

(آموزش الواح)

آشنایی با ماهیت و حقیقت علم الواح

(جلد اول)

تألیف: اساتذہ ہنما، میانگزار مکتب

علوم درونی (تایما) در ایران و جہان

((اخطار شرعی))

هرگونه کمی برداری، یار و نویسی و

چاپ و تکثیر از روی مطالب این

کتاب به هریتی شرعاً حرام است.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمه

این دوره در قالب چند کتاب، اختصاص به آموزش علم الواح یا اوفاق دارد. کسانی که با علوم غریبه آشنایی کمی هم داشته باشند با موضوع الواح آشنا هستند. اما اگر شما از آن دسته افرادی هستید که تا قبل از مطالعه این کتاب هیچ آشنایی با این مسئله نداشته اید، توصیه می کنم بحثهای این کتاب را با دقت و توجه بیشتری دنبال کنید تا با آگاهی و شناخت بیشتر و با چشمانی باز در این راه قدم بگذارید.

به نظر بنده، هر چقدر که اطلاعات انسان در باره علم یا فنّ و هنری که می خواهد فرا بگیرد بیشتر باشد احتمال موفقیت وی نیز به همان نسبت زیاد تر خواهد شد و یا اینکه شخص از همان ابتدا به این نتیجه می رسد که این راه راهی نیست که وی بتواند آن را به راحتی پیموده و از پس مشکلات آن برآید. بنابراین با خلاص کردن خود، هم درمال و هم در وقت خود صرفه جویی نموده و هم اینکه جان خود را بیهوده در راهی بی سرانجام به تعب و انداشته و سلامتی خود را نیز به خطر نمی اندازد.

اگر این مطلبی که هم اکنون بیان شد، در تمام امورات زندگی به کار گرفته شده و مدّ نظر اشخاص قرار گیرد، مسلماً زندگی انسانها تغییر کرده و بسیار بهتر از آنی می شود که در حال حاضر جریان دارد. بنده به شخصه با افراد زیادی طرف صحبت بودم که بعد از چند سال درس خواندن، دانشگاه را رها کرده و به دنبال کار دیگری رفته و اتفاقاً در آن موفق هم شده اند.

مثلاً یکی از این دوستان، کسی بود که سال آخر پزشکی را فقط به این دلیل رها کرده بود که طاقت دیدن خون را نداشت. وقتی از وی سؤال کردم، که پس چرا به دنبال تحصیل در این رشته رفته بود؟ وی جواب جالبی داد. ایشان گفتند: در جامعه ما تصویری که از یک پزشک در اذهان مردم وجود دارد، شخصی را نشان می دهد که در یک دفتر شیک و تمیز با یک منشی خوشگل هر روز تعدادی مریض را ویزیت کرده و پول پارو می کند، در حالی که این آخر داستان است. یک دانشجوی پزشکی باید در طول تحصیل با صحنه هایی روبرو شود که تحمل آن کار هر کسی نیست و کسی هم این مسائل را در دوران تحصیل در مدرسه برای آموزان بازگو نمی کند تا افراد با چشمانی باز در باره آینده خود تصمیم بگیرند.

تجربه سالهای متوالی آموزش و تعلیم علوم غریبه و ورزش رزمی به بنده نشان داده است، اکثر افرادی که به فکر فراگیری علوم غریبه می افتند عمدتاً فقط با مطالعه یک کتاب یا شنیدن صحبتی در یک جمع، جو گیر شده و بدون مطالعه و تحقیق دست به این کار می زنند و از آنجایی که فراگیری دانشهای درونی سخت و طاقت فرسا بوده و به زمان طولانی و صبر و حوصله بسیار نیاز دارد، بهمین دلیل بیشتر افراد بعد از یک دوره تلاش مختصر، کار را رها می کنند که این موضوع خود باعث بروز مشکلات روحی و روانی برای آنان می شود.

بنده بخصوص این مسئله را در افرادی مشاهده کرده ام که به دنبال فراگیری جفر و احضار و تسخیرات اجنه بوده اند تا بتوانند از این طریق گنج استخراج کنند و یا از طریق احضار جن به ثروتهای بادآورده برسند. بهمین دلیل، بهتر است شما دوست گرامی هم، قبل از اینکه این دوره را آغاز کنید باره آن به اطلاعاتی مقدماتی دست یابید تا بدانید که قرار است چه نوع علمی را فراگیرید، کاربردهای آن را بشناسید و آگاه شوید که برای آموختن آن چکار باید بکنید.

در این کتاب که اولین جلد می باشد، ما سعی خواهیم کرد تمام اطلاعات مورد نیاز و ابتدایی را در اختیار شما قرار دهیم. اما نکته ای که تذکر آن در اینجا کاملاً بجای می باشد آن است که، قدرتی که به الواح در علوم غریبه نسبت می دهند؛ از جمله سحر کردن یا طلسم نمودن افراد و موارد دیگر تماماً راست بوده و هیچ شکی در آن نیست. اما اینکه چرا بسیاری از افرادی که سالها با علوم غریبه آشنا هستند؛ عنوان می کنند که با وجود اینکه مطابق دستورات کتب قدیمی الواحی برای منظور خاصی ساخته اند؛ ولی در عمل هیچ اثری از آنها مشاهده نشده؛ باید بگویم که: این امر چند علت دارد و ما در این دوره به همه آنها پرداخته و در این مورد توضیح داده ایم و اگر شما بحثهای مربوطه را با دقت مطالعه کنید، به دلایل آن واقف خواهید شد. حال به مباحث اصلی کتاب می پردازیم.

توفیق روز افزون شما در زندگی آرزوی قلبی من است. دوستدار حقیقی شما، **(هندما)**

بخش اول، آشنایی با علم الواح و اوفاق

مقدمه بخش

بسیاری با من تماس گرفته و سؤال می کنند که، چگونه ممکن است با رسم اعداد ریاضی درون یک شکل هندسی (در اصطلاح علمای علم ریاضی ، ماتریس) میتوان مشکل کسی را حل، و یا برای فردی ایجاد دردسر نمود؟ و من در جواب این دوستان همیشه عرض می کنم: حقیقتاً هم برای کسی که با ماهیت علوم غریبه یا «درونی» آشنا نیست پذیرش این امر دشوار یا محال است. زیرا اگر کسی با دیدگاه علوم تجربی به این موضوع نگاه کند؛ در آن هیچ مورد عجیب و غریبی نمی بیند. مثلاً یک بار، یکی از دوستان دانشمند من می گفت: شما می گوئید که با درج اعداد درون یک شکل مانند سه ضلعی می توان برای کسی دردسر ایجاد کرد؛ در این صورت درون کتابهای ریاضی پر است از این الواح، پس چرا هیچ مشکلی برای دارندگان آن کتب ایجاد نمیشود؟ پاسخ این است؛ همانگونه که بعداً خواهیم گفت، الواح باید فعال شوند و بدون اینکار بسیار مشکل است که لوحی عمل کند و یا طلسمی به نتیجه برسد. مگر بر حسب تصادف؛ زیرا گاهی اوقات بسیاری شرایط دست به دست هم می دهد و حتی در دست یک عامل ناشی هم ممکن است عملی نتیجه بدهد. مثلاً، شخصی بدون اینکه از علم نجوم که یکی از ارکان مهم علم الواح است هیچ اطلاعی ندارد و مشغول پر کردن لوحی است و بر حسب تصادف همان ساعت وقت مناسبی برای پر کردن آن لوح است و در نتیجه کار جواب می دهد و شخص فکر می کند که عمل او درست بوده است. و یا فرد بدون اینکه خود بداند به صورت شانسی بقیه شرایط موثر واقع شدن لوحی را درست رعایت نموده و بهمین سبب عمل او نتیجه می دهد و این اتفاقی است که گاهی برای دعا نویسان دروغین رخ می دهد و آنها هم

همین موارد معدود را در بوق و کرنا کرده و نشانه درست بودن کار خود قلمداد می کنند. در صورتی که اگر شخصی به انجام کاری کاملاً وارد باشد؛ پس باید بتواند در دفعات متعدد نتیجه مساوی بگیرد.

ثانیاً، الواحی که در کتب ریاضی دیده می شود با عدد خام پر شده اند. (یعنی از ۱ الی) اما در علوم غربیه، الواح با اعداد یا حروفی پر می شوند که از اسماء الهی به دست آمده یا اذکاری که برای فعل خاصی به کار می روند و این دو چیز با هم متفاوت است. هر چند که یک لوح خام (یعنی لوحی که با عدد ۱ الی پر شده است) هم دارای اثراتی است که در مبحث خواص هر لوح به آن اشاره خواهیم کرد.

الواح برای هر منظوری که ساخته می شوند حداقل باید سه شرط اصلی را برای اثر کردن داشته باشند. این سه شرط عبارتند از : ۱- محتویات لوح (منظور طلسم یا عددی است که قرار است لوح با آن پر شود.) باید دقیق انتخاب شوند. ۲- مواد سازنده لوح (از جمله فلزات و بخورات و غیره ...) کامل بوده و عمل باید سر ساعت انجام بگیرد. ۳- عنصری که لوح قرار است با آن فعال شود نیز باید با دقت مشخص و انتخاب گردد. در غیر این صورت نباید انتظار داشت که عمل به نتیجه برسد.

دعا نویسان دروغی برای مراجعان خود تمامی الواح و طلسمات را روی کاغذ می کشند، در صورتی که مرکب هر لوح و کاغذ یا فلز و ساعت پر کردن هر نقشی با دیگری متفاوت است؛ اما چون اکثریت این اشخاص از علم این کار هیچ بهره ای ندارند، لذا فقط نقوش کتب دعا را روی کاغذ نقاشی کرده و به دست مردم می دهند.

در اینجا من لازم می دانم در تائید این مدعا، داستانی را از قول ابن سینا پزشک و دانشمند نامدار ایرانی نقل کنم.

ابن سینا دریکی از کتابهای خود تعریف می کند که : دوست دانشمندی دارم که مرا برقول او بسی اعتماد است. (یعنی به او اعتماد کامل داشته و هرچه که بگوید باور می کنم). وی می گفت سفری به مصر داشتم و هر روز به بازدید اهرام ثلاثه می رفتم. روزی بر دیوار یکی از اهرام نقش گوسفندی دیدم و از آن خوشم آمد، پس قطعه ای موم با خود داشتم آن را بر روی نقش گذاشته و فشار دادم تا موم آن نقش را به خود گرفت. در هنگام باز گشت دیدم یک گوسفند در پی من راه افتاده و هر کجا که من می روم او هم می آید. کم کم تعداد گوسفندان زیاد شد و از هر طرف به سوی من هجوم آوردند. در این هنگام دیدم تعدادی از چوپانان به سمت من حمله کرده و به من گفتند تو جادوگری و قصد داری گوسفندان ما را بدزدی، هر چقدر من سوگند یاد کردم فایده ای نداشت و آنها در ادعای خود راسخ بوده و مدعی بودند که حتماً با من طلسمی همراه است که گوسفندان آنها این چنین از پی من می آیند، و نزدیک بود مرا مورد ضرب و شتم قرار دهند، ناگهان به ذهنم خطور کرد شاید آن نقش گوسفند باعث این ماجرا شده، پس به ایشان گفتم با من چیزی است که شاید علت این مصیبت همان باشد. پس نقش را بیرون آورده و در مشت فشردم و در همان آن، گوسفندان متفرق شدند. روز بعد دوباره به آنجا مراجعه کردم و باز با موم همان نقش را برداشتم اما هیچ اتفاقی نیافتاد و من دانستم که ساعت نجومی در این کار دخیل بوده است. (در این ماجرا دو چیز اهمیت داشته، ۱- موم، ۲- ساعت و وقت. به این دو نکته دقت کنید).

ما، در این کتاب، راز و رمز و اسرار حقیقی ساخت و فعال کردن الواح را به واقع برای شما بازگو خواهیم کرد و آنگاه شما خواهید دانست که چرا وقتی عده ای فقط با تقلید از روی شکل‌های یک کتاب دعا طلسمی را روی کاغذ می کشند آن جواب نمی دهد. علم الواح یک دانش راستین است و قسمت اعظم اسرار آن هرگز درون کتب بازاری برای همگان فاش نمی شود. بلکه اساتید این فن، همیشه و در طول تاریخ رازهای مگو را برای یک یا تعداد کمی از شاگردان فدایی خود فاش می کردند تا علم از بین نرود.

شما باید بدانید که در علوم غریبه هر عملی یک عکس العملی دارد و از آنجایی که استفاده نادرست از قدرت الواح می تواند حتی باعث مرگ و نابودی افراد گردد؛ بهمین دلیل دوستانه و برادرانه نصیحت می کنم که از این علم در راه درست استفاده کرده و هرگز بخاطر منافع مادی دنیا و آخرت خود را به خطر نیندازید. بنده افتخار می کنم که تاکنون (سال ۱۳۸۸) با استفاده صحیح از این علم و به یاری خدا توانسته ام خدمات بسیاری را به هموطنان عزیز ارائه نمایم و از آن جمله حل نمودن مشکل بخت و ازدواج تعداد زیادی از دختران و پسران بوده که قبل از مراجعه به ما به بسیاری از این دعا نویسان بازاری رجوع کرده و حتی با پرداخت مبالغ سنگین در حد چند میلیون تومان هم هیچ نتیجه ای نگرفته بودند . اما، ما موفق شدیم به لطف خدا و بابت بهره گیری از این علم در حل مشکل آنها موثر واقع شویم.

ما در کتاب مقدمات آموزش علم « دعا نویسی اسلامی » به تفصیل درباره قدرت حروف و اعداد توضیح داده و درستی این علم را اثبات نمودیم. بهمین دلیل من نمی خواهم در این کتاب باز آن مباحث را تکرار کنم؛ اما برای کسانی که فکرمی کنند قدرت حروف و اعداد دروغ است عرض می کنم که: امروزه برای دانشمندان علوم تجربی و بخصوص علم « فیزیک » ثابت شده که دنیا بطور مطلق از « انرژی مثبت و منفی » ساخته شده و هر جزئی از اجزای این عالم دارای قدرتند. من برای اثبات این موضوع مثالی از «قرآن مجید» می آورم تا دیگر هیچ شکی در این باب نباشد. خداوند متعال در سوره «الرحمن» میفرماید: **ستاره و درخت**

برای خدا سجده می کنند. سجده کردن یک عمل عبادی و خاص موجود زنده و بطور خاص « انسان » است. حال شما خود قضاوت کنید که چگونه خدای متعال در این کتاب آسمانی درخت و ستاره را هم ردیف آدمیان به حساب می آورد. درخت و ستاره زمانی می توانند سجده کننده باشند که **اولاً**، زنده باشند. **ثانیاً**، دارای شعور و آگاهی باشند که بتوانند فکر کنند و خدا را بشناسند تا خالقیت او را بپذیرند و به آن احترام بگذارند. از نظر ما یک ستاره مانند «خورشید» گره سوزانی است که بر اثر فعل و انفعالاتی گاز

های تشکیل دهنده آن میسوزند و ایجاد نور و روشنایی و گرما می کنند. در ظاهر گازی مانند «هلیوم» و یا گازهای دیگر چگونه می توانند زنده باشند. یک توده بخار چگونه می تواند دارای حیات باشد. مگر اینکه بپذیریم که تمام موجودات جهان هستی زنده اند اما، نوع زنده بودن آنها برای ما قابل فهم نیست. زیرا که دستگاههای حسی ما فقط قابلیت درک حقایق محدودی را دارند. حال ممکن است که کسی این سخنان را به باد سُخره بگیرد. در این صورت وی با کلام خدامشکل دارنده باسخن بنده؛ زیرامن ازپیش خودحرفی نزنده ام. حال، وقتی که گاز دارای شعور و حیات باشد؛ پس حروف و اعداد هم می توانند زنده و دارای قدرت باشند. قدرتی که در اصطلاح علوم غریبه به آن «مُوکلین» حروف و اعداد گفته می شود و یک لوح مَحَلّ تجلی این قدرت است. در واقع الواح، قدرت حروف و اعداد را به بند کشیده و شخص عامل می تواند از آن در راه مقاصد شخصی یا جمعی استفاده کند.

وقتی که ما لوحی را پر می کنیم. در حقیقت قدرت آن طلسم یا اسمی از اسماء الهی را به شکل منظمی به خانه های درون لوح منتقل کرده و در جهت مطلوب بکار میبریم. مثلاً وقتی که برای شفای یک بیمار، اسم اعظم، «یا شافی» را بکار میبریم؛ در واقع قدرت موجود در این نام را به لوح منتقل می کنیم و سپس با فعال کردن آن لوح قدرت شفا بخشی آن را آزاد کرده و به فرد بیمار منتقل می کنیم. حال، این امر تا چه اندازه اثرگذار می باشد؛ الله اعلم. اما تجربه بیش از ۲۰ سال کار عملی بنده نشان داده که اگر استفاده کنندگان الواح به اصولی که در آینده خواهیم گفت معتقد بوده و آنها را رعایت کنند، مطمئناً یک لوح اثر خود را بجای خواهد گذاشت.

حال بعد از این مقدمه نسبتاً طولانی اجازه بدهید به مطالب اصلی کتاب پردازیم.

لوح یا وفق چه چیزی است ؟

برای استفاده از این دانش در ابتدا باید بدانیم که لوح چه چیزی است ؟

همانطور که در مقدمه عرض شد: کسانی که با مباحث علوم غریبه و بخصوص، بحث « دعا نویسی » آشنا هستند؛ با علم الواح نیز کاملاً آشنا بوده و هر کس بفراخور حال خود، کم و بیش به اسرار آن واقف می باشد. اما اگر شما در این باره اطلاعات قبلی ندارید، مطالعه این قسمت برای شما مفید خواهد بود، انشاء الله.

در علوم غریبه؛ **لوح** یا **وفق** به اشکالی هندسی مانند این

 گفته می شود که معمولاً درون آنها را با اعداد، یا کلمات و حروف رمزی و یا با اسماء الهی و همچنین شکلهایی عجیب و غریب پر کرده و معتقدند که با این عمل، قدرت موجود در آن دعا یا اسم و طلسم در سیطره شخص در آمده و منظور وی را بر آورده خواهد کرد. البته وفق به معنای این است که باید حاصل جمع تمام اعداد لوح مساوی باشند. مثلاً شخصی به یک دعا نویس مراجعه کرده و از وی می خواهد برای باز شدن بخت دخترش دعایی برای وی بنویسد و وی نیز اشکالی عجیب و غریب به وی داده و از او می خواهد که مثلاً یکی را در آب و دیگری را در آتش انداخته و بقیه را نیز در معرض باد و یا زیر خاک قرار دهد. همچنین ممکن است او از آن شخص بخواهد اعمال دیگری را نیز انجام دهد تا منظور وی حاصل شود.

حال و مطمئناً اولین سؤالی که اینجا مطرح می شود آن خواهد بود که ، آیا این مسائل صحت دارند و یا اینکه آنها را باید جزو افسانه ها و خرافات به حساب آورد؟

جواب بنده به این سؤال این است : مطمئناً و بطور صددر صد این مسائل در اصل واقعیت دارند، اما چنین دانشی در اختیار هر کسی نیست و بنده هم ادعا ندارم که به تمام اسرار این علم آگاهم. اما تا جایی که

دانش بنده اجازه می دهد و شخصاً خود شاهد بوده ام، درستی این علم را قاطعانه تأیید می کنم. اما برای اینکه هر عملی به نتیجه برسد باید مسائل زیادی دست به دست هم بدهد. مثلاً در قدم اول، شخص عامل باید دارای دانش زیادی بوده و شناخت کافی و کامل از این علم داشته باشد. همچنین وی باید طلسمات مجرب و مفید و مؤثر و کارآمد و حقیقی را شناخته و روش فعال کردن دعا و طلسمات را بخوبی بلد باشد. (کتابهای زیادی در بازار وجود دارند که درون آنها دعاها و طلسمات زیادی نقل شده که بطور حتم اکثر آنها اگر دروغ نباشند ناقصند. زیرا اساتید این علم هرگز طلسمات واقعی را در یک کتابی که برای عامه مردم نوشته شده درج نمی کردند؛ اما برای حفظ دانش و از بین نرفتن آن، شکل کلی یک طلسم یا لوح را بیان کرده و بقیه آن را یا به زبان رمز و کنایه و اشاره در همان کتاب یا در کتب دیگر خود می آوردند تا کسی که اهل این علم است به مدد هوش و نبوغ خود به اسرار آن واقف شود. یک دانشمند علوم درونی باید بتواند بین یک طلسم ساختگی و حقیقی فرق قائل شده و مجموعه ای از طلسمات مجرب و واقعی را همیشه در اختیار داشته باشد.

علم الواح چگونه علمی است؟

احتمالاً تا اینجای کار، شما با علم الواح آشنا شده اید. اما من باز توضیح بیشتری در این باره ارائه می کنم تا هیچ نکته ابهامی باقی نماند.

همانگونه که در مقدمه این بخش اشاره شد، در علوم غریبه اعتقاد بر این است که حروف و اعداد نیز دارای قدرتند و می شود از این قدرت برای آسیب رساندن به افراد و همچنین رفع آسیب از آنها استفاده کرد. اما مطلب به این شکل نیست که این قدرت به صورت آزاد و رها بوده و هر کسی می تواند ابتدای ساکن آن را در اختیار خود قرار دهد. بلکه باید گفت: این قدرت در ذات حروف و کلمات موجود است و به نحوی باید آن را آزاد کرده و به خدمت گرفت.

در حقیقت باید دانست که، فقط نوشتن یک دعا از روی یک کتاب و همراه داشتن آن مشکلی از کسی حل نخواهد کرد. زیرا اگر ما اعتقاد داشته باشیم که حروف و اعداد دارای قدرتند؛ پس این قدرت یا باید فی النفسه آزاد و رها باشد که اینگونه نیست. زیرا اگر اینطوری بود، زندگی ما مدام در معرض خطر بود. پس قطعاً به این نتیجه می رسیم که این قدرت، درون آن حرف یا عدد نهفته بوده و ما باید آن را به نوعی در اختیار خود در آورده و از آن استفاده کنیم. یک روش استفاده از این قدرت بی پایان، استفاده از الواح است و دانش این کار را هم « علم الواح و اوفاق » می نامند. این علم در عین حالی که یک دانش حقیقی است، بسیار شیرین بوده و در میان دانشهای درونی از جذابیت بالایی برخوردار است.

دانشمندان زیادی که عمدتاً هم ایرانی هستند در باره علم الواح و اوفاق کتب زیادی را تألیف کرده اند، اما این کتابها بیشتر جنبه معرفی علم را دارد تا آموزش آن؛ نکات خیلی ریز و حساسی وجود دارد که هرگز و در هیچ کتابی برای عامه مردم فاش نمی شود. از جمله مهمترین این رازها، خود الواح یا طلسماتی اند

که حقیقتاً، عمل می کنند. مثلاً شما در یک کتابی دهها طلسم یا لوح رامی بینید که به ادعای نویسنده کتاب می تواند کسی را از فرسنگها راه دور به مکان مورد نظر دعا نویس بکشانند. اما هم شما و هم بنده می دانیم که تمام این طلسمات یا دروغ بوده و یا ناقص بیان شده است و شرط عقل هم همین است.

پس اولین قدم در این علم دسترسی بر منابع معتبر است. در گذشته که اساتید بزرگ این علم زنده بودند،

نتیجه سالها زحمت و تلاش خود را در اختیار شاگردان مخصوص خود قرار می دادند. اما حالا چه باید

کرد؟ اگر دسترسی به عالم و دانشمند و منابع معتبر نداشته باشیم طلسمات واقعی را از کجا تهیه کنیم؟

پاسخ این سؤالات در دو نکته خلاصه می شود. ۱- دسترسی به دانشی داشته باشیم که صحت و سقم مطالب

کتب مختلف را برای ما روشن سازد. (مثل جفر) ۲- با تجربه شخصی، درست یا غلط بودن یک طلسم یا

لوح را بفهمیم .

یک دانشمند یا عالم این علم باید به چند دانش به صورت همزمان مسلط باشد تا بتواند از علم خود به

بهترین شکل استفاده کند. دانشهای مورد نظر عبارتند از : **علم ریاضی - جفر - رمل - نجوم احکامی**

- روش استخراج اذکار و اسماء - طریق ساخت الواح و طلسمات و فعال کردن آنها .

در این دوره، ما طریقه ساخت الواح و طلسمات و روش فعال کردن آنها را بطور کامل به شما می آموزیم.

بخش دوم - منشأ قدرت الواح

خیلی ها از من میپرسند، اینکه شما می گوئید لوح دارای قدرت است. این قدرت از چه چیز ناشی میشود؟ آیا یک شکل هندسی درون خود این قدرت را دارد و یا اینکه طلسمی که وارد لوح می شود این قدرت را به آن می دهد؟

پاسخ این است که، لوح یک شکل هندسی است و در واقع یک محلی برای تجلی قدرت آن طلسم است. یعنی شکل خاص یک لوح باعث می شود که قدرت خاصی درون آن قرار گیرد. مثلاً شما اگر تصویر اهرام ثلاثه مصر را دیده باشید؛ می دانید که آنها به شکل مخروط هستند. \triangle

حال شاید شما ندانید که هر شکل هندسی نیز برای خود دارای اسرار و رمز و رموزی است. مثلاً اگر پاکت شیرهای قدیمی را به یاد داشته باشید؛ آنها هم به همین شکل بودند. سؤال این است؛ چه رازی در این شکل نهفته است؟ پاسخ این است: شکل هرمی باعث میشود که انرژی کیهانی تحلیل نرفته و همچنان پایدار درون مخروط باقی بماند. لذا اگر حیوان یا انسان درون این هرم بمیرد؛ جسد او تا سالیان دراز و بدون پوسیدگی بر جای باقی خواهد ماند. بهمین علت شیرخوراکی را نیز درون پاکتهای مخروطی می ریزند تا زود خراب نشود. مصریان باستان با آگاهی از این مطلب مقبره فراعنه خود را به شکل هرم ساختند تا جسد آنها سالم باقی بماند. یک نکته جالب در باره هرم این است که، دانشمندان امتحان کرده اند که اگر شیئی مانند تیغ صورت تراشی را که کند شده و دیگر نمیتراشد را در یک جهت و ارتفاع معینی درون یک هرم کوچک که با مقوا ساخته شده قرار دهند؛ در عرض ۲۴ ساعت آن تیغ دوباره مثل روز اول تیز می شود.

(برای اطلاعات بیشتر به کتاب «فوق طبیعت» نوشته «لیال واتسن»، ترجمه شهریار بحرانی مراجعه کنید)

لوح چهار گوش نیزاین خاصیت را دارد که نیروی طلسمات و دعا ها را درون خانه های خود حبس مینماید و ما می توانیم با انجام عملیاتی خاص که بعداً خواهیم گفت، این قدرتها را آزاد نمائیم و به نفع خود از آنها استفاده کنیم . لطفاً به مطالب آینده توجه بیشتری داشته باشید.

شناخت قدرت کیهانی

در تمام دوره های آموزشی بنده روی مسئله شناخت حقیقی تأکید می کنم. علت آن هم این است که تا ما در باره جهان هستی و همچنین ساختار و واقعیت وجودی خودمان به اطلاعات درستی دست نیابیم هرچه که بگوئیم و هر کاری که انجام دهیم از تصورات ما ناشی می شود و این تصورات ممکن است درست یا غلط باشد. من در این قسمت تا جایی که امکان دارد و به موضوع دوره مربوط می شود در این رابطه توضیحاتی ارائه خواهم کرد.

در بخش قدرت الواح، ما اعتقاد داریم که هم طلسم قدرت دارد و هم شکل لوحی که قرار است آن طلسم در آن داخل شود. حال سؤال این است که، آن قدرت چیست و منشأ آن از کجاست؟

پاسخ این است : جهان هستی در اصل از سه نوع انرژی ساخته شده است. این انرژی ها عبارتند از: ۱- انرژی مثبت . ۲- انرژی منفی - ۳- انرژی خنثی. (البته هر کدام از این سه انرژی در چهار ضرب میشوند و در کُل تشکیل دوازده انرژی پایدار را می دهند که عالم از آن بوجود آمده است. دوازده امام ما نماینده این دوازده انرژی هستند، همچنین دوازده ماه هر سال).

این انرژی درون تمام اجزای دنیا وجود داشته و جاری اند. حتی آب و باد و خاک و آتش و هر چیز که به فکرتان برسد؛ از جمله حروف و اعداد . در علوم غریبه این انرژی ها در قالب کلمات و اعداد و اشکال درآمده و طلسمات رامی سازند. طلسمات منفی جریان انرژی سالم را قطع یا محدود کرده و باعث اختلال

در انجام کارها یا بسته شدن رزق و روزی و بخت مردم گشته و یا باعث بیماری و مرگ افراد می شوند. طلسمات مثبت، عکس این عمل کرده، بستگیها را باز و جریان انرژی سالم را دوباره برقرار می سازند. انرژی خنثی که در ظاهر هیچ قدرتی ندارد اما در باطن خیلی مهم است، زیرا واسطه نفوذ انرژی در لایه های جهان هستی است و بدون آن کار بسیار مشکل می شود. مثل واشر، که اگر نباشد نمی توان دو قطعه را به یکدیگر متصل نمود.

شیطان، نماینده انرژی منفی است و باید گفت به دلیلی که نمی شود در این کتاب توضیح داد، دارای قدرت زیادی بوده و از میدان عمل وسیعتری برخوردار است و برای همین است که غلبه بر آن مشکل بوده، اما امکان پذیر است. درست بهمین علت است که تمام طلسمات منفی قوی تر بوده و زودتر اثر می گذارند. سحر و جادو، روش استفاده از انرژی منفی است و افراد معتقد و مؤمن هرگز به سراغ این اعمال نمی روند. استفاده از این قدرت با عوارض مهلکی همراه است که کمترین آن ابتلای به جنون است .

بخش سوّم - فعال سازی الواح

همانطوری که قبلاً گفته شد؛ الواح شکلها یا جدولهای هندسی هستند که استاد یا عامل این علم طلسم یا اسمی از اسماء الله را بصورت عددی یا حرفی در آن پُر کرده و از قدرت آن لوح برای حل مشکلات مادی و معنوی اشخاص بهره می برد. استفاده از قدرت الواح، منوط به فعال سازی آنهاست. یعنی یک لوح همین طوری عمل نمی کند، بلکه باید اعمالی روی آن انجام شود تا قدرت درون آن آزاد و رها شود. در اصطلاح علوم غریبه به روش آزاد سازی، « فعال سازی » می گویند. البته این واژه و واژه های دیگر تماماً ابداع اینجانب است). ما طی این دوره فعال سازی الواح را به شما آموزش خواهیم داد.

فعال سازی یعنی چه؟

فعال سازی، یعنی بکار بردن روشهایی که قدرت درون طلسمات، یا اسماء الله (عددی یا حرفی) پر شده در الواح و یا قدرت سحر و جادویی را آزاد کرده و آن را در خدمت ما قرار بدهد.

توضیح بیشتر اینکه، مثلاً شما اگر سوختی مانند « نفت » را در نظر بگیرید ؛ گرما و انرژی حرارتی درون آن است و جز با سوختن آزاد نمی شود. به عبارت دیگر اگر کسی مقداری نفت را درون یک چراغ بریزد؛ بدون اینکه آن را روشن کند، آن چراغ هرگز گرمای مورد نیاز آن فرد را تأمین نخواهد کرد. زیرا که انرژی موجود درون نفت به شرط سوختن آزاد خواهد شد. فعال سازی، در حقیقت همان کبریتی است که شما با آن نفت را آتش می زنید. استفاده از قدرت دعاها و طلسمات نیز به اینصورت است و یکی از راههای آزاد سازی قدرت آنها، استفاده از الواح است.

روش بکار بردن این قدرت همواره جزء اسرار این علم بوده و برای همگان فاش نمی شود. و منطقی هم همین است. زیرا صحیح نیست که در یک کتاب، روش به بند کشیدن آدمیان را برای همه فاش کرد و ما

نیز در این کتاب و مجلدات بعدی آن فقط به ذکر آموزشهایی که خطری برای کسی نداشته باشد اقدام نموده و وارد بحثهای سحر و جادو و طلسماتی که خلاف شرع هستند نمی شویم.

من در اینجا و قبل از اینکه به مطلب دیگری پردازم، لازم می دانم نکته مهمی را توضیح بدهم و آن نکته این است که علوم غریبه، در اصل دانشهایی با پایه علمی و کاربردی و حقیقی بوده و فرسنگها با اعمالی که بنام دعا نویسی و توسط افرادی نا آشنا به این علوم صورت می گیرد تفاوت دارد.

متأسفانه این روزها مُد شده که هر شخصی که کار دیگری از دستش بر نمی آید؛ با تهیه یک کتاب دعا مانند مجمع الدعوات و مانند آن و با رونویسی از روی مطالب همان کتاب و یا کتب دیگر، ادعا می کند که دعا نویس است و می تواند مشکل مردم را حل کند و باز هم در کمال تأسف شاهدهیم که عده کثیری از مردم ساده دل که بخاطر حل مشکلات عدیده خود به هر دری زده و نتیجه ای نگرفته اند به این افراد مراجعه کرده و نه تنها با صرف هزینه های زیاد مشکلشان حل نشده بلکه در موارد بسیاری از آنها سوء استفاده های دیگری هم شده که شنیدن شرح آنها دل هر انسان با وجدانی را بدرد می آورد. شاید شما هم مانند خیلی های دیگر فکر کنید که مراجعه کنندگان به این اشخاص را بیشتر مردم بی سواد و قشر عوام تشکیل می دهند؛ ولی در کمال تأسف باید عرض کنم: بوده اند افراد بسیاری که با دارا بودن تحصیلات بالای دانشگاهی، فقط بدلیل دچار شدن به مشکلات و بیماریهای سخت و موارد دیگر که از طرق معمول حل نشده، و به امید باز شدن گره های کور زندگی خود فریب این اشخاص را خورده اند.

شاید برای شما هم گاهی مشکلات و مسائلی بروز کند که به هر دری زده و نتیجه ای نگرفته باشید. بعد ناگهان شخصی پیدا می شود و ادعا می کند که قادر است مشکلات را در ظرف چند روز حل کند. در اغلب موارد، این ادعا طوری مطرح می شود که شما خیلی های دیگر به آن فرد اعتماد می کنید و در این

میان هیچ کس باخودش نمی اندیشد، که اگر فقط با نوشتن یک دعا از روی کتاب می شود مشکلات افراد را حل کرد، پس هر کس می تواند با تهیه همان کتاب، از روی آن برای خود دعا بنویسد. البته این نکته را هم بگوییم که، اگر شما همین حرف را به یکی از همین شیادانی که ادعای استادی در این کار را دارند بازگو کنید در جواب خواهند گفت: فقط نوشتن دعا که نیست، بلکه اثر دست است که باعث می شود تا دعای ما اثر کند. سپس اگر شما باز سؤال کنید که، اگر اینچنین است و دعای شما باعث می شود که مشکلات مردم حل شود یا یک بیمار شفا یابد؛ پس چرا از این قدرت برای خودتان استفاده نمی کنید؟ باز در جواب می گویند: ما برای خودمان نمی توانیم کاری بکنیم و دعای ما برای خودمان مؤثر واقع نمی شود. و این کثیف ترین دروغی است که آنها میگویند. مگر می شود که کسی مثلاً پزشک باشد و نتواند برای خود یا افراد خانواده خود کاری بکند؟ علت اینکه این دروغگویان چنین ادعایی میکنند؛ آن است که، چون با مطالعه همان کتبی که قبلاً گفتیم، میبینند که برای اثر کردن یک دعا نوشته شده، باید این دعا را در فلان ساعت که خورشید در فلان برج و درجه و زهره در فلان برج باشد و بقیه سیارات در بروج و درجات دیگر و همچنین می باید آن را روی فلان چیز و با فلان قلم و مرکب نوشت تا اثر کند. یا باید روی فلز خاصی حک کرد. و چون از این مطالب سر در نمی آورند؛ پس فقط به نوشتن آن روی کاغذ اکتفا می کنند و از آنجایی که پیش خود حدس می زنند و این احتمال را می دهند که ممکن است مردم از آنها سؤال کنند که شما چرا برای حل مشکلات خودتان از این علم استفاده نمی کنید؟ با این ادعای دروغ که بین تمام آنها هم شایع است، اظهار می کنند که آنچه و یا موكلیشان، از آنها عهد گرفته اند که برای خودشان از این علم استفاده نکنند. که اگر چنین کنند، هیچ فایده ای برای آنها نخواهد داشت و اینچنین، بیسوادی و نادانی خود را پشت این دروغ بزرگ پنهان می کنند.

در این کتاب و کتب بعدی شما خواهید دید که برای مؤثر واقع شدن یک لوح یا طلسم چه کارهایی باید کرد و چه سختی‌هایی کشید و فقط نوشتن آنها روی کاغذ مشکلی از کسی حل نمی کند. حال ممکن است که در اینجا برای شما سؤالی مطرح شود که، پس چرا گاهی وقتها که افراد به این اشخاصی که نام برده شد مراجعه می کنند و دعا می گیرند، دعای آنها مؤثر واقع می شود؟ در جواب باید بگوییم: من به این سؤال بطور مفصل در کتاب «آشنایی با علوم غریبه» پاسخ گفته ام و شما در صورت تمایل می توانید به آن منبع مراجعه کنید. اما آن چیزی که اصل است این است که، هر دعا یا لوح و طلسمی برای اینکه اثر کند باید فعال شود. این فعال شدن گاهی اوقات به صورت تصادفی شکل می گیرد (مانند مثالی که از ابن سینا نقل شد).

هر کسی که وارد علوم غریبه و بخصوص بحث دعا نویسی میشود باید نحوه نحوه فعال کردن دعاها و طلسمات را بداند. در غیر این صورت هیچ یک از اعمالی که انجام میدهد، نتیجه مورد نظر را نخواهد داد. حال باید بدانید که فعال کردن هر طلسم و دعایی روش خاص خود را دارد. اما یک راه کلی برای فعال شدن دعاها این است که آنها را بداخل لوح یا اوراق ببرند و علم الواح نیز دانش ساخت لوح و چگونگی بهره برداری از قدرت موجود درون حروف و اعداد است. به زبان ساده، در این علم ما قواعد ساخت لوحها و چگونگی قراردادن طلسمات و اسماء الله و هر چیز دیگری که کاربرد آن در این علم مشخص و ثابت شده و قابلیت قرار دادن در الواح را دارند فرا گرفته و در موقع لزوم آنها را بکار خواهیم گرفت.

حال دو سوال مهم در اینجا مطرح می شود که، ۱- آیا این دانش یک علم حقیقی است؟ ۲- اگر جواب مثبت است، لوح قدرت خود را از چه چیز می گیرد؟ به عبارت دیگر منشاء قدرت یک لوح چه چیز است؟ ما پاسخ این سؤالات را در بحثهای قبلی داده ایم، اما در اینجا به مطلب دیگری می پردازیم که بسیار مهم بوده و اطلاع از آن خیلی ضروری است. این نکته را در بخش بعدی به نظر شما می رسانیم.

بخش چهارم - عوامل مؤثر دیگر در فعال سازی الواح

در بخش قبلی در باره فعال سازی توضیح دادیم. حال در این بخش همان مطلب را از دیدگاه دیگری دنبال خواهیم کرد.

قبلاً توضیح دادیم که یک لوح همینطوری فعال نمی شود. فعال شدن الواح یا طلسمات به عوامل زیادی بستگی دارد که مهمترین آنها، شناخت سیاره منسوب به هر لوح و همچنین ساعت پرکردن و یا حکاکی روی الواح فلزی و سوزاندن بخور مخصوص هر لوح و یافتن مؤکلین اجرای آن لوح یا مسئولان برآورده شدن حاجت و همچنین ساخت عزیمت مخصوص هر لوح است و این امور از چنان اهمیتی برخوردارند که می توان گفت: بدون رعایت آنها شاید هیچ طلسمی به نتیجه مطلوب منجر نخواهد شد. در ذیل هر یک از این موارد را فهرست وار بررسی خواهیم کرد.

شناخت سیاره یا کوكب منسوب هر لوح

در علوم غریبه برای سیارات و کواکب آسمانی هم قائل به حیات و شعور و قدرت هستند و همچنین براین باورند که هر سیاره ای مطابق مدار دورانی خود به گرد خورشید و در هنگام دوری و نزدیکی بر روی زمین، در ساعات مختلف روز یا هفته و ماه اثرات خاصی بر روی آن و ساکنانش می گذارد.

همچنین دانشمندان علوم غریبه، هر لوحی را به سیاره ای منسوب کرده و قدرتهای آن سیاره را در آن لوح مؤثر می دانند. هر سیاره ای دارای دوست یا دشمنانی است و از آنجایی که الواح منسوب به این سیارات هستند، بنابراین دوستان و دشمنان هر سیاره ای، دوست یا دشمن آن لوح هم به حساب می آید و وضعیت قرار گرفتن هر سیاره ای در مدار حرکت خود به دور خورشید و سنجیدن وضعیت سیارات دیگر، احکام نجومی را بوجود می آورد. بهمین دلیل است که هر لوحی دارای روز و ساعت مشخصی برای ساختن بوده و در آن روز باید وضعیت سیارات دوست و دشمن نسبت به آن لوح را هم در نظر گرفته و با رعایت این مسئله و مسائل دیگر است که یک لوح بی عیب و نقص ساخته می شود.

شناخت روز و ساعات خاص هر لوح یا طلسم

در علم « نجوم احکامی » هر روز را به سیاره ای داده و ساعت‌های هر روز را هم میان هفت کواکب « زحل، مشتری، مریخ، شمس، زهره، عطارد و قمر » تقسیم کرده اند. و از آنجایی که هر لوحی به کواکبی منسوب است، لذا ساعات هر لوح با الواح دیگر هم متفاوت خواهد بود. بنابراین هر کسی که متصدی پُر کردن لوحی است؛ باید ساعات مخصوص هر لوح را بشناسد، از سعد و نحس ایام و بودن قمر در عقرب آگاه باشد. دانستن این مسائل لازمه اش این است که شخص عامل یا باید خود منجم باشد و یا اینکه از دانش منجمی خبره سود جوید. تنها در صورت رعایت کردن این مسائل است که می توان امید داشت که عملی به نتیجه لازم منجر شود.

شناخت یاوران یا موکلین هر لوح

هر لوحی قدرتی دارد و این قدرت توسط موجوداتی به کار می رود که در اصطلاح به آنها « موکل » گفته می شود. کسی که عامل این کار است باید موکلین هر لوح را بشناسد، نامهایشان را استخراج کند و تمام نیازهای آنها را برآورده سازد تا ایشان حاضر به انجام کار شده و نیت فرد را برآورده سازند. موکلین اعمال منفی با یاوران اعمال مثبت متفاوتند. این نکته مهمی است که عاملان باید به آن توجه داشته باشند تا خدای ناکرده آنها را اشتباهی احضار نکنند.

شناخت بخورات موکلین الواح

موکلین هر لوح، نیازهایی دارند. این نیازها در بخورات و یا موادی خلاصه می شود که بعنوان پیش مقدمه احضار به کار می رود. شاید شما مجبور باشید برای اثر کردن یک لوح نذر کنید یا غذایی را پخته و میان مستمندان تقسیم کنید. همچنین لازم است که به هنگام ساختن الواح و طلسمات از بخورات استفاده شود.

بخورات مواد معدنی یا نباتی هستند که بسته به نوع عمل (منفی یا مثبت) می توانند خوشبو یا بد بو باشند. به اعتقاد دانشمندان علوم غریبه، بخورات وسیله احضار موکلینند، به بیان دیگر ما با سوزانیدن بخورات آنها را احضار یا دعوت می کنیم.

ساخت عزیمت هر لوح

وقتی که شما لوحی را می سازید و با سوزانیدن بخورات و یا مواد دیگر موکلین یک لوح را احضار یا دعوت می کنید، بعد از آن باید با ایشان ارتباط برقرار کرده و خواسته خود را مطرح سازید. معمولاً این عمل با خواندن نوشته ای انجام می گیرد که به آن «عزیمت» گفته می شود.

عزیمت در اصل گفتگویی است که شما با موکلین لوح انجام می دهید. آن می تواند یک متن عربی باشد که در آن شخص خواسته خود را به زبان عربی قرائت کرده و با اسم بردن از موکلین هر لوح، آنها را قسم داده و از ایشان می خواهد که خواسته وی را برآورده سازند. تجربه بنده نشان داده که اگر عزیمت به زبان فارسی هم باشد همان مفهوم و خاصیت را دارد.

عزیمت باید کاملاً واضح و روشن بوده و در آن انتظاری که از موکلین دارید را باید به روشنی مطرح کنید. مهمترین مسئله در اینجا نحوه خواندن عزیمت است. اگر عزیمت را شُل و بی احساس بخوانید هیچ تأثیری بجای نمی گذارد. باید با صدایی قوی و با احساس و از اعماق قلبتان آن را قرائت کنید.

تا زمانی که چیزی را عاشقانه نخواهید به آن نخواهید رسید. عزیمت به موکلین می گوید که شما چه می خواهید، اما اصرار شما بر برآورده شدن آن و چگونه خواندن عزیمت خیلی مهم بوده و عمق علاقمندی شما را به آن مطلب نشان می دهد. اگر قرار است که چند روز متوالی عزیمت را بخوانید، باید این کار را بدون خستگی و با انرژی تمام انجام داده و در فکر برآورده شدن یا نشدن خواسته خود نباشید. البته بسته به نوع عمل، ممکن است یک ریاضت از ۳ تا ۱۲۰ روز با رعایت شرایط خاص لازم باشد و عامل باید تمام شرایط را بجا آورد تا عملش به ثمر برسد.

مرکب و کاغذ یا فلز مخصوص الواح

هر لوحی دارای مرکب خاص و محمول خاص است. (محمول یعنی چیزی یک‌ه لوح را روی آن نوشته یا حک می‌کنیم). اینطوری نیست که تمام الواح را با خودکار یا با مداد و روی کاغذ بنویسیم. مرکب و محمول هر لوح یا طلسم به سه شیوه مشخص می‌شود. ۱- در نسخه آن طلسم اشاره صریح شده باشد که آن لوح یا طلسم باید با چه مَرکَبی و روی چه چیزی حک بشود. مثلاً ممکن است نوشته شده باشد که این طلسم را باید با خون گنجشک روی پوست فلان حیوان نوشت. در اینصورت باید مطابق دستور عمل کرد.

۲- هر لوحی به سیاره ای منسوب است و هر سیاره ای هم رنگ و مرکب و محمول خود را دارد. بنابراین می‌توان به منسوب سیاره ی لوح عمل کرد. ۳- با توجه به طالع افراد و موضوع مورد نظر آنها هم می‌توان مرکب و محمول لوح را مشخص کرد.

برفرض مثال، اگر قرار است طلسمی برای شفای بیمار ساخته شود، پس می‌توان آن را با مرکب زعفران و روی کاغذ تمیز نوشته و در آب حل کرده و آن آب را به دفعات به بیمار نوشانید. همچنین یک نسخه را هم می‌توان همراه بیمار کرد. در علم محبت موم نقش مهمی دارد. زیرا نرم است و هدف هم نرم کردن دل معشوق است. همانطور که می‌بینید باید اجزاء با هم تناسب داشته باشند.

الواح و عناصر اربعه

اعمال در علوم غریبه به چهارنوع (آتشی - بادی - آبی - خاکی) تقسیم می شوند. به اینها، چهار عنصر یا « عناصر اربعه » می گویند. عمل هر عنصری با دیگری متفاوت است و بهمین جهت محمول آنها هم با یکدیگر فرق دارد.

وقتی در باره عمل آتشی صحبت می شود، منظور این است که آن طلسم یا دعا یا لوح، باید در آتش قراردادده شود. پس اگر آن طلسم روی کاغذ نوشته شود، به سرعت سوخته شده و نمی تواند اثر بگذارد؛ زیرا از بین می رود. (به این مسئله خوب دقت کنید) مگر اینکه در نسخه آن طلسم تأکید بر انجام اینکار شده باشد، در این صورت این عمل باید بارها و بارها صورت بگیرد.

اصل در اعمال آتشی این است که محمول باید روی چیزی حک شود که در آتش نسوخته و نابود نشده و مدت زیادی دوام بیاورد. مثلاً فلز مس و آهن و فولاد و مانند اینها، در اعمال محبت و احضار افراد از مکانی به مکان دیگر، معمولاً از نعل اسب استفاده می کنند. این بدان علت است که اسب حیوان سریعی است و موضوع هم احضار است. پس چون باید محمول با موضوع تناسب داشته باشد این شیء انتخاب می شود. گاهی هم از سفال استفاده می کنند یا استخوان حیوانات. بطور خلاصه، محمول باید با موضوع و عنصر لوح ارتباط داشته باشد. به عبارت دیگر لوح آتشی را درون آتش می اندازند و بادی را بر بالای بلندی آویزان کرده و خلاصه لوح هر عنصر را باید به مطلوبش رسانید.

اعمال خاص هر لوح

برای فعال شدن هر لوحی باید عملیات خاصی روی آن انجام داد. این اعمال از لحظه ی ساخته شدن لوح شروع شده و با روش فعال کردن آن به پایان می رسد. باید بدانید اینگونه نیست که مثلاً تمام الواح آتشی به یک صورت فعال می شوند. بلکه باید به اصل نسخه مراجعه کنید تا بدانید که آن لوح را باید چگونه به کار گرفت. به مرور زمان الواح یا طلسماتی را خواهید یافت که به تجربه، درست بودن خود را به اثبات رسانیده اند. اینها مُجربّات شما را تشکیل می دهند و اگر آنها را سازماندهی کنید می توانید یک کتاب مرجع برای خود درست کنید.

از آنجایی که تمام اجزاء هستی با یکدیگر در ارتباط می باشند بهمین دلیل گاهی ممکن است که شما در باره یک لوح چیزهای عجیب و غریبی را در کتب و نسخه های قدیمی بخوانید. مثلاً ممکن است در نسخه ای نوشته شده باشد که باید این لوح را با قلم فولادی روی استخوان کتف گوسفند حک کرده و مدت ۴۰ روز درون آتش ملایم قرار داد. از اینگونه دستورات زیاد است و شما نباید زیاد تعجب کنید؛ زیرا که هر چیزی در این دنیا از دو نوع کار آیی برخوردار است. ۱- کاربرد بیرونی. ۲- کاربرد درونی.

کاربرد بیرونی هر چیزی همانی است که ما در طی زمان فرامی گیریم. مثلاً ما از چوب درختان برای ساختن وسایل استفاده می کنیم. اما در علوم غریبه هرچوبی خاصیت مخصوص به خود داشته و می تواند به عنوان قلم مورد استفاده قرار گیرد تا طلسمی فعال شود. حتی گاهی ممکن است کاشتن یک درخت در خانه کسی موجب بسته شدن بخت افراد آن خانواده شود و یا برعکس مشکلات آنها را حل کند. این کاربرد درونی است. اینها موضوعاتی نیست که بتوان در این کتاب به آن پرداخت. اما تماماً حقیقت دارند و این مطلب را بنده به شما عرض می کنم که سالهاست در این زمینه فعالیت شبانه روزی دارم.

سفن پایانی

این کتاب که وظیفه آشنا کردن شما را با علم الواح داشت در همینجا به پایان می رسد و مجلدات بعدی آن، بطور خاص به آموزش الواح خواهند پرداخت.

اما در این سخن آخرین نکته مهمی است که توجه شما را به آن جلب می کنم. آن نکته این است :

تا اینجا مشخص شد که عامل این علم نه تنها با علوم مختلفی باید آشنا باشد بلکه، تا حد زیادی هم باید با مواد و مصالح و حیوانات و خواص اجزای آنها و همچنین با هنر حکاکی روی فلزات نیز آشنا باشد تا بتواند کار خود را شخصاً و بدون دخالت دیگران انجام دهد. این نکته بسیار حائز اهمیت است که تمام مراحل ساخت یک طلسم توسط یک نفر انجام بگیرد. زیرا که هر انسانی دارای میدانی از انرژی است که با شخص دیگر کاملاً متفاوت است. وقتی چند نفر با هم و مشترکاً کاری را انجام می دهند اگر انرژی آنها با هم هماهنگ نباشد اثر خوبی برجای نمی گذارد. این همان مسئله ای است که بین دعا نویسان به « اثر دست » معروف است.

در کتاب بعدی، آموزش علم الواح را به صورت عملی و با لوح ۲×۲ آغاز می کنیم.

موفقیت شما آرزوی قلبی من است . دوستدار مخلص شما ، **رهنما**