



# زندگے نامہ

## ۵ افراد موفق

# آگاتا کریستی

پرفروش ترین نویسندہ جہان





## گروه تحقیقاتی فکر پرواز

بانو آگاتا کریستی، با نام اصلی آگاتا مری کلاریسا میلر (Agatha Mary Clarissa Miller) متولد ۱۵ سپتامبر ۱۸۹۰، در شهر تورکی در ناحیه دوون انگلستان به دنیا آمد. پدر آمریکایی‌اش فردریک میلر نام داشت. مادرش کلارا بومر انگلیسی و از خانواده‌ای اشرافی بود. آگاتا به دلیل آمریکایی بودن پدر می‌توانست تبعه ایالات متحده نیز باشد، ولی هرگز از آن کشور تقاضای تابعیت نکرد. آگاتا دارای یک خواهر و یک برادر بود که هر دو از آنها از وی بزرگتر بودند.

آگاتا در سال ۱۹۱۴ با یک سرهنگ نیروی هوایی به نام آرچیبالد کریستی ازدواج کرد که ازدواج موفقی نبود و زندگی مشترک آنان بعد از ۱۴ سال عاقبت در سال ۱۹۲۸ به جدایی انجامید. دختری به نام روزالیند هیکز حاصل این ازدواج بود.



## گروه تحقیقاتی فکر پرواز

آگاتا در زمان جنگ جهانی اول در بیمارستان و سپس در داروخانه کار می‌کرد؛ شغلی که تأثیر زیادی بر نوشته‌های او داشته‌است: بسیاری از قتل‌هایی که در کتاب هایش رخ می‌دهند از طریق خوردن سم به مقتولان صورت می‌گیرند.

در هشتم دسامبر ۱۹۲۶ وقتی در سانینگ دیل واقع در برکشر زندگی می‌کرد به مدت ده روز ناپدید گردید و روزنامه‌ها در این مورد جاروجنجال فراوانی به پا کردند. اتومبیل او در یک گودال گچ پیدا شد و خود او را نیز نهایتاً در هتلی واقع در هروگیت یافتند. آگاتا اتاق هتل را با نام خانمی که اخیراً شوهرش اعتراف کرده بود با وی رابطه عاشقانه دارد کرایه کرده بود و در توضیح این ماجرا ادعا کرده بود که در اثر ضربه روحی ناشی از مرگ مادر و خیانت شوهر دچار فراموشی گردیده بوده‌است. در مورد این که آیا کل این ماجرا یک کار تبلیغاتی بوده‌است یا خیر، کماکان نظرات ضدونقیض اند. در آن زمان نگاه کلی مردم نسبت به ناپدید شدن آگاتا منفی بود و بسیاری بر این باور بودند که آن ترفند تبلیغاتی مبالغه قابل توجهی هزینه روی دست مالیات دهندگان کشور گذاشته‌است. در سال ۱۹۷۹ این ماجرای ناپدید شدن دست مایه فیلمی شد به نام آگاتا که در آن وانسا ردگریو در نقش آگاتا کریستی ظاهر می‌شود.

آگاتا در سال ۱۹۳۰ با باستان‌شناسی به نام سر ماکس مالووان که ۱۴ سال از او جوان‌تر بود ازدواج کرد و با او به سفرهای فراوانی رفت. رد پای این سفرها و شهرها و کشورهایایی را که او از آنها دیدن می‌کرد در بیشتر داستان‌هایش که وقایع آنها در کشورهای شرقی (خاورمیانه) رخ می‌دهند دید. ازدواج او با مالووان در ابتدا ازدواجی موفق و شاد بود. این ازدواج توانست با وجود ماجراجویی‌های عشقی خارج از ازدواج مالووان مدتی نسبتاً طولانی دوام بیاورد.

آگاتا کریستی رمان قتل در قطار سریع‌السیر شرق را در سال ۱۹۳۴ وقتی در هتل پرا پالاس استانبول سکونت داشت نوشت. استانبول آخرین ایستگاه شرقی قطار سریع‌السیر اورینت بود که در آن زمان بین غرب و شرق اروپا در تردد بود. اتفاقی که آگاتا کریستی در آن می‌زیست توسط مقامات هتل پرا پالاس به‌عنوان یادبود این نویسنده نامدار در همان حال و هوای زمان اقامت کریستی حفظ و نگهداری شده‌است.



## گروه تحقیقاتی فکر پرواز

آگاتا کریستی در ۱۲ ژانویه ۱۹۷۶ در ۸۵ سالگی به مرگ طبیعی درگذشت. او تنها یک فرزند به نام روزالیند هیکز داشت که او نیز در ۸۵ سالگی به تاریخ ۲۸ اکتبر ۲۰۰۴ درگذشت. در حال حاضر تمام حقوق مربوط به نشر و فروش کتاب های آگاتا کریستی در اختیار و مالکیت نوه<sup>۱</sup> او ماتئو پریچارد است.

### پرفروش‌ترین نویسنده جهان

آگاتا کریستی نویسنده انگلیسی داستان‌های جنایی و ادبیات کارآگاهی بود. او با نام مستعار مری وستماکوت (Mary Westmacott) داستان‌های عاشقانه و رومانتیک نیز نوشته‌است، ولی شهرت اصلی‌اش به خاطر ۶۶ رمان جنایی اوست. داستان‌های آگاتا کریستی، به خصوص آن دسته که درباره ماجراهای کارآگاه هرکول پوارو یا خانم مارپل هستند، نه تنها لقب «ملکه جنایت» را برای او به ارمغان آوردند بلکه وی را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و مبتکرترین نویسندگانی که در راه توسعه و تکامل داستان‌های جنایی کوشیده‌اند نیز معرفی و مطرح کردند.

در همان زمان‌های ابتدایی کار نویسندگی‌اش بود که شخصیت موسیو هرکول پوارو را خلق کرد؛ کارآگاه قد کوتاه، چابک و خودپسند بلژیکی با ظاهر و قیافه‌ای خاص که راز تمام جنایت‌ها را به کمک «سلول‌های خاکستری» مغزش بر ملا میکند و همزمان زبان انگلیسی را مورد سخت‌ترین حملات و انتقادهای قرار می‌دهد. پوارو شخصیت محوری بیش از پنجاه رمان دیگر او قرار گرفت و به لحاظ شمارگان موفق‌ترین کارآگاه دنیا شد.

در سال ۱۹۲۶ با انتشار «قتل راجر آکروید» به موفقیت بزرگ دست یافت. این رمان اثری درخشان با رمزگشایی حیرت‌آور بود که خواننده به علت فقدان شواهد و قرائن کافی در گشودن معمای داستان ناتوان می‌ماند. قاتل همان دکتر «شپارو» پزشک ساده‌لوح و قابل اعتماد دهکده است که خود راوی کل رمان می‌باشد. این کتاب نه تنها مورد استقبال گسترده‌ی مردم قرار گرفت، بلکه همکاران نویسنده نیز توجه خاصی به آن مبذول داشتند.

هرکول پوارو



آگاتا کریستی در کتاب رکوردهای گینس مقام اول در میان پرفروش‌ترین نویسندگان کتاب در تمام دوران‌ها و مقام دوم (بعد از ویلیام شکسپیر) در میان پرفروش‌ترین نویسندگان در هر زمینه‌ای را به خود اختصاص داده است. تخمین زده شده است که یک میلیارد نسخه از کتاب‌های او به زبان اصلی (انگلیسی) و یک میلیارد نسخه دیگر در ترجمه‌های گوناگون به ۱۰۳ زبان دنیا به فروش رسیده است. محبوبیت جهانی کریستی به آن درجه است که به طور مثال در کشوری چون فرانسه تعداد کتاب‌هایی که از او تا سال ۲۰۰۳ به فروش رسیده بالغ بر ۴۰ میلیون جلد بوده است.

تله موش که یکی از آثار معروف اوست اولین بار در ۲۵ نوامبر ۱۹۵۲ در لندن (تئاتر آمباسادورها) به روی صحنه رفت و از آن تاریخ تا زمان حاضر و در طول بیش از ۵۰ سال همیشه بر روی صحنه بوده است و از این نظر رکورددار است. این نمایش نامه تاکنون فقط در لندن بیش از ۲۰۰۰ بار به روی صحنه رفته است.

در سال ۱۹۵۵ آگاتا کریستی نخستین کسی بود که جایزه استاد اعظم را از مجمع معمایی‌نویسان آمریکا دریافت کرد. در همان سال نمایش نامه او به نام شاهد پرونده (Witness for the Prosecution) به عنوان بهترین نمایشنامه برنده جایزه ادگار گردید.

بیشتر کتاب‌ها و داستان‌های کوتاه او (و بعضی‌ها از آنها چندین بار) به فیلم درآمده‌اند که از آن میان می‌توان فیلم‌های قتل در قطار سریع‌السیر شرق، مرگ در رودخانه نیل و قطار ساعت ۴:۵۰ پدینگتون نام برد. بسیاری از نوشته‌های آگاتا کریستی بارها برای تهیه برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی نیز مورد استفاده قرار گرفته‌اند.



## گروه تحقیقاتی فکر پرواز

این موفقیت به راحتی قابل درک نیست، چرا که آگاتا کریستی تقریباً هیچ چیز واقعا جدیدی را به این ژانر ادبی نیفزوده است؛ او (به استثنای چند مورد) همان شکل‌های سنتی، قدیمی و کاملاً انگلیسی را در آثارش حفظ و رعایت کرده است. قتل‌های داستانهای وی غالباً در خانه‌هایی متروک با سبک و معماری ویکتوریایی اتفاق می‌افتد و هویت قاتل که در طول داستان نباید لو برود در انتها توسط کارآگاه پلیس فاش می‌شود. البته پیش از آن کارگاه در یک استنتاج درخشان، خواننده را آگاه می‌سازد. اگر نویسنده و کارآگاه عزمشان را برای به خط انداختن خواننده جزم کرده باشند، گاه حتی هوش فوق‌العاده‌ی شرلوک هولمز نیز به خواننده در حل معما کمک نمی‌کند. راز محبوبیت آگاتا کریستی احتمالاً در این نکته نهفته است که وی مقوله‌ی قتل در ادبیات جنایی را به میان شهروندان عادی جامعه آورد، آن‌را از حالت جنایی زنده و هولناک بیرون آورده و با تحلیل سرشار به آن شکلی زیبا بخشید بدون آنکه از هیجان ضروری آن بکاهد. اما عنصر «برانگیختن هیجان» – به آن مفهومی که مثلاً در آثار ادگار والاس دیده می‌شود – در رمانهای کریستی به ندرت به چشم می‌خورد. یکی از همکاران جنایینویس کریستی یکبار قاعده‌ی موفقیت او را با این جمله وصف کرده است: "آگاتا کریستی در آثارش مستقیماً کنجکاو‌ی ذاتی و صادقانه‌ی ما انسانها را مخاطب قرار می‌دهد."



رمان‌ها

- ۱- اولین پرونده‌های پوآرو (Poirot's Early Cases)
- ۲- قتل در خانه کشیش
- ۳- قتل در خانه کشیش
- ۴- ده بچه زنگی
- ۵- نوشابه با سیانور
- ۶- دست پنهان
- ۷- الهه انتقام
- ۸- چرا از ایوان نخواستند
- ۹- چشم بندی

عنوان	سال
The Mysterious Affair at Styles	۱۹۲۰
The Secret Adversary	۱۹۲۲
The Man in the Brown Suit	۱۹۲۴
The Murder of Roger Ackroyd	۱۹۲۶
The Big Four	۱۹۲۷
The Mystery of the Blue Train	۱۹۲۸
The Sittaford Mystery	۱۹۳۱
Murder on the Orient Express	۱۹۳۴
Three Act Tragedy	۱۹۳۵
Death in the Clouds	۱۹۳۵
The A.B.C. Murders (قتل‌های الفبایی)	۱۹۳۶
Murder in Mesopotamia	۱۹۳۶
Death on the Nile	۱۹۳۷
Murder is Easy	۱۹۳۹
Evil Under the Sun	۱۹۴۱
?N or M	۱۹۴۱
The Body in the Library	۱۹۴۲



## گروه تحقیقاتی فکر پرواز

Five Little Pigs	پنج خوک کوچک	۱۹۴۲
Towards Zero	به طرف صفر	۱۹۴۴
A Murder is Announced	اعلام یک قتل	۱۹۵۰
Mrs McGinty's Dead	مرگ خانم مک‌گینتی	۱۹۵۲
After the Funeral	پس از تشییع جنازه	۱۹۵۳
A Pocket Full of Rye	جیب پر از چاودار	۱۹۵۳
from Paddington ۴,۵۰	قطار ساعت ۴:۵۰ از پدینگتون	۱۹۵۷
Ordeal by Innocence	مصیبت بی گناهی	۱۹۵۸
Cat among the pigeons	گربه‌ای میان کبوتران	۱۹۵۹
At Bertram's Hotel	در هتل برترام	۱۹۶۵
Third Girl	دختر سوم	۱۹۶۶
Endless Night	شب بی پایان	۱۹۶۷
Nemesis	نمسیس	۱۹۷۱
Elephants Can Remember	فیل‌ها به یاد می‌آورند	۱۹۷۲
Curtain	پرده	۱۹۷۵
Sleeping Murder	جنایت خفته	۱۹۷۶

### مجموعه داستان‌ها

عنوان انگلیسی	عنوان فارسی	سال
Double Sin and Other Stories	گناه مضاعف	۱۹۶۱
Poirot's early cases	اولین پرونده‌های پوارو	۱۹۷۴

### نمایش نامه

عنوان	سال	
And then there were none	و سپس هیچکس نبود	۱۹۴۳
The Mousetrap	تله موش	۱۹۵۲

### سایر آثار

مرگ، نقطه پایان  
عروسکی در دودکش بخاری





تعطیلات برای قتل  
مصیبت بی گناهی  
قتل در آشیانه کلاغ

بازی کامپیوتری  
از روی آثار او بازی‌های رایانه‌ای هم ساخته شده‌اند:  
و سرانجام هیچکس باقی نماند  
قتل در قطار سریع‌السیر شرق  
شیطان زیر آفتاب  
قتل‌های ای. بی. سی





هدیه ای رایگان اما با ارزش برای شما

دانلود هدیه

منابع:

ویکی پدیا

مجله ردز

websavar.ir

برای دانلود زندگے نامه ی دیگر افراد موفق و مطالب

رایگان موفقیتے و انگیزشے

به سایت فکر پرواز رجوع کنید

[fekreparvaz.com](http://fekreparvaz.com)