

□ کتاب دوم □

# بیان جامع

## اسرار و رموز علم الواح

دعوت از موکلین نام خداوند

### (تسخیر مُوکلین الواح)

کاربرد علم نجوم در الواح

تأثیر الواح فلزی بر ستارگان هم عنصر

نکاتش الواح اعظم بر پایه الواح کرسی

### تحریک چاکراهای بدن و بخورات و عطریات

## خیر مقدم

جای تعجب نیست سخنی به این شیوایی از زنی روشندل به نام هلن کلر.

به هشتمین جزوه از مؤسسه مطالعات رازهای پرواز رسیدیم. سعی و تلاش محققان این مؤسسه بر این بود تا علوم خاصی را تحت عنوان متافیزیک و مابعدالطبیعه یا علوم غریبه مورد بررسی قرار دهند و به دور از هر گونه پیش‌داوری و عاری از خرافه‌گرایی با حفظ امانت و به زبان ساده در اختیار علاقمندان این مسیر قرار دهند. بر این باور هستیم که هر فرد با مطالعه این جزوات تا حدود زیادی عطش و میل اشتیاق شدید خود به دانستن این علوم را مرتفع می‌سازد. یکی از این مباحث، ماتریسهای ریاضی یا مربعات وقتی یا الواح هستند که با آن آشنا شدید.

فعال شدن الواح به طور کامل در جزوه شماره ۲ ( الواح ۱ ) شرح داده شده است. اکنون می‌دانید هر لوح پنج موکل دارد که با شیوه ناطق نمودن اعداد خانه مفتاح و مغلاق و معدل و ضلع و سطح، اسماء موکلین به دست می‌آید و با رعایت آداب طهارت و شرایط لازم و زمان و مکان مناسب می‌توان به نگارش الواح مبادرت ورزید و با موکلین آن ارتباط برقرار نمود.

نکته بسیار مهم که یادآوری می‌شود، این است که باید نیت و خواسته هر شخص با نام الهی که انتخاب می‌نماید مربوط باشد. متنی که تهیه می‌شود کاملاً واضح و بدون هیچگونه ابهامی هدف و آرزوی فرد را مشخص نماید. اگر ندانیم چه می‌خواهیم یا برای چه می‌خواهیم و با آنچه به دست می‌آید چه کاری می‌خواهیم انجام دهیم یا به چه چیز باید برسیم و یا تا چه زمانی فرصت رسیدن به اهدافمان مقدور است، همه و همه ایجاد ابهام می‌کند. هر نوع ابهام و شبهه را باید از صفحه دل زدود و از ایزد باریتعالی صریح و بدون حجاب، هدایت و پشتیبانی طلب نمود.

در راه رسیدن به اهداف و آرمانهای نیک پاینده و استوار و پیروز باشید. انشاء الله

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### فهرست مطالب

لوح ۱۰ × ۱۰ - مثال	..... صفحه ۳
لوح ۱۱ × ۱۱ - مثال	..... صفحه ۹
لوح ۱۲ × ۱۲ - مثال	..... صفحه ۱۲
لوح ۱۳ × ۱۳ - مثال	..... صفحه ۱۶
لوح ۱۴ × ۱۴ - مثال	..... صفحه ۲۰
لوح ۱۵ × ۱۵ - مثال	..... صفحه ۲۴
لوح ۱۶ × ۱۶ - مثال	..... صفحه ۲۸
شیوه محاسبه و نگارش الواح مختلف با استفاده از الواح پایه	..... صفحه ۳۲
مثالها	..... صفحه ۳۶
کاربرد نجوم در الواح	..... صفحه ۳۹
بخورات	..... صفحه ۴۰
حک کردن هر لوح بر روی فلز خاص	..... صفحه ۴۱
سنگها	..... صفحه ۴۲
لوح ۱۰۰ × ۱۰۰	..... صفحه ۴۳

## درس اول

### لوح ۱۰ × ۱۰

در جزوه الواح یک ، با جداول ۳ × ۳ تا ۱۰ × ۱۰ آشنا شدید. شیوه محاسبه و نگارش آن را آموختید. لوح ۱۰ × ۱۰ که در جزوه قبل درج گردیده بود مثال ساده‌ای برای آشنایی ذهن خواننده بود و فقط سطر و ستون آن صحیح بود و قطرهای آن عمداً با سطر و ستون آن توافق نداشت. عده‌ای از دوستان طی نامه این موضوع را مطرح نمودند.

در این جزوه با الگوهای تازه‌ای از لوح ۱۰ × ۱۰ آشنا می‌شوید که کامل بوده و جهت استفاده در اختیار علاقمندان قرار می‌گیرد. انشاءالله در جهت امور خیر مفید فایده گردد.

### الگو یا طرح دیگری از لوح ۱۰ × ۱۰

قبل از آنکه این لوح را بنویسیم ابتدا روش پیدا کردن مجموع هر سطر یا ستون یا قطر لوح ۱۰ × ۱۰ را انجام می‌دهیم.

می‌دانید در این لوح خانه اول عدد ۱ و خانه پایان عدد ۱۰۰ می‌باشد و هر سطر یا ستون ده تایی است.

روش محاسبه مجموع عددی :

**[ ( عدد خانه اول + عدد خانه آخر ) × تعداد خانه‌ها در هر سطر ( یا ستون ) ]** و این مقدار به دست آمده را

نصف می‌نماییم. عدد خانه اول = ۱      عدد خانه آخر = ۱۰۰

مجموع عدد خانه اول + عدد خانه آخر = ۱۰۱

۱۰۱ را در ۱۰ ضرب نموده       $۱۰۱ \times ۱۰ = ۱۰۱۰$

و این مقدار را نصف کرده       $۱۰۱۰ \div ۲ = ۵۰۵$

بدین ترتیب اگر بخواهیم این لوح را از ۱ تا ۱۰۰ بنویسیم باید بدانیم مجموع هر سطر یا هر ستون و یا هر قطر آن باید ۵۰۵ شود. برای آزمون صحت عمل محاسبه حتما به این عدد نیاز داریم. همچنین باید دانست که اعداد کمتر از ۵۰۵ را نمیتوان در این لوح طرح نمود.

۵۰	۷۹	۱۹	۲۵	۳۳	۹۶	۸۳	۵۲	۶۷	۱
۷۷	۹۳	۸۴	۷	۵۱	۲۰	۴۲	۲۹	۳۶	۶۶
۱۲	۲۸	۶۲	۹۷	۱۰	۴۱	۳۸	۷۶	۸۲	۵۹
۸۹	۲	۹۱	۵۴	۷۸	۶۵	۱۸	۴۰	۴۴	۲۴
۹۴	۵۳	۹	۸۰	۲۶	۸۶	۶۱	۴۵	۱۶	۳۵
۶	۷۰	۵۷	۸۵	۹۲	۳۹	۲۷	۱۵	۷۱	۴۳
۳۷	۱۱	۴۷	۶۳	۸۸	۲۳	۷۵	۳	۶۰	۹۸
۶۴	۳۴	۳۰	۴۹	۱۳	۵۸	۵	۸۱	۹۹	۷۲
۲۱	۴۸	۳۲	۱۴	۶۸	۷۳	۵۶	۹۵	۸	۹۰
۵۵	۸۷	۷۴	۳۱	۴۶	۴	۱۰۰	۶۹	۲۲	۱۷

الگوی دیگری از لوح ۱۰ × ۱۰

با تجربیاتی که در جزوه الواح ۱ به دست آوردید حتماً دانسته‌اید که برای هر لوح فقط یک الگو وجود ندارد هرچه بر تعداد سطرها و ستون‌ها افزوده شود الگوهای متنوع‌تری را می‌توان طراحی نمود.

نکته ۱: کامل‌ترین الگو برای هر لوح، طرحی است که هم مجموع سطرها و هم مجموع ستونها و هم مجموع قطرهای یکسان باشد.

نکته ۲: جای قرار گرفتن اولین خانه یا مفتاح لوح با توجه به جهات چهارگانه شمال و جنوب و شرق و غرب جدول به ترتیب با عناصر آب و خاک و آتش و باد در ارتباط است.

۶	۵	۹۴	۱۴	۸۸	۸۹	۱۱	۹۸	۹۹	۱
۴	۲۱	۷۹	۲۸	۷۴	۷۵	۲۵	۸۲	۲۰	۹۷
۸۶	۲۳	۳۸	۳۷	۶۲	۶۶	۶۷	۳۳	۷۸	۱۵
۱۶	۷۲	۳۶	۴۶	۵۶	۵۷	۴۳	۶۵	۲۹	۸۵
۱۷	۳۰	۵۹	۵۱	۴۹	۴۸	۵۴	۴۲	۷۱	۸۴
۸۳	۳۱	۴۱	۴۷	۵۳	۵۲	۵۰	۶۰	۷۰	۱۸
۹۱	۶۹	۶۱	۵۸	۴۴	۴۵	۵۵	۴۰	۳۲	۱۰
۹	۷۷	۶۸	۶۴	۳۹	۳۵	۳۴	۶۳	۲۴	۹۲
۹۳	۸۱	۲۲	۷۳	۲۷	۲۶	۷۶	۱۹	۸۰	۸
۱۰۰	۹۶	۷	۸۷	۱۳	۱۲	۹۰	۳	۲	۹۵

نکته : به لوح صفحه قبل با دقت نگاه کنید.

مربع  $4 \times 4$  که در وسط قرار گرفته، مجموع سطر و ستون و قطر آن ۲۰۲ است.

مربع  $6 \times 6$  که در وسط قرار گرفته، مجموع سطر و ستون و قطر آن ۳۰۳ است.

مربع  $8 \times 8$  که در وسط قرار گرفته، مجموع سطر و ستون و قطر آن ۴۰۴ است.

کل مربع  $10 \times 10$  کامل، که مجموع سطر و ستون و قطر آن ۵۰۵ است.

بدین ترتیب خواص این لوح با صفحه قبل باید متفاوت باشد یعنی هنگامیکه لوح فعال شود کاربرد و تأثیرات آن

بدون شک با لوح قبلی متفاوت خواهد بود .

مثال : نام الهی رافع الدرجات از دعای جوشن کبیر که عدد آن ۹۹۰ است.

### رافع الدرجات

۹۸	۱۲۸	۶۷	۷۳	۸۱	۱۴۵	۱۳۲	۱۰۱	۱۱۶	۴۹
۱۲۶	۱۴۲	۱۳۳	۵۵	<u>۱۰۰</u>	۶۸	۹۰	۷۷	۸۴	۱۱۵
				****					
۶۰	۷۶	۱۱۱	۱۴۶	۵۸	۸۹	۸۶	۱۲۵	۱۳۱	۱۰۸
۱۳۸	۵۰	۱۴۰	۱۰۳	۱۲۷	۱۱۴	۶۶	۸۸	۹۲	۷۲
۱۴۳	۱۰۲	۵۷	۱۲۹	۷۴	۱۳۵	۱۱۰	۹۳	۶۴	۸۳
۵۴	۱۱۹	۱۰۶	۱۳۴	۱۴۱	۸۷	۷۵	۶۳	۱۲۰	۹۱
۸۵	۵۹	۹۵	۱۱۲	۱۳۷	۷۱	۱۲۴	۵۱	۱۰۹	۱۴۷
۱۱۳	۸۲	۷۸	۹۷	۶۱	۱۰۷	۵۳	۱۳۰	۱۴۸	۱۲۱
۶۹	۹۶	۸۰	۶۲	۱۱۷	۱۲۲	۱۰۵	۱۴۴	۵۶	۱۳۹
۱۰۴	۱۳۶	۱۲۳	۷۹	۹۴	۵۲	۱۴۹	۱۱۸	۷۰	۶۵

نباید فراموش کرد که این جداول مانند ماتریس‌های ریاضی هستند که می‌توان جای سطرها و ستون‌ها را عوض کرد و یا آن را دوران (چرخش) داد.

### شیوه محاسبه و نگارش:

عدد ذکری را که انتخاب می‌کنیم نباید از ۵۰۵ کمتر باشد و بهتر است مضربی از عدد ۱۰ باشد.

$$\text{خانه } ۱۰ \times ۱۰ = ۱۰۰$$

$$۱۰۰ \div ۲ = ۵۰$$

$$۹۹۰ \div ۱۰ = ۹۹$$

$$\text{عدد خانه شروع } ۹۹ - ۵۰ = ۴۹$$

$$\text{عدد خانه پایان } ۹۹ + ۵۰ = ۱۴۹$$

### نکته:

ملاحظه می‌شود که برای نوشتن اعداد از ۴۹ تا ۱۴۹، ۱۰۱ خانه نیاز است ولی لوح ما ۱۰۰ خانه بیشتر ندارد.

اگر از ۴۹ شروع کنیم و به ترتیب پیش برویم در خانه پایانی عدد ۱۴۸ قرار می‌گیرد و هنگامی که آزمون صحت عمل محاسبات را انجام دهیم مجموع هر سطر و ستون، ۹۸۵ می‌شود و ما می‌خواهیم عدد  $۹۹۰ =$  رافع الدرجات را به دست آوریم. برای رفع این مشکل چنین عمل می‌کنیم:

با استفاده از الگوی بالای صفحه قبل: به جای عدد ۱، ۴۹ را قرار داده تا ۵۰ خانه ادامه می‌دهیم. از خانه

۵۰ به بعد، ۱ واحد اضافه می‌کنیم یعنی:

در خانه ۱ ← ۴۹ را قرار می‌دهیم.

در خانه ۲ ← ۵۰

در خانه ۳ ← ۵۱

.....



.....

.....

در خانه ۵۰ ← ۹۸

در خانه ۵۱ ← به جای عدد ۹۹ ، ۱ واحد اضافه کرده و عدد ۱۰۰ را قرار می‌دهیم. ( اگر به لوح  $10 \times 10$ 

رافع الدرجات صفحه قبل مراجعه نمایید، این خانه با چهار ستاره مشخص شده است )

در خانه ۵۲ ← ۱۰۱

.....

.....

.....

تا بالاخره در آخرین خانه ( خانه ۱۰۰ ) ← ۱۴۹ که آخرین عدد بدست آمده در بالا است.

درس دوملوح ۱۱ × ۱۱الگوی لوح ۱۱ سطری

لوح ۱۱ سطری دارای ۱۲۱ خانه است که باید اعداد از ۱ الی ۱۲۱ را طوری داخل خانه‌های آن نگاشت که مجموع هر سطر و یا هر ستون ۶۷۱ بشود.

$$۱۱ \times ۱۱ = ۱۲۱ \quad \text{تعداد خانه‌های این لوح}$$

$$۱۲۱ = \text{عدد خانه اول} \quad \text{و} \quad ۱ = \text{عدد خانه آخر}$$

$$۱ + ۱۲۱ = ۱۲۲ \quad \text{مجموع خانه اول و آخر}$$

$$۱۲۲ \times ۱۱ = ۱۳۴۲$$

$$۱۳۴۲ \div ۲ = ۶۷۱ \quad \text{مجموع عددی هر سطر یا ستون یا قطر در لوح ۱۱ تایی}$$

۷۲	۸۲	۹۲	۱۰۲	۱۱۲	<u>۱</u>	۲۲	۳۲	۴۲	۵۲	۶۲
۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۳	۱۳	۲۳	۴۴	۵۴	۶۴	۷۴
۹۶	۱۰۶	۱۱۶	۵	۱۵	۲۵	۳۵	۴۵	۶۶	۷۶	۸۶
۱۰۸	۱۱۸	۷	۱۷	۲۷	۳۷	۴۷	۵۷	۶۷	۸۸	۹۸
۱۲۰	۹	۱۹	۲۹	۳۹	۴۹	۵۹	۶۹	۷۹	۸۹	۱۱۰
۱۱	۲۱	۳۱	۴۱	۵۱	۶۱	۷۱	۸۱	۹۱	۱۰۱	۱۱۱
۱۲	۳۳	۴۳	۵۳	۶۳	۷۳	۸۳	۹۳	۱۰۳	۱۱۳	۲
۲۴	۳۴	۵۵	۶۵	۷۵	۸۵	۹۵	۱۰۵	۱۱۵	۴	۱۴
۳۶	۴۶	۵۶	۷۷	۸۷	۹۷	۱۰۷	۱۱۷	۶	۱۶	۲۶
۴۸	۵۸	۶۸	۷۸	۹۹	۱۰۹	۱۱۹	۸	۱۸	۲۸	۳۸
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	<u>۱۲۱</u>	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

این لوح در ارتباط با کوكب زحل است و قبضی آور است. جهت استفاده در امور خیر باید در هنگام شرف شمس نگاشته شود. شرف شمس در نوزدهم فروردین ماه هر سال ( زمانی که در منظومه شمسی آفتاب به فاصله ۱۹ درجه از نقطه اعتدال بهاری قرار می‌گیرد. برای اطلاع بیشتر به جزوه نجوم مراجعه شود ) قرار دارد.

چنانچه ملاحظه می‌شود خانه مفتاح ( خانه شروع یا ورودی لوح ) در سمت بالای جدول در جهت شمال و خانه مغلاق ( آخرین خانه یا خروجی لوح ) در پایین جدول و در جهت جنوب قرار گرفته است یعنی آبی - خاکی است .

مثال لوح ۱۱نام الهی غفران = ۱۳۳۱

$$۱۱ \times ۱۱ = ۱۲۱ \quad \text{تعداد کل خانه‌ها}$$

$$۱۲۱ \div ۲ = ۶۰$$

$$۱۳۳۱ \div ۱۱ = ۱۲۱ \quad \text{میانگین عددی هر خانه}$$

$$۱۲۱ - ۶۰ = ۶۱ \quad \text{عدد خانه شروع}$$

$$۱۲۱ + ۶۰ = ۱۸۱ \quad \text{عدد آخرین خانه}$$

بدین ترتیب در خانه شماره ۱، عدد ۶۱ را قرار داده و در خانه ۲، عدد ۶۲ را و ..... الی آخر مجموع سطرها و ستونها را نیز آزمون نموده تا صحت محاسبات و نگارش قطعی باشد.

غفران = ۱۳۳۱

۱۳۲	۱۴۲	۱۵۲	۱۶۲	۱۷۲	<u>۶۱</u>	۸۲	۹۲	۱۰۲	۱۱۲	۱۲۲
۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۶۳	۷۳	۸۳	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴
۱۵۶	۱۶۶	۱۷۶	۶۵	۷۵	۸۵	۹۵	۱۰۵	۱۲۶	۱۳۶	۱۴۶
۱۶۸	۱۷۸	۶۷	۷۷	۸۷	۹۷	۱۰۷	۱۱۷	۱۲۷	۱۴۸	۱۵۸
۱۸۰	۶۹	۷۹	۸۹	۹۹	۱۰۹	۱۱۹	۱۲۹	۱۳۹	۱۴۹	۱۷۰
۷۱	۸۱	۹۱	۱۰۱	۱۱۱	۱۲۱	۱۳۱	۱۴۱	۱۵۱	۱۶۱	۱۷۱
۷۲	۹۳	۱۰۳	۱۱۳	۱۲۳	۱۳۳	۱۴۳	۱۵۳	۱۶۳	۱۷۳	۶۲
۸۴	۹۴	۱۱۵	۱۲۵	۱۳۵	۱۴۵	۱۵۵	۱۶۵	۱۷۵	۶۴	۷۴
۹۶	۱۰۶	۱۱۶	۱۳۷	۱۴۷	۱۵۷	۱۶۷	۱۷۷	۶۶	۷۶	۸۶
۱۰۸	۱۱۸	۱۲۸	۱۳۸	۱۵۹	۱۶۹	۱۷۹	۶۸	۷۸	۸۸	۹۸
۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	<u>۱۸۱</u>	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰

درس سوملوح ۱۲ × ۱۲

مجموع عددی هر سطر یا ستون لوح ۱۲ تایی =  $[ ( \text{خانه اول} + \text{خانه آخر} ) \times ۱۲ ]$  تقسیم بر ۲ = ۸۷۰

لوح ۱۲ سطری دارای ۱۴۴ خانه است که اعداد از ۱ الی ۱۴۴ را باید به طریقی در آن نگاشت که مجموع سطرها یا ستون‌های آن ۸۷۰ شود.

$$\text{عدد آخرین خانه} \quad ۱۲ \times ۱۲ = ۱۴۴$$

$$۱ + ۱۴۴ = ۱۴۵$$

$$۱۴۵ \times ۱۲ = ۱۷۴۰$$

$$۱۷۴۰ \div ۲ = ۸۷۰$$

یک نمونه کامل از الگوی اصلی لوح ۱۲ × ۱۲

۱۳۹	۱۳۸	۸	۵	۱۴۱	۱۳۶	۱۰	۳	۱۴۳	۱۳۴	۱۲	<u>۱</u>
۷	۶	۱۴۰	۱۳۷	۹	۴	۱۴۲	۱۳۵	۱۱	۲	<u>۱۴۴</u>	۱۳۳
۱۲۶	۱۲۷	۱۷	۲۰	۱۲۴	۱۲۹	۱۵	۲۲	۱۲۲	۱۳۱	۱۳	۲۴
۱۸	۱۹	۱۲۵	۱۲۸	۱۶	۲۱	۱۲۳	۱۳۰	۱۴	۲۳	۱۲۱	۱۳۲
۱۱۵	۱۱۴	۳۲	۲۹	۱۱۷	۱۱۲	۳۴	۲۷	۱۱۹	۱۱۰	۳۶	۲۵
۳۱	۳۰	۱۱۶	۱۱۳	۳۳	۲۸	۱۱۸	۱۱۱	۳۵	۲۶	۱۲۰	۱۰۹
۱۰۲	۱۰۳	۴۱	۴۴	۱۰۰	۱۰۵	۳۹	۴۶	۹۸	۱۰۷	۳۷	۴۸
۴۲	۴۳	۱۰۱	۱۰۴	۴۰	۴۵	۹۹	۱۰۶	۳۸	۴۷	۹۷	۱۰۸
۹۱	۹۰	۵۶	۵۳	۹۳	۸۸	۵۸	۵۱	۹۵	۸۶	۶۰	۴۹
۵۵	۵۴	۹۲	۸۹	۵۷	۵۲	۹۴	۸۷	۵۹	۵۰	۹۶	۸۵
۷۸	۷۹	۶۵	۶۸	۷۶	۸۱	۶۳	۷۰	۷۴	۸۳	۶۱	۷۲
۶۶	۶۷	۷۷	۸۰	۶۴	۶۹	۷۵	۸۲	۶۲	۷۱	<u>۷۳</u> **	۸۴

مثال برای لوح ۱۲ :

نام الهی ذوالفضل والکرم = ۱۹۴۴

$$۱۲ \times ۱۲ = ۱۴۴ \quad \text{تعداد کل خانه‌ها}$$

$$۱۹۴۴ \div ۱۲ = ۱۶۲ \quad \text{میانگین عددی هر خانه}$$

$$۱۴۴ \div ۲ = ۷۲$$

$$۱۶۲ - ۷۲ = ۹۰ \quad \text{عدد خانه شروع}$$

$$۱۶۲ + ۷۲ = ۲۳۴ \quad \text{عدد خانه پایان}$$

روش نگارش :

از الگوی  $۱۲ \times ۱۲$  صفحه قبل استفاده نموده و در خانه اول عدد ۹۰ را نوشته و در خانه دوم عدد ۹۱ و .... اگر به همین ترتیب ادامه دهیم به عدد ۲۳۳ در خانه پایانی می‌رسیم. و آزمون صحت عمل محاسبات را که انجام دهیم ۶ واحد کم می‌آوریم. به منظور رفع اشکال از این حالت باید تا خانه ۲، به نصف جدول که رسیدیم از خانه ۷۳ (با چهار ستاره در جدول مشخص شده است)، یک واحد اضافه شود تا کمبود عددی سطرها و ستونها رفع گردد.

ذوالفضل والكرم

٢٢٩	٢٢٨	٩٧	٩٤	٢٣١	٢٢٦	٩٩	٩٢	٢٣٣	٢٢٤	١٠١	<u>٩٠</u>
٩٦	٩٥	٢٣٠	٢٢٧	٩٨	٩٣	٢٣٢	٢٢٥	١٠٠	٩١	<u>٢٣٤</u>	٢٢٣
٢١٦	٢١٧	١٠٦	١٠٩	٢١٤	٢١٩	١٠٤	١١١	٢١٢	٢٢١	١٠٢	١١٣
١٠٧	١٠٨	٢١٥	٢١٨	١٠٥	١١٠	٢١٣	٢٢٠	١٠٣	١١٢	٢١١	٢٢٢
٢٠٥	٢٠٤	١٢١	١١٨	٢٠٧	٢٠٢	١٢٣	١١٦	٢٠٩	٢٠٠	١٢٥	١١٤
١٢٠	١١٩	٢٠٦	٢٠٣	١٢٢	١١٧	٢٠٨	٢٠١	١٢٤	١١٥	٢١٠	١٩٩
١٩٢	١٩٣	١٣٠	١٣٣	١٩٠	١٩٥	١٢٨	١٣٥	١٨٨	١٩٧	١٢٦	١٣٧
١٣١	١٣٢	١٩١	١٩٤	١٢٩	١٣٤	١٨٩	١٩٦	١٢٧	١٣٦	١٨٧	١٩٨
١٨١	١٨٠	١٤٥	١٤٢	١٨٣	١٧٨	١٤٧	١٤٠	١٨٥	١٧٦	١٤٩	١٣٨
١٤٤	١٤٣	١٨٢	١٧٩	١٤٦	١٤١	١٨٤	١٧٧	١٤٨	١٣٩	١٨٦	١٧٥
١٦٨	١٦٩	١٥٤	١٥٧	١٦٦	١٧١	١٥٢	١٥٩	١٦٤	١٧٣	١٥٠	١٦١
١٥٥	١٥٦	١٦٧	١٧٠	١٥٣	١٥٨	١٦٥	١٧٢	١٥١	١٦٠	<u>١٦٣</u>	١٧٤
										****	



درس چهارملوح ۱۳ × ۱۳

محاسبه مجموع عددی سطرها یا ستونها یا قطرهای لوح ۱۳ × ۱۳

$$۱۳ \times ۱۳ = ۱۶۹$$

تعداد کل خانه‌ها

$$۱ + ۱۶۹ = ۱۷۰$$

مجموع خانه اول و آخر

$$۱۷۰ \times ۱۳ = ۲۲۱۰$$

$$۲۲۱۰ \div ۲ = ۱۱۰۵$$

مجموع عددی سطرها یا ستونها یا قطرهای لوح ۱۳ تایی

در نتیجه اعداد کمتر از ۱۱۰۵ را در این لوح نمی‌توان درج نمود.

الگوی کاملی از لوح ۱۳ x ۱۳

۱۰۴	۱۲۰	۹۶	۶۷	۵۱	۲۲	۱۶۲	۱۳۳	۱۱۷	۸۸	۵۹	۳۰	۱
۱۴۰	۱۱۱	۸۲	۵۳	۳۷	۸	۱۴۸	۱۱۹	۱۰۳	۷۴	۴۵	۱۶	<u>۱۶۹</u>
۱۲۶	۹۷	۶۸	۵۲	۲۳	۱۶۳	۱۳۴	۱۰۵	۸۹	۶۰	۳۱	۲	۱۵۵
۱۱۲	۸۳	۵۴	۳۸	۹	۱۴۹	۱۲۰	۱۰۴	۷۵	۴۶	۱۷	۱۵۷	۱۴۱
۹۸	۶۹	۴۰	۲۴	۱۶۴	۱۳۵	۱۰۶	۹۰	۶۱	۳۲	۳	۱۵۶	۱۲۷
۸۴	۵۵	۳۹	۱۰	۱۵۰	۱۲۱	۹۲	۷۶	۴۷	۱۸	۱۵۸	۱۴۲	۱۱۳
۷۰	۴۱	۲۵	۱۶۵	۱۳۶	۱۰۷	۹۱	۶۲	۳۳	۴	۱۴۴	۱۲۸	۹۹
۵۶	۲۷	۱۱	۱۵۱	۱۲۲	۹۳	۷۷	۴۸	۱۹	۱۵۹	۱۴۳	۱۱۴	۸۵
۴۲	۲۶	۱۶۶	۱۳۷	۱۰۸	۷۹	۶۳	۳۴	۵	۱۴۵	۱۲۹	۱۰۰	۷۱
۲۸	۱۲	۱۵۲	۱۲۳	۹۴	۷۸	۴۹	۲۰	۱۶۰	۱۳۱	۱۱۵	۸۶	۵۷
۱۴	۱۶۷	۱۳۸	۱۰۹	۸۰	۶۴	۳۵	۶	۱۴۶	۱۳۰	۱۰۱	۷۲	۴۳
۱۳	۱۵۳	۱۲۴	۹۵	۶۶	۵۰	۲۱	۱۶۱	۱۳۲	۱۱۶	۸۷	۵۸	۲۹
۱۶۸	۱۳۹	۱۱۰	۸۱	۶۵	۳۶	۷	۱۴۷	۱۱۸	۱۰۲	۷۳	۴۴	۱۵



## من تصرف في الخلاق قدرته = ٢٤٣١

٢٥٦	٢٢٧	١٩٨	١٦٩	١٥٣	١٢٤	٢٦٤	٢٣٥	٢١٩	١٩٠	١٦١	١٣٢	<u>١٠٣</u>
٢٤٢	٢١٣	١٨٤	١٥٥	١٣٩	١١٠	٢٥٠	٢٢١	٢٠٥	١٧٦	١٤٧	١١٨	<u>٢٧١</u>
٢٢٨	١٩٩	١٧٠	١٥٤	١٢٥	٢٦٥	٢٣٦	٢٠٧	١٩١	١٦٢	١٣٣	١٠٤	٢٥٧
٢١٤	١٨٥	١٥٦	١٤٠	١١١	٢٥١	٢٢٢	٢٠٦	١٧٧	١٤٨	١١٩	٢٥٩	٢٤٣
٢٠٠	١٧١	١٤٢	١٢٦	٢٦٦	٢٣٧	٢٠٨	١٩٢	١٦٣	١٣٤	١٠٥	٢٥٨	٢٢٩
١٨٦	١٥٧	١٤١	١١٢	٢٥٢	٢٢٣	١٩٤	١٧٨	١٤٩	١٢٠	٢٦٠	٢٤٤	٢١٥
١٧٢	١٤٣	١٢٧	٢٦٧	٢٣٨	٢٠٩	١٩٣	١٦٤	١٣٥	١٠٦	٢٤٦	٢٣٠	٢٠١
١٥٨	١٢٩	١١٣	٢٥٣	٢٢٤	١٩٥	١٧٩	١٥٠	١٢١	٢٦١	٢٤٥	٢١٦	١٨٧
١٤٤	١٢٨	٢٦٨	٢٣٩	٢١٠	١٨١	١٦٥	١٣٦	١٠٧	٢٤٧	٢٣١	٢٠٢	١٧٣
١٣٠	١١٤	٢٥٤	٢٢٥	١٩٦	١٨٠	١٥١	١٢٢	٢٦٢	٢٣٣	٢١٧	١٨٨	١٥٩
١١٦	٢٦٩	٢٤٠	٢١١	١٨٢	١٦٦	١٣٧	١٠٨	٢٤٨	٢٣٢	٢٠٣	١٧٤	١٤٥
١١٥	٢٥٥	٢٢٦	١٩٧	١٦٨	١٥٢	١٢٣	٢٦٣	٢٣٤	٢١٨	١٨٩	١٦٠	١٣١
٢٧٠	٢٤١	٢١٢	١٨٣	١٦٧	١٣٨	١٠٩	٢٤٩	٢٢٠	٢٠٤	١٧٥	١٤٦	١١٧

درس پنجملوح ۱۴ × ۱۴

مجموع عددی سطرها و ستونها و قطرهای این لوح :

$$۱۴ \times ۱۴ = ۱۹۶$$

تعداد کل خانه‌ها

$$۱ + ۱۹۶ = ۱۹۷$$

عدد خانه پایان = ۱۹۶

عدد خانه اول = ۱

$$۱۹۷ \times ۱۴ = ۲۷۵۸$$

$$۲۷۵۸ \div ۲ = ۱۳۷۹$$

مجموع عددی هر سطر یا ستون یا قطر لوح ۱۴ × ۱۴

در نتیجه اعداد کمتر از ۱۳۷۹ را نمی‌توان در این لوح طرح نمود.

٦	٢	١١	١٤	١٩	٢٢	١٧٦	١٧٧	١٨٥	١٨٤	١٨٨	١٩٤	<u>١٩٦</u>	٥
١٩٠	٣٨	٣٧	٣٦	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	٢٩	٢٨	٢٧	٧
١٨٩	٥٠	٤٩	٤٨	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	٤١	٤٠	٣٩	٨
١٨٢	٦٢	٦١	٦٠	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	٥٣	٥٢	٥١	١٥
١٧٩	١٢٣	١٢٤	١٢٥	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٨
١٧٤	١١١	١١٢	١١٣	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	١٢٠	١٢١	١٢٢	٢٣
١٧١	<u>٩٩</u>	١٠٠	١٠١	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩٠	٩١	١٠٨	١٠٩	١١٠	٢٦
٢٥	٨٧	٨٨	٨٩	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	٩٦	٩٧	٩٨	١٧٢
٢٤	٧٥	٧٦	٧٧	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	٨٤	٨٥	٨٦	١٧٣
١٧	٦٣	٦٤	٦٥	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٦	٧٢	٧٣	٧٤	١٨٠
١٦	١٤٦	١٤٥	١٤٤	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٨١
١٠	١٥٨	١٥٧	١٥٦	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	١٤٩	١٤٨	١٤٧	١٨٧
٤	١٧٠	١٦٩	١٦٨	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٩٣
١٩٢	١٩٥	١٨٦	١٨٣	١٧٨	١٧٥	٢١	٢٠	١٣	١٢	٩	٣	<u>١</u>	١٩١

مثال برای لوح ۱۴:

نام الهی فوالقدرت الكامله = ۱۵۶۸

$$۱۵۶۸ \div ۱۴ = ۱۱۲$$

$$۱۴ \times ۱۴ = ۱۹۶$$

$$۱۹۶ \div ۲ = ۹۸$$

$$۱۱۲ - ۹۸ = ۱۴$$

$$۱۱۲ + ۹۸ = ۲۱۰$$

تعداد کل خانه ها

عدد خانه شروع

عدد خانه آخر

## ذوالقدرته الكامله = ١٥٦٨

١٩	١٥	٢٤	٢٧	٣٢	٣٥	١٩٠	١٩١	١٩٩	١٩٨	٢٠٢	٢٠٨	<u>٢١٠</u>	١٨
٢٠٤	٥١	٥٠	٤٩	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	٤٢	٤١	٤٠	٢٠
٢٠٣	٦٣	٦٢	٦١	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	٥٤	٥٣	٥٢	٢١
١٩٦	٧٥	٧٤	٧٣	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	٦٦	٦٥	٦٤	٢٨
١٩٣	١٣٧	١٣٨	١٣٩	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	١٤٦	١٤٧	١٤٨	٣١
١٨٨	١٢٥	١٢٦	١٢٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	١٣٤	١٣٥	١٣٦	٣٦
١٨٥	<u>١١٣</u> ****	١١٤	١١٥	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٣	١٠٤	١٢٢	١٢٣	١٢٤	٣٩
٣٨	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١٠٩	١١٠	١١١	١٨٦
٣٧	٨٨	٨٩	٩٠	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	٩٧	٩٨	٩٩	١٨٧
٣٠	٧٦	٧٧	٧٨	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	٥	٨٦	٨٧	١٩٤
٢٩	١٦٠	١٥٩	١٥٨	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٩٥
٢٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	١٦٣	١٦٢	١٦١	٢٠١
١٧	١٨٤	١٨٣	١٨٠	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	١٧٥	١٧٤	١٧٣	٢٠٧
٢٠٦	٢٠٩	٢٠٠	١٩٧	١٩٢	١٨٩	٣٤	٣٣	٢٦	٢٥	٢٢	١٦	<u>١٤</u>	٢٠٥



درس ششملوح ۱۵ × ۱۵

تعداد کل خانه‌ها  $۱۵ \times ۱۵ = ۲۲۵$

عدد خانه اول = ۱      عدد خانه آخر = ۲۲۵

$[(\text{خانه اول} + \text{خانه آخر}) \times ۱۵] : ۲ = ۱۵ \times (۲۲۵ + ۱) : ۲ =$  را نصف نموده =

مجموع هر سطر یا ستون = ۱۶۹۵

یک الگوی کامل از لوح ۱۵ x ۱۵

۱۸۲	۱۹۳	۱۸۴	۱۹۱	۱۹۰	۷	۱۸	۹	۱۶	۱۵	۱۳۲	۱۴۳	۱۳۴	۱۴۱	۱۴۰
۱۹۷	۱۷۷	۱۹۸	۱۸۹	۱۷۹	۲۲	۲	۲۳	۱۴	۴	۱۴۷	۱۲۷	۱۴۸	۱۳۹	۱۳۹
۱۸۰	۲۰۰	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۶	۵	۲۵	۱۳	۱	۲۱	۱۳۰	۱۵۰	۱۳۸	۱۲۶	۱۴۶
۱۹۵	۱۸۷	۱۷۸	۱۹۹	۱۸۱	۲۰	۱۲	۳	۲۴	۶	۱۴۵	۱۳۷	۱۲۸	۱۴۹	۱۳۱
۱۸۶	۱۸۳	۱۹۲	۱۸۵	۱۹۴	۱۱	۸	۱۷	۱۰	۱۹	۱۳۶	۱۳۳	۱۴۲	۱۳۵	۱۴۴
۵۷	۶۸	۵۹	۶۶	۶۵	۱۰۷	۱۱۸	۱۰۹	۱۱۶	۱۱۵	۱۵۷	۱۶۸	۱۵۹	۱۶۶	۱۶۵
۷۲	۵۲	۷۳	۶۴	۵۴	۱۲۲	۱۰۲	۱۲۳	۱۱۴	۱۰۴	۱۷۲	۱۵۲	۱۷۳	۱۶۴	۱۵۴
۵۵	۷۵	۶۳	۵۱	۷۱	۱۰۵	۱۲۵	۱۱۳	۱۰۱	۱۲۱	۱۵۵	۱۷۵	۱۶۳	۱۵۱	۱۷۱
۷۰	۶۲	۵۳	۷۴	۵۶	۱۲۰	۱۱۲	۱۰۳	۱۲۴	۱۰۶	۱۷۰	۱۶۲	۱۵۳	۱۷۴	۱۵۶
۶۱	۵۸	۶۷	۶۰	۶۹	۱۱۱	۱۰۸	۱۱۷	۱۱۰	۱۱۹	۱۶۱	۱۵۸	۱۶۷	۱۶۰	۱۶۹
۸۲	۹۳	۸۴	۹۱	۹۰	۲۰۷	۲۱۸	۲۰۹	۲۱۶	۲۱۵	۳۲	۴۳	۳۴	۴۱	۴۰
۹۷	۷۷	۹۸	۸۹	۷۹	۲۲۲	۲۰۲	۲۲۳	۲۱۴	۲۰۴	۴۷	۲۷	۴۸	۳۹	۲۹
۸۰	۱۰۰	۸۸	۷۶	۹۶	۲۰۵	<u>۲۲۵</u>	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۱	۳۰	۵۰	۳۸	۲۶	۴۶
۹۵	۸۷	۷۸	۹۹	۸۱	۲۲۰	۲۱۲	۲۰۳	۲۲۴	۲۰۶	۴۵	۳۷	۲۸	۴۹	۳۱
۸۶	۸۳	۹۲	۸۵	۹۴	۲۱۱	۲۰۸	۲۱۷	۲۱۰	۲۱۹	۳۶	۳۳	۴۲	۳۵	۴۴

مثال برای لوح ۱۵ :

نام الهی منتخب از جوشن کبیر "اخیر من کل خبیر" = ۱۷۵۵

$$۱۷۵۵ \div ۱۵ = ۱۱۷$$

میانگین هر خانه از لوح

$$۱۵ \times ۱۵ = ۲۲۵$$

تعداد کل خانه‌ها

$$۲۲۵ \div ۲ = ۱۱۲$$

عدد خانه شروع

$$۱۱۷ - ۱۱۲ = ۵$$

عدد خانه پایان

$$۱۱۷ + ۱۱۲ = ۲۲۹$$

## اخبر من كل خبير

١٨٦	١٩٧	١٨٨	١٩٥	١٩٤	١١	٢٢	١٣	٢٠	١٩	١٣٦	١٤٧	١٣٨	١٤٥	١٤٤
٢٠١	١٨١	٢٠٢	١٩٣	١٨٣	٢٦	٦	٢٧	١٨	٨	١٥١	١٣١	١٥٢	١٤٣	١٣٢
١٨٤	٢٠٤	١٩٢	١٨٠	٢٠٠	٩	٢٩	١٧	٥	٢٥	١٣٤	١٥٤	١٤٢	١٣٠	١٥٠
١٩٩	١٩١	١٨٢	٢٠٣	١٨٥	٢٤	١٦	٧	٢٨	١٠	١٤٩	١٤١	١٣٢	١٥٠	١٣٥
١٩٠	١٨٧	١٩٦	١٨٩	١٩٨	١٥	١٢	٢١	١٤	٢٣	١٤٠	١٣٧	١٤٦	١٣٩	١٤٨
٦١	٧٢	٦٣	٧٠	٦٩	١١١	١٢٢	١١٣	١٢٠	١١٩	١٦١	١٧٢	١٦٣	١٧٠	١٦٩
٧٦	٥٦	٧٧	٦٨	٥٨	١٢٦	١٠٦	١٢٧	١١٨	١٠٨	١٧٦	١٥٦	١٧٧	١٦٨	١٥٨
٥٩	٧٩	٦٧	٥٥	٧٥	١٠٩	١٢٩	١١٧	١٠٥	١٢٥	١٥٩	١٧٩	١٦٧	١٥٥	١٧٥
٧٤	٦٦	٥٧	٧٨	٦٠	١٢٤	١١٦	١٠٧	١٢٨	١١٠	١٧٤	١٦٦	١٥٧	١٧٨	١٦٠
٦٥	٦٢	٧١	٦٤	٧٣	١١٥	١١٢	١٢١	١١٤	١٢٣	١٦٥	١٦٢	١٧١	١٦٤	١٧٣
٨٦	٩٧	٨٨	٩٥	٩٤	٢١١	٢٢٢	٢١٣	٢٢٠	٢١٩	٣٦	٤٧	٣٧	٤٥	٤٤
١٠١	٨١	١٠٢	٩٣	٨٣	٢٢٦	٢٠٦	٢٢٧	٢١٨	٢٠٨	٥١	٣١	٥٢	٤٣	٣٣
٨٤	١٠٤	٩٢	٨٠	١٠٠	٢٠٩	٢٢٩	٢١٧	٢٠٥	٢٢٥	٣٤	٥٤	٤٢	٣٠	٥٠
٩٩	٩١	٨٢	١٠٣	٨٥	٢٢٤	٢١٦	٢٠٧	٢٢٨	٢١٠	٤٩	٤١	٣٢	٥٣	٣٥
٩٠	٨٧	٩٦	٨٩	٩٨	٢١٥	٢١٢	٢٢١	٢١٤	٢٢٣	٤٠	٣٧	٤٦	٣٩	٤٨

درس هفتملوح ۱۶ × ۱۶

ابتدا می‌خواهیم بدانیم در طرح اصلی لوح ۱۶ × ۱۶ مجموع هر سطر یا ستون چه مقدار است؟  
 عدد خانه شروع و عدد خانه پایان را با هم جمع نموده و نصف کرده و در ۱۶ ضرب می‌نماییم. به عبارت دیگر میانگین عددی هر سطر را در تعداد خانه‌ها ضرب می‌کنیم، عدد حاصل مجموع یک سطر یا ستون این لوح می‌باشد.

عدد خانه شروع در الگوی اولیه همان عدد یک است و بدین ترتیب عدد خانه آخر باید ۲۵۶ باشد زیرا

$$۱۶ \times ۱۶ = ۲۵۶$$

$$داریم : \quad [(۱ + ۲۵۶) \times ۱۶] \div ۲ = ۲۰۵۶$$

در نتیجه اعداد کمتر از ۲۰۵۶ را نمی‌توان در این لوح طرح نمود.

نکته : برای آزمون صحت محاسبات و دقت نگارش نیز به این عدد نیاز داریم.

۱۲۰	۱۲۷	۱۲۲	۱۱۳	۲۳۲	۲۳۹	۲۳۴	۲۲۵	۱۵۲	۱۵۹	۱۵۴	۱۴۵	۸	۱۵	۱۰	۱
۱۲۱	۱۱۴	۱۱۹	۱۲۸	۲۳۳	۲۲۶	۲۳۱	۲۴۰	۱۵۳	۱۴۶	۱۵۱	۱۶۰	۹	۲	۷	۱۶
۱۱۵	۱۲۴	۱۲۵	۱۱۸	۲۲۷	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۰	۱۴۷	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۰	۳	۱۲	۱۳	۶
۱۲۶	۱۱۷	۱۱۶	۱۲۳	۲۳۸	۲۲۹	۲۲۸	۲۳۵	۱۵۸	۱۴۹	۱۴۸	۱۵۵	۱۴	۵	۴	۱۱
۱۳۶	۱۴۳	۱۳۸	۱۲۹	۲۴	۳۱	۲۶	۱۷	۱۰۴	۱۱۱	۱۰۶	۹۷	۲۴۸	۲۵۵	۲۵۰	۲۴۱
۱۳۷	۱۳۰	۱۳۵	۱۴۴	۲۵	۱۸	۲۳	۳۲	۱۰۵	۹۸	۱۰۳	۱۱۲	۲۴۹	۲۴۲	۲۴۷	۲۵۶
۱۳۱	۱۴۰	۱۴۱	۱۳۴	۱۹	۲۸	۲۹	۲۲	۹۹	۱۰۸	۱۰۹	۱۰۲	۲۴۳	۲۵۲	۲۵۳	۲۴۶
۱۴۲	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۹	۳۰	۲۱	۲۰	۲۷	۱۱۰	۱۰۱	۱۰۰	۱۰۷	۲۵۴	۲۴۵	۲۴۴	۲۵۱
۴۰	۴۷	۴۲	۳۳	۱۸۴	۱۹۱	۱۸۶	۱۷۷	۲۰۰	۲۰۷	۲۰۲	۱۹۳	۸۸	۹۵	۹۰	۸۱
۴۱	۳۴	۳۹	۴۸	۱۸۵	۱۷۸	۱۸۳	۱۹۲	۲۰۱	۱۹۴	۱۹۹	۲۰۸	۸۹	۸۲	۸۷	۹۶
۳۵	۴۴	۴۵	۳۸	۱۷۹	۱۸۸	۱۸۹	۱۸۲	۱۹۵	۲۰۴	۲۰۵	۱۹۸	۸۳	۹۲	۹۳	۸۶
۴۶	۳۷	۳۶	۴۳	۱۹۰	۱۸۱	۱۸۰	۱۸۷	۲۰۶	۱۹۷	۱۹۶	۲۰۳	۹۴	۸۵	۸۴	۹۱
۲۱۶	۲۲۳	۲۱۸	۲۰۹	۷۲	۷۹	۷۴	۶۵	۵۶	۶۳	۵۸	۴۹	۱۶۸	۱۷۵	۱۷۰	۱۶۱
۲۱۷	۲۱۰	۲۱۵	۲۲۴	۷۳	۶۶	۷۱	۸۰	۵۷	۵۰	۵۵	۶۴	۱۶۹	۱۶۲	۱۶۷	۱۷۶
۲۱۱	۲۲۰	۲۲۱	۲۱۴	۶۷	۷۶	۷۷	۷۰	۵۱	۶۰	۶۱	۵۴	۱۶۳	۱۷۲	۱۷۳	۱۶۶
۲۲۲	۲۱۳	۲۱۲	۲۱۹	۷۸	۶۹	۶۸	۷۵	۶۲	۵۳	۵۲	۵۹	۱۷۴	۱۶۵	۱۶۴	۱۷۱

مثال برای لوح ۱۶ :

عدد سوره اول قرآن را ( سبع المثانی ) را بدست آورده و در لوح  $۱۶ \times ۱۶$  می‌نگاریم.

محاسبه عدد سوره مورد نظر =  $۱۰۰۹۶$

شیوه محاسبه :

$$۱۶ \times ۱۶ = ۲۵۶$$

$$۲۵۶ \div ۲ = ۱۲۸$$

$$۱۰۰۹۶ \div ۱۶ = ۶۳۱$$

$$۶۳۱ - ۱۲۸ = ۵۰۳$$

عدد خانه شروع

$$۶۳۱ + ۱۲۸ = ۷۵۹$$

عدد خانه پایان

بدین ترتیب با استفاده از الگوی صفحه قبل در خانه اول به جای عدد ۱ ، از عدد ۵۰۳ آغاز می‌کنیم و به جای عدد ۲ ، ۵۰۴ و .... به جای عدد ۲۵۶ عدد ۷۵۹ را قرار می‌دهیم.

نکته : چون عدد این سوره گرامی بر ۱۶ بخش پذیر است و باقی‌مانده ندارد، هیچ نوع کسر و اضافه نیاز نیست و لوح به راحتی قابل نگارش است. باذن الله تعالی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٧٨٦

٦٢٢	٦٢٩	٦٢٤	٦١٥	٧٣٥	٧٤٢	٧٣٧	٧٢٨	٦٥٥	٦٦٢	٦٥٧	٦٤٨	٥١٠	٥١٧	٥١٢	<u>٥٠٣</u>
٦٢٣	٦١٦	٦٢١	٦٣٠	٧٣٦	٧٢٩	٧٣٤	٧٤٣	٦٥٦	٦٤٩	٦٥٤	٦٦٣	٥١١	٥٠٤	٥٠٩	٥١٨
٦١٧	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٠	٧٣٠	٧٣٩	٧٤٠	٧٣٣	٦٥٠	٦٥٩	٦٦٠	٦٥٣	٥٠٥	٥١٤	٥١٥	٥٠٨
٦٢٨	٦١٩	٦١٨	٦٢٥	٧٤١	٧٣٢	٧٣١	٧٣٨	٦٦١	٦٥٢	٦٥١	٦٥٨	٥١٦	٥٠٧	٥٠٦	٥١٣
٦٣٩	٦٤٦	٦٤١	٦٣٢	٥٢٦	٥٣٣	٥٢٨	٥١٩	٦٠٦	٦١٣	٦٠٨	٥٩٩	٧٥١	٧٥٨	٧٥٣	٧٤٤
٦٤٠	٦٣٣	٦٣٨	٦٤٧	٥٢٧	٥٢٠	٥٢٥	٥٣٤	٦٠٧	٦٠٠	٦٠٥	٦١٤	٧٥٢	٧٤٥	٧٥٠	<u>٧٥٩</u>
٦٣٤	٦٤٣	٦٤٤	٦٣٧	٥٢١	٥٣٠	٥٣١	٥٢٤	٦٠١	٦١٠	٦١١	٦٠٤	٧٤٦	٧٥٥	٧٥٦	٧٤٩
٦٤٥	٦٣٦	٦٣٥	٦٤٢	٥٣٢	٥٢٣	٥٢٢	٥٢٩	٦١٢	٦٠٣	٦٠٢	٦٠٩	٧٥٧	٧٤٨	٧٤٧	٧٥٤
٥٤٢	٥٤٩	٥٤٤	٥٣٥	٦٨٧	٦٩٤	٦٨٩	٦٨٠	٧٠٣	٧١٠	٧٠٥	٦٩٦	٥٩٠	٥٩٧	٥٩٢	٥٨٣
٥٤٣	٥٣٦	٥٤١	٥٥٠	٦٨٨	٦٨١	٦٨٦	٦٩٥	٧٠٤	٦٩٧	٧٠٢	٧١١	٥٩١	٥٨٤	٥٨٩	٥٩٨
٥٣٧	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٠	٦٨٢	٦٩١	٦٩٢	٦٨٥	٦٩٨	٧٠٧	٧٠٨	٧٠١	٥٨٥	٥٩٤	٥٩٥	٥٨٨
٥٤٨	٥٣٩	٥٣٨	٥٤٥	٦٩٣	٦٨٤	٦٨٣	٦٩٠	٧٠٩	٧٠٠	٦٩٩	٧٠٦	٥٩٦	٥٨٧	٥٨٦	٥٩٣
٧١٩	٧٢٦	٧٢١	٧١٢	٥٧٤	٥٨١	٥٧٦	٥٦٧	٥٥٨	٥٦٥	٥٦٠	٥٥١	٦٧١	٦٧٨	٦٧٣	٦٦٤
٧٢٠	٧١٣	٧١٨	٧٢٧	٥٧٥	٥٦٨	٥٧٣	٥٨٢	٥٥٩	٥٥٢	٥٥٧	٥٦٦	٦٧٢	٦٦٥	٦٧٠	٦٧٩
٧١٤	٧٢٣	٧٢٤	٧١٧	٥٦٩	٥٧٨	٥٧٩	٥٧٢	٥٥٣	٥٦٢	٥٦٣	٥٥٦	٦٦٦	٦٧٥	٦٧٦	٦٦٩
٧٢٥	٧١٦	٧١٥	٧٢٢	٥٨٠	٥٧١	٥٧٠	٥٧٧	٥٦٤	٥٥٥	٥٥٤	٥٦١	٦٧٧	٦٦٨	٦٦٧	٦٧٤



## شیوه محاسبه و نگارش الواح مختلف ( الگوها )

### با استفاده از الواح پایه

هرگاه بخواهیم لوحی محاسبه کنیم که بزرگتر و وسیعتر از حالت عادی الگوهای داده شده در این جزوات باشد از لوح‌های پایه به عنوان زیربنا و ماکت استفاده می‌نماییم.

الواح پایه: الواح  $3 \times 3$  ،  $4 \times 4$  ،  $5 \times 5$  ،  $6 \times 6$  ،  $7 \times 7$  را الواح پایه می‌نامیم.

این شیوه را می‌توان یکی از مهمترین و عجیبترین کاربردهای الواح پایه نام برد.

فرض کنیم بخواهیم لوحی تهیه نماییم که  $12 \times 12$  باشد و الگویی نیز برای این کار نداشته باشیم و یا حافظه‌مان قادر بخاطر سپردن عملیات آن نباشد.

برای این مطلب از لوح  $3 \times 3$  و همچنین  $4 \times 4$  استفاده می‌نماییم.

مرحله اول: ( با رعایت ساعت سعد و حفظ طهارت و تمرکز لازم )

لوح پایه را انتخاب می‌نماییم. به سادگی لوح پایه  $3 \times 3$  را که در اختیار داریم و به راحتی به خاطر سپرده‌ایم می‌نویسیم:

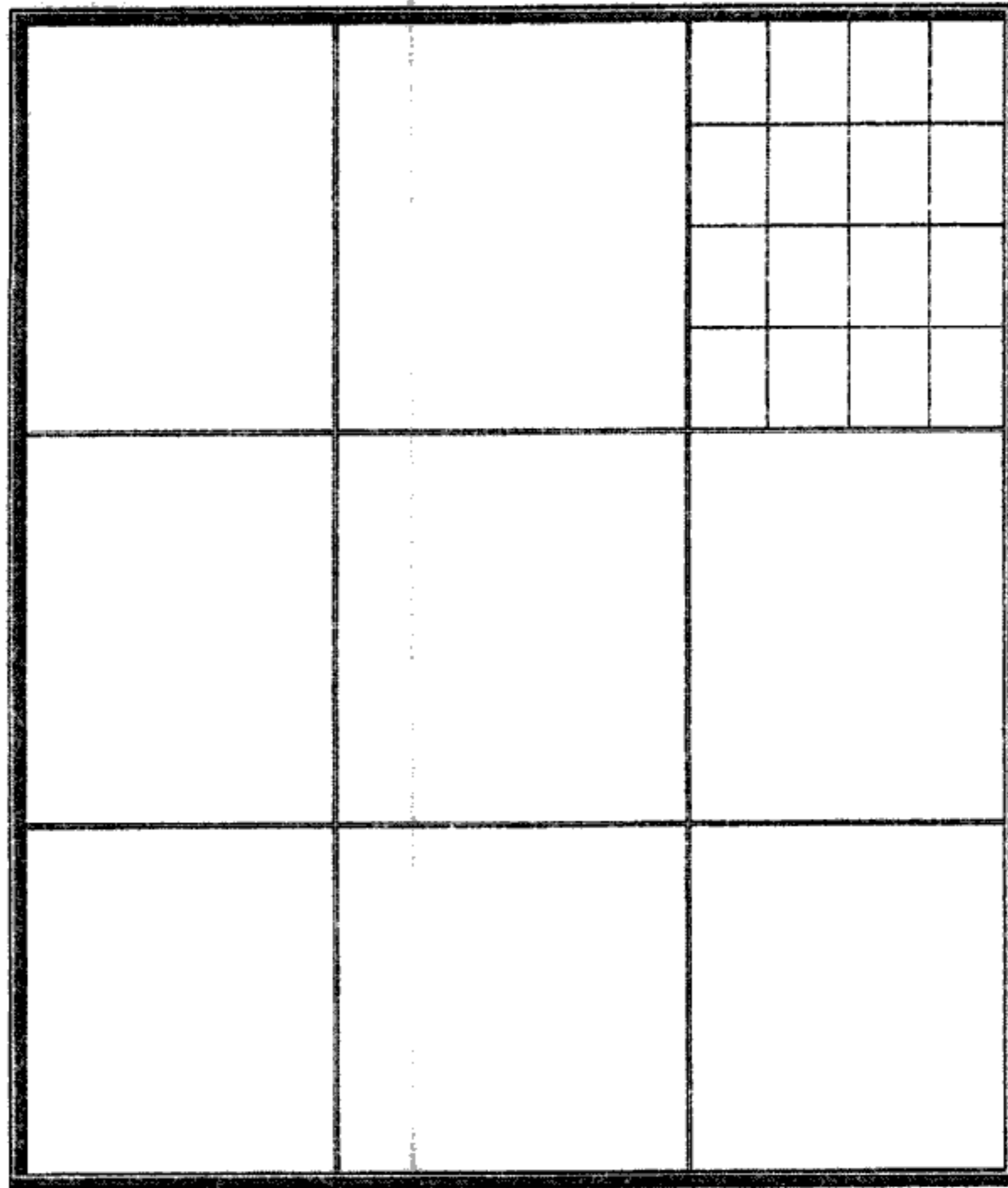
۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	

۴

مرحله دوم: اکنون فرض را بر آن می‌گیریم که در هر خانه از این لوح، یک لوح  $4 \times 4$  گنجانده شده است. به

شکل زیر دقت کنید. ملاحظه می‌شود که اگر در هر خانه یک لوح  $4 \times 4$  قرار گیرد، لوح نهایی دوازده خانه‌ای بدست می‌آید.

$$۱۲ \text{ خانه} = ۴ \text{ خانه} + ۴ \text{ خانه} + ۴ \text{ خانه}$$



مرحله سوم : باید در نظر داشته باشید که در خانه شماره ۱ لوح  $۳ \times ۳$  ، ۱۶ خانه از ۱ الی ۱۶ را بر طبق لوح اصلی و کامل چهارتایی ( که در ضمیمه جزوه الواح ۱ به طور مشروح توضیح داده شد ) می‌نویسیم.

مرحله چهارم : در خانه شماره ۲ لوح سه تایی، ۱۶ خانه از عدد ۱۷ الی ۳۲ را بر طبق الگوی چهار تایی می‌نویسیم.

مرحله پنجم : در خانه شماره ۳ لوح پایه ، ۱۶ خانه از ۳۳ الی ۴۸ را می‌نویسیم.

مرحله ششم : در خانه شماره ۴ ، ۱۶ خانه از ۴۹ الی ۶۴ می‌نویسیم.

مرحله هفتم : در خانه شماره ۵ ، ۱۶ خانه از ۶۵ الی ۸۰ می‌نویسیم.

مرحله هشتم : در خانه شماره ۶ ، ۱۶ خانه از ۸۱ الی ۹۶ می‌نویسیم.

مرحله نهم : در خانه شماره ۷ ، ۱۶ خانه از ۹۷ الی ۱۱۲ می‌نویسیم.

مرحله دهم : در خانه شماره ۸ ، ۱۶ خانه از ۱۱۳ الی ۱۲۸ می‌نویسیم.

و بالاخره مرحله یازدهم : در خانه شماره ۹ لوح سه تایی ، ۱۶ خانه ، از ۱۲۹ الی ۱۴۴ را می‌نویسیم.

خانه عدد ۶ مرحله هشتم	خانه عدد ۱ مرحله سوم : یک لوح ۴ تایی با اعداد از ۱ الی ۱۶ در این خانه قرار می‌گیرد.	خانه عدد ۸ مرحله دهم
خانه عدد ۷ مرحله نهم	خانه عدد ۵ مرحله هفتم : یک لوح ۴ تایی با اعداد از ۶۵ تا ۸۰ در این خانه قرار می‌گیرد.	خانه عدد ۳ مرحله پنجم
خانه عدد ۲ مرحله چهارم	خانه عدد ۹ مرحله یازدهم	خانه عدد چهار مرحله ششم

به تعبیر دیگر، یک بار عملیاتی را که باید انجام دهیم، مرور می‌نماییم :

ابتدا از الگوی کامل لوح چهارتایی استفاده کرده و ۹ لوح  $۴ \times ۴$  را به طریقی که در بالا شرح دادیم می‌نویسیم یعنی در لوح چهارتایی اول از عدد ۱ تا ۱۶ و در لوح چهارتایی دوم ، از ۱۷ تا ۳۲ ..... و در لوح چهارتایی نهم از ۱۲۹ تا ۱۴۴ را می‌نویسیم و به ترتیب هر لوح آماده را در جای خود قرار می‌دهیم.

آخرین مرحله و نکته مهم : برای اطمینان خاطر و صحت عملیات محاسباتی، مجموع سطرها و ستونها و قطرها را نیز به دست می‌آوریم که باید همه یکسان باشد.

لوح  $۱۵ \times ۱۵$  در این جزوه نیز از این شیوه تهیه شده است.

لوح  $۳ \times ۳$  مبنای کار است و در هر خانه لوح  $۵ \times ۵$  قرار داده شده است.

اکنون الگوی لوح  $۱۲ \times ۱۲$  را آماده در اختیار داریم و می‌خواهیم از آن استفاده نماییم. فرض کنید آیه یا سوره‌ای از قرآن یا نام خاصی از اسماء الهی که در دعای جوشن کبیر ( جزوه شماره ۷ ) ذکر گردید را انتخاب

نموده و عدد آن را محاسبه کرده و می‌خواهیم در این لوح بنگاریم. (به درس سوم همین جزوه مراجعه نمایید)  
**شیوه دیگر:** برای تهیه لوح ۱۲ تایی می‌توان لوح چهارتایی را پایه قرار داد و در هر خانه از این لوح، لوح سه تایی را به قرار زیر محاسبه نموده و نوشته شود.

بدین ترتیب در خانه شماره ۱ لوح چهارتایی باید لوح سه تایی از ۱ تا ۹ را قرار داد.

در خانه شماره ۲، از ۱۰ تا ۱۸ را قرار داد.

در خانه شماره ۳، از ۱۹ تا ۲۷ را قرار داد.

در خانه شماره ۴، از ۲۸ تا ۳۶ را قرار داد.

در خانه شماره ۵، ۳۷ تا ۴۵ قرار داد.

در خانه شماره ۶، ۴۶ تا ۵۴ را قرار داد.

در خانه شماره ۷، ۵۵ تا ۶۳ را قرار داد.

در خانه شماره ۸، ۶۴ تا ۷۲ را قرار داد.

در خانه شماره ۹، ۷۳ تا ۸۱ را قرار داد.

در خانه شماره ۱۰، ۸۲ تا ۹۰ را قرار داد.

در خانه شماره ۱۱، ۹۱ تا ۹۹ را قرار داد.

در خانه شماره ۱۲، ۱۰۰ تا ۱۰۸ را قرار داد.

در خانه شماره ۱۳، ۱۰۹ تا ۱۱۷ را قرار داد.

در خانه شماره ۱۴، ۱۱۸ تا ۱۲۶ را قرار داد.

در خانه شماره ۱۵، ۱۲۷ تا ۱۳۵ را قرار داد.

و بالاخره در خانه شماره ۱۶، از ۱۳۶ تا ۱۴۴ را می‌نویسیم.

همچنین برای اطمینان از صحت عملیات محاسباتی، مجموع سطرها و ستونها و قطرها را نیز می‌توان بررسی نمود.

**مثال ۱: برای تهیه الگوی لوح  $20 \times 20$** 

می‌دانید که لوح  $20$  تایی دارای  $400$  خانه است و نگارش این تعداد خانه حتی برای یک ریاضیدان آسان نیست. برای سهولت در محاسبه و نگارش این لوح از الواح  $4 \times 4$  و  $5 \times 5$  به عنوان پایه استفاده می‌شود. اگر لوح  $4$  تایی مبنا قرار داده شود پس باید در  $16$  خانه آن،  $16$  لوح  $5 \times 5$  تایی نوشته شود به ترتیب زیر:

خانه شماره ۱ لوح چهارتایی: یک لوح  $5 \times 5$  قرار می‌گیرد با اعداد از ۱ الی ۲۵

در خانه دوم آن، از ۲۶ الی ۵۰

در خانه سوم آن: از ۵۱ الی ۷۵

در خانه چهارم آن: از ۷۶ الی ۱۰۰

.....

و بالاخره در خانه  $16$  لوح چهارتایی: اعداد از  $376$  الی  $400$  را قرار می‌دهیم.

**نکته:** همچنین می‌توان لوح  $5 \times 5$  را مبنا قرار داد و در هر خانه آن یک لوح  $4 \times 4$  تایی را به ترتیب زیر نگاشت:

چون لوح  $5 \times 5$  پایه،  $25$  خانه دارد، در نتیجه  $25$  لوح  $4 \times 4$  نیاز است.

در خانه اول لوح پنج تایی، یک لوح چهارتایی با اعداد از ۱ الی ۱۶ قرار می‌دهیم

در خانه دوم لوحی با اعداد ۱۷ تا ۳۲

در خانه سوم لوحی با اعداد ۳۳ تا ۴۸

در خانه چهارم اعداد ۴۹ تا ۶۴

....

در خانه  $25$  لوح  $5 \times 5$  تایی، یک لوح چهارتایی با اعداد از  $384$  الی  $400$  را قرار داده و صحت عملیات محاسباتی را آزمون می‌نماییم.

**مثال ۲: برای تهیه الگوی لوح  $۳۳ \times ۳۳$** 

از الگوی لوح  $۳ \times ۳$  به عنوان مبنا استفاده کرده و در هر خانه از آن یک لوح  $۱۱ \times ۱۱$  را قرار می‌دهیم.  
 در خانه ۱ لوح ۳ تایی یک لوح ۱۱ تایی از ۱ تا ۱۲۱ را قرار می‌دهیم.  
 در خانه دوم یک لوح ۱۱ تایی که از ۱۲۲ تا ۲۴۲ نوشته شده و قرار می‌گیرد  
 در خانه سوم لوح ۳ تایی، یک لوح ۱۱ تایی از ۲۴۳ تا ۳۶۳ را قرار داده  
 در خانه چهارم لوح ۳ تایی، یک لوح ۱۱ تایی از ۳۶۴ تا ۴۸۴ را قرار داده  
 در خانه پنجم لوح ۳ تایی، یک لوح ۱۱ تایی از ۴۸۵ تا ۶۰۵ را قرار داده  
 در خانه ششم لوح ۳ تایی، یک لوح ۱۱ تایی از ۶۰۶ تا ۷۲۶ را قرار داده  
 در خانه هفتم لوح ۳ تایی، یک لوح ۱۱ تایی از ۷۲۷ تا ۸۴۷ را قرار داده  
 در خانه هشتم لوح ۳ تایی، یک لوح ۱۱ تایی از ۸۴۸ تا ۹۶۸ را قرار داده  
 و در انتها در خانه نهم لوح ۳ تایی، یک لوح ۱۱ تایی از ۹۶۹ تا ۱۰۸۹ را نوشته و قرار می‌دهیم.  
 در نتیجه لوح کلی  $۳۳ \times ۳۳$  از خانه ۱ تا ۱۰۸۹ را در خود جای می‌دهد.

$$۱ + ۱۰۸۹ = ۱۰۹۰$$

$$۱۰۹۰ \times ۳۳ = ۳۵۹۷۰$$

$$۳۵۹۷۰ \div ۲ = ۱۷۹۸۵$$

در نتیجه مجموع هر سطر یا ستون یا قطر آن برابر ۱۷۹۸۵ می‌باشد.  
 با این شیوه الواح تا بی نهایت را نیز می‌توان تهیه نمود.

سائلک طریق و رهرو معنوی سعی در آموختن فنون و علوم غریبه می‌کند تا جایی که لایق اسرار و قرب الهی گردد و اگر بخواهد به سراپرده‌های عوالم غیب راه یابد، باید که به هر چه به او داده می‌شود بسنده نکند و در یک وادی زیاد کنکاش ننماید. چه بسا افراد مستعدی که با عشق و علاقه به آموختن فنی خاص مبادرت نموده و از دستاوردها و نتایج همان یک فن رضایت خاطر حاصل نموده و در همان سطح در جا زده‌اند و از سیر مقامات و اکتساب درجات عالی‌تر خود را محروم کرده‌اند. برای مثال اشخاصی با به دست آوردن مهارت‌های عالی در علم رمل، موقعیت‌های خوبی در اجتماع کسب کرده‌اند و همین امر، لذت و آسایش و طیب خاطر برایشان فراهم آورده و از پیشرفت در دیگر علوم باطنی عالی‌تر باز مانده‌اند.

بهترین شیوه برای آموختن، این است که با انکار الهی پیش برویم و از یاد و نام " او " دمی غافل نشویم. با این پشتوانه به هر علمی که بخواهیم آراسته می‌شویم و راههای کسب فیض از این علوم باطنی به راحتی نمودار می‌شود که تا سراپرده‌های غیب ادامه دارد. این علوم مانند نور هستند که درون ما را روشن می‌سازند. اجازه دهید این انوار در روح شما ثبت شوند تا هم در زندگی دنیا و هم در جهان اخروی چراغ راهتان باشد ولی اجازه ندهید که لباس علم، حجاب راهتان و مانع حضورتان در محفل الهی گردد. (چنین مباد)

بذر این دانایی را در عمق باطن خود بیافشانید و با اصوات و انرژی ناب انکار الهی آنها را پیروانید، آنگاه پالایش و بالندگی آغاز می‌شود و عجایب و آثار خارق‌العاده آنها به اشکال مختلف عیان می‌گردد.

انشاء الله تعالی

## کاربرد نجوم در الواح

در جزوه شماره پنج ( نجوم ) صفحه ۶۵ ارتباط الواح با کواکب مطرح شد.

لوح ۳ × ۳ با زحل در ارتباط است و زحل نحس اکبر است و جهت امور شر و عداوت و دشمنی و قتل و آوارگی به کار می‌رود.

لوح ۴ × ۴ مربوط به مشتری است و جهت امور خیر و معنوی به کار می‌رود.

لوح ۵ × ۵ به مریخ مربوط است که جهت جنگ و نفاق و ... مورد استفاده قرار می‌گیرد.

لوح ۶ × ۶ با شمس که سعد است مربوط است و جهت موفقیت و گشایش امور و فتوحات مورد استفاده قرار می‌گیرد.

لوح ۷ × ۷ با زهره که سعد است مربوط است و جهت امور مادی و دنیوی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

لوح ۸ × ۸ با عطارد مربوط است تابع شرایط نجومی است.

لوح ۹ × ۹ با قمر مربوط است که تابع منازل خود می‌باشد. در شرایط سعد و شرف قمر سعد است و در مواقع

غیر نحس است. هر یک بسته به خیر یا شر و سعد و نحس بودن کواکب مریخی خود، کاربرد ویژه‌ای دارند.

زحل نحس اکبر و مریخ نحس هستند.

مشتری سعد اکبر و شمس و زهره سعد هستند.

عطارد و قمر نیز تابع شرایط و محیط و دیگر کواکب هستند اگر با سعد نشینند سعد هستند و اگر با نحس

بنشینند نحس می‌گردند.



## بخورات و عطریات

در جزوه شماره هفت بخور هر کوبک شرح داده شد. به دلیل جذب یا دفع انرژی و ایجاد ارتباط با نیروهای پراکنده در محیط اطراف و تاثیرگذاری عمیق بر تنفس و تحریک چاکراها ( مراکز تولید انرژی داخلی بدن ) در جزوه انرژی انکار ( جزوه شماره نهم ) بیشتر به این مبحث می پردازیم.

استشمام بوی خوش و لذت بردن از آن ریشه در فطرت انسان دارد. پخش شدن سریع مولکولها و ذرات عطر ( اسانس یا افشره یا عرق گلها و گیاهان مخصوص ) در فضا و آمیختن آن با هوا، میل به بلعیدن و استنشاق هوا افزایش یافته و سبب عمیق شدن نفس و حجیم شدن ریه ها و در نتیجه، تنفس تنظیم گردیده و دی اکسید کربن و مواد آلوده از بافت ریه ها خارج می شود و بر گردش خون و فعالیت اندام و اعضاء و چاکراها تاثیر بسزایی دارد و تشعشعات و هاله اطراف بدن بسط و وسعت و درخشش بیشتری پیدا کرده و افکار سنگین و خیالات و نگرانی و اضطراب کاهش می یابد.

همچنین ملانکه و فرشتگان نیز در فضاهای عطرآگین حضور می یابند. به همین دلیل در مکانهای روحانی و مقدس و عبادتگاهها همیشه از عطر و بخور استفاده می شود و یا اشیاء و الواحی که آیات و کلمات مقدس بر آنها نگاشته می شود را باید خوشبو نگاه داشت و در مکانهای مناسب قرار داد.

عطریاتی که کاربرد شخصی دارند باید به دقت انتخاب شود تا سبب افزایش آرامش و خیراندیشی و روشن بینی در فرد شود. اگر عطری سر درد ایجاد کند یا شخص را عصبی نماید و ناراحتی و تشویش ایجاد کند حتماً از استفاده مجدد آن خودداری شود حتی اگر از طرف عزیز هدیه شده باشد.

همانطور که در روایات درج شده است حضرت محمد (ص) هنگام خرید مایحتاج شخصی خود هرگز عطر را فراموش نمی کرد و همگان را به استفاده از بوی خوش ترغیب می نمود.

## حك کردن هر لوح بر روی فلز خاص

انتخاب سطحی که بتوان لوح را بر آن نگاشت.

هر کوکب را با سنگ و فلز مخصوصی مرتبط می‌دانند و تشعشعات و انرژی فعال‌کننده و امواج سازنده یا مخرب بر کاربرد الواح به شدت تاثیر گذار است.

فلزات به دلیل ساختمان مولکولی خاصی که دارند و الکترون‌های آزاد و خاصیت چکش خواری و شکل پذیری و ورقه شدن و دوام و جلا پذیر بودن و در معرض آتش و باد و آب و خاک قرار گرفتن بهترین ابزار هستند که در دسترس انسان قرار گرفته است.

فلز آهن ( حديد ) مخصوص کوکب زحل

فلز مس ( نحاس ) مخصوص زهره و مریخ

فلز سرب یا قلع ( رصاص ) مخصوص کوکب مشتری

جیوه ( زئبق ) مخصوص عطارد

طلا ( ذهب ) مخصوص کوکب شمس

نقره ( فضه ) مخصوص قمر

شباهت رنگ و اشتراک در خصوصیات هر فلز با کوکب مریخی و فطرت اشخاص کاملاً مشهود است.

## سنگها

یکی از مواهبی که طبیعت در اختیار انسان قرار داده است، سنگها هستند.

همانطور که می‌دانید سنگها و جواهرات نیز به عنوان ابزار قدرت شناخته شده و علاوه بر ارزش مادی و تمکنی که برای صاحبش به ارمغان می‌آورد، ارزش معنوی ذاتی نیز دارند که جهت احضار نیروهای خیر، ایجاد موفقیت و گشایش در امور، تأثیر و نفوذ بر افراد و محیط اطراف، درمان دردها و بیماریها، دور کردن نیروهای منفی، رفع خیالات و اضطرابات، تقویت هوش و استعداد، تقویت نیروی جنسی، تقویت حافظه، دور اندیشی، فعال‌شدن نیمکره‌های مغز، تقویت چشم ظاهر و باطن، ... مورد استفاده و بهره برداری قرار می‌گیرد.

حتماً انگشتر عقیق یا فیروزه را در سجاده افراد زیادی دیده‌اید و یا تسبیح که از این سنگها ساخته شده‌اند.

نیزر نیز عالیترین کاربرد سنگها در علم شناخته شده است و به دلیل ساختمان مولکولی خاص بعضی از سنگها، ذرات پراکنده نور تابیده شده را متمرکز نموده تا جایی که تمام انرژی نور در سطح بسیار کوچکی مانند نوک سوزن تابیده و متمرکز شود. دانشمندان با این روش تحول عظیمی را در علوم پزشکی و صنعت به وجود آورده‌اند.

بسیاری از افراد بر خاتم و نگین انگشتری خود نقشی را حک می‌کنند و یا به صورت مهر و علامت و امضاء به کار می‌برند که به نوع اعتقادات خود فرد ارتباط دارد.

شاید در بعضی کتابهای طالع‌بینی یا سنگ درمانی ارتباط سنگها را با ماه تولد اشخاص یا کواکب مریبی آنان مطالعه کرده باشید. به طور کلی از دیرباز جواهرات برای زیور و زینت و خودآرایی مورد استفاده نبوده بلکه به دلیل ایجاد قدرت و کاربردهای عملی عالی در زندگی گذشتگان جایگاه خاص داشته که در طول تاریخ و بر اثر ناآگاهی مردمان به فراموشی سپرده شده است. مطالعه بر روی تشعشعات و تأثیرات جواهرات و سنگها بر هاله و چاکراها در انسان و حتی تأثیر بر حیوانات و گیاهان از علمی است که در این عصر طرفداران زیادی را مجذوب خود نموده است.

اکنون ارتباط بین کواکب با سنگها را به طور مختصر مطرح می‌نمایم تا با کاربرد سنگها در علوم غریبه آشنا شوید :

زحل : الماس، فیروزه، مغناطیس، عقیق

مشتری : زیرجد ، یاقوت زرد و سفید ، همه سنگهای سفید براق

مریخ : حجرالدم ، مغناطیس ، عقیق ، زرکون  
 شمس : الماس ، زجاج فرعونی ، انواع زبرجد  
 زهره : عقیق ، کریستال کوارتز  
 عطارد : همه سنگهای رنگارنگ و الوان  
 قمر : لولو ، الماس ، سنگ ماه ، همه سنگهای سفید

نحوه کاربرد : شخص با ترک نفسانیات و روزه و ترک حیوانی با رعایت آداب و شرایط لازم لوح یا نام الهی- ای را که می‌خواهد، بر روی فلز یا سنگی حک کند که مخصوص همان عملکرد و در ارتباط سازنده با فطرت صاحب طالع است. برای مثال جهت امور خیر و در ساعات سعد و با انتخاب لوح یا اسماء الهی یا آیات و سوره‌های قرآنی که مناسب آن امر است ( رزق و روزی و برکت، شفای بیمار، پیشرفت و موفقیت و فتوحات و ... ) را حتی به صورت رمزی یا کلیدی بر آن فلز یا سنگ نقش کند. و در هنگام نقش کردن، بخورات لازم همان کوكب را بر آتش ریخته و بسوزاند و آن را معطر نگه دارد.

### لوح ۱۰۰ × ۱۰۰

همانطور که ملاحظه می‌شود لوح ۱۰۰ × ۱۰۰ دارای ده هزار خانه است و نوشتن آن کار آسانی نیست. برای تهیه لوح ۱۰۰ × ۱۰۰ از الگوی لوح ۱۰ × ۱۰ استفاده می‌کنیم.

### شیوه محاسبه و نگارش :

الگوی اصلی و کامل لوح ۱۰ تایی را در اختیار داریم. این لوح ۱۰۰ خانه دارد. در خانه شماره ۱ این لوح، یک لوح ده تایی از ۱ الی ۱۰۰ را قرار می‌دهیم.

در خانه شماره ۲ این لوح، یک لوح ده تایی از ۱۰۱ الی ۲۰۰ را قرار می‌دهیم.

در خانه شماره ۳ این لوح، یک لوح ده تایی از ۲۰۱ الی ۳۰۰ را قرار می‌دهیم.

...

در خانه شماره ۹۹ این لوح ۱۰۰ × ۱۰۰ مبنای، از ۹۸۰۱ الی ۹۹۰۰ را قرار می‌دهیم.

و بالاخره در خانه صدم و آخرین خانه این لوح، یک لوح ۱۰ × ۱۰ با اعداد ۹۹۰۱ الی ۱۰۰۰۰ را می‌نویسیم.