

امروز و پاشنای

نویسنده: محسن امیر اصلانی

۱۳۷۹

رؤیا شناسی

فهرست

۵.....	پیشگفتار
۶.....	اساطیر و نمادها چگونه شکل گرفتند؟
۷.....	بحثی پیرامون عوالم
۸.....	تجسم، ظهور
۹.....	تجسم و تشبیه
۹.....	ریشه کلمات عجیب در رؤیا
۱۰.....	ماهیت ذهن در حالت رؤیا
۱۲.....	تاریخچه رؤیا و معبران
۱۲.....	اهمیت تعبیر خواب
۱۳.....	روش تحلیل رؤیا
۱۷.....	چگونه خواب‌هایمان را به یاد آوریم؟
۱۹.....	مدل رؤیایی!
۲۱.....	در به یاد آوردن رؤیاهای خود به چه مسائلی باید توجه داشته باشید؟
۲۲.....	آنچه در مورد رؤیاها باید بدانید؟
۲۴.....	رؤیاهای صادقانه چیست؟
۲۴.....	در تحلیل رؤیا به این مسائل توجه داشته باشید
۲۶.....	رؤیاهای کاذب
۲۶.....	اصل بازی با سایه‌ها
۲۹.....	آنچه که در عالم رؤیا نماد و سمبل نیست!
۲۹.....	چه خواب‌هایی از درجه اهمیت بالایی در تعبیر برخوردارند؟
۳۲.....	حالت و احساس‌ها در رؤیا
۳۳.....	آیا بیشتر رؤیاها با پیامی از گذشته درگیر هستند؟
۳۳.....	خواب‌هایی که جنبه پیش‌گویانه دارند کدامند؟

رؤیا شناسی

- ۳۶ مسئله باورهای سوق دهنده در رؤیاها
- ۳۷ خوابهای جریانی
- ۳۸ اصل جایجایی نمادها و سمبلها
- ۳۸ رؤیاهای تکاملی کدامها هستند؟
- ۴۰ رؤیاهایی که جنبه دلالت دارند
- ۴۲ قدرت ذهن در کیفیت رؤیاها
- ۴۴ مسئله جنسیت در خوابها و بروز حالات مردانه و زنانه در رؤیاها
- ۴۶ سمبل و نماد نور
- ۴۷ نماد و سمبل عمومی سایه
- ۴۸ خوابهای توأم با رفلکسهای جنسی (نقش سکس در رؤیا)
- ۴۹ سمبلهای جنسی
- ۵۵ روش استفاده از جدول به دست آوردن سمبلهای شخصی
- ۵۶ دستگاه ثبت رؤیا
- ۵۷ رؤیا حقیقت یا کذب؟
- ۵۸ رؤیاهایتان را شخصاً تعبیر و تفسیر نمایید
- ۵۹ رؤیاها و باورهای خرافی
- ۶۱ کابوسهای هر فرد بیانگر ترسهای شخصیت پنهان او می باشد
- ۶۲ وقوع کابوسها بیانگر چه مسائلی می باشند؟
- ۶۳ رؤیاهای ده گانه
- ۶۵ روشهای تحلیل رؤیا
- ۶۷ تحلیل رؤیا به روش تداعی آزاد
- ۶۸ روش تحلیل رؤیا با شیوه سؤال و پرسش
- ۷۰ روش تحلیل رؤیا با توجه به جابهجایی سمبل و پدیدهها
- ۷۳ نماد و سمبل عمومی آب

رؤیا شناسی

- ۸۲ ظهور اعداد در رؤیا (علم اعداد)
- ۸۴ اهمیت استفاده خلاقانه از رؤیاها
- ۸۷ مطالبی که درباره رؤیاهای کودکان باید بدانید؟
- ۸۹ فنون خوابگاهی را چگونه فرا بگیرید؟
- ۹۱ آیا عوامل خارجی می‌تواند بر رؤیا تأثیر بگذارد؟
- ۹۳ سمبل‌های شخصی خود را در رؤیاهایتان مشخص نمایید
- ۹۶ یک روش شگفت‌انگیز برای درک بهتر رؤیاهایتان
- ۱۰۱ چه زمانی تعبیر رؤیا را فرا خواهید گرفت؟
- ۱۰۲ هنر رؤیابینی
- ۱۰۵ رؤیابینی ارادی
- ۱۰۶ اعتقادات نقطویه (در تعبیر برخی از حیوانات در عالم رؤیا)
- ۱۰۸ کهن‌الگوهای بشری
- ۱۰۹ سبک رؤیایی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

«تعبیر خواب و رؤیا»

محسن امیر اصلانی

FaceBook: Mohsen Amiraslani

پیشگفتار:

دوست و خواننده گرامی! مجموعه‌ای که در اختیار دارید حجم کوچکی دارد، ولی چکیده‌ای از کامل‌ترین روش‌های تحلیل و تعبیر رؤیا، فنون خواب‌گاهی و استفاده خلاقانه از رؤیاست.

قبل از نوشتن این مجموعه، آموزش رؤیاشناسی با روشی استاندارد، علمی و در عین حال ساده و عمومی در هیچ مجموعه‌ای وجود نداشته است. امیدوارم این مجموعه، پله‌ای شود که قدم‌های مبارک متخصصین و اندیشمندان چون شما بتواند بر آن قرارگیرد و بعد از آن فضایی بهتر و دیدگاهی عمیق‌تر نسبت به مسئله رؤیا به وجود آید که یکی از پیچیده‌ترین اتفاقات زندگی انسان است.

حضرت علی درباره خواب می‌فرمایند: ... «از بزرگ‌ترین اسرار، خواب‌هاست!» درحالی این مجموعه را تکمیل می‌نمودم که یکی از سخت‌ترین کارهای پژوهشی و علمی در زمینه رؤیاشناسی را انجام می‌دادم؛ زیرا منابع علمی، معتبر و جامعی از مسئله رؤیا و تعبیر خواب وجود نداشت. از این رو نوشتن این مجموعه امری بسیار مشکل بود، اما با توکل به خداوند و الهام از قرآن کریم توانستم قدمی در این راستا بردارم. امیدوارم رؤیاشناسی و اهمیت آن در زندگی آینده بسیار پررنگ‌تر از وضعیت کنونی باشد! فراموش نکنید که ریشه تمام متافیزیک از رؤیا به وجود می‌آید. هراندازه فردی نسبت به این علم بی‌اعتقاد باشد هرگز نمی‌تواند منکر رؤیاهای خود شود.

در هر صورت اشخاصی که در رؤیاشناسی توانایی‌های خاصی را به دست می‌آورند، می‌توانند چندین قدم جلوتر از دیگران حرکت کنند و این درحالی است که در این زندگی دشوار و پیچیده پیشرفت در هر کاری نشانگر یک پیروزی مطلق است. افرادی که در زندگی زودتر از دیگران حرکت نموده‌اند؛ حتماً زودتر به نتیجه خواهند رسید. در نظر داشته باشید که رؤیاشناسی و مسئله تحلیل رؤیا هرچند کار جذابی است؛ اما امری دشوار می‌باشد و بی‌شک استعداد، توانایی و گنجایش معنوی بالایی می‌طلبد. به قول حافظ...

که عشق آسان نمود اوّل ولی افتاد مشکل‌ها!



اساطیر و نمادها چگونه شکل گرفتند؟

رمز، نشان از بی‌نشانه‌هاست. سمبل یا نماد، آثار از یادرفته‌ها و شکلی از ناگفته‌هاست. تمثیل، تصویری از آن دو است و در آثار باستانی، اساطیری و واقعی بسیار دیده می‌شود. در واقع تصاویر شکار در نقاشی‌های دیواری عصر حجر و دوره‌های مختلف، بیانگر این است که چون مردمان آن عصر دوست داشتند در روز شکار، شکارهای خوبی داشته باشند، بر دیوار غارها نقاشی‌هایی از شکارهای خیالی خود می‌کشیدند به این امید که شکار کنند... از این‌روست که می‌گوییم: تمثیل‌ها، همیشه تصویری از آرزوهای بشر بوده است.

امروز نیز هرگاه به خانه زن و شوهری برویم و ببینیم که تصویرهای گوناگونی از بچه‌های زیبا بر دیوارهای خانه آن‌ها وجود دارد که متعلق به آن زوج نیست، اولین چیزی که به ذهنمان خطور می‌کند این است احتمالاً این زوج بچه‌دار نمی‌شوند و دوست دارند آرزویشان را که بچه می‌باشد با زدن تمثال‌هایی بر دیوار نشان دهند.

بنابراین همیشه نقاشی‌ها، مجسمه‌ها و تصاویر مختلف اساطیری تمثیلی از آرزوهای افراد و ذهن کلی افراد آن جامعه بوده است.

رؤیا شناسی

مبنای تمثیل، عینی است؛ زیرا بشر دوست داشته دیگران نیز از آرزوهای او باخبر شوند. از این رو آن تصاویر عینی را به تصاویر ذهنی تبدیل نموده است.

شاید آن شکارچی عصر حجر که روزانه تصویری از خود و شکارهای بزرگی مانند گوزن، خرس، شیر و... را بر دیوارها می کشیده است هرگز در دوران زندگی خود نتوانسته باشد جاننداری بزرگتر از خرگوش شکار کند!

پس او آرزوهایش را در قالب این تمثیل‌ها کشیده است نه واقعیت زندگی‌اش را... علت دیگری که انسان‌ها به صورت ناخودآگاه تلاش می‌کردند آرزوهای خود را در قالب تمثیل‌ها بیان کنند این بود که دوست داشتند با گذشت زمان آرزوهایشان در عالم واقعیت نیز رخ دهد... خواستن توانستن است...

انسان غالباً در دنیایی موازی با دنیای واقعی و جاری خود زندگی می‌کند که آن دنیای اوهام یا آرزوهاست. تمثیلات اسطوره‌ای به او کمک می‌کنند تا قدرت تجسم و آرزو برای او بیشتر شود. این در حالی می‌باشد که تمامی آن دنیا کذب و محال است.

در یک فیلم عاشقانه هندی می‌بینیم، دختری فقیر به ملکه‌ای بزرگ تبدیل می‌شود. یا مردی را می‌بینیم که همسری بسیار زیبا، باهوش و وفادار دارد که نه تنها پس از مرگ شوهر حاضر به ازدواج دوباره نیست، بلکه در فکر ارتباط با روح همسر از دنیا رفته‌اش نیز می‌باشد...!

این تصویر اساطیری خواسته یا ناخواسته ذهن ما را نیز در بر می‌گیرد و آرزوی داشتن چنین همسری برای ما هم به وجود می‌آید تا آنجا که امید داریم در مسیر زندگی ما نیز، چنین همسری قرار گیرد. این در حالی است که چنین اتفاقی حتی برای شخصیت اصلی هنرپیشه فیلم هم رخ نداده است و این داستان، در واقع تخیلی از آرزوی یک نویسنده بوده و کذب است؛ اما ذهن ما اوهام و اساطیر را دوست دارند و این اساطیر و اوهام همواره زندگی ما را تحت الشعاع قرار می‌دهند و ما به آن‌ها بیشتر از واقعیات خو می‌کنیم. پس ما مرتب و حداقل در دو دنیا، هم‌زمان در حال زندگی هستیم، دنیای حقیقی و جاری و دنیای مجازی دیگری به نام دنیای اوهام و اساطیر.

بحثی پیرامون عوالم

آرزوها، دریچه ورود به عالمی دیگر است. سبک زندگی در دنیا این گونه شکل گرفته است که انسان، فقط مشغول زندگی واقعی و جاری خود نباشد. حتی ادیان نیز مرتب به زندگی‌های جنتی یا برزخی اشاره کرده و انسان‌ها را آرزوپرور نموده‌اند.

هرساله هزاران رمان و داستان تخیلی و الهام‌بخش با تخیلات انسان‌ها نوشته می‌شود... برنامه‌های تلویزیونی، ماهواره‌ای و... همگی مثال‌هایی است که انسان «موجود آرزوپروری شود!» و در عالم‌های ذهنی موازی به سر برد! اکنون این سؤال پیش می‌آید که آیا زندگی انسان همراه با این گونه عوالم مختلف، خوب است و یا بد...؟!

آیا اگر انسان در زندگی و حیطه زندگی فکری‌اش در چند عالم به‌طور هم‌زمان زندگی کند به سود او و در نهایت به سود کمالات اوست؟ این سؤالات همواره ذهن ما را به خود معطوف ساخته و همچنان نمی‌دانیم که این به نفع انسان است یا خیر!

تجسم، ظهور

همیشه تور ماهیگیری در ذهن ماهی‌ها، تجسمی از ماهیگیر است. پس زمانی که یک ماهی تور صیاد (ماهیگیر) را می‌بیند به یاد صیاد می‌افتد. در عالم سمبلیک نیز بسیار رخ می‌دهد که چیزی، سمبلی از حقیقت و تجسمی از دیگری باشد این «اصل سمبلیک» در رؤیاست. بنابراین ظهور در پس خود، معانی خاصی دارد که معمولاً در بسیاری از افراد مشترک است و در موارد خاص در افراد مختلف، معانی گوناگونی می‌دهد.

در برخی از افراد، تعدادی از تصاویر ذهنی ایجاد شده در خواب معنی دیگری می‌دهد و این نشانه‌ها معمولاً در ایشان معنی منحصر به فردی دارد.

خاطرات، پر از هیجان واقعی در زندگی حقیقی افراد است که بعدها در ضمیر ناخودآگاه آنان، با شدت هرچه تمام‌تر حفظ شده است. همواره ذهن افراد ایشان را در معرض تداعی‌های حسّی و دیداری زیادی قرار می‌دهد. مخصوصاً اگر این اتفاقات بار عاطفی و حسّی شدیدی برای فرد داشته باشد، به صورت یک سمبل تکراری و حتی همراه با حوادث واقعی زندگی ایشان در رؤیا آشکار می‌شود.

به عنوان مثال: سوءاستفاده‌های جنسی افراد در دوران کودکی به محض نزدیک شدن با حادثه‌ای مشابه از نظر حسّی تداعی می‌شود.

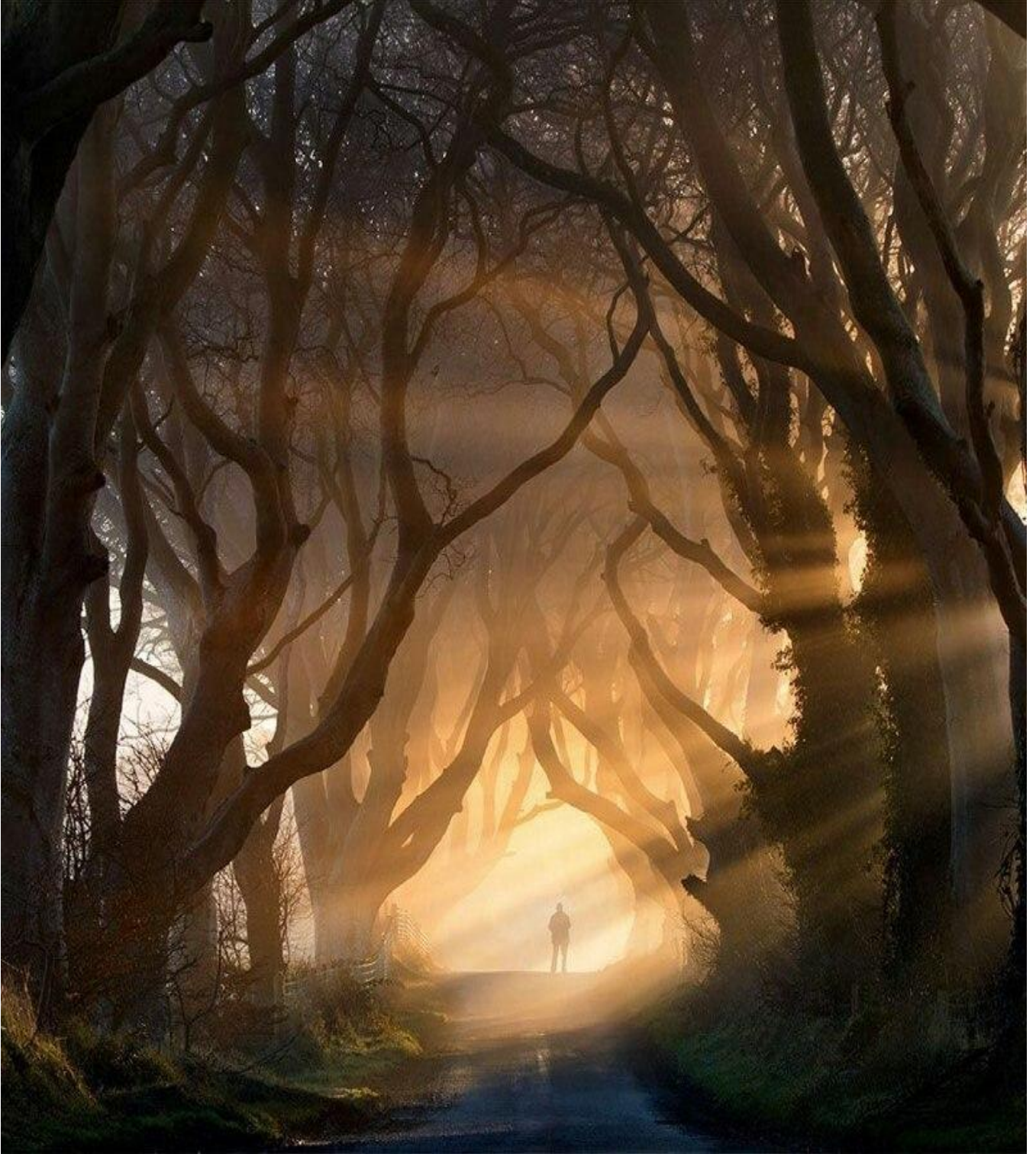
رؤیا شناسی

گیر افتادن... در معرض تعقیب قرار گرفتن... حمله یک حیوان وحشی، در بیشتر اوقات تداعی یک خاطره ناخوشایند و مغلوب شده خواب بیننده می باشد که در دوران بزرگسالی و در هر زمان از زندگی واقعی شخص، هنگامی که موضوعی نزدیک به آن یا حسّی خطرناک ایجاد شود (حتی اگر رخ ندهد!) باز هم ذهن خواب بیننده را به خود مشغول می سازد و باعث می شود که احساس ناخوشایند او در آن سالها، دوباره در یک تداعی غیرحقیقی دیگر باعث ناراحتی وی شود و حتی زمانی که فرد بیمار (افسرده) به صورت برهه ای تحت فشار افکار آزاردهنده قرار می گیرد احتمالاً این قبیل خوابها را می بیند. بی شک یک درمانگر حرفه ای می داند و ذهن بیمار خود را در معرض یک معاینه روانی قرار می دهد و می فهمد بزرگترین علت افسردگی این بیمار، سوءاستفاده های جنسی صورت گرفته از وی در دوران گذشته می باشد. کافی است این قسمت از خاطرات واقعی این بیمار پاک شود و یا بهبود یابد تا افسردگی های عمقی و عاطفی وی نیز درمان گردد.

تجسم و تشبیه

در رؤیا، معمولاً آنچه که در ذهن رخ می دهد یک تجسم است نه یک تشبیه. از نظر اینجانب تفاوت هایی بین تجسم و تشبیه وجود دارد. این گونه که تجسم بیشتر بدون دخالت ذهن و غیر ارادی است و تنها در ذهن منعکس می شود؛ اما تشبیه کاملاً ارادی و اجباری است و آن زمانی است که ما ذهن را مجبور می کنیم تا به دنبال تشابه بگردد.

در تشبیه معمولاً چیز فرعی را به چیز اصلی تعمیم می دهیم در حالی که در تجسم، اصالت برقرار است. در بسیاری از موارد حالتی و تصویری ایجاد می شود که سابقه ای از آن در ذهن موجود نبوده است.



ریشه کلمات عجیب در رؤیا

زبان نمادین، زبانی است که تجربیات درونی، احساسات و افکار را به شکل پدیده‌های حسی در دنیای خارجی بیان می‌کند. دستور این زبان، اختصاصی است و برای درک و فهم رؤیایها، اساطیر و قصه‌ها فرا گرفتن آن لازم است (رویکردهای علمی به اسطوره‌شناسی)

همین را بدانیم که اساس هستی، رمزآلود است و کشف این اسرار و چگونگی آن، یکی از بزرگ‌ترین راه‌های رسیدن به تکامل و تعالی است. همان‌گونه که خداوند در حدیثی قدسی می‌فرماید: «من گنجی مخفی بودم، خواستم شناخته شوم، پس خلق را آفریدم.» هر کس بهتر بتواند گره‌ها را باز کند با تجربه‌تر خواهد شد و آنکه با تجربه‌تر است عموماً در زندگی موفق‌تر خواهد بود... رؤیایها گنجی بی‌انتها هستند که در گذشته، آینده و حال ما ریشه دارند، رخ داده‌اند و رخ می‌دهند، کشف آن‌ها از دیرباز مهم بوده و مهم است، اسرار آن‌ها را کشف می‌کنیم چون حقیقت دارند. رؤیای کاذب و اضغاث وجود ندارند. همه رؤیایهای ما رؤیای صادق هستند... آن‌ها راه‌حل‌ها و کلیدهای اسرار و نهاد ما هستند. گاهی راز کائنات و گاهی تعارضات حل نشده درونی، بیماری‌های روانی، عقده‌ها و تمایلات سرکوب شده، آینه تمام‌نمای ذهن من و توست و تمامی این موارد، حداقل مطالبی است که در ذهن رؤیابین ما منعکس می‌شود. به گفته یونگ^۱: رؤیایهای ما استقلال غریبی از خودآگاه ما دارند و بی‌اندازه نیز باارزش‌اند؛ زیرا تقلب نمی‌کنند.

رؤیا، اساسی‌ترین و مؤثرترین وسیله برای نشان دادن استعداد انسان است.

در مقالات شمس تبریزی، آورده شده است: «خواب بندگان خدا خواب نباشد، بلکه عین واقعۀ بیداری باشد؛ زیرا چیزهایی باشد که در بیداری بر او عرضه نکنند از نازکی و ضعف او، در خواب بیند تا طاقت دارد چون کامل شود بی‌حجاب نماید.»

ماهیت ذهن در حالت رؤیا

هنگامی که ذهن نسبت به دنیای اطراف خود و زمانی که می‌گذرد آگاهی دارد؛ حواس پنج‌گانه فعال است. امواجی که از مغز ساطع می‌شود «بتا» نام دارد که این همان آگاهی بیرونی است. وقتی که ذهن، آگاهی بیرونی را از دست می‌دهد و به مفهوم زمان و فضا توجه نمی‌کند و موقتاً حواس پنج‌گانه خود را از دست می‌دهد و امواج «آلفا» تولید می‌شود که از آن به آگاهی درونی یاد می‌کنند. در حالت «آلفا»

۱ - یونگ، روانکاو و رؤیاشناس اتریشی

رؤیا شناسی

موجها با طرح منظم هشت تا سیزده ارتعاش دیده می‌شوند. تجربیات نشان داده که بیشتر ادراک فراحسی در این وضعیت روی می‌دهد. به این دلیل که در این لحظات فرد دقیقاً در حالت یقظه قرار گرفته است.

در واقع حوادث در رؤیا، نمادها و سمبل‌ها، در اساطیر ریشه دارند. حتی روانشناسانی چون فروید و یونگ توجه زیادی به اساطیر دارند؛ یعنی رؤیاهای هر فرد را نشأت گرفته از ارزش‌های بسیار قدیمی و سنتی جامعه آن فرد می‌دانند.

طبق این نظریه، کسی که تاریخ پیشامدها و اساطیر یک مملکت و یک سرزمین را خوب بداند، بهتر از ساکنین آن سرزمین‌ها که اساطیر سرزمین خود را نمی‌دانند، می‌تواند رؤیاهای آن مردمان را تفسیر کند. از این‌روست که در کتاب‌های دینی مقدس شامل تورات، انجیل و از همه مهم‌تر قرآن داستان‌ها و اساطیر بسیار آمده است. آنچه که در قرآن کریم درباره سرنوشت‌های اقوام و اشخاص آمده است حتی اگر تکرارنشده باشد (که است) مؤلفه‌ای بزرگ در تغییر سرنوشت ما را در آینده دارد و باعث می‌شود ما بهتر و ملموس‌تر در صراط مستقیم «هو» قرار گیریم. از این بحث می‌توانیم به عنوان قرآن و اساطیر یاد کنیم. از این‌رو گفته‌اند: کسی که قرآن را می‌داند و اساطیر و تعاریف هر یک از این سمبل‌ها را می‌شناسد رؤیا را نیز بیشتر از دیگران می‌شناسد؛ چون بسیاری از داستان‌ها و سرگذشت‌ها تأویل‌ها و مفاهیم خاص و پر رمز و رازی دارند و همان‌گونه که درباره پیامبر اسلام فرموده‌اند: «و به تو قرآن کریم و دو هفت (چهارده) عطا کردیم.» همان‌طور که می‌دانید عدد چهارده عددی است که به صورت رمزگونه و بسیار در قرآن آمده است و آن قدر مهم است که جدا از شأن نزول آن گفته شده: مقصود، سوره حمد است که دو بار در نماز تکرار می‌شود. در واقع داشتن این دو هفت؛ یعنی چهارده باعث کشف بسیاری از معانی کتاب خداوند می‌شود. پس این اعداد سمبل چه می‌باشند؟ چه معنایی دارند که هم‌پایه دانستن و الهام قرآن است؟

شاید به وسیله این چهارده حرف (حروف مقطعه) بتوان به بالاترین تفسیر کتاب خدا رسید. پس بدانید قرآن از جهتی براساس چهارده حرف تکمیل می‌شود. این چهارده حرف هر کدام نمایانگر یکی از ارکان اصلی و کامل‌کننده معنای آیات خداوند هستند.

استادان دیگری می‌گویند: واقعیت حقیقی در وضعیت رؤیا وجود دارد؛ نه آنچه آدمی، هوشیاری آگاهانه می‌نامد.

رؤیا شناسی

فوبی کوانتز می‌گوید: آن‌گاه که فرد در آگاهی کامل از جهان فیزیکی به‌سر می‌برد مرده است؛ اما هنگامی که در وضعیت رؤیا و آنچه آدمی خواب خطاب می‌کند از آگاهی برخوردار گردد، به معنای حقیقی زنده می‌شود.

آدمی در وضعیت رؤیا، در جهانی ماورای جهان مادی قرار می‌گیرد، پس می‌تواند بهتر از وضعیت هوشیاری جهان خود را شناسایی نماید.

برای به‌دست آوردن توانایی در تحلیل رؤیا در درجه اول باید رؤیاهای خود را خوب

به‌خاطر بیاورید و با یادداشت نمودن آن‌ها و روش‌های دیگری که در این مجموعه ارائه می‌شوند آن‌ها را تحلیل و بررسی کنید، ولی باید قبل از هر چیزی روی تحلیل و تفسیر رؤیاهای خود تمرکز داشته باشید، سپس به سراغ افراد به‌خصوصی که در خانواده شما هستند بروید و از آن‌ها بخواهید که شما را در جریان رؤیاهای هر روز خود قرار دهند. بدین ترتیب تحلیل رؤیاهای دیگران را شروع کنید. به شما پیشنهاد می‌کنم تا زمانی که در این علم تبحر کافی به‌دست نیاورده‌اید، حدالمقدور هیچ امری را برای دیگران با رؤیاهایشان پیش‌بینی و پیش‌گویی نکنید، بلکه آن‌ها را تنها با توجه به وضعیت روانی بیننده خواب تفسیر کنید و از روش‌های مخصوصی که برای تحلیل نمودن رؤیا، برای افرادی مبتدی وجود دارد، به تحلیل نمودن رؤیاهای بپردازید!

در درجه دوم مقوله رؤیا شناسی بسیار بیشتر از آن چیزی می‌باشد که من در این مجموعه ارائه نموده‌ام، ولی اگر این مجموعه را با دقت و تمرکز بالایی مرور کنید، قطعاً خودتان مسائل تازه‌تری را با تجربه و مطالعه این مجموعه خواهید یافت!

تاریخچه رؤیا و معبران

قدیمی‌ترین آثار مکتوب از دانش رؤیا شناسی

کهن‌ترین کتابی که امروزه به عنوان مدرک مکتوب درباره رؤیا وجود دارد کتاب رؤیاهای مصری است، این کتاب مقارن با سلطنت دودمان دوازدهم مصر (حدود ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ قبل از میلاد مسیح) انتشار یافته و هم‌اکنون در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود.

توجه به موضوع رؤیا قدمتی به طول خلقت انسان دارد و شواهد بسیاری حاکی از آن است که انسان‌های اولیه و حتی فرزندان حضرت آدم نیز به‌خاطر رؤیایی که دیده بودند به یکدیگر حسادت می‌ورزیدند!

رؤیا شناسی

در زمان‌های قدیم رؤیاشناسان و معبران از مقام بالایی در بین مردم و بزرگان برخوردار بودند و این توانایی به دست افرادی می‌رسید که کمالات و کرامات بالایی داشتند. در قرون وسطی نیز، این علم در دست مقدسان بود و بزرگان دینی آن را هدایت می‌نمودند!

از همه مهم‌تر اهمیت این علم در گذشته برای هر فرد، جامعه و گروهی، بسیار بیشتر از آن چیزی بوده که امروزه از آن یاد می‌شود. بسیاری از اوقات تعبیر یک خواب می‌توانست سرنوشت یک قوم یا یک ملت را معین سازد مانند رؤیایی که فرعون مصر دیده بود که اگر حضرت یوسف آن را تعبیر و راهنمایی نمی‌کرد چه بسا که اوضاع آن ملت وضع اسفناکی پیدا می‌نمود!



اهمیت تعبیر خواب

در این مورد مثالی معروف است از فردی که کلید خانه خود را در اتاق تاریکی جا گذاشته بود و بعد در خیابان و در زیر نور مهتاب و روشنایی به دنبال آن می‌گشت!

باید در نظر داشته باشید هرچند در زیر نور مهتاب و روشنایی چشم‌ها بهتر می‌بیند و احتمال موفقیت این شخص بیشتر است؛ اما نباید فراموش کنید که این کلید در اتاق تاریکی جا گذاشته شده است و جستجوی این فرد در روشنایی چیزی را عوض نمی‌کند!

در مورد رؤیاهای باید بدانید هرچند که رؤیا امر بسیار پیچیده‌ای است و این وضعیت دارای یک حالت خاص است، ولی هر شخص باید هرچند به سختی؛ اما هرچه زودتر با آن آشنا شود، تا نتایج عمیق و بزرگ آن را در زندگی خود مشاهده نماید!

بی‌شک مسئله تحلیل رؤیا که ریشه تمام موضوعات متافیزیک می‌باشد آن اندازه اهمیت دارد که می‌تواند سرنوشت یک جامعه، یک خانواده و حداقل یک فرد را تغییر دهد که در هر صورت علت‌های این موضوع را در مسئله ذیل می‌توان بررسی نمود:

هر عملکرد یک انرژی و یک تأثیر خاصی در کائنات خواهد داشت، قطعاً این تأثیرات مانند نیت افراد می‌باشد. شاید باور نکنید هر وقت شما، حتی تصمیمی را می‌گیرید تحولاتی در محیط پیرامونتان به وجود می‌آید!

روش تحلیل رؤیا

مسئله رؤیابینی، امری بسیار پیچیده و گسترده است. متأسفانه! تاکنون منابعی دقیق و درست برای تفسیر و تحلیل نمودن رؤیا در جامعه ما به چاپ نرسیده است! بیشتر مردم برای تحلیل رؤیاهای خود به سراغ کتاب‌های تعبیر رؤیا می‌روند و سمبل‌های خود را به صورت تک تک با کمک گرفتن از کتاب‌های تعبیر خواب که بیشتر شبیه به یک دیکشنری می‌باشد، تفسیر و تعبیر می‌نمایند! ولی شما قبل از هر چیزی باید در نظر داشته باشید که تعبیر خواب با استفاده از کتاب‌هایی که تک تک سمبل‌ها و نمادها را معرفی می‌نماید، امریست محال! به شما پیشنهاد می‌نمایم که برای تعبیر و تحلیل نمودن رؤیاهای خود به هیچ‌وجه از این کتاب‌ها استفاده نکنید. دلایل آن را تک تک برایتان بیان می‌کنم:

(۱) نخست رؤیابینی امری شخصی است، گاهی تفسیر یک نماد در فردی نسبت به فرد دیگر معنی کاملاً متفاوتی می‌دهد!

رؤیا شناسی

۲) تاکنون هیچ‌یک از رؤیاشناسان کتاب‌هایی مانند مجموعه‌هایی نوشته‌اند که امروزه پدیده آمده است و تفسیرهایی از نمادها مانند این مجموعه‌ها نداشته‌اند؛ زیرا هرکس رؤیاهای خود را باید از سیستم فکری و درونی خود تجزیه و تحلیل نماید و افرادی مانند ابن‌سیرین، دانیال‌نبی، امام‌صادق و ... هرگز کتابی برای تعبیر خواب و آن هم این‌گونه که در بازار وجود دارد، نداشته‌اند!

۳) رؤیاهای هر ملت و فرهنگی نمادها، کهن‌الگوها و اساطیری خاص دارند که از یک فرهنگ به فرهنگ دیگر متفاوت است، برای مثال: اگر یک فرد مسلمان خواب ببیند که شراب می‌نوشد رؤیای او یک تعبیر خاصی دارد و اگر یک فرد مسیحی خواب ببیند که شراب می‌نوشد رؤیای او تعبیر دیگری دارد که نسبت به فرد دیگر کاملاً متفاوت است!

۴) به عنوان مثال: در کتاب‌های تعبیر خواب موجود در بازار نمادها این‌گونه تفسیر شده است: خواب دیدن زردآلو بر چهار وجه است: ۱- ثروت و فراوانی ۲- غم و اندوه ۳- همسر و عیال ۴- بیماری. حالا شما از کجا می‌فهمید که تفسیر رؤیای شما کدام یک از این چهار حالت کاملاً متفاوت است؟

۵) متأسفانه! در حال حاضر تمام کتاب‌های تعبیر خواب موجود در بازار ترجمه‌هایی می‌باشند از سمبل و نمادهای فرهنگی دیگران که با فرهنگ ایرانی و اسلامی در پاره‌ای موارد کاملاً متفاوت است! در صورتی که در امر تحلیل رؤیا، تمام فرهنگ‌ها و آداب رسوم، به‌خصوص اعتقادات مذهبی هر قوم و فرهنگ باید کاملاً ریشه‌یابی شود. به همین دلیل این مجموعه با مسائل فرهنگی، آداب و رسوم و کهن‌الگوهای ایرانی و فرهنگ اسلامی تطبیق داده شده است. شاید یکی از دلایلی که در این مجموعه به آیات قرآنی استناد می‌شود همین مسئله باشد.

تمام رؤیاهایی را که از افراد مختلف در اینجا ارائه نموده‌ام کاملاً حقیقی و طبق فرهنگ معاصر کشور ایران می‌باشد.

بنابراین دقت نمایید تا زمانی که به مسائل تحلیل رؤیا و روش‌های آن مسلط شوید حدالمقدور از مطالعه هرگونه کتاب‌های تعبیر خواب خارجی اجتناب کنید! و تلاش نمایید که تمام سمبل‌ها و نمادهای رؤیاهایتان را با روش‌هایی که در این مجموعه ارائه می‌شود تفسیر و تک‌تک آن‌ها را با عبور دادن از سیستم درونی خود تعبیر نمایید!

به چند دلیل معتقد هستیم که رؤیاهای ما به تمامی، تجلی ناخودآگاه ما نیستند و صرفاً نمی‌توان آن را یک فرایند پیشگویانه قلمداد کرد.

برای معنی‌دار شدن این مبحث ابتدا چند موضوع را بررسی می‌کنیم:

الف) پیشگویی چیست؟ اصلاً اعتقادی به پیشگویی داریم؟ پیشگویی وجود دارد؟

رؤیا شناسی

یک بازی ساده به نام گل یا پوچ وجود دارد...! همان طور که می دانید در این روش فردی در یکی از دست های مشت شده خود، شیئی خاص را نگه می دارد بدون اینکه از ظاهر دستانش، گل را بتوانیم تشخیص دهیم، کاملاً اتفاقی باید آن را نشان دهیم. احتمال و شانس انتخاب ما در پیدا کردن گل، حدود ۵۰٪ است، نه بیشتر و نه کمتر (البته در یک مرتبه).

حالا اگر این بازی و انتخاب گزینه صحیح بین چهار دست مشت شده ایجاد شود، شانس صحیح گفتن و انتخاب درست ما حدود ۲۵٪ است؛ یعنی یک چهارم می شود. همین طور اگر هشت نفر شوند ۱۲/۵٪ می شود. حالا اگر پنجاه نفر شوند، حداکثر شانس ما در انتخاب صحیح ۱٪ است.

پس فرد باید بین پنجاه نفر به صورت شانسی (اتفاقی) پیشگویی کند که گل در کدام یک از این مشت ها است. در حالی که شانس پیشگویی او همان یک درصد می باشد.

در اینجا تنها عاملی که به فرد کمک می کند تا بتواند در این بازی، گل را از پوچ تشخیص دهد و در بین صد گزینه یکی را انتخاب کند تنها قدرت پیش بینی است و بهتر است نگوییم قدرت پیشگویی، بلکه فقط بگوییم حس پیشگویی آن فرد می باشد.

در نظر داشته باشید در تعبیر رؤیاها، ما در بین مجهولات به دنبال چیز معلومی می گردیم...! حالا در نظر بگیرید که از ماهیت گل این بازی نیز اطلاعی نداشته باشیم و به ما بگویند که باید در بین صد تا دست، اولاً گل را پیدا کنیم و ثانیاً حدس بزنیم که گل چیست؟ مثلاً دانه کوچک یک تسبیح یک سنگ کوچک یا هر شیئی دیگر که به عنوان گل انتخاب شده است.

اکنون شانس پیروزی ما در این مسابقه به چه میزان است؟ قطعاً بسیار کم... اولاً نمی دانیم در کدام دست است؟ ثانیاً باید بین تمام اشیایی که در کف دست جا می شوند حدس بزنیم که جنسیت و نوع این گل چیست؟ پس شانس پیشگویی در بین مجهولات زیاد نیست. در واقع اگر فردی بتواند به صورت اتفاقی بین صد تا دست، گل را پیدا کند می توانیم به او بگوییم خوش شانس و حتی اگر بتواند علاوه بر پیدا کردن گل، نوع آن را نیز تشخیص دهد، این جا باید به او بگوییم پیش گو، غیب گو...! زیرا به طور حتم یا توسط یکی از افراد شرکت کننده در بازی گل یا پوچ، به او اشاره و راهنمایی شده یا اینکه جواب صحیح توسط فرد دیگری به او الهام شده است. این فرد همان شخصی است که هم گل دست اوست و هم جنسیت آن را می داند. قطعاً در این مثال پیدا کردن یک شیء مجهول در این دست ها، دیگر به شانس بستگی ندارد، بلکه بستگی به اشارات دارد.

حالا با توجه به این مثال به تشریح عالم رؤیا می پردازیم. فردی می گوید: [خواب دیدم می خواهم به مسافرت بروم به فلان شهر!] و درست چند روز بعد تصمیم می گیرد به مسافرت برود!

رؤیا شناسی

کاملاً در اینجا پیداست این فرد توسط رؤیای سوق‌دهنده خود تصمیم به رفتن به مسافرت می‌گیرد. اصلاً شاید تعبیر اینکه به مسافرت می‌رود، این نیست که در واقعیت به مسافرت برود، پس او ناخواسته به جعل یک پیشگویی و رؤیای صادقانه دست زده است!

می‌خواهم بگویم: ما ناخواسته و به صورت بالفطره دوست داریم پیشگویی کنیم و در را با تخته جور در بیاوریم و خودمان را دارای قدرت پیشگویی بدانیم؛ چون همیشه پیشینیان ما این‌گونه در ذهن ما جا انداخته بودند که رؤیا، همیشه یک پیشگویی است!

روشی در روانکاوی به نام «تداعی آزاد» وجود دارد که در آن روانکاو از بیمار خود می‌خواهد در مسئله مورد نظر خود، هرچه به ذهنش می‌رسد، بگوید! گاهی این روش با نشان دادن عکس‌های مبهم و تصاویر چندپهلوی نیز باعث ایجاد تداعی‌های خاصی در ذهن بیمار و باعث جاری شدن جملاتی بر زبان او می‌شود که روانکاو از آن به عنوان سرخ‌هایی جهت کشف و شناخت بیشتر ذهن بیمار استفاده می‌نماید.

بنده معتقد هستم، قدرتی به نام پیشگویی وجود ندارد و در عین حال انتخاب صحیح و حدس زدن‌های پیچیده را حالتی می‌دانم که از اشارات نشأت گرفته است و این اشارات کاملاً جنبه بیرونی یا ممکن است درونی، نمادین یا اساطیری داشته باشد. از نظر من انسان‌ها قدرت پیشگویی ندارند و برای اثبات این عقیده، این مثال را عنوان می‌کنم:

روزی یک فیلم سینمایی از تلویزیون پخش شد به نام X. ابتدا نام این فیلم برای من آشنا نبود، به همین دلیل به عنوان یک فیلم جدید و غیرتکراری مشتاق به دیدن آن شدم حدوداً اواسط فیلم متوجه شدم حدود ۱۲ سال پیش این فیلم را دیده‌ام؛ اما به سختی می‌توانستم تمام صحنه‌های آن را به یادآور ولی می‌دانستم آخر آن چه می‌شود. از این‌رو به اصطلاح می‌توانستم پیشگویی کنم که در این لحظه از فیلم چه اتفاقی افتاده است!

منظورم از این مثال این است که بیشتر زمان‌هایی که ما حدس می‌زنیم می‌توانیم پیشگویی کنیم به این دلیل است که شاهد اتفاقی مشابه این حادثه جدید بوده‌ایم و این تجربه در لایه‌های قدیمی ذهن ما تاکنون مانده و ذهن ما قبلاً آن را تجربه نموده است. قطعاً چون تمام این تجربه را به یاد نمی‌آوریم پس به صورت انعکاسی (ناخودآگاه)، بر حوادث مشابه تعمیم می‌دهیم و ذهن‌مان حالت پیشگویی رابه خود می‌گیرد.

به عبارت دیگر: اولین علت حس پیشگویی در افراد تجربه‌های مشابه، اساطیری، قدیمی و نیمه فراموش شده آن‌هاست و در بسیاری از مواقع حوادث مشابه و سؤالات مشابه، پاسخ‌های مشابه دارند.

رؤیا شناسی

دومین علت پیشگویی، اشارات در ذهن و مغز انسان است. اصلاً در مغز و سلسله اعصاب مرکزی منطقه‌ای وجود ندارند که اگر تحریک شوند ما بتوانیم پیشگویی نماییم و اگر آسیب ببیند نتوانیم پیشگویی کنیم. خلاصه به این جمله معتقد هستیم که: «وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَ يَعْلَمُ مَا فِي الْبُرِّ وَ الْبَحْرِ وَ مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَ لَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَ لَا رَطْبٌ وَ لَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ^۲»

اما ممکن است بگویید: بسیاری از افراد در تاریخ بوده‌اند که ایشان حوادث خاصی را پیش‌گویی نموده‌اند؟!

پاسخ من...! اگر به صورت نوع اول پیشگویی نکرده‌اند، به صورت اشارات توانسته‌اند به پاسخ برسند، مانند همان مثال گل یا پوچ و این همان اشاره مستقیم؛ یعنی جواب اصلی است، مانند فردی که در مقابل ما در حال انجام این بازی است و با اشاره چشم خود به ما می‌فهماند که گل در کدام دست اوست! حالا اگر ما برنده این بازی شویم! آیا درست است که بگوییم ما قدرت پیشگویی داریم؟! خیر...! به ما اشاره شده و پاسخ از بیرون صادر شده است و ما با اشاره به پاسخ صحیح رسیدیم. لازم به یادآوری است که بعضی نام دیگر اشارات را «الهام» می‌دانند.

اما چگونه خواب‌هایمان را به یاد آوریم؟

در وهله اول باید بدانید اشخاصی که در کل نسبت به رؤیاهای خود بی‌توجه می‌باشند کمتر رؤیاهایشان را به یاد می‌آورند. در واقع هر اندازه به رؤیاهایمان اهمیت بیشتری دهیم، خیلی بهتر می‌توانیم آن‌ها را به یاد آوریم. این مسئله طبق یک قانون روانشناسی به نام قانون «توجه و تمرکز» بیان می‌شود: قانون «توجه و تمرکز» این موضوع را بیان می‌کند... اگر حالت یا چیزی برای ما مبهم و نامعلوم باشد، بعد ما بر آن موضوع تمرکز و دقت کنیم کم‌کم آن موضوع برایمان واضح و روشن خواهد شد! بنابراین شما خواننده گرامی! به زودی با آشنایی با موضوع خواب و رؤیا دیدن به طور خواسته یا ناخواسته احساس می‌کنید که از این به بعد رؤیاهای بیشتری می‌بینید یا رؤیاهایتان را بهتر به یاد می‌آورید که بزرگ‌ترین علت آن، قانون توجه و تمرکز می‌باشد!

روش‌های دیگری نیز هستند که ما با کمک آن‌ها می‌توانیم خواب‌های خود را بهتر از گذشته به یاد آوریم. این روش‌ها عبارتند از:

۲ - و کلیدهای غیب، تنها نزد اوست. جز او [کسی] آن را نمی‌داند و آنچه در خشکی و دریاست می‌داند و هیچ برگی فرو نمی‌افتد مگر [اینکه] آن را می‌داند و هیچ دانه‌ای در تاریکی‌های زمین و هیچ تر و خشکی نیست مگر اینکه در کتابی روشن [ثبت] است.

رؤیا شناسی

۱) اول صبحها یا هر زمانی که از خواب خود برمی‌خیزیم، قبل از هر کاری مانند صحبت کردن یا صبحانه خوردن، از خود بپرسیم دیشب چه خوابی دیدم؟ برای این کار کافی است یک‌بار دیگر چشمان خود را ببندید چند لحظه به این فکر کنید، چه خوابی می‌دیدید؟!

روش فوق را اگر پیوسته قبل از برخاستن از رختخواب به‌کاربرید حتماً پس از چند روز می‌توانید به راحتی خواب‌های خود را به یاد آورید!

۲) روش دوم: همواره در کنار رختخواب خود یک قلم و کاغذ جهت یادداشت به همراه داشته باشید و به محض یاد آوردن خواب یا بخشی از رؤیاهایتان آن را ثبت کنید. در نظر داشته باشید ثبت کردن رؤیاها به روشی که در چند فصل آینده می‌آید کمک زیادی به تعبیر نمودن آن‌ها می‌کند و در واقع یکی از روش‌های تحلیل رؤیا نیز می‌باشد. بنابراین تلاش کنید حدالمقدور قبل از خوابیدن قلم و کاغذی نزدیک رختخواب خود قرار دهید!

حتی این قلم و کاغذ را در باقی روز نیز در کنار خود داشته باشید و همیشه خودتان را به یک دفتر یادداشت و خودکار مجهز نمایید! این کار به شما کمک خواهد نمود تا رؤیاهایتان را در هر زمانی از روز که به ذهنتان رسید ثبت نمایید؛ زیرا در بسیاری از اوقات، ما در حین انجام دادن فعالیت‌های روزانه خود یا تکرار برخی از اتفاقات و رخدادها، ناگهان به یاد رؤیای شب گذشته خود می‌افتیم آن به دلیل شباهت‌های رخدادهایی است که هم در عالم رؤیا و هم در عالم واقعیت رخ می‌دهند!

بنابراین اگر بتوانید رؤیاهایتان را با هر کیفیتی که دیده‌اید یادداشت نمایید برای تحلیل نمودن آن نیز یک قدم جلو هستید و تمرکز شما برای یادآوری آن نیز بیشتر خواهد شد.

دفتر رؤیا بهترین مربی تعبیر خواب‌های شماست.

داشتن چنین دفتری را به همه افراد توصیه می‌کنم. مخصوصاً اشخاصی که احساس می‌کنند بسیاری از رؤیاهایشان تعبیر وقوعی دارد؛ یعنی پس از هر بار رؤیا دیدن حادثی را در واقعیت روزمره خود نیز تجربه می‌کنند. بدین ترتیب که ایشان در نزدیکی بستر خود دفترچه و قلمی داشته باشند و هر زمان که از خواب بیدار می‌شوند قبل از هر کاری با مرور ذهن خود رؤیایی را که تا چند لحظه پیش می‌دیدند، یادداشت نمایند. باید این کار قبل از هر کار دیگری، مثل دستشویی رفتن، شستن دست و صورت، صرف صبحانه و غذا انجام شود.

رؤیا شناسی

این کار چندین فایده دارد که از همه مهم‌تر این می‌باشد که ذهن ما عادت می‌کند دقیق‌تر و جدی‌تر نسبت به حفظ محتویات رؤیا عمل کند.

مدل رؤیایی!

زمانی که رؤیاهای چند نفر را به‌طور هم‌زمان و در چند وقت مورد مطالعه قرار می‌دهید، متوجه خواهید شد که هر فرد به مانند مدل شخصیتی که دارد، مدل و سبک خاصی از رؤیا را نیز دارد. مثلاً می‌گوییم: خانم «الف» این مدل از رؤیاهای را می‌بیند و آقای «ب» معمولاً آن مدل از رؤیاهای را می‌بیند. مثل شاعری که از سبک سروده‌هایش می‌توان گفت که او شاعر سبک خراسانی، عراقی یا شعر سپید می‌باشد. در اثر مطالعه چندین مرحله از رؤیاهای فرد، به این واقعیت می‌رسید.

اختلالات خلقی سهم عظیمی در رؤیاهای ما دارند.

یکی از رایج‌ترین ناهنجاری‌های روانی نزد انسان‌های بدوی گمگشتگی روح است؛ یعنی بخش پذیرش یا از هم گسیختگی خودآگاهی.

افکار مالیحولیایی به شکل رؤیاهای مالیحولیایی بروز می‌کنند. هر اندازه فردی رؤیاهای عجیب و غریب بیشتری ببیند بروز ناهنجاری‌های روانی او نیز بیشتر می‌شود؛ البته در برخی مواقع نه همیشه و عکس آن نیز رخ می‌دهد.

بیشتر ما در رؤیاهای دچار گمگشتگی روح هستیم. داستان روح سرگردان، مصداق شرایط ما در حالت رؤیا می‌باشد.

افکار مالیحولیایی و شخصیت‌های شبه اسکیزوئید در رؤیاهای فردی این‌گونه به شکل رؤیاهای عجیب و غریب همیشگی ظاهر می‌شوند.

به عنوان مثال: من علاقه‌مند به خرید لوازم‌التحریر هستم. در بیشتر رؤیاهای خود به دنبال خرید خودنویس یا یک روان‌نویس خوب هستم؛ زیرا در کودکی و اکنون در بزرگسالی، علاقه بسیاری به داشتن خودنویس دارم. همیشه می‌خواهم که یکی از آنها را برای خود بخرم و با یک روان‌نویس یا خودنویس خوب و خوش‌دست به نگارش پردازم. اگر یک قلم خوب نداشته باشم علاقه زیادی هم به نوشتن ندارم. پس یک قلم خوب من را به نوشتن تشویق می‌کند...

بنابراین اگر پیوسته خواب می‌بینم که در حال خریدن قلم، خودکار و خودنویس هستم بدین معنی است که نیاز به نوشتن دارم و روحم می‌خواهد بنویسد.

رؤیا شناسی

این علاقه یکی از نشانه‌های «هو» می‌باشد، آنجا که می‌فرماید: «ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ»^۳ و گاهی خواب می‌بینم در حال خرید ساعت‌های خاصی از فروشگاه‌های خاصی هستم، ظاهر و کارایی ساعت برای من مهم است. با این رؤیا این سؤال به ذهنم خطور می‌کند که:

الف) منتظر هستم.

ج) از بعد زمان رنج می‌برم.

د) زمان به نفع من سپری می‌شود.

ه) به دنبال راهی هستم برای پر کردن زمان.

۳) روش سوم: اگر تنها قسمتی کوتاه از یک رؤیا را به‌خاطر آوردید خودتان را در آن وضعیت غیرحقیقی و رؤیایی قرار دهید. با تجسم خود در آن حالت و دیدن ادامه رؤیای خود آن را به‌خاطر خواهید آورد. با خود مرتب این جمله را مانند یک ذکر تکرار کنید (خواب می‌دیدم که...).

۴) روش چهارم با توجه به اینکه ما بیشتر رؤیاهای خود را در وضعیت REM (یعنی زمانی که چشم‌ها در پشت پلک حرکت می‌کنند) می‌بینیم و این حالت رؤیایی بیشتر در وضعیت دو سوم آخر زمان استراحت و خوابیدن به‌وقوع می‌پیوندد، این روش را به‌کار برید!

به عنوان مثال: اگر شما تنها حدود ۸ ساعت می‌خوابید و از ساعت ۱۱ شب الی ۷ صبح را در خواب هستید، به شما پیشنهاد می‌کنم ساعتی را تنظیم نمایید تا زنگ بزند، این زمان می‌تواند حد فاصل بین ساعات ۲ الی ۶ صبح باشد. در نظر داشته باشید که در این ساعات، خواب شما سنگین است و قطعاً خواب‌های زیادی را دیده‌اید. اگر با این ساعت و در این حد فاصل بیدار شوید، خواب‌های زیادی را به‌خاطر خواهید آورد؛ اما به‌شرط اینکه ساعت از قبل تنظیم شده شما در حدفاصل بین ۲ الی ۶ صبح زنگ بزند، شما بیدار شوید و بدانید که این زنگ و این بیدار شدن شما در جهت چه موضوعی می‌باشد؟ البته برای رفع این مشکل راه حلی نیز وجود دارد، تنها کافی است یک تکه کاغذ را روی ساعت یا دیوار مقابل بچسبانید و روی آن بنویسید! (چه خوابی می‌دیدم...) این جمله اولین چیزی است که پس از بیدار شدن توجه شما را به خود جلب می‌کند و باعث خواهد شد، شما رؤیاهای خود را به‌یاد آورید. اگر آن‌ها را در آن وضعیت یادداشت کنید هرگز فراموش نخواهند شد!

۵) روش پنجم استفاده از فنون خوابگاهی است. (که در جای خود ذکر می‌شوند)

۳ - نون، سوگند به قلم و آنچه می‌نویسند.



در به یاد آوردن رؤیاهای خود به چه مسائلی باید توجه داشته باشید؟!

✓ در وهله نخست احساس خود را در موقع وقوع رؤیا در نظر بیاورید، در ذهن خود مجسم نمایید که در آن صحنه و در آن اتفاق چه حالت و چه احساسی به شما دست داده است؟ آن را ثبت نمایید!

✓ در مرحله بعد پس از بیدار شدن از خواب، هر فرد خواب بیننده باید دقت نماید که رؤیای به وقوع پیوسته او هم‌اکنون چه حالت و یا چه احساسی را در او به وجود آورده است؟ زیرا گاهی وقتها توجه به همین احساس‌های به وجود آمده پس از بیدار شدن از رؤیا، می‌تواند کمک زیادی به تحلیل رؤیای خواب‌بیننده نماید!

حتی بسیاری از رؤیاشناسان معتقدند این احساس‌ها و حالات به وجود آمده در هر فرد، حالاتی را برای تحلیل رؤیای فرد خواب‌بیننده مشخص می‌نمایند که به تنهایی برای تحلیل آن رؤیا کافی است!

برای اینکه بتوانید رؤیاهایتان را تعبیر نمایید از کجا باید شروع نمایید؟!

بار دیگر تکرار می‌کنم متأسفانه! امروزه در بیشتر کتاب‌فروشی‌ها کتاب‌هایی در جهت تحلیل رؤیا و تعبیر خواب وجود دارند که تقریباً هیچ کدام از آن‌ها استاندارد نیست و قطعاً کارایی چندانی ندارند. رؤیا

رؤیا شناسی

جریانی خصوصی است که اگر قرار باشد، تنها به وسیله تفسیر پدیده‌ها شرح گردد پس باید برای هر نفر یک کتاب تعبیر خواب نوشته شود! در نظر داشته باشید باید هر فرد رؤیاهای خود را از سیستم خود و از وضعیت روحی، روانی و تجارب وضعیت زندگی حال و گذشته خود تفسیر نماید! به عنوان مثال: در این مورد داستانی نقل شده است: حضرت محمد در جمعی نشستند. فردی از راه می‌رسد و می‌گوید: من خواب دیدم دارم اذان می‌گویم! پیامبر به ایشان فرمودند: شما در سال آینده انشاءالله به سفر حج مشرف می‌شوید!

چیزی نگذشت فرد دیگری به این جمع وارد می‌شود و می‌گوید: یا رسول‌الله! من خواب دیدم که در حال اذان گفتن هستم! پیامبر در تعبیر این رؤیا، به این شخص می‌گوید: زمان مرگ شما نزدیک شده است. سعی کنید هرچه زودتر توبه کنید و عازم سفر آخرت شوید!

درحالی‌که اطرافیان، از وقوع این دو رویداد یکسان و ارائه تعبیر مختلف پیامبر تعجب نموده بودند از ایشان پرسیدند: یا رسول‌الله! چگونه است که این افراد، خواب یکسانی دیدند ولی شما از آن‌ها تعبیر متفاوتی ارائه نمودید؟!

پیامبر می‌فرمایند: در سیمای فرد اول و در سرنوشت او روشنایی و حضور قلب را مشاهده نمودم، درحالی‌که در سیمای فرد دوم قساوت و تاریکی را مشاهده نمودم!

این مطلب و موضوعات مشابه با آن از معبران و افرادی که علم تعبیر خواب‌ها را می‌دانند در تاریخ بسیار نقل شده است. در هر صورت باید در نظر داشته باشید در واقع رؤیا جریانی است که بهترین تفسیر و تحلیل آن را خود فرد می‌تواند انجام دهد. شما نیز با مطالعه این مجموعه می‌توانید از روش‌های تحلیلی رؤیا مطلع شوید و خواب‌های خود را تعبیر کنید! بنابراین بهترین روش تحلیل رؤیا این‌گونه است: هر فردی رؤیاهای خود را تحلیل نماید!

آنچه در مورد رؤیاها باید بدانید؟!

چرا برخی از رؤیاها را به یاد می‌آوریم و برخی دیگر را نه؟!

✓ در موقع خوابیدن در هر چرخه خواب که حدود ۴۵ دقیقه طول می‌کشد، ما شاهد وقوع یکسری رؤیا هستیم. از این‌رو اگر فردی در حدود ۸ ساعت بخوابد تقریباً ۱۰ چرخه خواب را می‌گذراند؛ یعنی این فرد در هر شب حداقل ده بار خواب می‌بیند! ولی چگونه است که ما برخی از این خواب‌ها را به یاد می‌آوریم و برخی دیگر را به یاد نمی‌آوریم؟!

رؤیا شناسی

یکی از علت‌های مهم این موضوع را برای شما در یک مثال شرح می‌دهم: فرض کنید که روزی در یک خیابان شلوغ حرکت می‌کنید. آدم‌های گوناگونی می‌بینید و بی‌تفاوت از کنارشان عبور می‌کنید ولی ناگهان متوجه فردی می‌شوید که بسیار چاق است و حدوداً ۲۰۰ کیلوگرم وزن دارد. تی‌شرتی قرمز و شلواری سبز و کوتاه بر تن دارد. قطعاً اکنون این فرد، بیشتر از تمام افرادی که تا آن زمان دیده‌اید توجه شما را به خود جلب می‌کند. بی‌شک زمانی که به منزل نیز می‌رسید تنها چیزی که به‌خوبی به‌یاد می‌آورید چهره، تیپ و قیافه عجیب و غریب همان شخص است که امروز از کنارتان گذشته. هرچه تلاش می‌کنید تا ریخت و قیافهٔ بقیهٔ افراد را که در حال عبور کردن بودند به‌یاد آورید، نمی‌توانید!

این مورد درست شبیه رؤیا می‌باشد. بدین ترتیب که ما در عالم رؤیا، اتفاقات و جریان‌های غیرطبیعی و غیرعادی را بهتر به‌یاد می‌آوریم. شاید این جمله را بارها شنیده‌اید فردی می‌گوید: دیشب خواب عجیبی دیدم!

همیشه در نظر داشته باشید محرک‌های متفاوت و عجیب و غریب در ذهن ناخودآگاه انسان بسیار بهتر باقی می‌مانند. به‌همین دلیل شما لطیفه‌های بامزه را هم به‌صورت ناخودآگاه و هم خودآگاه از لطیفه‌های بی‌مزه و تکراری بهتر به‌یاد می‌آورید!

در رؤیاهای ما اتفاقات غیرطبیعی و عجیب را به‌دلیل تأثیری که بر روی ناخودآگاه ما نمی‌گذارند بهتر به‌یاد می‌آوریم؛ البته این تنها یکی از دلایل این امر است. دلایل دیگر آن را در فصل‌های بعدی ذکر خواهیم نمود.

✓ در زمان رؤیایی گاهی اوقات شاهد وقوع یک داستان یا مجموعه مطالبی در یک نوبت می‌شویم. همان‌گونه که در عالم واقعیت و خارج از رؤیا نیز ممکن است شاهد یک فیلم سینمایی یا یک داستان آن‌هم در چند مجموعه باشیم؛ اما آنچه که وجود دارد، بعضی اوقات این اتفاق در رؤیا با یک‌سری تفاوت‌های عمده ولی در ظاهر به هم پیوسته رخ می‌دهد. به عنوان مثال: فردی چنین رؤیایی را نقل می‌کند: ... خواب دیدم در حال افتادن از پرتگاهی هستم ناگهان صدایی از داخل یکی از پنجره‌ها خارج می‌شود که می‌گوید: دوستت دارم!

ظاهراً در رؤیای نقل شدهٔ فوق، یک داستان وجود دارد، ولی حقیقت این است که این رؤیا چهار بخش مجزا دارد که هر کدامشان معانی و مطالب خاصی دارند و تقریباً این بخش‌ها هیچ ربطی به قسمت‌های قبل و بعد خود ندارند!

رؤیا شناسی

در تحلیل رؤیا باید به این مطلب توجه نمایید که حتماً نباید مجموعهٔ سمبل‌ها و حالت‌هایی که در رؤیا به صورت منقطع یا متصل می‌بینید با همدیگر یک پازل را بسازند، بلکه ممکن است هرکدام از این بخش‌ها معانی غیرمرتبط را با بخش‌های دیگر داشته باشند!

✓ خواب دیدن یک نعمت مانند دیگر نعمت‌های خداوند است! اما بشر هنوز فواید آن را کامل نمی‌داند! اهمیت تعبیر خواب نه تنها موضوعی است که فکر شما را به خود مشغول ساخته است، بلکه فکر من و تمام افرادی را که علاقه‌مند به پیشرفت نفس، پیش‌بینی آینده، کشف اسرار و شهودهای خود می‌باشند نیز فرا گرفته است. باید همهٔ ما رؤیاهایمان را جدی بگیریم. این علم از دیرباز همراه بشر بوده و قدمتی به طول تمامی دوران بشریت داشته و از همان ابتدا با خلقت انسان همراه بوده است!

در واقع ما گاهی با خواب دیدن یک تخلیهٔ الکترونیکی در نرون‌های عصبی و یک جابجایی انرژی یا یک خروج هیجانی را تجربه می‌نماییم. حتی خواب دیدن برای انسان به میزانی مهم است، که اگر مدتی نخوابد و رؤیابینی در عالم خواب برای او صورت نگیرد، چه بسا که دچار صدها اختلال روحی و روانی شود! دانشمندان در یک آزمایش تعدادی خرگوش را در جایی قرار دادند و به آن‌ها آب، غذا، هوا و امکان همه نوع کاری را دادند، ولی امکان خوابیدن را از این حیوانات گرفتند. این حیوانات همه کار انجام می‌دادند به غیر از خوابیدن! تنها بعد از گذشت سه روز تمامی این خرگوش‌ها، پس از آنکه حالت تهاجمی نسبت به هم پیدا کرده بودند، از بین رفتند و مردند!

به‌طور یقین این آزمایش اهمیت خواب دیدن و رؤیابینی را برای انسان مشخص می‌کند. هرچند انسان با نخوابیدن در مدت سه‌روز از بین نمی‌رود و نمی‌میرد ولی احتمالاً دچار مشکلات روحی و روانی عدیده‌ای خواهد شد. حتی بسیار دیده می‌شود کسانی که شب‌ها یا حداقل در برخی از ساعات روز نیز نمی‌خوابند، پس از مدت کوتاهی دچار اختلال‌های خلقی و همچنین ناراحتی‌های عصبی و روانی می‌شوند!

رؤیاهای صادقانه چیست؟

درواقع چیزی به‌نام رؤیای صادقانه وجود ندارد! و آن به این دلیل است که تمامی رؤیاهای صادقانه هستند؛ اما تنها چیزی که از نظر عموم آن را صادقانه می‌نامند رؤیاهایی مذهبی یا آن‌هایی است که جنبه پیش‌گویانه دارند! هرچند که تمامی خواب‌ها حائز اهمیت هستند ولی احتمال دارد که این درجه اهمیت متفاوت باشد. یا ممکن است یکی از جنبه‌های این رؤیاهای به‌صورت یک تجلی ساده از اعمال روزانهٔ ما باشد و پیام یا حالت مهمی را برای ما مشخص نکند!

رؤیا شناسی

بنابراین تمامی خواب‌ها در تمامی افراد وضعیتی خاص را مشخص می‌سازند، چه خواب‌بیننده زن باشد و چه مرد، چه کافر باشد و چه مؤمن، چه شراب‌خوار باشد و چه بی‌دین! پس هرگز فراموش نکنید؛ تمامی رؤیاهای ما صادق هستند ولی با اهمیت و کاربردهایی متفاوت!

در تحلیل رؤیا به این مسائل توجه داشته باشید!

✓ باید در تحلیل رؤیا به این موضوع دقت داشته باشید؛ همیشه رؤیا، اتفاقی مربوط به حوادث آینده نمی‌باشد و نباید مثل عموم مردم فکر کنید که در عالم رؤیا تنها ما شاهد مسائلی خواهیم بود که این مسائل در آینده دور یا نزدیک اتفاق می‌افتند؛ زیرا ممکن است که رؤیای شما مروری از رخداد‌های بسیار دور یا حتی یک تجلی ساده از اعمال آن روز شما باشد!

✓ از آنجایی که هر رؤیای تحلیل نشده درست مانند یک نامه باز نشده می‌باشد؛ باید در نظر داشته باشید، این احتمال وجود دارد که این نامه باز نشده آن قدر در زندگی شما با اهمیت باشد که با تعبیر نمودن آن جریان زندگی شما نیز تغییر نماید. این درست مانند زمانی است که به منزل رفته‌اید و متوجه دو نامه ارسالی در لای درب منزلتان شدید! نامه اول را باز می‌کنید و متوجه می‌شوید که پیام آن دعوت‌نامه‌ای است از طرف یک شرکت معتبر که بتوانید با حقوق و درآمد عالی در آنجا مشغول به کار شوید. زمانی که نامه دوم را باز می‌کنید متوجه می‌شوید که این نامه مربوط به یک شرکت تبلیغاتی است در مورد تعمیر وسایل برقی منزل که بدین روش تبلیغ می‌نماید، احتمالاً این نامه برای شما چندان حائز اهمیت نیست!

✓ باید همیشه در عالم رؤیا نیز به این اصل توجه داشته باشید که هر رؤیا درجه اهمیت و تعبیر خاصی دارد که ممکن است تفاوت این درجه اهمیت نسبت به دیگری از زمین تا آسمان باشد!

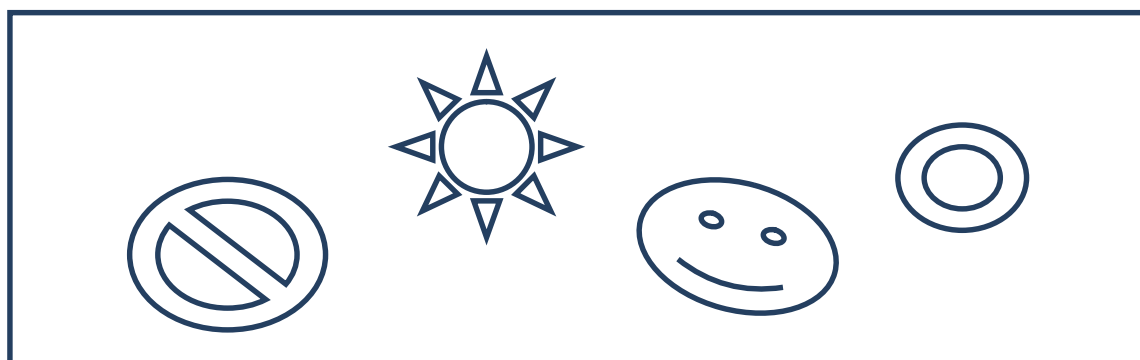
✓ معمولاً رؤیاهای با اهمیت، آن‌هایی هستند که به صورت ذاتی درجه اهمیت و تعبیر بالایی دارند و به صورت غیرارادی و ناخودآگاه ذهن ما را به خود مشغول می‌سازند. به سخن دیگر، هر رؤیا بار هیجانی خاصی دارد که شدت حضور آن در ذهن خواب‌بیننده نشان‌دهنده میزان اهمیت آن است. بی‌شک رؤیایی که در زمان بیداری ذهن خواب‌بیننده را بی‌اندازه به خود مشغول ساخته اهمیت زیادی دارد و رؤیایی که به سختی می‌توانیم آن را به یاد بیاوریم پایین‌ترین اهمیت را دارد.

✓ یکی از روش‌های خلاقانه استفاده از تعبیر رؤیاها در زمینه پیش‌بینی اتفاقات احتمالی آینده برای هر فرد بدین صورت است، اگر هر فردی بتواند سمبل‌های خود را در رؤیاهایش شناسایی کند و روی خواب‌های خود مراقبه و تمرکز داشته باشد می‌تواند توسط آن یک سری از اتفاقات را از قبل پیش‌بینی

رؤیا شناسی

نمایند! برای مثال: شخصی را در خاطر دارم که می‌گفت: هر وقت خواب می‌بینم صورتم مانند یک نقاشی رنگ شده است، پس از مدتی یک پیشنهاد خوب کاری برای من رخ می‌دهد!

✓ ما در عالم رؤیا هر گِردی را گردو می‌بینیم، درست مانند زمانی که گرسنه هستیم و کتاب‌فروشی را کباب‌فروشی می‌خوانیم یا زمانی که فردی در بیابان سراب را با آب اشتباه می‌گیرد! در عالم رؤیا؛ ما، تنها تصور محض هستیم و موقتاً اراده‌ ما در زمانی که خوابیده‌ایم به کنار می‌رود. به این دلیل است این تصور محض هر کاری که دلش بخواهد می‌کند و هر جور که بخواهد می‌تواند به تولید نمادها و جابجا کردن تفسیرها بپردازد. باز هم به همین دلیل، بعضی وقت‌ها در عالم رؤیا صحنه‌های عجیب و غیرمعقولانه‌ای را می‌بینیم!



رؤیاهای کاذبه

رؤیاهای دروغ، آن دسته از رؤیاهایی نیستند که فرد دیده باشد و به وقوع نپیوندد یا اینکه ذهن خواب‌بیننده در اثر عدم تمرکز پس از بیداری کامل کرده باشد، بلکه رؤیاهای کاذبه رؤیاهایی هستند که جنبه‌ وقوعی نداشته باشد؛ یعنی اصلاً رخ نداده و دیده نشده، بلکه اکثراً جهت فریب دادن گفته شده است، مانند شخصی که به خاطر می‌آورم، می‌گفت: یک روز به همسرم مشکوک شدم و او را تحت تعقیب قرار دادم، متوجه شدم درباره‌ رفتن به سر کار به من دروغ گفته است. او آن روز سر کار نمی‌رود و به منزل دوستی می‌رود که من از او خوشم نمی‌آید. این شخص در عین حال می‌داند تعقیب کردن همسرش کار درستی نبوده است و اگر ماجرا را به او بگویند باعث بروز ناراحتی خانوادگی خواهد شد؛ اما از طرفی می‌خواهد به همسر خود بفهماند که من از این موضوع اطلاع دارم که سر کار نرفتی و جای دیگری بودی... به نظر شما او چه روشی را انتخاب می‌کند؟

کاملاً صحیح است، او می‌گوید: خواب دیدم که دیروز فلان ساعت پیش فلان دوستت بودی و سر کار نرفتی...! به همین سادگی رؤیای ندیده جعل شد.

رؤیا شناسی

در بسیاری از کتب غیرمعتبر و حتی معتبر این‌گونه رؤیاهای جعل شده را دیده‌ام که از نظر خواننده، این رؤیاهای بسیار واضح و صادقانه است، ولی از لحاظ روانشناسی، محال است که رؤیا بدین کیفیت رخ دهد! در سرتاسر تاریخ جعل این‌گونه رؤیاهای به اصطلاح صادقانه رخ داده است و باز هم رخ می‌دهد ولی این را بدانید که بیشتر رؤیاهای ما از ذهن تصویرساز، آرمانگرا و ایده‌آلیسم خودمان نشأت می‌گیرند نه از ناموس طبیعت و قوای عاقله هستی...! هرچند که منکر مکاشفات و پیام‌های صحیح و الهام‌بخش نیستم ولی به بیشتر رؤیاهای تاریخی مشکوک هستم. شاید باور نکنید ما بیشتر رؤیاهایی را می‌بینیم که نفسمان دوست دارد و بیشتر آن‌ها خواسته‌های ما می‌باشند، واضح‌تر بگویم که آن‌ها ذهن ما می‌باشند، واقعیت هستند نه حقیقت؛ یعنی رخ می‌دهند ولی بیشتر آن‌ها اصالت ندارند خودساخته ذهن بیدار است.

نفس، همان شیطان و همان سایه است، هیبتی تهدیدآمیز، گمراه‌کننده و بدخواه دارد و نوعی نفس شیطانی مستقل از وجود شخص است. سایه حقیرترین بخش وجود آدمی است. سایه وجه تاریک شخصیت نفسانی هر شخص است.

اصل بازی با سایه‌ها

این اصل را با توضیح یک مثال و تجربه‌ای که شاید خود شما تا به حال چندین مورد آن را دیده باشید برایتان نقل می‌کنم: آیا تا به حال با این بازی برخورد داشته‌اید؟ مثلاً برخی از افراد که می‌توانند به‌وسیله سایه انگشتان خود و نوری که از پشت به آن‌ها می‌تابد حالات و اشکال عجیب و غریب و جالبی را درست کنند. به‌یاد دارم یک تردست را که می‌توانست با سایه دست و انگشتان خود، ده‌ها تصویر درست کند مانند: تصویر یک صندلی، تصویر یک پیرمرد، تصویر یک بادبزن، گربه، موش، هواپیما و...

جالب اینجاست که اگر من از قبل نمی‌دانستم که این صحنه‌ها و سایه‌های به‌وجود آمده یک سایه مصنوعی و ساختگی است، غیرممکن بود که چنین فکری به ذهنم خطور کند که این سایه‌ها از اجسام غیر واقعی است و فکر می‌کردم که این صحنه‌ها، سایه‌های واقعی اجسام و اشخاصی است که از سمت صاحبان این سایه‌ها به‌وجود آمده است!

رؤیا دیدن درست چیزی شبیه بازی با سایه‌ها می‌باشد، بدین شکل که این تصویر و این حالت‌ها در واقع سایه و نمادی از معنی یک چیز است و آن معنی، یک معنی ظاهری است نه یک معنی باطنی. ولی از

رؤیا شناسی

آنجایی که ما در عالم رؤیا قرار داریم و متوجه این تردستی ذهن نمی‌شویم فکر می‌کنیم که این نمادها و سایه‌ها، هیچ‌کدام نماد نیستند، بلکه عین واقعیت هستند!

به عنوان مثال: اگر فردی در عالم رؤیا ببیند که در حال موتورسواری کردن است! تعبیر این رؤیا بدین معنی نیست که او به موتورسواری، علاقه دارد و یا اینکه در آینده موتور سوار می‌شود، بلکه این اتفاق سایه و نمادی از مسائلی مانند آزادی و اقتدار در مسائل جنسی می‌باشد که در عالم رؤیا با این سایه و با این نماد ظاهر می‌شود!

بنابراین طبق اصل بازی سایه‌ها، هرآنچه که در عالم رؤیا می‌بینیم نماد و سمبلی می‌باشد که معنی آن غیر از ظاهریست که می‌بینیم.

سایه‌ها از منظری دیگر: از آنجایی که همه چیز سایه‌ایی دارد، سایه همان است و نشانه هر چیز دیگر یا همان آدرس است. مثلاً سایه درخت حتماً به این معنی نیست که تاریکی بر اثر عدم تابش نور خورشید به وجود آید، بلکه به توضیح ویژگی‌هایی از یک درخت گفته می‌شود و به ذهن شنونده در درک ماهیت اصلی آن شیء کمک می‌کند که سایه آن شیء قلمداد می‌شود. پس سایه یا سایه‌ها تعاریف و وسیله‌های شناسایی آن چیز در عدم حضور آن شیء خواهند بود، چه آن شیء یک حضور و وجود یک‌بعدی باشد و چه نوع تعیین و اعراض یا تعریف خاص باشد. مثلاً یک درخت را به وسیله چند سایه می‌توانیم بشناسیم:

(۱) اول سایه ظاهری (اثر و رد پا)؛ مثلاً تصویر یک سایه تاریک در زمینه روشنی را به فردی نشان دهیم و بگوییم آیا می‌توانی حدس بزنی این سایه و اثر چیست؟ در این زمان فرد می‌گوید: یک درخت! ولی در زمانی دیگر به صورت شفاهی رشد گیاه و نبات را شرح می‌دهیم و بعد از شخص می‌پرسیم آیا فهمیدی که این چیست؟ شخص می‌گوید: آن درخت است... شناخت اشیاء به کمک هرچیز سایه‌هایی را ایجاد می‌نمایند. زمانی که یک شیء یا تعیین وجود ندارد از سایه‌های آن شیء می‌توان به کیفیت و یا ماهیت آن پی برد؛ اما این زمانی است که سایه آن را بشناسیم؛ زیرا برخی از سایه‌های وجودی شیء بسیار پیچیده هستند و شناسایی آن‌ها دشوار است. از آنجایی که همه اشیاء در عالم دارای وزن و هر حادثه‌ای دارای تأثیر در هستی می‌باشد، پس انعکاس هر عملکردی، عمل و فعلی در هستی ایجاد تعیین می‌نماید که سایه یا نشانه‌ای از وجود آن چیز است. مثلاً وقتی می‌بینم که در مرداب ساکنی، حلقه‌های موازی ایجاد شده است به این نتیجه می‌رسیم که چیزی شبیه سنگ در آب افتاده است. یا مثلاً در اتاقی تاریک چیزی بر زمین می‌افتد و می‌شکند در اینجا ما متوجه می‌شویم آن شیء جنسش از

رؤیا شناسی

شیشه بوده نه از آهن و سنگ! ولی آن شیء لیوان بوده یا استکان؟ و از چه نوع بوده است؟ هنوز برایمان معلوم نیست!

اگر با روش‌های تحلیل رؤیا، بتوانیم این نمادها و سمبل‌ها را به شکل واقعی آن‌ها و خارج از آن چیزی که می‌بینیم تفسیر کنیم، می‌توانیم رؤیاهایمان را تعبیر نماییم!

چه کسانی همیشه خواب‌های مهم‌تری می‌بینند یا بیشتر از دیگران خواب می‌بینند؟!

در درجه اول آن‌هایی که اهل مراقبه، ترقی نفس و اهل سلوک و عرفان هستند! و در درجه دوم افرادی که در جریان تحول‌پذیری و تغییرات عمده‌ای از سطح زندگی خود می‌باشند! و در درجه سوم آن‌هایی که در حالت و وضعیت درونی چندان خوبی به سر نمی‌برند!

این گروه از افراد به ترتیب نسبت به بقیه، خواب‌های بیشتری را خواهند دید! مخصوصاً گروه اول به این دلیل که اهل تزکیه و تفکر و مشغول اندیشیدن در افعال خویشتن، خلقت‌ها، کائنات و اسرار آفرینش می‌باشند خواب‌های زیادی می‌بینند که بیشتر رؤیاهایشان نیز، جنبه‌های راهنمایی و تعالی‌بخشی دارند. از آنجایی که این رؤیاها اکثراً جریان‌های قوی و قدرتمندی دارند در ذهن ناخودآگاه ایشان بهتر باقی می‌ماند!

در هر صورت، تحقیقات نشان داده است که هر فرد در زمان خوابیدن حداقل ده مرتبه خواب می‌بیند، حتی نوزاد درون شکم مادر نیز خواب می‌بیند! باز تحقیقات دانشمندان حاکی از این است که حتی موش‌ها و برخی حیوانات دیگر نیز خواب می‌بینند!

همان‌طور که گفتیم: بیشتر چیزهایی که در رؤیا می‌بینیم نماد و سمبل است؛ اما چیزهای دیگری وجود دارد که همان ظاهری است که می‌بینیم.

رؤيا شناسی



آنچه که در عالم رؤیا نماد و سمبل نیست!

همان طور که متوجه شده‌اید در رؤیا همه چیز یک سمبل است. برای مثال: اگر فردی در خواب ببیند که از ساختمان چند طبقه‌ای به پایین می‌افتد! این رؤیا به این معنی نیست که چنین اتفاقی در آینده برای این فرد خواهد افتاد و یا این حادثه در گذشته به وقوع پیوسته است، بلکه این حالت برگرفته شده از وضعیت روانی و برخی از تعارض‌های حل نشده این فرد می‌باشد. در تحلیل رؤیا باید همیشه متوجه باشیم که همه چیز معنایی باطنی به جز از شکل ظاهری آن رؤیا را خواهد داشت، به همین خاطر هر فردی که بتواند نمادها و سمبل‌های رؤیای خود را تحلیل و تعبیر نماید می‌تواند رؤیا و خواب‌های خود را تفسیر و تعبیر کند!

ولی برخی از چیزها هرگز سمبل نیستند، بلکه آن‌ها مسائلی جدا از سمبل‌های مربوط به رؤیا می‌باشند و معنی آن‌ها همان معانی ظاهریشان می‌باشد و حداکثر آن‌ها را باید معانی قلمداد کنیم، مانند آنچه که در عالم واقعیت رخ می‌دهد.

به عنوان مثال: پیامبر اسلام حضرت محمد می‌فرمایند: «هرکس که مرا در خواب ببیند گویی مرا در عالم واقعیت دیده است و هر چیزی که من به او گفتم یا اشاره نمودم باید اجرا کند!»

چیزهایی را که در عالم رؤیا سمبل نمی‌دانیم نباید ظاهر آن‌ها را تغییر دهیم. آن‌ها نیازی به تعبیر خاصی ندارند (البته فقط همان چیزهایی که سمبل نیستند) که تعدادی از آن‌ها عبارتند از:

۱- خدا ۲- فرشتگانی مانند (جبرئیل، اسرافیل، میکائیل و...) ۳- پیامبران، امامان و معصومین ۴- اولیاء خدا، پیران طریقت، مرشد و مراد ۵- بهشت، دوزخ، برزخ ۶- ارواح گذشتگان آشنا.

بنابراین اگر فردی خواب پیامبری را دید که به او چیزی می‌گوید، نباید نام یا کیفیت آن پیامبر را تعبیر نماید و تنها کافی است که بعضی اوقات عمل یا مطلب او را تحلیل نماید!

یا اگر فردی خواب یکی از گذشتگان خود را دید که در خواب مطلبی یا حالتی از او نشان داده می‌شود نباید نام آن فرد مرده را تفسیر کند، بلکه باید جمله او و احساس وی را تحلیل کند!



چه خواب‌هایی از درجه اهمیت بالایی در تعبیر برخوردارند؟

الف) رؤیاهای افرادی که کمتر از دیگران خواب می‌بینند! بدین صورت که معمولاً این افراد، برای یادآوری موضوعات رؤیاهایشان مراقبه (توجه) ندارند و قطعاً کمتر عنوان می‌کنند که خوابی را دیده‌اند ولی به هر حال اگر اظهار کنند که رؤیاهایی عجیب و یا خوابی خاص را دیده‌اند حتماً رؤیاهایشان باید تحلیل و تعبیر شود؛ زیرا بی‌شک این خواب‌ها از درجه اهمیت بالایی برخوردارند! و آن به این علت است که این جریان رؤیا آن قدر قوی خواهد بود که موضوع خواب از ناخودآگاه غیرهوشیار ذهن این افراد حرکت می‌نماید و خودآگاه آنان را فعال می‌سازد و به همین جهت این رؤیاها در این افراد بار جریانی قوی را دارند!

ب) خواب‌های تکراری و تکرار شدن حادثه‌ای در رؤیا: مانند زمانی که برخی از افراد می‌گویند: مرتباً خواب می‌بینند که از صخره‌ای به پایین می‌افتند یا همیشه خواب می‌بینند (اکثراً) که دارند ماهی می‌گیرند یا...

رؤیا شناسی

در هر صورت خواب‌های تکراری دارای جریان‌های القایی می‌باشند که از درجه تعبیر بالایی برخوردار خواهند بود!

ج) دسته سوم؛ یعنی خواب‌هایی که ذهن شما و تمام خواب‌بیننده‌ها را مشغول می‌سازد، برعکس رؤیاهایی که اصلاً در ذهن نمی‌ماند و جریانی قوی از لحاظ تحلیل و تفسیر را ندارند ولی به صورت ناخودآگاه هر قدر که این جریان‌ها قوی‌تر باشند آن‌ها بهتر در ذهن می‌ماند!

چه قسمت‌هایی از یک رؤیا مربوط به ما می‌شود و چه قسمت‌هایی مربوط به ما نمی‌شود؟ به عنوان مثال: اگر فردی را در خواب ببینیم و کاملاً آن شخص را بشناسیم باید بدانیم که نمادها، سمبل‌ها، کارها و اتفاقاتی که برای او رخ می‌دهد کاملاً مربوط به خود او می‌شود؛ اما اگر آن فرد را نشناختیم باید بدانیم که وی سایه می‌باشد و آن سایه‌ای از ما می‌باشد که به ظاهر شخصی مبهم درآمده است که آن سایه هر وضعیتی داشته باشد وضعیت درونی، روحی و روانی ما خواهد بود! در واقع تصاویر و کلیه حالت‌های مبهم در رؤیا به شخص خواب‌بیننده مربوط می‌شود. برای مثال: اگر فردی را در خواب ببینید و او را نشناسید یا صورت او مشخص نباشد، در اینجا و برحسب حالتی که در ذهن خواب‌بیننده به وجود می‌آید، آن حالات نمایانگر وجوهات مبهم شخصیت فرد خواب‌بیننده است، ولی اگر فرضاً شخصی را در خواب ببینید و او را بشناسید، حالتی که بین شما و او به وجود آمده است، خود آن نوعی تداعی از ارتباط و برخورد شما با آن شخص را نشان می‌دهد!

بنابراین چیزهایی که در فرهنگ و رؤیاهای و آداب و رسوم تمدن ایرانی سمبل نیست، عبارتند از:

✓ خداوند- نور (الله نورالسموات و الارض).

✓ پیامبران، امامان و معصومین، شخصیت‌های مذهبی.

✓ اولیاء و علماء معروف؛ یعنی خواب‌بیننده آن‌ها را بشناسد و اگر در عالم رؤیا شناخت آن‌ها سمبل هستند.

✓ مردگان آشنا به نحوی که خواب‌بیننده آن‌ها را کاملاً بشناسد حداقل با نام و نشان ایشان.

✓ فرشتگان مانند جبرئیل، اسرافیل، میکائیل.

همان‌طور که قبلاً نیز گفته شد: تمام موضوعاتی که در رؤیا می‌بینیم به صورت سمبل هستند و ما باید این سمبل‌ها را تأویل کنیم تا به یک تحلیل درست برسیم ولی به غیر از این الگوهای ذکرشده در بالا، که در هر فرهنگ و آداب و رسوم متفاوت می‌باشند، مابقی موضوعات همگی حالتی غیر از آنچه دارند که ما در رؤیا می‌بینیم!

رؤیا شناسی

مثلاً نماد استاد، پیر و مرشد موردی است که مربوط به درون ما نمی‌شود. اگر کسی در عالم رؤیا ببیند که استادش به او مطلبی می‌گوید، باید در نظر داشته باشد که استاد یک الگو و عامل درونی نمی‌باشد نباید آن را تحلیل نماید، بلکه تنها سخن او را باید تجزیه و تحلیل کند، شاید ایشان سخنی به راز بگویند و خواب‌بیننده حداکثر باید این سخن را تجزیه یا تحلیل نماید و تعبیر نکند!

برای توضیح بیشتر به این مثال توجه کنید! نقل شده است: روزی ارسطو (فیلسوف مشهور یونانی) خواب می‌بیند که خداوند به او وحی می‌کند که ای ارسطو! تو بسیار خشک و منطقی شده‌ای، اندکی نیز به موسیقی پرداز! در اینجا این فرد (یعنی ارسطو) اشتباهاً الگوی خداوند را تحلیل می‌نماید در صورتی که وی باید تنها کلام الهام شده را تفسیر، تحلیل و تعبیر می‌نمود و از حالت رازگونه خارج می‌کرد!

جالب اینجاست که ارسطو از آن به بعد فلوتی تهیه و با آن در کوچه و برزن شروع به نواختن فلوت کرد. او در این لحظه نه تنها جذاب‌تر به نظر نرسید، بلکه چون نوازنده خوبی نبود مردم به شدت از کنار او می‌گریختند و تحمل شنیدن صدای ناهنجار او را نداشتند. بنابراین خداوند بار دیگر در رؤیا به او فهماند که ای ارسطو! منظور من از موسیقی این نبود که سازی بنوازی، بلکه تو را می‌دیدم که بسیار منطقی، خشک و دور از انعطاف هستی و برای مردم یکنواخت و کسالت‌بار شدی، برای همین از تو خواستم با نرمی با ایشان سخن بگویی، منظور از موسیقی این بود که تو چندان منطقی نباشی و برخی از اوقات انعطاف‌پذیرتر و اهل لطیفه باشی!

به خاطر می‌آورم خانمی را که می‌گفت: خواب دیده که حضرت علی به او گفته است: تو باید با من ازدواج کنی!

بنابراین تو باید با من عروسی کنی؛ یعنی: تو باید با من آشتی کنی! یا تو باید به من نزدیک شوی (تقرب بجویی)!

(در کل این گونه رؤیاها یک پیام متعالی و دعوت به سوی ناشناخته‌ای دارند!)

با توجه به شخصیت خواب‌بیننده که فردی مذهبی و با اعتقاد بود و وی که مدت‌زمان زیادی عشق بسیاری به اهل بیت عصمت و طهارت به خصوص حضرت علی داشته؛ اما مدتی است که از لحاظ اعتقادات ضعیف شده است و همچنین مدتیست از اعتقادات و توسلات بنده به ایشان کم شده است، آیا حضرت علی از ایشان در عالم رؤیا خواسته است که به او نزدیک‌تر شود؟! یعنی توسلات و اعتقادات خود را تقویت نماید! شاید خطری او را تهدید می‌کند و چاره کار آن خطر تنها همین است؛ زیرا این فرد باردار (حامله) بود!

رؤیا شناسی

متأسفانه! بیشتر مردم به اشتباه تنها رؤیاهایی را که در آن غیرالگوها می‌باشند به‌خصوص از نوع مذهبی را رؤیاهای صادق می‌دانند ولی همیشه این‌گونه نیست! قطعاً رؤیاهایی که همراه با جریان‌های الگویی (غیرسمبل‌ها) است بار عاطفی و معنایی بسیار بالایی دارند!

حالت و احساس‌ها در رؤیا

شاید برایتان پیش آمده باشد پس از وقوع یک رؤیا و زمانی که از خواب بیدار می‌شوید یک حس خاصی شما را فرا گرفته باشد، مثلاً احساس ترس، اضطراب، تشویش، ناراحتی، نگرانی یا خوشحالی، امیدواری یا هریک از احساس‌های عجیب و غریب دیگر! دقت نمایید: هرچند که حالات و احساس‌های خاص، مسئله‌ای جدا از موضوع و مفهوم رؤیا را در بر دارد ولی در هر صورت در بسیاری از اوقات یک حس خاص می‌تواند کل مفهوم و مقصود یک پیام و مطلب را تغییر دهد که در رؤیا دیده شده است! در واقع اگر سمبل‌ها و نمادهای هر رؤیا را مانند متن و کلمات یک نامه مهم در نظر بگیریم! حالت و احساس‌های بعد از وقوع یا زمان رؤیابینی مانند اعراب، نقطه و ویرگول؛ این نامه مهم را ویرایش می‌کنند. همان‌طور که می‌دانید بسیاری از اوقات حتی یک ویرگول می‌تواند معنی و مفهوم یک جمله را تغییر دهد.

احساس و حالت در هر رؤیا در بعضی اوقات می‌تواند تعبیر یک خواب و یک حقیقت را تغییر دهد! بنابراین به احساسات خود چه زمان رؤیابینی و چه در زمان به‌یادآوری رؤیاها، اهمیت زیادی بدهید!

رؤیاهای هر فرد نشانگر وسعت روحی و معنوی او خواهد بود!

افرادی خواب‌های طولانی و با شفافیت بالایی را تعریف می‌کنند و افراد دیگری هستند که رؤیاهایی کوتاه با صحنه‌های آنی را تجربه می‌نمایند!

باید در نظر داشته باشید از نظر روانشناختی افرادی رؤیاهای نسبتاً طولانی و با صحنه‌ها و نمادهای مختلف را می‌بینند که چرخه خواب REM آن‌ها بیشتر است و از نظر شخصیتی، افرادی آرام‌تر و خونسردتر از دسته دیگراند. در صورتی که دسته دوم عنوان می‌کنند: که ما اصلاً خواب نمی‌بینیم یا رؤیاهای بسیار کوتاهی تعریف می‌کنند که آن‌هم شفاف نمی‌باشد. در کل، این‌گونه از اشخاص در وضعیت روحی و روانی خوبی به‌سر نمی‌برند قطعاً خواب‌های آشفته می‌تواند نشانه‌ای از اوضاع برهم ریخته شخص خواب‌بیننده باشد!

آیا بیشتر رؤیاها با پیامی از گذشته درگیر هستند؟!

این واقعیت را که رؤیا، جریان و اتفاقاتی بین گذشته، حال و آینده را دنبال می‌کند هرگز فراموش نکنید! زیرا بسیاری از افراد هستند که فکر می‌کنند رؤیا تنها به خاطر تجلی اعمال روزانه یا کارهایی می‌باشد که در طول روز انجام داده‌اند این در حالی است که برخی دیگر فکر می‌کنند: رؤیاها و تمام اتفاقات مربوط به آن، مطالبی است که به آینده مربوط می‌شود! در صورتی که رؤیا حقیقتی است که می‌توان آن را در گذشته، حال و آینده تفسیر نمود! ولی از همه بیشتر در جریانات گذشته!

افرادی که می‌خواهند رؤیاهایشان را تحلیل کنند، در درجه اول برای پیدا کردن زمان این حوادث باید سری به اتفاقات و تجربیات گذشته خود بزنند و بعد از آن نیز باید بین این سمبل‌ها، حالت و احساس‌های خاص ارتباطی پیدا نمایند!

خواب‌هایی که جنبه پیش‌گویانه دارند کدامند؟

همان‌طور که بسیار دیده و حتی شنیده‌اید، بسیاری از افراد ابراز می‌کنند که صحنه‌هایی را در خواب می‌بینند که پس از چند روز دیگر می‌توانند این صحنه‌ها را در وضعیت عادی روزانه خود ببینند. یا برخی عنوان می‌کنند: اتفاقاتی در عالم رؤیا برای ایشان افتاده است که پس از چند روز دیگر به وقوع می‌پیوندد. برای پاسخ‌دهی به این سؤال ابتدا باید خواب‌هایی را که جنبه پیش‌گویانه دارند در چند اصل و جنبه بررسی نماییم:

۱ - ناخودآگاه گروهی ۲- پدیده زمان و مکان (دو اصل غیرقابل تفکیک) ۳- باورهای سوق‌دهنده!

الف) ناخودآگاه گروهی: همه ما یک ناخودآگاه شخصی داریم و یک ناخودآگاه گروهی.

ناخودآگاه شخصی در واقع همان اطلاعات و خاطراتی است که در قسمت به ظاهر فراموش شده ذهن خود، آن‌ها را نگهداری می‌کنیم. بنابراین روانشناسان شخصیت هر فرد را ترکیبی از خودآگاه و ناخودآگاه او می‌دانند.

بدین صورت که اگر میزان موضوعاتی که رفتار یک شخص را معرفی می‌کند سی عنصر داشته باشد، حدود ۱۰ عنصر آن به موضوعاتی مربوط است که در ذهن خودآگاه این فرد می‌باشد و حدود ۲۰ عنصر دیگر آن مربوط به مسائلی است که در ذهن ناخودآگاه شخص وجود دارد. همان‌طور که در این مسائل می‌بینید رفتار و اعمال اصلی هر فرد را آن مقدار از موضوعاتی هدایت خواهد نمود که ذهن وی را مشغول کرده است. در واقع در ذهن ناخودآگاه هر فرد اطلاعاتی است که در وضعیت هوشیاری نمی‌تواند به خاطر آورد و دسترسی وی به آن‌ها کار آسانی نیست به همین خاطر به آن ناخودآگاه می‌گویند!

رؤیا شناسی

ناخودآگاه گروهی چیست؟ هر فردی از طریق ژنتیک، بسیاری از اخلاق، رفتار و خصوصیات فیزیکی و اخلاقی پدران، مادران و اجداد خود را به ارث می‌برد، تا جایی که گاهی ویژگی‌هایی در حدود ده‌ها نسل پیش از خود را نیز به همراه دارد؛ یعنی هریک از ما انسان‌ها دارای یک ژنوتیپ (سنخ ارثی) می‌باشیم که از ده‌ها نسل، پیش از خود از پدران و مادران خویش به ارث برده‌ایم. حتی احتمال دارد که خصوصیات ذهن ناخودآگاه این افراد را نیز به ارث برده باشیم؛ یعنی اطلاعاتی از گذشته‌های دور که هیچ یک مربوط به زمان فعلی ما نیست نیز در ذهن ناخودآگاه گروهی ما باشد. در واقع در عالم رؤیا با توجه به اتفاقات رؤیایی که در اثر ارتباط ضمیر نیم‌هوشیار و غیرهوشیار هر فرد رخ می‌دهد، حتی ممکن است جریان ناخودآگاه یکی از نسل‌های قبلی ما که ارث برده‌ایم در ذهن ما قرار گیرد و ناگهان در خواب ما متجلی شود! که معمولاً به این شکل است که ما صحنه‌ای را می‌بینیم یا اتفاقی را شناسایی می‌کنیم، بعد متوجه می‌شویم احتمالاً قبلاً ما آن را دیده‌ایم یا شاید احساس کنیم که این صحنه یا این منظره برای ما تکراری است! از نظر رؤیاشناسان، علت این صحنه تکرار شده، خاطره‌ای مربوط به گذشته‌های دور است. خاطره و صحنه‌ای که مربوط به ضمیر ناخودآگاه یکی از اجداد ما می‌باشد. حال ما صحنه‌ای تازه و جدید را مشاهده می‌کنیم، در حالی که برای ذهن ما این صحنه آشناست و به خاطر همین شباهت است که احساس می‌کنیم برخی از این صحنه‌ها، حرف‌ها، اشخاص و حتی موضوعات برای ما تکراری است! درحالی که احتمالاً این صحنه تجربه‌ایست از ضمیر ناخودآگاه گروهی آن فرد خواب‌بیننده!

اما این اتفاق را می‌توان از دیدگاه دیگری نیز بررسی نمود؛ یعنی «اصل غیرقابل تفکیک زمان و مکان!» که با توجه به «نظریه نسبیت» می‌توانیم این مطلب را بررسی کنیم.

طبق «نظریه نسبیت» زمان و مکان، دو پدیده جدا از همدیگر نیستند. ما زمان را مقدار مسیر و حرکت طی شده یک شیء می‌دانیم. در واقع زمان یک واحد قراردادی است، بدین شکل که ما اسم آن را زمان گذاشته‌ایم! در حالی که تصور انسان در چرخه زمان و مکان متوقف نمی‌شود و آزادانه حرکت می‌کند و می‌تواند به عقب و جلو برود! حتی به آینده! و نیز این تصور که انسان، اسیر زمان نیست؛ زیرا چیزی به اسم زمان وجود ندارد که تصور ما درگیر آن باشد! درست مانند زمانی که اگر شما بخواهید یک تصویر از آینده را برای خود مجسم سازید به راحتی قادر به این کار خواهید بود!

مثلاً هم اکنون که این مطلب را می‌خوانید تجسم کنید ده سال آینده چه کاری را انجام می‌دهید؟! یا تصور کنید در یکی از خاطرات گذشته خود قرار دارید!

رؤیا شناسی

خوب! این کار را همان طور که دیدید به راحتی توانستید انجام دهید! فکر شما با سرعتی بالا و با یک تجسم قوی قادر به انجام این کار خواهد بود.

ولی در زمان دیدن رؤیا، از آنجایی که ما تصور محض هستیم، بسیاری از اوقات تصوراتی از آینده را می بینیم. بعضی وقتها نیز پس از مدتی حتی به وقوع حقیقی این تجسمات نمی رسیم و برخی اوقات نیز می رسیم!

بعضی وقتها این احتمال وجود دارد که تصور ما در جریان مشیت الهی و نیروهای سرنوشت ساز حرکت کند. این یک اصل اجتناب ناپذیر نیست، از آنجایی که حتی بسیاری از اوقات این موضوع اتفاق نمی افتد! بنابراین چندان وقوع این اتفاق در دست ما نیست.

پیش بینی یک حقیقت بیرونی نیست، بلکه یک واقعیت درونی است!

شاید بعضی از افراد مؤمن به خداوند و متعالی را دیده باشید که پای خود را در جای پای خداوند قرار می دهند و با او حرکت می کنند. شاید این افراد قدرتهایی دارند که می توانند این اتفاقات را پیش بینی کنند. مثلاً در قرآن کریم «در سوره یوسف» (که خداوند علم تعبیر خواب را به ایشان آموخته بودند!) «آیه ۳۶» خداوند از سرگذشت حضرت یوسف که در زندان بودند مثالی می زند بدین ترتیب که دو تن از هم بندهای او برای آزمودن علم ایشان در تعبیر رؤیا، دو خواب را برای ایشان ذکر می کنند. اولی گفت: من خواب دیدم که انگور می فشارم و دومی گفت: من خواب دیدم که بر روی سرم طبقی از نان گذاشته ام و پرندگان بر روی آن نوک می زنند و از این نان می خورند...!

حضرت یوسف به اولی فرمودند: تو آزاد می شوی و ساقی پادشاه خواهی شد به دومی نیز فرمودند: و اما... تو اعدام می شوی و بر سر چوبه دار مرغان آسمان گوشت سر تو را می خورند! در این موقع دومی گفت: من دروغ گفتم و اصلاً چنین خوابی را ندیده ام و حضرت یوسف نیز فرمودند: ولی این اتفاق خواهد افتاد؛ زیرا اراده خداوند بر این تعلق گرفته است.

مسئله باورهای سوق دهنده در رؤیاها!

این موضوع نیز جزو عواملی است که ظاهراً باعث به وقوع پیوستن برخی از رؤیاها در عالم واقعیت می شود. برای مثال: فردی خواب می بیند که در منطقه ای زیبا و سرسبز در حال قدم زدن و تفرج است، زمانی که این فرد از خواب بیدار می شود، با توجه به این باور که بیشتر افراد رؤیا را امری می دانند که باید منجر به پیش بینی و پیش گویی شود! حالا حتی اگر پس از چند روز این فرد به مسافرتی رود

رؤیا شناسی

به خصوص اگر به شمال کشور، سریعاً رؤیای خود را به خاطر می‌آورد و به دنبال پیدا کردن منظره‌ای است که شبیه به رؤیای گذشته او باشد!

یا ممکن است فردی خواب ببیند به یک مهمانی رفته است! اتفاقاً پس از چند روز به یک مهمانی دعوت می‌شود، حالا او رؤیای خود را صادقانه می‌داند و احساس می‌کند که رؤیای وی کاملاً رخ داده است! در صورتی که اگر این فرد چنین رؤیایی را به یاد نمی‌آورد مانند تمام مهمانی‌های دیگر که او هم در آن حضور داشت، باز هم به این مهمانی دعوت می‌شد.

این مطلب، این اصل را بیان می‌کند که بسیاری اوقات این باورهای سوق‌دهنده فرد خواب‌بیننده است که به صورت غیرارادی باعث می‌شود که فرد آن حالت را یک پیش‌گویی بداند و او را به صورت غیرمحسوس به سوی اتفاقات مشابه هدایت کند!

به یاد دارم فردی رؤیایی دیده بود که این رؤیا، او را به شدت تحت تأثیر قرار داده بود. او می‌گفت: خواب دیدم موهایم یکی یکی در حال سفید شدن است... هرچند که این رؤیا یک تحلیل ساده و عادی دارد، ولی با وجود این تحلیل ساده، این فرد که یکی از نزدیکان من نیز است، در طی مدتی که او را می‌بینم، هرچند وقت یک بار جلوی آینه می‌ایستد و به خود می‌گوید: *بین تو و فردا پقدر موهایم سفید شده! نگاه کن!* آخ آخ فوایم داره تعبیر میشه! دارم به شرت پیر می‌شم!

✓ شاید یکی از بزرگ‌ترین دلایلی که معبران قدیم به افراد خواب‌بیننده توصیه می‌نمودند هرگز خواب‌های خود را به افراد غیرمتخصص و غریبه بازگو نکنند همین مسئله بود؛ زیرا احتمال دارد، این فرد غیرمتخصص تعبیری از این رؤیا کند که باعث به وجود آوردن یک باور سوق‌دهنده، ولی اشتباه در فرد خواب‌بیننده شود!

خواب‌های جریانی

قطعاً با این مسئله روبه‌رو شده‌اید که گاهی اوقات دو یا چند نفر به صورت هم‌زمان رؤیایی مشترک دیده‌اند! و بارها نیز با خود فکر کرده‌اید که این چه رؤیایی است و چه تعبیری دارد؟ باید در نظر داشته باشید این‌گونه رؤیایها جریان و انرژی بالایی دارند و اکثراً دارای یک منبع قوی خارجی‌اند؛ یعنی خارج از عالم خواب‌بیننده جریان دارد و قطعاً افرادی که در یک طول موج و فرکانس یکسان به سر می‌برند، این امواج و جریان‌ها را که فوق‌العاده بااهمیت و پیچیده هستند، دریافت می‌نمایند!

برای آشنایی بیشتر شما از نحوه وقوع این رؤیایها، مثالی می‌زنم:

رؤیا شناسی

شاید برای شما و عده دیگری که تلفن همراه دارند، این اتفاق رخ داده باشد که مخابرات، یک پیام کوتاه نوشتاری (SMS) ارسال کند قطعاً به صورت هم‌زمان تعداد زیادی از افراد این پیام را دریافت می‌کنند.

وقوع رؤیاهای جریانی بدین‌گونه است. با توجه به این اصل که نیروی بیرونی یک عامل قدرتمند ناشناخته می‌باشد که این پیام را به صورت گسترده در عالم معنی پخش می‌کند، تنها افرادی که دارای وجوهات ظاهراً مشترکی هستند می‌توانند آن را دریافت کنند.

متأسفانه! مردم از رؤیاهای جریانی با توجه به قدرت و انرژی بالایی که این‌گونه رؤیاها بر افراد می‌گذارند و اکثراً نیز پس از بیدار شدن از خواب آن را به یاد می‌آورند، تا حدی انتظارات عجیبی دارند. یعنی در ناخودآگاه خود این حس را دارند که این رؤیا حاوی پیام و مطلبی قوی می‌باشد، درحالی که از آن سر در نمی‌آورند و از همه مهم‌تر منتظر وقوع یک اتفاق عجیب هستند، آن‌هم در همان لحظات یا روزهای آتی!

در صورتی که اثر برخی از این اتفاقات ممکن است در سال‌های بعد آشکار شود، از آنجایی که به‌ندرت کسی این رؤیاها را به یاد می‌آورد، بدیهی است که اهمیت آن نیز فراموش می‌شود! بنابراین به دنبال پیدا کردن تغییرات سریع و فوری نباشید؛ زیرا هرچند که این‌گونه رؤیاها اهمیت زیادی دارند و در اغلب موارد یک اتفاق را پیش‌بینی می‌کنند؛ ولی زمان وقوع رخداد بیرونی چندان واضح نمی‌باشد! اما اگر افرادی که رؤیای واحدی را مشاهده می‌کنند به اتفاق جمع شوند و آن را تحلیل و تفسیرکنند، قطعاً نتایج جالبی را به دست می‌آورند!

اصل جابجایی نمادها و سمبل‌ها

در تحلیل نمودن رؤیاها در نظر داشته باشید!

احتمال دارد در زمان تحلیل سمبل‌های شخصی، به کلمه «قفسه» برخوردیم، شاید اگر آن را به «قفس» تبدیل نماییم نتایج بهتری از تحلیل به دست آوریم. یا ممکن است فردی بگوید که خواب دیده که گل نرگس چیده است!

گل همیشه یک نماد عمومی، به معنی معاشقه، دوست داشتن و عاشق شدن است. اکنون می‌توانیم این نتیجه را بگیریم که این فرد، عاشق شخصی به نام نرگس یا حتی «نرجس» شده است. در واقع این کلمه نرگس به معنای گل نرگس نیست، بلکه به معنی خانم نرگس و نمایانگر حالت معاشقه این فرد نسبت به خانمی به نام نرگس می‌باشد!

رؤیا شناسی

یا فردی با واژه و سمبلی مانند «آب انگور ترشیده» در رؤیای خود روبه‌رو می‌شود، در اینجا تنها کافی است که واژه آب انگور ترشیده را تبدیل به سمبل شراب کند تا رؤیای او به راحتی تفسیر شود!

رؤیاهای تکاملی کدام‌ها هستند؟

هرچند این رؤیاهای در زندگی افراد به ندرت رخ می‌دهد، ولی می‌توانند نشان‌دهنده سرنوشت یا وضعیت وجودی هر فرد در کائنات یا هستی باشد. حتی حامی دلالت‌ها و راهنمایی‌هایی از طرف نیروهای تکاملی بخش و ناشناختنی باشد!

نقش نیروهای تکاملی بخش در رؤیاهای

در نظر داشته باشید تمام موجودات روی زمین یک هدایت تکوینی و غیرارادی دارند که هدف نیز می‌باشد. دانه کوچکی که در خاک قرار می‌گیرد جوانه می‌زند، رشد می‌کند، بزرگ می‌شود یا در آینده به درخت تنومندی تبدیل می‌شود. این درخت و این دانه چه بخواهد و چه نخواهد در جریان این تکامل قرار می‌گیرد؛ زیرا هستی، این هدف را برای او معین نموده است!

طبق این اصول، انسان در زمان خوابیدن از آنجایی که به تصور محض و صد درصد تبدیل می‌شود، رؤیاهایی را خواهد دید. گاهی این رؤیاهای پیام‌های تکاملی خواهند داشت! مثلاً فردی در خواب، رودخانه‌ای را می‌بیند که به دریا می‌ریزد! یا بچه‌ای که بزرگ می‌شود! برای اینکه بتوانید رؤیاهای تکاملی را بشناسید و از آنها استفاده نمایید، قبل از هرچیز باید با سمبل‌های عمومی و اصلی آشنا شوید، سپس حالت‌هایی را که در آنها به وجود می‌آید تفسیر نمایید! با تفسیر و تحلیل نمودن آنها خواهید دید که چه ابعاد و جنبه‌هایی از شخصیت شما رشد پیدا می‌کنند یا شکوفا می‌شوند؟! خواب‌های تکاملی خود به دو دسته تقسیم می‌شوند که عبارتند از:

(۱) رؤیاهایی که جنبه دلالت دارند.

(۲) سمبل‌های عمومی مانند: نور، آسمان، دریا (پرواز کردن)، مرگ (مردن) و...

رؤیاهای با پیام‌هایی از ناشناختنی همراه است!

اگر روزی تلفن همراه خود را خاموش نمایید، دیگر کسی نمی‌تواند با شما تماس بگیرد. هر قدر که یک فرستنده قوی وجود داشته باشد چون گیرنده شما خاموش است، نمی‌توانید پیام واضحی را دریافت نمایید!

رؤیا شناسی

شاید این روایت را شنیده باشید که پیامبر اسلام می‌فرمایند: «بعد از ختم دوره پیامبری، خداوند پیام‌های خود را به دو گونه به مردم می‌رساند یا از طریق ابرار و نیکان عالم یا از طریق رؤیا و الهام!»
با توجه به این مطلب که کاملاً صحیح می‌باشد، این الهامات از عالم خارج توسط خداوند، کائنات یا ناشناختنی و هر چیز دیگر به افراد می‌رسد. قطعاً افرادی می‌توانند این پیام‌ها را دریافت کنند که به آن اعتقاد داشته باشند. به تعبیر دیگر: این اصل را پذیرفته باشند! و اعتقادات قلبی و محکمی نسبت به خداوند و پیام‌هایی از سوی ناشناختنی داشته باشند و افرادی که به این موضوعات بی‌تفاوت هستند، درست مانند افرادی هستند که تلفن همراه خود را خاموش نموده‌اند و هر قدر دیگران تلاش نمایند با آن‌ها تماس بگیرند، موفق نمی‌شوند!

این پیام‌ها از سوی ناشناختنی اکثراً دارای جنبه‌های راهنمایی، دلالت، هدایت و تکامل می‌باشند و تنها زمانی دریافت می‌شوند که فرد در وضعیت آلفا (ریتم آرامش عمیق ذهن) قرار می‌گیرد. رسیدن به این پیام‌ها برای همگان میسر است ولی برای افرادی که اهل تزکیه نفس، مراقبه، توجه و تمرکز هستند از همه بیشتر! همان‌طور که حکیم سبزواری در این شعر می‌گوید:

موسی نیست که دعوی انا الحق شنود ورنه این زمزمه اندر شجری نیست که نیست!^۴

معنی شعر: با توجه به داستان حضرت موسی که خداوند از داخل درختی بی‌واسطه با او تکلم نمود، این شعر می‌خواهد بگوید که این ندا و این صدای خداوند در تمام درخت‌ها وجود دارد؛ اما مشکل این است که حضرت موسی و افرادی مانند ایشان دیگر وجود ندارند که این صدا را بشنوند!

رؤیاهایی که جنبه دلالت دارند.

این واقعیت را باید بپذیرید که در بسیاری از زمان‌ها، علت و چگونگی اجرای یک عمل به صورت غریزی و تکاملی بر ما الهام می‌شود؛ البته تنها تعداد محدودی از افراد آن را الهام می‌دانند که قطعاً از این الهامات، برای رفع مشکلات، گرفتاری‌ها و راهکارها استفاده بسیار زیادی می‌برند و به عبارتی

۴ - شورش عشق تو در هیچ سری نیست که نیست
ز فغانم ز فراق رخ و زلفت به فغان
نه همین از غم او سینه ما صد چاک است
موسی نیست که دعوی انا الحق شنود
گوش «اسرار» شنو نیست وگر نه اسرار

منظر روی تو زیب نظری نیست که نیست
سگ کویت همه شب تا سحری نیست که نیست
داغ او لاله صفت بر جگری نیست که نیست
ورنه این زمزمه اندر شجری نیست که نیست
برش از علم معنی خبری نیست که نیست

رؤیا شناسی

ساده‌تر: خداوند با این افراد به‌گونه‌ای بی‌پرده سخن می‌گوید و بزرگ‌ترین علت آن نیز قبول داشتن این مسئله دلالت و راهنمایی از طرف ناشناختنی می‌باشد!

عده‌ای نیز هستند که هنوز با ناشناختنی و کائنات ارتباط خوبی ندارند و در کل، جهان را یک اتفاق فیزیکی می‌دانند ولی نیروهای هستی‌بخش و کائنات این افراد را فراموش نکرده‌اند، بلکه به آن‌ها نیز الهامات و دلالت‌هایی را می‌کنند ولی از آنجایی که ذهن خودآگاه این افراد با این مسئله مشکل دارد، این اتفاق و این راهنمایی‌ها به‌صورت سمبلیسم و نمادگونه برای ایشان و در وضعیت ناخودآگاه و در رؤیا بروز می‌کند.

در این مورد ابوعلی سینا در مورد الهامات خود به وسیله رؤیا چنین نقل می‌کند: ... هر وقت که به نحوی به مشکلی یا مسئله دشواری برمی‌خوردم که نمی‌توانستم آن را حل نمایم از خداوند درخواست می‌نمودم که در موقع خواب و در رؤیا برای حل این مسئله به من کمک کند! ایشان در جایی دیگر نیز گفته است: ... درواقع بسیاری از کشفیات و الهامات در عالم رؤیا برای من رخ داده است!

افرادی که مانند ابوعلی سینا به این شکل خلاقانه از رؤیایا استفاده نموده‌اند بسیار زیاداند. شاید خود شما نیز تجربه‌های مشابه با این مسئله را داشته باشید؛ البته در این رابطه در بخش استفاده خلاقانه از رؤیایا به تفصیل شرح خواهیم داد ولی در اینجا طرف سخن ما افرادی هستند که به هر دلیل با این واقعیت‌ها و این‌گونه کشف و شهودها مخالفت دارند و اصلاً آن را قبول ندارند.

در مجموع باید همیشه در نظر داشته باشید که این یک هدایت و یا دلالت تکوینی است، چه فردی بخواهد و چه نخواهد این دلالت‌ها و راهنمایی‌ها برای او صورت می‌گیرند ولی اگر کسی منکر مسائل مابعدالطبیعه باشد کمتر می‌تواند از آن استفاده کند ولی افرادی که به عالم غیب و جهان غیرمادی اعتقاد دارند بهتر و با کیفیت واضحی می‌توانند این راهنمایی‌ها را در رؤیایا خود شاهد باشند.

مسئله راهنمایی و دلالت در خواب برای همه افراد به‌وقوع می‌پیوندد چه بخواهند و چه نخواهند!

اما این دلالت‌ها و راهنمایی‌ها از کجا به انسان می‌رسد؟ برای این مسئله نیز دو فرضیه وجود دارد:

(الف) فرضیه توانایی‌های مغزی.

(ب) فرضیه ارتباط با ناشناختنی.

در رابطه با فرضیه توانایی‌های مغزی و ذهنی باید بدانید که طبق تحقیقات انجام شده توسط دانشمندان اگر یک انسان حتی حدود ۷۰ سال نیز عمر کند و در یک وضعیت هوشی متوسط نیز باشد ذهن و توانایی‌های مغز او به شکلی خواهد بود که در هر ثانیه می‌تواند حدود ۳۰۰ موضوع را ثبت، ضبط و پردازش نماید. اگر آن را در ۲۴ ساعت شبانه‌روز ضرب نماییم متوجه می‌شویم که هر فرد در طول

رؤیا شناسی

شبانه‌روز می‌تواند حدود ۵۳ میلیون موضوع را در ذهن خود پردازش نماید و این در حالی است که بیشتر افراد، حتی خود شما نیز شاید درصد خیلی کمی از این توانایی‌های ذهنی خود را به کار می‌برید باز هم تحقیقات دانشمندان حاکی از آن است که تا به حال هیچ انسانی پیدا نشده است که بتواند بیشتر از ۳ درصد از توانایی‌های ذهنی خود را به کار برد. حتی شخصی مانند انیشتن حدود ۲/۲ درصد از توانایی‌های مغزی خود را به کار بسته بوده با این حال این همه اختراع و خلاقیت و نوع‌آوری داشته است! در واقع اگر بسیاری از افراد بخواهند خودشان را با افرادی مانند انیشتین مقایسه کنند، خواهند دید که حتی استفاده آن‌ها از توانایی‌های مغزی خود بسیار ناچیز بوده است!

اکنون وقت آن است که بدانید چون در زمان رؤیابینی تمام ذهن ما به تصور خلاق تبدیل می‌شود و این توانایی‌های ذهنی به حداکثر خود می‌رسد (یعنی بسیار بیشتر از توانایی‌های زمان بیداری!) ذهن ما در آن وضعیت، می‌تواند روش‌های خلاقانه‌ای برای حل مسائل، مشکلات و دلالت‌ها به وجود آورد. این مسئله از نظر علمی نیز ثابت شده است.

ب) مسئله فرضیه ارتباط با ناشناختنی: البته ما نام این ناشناختنی را هرچیزی که بخواهیم می‌توانیم بگذاریم مانند: خداوند، کائنات، روح، ناموس طبیعت و...



قدرت ذهن در کیفیت رؤیایها

هر انسان، ذاتاً مانند یک کامپیوتر است که با یک دکمه روشن، توسط CPU تمام نرم افزارها و داده‌هایش چک و اسکن می‌شود و سیستم عامل آن بالا می‌آید. هر انسانی مانند یک کامپیوتر است، همانند برخی از کامپیوترها که پیشرفته‌تر از انواع دیگر است.

هیچ رایانه‌ای با کمک رایانه دیگری چک و عیب‌یابی نمی‌شود، هر رایانه مستقل عمل می‌کند و این بدان معنی است که ذهن تمامی افراد خود به تنهایی وارد عمل می‌شود، چه در مواقع بحرانی و چه در مواقع خطر یا مواقع احساسی، عاطفی، عشقی، جنسی و...

هر ذهنی مستقلاً با توانایی‌ها، تجارب و اطلاعات خود، تمام کمپلکس‌ها و پیچیدگی‌های رخ داده در زندگی فرد را حل می‌کند و بدون پاسخ نمی‌گذارد و این یکی از بزرگ‌ترین دلایل خواب دیدن و آشفتگی ذهن در رؤیا می‌باشد. ذهن دوست دارد همه چیز را حل کند، حتی اگر توانایی آن را نداشته باشد.

گاهی اوقات در دست افراد پازلی قرار می‌دهند و از او می‌خواهند که آن را حل و تکمیل کند، فردی که پازل دست اوست از طریق آزمون و خطا دست به ترکیبات و پیش‌بینی‌هایی می‌زند و در مدت زمان خاص راه حلی پیدا می‌کند یا نمی‌کند. اما در آزمون‌های هوش که توسط روانشناسان گرفته می‌شود، اشخاصی باید در مدت زمان معینی پازل یا معمایی را حل کنند، سرعت حل معما در این افراد که به صورت آزمون و خطا انجام می‌شود میزان پیشرفت در حل مسئله در این افراد، میزان هوش بر (IQ) را مشخص می‌کند، برخی از افراد دارای ذهنی پیشرفته‌تر، خلاق‌تر و سریع‌تر می‌باشند و برخی دیگر کندتر. به عبارتی: برخی باهوش‌تر و برخی کم‌هوش‌تر هستند.

مثالی که ذکر شد مانند ذهن افراد در موقع رؤیا می‌باشد. ذهن‌های خلاق، رؤیاهای پیچیده‌تر و شلوغی را تجربه می‌کنند. برخی می‌توانند به سرعت رؤیاهای زیادی را تجربه کنند وقتی که در هنگام بیداری در ذهن ما مسئله‌ای رخ می‌دهد و چیزی ذهن را مشغول می‌کند یا ذهن با مسئله‌ای روبه‌رو می‌شود که حل آن برای او دشوار است، ذهن شروع به حل مسئله می‌کند و رؤیاهای مربوط و به ظاهر نامربوطی نسبت به آن مسئله می‌بیند. هر اندازه مسئله‌ای در بیداری ذهن ما را مشغول کند، در عالم رؤیا مغز ما بیشتر درگیر آن مسئله می‌شود و خواب‌های پیچیده‌تر و آشفته‌تری می‌بیند؛ زیرا همان‌طور که گفته شد: ذهن ما به‌گونه‌ای تنظیم شده است، که تمایل دارد مسئله را حل کند، یا موفق می‌شود یا نمی‌شود. در هر صورت تلاش می‌کند، پردازش می‌کند، اسکن می‌کند، یادآوری می‌کند، راه حل پیشنهاد می‌کند، یا به حل مسئله می‌رسد یا نمی‌رسد!

رؤیا شناسی

اگر به حل مسئله برسد می‌گوییم که به فرد الهام شده است و اگر نرسد نیز همچنان تلاش می‌کند. پذیرفتن این اصل که حقیقتی به‌غیر از اصالت وجود انسان، وجود دارد، از لحاظ فلسفه امری دشوار نیست. علت این است که انسان از لحاظ طبیعی موجودی وابسته به آفریدگار است و خداوند نیز در قرآن کریم در آیه‌ای اشاره می‌کند و می‌فرماید: «که مردم از دوری و نزدیکی من از تو (پیامبر) سؤال می‌کنند! پس به ایشان بگو که به آن‌ها نزدیکم و به آن‌ها نزدیک‌تر از رگ گردنشان هستم!»

وَ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَ لِيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ
(بقره/۱۸۶)

و هرگاه بندگان من، از تو درباره من بپرسند، [بگو] من نزدیکم و دعای دعاکننده را به هنگامی که مرا بخواند اجابت می‌کنم، پس [آنان] باید فرمان مرا گردن نهند و به من ایمان آورند، باشد که راه یابند. باز خداوند در جایی دیگر در این کتاب مقدس می‌فرماید: «ای پیامبر به مردم بگو من همان کسی هستم که هروقت مضطرب می‌باشید و در خطر هستید و زمانی که در طوفانی گرفتار می‌شوید از او کمک می‌خواهید!»

هدف ما از ایراد این آیات که بسیار زیاد هستند این است که انسان‌ها ذاتاً موجوداتی خدا پرستند و این مسئله در فطرت ایشان قرار دارد و از آنجایی که بیشترین ریشه فطرت در ذهن ناخودآگاه قرار دارد، زمانی که هر فرد به خواب می‌رود ذهن ناخودآگاه وی پیام‌هایی را از طرف خداوند و کائنات دریافت می‌کند که جنبه دلالت و راهنمایی دارند و هر اندازه که ارتباط خودآگاه این فرد با ناشناختنی بیشتر باشد، این پیام‌ها شفاف‌تر و هر قدر که این ارتباطات ضعیف‌تر و مربوط به ناخودآگاه باشد این پیام‌ها پیچیده‌تر و نمادگونه‌تراند!

برای مثال: با توجه به یکی از آیه‌های قرآن کریم، یکی از این دلالت‌های پیچیده را تعبیر می‌نماییم «بنگرد انسان بر طعامش که چه می‌خورد!»

در تحقیقاتی که در زمینه رؤیاشناسی داشتیم، یکی از دوستان قدیمی خود را به‌یاد دارم که در یک مرکز مشاوره به نزد من آمد و خواست که در رابطه با مسائل کاری و شغلی خود با من مشاوره‌ای داشته باشد! او می‌گفت: قصد دارد، اقدام به ایجاد شرکت بزرگی کند و از ترکیب چند کار و اقدام در این مجموعه، محصول خاصی را تولید نماید!

من (نویسنده) در این هنگام برای اینکه به راهنمایی‌های ناخودآگاه این فرد از طرف ناشناختنی آشنا شوم به او گفتم: آیا اخیراً رؤیا و خواب خاصی را می‌بیند؟!

رؤیا شناسی

وی تأملی نمود و گفت: درست است! مدّتی است مرتباً در خواب می‌بینم، دارم غذا می‌پزم و آن را هم می‌زنم و...

اما تعبیر و تفسیر این رؤیا: فراموش نکنید که نماد آشپزی کردن و هم زدن غذا به این معنی است که: این فرد مشغول ساختن، ایجاد و قاطی کردن چیزهایی با همدیگر است!

درست مانند سخن وی که می‌گفت: مدّتی است که به فکر درست کردن و به‌وجود آوردن شرکتی خاص می‌باشم! و حالا او باید به این آیه از قرآن توجه کند: بنگرد انسان بر طعامش که چه می‌خورد؟! (توجه نمائید!...) اگر این فرد متوجه طعم غذایی شود که در حالت رؤیایی می‌پزد! به راحتی می‌تواند نسبت به آینده هدف خود؛ یعنی آینده شرکت و برنامه‌هایش در این رابطه، دلالت و راهنمایی‌های لازم را به دست آورد! مثلاً اگر این غذا با کیفیت خوبی پخته شد، خوش طعم و خوش رنگ بود و از خوردن و چشیدن آن لذت برد! نشانگر این است که آینده خوبی در انتظار این هدف؛ یعنی ایجاد این شرکت وجود دارد! ولی اگر غذای پخته شده بدمزه و مشمئزکننده باشد نشانگر این است که آینده و سرنوشت این طرح (ایجاد این شرکت) صورت خوبی ندارد!

بنابراین «انسان بنگرد به طعامش که چه می‌خورد»^۵ دلالت و راهنمایی برای کاری که نموده‌اید یا قصد انجام آن را دارید است.»

از آنجایی که نماد پختن غذا به معنی طرح‌ریزی کردن، آماده‌سازی نمودن و همچنین شامل نیت‌های کنونی، کاری و شخصی هر فردی است، اگر کسی بتواند این‌گونه رؤیاهای خود را تعبیر نماید، نتایج فوق‌العاده سرنوشت‌سازی را به دست خواهد آورد!

مسئله جنسیت در خواب‌ها و بروز حالات مردانه و زنانه در رؤیایها

طبق نظری از یکی از رؤیاشناسان معروف دنیا، (کارل گوستاو یونگ)، تمام انسان‌ها یک شخصیت دوجنسیتی دارند؛ یعنی تمام ما انسان‌ها، هم روحیه‌ای زنانه و هم یک روحیه مردانه داریم. زمانی که این تعادل بر هم بریزد، تعارض‌های جنسیتی در رؤیایها به‌وقوع می‌پیوندد. برای مثال: خانمی را در نظر آورید که از همسر خود جدا شده و به تنهایی برای فرزندانش هم پدر بوده و هم مادر! ایشان کلیه مخارج زندگی را یک‌تنه بر دوش می‌کشد و مانند یک مرد تنها و مستقل عمل می‌نماید!

احتمالاً این فرد در خواب می‌بیند که گویی ریش درآورده است یا کت و شلوار مردانه پوشیده است! این موضوع، نمایانگر این است که به‌خاطر مدت زمانی که از لحاظ روحی، ویژگی‌های رفتاری و شخصیتی

۵ - فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ (عبس/۲۴)

رؤیا شناسی

این فرد، شبیه یک مرد شده است، طبق موضوعاتی که گفته شد، تعادل جنسیتی این فرد به هم خورده است و در خواب سمبل‌های مردانه را همراه با خود می‌بیند. این سمبل‌ها با حالاتی مانند ریش درآوردن در زنان، یا تغییر صدا، یا دیدن جنس مخالف آن‌هم به صورت مبهم در این‌گونه رؤیاها تجلی پیدا می‌نماید!

رؤیاهایی که حاوی سمبل‌های نشأت‌گرفته از روحیهٔ زنانه و مردانه هر فرد باشد وضعیت خاصی دارد. آقای یونگ روحیه مردانه هر زن را «آنیموس» و روحیهٔ زنانه هر مرد را «آنیما» نام گذاشته است. این نظریه به «نظریهٔ دو جنسیتی روانی» مشهور است!

اما مردی را در نظر آورید که علاقه زیادی به خانم‌ها و ارتباط داشتن با ایشان دارد. (غیر از ارتباط جنسی) ممکن است این‌گونه افراد را زیاد دیده باشید که حتی تیپ و قیافه زنانه را می‌پسندند، شوخی‌های آن‌ها نیز همان‌گونه است، حتی امکان دارد بعضی از دوستانشان ایشان را اصطلاحاً فردی «اوا خواهر» خطاب کنند! به این دلیل ایشان بسیار علاقه‌مند هستند که در جمع‌های دوستانهٔ دختران و خانم‌ها حضور داشته باشند، یا بالعکس مردانی را در نظر آورید که علاقه چندانی به کار کردن ندارند و تنبل و تن‌پرور هستند! حتی در خیلی از مواقع مانند خانم‌ها صحبت می‌کنند یا به سبک ایشان رفتار می‌کنند!

رؤیاهای این‌گونه افراد به صورت‌های خاصی شامل بلند شدن مو، پوشیدن لباس‌های زنانه، رقصیدن مانند زنان و جلب توجه جنس مخالف می‌باشد. به‌طور کلی سمبل‌های زنانه در بروز خواب‌های مردان می‌تواند عدم تعادل روانی و شخصیتی دو جنبه مردانه و زنانه هر فرد باشد!

باید در نظر داشته باشید که مسئلهٔ جنسیت و تعادل آن یکی از مؤلفه‌های اصلی رؤیاهای اشخاص می‌باشد! که عدم تعادل بیرونی بین دو جنبه مردانه و زنانه هر فردی در خواب‌های او به صورت

سمبل‌های جنس مخالف بروز می‌کند!

بنابراین در روش تحلیل رؤیاهایتان باید این ویژگی را در نظر داشته باشید از آنجایی که تمام صحنه‌ها و افراد مختلف نشانگر قسمت‌هایی از شخصیت و روحیه شما می‌باشند، احتمالاً جنسیت افراد نیز نشانه‌هایی از عدم تعادل جنسیتی در روحیه خواب‌بیننده خواهند بود!

شرح تعدادی سمبل‌های عمومی که معمولاً برای همه افراد یکسان است!

سمبل و نماد نور

وجود نور در رؤیا برحسب ویژگی‌های شخصیتی هر فرد معانی وسیع و بسیار گسترده‌ای دارد. درست مانند نور چراغ، نور شمع، نور خورشید، نور ماه و... که هر کدام از این نورها یک معنی را می‌دهد و یک کار را انجام می‌دهد که آن روشنایی است. ولی همین روشنایی شدت و اندازه‌های متفاوتی دارد. مثلاً نور یک شمع کمتر از نور یک چراغ می‌باشد و قطعاً نور چراغ کمتر از نور خورشید است!

نور در رؤیا در دو حالت به وجود می‌آید: ۱- نور مستقیم، در زمانی است که ما این نور را در آسمان و زمین و... می‌بینیم که بدون هیچ‌گونه منبع خارجی موجود است. اگر آن را همیشه به خداوند روشنایی و هدایت‌گر نسبت دهیم راه خطا نرفته‌ایم!

به عنوان مثال: آیه معروف سوره نور: «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ... (نور/۳۵)» (خداوند نور آسمان‌ها و زمین است مثل نور او مانند چراغیست...)

این نور همان نیروی بیرونی و هدایت خداوند است که در قلب هرکسی که بخواهد و بپسندد تجلی می‌کند! همان‌طور که می‌فرمایند: «خداوند نور آسمان و زمین است!» همیشه می‌توانیم این نور را مانند یک روشنایی منحصر به فرد بدانیم که منبعی مانند خورشید یا چراغ نداشته باشد، باید این نور را به خداوند نسبت دهیم، چون خداوند در ادامه این آیه می‌فرماید: وی شبیه نوری می‌ماند که ربطی به هیچ جنبه و هیچ پدیده‌ای ندارد، حتی بدون آن که منبع آن مشخص باشد نورانیت دارد و همه چیز را روشن می‌کند. بنابراین افرادی که این نور را در عالم رؤیا می‌بینند؛ یعنی نوری که از چراغ، خورشید، لامپ و هر منبع خاص دیگری نیست و تنها نور خالص و بدون منبع است باید ارتباط خود را با خدای خویش مشخص نمایند و وضعیت روحانی و معنوی ایشان بررسی شود! فرض کنید فردی در شب خواب می‌بیند که آسمان شکافته شده و نور عظیمی به وی می‌تابد یا خود را در معرض تابش نور شدیدی می‌بیند یا خود را در فضایی مملو از نور می‌بیند. در هر صورت تجلی نور در رؤیای هر فرد نشانه‌ای قوی از حضور خداوند در قلب شخص خواب‌بیننده می‌تواند باشد! این‌گونه رؤیاها برای افراد عارف و مؤمن بسیار رخ می‌دهد، در مجموع جنبه‌های زیبا، معنوی و کمالات خواب‌بیننده را مشخص می‌کند!

ظهور نور در عالم رؤیا همیشه نشانگر ایمان، تقوی، خداوند و بصیرت بخشش است! این‌گونه رؤیاها از بهترین خواب‌هاست که معمولاً با کیفیت کامل، بسیار کم اتفاق می‌افتد! و جزو رؤیاهایی است که حاوی پیام‌های تکاملی می‌باشند!

اما نوع دوم، برای مثال: شخصی نقل می‌کرد: فردی (آشنا) را در خواب دیده است که کتاب می‌خواند و از کتاب این فرد تا آسمان نور درخشانی می‌رفت! این وضعیت مربوط به شخص خواننده می‌باشد که

رؤیا شناسی

خواب‌بیننده در عالم رؤیا می‌بیند و احتمالاً این فرد در دنیای بیرونی (خارج از رؤیا) فردی با بصیرت می‌باشد که خداوند حکمت، علم، بصیرت و روشنایی را بر حکمت و دانش او افزوده و می‌افزاید! ولی احتمال دارد که فردی خواب شخصی را ببیند که چراغ در دست حرکت می‌کند! این چراغ سمبلی از نور است، ولی این نور مربوط به آن فردی می‌شود که آن را حمل می‌کند و قطعاً فاعل این امر شخصی است که به بصیرت دست یافته یا در آینده می‌یابد (پیدا خواهد نمود) و خداوند از جانب خود برای او هدایتی قرار می‌دهد!

یا فردی در خواب می‌بیند که در دالان یا تونل بزرگ و سیاهی حرکت می‌کند، در انتهای این تونل نور روشن و خیره‌کننده‌ای را می‌یابد! این وضعیت خود نمایانگر تاریکی‌ها و بعد از آن روشنایی است «يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ» (آیه شریفه: آی الكرسی) خداوند از تاریکی‌ها خارج نموده و به نور می‌برد! این رؤیا نشانگر این است که خواب‌بیننده (یعنی کسی که در دالان حرکت می‌کند!) سعادت‌مند می‌شود و به بصیرت خواهد رسید و مورد رحمت و بخشش قرار می‌گیرد و در نهایت مسیر خود را پیدا می‌کند یا به کمالات می‌رسد!

در روایتی نقل شده است: که خداوند در دل بنده‌اش به اندازه گنجایش او تجلی می‌کند! این روایت، این موضوع را می‌رساند که میزان این نور هر اندازه بیشتر باشد، بی‌شک کمالات بالاتری را در فرد خواب‌بیننده تداعی می‌کند!

نماد و سمبل عمومی سایه

در عالم رؤیا هر مطلبی که شکلی مبهم داشته باشد، سایه‌ای از فرد خواب‌بیننده است. به عبارت دیگر: اگر یک حالت مبهم را در رؤیا ببینیم می‌توانیم آن را سایه‌ای از آن فرد بدانیم! سایه حالتی از ذهن ناخودآگاه ما می‌باشد که نمایانگر جنبه‌ای از شخصیت هر فرد به‌خصوص است. در کل آن قسمت از شخصیت هر فرد را که برای خود آن فرد مشخص، اما برای دیگران نامشخص باشد را سایه می‌گویند! و در سخنی بهتر سایه وجهی از شخصیت هر فردی است که برایش امکان‌پذیر و دور از ذهن نیست ولی برای دیگران غریب و دور از دسترس است! در هر صورت خودمان آن احتمال را برای خودمان نزدیک می‌دانیم هرچند دیگران آن را بعید می‌دانند! مثلاً یک فرد مؤمن و پرهیزکار ممکن است سایه‌ای شیطانی مانند نفس اماره داشته باشد، ولی دیگران آن را برای او امری بعید می‌دانند. یا شاید در فیلم سینمایی معروف «ایوب نبی» دیده باشید شیطانی که مرتباً قصد وسوسه کردن او را داشت و دیگران آن شیطان را نمی‌دیدند ولی «ایوب نبی» وی را می‌دید. آن شیطان در

رؤیا شناسی

واقع سایه‌ای از وی بود! یا شاید فیلم سینمایی «مارمولک» را دیده باشید، در این فیلم آن کودکی که مرتباً در جلوی دیدگان آن روحانیِ تقلبی (پرویز پرستویی) ظاهر می‌شد سایه‌ای از این فرد بود؛ البته این نماد سایه در رؤیا نیز به‌صورتی مبهم مشخص می‌شود! و بیشتر افراد نقل می‌کنند: در عالم رؤیا با فردی صحبت می‌کردند که چهره او را نمی‌دیدند، یا فردی در پشت سر ایشان قرار داشت که وی را نمی‌شناختند. در کل تمام این نمادها سمبل و حالتی از وضعیت واقعی خواب‌بیننده را برای او نشان می‌دهند!

نماد سایه از نمادهای اصلی و کلی در رؤیاهای تمام افراد به‌شمار می‌رود و در کل بیشتر اوقات بیانگر موضوعاتی است که ما از آن‌ها می‌ترسیم یا حالتی که دوست نداریم دچار آن‌ها شویم و حاوی مطالب و نقطه‌ضعف‌هایی است که می‌ترسیم دچارش شویم. در نظر داشته باشیم این نماد از آنجایی سایه نامگذاری شده است که وضعیتی شبیه به یک حالت نامشخص دارد.

خواب‌های توأم با رفلکس‌های جنسی (نقش سکس در رؤیا)

همواره در نظر داشته باشید که بیشتر خواب‌های ما حداقل یکی از چند وجه از مسائل جنسی را به همراه دارند؛ زیرا تحقیقات پیرامون مسائل دیدن خواب و رؤیا نشان داده است که مردها در زمان خواب به‌خصوص چرخه REM از نظر فیزیولوژیکی به حالت نعوظ و ایرکشن (تحریک‌شدن آلت تناسلی) می‌رسند و در زنان نیز مقدار قابل ملاحظه‌ای افزایش میزان خون در قسمت مهبل به‌وجود می‌آید. بنابراین یکی از دلایلی که اشخاص، رؤیاهای توأم با صحنه‌های سکسی را می‌بینند به‌خاطر همین ویژگی می‌باشد! معمولاً دیدن رؤیاهای توأم با سکس در مردان به‌صورت عادی بیشتر از زن‌ها گزارش می‌شود!

بیشتر افرادی که شب را با نزدیکی‌های جنسی می‌گذرانند، رؤیاهای توأم با سکس ولی به‌صورت پیچیده و مبهم را در ذهن خود می‌گذرانند!

ولی افرادی که دچار ناکامی می‌شوند! یا اشخاصی که قبل از خوابیدن، چند صحنه سکسی و تحریک‌کننده را دیده باشند، این افراد معمولاً رؤیاهای توأم با صحنه‌های سکس عادی می‌بینند و معمولاً یا فاعل هستند یا مفعول!

سمبل‌های جنسی

سمبل‌های جنسی در سرتاسر زندگی انسان و در طول تاریخ وجود داشته است. در برهه‌هایی از زمان سمبل‌های جنسی (به‌خصوص مردانه) نشانهٔ منزلت، شکوه و حتی قلمرو امپراطوری بوده‌اند. در زمان‌های گذشته و در تمدن‌های باستانی از مجسمه‌های آلت جنسی مردان (حتی زنان) در معابر و دروازهٔ شهرها یا در مناطق مختلفی از سرزمین‌ها به عنوان نشانهٔ قلمرو آن سرزمین، پادشاه یا شخص قدرتمند به کار می‌رفته است. مجسمه‌های آلت تناسلی در برخی از ادیان باستانی نشانهٔ باروری، حتی در برخی از ادیان خاص، نشانهٔ مقدسی از قدرت، خالقیت و باروری است، تا حدی که مورد پرستش و قداست در این ادیان بوده است. پس با این مقدمه به این نتیجه می‌رسیم که سمبل آلت تناسلی و سمبل‌های جنسی از گذشته‌های دور به صورت مجسمه، نقاشی و تندیس‌های خاص در جوامع وجود داشته است.

نکتهٔ دیگری که دربارهٔ سمبل‌های جنسی باید بدانیم این است که از لحاظ روانشناسی نیز بسیاری از افراد قبل از خوابیدن با مسائل جنسی روبه‌رو می‌شوند یا به صورت نزدیکی واقعی یا به صورت تصویرسازی‌های ذهنی...

به عنوان مثال بیماری را می‌شناختم که عنوان می‌کرد: همیشه در رختخواب، قبل از خواب رفتن با فکر کردن به مسائل جنسی آرامش را در خود به وجود می‌آورد. پس دور از ذهن نیست که بدانیم چرا سمبل‌های جنسی در بیشتر رؤیاهای ما شکل می‌گیرد. اگر در موقع تفسیر رؤیا، یکی از مؤلفه‌های ذهن ما توجه به سمبل‌ها و نیازهای جنسی و تجربه‌های جنسی باشد کار اشتباهی نیست. پیشنهاد می‌کنم یکی از ده سؤالی که در تفسیر رؤیا در ذهن شما برای تعبیر رؤیا نقش می‌بندد کشف سمبل‌های جنسی نیز باشد.

تکرار سمبل‌های جنسی در رؤیا در بردارندهٔ مضامین خاصی می‌باشد که به چند گونه قابل بررسی هستند...

الف) دیدن سمبل‌های جنسی در مردان و زنان یا نوجوانانی که مورد سوءاستفادهٔ جنسی در دوران کودکی قرار گرفته‌اند: این گونه رؤیاها غالباً به صورت تکراری در می‌آیند، مربوط به رؤیای افرادی است که مورد سوءاستفادهٔ جنسی در دوران کودکی و بزرگسالی قرار گرفته‌اند. مانند وقتی که در خواب می‌بینند دائماً کسی با هفت‌تیر، اسلحه یا باتوم آن‌ها را تعقیب می‌کند، یا مورد ضرب و شتم قرار می‌دهد، یا گیر افتادن در مکان‌هایی خلوت مانند کوچه‌های بن‌بست، آسانسور و... یا حضور غریبه‌ای آزاددهنده در رؤیا.

ب) دسته دوم سمبل‌هایی است که برگرفته از نیازها و تمایلات جنسی بیننده رؤیاست و گاهی برگرفته از تجارب شخصی فرد است. اصولاً گفته شده است هر چیز دراز یا بلند یا به ظاهر این‌گونه یک سمبل جنسی از آلت جنسی مردان است. برخی از این سمبل‌ها که اغلب تعبیر سمبل‌های جنسی مردان هستند عبارتند از: کراوات، چوب، پرچم، مداد، میوه‌هایی مثل خیار، موز، بادمجان، چوب بیس‌بال، آدمک کوچک و گاهی عروسک.

معمولاً تجلی سکس در رؤیا: در دو حالت به وجود می‌آیند که عبارتند از:

۱) صحنه‌های عادی: مانند تمام صحنه‌های طبیعی در مسائل سکسی و نزدیکی‌ها یا دیدن صحنه‌های منجر به سکس که معمولاً اگر شخص فاعل یا مفعول نیز باشد احتمالاً به اوج لذت جنسی و انزال در خواب نیز خواهد رسید! وقوع این فرم از رؤیاهای در بیشتر افراد به‌خصوص در مردها فراوان دیده می‌شود و درواقع نشانی و تجلی افکار و نیازهای آن‌ها می‌باشد. ولی در افرادی که در زندگی خود سوژه‌های جنسی دارند (چه همسر و چه معشوقه!) کمتر احتمال دیدن رؤیاهای سکسی با صحنه‌های عادی دیده می‌شود و آن‌ها معمولاً در رؤیاهایشان در وضعیت دوم قرار دارند. (یعنی نمادین و پیچیده!)

۲) سمبل‌های پیچیده جنسی: معمولاً این سمبل‌ها برحسب شخصیت افراد به نحوه‌های مختلفی بروز می‌کنند. معمولاً مردها با چنین سمبل‌هایی در رؤیاهایشان برخورد می‌کنند و موضوعاتی را می‌بینند که نشانگر برخی از مؤلفه‌های جنسی می‌باشند از قبیل: کلیدی را داخل قفل کردن، موتورسواری کردن، گاز دادن و تک چرخ زدن، رالی کردن، دندان‌ها، حمل باتوم، اسلحه کمری (کلت) و... معمولاً در زن‌ها نیز مسائل جنسی با سمبل‌های پیچیده‌تری مانند خواب باران آمدن، بادکنک‌های رنگی، کیک تولد و در آغوش گرفتن عروسک همراه است!

لازم به ذکر است که بیشتر رؤیاهای توأم با سکس در خانم‌ها از نوع دوم است؛ یعنی به‌صورت سمبل‌های پیچیده و منحصر به فرد.

گاهی حالت‌هایی مانند تیراندازی کردن یا همراه داشتن اسلحه نمادی از توانایی‌های قوی جنسی در مردان می‌باشد که می‌تواند به‌صورت باتوم (چماق) نیز جلوه‌گر شود!

گاهی خواب‌بیننده تصور می‌کند که سوار بر موتورسیکلتی می‌باشد و با سرعتی بالا و مهارتی زیاد رانندگی می‌کند که این خود نشانگر توانایی این فرد در مسائل جنسی یا اقتدار جنسی خواب‌بیننده می‌باشد!

رؤیا شناسی

مسئله سکس و وقوع آن یک اصل اجتناب‌ناپذیر در بیشتر رؤیاهای ما می‌باشد معمولاً به دو صورت ظاهر می‌شود:

صورت اولیه آن حالت کاملاً آشکاری دارد و توأم با رفلکس‌ها و صحنه‌های جنسی است و احساس به‌وجود آمده در هر فردی نشانگر تمایلات فرد خواب‌بیننده یا عدم رغبت فرد است که در ظاهر این رؤیاها دیده می‌شود!

مثلاً ممکن است فردی پس از دیدن چند عکس سکسی و تحریک‌کننده، شب در عالم رؤیا احساس کند که در حال انجام یک عمل جنسی لذت‌بخش است یا حداکثر در خواب محتلم (جُنُب) شود، یا ممکن است فردی خواب ببیند که در حال نزدیکی آشکار در مسائل جنسی ولی با یکی از محارم و نزدیکان خود می‌باشد ولی در این رؤیا احتمالاً محتلم نمی‌شود و زمانی که بیدار می‌شود فوق‌العاده از این احساس ناراحت است. به عنوان مثال: آقایی ممکن است با همسر برادر خود از لحاظ روحی و اخلاقی در عالم واقعیت بسیار نزدیک باشد و این احساس یک حالت خواهر و برادری و دوستی شدید را بین ایشان به‌وجود آورد! حال این احتمال نیز وجود دارد که در یکی از این شب‌ها، این آقا خواب ببیند که در حال نزدیکی کردن با همان زن برادر خود می‌باشد!

زمانی که از این رؤیا بیدار می‌شود فوق‌العاده ناراحت و عصبی می‌شود! خود من چندین مورد شاهد بودم که این افراد از دیدن این‌گونه رؤیاها (مثلاً نزدیکی با محارم) به اندازه‌ای ناراحت شده‌اند که حتی اقدام به خودکشی کرده‌اند! ولی در هر صورت نباید از دیدن این‌گونه رؤیاها نگران مسئله خاصی شوید، بلکه وقوع این حالت نزدیکی فقط به معنی نزدیک شدن روحی و عاطفی است. احتمالاً چون در آن شب وضعیت بدنی شما حالات تحریک‌پذیری داشته است این رؤیا به‌صورت ترکیبی از این دو حالت، این تصویر و این حالت، در ذهن خواب‌بیننده و برای آن فرد به‌وجود آمده است!

شکل اول از وقوع مسائل جنسی در عالم رؤیا که توأم با لذت جنسی است، بیشتر در رؤیاهای افراد مجرد و خاصی رخ می‌دهد که علاقه‌مند به مسائل جنسی بوده‌اند ولی سوژه جنسی ندارند! این رؤیاها که توأم با رفلکس‌های جنسی است در افرادی که متأهل‌اند یا سوژه جنسی دارند نیز اتفاق می‌افتد ولی به شکلی دیگر!

به عنوان مثال: این دسته از رؤیاها در خواب خانم‌ها به‌صورت بارش باران، شنا کردن در آب، بازی کردن با بادکنک و بازی با ماهی‌های کوچک بروز می‌کند. در اغلب مواقع در رؤیای خانم‌ها این سمبل‌ها مؤلفه‌های جنسی دارند!

رؤیا شناسی

در تحلیل تمام رؤیاهایتان، چه در مورد خودتان و چه در مورد دیگران، همیشه گوشه‌چشمی به مسائل جنسی، نیازها و روش‌هایتان در این رابطه داشته باشید!

تحلیل رؤیاهایی که از نیازهای روحی و روانی خواب‌بیننده سخن می‌گویند!

بسیاری از رؤیاهای افراد، نشأت‌گرفته از نیازهای روحی و روانی خواب‌بیننده می‌باشند. از آنجایی که حالت رؤیابینی یک وضعیت تعادل روانی را به‌وجود می‌آورد، بزرگ‌ترین علتی که باعث می‌شود فرد خواب‌بیننده در عالم رؤیا آرزوها و خواسته‌های خود را تحقق‌یافته ببیند به‌خاطر همین مسئله می‌باشد. مثلاً بسیاری از افراد ممکن است خواب فردی را ببینند که عاشق او هستند درحالی که این مسئله ممکن است تنها یک واقعیت یک‌طرفه باشد. احتمالاً این شخص در خواب می‌بیند... در حال معاشقه کردن با آن فرد؛ یعنی (معشوقه) خود می‌باشد!

از آنجایی که یک فرد تشنه در بیابان مرتباً سراب می‌بیند، این سراب توهمی از وجود آب می‌باشد. بنابراین باید در نظر داشته باشید که انسان‌ها نیز در عالم رؤیا، نیازها و مسائل روحی خود را مانند یک سراب خواهند دید!

برخی معتقدند که بین ماه‌های تولد افراد و رؤیاهایشان ارتباطی وجود دارد. به تعدادی از این موارد که در تقویم «اک ویدیا» مطرح شده است اشاره می‌شود و درنهایت مورد بررسی قرار می‌گیرند. این اعتقاد در بیشتر طرفداران «مکتب اکیسم» دیده می‌شود که بدین ترتیب خالی از حقیقت نیست!

دوره آستیک: متولدین روزهای ۱۱ دی تا ۱۲ بهمن؛ به معنی متولدین روزهای خردمندی است. عموماً کنش‌های شخصیتی این افراد توأم با رفتارهای نیکو و قدرت‌های ذهنی بالا و در عین حال به دنبال جلب توجه دیگران است. این افراد شخصیتی پویا و فعال دارند با خلقی تند و حاضر جوابی. آن‌ها از روحی پرشهامت، ماجراجو و شیفته درگیری برخوردارند و در ضمن خودمحور، مهاجم و زودرنج‌اند. کسانی که در دوره آستیک متولد شده‌اند، رؤیاهایشان سرشار از ماجراجویی است. ایشان در بیشتر رؤیاهای خود ماجراجو هستند. آن‌ها رؤیاهایی طولانی می‌بینند و در رؤیاهای نقش قهرمانانی را دارند که عهده‌دار نجات بانویی زیبا از چنگال دزدان و تبهکاران هستند. آن‌ها در رؤیاهای خود تلاش می‌کنند تا بر دیگران پیروز گردند. گاهی مشغول جنگ با غول‌های شگفت‌آسا هستند و گاهی با مردان سیارات دیگر درگیر می‌شوند.

دوره اوتورات: متولدین روزهای ۱۳ بهمن تا ۱۰ اسفند؛ این ایام به روزهای عشق موسوم است. این افراد خونگرم و انعطاف‌پذیر هستند. آنان دارای احساسات عمیق، صداقت و صفات قابل اتکاء هستند.

رؤیا شناسی

رؤیاهای ایشان توأم با یاری و کمک خواستن از دیگران است و افرادی را در رؤیا ملاقات می‌کنند که هرگز در گذشته آن‌ها را نمی‌شناختند. فراسوی رفتار آرام و مؤدبانه متولدین این دوره رفتاری تهاجمی، پر قدرت و مصمم نهفته است.

دوره گارواتا: شامل متولدین روزهای ۱۱ اسفند تا ۱۲ فروردین می‌باشد؛ متولدین این روزها هوشمندی بالایی دارند. متولدین این ماه بسیار عاطفی و حساس‌اند صفاتی همچون صمیمیت و دست‌دل‌بازی را در خود دارند. اکثراً در رؤیاهایشان مورد سوءتفاهم قرار می‌گیرند و عطف و شقاوتشان برایشان دردسر می‌آفریند.

دوره ابکیا: متولدین روزهای ۱۳ فروردین تا ۱۱ اردیبهشت هستند؛ افرادی که در این دوره متولد می‌شوند بسیار عاطفی و بی‌نهایت حساس هستند و سهمی از انتظارات را دارند، به‌ندرت کینه می‌ورزند و در بیشتر موارد حافظه بسیار خوب و بازتابنده‌ای دارند. علاقه فراوانی به کودکان دارند و در رؤیاهایشان اغلب با جمع وسیعی از کودکان در ارتباطند، در بسیاری از مواقع رؤیاهای واقعی دارند، آن‌ها در وضعیت خلد و رؤیا مدیوم‌های قدرتمندی هستند. (مدیوم، به معنی کسی است که در موقعیت ارتباط و احضار وجودهایی قرار می‌گیرد که صاحب کالبد جسمانی نیست و در سایر جهان‌ها سکونت دارد.) بسیاری از افرادی که متولدین این دوره هستند با بزرگان معنی چه به‌صورت روحانی و چه به‌صورت جسمانی ارتباط برقرار می‌کنند.

دوره رالوت: متولدین روزهای ۱۲ اردیبهشت تا ۱۱ خرداد می‌باشند؛ این افراد به حقیقت، قدرت رؤیایی زیادی دارند. آن‌ها نمایشگر نیرومندی، شهامت و حرارت هستند. بیشتر رؤیاهای آنان از نوع پیشگویی است و در وضعیت رؤیایی، دیگران را از خطرات احتمالی و اقبال نیکویی که در انتظارشان است مطلع می‌سازند.

گفته شده یکی از برجسته‌ترین پیام‌آوران این دوره که در گذشته می‌زیسته «یوسف پیامبر» است.

دوره ساهاک: متولدین روزهای ۱۲ خرداد تا ۱۰ تیر می‌باشند؛ متولدین این دوره افرادی با ذوق و بسیار هنری هستند. طبیعتی عاطفی و هنرمندانه دارند، رؤیاهای صوتی می‌بینند، در رؤیاهایشان صدا و موسیقی زیادی وجود دارد. بسیاری از آن‌ها در رؤیا موسیقی می‌سازند، مجسمه و آثار هنری خلق می‌کنند. آن‌ها قادرند در نیمه‌شب از خواب برخاسته و نکاتی را یادداشت کنند.

دوره کامیتوک: متولدین روزهای ۱۱ تیر الی ۱۰ مرداد هستند؛ آنان رؤیاهای آزادی روح را در سفرهای درونی خود می‌بینند. این افراد به‌ندرت ممکن است در طلب یاری باشند و رؤیاهایشان بیشتر به سفرهای روحانی در عوالم مختلف و طبقات بهشت و دوزخ دیده می‌شود.

رؤیا شناسی

دورهٔ موکشوو: متولدین روزهای ۱۱ مرداد تا ۱۰ شهریور؛ متولدین این دوره اغلب رؤیاهای پیچیده‌ای می‌بینند و می‌توانند رؤیاهایشان را تلفیق نمایند. در توصیف عشق و احساس قدرتمند و صاحب بینشی عمیق هستند. آنان افرادی نیرومند، بااراده و اهل عدالت هستند.

دورهٔ زیانی: متولدین ۱۱ شهریور تا ۹ مهر هستند؛ آن‌ها افرادی با ذهن فعال و تحرکات قوی ناخودآگاه هستند. بینش عمیقی از طبیعت ژرف انسان دارند. از نوعی هوشیاری درونی برخوردارند. با سرعت بیشتری می‌توانند نسبت به افراد دوره‌های دیگر رؤیاهایشان را بازیابی کنند. اهل عمل هستند، قدرت خواب‌گاهی و برون‌افکنی دارند. این گروه از افراد بهتر از دیگران به معانی رؤیاهایشان می‌رسند.

دورهٔ پاریناما: متولدین روزهای ۱۰ مهر تا ۱۰ آبان؛ زادگان این دوره افرادی استوار، باثبات و قادر هستند. همه چیز را سریع‌تر در می‌یابند. قوهٔ اشراق بالایی دارند. در رؤیاهایشان شادی زیادی تجربه می‌کنند، همچنین تجارب زیادی از تولدهای گذشته‌شان را در رؤیا می‌بینند. این افراد قادرند شاهد صحنه‌های خشونت‌باری باشند و هیاهوی معنوی زیادی دارند.

دورهٔ هورتار: متولدین روزهای ۱۱ آبان تا ۱۰ آذر؛ افرادی که در این دوره متولد می‌شوند طبعی عجول دارند و منافع خود را زود پیدا می‌کنند. اشخاصی تنبل هستند و حاضر به امور پرتحرک نیستند. آن‌ها رؤیاهایی از تصاحب تجملات، سواری، اتومبیل، منزل‌های شگفت‌انگیز دارند. وضعیت رؤیاهایشان اکثراً بخشی از زندگی بیرونی آن‌ها می‌باشد.

دورهٔ نیامک: متولدین روزهای ۱۱ آذر تا ۱۰ دی؛ این گروه از افراد در دستهٔ عجیب و غریب‌ترین رؤیابینان هستند. این افراد احساس همدردی عمیقی برای تمام امور زندگی دارند. قصد دستگیری افرادی را دارند که در حقشان اجحاف شده است. طبیعت عاطفی دارند در عین حال می‌توانند خشمگین شوند.

با تفسیر نمودن رؤیای خود و دیگران می‌توانید از نیازها و خواسته‌های روانی خود و دیگران مطلع شوید!

✓ درواقع یکی از روش‌های تحلیل رؤیا این است که هر فرد خواب‌بیننده بتواند یک ارتباط منطقی را بین رؤیاهای خود و نیازهایش به‌وجود آورد!

اگر هرکس نسبت به نیازهای روحی و روانی خود آگاهی واقع‌بینانه داشته باشد، می‌تواند متوجه شود که هر قسمت از رؤیای او با توجه به این نیازها، چه تحلیل خاصی خواهد داشت. این دسته از نیازها عبارتند از:

رؤیا شناسی

۱- نیازهای اولیه: مانند نیاز به غذا (علاقه‌مندی یک فرد نسبت به غذاهای خاص) ۲- نیازهای جنسی (که به صورت ساده و به صورت نمادین بروز می‌کند) ۳- نیازهای عاطفی و روحی (علاقه، عشق، تأیید) ۴- نیازهای اجتماعی ۵- نیازهای شغلی.

۲- نیازهای ثانویه: آن‌هایی هستند که برحسب نیازهای خصوصی یک فرد و به صورت نمادین در عالم رؤیا رخ می‌دهد. این نیازها کاملاً منحصر به فرد است! مثلاً ممکن است شما مدتی نیازمند و علاقه‌مند به خریداری یک تلفن همراه باشید در عالم رؤیا، خواب می‌بینید که با تلفن همراه صحبت می‌کنید یا شخصی با یک تلفن همراه با شما تماس می‌گیرد و...!

یا نیاز به آرامش با توجه به این که هرکسی چه چیزی را آرامش قلمداد می‌کند؟ خود اهمیتی دارد که تنها شخص خواب‌بیننده قادر به شناسایی آن است. از آنجایی که این دسته از نیازها را جزو نیازهای ثانویه و منحصر به فرد می‌دانیم، ممکن است از فردی به فرد دیگر کاملاً متفاوت باشد!

ممکن است فردی آرامش را میزان خوشبختی خود از زندگی معنی کند! و فرد دیگری آرامش را مانند حالت رهایی از فشارهای عصبی و فرد دیگر آرامش را تنها یک احساس لذت‌بخش و آنی بداند!

در هر حال با توجه به فرم پیوستی در این مجموعه، اگر رؤیاهایتان را یادداشت کنید و در قسمت‌های مختلف آن را دسته‌بندی و سپس نیازهای روحی، روانی و شخصی خود را در آن‌ها ریشه‌یابی کنید قطعاً در بسیاری از اوقات به تحلیل و تفاسیر بسیار خوبی خواهید رسید!

قطعاً پس از چند روز تمرین با این روش تفسیر رؤیا با توجه به نیازهای روحی و روانی خود، خواهید توانست در امر تحلیل رؤیا توانایی‌های بالایی را کسب نمایید!

روش استفاده از جدول به دست آوردن سمبل‌های شخصی:

(۱) به عنوان مثال: هروقت که خواب می‌بینم عبادت می‌کنم و نمازی می‌خوانم به این علت است که کار خوبی را انجام داده‌ام!

(۲) زمان‌هایی که شب‌ها زیاد فکر می‌کنم غالباً بعد از آن خواب می‌بینم ... در حال شنا کردن در آب می‌باشم!

(۳) هروقت که شب‌ها رؤیاهای توأم با مسائل جنسی را می‌بینم به این علت است که آن روز احتمالاً ذهن من مشغول ... این مسائل بوده است!

(۴) مورد دیگر!

(۵) مورد دیگر!

رؤیا شناسی

در این روش باید سعی کنید طبق فرم پیوستی این مجموعه که قبلاً از آن تعداد بیشتری را تکثیر کردید، عمل کنید.

هر وقت که خواب می بینم...	به این علت است که...
(۱)	
(۲)	
(۳)	
(۴)	
(۵)	

رؤیاها و سمبل‌های خواب‌هایتان را در آن ثبت نمایید و با این کار بنویسید زمانی آن گونه از خواب‌ها را می بینم که آن کار را انجام می‌دهم! یا هر وقت که فلان کار را انجام می‌دهم در عالم رؤیا فلان مسئله را در خواب می بینم!

این کار کاربردها و فوایدی دارد. شما می‌توانید با آن؛ یعنی افزایش تعداد سمبل‌های شناخته شده خود تا حد بسیار بالایی کنترل رؤیاهای خود را به دست آورید!

این فرم را از اکنون می‌توانید تکمیل نمایید و با اندکی تمرکز بیشتر قطعاً خواهید توانست در روزها و شب‌های دیگر آن را کامل تر نمایید!

دستگاه ثبت رؤیا

با پیشرفت علم و تجهیزات پزشکی، بارها مقالات علمی را خوانده‌ام که در آن خبر از اختراع دستگاه‌هایی می‌دهند که می‌توانند رؤیا را ثبت و ضبط کنند. این دستگاه‌ها توسط سنسورهایی که به مغز وصل می‌شوند می‌توانند امواج مغزی فرد خوابیده را در حالت رؤیایینی REM ثبت کنند. این دستگاه‌ها روز به روز در حال پیشرفت هستند تا حدی که در اختراعات جدید، این دستگاه‌ها می‌توانند رؤیای فرد خواب‌بیننده را ضبط کنند و پس از بیدار شدن به همان شخص آن تصاویر ضبط شده را نشان دهند.

در هر حال بنده معتقد هستم در سال‌های نه چندان دور رؤیا درمانی یکی از اساسی‌ترین و نتیجه‌بخش‌ترین روش‌های روان‌درمانی خواهد شد. به گونه‌ای که رؤیا شناسان با مطالعه صحیح و تفسیر

رؤیا شناسی

سمبل‌های رؤیای افرادی که ضبط شده است می‌توانند به اطلاعات زیادی از مشکلات روحی، روانی، رنج‌ها، بیماری‌ها و خاطرات واپس رانده شده و در کل به یک معاینهٔ روانی (Mental Examination) کامل از نیمرخ روانی فرد برسند. به شکلی که یک بیمار می‌تواند با مراجعه به مرکزی و یا حتی با اتصال دستگاه ثبت‌کننده به سر، یا عضو دیگری از بدن پس از خواب شبانه یا روزانه‌اش فیلم ضبط شده را به نزد متخصص ببرد تا آن رؤیاشناس با در دست داشتن این مدرک واقعی به کشف اطلاعات بی‌شماری از وضعیت روحی، روانی و زندگی او برسد مانند برگه جواب آزمایش.

مزیت این روش به دیگر روش‌های روان‌درمانی این است که اولاً بیمار در این روش ناخودآگاه بیشتری را ارائه می‌دهد. می‌دانیم در روان‌درمانی اطلاعات درمانگر از ناخودآگاه فرد بسیار ضروری‌تر از خودآگاه اوست. دوماً بیمار نمی‌تواند درمانگرش را فریب دهد یا پاسخ‌های غیرواقعی یا دروغ بدهد. سوماً سرّ درون بهتر از گفتار و بیان بیمار آشکار می‌شود؛ زیرا در شرایط عادی همیشه بیماران به‌نوعی برای ابراز مشکلات و خاطرات آزاردهنده‌شان با سانسورها و فیلترهایی روبرو هستند و تصویر شفافی از من واقعی خود نشان نمی‌دهند.

این در حالی است که در روش ضبط رؤیاهای، افکار و اندیشه‌ها، اهداف و تمایلات و حتی سانسورها و فیلترها برای مفسر، درمانگر و رؤیاشناس مشخص می‌شود و من واقعی، خود آشکارتر است.

رؤیا حقیقت یا کذب؟

رؤیا حق است؛ زیرا تمام این دنیا و اتفاقات آن مانند رؤیا است، پس اگر در این دنیا عملی چه خوب و چه بد انجام دهیم نتیجهٔ آن را خواهیم دید و در روز بیداری (رستاخیز) از آنچه که انجام داده‌ایم از خوب و بد پرسیده و مجازات می‌شویم.

بنابراین آنچه که در خواب انجام می‌دهیم از ضمیر ناخودآگاه ما گرفته نمی‌شود، بلکه نشانهٔ افعال ما در عالم زندگی طبیعی است. پس اگر کسی در خواب در حال کشتن کسی است، نشان‌دهندهٔ شدت تنفر و خشم او از آن فرد کشته شده است.

اگر فردی در خواب می‌بیند که در حال کشتن شیطان است، نشانهٔ این است که وی در زندگی طبیعی خود در حال مبارزهٔ نفس می‌باشد و بر نفس و هوای نفسش غالب شده است.

اگر فردی در خواب دزدی کرد، نشانهٔ این است که کار نادرستی انجام داده است که همچون دزدی زشت می‌باشد.

پس رؤیا، حقیقت و انعکاسی از زندگی طبیعی، اعمال، افکار، اقدامات و تصمیمات ما می‌باشد.

رؤیا شناسی

چرا باید با برخی از رؤیایها مانند یک راز مگو عمل کنیم؟

«يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَيَّ إِخْوَتِكَ، رُؤْيَاها و آرزوهایت را برای دیگران نقل نکنی»

یکی از بهترین راه‌های کشف رؤیا، تمرکز بر روی آن‌هاست؛ زیرا اگر آن را نقل کنیم شکل آن در ذهن ما برهم می‌خورد و چون مشکل چیزی نیست که قابل توصیف باشد؛ بنابراین اشکال به ظاهر درهم یک رؤیا را می‌خواهیم به صورت منسجم درآوریم، لذا چیزی می‌افزاییم و یا چیزی می‌کاهیم.

در هر صورت می‌خواهیم بگوییم: نقل کردن رؤیا، خود باعث برهم‌ریختگی در ظاهر رؤیا می‌شود، پس بهتر است رؤیایها را نقل نکنیم و در ذهنمان باشد، یا بر روی آن تحقیق کنیم تا در نهایت به ترتیب به تعبیر و تفاسیر سمبل‌هایش برسیم یا اینکه فراموشش کنیم و یا در ذهن خود نگه داریم تا تفسیر و تعبیر آن به ما الهام شود، باید صبر کرد تا به یقین رسید.

«وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ...» کاری را انجام ده که بدان یقین داری و اگر به یقین نرسیدی هرگز آن را انجام نده.



رؤیاهایتان را شخصاً تعبیر و تفسیر نمایید!

یکی از دلایل مهم دیگری که گفته می‌شود بهتر است افراد، توانایی و دانش تحلیل رؤیاهایشان را خود به دست آورند تا رؤیاهای خود را بتوانند تأویل نمایند این است که تغییر مکان‌ها گاهی باعث بر هم ریختگی در اصل و محتوا می‌شود...

مثلاً شما اگر بخواهید یک گردو را از داخل پوسته آن خارج کنید ناچاراً مجبورید که گردو را بشکنید و آن را ناقص نمایید و یا اگر بخواهید رشد یک جوجه را در داخل تخم مرغ مشاهده کنید اگر پوسته تخم مرغ را بشکنید تا جوجه را ببینید آن جوجه دیگر زنده نخواهند ماند و آن تخم مرغ نیز از بین می‌رود، لذا در بحث رؤیا یکی از مسائلی که باعث بر هم ریختگی و تحریف رؤیا از جایگاه اصلی آن می‌شود مسئله تعریف کردن آن برای دیگری است؛ زیرا اولاً ما در تعریف کردن، تلاش می‌کنیم همیشه آن موضوعی را شرح دهیم که کاملاً برای مخاطب جا بیفتد و بفهمد. پس از این‌رو چیزهایی از خودمان به آن می‌افزاییم و می‌کاهیم و سعی می‌نماییم به صورت غیرارادی در اصالت مفهومی و نمادین رؤیا رخنه ایجاد نماییم و ثانیاً هر قدر هم که در بیان توانمند باشیم باز هم نمی‌توانیم حق مطلب را ادا کنیم، بنابراین در حقیقت رؤیاهای رخنه ایجاد می‌شود.

رؤیاهای و باورهای خرافی

رؤیاهای تا حد زیادی نمایانگر باورهای خرافی افراد هستند و معمولاً قسمت زیادی از رؤیاهای افراد شامل مفاهیم خرافی، مذهبی و قومی می‌باشد.

رؤیاهایی با حجم وسیع با موضوعاتی از قبیل ساحر یا مرد ناشناسی که به آن‌ها در خواب می‌گوید: تو جادو شده‌ای یا روشی برای باطل نمودن سحر، طلسم و چشم زخم توصیه می‌کند. متأسفانه! هر قدر تأثیر این رؤیا در زمان بیداری برای این افراد بیشتر باشد نشانگر اعتقاد بیشتر آن‌ها نسبت به خرافات است؛ زیرا اعتقاداتی مانند چشم زخم، طلسم شدن و بخت بستن و...

در بیشتر جوامع و رؤیاهای مردم، به خصوص مذهب‌یون دیده می‌شود که اکثراً در رؤیاهای آن‌ها به صورت کاملاً واضح به این مسئله اشاره می‌گردد.

حال تأویل این گونه رؤیاهای چگونه است؟ بنده این حقیقت را قبول دارم که از نظر شخصیتی، بسیاری از افراد خاصیت چشم خوردگی دارند (هرچند که مسئله چشم خوردن خرافات است) و مانند فردی که نسبت به سرماخوردگی آسیب‌پذیر است و با کوچکترین تغییر آب و هوایی مریض می‌شود، اینان نیز به شدت این گونه‌اند. افراد بسیار موفق‌تر دیگری نیز وجود دارند که اصلاً به اصطلاح چشم نمی‌خورند،

رؤیا شناسی

حتی اگر موفق‌ترین آدم باشند. آن‌هایی که اعتقاد به چشم زخم، طلسم و غیره ندارند هرگز این رؤیاها را نمی‌بینند؛ اما آن دسته که خود آسیب‌پذیری دارند به شدت از دیدن این‌گونه رؤیاها رنج می‌برند. برای مثال: دختری را می‌شناختم حدوداً چهل ساله که هنوز موفق به ازدواج نشده بود. این فرد اعتقاد داشت که جادوگری و دعانویسی بخت او را بسته است و یا فلان دوست پسر پانزده سال پیشش، او را نفرین کرده و این اتفاق افتاده است. این دختر به پیشنهاد افراد مختلف به نزد تمام دعانویسان و رمالان می‌رفت و از بیشتر آن‌ها دعاها و دستورالعمل‌هایی را می‌گرفت و استفاده می‌نمود. او یکی از نشانه‌های طلسم و سحر شدن خود را همین رؤیاها می‌دانست؛ یعنی رؤیاهایی با محتوای طلسم‌گونه که گاهی در این رؤیاها به وی توصیه‌ها و دستورالعمل‌هایی نیز داده می‌شد. روزی توسط یکی از دوستان، این فرد که به من معرفی شد و برای مشاوره پیش من آمد؛ البته نه به قصد مشاوره و روانشناسی، بلکه می‌گفت: دعا و ذکر به او یاد دهم تا این سحرها و طلسم‌هایش باطل شود. او رؤیاهایش را نقل می‌کرد تا تعبیر و تفاسیر آن را برای او معنی کنم. او می‌گفت: ... پیش بیشتر رمال‌ها، دعانویس‌ها، حاج‌آقاها و حاج‌خانم‌های معروف در تمام شهرها نیز رفته است. با این وجود، اولاً برای او خواستگاری نمی‌آید و دوماً اگر هم می‌آید پس از چند جلسه دیگر خبری از آن نمی‌شود. همچنین می‌گفت: با استناد به این موضوع و این چند رؤیایی که دیده‌ام به این نتیجه رسیده‌ام کسی بخت مرا بسته و مرا طلسم کرده است.

پس از دو سه جلسه مشاوره کردن و شنیدن صحبت‌ها و رؤیاهایش به نتیجه خاصی رسیدم که برای شما می‌گویم: اولاً این خانم اصلاً جذاب نبود نه ظاهری و نه حتی از نظر معنوی. ولی ابتدا این مسئله را از باب روانشناسی کمی بررسی می‌کنیم.

همان‌طور که می‌دانید جذابیت‌های ظاهری، زیبایی، سبک لباس پوشیدن و در کل جذابیت عمومی، بزرگ‌ترین عامل کشش افراد به سوی ماست. همه ما انسان‌ها، دوست داریم که با افراد زیبا زندگی کنیم و همسری زیبا داشته باشیم حتی ترجیح می‌دهیم دوستانمان از نظر تیپ و ظاهر زیبا باشند؛ اما این فرد، اصلاً این معیارها را نداشت و دومین مشکل او نداشتن معیارهای زیبایی باطنی بود. طرز صحبت کردن، بیان خوب داشتن، رعایت اصول مکالمه و شرایطی که این فرد برای همسر ایده‌آل خود می‌خواست، تمام این‌ها عواملی بود که خود مانع از این می‌شد که شخصی عاشق ظاهر و باطن این فرد شود؛ زیرا بسیاری از مردم معیارهای ظاهری را ترجیح می‌دهند و تعداد خاصی نیز معیارها و زیبایی‌های باطنی برایشان مهم است و تعداد محدودی نیز شرایط خاص را ترجیح می‌دهند، مثل پول‌دار بودن یا موقعیت خاصی که همسرشان در جامعه یا گروهی باید داشته باشد.

رؤیا شناسی

به هر حال من معتقد بودم که بزرگ‌ترین علت عدم ازدواج این خانم، بابت دافعه‌هایی بود که ایشان داشت نه به علت سحر، جادو و نفرین‌هایی که پشت سر او بود! اگر سال‌ها پیش به نزد مشاوران و روانشناسان خوب و تأثیرگذار می‌رفت، تا به حال مشکلات ازدواج او حل شده بود ولی متأسفانه! مشاوران خانوادگی و دوستان گمراه او دائم مسئله چشم زخم، نفرین و طلسم را بزرگ‌ترین علت این موضوع می‌دانستند و تا آن وقت هیچ فردی جرئت این را نداشته است که در زندگی وی صادق باشد و رُک و پوست کنده بگوید: مشکل اصلی تو نداشتن زیبایی‌های ظاهری و جذابیت‌های باطنی می‌باشد، چرا...؟! چون می‌ترسیدند ناراحت شود! به هر حال من این فرد را به چند مرکز معرفی کردم مثل عضویت در کلوپ خنده و مثبت‌اندیشی، شرکت در کلاس‌های تحلیل متقابل، چند کتاب با موضوعاتی از قبیل چیزهایی که مردان و زنان درباره هم باید بدانند، قوانین جذابیت.

پس از گذشت سه ماه بار دیگر این فرد نزد من آمد بسیار خوشحال و بشاش و گفت: برای دو موضوع، مزاحم شما شدم اولاً نامزد کردم و به‌زودی آماده عروسی خواهم شد و دوماً خواب عجیبی دیده‌ام که دوباره ذهن من را به سمت مسائلی چون سحر و جادو کشاند هرچند که مدت‌هاست دیگر از این‌گونه خواب‌ها ندیده‌ام...! گفتم: برایم تعریف کن.

گفت: خواب دیدم مادرم به من می‌گوید: این آدرس برای تو به‌خاطر باطل شدن طلسمت، سپس آدرس فردی را به من داد که به نزد او بروم و دعا و دستورالعمل بگیرم، کارت ویزیت سبزی را داد. آدرس مؤسسه‌ای که داخل آن شدم شبیه مدرسه‌ای پر از آدم بود. به اتاقی رفتم که کتابخانه بود، بعد مردی قد بلند با موهای کم‌پشت دیدم که به من اشاره کرد و گفت: برای اینکه طلسمت باطل شود باید همه این کتاب‌ها را بخوانی تا دستورالعمل را پیدا کنی...! سپس او ادامه داد، مادر من حدود سه سال پیش فوت کرده است و این خواب یعنی چه...؟! لبخندی زدم و گفتم: آن فرد در واقع سایه‌ای از خود من است که در رؤیا در یک اتاق شبیه کتابخانه با حکمت و دانش تو را راهنمایی می‌کند. تو باید مطالعات را زیاد کنی تا از تفکر قشری و پوسته‌ای خود خارج شوی و انسان‌ها را مؤثر در سرنوشت خودشان بدانی و آن کتاب‌ها، توصیه‌هایی است که به تو پیشنهاد کردم؛ البته مادر تمثیلی از همان دوستی است که بهترین و دلسوزترین دوست، نسبت به تو می‌باشد که در خواب در سمبلی مانند مادرت ظاهر شده است.



کابوس‌های هر فرد بیانگر ترس‌های شخصیت پنهان او می‌باشد!

بسیاری از رؤیاشناسان معتقدند که: بیشتر رؤیاهای ما به یکدیگر متصل هستند، بدین صورت که گویا می‌خواهیم یک سریال تلویزیونی را ببینیم که هر شب یک قسمت آن نشان داده می‌شود! احتمال وقوع این اتفاق اجتناب‌ناپذیر است! هرچند زمانی که افراد رؤیاهایشان را با یکدیگر تلفیق می‌کنند چیز قابل توجهی به دست نمی‌آورند، ولی به هر دلیل باید پذیرفت که این فرضیه دور از ذهن نیست؛ اما قطعاً نمی‌شود صددرصد روی آن حساب کرد. در هر صورت بسیاری از اوقات رؤیاهای ما این‌گونه هستند هرچند شاید علت آن مشخص و ثابت شده نباشد!

یک مثال قابل بررسی، به‌خاطر آوری برخی از سریال‌های تلویزیونی طولانی‌مدتی را که شاید حدود ۵ تا ۱۰۰ قسمت را در بر داشته‌اند! این سریال‌ها قطعاً یک موضوع اصلی دارد که مطلب کلی این مجموعه نیز می‌باشد و هم موضوعاتی فرعی دارد که در هر قسمتی اتفاق می‌افتد. حتی اگر کسی تنها یک قسمت از این مجموعه را ببیند باز هم متوجه موضوع فیلم این سریال می‌شود و نتیجه کافی را از آن می‌گیرد! احتمالاً طرفداران این نظریه از رؤیاهای ما به این مسئله معتقدند که در زندگی هر فرد اتفاقات کوچک و بزرگی وجود دارد ولی توأم با یک هدف بزرگ که همان موضوع اصلی این سناریو است و

رؤیا شناسی

مابقی اتفاقات در واقع همان قسمت‌های کوچک‌تر این سریال و سکانس‌های معنی‌دار این مجموعه می‌باشند.

وقوع کابوس‌ها بیانگر چه مسائلی می‌باشند؟

بیشتر رؤیاشناسان معتقدند که کابوس‌های هر فرد مانند یک شیرِ اطمینان و سوپاپِ تخلیه، عمل می‌کنند، بدین صورت که سلامت روانی ما را تضمین می‌کنند. به‌وجود آمدن کابوس‌ها و خواب‌های ترسناک هرچند یک‌بار سبب به‌وجود آمدن یک تخلیه‌الکترونیکی در وضعیت روانی هر فرد می‌شود. آن مطلب می‌تواند هرچیزی باشد که در ذهن ناخودآگاه هر شخص انباشته شده است و درست مانند یک قله‌آتشفشانی که هرچند وقت یک‌بار فعال می‌شود و گدازه‌های خود را به بیرون می‌ریزد!

در بسیاری از موقعیت‌های هیجانی در زندگی افراد اگر کابوس‌های رؤیاگونه به‌وقوع نپیوندند، این احتمال وجود دارد که این فرد دچار مشکلات روحی و روانی بیشتری در زندگی اجتماعی و خصوصی خود شود و علت این است که این تخلیه‌الکترونیکی با کابوس‌های رؤیاگونه به‌وجود نیامده است! ولی بروز کابوس‌ها و رؤیاهای ترسناک آن‌هم به‌صورت تکراری و (هرچند وقت یک‌بار) می‌تواند بیانگر برخی از تعارضات شخصیتی و حل‌نشده‌ی یک فرد با محیط پیرامون و درونی خود باشد!

به‌عنوان مثال چند مورد از این کابوس‌ها را برایتان تحلیل می‌نمایم:

... به‌طور کلی افرادی هستند که مرتباً در خواب می‌بینند از یک ارتفاع بلند مانند: قله، تپه، یا ساختمان بلند و صخره سقوط می‌کنند. این‌گونه افراد از نظر روانشناختی، اشخاصی هستند که در عالم واقعیت دچار ضعف اعتماد به‌نفس می‌باشند و در کل با آینده خود مشکل دارند. بسیار نگران سرنوشت و وضعیت خود می‌باشند، به‌شدت احساس می‌کنند که شکست خواهند خورد یا افرادی که در خواب می‌بینند که از پله می‌افتند یا پایشان لیز می‌خورد یا در حالت راه رفتن به زمین می‌خورند، به احتمال زیاد این‌گونه افراد از لحاظ شخصیتی در دنیای پیرامون خود با یک نوع ترس همیشگی همراه‌اند و این ترس، ترس از شکست و موفق نشدن است که این‌گونه رؤیاهای، به‌صورت نمادگونه و سمبولیسم در این پدیده‌ها اتفاق می‌افتند!

بسیاری از افراد هستند که خواب می‌بینند در حال خفه شدن هستند یا در حال غرق شدن می‌باشند. اینان نیز از لحاظ روانی با دنیای پیرامون خود و اطرافیانشان مشکل دارند. ایشان افرادی هستند که از لحاظ شخصیتی دچار سوءظن‌هایی ریشه‌دار و بدبینی‌های عمیقی می‌باشند به هرکسی اطمینان

رؤیا شناسی

نمی‌کنند، از قدرت اجتماع و تأثیر آن بر سرنوشتشان هراس دارند، از دنیا و آخرت خود به شدت می‌ترسند و قدرت ریسک کردن را ندارند...!

به هر حال باید در نظر داشته باشیم که تمام پدیده‌ها در عالم رؤیا به صورت نماد و سمبل به وجود می‌آیند که معنی آن‌ها چیزی غیر از شکل ظاهری آن‌ها می‌باشند! و در کل نواقص درونی هر شخص با محیط اجتماعی او در خواب به صورت کابوس و رؤیاهای ترسناک ظاهر می‌شود! باید همیشه در نظر داشته باشیم که بزرگ‌ترین علت وقوع کابوس‌های رؤیایگونه افراد بر اثر عدم تعادلی است که در سیستم روانی و فکری آن‌ها به وجود آمده است که این خود امری طبیعی است و از این بابت نباید شخصی خود را نگران یا سرزنش کند. این‌گونه افراد باید بدانند اگر به وضعیت تعادل اجتماعی و فکری خود برسند دیگر احتمال وقوع این کابوس‌ها برطرف می‌شود و خواب‌های ترسناک را نخواهد دید!

رؤیاهای ده‌گانه

در مسئله تحلیل رؤیا باید در نظر داشته باشید که این رؤیاهای شما قطعاً یکی از ده حالت زیر را خواهند داشت.

(۱) رؤیاهایی که حاوی پیش‌بینی‌هایی برای آینده می‌باشند. معمولاً به صورت الهامات و جریان‌های بیرونی بر فرد تأثیر می‌گذارند و تعداد آن‌ها نیز به شکل کاملاً واضح و روشن، بسیار نادر اند. ولی در هر صورت اگر فردی با سمبل‌های شخصی خود آشنا شود به راحتی می‌تواند از این رؤیاهای استفاده بهینه نماید!

(۲) رؤیاهایی که از وضعیت درونی خواب‌بیننده سخن می‌گویند. این رؤیاهای در واقع مانند یک معاینه روانی می‌باشند که نشأت گرفته از ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری یک فرد مشخص می‌باشند و گاهی هم از برخی از اختلالات چون افسردگی، عدم اعتماد به نفس و خوبی افراد نشأت گرفته‌اند!

(۳) رؤیاهایی که حاوی مطالبی از اتفاقات گذشته می‌باشند. این نوع خواب‌ها که قسمت اعظم رؤیاهای هر فرد را کامل می‌کنند در واقع مانند یک فیلم سینمایی هستند و این خاطرات با هر کیفیت واقعی خود، در زمان رؤیابینی به وقوع می‌پیوندند!

(۴) رؤیاهایی که حاوی پیام‌هایی از فطرت و درون ما می‌باشند. این‌گونه رؤیاهای حاصل تعارض و یا عدم هماهنگی می‌باشند که بین آن واقعیت حقیقت باطنی و فطرت هر فرد رخ می‌دهند درست مانند بچه‌ای که برای اولین بار دچار کار خلاف بزرگی می‌شود. این تعادل بین نیروهای درونی و فطری این شخص پیام‌های با وضوحی را به وجود می‌آورد!

رؤیا شناسی

۵) رؤیاهایی که از تعارضات حل نشده و نیازهای روحی و درونی ما سخن می‌گویند. این بخش از رؤیاها نیز قسمت بزرگی از حجم رؤیاهای هر فرد را در بر می‌گیرد که معمولاً به صورت خواب‌های تکراری رخ می‌دهد. مخصوصاً این خواب‌های تکراری اگر احساس ناراحتی، ترس، اضطراب و نگرانی را در فرد به وجود آورند بیشتر از این حالت نشأت گرفته‌اند!

۶) رؤیاهایی که جنبه قضاوت و دلالت دارند. این گونه رؤیاها همیشه به صورت بسیار مختصر در بیشتر قسمت‌های خواب‌های یک فرد وجود دارند. بسیاری از اوقات یک منشاء بیرونی و ناشناختنی دارند و گاهی اوقات نیز نشأت گرفته از دلالت‌ها و توانایی‌های نهفته و بالقوه یک فرد می‌باشند!

۷) رؤیاهایی که از نیازهای جنسی ما سخن می‌گویند. این گونه رؤیاها یا نشأت گرفته از فیزیولوژی خواب یا عوامل بدنی خواب‌بیننده می‌باشند و یا از نیازها و تمایلات جنسی افراد به طرق مختلف نشأت گرفته است!

۸) رؤیاهایی که از بیرون بر ما تأثیر می‌گذارند. مانند رؤیاهای جریانی و آن‌هایی که دارای منابع قوی می‌باشند و اکثراً به عنوان خواب‌های مشترک نقل می‌شوند!

۹) رؤیاهایی که تجلی اعمال روزانه ما هستند. قطعاً این موضوع یکی از بخش‌های اصلی رؤیاهای هر شب ما می‌باشد به نحوی که ما خواب چیزها و کارهای روزهای گذشته‌مان را به صورت یک مرور می‌بینیم. این رؤیاها جنبه‌های انرژی ضعیفی دارند و به این علت اکثراً آن‌ها را به یاد نمی‌آوریم!

۱۰) رؤیا با اندیشه‌هایی مانند پیام‌های تبلیغاتی: درواقع این گونه رؤیاها ترکیبی از اعمال روزانه ما همراه با خواسته‌ها و تمایلاتی است که داریم ولی آن‌ها را به شکل ترکیبی می‌بینیم. به عنوان مثال: ممکن است فردی یک فیلم سینمایی رمانتیک را ببیند، درست همان شب، خود را در عالم رؤیا در حال معاشقه با یکی از دوستان جنس مخالف خویش می‌یابد! این رؤیاها اکثراً اشکال عجیبی دارند ولی در هر صورت جریانی قوی نیز ندارند!

در نظر داشته باشید فردی که خواب می‌بیند درواقع مانند فردی است که یک تور ماهیگیری را به قصد گرفتن ماهی در آب پرت می‌کند و زمانی که آن را جمع می‌کند این احتمال وجود دارد که در تور او ماهی‌هایی کوچک و بی‌ارزشی افتاده باشند یا حتی امکان دارد تور او با یک تکه سنگ سخت برخورد کند یا احتمال دارد تنها جلبک‌های کف دریا را جمع کند و یا ماهی‌های بزرگ و خوبی را به دام اندازد! حالا تصور کنید که این تور ماهیگیری و پرتاب کردن آن توسط شما، کاملاً ارادی (به‌وسیله خوابیدن) صورت می‌گیرد، دقیقاً آنچه که دستگیرتان می‌شود، یکی از ده حالتی است که برای شما توضیح دادم! و در واقع هیچ منطقی نسبت به وقوع رؤیاهای ده‌گانه به صورت ارادی وجود ندارد.

روش‌های تحلیل رؤیا

روش تحلیل رؤیا از طریق شرح پدیده‌ها (تداعی نمادها)

همان‌طور که در بخش سمبل‌های عمومی و مشترک گفته شد بسیاری از سمبل‌ها و نمادها در امر رؤیا شناسی بین تعدادی از افراد یک فرهنگ مشترک می‌باشند. باید در نظر داشته باشیم که این سمبل‌ها و نمادها در فرهنگ‌ها و آداب و رسوم مختلف معنای خاصی را می‌دهند، مثلاً حالت شراب خوردن در خواب‌های افراد مسیحی نمادی از غوطه‌ور شدن در لذت، خوشی و کامیابی می‌باشد. در حالی که ایجاد این حس در وضعیت رؤیا در خواب یک مسلمان معتقد می‌تواند نمادی از یک حالت درونی این شخص باشد که همان دوری از خداوند و معصیت بزرگ و نابخشودنی است. برای تحلیل کردن رؤیاها بر پایه این روش باید هر سمبل را در خارج از رؤیا و ذهن خود تحلیل نمایید و ببینید که هر سمبل، شما را به یاد چه چیزی می‌اندازد و در انتها، آن چیز و آن مطلب کمک زیادی به مسئله تحلیل رؤیای شما می‌نماید؟! به عنوان مثال: فردی را در نظر بگیرید که در عالم رؤیا دیده است که در حال شنا کردن در آبی می‌باشد که این آب ماهی‌های ریزی دارد!

برای تحلیل این رؤیا با این روش در ابتدا باید سمبل‌های رؤیا را به صورت مجزا شرح دهید! این سمبل‌ها عبارتند از: شنا کردن در آب یا آبی که در آن ماهی‌های ریزی وجود دارند. حالا این فرد هریک از این پدیده‌ها را از دید خود بایستی تفسیر نماید. این فرد باید دو قسمت از این رؤیا را بدین‌گونه تحلیل و از نظر خود تفسیر کند با مرور ذهن خود و اینکه چه چیزی او را به یاد چنین حالاتی می‌اندازد؟ به عنوان مثال: شنا کردن در آب. این فرد باید این جمله و این حالت را خارج از رؤیای خود معنی کند و ببیند که از نظر او شنا کردن در آب چه حالتی است؟ و او را به یاد چه موضوعی می‌اندازد؟ آیا او این کار را دوست دارد یا ندارد؟ و احساس او نیز، از این کار چگونه است؟

در این گونه مواقع در ذهن شما و یا هر فردی که این گونه نمادها را تحلیل می‌کند پاسخ‌هایی برای این حالت به وجود می‌آید که باید آن‌ها را یادداشت کنید. مثلاً فردی حالت شنا کردن در آب را این‌گونه شرح می‌دهد: در گذشته از شنا کردن در آب می‌ترسیدم زمانی که کودک بودم با این کار چندان مأنوس نبودم ولی مدتی است که از این کار لذت می‌برم احساس آرامش خوبی به من دست می‌دهد. احساس می‌کنم برای این کار باید لباس‌هایم را بکنم و دل به دریا بزنم و شنا کنم. بعضی وقت‌ها دوست دارم این کار را انجام دهم!

و برای آبی که در آن ماهی‌های ریزی وجود دارد همان فرد این‌گونه می‌گوید: ...

رؤیا شناسی

ماهی‌های کوچک را دوست دارم هرچند که به سختی دیده می‌شوند ولی احساس می‌کنم اگر در آبی شنا کنم که ماهی‌های کوچکی دارد از این کار لذت می‌برم. فکر می‌کنم احساس فوق‌العاده خوب و مقدّسی به من دست می‌دهد این ماهی‌ها برکت هستند و به انسان امید می‌دهند! حالا اگر فرد خواب‌بیننده این دو تفسیر را با هم مخلوط کند و قسمت‌های بارزش و تأکیدی آن را مشخص نماید می‌تواند به تحلیل‌های فوق‌العاده جالبی برسد! مثلاً این فرد خواب‌بیننده که هر یک از این دو پدیده‌ها را این‌گونه تفسیر می‌کند چنین تعبیری را برای رؤیای خود با روش شرح پدیده‌ها به‌دست آورده که بدین‌گونه است: او احساس می‌کند مدت زمانی است که علاقه چندانی نسبت به تنهایی خود و سرگرمی‌های شخصی خویش پیدا کرده است. او می‌گوید: مدت زمانی است که به‌یاد روزگار جوانی خود می‌افتد که کارهایی را انجام می‌داده است و از نتایج کوچکی هم که از این کار به‌دست می‌آورد لذت می‌برد!

برای اینکه رؤیای این فرد با کیفیت هرچه بهتر برایتان شرح داده شود بهتر است که به سمبل‌های عمومی نیز سری بزنید؛ زیرا علاقه‌مندی به آب و به‌خصوص شنا کردن می‌تواند بیانگر نوعی تداعی حالات و احساس‌های خاصی در هر فرد باشد!

در هر صورت با روش شرح دادن پدیده‌ها، می‌توانید به اختصار با سمبل‌های عمومی خود و دیگران آشنا شوید و خواب‌های خود و دیگران را به خوبی تفسیر نمایید. برای این روش اگر از تداعی نوشتاری (نوشتن هرچیزی که به ذهن می‌رسد) استفاده نمایید، نتایج بهتری را خواهید گرفت. در نهایت به شما پیشنهاد می‌نمایم رؤیاهایی را که در آن‌ها سمبل‌های عمومی و مشترک وجود دارند به‌وسیله این روش؛ یعنی شرح پدیده‌ها تفسیر نمایید!

تحلیل رؤیا به روش تداعی آزاد

برای این روش تنها کافی است که فرد رؤیایش را خوب به‌خاطر آورد و آن را بنویسد و پس از نوشتن رؤیای خود بدین روش عمل نماید مثلاً شخصی رؤیایی را در خواب می‌بیند: (...خواب می‌دیدم که سوار اسب سفیدی بودم و در یک مزرعه با سرعت بالایی اسب خود را می‌تازاندم درحالی‌که به این فکر می‌کردم هنوز من اسب‌سواری بلد نیستم!)

همان‌طور که گفته شد؛ در عالم رؤیا همه چیز سمبل و نماد می‌باشد (به‌غیر از آن چیزهایی که گفته شد که نماد نیستند!) این نمادها تفاسیری دارند که با شکل ظاهری آن هماهنگ‌اند!

رؤیا شناسی

شخص خواب‌بیننده باید در ذهن خود در چند لحظه تنها به اسب سفید فکر کند و ببیند که اسب سفید در ذهن خود آگاه وی او را به یاد چه چیزی می‌اندازد؟ باید دقت کند این نماد در عالم واقعی زندگی او چه نقشی دارد؟!

زمانی که من رؤیای چنین فردی را با روش تداعی آزاد بررسی نمودم، ایشان اسب سفید را در زمان تداعی، حالاتی از جمله خواستگاری که با اسب سفید به سراغ او می‌آید معنی کرد و از این حالت به عنوان یک خوشبختی آرمانی نام برد!

از قسمت اول رؤیای این فرد با کمک روش تداعی به این نتیجه رسیدیم که سمبل اسب سفید مربوط می‌شود به اتفاقی که در چند روز قبل رخ داده است و شخصی با شرایط بسیار ایده‌آل تصمیم گرفته که به خواستگاری این فرد بیاید! و این مسئله کم و بیش ذهن خواب‌بیننده را به خود مشغول ساخته است! از خواب‌بیننده برای اینکه از حالت سوار بودن سؤال کنم، پرسیدم: معیارهای شما برای همسر آینده چه چیزهایی است؟ و ایشان مطالبی را گفتند که اصلی‌ترین مطلب ایشان این موضوع بود، او گفت: همسر آینده من باید فردی مطیع باشد و به همسرش اهمیت زیادی دهد!

استنباط من از جملات خواب‌بیننده این شد که این فرد به سواری گرفتن از همسری مطیع علاقه بی‌حدی دارد! بنابراین تحلیل قسمت اول این رؤیا این گونه است: خواب‌بیننده این احساس را دارد که همسر آرمانی او فردی است که می‌تواند افسار او را در دست داشته باشد و از او سواری بگیرد و او را کاملاً مطیع خود گرداند درست مانند سواری که سوار بر اسبی می‌باشد و حرکت می‌کند!

قسمت دوم این رؤیا در مورد یک مزرعه است. از آنجایی که مزرعه خود نیز سمبلی می‌باشد، با روش تداعی از ایشان در این رابطه سؤالاتی کردم و از خواب‌بیننده پرسیدم: شما مزرعه را چه جایی می‌دانید؟ ایشان گفت: ...مزرعه من را به یاد جایی می‌اندازد که می‌توان نان زن و بچه را در آن تأمین کرد، محلی برای به‌دست آوردن برکت و خیر و در نهایت مکانی سودآور!

حالا بیایید آن قسمت تحلیل شده این رؤیا را بر این قسمت اخیر متصل سازیم!

این رؤیا تحلیلی از یک خواسته درونی و روانی فرد است که احساس می‌کند...

دست سرنوشت او را به سوی همسری آرمانی و ایده‌آل راهنمایی می‌کند، درحالی که این فرد شخصی مطیع و حرف‌گوش‌کنی است. آن‌ها با همدیگر در مزرعه‌ای حرکت می‌کنند؛ یعنی با همدیگر خیر و برکت و سود فراوانی را به‌دست می‌آورند درست مانند یک مزرعه. بی‌دغدغه و آرام می‌توانند در این زندگی با سرعت بالایی پیشرفت کنند، در حالی که این خانم اختیار کامل این زندگی را در دست خود

رؤیا شناسی

دارد پیش‌بینی می‌کند که این خوشبختی امری است که او دوست دارد؛ دوست دارد خودش با استقلال بتازد و رقابت نماید و این رقابت کردن درست مانند مسابقه زندگی است! اکنون به قسمت آخر این رؤیا توجه فرمایید: ...درحالی که به این فکر می‌کردم هنوز من اسب‌سواری بلد نیستم!

در اینجا این خواب‌بیننده، ارتباطی بین ناخودآگاه و واقعیت هرچند ضعیف و به‌صورت نمادین به‌وجود آورده است؛ زیرا احساس می‌کند که «هنوز من اسب‌سواری بلد نیستم» یعنی هنوز این اتفاق به‌وقوع نپیوسته و رخ نداده است؛ یعنی: هنوز این خواستگار به یک همسر ایده‌آل تبدیل نشده است؛ پس صددرصد نمی‌تواند روی آن حساب نماید و تضمینی برای آن وجود ندارد که صددرصد این اتفاق در آینده برای او رخ دهد!

روش تحلیل رؤیا با شیوه سؤال و پرسش

این روش را برای افراد مبتدی و آن‌هایی که تازه می‌خواهند روش تحلیل رؤیا را بیاموزند پیشنهاد می‌نمایم. هر سمبل و نماد در ذهن ناخودآگاه فرد خواب‌بیننده، نماد و نشانگر حالتی می‌باشد از ذهن خودآگاه وی! پس با روش تحلیل رؤیا با شیوه سؤال و پرسش این‌گونه عمل می‌نماییم: فرض کنید شخصی چنین رؤیایی را در خواب دیده است: ...احساس می‌کردم در حال پرواز کردن هستم، یک مرتبه چشمم به گربه سیاهی می‌افتد و می‌ترسم، ناگهان این گربه می‌گوید: با تو کاری ندارم!

برای تحلیل نمودن رؤیای این فرد باید ابتدا سمبل‌ها و حالات او را مشخص کنید، برای این کار باید رؤیای خود و یا شخص خواب‌بیننده را بنویسید بعد هریک از بخش‌ها و سؤالات رابه ترتیب مانند مثال ذکر شده در پایین بنویسید:

الف) در حال پرواز کردن.

سؤال الف) پرواز کردن را چگونه تعریف می‌کنید؟ ← پاسخ رؤیابیننده به این سؤال. به عنوان مثال (حالتی از خوشبختی، آرامش و سبک‌بال بودن!)

سؤال ب) آیا دوست دارید پرواز کنید؟ ← پاسخ رؤیابیننده به این سؤال. (بله! آرزوی قدیمی من همین است!)

سؤال ج) پرواز کردن شما رابه‌یاد چه چیزهایی می‌اندازد؟ ← پاسخ رؤیابیننده به این سؤال. (چیزهایی که باید به دستشان آورم!)

رؤیا شناسی

در اینجا با توجه به سه نوع سؤال مطرح شده، هر فرد خواب‌بیننده تداعی و معانی خاصی را در رابطه با سؤالاتی که به ذهن او خطور می‌کند به صورت غیر برنامه‌ریزی شده از قبل ذکر می‌کند. مثلاً ممکن است نسبت به سؤال اول پاسخ دهد که: پرواز کردن؛ یعنی حالتی زیبا توأم با خوشبختی این روش را دوست دارم روشی برای سبک‌بال شدن و...

دقت کنید در روش تحلیل رؤیا به شیوه سؤال و پرسشی حداقل سه پاسخ برای هر سؤال را با سرعت هرچه تمام‌تر از زیر زبان خواب‌بیننده بیرون بکشید! و اگر این تحلیل در مورد رؤیای خودتان است باید به نزدیک‌ترین تداعی معانی ذهنی خود توجه نمایید!

بنابراین برای هر سمبل و نمادی که در رؤیای خود و یا دیگران به دست می‌آوردید حداقل سه سؤال به روشی که ذکر شد مطرح کنید بعد نماد و یا سمبل تعریف شده را کنار بگذارید و به پاسخ‌های ذکر شده توسط خواب‌بیننده اکتفا نمایید!

حالا قسمت بعدی این رؤیا را تحلیل نمایید!

بدین شکل که باید از فرد خواب‌بیننده سمبل «گره سیاه» چنین سؤالاتی کنیم!

(الف) گره سیاه را چگونه تعریف می‌کنید؟ بدشمنی! نحسی! بدیاری!

(ب) گره سیاه شما را به یاد چه مطلبی می‌اندازد؟ پلیدی! بدجنسی! مادرشوهر!

(ج) نسبت به گره سیاه چه احساسی دارید؟ تنفر و ترس!

بعد از این کار، پاسخ سؤال‌های ذکر شده را یادداشت می‌نمایید بعد باید تلاش کنید که سمبل‌هایی مانند گره سیاه و پرواز کردن را کنار بگذارید و پاسخ‌هایی را که فرد رؤیا بیننده یا خودتان در مقابل سؤالات ارائه شده به دست آورده‌اید جایگزین آن‌ها کنید. اکنون بین پاسخ‌های به دست آمده و بقیه قسمت‌هایی که خواب‌بیننده عنوان نموده است یک ارتباط منطقی پیدا کنید. اگر این پاسخ‌ها را با باقی قسمت‌های دیگر رؤیا که همان احساس‌ها و حالت‌ها می‌باشند تلفیق نمایید، تعبیر و تفاسیر خوبی را به دست می‌آورید! به عنوان مثال یک بار دیگر به رؤیای ذکر شده همین فرد خواب‌بیننده و پاسخ‌های ارائه شده از سوی او و این نتیجه‌گیری که به دست آمده است توجه کنید:

این فرد در عالم رؤیا به یاد یکی از تعارض‌ها و مشکلات روحی حتی تجربه‌های تلخ پیشین خود افتاده است و این‌گونه احساس می‌کند نیازهای روحی خود را که همان احساس سبکی و پرواز کردن در آرامش است یا زندگی گذشته خود را به یاد می‌آورد؛ زیرا این رؤیا ترکیبی از تصاویر و تجربیات گذشته خواب‌بیننده نیز می‌باشد، اکنون آن‌ها را در این رؤیا به خاطر می‌آورد در هیئت یک گره سیاهی که نماد تمام بدشمنی‌هاست، یا مادرشوهر خود را به یاد می‌آورد و یا کسی که هرچند ظاهری ترسناک دارد ولی

رؤیا شناسی

کاری به او نداشته است و این گونه یک احساس ناب و راحت را که در زندگی گذشته و حتی کنونی خود داشته است با سوء تفاهم غیر واقعی از دست می دهد!

از شیوه سؤال و پرسش در روش تحلیل رؤیا به راحتی می توانید به روانشناختی شخصیت افراد پی ببرید!

روش تحلیل رؤیا با توجه به جابه جایی سمبل و پدیده ها

با توجه به اصل جابه جایی سمبل ها که در همین مجموعه درباره آن توضیحات لازم ارائه شده است و همچنین با توجه به این که در موقع رؤیابینی ذهن انسان تصور صد درصد است، پس این تصور بدون هیچ قید و شرطی و شاید بدون دخالت اراده به راحتی می تواند مطالب را جابه جا و سمبل ها را بدون نظم ترتیبی خاص حرکت دهد.

در روش جابه جایی سمبل ها هر فرد رؤیابیننده تنها باید این سمبل ها را با هم جابه جا نماید با حالتی که در تقدم و تأخر سمبل ها تغییراتی به وجود آید و در نهایت متوجه خواهد شد که یک شکل منسجم و یک تصویر یکپارچه را به دست آورده است! مثلاً اگر در شکل بالا بیاییم درختان را روی زمین و ابرها را در آسمان قرار دهیم و آن خانه را کنار ساحل تجسم کنیم. شاید این تصویر، ما را به یاد یکی از خاطراتمان بیاندازد.

به یاد دارم خانمی را که برای مشاوره در مورد مشکلات خانوادگی خود به نزد من آمد و گفت: خواب دیده است که همراه با شوهرش در حالی که پس از خوردن غذا از رستورانی خارج می شوند چند حیوان وحشی مثل سگ آن ها را دنبال می کنند و تا منزل آن ها را تعقیب می کنند!

من برای تحلیل این رؤیا، تنها با جابه جا کردن سمبل ها تغییراتی در تأخر و تقدم آن به وجود آوردم. این روش باعث شد که این خانم به یاد خاطره ای بیافتد:

وی می گفت: در ابتدای ازدواجمان، همسرم فردی شکاک بود، به هر جا که می رفتم، من را تعقیب می نمود. به خاطر می آورم روزی را که از رستورانی بیرون آمدم و ایشان مانند یک سگ تا خانه مرا تعقیب کرد!

همان طور که ملاحظه نمودید با روش جابه جا نمودن رؤیاها به راحتی می توانید در درجه اول رؤیاهای خودتان را و در درجه دوم رؤیاهای دیگران را تحلیل و تعبیر نمایید!

در اینجا فرد دیگری را برایتان مثال می زنم که می گفت: در عالم رؤیا دیده که فضای اتاق را ابر فرا گرفته است و خود نیز در آن فضا می باشد در حالی که همه چیز پنهان و مبهم است ولی او از این وضعیت تعجب نمی کند؛ اما دیگران متعجب می شوند به خصوص همسر او که بسیار نیز ناراحت است!

رؤیا شناسی

در اینجا من با روش جابه‌جا کردن سمبل‌ها و جمله‌ها، این رؤیا را این‌گونه تحلیل نمودم: این فرد در منزل چیزی را پنهان می‌کند که آن چیز برای خود او باعث تعجب نیست؛ زیرا خود او می‌داند که چه کاری را انجام می‌دهد؛ اما این موضوع در ارتباط با دیگران وضعیت بحرانی را به‌وجود می‌آورد و اقدام او باعث عصبانیت همسرش شده است!

در روش جابه‌جا نمودن سمبل‌ها آن قدر این کار را انجام دهید تا داستان و اتفاقی معنی‌دار برایتان محرز شود!

روش دیگری که برای تحلیل رؤیا، به افرادی پیشنهاد می‌کنم که به هر دلیل در روش‌های دیگر موفق نمی‌شوند عبارت است از: روش تداعی آزاد!

در روش تداعی آزاد باید یک قلم و کاغذ را در دست بگیرید و شروع کنید به نوشتن و یادداشت کردن هرآنچه که به‌خاطر می‌آورید به‌صورتی که در موقع نوشتن تمام احساسات و مفاهیمی را که به ذهن شما خطور می‌کند بنویسید!

این روش ظاهراً چندان ثمربخش نمی‌باشد، ولی مطمئن باشید زمانی که شروع به نوشتن می‌کنید تمرکز فوق‌العاده‌ای به‌دست می‌آورید و این تمرکز باعث می‌شود که مطالب از ذهن نیمه‌هوشیار شما حرکت نماید و در اندیشه کنونی‌تان جای گیرد. بایستی برای موفقیت بیشتر در این روش، سؤالاتی مانند روش سؤال و پرسشی که قبلاً ذکر شد مطرح کنید. تفاوت این روش با روش سؤال و پرسشی بدین ترتیب است که: در روش تداعی آزاد شما می‌توانید آزادانه با اندیشه‌های خود بازی کنید و آن‌ها را بیرون بریزید و روی کاغذ ثبت کنید ولی در روش سؤال و پرسشی باید تلاش نمایید حدالمقدور تنها به سؤالات مذکور پاسخ دهید.

● روش دیگر این است که برای خودتان یک دفتر تحلیل رؤیا بسازید! این‌گونه که سمبل‌ها را به‌صورت کلی تحلیل نمایید، قطعاً پس از گذشت چند مدت شما یک دفتر تحلیل رؤیا خواهید داشت، بنابراین تک‌تک سمبل‌ها را این‌گونه که در صفحات بعدی می‌بینید تفسیر و سپس تحلیل نمایید.

(مثال - ۱) کیف، کیف پول، مدارک

کیف از واژه‌های سمبل‌های اختصاصی می‌باشد که در رؤیا شبیه به چمدان است ولی تفاوت عمده‌ای با چمدان دارد؛ زیرا چمدان سمبلی متفاوت نسبت به کیف می‌باشد.

وجود سمبل کیف در رؤیاهای خانم‌ها زیاد اتفاق می‌افتد. معمولاً کیف نمادی از همسر می‌باشد به عنوان مثال: اگر خانمی در عالم رؤیا ببیند که کیف پولی که متعلق به شوهر او می‌باشد در دست خانم دیگری قرار دارد، نشانگر این مسئله است که این خانم از این می‌ترسد که زنان و دختران دیگر بتوانند

رؤیا شناسی

شوهر او را متمایل به خود کنند، یا مثلاً خانمی در خواب ببیند که کیف پول او به دست یک موتورسوار قاپیده شد، اگر او در این رؤیا دقت کند شاید متوجه شود که این کیف قاپ یک زن می باشد، این موضوع می تواند نمایانگر این باشد که خانمی یا فرد غریبه ای قاپ همسر این فرد را می دزدد درست مانند یک کیف قاپ است!

بنابراین کیف به خصوص از نوع دستی و جیبی، نمادی از همسر می باشد. حتی در مورد آقایان نیز این سمبل چنین تداعی را خواهد داشت. اگر فردی در رؤیا ببیند که کیف پول او خالی است و مبلغ ناچیزی در آن وجود دارد می تواند نمادی از این باشد که همسر این فرد احتمالاً از نظر مالی دچار مشکل شده و دستش خالی و اوضاع اقتصادی او بر هم ریخته است.

یا ممکن است فردی کیف پول خود را در عالم رؤیا بسیار کهنه و فرسوده ببیند که خود نمایانگر این است که احتمالاً همسر این فرد پیر و یا سرد شده است! و احتمالاً توانایی های خود را از دست داده است. یا اگر این فرد در خواب ببیند که کیفی را با کیف دیگر عوض می کند، این حالت می تواند نمادی از این موضوع باشد که احتمالاً این فرد قصد تجدید فراش دارد و یا اینکه شخصی را جایگزین شخصی دیگر می نماید!

جالب این است که در بسیاری از اوقات این تحلیل (سمبل کیف) می تواند یک پیش گویی نزدیک به وقوع را برای همسران میسر سازد.

نماد و سمبل عمومی آب

در حالت هایی مانند آب خوردن، در آب شنا کردن، آب فراوان دیدن، رودخانه دیدن، دریا دیدن، در آب غوطه ور بودن، غرق شدن در آب و...

از آنجایی که آب از جمله عناصر با اهمیت در هستی می باشد، تحلیل و تعبیر خاصی را به همراه دارد که معمولاً معانی وسیع و بسیار گسترده ای دارد. من در اینجا به صورت خلاصه روی برخی از آنها تأکید می کنم!

خداوند در قرآن می فرماید: «همه چیز از آب به وجود آمده است!»

یکی از دلایل اهمیت این موضوع، واقعیتی است که در مورد انسان صدق می کند از این قرار که: حدود دو سوم حجم بدن انسان از آب تشکیل شده است و هر موجود زنده به دنبال محدودیت از این ماده به زودی از بین خواهد رفت. این مطلب نشان دهنده این می باشد که آب برای انسان یک نیاز و یک

رؤیا شناسی

اصل است هرچند که انسان در حالت هوشیاری چندان اهمیتی بدان نمی‌دهد ولی در حالت رؤیابینی این نیاز با اشکال مختلفی برای فرد نمایان می‌شود!

آب بیشتر از هر چیز دیگر دارای دو تعبیر خاص می‌باشد: اول رفع تشنگی و تجدید حیات! دوم حالت پاک‌کنندگی!

حالت اول نشان‌دهنده نیازهای روحی و معنوی است. به‌عنوان مثال: فردی که خواب چشمه‌ای را می‌بیند که این چشمه با عبور از مناطق مختلف راه دریا را می‌پیماید، درواقع این چشمه خود اوست و آن آب نیازهای معنوی و اولیۀ اوست که وی به‌دنبال آن‌هاست. این نیازها می‌تواند یک‌سری نیازهای خاص و معنوی خواب‌بیننده یا همچنین نیازهای اولیۀ زندگی و حقوق اجتماعی ایشان باشد که این نیازها و حقوق‌های اولیۀ هر فردی می‌تواند سهم شخصی او از آزادی در زندگی، عشق در زندگی، سکس در زندگی و خوشبختی در زندگی باشد!

خلاصه اینکه حرکت یک رودخانه پرخروش نشان‌دهنده اوج این نیازها می‌باشد ولی از ماهیت آن چیزی کم نمی‌کند!

اما احتمال دارد فردی خواب ببیند که آب می‌خورد، این امر خود نشانه این است که فرد خواب‌بیننده به برخی از نیازهای روحی و معنوی خود رسیده است. به‌عنوان مثال فردی برای من نقل می‌کرد که خواب دیده است: همسرش به او لیوان آبی داده و او خورده...!

تحلیل این رؤیا می‌تواند این مسئله باشد که ایشان احساس رضایتمندی مثبتی از زندگی مشترک خود و همسرش دارد و همسرش نیازهای وی را ارضا می‌کند و زندگی مشترک، بین این دو فرد یک حالت کامیابی را دارد!

حالت و چگونگی شنا کردن در آب نشانگر رسیدن به اوج خواسته‌ها، آرزوها و ابعاد معنوی فرد خواب‌بیننده است!

مثلاً اگر به شما بگویند: فلانی در پول شنا می‌کند! قطعاً به‌یاد این مسئله می‌افتید که فلانی آن قدر دارا، خوشبخت و ثروتمند شده است که حد ندارد!

بنابراین حالت شنا کردن در آب که بی‌شک برای افراد لذت‌بخش است نشانگر بهترین ارتباط و به‌طور کلی ارضای بیشتر خواسته‌های روحی و روانی خواب‌بیننده است!

دیدن آب فراوان نشانه رؤیاری فرد خواب‌بیننده با نعمت‌ها و خیر و برکتی می‌باشد که در انتظار او است!

رؤیا شناسی

اصولاً افرادی که خواب می‌بینند در مقابل آب زیادی مانند دریا قرار دارند و اخیراً با روش‌هایی به خواسته‌های روحی، روانی و معنوی خود رسیده باشند هرچند که هنوز به‌طور کامل به آن دسترسی پیدا نکرده‌اند ولی شرایط کاملاً برای پیشرفت و کمالات روحی و معنوی ایشان مهیاست!

در آب غوطه‌ور بودن مانند حالتی است که یک فرد نه در حال شنا کردن است و نه در حالت غرق شدن، این وضع درست مانند یک بازی می‌باشد ولی این آب است که فرد را غوطه‌ور نموده و او را بازی می‌دهد!

فردی که در حالت کلی رؤیابینی، احساس غوطه‌ور بودن در آب را دارد می‌تواند حامل نوعی از ارضای نیازها و رشد ابعاد معنوی خود؛ اما به شکل خاص و عجیب و غریب! یا اگر در یک حالت سرگردانی باشد، در این وضعیت، غوطه‌ور بودن در آب می‌تواند نشانگر بی‌هدف بودن نسبی و موقتی در مورد برخی از خواسته‌ها و ایده‌آل‌های به‌دست آمده در زندگی فرد باشد!

غرق شدن در آب: از آن‌رو که آب می‌تواند مایهٔ حیات و کامیابی هر انسان هم در حالت واقعیت و هم در عالم رؤیا باشد، پس غرق شدن در آب نیز می‌تواند نشانه‌ای از به‌دردسر افتادن و در خطر قرار گرفتن خواب‌بیننده در عالم رؤیا نیز باشد، بدین صورت که شاید این فرد خواب‌بیننده به هر شکل آن‌قدر غرق در اندیشه‌ها، افکار و لذت‌های زندگی شده که همه چیز را از یاد برده است و این چیزهای فراموش شده ممکن است اولویت‌های زندگی او باشند که ایشان نسبت به آن‌ها بی‌توجه است!

از آنجایی که نماد غرق شدن نیز خود سمبلی از حالت فراموش کردن، خودفراموشی و بی‌هویتی می‌باشد با ترکیب نماد عمومی آب می‌تواند حالتی از غرق شدن در ناز و نعمت یا دوری از مسیر مطلوب معنویت و یا زیاده‌روی کردن در این امر را نشان دهد، به این معنی که خواب‌بیننده آن‌قدر غرق در افکار، نیازها و خوشی‌های زندگی است که در کل دیگر مسائل زندگی را از یاد برده است!

چمدان

- در عالم واقعیت، نشانی و وسیله‌ای است که در آن چیزهایی را نگه می‌دارند.
- یک نوع قوطی شخصی که در آن وسایل شخصی را قرار می‌دهند.
- جایگاهی برای پنهان کردن اسرار و چیزهایی گران‌بها و باارزش.
- وسیله‌ای لازم برای سفر و مسافرت.

درواقع نماد چمدان برای افراد خواب‌بیننده معانی و تعبیر خاصی دارد و هریک از خواب‌بینندگان باید براساس موضوعی که در ذهن آن‌ها تداعی می‌شود این مطلب را دنبال نمایند. سمبل چمدان یا چیزی شبیه آن در رؤیا به وجوهات زیادی حمل می‌شود؛ اما در اینجا به چند نمونه از آن‌ها اشاره می‌شود، باید

رؤیا شناسی

توجه داشت هنگامی که چمدان با کلمه، جمله یا سمبل بعدی خود همراه می‌شود، معانی وسیع‌تری را به وجود می‌آورد! به هر حال شخصی که در خواب چمدانی را می‌بیند احتمالاً می‌تواند آن را به یکی از موارد زیر، تعمیم دهد:

بسته به آن چیزهایی که در چمدان وجود دارد باید خواب را تحلیل کند، احتمال دارد که این شخص نوعی خاطرات خود را حمل و نقل می‌کند و یا می‌خواهد برخی از اتفاقات زندگی قدیمی خود را درست مانند لباس‌های قدیمی در چمدانی قرار دهد و یا اینکه ممکن است آن‌ها موضوعات و مسائل شخصی و یا اسرار و تجربه‌های فردی خواب‌بیننده باشند که فعلاً قصد چمدان کردن آن و یا بایگانی کردنش را داشته باشد! یا شاید در این چمدان اسرار بزرگ و مسائل بالارزشی را می‌گذارد که احتمال دارد خواب‌بیننده بخواهد برخی از اسرار زندگی خود را پنهان کند. یا شاید خواب‌بیننده قصد دارد آماده‌کاری شود و چمدانش را ببندد و عازم سفر شود یا بخواهد امکانات خود را جمع‌وجور کند و حرکت و مسیری را دنبال نماید.

خاک

خاک می‌تواند نمادی از ذهن ناخودآگاه، گذشته‌های دور، خاطرات فراموش شده باشد. کهن‌الگوی خاک نمادی از طبیعت اولیه هر انسان است، همان‌طور که خداوند انسان را از خاک آفرید و همچنین نمادی از سرانجام هر شخص و بی‌ارزش بودن دنیا است و یا نماد مرگ، مردن، فانی شدن، تجزیه شدن و سمبلی از خاک‌سپاری و فراموش کردن باشد. برای آشنایی شما با جنبه‌های این سمبل عمومی، چند مثال می‌زنم:

فرض کنید شخص میانسالی در عالم رؤیا می‌بیند که عده‌ای از دوستان و نزدیکان او مشغول آماده‌سازی وی برای مراسم تدفین و خاک‌سپاری هستند.

حال ممکن است خواب‌بیننده تصور کند که احتمالاً عمر او به سر آمده است و این تصویری از آینده نزدیک او می‌باشد یا شاید فکر کند که لحظه مرگ او نزدیک شده است.

در حالی که به احتمال زیاد تعبیر این رؤیا ممکن است غیر از تمامی فرض‌های او باشد، در اینجا تنها کافی است که جمله این فرد رؤیابین را در قسمت تدفین و خاک‌سپاری با واژه‌های ذکر شده در بالا، مانند فراموش کردن یا نادیده گرفتن جایگزین نماییم؛ زیرا به احتمال زیاد در افکار این فرد میانسال این ایده وجود دارد که احتمالاً خانواده و اطرافیانش کم‌کم دارند او را فراموش می‌کنند یا به او بسیار بی‌توجه شده‌اند و از چشم خانواده و اطرافیانش افتاده است یا شاید زمانی فرا رسیده که باید خود را بازنشسته بداند و این واقعیت را خانواده و دوستانش به او گوشزد می‌کنند. تمامی این تداعی‌ها و

رؤیا شناسی

تحلیل‌ها را برحسب احساس خواب‌بیننده و مرور چند برگ فعلی از زندگی خواب‌بیننده به‌راحتی می‌توان تحلیل نمود.

فردی را به‌یاد می‌آورم که می‌گفت: مدت‌زمانی است که مرتب این خواب را می‌بینم... هر بار یکی از نزدیکان و آشنایان فوت‌شده خود را از خاک درمی‌آورم و در جایی دیگر چال می‌کنم... از آنجایی که این رؤیا حالتی عجیب و منحصربه‌فرد داشت از روش سؤال و پرسشی استفاده و از وی شروع به پرسیدن کردم. بعد از چند سؤال و پرسش دریافتم که وی گفت: بسیار در زندگی خود حسرت گذشته و چیزهایی را که در قدیم داشتم می‌خورم و حاضر همه چیز خود را از دست بدهم تا آن‌ها را به‌دست آورم.

حالا اگر بخواهیم این رؤیا را تحلیل نماییم تنها کافی است که رؤیای او را با جمله‌ی اخیر و وضعیت کنونی روحی و روانی وی مخلوط کنیم که در نهایت این نتیجه گرفته می‌شود: احتمالاً این فرد از جمله اشخاصی است که مرتب حسرت گذشته را می‌خورد و خاطراتی را که واپس‌رانی نموده بود (یعنی کاملاً از قسمت هوشیاری ذهن خود دور ساخته) دوباره زنده می‌کند ولی باز هم دفن می‌کند به این معنی که پس از مدتی به این نتیجه می‌رسد که این موضوعات هیچ‌گونه نفعی برای او ندارند و دیگر وقت این حرف‌ها گذشته است.

درواقع خاک در این رؤیا، نمادی از ناخودآگاه وی می‌باشد که درون خاطرات و ذهن اوست و نمادی از خاطرات و اتفاقات گذشته است و نزدیکان وی نیز در این رؤیا، سمبلی از موضوعات خصوصی و تجربیات صددرصد شخصی وی می‌باشند و مطالبی که تنها برای او مهم است و روی هم‌رفته برای او جنبه‌ی خصوصی دارند.

دهان و دندان

دهان و دندان از جمله سمبل‌های چند وجهی می‌باشد که مصداق‌های زیادی دارند. قبل از هر چیز باید دهان و دندان را تعریف نماییم؛ چون معمولاً این دو با هم می‌آیند. دندان وسیله‌ای است برای غذا خوردن و لذت بردن از زندگی، اگر ما دندان نداشته باشیم از غذا خوردن لذت نمی‌بریم!

یکی از مهم‌ترین مصداق‌های سمبل دندان، مسائل جنسی می‌باشد. به این شکل که میزان سهم و لذت خواب‌بیننده را از زندگی نشان می‌دهد. مثلاً اگر کسی در خواب ببیند که یکی از دندان‌هایش افتاده است بدین معنی است که نزدیکی جنسی نافرjامی داشته است یا خواب ببیند که یکی از دندان‌هایش خراب شده و ریخته نشان‌دهند یک لذت جنسی نافرjام و توأم با حس گناه است.

رؤیا شناسی

یا ممکن است شخصی خواب ببیند که برخی از دندان‌هایش در حالی که در دهان او است خراب یا سیاه شده‌اند، در این وضعیت احتمالاً این فرد نزدیکی‌هایی لذت‌بخش ولی توأم با حس گناه داشته است. تعداد دندان‌ها می‌تواند تعداد نزدیکی‌های اخیر او را نشان دهند. اگر تمام دندان‌هایش در این حالت باشند؛ یعنی با تمام توان به آن فکر می‌کند.

به‌طور کلی دندان را می‌توان نمادی از توانایی‌هایی که بتوان از آن لذت برد و افتادن آن را برابر با از دست دادن برخی از توانایی‌های زندگی در برابر لذت‌هایی دانست که وجود دارد.

کودک یا فرزند

فرزند، آن چیزی است که ثمره هر زندگی و هر ارتباط عمیق جسمی و روحی می‌باشد و این ثمره ملموس‌ترین و بهترین شکل و تأثیر را برای فرد خواب‌بیننده آشکار می‌سازد بدین شکل که معمولاً افرادی که حالتی از داشتن کودک یا بارداری را در عالم رؤیا تجربه می‌کنند احتمالاً به یک دستاورد و یک یادگاری ارزشمند رسیده‌اند و این یادگاری می‌تواند مثل نتیجه یک شراکت و یک فامیل بزرگ یا حاصل یک معاشقه یا رابطه عمیق عاطفی باشد!

در نظر داشته باشید که به‌دست آوردن فرزند و کودک می‌تواند نمادی از کودک درون باشد؛ زیرا بسیاری از دانشمندان معتقد هستند تمامی انسان‌ها حداقل یک وضعیت روانی دوشخصیتی دارند که کودک درون حداقل یکی از این وجوهات آن می‌باشد شامل بهترین خاطرات، تجربیات و علاقه‌های دوران کودکی است این درحالی است که احتمال دارد فردی از دوران کودکی خود چندان خاطرات خوش و لذت‌بخشی نداشته باشد و درواقع کودک درون او چهره‌ای سیاه و مریض را به خود گرفته باشد!

به‌هرحال اگر بخواهیم در اشکال و قالب‌های مختلف به تحلیل سمبل کودک و نوزاد در رؤیاها برسیم باید یکی از این چند حالت را در نظر بگیریم:

(۱) کودک و نوزاد حاصل یک رابطه عاشقانه و در عین حال توأم با یک سکس دلپذیر است! در صورتی که احساس خواب‌بیننده بسیار خوب و لذت‌بخش باشد!

(۲) کودک و نوزاد می‌تواند نمادی از یک دردسر و عملکردی باشد که خود شخص مقصر آن بوده است. مثلاً فورم کردم که لعنت بر فورم بار! این احساس مانند زمانی است که پای یک فرزند ناخواسته در عالم واقعیت باز می‌شود و درواقع خود شخصیت خواب‌بیننده احتمالاً برای خود دردسری را درست نموده است. (البته این حالت زمانی است که خواب‌بیننده احساس ناراحتی و اضطراب را به همراه داشته باشد!)

رؤیا شناسی

۳) سمبل کودک و نوزاد در واقع نمادی از احساسات دوران کودکی است و خاطره‌ای تکرار شده در زمان حال که نمایانگر خواسته‌های کودکانه و بچه‌گانه خود فرد خواب‌بیننده است! به صورتی که اگر فردی احساس کند در شکم خود کودکی را حمل می‌کند یا زائیده است احتمالاً یک تجدید خاطرات و حالت برگشت نسبت به خاطرات دوران کودکی را دارد!

ماهی یا ماهیگیری

ماهی و بروز این سمبل در رؤیایها بیشتر مربوط به نیمه احساسات ما می‌شود و معمولاً بر حسب اندازه، رنگ و نوع آن می‌تواند تحلیلی مجزا را به یادمان آورد! ماهی می‌تواند نمادی از افکار اصلی و مهم خواب‌بیننده باشد. شاید ضرب‌المثل قدیمی را شنیده باشید که می‌گویند: تصمیم‌گیری، درست چیزی شبیه ماهیگیری است که گرفتنش آسان ولی نگه داشتن آن سخت است!

ماهیگیری می‌تواند نشانگر کاری باشد که این کار نمایانگر چیزهایی است که دوست داریم به دست آوریم، ولی به دست آوردن آن کاری است مشکل! اجازه دهید تا کمی ماهیگیری را تحلیل کنیم، شاید شما نیز جزو افرادی باشید که به ماهیگیری علاقه دارند و از این کار لذت می‌برند. هرچند که معمولاً در ماهیگیری این احتمال وجود دارد که فرد ماهی‌های کوچک یا ماهی‌های بزرگی را شکار کند؛ اما علی‌رغم این موضوع در واقع این دسته از افراد، ماهیگیری را به خاطر آرامش و مدیتیشن که به وجود می‌آورد دوست دارند و همچنین این کار را برای این می‌پسندند که در یک روز تعطیل با فراغت خیال این کار را انجام می‌دهند و تا مدتی با آرامش مطلق و بدور از تمامی مسائل و مشکلات پیرامون خود به ماهیگیری می‌پردازند. این گونه افراد اشخاصی هستند که تا حدی نیاز به آرامش داشتن در زندگی آنها دیده می‌شود. این افراد به نوعی این نیاز را دارند که از وضعیت اجتماعی و خانوادگی خود دور باشند. همچنین علاقه زیاد به ماهیگیری نشان‌دهنده علاقه خواب‌بیننده نسبت به آرامش و به وجود آوردن تغییرات عمده و سریع در وضعیت روانی و روحی خود و نیاز بسیار این فرد ماهیگیر به آرامش درون و تنهایی در خلوت خویش است. پس این سمبل تا اینجا نشانگر شخصیت، نیازهای اولیه، عاطفی و فطری هر فرد می‌باشد. ولی اگر فردی در خواب ببیند که در موقع ماهیگیری در حال گرفتن ماهی است (یعنی ماهی را ببیند که گرفته) تا اندازه‌ای می‌تواند تحلیل متفاوت‌تری داشته باشد؛ زیرا این ماهی نمایانگر نیمه احساسات هر فرد است و این احساسات مربوط به نیمه‌های معنوی، درونی و فطری هر شخص می‌باشد و نمایانگر موقعیت او در بازگشت به دنیای درون و فطرت‌های اولیه اوست. این مطلب درست مانند زمانی است که ما موفق به گرفتن ماهی می‌شویم. بنابراین اگر فردی ماهی را گرفت باید

رؤیا شناسی

بداند که توبه، بازگشت و توجهی به درون داشته است که این موارد با موفقیت سپری می‌شوند. ولی اگر نمایشگر یا به دنبال گرفتن ماهی بود، میزان توجه و علاقه او به بازگشت به نیمه معنوی خود را نشان می‌دهد. این شخص دوست دارد و به دنبال راهی است که معنویات خود را تقویت نماید. ماهیگیر می‌خواهد که صید کند موقعیت‌هایی را که در آرزوی آن‌ها بوده، چیزهایی را که به دست نیاورده و یا حفظ کردنش برای او مشکل بوده است (درست مانند ماهی که نگه داشتن او در دست مشکل است چون لیز می‌خورد!).

تعداد ماهی‌ها می‌تواند به معنی تمام ویژگی‌ها و ویژگی‌های معنوی هر شخص و یا نمایانگر چیزهای زیادی باشد که ذاتاً به آن‌ها بیشتر علاقه‌مند هستیم و نگاه کردن به ماهی‌هایی که در نه‌ری یا رودخانه‌ای حرکت می‌کنند نمایانگر قرار گرفتن خواب بیننده در جریان‌های معنوی است. به خصوص اگر این ماهی‌ها به رنگ‌های طبیعی ماهی و در رنگ‌های سیاه، خاکستری، سفید و نقره‌ای باشند. رنگ ماهی‌ها و تجلی آن در رؤیاها بسیار حائز اهمیت است. ماهی قرمز و رنگی و کوچک، نمادی از ماهی است که در اعیاد، به خصوص در عید نوروز در تنگ قرار دارد. بنابراین اگر این ماهی شبیه به ماهی قرمز داخل تنگ باشد در واقع نمادی از عید و جشن نوروز است و شادکامی را برای خواب‌بیننده متجلی می‌سازد و همچنین بروز ماهی‌های رنگین در خواب شخص می‌تواند نمایانگر نیازها و احساسات فرح‌بخش و شادگونه خواب‌بیننده باشد و هم نمایانگر این باشد که خواب‌بیننده قصد تکرار افکار و تجارب لذت‌بخش گذشته خویش را دارد. قصد شیطنت دارد و احساس رضایتمندی و شادکامی را در زندگی خود تجربه می‌نماید!

ماهی‌های عجیب و غریب و آکواریومی می‌تواند نمادی از افکار انتزاعی خواب‌بیننده باشد. مقصود از این نوع ماهی‌ها، ماهی‌هایی با هر شکلی و رنگی‌اند که عجیب و غریب باشند. خواب‌بیننده قصد دارد که در افکار منحصر به فرد و عجیب و غریب خود غوطه‌ور شود. صید کردن و به دست آوردن این نوع ماهی‌ها نیز نشانگر رسیدن خواب‌بیننده به خواسته‌های درونی و افکار خود اوست و همچنین نمایشگر و بیننده بودن آن نیز نمادی از خواسته درونی و قبلی خواب‌بیننده و تمایل او نسبت به بازگشت به افکار خاص و عجیب و غریب خود اوست که در رؤیاها بدین گونه متجلی می‌شوند. ماهی آزاد تعبیر بسیار جالبی در خواب دارد از این جهت که شاید خواب‌بیننده به هیچ وجه در حالت واقعی و هوشیاری خود تابه حال یک ماهی آزاد را از انواع دیگر شناسایی نکرده باشد. در هر صورت ماهی آزاد نماد و سمبلی بر آزادی مطلق خواب‌بیننده است این یک سمبل ترکیبی است که ماهی آزاد می‌تواند سمبلی از آزادی باشد که فرد در زندگی خود به شدت به آن نیاز و علاقه دارد و یا آن گونه است که خودش را فردی آزاد می‌داند!

رؤیا شناسی

در مجموع بروز سمبل ماهی آزاد در رؤیا نمایانگر این است که خواب‌بیننده افکار و احساسات مطلقاً آزاد و عجیب و غریبی دارد و حتی احتمالاً معنوی که به صورت آزادانه بروز می‌دهد و خودش را مانند یک ماهی آزاد می‌داند. حتی برخی از رؤیاشناسان معتقدند که ماهی آزاد به خصوص اگر در رؤیای خواب‌بیننده، بزرگ متجلی شود می‌تواند نمادی از آزادی بی‌قید و شرط خواب‌بیننده باشد که آن نیز می‌تواند شهوت‌رانی یا علاقه و بی‌قیدوبند بودن فرد را تداعی نماید!

در کل بیشتر رؤیاشناسان بر این اعتقاد هستند که افرادی که خواب ماهی آزاد را می‌بینند اشخاصی‌اند که دوست دارند آزادانه به افکار خاص و اعمال عجیب و غریب و حتی خارج از عرف خود عمل نمایند یا اینکه به شدت این نیاز را در خود می‌بینند که باید هرچه سریع‌تر به آزادی مطلق برسند تا بتوانند آن چیزهایی را به دست آورند که قلباً و ذاتاً دوست دارند.

نماد آسمان

نماد آسمان یکی از سمبل‌های عمومی به‌شمار می‌رود که معمولاً برای بیشتر افراد تعابیر مشخصی دارد. در این مجموعه ابتدا به شرح قسمت‌ها و تعابیر نجومی می‌پردازیم که این نماد به همراه دارد: در عالم واقعیت آسمان یکی از ارکان وجودی خلقت است که همیشه در مقابل زمین از آن سخن به میان می‌آید. خداوند نیز همیشه زمین و آسمان را با همدیگر نام می‌برد و هر جا که نامی از زمین می‌آید نامی از آسمان هم دیده می‌شود! رؤیاهای توأم با نماد و الگوی آسمان همراه با حالت‌هایی مانند پرواز کردن در آسمان، جدایی روح از بدن و گردش آن در پهنه آسمان دیده می‌شود! بیشتر افراد الگوی آسمان را در رؤیاهای خود به صورت وابسته با نمادی دیگر می‌بینند و آن را این‌گونه تعریف می‌کنند: در حال پرواز کردن در آسمان می‌باشم!

باید در نظر داشته باشید که یکی از تعابیر اصلی نماد آسمان، روح، اندیشه و توانایی‌های ذهنی می‌باشد. بدن هر فرد روح، ... است و می‌دانیم که رکن وجودی یک انسان شامل جسم، جان، روح و روان می‌باشد. بنیاد هستی نیز متشکل از زمین و آسمان مانند روح است! با این توضیحات اگر آسمان را تعبیری از روح خواب‌بیننده کنیم راه اشتباهی نرفته‌ایم!

تجربه جدایی روح از بدن امری محسوس است ولی به‌هرحال ممکن است این حالت به‌ندرت برای کسی اتفاق بیفتد؛ زیرا ما معمولاً زمانی جدایی روح از بدن را تجربه می‌نماییم که هوشیاری ما به صورت موقت کنار رفته باشد و این در حالی است که فردی ممکن است به خواب برود ولی خواب او به اصطلاح آن قدر سبک باشد که هوشیاری بسیار ضعیفی وجود داشته باشد و در همین حین خروج روح از بدن را نیز تجربه نماید!

رؤیا شناسی

بنابراین احتمال دارد که فردی چنین تجربه‌ای را در حالت نیمه‌هوشیار به دست آورده باشد و فکر کند که این اتفاق برای او برای اولین بار رخ داده است و قطعاً او این اتفاق را مسئله‌ای منحصر به فرد می‌داند!

به هر حال باید در نظر داشته باشید که تجربه جدایی روح از بدن امری است که هر شب در زمان خوابیدن برای ما اتفاق می‌افتد، ولی چون ما وضعیت عادی و عمومی خود را در موقع خوابیدن از دست می‌دهیم این تجربه را به صورت محسوس درک نمی‌کنیم و اکثراً زمان‌هایی که هنوز درصد بسیار پایینی از این هوشیاری را داریم امکان دارد احساس پرواز کردن، سبکی یا غوطه‌ور بودن در هوا به ما دست دهد! و قطعاً رؤیاهایی که چنین حالاتی دارند نشأت گرفته از این اتفاق‌اند!

در مورد تحلیل این حالات در زمان خوابیدن باید در نظر داشته باشید که در کل از نظر روانشناختی افرادی که این حالت‌ها را تجربه می‌کنند اشخاصی هستند که فراغت خیال و همچنین تعلقات پایینی نسبت به زندگی دنیوی دارند؛ زیرا تجربه احساس پرواز یا دیدن آسمان، نشانه‌ای از آزادی مطلق و همچنین سبکی خیال خواب‌بیننده است و بیشتر افرادی که در رؤیاهای خود این تجربیات را دارند، اشخاصی هستند که تعلقات دنیوی ایشان کم است و نسبت به امور دنیوی بی‌علاقه‌اند.

از آنجایی که این‌گونه افراد که واقعاً وابستگی‌های دنیوی آن‌ها پایین باشد، بسیار کمیاب می‌باشند و تقریباً نایاب! به همین علت وقوع این‌گونه رؤیا برای افراد بسیار نادر است!

در مجموع در نظر داشته باشید که احساس پرواز کردن و دیدن آسمان‌ها در حالت رؤیا، مخصوص افرادی می‌باشد که کمالات روحی بسیار بالا و توانایی‌های متافیزیکی قوی دارند!



ظهور اعداد در رؤیا (علم اعداد)

ظهور اعداد در عالم رؤیا در واقع یکی از مشکل‌ترین وجوهات تحلیل رؤیا می‌باشد. برخی معتقد هستند که هریک از اعداد با توجه به نظم و ترتیبی که در هستی و کائنات دارند وظیفه‌ای دارند و نقشی را ایفاء می‌کنند که اشخاص باید آن‌ها را پیدا نمایند! هریک از این اعداد در رؤیاها بر دو شکل و دو تصور تجلی می‌یابند: ۱. تصور نزدیک ۲. تصور دور

منظور از تصور نزدیک، همان فکر ما و همان نقشی است که آن عدد در زندگی ما ایفاء می‌کند! مثلاً فردی که در عالم رؤیا خواب می‌بیند که معدل او $11/5$ شده است این در واقع نگرش و ترس او از به‌دست آوردن یک معدل پایین را نشان می‌دهد و رسیدن به چنین فرضی نیز چندان دور از ذهن نیست! از این‌رو تصور نزدیک، اعدادی را نشان می‌دهد که در زندگی فرد خواب‌بیننده این اعداد وجود خارجی دارند هرچند که آن‌ها را موقتاً فراموش نموده باشد، ولی بازهم این اعداد نقش خود را ایفاء می‌کنند! حالا تصور کنید که یک دانش‌آموز نسبتاً متوسط از لحاظ درسی خواب می‌بیند که معدل او بیست شده است. جالب اینجاست زمانی که او بیدار می‌شود بسیار خوشحال است از اینکه فکر می‌کند رؤیاهایش حالت پیش‌گویانه دارند و حتماً این نمره نمادی از معدل آینده او خواهد بود! در صورتی که این عدد نمادی از بهترین معدل است؛ یعنی: بیشترین تلاش، بیشترین توقع، بیشترین انتظار!

در هر صورت می‌توان گفت: که این فرد هر سه این موارد را یعنی تلاش، توقعات و انتظارات خود را به صورت یک تصور محض که از لحاظ درونی، خود به آن نمره ۲۰ می‌دهد، در عالم رؤیا به صورت کارنامه‌ای با معدل ۲۰ می‌بیند و این در حالی است که این دانش‌آموز احتمالاً در روزهای اخیر، تلاش بسیار زیادی را از لحاظ درس خواندن انجام داده است و انتظار این را دارد که نمره بالایی را به‌دست آورد یا می‌خواهد بهترین نتیجه را از کار خود بگیرد. شاید واقعاً او تلاش خود را کرده و نهایت تلاش خود را برای به‌دست آوردن بهترین نتیجه به صورت عدد ۲۰ در رؤیا می‌بیند که نمایانگر بهترین نتیجه است!

توجه نمایید: افراد خواب‌بیننده در مواقع تحلیل رؤیاهایشان باید برای پیدا کردن معانی و تعبیر هر عدد، ابتدا به سراغ تصور نزدیک در ذهن خود بروند؛ زیرا شاید در برخی مواقع منظور از فلان عددی که در خواب می‌بینیم نمادی از یک حالت رمزگردانی شده در ذهن آگاه ما باشد! به‌هر حال اگر فرد خواب‌بیننده به تصویر و یک تداعی نزدیک از همان عدد در ذهن خود نرسید، می‌تواند به سراغ تصور دور برود. یقیناً این تصور دور می‌تواند چیزی باشد که هیچ ریشه‌ای در ذهن فعال فرد خواب‌بیننده ندارد؛ یعنی آن عدد حالتی خارج از سمبل‌ها و نمادهای خواب را در سمبل‌های عمومی و خصوصی دارد و احتمالاً آن

رؤیا شناسی

یک پیام بیرونی و یک پیام تکاملی است که بی‌شک تعبیری خاصی دارد که نمی‌توانید ریشه آن را در خاطرات گذشته خود به دست آورید. در هر صورت تحلیل عدد در عالم رؤیا اگر در تصور نزدیک جای نگیرد تعبیر نمودن آن کار چندان ساده‌ای نیست. قطعاً افراد کمی می‌توانند به این گونه توانایی‌ها برسند. باید این افراد در مسئله تعبیر خواب تجربه فوق‌العاده بالایی داشته باشند.

به‌عنوان مثال در قرآن کریم حضرت یوسف به پدر خود می‌گوید: خواب دیدم که یازده ستاره و ماه و خورشید بر من سجده کردند! پدر حضرت یوسف (حضرت یعقوب) فرمود: این رؤیایت را برای برادرانت بازگو نکن؛^۷ زیرا که من فضل و لطف خدا را در این موضوع برای تو یافته‌ام...

از این رو به علاقه‌مندان مسئله رؤیاشناسی پیشنهاد می‌کنم قسمت کشف اعداد، ارقام و تعبیر نمودن آن‌ها را در امر رؤیاشناسی، زمانی قرار دهند که تسلط کافی نسبت به نمادها، سمبل‌های عمومی و خصوصی و انواع روش‌های تحلیل رؤیا پیدا کرده باشند!

آن را بیشتر براساس تجربیات و اتفاقاتی به کار ببرید که پس از وقوع حالت اعداد در رؤیا در مورد افراد دیگر ظاهر شده است!

اهمیت استفاده خلاقانه از رؤیاها

همان‌طور که قبلاً هم گفته شد: با توجه به اینکه هر رؤیایی حاوی پیام‌ها، راهنمایی‌ها و پیش‌بینی‌هایی برای آینده می‌باشد قطعاً اگر کسی بتواند از آن‌ها به‌صورت خلاقانه استفاده نماید برای حل نمودن بسیاری از مسائل و به‌دست آوردن راهکارها نتایج خوبی را به‌دست می‌آورد. یکی از روش‌های استفاده خلاقانه از رؤیا به‌کارگیری فنون خواب‌باگامی می‌باشد بدین شکل که افراد به‌وسیله آن مطلع می‌شوند که در حال خواب دیدن هستند؛ زیرا یکی از دلایل مهمی که باعث می‌شود افراد خواب‌هایشان را به‌خاطر نیاورند همین موضوع است. زمانی که فردی خواب می‌بیند در آن موقعیت اصلاً متوجه نیست که این مسئله خواب است، بلکه او احساس می‌کند آنچه را که مشاهده می‌نماید عین حقیقت محض می‌باشد!

اگر ما به‌صورت ارادی از خواب بودن خود مطلع شویم و کنترل رؤیاهایمان را به‌دست آوریم نتایج بسیار خوبی را خواهیم گرفت: اول رؤیاهایمان را به خوبی به‌خاطر می‌آوریم! دوم برای تحلیل نمودن رؤیاهایمان کارمان بسیار ساده‌تر می‌شود! سوم استفاده خلاقانه‌ای می‌توانیم داشته باشیم!

احتمالاً برای هر کس تجربه خواب‌باگامی حداقل یک‌بار به‌وقوع پیوسته است. اکثراً آن را پدیده خروج روح از بدن نامگذاری نموده‌اند! بسیاری از افراد گزارش کرده‌اند: برای ایشان اتفاق افتاده است که متوجه

۷ - قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (یوسف/۵)

رؤیا شناسی

شده‌اند روحشان از بدن ایشان خارج و نظاره‌گر جسم ایشان شده‌است! تمام این تجربه‌ها به نوعی خوابگاهی می‌باشد که احتمالاً خود شما نیز حداقل یک‌بار آن را تجربه نموده‌اید!

از فنون و روش‌های خوابگاهی شیوه‌هایی به شما آموزش داده می‌شود که می‌توانید با هوشیاری بالا و درک دقیق از رؤیاهای خود خارج شوید و به صورت خلاقانه از آن‌ها استفاده نمایید!

برای مثال نمونه‌ای از افرادی که فنون خوابگاهی را گذرانده و نتایج بسیار خوبی را از آن دریافت نموده‌اند، برایتان نقل می‌کنم: شخصی را می‌شناسم که یکی از قهرمانان و ورزشکاران حرفه‌ای در رشته تنیس می‌باشد! ایشان برای امر مشاوره به نزد من آمده بود و می‌گفت: مدتی است که اعتماد به نفس خود را در ورزش از دست داده! به این علت که نمی‌تواند ضربه‌های به خصوص را به توپ بزند! ایشان می‌گفت: که دیگر نمی‌توانم ضربه (یکی از ضربه‌هایی که از سمت دست مخالف به توپ می‌زنند) را بزنم و در ادامه گفت: هر وقت که در زمین می‌خواهم این ضربه را بزنم توپ به خارج از زمین می‌رود و حریف این نقطه ضعف من را متوجه و از همین مسیر شکست من در آن مسابقه حتمی می‌شود!

از ایشان در مورد رؤیاهایشان سؤال نمودم که آیا در مورد بازی تنیس خواب‌هایی بدین ترتیب می‌بینید؟ و یا خواب تنیس بازی کردن را می‌بیند؟!

او پاسخ داد: آری! مدتی است در عالم رؤیا می‌بینم که دارم تنیس بازی می‌کنم با توانایی بسیار خوبی! و ضربه‌هایی که با دست مخالف به توپ می‌زنم بسیار باکیفیت است و اصلاً هیچ مشکلی ندارم. در خواب خیلی خوب بازی می‌کنم! و این در حالی است که در عالم واقعیت نمی‌توانم این‌گونه بازی نمایم!

ابتدا به ایشان روش‌های خوابگاهی را یاد دادم، او نیز توانست پس از دو هفته به اولین تجربه‌های خوابگاهی خود برسد و زمانی که او این روش را کاملاً فراگرفت از او خواستم زمانی که خواب تنیس بازی کردن خود را مشاهده می‌نماید به نحوه ضربه زدن خود با دقت بیشتری تمرکز داشته باشد و بعد نتایج آن را برای من بیان کند. پس از گذشت سه روز از جلسه پیشین مشاوره من با این فرد، ناگهان شخصی با تلفن من تماس گرفت. متوجه شدم آن طرف خط همان ورزشکار بود با صدایی خوشحال و بسیار هیجان‌زده. او از من تشکر کرد و من علت آن را پرسیدم و او این‌گونه بیان نمود: ... شب گذشته خواب می‌دیدم که در حال بازی کردن تنیس هستم با کمک روش‌های خوابگاهی از خواب بیدار شدم و متوجه شدم علت اینکه در خواب می‌توانم به خوبی بازی کنم این است که پرفش بدن خود را مانند قریم از چپ به راست انجام می‌دهم ولی در حالت طبیعی و در زمان‌های افی که بازی می‌کردم ابتدا سمت راست بدن و بعد

رؤیا شناسی

سمت پپ بدن خود را حرکت می‌دارم همین اشتباه کوچک باعث شده است که نتوانم در حالت طبیعی ضربه‌های فیزیکی به توپ بزنم و بیشتر توپ‌هایی که بدین نحو می‌زنم به اوت بروند...

خلاصه پس از مدت کوتاهی این ورزشکار با کمک روش خوابگاهی و استفاده خلاقانه از رؤیای خود توانست به کیفیت و موقعیت قبلی خود از لحاظ ورزش و کارآیی برسد و امروز نیز یکی از ورزشکاران به نام کشور ما در این رشته می‌باشد!

در این رابطه موضوعات زیاد و مثال‌های بسیاری برای افرادی که توانسته‌اند به‌طور خلاقانه از رؤیاهایشان استفاده کنند وجود دارد.

تنها قسمتی از رؤیاهای شما که برای شما می‌باشد!

عموم مردم فکر می‌کنند که در حالت رؤیابینی تنها شاهد وقوع جریاناتی خواهند بود که تماماً مربوط به وجوهات شخصیتی ایشان است! در صورتی که انسان موجودی اجتماعی است. به‌عنوان مثال: این امکان وجود دارد که روزی شما گوشی تلفن بی‌سیم منزل خود را جهت مکالمه بردارید و ناگهان متوجه شوید که مکالمات همسایه شما نیز روی گوشی تلفن شما شنیده می‌شود و به اصطلاح خط روی خط افتاده است! یا ممکن است در هنگام عبور کردن از یک محل عبور و مرور متوجه مکالمه خاصی بین دو نفر شوید، هرچند که این دو نفر درباره شما بحث نمی‌کنند ولی به‌صورت ناخودآگاه این مسئله توجه شما را به خود جلب می‌کند!

هرچند که بروز این اتفاقات مشابه در امر رؤیابینی چندان در اختیار فرد خواب‌بیننده نیست، ولی به‌هرحال وقوع آن نیز امری اجتناب‌ناپذیر است!

رؤیاهایی را که معمولاً بیانگر حالات، اتفاقات و جریان‌های غیرمربوط به فرد خواب‌بیننده هستند می‌توان در چند وضعیت خاص تعریف نمود:

✓ وضعیت اول؛ مربوط به رؤیاهایی می‌باشد که نشأت گرفته از ناخودآگاه گروهی فرد خواب‌بیننده است. برای اینکه با مفهوم ناخودآگاه گروهی بیشتر آشنا شوید، باید بدانید که در ذهن ناخودآگاه فردی هر شخص ویژگی‌ها و مسائلی وجود دارد که در امر رؤیابینی دخیل است ولی به‌هرحال این تمام قضیه نمی‌باشد؛ زیرا ناخودآگاه گروهی شامل خاطرات، اتفاقات و جریان‌های فکری و درونی پدران، مادران و نسل‌های قبلی هر فرد خواب‌بیننده است و هر فرد این ویژگی‌ها و این ناخودآگاه گروهی را از طریق وراثت به ارث می‌برد. بنابراین احتمالاً برخی از رؤیاهای در کل چهارچوبی نامفهوم و نامشخص دارند که برگرفته از این ناخودآگاه گروهی می‌باشد!

رؤیا شناسی

✓ وضعیت دوم؛ مربوط به آن دسته از رؤیاهایی می‌باشد که اشخاص شاهد یک اتفاق بیرونی و یک جریان واقعی می‌شوند و این مورد درست شبیه به زمانی است که در یک مکالمه حالت خط روی خط به وجود می‌آید. مثلاً احتمال دارد که شما شاهد رؤیایی باشید که حاصل عملکرد و تحلیل رفتار شخصی بیرونی باشد، ولی در عین حال بین شما و او احتمالاً نسبتی وجود دارد!

این مطلب را با ذکر مثالی به شکل یک رؤیا، توضیح می‌دهم!

فردی نقل می‌کرد که خواب دیدم: ... دختر فاله‌ام از همسر فرد تقاضای فاضی داشت و مرتباً به او می‌گفت: که تو نباید با سرعت زیادی رانندگی کنی...!

این فرد خواب‌بیننده ادامه داد: پس از چند روز اتفاق عجیبی می‌افتد این که همسر دخترخاله من تصادف سنگینی با اتومبیل می‌کند هرچند خسارات جانی رخ نمی‌دهد ولی اتومبیلش خسارت زیادی می‌بیند! و دخترخاله بنده نیز به خاطر این مسئله با او درگیر می‌شود و به او مرتباً گوشزد می‌کند که تو نباید با سرعت زیادی رانندگی می‌کردی!

در رؤیای ذکر شده، این فرد و مواردی مشابه با آن، در واقع اشخاصی هستند که به صورت غیرارادی شاهد جریانی می‌شوند درست مانند فردی که در مقابل یک تلویزیون نشسته است و ماجرای یک سریال را دنبال می‌کند هرچند که این ماجرا و داستان ربطی به زندگی وی ندارد، ولی او به هر حال شاهد آن می‌باشد!

در امر تحلیل رؤیا باید در نظر داشته باشید که اگر خواب مرده‌ای یا هریک از مواردی را شاهد بودید که گفته شد نماد نمی‌باشند (غیرسمبل‌ها) یا اگر فرد در رؤیا آشنا بود به نحوی که شما او را پس از بیداری نیز شناختید! در واقع شاهد جریانی شبیه به مطلب بالا خواهید بود!

آن موضوعات و اتفاقات رخ داده در رؤیا، در هر حال نمادها و تصاویری می‌باشند که مربوط به شخص شما نیستند، بلکه به جریانات و اتفاقات زندگی آن وضعیت بیرونی و شخص خارجی مربوط می‌باشند!

مطالبی که درباره رؤیاهای کودکان باید بدانید؟

تحقیقات پژوهشگران حاکی از این است که حتی نوزاد در زمانی که داخل شکم مادر خود قرار دارد نیز خواب می‌بیند! شاید بپرسید که این نوزاد تجربه و آگاهی خاصی از زندگی ندارد و امیال، آرزوها، خواسته‌هایش و شخصیت او هنوز شکل نگرفته است، پس او چه چیزی را می‌بیند؟

پاسخ: او همان خواب‌هایی را می‌بیند که همه ما می‌بینیم ولی با یک تفاوت کوچک! بزرگ‌ترین علت آن همان مطلبی است که قبلاً گفته شد: تنها قسمت‌هایی از رؤیاهایتان سهم شما می‌باشد!

رؤیا شناسی

وقوع برخی از رؤیایها نشأت گرفته از ذهن ناخودآگاه گروهی فرد خواب‌بیننده نیز می‌باشد و همان‌طور که پیشتر گفته شد: این ناخودآگاه گروهی، جمعی از خاطرات و تجربیات ذهنی و فکری پدران، مادران و نسل‌های قبلی این نوزاد است که به‌صورت بالقوه از طریق وراثت آن‌ها را دریافت می‌کند!

✓ بنابراین بچه‌ای که هنوز تجربه‌ای از دنیا و زندگی کردن را کسب نکرده است، در شکم مادر و در آن موقعیت چه چیزهای را در رؤیایهای ناخودآگاه گروهی خود مرور می‌کند؟ آیا رؤیاهایی که می‌بیند حاصل جریانات و اتفاقات زندگی پدر و مادر و اجداد او می‌باشند؟!

این کودک شاهد وقوع رؤیایی در ذهن خود می‌باشد که هنوز به دریافت صحیحی از آن واقعیت نرسیده است. بنابراین نمی‌تواند فرقی بین دنیای درونی و بیرونی قائل شود به این شکل که او احساس می‌کند رؤیایی که در ذهن خود شاهد آن بوده درست عین واقعیت است. از این‌رو دیده می‌شود که کودکی از خواب می‌پرد و احساس می‌کند که حیوان ترسناک رؤیای او در خانه و در قسمتی از اتاق مخفی شده و یا این حیوان ترسناک در کمد لباس‌ها پنهان است! در اینجا هر قدر که پدر و مادر بخواهند که به او بفهمانند خوابی که دیده تنها یک رؤیا بوده است و صورت واقعی ندارد و هیچ حیوان ترسناکی وجود ندارد، تأثیری در ذهن این کودک نمی‌گذارد! مگر اینکه آن‌ها مانند خود او عمل کنند؛ یعنی چراغ را روشن و درب کمد را باز کنند و به او نشان دهند و بگویند: حیوان ترسناک رؤیای او رفته است و دیگر چیزی در این اتاق وجود ندارد. در هر صورت برای اینکه بتوانید به رؤیایها و حالت‌های نمادگونه خواب‌های کودکان خود پی ببرید باید مانند خود ایشان عمل کنید و تا جایی که می‌توانید خودتان را جای ایشان قرار دهید! قطعاً گوش دادن به رؤیایها و خواب‌های کودکان در این سن و سال می‌تواند اطلاعات بسیاری از ویژگی‌های روحی و روانی کودکان در اختیار شما قرار دهد. می‌توانید تنها با گوش دادن به داستان‌های رؤیایهای بچه‌ها، به علاقه‌ها، ترس‌ها و نیازهای ایشان پی ببرید!

زمانی که کودک این سنین را پشت سر گذاشت مسئله دریافت او از ماهیت رؤیا تا حدی تغییر پیدا می‌کند. به‌هر حال بچه‌ها معمولاً در سنین بین ۶ تا ۸ سالگی متوجه حالت رؤیابینی خود می‌شوند، ولی احتمالاً آن را ناشی از فکر و نحوه تفکر خود می‌دانند و به این صورت که اگر از ایشان بپرسند که رؤیا چه چیزی است؟ می‌گویند: یک فکر است! یا احتمالاً با اشاره انگشت سر خود را نشان می‌دهند!

در این سنین کودکان ماهیت رؤیا را مانند تفکر کردن می‌دانند و احساس می‌کنند که این کار در اختیار و در تسلط ایشان است! به همین دلیل معمولاً بچه‌ها در این سنین، کمتر رؤیایهای خود را برای دیگران بازگو می‌کنند. گاهی در این بین والدین و نزدیکان این بچه‌ها در جریان برخی از این رؤیایها قرار می‌گیرند. از آنجایی که این سنین در واقع زمانی است که شخصیت کودک در حال رشد کردن است،

رؤیا شناسی

پس باید در نظر داشته باشید که وقت آن رسیده است که مسئله رؤیا و ماهیت اصلی آن را کم‌کم برای کودکان شرح دهید تا آن‌ها نیز شما را در جریان موضوعات رؤیاهای خود قرار دهند. این کار باعث می‌شود کودک رشد روانی و همچنین رشد شخصیتی بسیار شکوفایی داشته باشد و از تفاوت بین این دو (تفاوت مربوط به عالم واقعیت و عالم خیال) آگاه گردد. در ضمن برای اینکه ذهن کودکان خود را از کابوس‌ها و خواب‌های ترسناک خلاص نمایید می‌توانید از فنون خوابگاهی که در بحث کنترل رؤیاهای آن سخن به میان می‌آید بهره بگیرید و از روشی استفاده کنید که مخصوص کودکان است.

فنون خوابگاهی را چگونه فرا بگیرید؟

یکی از بهترین روش‌های استفادهٔ خلاقانه از رؤیاهای در جهت کشف شهود، خلاقیت، کشف مسائل و جریان‌اتفاقات پیرامون، به کارگرفتن فنون خوابگاهی است! درواقع در فنون خوابگاهی کنترل رؤیاهایمان را به دست نمی‌گیریم، بلکه مسیر آن‌ها را با هوشیاری تمام دنبال می‌کنیم!

در زمان وقوع رؤیا و هنگامی که ما خوابیده‌ایم و خواب می‌بینیم به هیچ وجه احساس نمی‌کنیم که این اتفاقات و جریان‌اتی را که در خواب می‌بینیم غیر واقعی و تنها خواب و رؤیا می‌باشند! درواقع تصور ما بر این است که این جریان‌ات و اتفاقات، واقعیت دارند! به همین علت در خواب متوجه نمی‌شویم که داریم خواب می‌بینیم! شاید یکی از بزرگ‌ترین دلایل فراموشی رؤیاهای همین موضوع ذکر شده باشد. پس اولین کاربرد استفاده از فنون خوابگاهی (یعنی مطلع بودن از خواب دیدن) مسئله یادآوری رؤیاهای می‌باشد به شکلی که فیلم رؤیای خود را به صورت ضبط شده؛ البته در ذهن خود مروری کنیم و واقعیت‌ها را در همان حالتی که رخ می‌دهند و با همان کیفیت و حالات ناب مشاهده کنیم. این امر کمک بسیار زیادی به تعبیر نمودن رؤیاهایمان می‌کند.

به وسیلهٔ این تکنیک (فنون خوابگاهی) می‌توانید کنترل رؤیاهایمان را به دست آورید؛ یعنی زمانی که در حالت رؤیا دیدن هستید متوجه این وضعیت شوید. این حالت را می‌توانید به کمک روش‌های ذیل انجام دهید:

روش اول (جابه‌جایی): با توجه به اینکه در حالت رؤیابینی کمتر پیش می‌آید که متوجه شوید که دارید خواب می‌بینید، (از خواب بودن خود مطلع نمی‌باشید!) باید در بیداری (در حالت هوشیاری) روشی را به کار برید درست برعکس آن. بدین شکل که در طول روز، کارها را (اتفاقاتی را که در واقعیت رخ می‌دهند) به خواب نسبت دهید و پیش خود بگویید: آیا در بیداری دارم خواب می‌بینم...؟ و یا مرتباً هر

رؤیا شناسی

اتفاق و جریان‌ی را که می‌بینید بگویید: (آیا در بیداری دارم فوآب می‌بینم...؟) مثلاً همین الآن که در حال مطالعه این جزوه هستید از خود پرسید: آیا دارم در فوآب این مطالب را می‌فوانم؟

به کمک روش جابه‌جایی اگر در فعالیت‌های روزانه بیدار بودن خود را به زیر سؤال ببرید به احتمال زیاد در وضعیت رؤیایی، خواب بودن شما زیر سؤال می‌رود!

افرادی که از روش جابه‌جایی و این تکنیک استفاده می‌کنند به راحتی پس از چند روز تمرین کردن به اولین تجربه‌های خواب‌گاهی خود گزارش می‌دهند؛ یعنی به مطلع بودن از خواب دیدن، دست پیدا کرده‌اند!

بزرگ‌ترین علت وقوع این حالت، بر اثر جابه‌جایی است که ما در بین واقعیت‌های پیرامون خود، در حالت رؤیا و هم در حالت بیداری به وجود می‌آوریم که باعث پدیدار شدن اولین حالات خواب‌گاهی می‌شود.

روش دوم: این فنون خواب‌گاهی را بدین صورت و قبل از خوابیدن انجام دهید! برای این کار تنها کافی است هنگام شب زمانی که قصد خوابیدن و استراحت نمودن را دارید مرتب به خود بگویید: امشب می‌فوانم فوآب‌گاهی داشته باشم! یا بگویید: امشب می‌فوانم در فوآب بیدار شوم! اگر این تلقین را درست چند لحظه قبل از به خواب رفتن با اراده قوی انجام دهید حتماً به نتایج خوبی می‌رسید. بی‌شک پس از تمرین بیشتر و در روزهای بعدی این خواب‌گاهی‌ها بهتر و شفاف‌تر خواهند شد. آن قدر این تلقین را قوی انجام دهید که حالت یک باور را به وجود بیاورد.

روش سوم: برای مواقعی است که از خواب بیدار می‌شوید و احساس می‌کنید رؤیایی را که چند لحظه پیش دیده‌اید در ذهن شما مانده است! به شما پیشنهاد می‌کنم پس از بیدار شدن، رؤیای خود را دوباره با خوابیدن مجدد به خاطر بیاورید با این عمل خود نیت کنید: می‌فوانم ادامه فوآب خود را ببینم. بی‌شک ادامه خواب خود را با حالتی توأم با خواب‌گاهی خواهید دید!

روش چهارم: این روش را زمانی که خسته و یا بسیار خواب‌آلود هستید به شما پیشنهاد می‌نمایم! بدین صورت که در آخرین لحظه‌های بیداری خود و در مواقعی که احساس می‌کنید چند لحظه دیگر خوابتان می‌برد در تجسم خود، روحتان را تصور کنید که از بدن شما خارج می‌شود. این روح از جسم خوابیده شما خارج و به جایی می‌رود که شما می‌خواهید. آنجا ممکن است فضایی دور از اینجا و یا یکی از رؤیاهای گذشته شما باشد.

این روش که در واقع از شیوه‌های ابتدایی خروج کالبد اختری می‌باشد! در زمانی است که شما به سرعت خوابتان می‌برد و باورهای سوق‌دهنده شما آن وضعیت درخواستی را برایتان ایجاد می‌کند.

رؤیا شناسی

روش پنجم: این روش را فن نقطه نفس نیز می‌گویند. اکثراً می‌توانید آن را در زمان‌هایی به کار برید که در رختخواب دراز کشیده‌اید ولی خوابتان نمی‌برد! با این روش هم زود خوابتان می‌برد و هم حالت خواب‌گاهی را تجربه می‌کنید!

برای رسیدن به این حالت این اقدام را انجام دهید: چشمان خود را ببندید و شروع کنید به شمارش بدین شکل...

(۱۰۱ دارم فوآب می‌بینم)، (۱۰۲ دارم فوآب می‌بینم)، (۱۰۳ دارم فوآب می‌بینم و... الی آخر)

این روش یکی از بهترین فنون خواب‌گاهی می‌باشد. به‌زودی متوجه می‌شوید مثلاً زمانیکه به عدد ۱۱۳ یا ۱۹۰ یا ... رسیدید واقعاً دارید خواب می‌بینید در صورتی که این خواب دیدن شما کاملاً اختیاری و دارای حالت خواب‌گاهی است!

افرادی که این روش را به کار می‌بندند با سرعت بالایی تجارب خواب‌گاهی را به دست می‌آورند و در دفعات دیگر تنها کافی است که چشمان خود را ببندند و بگویند: (دارم خواب می‌بینم...! دارم خواب می‌بینم...!) حتی برخی دیگر از این افراد تنها با شمارش می‌توانند این خواب‌گاهی را تجربه نمایند.

روش ششم: استفاده از شیوه‌های خودهیپنوتیزمی است. افرادی که به توانایی و قدرت خودهیپنوتیزمی نسبتاً خوبی رسیده‌اند با روش‌های مستقیم به راحتی می‌توانند بخوابند! درحالی که رؤیاهای توأم با خواب‌گاهی را تجربه می‌نمایند! در هر صورت استفاده از روش خودهیپنوتیزم در جهت به وجود آوردن خواب‌گاهی بحث گسترده‌تری دارد که در جزوه دیگری به آن به‌طور مفصل پرداخته‌ام، علاقه‌مندان به این مبحث می‌توانند به آن جزوه مراجعه نمایند.

روش هفتم: با این روش نیز می‌توانید خواب‌گاهی خوبی داشته باشید تنها کافی است به خود تلقین کنید که بدن شما در اینجا (یعنی رختخواب) قرار دارد و جسم اثیری و یا روح خود را تجسم کنید که در حال انجام دادن کاری در جایی دیگر است. با این شیوه متوجه خواهید شد زمانی که جسم شما به خواب می‌رود روح شما در همان جایی خواهد بود که تصور و تجسم آن را کرده‌اید!

آیا عوامل خارجی می‌تواند بر رؤیا تأثیر بگذارد؟

شاید برای شما نیز این‌گونه اتفاقات مشابه رخ داده باشد که ناگهان صدای زنگ ساعت را بالای سر خود با صدای زنگ درب خانه یا بوق قطار در رؤیا اشتباه گرفته باشید!

تحقیقات در پیرامون امر رؤیاشناسی نشان داده است که عوامل خارجی، به خصوص صداهای محیط می‌توانند تأثیرات خاصی را در رؤیا به وجود آورند؛ زیرا افراد در وضعیت خواب دیدن، کلیه صداهای

رؤیا شناسی

می‌شنوند ولی این هوشیاری در حالت خواب به صورت نهفته است به همین علت در مواقع رؤیایی سروصداها و تغییرات محیطی می‌تواند تغییراتی را در رؤیای فرد به وجود آورد!

در یک آزمایشی که بر روی تعدادی از افراد خوابیده صورت گرفت، محققان در فضایی که این آزمایش صورت می‌گرفت سروصداهای خاصی را از طریق بلندگو ایجاد نمودند هرچند که این سروصداها آن اندازه بلند نبود که فرد از خواب بپرد ولی نتایج جالبی به دست آمد. به عنوان مثال: با استفاده از بلندگوی کوچکی که در کنار تخت خواب یکی از این افراد قرار داشت در زمانی که این فرد در حالت رؤیایی بود مرتباً کلمه **Robbit** پخش شد (به معنی خرگوش) و جالب اینجاست که این فرد پس از بیدار شدن از خواب نقل می‌کرد: ... خواب می‌دیدم در عالم رؤیا مشغول بازی کردن در یک دشت بوده که تعدادی خرگوش (**Robbit**) نیز در آن وجود داشته است!

ولی در عالم رؤیا گاهی تلقین‌های غیرمستقیم می‌تواند تأثیر مشابهی را در یک حالت خاص تداعی کند! مثلاً در آزمایشی در کنار تخت خواب فردی که خوابیده بود مرتباً کلمه **Shilla** تکرار می‌شد. فرد خواب‌بیننده پس از بیدار شدن گفته بود: خواب یکی از دوستان نزدیکش به نام **Shiba** را می‌دیدم است! در این مورد باید توجه داشته باشید همان‌طور که قبلاً هم گفتیم: در عالم رؤیا ما هر گردی را گردو می‌بینیم! از این رو، این فرد خواب‌بیننده کلمه **Shilla** را با اسم **Shiba** اشتباه می‌گیرد!

علاوه بر سروصداهای محیطی که قطعاً می‌تواند بر برخی از قسمت‌های رؤیاهای افراد تأثیر غیرمستقیمی را بگذارد عوامل خارجی دیگری نیز می‌توانند این حالت را به وجود بیاورند. برخی از این عوامل عبارتند از: سرما، گرما، حالاتی مانند تشنگی و... در زمان تحلیل رؤیاهای خود باید تلاش نمایید که عوامل خارجی تأثیرگذار بر رؤیاهای خود را از ترکیب اصلی آن خارج نمایید؛ زیرا همان‌طور که پیشتر نیز اشاره کردم، بسیاری از اوقات همین مسائل خارجی و عوامل بیرونی باعث بروز حالاتی خاص در رؤیاهای می‌شوند که بی شک رؤیاهای فرد را از درجه اعتبارات ساقط می‌سازند! مانند فردی که در خواب می‌بیند ... دست او زیر یک سنگ بزرگی گیر کرده است! او پس از بیدار شدن از خواب متوجه می‌شود که دست او زیر بدنش گیر کرده و احتمالاً چندین ساعت در همین وضعیت قرار داشته است!

یا فردی را در نظر آورید که در خواب احساس تشنگی زیادی می‌کند و این تشنگی آن قدر زیاد است که او بیدار و متوجه می‌شود که دهان او از شدت تشنگی خشک شده است. او سریعاً از رختخواب بر می‌خیزد و یک لیوان پُر، آب می‌خورد و رفع تشنگی می‌کند!

رؤیا شناسی

باید در نظر داشته باشید که این گونه رؤیاها منشاء خارجی و عوامل فیزیولوژیکی و بدنی دارند. در مواقعی که قصد تحلیل و تعبیر نمودن رؤیاهای خود را دارید اگر یکی از این نشانه‌ها و عوامل مؤثر را در به وجود آمدن سمبل‌ها و نمادهای رؤیای خود شناسایی نمودید نباید اهمیت و انرژی چندانی را برای تعبیر نمودن آن صرف کنید!

✓ بنابراین در امر تحلیل رؤیا نیز می‌توانید گوشه‌چشمی به این عوامل خارجی داشته باشید!
چگونه می‌توان رؤیایی را که دوست داریم مشاهده کنیم؟

یکی از این روش‌ها بدین شکل است: اول تلاش نمایید در فنون خواب‌آگاهی، توانایی‌ها و تجربیاتی را به دست آورید. دوم از روش «مراقبه‌ای» استفاده نمایید که برای شما بیان می‌کنم.

فرض کنید در رختخواب خود دراز کشیده‌اید و کم‌کم احساس می‌کنید که زمان خوابیدن شما فرا رسیده است. در این روش تنها کافی است که درست چند لحظه قبل از خوابیدن ذهنتان را به آن صحنه و اتفاقی که دوست دارید متمرکز کنید. مثلاً اگر می‌خواهید که خواب یکی از دوستان خود را ببینید که فوت کرده است! باید در ذهن خود مجسم نمایید که خود شما فوت کرده‌اید! شما را در قبر گذاشته‌اند و روح شما نظاره‌گر این اعمال است. دیگران برای شما گریه می‌کنند درحالی که آن‌ها روح شما را نمی‌بینند ولی شما آن‌ها را می‌بینید. سپس متوجه می‌شوید که یکی از دور (همان دوستی که می‌خواستید ملاقات کنید) برایتان دست تکان می‌دهد، شما پیش او می‌روید و همدیگر را در آغوش می‌گیرید و... الی آخر. خلاصه آن قدر ادامه دهید تا خوابتان ببرد. قطعاً اگر با این حالت مراقبه به خواب روید ادامه این خواب و اتفاق را شاهد خواهید بود!

این زمانی است که شما خوابیده‌اید و در حال دیدن ادامه تجسمات خود در عالم رؤیا می‌باشید یا حالت خواب‌آگاهی پیدا کرده‌اید که علامت آن شک شما نسبت به خواب و یا بیدار بودن خودتان است! درحالی که قطعاً شما خوابیده‌اید و این را زمانی متوجه می‌شوید که صبح شده یا چندین ساعت از زمان خوابیدن شما گذشته است!

برای امر رؤیابینی هوشیارانه باید به کمک تلقین و تصوراتی که به وجود می‌آورید و تکرار آن حالت، یک مراقبه و رؤیابینی را انجام دهید!

سمبل‌های شخصی خود را در رؤیاهایتان مشخص نمایید!

همان‌طور که گفتیم: در خواب‌ها تمام اتفاقات به‌صورت سمبل و نماد به‌وجود می‌آید. این سمبل‌ها برحسب شخصیت افراد از شخصی به شخص دیگر متفاوت است. تحقیقات پیرامون رؤیا نشان داده است که سمبل‌های هر فرد مشخص شده می‌باشد؛ یعنی اگر شخصی در خواب ببیند مثلاً تسبیح پیدا کرده است، این مطلب نشانگر بعد روحی و معنوی او و همچنین نشانگر بازگشت به معنویات درونی آن شخص می‌باشد! این فرد (خواب‌بیننده) باید در نظر داشته باشد که این سمبل همیشه برای او یک معنی را خواهد داشت!

بنابراین هر قدر که افراد سمبل‌هایشان را بیشتر بشناسند، کار تحلیل رؤیا برای ایشان آسان‌تر و قابل درک‌تر خواهد بود!

از این‌رو در علم تحلیل رؤیا هر اندازه دامنه اطلاعات شما نسبت به تعبیر سمبل‌هایتان قوی‌تر باشد، توانایی شما در تحلیل رؤیاهایتان بیشتر خواهد بود؛ زیرا هر فرد سمبل‌هایی دارد که همیشه یک تعبیر خاص برای همان فرد است!

چرا گاهی اوقات، شاهد اتفاقات یا صحنه‌هایی هستیم که احساس می‌کنیم این اتفاقات یا صحنه‌ها احتمالاً برای ما تکراری است و شاید آن‌ها را قبلاً در خواب دیده باشیم؟!

این مسئله را در دو موضوع می‌توان بررسی کرد که آن دو را به تفضیل برای شما بیان می‌نمایم:

الف) ناخودآگاه گروهی: همان‌طور که می‌دانید در سنخ پدیداری هر فرد؛ یعنی ویژگی‌های شخصیتی، جسمی و ظاهری تمام افراد، یک‌سری خصوصیات وجود دارد که مربوط به نسل‌های گذشته پدران و مادران و حتی ده‌ها نسل گذشته می‌باشد؛ یعنی هم‌اکنون که شما مشغول مطالعه این مجموعه هستید، هر ویژگی جسمی و فکری که در شما وجود دارد نشأت گرفته از آن ژنتیک و چیزهایی است که به ارث برده‌اید؛ البته دامنه ژنتیک فراتر از این حدود است طوری که ثابت شده هر فرد علاوه بر این خصوصیات اخلاقی و رفتاری که احتمالاً از نسل‌های قبل خود به ارث برده است، می‌تواند خاطرات، اتفاقات، جریان‌های ذهنی و تجربیات نسل‌های قبل از خود را هم در ذهن ناخودآگاه خود به ارث برده باشد! بدین نحو که ذهن هر فرد حاوی تجربیات و جریان‌های فکری نسل‌های قبل از خود نیز می‌باشد که همان پدران و مادران گذشته ایشان هستند! به این ترتیب ممکن است شما با صحنه‌ای در عالم واقعیت برخورد کنید که احساس کنید این صحنه کاملاً آشنا است و برای شما تازگی ندارد، هرچند که تا به حال واقعاً آن را تجربه نکرده‌اید؛ اما براساس این فرضیه این احتمال وجود دارد که این خاطره مربوط به ناخودآگاه گروهی شما باشد؛ یعنی این اتفاق آشنا مربوط است به جریان یا حادثه‌ایی که در ذهن

رؤیا شناسی

ناخودآگاه جمعی شما قرار دارد و تجلی تجربیات یکی از نسل‌های قدیمی شما می‌باشد. مثلاً روزی به شهری می‌روید و احساس می‌کنید که این شهر و فضای آن برای شما آشناست، درحالی‌که شما اولین بار است که به این شهر آمده‌اید! طبق این نظریه شاید این شهر نه برای شما، بلکه برای یکی از نسل‌های قدیمی شما آشنا و مربوط به تجربیات آن شخص باشد. از آنجایی که این ناخودآگاه در ذهن شما نیز وجود دارد، شما هم می‌توانید آن را احساس کنید که این فضا و نماهای این شهر برایتان آشناست! همان‌طور که قبلاً هم گفته شد: در رؤیا ما هر گردی را گردو می‌بینیم! بدین شکل که اتفاق و صحنه‌ای را که امروز شبیه به یکی از موضوعات ناخودآگاه گروهی ما باشد درست عین همان اتفاق و جریان شاهد می‌شویم!

ب) با توجه به «قانون نسبیت» مکان و زمان دو پدیده مجزا نیستند.

آن چیزی که در عالم واقعیت از آن به‌عنوان زمان یاد می‌شود، تنها منحصر به زندگی مادی در کره زمین است! به‌طوری‌که اگر این چرخش زمین به دور مدار خود و خورشید وجود نداشت، قطعاً پدیده زمان نیز از بین می‌رفت و زمانی صرف نمی‌شد! طبق آیه‌ای از قرآن کریم «خداوند می‌فرماید: زمانی که شما به‌خواب می‌روید روح شما را از این عالم مادی خارج می‌سازد و موقتاً به نزد خود می‌برد...» پس روح در هنگام خواب، به‌صورت موقت از بدن انسان و از این چرخه زمان خارج می‌شود. بنابراین ما در عالم رؤیا از پدیده زمان و مکان خارج می‌شویم. اگر انسان بتواند از پدیده زمان و مکان خارج شود تمام اتفاقات عالم حالت تأخر و تقدم خود را از دست می‌دهند و درواقع تمام زمانی که ما در زمین مادی گذرانده‌ایم و در آینده نیز خواهیم گذراند مانند: یک لحظه است! و هیچ فاصله‌ای وجود ندارد. گویی که تمام اتفاقات جهان آفرینش در یک لحظه به وقوع پیوسته است!

این مطلب را بار دیگر به این آیه از قرآن کریم استناد می‌دهم در آنجایی که خداوند درباره زمان قیامت سخن می‌گوید و می‌فرماید: زمانی که مردم از عالم مادی خارج شوند، همگی آن‌ها را در یک‌جا برای ثواب و عذاب جمع می‌نماید (قیامت) آن‌ها متوجه اعمال و زندگی دنیوی خود می‌شوند و احساس می‌کنند که تمام این اتفاقات در یک لحظه به‌وقوع پیوسته است! و در دنیا لحظه‌ای بیش درنگ نکرده‌اند! باز هم در دیگر آیات قرآن گفته شده است: انسان فکر می‌کند که در دنیا به اندازه یک چشم بر هم زدن بیشتر مکث نکرده است!

این جریان به علت آن است که انسان در آن لحظه از عالم مادی؛ یعنی زندگی در کره زمین خارج شده و در نتیجه از پدیده مکان و زمان دور شده است و در یک آن، شاهد وقوع یک‌سری از اتفاقات می‌شود و از آنجایی که عالم رؤیا تقریباً تجربه‌ای شبیه به این جریان می‌باشد، فرد در عالم خواب نیز می‌تواند

به صورت غیرارادی شاهد برخی از اتفاقات در عالم رؤیا شود که پس از چند وقت دیگر در عالم واقعیت رخ می‌دهد! ولی چون در ذهن ما این اتفاقات هنوز تجربه نشده است در عالم رؤیا این حالات به صورت نمادین یا سمبلیسم آشکار می‌شوند، درست مانند تجربه‌ای که افراد دربارهٔ پیش‌گویی بازگو می‌کنند!

یک روش شگفت انگیز برای درک بهتر رؤیاهایتان

اگر در زندگی خود به این مسائل معتقد باشید به‌زودی تمام رؤیاهای شما و اسرار دنیا برایتان روشن می‌شوند! (۱) هر حرکتی یک اثر ظاهری و یک اثر باطنی دارد. در وضعیت عادی ما تنها متوجه جنبه‌های ظاهری هر مسئله می‌شویم. مثلاً به ظاهر، زندگی کردن در یک منطقه‌ای که آب‌وهوای بد و آلوده‌ای است (شهرهای شلوغ و صنعتی) مشکل جدی را برای افراد آن شهر به‌وجود نمی‌آورد، ولی قطعاً پس از چند سال تأثیر این مسئله به‌روی بدن فرد، حافظه، اعصاب و زندگی او به شکل عجیبی ظاهر می‌شود، درواقع این مسئله می‌تواند اثر باطنی واقعیت آلودگی هوا باشد!

در نظر داشته باشید که تمامی دنیا از انرژی و فرکانس تشکیل شده است! هم اکنون که شما مشغول مطالعهٔ این مجموعه هستید در کنار شما صدها فرکانس مانند رادیو، تلویزیون، بی‌سیم، موبایل و... وجود دارند. هرچند که شما آن‌ها را نمی‌بینید ولی این فرکانس‌ها بر اثر مشخصات خاصی که دارند توسط دستگاه‌های مربوطه کشف و استخراج می‌شوند! مثلاً زمانی که شما صدای رادیو را بلند می‌کنید، در واقع این صدا ناشی از یک نوار ضبط شده نیست، بلکه یک فرکانس خاصی است که این دستگاه رادیوی شما آن را بدین نحو برایتان به‌وجود می‌آورد، سپس شما این‌گونه صدا را دریافت می‌کنید! زمانی که ما خوابیده‌ایم، ذهن ما مانند یک گیرنده عمل می‌کند که فرکانس‌های خاصی را دریافت می‌کند! قطعاً ما چه بخواهیم و چه نخواهیم این فرکانس‌ها را دریافت می‌نماییم! این فرکانس‌ها اشکالی بسیار وسیع‌تر و متفاوت‌تری نسبت به تمام فرکانس‌هایی دارند که تا به حال دیده‌اید، بزرگ‌ترین علت این تفاوت نیز طول موج آلفا می‌باشد!

طول موج آلفا چیست؟ تحقیقات عصب‌شناسان حاکی از این است که مغز انسان در طول شبانه‌روز چهار ریتم مغزی را طی می‌کند که هر کدام از آن‌ها دارای یک فرکانس و ولتاژ خاصی می‌باشند. ویژگی‌های آن‌ها این‌گونه است:

ریتم آلفا - ریتم بتا - ریتم تتا - ریتم دلتا.

رؤیا شناسی

هریک از این ریتم‌های مغزی در شرایط مختلف زندگی بروز می‌کند. مثلاً فردی که دچار افسردگی می‌شود ممکن است ریتم مغزی وی تتا شود و همچنین اگر همین فرد دچار هیجان زیادی شود ریتم مغزی او به دلتا تبدیل می‌شود!

ریتم مغزی آلفا، تنها زمانی به وجود می‌آید که ما در حالت آرامش عمیق و یا خواب قرار داریم. از آنجایی که این ریتم یک فرکانس و ویژگی خاص و متوسطی دارد می‌تواند مانند یک گیرنده خوب، بیشتر امواج و فرکانس‌های بیرونی را در عالم خواب و در وضعیت رؤیابینی جذب نماید. این ریتم درست مانند یک چاقوست که نه آن قدر تیز است که در موقع استفاده کردن از آن، دست مصرف‌کننده را ببرد و نه آن قدر کند است که نتواند و یا به سختی چیزی را ببرد!

یکی از بزرگ‌ترین دلایلی که برخی از افراد در یک وضعیت آرامش عمیق می‌توانند یک سری الهامات و پیش‌بینی‌های خاص را دریافت کنند همین است که آن‌ها در آن حالت بدون اینکه خوابیده باشند به صورت اتفاقی وارد این ریتم و امواج آلفای ذهن خود شده‌اند. آلفای ذهن زمانی به وجود می‌آید که ما در خواب باشیم یا در یک وضعیت آرامش عمیق به صورتی که نه چیزی را ببینیم و نه چیزی را بشنویم! گاهی افراد دچار این حالت می‌شوند؛ یعنی در عین حال که بیدار هستند، یک لحظه احساس می‌کنند که از این دنیا خارج شده‌اند نه چیزی را می‌بینند و نه چیزی را می‌شنوند و نه محرکی روی آن‌ها تأثیر می‌گذارد. احتمالاً در این وضعیت، وارد یک حالت آلفای ذهن عمیق شده‌اند. برای مثال گزارشی را از فردی که این تجربه را داشته است برایتان می‌گویم:

(آقای محمود. ع. ۲۱ ساله دانشجوی رشته باستان‌شناسی نقل می‌کند: ... فیلی، راحت بر روی صندلی دانشکده نشسته بودم طبق معمول، استاد یکی از مباحثی را ادامه می‌داد که پندان علاقه‌ای به گوش کردن آن نداشتم، از طرفی احساس خواب‌آلودگی عمیقی را نیز داشتم!

ناگهان عواس من رفت بر روی یکی از تمبره‌های قدیمی من در یک کار اکتشافی در یکی از فضاهای باستان‌شناسی. احساس کردم که در آنجا هستم همه چیز برایم طبیعی است، حتی بوی رطوبتی را که در آن فضای قدیمی وجود داشت حس می‌کردم. در حال قدم زدن در این فضا بودم که ناگهان احساس کردم کسی شانه‌هایم را از پشت به شدت می‌کشد ترسیدم.....

ناگهان متوجه شدم که استاد است و می‌گوید: مگر من فلان سؤال را از تو نپرسیدم پس چرا جواب نمی‌دهی و همین‌طور هاج و واج به من نگاه می‌کنی اگر خوابت می‌آید بلند شو برو دست و صورتت را آب بزن!

رؤیا شناسی

در حالی که از این اتفاق شوکه شده بودم متوجه لبند تمسخر آمیز همکلاسی‌هایم نسبت به این اتفاق شدم. ناگهان عمید دوست کناری من گفت: ممود کبایی؟ انگار رفته بودی عالم هپروت هرچی صدات می‌زدم و تکلانت می‌دادم متوجه نشدی!

سپس ممود گفت: ذهن من به صورت غیرارادی از فضای کلاس خارج شده و به فضای دیگری رفته بود و من متوجه هیچ صدایی نمی‌شدم و در حالی که پشمانم باز بود هیچ چیز را نمی‌دیدم!

بسیار خوب! قطعاً این حالت برای هر فردی چندین بار در زندگی رخ داده است. این حالت، یک حالت موقت ورود به وضعیت ریتم آلفای ذهن می‌باشد. بیشتر افرادی که به اصطلاح وارد عالم هپروت می‌شوند یک حالت خواب موقت را با همان ویژگی‌های یک رؤیا، تجربه می‌کنند! از اینجاست که گفته‌اند: یکی از پیچیده‌ترین اتفاقات پیرامون بشر، مسئله رؤیا و رؤیابینی است!

به هر حال در نظر داشته باشید زمانی که برای تغییر دادن برخی از توانایی‌های خود تلاش می‌کنید، باید در این رابطه تمرکز نیز داشته باشید تا نتایج بسیار بزرگی را به دست آورید. اگر آن تجارب را با تجارب گذشته خود مقایسه کنید خواهید دید که دیری نگذشته است که خود شما دانشمند یا متخصص توانایی در آن رشته شده‌اید! بنابراین در امر رؤیاشناسی از پیچیده بودن آن نترسید؛ زیرا انسان به صورت بالقوه آن اندازه توانایی و قدرت دارد که می‌تواند بر تمامی اسرار طبیعت و کائنات پی ببرد؛ زیرا اگر این گونه نبود، به لقب «اشرف مخلوقات» منصوب نمی‌شد!

شاید اکنون پس از خواندن این جمله که به شما خواهم گفت، فکر کنید که نویسنده دچار توهم شده باشد؛ اما این سخن تنها از آن من نیست و تمام علمای علوم باطنی و اهل سلوک، این نتیجه را پذیرفته‌اند و مشابه این تجربیات را نیز داشته‌اند آن سخن این است: انسان قادر است خلق کند، بیافریند، از هیچ، همه چیز را وجود آورد و مانند خداوند، با اراده او، در کائنات دخل و تصرف کند و در سرنوشت دیگران نیز تأثیر بگذارد!

اکنون به نظر شما انسانی که اشرف مخلوقات و قطب عالم امکان است نباید از مسئله رؤیا و تعبیر آن اطلاعاتی را به دست آورد؟ پس اگر این گونه نبوده است، چرا خداوند حالت رؤیابینی را برای انسان قرار داده است؟

آیا رؤیاها تنها مزخرفات و زباله‌های دور ریخته شده‌اند؟ یا تنها نشخوارهای فکری خواب‌بیننده‌اند؟ اگر فردی این گونه فکر کند، به نظر من، یقیناً ایشان از لحاظ فکری موجودی عقیم می‌باشد! به هر حال، همیشه این راز را در نظر داشته باشید که ما خواب می‌بینیم برای اینکه باید خواب ببینیم!

رؤیا شناسی

در نظر داشته باشید که وقوع رخدادها و جریانات در رؤیاهای شما هرچند که ظاهری بدون برنامه‌ریزی دارد ولی در آن اسرار و مطالبی وجود دارد که مختص صاحبان تعقل و اندیشه می‌باشد و قطعاً جز عده‌ای اندک که در این امر تخصص پیدا می‌کنند، برای دیگران مسئله‌ای بسیار مبهم است!

مکانیزم رؤیابینی مانند یک ابرکامپیوتر می‌باشد که قادر است کارها و اقداماتی را برای فرد میسر سازد که او نمی‌تواند در حالت بیداری به آن‌ها مبادرت ورزد و این ابرکامپیوتر، راه میانبری است برای افرادی که به دنبال کشف مجهولات و اسرار هستی می‌باشند، درواقع مانند یک آچار همه‌کاره برای متخصصین امر تعمیرات محسوب می‌شود. این کامپیوتر پیچیده و منحصر به فرد درست مانند کیس کامپیوتر است. هنگامی که افراد عادی و بی‌اطلاع، داخل یک کیس کامپیوتر را نگاه کنند، هرچند که تمام تراشه‌های ریز و درشت، ترانزیستورها، مقاومت‌ها، هارد، دیسکت، رم و... را مشاهده می‌کنند ولی از آن‌ها سر در نمی‌آورند و درحالی‌که انگشت حیرت بر دهان دارند، ترجیح می‌دهند که به آن سیستم اصلاً فکر نکنند چون چیزی از آن را نمی‌فهمند!

از این رو یکی از بزرگ‌ترین دلایلی که مسئله رؤیا و تعبیر آن برای برخی از افراد هیچ اهمیتی ندارد، همین مسئله عدم درک و سردرگمی آن‌ها نسبت به شناسایی رؤیاهایشان می‌باشد! و قطعاً فردی که با کامپیوتر آشنایی ندارد هر قدر به مادربرد (قطعه اصلی رایانه) و این سیستم خیره شود چیزی از آن را نمی‌فهمد!

✓ برای اینکه رؤیاشناسی بزرگ و معبری توانا (تعبیرکننده خواب) شوید باید چشمانتان را بیشتر باز کنید؛ البته نه در خوابیدن، بلکه در بیداری! تمرکز و تأمل زیادی بر اتفاقات و جریانات پیرامون زندگی خود داشته باشید و حداقل به برخی از اسرار کائنات و تجربه‌های شخصی، فراحسی و منحصر به فرد خود تکیه کنید!

در شبانه‌روز به هم‌زمانی رخدادها توجه کنید! دقت کنید! تأمل کنید! تجربه کنید! و ببینید برای مثال: زمانی که اقدام خوبی در یک روز انجام می‌دهید و دل کسی را شاد می‌کنید چه اتفاقات و پیامدهای خاصی به دنبال عملکرد شما پدید می‌آیند؟ و زمانی که دروغ می‌گویید چه چیزهایی در پیرامون شما تغییر چهره می‌دهند؟ و از آن نیز فراتر روید و ببینید، چرا امروز اولین صدایی که پس از بیدار شدن شنیدید صدای غارگار یک کلاغ بود! و چرا و به چه علت امروز پرندگان کوچک در بالای کانال کولر خانه شما لانه می‌سازند؟!

اگر زمانی رسید که توانستید بین این رخدادها و عوامل مؤثر در پیامدهای آن در کائنات، رابطه‌ای برقرار سازید، پس بدانید ظرفیت و استعداد کشف اسرار عالم را خواهید داشت! بسیاری از اسرار برای

رؤیا شناسی

دانشمندان و حکیمان کشف خواهد شد و خداوند سهمی از علم را بر شما تجلی خواهد کرد؛ اما در نظر داشته باشید که خداوند می‌فرماید: من برای بنده خود به قدر ظرفیت او تجلی پیدا می‌کنم! خداوند در قرآن می‌فرماید: هیچ برگی از هیچ درختی نمی‌افتد و هیچ زمینی خشک و یا تر نمی‌شود (نمی‌ماند) جز اینکه علت آن را مشخص نموده‌ام!

✓ به اصل توجه بیشتر پردازید: اصل توجه به معنای خاص، بدین شکل است: نه در همه مواقع، بلکه حداکثر در حالاتی خاص، عرفانی و شهودی که در شما به وجود می‌آید به اتفاقات و علت‌های هرآنچه که پیرامونتان می‌گذرد در حد توان خود «توجه داشته باشید» و برای این کار تنها کافیست که «توجه داشته باشید» بدون اینکه بر روی آن قضاوت کنید یا متحمل فشار سختی شوید. تنها و تنها باید «توجه داشته باشید!» و سعی کنید اسراری را کشف کنید که برای شما منحصر به فرد می‌باشند. هرچند که لازم نیست دیگران را از آن مطلع سازید! ولی به هر حال هنگامی که به اولین کشف در کائنات نائل آمدید، به صورت اعجاب‌آوری به مقام اهل توجه و اولی‌الاباب (صاحبان تفکر) خواهید رسید. مقصود از صاحبان تفکر افرادی نیستند که تنها خوب فکر می‌کنند، بلکه منظور افرادی هستند که با قدرت افکار خود قادر به کشف کردن می‌شوند!

✓ اما در این سال‌ها تجربیاتی از آموزش رؤیا شناسی داشته‌ام و در عین حال پیشرفت و موفقیت افرادی را در سطوح مختلف شاهد بوده‌ام و در این بین نیز کشف کردم که وجود یک عامل در میزان موفقیت افراد در مسئله تحلیل رؤیا بسیار مؤثر است و به این نتیجه رسیدم: افرادی که بار اعتقادی و باورهای مذهبی و معنوی خوبی دارند به توانایی بالایی در تحلیل و تعبیر رؤیاها می‌رسند! بنابراین به شما پیشنهاد می‌کنم، اگر می‌خواهید در امر تعبیر خواب از راهی میانبر و خصوصی به توانایی‌های بالایی نائل شوید، تلاش نمایید که در هر سطح و میزانی از اعتقادات، باورهای دینی و خداشناسی که هستید، آن را افزایش دهید! قطعاً کسی که میزان ارتباطات و اعتقادات خود را با خداوند و کائنات افزایش دهد، در واقع گیرنده‌های فراحسی خود را تقویت نموده است و مانند فردی می‌شود که مجهز به جدیدترین و دقیق‌ترین گیرنده موجود در بازار است!

اشخاصی که روابط بین خود و آفریدگار عالم را بهبود می‌بخشند، کمتر دچار گناه، پلیدی و ذلت نفس می‌شوند و فطرت ایشان جان می‌گیرد. هر قدر که فطرت یک انسان پاک‌تر باشد، گیرنده‌های فراحسی او قوی‌تر و توانمندتر است. افرادی که به خداوند، معاد، قیامت و زندگی پس از مرگ معتقد هستند در واقع چاکراهای انرژی حیاتی خود را باز گذاشته‌اند و این چاکراها همان کانال‌های انرژی‌گیری او می‌باشند. قطعاً این افراد بیشتر در معرض کشف و شهود در کائنات و هستی می‌باشند!

رؤیا شناسی

✓ برای اینکه در امر تحلیل و تفسیر رؤیاها توانمند شوید به شما پیشنهاد می‌کنم که قرآن به خصوص معنی فارسی آن را در سکوت، آرامش و به خصوص نیمه‌شب‌ها، زیاد بخوانید!

شاید باورتان نشود! تنها، استاد بنده در علم تعبیر و تحلیل رؤیا قرآن بوده و است! این استاد همیشه در نزدیکی شما می‌باشد ولی به شرط اینکه قرآن را چگونه کتابی بدانید و آن را با چه باور و نگرشی بخوانید!

در نظر داشته باشید که در مسئله تحلیل و تعبیر رؤیا بیشتر از آنکه به معلومات زیادی نیاز داشته باشید نیاز به یک مراقبه، سکوت و توجه خاص دارید، تا به بالاترین میزان این توجهات و درک نائل آید! از این رو به افزایش معلومات خویش پرداخته و بیشتر از دریافته‌ها و استنباط‌های خود استفاده نمایید و تحلیل و تعبیر نمودن خواب‌ها را از همین امروز شروع کنید و با توکل به خداوند از این امر هراسی به دل راه ندهید!

در نظر داشته باشید برای اینکه پرواز کردن را بیاموزید باید بپرید!



چه زمانی تعبیر رؤیا را فرا خواهید گرفت؟

یکی از نشانه‌های یادگیری، تعبیر خواب در وضعیت رؤیابینی می‌باشد! شاید پس از مدتی با تحلیل کردن رؤیاهای خود و دیگران به توانایی‌هایی برسید. هرچند که این توانایی‌های شما در مقابل افراد عادی، امری بزرگ می‌باشد، ولی به‌هرصورت بدانید برای اینکه در این علم توانمند باشید باید خودتان را با خودتان مقایسه کنید نه خودتان را با دیگران! از آنجایی که همه افراد خواب می‌بینند و آن‌ها چه رؤیاشناس باشند و چه نباشند، فرقی نمی‌کند! یکی از علائم موفقیت نسبی و نشانه درک صحیح از رؤیاشناسی برای افرادی که به علم تعبیر خواب می‌پردازند، عبارت است از: در خواب‌هایشان و درست در زمان رؤیابینی هر یک از سمبل و نمادهایشان تحلیل و تعبیر می‌شود! به‌طوری‌که این‌گونه افراد می‌گویند: در خواب، رؤیاهایشان خود به خود تعبیر می‌شود!

این مسئله نشان می‌دهد که فرد خواب‌بیننده توانایی نسبتاً بالایی در تعبیر سمبل‌های رؤیا، به‌خصوص سمبل‌های مذکور در آن قسم از رؤیاهای او به‌دست آورده است! یکی دیگر از نشانه‌های آن نیز زمانی می‌باشد که برخی از افراد و نزدیکان بگویند: در حالت رؤیابینی خود، مشاهده نموده‌اند که شما و یا هر فرد رؤیاشناس دیگری، در عالم خواب، در حال تعبیر کردن خواب‌های آن فرد خواب‌بیننده می‌باشید! یا به افرادی در عالم رؤیا اشاره شود، بروند پیش فلان شخص تا آن‌ها را از نحوه تعبیر رؤیای کنونی مطلع سازند یا فلان شخص خواب تو را می‌تواند تعبیر کند! اگر این شخص اشاره شده، یک رؤیاشناس باشد، قطعاً آن‌قدر توانمند شده که در کائنات مقامی را به‌دست آورده است و نظام هستی او را معبر می‌داند! از این‌گونه رخدادها برای خود بنده نیز به اشکال مختلفی به‌وجود آمده است که یکی از علائم توانمندی در مسئله رؤیاشناسی می‌باشد!

هنر رؤیابینی!

بعد از یادگیری شیوه‌های خواب‌گاهی و زمانی که مطلع شدید می‌توانید در برخی خواب‌هایتان هوشیار شوید و از خواب بودن خود در رؤیاها مطلع شوید به شما پیشنهاد می‌کنم که کنترل رؤیاهایتان را به دست گیرید، این درست مانند زمانی است که جریان نامشخص یک رودخانه را کنترل می‌کنید و این کنترل می‌تواند از طریق سدسازی و یا مهارسازی آب باشد!

با کنترل رؤیا در زمانی که به حالت خواب‌گاهی می‌رسید باید بتوانید جریان رؤیایی را که شاهد آن هستید تغییر دهید! ولی قبل از آن نیاز به ابزار دارید، اولین ابزار: در خواب‌گاهی توانا باشید و دومین: قبل از خوابیدن کاملاً ذهنتان را مطلع ساخته باشید و به آن دیکته کنید که چه اقدامی را می‌خواهید انجام دهید؟! بنابراین زمانی که در حالت رؤیابینی ذهن شما در وضعیت نیمه‌هوشیار قرار دارد، قطعاً خیلی سریع به خاطر شما می‌افتد که باید چه کار انجام دهید؟!

(برای توضیح بیشتر، خود من (نویسنده) یکی از بهترین تجربه‌های کنترل رؤیای خود را که در چند سال پیش داشته‌ام برایتان بازگو می‌کنم:

... پندی پیش در عالم رؤیا متوجه شدم به مسجر نبی اکرم مشرف شدم؛ اما پیز عیبی رخ داد. در زمانی که در این مسجر حضور داشتم، صدای همه‌ای را شنیدم! مردم می‌گفتند: رسول الله آمدند، حضرت ممد در مسجر می‌باشند! ناگهان، به صورت غیرارادی به سمتی رفتم که مردم جمع شده بودند و مطمئن بودم که رسول الله در داخل آن دسته و در آن گوشه از مسجر هستند ولی متأسفانه! با علاقه زیادی که برای دیدن رسول خدا داشتم موفق به دیدار ایشان نشدم!

زمانی که از این رؤیا بیدار شدم بی‌نهایت متأثر بودم. این ناراحتی به این علت بود که چرا این سعادت را نداشتم که چهره ایشان را ببینم؟ احساسی توأم با گناه به من دست داد و حتی تا چند روز حسرت این جریان را داشتم و مطمئن بودم اگر بیشتر تلاش می‌کردم موفق به این زیارت و این سعادت می‌شدم! سر انجام با توسلاتی که به الله داشتم از خداوند خواستم بار دیگر خواب ایشان؛ یعنی رسول خدا را ببینم! چون این خواسته برای من بسیار مهم بود. دو شب بعد خواب دیدم در یک فضای مقدس هستم؛ البته این فضا مانند یک ساقتمانی بود که پندین اتاق داشت! در یکی از این اتاق‌ها همراه با تعدادی از افراد قرار داشتیم که ناگهان فردی به من گفت: رسول خدا در فلان اتاق است! ناگهان متوجه شدم که مردم یکی یکی به آن اتاق می‌روند، ایشان را زیارت می‌کنند و بیرون می‌آیند در حالی که از آن اتاق نه صدایی شنیده می‌شد و نه پیزی دیده می‌شد!

رؤیا شناسی

یک مرتبه با توجه به علاقه‌ای که نسبت به دیدار ایشان؛ یعنی رسول خدا، داشتم در حالت رؤیا، ذهن نیمه‌هوشیار من کاملاً هوشیارانه تصمیم اصلی من را زنده کرد که همان زیارت ایشان بود. بنابراین بلند شدم و سرزده وارد اتاقی شدم که رسول خدا در آنجا قرار داشتند. ناگهان متوجه شدم که در واقع این اتاق، مانند اتاق‌های قدیمی یک حالت تودرتو دارد؛ یعنی از وسط با یک دیوار و در ب دیگر به دو قسمت تبدیل می‌شود!

در قسمت اول این اتاق تعدادی از افراد بسیار پیر و فرتوت را دیدم که با حیرت به من نگاه می‌کردند، هر چند که توجیه زیادی به آن‌ها نکردم ولی به هر حال آن‌ها توجیه زیادی به من داشتند وارد اتاق دوم شدم ناگهان... رسول خدا حضرت ممد را دیدم که مشغول صحبت کردن با فردی بودند. زمانی که من را دیدند صحبت خود را با آن فرد قطع نمودند و به من اشاره فرمودند که به نزد ایشان بروم، من نیز جلو رفتم و درست مقابل ایشان ایستادم، قد من ۱۸۶ سانتی‌متر است رسول خدا از من کوتاه‌تر بودند حدود ۷ سانتی‌متر کوتاه‌تر، ایشان ظاهری با ابهتی خاص داشتند! لباس ایشان متعارف نبود؛ یعنی آن‌گونه که شنیده بودم عبا، عمامه و ریش بلند نداشتند. ایشان صورتی استخوانی، بینی باریک با یک شیب کوچک، پشمانی جذاب و براق داشتند و صورت ایشان نیز پوستی به رنگ سبزه و به اصطلاح گندمی بود!

در آن وضعیت ایشان با من صحبت نمی‌کردند، بلکه تنها مطالبی را القاء می‌نمودند، طوری که متوجه می‌شدم که چه می‌گفتند. کارهایی را از من خواستند. اقداماتی را نیز برای ایشان انجام دادم. ابتدا از من ناراحت بودند و در همان حال از من سؤالی پرسیدند (البته این سری است بین بنده فقیر و ایشان!) و من نیز سؤال ایشان را با اقدامی خاص و نمادین پاسخ دادم که یک حالت رضایت خاطر برای ایشان به وجود آمد! و کاری را از بنده خواستند که انجام دهم و...

این رؤیا برای زندگی من آن قدر با اهمیت بوده و است که هنوز هم، آن مطالبی که رسول خدا، مرشد، رهبر و قطب عالم وجود در این رؤیا به من القاء کرده‌اند و خواسته‌اند، بزرگ‌ترین هدف و اقدامات من را تحت شعاع قرار می‌دهد!

درواقع این احساس ناب و خوشایند، این زیارت ملکوتی، یکی از بهترین تجارب کنترل رؤیاها می‌باشد که برای من به وجود آمد. از آنجایی که این رؤیا همراه با چهار وضعیت اصلی رؤیابینی بود تمام جزئیات، احساسات و مطالب آن، سال‌هاست که در ذهن من مانده است! آن‌هم به چند دلیل که عبارتند از:

اول: این رؤیا و بروز آن به صورت ارادی و همراه با روش رؤیابینی از قبل پیش‌بینی شده بود.

دوم: در این رؤیابینی، خواب‌گاهی را نیز داشتم و به همین دلیل متوجه خواب بودن خود شدم.

سوم: سمبل‌های این رؤیا و نمادهای آن در وضعیت ذکر شده برای من، همراه با تفسیر و تحلیل، روشن بودند!

رؤیا شناسی

چهارم: این رؤیا با حالت کنترل آن همراه بود. این تجربه را زمانی داشتم که خودم برخاستم و قصد دیدار و دیدن چهره رسول خدا را نمودم!

در مجموع این رؤیا یکی از بهترین تجربیات بنده می‌باشد که با چهار اصل ذکر شده در بالا، با بهترین کیفیت رخ داد از آن مهم‌تر مطالبی است که به صورت تکاملی و الهام‌بخش بین من و ایشان رد و بدل و باعث بروز تغییرات بزرگی در زندگی بنده شد!

بنابراین هرچند که حالت کنترل رؤیا کار چندان آسانی نمی‌باشد و از تمام قسمت‌های دیگر مشکل‌تر است؛ اما به هر حال مانند یک الماس ریز و بارزش است! شاید خودتان بهتر از من بدانید بزرگ‌ترین علت گران بودن یک الماس، نایاب بودن و از همه مهم‌تر سخت به دست آمدن آن است که باعث شده الماس یکی از گران‌قیمت‌ترین سنگ‌ها باشد!

کنترل رؤیاها نیز اگر با قسمت‌های دیگر رؤیا و عوامل پیرامون آن مقایسه شود، آن نیز شبیه مقایسه یک سنگ الماس گران‌قیمت با یک تکه سنگ عقیق معمولی است!

همان‌طور که تجربه کنترل این رؤیا برای خود بنده (آن‌گونه که در چند سطر پیش ذکر شد) بیشتر از الماس کوه نور ارزشمند است! این رؤیا همواره برای من مفید بوده و است!

بنابراین همیشه این اصل را در نظر داشته باشید، چیزهای بسیار خوب و بارزش کمیاب هستند! به این دلیل برای رسیدن به قدرت کنترل رؤیاها باید تلاش و صبر زیادی داشته باشید! و این درحالی است که حداقل توانایی شما در روش کنترل رؤیا می‌تواند حداکثر تحولات و تغییرات عظیم را در زندگیتان به وجود آورد!

به سخن دیگر، اگر وقوع رؤیاها را مانند رودخانه‌ای بدانیم که بدون داشتن فایده‌ای به دریا می‌ریزد و نابود می‌شود! با کمک کنترل رؤیا می‌توانیم این رودخانه را کنترل و با آب آن یک کویر خشک و بی‌حاصل را آباد و سبز کنیم یا حداقل با کنترل مسیر حرکت این رودخانه و تغییراتی که در این مسیر به وجود می‌آوریم باغ‌های سبز و پرشکوه را بزرگ‌تر و آبادتر سازیم!

قطعاً افرادی که به قدرت کنترل رؤیاهایشان می‌رسند ثروتمندانی خواهند بود که حاضر نیستند این دستاورد و این استعداد عظیم را با کوهی از الماس عوض کنند!

برای کنترل رؤیاهایتان باید اولویت‌های بسیار مهمی را در ذهن خود داشته باشید. برای مثال: اگر یک شکارچی زمانی که به شکار می‌رود اسلحه خود را پُر کند یقیناً زمانی که با یک حیوان برخورد می‌کند خیلی سریع‌تر و بهتر می‌تواند آن را شکار کند تا زمانی که بخواهد اول اسلحه‌اش را پُر کند و بعد هدف‌گیری نماید!

رؤیا شناسی

بار دیگر می‌گوییم: برای اینکه بتوانید رؤیایی را کنترل کنید باید از قبل برای آن نقشه‌ای طرح کرده باشید! به عبارتی دیگر: اسلحه شما باید مانند یک شکارچی موفق همیشه پر باشد!



رؤیابینی ارادی

برای مشاهده رؤیاهایی با موضوعات درخواستی باید به این روش عمل نمود!
روش سنتی و کلاسیک: اگر بخواهیم این روش را در فرهنگ اسلامی و تمدن ایرانی بررسی کنیم باید به گونه‌ای عمل کنیم که با باورها و عقاید دینی و مذهبی ما هماهنگ باشد!
این روش را با ذکر چند شیوه که برگرفته شده از یک مراقبه (توجه و تمرکز) دینی است، ارائه می‌کنم. به عنوان مثال: در برخی از کتب دینی روایاتی نقل شده است: اگر فردی با خلوص نیت یک ذکر و یک جمله را با شرایط خاصی بخواند، می‌تواند آن موضوع و آن مطلبی را که بخواهد در خواب مشاهده کند!

اعتقادات نقطویه (در تعبیر برخی از حیوانات در عالم رؤیا)

ایشان معتقد هستند دیدن هر حیوانی در خواب نشانگر ابعادی از شخصیت پنهان یک فرد در زندگی‌های گذشته اوست؛ به عنوان مثال: فیل مردی است که با چهارپایان لواط کرده است. خرس مرد یا زنی راهزن است. خرگوش زنی بوده که از خون حیض خودش را نمی‌شسته. عقرب مردی سخن‌چین و زخم زبان زننده، سوسمار اعرابی آدمکش بوده، قورباغه نسل بنی اسرائیل که با پیامبران دشمنی می‌کردند. عنکبوت زنی خیانت‌کننده به همسرش و بر ضد او جادو به کار می‌برده است.

تفسیر یک رؤیا: شتر بزرگی در خیابان بود که ما با ماشین از زیرش رد شدیم. اینکه شتر ^{الله} است، حرمت خداوند- عبور از مرز.

دریافت‌کننده (دریافت‌کنندگان): بشارت‌گیرندگان، ترسانندگان. هرکس برحسب تمرکز خاصی که بر روی موضوعی داشته باشد مطالبی را از بیرون و درون ذهنش دریافت خواهد نمود، مثلاً وقتی گرسنه‌ایم رستوران‌ها را زودتر از بقیه مغازه‌ها می‌بینیم و وقتی این گرسنگی زیاد باشد حتی کتابفروشی را احتمالاً کباب‌فروشی می‌خوانیم. بنابراین قطعاً یک آرشیتکت و یک طراح چون غذای ذهنش همان طراحی و خلق است، بیشتر از یک فرد عادی می‌تواند طرح و ایده‌ها را خلق کند. چون همه چیز را نمادین می‌بیند حتی ممکن است به خاطر تمرکز زیاد، خواب‌ها و رؤیاهایش نیز پر از طرح و ایده باشد... پس تمرکز ذهن متبلور باعث دریافت می‌شود و خلاقیت ذهن و فکر ایده‌پرداز... اگر شما به شدت مشغول تحصیل در زمینه ریاضیات باشید و درگیر مسائل و اعداد باشید دائم در خواب و بیداری اعداد و ارقام و فرمول‌ها به ذهن شما می‌رسد! اگر مسئول خرید و حساب و کتاب شرکتتان باشید و شغل شما این باشد احتمال دارد که شب‌ها خواب فاکتور و خرید کردن ببینید، حتی امکان دارد به کشفیات خاصی

رؤیا شناسی

در زمینه شغلی خود برسید. اگر مدت خاصی در زمینه علوم فراطبیعی شامل ارتباط با موجودات غیر ارگانیک و جنی باشید به احتمال زیاد در طول روز و حتی در رؤیاهایتان تصویری از ارتباط و حضور شدیدتر از این موجودات را در زندگی خود لمس کنید! (مانند مخترع چرخ خیاطی، جدول مندلیف) در هر صورت واقعیت این است که هر فردی در هر زمینه‌ای که تخصص، استعداد و علاقه دارد و متمرکز می‌شود آن فرد صاحب دریافت می‌شود بدین شکل که چیزهایی در آن زمینه به او وحی می‌شود...! الهام می‌شود!

ریشه این الهام‌ها چیست...! آیا ریشه الهی و فراطبیعی دارند؟

۱- آیا خداوند به کاتب، بقال، حسابدار، طراح، آرشیتکت، سارق، زنبور عسل، معمار، محقق، اهل سلوک، عارف، زاهد، دانشمند و عالم وحی می‌کند، یعنی مطلب را به اشاره خاصی در ذهنش جای می‌دهد! (خداوند اطلاعاتی را ارسال می‌کند)

۲- آیا خداوند فرستنده است و مطلب و موضوعی را می‌تواند درک کند. پس انسان مانند یک گیرنده امواج است که مطالبی را توسط ذهن متبلورش از محیط پیرامون می‌تواند بگیرد که شامل ذهن افراد و روح و ارواح است و یا اینکه ما در واقع در معرض نوعی تله پاتی قرار می‌گیریم.

۳- آیا زندگی‌های گذشته حقیقت دارد یا تجربه‌ها و تولدهای مکرر و دون به دون و تناسخ یا حلول کننده داریم و در ذهن ما اطلاعاتی از تجربه‌های زندگی‌های قبلی خود در اعصار مختلف وجود دارد که در مواقع حل مسئله، ذهن کلی ما در تمام تجربه‌های کسب شده در ذهن سیر می‌کند و بالاخره راهکاری را استنتاج می‌کند و به کشف می‌رسد.

به هر حال کدام یک از این مراتب وحی است و از طرف خداوند است...؟

آیا هر کس که در مراتب یکی از این روش‌های سه گانه قرار بگیرد می‌تواند ادعا کند که به او وحی شده است؟ بلی، هر سه روش گفته شده وحی است و بر حسب مصلحت الهی! یا این که هیچ یک از آن‌ها وحی نیست!؟

آن کس که به ما چیزی را می‌فهماند (آن ناشناخته) چه از درون ما باشد و چه بیرون و ناشناخته آیا پروردگار است؟ پاسخ شما را در حروف و کلمات **ح م ع س ق** خواهیم داد ان شاء الله.

این گونه به تو و پیامبران پیش از تو وحی نمودیم، در **طس** مراتب پیامبران.

آیا هر کس که بدو وحی شود پیامبر است! آیا در هر زمینه‌ای می‌تواند پیامبر باشد، یعنی کسی پیامبری نقاش، طراح یا پیامبری فیزیکدان و پیامبری فیلسوف باشد؟ آیا مندلیف یا مخترع چرخ خیاطی یا زنبور عسل هم پیامبر هستند که به آن‌ها الهامات و اشاراتی (هم‌چون وحی) در زمینه‌ای خاص شده است!؟

حمعسق:^۸ القاء قرآن از لدن استفاده می‌شود، دانش لدنی که در درون فرد القاء می‌شود از حکمت و علم والایست که افزایش یافته است.

حکمت گمشده مؤمن است: رسول خدا

میتولوژی: یعنی اسطوره‌شناسی! اسطوره‌های هر فرهنگ مانند رستم، سهراب، آرش کمانگیر در فرهنگ ایرانی و در فرهنگ زرتشتی
پل جینود، سوشیانس، فروهر، فرهنگ زرتشتی و ... که می‌توان از آنها نام برد. پس معنی و مفهوم اسطوره به تغییر و تحولات روحی و روانی هر قوم در فرایند تکامل آن قوم بستگی دارد.
بحث میتولوژی برخی از روانشناسان و اسطوره‌شناسان رؤیا را نوعی اسطوره‌های شخصی فرد می‌دانند در صورتی که اسطوره رؤیایی در بیولوژی تمام یک جامعه است.

کهن الگوهای بشری

جهان با نشانه‌های نامرئی و نامحسوس خداوند و نشانه‌ها و آثار محسوس و عینی و ذهنی بشر پیش می‌رود چه در تاریخ باشد! چه در فلسفه، چه در دین و مذهب! به این جمله‌ها دقت کنیم ...
اما خداوند در درون ظاهر می‌شود و در بیرون به اشکال و معانی مختلف ظهور می‌کند!
(۲) دین حقیقتی الهی است که با خود بشر ساخته و پرداخته گردید!
(۳) خداوند با نشانه‌هایی سخن گفت (حتی در متون و کتب مقدس و مذهبی) که ما آن نشانه‌ها را کسب نمودیم. پس او واژه جدید و غریب به کار نبرد.

خداوند! برای ما همان قدر نازل بگردان که باعث عصیان و تباهی و ناپاکی و ناهنجاری ما نشود!
در هر صورت مطمئن باشید اگر هیچ‌یک از این روش‌ها را نیز به کار نبرید و تنها چندین شب قبل از به خواب رفتن روی موضوعی که می‌خواهید در رؤیا ببینید فکر کنید و به خودتان تلقین نمایید که می‌خواهید در رابطه با فلان مسئله، رؤیایی ببینید برایتان رخ خواهد داد که رؤیایی با همان مضمون ببینید!

رؤیا شناسی

در هر صورت فراموش نکنید هر رؤیا که می‌بینید به احتمال خیلی زیاد به یکی از دلایل ذیل است و برای امر تحلیل رؤیاهایتان کافی است که این ده حالت را همیشه در نظر داشته باشید و به‌وسیله یکی از این دلایل علت وقوع یا تعبیر خواب خود را بفهمید، پس این سؤالات را از خود پرسید:

۱- آیا من از چیزی ناراحت هستم، کسی، موقعیتی یا امکاناتی را در گذشته از دست داده‌ام که اکنون نگران باشم؟

۲- نگرانی‌ها و ترس‌های من در این رؤیا نشان داده شده است؟

۳- آیا من در این رؤیا به دنبال آرزو و ایده و خواسته‌ای هستم؟

۴- آیا ماجراهایی در زندگی کنونی من باعث شده است که ذهن مرا مشغول کند و چنین رؤیایی ببینم؟

۵- آیا در این رؤیا موضوعی به من الهام می‌شود؟

۶- آیا در این رؤیا من عادت‌هایی را از خود می‌بینم؟

۷- آیا این رؤیا تعارضات و به‌هم‌ریختگی‌هایی را در من نشان می‌دهد؟

۸- اهداف و برنامه‌های من در این رؤیا وجود دارد؟

۹- اتفاقات و ماجراهای گذشته زندگی من در کجای این رؤیاست؟

۱۰- تخیلات و فانتزی‌های رؤیای من در کجاست؟

سبک رؤیایی

به نظر من هرکسی در رؤیا سبکی دارد، یعنی رؤیاهایش دارای مدل‌هایی خاص است، یعنی اگر قرار است مطلبی به دو نفر در رؤیاهایشان الهام و اشاره گردد برای هر کدام به شکلی خاص دیده می‌شود... احتمال دارد فردی خونسرد و به ظاهر آرام، اما رؤیاهایش همیشه پر از تنش، جنگ، درگیری و نزاع باشد و حتی اگر حقایقی را در این رؤیاها ببیند، در همین قالب جنگ و درگیری می‌بیند. افرادی را می‌شناسم که می‌گویند در بیشتر رؤیا و حوادثی که در رؤیا مشاهده می‌کنند کنار دریا، آب و چشمه هستند!

برخی دیگر معتقد هستند بیشتر رؤیاهای خاص خود را در داخل یک کلبه چوبی که خانه اجدادی آن‌هاست می‌بینند و در عالم خارج از این رؤیاها نسبت به رؤیاهای شب قبل سنگین‌تر اند! یعنی زمانی که

رؤیا شناسی

از خواب بیدار می شویم تا چندین لحظه یا ساعت‌ها این رؤیا ذهن ما را به خود مشغول می سازد، گویا که واقعی بوده است... در حالی که هیچ منطقی برای صدق یا وقوع چنین فانتزی‌هایی وجود ندارد! و برخی از ما شب‌ها صدها رؤیا را می بینیم اما زمانی که از خواب بلند می شویم چیزی را به خاطر نمی آوریم!

برخی در رؤیاهایشان با شخص سومی که اصلاً او را نمی شناسند دائم درگیر هستند و گاهی برخی از افراد معتقد هستند هر وقت در عالم رؤیا هدیه‌ای دریافت می کنند پس از چند ساعت از بیداری با حادثه‌ای خوب روبه‌رو می شوند...

در هر صورت این موضوعات و دلایل آن همگی مسائلی هستند که برخی را در این مجموعه بررسی نموده‌ایم و برخی دیگر را به‌زودی بررسی می‌نماییم، اما چیزی که وجود دارد سبک رؤیا در فرد می‌باشد... اینکه فردی خواب زیاد ببیند دلیل بر تعالی و ترقی نفسی او نیست! زیرا همه ما خواب زیاد می‌بینیم، تقریباً به میزان یکسان، اما برخی بیشتر به خاطر می‌آورند و برخی کمتر!

برخی از ما رؤیاهایی دیده‌ایم که واقعی نیست و هنوز هم تعبیر نشده است اما آن رؤیاها را به اندازه کودکانمان دوست داریم!

چه علتی وجود دارد که برخی رؤیاهای صادق‌ای می‌بینند و برخی دیگر معتقد هستند اصلاً خواب نمی‌بینند؟ آیا آن‌ها با استعدادتر و به خداوند و کمالات نزدیک‌ترند؟

پاسخ: خیر! این موضوع بستگی به تقرب و تعالی افراد ندارد! خواب دیدن، یکی از پیچیده‌ترین اتفاقاتی است که در زندگی انسان رخ می‌دهد، از این‌رو مؤلفه‌های بسیاری دارد... اما این که چگونه افرادی رؤیاهای صادق (به اصطلاح) بیشتری نسبت به دیگران می‌بینند، در حالی که بیشتر رؤیاهایشان پس از چند روز تعبیر یا مصادیق بیرونی پیدا می‌کند موضوعی است که وابسته به توانایی‌های روحی و کمالات گذشته فرد دارد.

به شما توصیه می‌کنم در این رابطه به کتاب Inspire^۹ نیز مراجعه نموده و مطالبی را از این کتاب در این رابطه مطالعه نمایید.

۹ - کتاب Inspire: نوشته: محسن امیراصلانی

رؤیا شناسی

در هر صورت این را بدانید که خداوند گاهی لازم می‌داند با واسطه‌ای به برخی از بندگانش الهامات و اشاراتی را برساند حتی اگر قرار باشد مردمان سرزمینی را به وسیله رؤیایی که بر فرعون می‌فرستد نجات بخشد و آن فرعون به نزد یوسفی برود و یوسفی مردمانی را از قحطی نجات دهد تا رحمت خداوند این گونه به تمام مردمان آن سرزمین برسد و حال ممکن است این سؤال در ذهنتان ایجاد شود که چرا خداوند این رؤیا را مستقیم به یوسفی الهام ننمود؟

شاید یوسف در زندان بود و هنوز شأن و منزلتی نداشت که بتواند با برنامه‌هایش مردمان سرزمینی را نجات دهد و این رؤیا را باید مهم‌ترین شخصیت آن مملکت می‌دید تا این گونه خداوند توسط آن شخصیت، کل مردمان آن سرزمین را نجات دهد و دستور ساخته شدن سیلوها و انبار کردن گندم در آن سرزمین را صادر کند.

پایان قسمت اول