

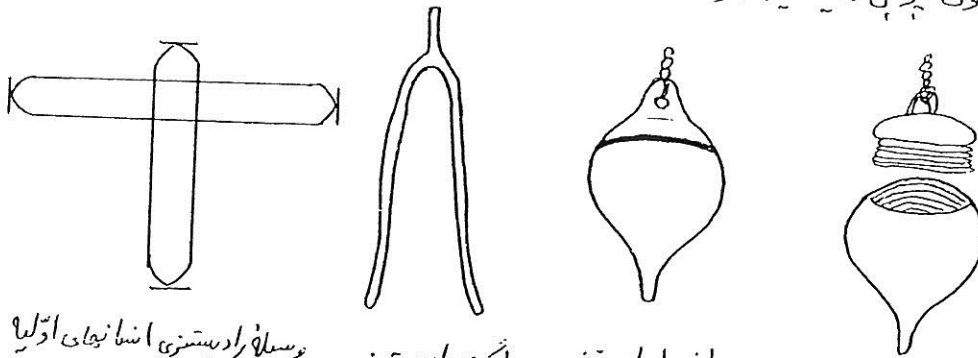
آموزش رادیستزی

(گمانه زنی)

با پاندول و باگت

رادیسٹری :

این کلمه در سال ۱۹۲۶ جایگزین رابدویمانسی شد که یعنی تحقیق بوسیله باگت و پاندول است. باگت چوب دوشاخه ایست که برای دریافت علایم رادیسٹری بکار میرود. پاندول جرم آویزان شده با یک رشته قابل انعطاف که وسیله تشخیص رادیسٹری است میباشد. سایر اصلی رادیسٹری کشف و جهولات و پاسخ به سوالات به کمک امکانات ذهنی است. اطلاعات و پاسخهای رسیده در رادیسٹری از عالم معنا و ماورای عقل و ماده نشأت میگیرد. بنابراین هرگونه سوالات شخصی یا گروهی و سؤنیت با هر نحوی که باشد در رادیسٹری جای ندارد. کسانیکه کوچکترین تصورات عقلی و گمراه کردن مردم را دارند از رادیسٹری جوابی نخواهند گرفت. رادیسٹری کانالی است به آگاهی مطلق و علم هستی فقط انسانهای والا و ترکیب شده قادر به انجام صحیح آن خواهند بود. اگر واقعاً و از صمیم قلب در این کار درستکار بوده و قصد منفی نداشته باشید، درهای آگاهی بوسیله آن بر روی شما باز میگردد و حقیقت آنطوری که هست بر شما روشن میشود. رادیسٹری ریشه در وجود انسان دارد، با او متولد شده و همیشه همراه او بوده و خواهد بود. حتی انسانهای اولیه کاس نهایت حساس و دارای قدرت شناخت نا آگاه قابل توجهی بودند با کمک رادیسٹری منابع زیر زمینی آب را پیدا میکردند و برای شکار حیوانات از آن استفاده میکردند. آنها تصویر حیوانی را که میخواهند شکار کنند را روی پاندول چوبی میکشیدند و فقط بدنبال آن میگشتند.



وسيله راديسٹري انسانهای اوليا
باگت راديسٹري
پاندول راديسٹري

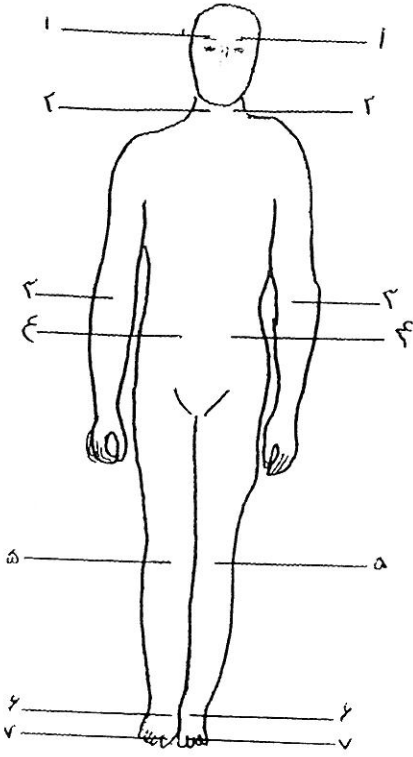
عمای قلع اندود شده روحانیون بود این کار برای دور کردن مارهای سمی و سگهای وحشی بکار میرود نیز دارای خاصیت و کاربرد رادیسٹری میباشد که توسط آن حقیقت محل مناسب برای ایجاد معابد را پیدا میکنند. حضرت موسی نیز از عمای خود برای برخی امور از رادیسٹری استفاده میکرد. در انجیل جدید آمده که عیسی ^(ع) میگوید: امت من در باره هر آنچه باید انجام دهد از یک تنگا چوب سوال میکنند و با چوب مشورت مینمایند. در افسانههای یونان باستان آتنا از یک چوب برای جوان و پیر کردن اولین استفاده میکرد و در مس هر وقت میخواست روحی را با جهنم بفرستد چوب مخصوص خود را تاب میداد.

تمام موجودات عالم در یک اقیانوس تشعشعات غوطه‌ورند. سیالات نامرئی از تمام موجودات
 مطلع میشوند و ارتعاشات آنها در عالم اشکباری یا بدوکار را دیستزی فقط آشکارسازی این
 تشعشعات است که بواسطه باگت یا پاندول صورت میگیرد و هرگونه تغییری در شدت میدان
 بیخاطلیسی زمین دارای اثرات فیزیولوژیکی روی انسان است که باعث حرکت پاندول یا باگت
 میشود. حضور شخصی را دیستزیست در حلق ضرورت ندارد و میتواند از راه دور بر آن اقدام
 کند. این کار با انطباق وضعیت روی نقشه که گرومی یا عکس انجام میگیرد. راد دیستزی مشاهده و
 بررسی دنیای مادی با امکاناتی غیر از حواس پنجگانه انسان است و هر اطلاعاتی و خبری از هر
 مسئله ای که بخواهید در اختیارتان میگذارد. این یک روش درک الهامی است که با انسان
 این امکان را میدهد تا به اطلاعات یا آگاهیهای دست یابد که امکان آن برای منطق و حواس
 پنجگانه مقدور نیست. در راد دیستزی آگاهی در اثر مکاشفه حاصل میشود برای همین احتیاجی
 به وسیله نوع وسیله فیزیکی ندارد. فقط با کمک یک قرارداد ذهنی، حرکات غیر ارادی دستها به
 باگت یا پاندول منتقل میشود. قرارداد ذهنی استدلال و قیاس را بی اثر کرده و وصول مکاشفات را
 تسهیل میکند. حیوانات نیز از این قانون راد دیستزی برای جهت یابی مسیرشان استفاده میکنند.
 بعضی از افراد که ذاتاً راد دیستزیست هستند هر بار که از روی منابع آبهای زیرزمینی عبور میکنند
 بواسطه لرزشهای عصبی سخت تکان میخورند و این حرکات وجود آب را در زیر زمین آشکار میکند.
 عده ای نیز احساسی خفکی و بعضی احساسی گرمای زیاد و برخی هم احساسی درد و ناراحتی میکنند.
 افرادی نیز دیده شده اند که با مشاهده نوعی بخار در حلقهای آب زیرزمینی محقق آب را چهار برابر
 ستون بخار محاسبه کرده اند و بدینصورت آبهای زیرزمینی را کشف میکنند. در اشخاصی که دارای
 حساسیت فوق العاده راد دیستزی هستند، پاهای دریا فتن بجای ایجاد عکس العمل عصب. ماهیچه ای
 و حرکت باگت و پاندول، موجب ایجاد تحریکات عصبی در فیزیولوژی اندامهای معینی از بدن میشود
 ولی این پاهای میتوانند بصورت یک الهام وارد آگاهی درونی انسان شده، حاوی جواب سوال
 مطرح شده باشند و شخص باید با قرارداد ذهنی، فوراً به تفسیر و درک این الهامات بپردازد. نیروی
 الهام حالت ایده آلی تحقیق راد دیستزی است و آن زیباترین و شگفت انگیزترین متن دریافت دانش
 است. الهامات از درون راد دیستزیست مشاهده میگیرد. بدین وسیله شعور ناخود آگاه میخواهد
 حرف بزند و عکس العملهای فیزیکی بوجود می آید. گاهی سوزش در نوک انگشتان، احساسی نسیم
 خنک روی دست، رطوبت در کف دست، خستگی محوس، تنگی نفس، لرزشهای خفیف عصبی، احساسی
 سرما، یا طعم خاصی در دهان در رسیدن به هدف به راد دیستزیست دست میدهد. این واکنشها در
 عامل پس از مدتی تئیر به بصورت قرارداد ذهنی درسی آید، یا بطور مستقیم وارد شعور خود آگاه
 شده و بصورت الهام شخص را آگاه میسازد. راد دیستزی از راه دور را تله راد دیستزی هم میگویند.

اصول رادیستری و تله رادیستری یکسان است. جهت گیری ذهن و قرار داد ذهنی در هر دوی آنها وجود دارد. در هر دوی آنها باید ذهن را روی هدف تحقیق متمرکز کنید، تله رادیستری و روشن بین خیلی بهم نزدیک هستند. در روشن بین اطلاعات بصورت تصویر یا صوت حاصل میشود و در صورتی که در تله رادیستری با علایم یا ندولی و باگت مشخص میشود گاهی تله رادیستریست حس میکند که در محلی نیست او در جای دیگر بدنال جواب سوال خود میگردد. لحظاتی وجود دارد که فرد رادیستریست احساس میکند در بعضی دیگر قرار گرفته است و یا در فضا و زمان نشاء و راست انجام رادیستری در داخل یا شین هم ممکنست؛ بشرطی که جاده صاف و بدون دست انداز باشد. همین اسر در هوا پیا پیا همکا نیز است. در هوا پیا پیا با همگام پرواز مستقیم و بدون تکانهای شدید ممکن خواهد بود. اوج گرفتن یا هرگونه انحراف بالها و چرخش تأثیر نا مطلوبی در دریافت علایم خواهد گذاشت. البته وقت عملی در اثر ارتقاع کاهش می یابد.

برخی رادیستریستها از حسنگی و ضعف پس از انجام رادیستری حرف میزنند، این تحلیل توانایی اینست که آنها از اراده خود بجای خواست استفاده میکنند و این کار انرژی حیاتی آنها را تحلیل میدهد. برای رادیستری بسیار ناچیزی لازم است. انرژی الکتریکی در اتمسفر روی فرد رادیستریست درست مانند دشارژرهای الکتریکی در آب عمل میکند. قسمتهای مختلف بدن انسان باعث حرکت یا ندول در جهت های مختلفی میشود زیرا آنها دارای طبیعت قطبی هستند. نیروی وارد شده بر باگت از صد تا هزار گرم بر cm^2 متغیر است. باگتی که از درختان مندی، هلو بید و گردو درست شود نتیجه خوبی میدهد و باگتی که از چسپا بوزن دو شاخه با هم ساخته شده باشد عکس العمل ندارد. قدرت زنان در رادیستری دو برابر مردان است. حساسیت فرد رادیستریست با استفاده از دستکشهای پنبه ای و کتان چوبی تغییر نمیکند اما دستکش چرمی آنرا یکی از بین میبرد. یک رادیستریست خوب میتواند حساسیت خود را با فرد دیگر منتقل کند و باعث حرکت باگت در دست او شود. رادیستریستهای متعددی که با هم زنجیری تشکیل میدهند نمیتوانند حساسیت رادیستری را افزایش دهند. حساسیت در آرزو زنجیر معادل حساسیت قویترین رادیستریست در زنجیر خواهد بود. رادیستریست یک علامت دریافت میکند و این علامت ابتدا باعث واکنش های بیولوژیکی در بدن شخص میشود. سپس از طریق سیستم عصبی و ماهیچه ای با باگت و پاندول منتقل میشود. وانگراین وسایل در دست رادیستریست نباشد علایم مستقیماً باعث واکنش های عصبی در بدن میشود. این علایم از درون انسان یا هستی بصورت مهبلیک برای درک شعور آگاه (حرکت باگت یا پاندول) ظاهر میشود در زمانهای کسوف و خسوف موقتاً رادیستری از بین میرود. رادیستریستهای حساس قبل از وقوع زلزله از طریق ناراحتی های جسمی خصوصاً در پاها از وقوع زلزله مطلع میشوند. فلز آهن و آهن با با مقداری که در پیرامون رادیستریست باشد در

کار را و اختلال ایجاد میکنند و بدلیل اشباع کردن شخص، هرگونه عکس العمل را دیستزی را فاقد ارزش میکند. خصوصاً با ختمانهای شهری که اسکلت آنها از آهن میباشد. اگر در کودی آرینج شخص آهنربای کوچکی با قدرت نسبتاً قوی با میدان معادل ۳ تا ۳۰ گوس در ۴ سانتیمتر قرار دهیم میتوانیم عکس العمل او را از بین ببریم. بدن انسان دارای



اکسید آهن مغناطیسی بجایرت دیگر کریستالهای آهنربای طبیعی است. استخوان کمان ابروی انسان دارای اکسید آهن مغناطیسی است، حتی بوسیله همپینو تیز سرد در شدیدی در این ناحیه بوجود می آید، منفیت در مقابل مختلف بدن انسان با فرم کریستال بصورت دو به دو در یک سطح و تقریباً نسبت با محور عمودی بدن قرار گرفته اند. این کریستالها در هفت محل بدن وجود دارند سه راست و چپ بصورت تقریباً هستند و با مراکز مغناطیسی

- ۱- در اینستزی هو سوم میباشد. این هفت قسمت عبارتند از:
 - ۱- در انحنای ابرو در ما هیچاهای حرکتی چشم که باعث حرکت چشم بدون چرخاندن سر میشوند.
 - ۲- در بین کردن روی ما هیچاهایی که باعث میشوند انسان سر خود را راست نگاه دارد.
 - ۳- در آرنجها، در کودی آرینج درست در اتصال ما هیچاهای دو سر.
 - ۴- در قسمت پاشن پشت، در نقاط اتصال ما هیچاهای کمر.
 - ۵- در کودی زانو ها.

مراکز مغناطیسی بدن را دیستزیست

- ۶- در پاشنه پاها، امتداد عمود استخوان پا عملاً در یک سانتیمتری زمین.
- ۷- انگشت بزرگ پا، در اولین مفصل انگشت، یک سانتیمتری زمین.

وقتی ما از محلها این که در آن بی نظمی مغناطیسی وجود دارد عبور میکنیم این مراکز با حفظ تعادل کمک کرده و از خستنا شدن ما هیچاهای جلوگیری می کنند. زمین در هر ثانیه چهار صد مایه هزار آمپری در سطح خود دریافت میکند، کافی است که آن در فاصله پنجاه متری انسان با زمین برخورد کند، این امر برای اشباع مغناطیسی او کافی است. این پتانسیل مغناطیسی از آسمان می آید و میتواند در نسلهای انسان منتقل شود. خاصیت مغناطیسی انسان در دوره های بعد از عصر حجر بدلیل کشف آهن ضعیف شد. زیرا انسان بچو در ایام با وسایل آهنی در ارتباط است و با همین علت اکثریت مردم شارژ مغناطیسی خود را از دست داده اند.

سیگنال رادیستریست: اگر شخصی ضمن حرکت وارد منطقه حساس شود احساس میکند که در باگت او وضعیت غیرعادی بوجود می آید و او دیگر قادر نیست آنرا به حرکت در دست خود نگاهدارد و یا با نودول حرکت مشخصی را نشان میدهد. این حرکات به دنبال سوال رادیستریست حاصل میشود و آنرا سیگنال رادیستریست مینامند و گاهی چنان قوی است که باگت از دست فرد خارج میشود.

منطقه رادیستری: با مکانی گفته میشود که باگت یا پاندول در آنها علامت رادیستری بوجود می آورند.

ارتفاع مؤثر رادیستری: اگر میدان آنومالی در ارتفاع ۱/۳ متر از سطح خاکی ایجاد شود، روی شخصی رادیستریست بسیار مؤثر است. آنومالی یعنی غیرعادی بودن میدان مغناطیسی زمین در محل معین.

تطابق مغناطیسی رادیستریست: انسان خود را با میدان جدید مغناطیسی تطابق میدهد. تغییرات میدان در زمان بوجود می آید. اگر با آرامی از مقابل یک ماشین عبور کنیم میزان متوسط میدان روی ما هر لحظه تغییر میکند. حتی تغییرات آن زیاد است. انسان با تغییرات میدان خود را تطبیق میدهد. پدیده تطبیق در شخص رادیستریست ایجاد اختلالی کرده و حساسیت او را کم مینماید. ولی اگر ماشین با سرعت از مقابل رادیستریست به حرکت عبور کند فرصت تطابق وجود ندارد.

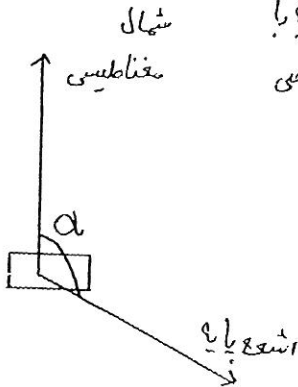
پدیده هیستروزیس - پس ماند: وقتی که رادیستریست با پای پیاده در زمین حرکت میکند تا خیرگی در تشخیص او مشاهده میشود که این تاخیر میتواند با دو تا سه متر برسد. تاخیر تشخیص در زمان و مکان به پس ماند مغناطیسی مربوط است. اگر رادیستریست سوار بر ماشین حرکت کند در سرعت بالا این تاخیر با اندازه ۲۰ تا ۳۰ متر خواهد بود و بر حسب سرعت ماشین تفاوت مینماید. تاخیر در زمان با پای پیاده ۵ تا ۱۰ ثانیه است. این مسئله مانند این است که شخصی چند ثانیه وقت لازم دارد تا احساس کند بدنش در اثر حرارت میسوزد.

تغییرات میدان مغناطیسی در اثر مواد مختلف در داخل زمین میتواند دلیل حرکت پاندول یا باگت گردد. عده ای از رادیستریستها وقتی بر روی منابع آب، حفره ها، غارها یا منابع زیر زمین قرار میگیرند احساس تغییر وزن پاندول با آنها دست میدهد و گاهی سنگینتر میشود. دلیلش اینست که در نبردی نقل و جابجایی زمین در محل تغییر ایجاد میشود. میتوان پاندول را به یک ترازوی خیلی حساس آویزان کنید و در زیر آن مواد مختلف قرار دهید که جانشان نسبتاً زیاد باشد و آنوقت تغییرات وزن پاندول را با خوبی خواهید دید. یک میدان میتواند یکساخت یا متغیر باشد. همچنین میتواند مداوم یا منقطع باشد. در میدان مداوم هیچ انقطاعی وجود ندارد ولی در میدان غیرمداوم قسمتهای با شدت منفردینه میشود که در آن ناگهان میدان از شدت کم و بیش قوی با منفردینه میسرند. این میدانها در رادیستریست تقسیم روی زمین اهمیت دارند. در سیاهانهایی یکساخت یا شدت متغیر حرکات پاندول یا باگت غیر واضح بوده و

بنظر نامرئی و تفسیر آن مشکل خواهد بود. در میدانهای غیر مداوم عکس العملهای باگت و پانوری واضح است و رادیستریست با گذشتن از مناطق فعال یا مناطق بی اثر احساس انسان در خانه یا با بزره یا با نفع را مینماید. در میدانهای غیر مداوم اشخاص حساس دارای احساس بسیار خوبی هستند که عددی از آنها میتوانند با دست خالی و بدون وسیله رادیستری اقدام کنند. احساس گرما، خفگی در پوست، لرزش عصبی، تهگی نفس، قدمهای سبک یا سنگینتر از حد معمول با آنها دست میدهد. واکنشهای رادیستری در حضور یک میدان غیر مداوم بوجود میآید.

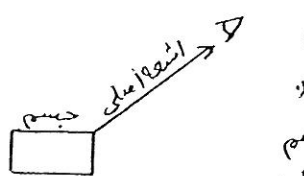
در رادیستری چهار اشعه وجود دارد که بشرح زیر میباشند:

۱- اشعه پایا = تمام اجسام در جهت مخصوص و در سطح افقی این موج را منتشر مینماید. این اشعه در یک جهت معین از جسم ساطع میشود نه از تمام اطراف آن. اشعه پایا با شمال مغناطیسی زاویای تشکیل میدهد که این زاویه برای هر جسم اختصاصی بوده و امکان تشخیص آن را فراهم میسازد. زاویه چند مورد از اجسام بدین شرح است: آهن و فولاد ۱۸۰ درجه جنوب - آلومینیوم ۷۵ درجه شمال شرقی - آب ۳۰ درجه شمال غربی.



این اشعه شبیه اشعه نورانی است ولی برخلاف آن قابل رویت نیست. آن نیز مانند اشعه نورانی با گذشتن از منشور میشکند و دارای پدیده تداخل است و میتواند بواسیله اجسام کدر متوقف یا منحرف شود. طول موج نسبتاً نزدیک با اشعه ایکس است.

۲- اشعه اصلی = اشعه ای است که از جسمی که عامل در جستجوی آن است ساطع میشود. فاصله جسم اهمیت ندارد. این موج جسم را با مغز رادیستریست مربوط میسازد. تمام اجسام اگر بدون

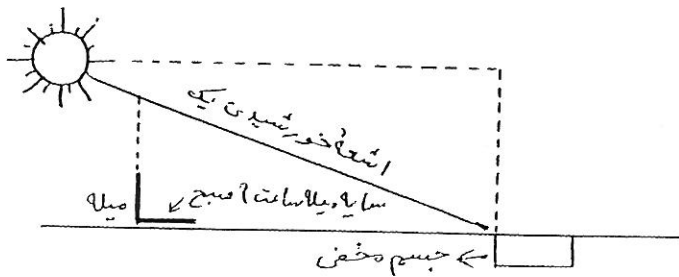


مانع باشند با یک شعاع تاریک ما را میگیرند. یک جسم در هر جهت ارتعاشی دارد و این تشعشعات سیاه با انسانی که در معرض آن قرار گرفته باشد میرسد. آنها به سبب ما می آیند تا اینکه چیزی از سمت ما بیرون آنها برود. اگر کنیم ما دستگاه فرستنده امواج اصلی نیست بلکه گیرنده آن است. البته این

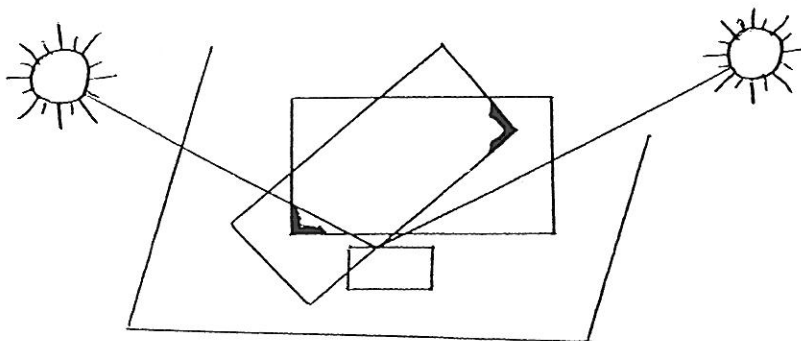
مسئله با رادیستریست در حال کار مربوط میباشد. زیرا در غیر این صورت نمیتواند صحیح باشد؛ زیرا بدن ما ارتعاشی دارد و امواج پایا ساطع میکند. در اینجا مغز بهتر از چشم رادیستری محل میکند تا ما ندانیم که با اطراف نور میدهد. رادیستریست اگر نخواهد این اشعه را دریافت نمی نماید. مثلاً وقتی رادیستریست میخواهد پیامی از زیر خاک دریافت کند بزودی او در گرد بادی از ارتعاشات و امواج حاصله از محیط قرار میگیرد. ولی توجه رادیستریست با یک مورد بخصوصی معطوف شده است. او میتواند این سیله را بواسیله یک جسم فیزیکی مثلاً با ماده ای معینی نماید و با بیشتر تیب فقط موج اصلی شیری مورد تحقیق را با مغز خود راه دهد و این همان جهت گیری ذهنی است که در جذب اشعه اصلی دخالت کامل دارد. این اشعه پل بین معنی و فیزیکی است. چشمهایی که با پل

باز باشد اشعه اصلی به عقب حساس در پشت اتاق تاریک در شبکی چشم برسد تا مشخص این ارتعاش سیاه را احساس نماید در تمام مواردی که چشم عامل بسته باشد اختلالاتی در تشخیص را دستخیز میجوئی آید.

۳- اشعه نوری = این اشعه از خورشید بطرف جسم یا بدن می آید. تکنیک کار عبارتست از استفاده از دو اشعه خورشیدی. هر یک از این دو اشعه در یک سطح قرار گرفته و شش مورد نظر در محل تقاطع این دو سطح قرار دارد. عمل در دو زمان مختلف روز انجام میگیرد. باید این زمانها به اندازه کافی از هم فاصله داشته باشند تا زاویه بین دو سطح بزرگ گردد. در ضمن آنها نباید زیاد نزدیک ظفر باشند تا از داشتن دو سطح عمودی خیلی نزدیک به هم اجتناب شود. مثلاً میخواهیم جعبه حاوی سکه را کادر مربعی پنهان است را پیدا کنیم. برای این کار دو اندازه گیری لازم است. یکی ساعت نه صبح کاراد یستر است نقطه ای واقع در سطح خورشیدی شماره یک را در نظر میگیرید و در این نقطه او میلای در خاک فرو میکنید. سایه آن نشان میدهد کجعبه در چه جهتی قرار گرفته است. او حلقی در این جهت رسم مینمایید.

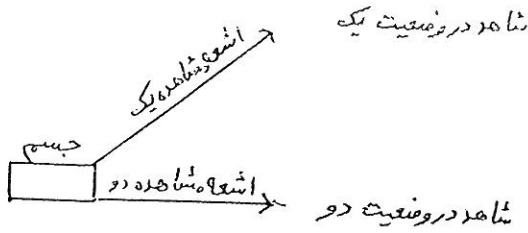


در ساعت ۱۷ نقطه دوم در خاک مربعی در نظر گرفته و سطح خورشیدی دوم را بر تریب فوق رسم کنید در محل تقاطع این دو سطح جسم قرار دارد.



این اشعه باید برای پوست آوردن نتیجه خوب همیشه مشابه بوده و در یک وضعیت معین باشد شش مورد تحقیق تابانده شود

۴- اشعه شاهد = موجی است که از شاخصها منعکس می‌گردد. بنابراین برای جستجوی جسمی باید نوبت‌های از آنرا در اختیار داشته باشیم. برای روشن شدن مثال می‌زنیم: همان جعبه سگ را در نظر بگیرید و

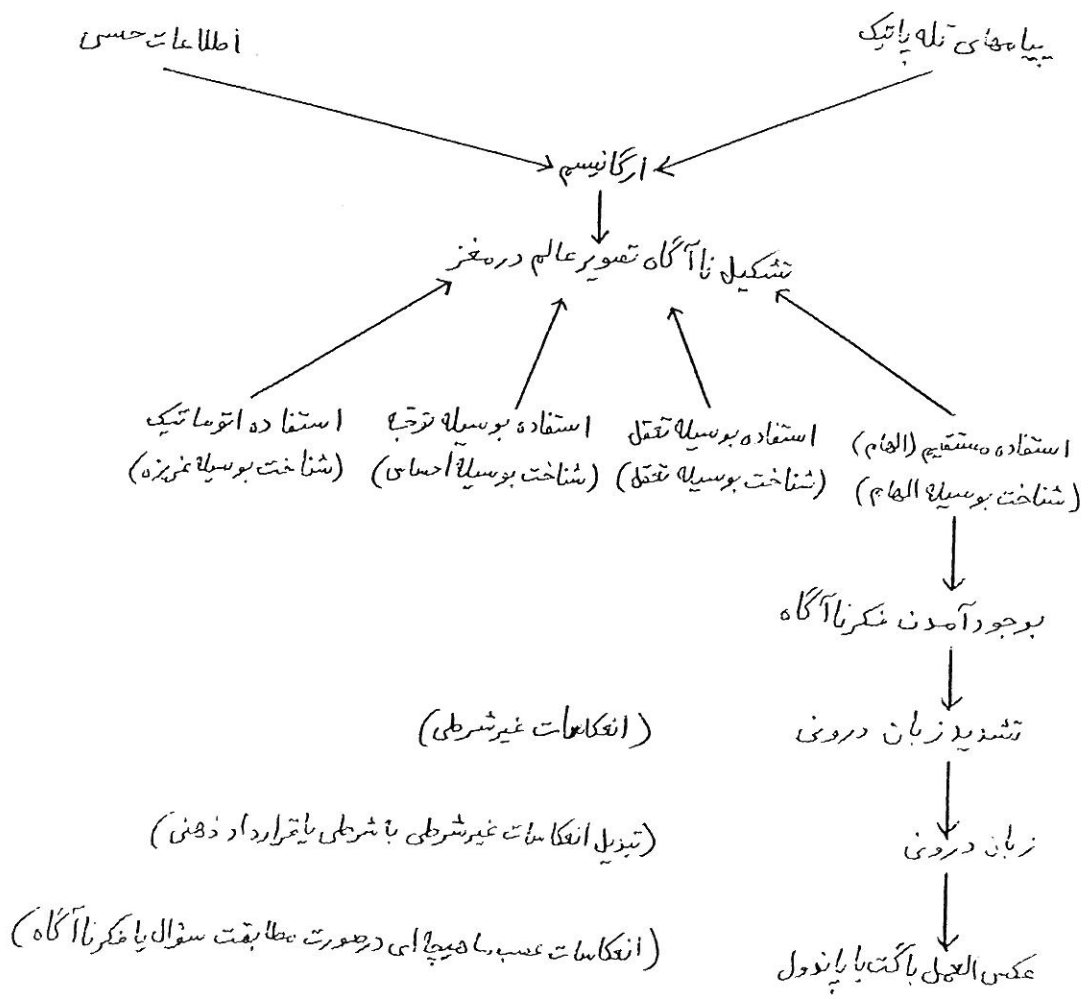


بعد از این که می‌فواهیم این سگ‌ها را جستجو کنیم که نزدیک سگ از همان نوع بعنوان شاهد تهیه نموده و آنرا مطابق شکل در دو وضعیت قرار می‌دهیم. اشعه ساطع شده از این شاهد در دو وضعیت مختلف به دیگر را در نقطه‌ای تلاق می‌نماید

که جسم مورد نظر در آنجا قرار دارد. تعیین محل فرود کردن میله در خاک و وضعیت قرار گرفتن شاهد بوسیله پاندول انجام می‌گیرد. امواج حاصل صدا و تصویر وجود دارد که انسان نسبت به آنها حساس است. سلول‌های عصبی فرد که گرفتن این امواج را مثل رادیو و تلویزیون برعهده دارند. این قدرت گیرندگی بوسیله شاهد تشدید می‌شود.

زمین دارای امواج مغناطیسی مثبت است که از شمال بطرف جنوب جریان دارند. امواج مغناطیسی منفی آن از شرق بطرف غرب است. این امواج مغناطیسی بوسیله تمامی اجسامی که در زمین قرار دارند جذب می‌شود و آنها را بر حسب فرم و تراکم پلازما می‌کند. در انسان این امواج مثبت و منفی از پا وارد شده و از دست طرف دیگر خارج می‌شوند. بعلاوه امواج کیهانی که از آسمان می‌آیند از سر وارد بدن شده و از دست آنرا ترک می‌کنند. همچنین این امواج از چشم‌های باز به خارج بدن هدایت می‌شوند. تمام اجسام حاوی آب این جریانات مغناطیسی را جمع کرده و با آنرا متشعشع می‌کنند. با این ترتیب بر روی پاندول که در دست رادیستریست قرار دارد اثر می‌کند. در زمان فراغ نوعی خاصی از پاندول بکار می‌رود که متشعشع هر جسمی را بوسیله میدان مغناطیسی زمین که آنرا احاطه کرده است را محدود می‌ساخته و با این ترتیب می‌توانستند آن جسم را بوسیله رادیستری تشخیص دهند. این پاندول که در مقابل اجسام پارامگناطیک حساسیت دارد از کرسیستالی بانوک فلزی ثابت و نخ ابریشمی دویل با رنگ قرمز و بنفش ساخته می‌شود و نامش پارامنیستیک است. وقتی سوال مطرح شده با فکر نا آگاه ملاحظت کند جواب و راه حل مسئله ظاهر می‌گردد و زبان درونی تشدید می‌شود. واکنشهای عصب - ماهیچه‌ای نا آگاه هستند و می‌توانیم با یک قرار داد ذهنی مفهوم دقیق به حرکات و سایل رادیستری برهیم و پاسخ سوال خود را دریافت کنیم. خوداری را ترسیم می‌کنیم که وسایل انتقال پیام و اطلاعات دریافت شده بوسیله مغز و فعالیت مغزی را تشکیل می‌کند و توضیح داده بر پدیده رادیستری دارد و آنرا در بابی حقیقی خود قرار می‌دهد و بوسیله روان و فعالیت مغزی را از آنرا آشکار می‌سازد. و رادیستری را قابل انفکاک ز بدون خرافات و منطقی توضیح می‌دهد. عامل اصلی را در رادیستری سوال میدان درونی وسایل و متد مورد استفاده تکلیف نمی‌کند و اساس آنرا الهام می‌داند. و امکانات مختلف کسب آگاهی را توضیح می‌دهد و در رادیستری اطلاعاتی بوجود می‌آورد. این خود را با آشکار کردن منابع مختلف اطلاعاتی که مغز

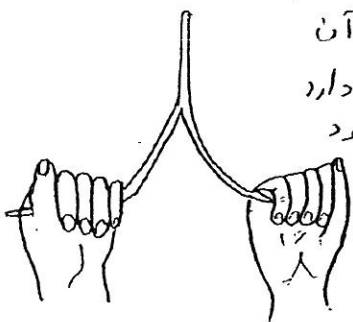
دریافت میکند اشتباه شخصی را در رادیکالیستی توضیح میدهد و شرایط مناسب برای دستیابی به نتایج را ممکن میسازد و با رادیکالیست امکان میدهد که در زمینه‌های بسیار متنوع حتی بر سرهای پسیکولوژی و غیره از رادیکالیستی استفاده نماید.



وقتی رادیکالیست مسئله‌ای را بررسی میکند بطرز ناآگاه فکری دارد، راه حل و جواب سوال بوسیله ظواهرات بدن به عبارت دیگر زبان درونی ظاهر میشود. تصویر جهان که بطور اتوماتیک بوسیله فعالیت مغزی فراهم میشود شامل کلیه اطلاعات و پیام‌های رسیده از طرق مختلف است. بوسیله زبان درونی یا همان فکر قسمتی از آن در ارتباط با سوال باعث واکنش‌های ماهیچه‌ای میگردد. این فکر ناآگاه گاهی با زبان بصورت صحبت و زمانی بوسیله ماهیچه‌های بازو و دست و یا تحرکات سایر قسمتهای بدن ظاهر میکند. انعکاسی رادیکالیست یک انعکاس شرطی است. او بطور غیر مستقیم و ناآگاهانه بوسیله الفام و حرکات و سایر رادیکالیستی از جواب سوال خود آگاه میشود. انعکاس شرطی یک عنصر اساسی در رادیکالیستی است و برای برست آوردن آن در حد سریع و مطمئن، باید با نوازه کافی تطمین شود. شک سلولی بنام آمیب

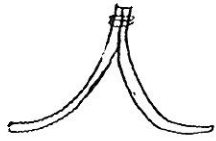
هر قسمت از بدن خود را بعنوان پای کازب برای شکار مواد غذایی مورد استفاده قرار میدهد. رادیستریست نیز مانند آسیب از پای کازب بدن ذهنی خود استفاده کرده و آنرا بصورت عکس از خود خارج میسازد. در اطلاعات و جواب سوال خود را در هر کجا و هر زمان باشد بدست می آورد. شاید پای کازب او بطول بی نهایت باشد. وقتی که شخصی سعی میکند تا بهترین درک ذهنی را بیان کند همیشه همراه با یک حالت ابهام، عدم فهم و احساسات در ارتباط با احساسیت فرد است. در این حالت تحت فشار شعور ناخود آگاه است که در آن پدیده الهام شکل میگیرد. برای جلوگیری از اثرات خارجی در پاسخ سوال رادیستریست او باید تسلط کاملی با فکر خود داشته باشد. او باید ثبات فکر داشته باشد و در تمام طول عملیات رادیستری آنرا حفظ کند و این امر نشان دهنده میل شدید اوست پریشانی عکس در عملیات رادیستری با یکدیگر ملاً قطع شود و این کار باید بدون سعی و فشار روانی انجام گیرد و بعباری بصورت عادت در آید. تمرین تمرکز فکر وقتی بدست طولانی، بطور منطقی و بدون اینکه ذهن را خسته نماید انجام گیرد شخص را برای حل مسائل تاریک و نا معلوم آماده میکند. آن یک خلاصه فوق العاده در فکر بوجود می آورد که بی اندازه برای عملیات رادیستری مفید است.

باگت: باگت رادیستری خوب دو شاخه ای است که از شاخه درختان بریده میشود. این خوب دو شاخه باید مساوی بوده و قابلیت ارتجاعی داشته باشند و در اثر نیروی وارده شکند. خوب درخت منندقی و بید از ارتجاع زیادی برخوردارند. خوب درختان رزینی مانند کامچ و چوبهای توالی و بدون مغز برای اینکار مناسب نیستند زیرا آنها ترد و شکننده هستند و در مقابل خم شدن مقاومت ندارند. غیر از خوب میتوان از باگتهای فلزی و حتی پلاستیکی نیز استفاده کرد. برخی نیز از استخوان بالن استفاده میکنند. ابعاد و اندازه باگت متغیر بوده و از قاعده معینی تبعیت نمیکند و بستگی به راحتی سار با آن دارد. فلز کلاسیک استفاده از باگت بدیضورت است که باگتهای مستقیم را بین دو انگشت سبابه نگهداشته یا با فشار دادن دو انتهای آن بصورت کمانی در آورید. اما نتیجه عمل رادیستری نمیتواند چندان تحت تأثیر فلز گرفتن باگت قرار گیرد. رادیستریست با هر دو دست خود یکی از شاخه های باگت را از انتها گرفته و در زمین مورد نظر راه میرود. در این حالت دو ساعد خود را بطور افقی و موازی در مقابل خود میپنچاند. انگشت شست بطرف خارج و مشتها بطور افقی قرار میگیرند. او با سایر انگشتان خود باگت را میفشارد و شاخه های آنرا در سطح مفصل انگشتان شست



نگاه میدارد. به این ترتیب دو شاخه باگت دارای حالت بیج هستند و نوک آن همیشه بطرف جلو است. باگت در این حالت انرژی پتانسیل قابل ملاحظه ای دارد و کاملاً بوسیله شخص عامل تأمین میشود. آن میل دارد از این حالت آزاد شود و به حالت اولیه برگردد. انفراد منطقی یا افراد شکاک بدلیل اینکه ذهن

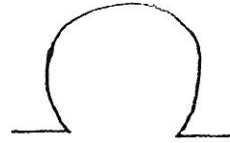
آنها بطوری بزنجار بریزی شده که همیشه عقیده دارند در گرفتن باکت شیادی و حقه بازی وجود دارد منی توانند با انجام را دیستزی پیردازند.



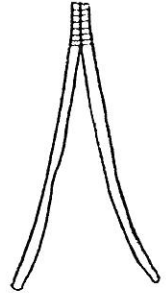
باکت مدرن: از دو تیغه
صشایه ۳ سانتی که در دو انتها
بانج نایلونی یا رشته سیم نازک
بناهم بسته اند ساخته شده است.



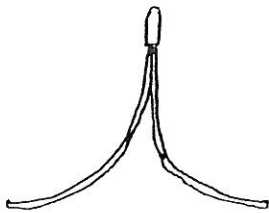
باکت قرن هفدهم که از
دقت ضعیفی برخوردار است.



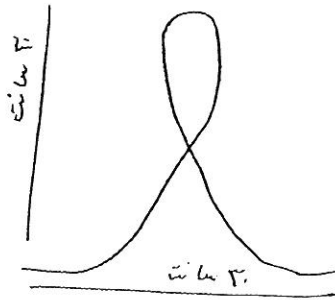
باکت از جنس استخوان
طویل بان



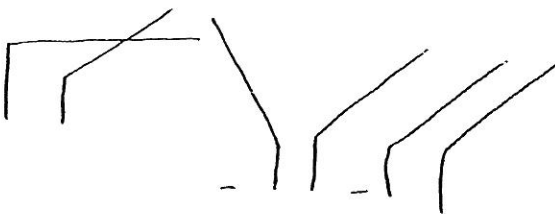
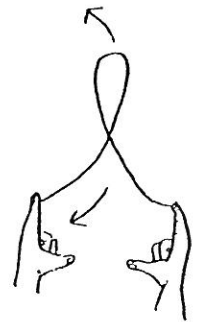
باکت چوبی



باکت گنبدی: یک سیم آهنی یا آلومینیومی با
طول بیش از یک متر است که فرد آنرا بطور عادی
در بالای سر خود میگیرد. در این حالت دستها
بسته و انگشتان خم شده و مشتها بطرف
پائین قرار دارد.



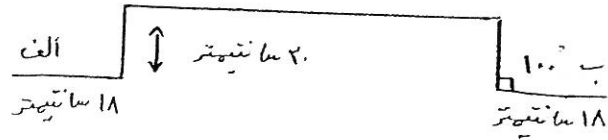
باکت حلقه ای: برای گرفتن آن انگشت سبابه در هر یک
از دو انتهای آن قرار میگیرد. دستها در سطح عمودی و
حلقه به طرف جلو قرار دارد. در صورت رسیدن با عریف
حلقه بطرف چپ یا راست در سطح افق حرکت میکند.



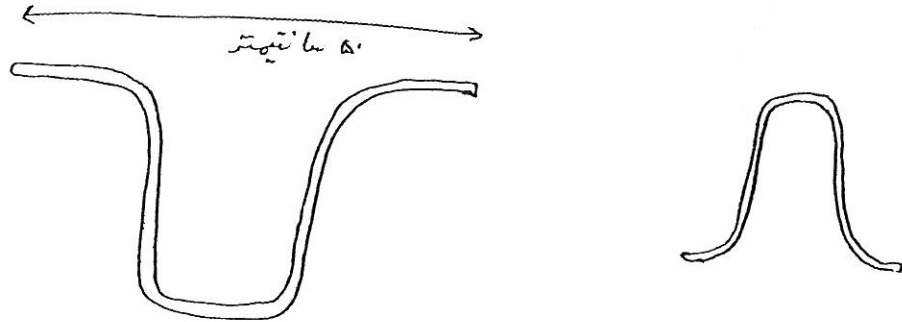
باکت زانودار: که از سیم آهنی یا مسی با
قطر ۲-۳ سانتیمتر ساخته میشود و آنها را
با دست بسته از سمت شاخه کوچک بدست
گرفته و بکار مشغول میشوند. این باکت
بطور موازی بکار میرود. در جستجو به
محض تشخیص هدف این دو وسیله یکدیگر
را قطع یا از هم دور میشوند. این باکت دارای
دقت زیادی است.



باکت سوزنی: عبارتست از چهار سوزن دو شاخه از جنس
فولاد که مطابق شکل با وسیله دو نفر (چهار دست) گرفته میشود
برای کشف دفینه جات بکار میرود. دو همکار باید با باکت
را در دست تقییر محل بدهند. این سوزنها دو باد در تماس
با یکدیگر هستند. در حالی دقیق گنج مورد نظر این باکتها
بطرف راست یا چپ متمایل شده و بطرف بالا یا پائین حرکت
میکند. با این ترتیب هدف مورد نظر مشخص میشود.



بانگت روسی؛ رشته‌ای از جنس آهن یا فولاد است با قطر ۲ میلی‌متر که بوسیله دستگیره‌های الف - ب بدست گرفته می‌شود و موقع دریافت علامه رادیسنتری به حالت چرخش در می‌آید و از روی تعداد چرخش آن می‌توان نتایج کمی بدست آورد.



بانگت یو U: که در سوتیسی را با تالیله متداول است و بوسیله انگشتان و حلقه دست گرفته می‌شود و در این حالت مشتاقا بطرف بالا قرار دارد. رادیسنتریست آنرا در محازات سیئه با دستهای خود گرفته و به آنها کمی فشار وارد می‌آورد. طرز ساخت این بانگت عبارتست از: یک سیله فولادی با طول ۱۲ سانتیمتر و قطر ۳ میلی‌متر را با شکل U در آورید، با این ترتیب که دو انتهای سیله را از هشت سانتیمتری خم کنید تا بتوان دستگیره مورد استفاده قرار گیرد، دو شاخه از هم ۶ سانتیمتر فاصله خواهند داشت.

توضیحاتی هم در مورد استفاده از بانگت:

- ۱- لازم نیست بانگت را بین دو انگشتان خود فشار دهید، بهتر است آنرا در وضعیت ناپایدار بطوری که با کوچکترین عکس العمل بانگت در آید نگاه دارید.
- ۲- نه عقبی شوید و نه عضلات خود را منقبض کنید، دو شاخه بانگت را با زاویه ۴۵ درجه بوجود آید.
- ۳- در صورت فقدان عکس العمل بهتر است زاویه بین دو شاخه بانگت را در وضعیت اپتی موم تنظیم کنید.
- ۴- نوک بانگت را کمی بالا بگیرید و آنرا در ارتفاع شبکه‌خورشیدی قرار دهید.
- ۵- خود را در حالت انتظار غیرفعال (حالت دریافت) قرار دهید، این راز رادیسنتری است.
- ۶- نگران از بانگت و شیوه نگهداشتن آن نباشید و وقتی بانگت در آمد آنرا طبق قرارداد ذهنی تفسیر کنید.
- ۷- وقتی بانگت به منطقه مورد نظر رسید نوک آن بطرف بالا یا پایین کشیده می‌شود، مواظب باشید آنرا نه تنها در سطح تهیگاه ثابت نباشند.
- ۸- جهتی که بانگت حرکت میکند با پلاریتیا محل و خود عامل مربوط است (قرارداد ذهنی) بانگت با علامت رفتار کنید.

پاندول:

جرمی نسبتاً سنگین است که با انتقال یک رشته نخ آذین آن است و بدلیل جرم خود همیشه در میدان جاذبه زمین در خط عمودی قرار میگیرد. اگر آنرا از خط عمود خارج کنیم سعی میکند بعد از چند نوسان با حالت اولیا و تعادل در میدان جاذبه زمین درآید. دامنه نوسان با اضافه آن از خط عمود و نیروی کشنده با آن وارد میکند متناسب است. فرکانس و مدت نوسان با طول نخ ارتباط دارد. هرچه نخ درازتر باشد نوسان کندتر و هرچه کوتاهتر باشد نوسان سریعتر خواهد بود. پاندول در مسیر حرکت خود با مقاومت هوا مواجه میشود که باعث کم شدن تدریجی دامنه نوسان آنست تا جایی که نوسان مستهلک شده و پاندول متوقف شود حتی اگر آنرا در خلاف با نوسان درآوریم باز هم نوسان آن نمیتواند تا بی نهایت ادامه داشته باشد. زیرا جاذبه زمین دائماً روی آن نیرو وارد آورده و پاندول تعادل خود را در خط عمود بدست میآورد. این زمانهای مساوی را اینزوکرونیسم پاندول مینامند. در دامنه زیاد سرعت نوسان بیشتر است و با کم شدن دامنه نوسان سرعت آن نیز کم میشود. بنابراین زمان ثابت میماند. تعداد نوسانات و طول مدت نوسان برای طول معین نخ با وزن پاندول بستگی ندارد. یک پاندول سنگین با طول نخ مساوی در همان مدت و با همان تعداد پاندول سبک نوسان مینماید. قوانین فیزیکی نوسان پاندول در مورد چرخش آن نیز صادق است ولی چون در رادیستری پاندول بوسیله شخص گرفته میشود و حرکت آن از طرف برادریستریست بطور ناآگاه تأمین میگردد لذا تفاوتهای بعضی پاندولی که با یک نقطه ثابت شده است دارد. برای همین این پاندول را بنام اکسپلوراتور مینامند. حرکت پاندول اکسپلوراتور بوسیله حرکات دستی که آنرا گرفته است ایجاد میشود. آن حرکتی است که همیشه در بدن فرد زنده وجود دارد. هرچه قدر هم ضعیف باشد باز هم روی پاندول اثر کرده و آنرا با لرزش درمی آورد. علایم رسیده از ناخود آگاه باعث تشدید حرکت موجود است و میتواند صد برابر آنرا تقویت کند. این حرکت از مشاهده ناآگاه با اندازه ای متوی است که توسط انسان رویت میگردد. درحالیکه حرکت اولیا وجود در دست تنها حرکت فیزیکی پاندول است که دارای شدت بسیار کمی بوده و دیده نمیشود. در رادیستری میتوان پاندول را از جنس چوب، سنگ، کربستال، شیشه، فلز و یا هر ماده ای که در زن دارد ساخت. پاندولها ن سنگین بوزن ۲۰۰ گرم برای تحقیقات مستقیم روی زمین بکار میروند آنها در مقابل باد مقاومت بیشتری دارند. ولی در جاهای بسته و روی نقشه از پاندولهای سبک با وزن ۱۰ گرم استفاده میشود. شکل پاندول تأثیر اساسی در ایجاد تعادل خوب دارد و باید کم و بیش شکل منظمی داشته باشد. شکل کروی از هر نظر بهترین گرم پاندول است. مخصوصاً اگر در قسمت پائین آن برجستگی کوچکی موجود باشد. این برجستگی جهت تحقیق روی نقشه لازم است. جرم پاندول نباید خیلی سنگین باشد زیرا دست شخص را خسته میکند. طول نخ پاندول یک شرط اساسی است. اگر نخ پاندول بلند باشد شروع حرکت پاندول کند و دشوار است و اگر کوتاه باشد حرکت سریع بوده، تشخیص و تفسیر نتایج مشکل میشود. مناسبترین وزن ۲۰ گرم و بهترین طول نخ ۵۰ سانتیمتر و طول پاندول ۵ سانتیمتر است. بنابراین پاندول نسبت با بایگت بشرح زیر است:

۱- پاندول فقط با یک دست احتیاج دارد اما باگت دو دست نیاز دارد.
۲- امکان کار با پاندول روی طرح و نقشه و عکس در داخل اتاق و جاهای بسته وجود دارد در حالی که باگت را در تحقیق مستقیم روی زمین بکار میبرند.

۳- کار با پاندول آسان و بدون انقباض ماهیچه‌ها صورت میگیرد. در حالی که باگت نیاز به انقباض عضلات دارد و عامل راز و خسته میکند.

۴- آغاز حرکت پاندول بعد از یک حالت تعادل پایدار است اما باگت باید با شکستن تعادل ناپایدار عمل کند.

۵- پاندول دارای حرکات بیشتری نسبت به باگت است. محل بروز انقباضات میتواند امکان استفاده از این دو وسیله را تعیین کند. وقتی هیچ دست و هشت محل فلور انقباضی را دیستری باشد استفاده از باگت بهتر است. برعکس اگر در انتهای انگشتان بروز کند باید با پاندول کار کند و این خارج از قدرت ارادی را دیستریست است.

چهار فاز یک عملیات با پاندول بشرح زیر است:

فاز اول: در خود آنگاه با یقین و مقداری اطلاعات دقیق در مورد شیئی مورد جستجو داشته باشید. این اطلاعات شامل نوع ضم و محتویات آن است. آنها را بدست آورید.

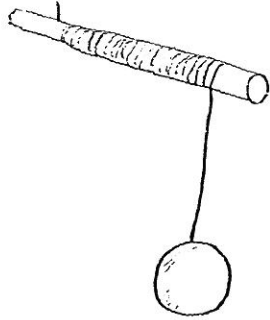
فاز دوم: در جهت گیری ذهن خود را بطرف شیئی مورد نظر با مشخصات معلوم متوجه کنید. یعنی با شدت تمام با کنایه داشتن تمام چیزهای دیگر به آن فکر کنید و متوجه باشید که شما شیئی تعیین با مشخصات معلوم را میخواهید پیدا کنید. هر چیز دیگری را، لذا با بزرگی و فرم و جنس و سایر مشخصاتش را در نظر بگیرید و بیان میل را اینگونه مطرح کنید: من میل دارم شیئی را با مشخصات احیاناً متعلق به فلان شخص را پیدا کنم.

فاز سوم: حالا یک تماراد ذهنی منفذ کنید که با شما امکان میدهد با دقت حرکت باگت یا پاندول خود را درک کنید و مفهوم علامت بدست آمده را بفهمید. مثلاً دست چپ من آزاد است در جهت شیئی مورد نظر باشد و پاندول در جهت عمق با علامت بیخود زیا وقتی نزدیک محل شیئی مورد نظر قرار گرفتیم چرخش آن متوقف شده یا تغییر کند. در صورت امکان نمونه ای از شیئی مورد جستجو بعنوان شاهد در دست بگیرید.

فاز چهارم: خود را در حالت انتظار غیرفعال قرار داده و علامت داده شده توسط پاندول را تفسیر کنید در اینجا در حالت وجود دارد:

۱- علامت با قرار داد ذهنی مطابقت نمیکند در این صورت تحقیق شکست خورده و کارتان در جای دچار اشکال است. اصول را دیستری را بررسی کرده و مجدداً تحقیق را شروع کنید.

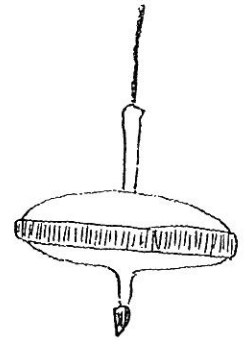
۲- حرکت پاندول مطابق قرار داد ذهنی شما است. در این صورت شیئی مورد نظر در جای قرار دارد که پاندول نشان میدهد.



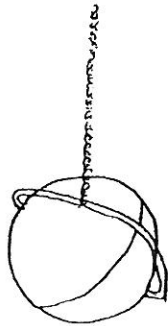
پاندول مغزی رو فرانسوی:
نقش آن دوریکه چوب پیچیده میشود و
این سیستم امکان تنظیم دقیق طول
پاندول را بوجود می آورد.



پاندول کوسه‌سوی:
در حفرة وسط این پاندول
چیزی از جنس چیزی که قرار
است جستجو شود قرار میگیرد.



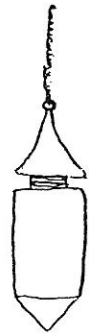
پاندول پسیلوگراف:
عزین بر تا ۲۰ گرم و جنس
از آلیاژ برنز است و یک تله‌هم
در انتها دارد که حرکت پاندول را
روی کاغذ با علامت رسم میکند.



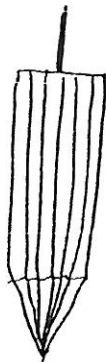
پاندول پوشور سال:
از چوب سنگین ساخته شده و دارای یک کمان
فلزی است که با دو قطب آن متصل است این
پاندول یک فرستنده و گیرنده امواج است و باید
روی طول موج معین تنظیم شود.



پاندول ارگوسی:
از دو قسمت بشماره گالیک روی
دیگری برگردانده شده وجود
سی آید، این دو قرینه هم هستند.



پاندول امیل کریمتف:
استوانه‌ای است که در
ابتدا و انتها حفرة طلی
شکل میشود که داخلش از
مواد هوموئوپاتیک قرار میگیرد.



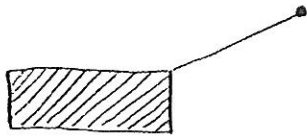
پاندول برابرت سرت:
جنس این پاندول از سنگ شفاف پوشیشی‌ای
است. آنرا پاندول چشمی هم مینامند.



پاندول آبا سرت:
با فرم قطره آب است.
جرمشن توخالی و دارای
سریچی است و داخلش بقدری
از مواد مورد جستجو قرار میگیرد.

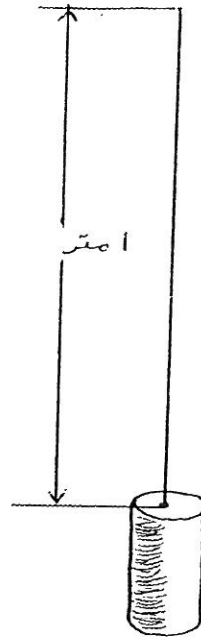


پاندول آلفرد لامبرت:
این پاندول بشکل کره از سنگهای
عقیق، یشم، لاجورد، و کوارتز ساخته
میشود.

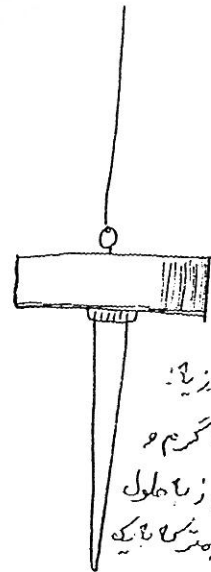


پاندول دنگتور:

پاندول از یک ساعه فلزی قابل ارتجاع و نرم از جنس فولاد که در انتها با دستگیره‌ای ثابت ختم میشود ساخته شده است و انتهای دیگر آن با یک توده فلزی سنگین متصل است. عامل هنگام کار یک حرکت نوسانی به انتهای فلزی آن میدهد و وقتی پیام را دیستری در یافت میکند این حرکات نوسانی با چرخشی تبدیل میشود.



پاندول اکسیلاتور:
طول نخش یک متر و وزنی ۵۰۰ گرم و جنسش آلایتر برنز.



پاندول کروزیا:
دبره‌اش ۳۰۰ گرم و نوک دراز با طول ۵ سانتیمتر با یک صفحه بطرف ۵ سانتیمتر وصل میشود. در یک زنجیر یک تادوسانتی با آن اتصالات دارد.

پاندول مصری:

این پاندول از جنس سنگ سیاه آسوان است و از آن برای معالجه بیماریها استفاده میشود. جرم آن در ارتفاع با سه عدد مهم است. عدد ۲۲ که وزنی را تشکیل میدهد و بعنوان عدد طلسم مقدس که عبور از گذرگاه ترکی است که زندگی در دنیای دیگر را تسهیل میکند. عدد ۷ که همگی و تعادل است و از عدد ۴ که عدد ساده است و ۳ که عدد معنویات است بوجود آمده است. در شکل تخم مرغی این پاندول ضخامت عدد ۷ و طول ۴۹ است. سه آن هم توان دو عدد صفت است.

توصیه‌های مهم در مورد پاندول:

- ۱- از نخ ابریشم یا پنبه یا یک زنجیر ظریف فلزی استفاده کنید.
- ۲- نوک پاندول برای ایستادگی با دقت بتوانید طرحها و نقشه‌ها را تعقیب کنید.
- ۳- اتصال نخ با یو در بالا و وسط چرم باشد تا یک نوسان آزاد و منظم را تضمین نماید.
- ۴- وزنه‌های مختلف پاندولها را امتحان کنید. آنکه برای تان خوشایندتر است انتخاب کنید.
- ۵- پاندولتان را با یو دوست داشته باشید و از نگاه کردن به آن و استفاده از آن لذت ببرید.
- ۶- چشمتها را با زنجیر و یا راحتی با پاندول خود نگاه کنید.
- ۷- از با نوسان در آمدن ارادی پاندول نترسید. در این صورت برای بدست آوردن علایم ناآگاه انرژی کمتری مصرف خواهد کرد ولی اگر پاندول را پس حرکت در دست بگیرید باید مدتی منتظر باشید تا با مصرف انرژی تان حرکت کند.
- ۸- وقتی پاندول از حالت نوسان با چرخشی در آمدن زمان لازم از لحظه شروع نوسان تا چرخشی را اندازه بگیرید. سه نشانه‌ای از حساسیت را دیستریست است.

تعیین عمق شیخ زیر زمین :

پس از یافتن محل شیخ عامل پای محلی را در فاصله بین دو پای خود قرار داده و با فاصله ده ثانیه از هم سه بار بیان میل را ذکر نماید. بین ماییم خود را به تشخیصات شیخ زیر پایم که در خاک تراز گرفته حساس نمایم. و پانزول را به نوسان در آورده و از محل دهن شیخ به آرامی در جهت نامشخص فاصله بگیرد و در هر قدم سوال را چنین طرح کند: شیخ مورد نظر در چه عمقی تراز گرفته است؟ در لحظه معین نوسان پانزول با حرکت چرخشی تبدیل میشود، عامل در این نقطه علامتی میگذارد، برای تعیین عمق کافی است فاصله این نقطه تا محل دفن آن شیخ را بر حسب متر اندازه بگیرد تا عمق مورد نظر بدست بیاید.

تعیین حدود یک ملک و راه های ورود به آنجا :

پانزول را بدست گرفته و با شامه ای از جنس سندیسی یا خطی ملکی اشباع کنید، ملبق قرار داد ذهنی پانزول با رسیدن به حدود ملک نیز بر عکس العهل نشان خواهد داد. پانزول بطرف خارج، از نقطه ای از زمین در جهات مختلف حرکت میکند. با ظهور عکس العهل پانزول تقاطعی در محدوده آن مشخص میشود. از اتصال این نقاط با هم حدود ملک بدست خواهد آمد. سپس بر روی این خط بدست آمده حرکت کرده و ملبق قرار داد ذهنی به محض رسیدن به راه های ورودی مسجد را عکس العهل پانزول ظاهر خواهد شد و راه ورودی مشخص میگردد.

روش جستجوی اول از روی نقشه :

با داشتن شامه پانزول را بدقت از بالا به پایین و از راست به چپ روی نقشه حرکت میدهم. در جاهایی که پانزول عکس العهل داده است دو خط مستقیم رسم میکنیم، هدف مورد جستجو در تقاطع این دو خط قرار دارد.

روش جستجوی دوم از روی نقشه :

شامه را در دست چپ و پانزول را در خارج از نقشه در دست راست میگیریم و آنرا در طول نقشه به حرکت در می آوریم. با یک مداد یا جسم نازک نیز در خطوط عرضی روی نقشه هر جا پانزول علامت برود خطی موازی ضلع طولی رسم میکنیم. بعد از آشکار شدن این خط آنرا را روی آن از بالا به پایین حرکت میدهم. عکس العهل پانزول محل استقرار هدف را نشان خواهد داد.

روش جستجوی شیخ گمشده از روی نقشه :

نقشه را طوری قرار دهید که شمال نقشه مطابق شمال مغانالسی زمین باشد. شامه را بدست گرفته و دور نقشه پانزول بدست از چپ به راست بچرخید. پانزول در دو نقطه عکس العهل نشان خواهد داد. این دو نقطه را در روی نقشه با هم وصل کنید خط جهت هدف را نشان خواهد داد.

جهتجو بوسیله انگشت سبابه؛
 نشانه را در جهت مخالفی زمین قرار داده شاهد را در دست چپ و پا نذول را در دست راست
 بگیرد. انگشت سبابه خود را در یک سانتی متری نقطه از شرق تا غرب در خطوط موازی تغییر
 دهید. سپس همین عمل را از جنوب به شمالی انجام دهید. وقتی انگشت شیاروی محل هدف قرار
 گیرد پا نذول شروع به چرخش خواهد کرد.

جستجوی شفق گمشده از روی عکس و طرح آناتومی؛
 باید انگشت سبابه است چپ را روی طرح آناتومی عملاً روی قلب قرار داده و پا نذول را روی
 عکس از نگهزاید بجای انگشت سبابه از یک وسیله نوک تیز هم میتوانید استفاده کنید. سپس تپش
 قلب را در نظر مجسم کنید. اگر شخص زنده باشد پا نذول با ریتم حرکت قلب با نوسان در می آید ولی
 اگر مرده باشد پا نذول متوقف و بی حرکت میماند. این روش را برای پیدا کردن عضو بیچاره افراد هم
 میتوان بکار برد و از بیچاره های افراد چه حضوری چه غیابی اطلاعات کسب کرد.

توصیه های مهم در رادیستری؛

- ۱- تحت فشار کار نکنید و قبل از انجام تحقیق نتیجه کار را تعیین ننمایید و اگر خسته و بی حالید اقدام نکنید.
- ۲- تمام عملیات را دقیقاً زیر نظر بگیرید زیرا یک لحظه غفلت برای اشتباه کافی است.
- ۳- با آرامش و بدون عصبیت و هیجان زندگی کار کنید. کار بین جمعیت زیاد مشکل است.
- ۴- پاها و دستها را روی هم نیاندازید زیرا احتمال پارینه بوجود آمده حساسیت رادیستری کم میشود.
- ۵- روی کاغذ چوب و شیشه و کاغذ راه نروید که تقریباً از انتقال امواج رادیستری جلوگیری مینماید.
- ۶- دستکشی پوستی و ابریشی و نخی برای حرکت باگت و پا نذول مضر است.
- ۷- از جواهرات و اشیای فلزی هنگام کار دوری کنید.
- ۸- تا آنجایی که ممکنست از حمل بار رادیستری هنگام هضم غذا خودداری کنید.
- ۹- اگر محیطی که در آن اقدام میکنید اطمینان کامل به شما ندهد عمل رادیستری را انجام ندهید.
- ۱۰- افرادی که حضور دارند باید در سکوت ذهنی بوده و فقط ناظرین بی طرف باشند.
- ۱۱- لباسهای تن نباید به بدن فشار وارد کنند و در روشنای کار کنید.
- ۱۲- باگت یا پا نذول را با راحتی و بدون انقباض و بی حوصلگی بدست بگیرید و در آرامش کار کنید.
- ۱۳- در هوای بارانی و طوفانی و رعد و برق دار به رادیستری نپردازید.
- ۱۴- نگاههای وسایل کار خود را از حالت اشباع خارج سازید.
- ۱۵- از کنجکامی و محضوفا شک و تردید اجتناب کنید و خود را بیش از واقع ارزیابی نکنید.
- ۱۶- برای از بین بردن حالت اشباع دستها، خود را با مالیدن یکدیگر یا بهتر از آن با مالش به وسیله
 یک تکه گاوگرد از بین ببرید.

پانزول :

منشاء کالبد فیزیکی انسان متشکل از انرژی بسیار حساس و لطیفی است که به آن *حوزه انرژی شخصی* یا کالبد انرژی (کالبد انرژی) میگویند. همه چیز حتی کالبد فیزیکی متشکل از حوزه های شاخص انرژی است و میتوان با شناسایی سطوح انرژی در شخص بیمار و هماهنگ ساختن انرژیها با رانگیختن آنها در جهت درمان بیمار عمل نمود. *حلسفۀ اصلی را در پیستری اینست که؟* پاسخ تمامی سوالها در درون ماست . و اگر انسانها بتوانند هیاهوی درونی خود را خاموش کنند آنگاه پاسخ خود را دریافت خواهند کرد. این نتیجه این معنارادر بردار د که ابزار و اشیاء نیستند که پاسخ ما را میدهند بلکه ارتعاشات آگاهی بر ترماست که به حرکت در آمده و مسیر پاسخ سوال را به ما نشان میدهد. ما همانگونه که بخش منطقی و تحلیلی مغز را پرورش داده ایم میتوانیم حواس درونی و بخش الهام گرمغز را نیز پرورش بدهیم. کاربرد پانزول برای کسانی که میخواهند از *پیستری* استفاده کنند نیازمند داشتن اشتیاق و باور و دانش لازم این فن و استفاده از هر دو نیمکره مغز است. شما باید قادر باشید که در ابتدا سوال صحیحی را مطرح کنید. طرح صحیح سوال مربوط به قسمت چپ مغز که باور منطقی را تشکیل میدهد میباشد. و اگر شتابزده برای یافتن پاسخ عمل کنید هرگز بخش منطقی مغز شما اجازه نمیدهد که به پاسخ صحیح دست پیدا کنید. بنابراین ضمن حفظ آرامش از نیمکره راست مغز خود که مربوط به بخش الهامات است استفاده کنید و بخش منطقی خود را در آن لحظه فراموش کنید تا از طریق ادراک مستقیم و حس درونی خود بلا فاصله به سوال طرح شده پاسخ صحیح خواهید داد. برای بدست آوردن نتیجه عالی با دقت و وسواس به موارد زیر عمل کنید:

- ۱- تمرینها با دقت و آرامش مطالعه شود.
- ۲- تمرینها را بارها و بارها انجام بدهید.
- ۳- هر دو بخش منطقی و الهامی وجودتان را بکار بگیرید.
- ۴- نوع پانزول از یک نخ ۳۰ سانتیمتری و یک گلوله برنجی تشکیل شده است.
- ۵- پانزول نباید در دستانتان نوسان داشته باشد.
- ۶- دست خود را به گونه ای قرار دهید که انگشت اشاره و شست شمایه سمت پایین باشد و انتهای نخ را در میان این دو انگشت بگیرید.
- ۷- فاصله دست شما با گلوله برنجی باید ۳۰ سانتیمتر باشد.
- ۸- میتوانید آرنج خود را روی میز قرار بدهید تا احساس آرامش بیشتری داشته باشید.
- ۹- از آن دستی استفاده کنید که الهام شما به شما میگوید.
- ۱۰- باید با پانزول صحبت کرده و با آن ارتباط برقرار بکنید.
- گردش به جهت عقربه ساعت جواب مثبت و گرنه جواب منفی است.
- ۱۱- برای هر سوالی ابتدا بهتر است این سه سوال را بپرسید:

الف = آیا قادر هستم؟

ب = آیا اجازه دارم؟

ج = آیا آمادگی دارم؟

- ۱۲- در هنگام کار با پانزول نباید به چیز دیگری و یا به اینکه جواب ممکن است فلان چیز باشد فکر کنید . بلکه فقط در ذهنتان بگویید جواب سوال من چیست .
- ۱۳- برای پیدا کردن راه در جایی که مسیر را گم کرده اید باید اول آن سه سوال را کرد و بعد پانزول را به کار برد و وقتی که پانزول شروع به نوسان میکند به انتهای خط الراس حرکت پانزول نگاه کنید آنجا لبه راهنمای شما خواهد بود. و باید از آن مسیر حرکت کنید.

۱۴- برای پیدا کردن اشیاء گمشده باید آن سه سوال را پرسید و از لبه راهنما استفاده کنید و مسیر حرکت پانژول را یک خط فرضی بکشید و بعد جایگاهتان را عوض کرده و دورتر بایستید و دوباره از لبه راهنما استفاده کنید و دوباره یک خط فرضی بکشید نقطه تقاطع این دو خط فرضی مکان شیء گمشده خواهد بود.

وقتیکه ما بدنبال گمشده ای هستیم مانند یک رادار امواجی را به سمت هدف خود ارسال میکنیم وقتی این امواج به هدف که آن نیز از خود امواجی را ساطع میکند برخورد میکنند مجدداً به سمت ما برمیگردند و موجب نوسان پانژول میشوند. زیرا جهان بیرونی و جهان درونی یعنی دریافت امواج از درون و باز تاب امواج از بیرون تأثیرات مستقیمی بر وجود ما دارند.

فراموش نکنید که در هر سوالی پرسید که این حقیقت دارد؟
روش کلاسیک گمانه زنی :

گمانه زنی را صلح زدن آب عبارتست از بریدن یک شاخه کوچک چنگال مانند از درختی سایه دار مثل بید ، فندق ، یا هلو و گرفتن آن در جلوی بدن و موازی با زمین در این وضیت ماهیچه های بازو تحت کشش قرار می گیرند. با نزدیکی شدن میله گمانه به آب این کشش و فشار به ترکه انتقال می یابد و موجب تکان خوردن آن می شود .

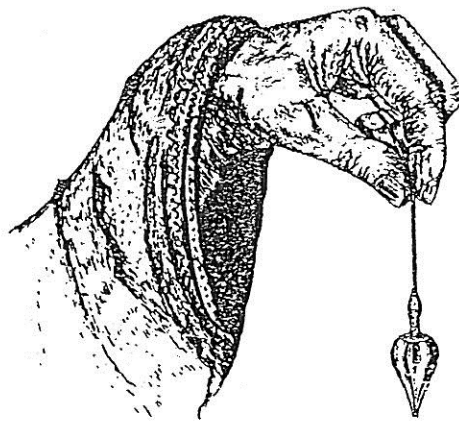
الگوی حرکت این ترکه به مقدار زیاد به خود فرد بستگی دارد. تکان میله گمانه بطرف بالا نشانه بالا بودن جهت جریان آب را نشان می دهد . وسائل مورد نیاز و استفاده در این روش عبارتست از میله های فلزی و رخت آویز استخوان بالن - میله ای از جنس مس - عصا - دو شاخه یا چنگال قیچی جراحی - آونگ . شاخه چنگال مانند هم نسبت به منابع آبهای زیرزمینی و هم نسبت به کابلهای برق با نیروی خاص عکس العمی نشان می دهد و این نیرو بیش از هزار گرم سانتیمتر ارزش دارد. بدون توجه به سرعت راه رفتن گمانه زدن یا بدون در نظر گرفتن دقت در انجام اینکار باصفحات فولادی یا اسلحه های سربی ترکه های گمانه زدن باز هم عکس العمل نشان میدهد . شاخه های مورد استفاده فقط برای ده یا سه روز مفیدند و شاخه شکسته حتی نیز با ترمیم بکار می آید سرب و روی و طلا در عمق ۲۴۰ پایی مشخص می شوند . مقدار آب فراوان موجود در مرکز رودخانه بر ترکه اثری ندارد ولی در دو کناره رود فشار موجود بر ترکه ها احساس می شود . ترکه های گمانه زدن درست در خارج از دست ها به تکان می افتند . انرژی موجود در اینکار از نوع الکتریکی نبوده و انرژی شخص باعث اینکار می شود . هنگامی که گمانه زدن آماده ای دست فرد غیر عامل را لمس کند میله گمانه زن در دستان افراد تازه کار نیز جان میگیرند بدون توجه به مقدار میروود گمانه زنی این نیرو به تنهایی قادر به اعمال اثر بر میله نیست . هر موجود زنده باید همچو انسانی متوسط عمل کند افراد گمانه زن یور غیر معمول نسبت به میدان مغناطیسی زمین حساسند و نسبت به بروز تغییرات در این میدان پاسخ گویند . یک گمانه زن خوب می تواند میدان مصنوعی را که فقط یک دوایستم قدرت میدان زمین باشد تشخیص دهد و فقط در یک اتلاق و محل تجربی می تواند از میله خود برای مشخص کردن وسعت این میدان استفاده کند .

در بعضی از میدانها فشار خون و سرعت نبض افراد گمانه زدن افزایش می یابد . میزان موفقیت زنان گمانه زن ۴۰ درصد بیشتر از مردان است . موشها از خوابیدن در محل گمانه زن دوری می کنند . در صورتیکه گیاهان و درختها در زمین کاشته شوند که بالای منطقه گمانه زنی قرار گرفته باشد با دشواری رشد خواهند کرد . مورچه ها همیشه لانه خود را بطور مستقیم در یک منطقه می سازند و زنبورها بر بالای شاخه درختان بالای اینگونه مناطق گرد هم می آیند . دردهای ناشی از انقباضات عضلانی و درد مفاصل بیماران گرفتار و روماتیسم در میدانهایی که توسط آب تولید شده است . شدت می گیرد و مناطقی که دارای قدرت گمانه زنی قوی هستند از هر نوع که باشند برای سلامت انسان مضرند . هر ماده ای اشعه ای

مربوط به خود دارد و بدن انسان نیز همچون گیرنده دستگاه بی سیم عمل میکند و این پرتو هارامی
گیرد. مجموعه اطلاعات کلی مربوط به گمانه زنی رامیتوان بترتیب زیر خلاصه کرد:

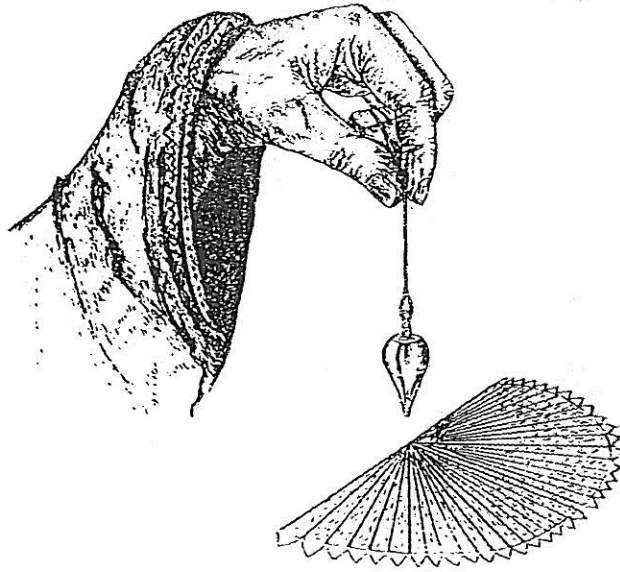
آب = از طریق اثر سایشها میان خود و خاک میدانی ایجاد میکند که ممکنست خواص الکترو مغناطیسی
را داشته باشد. لاستیک و چرم این میدان را عایق میکنند ولی بنظر میرسد فلزات تأثیری نداشته باشند، شاید
فلزات بعلت وضعیت خود در میدان مغناطیسی زمین تأثیری میدان اعمال می کنند میدانهای ایجاد شده
یا تغییر یافته توسط اجسام غیر آلی به وسیله انسانها و حیوانات تشخیص داده می شوند شاید فلزات بعلت
وضعیت خود در میدان مغناطیسی زمین تأثیری میدان اعمال می کنند میدانهای ایجاد شده یا تغییر یافته
توسط اجسام غیر آلی به وسیله انسانها و حیوانات تشخیص داده شاید فلزات بعلت وضعیت خود در میدان
مغناطیسی زمین تأثیری میدان اعمال می کنند میدانهای ایجاد شده یا تغییر یافته توسط اجسام غیر آلی
به وسیله انسانها و حیوانات تشخیص داده می شوند در خانه هر که یک نقطه وجود دارد که منحصر به فرد
است و در آنجا میتوان احساس خوشبختی کند و خود را قدرتمند ببیند ولی باید آن نقطه را خودش بیابد در
همه جا نشسته و دقت کند تا آن نقطه را پیدا کند .

روش در دست گرفتن یاندرول



تصویر ۱

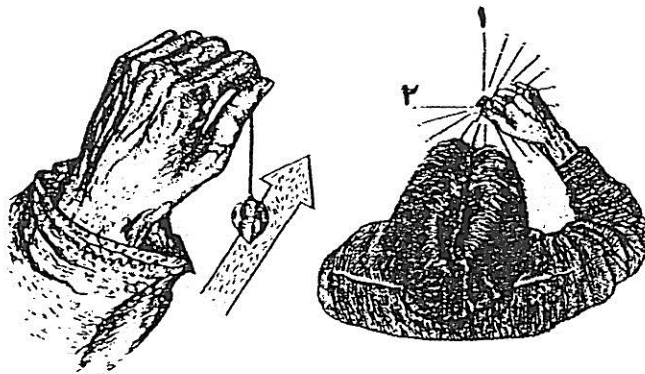
چگونگی قرارگیری پانزول بر روی جدول بلی / خیز



تصویر ۵

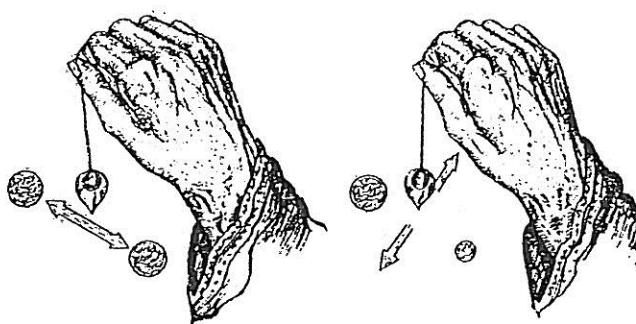
لبه، راهنما

مرکت ((جلو - عقب)) پانزول خود را در نقطه، آغاز کنید.
 دورترین مرکت پانزول نسبت به شما یعنی مرکت پانزول به عقب بنام ((لبه، راهنما))
 خوانده میشود.
 تصویر سمت راست به مرکت لبه، راهنمای پانزول دقت کنید. تا اینکه پانزول از مرکت باز
 ایستاده و فقط در یک جهت ثابت نوسان کند.



تصویر ۳

جاذبه و دافعهء مابین سکه ها

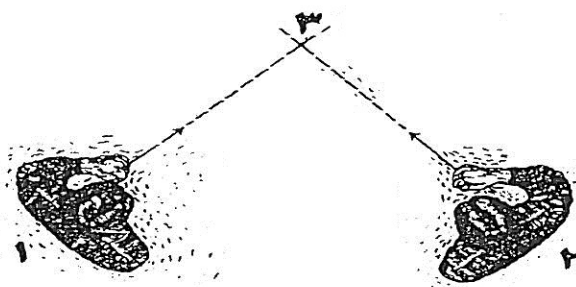


تصویر سمت چپ : به مرکز پانزومل ما بین دو سکه، مشابه تومبه داشته باشید .
 بسمت هر دو سکه جذب میشود.
 تصویر سمت راست : پانزومل بسمت دو سکه، لامتخالس جذب نمیشود و ملاف جهت
 قرارگیری سکه ها مرکز میکند.

تصویر ۲

روش تشکیل مثلث

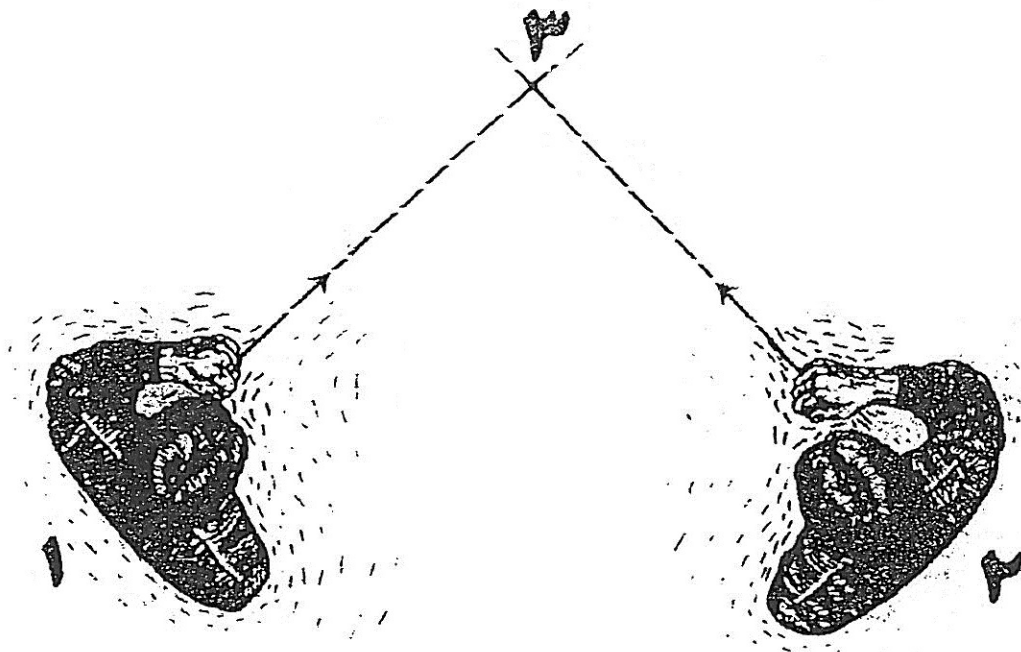
در نقطه ۱ از پانزومل خود سوال کنید که شیء مورد نظر شما در کجا قرار گرفته است. به مرکز
 لیه، راهتما دقت کنید و قطب فرضی را در آن جهت. در ضمن خود ترسیم نمائید. سپس به
 نقطه ۲ بروید و همین عملیات را تکرار کنید.
 شیء مورد نظر شما در نقطه ای قرار گرفته است که دو خط فرضی یکدیگر را قطع کرده اند
 یعنی نقطه ۳.



تصویر ۴

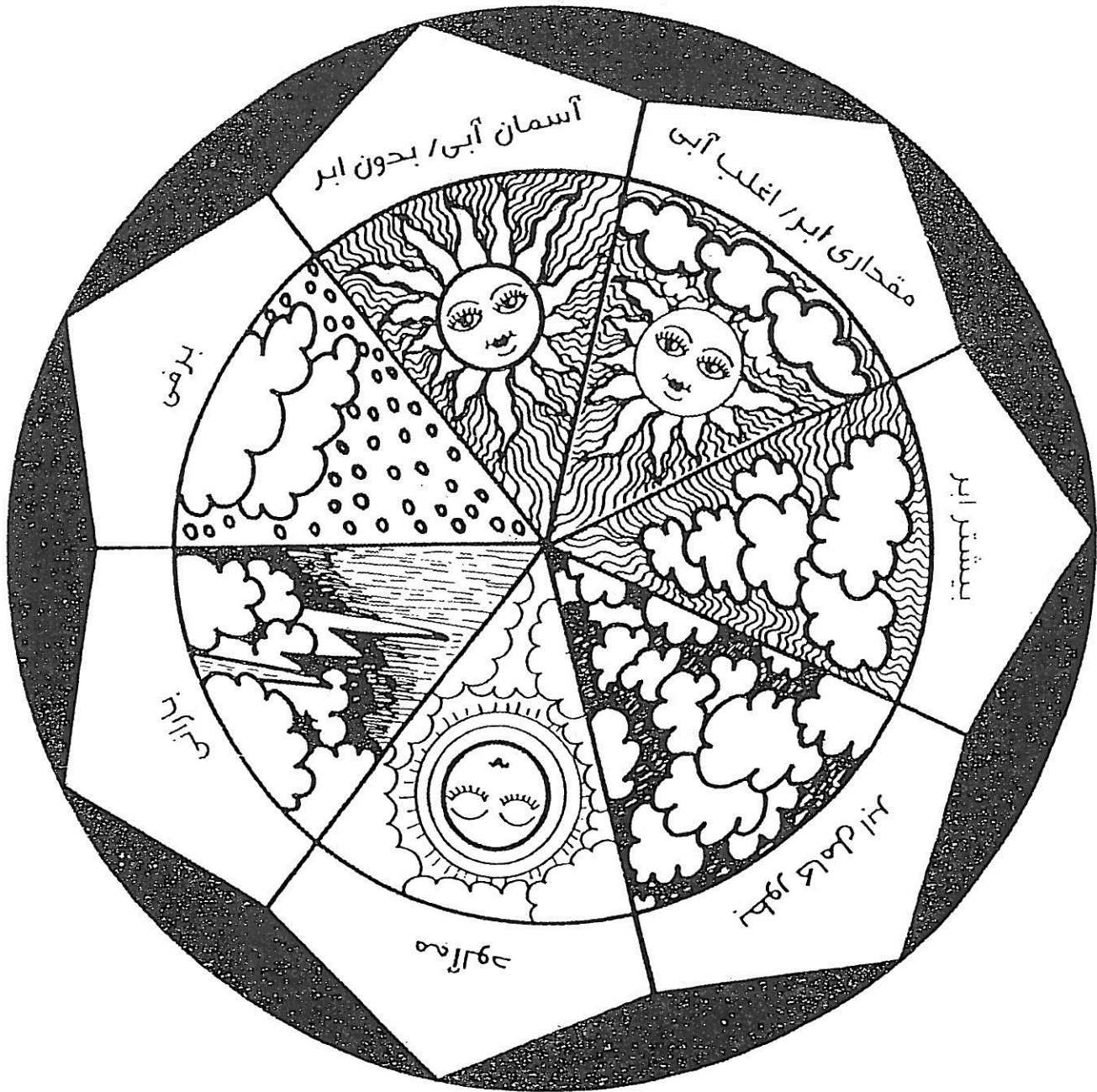
روش تشکیل مثلث

در نقطه ۱ از شاقول خود سؤال کنید که شیء مورد نظر شما در کجا قرار گرفته است. به حرکت لیه را هتما دقت کنید و قطی فرضی را در آن جهت، در ذهن خود ترسیم نمائید. سپس به نقطه ۲ بروید و همین عملیات را تکرار کنید. شیء مورد نظر شما در نقطه ای قرار گرفته است که دو خط فرضی یکدیگر را قطع کرده اند یعنی نقطه ۳.

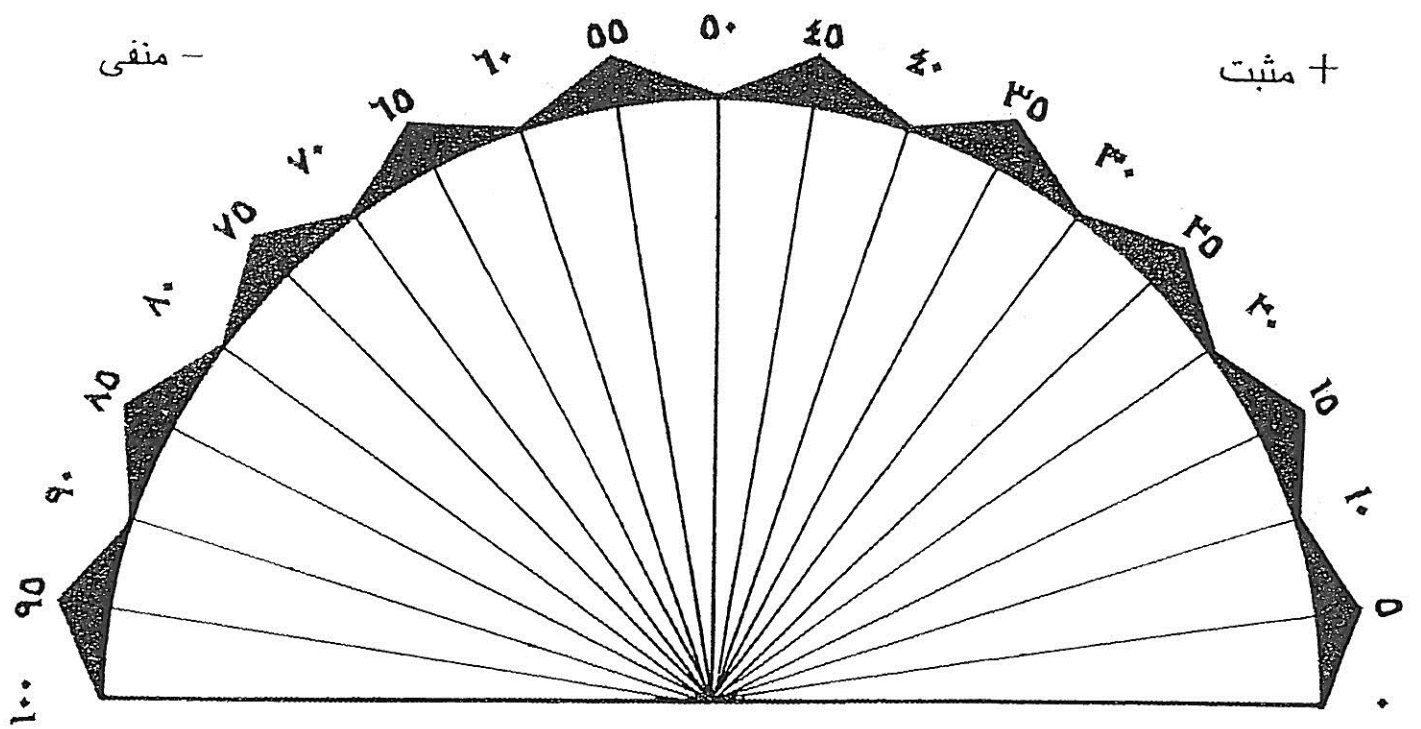


تصویر ۴

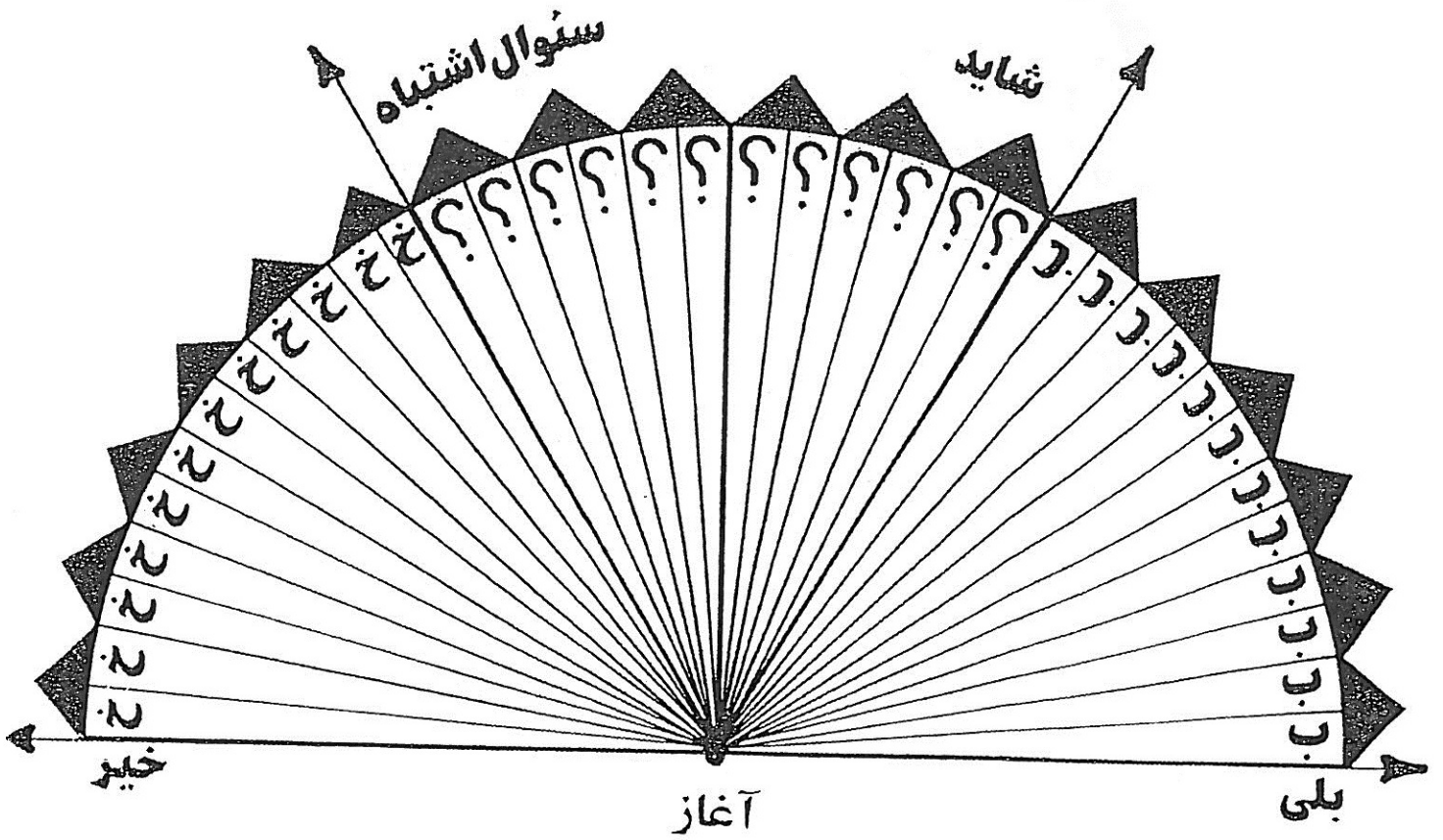
جدول هواشناسی آسمان فردا صبح چگونه خواهد بود؟



جدول صفر تا صد

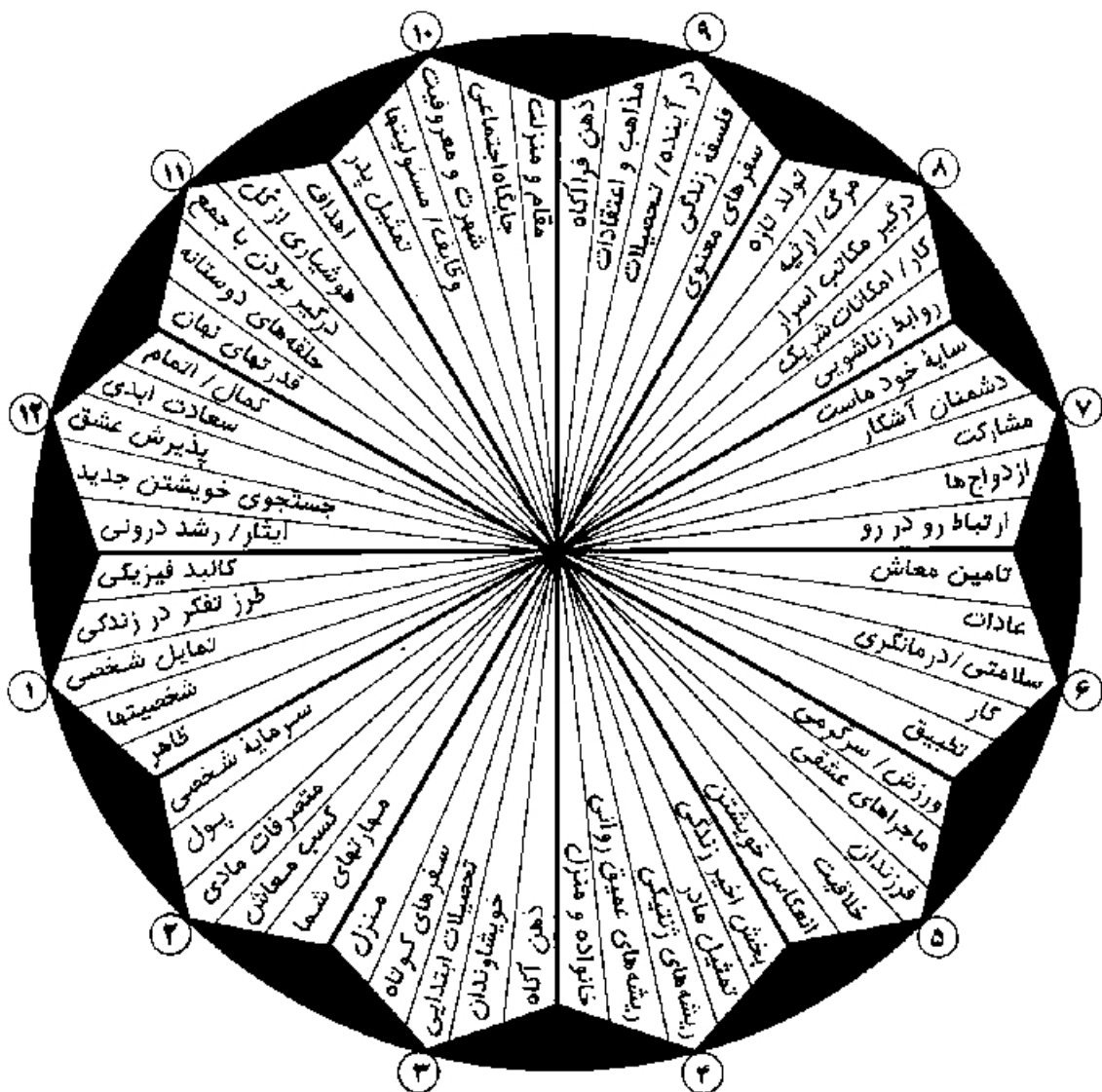


جدول بلی / فییر / شاید / سؤال اشتباه



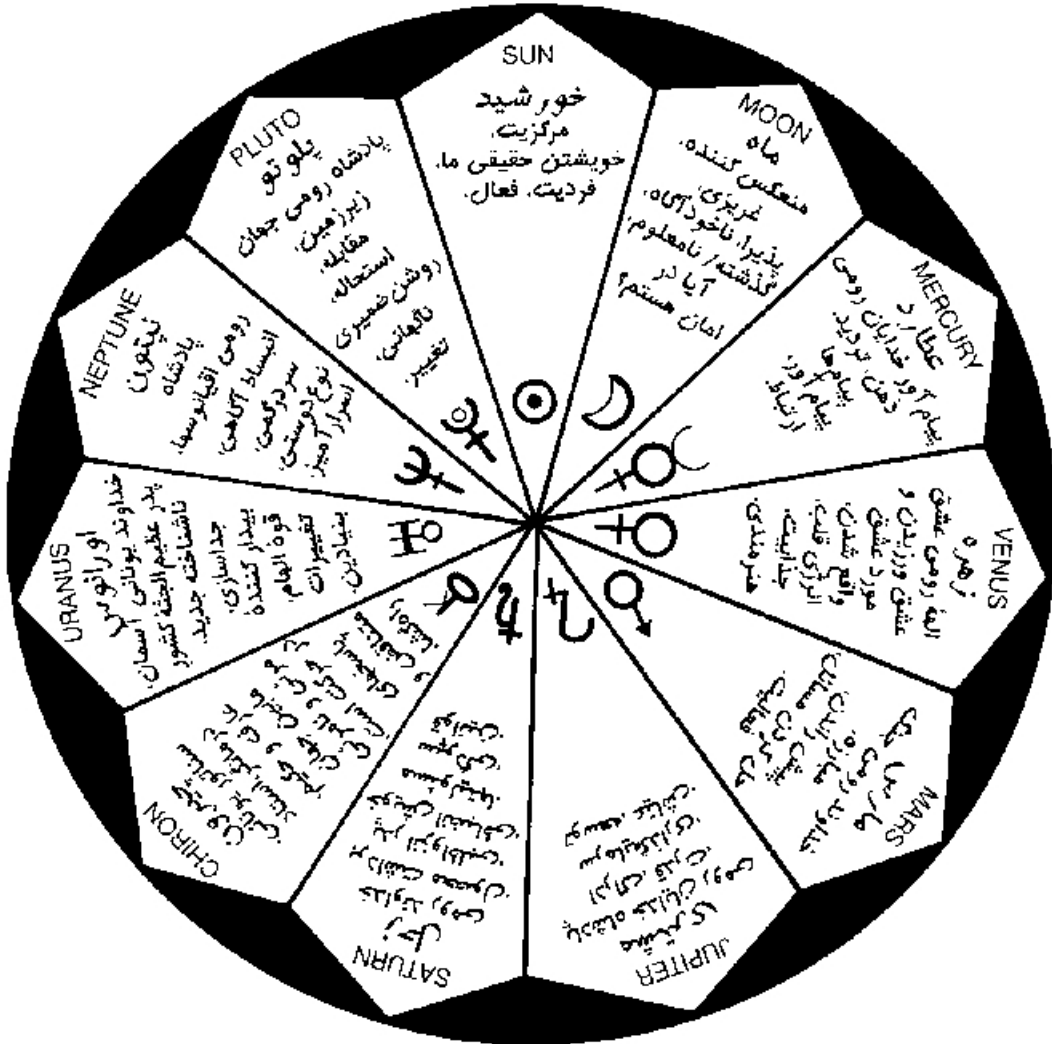
جدول چرخهء نجومی

با مراجعه به کدام قسمت می توانم مسئله خود را حل کنم؟



جدول سیارات

برای حل کردن این موضوع چه نقشی را باید ایفا نمایم؟



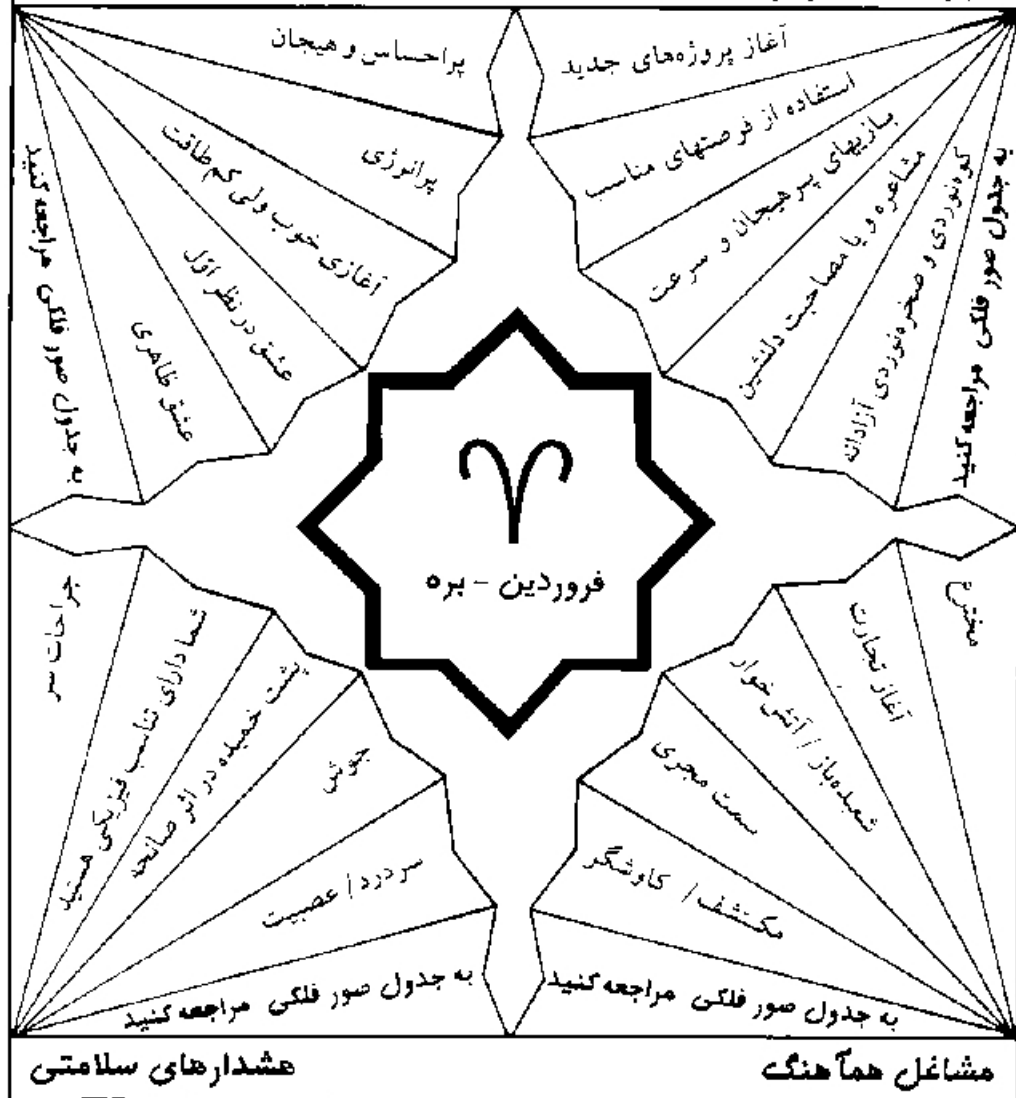
علائم خورشیدی جدول بروج

عنصر: آتش

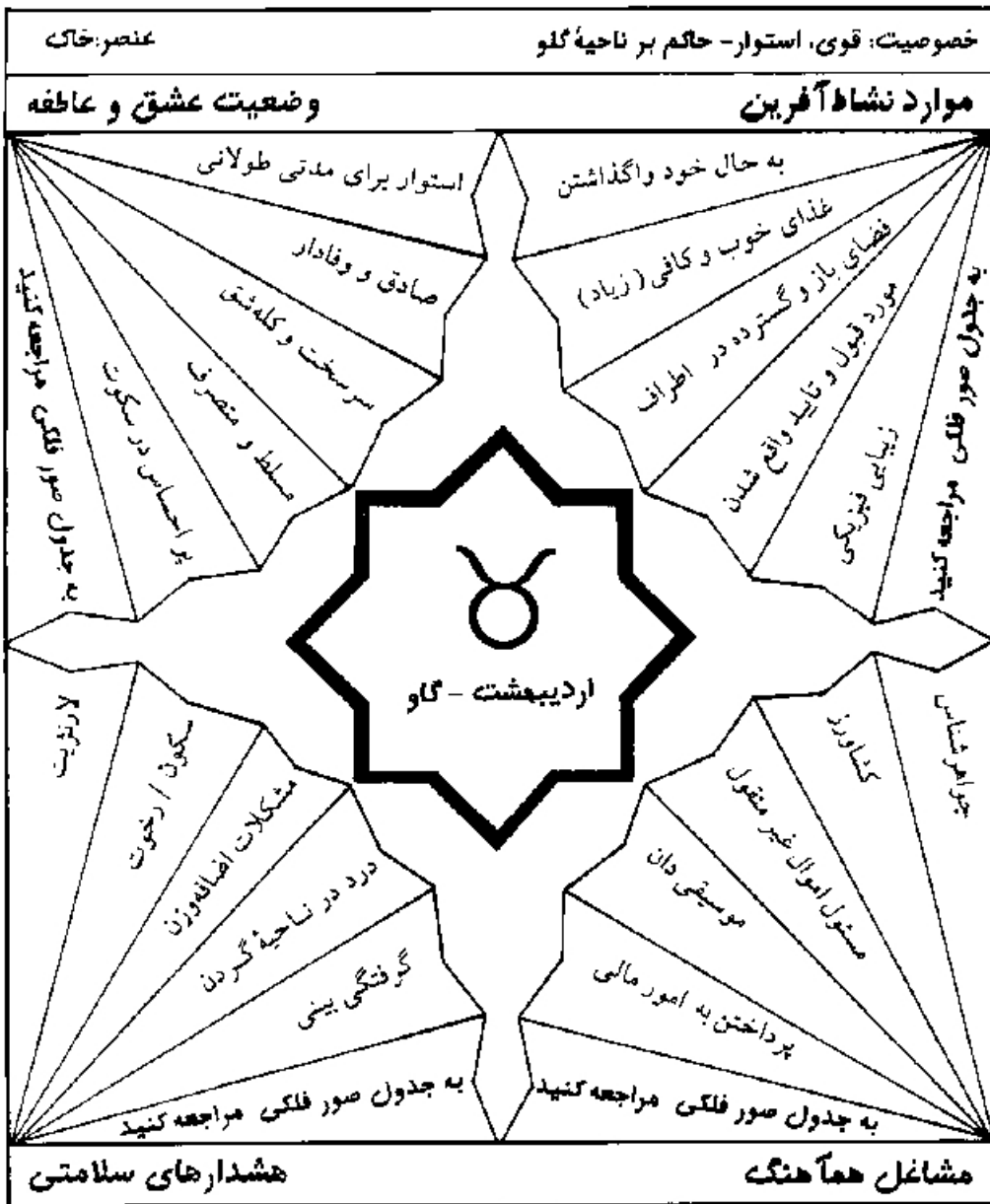
خصوصیت: مبارزه طلب - حاکم بر ناحیه سر

وضعیت عشق و عاطفه

موارد نشاط آفرین



جدول بروج علامت خورشیدی



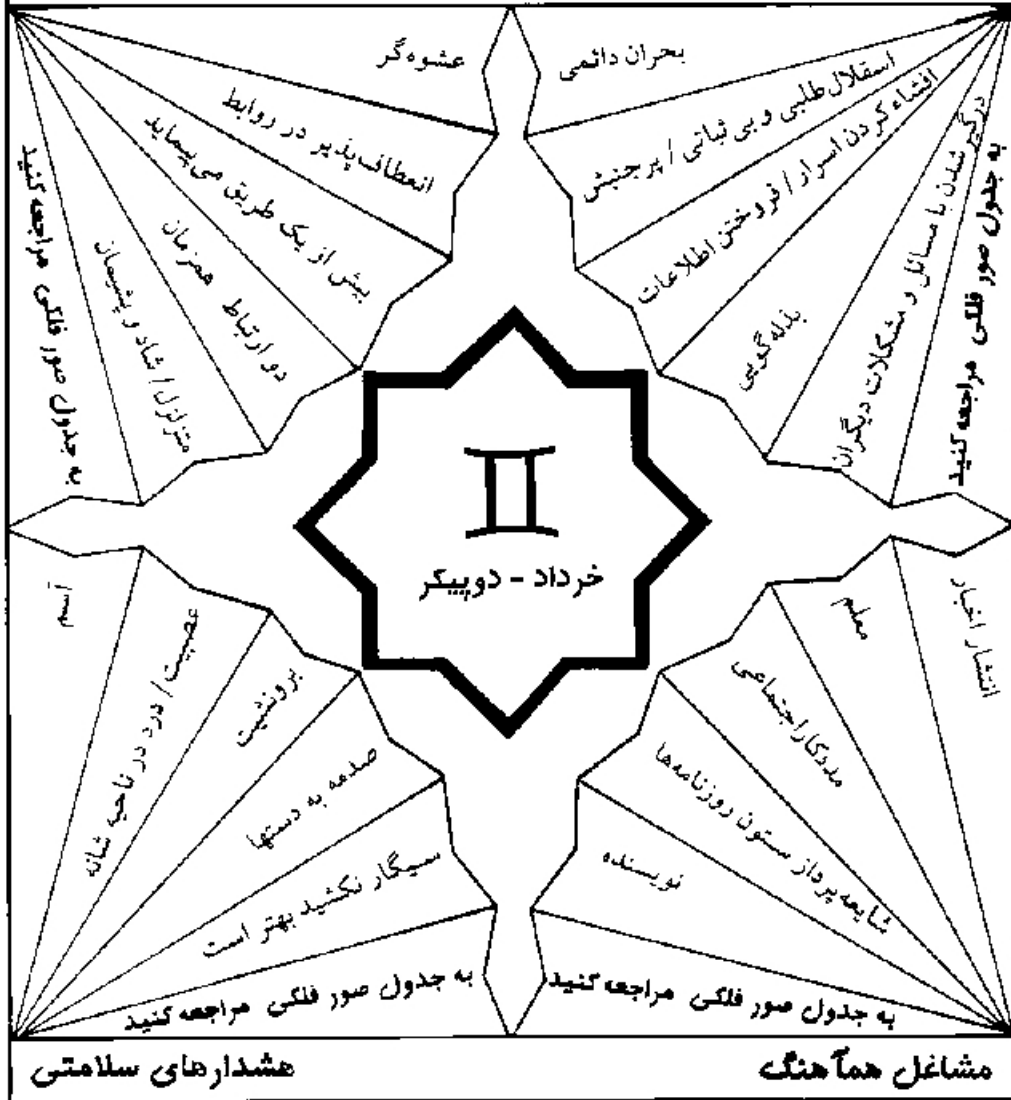
جدول بروج علائم خورشیدی

عنصر: هوا

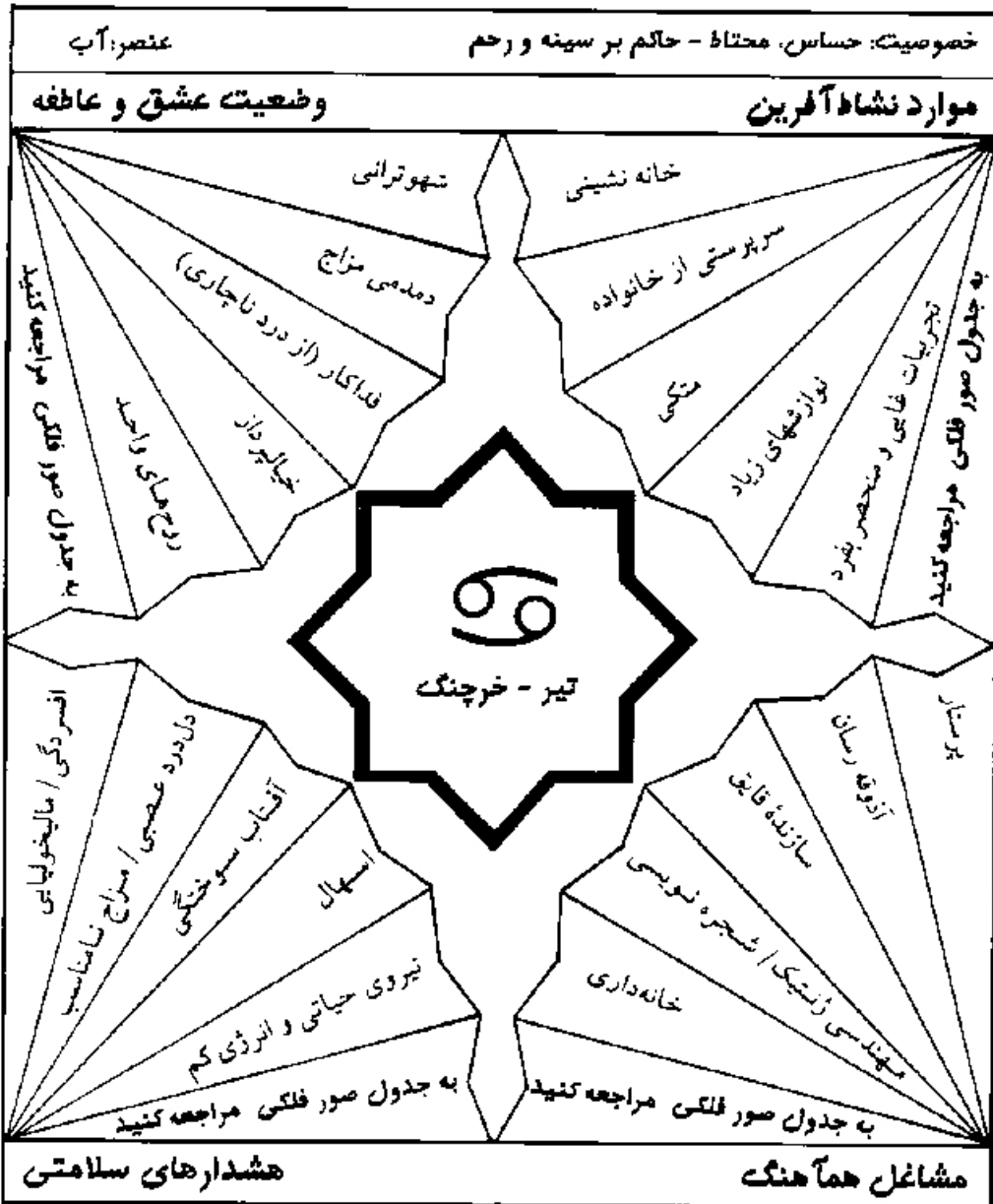
خصوصیت: افشا، کننده، سازگار - حاکم برشش ها و دهان

وضعیت عشق و عاطفه

موارد نشاء آفرین



جدول بروج علائم خورشیدی



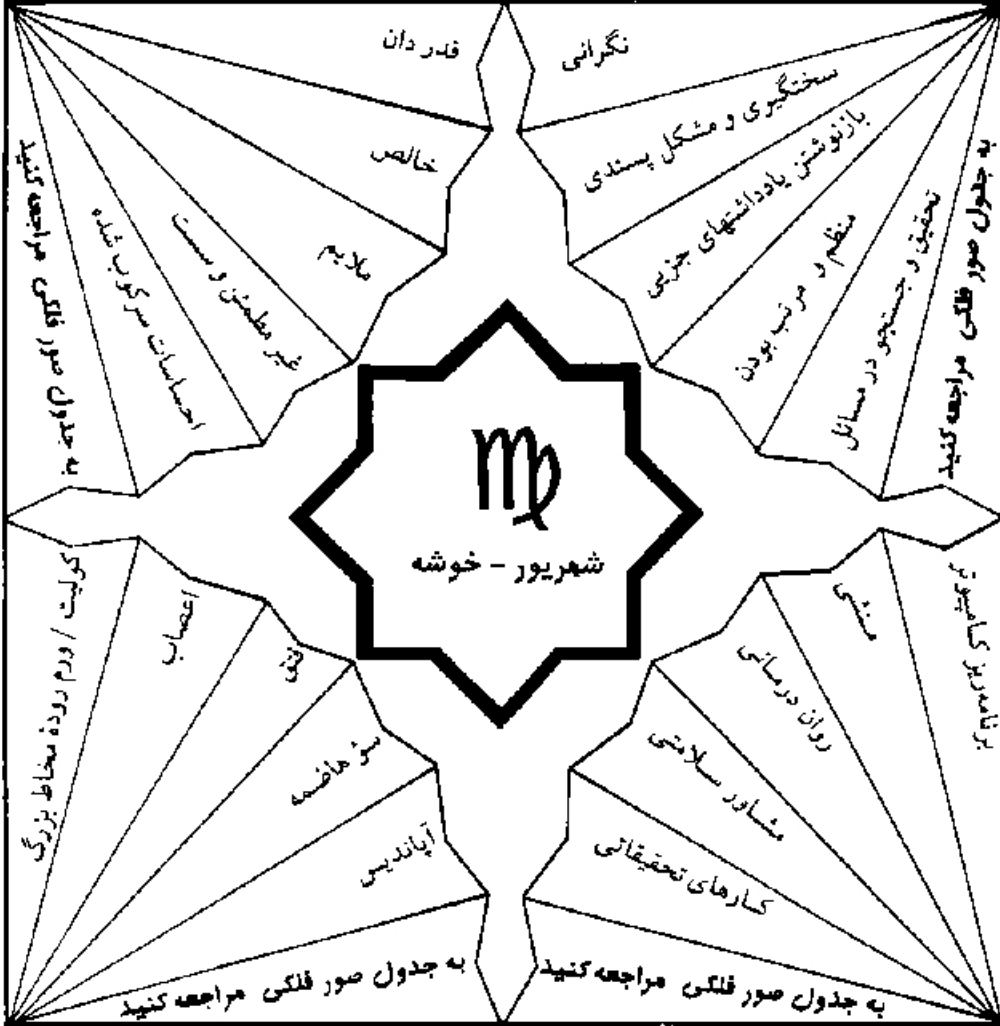
جدول بروج علائم خورشیدی

عنصر: خاک

خصوصیت: انتقالگر، تحلیل‌گر، خدمت به همه - حاکم بر شکم

وضعیت عشق و عاطفه

موارد نشاط آفرین



♍

شهریور - خوشه

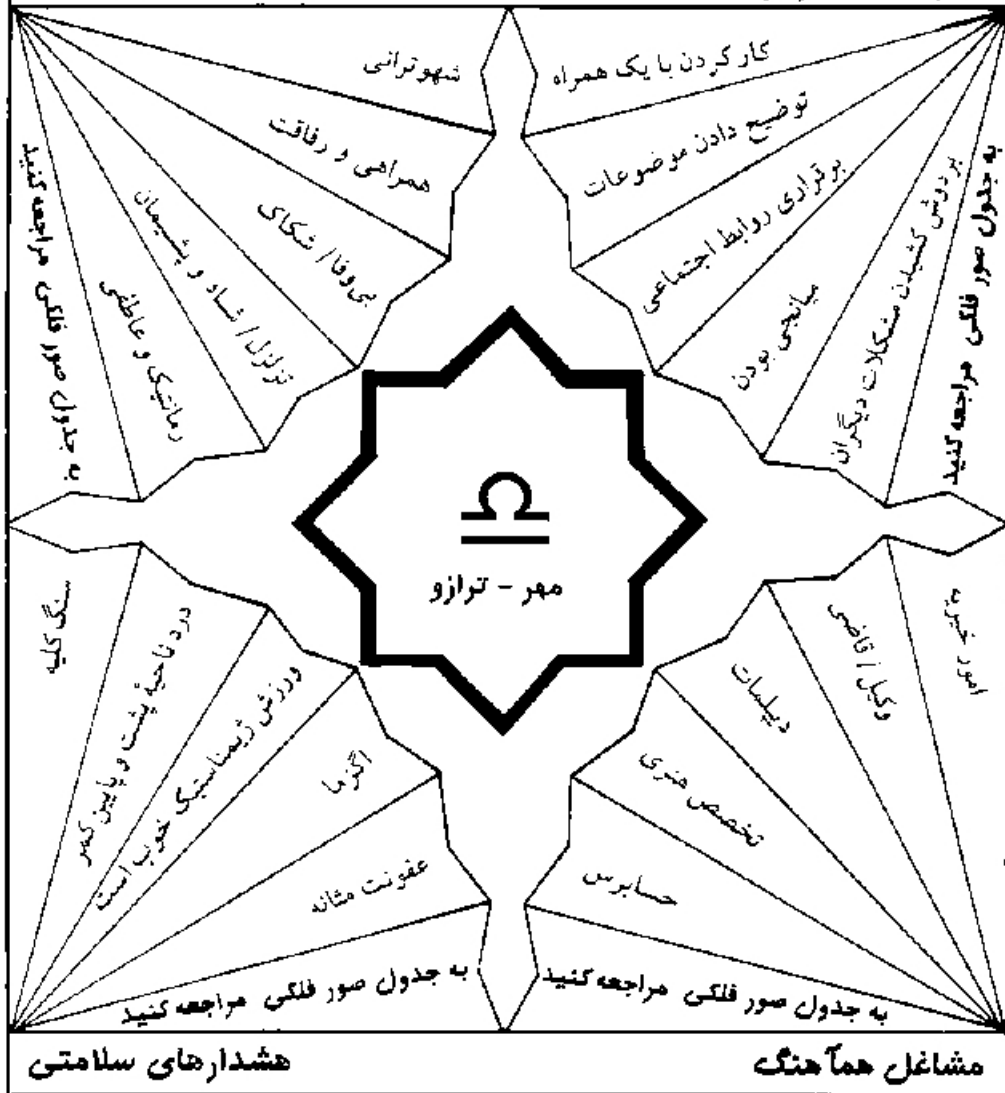
مشاغل هم‌آهنگ

هشدارهای سلامتی

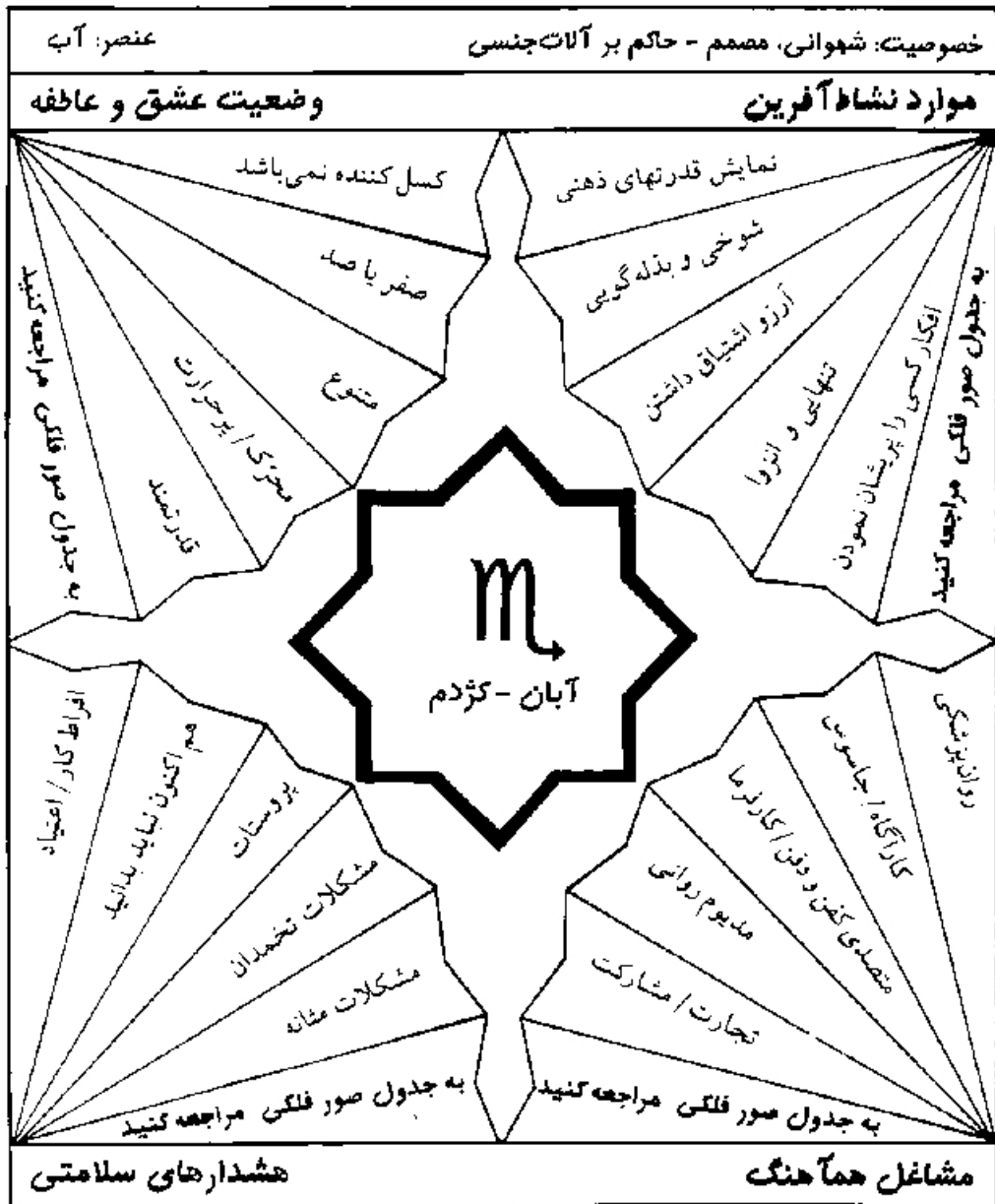
جدول بروج علامت خورشیدی

خصوصیت: هما هنگی، توافق و مصالحه در نهایت آرامش - حاکم بر کلیه‌ها عنصر: هوا

موارد نشاط آفرین وضعیت عشق و عاطفه



علائم خورشیدی جدول بروج



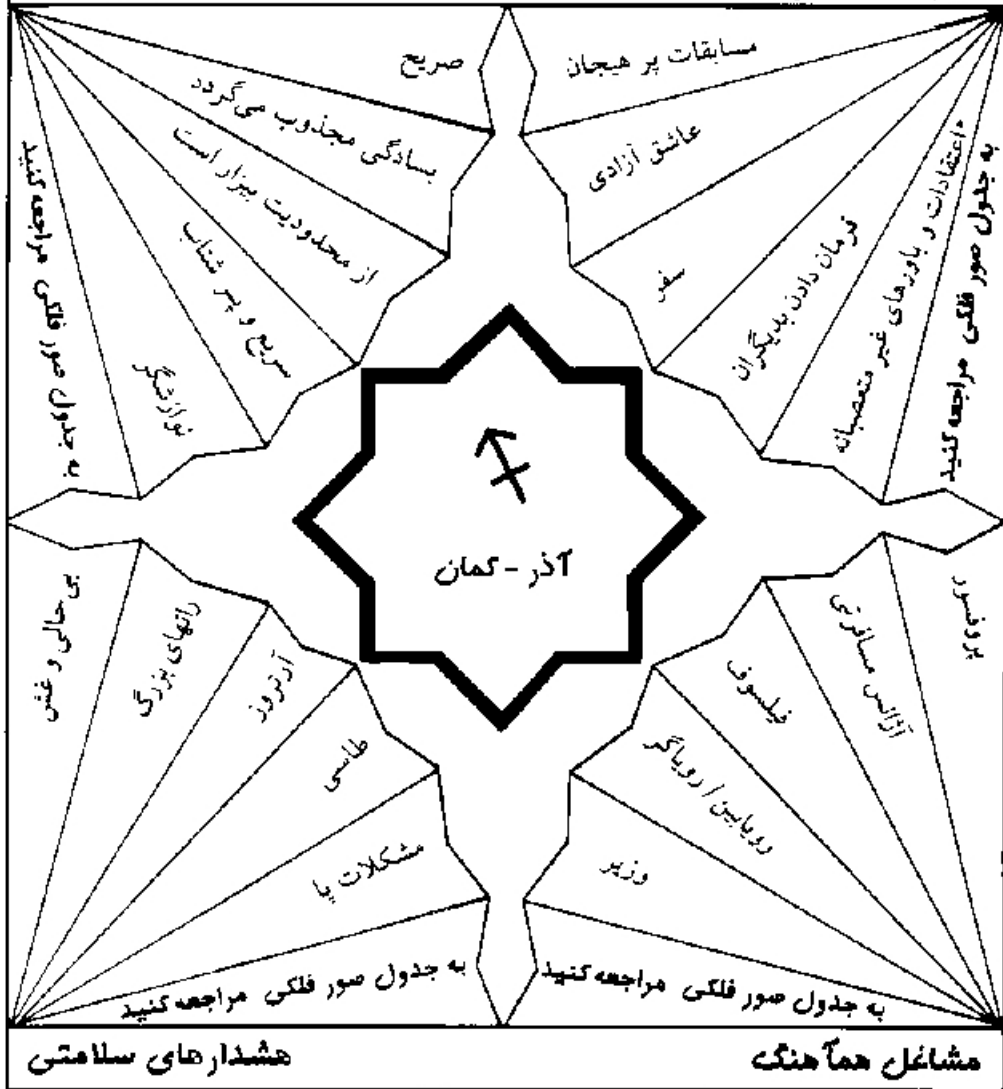
جدول بروج علائم خورشیدی

عنصر: آتش

خصوصیت: صریح، کاوشگر - حاکم بر لگن خاصره و رانها

وضعیت عشق و عاطفه

موارد نشاط آفرین



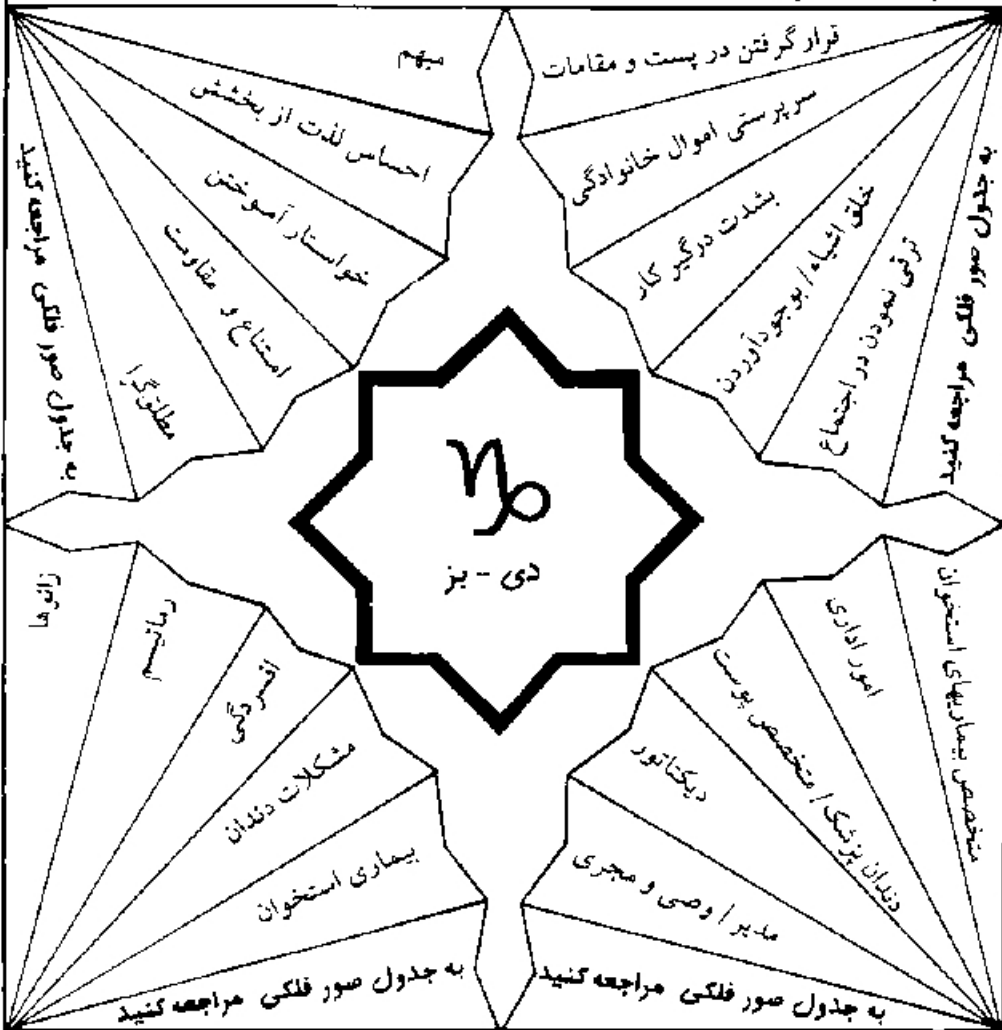
جدول بروج علائم خورشیدی

عنصر: خاک

خصوصیت: بلندپرواز، محتاط - حاکم بر زانوها

وضعیت عشق و عاطفه

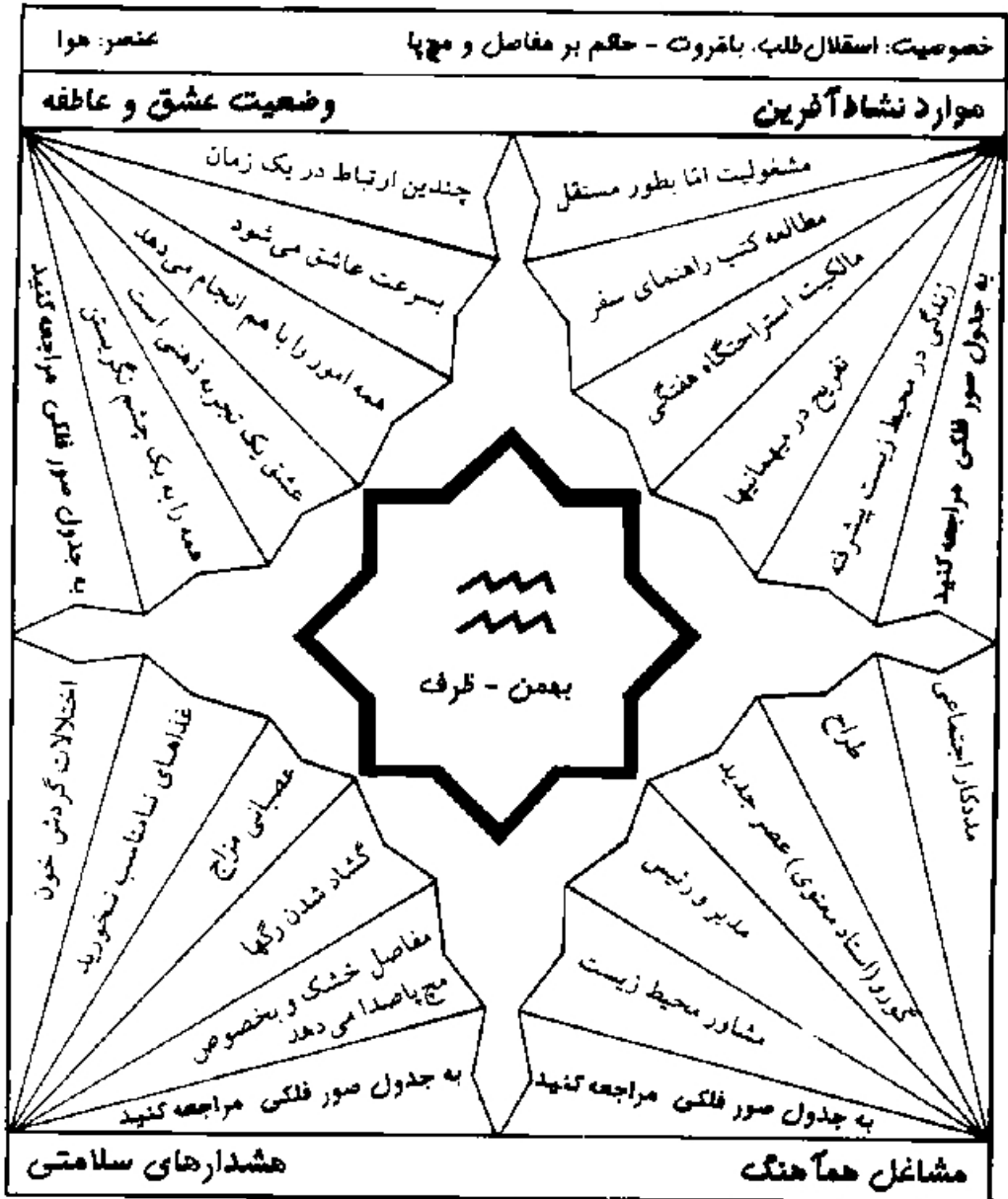
موارد نشاط آفرین



هشدارهای سلامتی

مشاغل هم‌آهنگ

جدول بروج علائم خورشیدی



جدول بروج علائم خورشیدی

