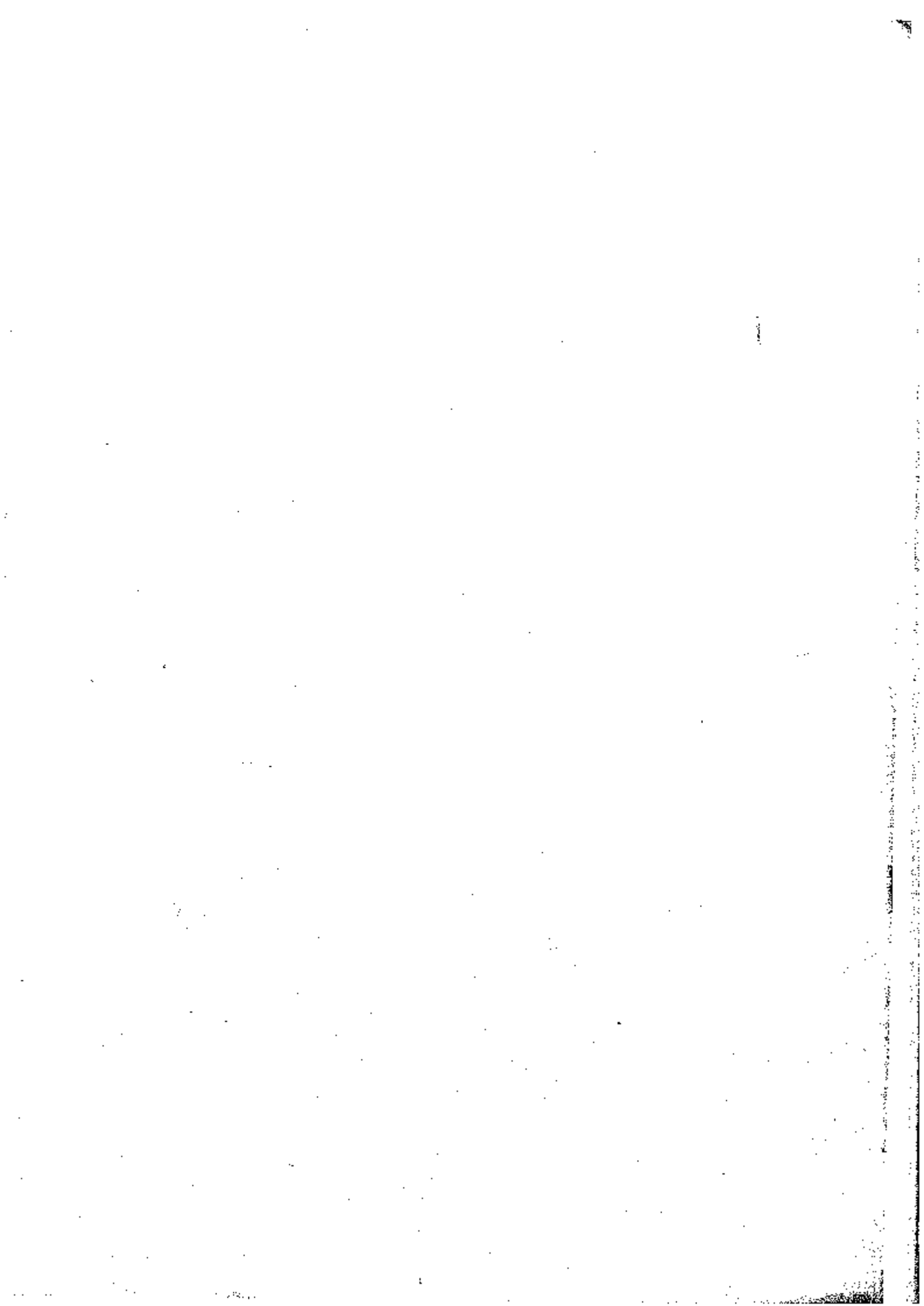


آموزش آسترو لوژی

احکامی (ودیک)



فهرست

- ۱ علم نجوم
- ۷ کتاب آسترولوژی و دایره
- ۹ خط دایره البروج، صورت فلکی
- ۱۰ طول و عرض جغرافیایی
- ۱۱ آیاتنا و شمس
- ۱۳ نجوم از دیدگاه فلسفی
- ۱۷ انواع منجمین
- ۱۹ دیاگرام سواکب
- ۲۰ سمیوتیک و چگونگی رفع مشکلات
- ۲۱ طالع
- ۲۲ طالعهای مختلف
- ۲۳ چگونه طالع را محاسبه میکنند
- ۲۵ ترسیم نمودار تولد
- ۲۷ طول بروج
- ۲۸ طول جغرافیایی
- ۲۹ تنظیم چارت دستی
- ۳۱ تبدیل چارت شمسی به ودیک
- ۳۲ فرقی آسترولوژی شمسی با ودیک

۳۳	پیدا کردن جایی کواکب نوری و ماه سیاه در چارت
۳۴	پیدا کردن جایی کواکب در آسمان
۳۵	جهت یا برنجی
۳۷	اصلاح چارت روشی مکانیکی
۳۹	اصلاح چارت روشی مخموم
۴۰	اصلاح چارت روشی و اراهای هیرا
۴۴	اصلاح چارت از طریق سهام و چارت سالیان
۴۴	اصلاح چارت از طریق اجتماع و استقبالی و کویب و استولی
۴۵	تأثیرات کواکب در ۹ ماه بارداری
۴۷	چارت نطفه تا زمان تولد
۵۱	طبیعت بروج طالع
۵۲	تقسیم بندی بروج بر حسب منفی و مثبت
۵۳ تا ۶۴	منسوبات بروج دوازدهگانه
۶۵ تا ۷۶	منسوبات خانه های دوازدهگانه چارت
۷۷ تا ۱۰۴	احکام خانه های دوازدهگانه
۱۰۵	خانه های سمندرا
۱۰۵	خانه های تریکونا
۱۰۶	خانه های اوپاچایا
۱۰۶	خانه های دورستانا
۱۰۷	خانه های آپاچایا
۱۰۷	خانه های پانا پارابوا

- ۱۰۷ خانه‌های آپوکلیپس بارها
- ۱۰۸ خانه‌های پارانچایا
- ۱۰۹ خانه‌های دارما
- ۱۱۰ خانه‌های آرنا
- ۱۱۱ خانه‌های سما
- ۱۱۲ خانه‌های - وکشا
- ۱۱۳ کواکب
- ۱۱۴ خورشید در خانه‌ها
- ۱۱۵ ماه در خانه‌ها
- ۱۱۶ مریخ و عطارد در خانه‌ها
- ۱۱۷ مشتری و زهره در خانه‌ها
- ۱۱۸ زحل در خانه‌ها
- ۱۱۹ راس در خانه‌ها
- ۱۲۰ دشت در خانه‌ها
- ۱۲۱ زحل در خانه‌های کواکب
- ۱۲۲ مشتری در خانه‌های کواکب
- ۱۲۳ مریخ در خانه‌های کواکب
- ۱۲۴ خورشید در خانه‌های کواکب
- ۱۲۵ زهره در خانه‌های کواکب
- ۱۲۶ عطارد در خانه‌های کواکب
- ۱۲۷ ماه در خانه‌های کواکب

۱۴۱ تا ۱۴۹	سرور خانه ها در ۱۲ خانه
۱۴۱	احکام سهم ازدواج
۱۴۲	احکام سهم سعادت و سهم مال
۱۴۳	احکام سهم عقیق و سهم برادران و سهم پدر
۱۴۴	احکام سهم فرزندان، سهم بیاری و سهم درستان
۱۴۵	اصلی پیاپیست خانه های خلکی
۱۴۷	مسئولین خانه های خلکی (سیکلیه یکتر)
۱۴۹	سروری کواکب و دهکانه کواکب
۱۵۳	منسوبات سرخی
۱۵۷	منسوبات عطارد
۱۶۱	تعظیم عطارد
۱۶۳	منسوبات مشتری
۱۶۷	منسوبات زهره
۱۷۱	منسوبات زحل
۱۷۵	منسوبات نپتون
۱۷۷	منسوبات اورانوس
۱۷۹	منسوبات پلوتون
۱۸۱	منسوبات ماه سیاه
۱۸۳	راس و ذنب
۱۸۵	منسوبات راس

۱۸۷	منسوبات دُشب
۱۸۹	رأس و دُشب بیفان
۱۹۱	رأس و دُشب کمواسب
۱۹۳	سید
۱۹۴	شوانی نجوم
۱۹۵	منسوبات خورشید
۱۹۷	خورشید در صور فلکی
۲۲۵	خورشید در ۱۲ خانه
۲۲۹	خورشید با کواکب
۲۳۵	منسوبات ماه
۲۳۹	روزهای قمری، قیتی ما
۲۴۳	ماه در صور فلکی
۲۵۷	ماه در ۱۲ خانه
۲۶۱	مهمترین اصول برای پیش بینی درست
۲۶۳	چارت کوکبی، گردش موضوع به طالع
۲۶۴	تفسیر کوکبی یا چارت کوکبی کوکبی
۲۶۵	چرخشی خانه به طالع
۲۶۷	اصول تحلیلی ۱۲ طالع و چارت
۲۶۹	مشاکلت و همگونی دو چارت
۲۷۱	مقایسه دو چارت

۲۷۲	بادک و ماری
۲۷۳ تا ۲۹۶	تحلیل ۱۲ طالع چارت
۲۹۷	یونگا
۳۰۱	یونگای ماه و خورشید
۳۰۳	سوالها برپایه یونگا
۳۰۷	نایاها سا یونگا
۳۱۵	منازل نمر یا ناکشترها
۳۱۷	گونای ناکشترها
۳۱۸	ناکشترها و اهداف چهارگانه خلقت
۳۱۸	ناکشترها و طبقات گانه اجتماعی
۳۱۹	ناکشترها و گونهای حیوانی
۳۲۰	انچه ناکشترها
۳۲۱	تعیین مانترای ناکشترها
۳۲۱	سواکب و سروری ناکشترها
۳۳۱	قوا و عدمهم ناکشترها
۳۳۳	درجات نحس برای طالع
۳۳۳	منازل نحس و مدار خورشید
۳۳۳	حسبیت گونای سواکب
۳۳۴	نقطه های نحس در منازل ماه
۳۳۵ تا ۳۴۱	اشارات طلوع ناکشترها

۳۴۶ تا ۳۴۳	جداول ناکشاه تراها
۳۴۷	قوای اصلی انعام
۳۴۹	انرژی برج طالع
۳۵۱	ارتباط ناکشاه تراها با اسماء الهی و انبیاء الهی
۳۵۲	چلیت و حضور نامرئی
۳۵۵	محصره (کار تازی)
۳۵۷	کوکب مستولی
۳۵۹	سرعت سیر کوکب
۳۶۱	انتقال، انتقال، انتقال، انتقال، انتقال
۳۶۳	دریغتی و نظریه خانه ها
۳۶۵	نظریه درجات
۳۶۶	نظرات فرعی
۳۶۷	احکام تربیع کوکب
۳۷۱	احکام تسدیس و تلبیس کوکب
۳۷۴	حدود کوکب در برج ۱۲ گانه
۳۷۵	قران کوکب
۳۷۶	فزاره های قرانی دوره ۴۹ هزاره مالا قرانی
۳۷۹	احکام قران کوکب
۳۸۰	احکام و مطالبه کوکب

۳۸۱	ادوار ۲۵۶ هزار ساله شمسی
۳۸۱	ادوار ۳۰/۲۴ ساله ثابت یا سال نجومی
۳۸۲	چگونگی انتقال و تفسیر برج قرآن ۲۶ ساله ثابت
۳۸۲	ظوابط احکام دور ۲۶ ساله ثابت یا نجومی
۳۸۲	دوره ۱۶۰۰۰ / ۸ ساله ثابت
۳۸۲	ادوار ۳۶۰۰۰ ساله ثابت
۳۸۴	ادوار ۳۶۰۰۰ ساله بهاری ثابت
۳۸۵	قرائات کواکب
۳۸۶	سالهای بزرگی چیست
۳۸۸	محاسبات نجومی قوم های
۳۸۹	ادوار چینیها
۳۸۹	ادوار یهودیها
۳۹۰	دوره های بزرگی تقویم یونانیان
۳۹۱	تفسیر و قسمت و انباز و قاسم در فردا در
۴۰۱	حنسوف و کسوف
۴۰۲	اجتماع و استقبال و مجابسه
۴۰۵	دینامیسم ها و الیامیدان انرژی کواکب
۴۰۶	وضعیت اختفای و ظهور
۴۰۹	ترکیبات سعد و نحس و فال هر نفسی و قوی و ضعیف
۴۱۱	قانون بین و اخفی و حیا

- ۴۱۳ مواضع امن و خوف
- ۴۱۵ آشتاء، احتراق کواکب
- ۴۱۷ دوستی و دشمنی کواکب، اعانت و استعانت
- ۴۲۱ شرایط ضعف کواکب
- ۴۲۳ شرایط قوت کواکب
- ۴۲۵ واکواء، حرکت راجعه
- ۴۲۶ موقوف کواکب، نیچا
- ۴۲۱ شرف کواکب، اوجیا
- ۴۳۵ وصال و اوج و حقیقت کواکب
- ۴۳۶ غم و ترحم
- ۴۳۷ مولا ترکیونا
- ۴۳۷ سواکشا ترا، بیت الکتوکب
- ۴۳۸ سابعانوا، هم خانہ بودن
- ۴۳۹ یوردها، جنگ کواکب - ضرر کواکب
- ۴۴۰ آتاکارا کما و سارا کما مشا
- ۴۴۲ آروز و ایا دارا، بازتاب کواکب
- ۴۴۵ چالانا
- ۴۴۶ طبیعت کواکب، سعادت و نحس

۴۴۷	وارگها
۴۵۲	درباره وارگها
۴۵۵	دما داسا وارگیا بالا
۴۵۷	پانچا وارگیا بالا
۴۶۰	بروشهای فرعی پانچا وارگیا بالا
۴۶۴	نیروی جنبشی
۴۶۵	آشتا کا وارگیا
۴۷۱	ساروا آشتا کا وارگیا
۴۸۳	سها م ها
۴۸۵	قواعد سها م ها
۴۸۷	محاسبه زمان وقوع سها م ها
۴۹۵	داشا
۴۹۶	محاسبه داشا
۵۰۰	استفاده از داشاها
۵۰۳	رمان لاشر نشستی نتایج
۵۰۶ تا ۵۲۵	تحلیل داشاها و آثارها
۵۲۷	چارت سالکانه
۵۳۰	مراحل کامل ترسیم چارت سالکانه
۵۳۱	سرود مونتانا

۵۳۲	حکم سالیانہ سرور یا لرد سالیانہ
۵۳۴	ارتباط معرفت با کواکب
۵۳۵	ارتباط معرفت با راس و ذنب
۵۳۶	چارتهای ماهیانہ در روزانہ
۵۳۹	محاسبات عمومی
۵۴۱ تا ۵۵۶	احکام کواکب در حیات سالیانہ
۵۵۷	طالع انتقاد در حیات سالیانہ
۵۵۶ تا ۵۶۸	احکام طالع انتقاد
۵۶۹	ترازیت گذرا
۵۷۱	تشیخ عمود ترازیتها
۵۷۳	گذر از ناگشا تراها
۵۷۵	تلفیق چارته
۵۷۶	تلفیق کواکب
۵۸۱ تا ۵۹۶	قائمه حروف کواکب
۵۹۷	اختیارات کواکب
۶۰۷ تا ۶۳۹	ارتقالات ماه یا کواکب در بروج ۱۲ گانه
۶۴۰	احکام منازل ماه
۶۴۱	احکام درجوات مختلف بروج ۱۲ گانه

۶۵۱	اختیارات مخصوصی در علم دیم
۶۵۲	موسم‌رئیس و نیشینا
۶۶۲	اختیارات با روش ترازیت
۶۶۳	قدرت ذاتی و قدرت عرضی کواکب
۶۶۵	روش تنظیم جیارت سوالی مبینک تاجا کا
۶۶۶	روش تنظیم جیارت سوالی روش پرشنا
۶۶۸	فامده جیو و شیریره
۶۷۷	احکام دانستن ضمیر سائل و چیزهای پنهان
۶۷۸	جدول ضمیرات بر حسب ترکیب کواکب باخاناکا
۶۸۳	امواج سه گانه کورنا
۶۸۴	عمونای کواکب
۶۸۷	تعی آواستانا (سه بدم هم هستی)
۶۸۸	دوشا (مزاجها)
۶۸۹	تعیین دوشا در جیارت
۶۹۳	تعیین شناسی دوشاها
۶۹۵	دهاترها
۶۹۶	کواکب و دهاترها

- ۶۹۷ - تبیین شناختی کواکب
- ۷۰۳ ارتباط نواهی بودن باخانها و هر دو
- ۷۰۷ عوامل مرتبط با طالع برای سلامتی
- ۷۰۹ نانوایا (کواکب و عناصر بنیادی)
- ۷۱۱ آشنایی با (تقسیم بندی خانها بر اساس عناصر)
- ۷۱۲ جدول خصوصیات عناصر
- ۷۱۳ توضیح طایرغ
- ۷۱۵ الگوهای نجومی آسترولوژی
- ۷۲۲ درباره علت آفتها
- ۷۲۳ سلامتی ذهنی و روانی
- ۷۲۷ رفتار و کردار و اخلاق در چارت
- ۷۳۱ جزئیات اخلاق مولود
- ۷۳۳ مدیانی آسترولوژی
- ۷۳۴ زمان مناسب برای سنگ درهانی و
تناسب کواکب با چاکراها و بیماریهای مربوطه
- ۷۳۴ جواهرهای اصلی و طیف کیفیاتی مربوطه
- ۷۳۵ سنگها به کدام انگشتها منسوب هستند
- ۷۴۷ نکات مهم و کلی

۷۳۸	قطعه‌های ریاضی‌گساری سنگها
۷۳۹	برنامه ریزی کردن سنگها
۷۴۰	بشار و تقویت سنگها
۷۴۱	نحوه درمان چند بیماری
۷۴۲	عصاره سنگها
۷۴۵	عصاره فلزات
۷۴۷ تا ۸۱۵	سنگهای قیمتی و کاربرد آنها
۸۱۶ تا ۸۶۸	مانتراهای ودیک
۸۶۹	ما را کاس (مرگ و پرستی آن در جزایر)
۸۷۲	سواکب تاثیرگذار بر مرگ
۸۷۴	نوع و طبیعت مرگ
۸۷۵	شما کلاه‌های مهر
۸۸۲	تاثیر طبیعت کواکب بر خانه ۸
۸۸۲	روش تشخیص محل وقوع مرگ
	روش صحیح سپردن یک شخص چقدر قبل از مرگ در
۸۸۳	حالت ناخود آگاه یا آهوشیاری قرار میگیرد
۸۸۳	شخص از کدام جهان به دنیای ما آمده است
۸۸۴	تفسیرات یک ستاره بر تائیدات سیاره‌ای
۸۸۷	نجوم و کارها

۸۹۱	موضوع ازدواج
۸۹۱	شواهد ازدواج زودرسی
۸۹۳	شواهد تأخیر در ازدواج
۸۹۴	قاعده زینت ازدواج
۸۹۵	همسر از کدام طرف است
۸۹۵	ازدواج با زن پاک
۸۹۵	نوع کار همسر
۸۹۵	وامادیم با من خوب است یا نه
۸۹۶	سؤال راجع به ازدواج
۸۹۶	عدم وجود ازدواج
۸۹۷	شواهد ازدواج دوم
۹۰۰	کتابه های راجع به دو همسری بودن
۹۰۱	سارا کتر و شکل فیزیکی همسر اول و دوم
۹۰۹	مهمانی کواکب در خانه ۷
۹۱۰	نظر کواکب بر خانه ۷
۹۱۱	سرورخانه ۷ در ۱۱ خانه
۹۱۱	چک کردن طالعها برای ازدواج
۹۱۱	بررسی موقعیت کواکب در طرقت ازدواج

- ۹۱۳ بلوغ سرور خانها ۷ برای زمان ازدواج
- ۹۱۴ توافق دختر و پسر
- ۹۱۴ تعدد ازدواج
- ۹۱۹ همسر نقش مهمی در بالابردن آگاهی شخصی دارد
- ۹۲۰ تعدیل اثرات نحس
- ۹۲۸ توافق کوتاهها
- ۹۴۰ دنیا پروتام
- ۹۴۱ نکته های مختلف
- ۹۴۲ دانشای خورشیدی در مشکلات زندگی زناشویی
- ۹۴۵ قاعده مهم طلاق
- ۹۵۱ شخصی که دوبار ازدواج کرده و طلاق گرفته
- ۹۵۲ شخصی که بیش از یک ازدواج دارد
- ۹۵۳ قواعد مهم مراجع ۲ صریح
- ۹۵۵ سوچا دوشا (قرآنی همسر)
- ۹۵۶ اولین خونریزی دوره ماهانه و اثرات آن
- ۹۵۷ تشخیص مشکلات مربوط به مهریه
- ۹۶۰ تطابق پسر و دختر بر اساس سرور هلال العثمان
- ۹۶۱ بررسی نشانه های ازدواج دامن همسر
- ۹۷۱ مثالهای کاربردی

- ۹۹۲ پریشانی و غمناکی
- ۹۹۵ مدخل عوامل و مثبت احساسی
- ۹۹۶ برخی عوامل منفی احساسی
- ۹۹۷ تجزیه و تحلیل افراد بر اساس عناصر برجسته تولد
- ۱۰۰۲ تشکیل دایره الموم
- ۱۰۰۳ برخورد بین اشخاص فکور و اشخاص احساساتی
- ۱۰۰۸ سمانیکه متفکر نامیده میشوند
- ۱۰۱۰ سمانیکه احساسی نامیده میشوند
- ۱۰۲۲ چارتهای سازگار و چارتهای ناسازگار
- ۱۰۴۵ آیا او از نظر عاطفی شخص باطنی است
- ۱۰۴۶ عدم تعادل نیمکره ای
- ۱۰۸۲ آسترولوژی دارای ثروت
- ۱۰۸۳ تشکیلاتی های پول و ثروت
- ۱۰۸۳ راجع به حصول یا عدم حصول مال
- ۱۰۸۴ چرا حل محاسبه ثروت و دارایی در چارت
- ۱۰۸۴ تعیین وقت برای پول گرفتن یا کامیابی
- ۱۰۸۹ ایدئولوگنا (طالع ثروت)
- ۱۰۹۱ عوامل ثروت در چارت
- ۱۰۹۹ مشکلات و درگیریها و زندان و دادگاه در چارت

- ۱۱۰۱ مسافرتها و اقامت در خارج از کشور
- ۱۱۰۲ تیب شناسی
- ۱۱۰۴ قواعد بلندی و کوتاهی در انسان
- ۱۱۰۵ ترانانها و استعدادها در تجارت
- ۱۱۰۷ مسافرتی معنوی و علوم غریبه
- ۱۱۱۰ انواع حیوانات در تجارت
- ۱۱۱۱ روابط خانوادگی در تجارت
- ۱۱۱۳ نیشین (آسترو لوتری کشورها)
- ۱۱۱۵ ممدۀ دلائل دولت
- ۱۱۱۶ کواکب قاطع
- ۱۱۱۷ سلیقۀ تفسیر تجارت نیشین
- ۱۱۱۹ خانه های اوتاد و ایل و ساقط
- ۱۱۲۰ طالع انتفا
- ۱۱۲۱ صور فلکی و کشورها
- ۱۱۲۲ خانه های ۱۲ گانه در آسترو لوتری نیشین
- ۱۱۲۳ طالع شعرها و دلیل برجها
- ۱۱۲۳ حال طبقات مردم
- ۱۱۲۵ احکام سالیانۀ عالم
- ۱۱۲۷ تا ۱۱۳۵ احکام قرانات کواکب و فضائلها
- ۱۱۳۷ مباحثه ستارگان بیکدیگر

۱۱۴. دلالت بروج بر حال پادشاهان و جانوران و نرغ و هوا
۱۱۴۲. دلایل ستارگان چون سرور باشند
۱۱۵۱. در قرآن نهمین
۱۱۵۳. دلایل قرآن کواکب و رخا نه های سعد
- ۱۱۵۵ تا ۱۱۶. احتراق کواکب در بروج ۱۲ گمان
- ۱۱۶۱ تا ۱۱۶۳. احتراق کواکب در مثلثه ها
۱۱۶۴. احکام سجدهات کواکب با ذنب
۱۱۶۵. احکام تربیحات و مقامات کواکب با یکدیگر
۱۱۶۷. احکام تدبیر و تثلیث کواکب با یکدیگر
۱۱۶۸. پیشی بین تغییرات آب و هوا
۱۱۷۳. سکرانی و ارزانی نرغها
۱۱۷۶. احکام امین و شورش
۱۱۷۷. احکام فتنه و جنگ و آشوب
۱۱۷۹. احکام سلامتی و بیماری و مرگ مردم
۱۱۸۰. احکام خسوف و کسوف در نیش
۱۱۸۲. بررسی چارت زمانا ناما هار نیش
۱۱۸۴. بررسی چارت ماهها تا گاندی

۱۱۸۶

بررسی چارت آدلف هیتلر

۱۱۸۷

بررسی چارت آلبرت انیشتین

۱۱۸۸

تحلیل چارت ناپلئون بناپارت

۱۱۸۶

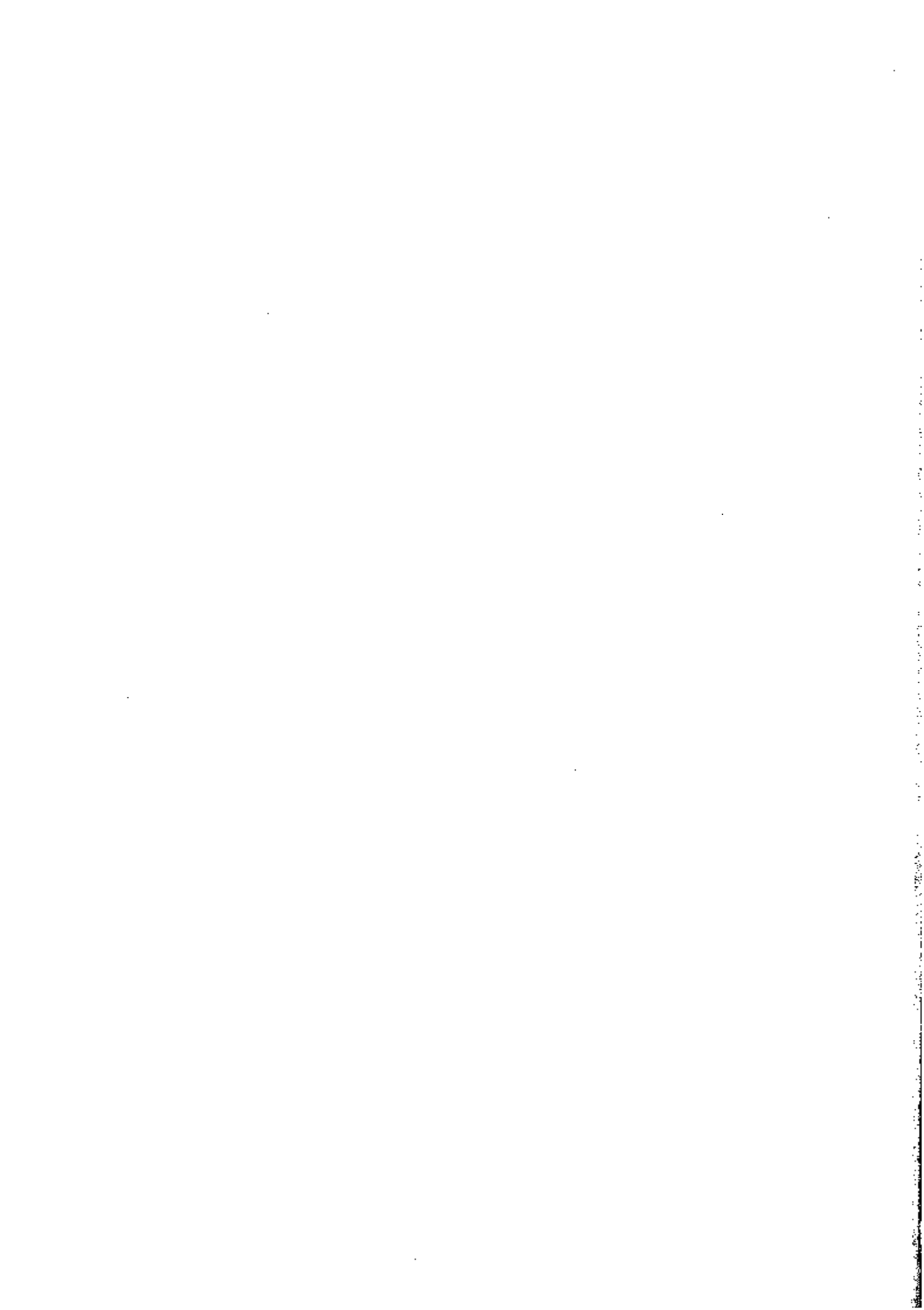
بررسی تجارت آدلف هیتلر

۱۱۸۷

بررسی تجارت آلبرت انیشتین

۱۱۸۸

تحلیل تجارت ناپلئون بناپارت



۱۱۴. ولادت بروج بر حال پادشاهان و جانوران در بزخ و هوا
۱۱۴۲. دلایل ستارگان چون سرور باشند
۱۱۵۲. در قرآن نحسین
۱۱۵۳. دلایل قرآن کواکب در خانه های سعد
- ۱۱۵۵ تا ۱۱۶. احتراق کواکب در بروج ۱۲ گانه
- ۱۱۶۱ تا ۱۱۶۳. احتراق کواکب در مثلثات
۱۱۶۴. احکام مجامعات کواکب با ذنب
۱۱۶۵. احکام تربیعات و مثلثات کواکب با یکدیگر
۱۱۶۷. احکام تسدیس و تثلیث کواکب با یکدیگر
۱۱۶۸. پیشی بین تغییرات آب و هوا
۱۱۷۳. عمران و ارزانی زخها
۱۱۷۶. احکام امین و تشویش
۱۱۷۷. احکام فتنه و جنگ و آشوب
۱۱۷۹. احکام سلامتی و بیماری و مرگ مردم
۱۱۸۰. احکام خسوف و کسوف در نیش
۱۱۸۲. بررسی چارت راهانایا هارپشی
۱۱۸۴. بررسی چارت راهانایا گاندی

۱۱۹۳	آشور و لغزش و علم اعداد
۱۲۰۵	مسئولیت اهل اعداد و کواکب
۱۲۰۵	منسوبات هر یک از اعداد و کواکب
۱۲۲۰	بروج و علم اعداد
۱۲۲۱	بروج سماردینالی
۱۲۲۶	بروج فیکسی
۱۲۳۲	بروج صورتیابی
۱۲۴۷	انتخاب سنگ بر اساس ناکشانه ترا و اعداد
۱۲۵۷	انتخاب سنگ بر اساس روز تولد و اعداد
۱۲۶۱	انتخاب سنگ بر اساس اعداد حروف
۱۲۶۲	انتخاب سنگ بر اساس بروج و اعداد
۱۲۶۵	انضالی ماه و خورشید و کواکب بر اساس اعداد
۱۲۳۵	اعداد سهیل چه کواکب و منسوباتی هستند
۱۲۳۶	تاروت نجومی
۱۲۴۰	چهار فصل
۱۲۴۱	دوازده صورت فلکی
۱۲۴۲	سی و شش ده روز
۱۲۴۷	کواکب در تاروت

۱۳۵۰	مفاهیم رموز صغیر
۱۳۵۴	مفاهیم رموز کبیر
۱۳۵۹	روش کار یا تاروت نجومی
۱۳۶۱	آسترولوژی و شی چینگ
۱۳۶۳	شی چینگ و زمان و فصل
۱۳۶۵	تقویم باستانی چین
۱۳۶۶	جدول زمان، برج و کوکب هر خطی
۱۳۶۹	مرد برتر
۱۳۷۱	رابطه و نشانه ها
۱۳۷۲	مفهوم بنا دها
۱۳۷۴	جهات اربعه و فصل
۱۳۷۶	اعضای بدن
۱۳۷۷	رنگها
۱۳۷۹	نهر سنت ۱۴ شش خطی و مفاهیم آنها
۱۳۸۵	چگونگی با شی چینگ فال میگیرند
۱۳۸۷	روش چوبهای بوسا دران
۱۳۹۳	روش ساسکا
۱۳۹۴	روش شش قطعه چوب
۱۳۹۶	خواندن متن های شی چینگ

- ۱۳۹۷ جملات کلیدی در نثر چینگ
- ۱۳۹۹ جدول راهنمای شش خطی ها
- ۱۴۰۱ نالی زنی پیشرفته
- ۱۴۰۲ پیشگوئیهای سالانه
- ۱۴۰۹ پرسشهای ویژه
- ۱۴۱۱ روش شکوفاهای هلو
- ۱۴۱۲ ساربودامدا و نالی زنی
- ۱۴۲۰ نالی زنی با تاریخ
- ۱۴۲۲ سار بودسا خطی های هسته ای
- ۱۴۲۲ نالی زنی با واژه ها و نقش واژه ها
- ۱۴۲۵ نالی زدن با صدا
- ۱۴۲۵ نالی زدن با تعداد چیزها
- ۱۴۲۶ نالی زنی از روی درازا
- ۱۴۲۶ نالی زنی از روی گفتگوها و نالی اشخاص
- ۱۴۲۷ زمان با دقت پیوسته پیشگویی
- ۱۴۲۹ آسترولوژی و شجره حیات سابلانا
- ۱۴۴۵ تابلوی رنگهای چهار جهان مختلف
- ۱۴۵۱ شریستان شجره حیات
- ۱۴۵۵ کف بینی و آسترولوژی
- ۱۴۵۶ برجستگی مشتری

۱۴۵۱	برجستگی زحل
۱۴۶۰	برجستگی خورشید
۱۴۶۲	برجستگی عطارد
۱۴۶۳	برجستگی مریخ
۱۴۶۴	برجستگی ماه
۱۴۶۵	برجستگی زهره
۱۴۶۷	تیپها
۱۴۶۹	تیپ مشتوی و علا پیش
۱۴۷۰	تیپ زحل و علا پیش
۱۴۷۱	تیپ خورشید و علا پیش
۱۴۷۴	تیپ عطارد و علا پیش
۱۴۷۴	تیپ مریخ و علا پیش
۱۴۷۶	تیپ ماه و علا پیش
۱۴۷۷	تیپ زهره و علا پیش
۱۴۷۹	صفحه مریخ و علا پیش
۱۴۷۹	یافتن خصوصیات و حالات در کف دست
۱۴۹۰	شناخت بیماری از روی کف دست
۱۴۹۳	پیشگیری مرض
۱۴۹۷	علاج بیماری در کف دست و انگشتان
۱۴۹۸	انگشت زهره
۱۵۰۰	انگشت مشتوی

- ۱۵۰۱ انگشت زحل
- ۱۵۰۲ انگشت خورشید
- ۱۵۰۳ انگشت عطارد
- ۱۵۰۴ شناخت خطوط کف دست
- ۱۵۰۷ آسترولوژی و علم ماتریس (الواح)
- ۱۵۰۷ موشح حقیق در الواح
- ۱۵۰۸ عدد وفق و زکات
- ۱۵۰۹ روش پر کردن لوحها
- ۱۵۱۰ خاصیت لوح های مختلف
- ۱۵۲۲ الگوی الواح مختلف
- ۱۵۳۱ خواص اعداد وفق
- ۱۵۳۳ آسترولوژی و علم جبر (مروف)
- ۱۵۳۷ جبر جامع
- ۱۵۳۹ جبر خاصه
- ۱۵۴۵ آسترولوژی و فنک شوی
- ۱۵۴۶ جهت ها
- ۱۵۴۸ جدول منسوبات جهات
- ۱۵۴۹ روش نه کوسه
- ۱۵۵۱ جدول هشت مسیر درود انرژی
- ۱۵۵۲ روش پر کردن عدد و عنصر جهت فرد
- ۱۵۵۳ کاربرد عناصر پنجگانه
- ۱۵۵۵ بخشهای مختلف شکر

علم نجوم:

اغلب وقایع هستی که روی زمین اتفاق می افتد تعیین شده است و هر سیله جریانه‌ای
مغناطیسی خلق میشوند که در ارتباط با وضعیت قرارگیری کواکب هستند در لحظه‌ای
سه اتفاق می افتد. کواکب حرکات دورانی مشخصی را در دوره‌های مشخصی تکرار میکنند
یعنی در انتهای تعداد سالهای ریاضی معین و قابل محاسبه‌ای در همان وضعیت قبلی قرار
میگیرند و در یک تکرار وضعیت همان اتفاقات در فاصله معینی به وقوع میپیوندد. بنابراین
کافی است حرکات کواکب را شناخت تا بتوان با حوادث آینده مطلع شد یعنی با تجارت سال
بعدی را از روی وضعیت قرارگیری کواکب کشید و با اطمینان در ستاره و تقایع را فهمید.
یک ستاره و تقایع مقدرنه در یک ستاره بستگی به اختیار شخص دارند و یک ستاره هم منوط به
مشیت الهی هستند. زیرا جبر و اختیار بشی تقریباً همیشه بطور ناخود آگاه با هم میپیوندند.
هرچیزی در جهان توسط میلیونها موج صوتی و الکترو مغناطیسی کشاکش برانگیز بطور دائم
بپارایر میشود. حیات با استفاده از اندامهای حسی که شبیه شکافهای پارکی هستند فقط
گستره بسیار محدودی از فرکانسها را دریافت میکنند از خود محافظت میکنند. ولی حتی گاهی
این فرکانسها بسیار زیاد است و به این ترتیب سده دیگری بنام دستگاه عصبی وجود دارد که کلر
تفسیر و دسته بندی اطلاعات مورد مند را صورت می‌دهد اهمیت را برعهده دارد ما بروی کره‌ای
زندگی میکنیم که بطور مداوم در معرض نیروهای کیهانی قرار میگیرد. بیشتر این نیروها کم و بیش
ثابت هستند و انسان با وجودشان چندان آگاه نیست، همانطور که با وجود نیروی ثقل آگاه
نیستیم. فقط وقتی که نیروهای کیهانی تغییر و تحول می‌یابند میتوانیم وجودشان را محسوس کنیم
بسیار از این تغییرات دوردامی بوده و با فواصل کم و بیش منظم چنین بار بروز میکنند.
در نتیجه در زمانی حیاتی نسبت به این تغییرات در انسان حساسیتی خاص ایجاد میشود
این حالت نسبت به این اطلاعات عکس العمل بسیار می‌ورند. نیروهای کیهانی بصورت الگوی
چرخه‌ای رجعت میکنند زیرا حرکت زمین بدور محور خود حاصل می‌باشد
مشتق پهنای زاویه‌ای قدرتمندی با طول موج کوتاه و بلند و با قدرتی برابر یک میلیون وات
بسیوی ما می‌فرستد. زهره و زحل نیز از منابع قدرتمند امواج رادیویی بسیار می‌ورند. جسم هر
کوکبی در پشت خود در فضا یک دنباله کروی مغناطیسی آشفتگی ایجاد میکند که شبیه خطی
است که در اثر عبور کشتی در روی آب پدید می‌آید و مدتی طولی در زمان میکشد تا از بین برود.

هر کویکی از طریق حرکت و جابجایی در فضا ارتعاشی منحصر به فردی را ایجاد میکند، مجموع ارتعاشات
 کواکب یک توازن موسیقایی تولید میکند که توازن کیهانی نامیده میشود در هنگام تولد فرد
 ملودی ایجاد شده توسط کواکب در ذهن تازه و حساسی نوزاد نقش می بندد. در طول زندگی
 هرگاه با این ملودی همگام ره بخوان باشید سالم و شاد دست خواهید بود و هرگاه این هماهنگی را
 از دست بدهید بیمار خواهید شد. سال جهان یک وحدت بنیادین و یک جسم یکپارچه است و
 اعصاب آن از هم جدا نبوده و با یکدیگر متصل هستند، پس اگر قسمتی از این جسم دستخوش
 تغییر شود کلی جسم مرتعش میشود و همه بخشهای آن تحت تأثیر قرار میگیرند پس با وجود
 آمدن تغییر در هر کویکی در هر فاصله ای از زمین، ضربان ما و چار تغییر خواهد شد. هر کویکی
 تشعشع را دیوار کشیم منحصر بفرد خود را دارد و امواج کواکب با یکدیگر تفاوت دارند. تفاوت
 آنها بخاطر ترکیبات گازی لایه های تشکیل دهنده آنها است. در زمان تولد نوزاد تمام کواکب
 و ککشانهای دیگر که در افق زمین در حال گردش هستند در ذهن کودک ثبت میشوند، شرایط
 کیهانی موجود در لحظه تولد با تمام ضعفها و قوتها و توانا تهایش بر کلی زندگی انسان اثر میکند و در
 عرق انسان در تاریکی شب بد نیامی آید اولین تفاوتی ثبت شده او تاریکی است. روحهای چهار
 این حالت میشوند که در زمان تولد خواب هستند، پس نمیتوانند زمان تولد خود را انتخاب کنند
 در نتیجه در تاریکی و سکون بد نیامی آیند، روحهای بیدار زمان پس از طلوع خورشید را برای
 تولد انتخاب میکنند و همیشه پراثرتری هستند، دانش احکام نجوم یک سیستم فوق پیشرفته
 علمی و دارای کیفیت تشریح نیروهای محرک انشی تا اثبات حوزه مغناطیس حیوانی و بعد دیگری
 است که در آن زمان و مکان وجود ندارد و چگونه این دانش کیهانی با انرژیهای روحی و
 فیزیکی آمیخته است که محصور در یک سری فرمولهای ریاضی غیر قابل درک در جهت تعریف
 کواکب و فوژیک کیهانی است. اگر کسی زمان تغییرات و طلوع و غروب و دیگر نظرات کواکب
 را محاسبه کند میتواند زمان و سال و بیماری افراد را پیش بینی کند، روابط و مناسبات خاصی
 بین بروج و کواکب برای انواع در مانها برقرار است. مثلاً ستم شوکران در ایتالیا اگر درست شود
 به مراتب ستم تر از جاهای دیگر خواهد بود، زیرا آنها از مناطق مربوط با برج عقرب و کواکب برج
 است. ولی اگر همین ستم را در یونان که از مناطق مربوط با برج قوس است درست کنید نمیتوان
 آنها بعنوان دارو نام برد، زیرا اثر مستشتری کمتر از برج است. انرژی الهی در حرکت کواکب
 متجلی است.

اطلاعات چه بصورت صدا و چه بصورت نکانه الکترو مغناطیسی مانند نور بصورت موجی ملکی و غیر
میکنند. امواج مادی موجود دارند و اگر گاهی سبب اطلاع میکند خود با الگوهای اجرام در
ارتعاشی است. اگر در موج با فرکانس متفاوت روی هم منطبق شوند در طول مسیرشان تقاطعی
وجود دارد که محل تقاطع این دو موج است و نقاط دیگری موجود دارد که هر دو با او هم میرسد
و با یکدیگر تداخل میکنند. این تداخل را تپش مینامند و تعداد تپشها در یک رشته منظم و مرتب
پیدایش ریتیم میشود هرچنین در کیهان با این ریتیمها با رقص درمی آید. در طول سال انگیوی
در این باره موجود است. این الگو بصورت منظم واقع میشود و در طول سال ۱۲۰۷ نقطه اوج
دارد و با ۱۲۰۷ بار مری ارتعاش پیدا میکند. در هر ۳ درجه از ۳۶۰ درجه مدار خورشید یکبار با
اوج خود میرسد. اغلب کودکان که در این یک درجه بدنیا می آیند با فلج دچار میشوند. زمان
تولد ۲۵۹۲ دفتر مارکلیسا با هفتمین هارمونیک و زمان تولد ۷۳۰۲ پزشک با پنجمین هارمونیک
منطبق است. پزشکان و دانشندان مشهور در زمانی متولد شده اند که مریخ بالای افق بوده
در حالیکه هنرمندان و نقاشان و موسیقیدانان بندرت در این زمان بدنیا آمده اند. سربازان
و سیاستمداران غالباً تحت تأثیر طلوع مشتری بوده اند ولی نوزادانی که در این زمان متولد شده اند
بندرت دانشمند شده اند. زمانیکه زحل در حال طلوع بوده هیچ نویسنده نامی متولد نشده است.
هنرمندان بزرگ کار مثل نویسندگان و روزنگاران مسافتهای طولانی بیشتر با ماه در ارتباط هستند.
دانشندان با زحل ارتباط مثبت دارند. متولدین برج حوت در طراحي بر ماهها مرفق هستند.
برج سنبله صفاتی بحرانی و تکلیلی دارد و هرگاه در زمان خاص عطارد در برج سنبله ظاهر شود
متولد این وضعیت با هوشی میشود و میتواند از هوش خود بصورت زیرکانه و خوب استفاده کند.
طلوع کوكب در زمان تولد با حرفة نوزاد ارتباط دارد. اورانوس با تغییرات ناگهانی و بلوتون با بود
در ارتباط است و این دو هر ۱۱۵ سال یکبار با هم قران میکنند و کسیکه در این قران متولد شود
رهبری جهانی بوده و قادر به استفاده از نیروهای قدرتمند خیر و شر خواهد بود. افراد بلندقد
میان ماه دسامبر و ژوئیه بدنیا می آیند. متولدین ماه مارس بطور متوسط ۴ سال بیشتر از
افراد دیگر عمر میکنند. اکثر افراد عقب افتاده در ماههای ژانویه و ژوئیه بدنیا آمده اند. اگر
دو نوزاد در یک زمان و در مقارنه پنج تایی مریخ و زهره و عطارد و مشتری و زحل همراه
با کسوف و خسوف در همان برج قران باشد شایسته سرنوشتها صد درصد خواهد بود
نوزادانی که در ماه ۴ متولد میشوند حدود ۲۰ گرم سنگینتر از نوزادان دیگرند و این وضعیت
در نوزاد جنینی محسوس است. دردهای زایمان در شبها شب دو برابر ظاهر است.

میزان همدمون موجود در بدن زنان با موقعیت ماه در محدوده مجموعاً کواکب
 همخوانی دارد. به همین علت ظهور بد ماه رفتارهای غیر عادی در زنان ظاهر میگردد.
 همه آبهای زمین بسمت ماه کشیده شده و هر روز ۲۸ دقیقه و بیشتر از روز قبل دیده میشود.
 زندگی موجودات کنار دریا بطور کامل با این آنگاه وابسته است. حتی اگر انیسیم زنده ای
 سه و سه از آثار متدائمی نوعی زندگی میکند تحت تأثیر گذر ماه قرار میگیرد. در آمریکای شمالی
 در نزدیکیهای میان هفته اول و سوم هر ماه قمری شدت باران زیاد است. یکی از منابع
 طبیعی مناسب ذرات گرد و غبار معلق در فضا است که با سرعتی بالا نزدیک به هزار تن هر روز
 به زمین فرود می آید. سرعت رسیدن گرد و غبار فضا به لبه جو زمین در زمان بدر یا هلال ماه
 چوید بیشتر است. حشرات و سبب زمینی میفهمند که ماه تازه در افق پدیدار شده و در
 سمت الراس خود واقع می آید و این مقدار در ماه کامل است. بزرگترین اختلاف بیان سر
 و سینه بخصوص در میان روانی در ماه کامل دیده میشود. سرگی ناشی از بیماری سلسله هفت
 روز پیش از ماه کامل بسیار شایع است. تغییرات میدان حیاتی انسان با حوادث اساسی
 بیولوژیکی در ارتباط است. این میدان با پتانسیل جریان مستقیم کار میکند و با امواج مغزی یا
 تکاندهایی توسط الکتروکاردیوگراف ثبت میشود در تباطلی ندارد. هر بار که قلب میتپد یا مغز
 تحریک میشود یک بار الکتریکی تولید میشود که قابل اندازه گیری است. میدان حیاتی جسم
 سالی آثار این جریانها و شام بارهای الکتریکی است که در نتیجه حوادث شیمیایی در بدن بوجود
 می آید و بطور دایم در بدن تولید میشود. میدان حاصل یک اثر میدانی واقعی است و همراً
 پتانسیل الکتریکی سطحی بشمار میبرود. این میدان تا زمانیکه حیات انسان طول میکشد وجود
 دارد و در افراد سالم متحول تغییرات منظم جزئی میشود و در افراد بیمار تغییرات شدیدتری در میدان
 حیاتی بوجود می آید. بر روی این تغییرات در میدان حیاتی از یک برسیم کیهانی پیروی میکند. درختان
 نسبت به برسیم ۲۴ ساعت شمسی و برسیم ۲۵ ساعت قمری عکس العمل نشان میدهند. و نیز به چرخه
 قمری طولانیتر نیز پاسخ میدهند. این چرخه در حالت ماه کامل، و قریباً ماه در سمت بالای سرمان
 است به اوج خود میرسد. در ماه کامل میدان حیاتی با حداکثر مقدار مثبت خود رسیده و دو هفته
 بعد یعنی در ماه تازه به حداکثر مقدار منفی میرسد. خونریزیها اغلب در وقتیکه نیرین در مقابل اند
 با حداکثر و زمانیکه ماه در هلال چند روز اول در مقابل باشد با حداکثر میرسد.

درجه حرارت بدن انسان بندرت ۳۷ درجه باقی میماند. حرارت بدن با طلوع آفتاب زیاد شده و همراه آن سرعت تپش قلب و تولید ادرار نیز زیاد میگردد و هر سه در اوایل عصر به اوج فعالیت خود میرسند. بعد سرعت سوختن و سازگرم کم گاهشی یافته تا آنکه نزدیکهای چهار صبح با کمترین مقدار فعالیت میرسند. درست در زوایای مخالف نحوی یعنی ۴۵ و ۹۰ و ۱۸۰ درجه حالات و تأثیرات بدی از اوج خورشیدی بر هوا و بر زمین خورشیدی و رادیو و تلوزیون و وسایل ارتباطی میگذارد و درست در زوایای موافق نحوی یعنی ۳۰ و ۶۰ و ۱۲۰ درجه فعالیت های آرام خورشیدی منتقل شده و اوج رادیویی خوب میشود. خورشیدی دارای یک تپش ۳۶ ساله میباشد که این عدد با ۱۲ سیکل ۳ ساله تقسیم شده است. حوادثی مانند زلزله و انفجار آتشفشان و عالی جری و اثر مغناطیسی از اثرات شراره های خورشیدی میباشد. تنها بابت اقتصادی دنیا با نپشهای ۳۶ ساله خورشیدی مرتبط و وابسته است که میتوان با محاسبه آن روند اقتصادی آینده را ترسیم کرد. در اصل برای هر کدام از چهار عنصر اصلی ۹ سال تعیین میشود و از روی حرکت تمام منظومه شمسی ما که نیم و نیمیم مواردی را بدست آوردن همچنین خورشید دارای یک روز و آهنگ ۹ ساله نیز میباشد. دوره جوانی خورشید ۴۵ سال طول میکشد و پس از آن دوره پیری خورشید شروع میشود. در ۴۵ سال جوان میزان انرژی خورشیدی با حد اکثر مقدار خود میرسد و پس از آن با مدت ۴۵ سال جریان انرژی خورشید رو به افول میرود. پس از گذشت ۹۰ سال خورشید کاملاً پیر میشود و پس از آن دوباره شروع به جوان شدن میکند. کودکانی که در ۴۵ سال اول متولد میشوند از سلامت خوبی برخوردارند اما کودکانی که در ۴۵ سال دوم بدنیام آیند از نظر سلامتی دچار مشکلات فراوانی میشوند. شرایط این کودک مثل یک کشتی بادبانی است که میخواهد در جهت خلاف مسیر باد حرکت کند. در ۴۵ سال دوم میزان وقوع زلزله افزایش می یابد. اما وقتی که خورشید در سرانجامی قرار بگیرد تمام خانواده از انرژی فراوان آن بهره مند میشوند. در دوره جوانی خورشید سطح آبها بالا آمده و در دوره پیری خورشید سطح آبها پایینتر است. وقتی که خورشید خودش را برای هر چه جدید تنظیم میکند، ساعت زمین نیز دچار تغییرات و آشفتگیهای میشود. خورشید دارای چرخه دیگری نیز هست که ۱۱ ساله میباشد. اوج این دوره های ۱۱ ساله بیشتر و بیشتر میشود و نزدیک

به چهل سال میرسد و سپس از مقدار آن کم میشود و سپس از مقدار آن کم میشود و
سپس تا یک چرخه ۸۰ تا ۹۰ ساله کامل میشود. در هر اسالی یکبار طوفانهای خورشیدی
رخ میدهند حتی بر روی حلقه های تنه درختان اثر میکند و هر اقلق یک حلقه پهن تر
میباشد که بخارن با سال انفجارهای خورشیدی میباشد. در طوفانهای خورشیدی
هوای دریا به در ساحل هوای لطیف ایجاد میشود میتوان از فعالیت های لگای خورشیدی
میتوان کمک در پیش بینی وضع هوا استفاده کرد. این فعالیت های خورشیدی با سطح آب
دریاچه ها و تعداد کوه های برفی شناور و وقوع خشکسالی در هند و سالهای حاصلخیزی انگور
در جنوب شرق فرانسه در ارتباط است. در سالهای فعالیت های خورشیدی گلها دیرتر شکوفه
میکند. هر کوبن بر کواکب دیگر تاثیر میکند و علت اصلی تراخی لگای خورشیدی بشمار
میرند. لگای خورشیدی در نتیجه آشفتگیهای در امواج رادیویی وقتی بروز میکنند که
دریاچه کوبن با خورشید زاویه ۲۰ درجه یا ۱۸۰ درجه ترتیب میدهند. با محاسبه وضعیت
کواکب زحل و مشتری و مریخ میتوان تا ۸۰ درصد وقت در آینده زمان بروز لگای
خورشیدی را پیش بینی کرد. وقتی که خورشید آسیب می بیند گردش خون ما را نیز تحت
تاثیر قرار میدهد. در زمان قاعدگی یا بارداری زنان ضخامت خونشان باریکتر میشود ولی
در مردها همیشه ثابت است. اما وقتی شدت طوفانهای خورشیدی زیاد میشود حتی ضخامت
خون مردها هم باریکتر میشود. لنفوسیت های خون این سلولهای کوچک خون بطور طبیعی ۲۰
تا ۲۵ درصد تعداد گلبول های خون را تشکیل میدهند ولی در دوران فعالیت خورشیدی این
مقدار کم میشود. پرتوهای خورشیدی در افراد مستعد ایجاد لخته خون نزدیک پوست را
تعمیر میکند. سپس این لخته ها موجب انسداد مصلک سرخرگی تاجی میشوند. الگوی
خورشیدی در ریه بیاران مسلول نیز از همین طرح تبعیت میکند. خطرناکترین روزها
ایمان است که میتوان شفق شمالی را دید. در این ایام فعالیت شدید پرتوهای خورشیدی
چو را آشفتگی میکند. طاعون و شستاک سال ۱۳۴۸ نیز در دوره فعالیت های خورشیدی
بود. شیوع دیفتری و جاد در اروپا و تیفوس در روسیه و اپیدمی آبله مرغان در سیکاگو
در اوجهای فعالیت های اساله خورشید بوده اند. تغییرات آلبومین در سرم امواتهنگامی
بروز میکند که لگای خورشیدی در میدان مغناطیس زمین اختلال ایجاد کرده
باشند. در دوره ۱۸۳ تا ۱۹۳۱ یعنی در مدت اوج فعالیت لگای خورشیدی دولت لیبرال در
انگلیس حکومت میکردند و صحت نظام کاران در سالهای آرامتر به دردت رسیدند.

مکتب آسترو لوژی و دای :

بطور کلی در آسترو لوژی و دای سه مکتب تحلیل و تفسیر وجود دارد :

۱- پاراشارا ۲- جیوتیشی ۳- تاجیکا

سه از این سه مکتب، پاراشارا کمترین و کاملترین مکتب جیوتیشی با حساب می آید.
پاراشارا شاکی فرزند ارشد ریش واسیشثا یکی از بزرگترین روشن بینان و دای ۴ هذ عتیق
بوده است. مکتب جیوتیشی او در کتابی بنام بریهات پاراشارا هورا شا ستر جمع آوری
شده است. در مکتب جیوتیشی سعی در تعیین دقیقترین زمان برای وقوع اتفاقات است.
و در مکتب تاجیکا تعیین جزئیترین اتفاقات در کنار وقایع اصلی زندگی منظور نظر است.

آسترو نوعی پیشی علمی به آسمان است و دیدگاه مادی دارد و مشخصات فیزیکی و
هندسی ستارگان مطرح است.

آسترو لوژی : پیشی عرفانی با آسمان است و ضمن احکام نجوم است و علم تبیین و تفسیر
انرژیهای کیهانی است.

در دوره رنسانس فیلسوفانی مثل دکارت، بکن و اسپینوزا شدیداً با آسترو لوژی حمله کردند.
اما در قرن اخیر علم فرا روانشناسی کمیک بسیار زیادی به آسترو لوژی کرده است.

علم نجوم در بین مدارهای ۸ درجه جنوبی و ۸ درجه شمالی رشد بیشتری کرده است.

خورشید که آشکار کننده نوجیات و تعقل در زمین ماست، در بافت کنیم، بنا بر دلالی سر آغاز

تجلی نور خورشید کیهانی بر دنیای ما از طریق کواکب ثابت برج فلکی قوس بوده است. در

هر حال خورشید کیهانی (سرمنشاه هستی) هدایت کننده هفت پرتو و ارتعاش عالی کیهانی

بسی ماست که در عین حال هر کدام از این امواج حاوی باری کار میک هستند. بطور د این

هفت پرتو با زمین بر اساس حرکت ظاهری خورشید در منظومه شمسی به ۱۲ قسمت مساوی

در نظر گرفته میشود. امواج مرکز هستی از طریق بخش اول برج فلکی قوس در بافت میشود

در آسترو لوژی و دای و بر اساس ناکشا تراها، این منطقه را مولا به معنای ریشه و منشاه

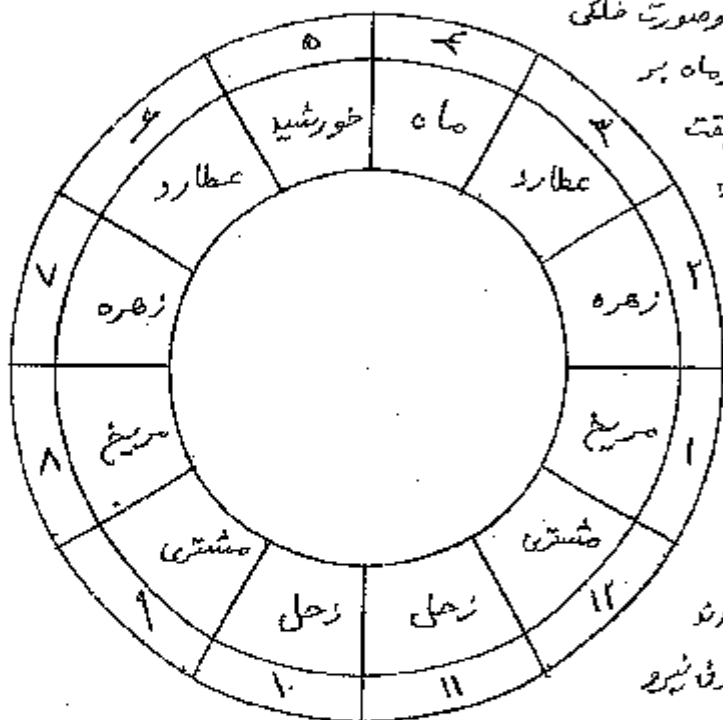
میانمند در سطح کیهانی در واقع مولا اولین ناکشا ترا با حساب می آید که تا ۱۳/۱۰ درجه از

برج قوس را نشان میدهد. ناکشا تری قبلی جیشثا به معنای آخرین ناصیده میشود که در پایان

برج مغرب قرار دارد. برج قوس خود تحت سروری مشتری میباشد که مظهر علم و استاد

خدایان است و حتی خورشید که علم همه معجزات است تحت تعلیم مشتری قرار دارد.

در واقع مشتری نور خورشید کیهانی را بسوی منظومه شمسی ما هدایت میکند. هر کدام از صور فلکی بیان کننده حالتی هستند که کوکب حاکم آنها در راستای سروری کوکب نسبت به صور فلکی خورشیدی بر پایه مدار کوکب است که به دور خورشید در گردشند. صور فلکی اسد و سرطان تحت نفوذ مدار خورشید و ماه هستند. و صور جوزا و سنبله تحت حکومت عطارد و صور ثور و میزان تحت حکومت زهره و صور حمل و عقرب تحت حکومت مریخ و صور حوت و قوس تحت حکومت مشتری و صور دلو و جدی تحت حکومت زحل میباشند. برینصورت:



همانطور که میبینید هر کوکب بر دو صورت فلکی حکومت میکند و فقط خورشید در ماه بر یک صورت حاکم هستند. در حقیقت این دو، دوری یک سگ هستند. صور فلکی که عددشان فرد است بر نیمه مثبت مدار گردششان به دور خورشید دلالت میکنند که بیا نگر افروزی و فعالیت و توسعه انرژی است. و اعداد زوج در صور فلکی بر نیمه منفی مدار گردششان دلالت دارند که نشانگر کاهش، انفعال و کموش نیرو و انرژییشان است. صور فلکی اسد و سرطان

بر نیمه های مثبت و منفی گردش خورشید حول محور خود دلالت دارند. خورشید بر جنبه مثبت مردان و ماه بر جنبه زنان و منفی دلالت دارند ولی در ذات یکی هستند. در هر حال صور فلکی فرد و کوکبشان انرژی بیشتری دارند. در چنین شرایطی انرژی آن متوزت فلکی بیشتر را جاسیک و بر انرژی خورشیدی و فعال دلالت خواهد داشت و در صور فلکی زوج انرژی آن صورت فلکی بیشتر تا جاسیک است. مسلماً جنبه های مثبت و منفی انرژی هر دو لازم است و هر کدام در شرایطی و متناسب با توان این کارها مورد استفاده قرار خواهد گرفت. هفت معجم عالی کیهانی از مرکز کهکشان در مدارهای شخصی با حرکت در آمده اند که صور فلکی مذکور مدخلی برای عملکرد آنها خواهند بود. رأس و ذنب هم وابسته به خورشید هستند.

خط دایره البروج:

خطی است که مسیر حرکت خورشید به دور ما را تشکیل میدهد. منطقه البروج، نوار پهنی است که این خط را مانند کمر بندی در بر میگیرد. منطقه البروج تقابلاً از دایره شمالی و نوار دایره جنوبی دارد و گاهی ممکن است به ۱۸ درجه هم برسد. اما در حد اقل خود به ۸ درجه هم میرسد. چون صورت فلکی کوچکتر منطقه کوچکتری را در بر گرفته و صورت فلکی بزرگتر منطقه بزرگتری را اشغال میکند. مانند کمر بندی که به کمر آسمان بسته شده صاف نمیباشد، بلکه برخی نقاط آن باریکتر میباشد.

صورت فلکی:

صورت های فلکی شکلهای تخیلی هستند که انسانهای قدیم برای اینکه بتوانند در مورد آنها حکم صادر کنند، کواکب و اجرام سیاهی را درون یک شکل تخیلی قرار داده و بر آن نام گذاشته اند. مثلاً پیش از آسمان را گرفته و همه کواکب و اجرام فلکی را درون آن قرار داده و نام گاو یا ثور را بر آن گذاشته اند و احکامی که میدهند با آن مطابقت دارد. برخی از مقدسین معتقدند که این دانی را موجودات دیگری که فراتر از ما هستند بر زمین آورده اند. در سوره سمی ۸۱ صورت فلکی وجود دارد و ما با ۱۲ صورت فلکی که در دور ما میگردند کار میکنیم. یعنی همان دایره البروج. روشنترین کویک در هر صورت فلکی را آلفای آن صورت فلکی میگویند و دومین کویک از لحاظ بزرگت را بتای آن صورت فلکی میگویند. قویترین کویک دبه اکبر که آلفای دبه اکبر است را ستاره شمال میگویند که ستاره جدی نورانیترین ستاره در آن صورت فلکی میباشد. برای نامگذاری صورت فلکی از الفبای یونانی استفاده میشود تا ۲۴ هزار سال قبل ستاره شمالی کره زمین ستاره شعرای بیان بوده که بواسطه حرکت محوری زمین (حرکت ترقصی) کم کم زاویه آن تغییر کرده و ۴ درجه با محور آسمان زاویه ای تشکیل داده و نسبت برگشته که شمال کره زمین با ستاره جدی منطبق گردیده است. اگر در مورد اشکال باستانی مهر تحقیق شود که چنانچه های فراغ را در آن قرار میدادند، خواهید دید که بالاترین قسمت آن یعنی منطقه ای که بازگذاشته اند تا پیش از ۴ هزار سال قبل دقیقاً منطبق با ستاره شعرای بیان بوده است. ماه تمانی با حرکت خود روی کره زمین لنگرهای اندازه زمین هم بواسطه حرکت خود چون صاف باد در طور شدید نمیگردد. همه این حرکات باعث میشود که هر ۲۶۰۰ سال یک تغییر در مدار زمین ایجاد شود و هر هزار سال نیز تغییرات دیگری ایجاد شده است. شمال کره زمین و شمال خطی که بالاترین قسمت قطب شمال را باقیترین قسمت قطب جنوب وصل میکند موازی با شعرای بیان بوده است.

طول و عرض جغرافیایی:

زمین کروی شکل است و حول محور خود از غرب با شرق در دوران است، محور زمین خطی فرضی است که مرکز آن گذشته و دو قطب شمال و جنوب را با یکدیگر متصل میکند. یک خط فرضی دیگر هم از بزرگترین محیط کره زمین عبور میکند و فاصله آن از دو قطب یکسان است. جهت این خط از شرق به غرب است و آنرا با نام خط استوا همیشه میگویند. عرض جغرافیایی خط استوا صفر درجه است. خطوط موازی با آن در شمال یا جنوب خط استوا عرض جغرافیایی شمالی یا جنوبی را از صفر تا ۹۰ درجه نشان میدهند. خطوط فرضی دیگری روی سطح زمین ترسیم میشوند سه قطب شمالی را با قطب جنوبی متصل میکنند. این خطوط را نصف النهار مینامند.

آسترو لوتریستهای و دایره نصف النهاری را که از اوچین عبور میکنند نصف النهار میگویند یا صفر درجه فرضی میگویند. اما امروزه نصف النهاری که از گرینبویچ انگلستان میگذرد بعنوان نصف النهار میگویند. طول جغرافیایی از صفر درجه تا ۱۸۰ درجه و در شرق یا غرب این محلی در نظر گرفته میشود. طول و عرض جغرافیایی مختصات هستند که با کمک آنها میتوان هر نقطه را روی کره زمین تعیین کرد. هر ۱ درجه جغرافیایی نشان دهنده یک دوره زمانی ۴۰ دقیقه است. پس یک ساعت را اصطلاحاً یک منطقه زمانی مینامند. به این ترتیب اگر نصف النهار گرینبویچ را صفر درجه محسوب کنیم در صورتیکه ۱۵ درجه به طرف شرق گرینبویچ حرکت کنیم منطقه زمانی یک ساعت جلو میبرد. اگر ۲ درجه حرکت کنیم ۲ ساعت و اگر ۴ درجه حرکت کنیم ۳ ساعت جلو خواهد رفت. اگر طول جغرافیایی ۳۷ درجه شرقی باشد ساعت نسبت به گرینبویچ ۳ ساعت و ۸ دقیقه جلو تر خواهد رفت.

هر صفحه دایره ای که از مرکز زمین عبور کند یک دایره بزرگی نامیده میشود. حال اگر این صفحه از مرکز زمین عبور کند آنرا دایره کوچک مینامیم. استوا بعنوان یک دایره بزرگی عرض جغرافیایی صفر درجه را نشان میدهد و سایر دایره های کوچک که با موازات آن قرار دارند عرضهای جغرافیایی شمالی و جنوبی را نشان میدهند.

نمری ترین نقطه ایران نسبت به گرینبویچ ۴۴ درجه و ۲۸ دقیقه و شرقی ترین نقطه ایران نسبت به گرینبویچ ۶۳ درجه و ۲۶ دقیقه میباشد. پس ایران ۱۸ درجه و ۵۸ دقیقه طول جغرافیایی دارد و چون هر درجه ۴ دقیقه فاصله زمانی است پس ۷۵ دقیقه و ۵۲ ثانیه اختلاف ساعت ظهر بین شرق و غرب ایران است. طول تهران نسبت به گرینبویچ ۵۱ درجه و ۲۶ دقیقه است که میشود ۳ ساعت و ۲۵ دقیقه و ۴۴ ثانیه.

آیا نا مشا :

اختلاف عمده ای میان آسترولوژی غربی و اسلامی با ویدی وجود دارد و آن لحاظ کردن مفهوم آیانا مشا میا شد. آیانا مشا حقیق دین آسمان است. در دادن احکام نجومی نباید قراردادهای اجتهادی، سیاسی و... را در نظر گرفت زیرا اکثر کتابهایی که در آسترولوژی به کار برده و برصد کرده اند اشتباه است. زیرا جایگاه قرار دادن کواکب را در نظر گرفته اند، نه جایگاه حقیق آنها را. دیدگاه تاجاگا، هوراری، ایران باستان، برصد کردن آسترولوژی اسلامی و غیره را قبول ندارند. رقتیکه آغاز چرخش خورشید به دور زمین ایجاد شد، خورشید در صفر درجه برج حمل بود که هستی زمین ایجاد شد و آن زمان هنگام شروع بهار بود. هر ۲ ساعت یکبار نوار دایرة البروج به دور ما میگردد. پس خورشید هم در درون این نوار یک دور به دور ما میچرخد. بنابراین طی یکسال، نوار دایرة البروج ۳۶۵ بار میچرخد یعنی ۳۶۵ روز دیگر روز اول بهار، زمانی که دوباره خورشید در افاق شرقی قرار میگیرد باید صفر درجه حمل باشد. اما اینگونه نیست. بلکه ۵ ثانیه قوس عقب می ماند و در واقع بین ۵ تا ۵ ثانیه عقب میماند که میماند آن را ۵ ثانیه میگیرند. بنابراین نوار دایرة البروج در چرخش خود به دور زمین در یکسال کامل همیشه ۵ ثانیه عقب مانده است. یعنی رقتیکه صفر درجه حمل به ما میرسد در حقیقت ۴ درجه و ۵ دقیقه و ۵ ثانیه برج حوت است و تقریباً سالیکه درجه عقب میماند این مسئله اعمار را بوجود میآورد. ۲۱ سال طول میکشد تا یک برج به عقب برود و ۳۶۰ سال طول میکشد تا منطبق بر صفر درجه حمل قبلی شود. آیانا مشا ندهای بشری را تعیین کرده و هر چند هزار سال یکبار ستاره شمالی عوض میشود در حالی حاضر ما در عصر حوت هستیم. زیرا رقتیکه امتداد ربعی یا بهار شروع میشود، صفر حمل ما با صفر حمل هستی و خورشید منطبق نمیشود. امسال ما ۲۳/۵۸ درجه عمیقتر از صفر حمل بوده ایم از نظر اکثر مکاتب، ما در عصر دینداری هستیم که در حال تمام شدن است. زیرا اواخر درجات حوت بوده و به عقب بر میگردد تا به دلو برسد، یعنی برج قبلی، ما در حالی فرود به عصر شناخت ابلیس میباشیم. و عصر کالی یعنی آهن و سیاه نیز تمام شده است. کل نیرانجا، همان بزکوشی میباشد. کل موجودی است که بودوگانگی استوار میباشد و چون دارای دو شاخ است نشان دوگانگی است. در واقع خالق زمان و مکان ابلیس است و دوسوی دارد. خواست و تنفر هر دو شیطان هستند. و خود ابلیس هم مایل است که ما از عالم ابلیس خارج بشویم. شیطان پرستان معتقدند که؛ فواره چون با او چشمی برسد سرنگون شود. آنها میگویند ما آلودگی را در زمین به حدی میزنیم که ابلیس کار دیگری برای انجام دادن نداشته باشد و سرنگون گردد.

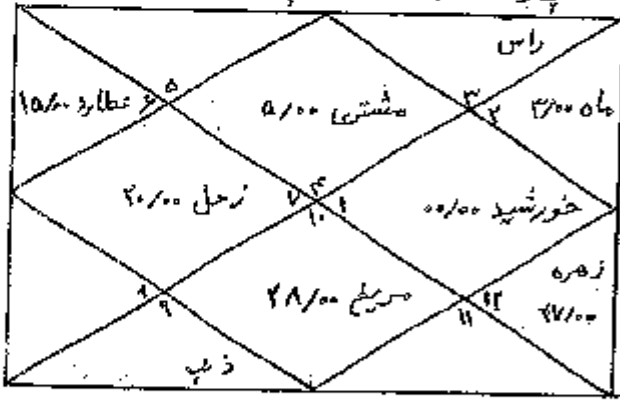
سال ۲۰۰۰ سال تراک زمان بود که ما از عصر سیاهی یا آهن خارج شده و وارد یک خلأ زمانی شده ایم که تا سال ۲۰۱۷ وجود دارد و با پایان خلأ را تجربه کنیم. حالاً ما در عصر خلأ هستیم و از دیدگاه اکثر کتابها باید تعداد انسانها کم شود تا وارد عصر طلایی بشویم و انسانهای تیزتر باشند. در حالی که تمام کتابها با طغی نیا پیش کرده و آن لحظه را گرامی دانستند. غربیها معتقدند سه زمان تولد عیسی مسیح هم برابر با سفر حیل اولیه بوده و لذا آغاز عصر دیناری با تولد ایشان شروع شده است و برای همین مسیح را در انجیل به آن تشبیه کرده اند. دوره حضرت موسی شور بوده و برای همین بنا حضرت موسی شایخ گاو است. چه رعب وجود دارد!

- ۱- عصر طلایی = ۳۰ سال است.
- ۲- عصر نقره ای = ۲۰۰ سال است.
- ۳- عصر مفرق = ۳۰۰ سال است.

۴- عصر آهن = ۴۰۰ سال است. و ما آنرا سپری کرده ایم و یک دوران را با پایان رسانده ایم. نجوم ریشه تمدنها و نگرشها صیبا شد که فلسفه را هم میسازد.

امام رضا: آخرینش در روز اول نوروز به طلوع سرطان و خورشید در وسط السماء و همه کواکب

چارت لحظه خلقت عالم



هم در برج شرف خود بوده اند و راس در جوزا و ذیاب در عقرب بوده. برخی معتقدند وقتیکه جدی طلوع بشود جهان پایان پذیرد. حضرت ادریس: من ۳۰ سال با زحل در آسمان بودم و بر اسرار خلقت آگاهی یافتم.

نجوم از دیدگاه فلسفی :

بحث بر سر فاعل و قابل و رابطه است. در فلسفه فاعل برابر با علت می آید. آن شیء و موجودی که اثرگذار باشد را فاعل میگوئیم. قابل نقطه مقابل فاعل است. رابطه مترادف با شرط است. آن چیزی که اثر را میپذیرد قابل است. آن چیزی که برای پذیرش اثر لازم است شرط است. اگر شرط برقرار نباشد اثر فاعل بر قابل بر وجود نمی آید.

آتش	چوب	نزدیکی - خشکی
فاعل	قابل	شرط

فاعل آن چیزی است که خارج میکند غیر خودش را از قوه یا فعل و از عدم. اگر چه فاعل اول خداوند است، خداوند فاعل غیر قابل است و مفعول نمیشود.

۱- مولفای نجومی؛ موضوعات یا اجزای مادی و یا اثر و رابطه این موضوعات هادی
مثلی؛ کواکب، بروج، نظرات، دینامیسم، فلک، ناگشتا ترا و.....
۲- مدیران نجومی؛ موجوداتی هستند مجرد و بسیط و باشعور مثلی فرشتگان.

سطح علم فرشتگان نیز مانند انسانها قابل تغییر است. در ساختار و غطرت فرشتگان نگاه نیست. فرشتگان فقط عشق به خدا را میفهمند ولی انسانها همه نوع عشق را میفهمند. فرشته عاشق انسان هم میتواند بشود کار مدیران نجومی تدبیر کار مولفای نجومی و اجزای دستورات خداوند است. منجم اعظم خداوند است که از دو مولفای گفته شده بالاتر است. انواع فاعلی :

۱- فاعل بالاراده؛ فاعلی است که فاعلیت آن با استناد شعور و علم است که در مقابل فاعلی بالطبع قرار دارد و مختص مدیران نجومی است. اراده مدیر در راستای اراده خداوند است.

۲- فاعل بالجبر (بالتسویه)؛ فاعلی که منشأ فاعلیت آن طبیعت است با استخوان قوای ظاهره. فاعلی که بر فعلش آگاه است، اما بدون دخالت اختیارش، مدیران الهی فاعلی بالجبر نیز هستند اراده آنها در راستای اراده خداوند است. توانایی دخالت در اراده خداوند را دارند اما اینکار را نمیکند.

۳- فاعل بالذات؛ فاعلی که بدون واسطه منشأ ظهور فعلش است. مانند حرارت. فاعلیت مولفای نجومی بالذات است.

۴- فاعل بالطبع ؛ فاعلی که فعلش سازگار با طبیعتش باشد و آنگاه در عالم به فعلش نباشد. مانند
 فاعلیت آتش در سوزاندن ، فاعلیت مولفه های نجومی است .

۵- فاعل بالعرض ؛ فاعلی که فاعلیت برای اشخاص با واسطه و با فاصله باشد. بدین معنا که
 بالذات فاعل امری می باشد و بالعرض فاعل امری دیگر ، فاعلیت مولفه های نجومی است .
 فاعل بالعرض میتواند نقشی دیگر را ایفا کند ، انسان محلی تلاقی انرژی های نجومی است .

۶- فاعل بالتفسیر ؛ فاعلی است که فعلش بدون شعور و اراده اش است ، اما برخلاف طبیعتش
 مستثنی مولفه های نجومی است . مثلاً ذنب کویکب منظومی است . حال اگر ذنب مادریات
 بدهد علاوه بر فاعلیت بالعرض ، فاعلیت بالتفسیر نیز دارد ، زیرا برخلاف طبیعتش عمل کرده است .

۷- فاعل بالقصد ؛ فاعلی که فعلش مسبوق به اراده و علم است و در انتخاب یکی از دو طرف فعلی
 و یا ترک آن نیازمند به سببی را تدبیر ذات خودش باشد و در عین حالی فاعل و آنگاه به علم خودش باشد
 مخصوص مدبران نجومی است . انسان نمیتواند فاعل بالقصد باشد ، توانایی انجام کار را دارد
 اما توانایی اراده آن کار را ندارد .

۸- فاعل بالقوه ؛ فاعلیت هر چیزی که برای اثری که ممکن است از او صادر شود ، مستثنی مولفه های
 نجومی است . مثلاً زهره بصورت بالقوه از دواج - سهیلات - و سیله نقلیه و امثالهم میدهد
 این فاعلیت باعث آزار نجومی است چون حالات بالقوه را بیان میکند .

۹- فاعل عام ؛ فاعلی که افعال متعددی را انجام بدهد مرتبط به مولفه های نجومی است .

۱۰- فاعل ناقص ؛ فاعلی که صدور فعلی از او نیازمند به مقدمات و امور متعدد باشد و در مقابل
 فاعل تام میباشد ، مرتبط به مولفه های نجومی است .

فاعل	شرط	قابل
قدرت الهی	اوضاع نجومی	سماتات مجرده
اوضاع نجومی	تاثیر وضع نجومی	سماتات مجرده

در مورد قدرت الهی وجود شرط (اوضاع نجومی) لازم نیست . تمامی قوایل قابلیت فاعل
 را دارند ، اوضاع نجومی یقین است ولی تاثیر و منع نجومی یقینی نیست و آسترده لوزی
 در این وضع قرار دارد ، علم نجوم علمی خردی و گمانی است و چشم نباید روی حکم خود

با فاعلی کند. منجم باید نسبت به قوای علم داشته باشد و در مورد قایل علم داشته باشد.
علم نجوم تبادل بین عالم بیرون و عالم درون است. نجوم معرفت نسبت به فاعلی و شرط
و قوای است.

حواس ما اثر یک محسوس را بالعین در یافت نمیکنند، شبیه آنرا دریافت میکنند آن چیز
که از محسوسات با ما میرسد، مگر آن است نه ذات آن چیز. آن چیزی که از فاعلی با قایل
میرسد عینش نیست بلکه شبیه آن است. اختلاف در قوای باعث ایجاد اختلاف اثر کوکب
میشود. در نتیجه آن چیزی که بر ما میورد از خودمان است. اگر ما ظرفیت خود را عوض
کنیم قابلیت کوکب عوض میشود تا بیرون حلقه های نجومی تماماً دو طرفه است. نجوم
فاصله زمانی است تا اکتیو شدن قابلیتها را بر میسد ارد. حکمت جبرایی معلومها است.

انسان وقتی از علم به حکمت میرسد خلاص میشود حکمت مصدر آسایش است. قابلیت یک
فرزگی مدام در زندگی ما است. دانشا حقی بر روز زیاد است نه حقی بر روز قابلیت ما.

انسان یک جوهر مجرد دارد و یک جوهر مادی. جوهر مجرد نفس ناطقه است و جوهر مادی
جسم میباشد. مرتبه کمال انسان نفس ناطقه است. نفس ناطقه مدبر بدن انسان است.

جوهر مجرد از خصوصیاتش اطلاع بر مغبیات است. جوهر مادی از خصوصیاتش لذت و

شهوت و حجب مانی است. هر چیزی که با عالم علوی مربوط است از علایق جوهر مجرد

است و هر چیزی که با عالم سفلی مربوط است از علایق جوهر مادی است. اگر کسی عوارض

جوهر مادی را از خود دور کند مستقر عالم غیب میشود با عالم غیب هیچکس جز خداوند

در دسترس ندارد. هر عملی که باعث تقویت نفس ناطقه در انسان میشود باعث نزدیک شدن

به غیب میشود. عقل فعال همان عقل دهم است. روح القدس و جبرائیل هم میگویند.

عقلی است که نفوس انسانی را از قوه به فعل تبدیل میکند. عقل فعال عقل کارکن در

عالم مادی است. اعمالی که ما انجام میدهیم نقشش در عقل فعال موجود است. ارتباط

با عالم غیب منوط به تقویت جوهر مجرد و ارتباط با جوهر مادی است. وقتی با جوهر مادی فشار

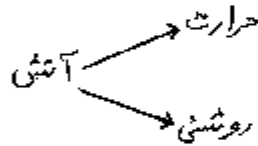
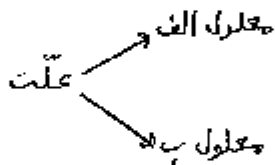
بیاورد و از کار بیاقتد جوهر مجرد فعال میشود یک منجم برای اینکه به جایگاه خاصی برسد لازم

است جوهر مادی خود را تقویت کند در آورد. یک منجم برای ارتباط با عالم غیب نیاز به جبر

اراده از خود دارد در صورتیکه انبیاء نیازی به این ندارد. بهانه ارتباط و انتقال منجم و عالم

مثال در عالم بالا نجوم است. جوهر مادی و جوهر مجرد بر روی هم اثر میگذارند. قانون الهی بر سلطه جوهر مجرد بر جوهر مادی قرار گرفته است. وقتی نفس ناطقه فعال نباشد، منجم از ارائه راهکار عملی عاجز است. اگر انسان به سطحی برسد که با عالم غیب ارتباط پیدا کند نتیجه اعمال و گفتارش با انبیاء تفاوتی ندارد.

خصوصیات ششمن بهت قویترین کوکب چارتن می رود (قوی و سعد)، البته ششمن هم باید قابلیت گرفتن اثر آن کوکب را داشته باشد. وقتی قابلیت در نظر گرفته شده برای ششمن توسط شعور و وجود دیت ششمن نادیده گرفته میشود برعکس آن فعال میشود. منجم باید چیزی را که باید باشد، بگوید، نه چیزی را که هست. آسترولوژی دانش واقع گوی است نه غیب گوی. در هر چارت یک کوکب شاه است و بقیه کوکب وزرا آن هستند. وظیفه منجم گفتن است، انجام دادن یا ندادن و پیش به عهده او نیست. دلالت معلول که از علت سرچشمه گرفته قویتر از معلول است که از معلول دیگر سرچشمه گرفته است. رابطه معلولها لزوماً رابطه مستقیم نیست.



حرارت و روشنی با هم ارتباط ندارند، گاهی اوقات از یک علت واحد چند معلول متضاد بوجود می آید. مثلاً گاهی اوقات مشتری تعادل میدهد و بعضی وقتها عدم تعادل، ثواب نجوم معلول معلولهای نجوم هستند. (طیبق دیدگاه بطلمیوس).

اولی نجوم دانش اختر شناسی آدمها است و ثوابی نجوم دانش اختر شناسی بدنها. منجم قدرت تصرف بر فواید (اوضاع نجومی) را ندارد اما بر قوای بل تصرف دارد. منجم میتواند با تغییر قابل قدرت تاثیر پذیری قابل را نسبت با فاعل عوض کند. منجم میتواند قابلیت قابل را تغییر دهد در نتیجه قابل از اثر پذیری فاعل می افتد. منجم باید آشنایی با قابل، فاعل و اثر داشته باشد تا بتواند تغییر ایجاد کند. منجم باید بداند که اثر را تقویت کند یا تضعیف کند. منجم قادر نیست تمام قوای قابل را تغییر دهد، مثل مرگ و پیری، قضا و قدر از امور ستری الهی بوده و متعلق به عالم امر هستند. قضا امری است حقیقی که حتماً حادث میشود ولی قدر امری است حقیقی که امکان تغییر دارد. منجم در مقابل قضا کاری از دست او بر نمی آید حقیقی اگر قابلیت قابل را تغییر دهد، فیض الهی برای منجم قابل تبیین است.

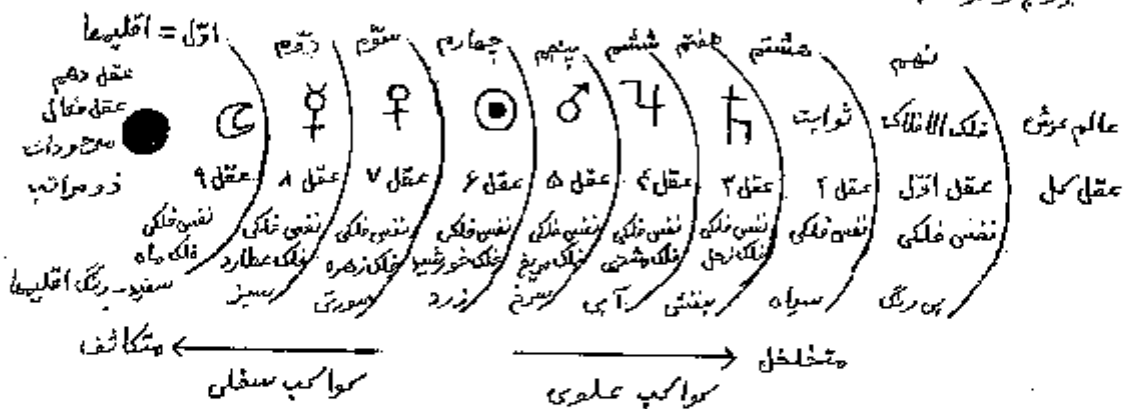
در نوع منجم وجود دار دکه بشرح زیر میباشند:

۱- دهر و یون: نجوم توسط دهر و یون یا همان بی خودایان شنا سایی شده است. آنها معتقدند سه هفت کواکب وجود دارد و بالان آنها منطقه ثوابت است که بر وجه در آنجا هستند و احکام از آنجا صادر میشود و توسط کواکب بایا میرسد و معتقدند بعد از منطقه ثوابت چیزی وجود ندارد.

۲- مرحله یون: که خود را دهر و یون میگویند:

گروه اول: معتقدند که بعد از منطقه ثوابت منطقه ای بنام فلک الافلاک یا همان عرش وجود دارد و خداوند آنجا بر عرش نشین کرده و بر ثوابت فرمان میدهد.

گروه دوم: معتقدند که خداوند مجرد است و غیر قابل انتزاع و نمیتواند بر مادیات مستقیماً اثر بگذارد و عقل کل است پس بعد از عرش و بالاتر از فلک الافلاک قرار دارد و عرش را مابین خداوند و بر وجه و کواکب است.



کواکب بالاتر از خورشید کواکب علوی و کواکب پائینتر از خورشید کواکب سفلی نامیده میشوند. اقلیمهایی بالا متخلخل و اقلیمهایی پائین متکثف هستند.

هر فلک دارای مدبر (تدبیر کننده امور و عقل) است (مجموعی تدابیر) و ذکر میباشند. همه ذرات این جهان از اسلامی و مسیحی و یهودی و... معتقدند که آسمان تشکیل شده از افلاک و هر کواکب با یک فلک تعلق دارد. در آسترو لوجی ادیان مکان خداوند بالاترین جا بوده، یعنی جایی که حرکت وجود نداشته و در آنجا خداوند بعنوان متحرک لا یتحرک میباشند. خداوند حرکت دهنده ایست که خودش حرکت ندارد تا توئیستها معتقدند که هستی از بالا با پائین متکثف میشود. تملیق آسترو لوجی با عرفان تا توئیستها را خداوند را خالق دانسته و معتقدند که خداوند عالم را از هیچ خلق نموده و او بالای فلک الافلاک در عرش یا کرسی یا اطلس نشین کرده که آن سواد اعظم میگویند. یعنی مرحله سیاهی بزرگ و سیاه مطلق. او بر عرش نشین کرده و بعنوان یک مجرّد کاملی میخواهد خلق کند. برای انجام هر عملی با بی میان عامل و معمول سختیست و وجود داشته باشد. خداوند مجرّد

ولا يتغير ولا يتحرك بوجهه ويخاطب مخلوقاته كما داراي حرکت و تغییر بوده و خلق هستند را بوجود آورده و چون هیچ سنخیتی ندارد، بطرز خاص آنان را بوجود می آورد. به این صورت که خداوند با خود فکر میکند و از فکر خود بر خودش عقل اول حاصل میگردد. بشر همواره از عالم کائنات تصویر می ساختند و این سیستم در حدوده باطنی بشر هنوز فعالی است. به هر فلک یک اقلیم میگویند. این سیستم هوشمند است.

عقل اول، تولید نفس فلکی و فلک اول میکند. عقل اول مجرد بوده و با خداوند سنخیت دارد، اما جزا نیست، و به همین دلیل میتوان نفس فلکی را بوجود آورد.

عقل دوم از عقل اول بوجود می آید و فلک ثوابت است و نفس ثوابت میباشد.

عقل سوم از عقل دوم بوجود می آید و نفس فلکی است و نفس فلکی، فلک زحل را بوجود می آورد پس زحل دارای نفس است یعنی زنده است.

عقل چهارم از عقل سوم بوجود می آید و نفس فلکی فلک مشتری میباشد.

عقل پنجم از عقل چهارم بوجود می آید و نفس فلکی فلک مریخ میباشد.

عقل ششم از عقل پنجم بوجود می آید و نفس فلکی فلک خورشید میباشد.

عقل هفتم از عقل ششم بوجود می آید و نفس فلکی فلک زهره میباشد. اکثر آسترولوژیستهای صغیر بخصوص مسیحیان میگویند: ابلیس در فلک زهره بود و مسیح زهره را با زمین انداخت.

عقل هشتم از عقل هفتم بوجود می آید و نفس فلکی فلک عطارد میباشد.

عقل نهم از عقل هشتم بوجود می آید و نفس فلکی فلک ماه میباشد. رأس و ذنب هم در فلک ماه هستند.

عقل دهم هم از عقل نهم بوجود می آید و عقل فعال میباشد. زیرا تا عقل قبلی فعال نبوده است در

مسیر که برایشان تعیین شده حرکت میکنند. عقل فعال متعلق به نفس ناطقه انسان میباشد. فلک

زمین را عالم تحت القمر و عوالم بالاتر را عوالم فوق القمر میگویند. عقل فعال تولید نفس ناطقه

انسانی نبوده و نفس ناطقه دارای قوای میباشد. قوای نباتی، قوای حیوانی، قوای ناطقه انسانی را

انسان بطور کامل دارد. اقلیم از پائین به بالا رفتن و در واقع هر چه بصورت بالاتر برود معرفت افلاک

بیشتر میشود و همچنین از پائین به بالا از کار نیز لطیفتر میشوند. در هر کدام از فلکها موجوداتی زندگی

میکند که یا اورگانیک یا این اورگانیک هستند. مثلاً در فلک زهره موجوداتی این اورگانیک و در روی

خود زهره موجوداتی این اورگانیک وجود دارد. افلاطون میگوید: روح هر موجودی از یک کویک می آید

و بعد از پایان حیاتی دوباره با فلک مربوط میگردد و بصورت یک موجود این اورگانیک میباشد. در

فلک زحل لطیفترین موجودات این اورگانیک زندگی میکنند. به روایت حضرت عیسی در فلک خورشید

هنوز زنده است. هر فلک یک مدبر فلکی دارد که کارش تدبیر امور آن فلک و مراقبت بودن و تدبیر

حرکت کویک در آن فلک است. هر مدبر فلکی زیر مجموعه ای از مدبران را دارد. هر فلکی مظهر یکی از

اسماء خداوند است. از مدبر به عقل فعال یاد میشود.

دیاگرام سواکب :

هرکوبی در عالم هستی نقشی دارد، از زمین به آسمان، از ماده به معنا، از جسم به روح،
نظر خدا پرستان که معتقد به قیامت هستند :

منطقه دوزخ : کسانی که در حوزه نریزه و احساس بدون شده اند دوزخی هستند.

مریخ = پانزدهمین سطح، توکر - ابعاد فیزیکی و غیر فیزی - چاکرای مریخ

زهره = کودکی - تداخل حقیقی یا غیر فیزی.

منطقه برزخ : بهترین بین کودکی و نوجوان دوران راهنمایی است که قدرت انتزاع در آنها شکل میگیرد

ماه = نوجوانی - انتزاع بالقوه - بکارگیری تخیل در کودکی و نوجوان

عطارد با راس = میان داری عقل و تداخل با احساس و تخیل ولی همراه با نوسانات روانی و

درونی - عطارد بین ماه و زهره رابطه عقلانی ایجاد میکند

خورشید = خروج از اختلافات و وقوع بلوغ فکری.

منطقه بهشت :

تخل با ذنب = تداخل روح و تضعیف کردن عقل جزئی - ذنب اختلالی مرحله دوقم

است که شمارا وارد یک زندگی دیگر میکند. این نقطه یک نقطه سفر است که برای زندگی

علوی در مرحله بالا تر آماده میشوند.

مشتری = تعادل فکری و حکومت منطق، اما نه منطق سفلی بلکه منطق علوی و درونی

جسیکا در طالع مریخ دارند و اسدنت درناکشای مریخ است، مهمترین مسئله در

زندگیشان مسایل مادی و غیر فیزیکی است.

مرحله عطارد بین مرحله ماه و زهره است و با دخالت عقل رابطه برقرار میکند و یک

منطق سفلی ایجاد میکند.

ستاره سردی، منبع الهامات و روابط انسان با عالم علوی است.

کیفیت و چگونگی رفع مشکلات از دیدگاه آسترولوژی:

امور دوتوع هستند. اول امور قدریه و دوم امور قضائیه.

۱- امور قدریه عبارتند از اجل محتوم که هرکس حقیقت انسان است و با پایان یافتن جوهر حیات متوقف
نمیرسد و قابل پیشگیری نیست.

۲- مسئله ازدواج نیز جزو امور قدریه محسوب میگردد. چون از لحظه تولد انسان بشرط دقیق
بودن زمان تولد میتوان تشخیص داد که شخص ازدواج خواهد کرد یا نه. و زمان تقریبی را گفت.

۳- تعداد اولاد و وضع جسمی و روحی آنها نیز جزو امور قدریه است و میتوان تشخیص داد که
شخص اولادی خواهد داشت یا نه.

۴- مقدار دانش و ایمان شخص از لحظه اول تولد مشخص و معلوم است. همانطور که در حدیث آمده است:
الشیء فی بطن امه شقی و السعید فی بطن امه سعید.

۵- روزی حلال هر شخص نیز معلوم است. امام علی^(ع) رزق دوتوع است. رزق مشورتی که آن به
و نهالت می آید و رزق حرام که خود نبالش میرسد و اگر چند روزی رزق حلال تو بتأخیر افتاد آنرا با
رزق حرام داخل نکن چون هرکسی را روزی مقرر است.

۶- محل تولد و مکان مرگ و حقیقت خانواده ای که انسان در آن بدنیا می آید جزو امور قدریه میباشد.
ولی بقیه امور مثل مرگ با مادر که اجل بخلق نامیده میشود و ضرر و زیان و حوادث غیر متوقعه که
منجر به نقص عضو و اتلاف وقت و غیره میشوند همگی جزو امور قضائیه بوده و قابل پیشگیری هستند.
چیر یا اختیار:

روزی امام علی^(ع) از پیامبر پرسید: آیا انسان آزاد و مختار است یا توسط سر نوشت و تقدیر محدود
محدود شده است؟ پیامبر در جواب گفت: یک پایش را از زمین بلند کند و امام علی^(ع) با تعجب پای
چپش را از روی زمین بلند کرد. سپس پیامبر از او خواست تا پای راستش را نیز از روی زمین
بلند کند. امام علی^(ع) با تعجب پرسید: این کار چگونه ممکن است؟ پیامبر فرمود: تو اگر میخواستی
میتوانستی با اول پای راست خود را از روی زمین بلند کنی اما اکنون قادر به انجام اینکار
نیستی. انسان در بلند کردن پای اولش آزاد است اما بعضی ایگه پای اولش را بلند کرده
پای دیگرش باز زمین میچسبد و محدود میشود. در ارتقا با بخشهای غیر ضروری زندگی ما
همیشه آزادیم پای اول خود را بلند کنیم. اما بعد دیگر بخشهای ضروری زندگی ما محدود
میشوند. ما گاههای غیر ضروری بر می داریم. در خصوصه قرار میگیریم و بعد از آن قادر به انجام
بخشهای ضروری زندگی خود نیستیم.

(میگوئیم تدبیرهای خدا را میخواهیم ولی نمی دانیم کوشش ما هم از تدبیرهای اوست)

طالع : (آسان دان)

طالع به دو معنی می باشد. یکی اینکه طلوع هر کدام از کواکب را از شرق ، طالع میگویند. دومی اینکه آن صورت فلکی که در لحظه تولد فرد در شرق در حال طلوع بوده را طالع میگویند. در نجوم سرکار ما بیشتر با طالع صورت فلکی است که برای تحلیل چارت و یا سوال خاصی در زمان خاصی بکار میرود. در دایره البروج ۱۲ صورت فلکی قرار دارد که هر ۲ ساعت یکبار در مسیر ساعت خورشید طلوع میکند با دور ما میچرخد و یک روز در ۲۴ ساعت یکبار در مسیر ساعت خورشید طلوع میکند. معنای لفظی طالع با لارونده یا پیداشده یا نمایان گشتن یا هویدا شونده است. هر صورت فلکی حدوداً دو ساعت در شرق و در طلوع قرار میگیرد زمان دقیق طلوع صورت فلکی به شرح زیر می باشد:

بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
ساعت	۶/۱۸	۱/۴۰	۱/۵۵	۲/۲۵	۲/۲۵	۲/۲۴
بروج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ساعت	۲/۲۴	۲/۲۶	۲/۱۹	۱/۵۶	۱/۲۱	۱/۱۷

طالع در دیکس لاگنا گفته میشود و در لاتین ASCENDANT نامیده میشود.

مدت زمان طلوع بروج: یعنی چقدر طول میکشد تا کل یک بروج از یک منطقه فرضی عبور کند این نقطه را ما در مشرق در نظر میگیریم. بروج بلند و کوتاه و مستقیم و معوج دارند.

بروج بلند: بروجی که نشان بالای دو ساعت است.

بروج کوتاه: بروجی که نشان کمتر از دو ساعت است.

بروج مستقیم: بروجی که در حال طلوع عموداً بر مستقیم باشند طبق روال عادی طلوع میکنند.

بروج معوج الطول: بروجی که در حال طلوع زاویه دارند و با سرعت کمی بیشتر از زمان عادی طلوع میکنند.

مدت زمان طلوع بروج متفاوت است ولی همه آنها ۳ درجه هستند. این امر بدلیل بیضی بودن دایره البروج است و با درجه کوتاه و بلند داریم. دایره ما اینگونه است و درجات روی بیضی را هم اندازه نمی بینیم. ما توجه به عقب کشیدن ساعت در ماه اول و ماه دوم داریم.

DST (DAY LIGHT SAVING TIME) در ماه اول و ماه دوم صفر است.

طلالهای مختلف:

بسته به اینکه کدام برج در طلوع قرار بگیرد، ۱۲ حالت مختلف بوجود می آید. هر کدام از این طلعه‌ها دارای اختصالیات خاصی هستند، اینطور در نظر بگیریم که در اساس ما ۱۲ خانه داریم که هر کدام از این ۱۲ خانه دارای کیفیات ویژه ای هستند. حال هر برجی که در طلوع قرار بگیرد و در خانه اول بنشیند سایر بروج بترتیب در خانه های دیگر چیده خواهند شد بنابراین بطور کلی ۱۴۴ حالت پیش خواهد آمد. عوامل متعدد دیگر مثل مه‌انان خانه‌ها میتواند تنوعها و ترکیبات بسیار پیچیده‌ای را در این ۱۴۴ حالت ایجاد کنند.

زمانیکه خورشید در یک برج است، طلوع آفتاب همراه با طلوع آن برج است. خورشید با آن برج بالا می آید و بترتیب بروج دیگر هم از مشرق بالا می آیند. وقتی لحظه طلوع خورشید را داشته باشیم، هر صبح حدوداً دو ساعت زمان برای طلوع نیاز دارد و بروج بعدی با مدت زمان خودشان پشت سرهم طلوع میکنند و از مشرق بالا میروند.

رویش محاسبه بروج و درجه ماه که در کجا قرار دارد:

حرکت ماه در هر شبانه روزی ۱۳ درجه و ۱ دقیقه و ۲۵ ثانیه است. برای هر روز ۱۳ درجه تعیین شده و برای مجموع کسور ایام گذشته ۱۳ روز بعدی با تعیین اضافه میکند و چون در اول هر ماه قمری نیرین اجتناب میکنند پس از موضع خورشید تا موضع ماه در روز مطلوب به ازای بروج ۳ تا ۳۳ تا خارج شده و درجات باقی مانده درجات ماه میباشد مثلاً در تاریخ ۱۳۲۷/۱۱/۲۷ (قمری) میخواهیم بدانیم ماه در درجه چندم چه برجی بوده است.

$$۲۴ = ۶ \times ۴ \quad \text{و چهار پنجم} \quad ۱۱ = ۵ \div ۵۹ = ۵ + ۵۴ = ۲ \times ۲۷$$

$$۲۱ = ۳۳ - ۱۲ = ۲۱ \quad ۲۳ = ۳۶ \div ۱۱ \quad ۲۵۱ = ۱۳ \times ۲۷$$

پس ماه در درجه ۲۱ بروج جدی است.

چگونه طالع یا لاگنار محاسبه میکنند:

- ۱- پیش از آنکه حسابات تاریخی و زمان و مکان تولد مورد نیاز هستند، همچنین باید جدول زمان زینجی برای سال تولد مورد نظر، جدول صورت فلکی (طالع - اسدنت) و یک املاس یا کتاب مرجع برای طول و عرض جغرافیایی و منطقه زمانی زادگاه در دسترس داشته باشید.
- ۲- به کتاب مرجع نگاه کنید و ببینید که آیا شخص در زمان عقب کشیدن ساعت بدین آمده است یا خیر. معمولاً صرفه جویی در روشنائی در روز یک ساعت، ولی گاهی نیز زمان صرفه جویی دو برابر وجود داشته است که معادل دو ساعت است. زمان صرفه جویی روشنائی روز را از ساعت تولد کسر کنید.
- ۳- به کتاب مرجع نگاه کنید و منطقه زمانی محل تولد را در روز تولد پیدا کنید اگر زادگاه شرق غربینویج است، منطقه زمانی را از ساعت تولد کسر کنید و اگر غرب گربینویج است با آن اضافه کنید نتیجه وقت متوسط گربینویج (GMT) است.
توجه: اگر منطقه ای هنوز در کشور معرفی نشده بود بشکل زیر عمل کنید:
نصف النهار وقت استاندارد را بنویسید (طول جغرافیایی محل و زمان که از آن برای زادگاه استفاده شد) و آنرا تقسیم بر ۱۵ کنید. نتیجه تقسیم هنگامیکه با ساعت دقیقه و ثانیه تبدیل شد منطقه زمانی زادگاه را نشان میدهد.
- ۴- طول جغرافیایی زادگاه را پیدا کنید، اگر مقدار آن صفر درجه نبود با بد زمان تولد را تطبیق دهید. هر درجه طول جغرافیایی معادل یک دقیقه زمانی است. طول جغرافیایی را در ۴ ضرب کنید و نتیجه را با ساعت دقیقه و ثانیه تبدیل کنید. اگر زادگاه شرق گربینویج است حاصل را با (GMT) اضافه کنید و اگر غرب آن بود از آن کم کنید. نتیجه زمان محلی متوسط (LMT) میباشد.
- ۵- با جدول تقویم زینجی (EPHEMERIS) بر حسب صفر ساعت (GMT) داده شده است ۱۰ عمر زمان (GMT) تولد که در بند ۳ محاسبه کرده ایند با صفر ساعت فرق میکنند باید زمان نجومی را درست کنید، برای هر ساعت (GMT) ۹/۸۶ ثانیه بیافزائید، مقدار بدین زمان متوسط محلی بعلاوه زمان نجومی روز بعلاوه تصحیح آنرا با هم جمع کنید تا زمان نجومی تولد را بدست آورید.
- ۶- اگر عرض جغرافیایی زادگاه جنوب استوا است، ۱۱ ساعت به زمان نجومی بیافزائید، اگر نتیجه بزرگتر از ۲۴ بود از آن ۲۴ کسر کنید، اگر کوچکتر از صفر بود ۲۴ با آن بیافزائید. نتیجه زمان نجومی تصحیح شده تولد است.

۷- عرض جغرافیایی زادگاه را پیدا کنید. سپس با در نظر گرفتن زمان نجومی تولد به طالعهای نگاه کنید. ردیف مربوط به عرض جغرافیایی زادگاه را بیابید. مقدار داده شده به طالع مختلفه ای یا سایر نا لاگنا است. اگر عرض جغرافیایی زادگاه جنوب خط استوا باشد نتیجه را با ۱۸۰ درجه تصحیح کنید.

۸- صورت فلکی را بیابید یا کسر کنید.

۹- اگر عرض جغرافیایی دقیق داده نشده، باید بین دو مقدار نزدیکتر به عرض جغرافیایی زادگاه میانگین گرفته شود تا مقدار دقیق طالع تعیین گردد. اگر زمان نجومی دقیق داده نشده، باید بین دو رقم پانزینتر و بالاتر زمان نجومی داده شده در جدول نجومی میانگین در جدول طالعها گرفته شود. طالع برای مقدار متوسط تعیین شود.

۱۰- به جدول زمان ریجی (آخرین) نگاه کنید و مقدار آیانا مشا را برای روز تولد پیدا کنید. مقدار آیانا مشا را از سایر لاگنا کسر کنید و نیز نا لاگنا (طالع نجومی) را بدست آورید.

پیدا کردن شطحن از روی اسم شخصی:

در این روش که فرعی بوده و در شرایطی که هیچ راهی برای پیدا کردن طالع نبود از آن استفاده میکنیم. اعداد ابجدی حروف اسم شخصی و اسم مادر و نام فامیلی را بدست آورده و با یکدیگر جمع کرده و محاسبه زیر را انجام دهید:

جمع اعداد ۱۲ = باقیمانده میشود برج طالع

جمع اعداد ۲۰ = باقیمانده میشود درجه برج

جمع اعداد ۲۸ = باقیمانده میشود دقیقه طالع

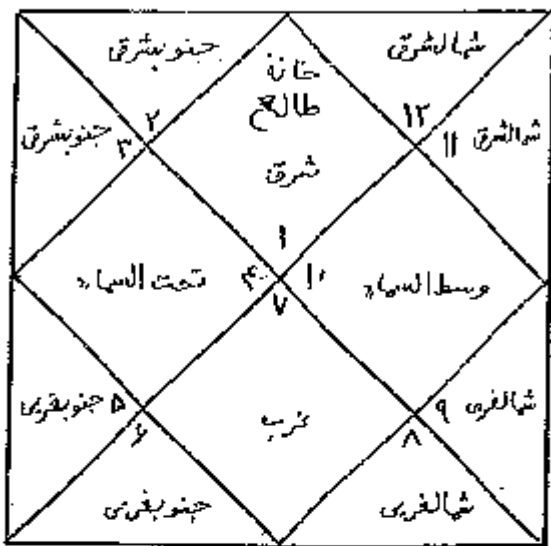
اعداد ابجد بشرح زیر میباشد:

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰

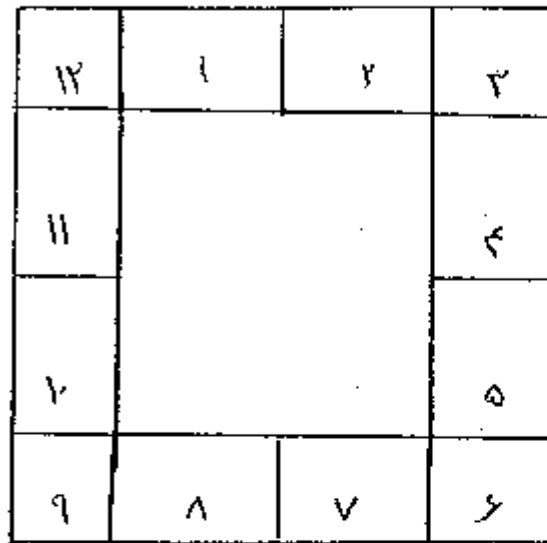
ترسیم نمودار تولد:

تجدلی همه وجودی از عالم غیب به دنیای مادی بر اساس طرحی عالی و قوانین دقیق میباشد. در هر لحظه هستی در سیر عالی در چرخش و حرکت است و هر مولودی که با خنجره وجود می آید اثرات عمیق را در لحظه تولد از آرائش حاکم بر کائنات دریافت میکند. بنابراین آسمان و لحظه تولد بر پایه قوانین دقیق کارما برای ارواح تعیین میشود. بنا بر این هر موجودی که یا با مرصه هستی میگذارد، تمام اطلاعات در مورد خود را در زمان و مکان تولدش همراه میآورد. این اطلاعات بر اساس آرائش کیهانی لحظه تولد آن موجود تعیین میشود. در مورد متولدین کره زمین با بر موقعتیت زمین نسبت با منطقه البروج در لحظه تولد با توجه به مختصات جغرافیایی محل تولد در نظر گرفته شود. اصطلاحاً با این موقعتیت طالع یا لاگنا گفته میشود. هستی در یک بسط کیهانی است و این بسط کیهانی بر پایه قوانین اصیل و طبیعی انجام میپذیرد. روشن بنیان کهن برای ساده کردن تاثیرات ظریف و عمیق پدیده های کوناگون بر یکدیگر آنها را در بر تو دریافت اصول از سوس ۹ گزاه یا کوکب در زمینه بروج فلکی خورشیدی و قمری ملاحظه کردند. بنا بر این در طالع یا لاگنا آنچه مورد بررسی قرار میگیرد بروج فلکی و کوکب هستند. در واقع از طریق همین کوکب است که اموال عالی کیهانی برای تربیت و رشد و هدایت نفوس عمل میکنند. با توجه به اینکه کوکب در مدارات مشخصی با سرعتی معین در گردشند، فقط کافی است موقعتیت کرات سماوی و بروج فلکی را در لحظه تولد نسبت به موقعتیت جغرافیایی محل تولد بسنجید و سپس با تعیین طالع چارت فرد متولد شده چارت او را ترسیم کنید. در حیوتیش همواره ۷ دوشیوه نمودار تولد را ترسیم میکنند. روش اول که در شمال هند مرسوم است، با اوچاکرا معروف است. میتوان این روش را ترسیم نمودار بر اساس اصالت دادن به خانه ها بیان کرد. در این روش خانه اول در مرکز قرار میگیرد. س لاگنا یا طالع را پس از محاسبه در آنجا میگذاریم و باقی خانه ها را نیز برخلاف جهت عقربه های ساعت قرار میدهیم. ما نیز از این روش استفاده میکنیم. روش دوم که در جنوب هند بیشتر مرسوم است بنام راش چاکرا میباشد که بر اساس بروج فلکی تنظیم میشود. نمودارهایی که ما در ایران استفاده میکنیم با نمودار الهاسی معروفست.

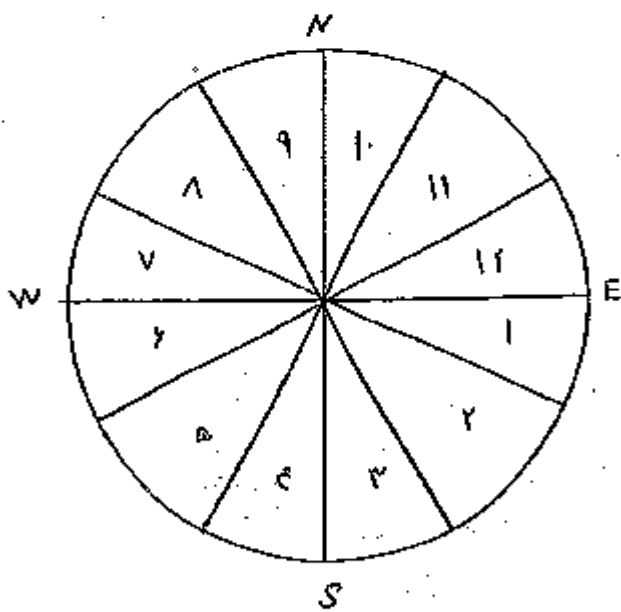
نمودار الهیاسی در اصل همان باواچاکرامی شمال هند است و هندوها (زایرانها) الگو گرفته اند. نمودارهای شمسی دایره ای شکل هستند.



باواچاکراما - نمودار الهیاسی



راشی چاکراما



چاکرات شمسی

در نجوم اسلامی خانه هاسا گروه هند؛
گروه ورتد = خانه های ۱ و ۴ و ۷ و ۱۰ هستند.
گروه مایل الوتد = خانه های ۲ و ۵ و ۸ و ۱۱ هستند.
گروه زایل الوتد = خانه های ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ هستند.

طول برج :

طول البروج برد و نوعست :

- ۱- طول برجی = طول فاصله سیاره از صفر درجه تا جای که در آن قرار دارد. در طول برجی با بدهم نام برج مورد نظر و هم درجه برج مورد نظر ذکر گردد. مثلاً خورشید در ۱۷/۱۱ درجه جنوب است.
- ۲- طول دایرة البروج = عبارتست از فاصله ای که هر کوكب تا صفر درجه حمل دارد.

طول طالعی : عبارتست از فاصله کوكب مورد نظر تا طالع فرد مورد نظر.

فرمول تبدیل طول برجی به طول دایرة البروجی :

ابتدا از عدد برج یک عدد کم کرده و سپس حاصل را ضرب در ۳۰ کرده و جواب را با درجه طول برجی جمع کنید. بطور مثال : برج ۱۱ بود و درجه استوائت ۱۳/۵۶ میا شد. محاسبه چنین میشود :

$$۱۱ - ۱ = ۱۰ \times ۳۰ = ۳۰۰ + ۱۳/۵۶ = ۳۱۳/۵۶$$

فرمول محاسبه طول طالعی :

هر درجه از دقیقه میا شد. اگر خورشید در ۸/۲۲ درجه از برج ثور است، چنین محاسبه میگردد. برای تبدیل عدد دقیقه به درجه، عدد دقیقه را ضرب در ۱۰ نموده و حاصل را تقسیم بر ۶۰ کنید. در نتیجه عدد دقیقه تبدیل به بخش اعشاری درجه میگردد.

$$۸/۲۲ = ۸/۳۷ \quad ۲۲ \times ۱۰ = ۲۲۰ \div ۶۰ = ۳۷$$

فرمول تبدیل طول دایرة البروجی به طول برجی یعنی چند درجه از چه برجی است.

بطور مثال استوائت ۲۸/۳ درجه از برج کسری میا شد. ابتدا دقیقه را تبدیل به درجه کرده و بعد حاصل را تقسیم بر ۳۰ نموده و جواب را کما بدست آمده یک عدد صحیح آن افزوده. هر برج مورد نظر بدست می آید، سپس اعشاری آنرا در ۶۰ ضرب کنید تا در نتیجه درجه برج بدست می آید، سپس عدد صحیح را جدا نموده و اعشاری را در ۶۰ ضرب کرده و دقیقه آنرا بدست بیاورید. مثلاً برج ۴ بود :

$$۴ - ۱ = ۳ \times ۳۰ = ۹۰ + ۲۸/۳ = ۱۱۸/۳ \quad ۱۰۲ \times ۱۰ = ۱۰۲۰ \div ۶۰ = ۱۰۵$$

$$۱۱۸/۳ = ۱۱۸/۵ \quad ۱۸/۵ \div ۳۰ = ۳۱/۵$$

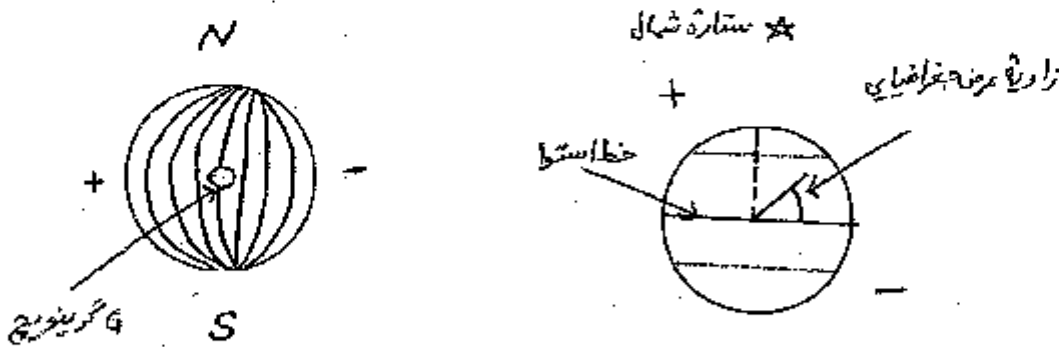
$$۳ + ۱ = ۴ \quad ۳۱/۵ \times ۳۰ = ۹۴۵ \times ۳۰ = ۲۸۱۰۵ \quad \text{برج کسری}$$

طول جغرافیایی :

مکان با طول و عرض جغرافیایی شناسایی میشود. طول جغرافیایی عبارتست از فاصله ای
 سه نصف النهار مکان ما با نصف النهار گرینویچ دارد. نصف النهار، خطوطی فرضی
 است که شمال کره زمین را به جنوب وصل میکنند. مداره آنها نصف النهاری است که
 از گرینویچ در لندن میگذرد. این نصف النهارها هر کدام ۱۵ درجه میباشند و هر ۱۵ درجه
 یکساعت فاصله زمانی با هم دارند. هرچه از نصف النهار گرینویچ به سمت شرق میرویم
 با علامت + و هرچه به سمت غرب حرکت میکنیم با علامت - نشان داده میشوند. زمان
 در مداره صفر گرفته شده و هرچه به شرق میرویم زمان جلو تر و هرچه به غرب میرویم
 زمان عقبتر است. هر ۱۵ درجه برابر است با ۲۴ ساعت / یعنی ۲۶۰ درجه.
 ایران با گرینویچ بطور میانگین ۳/۵ ساعت جلو تر است، یعنی ۳/۴ - درجه است.

عرض جغرافیایی :

عبارتست از زاویه ای که مکان مورد نظر با مرکز زمین ایجاد میکند خطوط فرضی زمین
 را به دو نیمکره شمالی و جنوبی تقسیم میکند. مداره آن خط استوا است. هرچه به سمت
 شمال میرویم با علامت + و هرچه به سمت جنوب میرویم با علامت - نشان داده میشوند.
 مرکز زمین نقطه ای است که ستاره قطبی (یا جدی یا ستاره شمال) خط استوا را قطع میکند



خورشید روزی یک درجه سریعتر از دایره البروج حرکت میکند و این عامل است که خورشید در
 صورت فلکی مختلفی در طول سال قرار میگیرد یعنی حدود هر ۲۳ روز در یکی از این بروج قرار میگیرد.
 فصول محاسبه بروج مربوط به ساعات مختلف هر شبانروز؛ روز تاریخ را از آیاتنا ما کم
 میکنید. بروجی که خورشید در آن است بدست می آید. مثلاً روز ۱۷ سنبله بود و آیاتنا ما ۲۳/۵۸
 بود، میشود ۱۷ درجه سنبله - ۲۳/۵۸ = ۲۳/۰۲ درجه آمد. درجه و بروجی که بدست آمده
 لحظه طول خورشید برای آن روز است. و الباقی ساعات شبانروز و برقیب بروج و ساعات حاصل دیگری

تنظیم چارت دستی:

چارت دستی بر اساس نقطه ای در آسمان بنام (وقت) ترسیم میشود این نقطه چندین سال نوری با زمین فاصله دارد و خارج از منظومه شمسی میباشد (AMERICAN EPHEMERIS) در جدول آمریکایی افریس ساعت (ST) ساعت حقیقی را دوبار در روز یعنی ظاهر و شب محاسبه کرده جایگاه ماه در هر دو نقطه محاسبه شده است.

ولی در جدول فرانسه افریس هر ۲ ساعت یکبار یعنی ساعت ۱۲ هر شب محاسبه شده است. این جدول جایگاه کواکب را در بروج با نشان میدهد (ROZKROSIAN EPHEMERIS) جدول دوم که مورد استفاده قرار میگیرد جدول خانها است که شروع هر خانه بر اساس بروج را با ما میدهد (Table of Houses)

جدول سوم جدول آیانا مضا است که در نهایت تاثیرات آیانا مضا در جدول لحاظ میشود ۱- تاریخ مورد نظر را در جدول (ST) پیدا کنید و ساعت ۲۴ شب قبل از آنرا استخراج کرده و برای ساعت مورد نظر از طریق تناسب ST ساعت مورد نظر را در آن تاریخ محاسبه کنید البته توجه داشته باشید که جدول فوق ST ساعت صفر گرینویچ را نشان میدهد لذا تغییرات طول و عرض جغرافیایی مکان مورد نظر را نسبت به گرینویچ باید لحاظ نمود.

۲- ST پوست آمده برای زمان و مکان مورد نظر را در جدول دوم پیدا کنید و بر اساس ستونهای رو بروی آن خانه های جدول را ترسیم کنید البته باید تاثیرات آیانا مضا را در آن لحاظ کنید.

۳- با همان ترتیب بند اول جایگاه کواکب را در بروج از جدول ST پوست بیارید مثال: برای سال تحویل سال ۱۳۸۷ چارت بکشید

سال تحویل در ساعت ۹/۱۸/۱۹ روز پنجشنبه اول فروردین ۱۳۸۷ در تهران میباشد. اختلاف گرینویچ با تهران ۳/۲۵ میباشد و آیانا مضا برای روز اول فروردین ۲۳/۵۱/۵۱ است.

ST TEHRAN	HOUR	GRINWICH	ST	DATE
	۳/۲۵/۱۱	.	۱۱/۵۱/۲۶	۲۰
۲۱/۱۰/۵۲	۹/۱۸/۱۹	۵/۵۲/۱۹	۱۱/۵۲/۲۴	۲۱
		.	۱۱/۵۵/۲۲	۲۱
		۲۴/۱۱/۱۱	۱۱/۲/۵۶	اختلاف دو روز

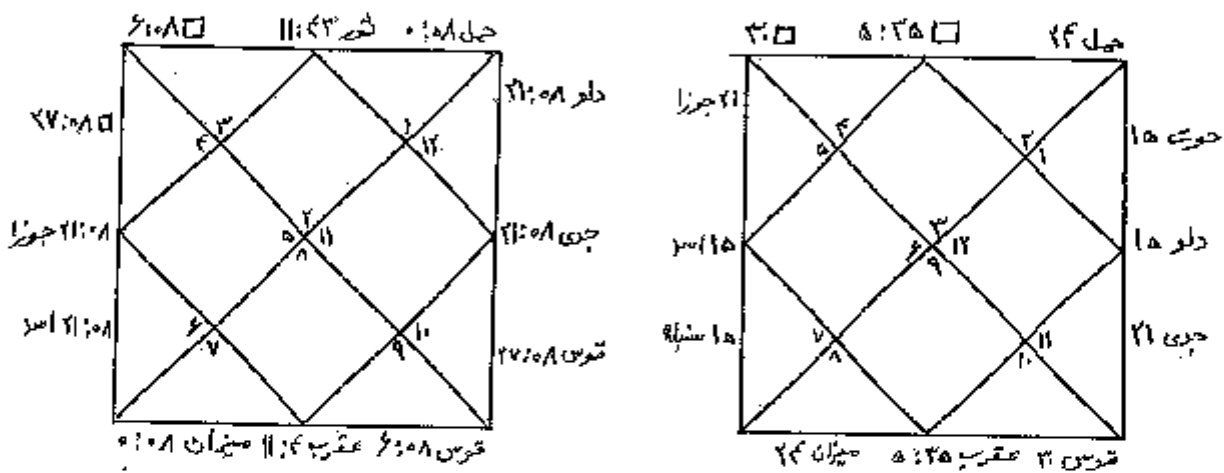
$$9/18/19 - 3/25/11 = 5/52/19$$

$$(5/52/19 + 11/2/56) + 11/51/26 = 11/52/24$$

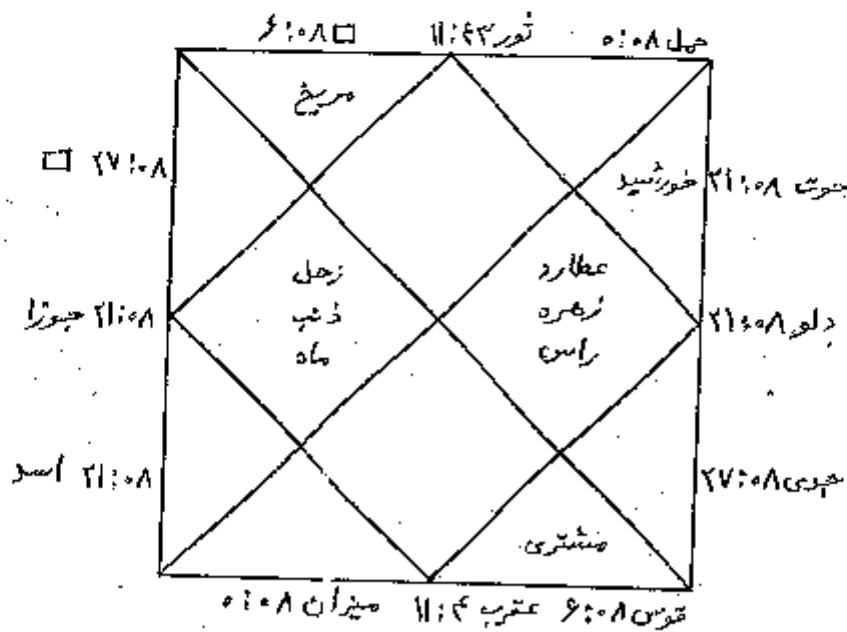
$$9/18/19 + 11/52/24 = 21/10/52$$

بعد از اینکه ST تهران برای زمان سال تحویل بدست آمده و عدد فوق را در جدول خانه‌ها پیدا کرده و شروع هر ۱۲ خانه را استخراج کرده و آیات نامش را از آن کم کنید. سپس آنرا در چارت قرار دهید. البته شماره بروج خانه‌ها بدون در نظر گرفتن نقطه شروع آنها از خانه اول که در مثال ما جزو میا می‌باشد، از خانه ۱ با عدد ۳ شروع کنید. بترتیب خانه‌ها را شماره گذاری کنید. همان‌طور که مشاهده میکنید خانه‌هایی که شروع آنها در جدول نیامده نقطه مقابل خانه روبروی خودشان هستند.

چارت قبل از دخالت آیات نامش
چارت بعد از تاثیر آیات نامش



سپس همان تناسب که برای بدست آوردن ST انجام دادید را برای کواکب سریع العیر محاسبه کرده و آیات نامش را از آنها کم کرده و در چارت رسم کنید.



تبدیل چارت دستی از غربی به ودیک:

برای اعمال کردن آیانا مشا در چارت دستی که کشیدیم:

۱- ابتدا آیانا مشای روز را از جدول درسی آوریم. در جدول آیانا مشای سال ۲۰۰۸ = ۲۳/۵۱/۵۰ است.

۲- آیانا مشای روزی را که میخواهیم هم از جدول آیانا مشا درسی آوریم. مثال: آیانا مشای ۷ مارس = ۱۰ درجه است که این عدد را با عدد آیانا مشای سال اضافه میکنیم
آیانا مشای اول فروردین ۱۳۸۷ = ۲۳/۵۶/۰۰ + ۱۰ = ۲۳/۵۱/۵۰

۳- اختلاف آیانا مشا را بدست می آوریم.
 $۲۳/۵۶ - ۲۳/۵۱ = ۵/۱۸$

۴- تمام درجات شروع خانه ها را بعلاوه اختلاف آیانا مشا میکنیم و سپس یک برج با عقب میرویم. مثال: خانه ۱ جوزا ۵/۳۵
و نتیجه یک برج عقربتر میرویم میشود ثور
 $۵/۳۵ + ۵/۱۸ = ۱۱/۴۳$

جایگزین کواکب در چارت دستی:

بعد از اینکه ابتدای خانه ها مشخص شد جای کواکب را در روز مورد نظر از کتاب درسی آوریم
مثلاً در ۱۹۷۲ / ۸ / ۲۰ = ۱ سدر ۳ ر خورشید است. چون این درجه برای ساعت صفر آنروز است ما حساب میکنیم که از زمان تولد شخص درجه ساعتی است و چند دقیقه بعد از ساعت صفر است. سپس تناسب می بندیم که مثلاً این کواکب در ۲۴ ساعت (آنروی کتاب) این قدر دقیقه تغییر کرده است. در دقیقه چند جایجا شده است. مثال

ماه در روز ۱۹۷۱ / ۸ / ۲۰ در ۲۳ / ۴ / ۲۹ قوس بوده است و در روز ۱۹۷۱ / ۸ / ۲۱ در ۱۲ / ۳ / ۵۸ جلدی میباشود. حال برای پیدا کردن جای دقیق این کواکب در آن روز ابتدا آیانا مشای آنروز و آن سال را پیدا میکنیم و سپس اختلاف آیانا مشا را بدست می آوریم
ساعت میشود ۶ / ۲۷ / ۳۹ حال ابتدا حساب میکنیم که ماه تا ساعت ۱ / ۳۱ روز ۱۹۷۱ / ۸ / ۲۰
چقدر حرکت کرده است: $۲۱ \times ۶۰ = ۱۲۶۰ + ۳۰ = ۱۲۹۰$

غرق آسترو لوژی غریبی با آسترو لوژی ودیک :

در آسترو لوژی ودیک با مکان کوکب کنار داریم و صحبت از آنچه که وجود داشته و در لحظه
تولد ثبت شده میباشد ولی در آسترو لوژی غریبی میگویند آنچه که در همین لحظه میبینیم، نوار
دایرة البروج در هر سال ۵ دقیقه چرخش دارد که این در آسترو لوژی ودیک حساب میشود و
در آسترو لوژی غریبی حساب نمیشود این اختلاف آیاتنا مشا نام دارد در آسترو لوژی ودیک
چارت را حساب میکنند بعد مقدار آیاتنا مشا را به طالع اضافه میکنند و بعد یک برج کم میکنند.
معیار لحظه خلقت و لحظه آفرینش است، حدوداً ۲۸۶۰ سال طول میکشد تا اولی حول
دوباره به نقطه اولش برگردد، الآن حدوداً در ۲۳/۱۰ درجه برج دلو هستیم.

قدر ستارگان :

قدر در ستارگان به میزان نورانیت آنها گفته میشود. قدر ظاهری میزان روشنائی هر ستاره است.
۶۹ و ۵۰ قدر شماره قدر بیشتر شود یعنی نور ستاره کمتر است. ابتدا ستارگان ۶۰ طبقه قدری
تقسیم شده بودند، در قرن ۱۹ به آنها اعتبار داده شد و سپس به آنها علامت مثبت و منفی داده شد
قدر خورشید ۴- میباشد و قدر شعری یمانی ۱- میباشد، حداکثر قدر ستارگان ۴+ میباشد
در هر صورت فلکی پررنگ ترین و پر نورترین ستاره را الف و بعدی را بتا و گاما میگویند.

قانون کوکب :

کوکب منظومه شمسی، و قشکی با خورشید نزدیک میشوند، سرعت آنان بیشتر و زمانی که از
خورشید دور میشوند سرعت آنان کمتر میشود، چون در زمانهای مساوی کوکب مسافتی
را طی میکند که اگر بین دو نقطه شروع و پایان حرکت آن زمان و مکان در آن مسافت
مشقی را با خورشید بوجود آورند، مثلثها، مساحت مساوی خواهند داشت، چون مسیر حرکت
اچرام مساوی دایره نیست، بلکه بیضی شکل میباشد پس کوکب دارای مدار بیضی هستند.

پیدا کردن جای کواکب عربی و ماه سیاه در چارت :

بلور شمال کواکب فردسی قبیل (زمعاسبه) :

اورانوس در میزان در ۱۵/۴ درجه

نپتون در قوس در ۲/۴ درجه

پلوتو در میزان در ۰/۳۵ درجه

ماه سیاه در عقرب در ۱۳/۴۴ درجه

۱- برای پیدا کردن جای این کواکب در چارت ابتدا اختلاف آیاتنا مشای خرد را بدست

آیاتنا مشای اصلی : ۲۹ / ۶ درجه

آیاتنا مشای خرد : ۲۳ / ۲۹ درجه

۶ / ۳۱ درجه

۲- حل این اختلاف آیاتنا مشای را با درجه کواکب فرد جمع کنید :

اورانوس = ۱۵ / ۴

+ اختلاف آیاتنا مشای = ۶ / ۳۱

۲۱ / ۷۱ = ۲۲ / ۱۱

۳- این درجه را در یک برج محضتر حساب کنید مثلاً اورانوس خرد میشود ۲۲/۱۱ درجه از

برج سنبله ، بر همین ترتیب باقی را حساب کنید در شمال ما بروج و درجات کواکب شود :

اورانوس = ۲۲/۱۱ سنبله نپتون = ۹/۱ عقرب

پلوتو = ۷/۶ سنبله ماه سیاه = ۲۶/۰۵ میزان

ماه سیاه بهر خانه ای که بیافتد هر ۹ سال یکبار با منسوبت آن خانه شوک میدهد.

پیدا کردن جای کواکب در آسمان:

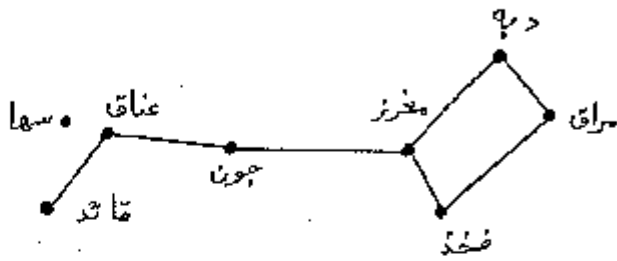
مثلاً میخواهیم عطارد را در یک روز در آسمان پیدا کنیم. ابتدا بوسیله پارت روزهای عطارد را پیدا میکنیم که بطور مثال شد ۲ جدی و امروز هم خورشید در ۹ جدی است. اکنون این ۹ درجه تا ۲۲ درجه را میتوانیم بوسیله دست خود تعیین کنیم. یک شش بسته شده ما از سیکس شصت تا سیکس انگشت کوچک حدود ۱۰ درجه میباشد و هر یک وجه حدود ۲ درجه است و ارتفاع شصت حدود ۵ درجه میباشد. پس در آسمان از خورشید تا عطارد بصورت نخیش با نوازه فاصله سیکس شصت تا سیکس انگشت کوچک است و دو عرض شصت است ۵ درجه میشود حرکت میکنیم و جای عطارد را پیدا میکنیم.

جهت یابی نجومی :

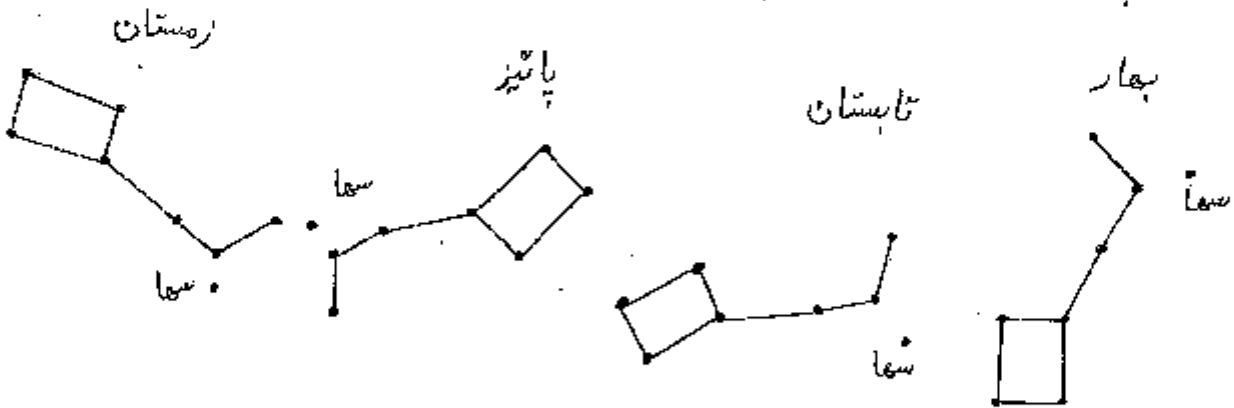
یک آسترو لوتر بیست باید بتواند از روی وضعیت آسمان در زمانی که هیچ وسیله ای ندارد جهت یابی کند. برای این منظور چهار راه وجود دارد که بشرح زیر است:

۱- بصورت فلکی دبه اکبر نگاه کنید. ستاره های دبه و مراق جهت را به ما نشان میدهند.

- دبه = خرس
- مراق = گردن
- فخذ = ران
- مغرز = دُم
- عناق = بزغاله
- قاصد = جلودار
- چون =



فاصله دبه و مراق با یکدیگر ۵ درجه قوسی است. اگر فاصله آنها را ۵ برابر دامه بدهیم به ستاره قطبی میرسیم (جدی). ستاره قطبی محور چرخش آسمان است و تقریباً ثابت میباشد. ستاره سها خاموش است و نورش را از عناق میگیرد. دبه و مراق قراولان هم میگویند با گذشت هر فصل جهت دبه اکبر هم با زمین ۹۰ درجه تغییر میکند.



۲- روی زمین دایره ای بکشید و چوبی را عمود در زمین فرو کنید و منتظر بمانید تا سایه چوبه به اندازه شعاع دایره شود. و باید دوبار شعاع دایره شود یعنی دو مرتبه که به اندازه شعاع دایره برسد صبر میکنیم. مثلاً اگر صبح است و قشک با شعاع دایره رسید صبر میکنیم تا ظهر شود. ظهر نجومی وقت است که طول سایه یک جسم برابر با طول جسم باشد که به آن ظهر شمسی و هنگام اذان ظهر هم میگویند. سپس دوباره بعد از ظهر منتظر بمانید تا به اندازه شعاع دایره برسد. سپس نهمساز آنرا بدست آورده سه جهت شمالی و جنوبی را نشان خواهد داد.

۳- با ساعت معتدله در نگاه کنید و ببینید که خورشید کجا می‌باشد. معترضه ساعت شما را بسمت خورشید گرفته و زاویه‌های ۹ و ۱۱ ایجاد میشود را نصف کرده و نیمساز آنرا بکشید که آن نیمساز جهت جنوب را به شما نشان میدهد. یعنی ساعت را طوری نگاه دارید که ۹ بسمت خورشید باشد.

۴- گیاه‌ها را پیدا کنید که روی زمین رویشده باشد. یکی از شاخه‌های آنرا که روی زمین ثابت است را بصورت عرضی بریده و به آن دو نمای گیاه نگاه کنید. یک نیم دایره ضخیمتر و یک نیم دایره باریکتر است. در نیمکره شمالی آن نیم دایره ضخیمتر جهت شمال را نشان میدهد و در نیمکره جنوبی جهت جنوب را نشان میدهد زیرا با دوسرد در نیمکره شمالی از سمت شمال و در نیمکره جنوبی از سمت جنوب با گیاه می‌خورند.

اصلاح چارت :

بدلیل مختلفی امکان دارد که چارت غلط ترسیم شود دلایلی مانند :

- ۱- گاهی ساعت تولد اشتباه است .
- ۲- گاهی روز تولد اشتباه است .
- ۳- گاهی ماه تولد اشتباه است .
- ۴- گاهی سال تولد اشتباه است .
- ۵- گاهی سهام نادرست انتخاب میشود و در کار اختلاف ایجاد میکند. (صفحه ۵۹۳)
- ۶- گاهی بعضی از چارتهای را بنویسد تصحیح کرد.

اقتاروشهای اصلاح چارت :

اول اینکه زمان تولد را چه موعدهی در نظر بگیریم در این مورد نظرات مختلفی ارائه شده است :

- ۱- زمانی که بنده ناف نوزاد بریده شده است . (پاراشارا)
 - ۲- زمانی که نوزاد روی زمین گذاشته میشود
 - ۳- زمانی که نوزاد از رحم خارج میشود.
- برای اصلاح چارت سه روش وجود دارد .
- ۱- روش مکانیک : ما در آن با فریب ثانویه دقیق تصحیح صورت میگردد و تا روز تولد را ندانیم فایده ندارد. روش مکانیک به چند طریق است که بشرح زیر مینویسد :

A- طول سرورخانه او را از طول سهام کم میکنیم :

$$\text{پوتر (خانه)} = 5/19 = P15 \quad 228/31$$

$$\text{رحل} = 7/50 \quad \text{اسد} = 132/83$$

$$\text{روز تولد} = 228/31 - 132/83 = 22/48 \times 1/104583$$

B- طول طالع را منهای فاصله طول دایره البروج سهام میکنیم :

$$\text{طول دایره البروج طالع} = 11/25 = GEM = 21/15 \quad \text{طالع}$$

$$\text{طول سهام پوتر} = 228/31 = ADV = 28/55 \quad \text{پوتر}$$

$$228/31 - 11/25 = 247/77$$

C = فاصله طول سهام را از صفر در خط محلی بدست می آوریم:

$$\text{پرتلا} = ۱۲/۴ = ۳ \text{ AG} = ۲۵۲/۶۶ = \text{زمان}$$

D = این روش در نجوم اسلامی کاربرد دارد که از روی اسم شخص و پدربامادرش تصحیح میکنیم
 اعداد اجدادی اسم شخص و پدربامادرش را با هم جمع میکنیم و محاسبه میکنیم، اعداد
 ایجاد بدینصورت هستند:

۱ ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
 ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۰ ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰

$$\text{اسم محمد} = ۴ م + ۸ ح + ۴ م + ۴ د = ۹۲$$

$$\text{پدر عبدالله} = ۲ ع + ۲ د + ۱۱ + ۳ ل + ۳ ل + ۳ ه = ۱۴۲$$

$$\text{مادر آمنه} = ۱۱ + ۴ م + ۵ ن + ۵ ه = ۹۶$$

$$\text{مجموع اعداد} = ۹۲ + ۱۴۲ + ۹۶ = ۳۳۰$$

$$\text{برج} = ۶ = ۷۵ \times ۱۲ = ۲۷/۵ = ۳۳۰ \div ۱۲$$

$$\text{درجه طالع} = ۱۱ = ۳۳۰ \div ۳۰$$

اگر در تقسیم برج عددی بیش از ۲۰ بود مثلاً ۷۵/۵۶۶ عدد کامل را حذف کرده و عدد اعشار
 را در ۳۰ ضرب میکنیم که مثلاً میشود پس درجه ۱۷ بود $۱۶/۳۸ = ۰/۵۶۶ \times ۳۰ = ۷۵ - ۷۵۵۶۶$

در ثانیه هم اگر اعشار داشت اعشار را در ۶ ضرب میکنیم.

عدد بدست آمده را در آن رمز نگاه میکنیم:

$$\text{در طول سال جمع دفا میشود با ۲۴ بهین ۰۵۶} \quad ۳۳۰ \div ۳۶۵ = ۳۳۰$$

۲- روش شهودی سه نقطه مختلف برض افراد میباشد که به اشراق خاصی رسیده اند.

۳- روشن مضمونی :

اینکه بخواهیم بدانیم چه موقع از روز یا شب بزنی آمده ایم ۱۲ طالع را شامل میشود هر چندی از شبانه روز خودش ۳ یا ۴ طالع میشود. بنا بر این برای تصحیح چارت باروشن مضمونی باید بدانیم ۱۲ طالع را عمیقاً درک کرده باشیم تا بتوانیم تشخیص بدهیم که این شخص چه طالعی است. بنا بر این مراحل روشن تصحیح چارت بباروشن مضمونی اینست:

۱- از روی کاراکتر و چهره فرد باید تشخیص بدهیم.

۲- از شخص اطلاعات مهم زندگیش را دریافت کرده و چارت را تنظیم و اصلاح میکنیم.

۳- چارت را نگاه میکنیم مثلاً شخص ثروتمند است پس باید در چارنش دانایوگا باشد و یا با موفقیتها و اجتماعی و سیاسی است پس باید در چارنش را جایوگا مشاهده شود پس یکسره یوگا های مهم شکل میگیرد و تأثیراتی که حاکم بر طالع است.

۴- ببینیم شخص چه شرایط دارد. باید بتوانیم چارت را با خود شخص مقایسه کنیم.

۵- سه وقت ماه (در هر یک روز عوض نمیشود) در هر دو جهت مسئله اتفاق میافتد. طالع ضعیف باشد و موقعیت ماه قوی باشد. دیگر اینکه موقعیت ناکشترها هم تعیین میشود که هر کدام از ناکشترها ماهیتی دارند. ماه ۲/۵ روز و ناکشترها یک روز. دیگر آنگاه یا داهای ناکشترها هستند. مثلاً در با دا اول و چهارم خیلی فعال و در مقام حالت نامتعادل میشود.

۶- از روی داشاها و AD و PD برای فهمیدن بهتر و معمولاً بیش از اعمال را مطرح میکنیم.

۷- روی چارت در کافا صبر و ایم و ناوا مشاکه با یو یا حالات کلی ما جور در آید. مثلاً طالع حمل است و ناوا مشاکه زهره، پس میتوان جور باشد. اما اگر ناوا مشاکه زحل باشد خوب مثلاً جور نیست، طالع آتشین است.

گفته: خطای کارت تولد بسیار استان تا ۱۵ دقیقه لحاظ میشود. خطای گفته مادر تا دو ساعت و

خطای گفته پدر و املرفیان تا ۳۰ دقیقه لحاظ میشود.

اصلاح چارت بر اساس سیستم و اراها ها هم میرا :

در این سیستم معتقدند که ارتباط میان موقعیت کواکب در وضعیت کنونی و ارتباط آنها با حیات و تولد وجود دارد. بر این اساس نظریه (وابسته با زایشی) را ارائه کردند. ماه بعنوان منبع زایشی در نظر گرفته میشود. از این رو میتوان با تنظیم موقعیت ماه زمان تولد را اصلاح کرد. عدد مربوط به جزیه یک دوم هر علامت را که توسط ماه اشغال شده است باید توجه کنید سه صورت فکری که نام آنها در این لیست میباشد چیست. از علامت بعدی تا دوازدهم امکان دارد به شمارش علامتین بپردازیم که ماه طی آن زمان در وضعیت خاص قرار گرفته است. وقتیکه ماه در چنین موقعیتی واقع میشود تولد بچه صورت میگیرد. مراحل اصلاح چارت بشرح زیر است:

۱- زمان تولد را به دگانه‌تین تبدیل کنید. برای این عمل تاریخ تولد را در چهار ضرب و عدد حاصل را بر ۹ تقسیم کنید. باقیمانده نشان دهنده موقعیت زمان تولد از مبداء یا آشنوین یا کها یا مولد باشد. مثال: زمان تولد ساعت ۷ و ۴ دقیقه و ۴ ثانیه بعد از ظهر. زمان طلوع آفتاب ساعت ۷ و ۲۵ دقیقه و ۳۲ ثانیه صبح. تعداد ساعت بعد از طلوع تا زمان تولد $13/17/13$ بوده است. این مقدار را با دگانه‌تین و دگانه‌تین تبدیل میکنیم و $25-23$ گانه‌تین و 23 و 23 گانه‌تین میشود

$$2032 \times 4 = 8128 \div 9 = 902 \frac{5}{9}$$

با حذف قسمت کسری و شمارش از موقعیت پنجم ماه به موقعیت هری با سیرا در هنگام تولد میرسیم که صحیح است. اگر تصور شود که باقیمانده در محاسبات فوق عدد ۸ میباشد این به معنای قرار گرفتن در وضعیت پوشیای میباشد. در چنین مواردی باید طوری عمل شود تا باقیمانده در وضعیت جان ناکسترا قرار بگیرد و زمان تولد بگونه‌ای مناسب اصلاح شود.

۲- مقدار دگانه‌تینهای بعد از زمان تولد را در ۶ ضرب و طول جغرافیای خورشید در این موقعیت را بر ۳۰ تقسیم کرده حاصل یک عدد بیافزاید تا زمان دقیق طلوع خورشید بدست آید. مثال:

موقعیت خورشید 24 درجه و 2 ثانیه و تعداد دگانه‌تینهای گذشته از زمان تولد $53-23$ بود پس چنین شد:

$$32/88 \times 6 = 2032/88 + 24 = 2056/88 \div 30 = 68533 - 6 = 68527 \times 30 = 2055810$$

عدد بدست آمده را با اضافه یک کرده $(8=1+7)$ و آنرا به علامت خورشیدین میافزاییم. مثلاً با افزودن آن به برج ۴ یعنی سرطان $4+8=12$ ما با برج حوت میرسیم.

۲- تعداد ساعات گذشته از طلوع خورشید تا موقع تولد را با یضرب در ۱۵ کرد و آنگاه طول جغرافیایی خورشید به آن اضافه شود و مقدار حاصل را تقسیم بر ۳۰ کرد و عدد باقی مانده با یک با یک جمع شود تا موقعیت علایی خورشیدی مشخص شود. مثال:

موقعیت خورشید ۱۴ درجه ۳ ثانیه است. تعداد ساعات عبور کرده از زمان طلوع خورشید

تاریخ تولد	مجموع ساعت	ثانیه	دقیقه	ساعت
	۱۲/۲۸۷	۱۲	۱۷	۱۳

$$۱۳/۲۸۷ \times ۱۵ = ۱۹۹/۲۰۵ + ۲۴ = ۲۲۳/۲۰۵ \div ۳۰ = ۷/۴۴۲۵$$

مقدار حاصل را با ضافه کردیم $۷+۱=۸$ و از برهم سرطان هشت برهم رفتیم با حوت رسیدیم که صحیح است.

۳- خانه ۵ یا ۹ اشغال شده توسط یکی از علایم که ماه هم در آن واقع شده باشد تبدیل یا جابجایی یا موقعیت صعودی میشود. موقعیت هفتم از دلایل اشغال شده توسط حکمران ماه و یا موقعیت ۵ یا ۷ از همان نقطه و فتنه ماه در موقعیت عطف خود قبل از آغاز موقعیت صعودی میباشند.

نکته:

ریگانی هر ریگانی معادل ۲۴ ثانیه یا $\frac{1}{10}$ یک گاشین است.

یکی آنست که بعضی در رد شخصی که از تاریخ تولد خود آنگاه نیست با یک ساعت دقیق ورود جهت آمدن او و دیگر اطلاعات مربوط را ثبت کند و موقعیت کواکب را موقع ورود بیاید. در صورتی که شخصی از فاعله دور ناما این با یک آنست که کواکب بنویسد یا بزمانی که نامه در راه برده است از این تاریخ کسر شود و زمان نوشتن نامه بعنوان زمان مرجع در نظر گرفته شود. برخی اوقات این زمان از زمان تولد نیز دقیقتر است زیرا تولد یعنی تولد فکر است نه تولد بدن.

۱- زمانی که زمان حاصل شون و یا تولد دقیقاً مشخص نیست باید نسبت به تهیه جدولی مشخص اقدام کرد. اگر طالع موقع سوال در نیمة اول واقع باشد زمان تولد هنگامی بوده که خورشید در نیمة شمالی بوده و اگر زمان تولد گرفته بود که در نیمة دوم واقع بوده

تولد وقتی بوده که خورشید در نیمه جنوبی قرار داشته است.

۲- اگر موقع سوال کواکب در خانه‌های او و غیره باشد و بخواهیم زمان تولد را بیاوریم میتوانیم بگوئیم مشتری در موقعیت ایا ۲ هنگام تولد قرار داشته است. با دانستن موقعیت مشتری سن شخص را میتوان یافت. زیرا هر ۱۲ سال یکبار چرخشی به دور منطبق البروج خواهد داشت و اگر ما تعداد این چرخشها را بدانیم حدود سن شخص قابل پیش بینی خواهد بود. در این روش حداکثر عمر ۱۲۰ سال فرض میشود که با تقسیم آن عدد بر ست من آن یک کاشان دهنده اجزای مختلف بدن انسان بشهر زیر است:

۱- پاها و قورکها ۲- زانو و باسن ۳- رانها و دستها و اندامهای جنسی ۴- کمر ۵- شکم
۶- سینا و قفسه سینه ۷- شانها ۸- گردن و لبها ۹- چشمها و لبروها ۱۰- پیشانی و سر.

فرض کنید کواکب مورد نظر در خانه ۴ از برج سرطان قرار دارد. در این صورت مشتری موقع تولد در برج میزان قرار خواهد گرفت. اما باید تعداد چرخهای زده شده توسط مشتری را اندازه گیری کنیم. فرض کنید شخص سوال کننده به چتری دست زده است. این بدان معناست که مشتری در دور مقوم خود است. بنابراین سن شخص برابر است با $12 \times 2 = 24$ باضافه سالها پس که توسط آن جایجایی اشغال شده است. مثلاً این عدد اگر ۳ باشد سن شخص برابر است با $24 + 3 = 27$ سال است.

۳- روز تولد شخص سوال کننده بر اساس ماه قمری را میتوان با اندازه گیری زاویه‌های عمودی توسط خورشید محاسبه کرد.

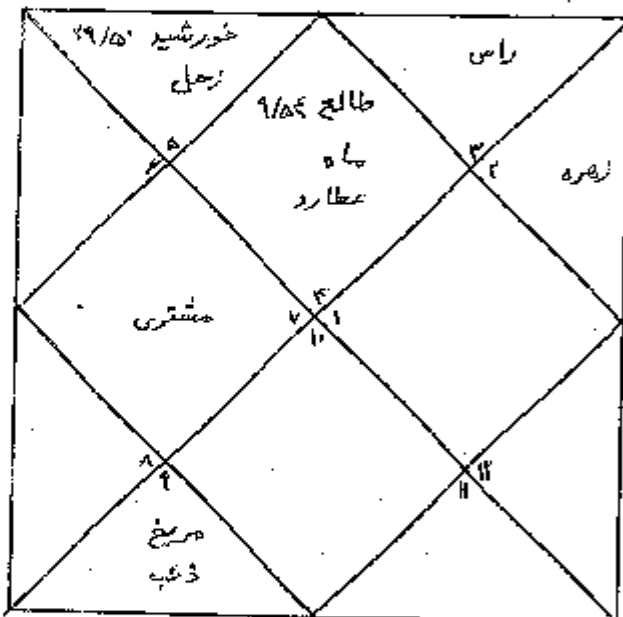
۴- با توجه نحوه قرارگیری کواکب در جارت میتوان تشخیص داد که هنگام تولد روز یا شب بوده است.
۵- با محاسبه موقعیت کواکب و زاویه آنها ۷ موقعیت مرجع میتوان تشخیص داد که تولد بعد از طلوع خورشید روی داده یا بعد از غروب بوده است.

۶- فعلی که سوال کننده در آن بدنیا آمده یا بر با توجه به کواکب اشغال کننده طالع شناسایی میشود. اگر جهت خورشید موقع طلوع در جهت مساعد با فعل بود میتوان بر احوق فعل مورد نظر تعیین کرد. اگر برج حاکم زهره باشد پیش بین برج که مشکل میشود برج طالع را با دو بخش تقسیم کرده و نیمه اول سهیل و نیمه دوم را سهیل برج تولد نظر بگیریم. هر علامت شامل ۱۸۰ دقیقه میباشد. برای همین هر برج معادل ۳۰ دقیقه فرعی میکنیم و هر روز را ۱۰ دقیقه بگیریم.

۷- تاریخ تولد بر اساس ماه قمری را میتوان با افزودن موقعیت $\frac{1}{4}$ سما توسط ماه کلا موقع سوال در آن قرار گرفته است تعیین کرد. زمان تولد بسته به آنکه کدامیک قمریتر باشند پنجمین یا نهمین موقعیت از این خانه خواهد بود.

۸- در چنین مواردی بهترین روشی اینست که از شخص بخواهیم تا به یک قسمت از بدنش دست بزند و با توجه به محل ایمن شده برج حاکم را بیابیم. مثلاً اگر کسی به سر و صورتش دست زد ماه در برج حمل است و همینطور سایر برج.

۹- اگر ماه در هنگام سوالی در برج حوت قرار بگیرد، زمان تولد سوال کننده همین برج خواهد بود. ۱- هنگام سوال شخص با پرسیدن کدام برج قویترین اثر را دارد همان برج او خواهد بود. شخص در تاریخ نامعلوم بدینا آمده است و در تاریخ ۱۲/۴/۱۹۳۷ در حالت ۴۴/۱۶ گانه پس بعد از طلوع خورشید سوالی مطرح کرده است. چهارست لحظه سوال بشکل زیر میباشد:



الف: سوال در نیمه اول طالع بوده پس در فصل خوبی اتفاق افتاده است.
 ب: موقع تولد مشتری در خانه ۴ بود برج میزان قرار داشته است.
 ج: از آنجا که سوال کننده با دستش چیزی را نوشته است در سومین دوره زندگی خود بوده است. برای همین او در دوره یا ۲۴ سال را تمام کرده و سه سال نیز دوره سوم را هم طی کرده است. پس او ۲۷ سال دارد. $۲۷ = ۳ + ۲۴$
 د: موقعیت حاکم بر زمان تولدش ماه بوده

ه: درجات طالع در وقت تولدش بیشتر از ۱/۵۴ بوده که در صورت تقسیم هر نیمه بود ۵ درجه میشود و از این رو چون موقع تولد در نیمه دوم بوده، میتوان گفت موقع تولد در نیمه‌های تقسیم فصلی یا حدود آوریل و می رسمی داده است.

و: چون برج سرطان مربوط به زمانهای تاریک است میتوان فهمید که تولد در روز واقع شده است. چون سرطان در این قسمت وجود ندارد.

ز: مدت زمان هر روز موقع تولد ۳ تا ۴ گانه است بوده است که پس از تبدیل گانه به وی گانه (هر گانه = ۶ وی گانه) ما خواهیم داشت: $۶ \times ۶۰ = ۱۸۰ + ۴۰ = ۱۸۴$ وی گانه

طول هر روز مشخص شد و از این طریق میتوان طول جغرافیایی مربوطه را مورد تولد را با توجه به این که هرافتق ۹/۵ بوده است را مشخص کرد از این رو ما خواهیم داشت:

$$\frac{949}{30} \times 180 = 5.7/2 \text{ وی شمالی یا } 10/12$$

پس ۱۰/۱۲ شمالی یا ۵.۷/۲ وی شمالی بعد از طلوع خورشید زمان تولد سوال کنند ه بوده است.

اصلاح چارت از طریق سهام و چارت سالیان ه :

از دقیقترین روشها برای اصلاح چارت در حد دقیقه و ساعت و روز تولد اینست که یکی از وقایع مهم زندگی شخص را مثل تولد اولین فرزند، لحظه عقد، فوت پدر یا مادر، یا چنین که ساعت دقیق هر روز آنرا داشته باشد از شخص گرفته و چارت سالیان ه شخص را با همان تاریخ غلط ترسیم کنید. سپس بر اساس نوع واقعه سهام مربوطه را محاسبه کنید و آنقدر ساعت را و یا حتی روز را عقب و جلو بکشید تا لحظه وقوع سهام با لحظه وقوع آن واقعه دقیقاً منطبق شود. در همین حال به درجه دقیقه خورشید نگاه کنید و چارت لحظه تولد شخص را تنظیم کنید.

تصحیح چارت از طریق موقعیت اجتهام و استقبال و کوکب مستولی :

در این روش برای تصحیح چارت، زمان تولد را که داریم نسبت جلود حرکت میکنیم تا به اولین اجتهام یا استقبال برسیم و از لحاظ تئوری تقریباً حداکثر ۱۴ روز است. کوکب مستولی کوکب است که در چارت اجتهام یا استقبال بدست می آید و این کوکب بر کمال چارت غالب است. سپس آنرا بررسی میکنیم که به کدام وقت (۱۰ و ۷ و ۱) نزدیکتر است. سپس درجه طالع را آنقدر میگردانیم تا وقت نزدیک دقیقاً با کوکب مستولی هم درجه شود. این روش تقریباً تا نزدیک یک روز برای تصحیح چارت جواب میدهد. در این روش نقطه شروع وقت را در نظر میگیریم. تثبیت چارت شخص در اولین اجتهام یا استقبال روی میدهد و اصطلاحاً چارت اجتهام یا استقبال را چارت تأثیر شخص میگویند. تصحیح چارت، تصحیح زمان نیست بلکه در واقع تصحیح رویدادهای زندگی شخص است. در بعضیهای بالاتر و پایینتر از استوا گاهی اوقات با جابجا کردن زمان، درجه طالع پریش دارد. در صورتیکه در این روش درجه طالع (بدلیل پریش) قابل تطبیق نبوز با کوکب شریک مستولی را در نظر گرفت. کوکب شریک مستولی معمولاً کوکب است که نزدیکترین فاصله را با کوکب مستولی دارد و یا بنوعی با کوکب مستولی در ارتباط است.

تأثیرات کواکب در نه ماه بارداری؛

وقتی که نطفه در رحم قرار میگیرد، ماه در هر برجی که باشد آن طالع وقت است.
مکث جنین در رحم مادر ۹ ماه است، از ۲۵ روز تا ۲۸ روز که بر سه زمان تقسیم
میشود:

۱- زمان کوتاه که ۲۵۱ روز میباشد

۲- زمان متوسط ۲۷۳ روز میباشد

۳- زمان طولانی که ۲۸۸ روز میباشد

اگر نوزاد متولد شود و ماه در درجه هفتم از طالع و در فوق الارض باشد زمان کوتاه بوده و
اگر ماه در درجه طالع باشد مدت مکث جنین زمان متوسط بوده و اگر ماه پیش از درجه هفتم
و در تحت الارض باشد مدت مکث جنین در رحم مادر زمان طولانی است.

در هر برجی که کواکب مسئول پرورش و رشد جنین میباشد که بشرح زیر است؛
برج اول: زحل سردی است و بدلیل سردی و خشکی نیکو دارد نطفه بیامیزد

برج دوم: مشتری سردی است و نطفه را تبدیل به باد میکند و به یکدیگر آمیزد که به آن علقه
میگویند و بادی در آن است که با آن ریح الفهم میگویند. اگر مشتری در آن برج قوی باشد
نوزاد عالم و حانا و اگر مشتری ضعیف و ساقط باشد نوزاد کبود میشود این باد ضعیفتر از
از ریح و قبل از ریح وارد جسم میشود و بعد از خروج ریح نیز خارج میشود و مرکز آن دل
است و رقیب و الهام از قدرت این باد است. و در ریح که مرکزش مغز و عقل است دیدن و
شنیدن و بوئیدن و حس و طعم از ریح است و ماده روح از طعم دانستن و ماده ریح از
خواب و نکاح است.

برج سوم: مریخ سردی است و حرکت ریح را فرو میثاند و علقه ای را که مشتری پرورش داده
را با خون و مضعه تبدیل و رحم را سنگین میکند. اگر مریخ در این برج قوی باشد نوزاد شجاع
و قوی و اگر ضعیف باشد نوزاد ترسو و پرتدل میشود.

برج چهارم: خورشید سردی است و مضعه را محکم کرده و استخوان را بوجود آورده و روح دمیده
میشود و در مغز و عقل جا میگیرد و از بیرون بر انوام غلبه کرده و از ریح در اندام آرام شود
هر کواکبی بر عضوئی حاکم است و هر عضوی را از ظاهر و باطن حکومت میکنند که بدین شرح است؛
خورشید = روح ماه = چشمها زحل = مشتری = گوشها مریخ = زهره = بین
عطارد = زبان

اما از یادها خورشید = معره = ماه = ششها زحل = طحالی مشتری = دل
مریخ = جگر زهره = کلیهها عطارد = کیسه صفرا

برج پنجم: زهره مرتبی است و گوشت را محکم و رنگ پوست و مو را بوجودی آورد. اگر
زهره در این برج قوی باشد نوزاد زیاده میشود و اگر ضعیف باشد نوزاد زشت میشود.
برج ششم: عطارد مرتبی است و زبان حرکت کرده و استخوان محکم میشود. اگر عطارد در این
برج قوی باشد نوزاد مسخو و قوی انعام میشود و آلا برعکس.
برج هفتم: ماه مرتبی است و نوزاد سفت شده و رنگش کامل و خلقش کامل میشود و تعیین
میشود که زنده بماند یا بمیرد.

برج هشتم: دوباره زحل مرتبی میشود و در این برج انعام نوزاد مانده مرده سرد و خشک میگردد
و اگر نوزاد در این برج بد دنیا بیاید از شدت سردی و قدرت زحل زنده نمی ماند.
برج نهم: دوباره مشتری مرتبی میشود و نوزاد را تحریک میکند برای تولدش.

وقتی که نوزاد متولد میشود هفت دوره بستنی را طی میکند که شرح زیر میباشد:
۱- بجهت عناصر اربعه تا ۴ سال ماه مرتبی او خواهد بود این راستن اقلی میکنند.
۲- تا ده سال عطارد مرتبی او در زیرکی و فهم و سخنوری است. این راستن دهم یا نهایت کودکی میکنند.
۳- تا هشت سال زهره مرتبی او در حرکت شهوت و ازدواج است. این راستن بیستم میکنند.
۴- تا نوزده سال خورشید مرتبی او در شرف و مراتب بزرگی است. این راستن چهارم میکنند.
۵- تا پانزده سال مریخ مرتبی او در جرم و طبع و کارهای سخت و قوت دل است. این راستن پنجم میکنند.
۶- تا دوازده سال مشتری مرتبی او در کم خواهی و خوش خلق است. این راستن ششم میکنند.
۷- تا سی سال زحل مرتبی او در ضعیفی و سردی انعام و بی نشاطی است. این راستن هفتم میکنند.
بنابراین طولی عمر طبیعی یک نوزاد میشود:

ماه + عطارد + زهره + خورشید + مریخ + مشتری + زحل
۴ سال + ۱ سال + ۸ سال + ۱۶ سال + ۱۵ سال + ۱۲ سال + ۳ سال = ۶۹ سال

بگفته: وضعیت ماه و خورشید و زحل قرارگیری آنها در نوزاد آن تازه متولد شده که دارای چه چیز
نرم و غیره هستند تاثیر زیادی دارد در لحظه اقلی تولد کوچکترین تغییر در میدان مغناطیس و جاذبه
زمین باعث جهش و فعال شدن سلولهای مغز نوزاد میشود و این جهش بستگی به میزان تغییرات
میدان مغناطیس و جاذبه از یک طرف و محل تاثیر پذیری از طرف دیگر دارد. مثلاً اگر این تغییر در بخش
سیانی و حافظه عمیق باشد نوزاد دارای حافظه ای قوی خواهد بود و اگر تاثیر در مرکز احساسات مغز عمیقتر
باشد نوزاد در آینده طبعی هنری و زیبا شناسانه خواهد داشت.

جارت نطفه تا زمان تولد:

مسئله دانستن دقیق تاریخ تولد بسیار مهم است. زیرا بواسطه آن خیلی راحت میتوانیم به طالع شخص و شخصیت او چه در گذشته و چه در حال و چه در آینده بین بزرگ و بخیل مسائل واقف شویم. اولین مسئله برج تولد است. باید بدانید که هفته اوله برج تحت تاثیر برج قبل و هفته آذر برج تحت تاثیر برج بعد قرار دارد و در طالع شخصیت تاثیر دارد. دومین مسئله اینست که ماه در زمان تولد در چه برجی است. بعد از نگاه همه کواکب را مشخص کنید که در چه برجی قرار دارند. آیا در شرف یا در هبوط یا راجع یا نظراتی داشته اند. مثال: تاریخ تولد ۱۳۲۶/۱/۱ شمسی روز پنجشنبه برابر با ۱۹۵۷/۳/۲۱ میلادی مطابق با ۱۳۷۶/۸/۱۸ قمری میباشد. یعنی صاعد با ماه شعبان.

مرد درین = حمل، منقلب = مذکر آتشی شعبان = جمالی، موزن = آبی

پس پیدایش و شکل گیری نطفه در روز پنجشنبه ۱۳۳۵/۳/۱۰ شمسی مطابق با ۱۹۵۶/۵/۲۱ میلادی و صاعد با ۲۰ / شوال / ۱۳۷۵ قمری است.

خزانه جزایر، ذوجسدین، مذکور بادی شوال = جمالی، موزن، خاکی.

تاریخ وساعت تولد = ۱۵/۰۶/۰۰ ۱۹۵۷/۳/۲۱

انواره شخصیتی = ۰۷ - ۰۸ - ۰۵ - ۰۷ - ۰۹

این انواره ۱۴ ثروتن را نشان میدهد.

۸۳ - ۵۷ - ۰۹ - ۱۴ - ۰۶ - ۱۹۵۶

اکنون باید محاسبه شود که زمان تولد و زمان شکل گیری نطفه در کدام خانه بوده و چه حالتی در چه درجه ای داشته است:

۲۱/۳/۱۹۵۷ AT = ۱۵ - ۰۶ = ۲۱/۵/۱۹۵۶

ASC - ۲۶ - ۲۰

A-۴۶ ASC-II

در اینجا طالع در برج اسد ۲۶ درجه میباشد و در زمان شکل گیری نطفه ماه در برج دلو بوده و در ۱۴ ژوئن ۱۹۵۶ ماه در سنبله و در روز ۲۶ ژوئن ۱۹۵۶ ماه در دلو در ۱۲ درجه و ساعت ۱۷ بوده است. این تاریخ از نظر عملی درست نیست زیرا اقل مدت این تاریخ ۸ ماه و ۲۵ روز است و هرگز از این کمتر در برج هشتم بدینا باید یا ناقص خواهد بود یا میسرود

پس دوباره بررسی کردیم معلوم شد که ماه در ۲۱ می ۱۹۵۶ ساعت ۵ صبح در برج دلو
 در ۱۹/۲۳ درجه بوده است. پس اینگونه حساب میکنیم که نقطه در ۲۱ می ۱۹۵۶ در ساعت
 ۵/۵ صبح استقرار یافته است. بدین ترتیب برای پیدا کردن وقت نجومی آنرا با ۱۲ ساعت
 و ۱۳ دقیقه و ۲۲ ثانیه جمع میکنیم:

LMT ۰۵/۱۵/۰۰
 SMT ۱۲/۲۳/۱۳
 RAMC ۲۱/۲۱/۲۲

بدین ترتیب ۲۱ درجه و ۲۳ دقیقه را در تسمه البروج جستجو میکنیم. وقت طالع جزا ۹ درجه
 و ۲۹ دقیقه بدست می آید. AT ۱۵/۰۶ ۱۹۵۷/۲/۲۱ تولد
 ۲۶ AST ۰۹/۴۹ ۵/۱۰ ۱۹۵۶/۵/۲۱ ۱۹/۴۲ ماه

در این محل جواب ما با این شکل در خواهد آمد:

AT ۱۵/۰۶ ۱۹۵۷/۲/۲۱ تولد

AST ۲۰/۲۶

۵/۰۹/۴۶

AT ۵/۱۰ ۱۹۵۶/۵/۲۱

۵/۱۹/۲۳

AST ۰۹/۲۶

در این محاسبه مدت ۹ برج و ۲ روز برای تولد چنین وقت داریم:

در این مدت ماه در دور طولانی یعنی ۹ ماه و ۲۲ روز بوده است.
 شکل گیری لطفه در ۴۹ روز و نیم بوده و حرکت آن در رحم مادر
 ۶ روز و نیم مدت تا زمان تولد ۲۸۸ روز میشود

۱۹۵۷/۰۳/۲۱
 - ۱۹۵۶/۰۵/۲۱
 ۰۰۰۰/۰۹/۲۰

$$\text{روز } ۴۸/۵ \times ۲ = ۹۶ \times ۳ = ۲۸۸$$

$$۹/۱۸ + ۲ = ۹/۲۰$$

روز ماه روز ماه

نکته: زمان تولد با زمان بارداری ارتباط مستقیم دارد و زمان بارداری بیشتر به دوران قاعدگی وابسته است.
 دوران شک گذارن با ماه ارتباط دارد و توان حامله شدن زن با مرحله ای از ماه منطبق است که آن زن در
 آن مدت بدنیا آمده است.

اکتوبر با محاسبات و حالات شکل گیری نطفه تا زمان تولد میپردازیم:

- ۱- پیدایش و استقرار نطفه در روز پنجشنبه ۱۳۱/۵/۱۹۵۶ مطابق با ۲۷ شوال ۱۳۷۵ قمری و ۱۳۳۵/۲/۱۰ شمسی در ساعت ۵ و ۱۴ دقیقه و ۸ ثانیه صبح بوده است.
 - ۲- شکل گیری قلب و جگر و مغز از اول ژوئن تا ۷ ژوئن یعنی ۲۱ شوال تا ۲۷ شوال است که بازهم روز پنجشنبه است.
 - ۳- شکل گیری رگها و عروقها از ۷ ژوئن تا ۱۴ ژوئن بازهم پنجشنبه بوده است.
 - ۴- شکل گیری حالت نطفه از ۱۴ ژوئن تا ۲۱ ژوئن بازهم پنجشنبه بوده است.
 - ۵- تکوین شدن اعضای دکوری نطفه از ۲۱ ژوئن تا ۲۸ ژوئن بازهم پنجشنبه بوده است.
 - ۶- شکل گیری همه اعضای جسمانی نطفه از ۲۸ ژوئن تا ۱۹ جولای که شامل شریان و ورید و عصب و قلب و معده و کلیه و گردن و مثانه و چشم و گوش و ریه و مغز و شعور را شامل است بازهم پنجشنبه است.
 - ۷- در روز ۶ سپتامبر روز پنجشنبه روح با جسم جنین در میوه میشود. یعنی تمامی طالع این نطفه معلوم و ثبت و ضبط میگردد.
 - ۸- از ۶ سپتامبر تا ۱۸ مارس ۱۹۵۷ نطفه نشو و نما نموده و به تکامل میرسد.
 - ۹- در ۲۰ مارس ۱۹۵۷ نطفه آماده زایش و نوزاد برای تولد آماده و برای آن تلاش میکند.
 - ۱۰- در ۲۰ مارس ۱۹۵۷ روز پنجشنبه مطابق با ۱۱/۱۱/۱۳۳۶ شمسی و ۱۸ شعبان ۱۳۷۶ قمری بعد از تحویل سال در عید نوروز در روز پنجشنبه متولد میشود.
 - ۱۱- تمام این تاریخها در روز پنجشنبه صورت گرفته و کل زمان ۹ برج و ۲۰ روز بوده است.
- پس معلوم شد که در ۱۴ ژوئن ۱۹۵۶ ماه در سنبله در ۸ درجه و ۱۴ دقیقه بوده است. در ۲۶ ژوئن نیز ماه در ادرجه و ۱ دقیقه برج دلو بوده و این چهار درسی آید و با این نتیجه رسیدیم که در تاریخ ۳۱ مه ۱۹۵۶ که ماه در دلو و کل مدت بدست آمده ۲۸۸ روز درست میباشد.
- در این مدت دوبار کسوف و یکبار خسوف داشته ایم. خورشید گرفتگی اول در برج جوزا در تاریخ ۱۹۵۶/۶/۶ در ساعت ۲۶:۲۹ صبح روز ۱۹ خرداد که زیاد مهم نباشد و در ایران رؤیت نشده است. خورشید گرفتگی دوم در برج قوس در ساعت ۱:۱۲ صبح روز ۱۳۳۵ که کمی مهم و تاثیر گذار بوده. ماه گرفتگی هم در برج ثور در ۱۸/۱۱/۱۹۵۶ در ساعت ۱۱:۴۴ صبح ۲۷ آبان ۱۳۳۵ بوده است. بنا بر دلیل وقوع آن در برج ثور که برج شرف ماه است مهم نباشد.

اکنون نگاه به دایره البروج می اندازیم:

و تو طالع = تحویل حمل و تو الارض = تحویل سرطان

و تو الغرب = تحویل میزان و تو السماء = تحویل جدی

حالاً به رجعت‌های که در این مدت انجام گرفته میگردانیم:

۱- رجعت زهره = از ۱۹۵۶/۶/۱ تا ۱۹۵۶/۷/۱۴ در ۹ درجه برج سرطان آغاز شده و انتهای آن در ۲۲ درجه برج جوز بوده است.

۲- رجعت عطارد = دارای ۳ رجعت بوده سه به ترتیب از ۱۹۵۶/۵/۱۴ تا ۱۹۵۶/۶/۷ بوده و در صفر درجه صورت گرفته و در دومی از ۱۹۵۶/۹/۱۳ تا ۱۹۵۶/۱۰/۱۵ عطارد در ۲۷ درجه سنبله رجعت را آغاز و در ۱۲ درجه برج میزان تمام کرده است. رجعت سوم در ۱/۱/۱۹۵۷ تا ۱۲۲۲/۱۹۵۷ در برج جدی بوده است.

۳- رجعت مریخ = از ۱۹۵۷/۱/۱۶ تا ۱۹۵۷/۳/۱۶ در ۴۱ و ۴۱ دقیقه برج میزان شروع و در برج سنبله در ۲۲ درجه آن به اتمام رسیده است.

۴- رجعت مشتری = از ۱۹۵۵/۳/۱۹ تا ۱۹۵۶/۴/۱۸

۵- رجعت نپتون = در تاریخ ۱۹۵۶/۱۲/۴ تا ۱۹۵۶/۷/۱۹ بوده است.

گفته:

انرژی که در ۶ برج اول سال متولد میشوند مستعد تغییر زندگی و یا اتفاقات مهم زندگی‌شان در هفت سال است و خواب‌هایشان در ۶ برج تولدشان بسیار مؤثر و حقیقی است.

افرادی که در ۶ برج دوم سال متولد میشوند اتفاقات مهم یا تغییرات بزرگی زندگی‌شان ۷ سال یکبار است و خواب‌هایشان در آن ۵ ماه بدرکاملی است حقیقی است.

نوزادی که در اول یا دوم ماه متولد شود و زنده بماند عمرش طولانی خواهد بود.

نوزادی که نزدیک ظهر متولد شود به خاطر تاثیر مستقیم و شدید خورشید و زندگی بسیار صوفی میشود.

نوزادی که در نیمه شب یا نزدیک شب متولد شود سوخت چندان نخواهد داشت و بیشتر وقایع مهم زندگی را بعد از ۲۰ سالگی تجربه میکند و مستعد دیدن فریادهای و امنی بوده و از حس ششم خوبی برخوردار است و به علوم ماورایی علاقه مند خواهد بود.

طبیعت بروج طالع :

برای بروج سه طبیعت اصلی داریم. متحرک و ثابت و منقلب که بشرح زیر میآیند
۱- متحرک = فعال و پرکار و خصوصیت اصلی آنها عمل کردن است. آنها را هنرهای کنندگان
و ریاست طلبان هستند. حافظه آنها خوب است و همیشه بایده مشغول انجام کاری باشند
با رضایت خاطر داشته باشند. از آنها بعنوان کاردینالها هم یاد میشود
بروج متحرک عبارتند از: حمل - سرطان - میزان - جدی

۲- ثابت = پی گیر و منظم و خود سر و لجوج. آنها دارای شخصیتی فیکس بوده و فکر دهنده و
تشکیلات دهنده هستند و بیشتر بر پایه دلیل و منطق عمل میکنند. آنها نقطه زمانی آسایشی
خاطر دارتری چونند با فراغ حال با تفکر و تخصص بپردازند و مطالب را تجزیه و تحلیل کرده و
نتایج را در مغزشان ثبت کنند. آنها از درک فوق العاده ای برخوردارند و کلاً کله شق بوده و
زیر بار کس نخورند. بروج ثابت عبارتند از: ثور - اسد - عقرب - دلو

۳- منقلب یا رومی: انعطاف پذیر و ثابتهای بروسازگار و پرشکل. آنها زود عوض میشوند و
متخصص در ایجاد روابط با دیگرانند. آنها بایده همیشه با دیگران در ارتباط باشند و اهل معاشرت
و سخن گفتی هستند. بروج منقلب عبارتند از: جوزا - سنبله - قوس - حوت
با بروج منقلب دوگان هم گفته میشود.

انگردد و نفر با یکدیگر زندگی یا دوستی کنند و هر دو بیشان طالع هم عنصر داشته باشند، فردی
حاکم میگردد که طالع او بروج متحرک یا همان کاردینالی باشد.

متولدین بروج متحرک بدلیل اینکه تمام انرژی و توان خودشان را در وهله اول بیان میکنند
قدم اول را خوب بر میدارند اما بدلیل ضعف درنداشتن پشتکار قدمهای بعدی را خراب میکنند.
متولدین بروج ثابت نقطه ضعفشان اینست که میکنند به انرژی جزئی با ذهن بسته و
دکم و متعصب تبدیل شوند. آنها حوصله ندارند ذهنشان را هنرمان درگیر چند چیز کنند.
متولدین بروج دوگان یا منقلب در هیچ موضوعی ثابت و طولانی باقی نمیآیند و پشتکار کافی
در زمان طولانی ندارند و وابستگی و تعلق در آنها کمتر است.

تقسیم بندی بروج بر حسب نیروهای منفی و مثبت در طالع:

بروج مثبت = بروج حمل و جوزا و اسد و میزان و قوس و دلو دارای نیروی مثبت هستند متولدین این بروج بدلیل اینکه تحت تأثیر نیروهای روشن روز متولد شده اند خوش بینی و پرشور هستند و مثبت نامیده میشوند آنها افرادی هستند و ایده آلگیت پرده و احساسات در تهیم آنها تأثیری ندارد آنها برای اثرات عقاید خود با فشار میزنند و حرکت و راستی و پرختی و در عین حال با شهامت و بی سیاست هستند. روحیه آنها بیشتر مذکر است. چون این بروج ذاتاً مذکر هستند و اغلب متولدین بروج مثبت مذکر هستند. حتی متولدین مؤنث در این بروج دارای خصیصه های مردانه ای هستند و گاه فاقد احساسات و لطافت زنانه میباشند

بروج منفی = بروج ثور و سرطان و سنبله و عقرب و جدی و حوت دارای نیروی منفی هستند. متولدین این بروج بدلیل اینکه تحت تأثیر نیروهای تاریک شب متولد شده اند منفی نامیده میشوند آنها دارای رفتارین ملایم و با سیاست و تأثیر پذیر و عاقبت اندیش هستند و برای همکاری سیاست بخرم داده و بر نامه ریزی میکنند. اغلب با کلمه حرف میزنند و حرف دیگران را هم تفسیر میکنند. روحیه آنها مؤنث است و اغلب متولدین بروج منفی دختر هستند. حتی متولدین مذکر این بروج دارای خصیصه های عاطفی و لطیف هستند و مؤنث درونشان هم فعالتر است.

نکته:

بروج مثبت را بروج مذکر هم میگویند. بروج منفی را بروج مؤنث هم میگویند.

بروج بلند: با بروج سرطان و اسد و سنبله و میزان و عقرب و قوس میگویند.

بروج کوتاه: با بروج حمل و ثور و جوزا و جدی و دلو و حوت میگویند.

منسوبات برج اول :

نام مری: جمل نام فارسی: فروردین نام لاتین: Aries نماد: بز

سمبل: ♈ سرور برج: مریخ نام مانسکریت: MESH

علامت اختصاری: ARI-AR نمبره: شمالی شخصیت: متحرک

جنسیت: مذکر زمان: روز عنصر: آتش طبیعت: گرم و خشک فلز: آهن

شعار: من هستم آرمان: نوزاد طبیعت ذات: مثبت رنگ: زرد و قرمز خون

سنگ: الیاس عضو: سرد پستانی طول مدت: کوتاه تاثیر گذاری: بیشتر

در شکرگیا: مغرور - سوک کننده - پرجرات - شجاع - سلطنت دنیوی - یک از بروم سلطنتی

مزاج: صفراوی زهره در وبال زحل در محیط خورشید در شرف

کلیات: مادی - پرتحرک - بیشتر نازا - خشم زودگذر - درین خوان - پرگو و خوش صحبت - در رگو

خود بزرگی بین - نسبتاً بدقول - کنترل کم روی خودش - تحمل پرست - روزها با زدن بیشتری دارد

خود باور - بدین به نتایج هر چیز - بی اهمیت با نتیجه - در لحظه زندگی میکند - عمل گرا - پرازدی

سلاشق - کلا خراب - شجاعت یعنی خطر کردن - مردانه - شخصیت دنبال بعد از مرگ (اتولژیکی)

باهوش - دارای بنیاد قوی -

در این برج اگر وضعیت کوکب صعود کننده بشکل زیر باشد آنگاه :

زحل و عطارد و زهره با صورتقهای ضعیفی وارد حمل میشوند و مشتری و خورشید در وضعیت خوبی

خوابند بود. ترکیب نامناسب مشتری و زحل هیچگونه نتیجه مثبتی نخواهد داشت. مشتری

کوکب مولد موفقیت خواهد بود. اگر مشتری با یک کوکب قاتل تبدیل شود باعث مرگ شخص میشود

مکانها: سرزمینی پر از گوسفندان و بزها، غارها، کوهها، جنگلها، معادن، آغلها و کبابی

ساز داخل آن آتش روشن میکنند.

منسوبات برج دوقم:

نام مرمی: ثور نام فارسی: اردیبهشت نام لاتین: TAU-TA نماد: گاو

سمبل: ♉ سرور برج: زهره نام سانسکریت: VRISHABA

علامت اختصاری: TAU-TA نمبره: شمالی شخصیت: ثابت جنسیت: مؤنث

زمان: شب عنصر: خاک طبیعت: سرد و خشک آرمان: شیرخوار فانز: حس و برزخ

شعار: من دارم ذات: منفی رنگ: آبی و بنفشه سنگ: یاقوت کبود عفتو: صورت چشم

ویژگیها: آرام - خوشحالی - نرخنده - لذت بخشنده - خودمحرر - مناسب برای فعالیت های مادی

طول مونت: کوتاه تاثیرگذاری: نیمه مثر کشورها: ایرلند، ترکیه

کلیات: عصب - ثابت - برای زنان بهتر است تا مردان - رویا بین - مالخو لیایی - شکننده - ضررناپذیر

درک هارمون: دنیای حس - پرتیچل - کاری و یا پیشکار - کنز - زن را جذاب میکند - جزا بیت - بین برجسته

پافشاری برجیوی که حقیقی نیست - لجباز - خوش گذران - دلیل تراشی - مضطرب - صبر - تنبلی -

هیزان توانایی زایش - منفی گرایی - ثروت - زیاده روی در پرشوری - خوش گذران از ثروت -

مظهر پول - معماری - اموال غیر منقول - بانکها - کشاورزی - اقتصاد - مواد لبنی - اوپراها - آوازه

خواننده - عشق افراطی - زنانی در جوانی زیاد وفادار نیستند مگر آنکه چیزی در تقاضای آن باشد

در این برج اورانوس در مبرط پلوتون در وریال

در این برج اگر وضعیت کرب صعود کند به شکل زیر بود آنگاه:

زحل بهترین و موثرترین و قویترین کواکب است. در این حالت مشتری وزهره و ماه کواکب بدی

هستند، زحل با آنها بی باعث ایجاد حالت منفر به موقعیت سیاسی میشود، شش که چنین طلایی

دارد در دانش های مشتری و زحل و ماه و در شرایطی که در موقعیت قدرت قرار گرفته باشد شش

فوت خواهد کرد.

مکانها: مزرعه خوب، صخره های برجسته، طبیعت وحش، کوهها، جنگل پر از حیوانات بزرگ

سرمین پوشیده از دام.

منسوبیات برج سنبل:

نام عبری: جوزا نام فارسی: خرداد نام لاتین: GEMINE بناد: دو بیکر
 سنبل: \diamond سرور برج: عطارد نام سانسکریت: HUNA نیکمره: شمالی
 علامت اختصاری: GEM-GE شخصیت: راوی جنسیت: مذکر زمان: روز
 عنصر: باد طبیعت: گرم و تر آرزای: کودکی ذات: مثبت شعار: من فکر میکنم
 فلز: جیوه رنگ: زرد و سبز و آب سنگ: زمرد کبود عنصر: گوشها و بازوها و ریه ها و دنده ها و بال
 ویژگیها: آموزش - پرورش - هنر - مجسمه سازی - موسیقی - ریاضیات طول مدت: کوتاه
 تاثیرگذاری: غیرمشر مزاج: دُصوی رُسی در شرف ذنب در عبوط مشترک در وبال
 ثقل: نویسنده - کتابفروش - اهل مسابقه - میوه فروش - محقق - کتابدار - دکوراسیون
 سمیات: ناز - بچه دار نشدن - خوشی ترکیبی - خوش صورت - صداقت - رک گویی - حکمت - کم ثبات -
 کسی ورجم - علاقه مند به تبادل یاددانی - خلاق و بیادب - فایانگر - تاثیر پذیرم - تعدادی نوجوانی و جوانی -
 دانش پژوه - از درون ضرب میخورم - لاف زن - پول هدرده - توانایی ادبی - داستان ساز - کتون -
 استقلال - تغییر واقعیت بحث - نوشته - ارتباطات جمعی - میزان هوش - چاپچاپ - شغلی در مکانها
 تلاشهای نگراری - برادر کوچک - پای -

در این برج اگر وضعیت کوبه صعود کننده به شکل زیر باشد آنگاه:

مریخ و مشتری و زحل در این حالت کواکب بدی هستند زهره به تقابلی میتواند تاثیر گذارترین
 کواکب باشد و در صورتیکه با همراه زحل و در موقعیتهای مناسب باشند باعث شهرت فراوان میشوند
 تلفیق زحل و مشتری حالت مشابهی را برای برج حمل فراهم میکند. زهره و عطارد در صورت همراهی
 و مشارکت باعث ایجاد حالت منجر به موفقیت سیاسی میشوند. ماه حتی در شرایطی که نسبت تاثیر
 عوامل تاثیر گذار برهم باشد باعث مرگ شخص نخواهد شد.

مکانها: سالنهای موسیقی یا سرگرمی پر از دخترهای با پوست روشن، پارک، قمارخانه، سینما

تاثیر: اخبار، هواپیما، کتابخانه، کشورها

صفتهاست برج بهرام:

نام عربی: سرطان نام فارسی: تیر نام لاتین: CANCER نام: خرچنگ

سپهر: قمر سربرج: قمر نام سانسکریت: KARAKA زمان: شب

علامت اختصاری: CAN-CA شخصیت: متحرک جنسیت: مؤنث عنصر: آب

طبیعت: سرد و تر آرمان: تازه بالغ زات: منی شعار: من حسن میکنم فلز: نقره

رنگ: سیاه آب و سبز سنگ: سروارید نیکه: شمسی مزاج: بلغمی

ویژگیها: شادمان - تعادل - انسجام - خجالتی بودن - بسیار منظم - برای موفقیت نسبی تلاش

میکند. متناسب به طبقه روحانیون و برهمن ها هستند.

ملول مدت: بلند تاثیرگذاری: شهر شغل: زنان گوینده - روان نویسی - دربانوری - مورخ

اصفاد: مقدار و - سیاه - قلب - معده - دیافراگم - لوزالمعده - بالای کبد - جگر شیردهی زنان

کلیات: مردان چاق و خوش مشرب و بداخلاق - بدخشم و اهل دعا - پرهنوز - عرق خور - برون گوا

عشق خانواده - شخصیت در معرض دید - خودنما - همه پسند - قدرت تخیل بالا - صداقت - وفادار

کسم روی - احساس مالکیت حتی نسبت با خانواده - قدرت تطبیق کم - اسوال خانواده گی - مرد بودن

حساسیت تخیل - روشن بینی رویان نیکه - چسبیدن به خاطر انگذشته - اهل دیکراس - شخصیت های

سیاسی و مردم پسند - زندگی درونی فرد کم میتواند تعارض با شخصیت بیرون نداشته باشد

در این برج مشتری در شرف وسیع در محیط نحل در و بال

در این برج اگر وضعیت کوب و معود کننده با شکل زیر باشد آنکله:

زهره و عطارد عواملی نفس هستند همراهی مشتری و مریخ باعث بروز عوامل مثبت خواهند شد.

مریخ شهرت می آورد. ترکیب مریخ و مشتری باعث بروز موفقیت های سیاسی خواهد شد. خورشید

حقی اگر قدرت مرکباری را داشته باشد باعث مریخی نمی شود. زهره و دیگر کواکب منجر به موفقیت

سیاسی و مریخ در همراهی ماه و یا مشتری و در حالتی که در موقعیت های مناسب قرار گرفته اند بخصوص

خانه های ۱۰ و ۹ و ۱۱ باعث بروز افتخار خواهد شد.

پسکانه: منابع، رودخانه ها، جاهای بجا در آنها کشت و معود دارد و آب در آنها بسیار کثیف است

مردانها، جاهای مذهبی و مقدس، مناظر زیبا و سرزمین های شنی.

نکته: هیچ کوبی با نازده ماه در برج خودش خوب ظاهر نمیشود بخصوص در حالت ماه کامل. برج سرطان

تیره ترین برج و تاریکترین برج است. برج سرطان و ماه هر دو سرد هستند.

منسوبیات برج پنجم:

نام عربی: اسد نام فارسی: مرداد نام لاتین: LEO بناد: شیر

سمبل: ♌ سرور برج: خورشید نام سانسکریت: SIMHA

علامت اختتامی: LE - LEO شخصیت: ثابت جنسیت: مذکر زمان: روز
عنبر، آتش طبیعت: گرم و خشک آریان: حیوان ذات: مثبت شعار: من اراده میکنم

خار: طلا رنگ: زرد و زرد آفتاب سنگ: یاقوت زرد نیکه: شمالی

عنصر: شکر و معدنه و نیشته قلب و ستون فقرات شغل: حکومت - فرمانداری - استانداری...

ویژگیها: وحشی - کشنده - مهاجم - درنده - بسیار مغرور - بسیار گرم - بسیار صهربان - آزادی طلب

طول مدت: بلند تاثیرگذاری: نیمه عمر مزاج: صفراوی نپتون در شرف زحل در وبل

سلیات: مردان دلیر و خود پسند - محکم - اهل شوخی - زود اعتماد میکند - سرزندگی - پزشکی

قدرت انزویته و ریاست و سلطنتی که زیر دستانشی را خفه نمیکند و به آنها میدان فعالیت میدهد

مظهر عشق ایده آلی (انگلوژن) - در ارتباط با دعا - تعداد فرزندان -

در این برج اگر وضعیت کوكب صعود کننده بشکل زیر باشد آنگاه:

سریخ خوش بین ترین و مهم ترین کوكب است. حالت ترکیبی زهره و مشتری باعث بروز حالت مغرور
یا سرکی میشود و در تلاقح مشتری و سریخ در خانه های مناسب باعث بروز چنین حالتی خواهد شد.
زحل و زهره و سریخ با هم عوامل نحس محسوب میشوند. زحل در صورت داشتن قدرت برج جدی
قدرت خواهد داشت در حالیکه وقتی عطارد در دیگر کوكب نحس چنین قدرتی را داشته باشد باعث
سرگی شطحی خواهد شد.

مکانها: قله های دست نیافتنی، جنگلهای انبوه، پراز حیوانات وحشی، آهوه، جنگل، قصرها

موسسات دولتی، غارها، آرزویشگاه شیشه، مواد منفجره، کارگاه تولیدی، شکارگاه، کارخانه

شیشه و نقاطی بر تفت هجوم چهار پایان و پیرنگان میباید شد

منسوبات برج ششم:

نام عربی: سنبله نام فارسی: شهر یور نام لاتین: VIR و O یاد: خوشه کاند
 سمبل: ♍ سرور برج: عطارد نام سانسکریت: KANYA فلز: پلاتین
 علامت اختصاری: VI - VIR نمکره: شمای شخصیت: راوی جنسیت: سرشت
 زبان: شب عنصر: خاک طبیعت: سرد و خشک آریان: بالغ رنگ: خاکستری و سبز و سفید براق
 شعار: من تجزیه و تحلیل میکنم سنگ: عقیق سبز عضو: روده ها و حلال و شکم
 ویژگیها: منسجم - زیبا - آموزش و یادگیری - آرام - برای حفظ شخصیت و موفقیت کوشش میکنند.
 طول مدت: بلند تاثیر گذاری: غیر مستقیم کشورها: سوئیس - یونان، شهر پاریس
 شغل: حمل و نقل - داروسازی - دفتر داری - شیمی طریف و حساس - اداری - نگهبانی - پرستاری
 مؤسسه‌نگی: حسابداری - ساعت سازی - تقویم - شغلها با مسافرهای کوتاه - بهتر است که
 در محیط بسته کار و زندگی کنند

مکلیات: طبیعی عصبی و حساس دارد - سلسله اعصاب حساس - بیشتر با نظم خاننا میگردانند
 ریزه بین - با حسایل سطحی اهمیت میدهد بلند پرواز - دقیق و منظم - ملایم و بزرگووار باز درستان
 سم راز - تودار نیست ولی راز دیگران را نگه میدارد - چون صادق و صادقانه اند مردم آنها را دوست دارند
 عرایش مذهبی و شدت با دیگران - منطق علمی - منطق روزمره - وفاداری و خلوص آنها برای
 تجزیه و تحلیل خوب است - افراط در نظم و بهداشت و افسوس خوردن - امر فرا پزشکی مثل
 تغذیه و آلترناتیو - خود خدای و مشغولیت با خود - عونت فرزنانا - هست بودن - تجرد - دورها
 را نمی بیند

در این برج عطارد در شرف زهره در صیوط مشتری در وبان نپتون در وبان


در این برج اگر وضعیت کوكب صعود کننده بشکل زیر باشد آنگاه:

زهره با تنهایی قویترین کوكب است و تشکیله زهره و ماه در کنار هم قرار میگیرند باعث ایجاد
 حالت موقعیت سیاسی میشوند هر یک ماه نجس هستند خورشید حقیقی در شریطی که شایع
 برج جدی شود عامل گشوده نخواهد بود در حالیکه اگر زهره و ماه و مشتری در این موقعیت قرار
 گیرند باعث بروز مرگ خواهند شد

مکانها: دشتهای پراز چین، ساحل، شهرهای بزرگ تولیدی، موسسات سرخ، صنایع
 سطح اقیانوس، دریا نگاه و قمارخانه.

عنسوبات برج صفتیم:

نام عبری: میزان نام فارسی: مهر نام لاتین: LIBRA نماد: ترازو

سمبل:  سرور برج: زهره نام سانسکریت: THULA فلز: مس روشن

علامت اختصاری: LI-LIB نیکو: جنوبی شخصیت: متحرک جنسیت: مذکر

زمان: روز عنصر: باد طبیعت: گرم و تر آرمان: ازدواج ذات: مثبت مزاج: دمی

شعار: امن متعادل میکنم. رنگ: قهوه ای سنگ: الیاس و اوپال عضو: کلیه ها و پهلوی

ویژگیها: سالم - خوش اندام - روشنفکر - علاقه مند به سیاست - کارها را با آخر میسازد. طبقه خودکامان.

طول مدت: بلند تاثیرگذاری: مثر کشورها: چین و اتریش

شغل: هنر پیشگی - مجسمه سازی - قضاوت - وکالت شخصی - سیاستمدار - تجارت در امور کوچک و

هنری - ورزش در زمان نپدی کردن تاریخ - شخصیت های سیاسی و مردم پسند.

سلیات: مردانیش در احساسات بی ثباتی - هنر سخنگوی - سنگکامی - علاقه با چیزهای جدید و تحقیق.

سبکی و بی اهمیت با وفاداری و قول - علوم - هنرهای زیبا - ارتباطات - مشارکتها - هنرها - احساسها.

تعادل - عدالت - فاروس - صلح جوئی - اتحاد سازی - بی تمیزی - نان با نرخ روز خوردن - باری با هر

جهت - قضاوت - همکاری - ازدواج - کنار آمدن با هر چیز و از هر دعوی دوری میکند. بهترین تقسیم.

محتاج به تائید و کلیه گاه دیگران.

در این برج خورشید در همیوط زحل در شرف مریخ در وایل پلوتون در وایل

در این برج اگر وضعیت کویب صعود کننده بشکل زیر باشد آنگاه:

زحل با تنهایی باعث ایجاد حالت راجا یوگا میشود. مشتری و خورشید و مریخ بدین هستند. عطارد

و زحل باعث بروز حالت های خوب میشوند. تلاقح ماه و عطارد موجب سرخ شدن شخص میشوند.

مکانها: مسافرت در مراکز متعارف جاده ها، جاهای تجاری، خیابانها، جنگلها و دشتها و

محل های شرط بندی.

منسوبیات برج هشتم:

نام عربی: عقرب نام فارس: آبان نام لاتین: SCORPION ماه: عقرب

سپهر: میزان سرور برج: میزان نام مانسکریت: VRISHCHICA

علامت اختصاری: SC-SC نیکو: جنوبی شخصیت: ثابت فلز: آهن

جنسیت: مؤنث زبان: شب عنصر: آب طبیعت: سرد و تر آرای: برهنگی

ذات: منفی شعار: من آرزو میکنم رنگ: قرمز تیره سنگ: سیلیس عضو: دستگان تاج: هلی

ویژگیها: مغرور و خالص - منتصب با طبعه روحانیون مزاج: بلغمی

طول مدت: بلند تاثیر گذاری: نوبه مظهر ماه در هبوط

شغل: جراح - دیوانه ساز - ماموران مخفی - بازیگران تئاتر - قصاب - سمار آگاه - مرده شور

روا نکاو - میکروبی شناسی - تفاوت علمی عملی - شغل های در ارتباط با مرگ

کلیات: مایل به اقدام - تشنه مادیات - در بسیار موارد بی وفا خصوصاً در امور تجاری - شورش -

پنهان کار در کلام - کنایه زن - باها شک دارد - دارای ایمان سبک و سطحی - ناپذیرایی - دلیر -

قدرت شفا بخشی - تهنیت کننده زیرک - تبدیل و تحول - قدرت پنهانی - حکم شکنی شخصیت

در مادیات - نفی کردن دیگران برای اثبات خود - سازنده - طریف - تکاروی - علامت جهنم -

قدرتی درونی که میتواند کنترل شده باشد - پنهان - ناخود آگاه - قدرت جادویی - ناپدید کننده

نهاد ملامت و شیطان - عدالت زیر زمین - تفاوت زیر زمین و علی بحق - جاسوس - مرگ -

ثروت در اواخر زندگی - عشق های مشکل دار - میکروبی و خطرناک - ناپودی - استراتژی -

حسادت - نفرت - شغل و تحصیل - قدرت عقلانی بالا - عزیزش حرفه ای -

در این برج اگر وضعیت کوکب معوق کننده بشکل زیر باشد آنگاه:

مشتری حالت مثبت تاثیر گذاری را خواهد داشت، خورشید و ماه در موقعیت سیاسی ایجاد میکنند،

قطار دوزخه نص هستند، مشتری حتی اگر در موقعیت جدی قرار گیرد با عشق مرگ پیشود

ماه و دیگر کوکب موقع برخورداری از توانائیهای ایجاد مرگ عظیمتاً باعث مرگ خواهند شد،

مکانها: جاهای تاریک، غارها، پهنه ها در سطح زمین، آشپزخانه ها، تاکستان، اثاثی

در زیر زمین، قصرهای مشرک،

منسوب است برج نهم :

نام عربی: قوس نام فارسی: آذر نام لاتین: SA GITLARIUS زاد: کمان

سمبل: ♏ سور برج: مشتری نام سانسکریت: DHANUS خان: قلع

علامت اختصاری: SA - SA نمبره: جنوبی شخصیت: راوی جنسیت: مذکر

زبان: روز عنصر: آتش طبیعت: گرم و خشک ذات: مثبت شعار: من می بینم

رنگ: ارغوانی و طلایی سنگ: فیروزه عضو: رانها - سرینها - عصب سوراخیک - داخل کتکشان

ویژگیها: فرخنده - خوش اندام - بلند همت - خواهان قدرت - مهربان - منضبط - سلطنتی

طول مدت: بلند تاثیرگذاری: غیرمثمر مزاج: جنم کشورها: اسپانیا - اتریش - مجارستان

شغل: وکیل - مشاور کشوری - خبرگذار جنگی

سکونت: مهارت میدهد استعداد های متنوع همراه با نیروی بدنی - برای روح خوب نیست - عشق با

عواطف و تحصیلات - انرژی زیاد دارد - علاقه با سیاست گاهی همراه با توطن - قدرت پرداختن با کار با

پول دیگران - بهت مذهب سوق دارد - ایده آلیست - فیلسوف پر شور - سبب خرمزه بی - قلمگیر

نوکرمایی - زورگو - سابقه - شرط بندی - پیامبر و مرد خدا - حاکم بر جاده ها - غربت و دوری -

پیشگی - فلسفه - تابلو نقاشی - سنده کاری - اداره و مدیریت کردن - سفر - پیشگو - بلند قد - زود رنج

در این برج اگر وضعیت کواکب صعود کننده بشکل زیر باشد آنگاه :

مریخ بهترین کواکب است و با همراهی مشتری باعث بروز علایم مثبت خواهد شد، خورشید و مریخ

هم باعث ایجاد حالات خوبی خواهد شد زهره حالتی نفس دارد، موقع همراهی خورشید و مریخ

موفقیت سیاسی ایجاد میشود زحل حتی وقتیکه در موقعیت برج جدی قرار گیرد باعث نگرانی نمیشود

ولی زهره با کواکب دیگر در حالت برج جدی باعث بروز مرگ میشوند

مکانها: زمینهای اردو، یادگانه ها، کالسک، اصطبل، کارزار، محله ها، محل دفاع و حمله،

زرادخانه، زمین مسابقه، محل قربانی، فروشگاه و سایر نقاط

منسوبیات برج دهم:

نام عبری: جدی نام فارسی: دی نام لاتین: COPRICUM نماد: بر
سپید: ♄ سرور برج: زحل نام سانسکریت: MAKARA فخر: سرب

علامت اختصاری: CAP - CA نمبره: جنوبی شخصیت: متحرک جنسیت: مؤنث
زبان: شب عنصر: خاک طبیعت: سرد و خشک آرمان: تجربه کردن ذات: منفی
شعار: من بکار میگیرم رنگ: سیاه و قهوه‌ای سنگ: عقیق رنگارنگ

ویژگیها: روشنفکر - روشنی بین - سلطنتی معنوی - طول مدت: کوتاه تاثیر گذار: مثبت
عضو: زنانها - عسها - ساق پا - پوست کشورها: کشورهای که جوان کم دارند، روسیه و اسکاتلندی

شغل: زمین شناسی - معدن شناسی - کوهنوردی - گروه بندی اجتماعی - هندسی و هوا نوردی
راشده عریضی و ان و گوینده راد برود تلوزیون - کار با وسایل برقی
سلیات: مردان راست و سخت و بی ثبات میکند - جنگین - مشکوک - بدبین - حسود - اختلالات
اهل کار و زندگی - مربوط به بیرون شهر (شکار) - دارای خشونت و اقتدار - جاه طلبی - تمرکز
از شخصیت خود در آمدن - واقع گرایی بدون حساسیت - نظم بندی - شوخ طبعی تند و سیاه -
جدیت - تم و اندوه - از خود راضی - منفی گرا - سلاطین - زورگو - خورده خرمی - علامت پیری -
مخالفت با اجابت و تحمل - تحقق دادن - پشتکار - توفیق کند و آرام - دقت - دانشندان - لاتفر
حکومت - شخصیت های کشوری - ثروت خاکی غیر منقول - کوه - مردم مسن با شجره - مذکوراه -


در این برج اگر وضعیت کوکب صعود کننده بشکل زیر باشد آنگاه:

زهره قویترین کوکب و در همراهی با عطارد باعث ایجاد موقعیت سیاسی خواهد شد، ماه و مریخ و
مشتری شخص هستند.

مکانها: رودخانه ها، جنگلها، دریاچه ها، غارها، خیابانهای کهنه ها، معابد، بازارخانه، باطلاق،

منسوبات برج یازدهم:

نام مری: دلو نام فارسی: بهمن نام لاتین: AQUARIUS بناد: سطلی، آبریز

سپهر:  سرور برج: زحل نام سانسکریت: KUMBHA

علامت اختصاری: ADA-AD نیوکره: جنوبی شخصیت: ثابت جنسیت: مذکر

زمان: روز عنصر: باد طبیعت: گرم و تر آرجان: ایده آلیست ذات: مثبت

شعار: من همه چیز را میداشتم غلظ: اورانیوم رنگ: فیروزه ای سنگ: یاقوت کبود

عضو: هیچ پاها - بدن و صورت - اعصاب - پانچین ساق پاها مزاج: دگمی

عریزگیها: طبیعت گرم - بسیار متفکر - خلاق - نوآور - مصلح مذمبی و دینی - نیرومند - فیلسوف

طول مدت: کوتاه تاثیرگذاری: نپه مشور

شغل: هوا نورد - آسترولوژی - آسترولوژی

کلیات: بهترین و دروست داشتنی ترین صورت فلکی - فارصونیک میدهد - ذهن عمیق با قابلیت پیشرفت

در علوم جدید - اغلب تئوری های پایه - انسان را اهل کوتاه آمدن میکند - تعارف در امور و وظیفه شناسی

اختراع و ابداع - نظری - دنبال کلاس کردن افراد - مفضل - علامت علم و آینه - فنکار بر ادبی

برق و تلفن و تلگراف و ارتباطات - شناخت و همپایی - شوگرایی - دوستی - آزادی - عدم تعادل

اورژینال (خاص) - ارتباطات مدرن - بیشتر با فکر کار میکند تا بازرگانی - نابسمانی - انقمار - فقیر

طرفدار مدینه فاضله - قدر متوسط - شهوانی

دوای برج اگر وضعیت کوب صعود کننده بشکل زیر باشد آنگاه:

زهره با تنهایی خوش بین است، مشتاق و ماه نحس هستند، ترکیب زهره و مریخ باعث ایجاد حالت

موقعتیت سیاسی میشود.

مکانهای با تعلق، قرار ملاقات، فاحشه، محازه (اسباب بازی)، نوشابه مسوم، قمارخانه تاریک،

مجادل، وسیله هوا نوردی، مشروب فروشی، پاکستان، غارها، خانه های غیر مشهور

مهمترین خانه زحل برج دلو میباشد که یکی از خوش بین ترین برج است، متولدین این برج

دارای آرامش درونی هستند که بیاگر روح پیر آنهاست، آنها برای کسب محبوبیت آمده اند

امتحانات سختی نیز متوجه آنها داشتند، دگونا پذیر بودن روح آنهاست.

منسوبات برج دوازدهم:

نام عربی: حوت نام فارسی: اسفند نام لاتین: PICES بنام دو ماهی
سمبل: () سرور برج: مشتری نام سانسکریت: MEENA زمان: شب
علامت اختصاری: PIC-PI نیکه: جنوبی شخصیت: راوی جنسیت: مؤنث
عنصر: آب طبیعت: سرد و تر آرمان: تعویض ذات؛ منقش شعاع؛ من باور دارم
فلز: شمشیر فلزات مصنوعی رنگ: آبی و سبز دریایی سنگ: زمرد عفت: پاهای
ویرگیها؛ سفاک شوند - طبق روحانیون - هدیه میدهند - مزاج: بلخی
طول مدت: کوتاه تاثیرگذاری: غیر مشهور کشورها: صحرا - پرتغال - مصر
شغلی: دریا نورد - موسیقیدان - شاعر - هتل داری - پرسنل بیمارستان - رومان نویس -
هنر پیشه - شناگر - مدیر - زهره در شرف عطارد در وریای و مبط
کلیات: عام - ضعیف - کمبود انرژی دارد - زیبایی - طلب شادی و بی خیالی - اتقاد حساسیت
برای کسب دانش و شغل خوب نیست - سر نوشت تعیین شده از قبل که دیر تغییر میکند - دل سوز
حسن ششم - خواص عرفانی و مدیریتی - الهام گیر - خوبی مردم را میدخواهد - شادی در روز الکی -
خاصیت فداکاری - متلون - تاثیر پذیر - رزویا باز - علایم اسرار پنهانی - درنجه - خیانت - قربانی
فرار - بی خیالی و شکلی - فرافاشی - پذیرای وضعیت موجود - مواد مخدر - الکل - عکاسی - علامت
دوران و زمانه - توانایی دو تاشدی (جدایی ذهن از بدن) - مذکوره - عاشق جنس مخالف -

در این برج اگر وضعیت کویب محدود کننده بشکل زیر باشد آنگاه:

ماه و مریخ خودش بین هستند. ماه قویترین است. مریخ به همراه ماه یا مشتری باعث بروز حالت
بموقعیت سیاسی میشوند زحل و زهره و خورشید و عطارد نخس هستند. مریخ حتی اگر در موقعیت
برج جدی باشد کسی را نمی کشد.

مکانها: جاهای مذهبی و مقدس و رودخانهها، منابع، تمام اقیانوسها، غواره، پهنه ها، ماهی و
جاهای پر آب، محلهای کافر و مقدس با دفعت از آنجا رد شده اند.

منسوبات خانه اول چارت : نام ناخبر بهاوا = TANUR BHAVA

خود شخص - ظاهر - صورت - سر - خصوصیات فردی - حالات فردی - تالیات - رفتار بیرونی -
 رفاه - خوشبختی - سلامت - طول عمر - اراده - اعتبار شخصی - شهرت - کامیابی عمومی -
 دوران کودکی و شروع زندگی - جذابیت - محیط - مشغلات بدنی و قدرتی - معیشت -
 اختراعات - تمول - راحتی یا سختی - مناعت طبع - آرامش ذهن - ثنادهای ذهنی - تهنه و
 فساد والدین - تقوی و پرهیزگاری - اوضاع کنونی - متحرک و عظیم زندگی - تاثیر بر قدرتهای
 ذهن - رنگ چهره - خاندان - مسیر کلی زندگی در طول عمر - سرشک با زادگاه همان -
 تواناییهای ذهنی - دیدگاه فرد از زندگی - زن برادر بزرگتر پدر - شوهر هم بزرگتر - نحوه سرن -
 دیگران شما را چگونه میبینند - شروع هر چیز جدیدی نظیر یک موضوع - ایده - علاقه - فعالیت -
 سرور طالع در هر خانه ای باشد منسوبات آن خانه را شخص خودش دریافت میکند

نام اسلامی : اوتاد موقعیت : شرق تاثیر در زندگی : دارما عنصر : آتش

مشخصات : سن ۳

مروج معدوم شود، سرطان، میزان، مقوی و جوت اگر در طالع قرار بگیرد امکان دارد عمر شخص طولانی باشد
 و شکلش نیز جالب خواهد بود، اشخاصی که در طالع سرطان متولد میشوند در اول عمرشان بدنی
 ضعیف و کم قوه و ضعیف دارند ولی کم کم بعداً قوی خواهند شد.
 سرور طالع در خانه های خوب جدول بیانگر طولی عمر است.

سرور طالع در منزله سرور خانه ۸ بیانگر استعداد مریض شدن بالای شخص است بواسطه خودش.
 سرور طالع در منزله سرور خانه ۸ بیانگر خطر و مریضی با حادثه برای شخص است بواسطه خودش.
 سرور طالع در منزله سرور خانه ۱۲ بیانگر سکونت در غربت یا بیابانستان رفتن یا زندگی آن است.
 تمامی این نتایج بالا در نشان سرور طالع یا کواکب که در منزله یا سحاب او ساکنند بروز خواهد کرد.
 قطره نام یا خاص مشتری به طالع شخص را از هزار بلای نجات میدهد و عزن مولود هم زیاد خواهد بود.
 البته وجود مشتری در طالع نیز شخص را از بلاهای زیادی نجات میدهد.

نظر خاص یا عام زحل به طالع قد شخص را منحنی میکند یعنی قاصدش راست نخواهد بود
 نظر ماه بقیه ای به طالع بدن را گوشت آلود و بین بزرگ و چشمها فرورفته میشود
 نظر مریخ یا خورشید به طالع باعث میشود بدن شخص قوی باشد.

وجود راس در طالع بشرطی که کوهی به او نظر نداشته باشد و یا در آتشی او نباشد، شخص شوخ و
 متکبر ولی با قابلیت های زیادی خواهد بود. وجود زنب با شرایط راس، شخص کوتاه قد و شیطان صفت
 و متکبر و بدون قابلیت خواهد بود. ولی اگر کوهی در آتشی راس و زنب باشد یا آنها نظر داشته باشد
 این قاعده حتمی میشود. سرور طالع در آن باشد شخص بواسطه خودش با جبهه و مقام میرسد.

نظر اورانوس به درجات طالع که شرط انسانی در این قاعده است، دست و پایی شخص بزرگ و دراز میشود
 اگر درجات طالع یا صاحب طالع شخصی در درجات نفسی یا در منزله های نفسی باشد در شخصیت و کاراکتر
 او اثر خواهد گذاشت و شخص آدم نفسی خواهد بود. طالع هیچکس خوب مطلق و یا بد مطلق نیست.
 سرور طالع در طالع : در حالت خراب اعتدال بنشیند بلا در حالت بد عدم خود شناسی و در حالت خوب خود شناسی خوب

منسوبت خانة دوم چارت: نام داناها = DHANA BHAVA

پول - ثروت - تحصیلات ابتدایی - سفر - زبان - قدرت سخنوری - نقص در کلام - شاعر
شامری - راستگویی و دروغگویی - قدرت تحصیل - زندگی خانواده پدری - سعادت در صحب
زندگی - چشم راست - گردن - مملو - جرات - شجاعت - نوع غذا های کافرو می خورد - لباس
پیل با صدقه - دانش - خوشبختی فامیل - خجالتی بودن - نویسنده - ثروت از طریق کسب و کار
امراض - حال و نفعیت - باران - خرید و فروش - پس انداز نقدی - نوع مرگ - اعتقاد بنفس
خوش بینی - تنگ - زیور آلات و سنگهای قیمتی و فلزها و سروایدوالماس - دهان و دندان
سگ خانواده خرد اسم از پدر و مادر و مادر بزرگ و اولاد و عم و عمه و دایی و خاله بزرگتر از مادر - کفلیز
ادامه تحصیل - حساب بانکی - چک - اسناد عالی - امنیت شخص نسبت با همسر دوم - ارزش با خود

نام اسلای (مایک الوتد) سوتمتیت: شرق جنوب تاثیر در زندگی: آرتا عنقر: خاک

مشخصه: دوستان نام

سرور ۸ در ۸ = ثروت شخص باعث مرگش میشود
سرور ۲ در ۱ = ثروت شخص باعث جاه و مقامش میشود

منسوبیات خانه ستوم چارت: نام بهاراتری بهاوا = BHARTRI BHAVA

سعی و تلاشی - خواهران و برادران - خواسته‌ها - اثری حیاتی - زندگی - تاثیرگذاری مواد
شور و شوق - قوه ابتکار - انگیزه - شجاعت - ترس - صوت - لحن صدا - آواز - هنرهای زیبا
موسیقی - رقص و نمایش - مدیریت - توانایی انجام امور که جزئیات بسیار دارند - بازوها
دستها - شانه‌ها - گوش راست - مکتوبات و نامه‌ها - نوشته‌ها - ثبات ذهنی - سفرهای کوتاه
انواع ارتباطات - ثبات شخصیت - مظهر برادر کوچک - دایمی - بخشهای پائینی کردن - نامی
استخوانها - دوستان و همسالان - نامیلها دور - متعل - شعور - عقل حسی
قدرت رانها - سعی و تلاشی - ثبات شخصی - هنرهای تجسس - میزان هوش - نحوه نوشتن
ملاقات دوستان - نقل مکان - هوش اندامی - سرگرمیها - صفات خوب - طول عمر پدر و مادر
میزان تحیل - کیفیت و طبیعت غذا - خود خواهی - مبارزات - مجموع ورزشها - پناهندگی
بازرگانی - رویاها و خوابها - آرایش و زینت کردن - دلیل بر علم کم و اسرار - رشد فیزیکی
نشان دهنده طول عمر - فعالیتهای ذهنی - محوی ستوم - نقل مکان از جای به جای دیگر
هشتمین خانه از خانه هشتم است و بنا بنده سرگرم میا شد - زن برادر کوچکتر همسر مرد - نیروی خرد
شوهر خواهر کوچکتر همسر مرد - پدر زن - وزارت دفاع دولت - این خانه بیا نگرند اسم کاریهای
ما نیز هست - سفرهای کوتاه - شایعه‌های بی اساس - مباحثها و مذاکره‌ها - سر دشما - محله‌ها و
روزنامه‌ها - آگهی - ملاقات روانی و عادات فکری و طرز برخورد عمومی با مردم و اتفاقات

نام اسلامی: زایل الوند موقعیت: جنوب شرق تاثیر در زندگی: کاملاً منفی: باد

مشخصه: آبیاجایا

گذشته و آینده اقدام را با خانه ۴ بررسی میکنند

منسوبات خانة چهارم چارت: نام ماتری بهاوا = MATRI BHAVA

بادر - خوشبختی و رضامیت - تقلید احساسات و عواطف - دارایی غیر منقول - مدارج دانشگاهی
زمین - ساختمان - املاک - آسایش - ماشین - تحصیلات - پایان و انتهای امور - قبرستان
مزایع - انتهای زندگی - انتخاب اولین رشته تحصیلی - زندگی رویی هموزنی فرد - کودکی و جنین
خانواده پدر یا ذمیت مادر (نرسه) - وضعیت خانوادگی فرد در بزرگی - طایفه و تبار - کشاورزی و باغ
بسیه - تعالیم ابتدایی و متوسطه - تأثیر پارلرانی از حاکم - تاسیس ساختمان - طلب - جغرافی
سرمایه - میزان صلح و صفا در خان - ذهن - ارش - لذت - کنجهای پنهان - پایان خانوادگی
پیریزی و شکست - شیر - جفاری - عطرها - تولید لباسها - نقایص امور حقیقی - عواقب امور
ششها - معده - چلو - سینه - اقوام - افراد نزدیک و غریب - وابستگان مادر - عوامل وراثتی
حمایت خانوادگی - ملوک امور پدر - محل تولد - این خانه محل آرامش ذهنی و نیز هست - همگان
مشاخرین - افراد سرزده - سارقین - ضمیر ناخود آگاه و گذشته کودکی و پیوندهای خانوادگی

نام اسلامی: اوتاد موقفیت تحت السیاه تاثیر در زندگی: موشکنا عنصر: آب

مشخصه: کندرا ۱

خانه اگر سرور خوشی داشته باشد، شخص در طول زندگی هر کاری که کند سرانجامش خوب خواهد بود
اگر سرور ادرک باشد شخص بواسطه خودش به املاک میرسد.

دستورات خانۀ پنجم چارت: نام پوترا بهاء = PUTRA BHAVA

فرزندان (عام) و فرزندان اول (خاص) - ذهن - شعور - هوش - اعتباری که فرد از زندگی قبل به همراه می‌آورد (تاسخ) - قدرت درک سرنوشت - سرمایه‌گذاری - شار و تپایل به آن - ورزش - عشق و امور عشق - عشق از جانب همسر - یادشاهی و حکومت - فنون - صنوس - اذکار و مانترها - برابسم مذهبی - ترمین شیوه‌های معنوی - اخلاقی - کارهای خیر - شایستگی و لیاقت - صدقه - انسجام انسانی - تواضع و فروتنی - تفکرات مذهبی - لذت و تفریح - هنر نقاشی و طراحی - بطور خاص اخترشناسی - تاسخ - سرمایه‌گذاری دقیق - رییسک - اکتسابات از طریق همسر - زیرکانه استعداد - وقفه خواندن - وسایل کسبه درآمد - مهررسمی - حافظه - سفته بازی - تالیف کتاب - تحقیق - ابداع - تفریحات عالم و ناعالم - سینما - موزیک - قدرت تشخیص - سازندگی - شهرت - ثادی - آمدن غایب - کارهای زندگی قبل - تکثیر و فرزند - درست - محققان جوان - سهام - خواهر یا برادر دردم - رابطه‌های احساسی با دختر - عزارت - زن برادر بزرگتر - شوهر خواهر بزرگ - خوشبختی چشمتها - تجلیها - نیامها - مسابقتها - بورس سهام - وجود خودمان

نام اسلامی: مایل الوتد - موفقیت: چنوبترب - تاثیر در زندگی: موکشتا - عنصر آتشی

مشخصه: تیریکنا ۲

زنب یا کوکبی صبوطی در سه بچه قطع میشود موکشتا بیع سخت بد نیاباید ولی بچه اول مرد
شاخصترین بچه خواهر بود. خصوصاً اگر زحل صبوطی در این خانه باشد.

معنویات خانه ششم چارت ؛ نام شاتری بهاء = HSATRU BHAVA
 سلامت - امراض - دشمنان - رقبا - بدخواهان - حسادت - کارهای روزمره - کمک و مساعدت
 خدمت - پسر خاله ها و دختر خاله ها و عمه ها و عموها - دادخواهی و انتقام در امور قضا
 محکومیت در دادگاه و زندان - امور پزشکی - کارهای خدماتی - تهیه غذا - آشپزی - آشپها
 زیردستان - دای - طبابت - پزشکی - پرستاری - روشهای علمی شفا - حشرات و حیوانات
 کوچک - حقوق نگیری - کارندی - پریشانی و آشفتگی روحی - مستاجر - سرقتها - خرابی
 تضادها - زخمهای روی بدن - جراحات جنگ - وام - بدی - باخت - خسارت - عزمانداری
 آزار در مکانهای عمومی - تعیین شغل فرد - شستها - کلیها - دای یا خاله کوچکتر از مادر
 تجاوز - نامادری - سارقین - طبقه کارگر - اجیر کردن کارگر - ارتباط با همکاران - اطاعت از مافوق

نام اسلامی: زایله الوتد موقعیت: غرب جنوب تاثیر در زندگی: آرتا عنصر: خاک

مشخصه: آچا یا ۴، دوستانا ۳

منسوب است خانه هفتم چارت: نام کالا ترا به او = KALATRA BHAVA
 همسر - زندگی زناشویی - میل جنسی - شراکت از هر نوع - دادگاه - کمر - سیاه رگها - اقامت
 در کشورهای بیگانه - عشق واقعی - ازدواج - شریک - دشمنان عمومی و بیرونی - سزاگه
 با همه ارتباطات فرد با جامعه - مکانهای سری - سیاست - مسافرت - چگونگی مرگ
 وضعیت دشمنان پنهانی - توانا نهایی دوران پیری - دعا های نفسانی غیر شرعی - پرخاشگری
 شخصیت همسر در چارت - ازدست دادن و تخم کردن پول یا بدست آوردن پول ازدست رفتن
 مشکلات انعام تناسلی - فرزند دوقم - برادر یا خواهر ستوم - همه یا همه بزرگتر از خود - سفرهای
 بلند در جهت کار - خلاقیت و فعالیت های دوقره - همکاری های شکسته شده مثل جدایی ها یا طلاق

نام اسلامی: اوتاد سوتعیت: غرب تاثیر در زندگی: کاما عنصر: باد
 منطقه: کنورا ۲

مفسوبات خانة هشتم چارت : نام در تیتید بهاوا = MRITYU BHAVA
 حیات - طول عمر - سرگی - بچه سرگی - وسیله سرگی - ارث و میراث - قدرت جنسی و دستگاه
 تولید مثل - اخلاق جنسی - بیماریهای مقاربتی - جاذبه جنسی - مملکت و فرد در امور جنسی ،
 بیماریهای مزمن - راز آینه - دانشهای پنهانی و سری - درک بی واسطه - کشف و شهود
 تقابلی - دشمنان ماندگار - طول عمر و سلامتی - تعداد ذات و حوادث غیر مترقبه - جدایی ،
 بخششهای الهی - غم - گرفتاریها - انگیزه های نهفته جنسی - رسوائی ها و ناامیدی ها ،
 وضعیت شوهر برای زن - موانع شکست - بدبختی - خسارت - گناه - قتل برای امرار معاش ،
 مکان سرگی - شرارت - تباکاری - مکانهای وحشتناک - شکاف - کشف جرم - تحقیق - موفقیت ،
 شرف همسر - سود غیر مترقبه - نجاتهای پنهانی خدا دادی - پیگیردهای معنوی - دایمی یا
 خاله دوقم - خواهرزاده خواهر اول - سفرهای خارجی - امتحان دادن - تحقیقات - دریا ،
 ستاره - جریانات پرهیجان زندگی - شوهر خاله بزرگتر - زن دایمی بزرگتر - مهریه بیه - بلاها ،
 قرض از افراد دیگر - بانک - موسسات مالی - ساختمان - شرکت بیه - مالیات - ستاره شناسی - تعوی ،
 روشنی بین - سکینا -

نام اسلای: مایل الوتو موقعیت: غرب شمال تاثیر در زندگی: موکشا عنصر: آب

مشخصه: دوستانا ۲

نکته: عیب و مشکلات سرور ۸ شاملی خورشید و ماه نخواهد بود ، ماه در طالع ۹ و خورشید
 در طالع ۱۰ سرور ۸ میباشد و برای این خانه کارکرد خاصی نخواهند داشت ، البته باید در نظر
 گرفتن عوامل دیگری ، دایمی ماه و خورشید بعنوان سرور ۸ مشکلاتی را بخصوص در زمینه
 سلامتی ایجاد میکند .

منسوبات خانة فهم چارت: نام دارما بهاوا = DHARMA BHAVA
 بتحصیلات فوق پیشرفتہ - دین - ذوا شناسی - حق جوئی - فلسفہ - خواب و برونیا - موفقیت
 قدرت ایمان - پدر معنوی - علوم غریبہ - سفرهای دور - استاد آموزشهای روحی - عبادت
 حل مشکلات - سفر طولانی - عقل و خرد - دانشهای والا کار خیر - پرهیزکاری - خوشی قسمتی
 مطالعات متافیزیکی - مراقبہ - ما ستر - مدیتیشن - زیارتها - باطن - آموختن علوم روحانی
 سرآرمانی نقطه تولد - شکوه و جلال - تشکیل انجمنها - عاشقتهای دینی - آموزگار و معلم
 مذهب - ریافتا - مددقات - مهربانیها - معرفت - دانش - شهرت - معبود - سفر در دریا
 تشریفات مذهب - عزیزش و قدرت بلنی و دیداری - شانس و اقبال - کتاب - اخلاق
 بچلوهها - برادر یا خواهر چهارم - مسائل و موارد با آ آورده - سفرهای دراز مدت درون
 مشورن کاری - برادر کوچکتر و مسر - زن برادر کوچکتر - شوهر خواهر کوچکتر - پسر - نوهها
 ذهن برتر - ادبیات - حقیقت - واردات و صادرات - ارتباطهای قاره ای

نام اصلاص: زایل الودت - موقعیت: شمال غربی - تاثیر در زندگی: دارما عنصر: آتش
 مشخصه: تیریکنا ۳

مسئولیات خانۀ دهم چاربت : نام کارها بهاوا = KARMA BHAVA
 دولت - شغلی و حرفه - شهرت - افتخار - منزلت - حاکمیت - اجتماع - انقلاب - زیارت‌های مذهبی .
 افراد برجسته و بلند پایه - قدرتهای دنیوی - احترام - کار محترمانه - کارها در زندگی - تولد
 بعدی - جاه طلبی - بدایت شغلی معیشتی - مورد توجه پادشاه قرار گرفتن - تجارت - ثروت -
 قدرت تعظیم‌گیری و نقشه‌کشی - پیشرفت - حکیم مضمون - استعداد - یادگیری - سفر شغلی -
 میزان کنترل خود - تسلط - عمر باقی‌مانده طبیعی - ثروت پدر - بیگانگان و خارجی‌ها - حاکمیت
 وضعیت مادی - محل اقامت - نایب‌های روحانی - مسائل اجتماعی - خانۀ مادر از وضعیت
 پدر - تنایلات ذاتی - کلیه تناسخ و جسم بعدی - ران پاها - دایمی یا خاله ستم - بیچارگی
 سلامت پدر - ما در زن یا با در شوهر - طول عمر خواهر یا برادر کوچکتر - نتیجه اعمال - زندگی
 در خارج از کشور - ابراز احساسات محوی .

نام اسلامی : اوتاد موقعیت : وسط السماء تاثیر در زندگی : آرتا عنصر : خاک
 مشخصه : سندر ۴ ، آ یا جا یا ۳

منسوب است خانه یا زود هم چارت: نام لایهاها = LABHA BHAVA

هدفهای اصلی فرد - بلند همتی - آرزوها - فرصتها - درآمدها و منقعات از هر طریق - پاهای - چها
سارهای جانبی - محوها - درآمدها - درآمدهای مادی و معنوی - شخصیت و االا - شناخت
جوهرات - بهره گیری از طبیعت - رسیدن به هر چیزی - مهارت و یادگیری - دارایی اجدادی
دوستان - نگه نگاه فرد - مشاوران - علاقه با صغره ها و سنگها - مال از دست رفتن - طول عمر و در
سارهای مربوط به دیداری - رفتارهای دین - لذات جسمانی - رهایی از درد و رنج - طواید
نجات از مرگ و بیماریها - کوشش چپ - پاهای و چپ پاها - همسر بیسر - شرف و فخر فرد - شخصی پرور
فرزند چهارم - دوستان زیاد و نزدیک - برادر یا خواهرهای بزرگتر - ازدواج بیسر و دختر فرد
برادر کوچکتر پدر - شخصیت دوستان - مردهایی ها - سوابق اجتماعی

نام اسلای: مایل الوند - موقعیت: شمال شرق - تاثیر در زندگی: کاملاً منفرد یاد

مشخصه: تیریکنا، آبا جابا

سرور ۱۱ در محوها = ریشه مشکلات در حوادث است.

زهره یا عطارد یا ماه در ۱۱ = آرزوهای شخص در اولین فرصت برآورده میشوند.

مریخ یا مشتری یا خورشید در ۱۱ = آرزوهای شخص در دومین فرصت برآورده میشوند.

زحل یا زوس در ۱۱ = در سومین یا آخرین فرصت آرزوهای شخص برآورده میشوند.

مثلاً اگر کسی بخواهد وارد دانشگاه بشود زهره یا عطارد یا ماه در خانه ۱۱ باشد در اولین اقدامش

موفق خواهد شد. این قائده در مسئله سفر و ازدواج و خانه خریدن و کارهای دولتی روزیاریت

اما کن مقدس و حصول طلب و قرض گرفتن و وام گرفتن و غیره نیز تطبیق میکنند.

شرايط برآورده شدن آرزوها:

۱- سرور طالع یا سرور دانا و دانا یا پرفانی آنتار دانا در یک از خانه های باشد که سرور ۱۱ ساکن است.

۲- سرور طالع یا سرور دانا یا پرفانی و کوچک در استقبال سرور ۱۱ باشند. ۳- سرور طالع یا سرور دانا یا پرفانی

آنتار دانا یا دانا کشتای سرور ۱۱ باشد. ۴- سرور طالع یا دانا کشتای کوچک یا باشد که در ۱۱

ساکن است. ۵- سرور طالع یا دانا در ۱۱ باشد. ۶- سرور طالع یا دانا در اتصال یا در نظر سعد از

سرور ۱۱ باشد. ۷- سرور طالع یا دانا نظر یا خانه ۱۱ داشته باشد که این قدری ضعیف است.

۸- سرور طالع یا دانا بدون استقبال در خانه دیگر سرور ۱۱ باشد. ۹- سرور طالع یا دانا در سب

سرور ۱۱ یا در سب کوچک در ۱۱ باشد. ۱۰- سرور طالع یا دانا هر دو از کواکب سعد نظر دانا باشند.

مثلاً زهره سرور دانا و مریخ سرور طالع و هر دو از مشتری نظر دریافت کنند در صورتی که مشتری سرور

خانه های ۸ و ۱۲ باشد

منسوبیات خانۀ دوازدهم چارت: نام ویایا بهاوا = VYAYA BHAVA

خزینۀ ها - خرجها - روشن بینی - خودشناسی - آزادی نهای - رستگاری - امور معنوی - تمدد
جایگاه بی از سرگی - لذت های جنسی بتایل فرد با امر در جنسی - مکان های ناشناخته اختلال در مورد تناسخ
و مسافرهای عجیب - بیمارستان - زندان - حبس - شنوایی گوش چپ - بینایی چشم چپ
کف پاها - ترفن - دشمنان پنهان - بدشا نسی - جهان های موازی - ولخرجیها - باخت و ضرر و
خفارت - از دست دادنها - اشتباهی زندگی - سوانح زندگی - جدایی از خانواده - جدائیها - گرفتاریها
تفادرها - غربت و سکونت در مکان های اجنبی - سفر دریا - منع - دلتنگیهای روحی - بی خوابی
بیماریهای فیزیکی - شرارت - فقر - از دست دادن توانائیها - حبس در خانۀ دشمن - از دست
دادن همسر - آموزشهای محرمانه - ضرر در سفر - مهاجرت - کناره گیری - حالت های پدرانۀ تزن
از بر ملا شدن - دشمنان با و رای و متافیزیکی - امتحانها - شکستها - حیوانات بزرگ
تناسخ قبلی - محدودیت های جسمی - بستری شدن در بیمارستان - بیماریهای بزرگ - دایمی یا
خاله چهارم - همسر دوم فرد و رقیب همسر اول - زن برادر کوچکتر مادر - سفر به خارج
شوهر ضوابط کوچکتر مادر - دستورات حاکم وقت - سازمان دفاع دولت - اترهاها - نگهبان
خود انکاری - ترسهای مرعنه - معانی پنهان - تقلب و تروری

نام اسلامی: زایل الودد موقعت: شرق شمل تاثیر در زندگی: مومکشا معنی آب

مشخصه: دوستانا

سرور ادراکات فرد بسیار معنوی بوده و بسیاری از چیزها را در خودش حل میکند ولی اگر از لحاظ معنوی
آسیب ببیند از همه چیز زده میشود
سرور ادراکات در ناگشتی ترس و شبهه = ذهن فرد بسیار پرش دارد و بی طولیایی است و نمیتواند شوکر کند
سرور ادراکات = فرد در موقعت شغل مشکل دارد و نوسان شغل دارد

احکام خائنه اولی یا طالع :

زحل در طالع = دلیل بر توانگری مولود و پرستی بودنش دارد تا ۳۶ سالگی در زمینة مالی ضویر زیاد دارد و بعدش ناپایده میبرد. اگر زحل در طالع رتقوی بود شخص قوی مالی باشد و در اندیش و زیرکی و مازاد و محب بزرگان و پیران بوده و از آباء و اجدادش ملکه برسد و صاحب خود و تمیلا باشد و مایل به سیرت و زراعت است. اگر زحل ضعیف باشد شخص همسنگ و حسود و کینه دار و کم همت و رنج کش و بیچاره و تنگ دل و تنها برده و کارهای سخت و دشوار در پیش بگیرد و ناسختی تر باشد بر آباء و اجداد و اقربا و استادانش و اگر ناسختی بود یا ناظر باشد خرد مطیع و شایخ و اهل تحقیق و علم و زهد و اهل خیر و نیکو زای و خوش خلق و راستگو و با ادب باشد و اگر مشتری ضعیف بود شخص معالج و تربیت خوان و نا آسینزده باشد و به تر و پراظهار نهد کند و با طبع باشد. اگر با مریخ بود یا ناظر بود شخص بن تیز و محنت کش و بد دل و محقر و بد عاقل و مانع خیرات و تعصب و با مردم نیک دشمنی کند و سخت کوشی احتیاجت برآورده باشد. اگر مریخ ضعیف باشد کسب شخص از راهی و طایف باشد و ظالم و خرد انتر و آزار رسان در پیشم و برین نام و تنگ و گور شکاف و کفند خرد باشد خصوصا که زحل هم بد حال باشد و با کسی دوست نباشد و از سعادت دنیا و آخرت بهره ندارد و اگر زهره با او بود یا ناظر باشد شخص با کار خیر علاقمند و از صحبت زنان خوش نباشد و صحبت و شایخ طلبد و جسمود باشد و با سخت زندگی کند و مقور و غیور باشد. اگر زهره بد حال بود مولود صریح بر زنان باشد و منحصرا و ناپاک بوده و با پیر زنان و زشتی رویان صحبت دارد و شراب خوار و مکره هیده باشد. اگر با عطارد یا ناظر بود شخص ممالک نیکوی و خیرات باشد و کارهای پر شیره و عجیب کند و تلخ سخن باشد و خندان و عاقل بوده و علم فلسفه و هندسه و نجوم و طب و آنچه که قدرت نیاز دارد را خوب بداند و عالم دوست باشد. اگر عطارد بد حال باشد شخص بین نزدیکان حقیر باشد و دشمنی کند و ساحر و کاهن و دعا نویس و تربیت خوان و فریبنده مردم برده و بخیل و حاجت مردم از او روا نشود.

مشتری در طالع = اگر قوی بود شخص صاحب منصب و دولت باشد و عابد و نیکوکار و عالم و مدبر و جفت و پیشوای دانا و داننده قواعد دایان و آبا دای را دوست دارد و عباد دشمنان بسازد و اسباب تحصیل علم مهیا کند و مردم الطبع و دوست دارد مردم با چاره و عفت و عدل و رحم و محبت استخوان و سر بیان و بر قبایل و عشایر مشفق تر باشد. اگر مشتری ضعیف بود شخص بر سبکسران و زیر دستان ریاست و حکومت کند و کم اعتقاد و صاحب محب و کاهن در کارهای دینی و ملاحت و کم خبر و بد دل و ترسو و کم عار و ناسختی در حق استادان و سر بیان و زاهدان بوده

و اسرار پویشیده دارد، اگر مریخ با او بود یا ناظر باشد مولود حاکم گردد یا قاضی و در سستی
 و نیک هوی باشد و با فرماندهان لشکر و مقامات خصوصیت کند و رهنگ کند و پر مردم ثغوف طلبد
 و خدای امر و نفسی باشد و انتقام و قضا من جوید، اگر مریخ بد حال بود شخص سستی کار و
 آشفته باشد و از کارها پیشیان شود و برین قرار و مضطرب احوال در کم شکر باشد و پر مردم منت
 نگذارد و درین آبروریزی مردم باشد و رغبت کند با تسخیر جن و کواکب و عقاربیت و علم سیمیا و
 امانتکم، اگر زهره با مشتری باشد یا ناظر باشد شخص بسیار خبیر و پرهیزکار و علاقت با اهل و
 اقرباء و خوب طبع و درستکار و با دیانت و پاکیزه صورت و سیرت و پاک دین و خوش بذهب
 و خوش اعتقاد و توانگر و در این منبسم و مطایبه دوست دارد، اگر زهره بد حال بود شخص نازک
 مزاج و ملول و خوش عیش و حریف بر زبان و راغده شهوت و تلف کننده مالی و مغلطای زمان کند
 و لعب و هنر دوست دارد و امین و صاحب خیرات و دوست گیرنده مردم باشد، اگر عطارد با
 مشتری بود یا ناظر بود او باشد شخص عالم در علوم ادیان باشد و پیشوا و متقی و واعظ و معنی شناس
 و تیز هوش و نیکو روی و خوب توپیر و پیسنده مشورت و نیکو باطن و با دیانت و امانت و با ادب و
 خوش اخلاق و روان کننده حاجات و منصف باشد و در علوم منصف در غنیش و علوم الهی و عقولت
 و شرایع و عقولت بیشتر باشد، اگر عطارد بد حال بود شخص بد زبان و هذیان گو و در نظر مردم حقیر
 باشد، و به خود گمان اهلیت و بزرگی و حکمت برد و حیل سازی کند و با اتفاق بوده و با کله و خواتم نقش کند

مریخ در طالع = اگر قوی بود شخص امیر و صاحب دولت و حاکم و لشکر کش و دلیر و مردانه
 بوده و سلاح دوست و ناسپاس و جبار و مایل با واقعیهایی درشت و خود را در خطرات عظیمی
 اندازد و سالاری و مشتری جوید و زود خشم و ضعیف آزار باشد، اگر مریخ ضعیف بود شخص
 بی شرم و بدشانام دادن و ششیدن بی پاک بوده و سخت گوی و بی رحمت و خونریز و بد فعل و
 سینه ای و حسود و دزد و فتنه دوست و شنیع و ترسنده و عقوبت کننده و حرام خوار و دیوانه
 شکل باشد، اگر زهره با مریخ بود یا ناظر بر او شخص شادمان و خوش عیش و معاشر و راغب
 با شهوت حرام باشد اما عقل و دانا و برآرنده حاجات و کریم الطبع و نیکو کار و آنچه کند درست کند
 اگر زهره بد حال بود شخص با زبان دیگر و کودکان آغیزش دارد و نیز شهوت و سستی کار بوده
 و نزد او خوب و زشت یکسان باشد و در و غمگو و خائش و منسرد و ملول و قاسد عقل و ناپایسا
 و دلیر بر حرام و فسق و فجور و هنر گوی باشد، اگر عطارد با مریخ باشد یا ناظر بر او شخص
 علم سلام خوب براند و مبارز و لشکر دار و پیروز جنگ و حاضر جرات و صاحب طبع و ضبط کننده
 سارها باشد، و مغلطای بد از او صادر شود و ضریبند و تیز فهم باشد و با دشمنان بی و با

در ستان خوبی کند و تقاضای بران تمام طلبد و ایفای وعده کند و صاحب رای باشد و احیانا
خود را مکر کند. اگر عطار بدخلال بود شخصی را پیشیا نینها حاصل شود و حیلها انگیزد و خلیق
را فریب دهد و شتاب کار و پلید و معروف با راهزنی و دزدی و شرانگیزی و قمار بازی و طرباری
و ساختن طلسمات و تسخیر و سحر آموختن و غیره است پیری و دیو خواندن شود.

خورشید در طالع = اگر قوی بود شخص با شاهان و حکومت و سروری طلبد و خود را با شکوه
و عزت و جاه و رفعت دارد و شرف نفس و بزرگی خواهد و با شجاعت و دلیری و وقار و توانگری
باشد و عدل و همت را کار برد و مایل با امور دینی و آخرت باشد و تقویت بریاری زیر دستان
و منتفا و عاجزان کند و در حق آباء و سر بیان و استادان و بزرگان و اقوام مشفقتر باشد و اگر
خورشید بد حال باشد شخص خود بین و خود رای و انتقاد نا پذیر بوده و تقوی و بزرگی جوید و جاهل
و خیره کار و صاحب مال و جاه و میرجم و نامراد و نامشفق بر آباء و بزرگان و استادان و ظالم و
دنیا دوست و جاهل در کار دین و امور آخرت باشد. اگر زحل بد حال باشد شخص بیست جبار و متکبر
و صاحب کیاست بوده و در کارها سخت سعی کند و ماجر اتعاف کند و معافیت روزگار بدست
آورد و محارفات عالی سازد. اگر زحل بد حال بود شخص رنج کشد و از دشمنان و مردم سختی
و زحمت بیند و مال کم دارد و خرابیها کند و در احکام و محرم و خود خواه باشد. اگر مشتری با
خورشید بود یا ناظر بود شخص عادل و مستقل و ثابت مزاج و پادشاه یا حاکم یا قاضی باشد و
عالم بر پاک دین و در سنگار و نیک خواه و جوانمرد و حلیم و غضبش به موقع باشد و توانگر و صاحب
مال بوده و پیششده باشد. اگر مشتری بد حال بود مولود در قالب عدل ظلم کند و بخل در شکیلی
بخشندگی و خود را با نفاق در سنگار و مشفق کند و وعده ها دهد و وفا نکند و همه کارهایش با
رایه و زور باشد. اگر مشتری با خورشید باشد یا ناظر بود شخص سخت ظاهر و لشکر جمع کن باشد
و بر دشمنان پیروز باشد و صاحب طبل و علم و ولایت گیرد باشد و کرم و بخل و امر و نهی او به موقع
باشد. اگر مشتری بد حال بود شخص خونهای ماحق زیاد بریزد و لشکر یان و معاونان با او خلاف کند
و ترسونه و منظم باشد و دزدی و خیانت کند و خدا ترس نباشد و مکر و جاهل باشد. اگر زهره با
خورشید باشد یا ناظر باشد شخص پاک دین و متعبد و عادل و خوش لباس باشد و زینت و
عطر و صحبت زنان و شهرت را دوست دارد و خوشی غذا و خوشی زندگانی و توانگر و کرم الطبع
و عاقل و مقبول قلوب باشد و سارهای عجیب بداند. اگر زهره بد حال بود بازمان دشمنی کند و کرم
مشهورت برده و تنهایی جوید و خوراکش مثل او باش باشد و صورتش چندان خوب نباشد و اگر
زهره محترق بود بر زنان ستم کند و احتیال از شش بسیار شود و با از دست او هلاک شود خصوصاً
سرا جمع باشد و در عرض بد. اگر عطار بد حال بود خورشید باشد شخص بزرگی و عاقل و رسا در معانی و

بحقوقات و علوم الهی و دینی و انشاء و بیشتر علوم و صنایع را بدانند خصوصاً نقاشی و
 صورتنگری و تذهیب و جبر شناسی و داننده رسوم و مذهب و عادات و آثار دین و
 تیزهوش و نازکی طبع و حرکات و سکناتش با اعتدال و شیرین زبان و مقبول دلها و اسباب
 سعیش است او همیشه همیا باشد. اگر عطار در بد حال بود شخص عذار و مکار و ظالم و احمق باشد
 و با حرف مردم کار کند و اگر محترق باشد شخص بیارزائی بوده و کارهای پر فزونی نکند که از
 تدبیرش عاجز شود. اگر ماه با خورشید بود یا ناظر شود شخص کامل بوده و دیگر هایش ثابتی
 نباشد و کارهایش را با دیگری بسیار دوست دارد و حاکم گردد اما کم ثبات بوده و
 زود سیر شود و صاحب ولایت شود یا هم صحبت با دشمن گردد و در کارهای دین و دنیوی نیکو
 تدبیر کند و عقل معاش و تیر هایش پسندیده آید. اگر ماه بد حال بود شخص خصم و
 صحبت عوام جوید و از صحبت بزرگان دوری کند و سفرهای ناپسندیده و ناستوده کند.

زهره در طالع = اگر قوی بود شخص منعم و خوش رو و مکار برزده زینت و عطریات و نیکو کار و
 لطیف و ظریف و داننده کارهای عجیب و خوش خوراکی و با طاقت و بدیهه را دشمن دارد و نیکوکار
 دوست در استکار و صدق مقال و جواد و نیکو سیرت و فریادری و در سنگین و عفا و اصوات و
 آواز و شعر و معانی نیکو داننده مایل باشد به شکلها و لباسهای زنان و خوش لهجه و شیرین
 زبان و مطیع نیکان و مشتاق بر مادر و خواهر و نزدیکان و زبردستان و طالب در کار دین و
 مذهب و اگر زهره ضعیف باشد شخص معاش و مایل به فسق و فحش و عشق بازی و مبالغه
 و شهرت را خوب و بد و طریقه کننده و هنر نگردد و دستار موسیقی و متغیله به شکل و شمایل
 زنان و مخششان و خادمان برده و مسخرگی و خدمت مهربان کند و ریاضت فروش شعرا خود
 سازد و بر مادر و خواهر و نزدیکان مهربان باشد و غذا های بد بخورد. اگر عطار در زهره باشد یا
 ناظر به او باشد شخص صناعتهای خوب و لطیف داند و زیرک و تیزهوش و شعر و سخن ساز
 و بدیهه گو و حاضر جواب و نیکو اخلاق و خوش صحبت و شیرین و عالم و حکیم و نیکو طبع و خوش
 الفت و صحبت با اشراف و اهل فضل دارد و با مردان و غلامان در آمیزد و غنیور بود. اگر عطار در

بد حال بود شخص یلید باطن و مکار و فاحش و کم حیا و زبان دراز و دور و در بیننده با ذریغ
 و بدزای و دور اندیش و بد سیرت و هجا گو و غیبت کن و بی عاقبت و همیشه در بند خوردن.
 عطار در طالع = اگر قوی بود شخص عاقل و عالم و خاضع و معیز و نقاشی و داننده فلسفه و کلام
 و احکام نجوم و طب و مناظره و شاعر و سخن ساز و منصف در علوم و صناعات و مستوفی و
 وزیر و صاحب خبر به باشد در کارها و معامله دان و خردمند و نیکو طبع و زیرین و بالاد به و اعطا
 در پی شیده اسرار و سخن فروش و عالم و مدرس و دوست دارنده خواهر و برادر و نزدیکان و شفقت

کننده بر خلاقیت است. اگر عطار در بحال برد شخص مزبور در گاهن و هجا کننده و دور و
مذیان گوی و جاهل و احمق در راههای او خطا افتد و گمانهای بد برد و بر خود غمزه و مغرور
باشد و با عقل خود کارها کند و معایله نارساست کند و مردم را در غلط اندازد و بیشتر بر خلاف
و عده کند و بیگانه دوست باشد و با نزدیکان دشمنی باشد خصوصاً که در یکی از خانهای زهره
بوده یا راجع باشد.

ماه در طالع = اگر شخصی بود شخصی به حکومت و ولایت رسد و خلیفه و نایب و سفیر شاه گردد
و علم معاش و طب و سواری و صنعتهای لطیف و داننده خواص اشیاء و صاحب تجربه و زیرکی
باشد در معاملات عجله کند در انا و مقبول دلهای مردم باشد و مشتق بر پرورد و خواهر و مادر
و اگر ماه ضعیف باشد شخص کم خور و کاهل در کار و بی ثبات و وجهه له و بی فرهنگ و بد صنعت
و دروغگو و فال بین و صیاد و بی سربت و بی رحمت در حق نزدیکان و مادر و خواهر و بیارزنا گو
سم روزی و جاسوسی شعار کند. اگر زحل با ماه باشد یا ناظر به او شخص کشتار و زوایان و حیوان
و سقا و طبیب و دار و فروش باشد. اگر زحل به حال بود شخص زشت و بد دل و کارهای خسیس سازد کند.
و کم خرد باشد. اگر مشتری با ماه یا ناظر به او بود شخص نایب یا قاضی یا وزیر و حاکم و سفیر حاکم
باشد و کار ساز خلاق با امانت و دیانت و طبیب حاذق و معالج باشد و مشتق بر نزدیکان و دوست
سنده با بزرگان و اهل خرد و توانگران. و اگر مشتری بد حال بود خادم مسجد و خانقاه و کارکن
علماء و صلحاء باشد و مزور و سالوس باشد. اگر مریخ با ماه یا ناظر به او بود شخص نظامی شود
و جاسوسی و سلاح سازد و در سواری چالاک و زیرک و حیل ساز و عالم فریب است. اگر مریخ بد حال
بود مولود خائن و حراست چهار پایان کند و خادم مسافران و تاجر و گنجه بان و آتشپز و قصاب و
آهنگر باشد و اگر زهره با ماه باشد یا ناظر به او باشد شخص مطرب و سازنیزه سازهای مطرب و
عالم علم موسیقی و رقاص شود و عطاری گیاهان کند و کارهای باغ و بستنای بداند. اگر زهره
بد حال بود خرد و پیکار رسولان یا خیرالاه یا حمیر یا ف یا حلام باشد یا ریاحین فروش و آلات
زیبیت زنان سازد. اگر عطارد با ماه بود یا ناظر باشد شخص دیو و قبائل نویس یا نایب دیوان
یا معتز را باب صنعت باشد و ریاست اهل بازار و کاغذ گری کند و علم نقاشی و هندسه و مساحت
بداند و باشد که دلالی صنایع شود. اگر عطارد بد حال بود شخص طبیب ساز و دام ساز و حمیر یا ف
و سید ساز یا شرایط و تاجر شود.

سهم السعادت در طالع = شخص تندرست بوده و مکرر می و نزدیک بزرگان باشد و خوب پرورشی
یابد.

راس و ذنب در طالع = هر کس با راس در طالع بود سعادت را زیاد و با ذنب نبردش زیاد تر میشود.

راس در طالع = شخصی زاهد و متق و عابد و منکلم و صاحب کرامت و مستجاب الایمان و سلامت و
صحيح باشد خصوصاً که سهم الغیب در آنجا باشد.
دشمن در طالع = شخصی بیمارگونه و با عیب و دزد و بزبان و دندان گوی و در رنگ و پراختنانه یا
چشم یا دندان او خالی باشد.

در باره طالع : اگر صاحب طالع در وقت تولد یا ماه یا یکی از سعدین بود یا ناظر باشد بنظر مودت
و از این حالت گذشته با فصل به کوکب سعد پیوندد در این صورت مولود از اول عمر تا آخر خوشی
مگردان و مرفه الحال باشد. اگر صاحب طالع یا ماه از سعد منصرف شده و به نحسی پیوندد، آخر
عمرش بد باشد و اگر از نحس منصرف شده باشد و به سعد پیوندد اول عمرش با عشرت گذرد و آخرش
نیک باشد و اگر از نحس منصرف شود و با نحسی پیوندد تمام عمرش با عشرت گذرد.
هرگاه در حقی طالع یا دهم یا یازدهم یا درجه نهم یا درجه سهم السعادت یا درجه از کوکب ثابت
سعد از قدر اول مثل سیاهی آنکه وضع الحوت جنوی و رحل الجوز الیسری و شعری یابی
متفق باشد شخصی را سعادت عظیم رسد. هرگاه طالع مولود با طالع تران یا ثقیه او باشد
یا جزو تران باشد مولود را سعادت بزرگ دهد از مزاج آن تران و دولت انتقال نماید و
حاکم گردد خصوصاً که مولود از قبایل صاحب دولت باشد. اگر در حقی طالع مولود موافق درجه
سعدی افتد از طالع تران یا برج تران یا دهم طالع تران در این صورت مولود صاحب دولت شود
و از طبیعت آن سعد بطایری زیادتی بیند و اگر بجای سعد نحس باشد حکمش بر عکس این است.
اگر خورشید در روز در طالع مولود باشد شخص حاکم و مالک و لایحه شود خصوصاً که مقبول باشد
و ماعد در ملک خود و صورت مولود مهیب باشد و اگر ماه در طالع باشد نیز این امکان
هست که مولود حاکم یا نایب شود و صورتش پانک باشد. اگر خورشید در روز در دهم سهم سعادت
افتد و با صاحب طالع بنظر مقبول ناظر باشد در این صورت هم مولود حاکم گردد بحسب موضع و
نظر و اگر چنین اتفاقی با سهم الغیب افتد مولود حکیم و صاحب فراست و کرامت و کرامت باشد
اگر صاحب طالع در طالع بود و هیچ کوکبی با او ناظر نبود مزاج مولود بر طبع و مزاج طالع باشد و هر
کوکب سه در طالع بود اگر راجع باشد رای مولود مضطرب و گردان باشد و تدبیرش خوب نباشد. اگر
زهره در خانه خود یا مشتری بود شخصی معنوی و موسیقیدان باشد و اگر در خانه رحل بود شخصی طالب
سازهای طرب نواز بوده و اهل فسق و جور است و اگر در خانه های مریش بود شخص با هنر و مزاج
و بازی و طرب مایل است و زیاده میا شد و اگر در خانه های عطار بود شخص طالب صناعات عجیب کند و
اگر عطار بود حاکم بود با مردان در آسمان در آسمان رحل راجع، شخصی کم روزی و از سارقین آسیب بیند
و مشتری راجع شخص کم اعتماد باشد.

احکام خانه دققم یا بیت المال

زحلی = شخصی که مسک بوده و کسب او از کارهای سخت باشد و طلبها بگردد و در چیزی که طبع دارد امید او بر نیاید، کم روزی بوده و از ملک زمین ندارد و نظر کسب که دلایل این خانه هستند به نظر دوستی با زحلی در کسب مال آسانی رود و او اگر با نظر دشمنی باشد دلیل سختی و فقر است.

مشتری = شخصی که کسب کرده و ترانگه و کسب مال و محاشی از وجه حلال کند و بختش او به موقع باشد، اگر مشتری با سهم السعادت بعد از آنکه نیرین به او ناظر باشند حکم مکتد باشد و مالش از محل سلطان و امیران حاصل گردد و هم خود مصرف کند و هم ب دیگران دهد، اگر میان مشتری و سرور این خانه یا سرور طالع نظر دشمنی باشد، تو انگر شود آتانی مال به سختی و خوارگی بدست آید، عاقبت مال تلف شود، اگر بیشتر کسب با مشتری ناظر باشند از کارهای مختلف مال بدست آورد، اگر عطار به مشتری ناظر بود کسب او بازرگانی و دبیری و نیابت و وکالت باشد، اگر مریخ با او ناظر بود مالش از نقل میان و جنگ و اختیاب باشد، اگر مریخ و مشتری بود حال باشد یا آنکه با نظر دشمنی ناظر باشند مال از دزدی و خیانت و رشوه جمع کند.

مریخ = شخصی که کسب باشد، اگر میان او و سرور خانه دققم صاحب طالع نظر دوستی باشد مال آسانی بدست آید و اگر نظر دشمنی بود مال به سختی جمع گردد، اگر مریخ بیکیه حال بود مال از اجارهت بود یا از بزرگان و لشکران و اگر بدهی بود مال حرام بدست آورد، اگر عطار به او ناظر بود و قدیر بود مال از کسب دیوان بدست آورد و زود تلف کند یا از ساختن آلات جنگ و فرختن آن، اگر زهره به مریخ ناظر بود مال آسانی بدست آید و اکثر مال حلال باشد، اگر خورشید ناظر به مریخ بود از کارگذار یا شاه مال یا بدو دزد آید و خسرها که ناظر نباشد، اگر زحلی یا مشتری یا مریخ ناظر باشند مال از بزرگان بدست آورد و اگر زهره و عطار و ماه ناظر باشند مال از زیر درستان بدست می آورد.

خورشید = اگر خورشید در خانه دققم باشد یا ناظر به صاحب طالع باشد شخصی توانگر و کسب و عالی همت و سخت کوشی و در کسب اموال و فراخ روزی باشد و مالش از وجه حکومت خواه کارهای که متعلق به جواهر و معادن دارد باشد و اگر خورشید مقبول باشد کارش قویتر گردد و از عطا ایس سلاطین و امرا و توانگر گردد، اگر بین خورشید و سرور این خانه نظر دوستی باشد مال بی زحمت و مشقت به دست آید، و اگر نظر عدوت باشد تو انگر شود با زحمت و سختی، اگر زحلی ناظر باشد مال او از ضیان دار باشد و اگر عطار به او بود مالش از دهستانی باشد و اگر مشتری به او ناظر باشد مال او از خزانة داری باشد، اگر عطار به او بود مالش از معنی و دبیری و بیایم و نیابت و تجارت باشد، اگر زهره به او بود مالش از پیرایه سازی و عطر فروش و حمل زنان و اهل عرب باشد، اگر ماه به او ناظر باشد مالش از نیابت و قاصدی و از فرستادن کسان بهر تجارت و از کاروان سالاری و مشتری مردم باشد.

زهره = مال بسیار بدست آورد و روزی مند باشد.
عطار = مال بسیار از تجارت و کارهای دیوانی بدست آورد.

ما = شخص توانگر شود بسبب شعیل و معجب باشد در کارها و صناعاتها،

راس = شخص توانگر و حالک خوار باشد،

و شپ = شخص سخیق کش و فقیر و مرام خوار باشد.

در باره خانه دوقم یا بیت الهال:

قوت سرور مثلثه اول این خانه دلیل توانگری شخص است در اول عمر و قوت سرور مثلثه
دوقم دلیل توانگری شخص در وسط عمر است و قوت سرور مثلثه سقوم دلیل توانگری شخص در آخر
عمر است، اگر میلان سرور این مثلثات نظر دوستی باشد مولود از اول تا آخر عمر توانگر باشد و اگر
نظر دشمنی باشد مولود از اول تا آخر عمر در تنگی و فقر و سخیق باشد.

دلایل کلی این خانه مستقیمی در آن و سهم الهال و سهم السعادت و سرور هر دو مستقیمی و
سوخوی ساد در این خانه باشد و سرور این مثلثات او، پس این دلایل یا بیشتر از آن قوی الهال و دور
از شخص را بیکدیگر و طالع و صاحب طالع ناظر باشند مولود توانگر باشد در باره فراغت و فراخ رزق
حضورها که دلایل در او تاد باشند یا در جانب او تاد و در این صورت مولود از مال و معاشی برخوردار باشد
و معاش و نانیش مطلق او باشد و هر روز در عا و زنت افزایند، اگر دلایل مذکور یا بیشتر از آن غنیمت بر
منحوس باشد بر بیکدیگر از نظر مداومت ناظر باشند حضورها در خانههای زایل، شخص تنگی معیشت و
مفلس و رنج نامی باشد و معاش و نانیش کم باشد و با او غدر کنند.

سعادت این خانه و سعادت صاحب و مستقریش و سهم الهال و صاحبش دلیل حال است و سهم السعادت
دلیل بسیاری حال و برخورداری و مستقیمی دلیل توانگر نیست به آسمان و مال حلال و سرور این مثلثات دلیل
ارقات توانگری و فقر و بدون دلایل در او تاد دلیل کسرت مال و در حالتی دلیل کم مال و در زمان دلایل
بر فقر شخص است و در دوازدهم و ششم دلیل بر شرفش باشد.

اگر سرور دوقم در طالع باشد مال و معاش آسان حاصل گردد و اگر مقبول بود مال برآید و گرنه مال
تلف شود و زود از دست برود حضورها که راجعه باشد و اگر در و مال یا هبوط باشد حال از خبیانت
و رشوه و کارهای بد و دروگونگی بدست آورد و اگر برجم ثابت بود همسک باشد و اگر در و همسین
بود اسراف نکند و بخشش او بزرگان باشد و خرج خود بقدر نیاز کند، اگر برجم منقلب بود در فرج
اسراف کند و مال را بجا تلف کند، اگر صاحب طالع در خانه دوقم بود شخص پیوسته در طلب مال بوده
و کاسب باشد و مال و معاشی با دسترنج حاصل کند، اگر بین صاحب طالع و صاحب این خانه نظر
مودت بود مال و معاشی سهولت بدست آید و اگر نظر دشمنی بود در رنج و سخیق و خبیانت حال بدست
آورد، اگر صاحب این خانه با کوچه ناظر باشد بنظر دوستی که در خانه ۱۰ باشد شخص بخشنده باشد و
معروف در توانگری و اگر با کوچه ناظر باشد که در خانه ۹ باشد بنظر دشمنی، شخص همسک و معروف
به بخل میباشد.

سهم السعادت در خانه دوقم = نیکبخت بوده و خیرهای زیاد کند و مال به آسانی بدست آورد.

احکام خانه مستقیم یا خانه برادران و خواهران :

دلایل این خانه صاحبش و مستول آن و سهم الاخوت و صاحب او و زحلی و ماه و زهره در آن
کوچکتر است در این خانه باشد و سروران مثلثات او است. پس اگر این دلایل مسعود باشند یا بیشتر
ایشان دلالت کند بر سعادت احوال خواهران و برادران و نزدیکان و اگر چه دیگر ناظر باشند
به نظر دوستی دلیل آمیزش و محبت باشد و رساندن منافع و راحت یکدیگر و اگر دلایل در
او زیاد باشند دلیل سعادت و کثرت خواهران و برادران باشد و اگر دلایل مذکور منجوسی بود
و میانشان نظر دشمنی باشد دلیل رنج و مشقت و خصوصیت میان یکدیگر باشد و اگر میان صاحب
طالب و این دلایل نظر دوستی بود معاهد را با این جماعت دوستی باشد و قدمش برایشان مبارکی
است و اگر بنظر دشمنی بنگرند میان ایشان دشمنی و ناسازگاری افتد و اگر در خانه های سابق باشند
میان اقربا به دوری و جدایی افتد و اگر صاحب طالب در این خانه باشد مولود مطیع ایشان باشد
اگر صاحب طالب منجوسی باشد مولود مطیع ایشان به جبر و انرا باشد. اگر صاحب این خانه در طالب
باشد خویشان مطیع مولود شوند. اگر میان صاحب طالب و زحلی نظر دوستی باشد مولود در
بین خویشان گواهی و معزز باشد و از همه دیگر منتفع گردند و اگر نظر دشمنی باشد برعکس باشد و اگر
بیشتر این دلایل در او تاد و بروج مذکور باشند مولود را برادران باشد و اگر در بروج صورت باشد
خواهران باشد. بودن زحلی در این خانه دلیل بر نبودن برادر یا برگی برادران پیش از سرگ مولود باشد
اگر مشتری در این خانه باشد دلیل بر زیادتی برادران بر شرف آنان به علم و فضل و دیانت است.
و دلیل بر سعادت خویشان باشد و هدم مولود برایشان مبارکی باشد. اگر مشتری نباشد صاحب
طالب ناظر باشد و قویتر باشد و اگر ماه و زهره به مشتری بنگرند احوال خویشان کوچک نیکوتر
باشد و مولود حرکت و انتقالات بسیار کند و علم مساحت و موسیقی بدانند و اگر خورشید یا مشتری
ناظر باشد یا زحلی احوال خویشان بزرگتر نیکو باشد. و اگر یکی از نحسین بر سر این خانه باشد
یا نزدیک سر کند دلیل مشقت خویشان باشد خصوصاً که بد حال باشد و اگر این خانه و بال یا هموط
او باشد مشقت بیشتر باشد. مناسب آن نحس و حکم ذنب همین است. اگر سرخ در این خانه
بود مولود همیشه با اقربا به جنگ کند. اگر خورشید در این خانه بود میان مولود و برادرانش بسیار
خصومت پدید آید. اگر زهره در این خانه بود میان مولود و برادران و خواهرانش دوستی باشد
اگر عطارد در این خانه بود دلیل بر رانی و توبیر خویشان و مولود از ایشان علم و حکمت و تدبیر
آموزد و او را برادرانی از پدر دیگر باشد و مولود از پدر و مادر برادر دور باشد. اگر ماه در این
خانه بود دلیل بر کم بودن برادران است. اگر زاس در این خانه بود دلیل بر کثرت خواهران و
برادران و طالب حال ایشان است و حکم ذنب برعکس زاس است. و حکم سروران مثلثات اینست
سه سر دام قویتر بود احوال برادران و خواهران در آن وقت نیکوتر است. زحلی و مشتری دلیل

برادران بزرگتر است و مشتری و مریخ را میان و عطارد را کوچکتر و ماه دلیل خواهران
 بزرگتر و زهره دلیل خواهران کوچکتر است، اتصال ماه دلیل بر آنکه از بین او آید و انحراف
 بر آنکه از او بزرگتر بود، اگر برج خانه ستوم برجی پر ذریت بود مثل سرطان و عقرب و قوس
 دلیل بر بسیاری و الا دلیل بر کم بودن خواهران و برادران است، برج کم ذریت سنبله و دین
 و دوله هستند، و دیگر برج میان خانها برادران برجی ذوجمین یا منقلب و سروریش در برج
 ذوجمین دلیل بر آنست که از یک پدر و مادر نیستند، بر کشتن ماه از نحوس در او تا دلیل
 بر مرگ برادران بزرگتر از مولود است خصوصاً زحل در حواله یوز، بیغید مریخ را در خانه ستوم
 قوسی تمام هست زیرا اگر برجی پر ذریت باشد و سروریش شرقی، دلیل بر زیادین برادران
 است خصوصاً که طالع و جایگاه ماه حوت باشد یا سرطان و نه اسد و قوس، اگر مریخ در
 احتراق بود برادرانش کم هستند و مرگ آنکه از او بزرگتر است، چون مریخ و سروریش مثلثاتی
 تحت الارض یا تحت الشعاع باشند برادرانش کم باشند، سروران مثلثات طالع ساقط دلیل بر
 کم بودن برادران و غریبت کنند، خورشید و زحل بر نظر تربیع یا بر مقابله مریخ دلیل کند که
 برادر بزرگتر بمیرد و یا کشته شود، خورشید و زحل و مریخ اگر در ودی باشند دلیل بر کمی
 برادران است، مریخ برادران میان را بیشتر آسیب رساند و عطارد برادران کوچکتر را، برای
 تعداد برادران، سروران مثلثات طالع را بیند ماگر آنکه قویتر بود در طالع باشد فرزندان اول
 است و در وسط السیاه اول یا چهارم، و نگاه کنید در درجه وسط السماء تا درجه طالع، اگر
 میان نشان سعدی بود دلیل کند که زنده باشند و اگر نحس بود یعنی قبل از او برادرانی بوده اند
 سه مرده اند و اگر نه سعد و نه نحس بود نخستین است، و نگاه کنید در درجه طالع تا وسط الارض
 اگر سعدی بود بعد از او نیز فرزندی بد نیا آمده و زنده است و اگر نحس بود آنچه بد نیا آید بمیرد
 یا سقط شود، نظر عطارد و مریخ دلیل حال برادران با یکدیگر است و نقل زهره و ماه با هم
 دلیل حال خواهران با یکدیگر میباشد.

سهم السعادت در خانه ستوم = دلیل بر نیکی و حال برادران و خواهران باشد

احکام خانه چهارم یا خانه پوران و مادران و املاک و عاقبت کارها:

دلیل این خانه صاحبش و مستولیش رسم پدر و صاحبش رسم مادر و صاحبش و خورشید و زحل و زهره و کوكبى كه در او باشد و سرور آن مثلثا شش است. پس اگر دلايل مسعود باشد و اغلب ایشان بيمدنيگر ناظر باشند و از نحوس پاك دليل بر سعادت پدر و مادر و سلامتی و توانگری و عز و جاه و تربیت یافتن از ایشان و سازگاری هر دو با یکدیگر و شفقت کردن و اگر این دلايل در او تا باشند دليل زيادتی دولت و شهرت ایشان باشد خصوصا که مقبول باشند دليل سعادت باشد بر حصول املاک و مقامهای عالی و سعادت حل مولود در عواقب امور و اگر این دلايل مع طالع یا صاحب طالع ناظر باشد مولود کمال تربیت یا پادشاه در سعادت آنها پیدا کنند از ایشان و خیرات یابد. اگر صاحب طالع بدین دلايل یا بدین خانه ناظر بود بنظر دولت دليل سعادت والدين باشد از قبل مولود و خیر خواه آنها باشد و ناظر به دشمنی دليل بر اکراه در خدمت والدين است و به آنها این الفتا می دهد پس کند و از ایشان تربیت نیابد. اگر دلايل مذکور با یکدیگر سابقا باشند مولود از والدين دور افتد. اگر حریف بر سر این خانه افتد و به حال باشد دليل مرگ پدر باشد اگر برچ مذکور باشد و اگر برچ سوخت باشد دليل مرگی مادر است و بودن ذنب در این برچ همین حکم را دارد و اگر زحل در این خانه باشد دليل شققت حریف و بیماری پدر و مادر باشد و اگر نیکو حال بود کشت و زراعت و عمارت نیکو باشد اگر مشتری در این خانه باشد دليل بر ساختن عمارت های خوش و مساجد و عبادتگاه و توانگری پدر و مادر و مبارک بودن قوم مولود بر ایشان و رسیدن سعادت به مولود از ایشان و یافتن تربیت و خیرات از املاک و نیکي عواقب امور است. اگر صاحب طالع به مشتری ناظر باشد دليل صافقت است میان مولود و والدينش و دليل آبا و اجداد و دلخوشی هر یک و اگر نظر عدالت باشد خوبی کم شود و اگر مشتری مقبول باشد و خورشید به او ناظر باشد و زحل هم خوب حال باشد دليل بر یافتن دین و طول عمر پدر و توانگری او است. اگر خورشید در این خانه باشد دليل جاه و رفعت پدر و نیکوی حل مولود و ساختن عمارت های عالی و منتفع شدن از املاک و سعادت عواقب امور است. اگر خورشید مقبول باشد در صاحب طالع به او ناظر بنظر دوستی باشد مولود در مقام پادشاه و بزرگان بنشیند و چون این خانه سعد باشد کار مولود هر روز قویتر گردد. اگر زهره در این خانه باشد دليل خرم و عاقبت پدر باشد خصوصا که خورشید با او باشد دليل بر صافقت میان والدين است و اگر در این حالت ماه هم ناظر باشد بنظر دوستی مولود را از والدين و ملک و ارتقا عاقبت میراث برسد. اگر زهره با زحل در این خانه محترق شود دليل مرگ پدر و مادر باشد خصوصا که ماه با خورشید با زحل بنظر دشمنی ناظر باشد. اگر حریف در این خانه محترق شود پدر مولود را بقتل رسانند و املاک را از آتش خطر رسد. اگر صاحب طالع در این خانه منحوس بود مولود در حایم ناکام در ماند و اگر این خانه خانه و یاکی یا بیوط صاحب طالع باشد مولود را در بیوی یا محبس کنند. اگر مطارد در این خانه مقبول واقع شود زهره به او ناظر باشد مولود خانه های منقش سازد و اگر ماه با او باشد چوی و خون سازد خصوصا که در

برج آبی باشد و نیز دلیل رای و تدبیر پدر و مادر باشد و مولود خیرا قیامت کاره کند و باغ و
 بوستان و مدرسه و کتابخانه سازد و اگر زحلی با او ناظر باشد زوایا و خانقاه سازد و عیالی
 خراب را آباد کند. اگر زحلی در خانه هشتم بود یا بدعی بود قبرستان سازد. اگر هشتمی به او
 ناظر بود و بدعی بود مولود در مسجد و مدرسه سکونت گزیند. اگر سرینج با او ناظر و بدعی باشد
 مولود دره طبع و باهام یا جایی که آهن و آتش باشد یا لشکرگاه ساکن شود و اگر ماه ناظر
 بود در باغها و جایهایی که آب روان باشد ساکن شود و بالجمله از این کواکب هر کدام که قوی
 باشد او را با جایهای نیکو برد و هر کدام که ضعیف باشد او را با جایهای ناستوده رساند مناسب
 بنسوبات آن کواکب. اگر صاحب چهارم در ربع زایل بود مولود از وطن اصلی دور افتد و در
 شهری ساکن شود که بدان ربع منسوب باشد خصوصاً که مقبول باشد. و اگر در خانه ستم یا
 نهم بود مولود سفر کند و کارش قوی باشد و در بلای ساکن شود که منسوب به صاحب خانه چهارم
 است یا کوهی که در چهارم باشد. اگر صاحب طالع در این خانه بود مولود در وطن خودش
 ساکن ماند و اگر ماه یا عطارد در این خانه باشد مولود را از مسکن بیرون آفرند و به آنجایی ببرد
 که منسوب خانه چهارم است یا آنجایی که منسوب به صاحب طالع یا صاحب خانه نهم یا به منسوب
 ماه یا عطارد بود. ربعی که از درجه طالع تا درجه دهم است دلیل ایام منفولیت و از درجه دهم تا
 هفتم دلیل ایام جوانی و از درجه هفتم تا درجه چهارم دلیل ایام عیالنیالی و از چهارم تا طالع دلیل
 ایام پیری است. پس هر کدام از این ربعها که قوی و مسعود باشد بر وقع کواکب مسعود
 مولود در آن سن که منسوب به آن ربع است قوی الحال شود و ربعی که ضعیف باشد نسق
 آن ربع ضعیف شود. اما بودن زامن در این خانه دلیل کثرت املاک و اصلاح حال پدر و مادر
 است و بودن زنب در این خانه دلیل ضدا این است. نگر صاحب طالع به سرور مثلثه اول بنظر
 دوستی دلیل تربیت یافتن مولود از والدین و رسیدن سعادت عظیم که از این خانه تعلق دارد و
 اگر نظر دشمنی باشد حکم برعکس باشد و نگر صاحب طالع بر مثلثه دوم دلیل حصول حالات مذکوره
 است در واسط عمر و اگر بر مثلثه ستم ناظر باشد در آخر عمر حالات معلومه بحسب نظر دریا قبول
 روی دهد. سرور مثلثه اول برج چهارم و دهم دلیل حال والدین بوقت ولادت فرزند است و دوم
 بر آخر عمر. نظر هشتی و خورشید دلیل بر سفارت پدر و نظر ماه بر سفارت مادر و نظر نحسین به
 خورشید دلیل بر تباهی مال پدر و به ماه تباهی مال مادر است. چون چهارم و یازدهم که خانه هشتم
 خانه پدر است منحوس باشد و سروران مثلثات ما قط از طالع، دلیل بر مریضی پدر است. اگر که
 خورشید در جای نگاهی بود و سروران مثلثات او در جای خوب باشند دلیل بر اینست که حال پر وقت
 تولد مولود خوب باشد و آخر خوب باشد. در درجات اجتناب یا استقبال که پیش از ولادت باشد
 بگریه اگر صدقین با او ناظر باشند و نحسین ما قط دلیل بر نیکویی حال والدین است. هشتی و
 خورشید در چهارم دلیل بر بزرگواری پدر است. نظر خورشید و هشتی با زحل یا زهره یا خورشید
 دلیل بر زندگانی پدر و نظر ماه یا زهره یا هفتی دلیل بر زندگانی مادر است. در دلیلهای

ما در ویدر نگاه کنید اگر بهم انتقالی دارند یا سهم السعادت به این دلیلها ناظر باشند دلیل بر
 صوابت و سائر کاری و طول عمر با خوشی است و اگر نظر مذکور بود بر سختی و ناسازگاری
 دلالت دارد. خورشید منحوس از سرور ششم یا هشتم یا دوازدهم بیانگر عیبی در پدر است.
 اشغال ماه با زحل از دشمنی دلیل بر تنم و اندوه مادر است و اگر از ورتی بود بدی حالی عمویش
 بگرد خصوصاً بر حد زحل. اگر ذنب و ماه در خانه نحسی باشند دلیل بر بی اصلی مادر است و
 اگر خورشید با آنها بود سرور گردد و سهم پدر با خورشید و سهم مادر با ماه و ماه منحوس در
 برج هشتم دلیل بر کوتاهی عمر است. نوبین در عقرب چون خانه چهارم باشد حال پدر نکو دیده
 باشد خورشید با زحل در ورتی الارض دلیل بر خراب شدن زادگاه است. حال پدر پدر را از
 برج هفتم بگیرد چون خانه چهارم از خانه چهارم است و حال مادر مادر را از خانه هفتم چون
 خانه دهم از دهم است. سهم پدر در دوازدهم خورشید در ورتی و مریخ با او ناظر از هفتم
 دلیل بر آنست که پدر او را دوست ندارد. برای دانستن اینکه فرزندی از پدر هفتست یا نه در سهم
 شرف نگاه کنید با روز از خورشید و به شب از ماه تا برسد کدام کوکب باشد اگر با زحل باشد تحت الشطاح
 یا ظاهر متصل به زحل و ماه منحوس باشد یا در درجات محترقه و افتادن سرور چهارم از چهارم
 و سرور خانه خورشید از خورشید و سرور سهم از سهم دلیل بود بر حرام زادگی. و هرگز خورشید
 بر تثلیث طالع و پیوستی سرور طالع با خورشید دلیل بر خلال زادگی است.

سهم السعادت در خانه چهارم به شخصی گرامی و توانگر برده و حال والدینش نیک باشد.

احکام خانه پنجم یا خانه فرزندان و طرب و هدیه و تشریف از بزرگان :

دلایل این خانه صاحبی و مستولی بر آن و سهم اولاد و صاحبش و خورشید و زهره و ماه و سروران و شادمانی
در کوی سواد روی باشد است. اگر این دلایل یا بیشتر از آن قوی الحال باشند و به هم دیگر ناظر بنظر
دوست مولود را فرزندان شود. اگر این دلایل در او تاد باشند دلیل بر فرزندان با اقبال و جاه باشد.
اگر دلایل مذکوره ضعیف و منحوس و در خانه های ساقط باشند حکم بر عکس است. اگر این دلایل در ربع
مذکر یا بر م مذکر باشند و خود بیشتر مذکر بودند فرزندان مذکر و مردانه صفت باشند و بالعکس. و
اگر سهم اولاد در حظوظ خورشید باشد یا خورشید با آن سهم ناظر باشد پسران صاحب اقبال بودند ایند
و اگر این حالت نسبت به ماه باشد دختران صاحب دولت باشند. اگر خانه پنجم از مشلتله آبی و بروج
سختی اولاد بود فرزندان بیشتر شوند. و اگر از بروج عقیم بود که اسد و سنبله است فرزندان کم باشند
دلایل منع اولاد خورشید و مریخ و عطارد و زحل و زنب هستند. بین اگر این دلایل در بروج عقیم افتند
دلیل نبودن فرزندان باشد و اگر هم باشند در معرض مریخ باشند. اگر این دلایل با صاحب خانه پنجم
بنظر دشمنی بنگرند یا در همین خانه باشند فرزندان کم عمر کنند. زحل دلیل رنج و موت فرزندان است در
وقتی که بوحال شود و اگر مریخ نحس باشد دلیل سقط حمل یا قتل مولود است و اگر خورشید منحوس
باشد همین حکم دارد و حکم عطارد منحوس مثل آن که کرب است که از استخراج آن کسب نحوست نموده
است. زنب در این خانه دلیل ضایع شدن فرزندان است. نگر نحسین با دشمنی سهم اولاد دلیل تلف شدن
فرزندان است. اگر صاحب طالع در این خانه باشد پدر مطیع فرزندان باشد. اگر صاحب پنجم در طالع باشد
فرزندان مطیع پدر شوند. اگر این دلایل از همدیگر ساقط باشند میان والد و اولاد فراق افتند. اگر صاحب
این خانه یا صاحب خانه هفتم ترین شود یا ناظر بنظر دوست باشد فرزندان از بطن جره که با نو بهر رسند
و اگر نظر عداوت باشد یا با صاحب خانه ششم ناظر باشند فرزندان از بطن حواری کم نسب بهم رسند.
اگر زهره در این خانه باشد یا ناظر به این خانه یا صاحبی مولود با طرب بسیار و فرح و بازی و ضل و مزاج
و بازی و عشق باشد. خصوصاً که عطارد یا زهره با دلایل این خانه ناظر باشند. اگر میان دلایل مریخ
بود مولود بی ترسی و فحور و عشقبازی آشکارا کند. اگر یکی از علویین در این خانه باشد یا ناظر
با این خانه یا صاحبش مولود طرب با بزرگان کند در سن پیری و اگر یکی از سفلیین باشد مولود با
فرمایگان طرب کند در سن جوانی و اگر بعضی علوی و بعضی سفلی باشند مولود از جوان تا پیری
از هر کس با طرب باشد خصوصاً که زهره میان این دلایل باشد یا ناظر و اگر مشتری در این خانه بود یا
ناظر به او صاحبش مولود با علماء و اهل ادیان دوستی دارد و اگر این خانه از خانه های زحل باشد
با مشایخ و درویشان عشرتها کند و رقص و سیام را دوست دارد و نظر باز و سوگند خور باشد. اگر صاحب
پنجم و یازدهم با صاحب طالع نظر باشد دلیل عشقبازی است خصوصاً که نظر قهقهه باشد و تبتع نیکو
یا پدر و اگر زهره در این میان بود عمو بتر و خوشتر باشد و اگر صاحب این خانه در حظوظ صاحب

طالع دهد کسی بر مولود عاشق شوند هر تسبیح رسانند و بعد از ماه در این خانه دلیل رسالت کند.
 اگر به مشتری بنگرد دلیل توسط کارها کند میان مردم با راستی. اگر عطار در این میان باشد
 دلیل بر خط نویسی و معاملات است. اگر ماه زهره در این خانه بدخل باشد یا با این خانه بنظر
 عداوت ناظر باشد یا از صاحب طالع با کوی دیگر نقل نور یا جمع نور کنند مولود عمل قیادت کند
 حکم عطار همین است. خضوعها که نحس باشد و اگر زانی در این خانه باشد دلالت کند بر کثرت
 اولاد و مولودات دیگر و حکم ذنب برخلاف این است از بدی حلی و عشق و اولاد و در رسالت خیاست
 راه یابد پیوستن سرور طالع و هفتم بیکدیگر دلیل بر فرزندان آزاده باشد و پیوستن سرور طالع
 و هشتم دلیل بر بودن فرزندان از پرستاران یا فرمایگان باشد. اگر نحسی بر مقابله یا تربع یا قران
 سهم اولاد بود فرزند پدید. زهره منحوس از رحل ناظر به سهم اولاد از وندی بی نظر مشتری دلیل
 بر نبودن فرزندان است. احکام سهم اولاد در خانه های دوازده گانه بشرح زیر میباشد:
 در طالع مسعود دلیل بر فرزندان پندیده با اعتقاد نیک است و منحوس برخلاف اینست.
 در خانه دهم، نعمت بسیار بدست آفریند و مال پذیر بیایند. در خانه نهم، بجزی زندگان کنند.
 در خانه چهارم، نامدار بوده و کارهای نیک کنند و اگر منحوس باشد در زندان و بلا بمانند
 در خانه پنجم، فرزندان معروف بوده و از ایشان نام بزرگی یابد. در خانه ششم، عملهای نیک کنند و از
 چهارم یا نهم و زندگان روزی مند باشند و اگر منحوس باشد بخیل خوردند. در خانه هفتم، از میان مولود
 والدینش در شرف و خاصه روز، در خانه هشتم، اگر منحوس باشد دلیل بر تراجم و خصومت از بهر مالی و
 اگر مسعود بود بر عکس است. در خانه نهم، مشهور بینی کردن باشد و اگر منحوس باشد کارهای نیک کنند.
 در خانه دهم، عملهای بزرگی کنند و محتشم باشند. در خانه یازدهم، بدخوی باشند و اگر منحوس بود دروغ
 بسیار گویند و فایده نمانند. در خانه دوازدهم، دلیل بر کم بودن فرزندان است.
 سهم السکات در خانه پنجم = کل فرزندان نیک باشد و سعادتها بیند و خرم باشد.

احکام خانه ششم یا خانه بیمارها و بندگان :

دلایل این خانه صاحب و مستول آن در سهم المرض و صاحبش و ماه و آن کو کبی که در این خانه است و سرور مثلثات ضیاء شود. اگر این دلایل یا بیشتر از آن مسعود و قوی الحلال باشند و بهم ناظر و از نقصان بنا قط دلیل بر صحت و سلامتی مولود است و باین بودن او از عیبه و اگر نحس و بد حال باشند حکم بر ضد این باشد. اگر این دلایل با زحل نحس باشند بیمارهای که منسوب با زحل است عارض شود و اگر با مریخ منحوس باشد بیماری از طبع مریخ باشد و اعنای که به موضع نحس منسوب هستند در آن عضو عیبه و بیماری پدید آید. اگر دلایل بیماری در بروج آتشی باشند سبب بیماری حری و خشکی و ماده منفرا باشد و اگر در برج خاکی باشند بیماری از سردی و خشکی و سردی باشد. اگر در بروج بادی باشند از گرمی و تری و ماده خون باشد و اگر در بروج آبی باشد از سردی و تری و بلغم باشد. اگر صاحب طالع در این خانه باشد مولود خود سبب بیماری و رنج خود میشود و خصوصاً وقتیکه طالع ثور یا عقرب باشد. اگر صاحب این خانه در طالع باشد مولود اغلب تندرست باشد و تدبیر حفظ صحت خود و برهیز از بیماری کند. اگر میان صاحب این خانه و صاحب طالع نظر دوستی باشد دلیل سلامتی مولود است و اگر نظر دشمنی باشد مولود اغلب اوقات بیمار باشد یا بعلت زیاد پرهیز خود را در زحمت و بیماری اندازد. اگر ماه در موضعی نحس یا ناظر بنحس باشد مولود بیمار ناک باشد. اگر صاحب این خانه در نظر خورشید یا نظر سعدی بود مولود همیشه سلامت باشد. اگر سعدین در این خانه باشند نیز مولود همیشه سلامت و بی عیب باشد. اگر نحسین در این خانه باشند مولود بیمار ناک و عیبه باشد. اگر یکی از دو نحسین در این خانه محترق باشند یا آنکه خورشید بر مرکز این خانه بتکسف شود مولود ناخوش شود. اگر زحل باشد سبب خشکی و مانع از تولد الهاء باشد. اگر مریخ بود سبب سردی و زخم آهن و داروهای تیز و اگر خورشید یا زنبق یا کسوف در این خانه جمع شود رنگهای چشم مسکاف شوند و آبلهها در چشم پدید آید. اگر ماه و زحل در این خانه جمع گردند دلیل نزول الهاء باشد. اگر ماه و مریخ در این خانه باشند عانت سبل و ناخوش باشد. اگر صاحب طالع در ششم باشد و مقبول باشد مولود به سعادت رسد و اگر بد حال بود مولود را به اسپری و بزدگی رساند. اگر این خانه از برج بهیم بود مولود سگله داری کند. اگر این خانه از خانه های عطار بود یا آنکه عطار در آنجا باشد اما منحوس به مریخ در این صورت مولود بیطاری کند و اگر عطار مسعود بود مولود طیب شود و حاجت مریجی کند. اگر صاحب طالع و صاحب ششم بدوستی نگردی کند و موضع سهم بنده و صاحب او قوی بود دلیل بر بودن بندگان برای مولود است و اگر دلایل سعدی بندگان با اعتقاد و خوبی و اگر دلایل نحس بود بندگان کارکن و رنج کش باشند و هر کوی که در این خانه باشد بندگان بهنا سبت او باشند و اهل آن اقلیم منسوب به آن کو کنند. مثلاً زحل بود چشم و زنگی باشند و اگر مریخ بود ترک و اگر مشتری بود عرب و اگر زهره بود ارجنی و جین و اگر عطار بود از قبیل خواجه سرایان و معالیک باشند و اگر ماه بود در موضعی صیبا شد.

نجوم السعادت در خانه ششم حکما رها میگرداند.

احکام خانه هفتم یا خانه ازدواج و شراکت و مخالفان:

دلایل این خانه صاحب و مستولی او و سهم ازدواج و صاحبش و زهره و ماه در مردان و خورشید و مشتری در زنان و سروران مثلثات و کوهی که در این خانه است باشد. اگرها یا اکثر آنها مستود و توی مال باشد و سید دیگر ناظر بنظر مودت و دلیل سعادت یا فتن و برخورداری از مناکحت و موافقت و خوش عیشی است. اگر این دلایل در او تاد باشند دلیل بر وقوع صحبت نامعدت طولانی و کثرت نکاح بنا شده من معروف و از قبیل بزرگان خصوصاً که دلایل مذکوره در حفظ باشد و حکم شراکت چنین است. اگر احوال دلایل مذکور برخلاف این باشد حکم بر عکس آن باشد. اگر صاحب هفتم یا مستولیش بدلیل مبالغه ناظر باشد یا نزدیک باشد که ناظر شوند زنان با مولود رغبت کنند و اگر صاحب مبالغه یا مستولیش ناظر بدلیل خانه هفتم باشد یا متقارب النظر در این صورت مولود خود بزنان مایل باشد در نظرهای دوستی موافقت باشد و در نظرهای دشمنی مخالفت افتد. اگر دلایل زن در مبالغه مرد افتد زنان بطبیع و زیر دست او باشند. و اگر دلایل مرد در هفتم افتد مرد متفاد و بطبیع زنان باشد و در خصوص متها نیز همین حکم باشد. اگر زحل در این خانه بود مولود زن زشت و پیر را نکاح کند خصوصاً ساجل در آخر برجم باشد. اگر مشتری باشد زن عقیقه و میان سال خواه مخصوصاً که در وسط برجم باشد. اگر مریخ باشد با زن بیشتر و حیا و صلت و عقد کند و اگر مریخ در آخر برجم باشد یا مغرب باشد این زن نیز پیر باشد. اگر زهره در این خانه بود مولود زنی جوان و فریاد و خوش حرکات و لطیف طبع بگیرد خصوصاً که زهره در اول برجم باشد. اگر عطارد در این خانه باشد زنی با فرهنگ و زیرک و سخنور و کدبانو باشد. اگر خورشید در این خانه باشد مولود رازبی سرکشی و جابره و مشکبه و سلیقه از اصل معروف یا از متعلقان بزرگان و هیبت صورت باشد. اگر ماه در این خانه باشد از زنان عوام الناس نکاح کند. اگر در خانه هفتم کواکب زیاد باشند یا آنکه با صاحب این خانه کواکب زیادی ناظر باشند مولود زن بسیار گیرد خصوصاً که این خانه از برجم منقلب باشد. اگر صاحب برجم هفتم محترق بود زن مولود پیرد یا پیرانک باشد. و اگر راجع بود بیوفای باشد و جدا می کند. و اگر در این خانه سعدی باشد و مشرق باشد و دور از نحسین، مولود رازبی کم سن و بی عیب و زیبا به سرده خصوصاً که آن سعد زهره باشد. اگر در این خانه نحسی بود خصوصاً مریخ حکم بر عکس است. اگر صاحب هفتم در مقام ثانی بود یعنی برای استقامت عقیم باشد و از کوهی مقبول منصرف شده باشد. یا صاحب مبالغه پیوستن خواهد در این صورت زن مولود را از قبل شوهر بوده و جدا شده است. پس اگر کوهی منصرف از او متصل الیه هر دو سعد و مقبول باشد زن از هر دو شوهر نیکی و تمتع بیند و اگر هر دو را مقبول باشد از هر دو شوهر حفا بیند و اگر یکی مقبول و دیگری نامقبول باشد پس حکم شوهر اول از منصرف عنه و حکم شوهر دوم از متصل الیه باید کرد. اگر میان زهره و صاحب مبالغه تقاری باشد و زهره در هفتم یا پنجم بود مریخ هم در این میان افتاده باشد خصوصاً در مبالغه مولود تیز شهوت و حرص بزرگان و معشقای زن باشد و زن مطرب خواهد و اگر این احوال زن را باشد حکم همان باشد که در مردان است. اگر خانه هفتم برجم بهیمی باشد و صاحب

طالع در او باشد یا صاحب هفتم در برج بهیمن باشد در این صورت مولود با دو آب جمع آید. اگر بهای
 زهره عطارد باشد مولود در غیر موضع حریت بشهوت بازدهد و اگر زهره در این خانه با زحل باشد
 مولود در زنان بی باکی باشد. اگر صاحب هفتم در ششم یا دوازدهم باشد و مسر مولود از قبیل بنده
 و سفله یا غریب نامعلوم باشد. اگر زهره و مریخ در خانه های یکدیگر باشند حرام را بر حلال برگزینند.
 اگر زهره و زحل در خانه های یکدیگر باشند مولود با غلام میل کند و از زنان دوری جوید و زهره و عطارد
 هم همچنین است. نگاه کنید در سهم ازدواج و سرورش و سرور مثلثه زهره و چون در وندی بود
 یا با بلی و دور از محوس بر نظر سعدین، سهم تزویج بسیار نام رسا و با خیالی باشد و اگر محوس
 بود یا محترقه صاحب عیب باشد و کسب آن که از ایشان فایده نبود خصوصاً زهره سا قط از طالع
 مردور از نظر مشتری و زحل ناظر از دشمنی زهره در خانه با عطارد دلیل بر بزرگتر بودن زن از
 مولود است. چون سرور هفتم با هفتم ننگرد و سرور خانه زهره با زهره و سرور خانه ماه با
 ماه و سرور خانه تزویج با سهم ننگرد دلیل بر بی رغبتی کاملی در ازدواج است و چون سرور آن
 مثلثه اول و دوم از زهره و وسط السماء سا قط باشد مولود هرگز ازدواج نکند خصوصاً که سرور
 سهم محترقی هم باشد. بودن ماه و سرور هفتم در ششم و در دوازدهم یا بر مقابله و مقارنه
 زحل و مشتری سا قط، دلیل بر نبودن هیچ تنهایی به شهوت در ازدواج است. زهره در نهم در کار
 زنان ثبات نکند و زهره و مشتری در طالع نیز چنین است. چون برج منقلب یا ذو جسدین باشد
 زهره غریبی بر نظر دشمنی نحسی و نحسی در هفتم دلیل بر سرگی و جدایی زود هنگام است. بودن
 سهم تزویج در رحمت الارض یا در هفتم دلیل کند که تنهایی ازدواج کند. اگر سرور سهم در مقابله
 با سهم باشد دلیل است بر اینکه با زنی که از قبیل می شناسد ازدواج میکند. اگر سرور هفتم در دوازدهم
 باشد پس عاشق شود و ازدواج کند. نگاه کنید در سهم فریب مردان و آن از خورشید تا زهره
 است و سهم فریب زنان از ماه تا مریخ است و کم کردن آن از طالع روز و شب یکسان باشد
 اگر سهم مردان را سعد و قوی یا بید دلیل کند که هر که را خواهد بنماید و زنان سفینشی را باور کنند
 و سهم زنان نیز چنین است. اگر زهره و مشتری در خانه عطارد باشند و عطارد ناظر، مولود از
 نزدیکان زن بگیرد و چون ماه ناظر باشد با زهره از وندی یا خانه هفتم برج زهره باشد دلیل
 مکنی برای شوهر کردن زنان است. اگر زحل ماه را منحوس گرداند زن عقیم یا بیباز باشد. زهره
 بر حد مریخ یا بر نظر دشمنی او دلیل بر ناپاکی زن است. زهره و زحل در جایگاه یکدیگر در ربع وسط السماء
 دلیل است بر حامله نشدن زن و اگر ماه ناظر باشد با زهره در اسد بدتر خواهد بود. زهره در وندی
 موثک بر نظر دوستی صیغ زنان را دوست دارد. برای موافقت و سازگاری با بزرگ و طالع هر دو
 یکی باشد و جایگاه ثیرین و سعدین موافق با هم در جایگاه زهره و ماه و مثلثه آنها و نظر با سرور آن
 مثلثه، موافقت سهم تزویج، چون در هر دو طالع یکی از این موارد را دیدی دلیل بر موافقت است.
 خصوصاً اگر ماه هر دو با سرور خانه اش ننگرد از دوستی و بودن سهم با سعدی در یک برج همچنین
 ماه و زهره بر تزویج طالع دلیل بر عاشقی است.

اگر صاحب و مستولی خانه هفتم با صاحب و مستولی طالع ناظر باشند بظرف دوستی ، مولود را
با کسان خصوصیت کم افتد، خصوصاً که سعدین باشند و اگر به دشمن نگردد خصوصیت بسیار افتد
خصوصاً که نحسین باشند. پس هرکدام از این دلایل که در خطوط خود باشد نظر از آن جانب
باشد، اگر دلایل هفتم در طالع باشد خوله در رقوم، خصمان مولود یا پهلای شوند و یا در آن خصمان
پرست مولود افتد و عا جز شوند. اگر دلایل طالع در هفتم یا هشتم افتد مولود و سال و یا در آن
پرست دشمن افتد و بهرحال نه که خصمان باشند خصوصیت از آن جانب خیزد و هر چه آنکه سعدین
باشند صلح از آن جانب باشد و حکم زمان با شوهران نیز جدید باشد، اما بودن زامن در این خانه
دلیل کثرت زمان باشد و عظمت ایشان و سپرد دشمن بر طور مولود و بودن ذنب دلیل بر کم بودن
زمان و نامستوری و محیب ایشان در دین حقیقاً و بلا از ایشان و حال لشکر و جنگ را به همین
صورت قیاس کنند.

سهم السعادت در خانه هفتم = از زمان منفعت بسیار بیند و ارادوست دارند.

احکام خانه هشتم یا خانه طوف بر خطر مرگ و آتش :

دلایل این خانه ، برجش و صاحب و مستولی آن و سهم الهوت و صاحب و مستولی او و کوی خانه
 و کوی کس در این خانه باشد ، اگر این دلایل یا بیشترشان قوی حال باشند و با همدیگر ناظر و از
 نحوس پاک باشند مرگ مولود طبیعی باشد و پیوسته در امن و راحت و فراغت بوده و بی نکتت با
 رنگانی پیروزان ، اگر این دلایل بحسب منحوس باشند مرگ مولود از طبیعت آن نحس حادث شود
 پس اگر زحل باشد از بیماریهای سخت و مزمن و شدت و تنگی باشد و اگر مریخ بود از بیماریهای
 خون و قتل و منسوبت مریخ باشد ، اگر از نحوست غرر شید باشد از بیماریهای منسوب با شور شیدا
 است و از غضب پادشاه باشد ، اگر خورشید و مریخ با هم منحوس باشند مرگ مولود از ستم باشد ،
 اگر صاحب هشتم بر مرکز هشتم محترق شود مرگ مولود از حرارت یا آتش یا گرما و سوز و غضب
 ملوک باشد خصوصاً که بر جم آتشی باشد ، اگر صاحب طالع با صاحب هشتم به ریخ قران کند و از
 نظر سعدین ساقط باشد در این صورت مولود از آهن یا آتش بصیرت منموشا که بر جم آتشی باشد ،
 اگر صاحب طالع در هشتم و صاحب هفتم نحس باشد که با او بنظر عداوت باشد ، مولود از دست
 دشمن هلاک شود یا عقوبتی که منسوب با آن کویکب نحس باشد ، اگر کویکب سعد بر این خانه مستولی
 باشد و کویکب نحس به او ناظر شود مولود از کسائی آسیب بیند که توقع ندارد و اگر نحسی مستولی
 باشد از کسائی آسیب بیند که توقع دارد ، اگر کویکب نحسی و بد حال در این خانه باشد از کسائی
 آسیب بیند که منسوب به خانه این کویکب نحس باشد مثلاً این منحوس صاحب خانه دقم است
 از معاندان و نیکو روی رسد و اگر صاحب ستم باشد از پروران و بر این قیاسی باقی خانه ها را بیند ،
 اگر صاحب این خانه یا مستولی آن در خانه دقم باشد یا به صاحب خانه دقم بنظر دوستی پیوندد
 مولود را از مال زنان و شریکان و دشمنان بهره باشد ، اگر صاحب هشتم در چهارم بود و صاحب
 دقم پیوندد و مولود میراث یا پوز پوز ما در ، اگر از خانه پنجم به صاحب دقم نوردد و مولود میراث
 یا پوز از طرف فرزندان و اگر از هفتم به صاحب چهارم نگره میراث از جفت یا شریک گوید و بر این قیاس
 از بروج دیگر ، پس اگر نظرهای سعد بود با آسانی رسد و اگر نحس بود با دشواری و اجناس میراث را
 از جوهر بروج معلوم کنند ، اگر مواضع دلیل بروج آتشی باشد میراث از طلا و نقره و فلزات و دیگر
 معدنیات باشد و اگر بروج خاکس باشد از انواع نباتات و ضیاع و عقار بود ، اگر بروج بادی بود از
 برق و مواشی و اگر بروج آبی باشد از انواع جواهر آبی و حوض و کاریز و حمام و همچنین از
 استخراج کواکب که دلایل میراث باشند از اجناس منسوب به آن اجناس میراث بپزند و در
 راس در این خانه دلیل بر کثرت میراث از وجه حلال و بقا و ایمنی مال میراث و ذنب در این خانه
 برخلاف راس میباشد ، آنکه در اجتماع متولد شود در استقبالی پدید آید در استقبالی متولد شود در
 اجتماع پدید آید از سرور سعادت و ولادت چهار کویکب با عقب برگردد در سه روز سرور آن سعادت
 پدید آید ، سرور ستم در هشتم دلیل است که برادر او را وطن کند ، و سرور پنجم در هشتم یعنی
 فرزندان او را وطن کند و باقی بر این قیاس .

سهم السعادت در خانه هشتم = العشق یا خودشی پراکنده کند و جمع کند و از بزرگان شکوهی پدید آید .

احکام خانه نهم یا خانه سفر و مذهب و علوم و اعتقادات :

دلایل این خانه بر آن صاحبش و مستقریش در سهام متعلقه این خانه و صاحب و مستقریش و مستقریش
و مریخ و عطارد و ماه و سروران مثلثات و کوی که در این خانه باشد اگر این دلایل یا اکثرشان قوی
باشند و بعد دیگر ناله مولود را سفرهای مبارک و نافع و پر از خیرات زود دهد و راجع با آموختن
علوم پاک مذهب و خوش اعتقاد در دین و دیدن خوابهای نیک و راستی تعبیر و حاصل شدن علم
فراصل ستوده باشد. اگر احوال دلایل بر خلاف این باشد حکم بر عکس باشد. اگر صاحب این خانه در
در این خانه باشد مولود سفر به رغبت کند و مراد دل. اگر بسعدی ظاهر بود مستور باشد یا آنکه
در طالع باشد مولود در سفر مستعان کشید بخیر و در نیت کند در تحصیل علوم و آموختن علوم بر او
آسان شود و قلب تحصیل علم او در سفر باشد و در عالم و مذهب شهرت تمام یابد و اگر صاحب
طالع در این خانه باشد مولود سفرها کند به رضایت و رنج و زحمت بیند و در تحصیل علوم کمال
باشد و اگر سعدی دیگر در این خانه باشد مولود بجهت کسان دیگر سفر کند و نفع بیند و باشد که او را
بر حکومت تحصیل فرستند. و اگر نحسی باشد حکم بر عکس است و به شقت برود و از نفع بازماند. اگر
میان صاحب طالع و صاحب این خانه اشغال بود مولود سفرهای دور و دراز کند و از آن نیک بیند
خصوصا که نظر دوستی باشد و اگر این هر دو دلیل در جهات شرقی باشند سفر او نسبت شرق باشد خصوصا
که در بروج شرقی باشد و باقی جهات بدین منوال باشد. و ارباب طالع نیز دلیل جهت سفر هستند. نظر
ماه به دلایل سفر دلیل کثرت سفر دور و دراز باشد. اگر صاحب خانه زحل بود یا زحل در این خانه
باشد سفر مولود جهت دعای و چهار پایان باشد خصوصا که بروج بهیمی باشد و اگر بروج آتشی بود
طلب علوم دقیقه کند و برده خرید و فروش کند و در دین مصلحتون باشد و در دین بعد آموختن و حکم
عبادت بود. و خوابهای درست بیند. اگر مشتری در این خانه بود یا صاحب خانه بود سفر مولود
جهت بازرگانی است و خرید و فروش کالای نسیه کند و سود کند و اگر ناقبول بود خرید و فروش
غذا و میوه ها بکار برد و اگر بروج بهیمی بود از جهت گوسنندان و دواب سفر کند و اگر بروج آتشی بود
خرید و فروش برده و لباسها کند در تحصیل علوم هر که کند مشتاق باشد و حقه و تفسیر بداند و
پاک باشد و سفرهای زیارتی کند و خوابهای راست بیند و وفای به وعده کند. اگر مریخ صاحب این
خانه بود یا در این خانه بود مولود سفر کند در راههای خوفناک و در اضطراب افتد و در میان
لشکرگون سفر کند و اگر مریخ مقبول بود در نتیجه آن سفر امیر آن لشکر گردد و سروری بناید و اگر
مریخ ضعیف بود دست مذهب بوده و خوابهای آشفته بیند. اگر خورشید در این خانه بود مولود
سفرهای کند از بهر ملوک و بزرگان و بازرگانی با نفع و در این سفرها فرح و شکی بیند و علم تسخیر ارواح
و علم کلام و عقولات و صنوعات کیمیا و خواص جواهر بیاورد خصوصا که بروج آتشی باشد و اگر
خورشید ناقبول بود سفر کند در خود نگاری با مردم فرمایند و با نفع باشد و جاهل ماند و در دین
و مذهب ضعیف باشد و خوابهای نیک بیند و با دین مسیح آمیزد. اگر زهره در این خانه باشد و یا

صاحب این خانه باشد مولود سفرهای نیک کند و در عشرت باشد و سفر او بیشتر با خادمان و زنان
 باشد و بازرگانی الهی و عطریات و کنیزان بکار برد و علم دین اسلام بیاموزد و صاحب طاعت و نیکو
 اعتقاد باشد و اگر زهره نامقبول بود این صنعتها از او بصورت مکتوبی ظاهر گردد. اگر عطارد در
 این خانه بود یا صاحب این خانه بود مولود سفرهای خیر و نافع کند و کاروان و زریک باشد و در
 بازرگانی فواید بیند و اگر در برج آتش بود معاملات غلامان کند و اگر در خانه های زحل بود کار قویتر
 باشد و معلوم دقیق و فلسفه بیاموزد و با غور معانی رسد و علوی نماید در آن مصنف باشد و
 اعتقادش با اعتقاد کلیکماند و اگر در خانه های مشتری بود دبیر و منشی و مدرسی شود و کتابهای
 فقه و تفسیر و مانند آن نویسد و اگر در خانه های مریخ باشد سفرهای پرخطر کند و بالشکریان و
 طواریان و مزدان یا اگر در خبیات کند و قمار بازی و اگر عطارد نامقبول باشد مولود با علم تفسیر
 دیوان و پدیان و علم سپیا حریف شود و کسم اعتقاد باشد و برای و بیطاری کند و اگر در خانه های
 زهره باشد سفر خوش و با طرب کند و علم دین اسلام بیاموزد و اگر در سنبله باشد سفرهای نیکو
 کند و صاحب زراره و زریخان و حکام باشد و عالم علوم دقیق و معقولات و معارف ختایق اشیا
 باشد و قوتهای باطنی او به کمال رسد و صاحب ناموس باشد. اگر در جوزا بود از همه علوم آگاه
 باشد و نقاش و فصیح و متکلم و حاضر جواب باشد و سفرهای نیکو کند و اگر در خانه ماه باشد سفر
 و حرکت بسیار کند و کسم ثبات باشد و علم غوامی و سرور و یا فتنی بیاموزد و انواع معرّه ها و کتب سازد
 و اگر مریخ منحوس بود آنگونه سازد و اگر عطارد در خانه خورشید بود جوهر شانس و مصروف و
 سکازن باشد و اگر ماه در این خانه بود یا صاحب این خانه بود مولود سفر بسیار کند خصوصاً از
 وجهها موریت و بیک و جاسوسی و علم مساحت دانند و کسم ثبات باشد و اگر صاحب این خانه در جهان
 بود مولود سفر کند و حکم صاحب طالع هم چنین باشد. اگر صاحب نهم یا یاه با تربیع مریخ باشد
 و مریخ تحت الشعاع یا تحت الارض بود مولود از جهت خیانت از کارهای سلطان بگریزد و رنج کشد.
 اگر زحل صاحب هشتم بود یا در خانه هشتم بود یا صاحب هشتم رانحص کرده باشد مولود در غربت
 سقوط کشد و میبرد. بودن رأس در خانه نهم مثل احکام مشتری باشد و مولود با طاعت بوده و
 دعاها بیاموزد و خوابهای راست بیند و در سفر علم الهی بیاموزد و دعاها پیش زود مستجاب شود و
 حکم ذنب در خانه نهم برخلاف رأس باشد. و نیز رأس مدلول هر کسب را که با او باشد را زیاده کند
 و ذنب کسم کند. بر نهم خانه مشتری و ماه در آن و تولد در شب دلیل است بر منجی زریک که
 از هر چیزی خبر دهد. ماه در ستم و متعلق با عطارد و عطارد منحوس از مریخ و نیلیست بر زریان بزرگ
 در سفر. اگر سر در نهم زهره بود در طالع بود یا در وسط السماء یعنی شخص در سفر زن بگیرد
 اگر مشتری بود نفقت یا بدو نام نیکو بگیرد. سر و طالع در نهم و تدبیر به کوهی دهد که ساقط
 است یعنی از سفر برنگردد. ماه در طالع و نحس در دوازدهم و نحس در نهم یعنی از سفر بلای
 عظیم رسد و در زندان نیاید. سهم السعادت در نهم یعنی سفر زیاد کند و با رها باشد.

احکام خانه دهم یا خانه کار و سلطنت و رفعت و معروفی:

و لایل این خانه، برجم و صاحبش و مستولی او و سهم حمل و سهم سلطان و صاحب هر دو و مستولی آنها هر چه روز خورشید و شب ماه و عطارد و مریخ و سروران مثلثات و کوه که در آن خانه باشد اگر این دلایل و بیشتر آنها قوی الحال و مستعد باشند و ناظر به دیگر باشند مولود صاحب حرمت و دولت و جاه و رفعت و ثروت و ملک باشد و بر سر قوی کامران و حاکم گردد و مشهور و معروف شود و نیز این خانه و صاحبش و زهره و ماه و سهم مادر و صاحبش دلیل مادرند پس اگر این دلایل نیکو حال باشند و با دلایل اول ناظر بهتر دوستی ما در مولود را حال نیکو باشد و روز بروز بر دولتی افزوده شود و مولود از مادر تربیت نیکو یابد و اگر این دلایل یا دلایل خانه چهارم با دوستی ناظر باشند میان والدین مولود موافقت باشد و با هم تربیت مولود کنند و اگر ناظر دشمنی باشد میان هر یک تشویش و خصومت برود و اگر از یکدیگر ساکت باشند میان نشان طلاق و جدایی آید و اگر بیشتر دلایل مخفی باشند ما در مولود حیرت و تربیت او را نصیب نشود و حالاتش منتشر و ابر باشد اگر عطارد صاحب نعم یا سقم باشد و با صاحب طالع ناظر باشد و صاحب شرف طالع در دهم باشد مولود واعظ و خطیب و معروف و مشهور شود خصوصاً که طالع برجم یا آواز باشد اگر صاحب خانه یازدهم در شرف خود بود با شرایط مذکوره حکم هم چنین باشد و باشد که ناقص و اعظ شود و چندان شهرت نیابد و اگر عطارد در طالع بود صاحب دهم در دهم مولود بسیار فصیح و بلیغ شود و واعظ و سلاطین باشد اگر مشتری ناظر عطارد باشد یا خود در خانه مشتری باشد سخن و وعظ او از تفسیر و حدیث باشد و اگر بجای مشتری زحل باشد سخن او از تخیل حکمت و احوال مشایخ باشد و اگر ماه با او هم خود بر سر دهم باشد و بزهره یا عطارد ناظر باشد بنگر دشمنی مولود بر ملاب در بازی کند خصوصاً که دهم برجم هوایی باشد اگر زحل در این خانه بود و صاحب طالع ناظر باشد مولود مشایخ و خاندان نشین باشد و روزی او از هر چه معتقدان و سریدان باشد و سرور قوی شود و کار تجارت و زراعت نیکو داند و اگر زحل ناقص بود و صاحب طالع منحوس باشد مولود نزد و جاه کن و کاریز ساز و گورکن و حمل شود اگر مشتری در این خانه بود ناظر باشد به صاحب طالع بهتر دوستی مولود قاضی و حاکم و پیشوا و نایب بزرگان شود خصوصاً که برجم آتش باشد و مدرسی و کاری کند که با مشتری منسوب است اگر در این خانه مریخ باشد مولود سپهسالار شود و انواع سلاحها بسیار خصوصاً که برجم آتش باشد و علم سلام و سوارزی نیکو داند اگر خورشید در این خانه باشد قوی الحال بود مولود والی و حاکم ملک شود یا از مقربان پادشاه و سرور قوی شود اگر خورشید ضعیف باشد ضرابی و جواهر شناسی پیشه خود کند اگر زهره در این خانه باشد مولود بنزازی و عطاری و خیاطی کند و یا سازهای موسیقی سازد یا خدمتگزاری خاتونان کند خصوصاً که برجم بادی و خاکی باشد و اگر عطارد در این خانه باشد مولود مستوفی یا نایب دیوان یا مشرف یا وکیل شود خصوصاً که برجم بادی یا خاکی باشد اگر عطارد بد حال بود دبیری یا حجابی یا دلالی

کند. اگر ماه در این خانه باشد و قوی بود مولود و لیعهد و خلیفه و حاکم گردد بر عوام الناس و
 اگر ماه بر حال بود نیابت خاتونان و کودکان کند خصوصاً که بر جم آب یا خاکی باشد. اگر میان
 صاحب طالع و صاحب این خانه نظر باشد با دوستی بزرگان مولود را عزیز دارند خصوصاً که نظر
 مقبول باشد و اگر نظر دشمنی بود بر عکس است. و اگر نظر ساطع بود مولود پیشی بزرگان راه نیاورد
 بگمنام باشد و اگر مستولی به سهم السلطان خورشید بود مولود از یاد شاه دولت یابد و از نزدیکان
 او شود و اگر طالع شبی باشد ماه را نیز همین حکم است اگر قوی حال باشد. اگر زحل مستولی
 بود مولود فراشی یا در بان پادشاه شود. اگر مشتری مستولی بود مولود وزیر و امین و معتقد
 پادشاه شود. اگر مریخ مستولی بود اسیر لشکر و سرهنگ شود و اگر زهره مستولی بود مولود امیر
 مجلس خواهد بود در سلطان شود و اگر عطارد مستولی باشد دبیر یا وزیر یا مستوفی یا ندیم یا
 مدح گوئی پادشاه و بزرگان شود. اگر صاحب طالع با سرور مثلثه اول ناظر باشد سوانح که بر او
 طاری شود از مذکورات در اول عمر باشد و اگر با سرور مثلثه دوم ناظر باشد در واسط عمر باشد و اگر
 با سرور مثلثه سوم ناظر باشد در او آخر عمر باشد. اگر راس در این خانه بود مولود عابد و زاهد و عارف
 باشد در ذات و صفات خداوند و مستجاب الدعای باشد و از این سبب کار او بالا گیرد و دولت و جاه او
 ترقی پذیرد و شریف نفسی باشد و بر ملوک و سلاطین حاکم باشد و اگر ذنب در این خانه واقع شود
 مولود خوار و بی قدر و از علوم و صناعات بی بهره باشد و هر چه کند خالی از عیب نباشد و در عیوب
 خباثت مشهور گردد. مریخ با عطارد در وسط السماء یعنی شخصی آشکارا دزدی کند و معروف با
 دزدی باشد و غیب کردن. اگر مریخ با شیرین مختار باشد یعنی شخصی دزدی پنهان کند.
 سهم السعادت در خانه دهم = از بزرگان نیکویی بیند و سخنش را بپذیرد و نیکو معیشت باشد.

احکام خانان یا زدهم یا خانان دوستان و سعادت و بیت الهی سلطان و آرزوها;

ولای این خانان بریم و صاحبش و مستولی بر او و سهم الا حباب یا دوستان و صاحبش و مشتری و سروران مثلثات و کوی که در این خانان باشد پس اگر این دلایل یا بیشتر ایشان قفس الحال باشد و بهر دیگر ناظر بنظر دوستی یا در این خانان باشد مولود سعادت بسیار یا بد و او را دوستان صادق زیاد باشند و از ایشان متعجب شود و هر امیری که داشته باشد بر آید و اگر دلایل مذکوره نامقبول باشد حکم بر فرد مذکور باشد. اگر صاحب طالع در این خانان باشد مولود بیرونسته در طلب آرزوهای خود باشد و طالع و طایع و طبع دوستان باشد و هر امیرش بسختی بر آید. اگر صاحب این خانان طالع باشد دوستان طالع مولود شوند و آرزوهایش بی رنج و زحمت بر آید و هر وزیرت را دوست دارد و از بیت الهی سلطان و بزرگان او را روزی باشد و اگر میان صاحب طالع و صاحب این خانان نظر دوستی بود مولود دوستان لشکر گزار باشد و هر یک را از دیگری نفع رسد و اگر نظر دشمنی باشد حکم بر عکس باشد و اگر از نظر ساقط باشد مولود را دوستان کم باشد و اگر صاحب این خانان در روز زدهم بود دوستان با مولود نفاق کنند و در خفا دشمنی کنند و اگر در هشتم بود قصد جان مولود کنند و اگر در ششم بود مولود را انواع رنج و اندوه رسانند و اگر در دهم بود قصد سال مولود کنند و اگر سعدین در این خانان باشد مولود را دوستان با رفاه و با اعتقاد باشند و از آنها نیکوین بیند. اگر آن سعدی مشتری باشد سعادتش از جهت امانت و راستی و سایر کارهای خوب باشد خصوصاً از کسانیکه منسوب به مشتری هستند. اگر سعد زهره باشد سعادت او از روی معاشرت و لهو و طرب و زینت و عشق باشد و از کسانیکه منسوب به زهره باشند. اگر زحل در این خانان بود مولود را زکات علی و تقصیر و تعویق و افساس دوستان مکر و هی رسد خصوصاً از کسانیکه منسوب به زحل هستند. اگر مریخ باشد از بر اعتقادی دوستان مولود را اندوهی رسد و کسانیکه منسوب به مریخ هستند با او قصد بد و حیل و خیانت کنند و باشند که مولود در مال سلطان و بزرگان خیانت کند خصوصاً که بد حال و نامقبول باشد. اگر عطارد در این خانان بود و سعد باشد مولود از حسن معامله دوستان و جنوش سخن ایشان خوش بیند و مکتوبات حسرت انگیز بیان افتد. اگر مولود به زحل یا مریخ نسبت دارد یا مریخ به عطارد ناظر باشد یا این خانان حظ مریخ باشد مولود با نوشتن تعویذ و حیل انگیزی کسان را دوست خود سازد. اگر عطارد نحس باشد مولود در حیل انگیزی غلوكند و از دوستان مکر و هی و نفاق بیند و کسانیکه با عطارد منسوبند بر مولود تعیبتها زنند و مولود در حال بزرگان خوانت اندیشد و اگر ماه در این خانان باشد مولود بسبب بی ثباتی دوستان و حرکت و سفر ایشان اندوه بیند. اگر خورشید در این خانان باشد مولود را دوستانی از بزرگان و توانگران و معروفان باشد و او از سبب دوستان شهرت یابد و پیش پادشاه معروف شود. بدون راس در این خانان حکم مشتری را دارد و دوستان مولود زیاد باشند و بدون ذنب حکم زحل را دارد و دوستان کسی دارد یا او بی وفای کنند. اگر صاحب این

خانه در روستای باشد مولود را دوستان زیاد باشد و اگر در پایلی بود متوسط باشند و اگر در زایل
بود دوستانش بسیار کم باشند و دوستان مولود کنسانی باشند که منسوب به صاحب یا مستقار
این خانه یا منسوب به کوهی که در این خانه هست و کنسانی منسوب به سرور مثلثات این
خانه اند مولود را دوستان پیدا آرند. اگر مستقار بر سهم دوستان سعدین باشند مولود از
دوستان سعادت بیخ و اگر ضعیف باشند شقاوت بیخ و سعادت و شقاوت و نفع و ضرر و خیر
و شر از طبیعت آن سعد یا نحس باشد و اگر سهم دوستان در روستای باشد دلیل کثرت دوستانست
و قوت مروض سهم و صاحبش دلیل سعادت دوستان باشد و اگر صاحب طالع با سرور مثلثات اول
این خانه ناظر باشد بنظر دوستی مولود را در اوایل عمر دوستان زیاد باشند و اگر به سرور مثلثات دوم
ناظر باشد در میان عمر کثرت دوستان باشد و اگر به سرور مثلثات سوم ناظر باشد در آخر عمر ثواب
دوستان بسیار شوند. اگر دلائل دوستی در بروج منقلب باشد دوستان زیاد باشند اما دوستی
زود منقطع گردد و اگر در برجهای ثابت باشند در دوستی استقلال و وفاداری باشد و در بروج
دو چسبیدن کار دوستان متوسط باشد. اگر سهم دوستان و دشمنان در یک بروج افتد مردم
گاهی با او دوستند و گاهی دشمنی کنند.

سهم سعادت و خانه یا زوجه = شش گرام باشد و زندگی با شکیبایی گذرانند.

احکام خانۀ دوازدهم یا خانۀ دشمنان و قرض و داد و ستد و خلاصی و شقاوت و چهارپایان :

دلیل این خانۀ بر پیش و صاحبش و مستریش و سهم الاماره و صاع پیش و زحل و سرور ان مقامات
این خانۀ و کوی که در این خانۀ باشد است پس اگر این دلایل یا اکثرشان قوی الحال و مسعود
باشند دشمنان مولود با سعادت باشند و خود مولود از ایشان فارغ و از شرشان محفوظ ماند و اگر
دلایل ضعیف و منحوس باشند برخلاف این باشد اگر دلایل این خانۀ در او تا دیامیل الازمه باشد
مولود دشمنان زیادی دارد که از افراد معروف و اهل عزت هستند و اگر در خانۀ زایل باشد دشمنانش
سجیم و کفتم باشند اگر این دلایل با صاحب طالع ناظر باشند مولود را دشمنان بسیار باشند و اگر
صاحب طالع بدین دلایل ناظر باشد یا صاحب طالع در این خانۀ باشد مولود دشمنان انگیز باشد
و بدست دشمنان گرفتار شود و بدتر این باشد که این خانۀ و بال یا همبوط صاحب خانۀ باشد یا
به نسبت او برجم غیریت باشد و اگر صاحب این خانۀ در طالع افتد دشمنان و بدست مولود افتد
منصوصاً که طالع و بال یا همبوط صاحب این خانۀ باشد اگر صاحب طالع با صاحب این خانۀ منحوس
شود مولود را از دشمنان بدی رسد و اگر مسعود بشود نیکویی برسد اگر صاحب این خانۀ با صاحب
طالع منحوس گردد مولود به دشمنان ضرر رساند و اگر نحسین در این خانۀ باشد مولود در دشمنی
دشمنان مبالغه کند و بدین سبب در مشقت افتد و از شر دشمنان ایمن نباشد و اگر در این خانۀ نحسین
باشد دشمنان مولود کسانی باشند که از ایشان توقع دشمنی نباشد و از دشمنی آنها به مولود ضرری
نرسد و اگر صاحب یازدهم در این خانۀ باشد دوستان مولود دشمنش کردند و اگر صاحب این خانۀ
در یازدهم بود دشمنان دوستی کنند نظر دوستی میان صاحب این خانۀ و صاحب یازدهم دلیل است
که میان دوستان و دشمنان مولود دوستی پیدا آید اگر صاحب دوازدهم با صاحب یازدهم پیوندد
سلسله جنبانی دوستی از جانب دشمنان باشد و اگر این نظر نظر حواوت باشد تشریح دوستی از
جانب دوستان باشد هر کوی که در این خانۀ واقع شود دشمنان مولود کسانی باشند که با آن
سویک و خان آن کویک منسوبند مثلاً اگر صاحب ستم در این خانۀ بود خویشانی مولود با او دشمنی
یکند صاحب این خانۀ در هر خانۀ که باشد دشمنان بر مزاج آن خانۀ انگیزد مثلاً اگر در خانۀ دهم
باشد پادشاه و بزرگان دشمنش شوند از جهت کار و دولت اگر صاحب یا مستولی این خانۀ در
احتراق باشد دشمنان مولود را کتبت رسد از بزرگان و پادشاه و اگر بنحسی منحوس شود دشمنان
شقی و دردمند باشند و رنج و شقاوتشان از طبیعت آن کویک نحس باشد اگر صاحب و مستولی در
همبوط یا و بال باشند دشمنان مولود در مانده و بدبخت باشند و اگر در شرک یا خانۀ باشد دشمنان
یک حال و دولتند باشند اگر در نظر طالع یک برج باشد میانشان موافقت و دوستی باشد و
هرچنان در دو طالع که صاحب آن یک کویک باشد نیز موافقت باشد اگر در طالع ولادت صاحب
و مستولی هر دو طالع بنظر دوستی ناظر باشند هم سبب دوستی گردند و اگر میان هر دو طالع نظر

دشمنی باشد یا آنکه یک، دوازدهم دیگری باشد یا با سرور و مستولان هر دو طالع نیکو دشمنی
 باشد در این صورت میان آن دو نفر دشمنی و مخالفت باشد. اگر طالع شرور یا عیب و صاحب
 طالع در دوازدهم باشد مولود محبوب مانند در دست دشمنان افتد و اگر صاحب طالع به صاحب
 خان دوقم منحوس شود در خانه دوازدهم سبب حبس او عالی باشد مانند قرض، اگر به
 صاحب دهم منحوس شود سبب کارگذاری سلطان و امثال بزرگان سعید شود و بر این قیاس،
 اگر صاحب دوقم در خانه دوازدهم منحوس باشد عالی و معاش مولود بسبب قرض دادن از
 دشمنان مستهکک شود و اگر مسعود باشد عالی افزون گردد بسبب قرض دادن و معاش مولود
 از آنجا حاصل شود. پس اگر مریخ به او ناظر باشد یا صاحب این خانه در خانه مریخ بود عالی از
 وجه حرام زیاد گردد. اگر مریخ مشتری باشد عالی از وجه حلال و رخصت شریعت زیاد گردد
 بودن زحلی در این خانه دلیل باشد که مولود را حیوانات باریکش از وحوش باشد و آنچه در قید
 آورند بودن مشتری در این خانه دلیلست که مولود را حیوانات شریف مثل گوسفند و گوزن باشد.
 بودن مریخ در این خانه دلیل بر کثرت برها و خورشید دلیل بر اسب و زهره دلیل بر گا و مرغزبان
 خانگی و عطارد دلیل بر استر و طیور است. هر کویک که در این خانه باشد یا صاحب این خانه
 باشد معاش مولود از آن حیوان باشد که منسوب به آن کویک است. اگر صاحب این خانه صاحب
 طالع ناظر باشد بنظر دوستی سال به احوق حاصل شود و کار قویتر باشد. اگر بنظر دشمنی باشد کار
 سخت باشد. اگر دلیل این خانه در بروج ثابت باشد مولود مال خود را نگهدارد و بی اسراف خرج
 کند و اگر در بروج متقلبه باشد مال را با اسراف خرج و تلف کند و اگر بروج زوچسومین باشد خرج
 مولود متوسط شود. او تا دلیل تقایم سال و جایزه الوتد دلیل متوسط ماندن مال و زایل الوتد
 دلیل تلف شدن مال است. همچنین اگر کویک راجع دلیل این خانه باشد مال بیجا خرج شود
 و اگر هر یک از سروران مثلثات قوی و نیکه حال باشند حالات مولود منتهی به این خانه است
 همه بهتر است و اگر جمیع منحوس باشند تمام عمر بد حال است و اگر بعضی سعد و بعضی
 منحوس بین بعضی از بروج خوش و بعضی را بد گذرانند.
 سهم السعادت در خانه دوازدهم = دایم بد حال باشد.

تقسیم بندی خانه های فلکی بر اساس طبیعت خانه ها:

این تقسیم بندی با چهار قسمت می باشد که بشرح زیر است:

۱- خانه های کنندرا: $KE = ۱۰ و ۷ و ۴ و ۱$ (کنندرا با و)

خانه های سرکنری یا اوتاد هستند که قویترین خانه های چارت بوده و دارای انرژی نظایی هستند و میتوانند کواکب را که در این خانه ها هستند را چه نحس و چه سعد قوی کنند قدرت این خانه ها برتریب از قویترین تا ضعیفترینشان ۱۰ و ۷ و ۴ و ۱ می باشد کواکب که در موقعیت این خانه ها قرار میگیرند قدرتمند و فعال و در تحقیق استعداد هاییشان بسیار توانا هستند. این خانه ها امکان نيل با خواسته هایمان در زندگی و قدرت اراده را فراهم میکنند صریح اگر در هبوط و در خانه های کنندرا قرار گیرد آن فرد یا آن عضو مربوط به آن خانه دایم بسیار می باشد. خانه ۱ خانه شرقی و خانه ۲ خانه جنوبی و خانه ۷ خانه غربی و خانه ۱۰ خانه شمالی و بالای سر ما بوده و وتر السیاه گفته میشود کواکب بالای سر است و بسیار قوی بوده و مشروبات خود را با شدت وارد میکند اما کواکب که از شرقی بالا آمده انرژی خود را با ملایمت اما حقیقتاً می دهد در نتیجه مبالغه ما می باشد خانه های کنندرا تحت نفوذ و قدرت لاکشمی، الهه شانس و فرصتهای طلایی قرار دارند. اصولاً این خانه ها را خانه های لاکشمی هم میگویند. زیرا امکانات و فرصت مناسبی را در بدن در خانه ۱ و در منزلت در خانه ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ در اختیار میگذارند. خانه ۳ خانه جنوبی و دقیقاً نیمه شب ما می باشد.

۲- خانه های ترکیبونا: $TR = ۵ و ۹ و ۱۱$ (تریکین با و)

سعدترین و بهترین و خوش بین ترین خانه ها بوده و آنچنان قوی و دارای انرژی مثبت هستند که در بسیاری از موارد کواکب نحس نیز از اثر آنها سعد میشوند این خانه ها برتریب از قوی تا ضعیف عبارتند از ۱۱ و ۵ و ۹ و آنرا خانه های گوشه ای هم میگویند. سرور آن این خانه ها نیز اصولاً در چارت بسیار سعد و مهم به حساب می آید. خانه های ترکیبونا منسوب به ویشنو، الهه دارما هستند. آنها در ترفیع و ترقی دارما و خیر عمومی مؤثرند. خانه ۱۱ بردارمای شفقی و خانه ۵ بردارمای خلقی شده توسط ما و خانه ۹ بردارمای انباشته و ستمی دلالت دارند.

۳- خانه های اوپاچایا : $OP = 3$ و 1 و 11 (در حال پیشرفت)

خانه های در حال پیشرفت و افزایش و فروزش هستند. یعنی کواکب که در این خانه ها هستند بهرور بهیت معدیث بیشتر میروند. البته در صورت گرفتن نظر به نحوست آنها پیشرفت میکند. قویترین خانه 11 و ضعیفترین خانه 3 میباشد. خانه 11 نیز خیلی قوی است و جریث با پذیر و شغل و روابط اجتماعی است و میتواند خوب یا بد باشد. خانه 11 سعد و خانه 6 بسیار مهم و نحس است. خانه 3 و 11 بهرور پیشرفت میکنند و شاید بهیت منفی حرکت کنند. با خانه 11 اوپاچایا ترکیبونا هم میکنند و در واقع دو طبیعت دارد. خانه 11 نیز کند راه اوپاچایا است و طبیعت کند را بر اوپاچایا میچربد. کواکب مریخ و زحل در این خانه ها شرایط خوبی پیدا میکنند و شاید قدرت کنترل مشکلات آنها را بپایا خفا هید کرده اجرات و حسابات و معروضات اجتماعی و 11 اوج جاه طلبی های ما است.

۴- خانه های دوستانا : $DU = 2$ و 8 و 12 (دوستانا باوا)

خانه 2 را برخی خانه دوستانا می دانند. خانه 2 مهم نیست چون خفتی است. این خانه ها مضرترین و نحس ترین و نابودکننده ترین خانه ها و حامل اثری منفی هستند. قویترین تا ضعیفترین خانه ها به ترتیب 12 و 8 و 2 هستند. خانه های 8 و 12 صدمات و آسیبهای را کاه میکنند است ما در زندگی بخوریم را تعیین میکنند. در خانه های دوستانا کواکب بشدت آسیب میبینند و تخریب میشوند. خانه 6 اوپاچایا، دوستانا است. خانه 2 یک خانه دوستانا نیست و اگر هم هست تشریفاتی است و زیاد مؤثر نیست. کواکب در موقعیت این خانه ها حتی سعدها قدرتشان تضعیف میشود. کواکب نحس در خانه 6 میکنند با عشا افزایش قدرت شوند و در عین حال بر ظاهر بیاری هم دلالت میکند. سعدها در خانه 6 بر فرد وضع دلالت دارند هرچند که میتواند در بروز بیاری هم مؤثر باشند. مریخ در خانه 8 میتواند برخسارات و یا مرگ دلالت کند. زحل در خانه 8 بر طول عمر و حتی خوشبختی و عاقبت بخیری هم مربوط میشود. کواکب سعد در خانه 12 میتواند یک طبیعت معنوی با فرد بیخشند. زهره در 12 میتواند بر راحتی و خوشبختی و سعادت دلالت کند. زنب در 12 میتواند بر اشراق و بصیرت معنوی دلالت کند. راس در 12 میتواند اثرات خوبی با بار بیارد. بویژه در آزادی و حرهای از دشمنی و مشکلات هرچند که سبب مشکلاتی در سیستم اعصاب هم میتواند باشد. خانه 8 میتواند بر علوم انسانی دلالت کند و همیق شدن فرد در درکهای معنوی و عمیق فکر کردن شخصی باشد یا انرا فاش اخلاقی پرشیده شده. سرور 8 در 12 دلیل بر از دست دادن فرزندان و سرور 2 در 12 دلیل بر از دست دادن برادران و سرور طالع در 12 شخصی نقل مکان میکند.

۵- خانه های آپجایا: $AP = ۱۰۲$ و ۷ و ۸ (نقصان کمی) کواکب در موقعیت خانه های آپجایا در ملی زمان از قدرت و توان نشان گاسته شده و روبرو ضعف و ناتوانی پیش خواهند رفت.

۶- خانه های یانایا باوا: $PA = ۲$ و ۵ و ۸ و ۱۱ (کامیابی و موفقیت) قدرت و انرژی کواکب در این خانه ها معتدل و میانه است. خانه ۵ خودبترین خانه در کامیابی است. بعد از آن بترتیب خانه های ۱۱ و ۲ و ۸ قرار میگیرند. این خانه ها مجموعاً با آنچه که بدست می آوریم مربوط است که بصورت زیر صیاشند:
خانه ۲ = با آنچه از طریق کار و فعالیت معمول بدست می آوریم مربوط است.
خانه ۵ = با تحقیقات نظری و افکار مربوط است.
خانه ۸ = با آنچه از طریق ارش بدست می آوریم مربوط است.
خانه ۱۱ = با هر آنچه از لحاظ فکری و معنوی بدست می آوریم مربوط است.
از طرف دیگر این خانه ها با ذهن و بیان خود نیز مربوط هستند که بشرح زیر است:
خانه ۲ = با کلام = خانه ۵ = با هوش و عقل = خانه ۸ = با روشنی بینی و ادراکات عالی
خانه ۱۱ = با ارتباطات با دنیا و اطراف مربوط است.

۷- خانه های آپوکلیپا باوا: $AP = ۱۰۹$ و ۱۲ کواکب در این خانه ها مجموعاً ضعیف و نامشخص و یا پوشیده در فعالیت و اعمال نشان هستند. این خانه ها حساسیتهای ذهنی و انعطاف پذیری را فراهم میسازند که قادر است با ما هوش و فردی عالی ببخشد. اما در عین حال آنها با نا پایداری و احتمال ایجاد مشکلات و بیماریهای ذهنی و روانی هم قایل دارند. خانه های آپوکلیپا باوا در رشد معنوی حائز اهمیت هستند. در چنین شرایطی خانه ۱۲ مهمترین است و سپس ۱۰ و ۱۲ و ۱۱ مهم هستند. خانه های ۶ و ۱۲ مشکلاتی را در سلامتی و شادی و راحت ما ایجاد میکنند. خانه های ۹ و ۱۲ بیشتر معنوی هستند و خانه های ۳ و ۱۰ میتوانند بیشتر بر تلاش ما در این راه دلالت داشته باشند.

۷- خانه های پارچایا : PAR = (خانه های خنثی) ۲ و ۷

خانه های هسته که یا از لحاظ محنوی به یکدیگر می کنند یا هیچی .

خانه ۲ خانه کلام و معاشی و رابطه است و خانه های ۷ و ۸ خانه های ما را گاه هستند و سرور آنها کوکبی که در آن نشسته اند میتوانند زمان ما را را بیان کنند خانه ۸ قابلیت و امکان و ارزشگی را توضیح میدهد، خانه ۷ دوازدهمین خانه از خانه ۸ میباشد که خانه ۸ سرور و همگروه است، خانه ۲ هم دوازده خانه بعد از خانه ۲ است که بر میزان سلامتی ما دلالت میکند، سرور این خانه ها و جایگزین آنها هم در تجارت و ترکیباتی که ایجاد میکنند کیفیت کشف شده ای خواهد داشت و از طرف دیگر دانه ای این کوکب نیز دوران بیماری و مرگ خواهد بود

خانه های فلکی و مسائل مهم زندگی؛ (دارما ۵ - آرتا ۸ - کاما K - مکشا M)

تقسیم بندی خانه های فلکی در رابطه با مسائل مهم زندگی با چهار قسمت می باشد:

۱- خانه های دارما = ۱ و ۵ و ۹ که مرتبط با هدف زندگی بوده و رسالت فرد را بیان میکند و اینکه فرد چه هدفی را دنبال میکند یا باید دنبال کند. و اینکه برای چه منظوری به دنیا آمده و رسالت کیهانی او چیست. این سخنان تقریباً تغییرناپذیر بوده و فونداسیون انسان را تشکیل داده و اساس بوجود آمدن انسان را تشکیل میدهند. آنها با ما میگویند که برای چه تجربی ای آمده ایم. سروران و کواکب این خانه ها رسالت و هدف ما را مشخص میکنند. اگر سرور طالع فرد در خانه ۵ قرار گیرد بیا نگر اینست که این فرد آمده تا علوم غریبه نظری را فرا گیرد و در واقع برای یاد آوری مسائلی آمده و اینکه فرزندان را تربیت نماید.

اگر سرور طالع فرد در خانه ۹ قرار گیرد نشان دهنده اینست که این فرد برای عملی به نظریات خود و آنچه که فرا میگیرد آمده و همچنین برای سیر و سلوکی که در این زندگی پذیرفته آمده است. اگر سرور طالع در طالع باشد این فرد آمده تا خود مختار برده و استقلالی و جدوی را تجربه نماید. اگر سرور طالع فرد در خانه ۷ بود فرد آمده تا تجربه ای همراه با همسر خود داشته باشد.

اگر راس در طالع بود فرد برای این آمده که هم زندگی و هم عشق و جودش نوسان داشته باشد هر کدام از این سه خانه نوع خاصی از دارما را بیان میکنند و دارما های سه گانه را نشان میدهند.

خانه ۱ = دارمای فردی را نشان میدهد. و اینکه بطور کلی چه کسی هستیم.

خانه ۵ = دارمای خلاقیت است و بیشتر با فرزندان مربوط میشود.

خانه ۹ = دارمای معنوی و اجتماعی که اهداف و حرفه مورد علاقه ما را نشان میدهد.

خانه ۱۰ نیز به دارما مربوط میشود. هر چند که جزو خانه های آرتا است ولی از آنجا که شغل

و حرفه با ثروت میانجامد خانه ۱۰ هم نیز نشان میدهد که چطور دارمای ما با ثروت و ارزشهای

اجتماعی نایل میشود.

کواکب اصلی حاکم بر دارما عبارتند از: مشتری و عطارد و خورشید

مشتری = نقش و مسیری که علاقه مندیم در زندگی در پی بگیریم را نشان میدهد.

عطارد = بر کارکرد و ارتباطات ما در جامعه دلالته دارد.

خورشید = قابلیت ما را در طراحی شخصیتمان نشان میدهد.

۲- خانه های آرتا = ۲ و ۶ و ۱۰ با ثروت و دارایی و اموال منقول و غیر منقول مربوط است.
اگر این ساختمان ارتباط منسجمی با یکدیگر داشته باشند و یا سرور این ساختمان در خانه ۴
قرار گیرد، ثروت فرد بصورت ملک و زمین خواهد بود.
اگر سرور خانه های ۲ و ۴ در خانه ۸ قرار گیرند غرض خواهد بود.
اگر سرور خانه های ۶ و ۱۰ در شرایط خوب و در خانه ۲ قرار گیرند فرد بواسطه شغل خود
ثروت نقدی بدست می آورد.

هر کدام از این ساختمان نوع خاص از آرتا را بیان میکنند و آرتاهای ساکنان را نشان میدهند.
خانه ۴ = ثروت فردی را معین میکند و چگونگی موفقیت فرد در زندگی شخصی را بیان میکند.
خانه ۵ = ثروت را از منجم و ریشه آن نشان میدهد تا حدی که با نسبت به آن بپیم هستیم.
خانه ۱۰ = موفقیت های کاری و شغلی که باعث ازدیاد ثروت میشود را نشان میدهد.
خانه های دیگر نیز میتوانیم بسیاری نکات را در ارتباط با آرتا درک کنیم. بطور مثال
خانه های ۴ و ۵ و ۹ بر اساس سرورانشان میتوانند به ما ثروت بدهند. خانه ۹ با شانس
و اتیال مثل موفقیت در لاتاری و خانه ۵ با سود و منفعت از طریق راهنمایی و تحقیق
و نصیحت دیگران به ما ثروت میدهند.

کواکب اصلی حاکم بر آرتا عبارتند از: عطارد و مشتری در درجه اول و زهره و زحل دوم.
عطارد = برقا بلیت ما در تجارت و امور بازرگانی دلالت میکنند.
مشتری = کلاه حاکم بر منفعت و سود فراوان است.
زهره = بر ثروت و تجیل و راحتی دلالت میکنند.
زحل = تمایل به خلق فقر و تنگدستی دارد.

۳- خانه‌های کاما = ۳ و ۷ و ۱۱ که علایق و خواسته‌های درونی فرد را نشان میدهد و اینکه آیا این آرزوها برآورده میشوند یا نه. اگر این خانه‌ها آسیب دیده باشند شخص برای رسیدن به آرزوهایش دچار مشکل میشود.

هر کدام از این سه خانه نوع خاصی از کاما را بیان میکنند و کاماهای سه‌گانه را نشان میدهند. خانه ۳ = نشانگر نوع لذتهای شغلی مثل تقریبات و سرگرمیها و حتی ورزش است.

خانه ۷ = بار و بطن مثل ازدواج و مشتقا وابسته است.

خانه ۱۱ = بیانگر لذات اجتماعی و دوستیها و موفقیتها و اجتماعی است.

خانه ۵ نیز در مورد کاما حائز اهمیت است. هر چند جزو خانه‌های دارما است ولی با لذات و شادیهای عشقی نیز مربوط است.

کواکب اصلی حاکم بر کاما عبارتند از: اصلی زهره و زحل و مریخ و مشتری و زحل. زهره = مربوط به تالیات و علایق است.

مریخ = مربوط به پوست آوردن هدف و مقصود در زندگی است.

مشتری = مربوط به قابلیت لذت بردن از امر طبیعی است.

زحل = تایل به نابودی و محدود ساختن لذتها و شادمانیها دارد.

زحل و مریخ به اعتراف و گمراهی در مفهوم لذتها مربوط میشوند.

مشتری اگر سرور ۳ و ۷ و ۱۱ باشد هم مادیات میدهد هم فرد بدنیال پذیر معنوس خود مییابد و در عین حال میتواند از طریق کارهای متفرقه و کارهای جنبی که شغل ثابت و اصلی خود درآمد داشته باشد، بویژه اگر مشتری سرور خانه ۷ باشد و در شرایط خوبی باشد. اگر سرور خانه ۳ در خانه ۱۱ قرار گیرد بیانگر اینست که فرد وقتیکه میخواهد آرزوهایش تحقق یابد یا با آن برسد قطع شده و نیروی حیاتی فرد پایین می‌آید.

۴ - خانه های موکشا = ۴ و ۸ و ۱۲ که با علوم باطنی و معنویت و خودشناسی و خداشناسی
 و کشف و شهود و راه های و اشراق مربوط است و این خانه ها کسی نیز افراد را آزار میدهند.
 هر کدام از این سه خانه نوع خاصی از موکشا را بیان میکنند و موکشاهای سه گانه را نشان میدهند.
 خانه ۴ = مرتبط با ثوابهای عاطفی و احساسی است.
 خانه ۸ = مرتبط با روشنی بینیهای ذهنی و معنوی است.
 خانه ۱۲ = مرتبط با وارستگی و آزادی معنوی است.
 تحلیل موکشا بر اساس چارت کمری بسیار پیچیده و مشکل است و تقریباً اکثر خانه های
 چارت در ارتباط با مفهوم موکشا حائز اهمیت هستند.
 سواکب اصلی حاکم بر موکشا عبارتند از: مشتری و ذنب در درجه اول و عطارد و
 زحل در درجه دوم.
 مشتری = مرتبط با علاقه عمومی، مبنی بر جستجوی حقیقت و آگاهی است.
 ذنب = قابلیت ما را دررها کردن و گذشتن از دنیا را نشان میدهد.
 عطارد = مرتبط با مرتبه و درجه دانشی که ما در جستجوی آن هستیم است.
 زحل = دلالت بر وارستگی و قابلیت تنها بودن دارد.

کواکب : (گراها)

گراها در زبان سانسکریت یعنی سرگردان است. و منظور از آن اجرام آسمانی است که در فضا حلقه و در حرکتند. کواکب موجود در منظومه شمسی در حکم ایستگاه‌هایی برای دریافت و انتقال انرژی‌های کیهانی هستند. ما هستیم. جوهره آسترو لوتری بر پایه مفهوم و درک کواکب است. صور فلکی و خانه‌های چاربت و دیگر عوامل موثر بر درک آسترو لوتری بر اساس مفهوم کواکب بعنوان سرور یا حکمران قابل تحلیل و مفهوم است. آسترو لوتری بدون درک مفهوم کواکب که نیروهای عظیم کیهان از جرای آنها متجلی میشود هیچ است. بجایرت دیگر میتوان کواکب را در حکم گراها برای انسان کیهانی (آدم کبیر) در نظر گرفت. همانطور که گراها مسئول دریافت انرژیهای طبیعی و انتقال آن به انسانها هستند در سطحی بالاتر کواکب مسئول دریافت انرژیهای عالی از هستی و انتقال آن به موجودات دیگر از جمله انسانها میباشد. هفت موجود عالی از ابعاد عالم وجود صادر میشود که در مراتب وجود دارای ایستگاه‌هایی هستند. کواکب منظومه شمسی تا حدی تحت تاثیر یکی از هفت موجود هستند ولی هر کدام از ۹ کواکب مذکور انعکاس دهند و کاملتر آن هفت موجود میباشد. بطور مثال چاکرای ششم دارای دو کلیرک است که یکی طلایی رنگ است در کیهان منطبق با خورشید است و دیگری نقره ای رنگ است که منطبق با ماه میباشد یا چاکرای قلب که تمام هستی است مطابقش در کیهان کواکب زهره همان چاکرای قلب کلیت کیهانی و انسانی است. ماه در نجوم سه بخش اساسی و مهم داریم که هر کدام را میتوان بطور مثال در نمونه کشاورزی تاویل کرد:

- ۱- بروج = بروج فلکی زمین اولیه استعداد را بیان میکند. بطور مثال زمین خام برای کشت محصول اولیه زمین برای استعدادهای شخصی. همانطور که یک زمین مستعد برای پرورش گندم میباشد. در حالیکه در همین زمین محصول جو خوب با حاصل نمی آید نه اینکه اصلاً به حاصل نمی آید. بلکه با وجود زمین مستعد پرورش این محصول میباشد نیست.
- ۲- کواکب = مثل بوری هستند که در زمین میکاریم. گرایشها، تریلات و سوانتق تا نوبه ای هستند که بر پایه آن بروج (زمین اولیه) میباشد. گرایشها مثبتی بروج میباشد.
- ۳- خانه‌ها = مثل محصولی است آمده برای فروش در بازار است. در واقع ارتباط انرژیهای کواکب با دنیای خارج میباشد.

کلی اثرزیمای هستی از یک منبع میآید که ۱۲ قسمت و بعد ۱۲ بخش و بعد ۱۲ اثرزیم تقسیم میشود
 مرکز هستی و خلقت را نیروی خلاقه (برهمن) میخوانند. برهمن از کل نیلوفرهای کماناف
 و پیشرو روئیده متجلی شده است. در سطح متجلی میتوانیم تاثیرات نقطه مرکزی هستی را
 از طریق خورشید که آشکارکننده نور حیات و انتقال در زمین ما است، دریافت کنیم.
 سر آغاز تجلی نور خورشید کیهانی بردنیای ما از طریق کواکب ثابت برج فلکی قوس است.
 در مجال خورشید کیهانی (سرمنشاه هستی) هدایتکننده ۷ پروتوارتقای عالی کیهانی
 بسوی ما است که در عین حال هر کدام از این امواج حاوی بارهای کارمیک هستند. برخورد
 این ۷ پروتو با زمین بر اساس حرکت ظاهری خورشید در منظومه شمسی با ۱۲ قسمت مساوی
 در نظر گرفته میشود. در اصطلاحات منطقه البروج نجومی، امواج مرکز هستی از طریق بخش
 اول برج فلکی قوس دریافت میشود و بر اساس منازل ماه یا همان ناکشاهها (این منطقه
 مولا نامیده میشود که یعنی ریشه و منشأ) میآید. در سطح کیهانی در واقع مولا اولین تجلی
 قمر یا ناکشاه ترا با حساب من آی که تا ۱۳/۲۰ درجه برج قوس را در بر میگیرد. ناکشاه ترا
 قبلی همیشه یعنی آخرین است که در پایان برج عقرب قرار دارد. از اینجا میتوان فهمید که
 قدام مرکز کیهان و اولین تجلی آنرا همیشه خستند و بر همان اساس نیز صور فلکی منازل ماه را
 نامگذاری کرده اند. برج قوس خود تحت سروری مشتری است که معلم همه الهها است.
 حتی خورشید را معلم همه موجودات است تحت تعلیم مشتری قرار دارد. در واقع مشتری
 نور خورشید کیهانی را بسوی منظومه شمسی ما هدایت میکند.

کواکب در خانه ها و بروج مختلف :

خورشید :

خانه اول - درست فکر کردن، سلامتی، بیماری چشم، عوش و حواس، ظاهر مناسب، ثرازی
 انسانی، تنبلی در کار کردن، بی توجهی به آبرو، خواست قوی، سهل انگاری در مسائل شخصی.
 خانه دوم - چهره بیمار، زشت، عدم درآمد مناسب، مخزانی قوی، تحصیل مناسب،
 لجبازی و کج خلقی بعد از ۲۵ سالگی.

خانه سوم - شجاعت، آزادی، جسارت، هوشیاری، ثروت، موفقیت و راحت.
 خانه چهارم - ناراحتی فکری، خردانها، موفقیت در کشورهای خارجی، خوشی آبرو شاد بودن
 علاقه نداشتن به رابطه با قوانین، خصامت، بهانه گیری، موفقیت در میان سال.

خانۀ پنجم - هوشیاری، فقر، فرزندان کم، خطر برای پدر در سنین اولیه، میانارود در تعظیم گیری،
 علاقتند با هنرهای ظریف،
 خانۀ ششم - مدیریت خوب، دشمنان کم، موفق، جنگجو، پولدار، هوشیار در برنامۀ برین -
 خانۀ هفتم - ازدواج دیرهنگام و همراه با مشکلات، از دست دادن معنویات، علاقتند با مسافرت،
 تنفر از رابطه جنسی خوب، حالت تهاجمی با همسر و علاقتند با اجناس خارجی، در مورد زنان
 شخصیت زنان قابل توجه و پریشانی است و احتمال از بین رفتن آبرویشان وجود دارد،
 خانۀ هشتم - عمر طولانی، خسیس، ناراحتیهای چشمی، فتنگی در سر، زندگی بدون حادثه و کنواخت،
 خانۀ نهم - بخششده، خدا دوست، خوشبخت و موفق، دارای فرزندان حق شناس و اهل اهل
 و زحمتکش، اهل فلسفه، زمین دار، عاشق شعر و موسیقی، در کشا و زری موفق، ناراحتی خورد
 خانۀ دهم - شجاع، استوار، شناخته شده و هوشیار در جمع آوردن ثروت، سلامت، ماجراجو،
 تحصیل کرده، با تعظیم گیری سرخ، دارای مقامات بالا، فرزندان خوب، اثرگذاری قوی و موفق،
 خانۀ یازدهم - تحصیل کرده، پولدار، موفق، پرتلاش، مشهور، دانشمندان فراوان، با آبرو، پاینده اصول،
 خانۀ دوازدهم - فقیر، شکست خورده، ناموفق، گناهکار، ذاتاً سارق، سهل انگار، بدشانسی از فرزندان.

۵۰ :

خانۀ اول - جالب و رمانتیک با اشتیاق متوسط و ظاهری جذاب، دومی مزاج و علاقتند به سفر و اجتهامی،
 دارای مشکلات داخلی و کوشش، تحصیل کرده و مورد علاقه جنس مخالف، خجالتی، لجاجت و مغرور،
 خانۀ دوم - پولدار، زیبا، جذاب، شریف، باهوش، خوش خلق، علاقتند به شعر، قابل ستایش،
 خانۀ سوم - بیمار و سرخورده و ناراحت و خشن و هشیار و بی هدف و اهل سفر و تحصیل کرده،
 خانۀ چهارم - راحت، خوش سلیقه، خوش لباس، خوش فکر، رفتار مناسب، شریف و اهل تحصیلات،
 علاقتند به کمک به دیگران و ما درسی خوب،
 خانۀ پنجم - دارای همسر زیبا و دخترانی باهوش و سیاستمدار،
 خانۀ ششم - کم حوصله و هوشیار، قدری آرام نسبت به جنس مخالف، دارای مشکلات معده و امثالهم،
 خانۀ هفتم - آسانگو، علاقتند با خانها، قدرت زیاد، حسادت فراوان در عوامل متعدد،
 خانۀ هشتم - ناسالم، اشرافی، فرزندان کم، دید ضعیف، مشکلات کلیه ای، شخصیت ناپایدار،
 خانۀ نهم - مشهور، تحصیل کرده، باهوش، فعال، خدا جو، علاقتند به سفر، اهل مطالعه، متدین،
 تاسیس کننده موسسۀ خیریه، فرزندان خود، حقیقت طلب، موفق در امور کشما عظمی،
 خانۀ دهم - باگذشت و بخششده و کمی تهاجمی و استوار، عمر طولانی و راحت، موفقیت بدون تلاش زیاد،
 خانۀ یازدهم - فرزندان زیاد و قوی، موفق، هنرمند، با فرهنگ، باگذشت و دوستان زیاد، علاقتند به سکس،
 خانۀ دوازدهم - تنگی نظر، کم خلق، خشن، ناراحت، کم قدرت،

مربخ :

- خانه اول - عصیان، خشکی در بدن، ناف بزرگی، فعال، سرخ پوست، ما جرا جو، قوی و کم عقل.
- خانه ۲ - دنبال دعوا، و لخرج، پراکنده گو، کم خلق، حرام کار، تند گو، تهاجمی، غیر معروف.
- خانه ۳ - پیستان، کم برادر، اثری جنسی ضعیف، شجاع، باهوش، کم عجزول، غیر معروف.
- خانه ۴ - در غیر مهیای مملی و خشکی، ما در بسیار و دعوی، خطر برای پدر.
- خانه ۵ - پرهیجان و باهوش، استوار و عدم پایبندی به اصول.
- خانه ۶ - موفق، پولدار، املاک زیاد، باهوش، موفقیت سیاسی، قوت و نگران از سوی اقوام نزدیک، موفقیت بردشیمان.
- خانه ۷ - دو همسر داشتن، مشکلات با همسر، ناموفق، باهوش، لجاجت کم، صبر، مشکلات زناشویی.
- خانه ۸ - همسر کوتا، کم فرزندان، احتمال فوت همسر، دید کم، رامیله نا شروع، متنفر از رابطه با اقوام.
- خانه ۹ - ناهریان، پرحرف، تجارت موفق، پدر بسیار، ناموفق در کشاورزی، تجارت دریایی، لجاجت، صبر، منطق، زندگی همراه با انکار به نفس.
- خانه ۱۰ - فعال، ما جرا جو، شورتی، فعال، سالم، مشهور خود را ختا، باهوش، مصمم، کشاورز خوب.
- خانه ۱۱ - تحصیل کرده، مودب، پولدار، تاثیرگذار، مالک، خوشحال، فرزند.
- خانه ۱۲ - ناخشنود، مقیر، مریض، رنجور، نا درست، دید ناقص.

عطار د :

- خانه اول - شاداب، اهل مطالعه، باهوش، با سواد، اهل نجوم، تاثیرگذار، دشمنان زیاد، روشنفکر.
- عمر طولانی، علاقه به شعر و ادبیات.
- خانه ۲ - خوش بیان، شاداب، باهوش، پولدار، خوش رفتار و ظاهر، با دقت، میانار و در شرح مذهبی فلسفی.
- خانه ۳ - باهوش، خشن، عاشق مسائل جنسی، سیاستمدار، استوار.
- خانه ۴ - با سواد، مادرین خوب، غمگین، کشاورز، با فرهنگ، مهربان، ماهر در تزیینی، اهل فعالیت های ادبی.
- خانه ۵ - با سواد، اهل نزاع، خشن با اقوام همسر، والدین بیار، مدیریت بالا، بدخلق، با پدر بد رفتار، مورد احترام افراد پولدار، اهل کارهای دفتری، علاقه به ملبیان و لباس های خوب.
- خانه ۶ - کم سواد، اهل دعوا، دروغگو، از دست دادن پول، مورد احترام، مشکلات در باها یا شست پاهای.
- خانه ۷ - اهل سیاست، از دوام زود هنگام، همسر زیاده و طیفه شامی، مرد اخلاق، اهل نجوم و طالع بینی و ریاضی، موفق در تجارت و ماهره مذهبی، بخشنده، بدنی قوی، علاقه به ادبیات و موفقیت در آن.
- خانه ۸ - هر طولانی، املاک، مورد احترام، بیار، به هر چه بخواهد دسترس خواهد داشت.
- خانه ۹ - موسیقیدان، اهل فلسفه، پر فرزندان، مفرخلاق، فکر علمی، علاقه به ادبیات، تحصیلات بالا.
- خانه ۱۰ - موفق، مصمم، باهوش، دید بر، فعال، شاداب، بخشنده، توانا، اهل لذت بردن از زندگی.
- خانه ۱۱ - پولدار، شاداب، ریاضیدان، خردمند، خوب، صلح زیاد، دوستان زیاد، اهل علم.
- خانه ۱۲ - اهل فلسفه، باهوش، نگران، کم خلق، بد بین، تنگ نظر، کم فرزندان، کم شانس، خطر برای مادر.

میشود :

- خانۀ اول - شخصیت مغناطیسی و اهل دستور زبان، ظاهرش آراسته، تعلیمات بالا و فرزندان زیاد، عمر طولانی، مورد احترام حکام، موفقیت سیاسی، فرد منزه بدن قوی، رهبر، تاثیرگذار.
- خانۀ ۲ - پولدار، باهوش، جذاب، شاد، سخنور، خوش سلیقه، خوش شانس، همسر و خانواده خوب.
- خانۀ ۳ - برادران زیاد، علاقه مند به خانواده، موقدب، استوار، موفقیت زیاد، مورد علاقه اقوام، خوش سلیقه در امور هنری و ادبی، کشا و ریزی خوب، میانه رو در خرج کردن.
- خانۀ ۴ - ارتباطات خوب، تحصیل کرده، باهوش، پولدار، راحت کسب ثروت، مادرش حرفه‌ای، اهل مطالعه.
- خانۀ ۵ - چشم درشت، خوش تیپ، باهوش، فرزندان طبع، خوش قلب، رهبر اهل اصول تجارت.
- خانۀ ۶ - ناامنی، بدشانس، اقوام زیاد، ناموفق، باهوش، خیال پرداز، دارای مشکل.
- خانۀ ۷ - مغرور، همسر خوب، تحصیل کرده، ذهن پویا، سفرهای مذهبی، بسیار حساس، اهل سیاست.
- خانۀ ۸ - نازا، احمق، عمر طولانی، درد در شکم، عادت های بد، ظاهر بد، پختننده بودن، درآمد از کار نادرست.
- خانۀ ۹ - پختننده، فرزندان زیاد، با گذشت، خوش قلب، محافظه کار، با فرهنگ، مذهبی، اهل اصول.
- خانۀ ۱۰ - پرهیزبان، اهل علم، باهوش در درآمدهای زیاد، کشا و ریزی خوب، با نشاط، شدیداً اهل اصول.
- خانۀ ۱۱ - اهل موسیقی، شوی و تندرستی، سخنور، افکار خوب، تاثیرگذار، دوستان زیاد، انسان دوست.
- خانۀ ۱۲ - تنگ بین، فقیر، کم فرزندان، بدشانس، و لخرج، شخصیت ناپایدار، سلیقه اشراقی.

زهره :

- خانۀ اول - رایه نیکو، حرفه ای، بسیار خوش شانس، قوی، استوار، عمر طولانی، پیشکار، موفق، با شرف و در مسایل جنسی، مغرور، هنرمند، ماهر، کف بین قوی، استعداد رهبری، پیرمردم را دارد.
- خانۀ ۲ - خانواده بزرگ، بربر و بربریت، شاد، زیبا، مهربان، موقدب، تحصیل کرده، توافق پذیر، تفکر از زبان، تقسیم گیر، سر بیخ، همشمار در سخنران، محافظه کار، شاعر، مقتصد، پولدار، منطقی، توانا، نویسنده.
- خانۀ ۳ - عاشق هنرهای ظریف، سلامتی، شوی، مسافرت.
- خانۀ ۴ - باهوش، شاد، مهربان، علم اندوز، کشا و ریزی، ادیب، موفق، مهربان با مادر، تحصیل کرده.
- خانۀ ۵ - باهوش، سخنور، فرمانده، تحصیل کرده، توانا، اجتماعی، مهربان، خوش جنبش، شامویری خوب.
- خانۀ ۶ - کعب خلق، با اخلاق، عصبانی، کورتا فکر، مغرور، برای دشمن، مغرور نسبت به زنان نرینه.
- خانۀ ۷ - پختننده، عادت های ناسالم، ازدواج خوب، حساس، علاقه مند به مسایل جنسی.
- خانۀ ۸ - شاد، کم عمر، مشکلات ذهنی، مشکل در مسایل عشقی، زاهد در او آخر عمر، خیر منظره، اشراقی.
- خانۀ ۹ - خودخواه، مذهبی، توانا، موفق، فرمانده، شریف، علاقه مند به هنرهای ظریف.
- خانۀ ۱۰ - کم سواد، موفق و روکالت، اجتماعی، اشتها، متوسط، احترام به والدین، میگذارد.
- خانۀ ۱۱ - تاثیرگذار، تحصیل کرده، پولدار، موفق، دوستان زیاد، مشهور، قدرت انتقال خوب.
- خانۀ ۱۲ - کم فکر، علاقه به زنان پست، بدبختی، دید ضعیف، علاقه مند به لذت جنسی، دروغگو، باهوش، پرادها، روابط عشق ناموفق، مبتنی بر اصول نبودن.

زحلی :

خانه اول - ذهنیت معکوس، طرز فکر بد، ذات شیطانی، عادت‌های افراد خارجی.

خانه ۲ - ازدواج بیش از یکبار، صورت آسیب دیده، ناشناخته بودن، تحصیلات منقطع، دید ضعیف غیر اجتنابی، تند تند حرف زدن، شرابخوار.

خانه ۳ - باهوش، سلامت، پولدار، استوار، خشن، ماجراجو، کشاورز، برادران نامرود.

خانه ۴ - از دست دادن ناگهانی دارایی، دردهای شکمی، کوتاه فکر، داران املاک، مستبد.

خوش فکر، موفقیت در مشورتهای خارجی، تحصیلات منقطع، ناموفق در امور سیاسی.

خانه ۵ - کوتاه فکر، زندگی پراز بیاری، نداشتن فرزندان، قصه گو، زندگی همراه با مشکلات

فراوان، ذهن روشن، ایجاد مشکلات از طرف حکومت.

خانه ۶ - لجباز، مریض، ناشنوا، کم فرزندان، مشکلات جنسی، فعال مرد مقروض.

خانه ۷ - بیش از یک همسر، پیشواز، بیار، دردهای شکمی، ناشنوا، اهل سیاست، موفق

در امور سیاسی، مسافرت، افتخارات خارجی، نماینده دولت در خارج، پایدار.

خانه ۸ - بروز مشکلات، مشروبات افراطی، دردهای شکمی، نارسائی دیده، هوشیار، آگاه،

احتمال معصومیت، آسم، نا درستی، ناسپاسی کودکان، خشونت، عمر طولانی.

خانه ۹ - موفقیت در حقوق، بسیار آشفته، اهل علم، غیر مذهبی، منطقی، میانکار در فرج.

خانه ۱۰ - کارگری قوی، کشاورزی خوب، فراز و نشیبهای ناگهانی، اقامت در خارج، زاهد.

خانه ۱۱ - باسواد، قابل احترام، بسیار پولدار، املاک زیاد، تحصیلات منقطع، تاثیرگذار.

موفقیت سیاسی، احترام سیاسی.

خانه ۱۲ - از دست دادن اعتبار در تجارت، شکل تغییر یافته چشم، یادگیری علوم سری،

حقیر، دارای دشمنان زیاد، علاقه به یوگا در او فرزندی.

رأس :

- خانه اول - مطیع، همدرد، شجاع، سقط جنین، همسر یا شوهر بسیار.
- خانه ۲ - فقیر و دارای بیش از یک زن، صورت پیمانه غذا های اعیان.
- خانه ۳ - کم فرزند، پولدار، استوار، ما بر احوال شجاع، شریکناشیکه خوب، ارتباطات زیاد.
- خانه ۴ - ارتباط راحت با زنان، متخصمن در زبانهای خارجی.
- خانه ۵ - فرزند، ناراحتی جهازها منبه، مستبد، مودب، کوتاه فکر، سنگدل.
- خانه ۶ - اهل لذت بردن، بدون دشمن، دارای اقوام زیاد.
- خانه ۷ - زن از ناراحتی قاعدگی رنج میبرد، بیوه شدن، طلاق، دیابت، شاد نبودن.
- خانه ۸ - خشن، جنگجو، بیست، کوتاه فکر، بی احساس، زنا کار.
- خانه ۹ - آلت دست زن، بی ادب، بخششده نبودن، سنگدل، روحیات پیست.
- خانه ۱۰ - هنرمند خوب، اهل سفر و باسواد، علاقه به شعر و ادبیات، هم خنوی یا بیوه ها.
- خانه ۱۱ - پولدار، تأثیر گذار بر طبقات پیست، فرزندان زیاد، کشاورزی خوب.
- خانه ۱۲ - فرزندان محدود، دید ضعیف، ضرر های پی در پی، قداست.

ذنب :

خانه اول - اصول عقاید سست، بدقلبی، ضعیف، باهوش، بد رفتاری جنس، اهل سیاست.

خانه ۲ - بدهن، سبکت، ادراکی بالا، سنگ دل، مقتصد، میان راه در طرح.

خانه ۳ - ماجراجو، ثقی، هنرمند، پولدار، معروف.

خانه ۴ - اهل دعوا، بدخلق، ضعیف، حرس از رسوم.

خانه ۵ - آزاد میخواد، از دست دادن فرزندان، پرگناه، در صورت شکست کردن به او بی احساس.

خانه ۶ - صاحب خوب، افسارگسیخته، باسواد، بیماریهای عقارتی، مشرور از زنان.

خانه ۷ - صبور، پر از گناه، ارتهاط با بیوه ها، همسر بسیار.

خانه ۸ - گنگ، خشک، نارا حقیقیهای مختلف پوستی مثل جوش، بدون احساس.

خانه ۹ - کم بود دید، پر از گناه، در رفوگوا متوسط در خرج، همسر خوب.

خانه ۱۰ - ذهن و مغز زاینده، شاد، مذهبی، مشرور به کتاب دینی.

خانه ۱۱ - شاداب، علاقمند، باهوش، پولدار.

خانه ۱۲ - ناپخته، ذهن ناپایدار، اقامت در کشورهای خارجی، علاقمند لطیفات پائین.

دارای اطلاعات پیرامون ارواح، منور.

بودن زحل در خانه های کواکب :

در خانه خود = اگر در روز بود ولادت ، دلیل بر دوستی مولود با بزرگان و نشست و برخاست با آنها و متمرف در حال مردم و بزرگان و توانگر باشد با حال مردم و درویش به حال خودش باشد و اگر ولادت به شب باشد دلیل بر پدید آمدن بلغم و بیماری و همیشه در غم و اندوه باشد.

در خانه مشتری = رتبتی بزرگی شود و به درگاه سلطان دایم باشد و دوستی از بزرگان باشد و محالست او با مستشاران و بزرگان دولت بوده و با عالم بزرگی شود.

در خانه مریخ = شخصی سخت دل و سنگین دل و طبعش سرد باشد و ظالم و غاصب بوده و اما خوش و مایل به شراست ، اگر مولود شبی باشد بو تر است .

در خانه خورشید = شخصی توانگر و پادشاه و با هیبت بوده و او را از رطوبت رنج رسد اگر در روز بدینا آمده باشد ، اگر در شب متولد شده باشد پدرش کشته شود .

در خانه زهره = شخصی تزویج موافق کند و عمرش بیش از مولود باشد ، او دوزخ بگیرد و به یک جا باشد و کم فرزند باشد و از زنانش یکی بگیرد ، اگر مولود شبی باشد از افراد پست رنج و ضرر بیند .

در خانه عطارد = شخصی بدخوی و بد سیرت باشد و در علم باریکی و اسرار علوم خفیه کند و کسب دانش کند و بر دقایق و حقایق پیشه ها و معادن واقف باشد و در بی مردم شناخته شده باشد .

در خانه ماه = شخصی معتمد بوده و حال مادر را به اسراف خرج کند و مادرش بیمار باشد و در باطن علت بلغم یا سودا باشد و از بیماری رنجهای زیاد کشد ، اگر مولود شبی باشد زبان حال پرورد .

احکام زحل در حدود کواکب خفیه :

در حد زحل = بلند قدر و توانگر از بزرگان ، نفعت یابد و بیماری سختی داشته باشد .

در حد مشتری = مالش زیاد اما ضربه کند و پشیمان شود و بعد از آن خیلی خوب شود ، در ۳۷ سالگی مال پرست آورده .

در حد مریخ = والوفیش نقیر و مالش تلف شود و برادرش رنج خورد و زنی تا ۳۲ سالگی رنج رساند .

در حد زهره = از دوزخ فرزند آورد و بسیار سچا محبت کند و تا ۳۳ سالگی چنین باشد ، مولود را

ورد شکم باشد و پدرش پیش از مادرش بمیرد .

در حد عطارد =

بودن مشتری در خانه های کواکب:

در خانه زحل = شخص میان باشد در حال و مضطر باشد بر همه کارها و مسبور در برههها و از کارها رنج و سخت بیند. و جهول و گمگام باشد و هر چه کند آشکار شود و سخن چین باشد و سخن چین و کم حرف و تنگدل و کند فهم باشد.

در خانه خودش = اگر موقع ولادت در روز باشد شخص توانگر و نیکبخت و بزرگی قدر بوده و مردم او را عزیز دارند. اگر شب باشد شخص میان روزی و در نزد مردم جاه و منزلت یابد.

در خانه مریخ = شخص سبزه و برگزیده رتیبی شود و نزدیکان و خویشان او معروف باشند و هر کاری که کند خوب شود. و با نظر میان مخالفت کند.

در خانه خورشید = شخص با اهلیت و قدر و جاه و حرمت بوده و نزدیک مردم بزرگی بجای است باشد و بزرگان او را نیکو دارند و نزدیک ایشان جاه و قدر باشد. و در روزی اینها را کمتر دارد.

در خانه زهره = شخص با بزرگان الفت گیرد و در کار بزرگان بوده و بزرگی کند و مراد او را قدر باشد و باری بزرگی از او اج کند و مال بسیار بسبب آن جمع کند و شادینا بیند و اگر این سولود موثقت بود یا محله زنان و بسیار راحت بیند. سولود شبی پاک تن و نیکو اعتقاد و عزت باشد.

در خانه عطارد = شخص حکیم و با ادب باشد مردم او را به توانگری وصف کنند و با بزرگان شود یا کاری بزرگی بنام او شود یا بر سر گروهی ترانا شود. روزی ارتش بدست او باشد.

در خانه ماه = شخص نیکبخت شود و درستی او با بزرگان باشد و از ایشان بسیار راحت بیند و بر سر گروهی از مردم ایستاده شود و دانا و متدین و حلیم باشد. مال بسیار جمع کند و با سنگو باشد. و سولود شبی در شهر خویش مشهور بوده و اعتقاد شکی دارد.

احکام مشتری در حدود کواکب خمس:

در حد زحل = از تجارت سود کند و مالش را نگاه دارد.

در حد مشتری = مال یا بزم یا عمر پذیر باشد و زنی نامدار باشد و شوهر را بیند و فرزند بزرگی دهد.

در حد مریخ = بسیار با بیند و رنج و زخم خورد و در بوی بیند و شادینا پذیرد شوهر ببرد.

در حد زهره = زنی نیکو گیرد و مال یا بزم یا بخت خوب بیند و در خوشی زندگی کند و با فرزندان خرم باشد.

در حد عطارد = از زنان دلگشایی بیند و ما قبیح کارش نیکه باشد.

بودن همیشه در خانه های کواکب :

در خانه زحلی = شخص هلاک کننده مالش باشد و برادران بزرگترش پیش از او می میرند و سبک در کارها باشد. دلیر بوده و جای پدر را زبان رسانند.

در خانه هشتی = شخص با خانواده و با بزرگان و اشراف دوستی کند. اهل ریاضت و سواری بوده و انا در این امور باشد.

در خانه خود = شخص ستوده در بین مردم و توانگر و مطیع باشد و از گروه تگایان بوده و معروف با جوانمردی باشد و هر کاری که کند شیک باشد و قدری رنبر بوده و دردی پیدا شود.

در خانه خورشید = شخص والدینش هلاک شوند و هر دو چشمش نابینا یا ضعیف شود و یا شکم او را حیوانی زخم زند و بر رویش زخمی باشد یا به آتش سوخته باشد و سرکش با مناجات باشد.

در خانه زهره = شخص بسیار شتر و زنا کننده و حریص در مناکحت و بسبب ایشان رنج و محنت بیند و نکبت برسد و محنت ایشان بسیار کند. اگر در شهر باشد زنی فاحشه بود و در شهری بدتر.

در خانه عطارد = شخص فهمیم و پر حرف و بد مزه و کم روزی تنگ معاش و محتاج به مردم و مردم او را نقل بدستوب کنند مثل ساحری و راهزنی و یا دبیی شاه یا شاگردی دیران کند.

در خانه ماه = شخص سبک دیده و تدبیر باشد و در کارهای بزرگی عیش باشد. او را علق در شکم یا در جایی مشکب از اندام باشد. از سرگی مناجات باید بشرد. او را یاری باشد سه سال او را تلف میکند. مادر مولود بیمار باشد و مولود مال پدر را نگاه کند.

احکام مریخ در حدود کواکب چیست؟

در حد زحل = سرخی فرزندان و بیاد و شاید او را بکشند و حال پدرش را تنه کند تا ۲۲ سالگی بگناه بیند.

در حد مشتری = سال بسیار بید و تنه کند و در عقلش نقصان باشد و زنی قدرتی حاصل نشود و در سفر طریقت کند.

در حد مریخ = از زنان به حال بر زنان هر بنا کند و شاید از جهت زنان مرزندان خود میبرد.

در حد زهره = از جهت صلاح شرف یا بد و دلیر باشد و در بلا زندگی کند و تعصب بسیار کند.

در حد عطارد = در شتابش قصد او کنند و بر زنان و فرزندان چشم میگرد و هر کاری که کند پسندیده نوازند.

بودن خورشید در خانه های کواکب:

در خانه زحل = شخص خوش نفس و حاجت روا و بسیار خیر و مزاج کننده باشد، شنبه کم عمر و عصبی.

در خانه مشتری = شخص بر اهل بیت خود بزرگی و نیکو تربیت یابد و در کارهای بزرگ باشد.

در خانه مریخ = شخص به بیماری بوی بپیرد و بیماری از جنگر باشد و در مفاصل و بسیار بلا بیند خصوصاً اگر در برج عقرب باشد. اما در جمل سعادت زیاد دهد و حکم شنبه کمتر باشد.

در خانه خورشید = شخص توانگر و بزرگ جاه باشد خصوصاً که تولد در روز باشد، احتمال جدایی و الین از هم.

در خانه زهره = شخص عارف یا معتبر و نیکو نیت باشد و در جمیع بسیار خرمین باشد زانی و شغل کار.

در خانه عطارد = شخص نیکو فعل و معلوم و منجم و دوستدار کتب و پر حرف باشد و اگر در شب بدنيا آید او را از رطوبت یا سودا آفتی رسد.

در خانه ماه = شخص در کار زنان خرمین باشد و مال جمع کند و از درد مجده رنج کشد و مولود شنبه بد فعلی باشد.

احکام خورشید در حدود کواکب خنسه:

در حد زحل = عمرش طولانی و کارش نیک و عاقل و نیکو نیت و خرمین باشد.

در حد مشتری = بزرگی اهل خانه کند و عاقبت کارش نیکو و معتقد و شایسته باشد و در بازار گانی سود یابد.

در حد مریخ = زود خشمگین شود و خدنگار باشد و از آهن به او زخمی رسد.

در حد زهره = به کارهای خود خرم باشد و زانی را دوست دارد و با خویشان وصلت کند.

در حد عطارد = حکمی ندارد.

بودن زهره در خانه های کواکب:

در خانه زحل = شخصی با زنان بی رحمانت کند و شخص از درد شکم رنجور و او را فرزندی
نباشد خصوصاً در جدی و همسری بگیرد که چله باشد و از اقربای خود باشد. شبی نکاح زناید کند
در خانه مشتری = شخص بزرگی باشد و بسبب زن و نامدار گردد و به حال توانگر شود.

نیکو لباس و پر دل خاص و عام محبوب و عزیز و مکرر باشد. مولود روز حکمتی کمتر از شب است.
در خانه مریخ = شخص مکار و غدار و خصومت گر باشد و بدان سبب رنجور باشد و با خسر
زنانی و با زنان دشمنی کند و یا کشته مردم باشد بسبب خیرت و رشک.

در خانه خورشید = شخص زنی بگیرد که سزاوار او نباشد و این زن عفت و درویشی و یا
پرستاری باشد. همیشه درد شکم و بیماری در مانده باشد. بسیار صاحب جمعیت کند.

در خانه خود = شخص حاجت روا و نیکو نکاح و بزرگی باشد و بسبب زنان جاه یا پر و به
هوای دل مال بسیار خرج کند برای زنان و زینتی پیش از آنکه بمیرد اگر مولود روز باشد.

در خانه عطارد = شخص بسیار نیک فهم و کارهای ظریف بدست او بر آید و مورد نگر باشد
و اگر مویش باشد یا رسا بوده یا صورت با خنده باشد و برزناه حریص و با بزرگان مخالفت کند.
در خانه ماه = شخص زانی بوده و دوست دارد و پرستار و از زنان اندوه بسیار بیند. و
مولود شبی متلون بوده و بر یک کار قرار نگیرد.

احکام زهره در جدول کواکب خیمه:

در جدول زحل = از زنان بی شرم غم رسد و تا مدتی بی زن باشد.

در جدول مشتری = دانا و نامدار و بر خوششان بزرگی و از او فرجانی کنند و پیش سلطان معروف باشد.
در جدول مریخ = زنا کار و در دروغگو باشد و بلا کند.

در جدول زهره = خرم روی باشد و بزرگی و فرزندان خرم شود و بزرگی کند و در شهر خود گرامی باشد.

در جدول عطارد = از زنان و فرزندان خرمی با بد حال بدست آورد و دانا باشد و بیست و نه و بلند قدر باشد.

بودن عطار در درخانه های کواکب:

درخانه زحل = شخصی براسرار علوم واقف باشد و از جمله علمای بزرگان دین و مفسران و عارفان
مطلبی و منجم و معبر باشد. مکن گوشش سنگین باشد و مولودش با بزرگان نشیند و متفکر باشد.

درخانه مشتری = شخصی نویسنده یا درکار بزرگان و حاکم و طبیب و قاضی باشد.

درخانه مریخ = شخصی با هوش و حاجت روا اولی درونگو و کتابهای مزور کند و درستان او
بزرگان باشند و شتر دوست باشد و سوختن دروغ خورد و دامدار باشد. اگر ولادت در شب باشد
این موارد که گفته شد کمتر از این باشد و از جهت دود گفته او را زیانی رسد.

درخانه خورشید = شخصی درکار بزرگان و حاکم بوده و دانا و عالم و متواضع و کارشکند گزیند.

درخانه زهره = شخصی دایم شادگام و تندرست بوده و زرگری و صورنگری کند و حساب داند.

درخانه خود = شخصی صورنگر و دانا در اسرار مردم باشد و کتابهای صراف و طبیب دوست دارد
در کتاب و تجارت زود و تعلیم حساب و ریاضت او از انواع علوم باشد و توانگر و نزدیک با مردم باشد
درخانه ماه = شخصی زریک و سبک حرکت و فهمیم و خوشنظر و آداب دارد و نیکو منظر و همکاری کند
کند نیکو است و حاجت روا و براسرار علوم واقف و بسیار عجله در کسب علوم کند و صلح دوست است.
سفر بسیار کند و زود عیبانی شود و با بزرگان اختلاف نکند یا رسا باشد.

احکام عطار در وجود کواکب خیمه:

در حد زحل = ملین او و برادرانش اختلاف باشد. سفر رود و توانگر شود. شاید در چشمش بیماری آید.

در حد مشتری = دانا باشد و اقوامش را نیکوی کند و مالی یابد و عمرش طولانی و فرزندانش نیک باشد.

در حد مریخ = از جهت درهسی بلاها بیند و کارش ناپسندیده و عمرش زن و فرزندان بیند.

در حد زهره = شوانگر و طوش خوی و با زنان سفار و زمین بسیار بدست آورد و کارش خوب کند.

در حد عطارد = فرم روی بر بلند قدر و فرمانروا باشد و سفر بسیار کند و از نویسنده گی حال یابد و از سبب دینی
خوش یابد.

بودن ماه در خانه های کواکب :

در خانه زحل = شخص بطلان و عاجز در کارها مکررها باشد اگر در دهه اول ماه باشد دلیل بیماری است و کم حرکت و سنگین حرکت و از بلغم بنالاید و از درد شکم خصوصاً از سردی، اگر در نیمی آخر بود دلیل بر سرد مزاجی و از درد دبر و شرفه رنجور باشد یا از رفتن خون و درد سپرز اگر ولادت در شب باشد اینها هم کمتر باشد.

در خانه مشتری = شخص شریف و بزرگوار و بزرگمان بوده و زنی بگیرد که پاکیزه و از اقربای خود باشد در خانه مریخ = در نیمی اول ماه اگر بدشخص مکرر و قتال بلند یا بسیار شتر باشد و در نیمی آخر که تر باشد

در خانه خورشید = شخص بیمار شود و از درد معده و شش و داخلی شکم بنالاید خصوصاً اگر در دهه اول باشد

در خانه زهره = شخص نیکو روی و نیکو چشم باشد و از گفتار و سخن نیکو تیها بیند و شاد بید و در دل مردم دوست باشد و حاجت روا گردد اقامت بدعا محبت باشد، اگر دختر باشد و ولادت در روز باشد بیم هلاکت باشد و اگر در شب باشد بسیار نیکو روی بیند و علت در عرضش پیدا آید.

در خانه عطارد = شخص سخنور و فهمی و دانا و سبک و بازرگان و دوست در کار کودکان دارد.

در خانه خود = شخص آریاد سفر کند و کم ثبات و بزرگی و امیل بوده و نزد مردم عزیز باشد و روزگار با بزرگان باشو و گفتار کم داند.

احکام ماه در حدود کواکب خیمه :

در حد زحل = زن و فرزندی را زاین رسد و مالی تنه شود و بعد از ۳ سالگی مال یا بدو از زنان و اولاد ختم شود در حد مشتری = کارش نیک و از سفر مال بسیار یا بد چندان که بزرگی شود و مالی بیافزاید.

در حد مریخ = اندوهگین و حلول باشد.

در حد زهره = شرح روی و بلند قدر باشد و زنی از جهت زنا بچورد و با اهل خانه خلاف کند و معارقت جمع بدوز سال بسیار بدست آورد.

در حد عطارد = از کار بزرگان روزی بند بوده و دانا و محراب باشد و عریض بزرگی شود و حالش بهتر و عاقبت کارش نیکو باشد.

احکام سرور طالع در ۱۲ خانه :

- در طالع = مولود نزد خانواده اش گرامی است و مردم دوستی دارند. اگر با کوچک از وسط السماء پیوندد ارش بزرگی بیاید و اگر شرف بود از جهت حاکم و اگر در صراط بود از بسیاری پدیده.
- خانه ۲ = مولود مفسد بوده و مالی را تلف کند و بدست آوردن از جنس آن بزم باشد که سرور بدست در آن باشد.
- خانه ۳ = مولود از همه برادران بهتر بوده و همه محتاج او باشند و سبزی یاد کند. اگر سعد بود متعزیز و اگر نحس بود بی اعتماد باشد.
- خانه ۴ = مولود خوش معیشت و از بزرگان رشخ بیند و معیشتش از جای باشد که معلوم نباشد و اگر مقبول باشد از پدر منفعت بیند.
- خانه ۵ = مولود در خصی بسیار بیند و فرزندان مسعود و نادر باشد و دوستی زیاد باشد.
- خانه ۶ = مولود بد بخت بوده و بزرگی مردم مشغول شود و اگر همان فاسد باشد و بزرگی فاسد پیوندد مولود بزرگی افتد و چندی که آزاد باشد و بسیار بیماری کشد.
- خانه ۷ = مولود بسیار خصومت کند و مردم را بفریب و از بی زتان رفته و منقاد زنان باشد.
- خانه ۸ = مولود ضعیف دل بوده و بین او و مردم الفت نباشد و مردم بسیار خورد و بیار پنهانی مدعب کشد و از زنان منالطه زشت کند.
- خانه ۹ = مولود بسیار سفره مشکلم و عالم باشد و از زیاد گاهش دور افتد و معیشتش از سفر و جایابی باشد.
- خانه ۱۰ = مولود مشکلم و متکبر و نزد سلطان عزیز و منفعت یابد و معیشت او از خدمت حاکم باشد.
- خانه ۱۱ = مولود شیکخواه و بسیار دوست و رسم فرزندان باشد.
- خانه ۱۲ = مولود بد بخت و بزرگی و دشمن زیاد دارد و اگر بزرگی کوچک سعدی پیوندد نداشت باشد یا در برج خوبی نباشد تا آخر عمر بد بخت و شقی خواهد ماند. شخصی یا خود را قبول نازد یا جاهها را.
- اگر صاحب طالع با کوچک که در شرف است پیوندد یعنی مولود با شریفان و بزرگان پیوندد و نشست و برخاست کند و بسبب ایشان ناسوار گردد و اگر این دو که کعبه متصل و صاحب طالع در مرتبه باشد این مولود بسیار بزرگی و مقام دارد و جاه بوده و با سلطان شراکت کند ولی زود از آن بیافتد پس جاه و منزلتش را قوت نباشد پس میگوئیم بدان برج که بزرگ جاه او زیاد شود و خوش نفس و شرف آسان باشد اگر برج منقلب باشد این جاه و منزلت زود تیره شود و اگر برج ذر حسدین بود مولود جاه و منزلت یابد ولی زیاد نماند و اگر به سرور شرف پیوندد و صاحب طالع یعنی مولود بزرگی شود چنانکه بزرگان دولت به او محتاج شوند. پس نگاه کنیم که این انتقال از ورتد است پس مولود خلیل نشست و بزرگی شود و در جاه و منزلت و قوت بالا گیرد کارش و اگر این و تد در وسط السماء باشد از جهت سلطان عزت و جاه یابد و اگر طالع باشد از جهت نفس عزت و جاه یابد و اگر در هفتم باشد

این مرتبه عیال را از زنان یا شرکاء و دشمنان یا بدواً اگر چهارم بود این مرتبه عیال را از پدر
و اهل او یا پدر و یا بدویک این اتمای از کدام برجم است با حکم آن برجم بیان کنیم چنانکه
اگر مستقیم بود از برادران و اگر پنجم بود از فرزندان و اگر ششم بود از زیدستان و بندهگان و اگر
هشتم بود از ارث و اگر نهم بود از مسافران و علم و دین و اگر دهم بود از دوستان و اگر
دوازدهم بود از دشمنان و چهار پایان باشد. اگر سرورخانه قوم متصل باشد با صاحب طالع پس
مولود توانگر و خوش نفس و تن آسا بوده و بی رنج باشد. اگر سرور طالع متصل با سرورخانه و قوم
باشد مولود به سعی و تلاش در رزق حاصل کند. پس بگریم با اتصال نشان که اگر سرور و تو باشد
مال حاصله به اندازه خصوصاً که برجم ثابت باشد همیشه توانگر باشد. اگر برجم منقلب بود گاهی کم
سوغاهی زیاد باشد ولی فقیر نشود. اگر برجم زوج سرین بود مالش متوسط و میانه باشد و اگر
سر وسط السباء بود مال را از سلطان بدست آورد و اگر در طالع پیوندد از دسترنج خویش
بدست آورد و اگر در هفتم پیوندد از زنان و شرکاء و خصمان بدست آورد و اگر در چهارم پیوندد
از پدر و زمین و ملک بدست آورد و همچنین باقی برجم بر حسب منسوب با نشان مال بدست آورد.
اگر مشتری به صاحب طالع متصل شود و صاحب طالع به او پیوندد مولود مال بدست آورد. اگر
سهم السعادت متصل با صاحب طالع بود مولود توانگر شود و همچنین سرور سهم. فکر و اتعال
نحوه در مال نقصان حاصل کند و یا بدویک این نحس سرور کدام برجم است از طالع
حکم ناپیکرد بدان وجه که نقصان شود.

احکام سرورخانه دقم در ۱۲ خان:

- در طالع = مولود روزی سند و توانگر باشد و بی رنج و با آسانی مال بدست آورد و هر چه خواهد بیاورد
- خانه ۲ = مولود از وجهی محروم معیشت یابد و اگر سرور طالع با او نگیرد سود بسیار یابد
- خانه ۳ = مولود از سفر و مسافران مال زیاد حاصل کند و برادرانش تنگ عیش و مدبر باشند
- خانه ۴ = مولود از طریق اجدادش زمین یابد و پدرش نیکو حال و زانگاهش آباد گردد
- خانه ۵ = مولود از فرزندان و زنان غریب یابد و مالش زیاد گردد و فرزندانش محروم و خوشبخت و اهل خدمت درگاه سلطان شوند و جاه و منزلت یابد
- خانه ۶ = مولود از راه خرید و فروش حیوانات و دارو شویند و سود خوبی بکنند
- خانه ۷ = مولود بسبب ضعیفان و زنان مالدار شود و تلف شود و از کار زنان روزی مند باشد و اگر سعدی با او نگیرد خردی و مراد یابد و اگر نحس با او نگیرد زن ببرد
- خانه ۸ = مولود از میراث و مالهای کهنه روزی مند و بخشند و باشد و با کسی ندارد که از وجهی را من مال بدست آید ۱۰ اگر به سرور ششم پیوندد مالش را با نصیب بگیرند
- خانه ۹ = مولود از سفر و علم و دین و تجارت مال یابد و مالش از دستش فرود و شریک نگردد
- خانه ۱۰ = مولود از خدمت سلطان و بزرگان مال بدست آورد
- خانه ۱۱ = مولود از دوستان و تجارت و زراعت منفعت یابد و اگر سرور طالع با او نگیرد مولود خوب حال و خرم باشد و در دستاوردی به امر محتاج شوند
- خانه ۱۲ = مولود کارهای حقیر کند و حال از دزدی و غصب باشد و مال او با نصیب ببرد یا بزدند

احکام سرورخانه ستوم در ۱۲ خانه

- در طالع = مولود بهترین برادر بوده برادرانی را خیر رسا ندو ناصحشان باشد.
- خانه ۲ = مولود با برادرانی بر سر مال نزاع کند و از آنها رشوه برده و بر او ظلم کنند و مالش بگریزند
- خانه ۳ = مولود را برادرانی قوی و معروف باشد و او را یاری کنند.
- خانه ۴ = مولود را برادرانی باشد که مالی پدر را تلف کنند و از یکدیگر بپزند.
- خانه ۵ = مولود را فرزندان نیک باشد و برادرانی مصلح باشند و بسیار سفر کنند.
- خانه ۶ = مولود را برادرانی باشد که با او دشمنی و عداوت کرده و بدخواهش باشند.
- خانه ۷ = مولود را برادری باشد که با زن او پیوندد و او را از آن زن فرزندان باشد و آن زن خصومت کند.
- خانه ۸ = زنان برادران مولود بحر شان کوتاه باشد و از زنان میراث گیرند.
- خانه ۹ = برادران مولود با زن غریبه ازدواج کرده و سپس در غریبت در کنار زنشان ساکن شوند.
- خانه ۱۰ = مولود را برادرانی باشد که بیکدیگر حسد بریزند و با هم دشمنی باشند.
- خانه ۱۱ = مولود را برادرانی یار رسا و ناصح در خوب باشد.
- خانه ۱۲ = مولود را برادرانی باشد که با او دشمنی کنند و عداوتشان صافقت نباشد و از سلطان ایشان را آسایشها برسد.

باید صریح را که دلیل است برادران میبینیم و ماه را که دلیلیست بر خواهران و همچنین ما صاحب سهم و صرافقت ایشان در مخالفتشان. اگر صرافقت باشد دلیل بر صلاح و طول عمر و دوستی است و اگر مخالف باشد دلیل بر مخالفت و تنهایی حال است. اگر در خانه ستوم سعدی باشد یا سرور ستوم سعدی باشد و میان سرور ستوم و صاحب طالع نظر دوستی باشد دلیل است بر اینکه مولود را برادران باشد و میان ایشان قرابت و صرافقت باشد و اگر نظر دشمنی باشد و خصمی در در خانه ستوم یا در چهارم صاحب سهم به کرمی راجع شود دلیل است بر اینکه مولود برادران دارد که میان ایشان قرابت و صرافقت نباشد و اگر سعد مقبول باشد دلالت کند بر مولود را برادران باشد و همچنین نگاه کنید با صاحب سهم برادران و صرافقت ایشان بر حکم با خوب و بدی و دوستی و دشمنی ایشان کنید.

احکام سرورخانه چهارم در ۱۲ خانه :

- خانه ۱ = مولود بزرگی اهل خویشی باشد و همرا روزی دهد و با والدینش مهریانی کند.
- خانه ۲ = مولود نزد پدرش از هر ۹ غریبتر باشد و میان او و برادران و پدرش دوستی و موافقت باشد.
- خانه ۳ = پدر مولود از برادران مولود رنج و دشمنی بیند.
- خانه ۴ = پدر مولود معروف و خوشنام و صاحب حشمت باشد.
- خانه ۵ = پدر مولود توانگر باشد و فرزندان را بسیار شکر می کند و عمرش طولانی باشد.
- خانه ۶ = پدر مولود جهول باشد پس در حال آن کوکب سه با او پیوندد را نگاه کنید.
- خانه ۷ = پدر مولود بدنام و با مولود دشمنی کند.
- خانه ۸ = پدر مولود عمرش کوتاه باشد و بعد از آن بزودی مادر مولود هم بمیرد.
- خانه ۹ = پدر مولود جهول و غریب بوده و عیبی بر بدن دارد.
- خانه ۱۰ = پدر مولود معروف و با بزرگان در ارتباط و دوستی باشد.
- خانه ۱۱ = عمر پدر مولود کوتاه باشد و بعد از ولادت بد حال شده و سپس نیکو شود و کارش بالا گیرد.
- خانه ۱۲ = پدر غریبی کند و خدمت او کند.

باید بنگریم به صاحب برج چهارم و خانه چهارم. اگر خورشید قوی باشد در خانه چهارم و با سرورخانه شرف باشد و با سرورخانه و با سرورخانه چهارم تحت الشعاع بود یا در خانه او باشد یا در خانه او باشد یا متصل باشد او سزاوارتر باشد به ولایت و دلیل پدر از سرورخانه چهارم بگیرد و اگر باشد صاحب طالع اولیتر است بولایت و اگر در چهارم نحسی بود یا ناخار باشد یا ترسیع یا مقابله ذلیل است که حال پدر مولود تپاه شود و بد حال و رنجور و ناراحت باشد خصوصاً اگر این نحسی غریب باشد و مقبول نباشد. اگر سعدی در چهارم بود یا ناخار باشد یا تسوس و شکست و یا سرور چهارم سعدین باشند یعنی پدر مولود نیکو حال باشد و اگر مقبول باشد بر خیرات اضافه شود و مقام و منزلت یابد. اگر صاحب هفتم ناخار باشد بنظر دوستی دلالت بر موافقت و نیکویی حال ایشان دارد و اگر ناخار باشد یا مقابله یا ترسیع دلیل بر مخالفت می باشد.

احکام سرورخانه پنجم در ۱۲ خان:

- در طالع = مولود روزی مند باشد و بیشتر پسر داشته باشد و مسعود باشد و از آن خرقه بپزد
- خانه ۲ = فرزندان مولود معروف و در خدمت سلطان باشند و از آنان خیر و راحتی بپزند.
- خانه ۳ = فرزندان مولود بسیار سفر کنند و پیوسته در غربت باشند.
- خانه ۴ = فرزندان مولود شقی بوده و از آنان رنج برد و میان نشان دشمنی باشند.
- خانه ۵ = فرزندان مولود معروف باشند و از آنان شادی بپزند.
- خانه ۶ = فرزندان مولود هوا نگر بوده و به خدمت بزرگی مشغول شوند.
- خانه ۷ = بیشتر فرزندان مولود دختر باشد و با او عازری کنند.
- خانه ۸ = عمر فرزندان مولود کم و حال پدر را تلف کنند.
- خانه ۹ = مولود را در غربت فرزندی آید و مسعود باشد.
- خانه ۱۰ = بر فرزندان مولود عیب باشد ظاهراً و بسیار ناک باشد و به غربت و دومی افتند.
- خانه ۱۱ = فرزندان وی عزیز و محترم و مبارکی قدم باشند.
- خانه ۱۲ = فرزندان مولود را بیماری یا عیب باشد و اگر نحسی آنجا باشد اصلاً فرزندان نیاورد.

اگر صاحب پنجم در جایگاهی خوب و دور از نحوس و احترام و خانه پنجم هم از نحوس یا کی باشد و نظر او با جایگاه شیکو باشد و صاحب طالع به او متصل باشد یعنی مولود را فرزندان زیادی باشد و همیشه مصلح و معروف باشند و نامشان را به شیکو یاد کنند و اگر در پنجم بود و منحوس بود با سرور پنجم و ساقط باشد و سهم فرزندان و سرور سهم را نیز نظری نباشد و ساقط باشد و زحل در پنجم باشد یعنی مولود فرزندان دارد یا اینکه عیبی دارد خصوصاً که صاحب پنجم محترقی باشد یا به کسی پیوندد که در عموماً باشد این مولود عقیم باشند اگر این نحوس نیز بر باشد یعنی سوله و یا فرزندان باشد یا سهم کوتاه و سخت تربیت شوند و اگر ناطور باشد به سعود یعنی مولود را فرزندان باشد که سلامت و کم رنج باشند و میان نشان مساقت باشد اگر ناطور با نحسی باشند و یا نحسی به او پیوندد یعنی حال فرزندان مولود تپاه شود و پسران در آنها ملتی باشد و بد خو باشند و یا بددهن باشند.

احکام سرورخانه ششم در ۱۲ خانه :

در طالع = مولود را بیمار رسد و حال بندگان و چهار پایان بد باشد.

خانه ۲ = مولود از بندگان و چهار پایان شفقت یابد.

خانه ۳ = برادران مولود را عیبی باشد یا بیمار باشند و مولود صید و شکار کند.

خانه ۴ = پدر مولود مجهول باشد و از پدر او را عیبی باشد.

خانه ۵ = مولود را پسرانی بیمار و معیوب باشد.

خانه ۶ = مولود تندرست باشد اگر صاحب طالع ناظر باشد.

خانه ۷ = مولود زنی بزرگی بگردد که بدنام باشد و از او هیچ راحت نباشد.

خانه ۸ = مولود بد نیت بوده و سخطی کشد و در غریبی پیبرد.

خانه ۹ = مولود از محال چهار پایان مزبور بوده ولی در سفر بسیار بیمار شود.

خانه ۱۰ = مولود از بزرگان رنج بیند چنانکه اثرش بماند.

خانه ۱۱ = مولود با قوی معروف دشمنی کند.

خانه ۱۲ = قوی محقق با مولود دشمنی کند و مولود خدمت دشمنان کند ولی رنجی نرساند فقط

به زبانشان بیازارد ولی از دشمنان راحت باشد.

اگر صاحب ششم با صاحب طالع پیوندد مولود بیمار باشد خصوصاً که ماه سرورخانه ششم و در آرد هم باشد و این اتصال از ترس و مقابله باشد. اگر سرور طالع با صاحب ششم پیوندد ماه منجوس باشد این مولود هر چه بفرود و بپاشد رنجور باشد خصوصاً که پیوستگی از اولاد باشد و بدترین پیوستن آن باشد که سرور ششم منجوس باشد یا آنکه از نحسین باشد اگر صاحب طالع در طالع باشد و صاحب ششم در وسط السیاه باشد یعنی مولود تندرست باشد و در بزرگسالی بیمار رنجور شود و اگر صاحب طالع و صاحب وسط السیاه در مقابله طالع باشند یعنی مولود در جوانی رنجور شود و بیمار گردد و احتمالاً از جای بیافتد و اندامی از او تنه شود و از زنان رنج بیند اگر در چهارم بود از پدر رنجوری بیند و بین مولود و پدرش دشمنیها باشد و اگر صاحب طالع در وقت باشد و ماه در مقابله باشد یعنی مولود از جای بلندی بیافتد و اگر صاحب ششم در وسط السیاه در مقابله باشد این حال او را در کودکی پدید آید و همچنین در اولاد طالع در دیگر خانه ها را بآید که کدام برج است و انعام منسوب به آن برج کدام است که همان انعام رنجور باشد.

احکام سرور خان هفتم در ۱۲ خان

- ۱ - طالع = زنان عاشق مولود باشند و او را دوست دارند و از زنان فرقی بیند
 - ۲ - خان = سال مولود را از زنان تلف کنند وزن بهمیرد و پیوسته دشمنی باشد و او را عیب باشد
 - ۳ - خان = برادر مولود با او دشمنی کند و یا زن او را تصاحب کند
 - ۴ - خان = از خاندان خویش زنی پاکیزه و مستوره بگیرد
 - ۵ - خان = مولود زنی کوچکتر از خودش بگیرد که مهربان و خوششمار باشد
 - ۶ - خان = مولود زنی بگیرد که او را علقی باشد ظاهر و مولود حلول باشد
 - ۷ - خان = مولود زنی معروف و با اصل و نسب بگیرد و پیشان مواضعت باشد
 - ۸ - خان = مولود از زنان میراث یا بدوزنش خواننده و کس خجسته و زیر دستش باشد
 - ۹ - خان = مولود در غربت یا مسافرت از دوام کند
 - ۱۰ - خان = مولود زنی محققم بگیرد و از او فریبند و زنی زبیا باشد
 - ۱۱ - خان = مولود زنی بگیرد که به مولود عاشق باشد و فرزندان شیک باشند
 - ۱۲ - خان = مولود زنی بی اصل و بی قدر و خسیس بگیرد و از او رنج برد و با هم دشمن باشد
- اگر صاحب هفتم به صاحب طالع متصل باشد و صاحب طالع در وقت باشد یا در یازدهم یا در شرف او یعنی مولود از زن روزی دارد اگر صاحب هفتم در بیروج صیقل یا در صقلا باشد یعنی مولود در بیرون باشد و بسبب حرص رنج و هلاکی بیند اگر صاحب هفتم در سقیم بود مولود از اقوام خود زن بگیرد و اگر در خانه یازدهم باشد یعنی مولود عاشق شود و اگر صاحب هفتم در وقت باشد و نحسی به او ظاهر باشد و سرور هفتم زایل باشد از طالع یعنی مولود را از زنی زایل باشد اما این کارشان پنهانی تا خصوصاً که ناظر باشد با صاحب هفتم و اگر ناظر باشد از تثلیث و تسدیس پس خان هفتم دلیل کند که زن کم فرزند و بلا بر کار باشد اگر صاحب هفتم سعد باشد و در او تاد و ناظر از ترس و مقابله دلیل بر بار سایی و صلاح زن باشد خصوصاً که اگر سعد مستتر باشد و اگر ناظر باشد سعدی از تثلیث و تسدیس یعنی زن بسیار فرزند باشد و پاک دین و اگر سرور هفتم در هفتم باشد یا در وقت باشد یا در خانه خود یا در شرف مولود زنی بی اصل و نسب و بی محل بگیرد اگر سرور هفتم منحوس از زحل باشد یعنی مولود را زنی نباشد و اگر باشد فاشه یا روسپی باشد اگر نحسی در هفتم باشد و زهره و عطارد و ماه منحوس باشد یا بر جم هفتم منقلب باشد یعنی مولود را زنان بسیار باشد

انکام سرور خان هشتم در ۱۲ خان :

- در طالع = مولود بسیار رنج بیند و کارهایش بسستی انجام شود
- خان ۲ = مولود از کارهای سلطانی روزی مند و میراث یا پدر از کارهای کامیاب داند فایده برون
- خان ۳ = برادرانش یا پیا رند یا عیب دارند و کارهای بندگان کنند
- خان ۴ = والدینش مستوره باشند و پدرش کم عمر و ۹ غربت افتد و بیمار شود
- خان ۵ = فرزندانش در جوانی پیرند و از بزرگان نیکویی بیند
- خان ۶ = با همت بوده بندگان و چهارپایانش پیرند
- خان ۷ = زنی بگردد که او ارش رسیده باشد و در غریبی پیرد
- خان ۸ = تندرست و کم رنج و روزی مند باشد و در غربت پیرد
- خان ۹ = از سلطان روزی مند و بزرگوار و بد عیشت و سرگ او در غربت باشد
- خان ۱۰ = بسبب سلطان تیان هلاک شود
- خان ۱۱ = دوستانش کم و بیوسته میان نشان و حشت باشد
- خان ۱۲ = سرگ او در رنج و زندان و بدست دشمنان هلاک شود

اگر صاحب طالع در چهارم باشد و آن برنج حمل باشد یا مثلثات او پیرند سرور هفتم یا صاحب طالع یا صاحب طالع با سرور هفتم پیوند یعنی مولود از درد شکم پیرد خصوصا اگر سرور طالع محترق باشد اگر سرور طالع تحت الشعاع باشد یعنی مولود از بیماری سبک پیرد و اگر در سقوم باشد یعنی کز تری در غربت پیرد اگر سر میخ باشد از گرمی و اگر نحسی باشد یا صاحب طالع باشد از سوختن پیرد و اگر ماه یا سر میخ سرور طالع با خورشید باشد یعنی یک از انوازش را پیرد که از درد آن پیرد که اگر در سقوم بود آسان پیرد و اگر در بیستم بود هم آسان پیرد و هم فرزندانش کم عمر باشند و اگر در ششم باشد با بیماری طولانی مدت پیرد یا پدرش را بکشند یا از مردم پست آسیب بیند و اگر در هفتم یا نهم باشد در سفر پیرد و رنجش از زنان باشد و عمر در دهم بود سرگشایی نیکو باشد و اگر در یازدهم باشد صاحب رعا باشد از ایشان را اگر در دوازدهم بود بدست دشمن کشته شود

احکام سرورخانه نهم در ۱۲ خانه:

در طالع = خوش طوس و خوش نفس و معتقد و بسیار سفر باشد.

خانه ۲ = توانگر بوده و از حلال مال جمع کند و از سفر منفعت یابد.

خانه ۳ = در غربت مالی جمع کند و برادرش در غربت زندگیکند و از جابجایی نقل مکان کند.

خانه ۴ = پدرش را بیماری برانجام برسد و در غربت بماند.

خانه ۵ = بر سفر حرم باشد و حرم شود و فرزندانش در غربت باشند.

خانه ۶ = از برده و چهارپاروی سزاوار بوده و در سفر بسیار شود.

خانه ۷ = زنی خوب و خوش خلق و پارسا بگیرد بشروطی که سعدی سرور نهم باشد.

خانه ۸ = ار را در سفر آسیب رسد و یا از دزدان رنج بیند و کاروانش را به بیجا ببرد.

خانه ۹ = سهم سفر و نیک نیت باشد.

خانه ۱۰ = برادرانش را از زلفایشان خیری باشد و از اهل سلطان باشند.

خانه ۱۱ = دوستانش پارسا بوده و کارهای خیر کند و در دل مردم شیرین باشد و از احترام زن برادران زن بگیرد.

خانه ۱۲ = بد نیت بوده و عیان میکند حق با اوست و میان او و برادرانش همیشه دشمنی باشد.

اگر صاحب طالع و صاحب نهم متصل باشند مولود بسیار سفر کند و اگر خانه طالع ناظر باشد از سفر

بسلامت برگردد و اگر ناظر نباشد در سفر همانند اگر سرور طالع ناظر باشد صاحب نهم از او تا این

سفر طولانی شود و در غربت بماند و اگر در زایل باشد و ناظر به طالع باشد نیز سفرهای دور دست کند.

اگر سرور نهم در طالع بود و سعدی بود مولود پارسا و آزاد باشد و در کودکی پدر او را رنجها دهند.

اگر صاحب نهم سعدی و مستقیم بود نزد مولود بسیار پارسا و همین زن باشد و اگر نهم حسین باشد مولود

بد نیت و بددین و با سحر باشد و اگر راجعه بود مولود دزد اقمش را و دوست دزدان و یا خود

دزد و بددین باشد پس بگیرد که سرور نهم در کدام خانه است و اگر در طالع است سفر از

جهت نفس خود کند و اگر در رقم بود از جهت مالی و همینطور باقی خانه ها را قیاس کنید.

احکام سرورخانه دهم در ۱۲ خانه

- در طالع = در کارها دانا بوده و نزد بزرگان گرامی بوده و کارهای بزرگ کند.
خانه ۲ = از شغل سلطان و بزرگان مالی جرم کند و معیشتش از آن باشد.
خانه ۳ = برادرانشی کم باشند و پیش از مولود بهیرند و سفر بسیار کند.
خانه ۴ = پدر مولود از سلطان نیکویی بیند و معروف درگاهش باشد.
خانه ۵ = فرزندان بسیار و از سلطان رنج بیند.
خانه ۶ = عمرش کوتاه و مقام طبع و به خدمت مردم باشد.
خانه ۷ = زنی بگیرد از خودش محتشمتر و از او منفعت یابد.
خانه ۸ = در عیال بزرگی و با منزلت شود.
خانه ۹ = در غریب کارهای بزرگ کند و منفعت یابد.
خانه ۱۰ = دانا بر کارها و شیوه حال و کامران بوده و بر مراد زندگی کند.
خانه ۱۱ = دوستان زیادی دارد و فرزندان را از سلطان نیکویی رسد و راحت بیند.
خانه ۱۲ = از شغل سلطان و کارها و حرم باشد و از بزرگان رنج و بلا بیند.
- اگر سرور دهم به صاحب طالع زانرا باشد مولود میراث و جاه و حال مردم یابد و از اهل سلطان باشد و اگر صاحب طالع متصل باشد به صاحب دهم مولود متابع باشد و سلطان به او پیوندد. و اگر صاحب دهم در وقت بود این مولود منزلت عظیم یابد و کارهای بزرگ کند خصوصاً که در طالع وسط السماء بود و اگر صاحب طالع در وقت بود و سرور دهم سه دلیل سلطان است ساقط بود مولود اجارت سلطان و بزرگان سازد و اگر صاحب طالع ساقط باشد و صاحب وسط السماء حررتد باشد مولود نا شناخته باشد ولی کارهای بزرگ کند و از آن آفتها باشد و اگر هر دو ساقط باشند مولود جهول باشد و هیچ میلی نکند و به سلطان پیوندد. اگر صاحب طالع در دوم بود و صاحب وسط السماء در هفتم بود مولود شکنج شود و بهیرد و اگر صاحب طالع در دوم و صاحب وسط السماء در دوازدهم باشد مولود زندانی شود و اگر صاحب طالع در ستم و صاحب وسط السماء به مقابله او باشد مولود مرتد یا تنهار باشد و از بزرگان و سلطان او را رنجهای زیادی برسد.

احکام سرورخانه یازدهم در ۱۲ خانه :

در طالع = مولود دوستان زیادی دارد و از آنها نیکویی بیند و از فرزندان خیر بیند و همیشه مظهر باشد و نیکو حال و باروری و عزیز و بزرگی و مکرم باشد.

خانه ۲ = از دوستان روزی یابد و دوستان فرزندانش خوش عیش باشند.

خانه ۳ = برادرانش معروف و نیکو حال و با فرد و در جوانی روزی یابد و توانگر باشند.

خانه ۴ = مولود بسیار مال و ثقیب نیکو باشد و پدرش از ریح بنالد و مهرش کوتاه باشد.

خانه ۵ = از فرزندان شاد و با پیوند خصوصاً در جوانی و تمام عمر طریقی یابد.

خانه ۶ = بد حال و کم خیر باشد.

خانه ۷ = زنی مبارک گیرد و او را بسیار دوست دارد و فرزندان نیک دارد.

خانه ۸ = معروف باشد و کاریش از دادوستد بزرگان باشد.

خانه ۹ = مولود در غربت سعادت و نیکویی یابد و تا آخر عمر نیک حال باشد.

خانه ۱۰ = در جوانی با سلطان پیوندد و از ایشان خیر یابد و عزیز و مکرم باشد و سلامت باشد.

خانه ۱۱ = دوستانش بسیار باشند و بزرگی بشود و توانگر گردد.

خانه ۱۲ = کم خیر بوده و دوستانش کم و دشمنانش زیاد باشند.

اگر صاحب طالع با صاحب یازدهم نظر تثلیث یا تسدیس از جایگاه خوب داشته باشد مولود دوستان

زیادی خواهد داشت و اگر صاحب طالع با صاحب یازدهم پیوندد مولود نیکو خلق باشد و اگر با

تریب و مقابله ناظر باشند مولود را دوستان باشد که پشت سرش با او مخالفت کنند اگر سرور

طالع در یازدهم بود و مسعود بود و سعدی با او ناظر بود مولود در دل خاص و عام عزیز باشد

و حاجت روا و دوست روا باشد.

احکام سرورخانه دوازدهم در آخانه :

- در طالع = بدبخت باشد و دشمنی زیاد و بر او ظفر یا بند و کارهای بزرگی کند و از آن شرمندگی شود
 - خانه ۲ = بد حال و بد عیشت باشد و با او دروغ گویند و کارهای خرد یا ای کند که از آن شرم دارد
 - خانه ۳ = برادرانش با او دشمنی کنند و رنجها بیند و بد حال باشد
 - خانه ۴ = بین مولود و پدرش خصومت افتد و نازگاهش ویران شود و از خانیان برود
 - خانه ۵ = فرزندان او دشمنی شوند و مولود بد حال شود و یکی از فرزندان او بیمار باشد
 - خانه ۶ = از بندگان و نگاهداران چهار پایان محروم باشد
 - خانه ۷ = با زنان بسطه مخالطه کند و با او دشمنی کنند و از خرید و فروش چهار پایان روزی سزا باشد
 - خانه ۸ = دشمنان و شرکین او کم باشند و از میراث بی نصیب باشد
 - خانه ۹ = برادرانش از دشمن رنج بینند و اگر سفر کنند رنج بیند از دشمنان و بدین باشد
 - خانه ۱۰ = سلطان با او دشمن باشد و رنجها بیند
 - خانه ۱۱ = در ستان او دشمنی کنند و بدبخت باشد
 - خانه ۱۲ = دشمنانش کم باشند و از کوشان این باشد و آشکارا دشمنی نتوانند کرد
- اگر صاحب طالع در روی باشد و صاحب دوازدهم در وقت زاده شود بر دشمنان مخلص باشد
 اگر صاحب دوازدهم در شرف باشد یا در وسط النساء مولود را دست باشد بر دشمنان و ایشان را محتر کند

احکام سهم ازدواج در آخانه :

اگر در طالع باشد و کسب نصیب سرورشی باشد بد باشد اگر در دهم بود و سرورشی از شخصی یا کسی باشد مولود زن نامدار و با میراث بگیرد یا زنی بگیرد که فرزندی دارد و اگر سرورشی منحوس باشد از ایشان رنجها بیند اگر در ستم بود از اقوام خود زنی بگیرد یا زن برادر یا کسی که مثل برادرش است را بگیرد و اگر منحوس باشد با نزدیکانش زنا کند یا با خواهر خود زنا کند یا با برادر لواط کند اگر در چهارم بود از اقوامش زنی نیکو و یا مترت و جاه بگیرد و اگر منحوس باشد با مادر یا کسی که مانند مادرش باشد بیامیزد اگر در پنجم بود زنی خوش عیث و لطیف مزاج و کم زرا بگیرد و بسیار مال باشد و اگر منحوس بود با فرزندان کسی که بیای فرزندان باشد بیامیزد و اگر در ششم بود از بندگان یا زنی کم نام بگیرد و اگر منحوس بود او را از زنا بی رغبت دارد رنج رسد اگر در هفتم بود بسیار خوبست اگر در هشتم بود از زنان باید بپرهیزد و اگر منحوس باشد مرگ او بدست زنان باشد اگر در نهم بود زنی خوب بگیرد و اگر مسعود بود خیر بیند و یا زنی باشد و اگر منحوس بود از او بلا بیند اگر در دهم بود زنی معروف بگیرد و اگر مسعود بود زنی شریفه بگیرد و اگر منحوس بود معروف یا شریفه نباشد اگر در یازدهم بود زنی بگیرد که با او عشق آورد و بیشتر فرزندان او دختر باشند اگر منحوس باشد زنی بگیرد بر عکس حکم سعد اگر در دوازدهم باشد زنی محیوب بگیرد و اگر منحوس باشد از او رنج بیند و از او هگین شود

احکام سهم السعادت در ۱۲ خانه :

- خان ۱ = تن مولود نیکو و خوش صورت و منعم و میان باشد بشرط نبودن نحوس در طالع .
- خان ۲ = وزجلی در طالع باشد میان او و صاحب دقم نظر باشد مولود خوشبخت و کامروا شود .
- خان ۳ = برادرانش به صلاح باشند و حال مولود نیکو باشد و اگر صاحب سقم و سهم منحوس باشند در سقم یعنی برادران مولود تباه شوند .
- خان ۴ = اگر پاک از نحوس بود مولود تند رست و حلل و الیغی نیکو باشد و اگر منحوس باشد حال مولود میان و حال و الیغی بد و او در تربیت رنجور شود .
- خان ۵ = اگر مسعود باشد حال مولود میان و حال و الیغی نیکو باشد .
- خان ۶ = حال مولود تباه شود و اگر صاحب طالع ناظر باشد و سهم صاحب ششم به طالع باشد مولود به بندگی افتد و اگر بسعدی ناظر باشد بعد از بندگی آزاد شود .
- خان ۷ = اگر مسعود باشد مولود از زنان بسیار راحت باشد و اگر منحوس بود او را زنی نباشد یا برعکس سعد .
- خان ۸ = اگر مسعود بود میراث یا پدر از مردم جز عرق و اگر منحوس بود برعکس .
- خان ۹ = اگر مسعود بود مولود بسیار سفر برود و در سفر راحت بیند و یا رسا باشد .
- خان ۱۰ = اگر مسعود بود درگاه سلطان مقیم شود و روزیش از آنجا باشد .
- خان ۱۱ = مولود نیکو بنت و نیکو نیت باشد و همه آرزوهایش برسد .
- خان ۱۲ = مولود بد حال و فرزندان هم بد حال باشند .

اگر سهم السعادت مسعود و نیکو حال و در رتد باشد و در از نحوس و احتزائی و مقابل دلیل است بر تندرستی مولود و اگر نیز خانه قوی باشد مولود تند رست و درست اندام باشد و اگر منحوس بود سخت الشجاع مولود ضعیف و بد حال و در تربیت او را رنجها رسد . اگر سرور سهم منحوس باشد یا نعت الشجاع مولود از سلطان رنجها بیند خصوصاً اگر این نحوس در طالع باشد .

احکام سهم الهالی در ۱۲ خانه :

اگر در او تاد و مسعود بود مولود نیکو حال و در بهترین طبقات و معیشت باشد از رجهی معروف و هر چه میرش بیشتر شود مالش زیادتر شود و اگر منحوس بود برعکس . اگر در طالع بود از دسترنج خود توانگر شود . اگر در چهارم بود از سبب پدر و زمین مستقل باشد . اگر در هفتم بود از جهت زنان و شرکاء باشد . اگر در دهم بود از جهت محل سلطان باشد . اگر در پنجم و یازدهم بود فرزندانش توانگر و از جهت دوستان مرهه دایا باشد . اگر در سقم یا نهم بود از جهت برادران و اقربا یا سفرها و مسافران باشد . اگر در دهم و هشتم بود از میراث و دادوستد باشد و اگر در ششم و دوازدهم بود از خرید و فروش بندگان و چهارم یا بیانی باشد .

احکام سهم الغیب در ۱۲ خانه :

اگر سهم الغیب تا طور به سهم السعادت کند یعنی مولود رنج و یا رسایی دارد و اگر در وقت پد مولود را ثبات پردیش و یا رسایی باشد خصوصاً که در وقت بر جی ثابت باشد و اگر منحوس بود و صاحب سهم راجع بود یا بر مایل الوتو باشد مولود از دنیا بد جدا شود. اگر در نهم بود مولود یا رسا باشد خصوصاً بر همه امیش مسعود باشد و اگر نهم منحوس بود و صاحب مبالغ مسعود بود او مسعود باشد در ناطن. اگر در نهم یا دهم و پنجم باشد فرزندان مولود یا رسا باشند و اگر منحوس باشند برکس باشد. اگر در دهم یا در ششم بود مولود مفسد و تباهاکار و خسیس باشد همچنین در دیگر خانه ها به حکم سعدر منحوس حکم به شکوی می بخالی کنید.

احکام سهم برادران در ۱۲ خانه :

اگر سهم در وقت از اولاد بود مولود را برادرانی باشد در بهترین طبقات خصوصاً که صاحب سهم و صاحب سقم مسعود باشند و اگر منحوس باشند برکس باشد. اگر در نهم بود او برادران دشمن باشد خصوصاً که منحوس باشد و برادرانش بسیار سفر کنند و از مسافران خیره های زیاد بیند. اگر در چهارم بود میان ایشان دشمنی باشد. اگر در پنجم بود برادرانش با او دشمنی کنند. اگر در دهم یا هشتم بود خری برادرانش بعهده مولود است. اگر در ششم و در نهم بود برادرانش با مردم خصومت کنند و یا از نانی و یا دلالی چهار پایان و یا لادگاه بزرگان باشند و بسیار و رنجور در هنگام تربیت باشند.

احکام سهم پدر در ۱۲ خانه :

اگر سهم در وقت باشد و شکو حال بود و مسعود بود پدر مولود تند رست و خشم و معروف باشد. اگر در دهم بود جاه و منزلت یا بد و از بزرگان شود. اگر در نهم یا پنجم بود یا نهم و سقم نیز دلیل است بر معروفی پدر و شکوین حال او خصوصاً اگر سهم و سقم مسعود باشند و اگر منحوس باشد برکس باشد. اگر در نهم بود پدر مولود از هیچ چیز آیین نماند. و اگر در نهم بود پدر او را بیماری یا عیب باشد. اگر در سقم بود و مسعود بود حال مولود نیکو و معروف باشد. در دهم و سقم و ششم هم حکم معروف بودن پدر است. اگر در نهم بود پدر مولود در سفر باشد. و اگر منحوس بود دلالت کنید به بدی و اگر مسعود بود دلالت کند بر سعادت و زیادتی خیره راجح و قوت بر نیکو شدن شغل.

احکام سهم فرزندان در ۱۲ خان :

اگر در طالع بود مولود فرزندانش را دوست دارد و فرزندانش در درگاه سلطان محکم شوند و بر بزرگان پیروزند، اگر در چهارم بود دشمن باشد و تمام چیز مسموم باشد، اگر در پنجم باشد از معروفان گردد و اگر در ششم بود فرزندان مولود در علق گرفتار شود یا طبعیت نشود، اگر در هفتم بود فرزندانش دشمنی شوند و مولود زنی بگیرد که او را بجای فرزند باشد یعنی دختر شود بخواد، اگر در هشتم بود مولود میراث و فرزندان را بد و او در نهم بود فرزندانش با رسا باشند و بسیار خیر و بر طبع باشند، اگر در دهم بود فرزندانش را در تن عیبی باشد یا کارهای کند که خیر برایشان در آن نباشد و بزرگی مردم کنند خصوصاً که منحوس باشد، اگر در یازدهم بود مولود را فرزندان باشد و بسبب ایشان در خصوصت افتد، اگر در دوازدهم باشد مولود سهم مهر باشد، آنگاه نگاه کنیم به سعادت و نحوست کواکب و صاحب سهم و مواضع آنها در سعادت و نحوست حکم کنیم به سعادت و نحوست کواکب و صاحب سهم و مواضع آنها.

احکام سهم بیاری در ۱۲ خان :

اگر سهم در او تاد و برد بگیریم سعادت یا نحس و بر طالع تا نذر باشد و بر صاحب طالع تا نذر باشد دلیل کند که مولود کارهایی کند که او را هیچ خیر نباشد و اگر باشد مولود را رنج عظیمی برسد که بر تن او پیدا باشد و اگر سعد باشد بزودی، اگر در نهم باشد بر تن مولود رنجی برسد، اگر در یازدهم بود بر دوستانش رنجی برسد، اگر در بیستم بود فرزندانش رنجور باشند، اگر در بیستم بود برادرانش رنجور باشند و همینطور باقی خانه ها را حکم کنید، اگر در هشتم بود و نحس باشد و نافر باشد به صاحب طالع و بر کوی قابل تو بر صاحب طالع یعنی به حال مولود رنجها برسد و هلاک شود، اگر در هشتم بود مولود بد حال باشد، اگر در ششم بود بیاری مولود سهل و آسان باشد، اگر در دوازدهم بود دشمنان مولود قوی باشند و از ایشان رنج بیند.

احکام سهم دوستان در ۱۲ خان :

اگر در او تاد باشد و دوستانش او را مسموم و غا کنند، اگر در دهم بود افزونی خیر باشد اما همه بر مولود مسلط باشند و اگر مسعود باشد از ایشان خیر بیند و اگر منحوس باشد رنج و بلا بیند، اگر در یازدهم بود یا در دوازدهم یا در نظره مرد و موضع ثابت نباشند در دوستی و اگر چندان منحوس باشد دوستان او فاجر باشند و او را فرزند فرمایگان دوستی کند و سفلگان و اگر منحوس باشد بسیار رنج کشد.

اصل پیمایش خانه های فلکی :

برای نشان دادن یا پیدا کردن هر جنس بری یا فردی خاص در چارت از اصل پیمایش خانه های

فلکی استفاده میکنیم . اصول پیمایش بشرح زیر میباشد :

- ۱- خانه ۱ نشانه صاحب چارت است .
- ۲- خانه ۳ نشانه خواهر یا برادر اول است .
- ۳- خانه ۴ نشانه مادر است .
- ۴- خانه ۵ نشانه فرزند یا دوست معمولی یا محشوق است .
- ۵- خانه ۶ نشانه دشمنان است .
- ۶- خانه ۷ نشانه همسر است .
- ۷- خانه ۱۰ نشانه پدر است .
- ۸- خانه ۱۱ نشانه دوست صمیمی است .
- ۹- خانه بعد از خانه ۳ نشانه خواهر یا برادر دوم است و همیشه در ساخانه باقی را پیدا کنید
- ۱۰- خانه بعد از خانه ۵ نشانه فرزند دوم است .
- ۱۱- پنج خانه بعد از خانه ۵ نشانه نوه است .
- ۱۲- خانه بعد از خانه ۷ نشانه خواهر اول زن و همیشه در ساخانه باقی خواهرها را پیدا کنید
- ۱۳- ده خانه بعد از خانه ۱۰ نشانه پدر بزرگ پدری است .
- ۱۴- ده خانه بعد از خانه ۴ نشانه پدر بزرگ مادری است .
- ۱۵- ساخانه بعد از خانه ۱۰ نشانه همسر اول است و همیشه در ساخانه تا ساخانه تا ساخانه پیدا کنید
- ۱۶- ساخانه بعد از خانه ۴ نشانه دایم اول است و همیشه در ساخانه تا ساخانه تا ساخانه دایم را پیدا کنید
- ۱۷- شش خانه بعد از خانه ۷ نشانه همسر دوم مرد میباشد . بختگر برضی هشت خانه بعد از خان لا میباشد
- ۱۸- ده خانه بعد از خانه ۷ نشانه پدر همسر است .
- ۱۹- چهارخانه بعد از خانه ۷ نشانه مادر همسر است .
- ۲۰-

هر جاسی رأس و ذنب باشد توقف میباشد یعنی فرزند یا خواهر یا برادرش نخواهد مرد و همچنین هر جاسی قمر در عقرب باشد توقف میباشد

جنسیت بر اساس جنسیت برجم و سیاره و ساب پیش بینی میشود

خانه همسر اگر یکی از قوس یا جوزا یا حوت باشد احتیاطاً شخص دو همسر خواهد داشت .

برجم قوس بیشتر نشانه دورویی همسر میباشد .

بخش دیگر پیمایشی خانه های فلکی در خمیدن چگونگی و از کجا بودن مشروبات است.
 مثلاً خانه ۷ خانه همسر است و خانه ۲ خانه ثروت. پس خانه ۲ از خانه ثروت همسر
 است. خانه ۴ از خانه مادر همسر است. خانه ۱۰ از ۷ خانه پدر همسر است.

سیرتفسیر چارت بشروح زیر است:

بطور نمونه، خانه اول چارت مربوط به شخصیت فرد میباشد که بر اساس موقعیت
 کوکب سرور طالع در هر خانه تفسیر میشود:

- ۱- سرور طالع کیست ۲- کوکب ساکن در طالع کوا کند ۳- در پشتیهای طالع کوا کند.
- ۴- مسئولین طالع کوا کند ۵- منازل کوکب ساکن در طالع و سرور طالع کوا کند.
- ۶- جایگاه مریخ کجا است ۷- ناکشای مریخ چیست ۸- برج حمل در چه خانه ای
 قرار دارد ۹- طالع در ناوا مشا چه شرایطی دارد ۱۰- وضعیت مریخ در ناوا مشا چه
 است ۱۱- خانه طالع در هورا و ارگما چه شرایطی دارد ۱۲- جایگاه مریخ در هورا و ارگما
 کجا است. همین ترتیب هر موضوع دیگر را با تساوات حقوق بررسی کنید. بصورت

نمونه شخصیت فرد بر اساس موقعیت کوکب سرور طالع در هر خانه تعیین میشود:

- سرور طالع با خانه ۲ = شخص و پولش، شخص و خانواده پدری خود.
- سرور طالع با خانه ۳ = شخص و انزلی حیاتی و هنر و خواهر و برادرش.
- سرور طالع با خانه ۴ = شخص و مادرش و آخرت.
- سرور طالع با خانه ۵ = شخص و بچه ها و عشوق و رفتاریهایش.
- سرور طالع با خانه ۶ = شخص و بیماریهایش.
- سرور طالع با خانه ۷ = شخص و همسر و شریکش.
- سرور طالع با خانه ۸ = شخص و گرفتاریها و ارت و سکس.
- سرور طالع با خانه ۹ = شخص و معنویت.
- سرور طالع با خانه ۱۰ = شخص و پدرش و شغلش.
- سرور طالع با خانه ۱۱ = شخص و دوستانش.
- سرور طالع با خانه ۱۲ = شخص و بدبختیهایش.

مسئولین خانه‌های فلکی: (SIGNIFICATOR)

هر امر و اتفاقی در زندگی فرد در چارچوب رتبه مسئول یا مسئولین دارد. هر امری که مسئولین بیشتر یا قویتری داشته باشد احتمال وقوع پیوستن آن بیشتر است.

برای هر خانه فلکی پنج مسئول در نظر گرفته میشود برای این کار باید حتماً ناکشای آن خانه را داشته باشیم تا بتوانیم سوا سوا یک از کواکب برای آن خانه قویتر ضعیفتر قویترین کواکب آن سمت که در آن خانه نشسته و یا سرور آن خانه باشد، بنگاه:

۱- کواکب در ناکشای، ناکشای کواکب نشسته در خانه باشد یعنی خانه آن اتفاق مورد نظر را پیدا کنیم و ناکشای کواکب نشسته در آنرا پیدا کنیم و ببینیم آیا کواکب دیگری هم در آن ناکشای است یا نه. ناکشای کواکب نشسته در خانه مهمترین فاکتور است حتی مهمتر از خود کواکب است. کواکب نشسته در خانه، هر چه از خود خانه بوده و برای مسئولیت آن خانه، یک کواکب از آن قویتر بوده و آن هم کواکب هستند که در ناکشای مترادف آن کواکب نشسته در خانه قرار دارند. در نتیجه آن کواکب که در ناکشای کواکب نشسته در خانه ضعیفتر هستند.

۲- کواکب ساکن در خانه

۳- کواکب ساکن در ناکشای صاحب خانه

۴- کواکب سرور خانه

۵- تمام کواکب که با کواکب فوق بنحوی ارتباط داشته باشند مثل: قران، نظر، انقلاب و غیره. البته بنحوی درجه ضعیفی دارد.

نکته:

۱- وقایع مرتبط با هر خانه با مسئولین مشترک در ادوار پادشاهان آن خانه اتفاق خواهد افتاد.
۲- وقتی که در یک خانه کواکب قرار بگیرد آن خانه مسئولین او را نخواهد داشت.

شرایط حذف و جایگزینی مسئولین خانه‌های فلکی:

۱- کواکب راجعه از مسئولیت حذف میشوند. (مورد فایده برضی نیست)

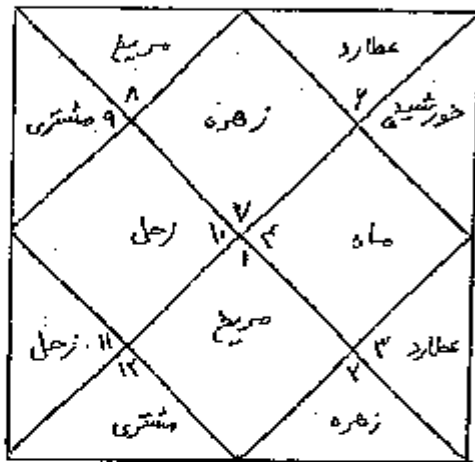
۲- کواکب هجرت یافته از مسئولیت حذف میشوند. (مورد فایده برضی نیست)

۳- کواکب آشتا شده از مسئولیت حذف میشوند و خورشید جایشان را میگیرد

۴- کواکب در ارتباط با راس و ذنب حذف میشوند و راس و ذنب جایشان را میگیرند.

سرورسی کواکب و مهمانی کواکب:

کواکب قادرند هم خلاق و سازنده و هم مخرب و تباہ کننده باشند. درک این مسئله بر اساس مطالعه سرورسی خانه های چارت ممکن است. اصولاً هرکوکب سرورس در خانه در نمودار تولد میباید و فقط نیرین (خورشید و ماه) تنها بریک خانه سرورسی میکنند. با توجه به طالع شما میتوانی موقعیت هر کدام از کواکب را در نمودار تولد تعیین کنید. مثلاً اگر مالع شما برجم میزان باشد زهره بر خانه های ۸ و ۱۰ مریخ بر خانه های ۷ و ۲ سرورسی دارند.



در نمونه روبرو سرورسی خورشید بر خانه ۱۱ با توجه به طالع ثابت است. همانطور که سرورسی مریخ بر خانه های ۸ و ۱۰ در طالع حمل ثابت و غیر قابل تغییر است. اول گذشته از سرورسی بر خانه ها توسط کواکب که سرورس برجم هستند موقعیت هر کدام از کواکب با توجه به ساعت و مختصات جغرافیایی تولد تان نسبت به منطقه البروج قابل محاسبه و تعیین هستند.

بر این اساس نوع دیگری از سرورسی یعنی سرورسی منطقه ای یا مهمانی نیز قابل بررسی خواهد بود یکی از مهمترین اصول آسترولوژی همین توانش سرورسی و مهمانی است. در طالع میزان خورشید بر خانه ۱۱ سرورسی میکند در حالی که مریخ سرورس در خانه ۱۰ همان خانه ۲ باشد و یا سرورس در خانه های ۲ و ۷ همان خانه ۱ باشد همانطور که کواکب کیفیات معینی را بر خانه های که تحت سرورسی یا حکومت دارند اعمال میکنند خانه ها نیز بر آنها تاثیر میگذارند. مثلاً خانه ۵ با فرزندان و قدرت خلافت و باروری مرتبط است و از طرفی زحل نیز بر نازایی و عقیم بودن دلالت دارد. ولی اگر طالع میزان فر زحل را بررسی کنید، بر نیروی خلافت دلالت داشته و کیفیت نازایی طبیعی خود را از دست میدهد. خانه پنجم یک خانه سعد است. سرورسی و مهمانی در نقاط ظریفی با همدیگر قرار دارند و باید روابط آنها با درستی درک شود. در واقع کوکب سه بریکه خانه سرورسی میکند میتواند تاثیرات آن خانه را با خود به هر خانه دیگری نیز ببرد. ضمناً این تأثیر دو جانبه است. مثلاً اگر سرورس در خانه ۲ را در نظر بگیریم خانه ۲ بر ثروت دلالت میکند و سرورس در خانه ۲ میتواند نقش تعیین کننده ثروت را بازی کند حال

اگر سرور خانه ۲ مهیا خانه ۳ یعنی خانه مادر شود میتوان گفت که صاحب چارت از طریق مادرش ثروت بدست میآورد. از طرفی چون مهیا خانه ۳ سرور خانه ۲ میباشد میتوان گفت که مادر صاحب چارت ثروت پیدا است. از طرفی با وجود دشت کشیدگی همواره کواکب نحسی در چارت اختلال ایجاد نمیکنند. مثلاً اگر کواکب نحسی چون سریع بازجل در خانه خودشان (بیت الکوکب) تراز گیرند به خانه خودشان صدمه وارد نمیکنند. اصولاً هر کوی سرور خانه سعد شود خودش هم سعد است و اگر سرور خانه نحسی شود نحس خواهد بود. سروری در خانه های ۱ و ۵ و ۹ همواره موفقیت آمیز و غیر در نظر گرفته میشود در حالیکه سروری خانه های ۴ و ۷ و ۱۱ در صورتی موفقیت آمیز هستند که کواکب نحسی مثل سریع بازجل سروری کنند. در حالیکه اگر کواکب سعد مثل مشتری یا زهره در این خانهها بنشینند عمده موفقیت آمیز نخواهد بود. از طرفی سروران خانه های ۳ و ۶ و ۱۱ عمده موفق نیستند. سروران خانه های ۲ و ۸ و ۱۲ نیز عمده نحس و گاهی خفی هستند. (با وجود بر اساس ارتباط سروری و مهیا بررسی شوند) از آنجا که هر کوی برد و خانه سروری میکند (بجز نیرین) اصولاً هر کدام از کواکب بر یک خانه سعد و یک خانه نحس سروری خواهند داشت و باید هر دو را هم بسنجیده شوند و مهیا نهان یا سروران خانهها نیز نتایج ثانوی تفسیرات و نتایجاتی که بر پایه سروری قابل بررسی هستند به خانهها منتقل میکنند. اصولاً اگر کوی برد و خانه دلالت کند که یک سعد و یک نحس باشند در صورتی که یکی از آن خانهها قویتر و مهیتر باشند بردگیری اثرات بیشتری خواهد گذاشت. در ضمن سرور خانه ۱ (طالع) همواره سعد است حتی اگر کوی که در آن نشسته باشد سریع خال در خانه ۶ یا ۸ هم تراز گرفته باشد. دوستی و دشمنی کواکب هم باید بررسی شود. زیرا میتوان از شدت نحوست یا سعادت حاصل بکاهد. مثلاً زحل بعنوان یک نحسی طبیعی در طالع جوزا و سنبله بر خانه های نحسی هم سروری میکند ولی بعنوان نمونهای دوست طبیعی و ثابت برای عطارد و کواکب این دو طالع است میباشند و عوارض را ایجاد نخواهد کرد. این مسئله در مورد سرور و مهیا نهان نیز قابل بررسی است. در مورد نیرین که فقط بر یک برج سروری دارند نظرات مختلفی وجود دارد ولی کلاً بر اساس قوانین سروری بر خانهها موفقیت فور شیب و ماه در مالکهای هبل و سرطان و اسد و مقرب و قوس و حوت موفقیت آمیز و سعد و در سایر طالعها بر و نحس تلقی میشوند. گاهی کوی که برد و خانه سروری میکند هم خوب و هم بد است. مثلاً خانه ۱۱ عمده از نظر سلامت مشکل ساز است ولی از نظر ثروت خانهای پر صنعت است. ضمناً این

خانه برادران و قابلیت کار گروهی نیز دالالت میکند. جالبه اکثر به مبالغه اسد دقت کنید خانه های
۲ و ۱۱ است نفوذ عطارد قرار خواهد گرفت. خانه های ۱ و ۱۱ هر دو بر در آمد و سود مالی دالالت
دارند و اکنون که عطارد بر هر دو خانه سروری میکند شرایط بسیار ایده آل کسب و درآمد را نشان
خواهد داد ولی احتمالاً از جهت سلامتی و قضاوت معمولی در باره صاحب طالع ممکن است که
فیشکلات و سوانعی حادث شود در طالع جزا خانه های ۱ و ۱۱ تحت سروری عطارد هستند.
خانه ۱ مربوط به بدن و خانه ۲ مربوط به آرامش است. یعنی شخص در خانه خردوشی نقش و حضور
عالی دارد و بیشتر بین آرامش را در خانه اش پیدا میکند. اگر عطارد در خانه ۱۲ باشد (یا ترکیب
با خانه ۱) که بیانگر اینست که شخص به یادش و وابسته و در گذارش آرامش دارد) شخص
پس از از دست دادن مادرش بهتوت نمکین شده و آرامشش را از دست میدهد. در حالیکه اگر
عطارد در خانه ۹ مهیا باشد یعنی آرامش شخص در مورد مسایل معنوی بدست می آید. با
هر حال این شخص بسیار پراثری و پر توان و دارای طبیعتی بخششده و مهربان (با توان)
است. اما همیشه دچار یک نوع درونمانگی و تقاضا است (در شخصیتش) در یک بعد بسیار عالی و در
یک بعد ترسو و نگران و همیشه در رفت و آمد بین این دو حالت است. بهتر است به او کمک
کرد تا در وضعیت ثبات بیاورد. البته این حالتها به او انعطاف پذیری هم میدهد. مسئله هم
دیگری که وجود دارد معانی چند کواکب در یک خانه است که با آن انتقال میگوید که به معنی
ترکیب انرژیهای کواکب است. مثلاً دو کواکب با معوم سا توان در یک خانه باشند پس جنبه
سایتوا تقویت میشوند بویژه در کیفیت خانهای که در آن هستند ارتباطاً نیروی کواکب هم باشد.
هر چه انتقال بیشتر باشد شخص یک جور میج می شود و با کمبست تمرکزش در یک بعد بالاتر
برود که البته خیلی هم ایده آل نیست. چون زندگی ایجاد مختلف دارد و مدیریت انرژیها
هم مشکل است. در درجه اول با ترکیب انرژیها را دید و در درجه بعد با این توجه کرد
سه اگر دو کواکب با هم در چارت در یک خانه باشند شخص را تک بعدی میکنند. نوع آن
بعد بستگی به خانه ای دارد که آنها جمع شده اند مثلاً در خانه ۹ فقط از لحاظ معنوی تک بعدی
میشود. معنوی دیگری هم برای انتقال انرژی کواکب وجود دارد و آن در پیشی یا همان
تکرار می باشد. یعنی هر کویسی به هفت خانه بعدش نظر دارد. مثلاً اگر خورشید در خانه ۴
باشد و عطارد در خانه ۱۱ پس خورشید با عطارد نظر دارد. نظرها هم اتمام مفضل خود را دارند.
با مجموعاً ۷ سرور و ۹ مهیا (۷ کواکب + زین و زین) داریم.

علاقه و ارتباط بین خانه‌های جدول:

- ۱- کوکبی ساکن در خانه کوکب دیگر باشد ارتباط بین خانه خود و محل سکونتش برقرار خواهد کرد. مثلاً زهره سرور خانه ۲ ساکن در خانه ۴ است پس بین خانه ۲ و ۴ رابطه برقرار شده است.
- ۲- اتصال بین دو کوکب مسبب ارتباط بین هر دو خانه آنها میشود. مثلاً اگر خورشید سرور در اتصال باشند بین ارتباط بین خانه‌های زهره و خانه خورشید برقرار است.
- ۳- سرور خانه ای ساکن باشد در منزله کوکبی که ساکن است در خانه دیگر. در این حالت قویترین ارتباط برقرار شده است. مثلاً زهره ساکن است در منزله زحل و زحل در خانه ۹ ساکن است پس بین خانه‌های زهره و خانه ۹ ارتباطی قوی برقرار شده است.
- ۴- سرور خانه ای در منزله کوکب دیگر مسبب ارتباط بین خانه‌های خود و سرور منزله خواهد شد. مثل زهره که در منزله زحل است و بین خانه‌های خود و خانه‌های زحل ارتباط برقرار کرده است.
- ۵- سرور خانه ساکن در سابع کوکبی که ساکن است در خانه دیگر باز ارتباط بین کوکب ساکن در سابع و خانه ای که کوکب سرور سابع ساکن است در آن برقرار خواهد شد. مثلاً خورشید در منزله سابع زحل است پس ارتباط بین خانه خورشید و محل سکونت زحل برقرار شده است.
- ۶- کوکب ساکن در سابع سرور خانه دیگر باشد باز ارتباط بین خانه‌های هر دو برقرار میشود. مثلاً مشتری در منزله سابع زحل ساکن است و زحل سرور خانه‌های ۱ و ۱۱ پس بین خانه‌های مشتری و زحل یعنی ۹ و ۱۲ و ۱ و ۱۱ رابطه برقرار شده است.
- ۷- نظر بعد کوکبی با کوکب دیگر مسبب ارتباط بین خانه‌های آن کوکب و خانه خودش خواهد شد.
- ۸- سرور خانه ای در استقبال سرور خانه دیگر باشد. مثلاً مشتری در برج عقرب ساکن است و مریخ در خانه دیگر خودش ساکن است پس مشتری در استقبال مریخ است و این قویترین ارتباط است.
- ۹- تبدیل برج و منزله بین دو کوکب دلیل علاقه و ارتباط بین آن دو خواهد بود و ارتباط قوی محسوب میگردد. مثلاً خورشید در سرطان و ماه در اسد باشد اینجا تبدیل برج بین خورشید و ماه موجود است و زحل در برج قوس که برج مشتری است و مشتری در منزله زحل است. در اینجا نیز ارتباط قوی بین زحل و مشتری برقرار است. و این ارتباط مثل اتصال محسوب میشود بلکه از اتصال قویتر هم میباشد.

منسوبات صریح:

تأویب نجومی: ۲۸۷ روز تأویب هلالی: ۷۸۱ روز دوره راجع: ۷۱ روز الهی: اسکندرا

مدت طی هر بریم: ۴۵ روز مقدار حرکت وضعی: ۲۴۱/۲۷ ساعت ایام: سانشب

درجات طی شده در یک سال شمسی: ۱۹۱/۲۴۱ رنگ: سرفخ عنصر: آتش زبان: شب

عدد مثبت: ۹ عدد منفی: ۵ شرف: ۲۸ جدی رباع: سنبل سن: جوان

صیراط: ۲۸ سرطان ذات: نخس اصغر جنسیت: مذکر طبیعت: گرم و خشک

شغلی: نظامیان و ارتشیان حروف کوکبا: ات م ر حروف ابجد: طی ک ل حروف فلک: ذرین

لقب: نورالانوار جهت: جنوب خراج: صفر ماهیت: هلالی طعم: تلخ فلز: آهن

جوهر: سرکه و شکر بخورات: کندر هیزم: چوب گنر خاصیت: منفی

ارتباط اجتماعی: برادران نذره: فوق کلیوی نمک: سی جایگاه: آسمان پنجم اوج: ۱۷ اسد

حقیض: ۱۷ دلو رأس: جوزا ذنب: قوس نت: سی نشان: برادر کوچکتر

علامت: ♂ نام فارسی: بهرام نام لاتین: MARS نام سانسکریت: MANGAL

اختصار: MA درجه هال: ۸ موقعیت: نوتانی سنگ: مرجان سرفخ

عیاهان: سیر - پیاز - ترب - نعنا مکانها: زمینهای بی حاصل و پر سنگ دوشا: پیتا

سرفر بروج: حمل و عقرب شغلی: کشتی گیر - تعاب - آهنگر - مکانیک - کشفین - جراح - مهندس

اعضاء: رگ سبز - فرج صورت - عقلت - حلقه - سیاه منرا - بویایی - فوکس سیرتهای جنسی - زوده کوچک و کبوتر

منسوبات اصلی: حساس - خشن - الکتریک - تمایل به مرکز دارد - طبع سنگی - حمل - اراده -

زود عصبانی میشود - انرژی تقاضا - معشوق - نیروی حیات - سرعت - جاد طلوع - خونریزی -

احساسات خیلی تند - نیروی سرد انگیز - نهاد جنگی - صفت شخص را تشکیل میدهد -

منسوبات مثبت: قدرت اراده - انرژی - شجاعت - پیشکار - رک گوین - تصور - بی باکی - مستقل -

حرکت گرا - میدان چای میخواهد - قابلیت اقدام کردن - غرور - دست و دلباز - چاره جو و چاره اندیش -

از کار و مبارزه لذت میدهد - احتیاج به فعالیت دارد - جزایت - سریع الذهن - قوی و پر تحمل -

منسوبات منفی: نیرو را هدر میدهد - سریع العمل بی فکر - کمبود انرژی و پیشکار - لجباز و یک دنده -

نام سازگار با جاده - بویایی خطر - آزار دهنده - عصبانیت کنترل نشده - بددهن - گستاخ - برهم -

با چیزهای بی ارزش اهمیت میدهد - بی وفا - بدنیال دعوا - حرف گوش کن - انتقام جو -

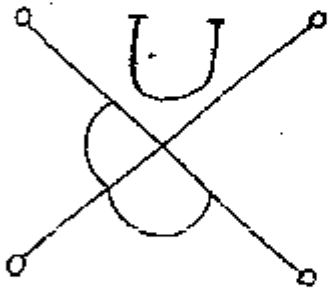
کینه ای - رقابت جو - بسطت و عیشت - انحراف همراه با خشنونت -

چاکرهای مربوطه: ۱ عنصر ثریه: خاک بوشهای مناسب: هاتایوگنا و کندالین یوگا

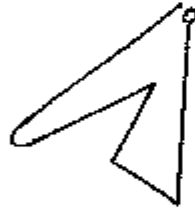
مشخضات ظئترئكئ: پوست قرمز - كمر بارئك - موهائى مچهد - چشمان درخشان و حساس -

مريخ و زئاس درئا = با فرد نوسان مئدهد و فرد با محیط ناسازگار مئشود
 مريخ در غ = با طالع نظر مئدهد و برای فرد بئسبرى مئياورد
 مريخ در او در همبدا = خداسته ها و آرزوها دچار مشكل مئشود و حوادث ئير مترقبا برئنا مائاهائى فرد را بهم مئيرزد
 نظر مريخ با طالع لا = فرد ضربا مئخورد و ضرر در قاپت مئشود اعتقاد بنفس بائئن دارد
 مريخ آسئب دئره بهر بئان خون تاثير مئگذارد و در شرائط بوحقئ با سرطان خون هم ئئبدل مئشود
 مريخ و ماه سناره هم = فرد مشكلات ذهنئ دارد و اگر عصبانئ شؤد در خودئ مئيرئزد
 مريخ ضعئف = در زئان آنوا را محدود مئكئد
 مريخ و عطارد با هم = جنبه ئمرك پذئرى و منجر به ناراحتئ و زؤد بنئ و عصبانئت و بئترارى و
 بوجوهلگئ مئشود

مهر سرورى و باطنئ مريخ (جسم)



مهر دانش و دانش مريخ (نفس)



مسیخ در بروج دوازدهگانه :

حیل : قدرت سازماندهی و فریاد زدن، پولداره اجتهادی، خشکی در بدن، حساس، ریاضیدان، فعال
قوی، پیشتاز، صمیمی، صادق، چندان معتقد نیست، کسی جنگجو، سنگدل، مراقب در معاملات.

ثور : تحت تاثیر زنان، محجوب، بدنی محکم و خشن، اجبار، حساس، علاقه مند به تندرستی و ورزش،
قدم پایینی به اصول، خودخواه، پرهیزکار، غمناک، حیوان، خیلی قوی، رقیب القلب نیست.

جوزا : علاقه مند به خانواده و فرزندان، خوش سلیقه، اهل علم، بدون خوب، تحصیل کرده، سریع، شجاع
ماهر در موسیقی، عصبی، آمار آگاه، آزار دهنده گیاهان همراه با بدجنس.

سرطان : اهل مسافرت، علاقه مند به کشاورزی، دید فنی، نامهربان، خودخواه، شخص در زندگی مهربان

اسد : تمایل به پنهان کاری، منجم و کف بین، ریاضیدان، آزادی خواه، علاقه مند به والدین، ناراحت معده،
طرز فکر مستقل، موفقی، نگرانیهای فکری، صادق، شریف، در اوایل زندگی نویسنده، جنگجو، نا آرام.

سنبله : عصبانی، تندخو، مشکلات در دستگاه گوارش، نا آرای در زندگی زناشویی، انتقام جو، خودخواه.
ماده گرا، ذهنی مادی، علاقه مند به جنسی مخالف، خوش فکر، علاقه مند به مؤسسات علمی.

میزان : خودرایی، ساده گرا، علاقه به خانواده، شوخ، جنگجو، اهل تجارت، مورد علاقه زنان،
آرام، مهربان، علاقه مند به مکس، تندخو و به راحتی عصبانی میشود.

عقرب : باهوش، سیاستمدار، خوش حافظه، خودخواه، تعجب، برداشتن گامهای بزرگ در زندگی،
خجوس، آرام، وحشت از خیلی چیزها، وزیر، آزاد، صمیمی، علاقه مند، کم ترزنو، تحت تاثیر دیگران،

محافظة کار، بین تفاوت، دقیق، بی صبر، شهروندی خوب.

جدی : پولدار، موقعیتهای بالای سیاسی، شجاع، شریف، اهل صنعت، خستگی ناپذیر، تاثیرگذار

دلو : ناراحت، فقیر، دروغگو، مستقل، بی فکر، سرگردان، تاثیر پذیر، جنگجو، خوش بیان، در آب
برایش احتمال خطر وجود دارد، زود بخشیدن و زود فراموش کردن.

حوت : مشکلات در روابط عشقی، کم ترزنو، بخشنده، نا آرام، دقیق، صادی، با اراده، در مورد
احساسات خود نا مطمئن.

منسوب است عطارد:

تاریخ نجومی: ۸۸ روز تا اوج هلالی: ۱۱۲ روز دوره راجع: ۲۲ روز ایام: چهارشنبه

مذت طلی هر برج: ۱۲ روز مقدار حرکت وضعی: ۸۸ روز رنگ: آبی عنصر: خاک

درجات طلی شده در یک سال شمسی: ۱۱۰۷/۴۴۳ عدد مثبت: ۵ عدد منفی: ۹ نت: لا

شرف: ۱۵ سنبله و بال: قوس و حوت و عبوط: ۱۵ حوت ذات: بانفس نفسی با عدد سعد

جسیت: خنثی زمان: روز طایع: معتدل شغل: نویسندگان سن: نوجوانی

حروف کوب: بزس ذ حروف ابجد: ش ش ش ش ح حروف فلک: قاک ک م طعم: بی مزه

ماهیت: مشترک جهت: شمال مزاج: معتدل فلز: جیوه جوهر: گلاب مرز عمران

بخورات: عود و کافور هیزم: چوب گل سرخ خاصیت: میان جایگاه: آسمان دوام

اوج: اعتراب حسیفین: اخور راس: دلو زنبق: اسد ارتباط اجتماعی: برادران کوچکتر

مذمه: با کراس نشان: خواهر بزرگتر نام فارسی: تیر نام لاتین: MERCURY

نام سانسکریت: BODHA اختصار: ME درجه هاله: ۷ علامت: ♀

موقعیت: تحتانی سنگها: زرد - زرنیخ - کهربا - زبرجد - جید - صحرای سنگهای سبز

گیاهان: افاقیا - شاپستو - کلی مروارید - سرور - انجیر - خرما - تره - سرور بوم: جوزا و سنبله

مکانها: کویرها - بیابانها - ریگزارها - بازارها - باغها - آتلیاهنری - ادارات دولتی.

صفت: بریه ها، روده ها - زبان - دستها - پوست - مخز و کبوتر الهه: ویشنو درشا: واتا

شغل: دبیری - معلمی - سخن - مخرج - کویاگر - شاعر - فیلسوف - تاجر - خطیب - وکیل - ریاضی دان

مشغولت اصلی: عقل و خرد جادو - توه استدلال - قدرت بیان - کلام - سخنوری - نوشتن - گفتن زیاد

تکلیف اشعار و درجین سخن - دانش و معرفت بر پایه برهان و دلیل - حس تشخیص - تعصبات - شعر

سرمت و تیزهوشی - زبردستی و چالاکي - کتاب و مطالعه - سلیقه در انتخاب دوستان - علاقه با یادگیری

ریاضیات و هندسه و نجوم - سفرهای کوتاه - بیکه آسمان - تعلیم و آموزش - حکمت الهی - وحی و

الهام - علوم آسمانی - فلسفه علم - خط - روابط عمومی - نامه - رسولان و پیام آوران

منسوبات مثبت: فصاحت و شیوایی در سخن - توانایی انجام کارهای ادبی - تخیل قوی - دور اندیشی

منسوبات منفی: بی قراری - بدگویی - بدزبانی - سخن چینی - نیش زبان - کفرگویی - عوام فریبی

خیانت در امانت - دستپاچگی - نگرانی و دلواپس - اضطراب - عصبانیت - تردید و دردی - فراموشی

امراض ذهنی: ناآزوردگی - فریب و حیله و شیرنگ - اگر از کس سرد شود خیلی سرد و راحت رهاش میکند

چاکرای مربوطه: ۵ عنصر ثانویه: باد یوگای مناسب: گیاهان یوگای

خصوصیات فیزیکی: پوست خوب - چشمان درشت و خوش انوام - عصبی مزاج - بین قلی - بلند و لاغر - صورت و عضلات ظریف.

عطار در ۱۲ = اضطراب بسیار و اگر خورشید هیچ کنارش باشد بدتر میشود
 ۹ رنوح ارتباط عطار با طالع فرد را چنانچه نشان میدهد
 رنوح ارتباط عطار با ۷ = تعجیل در ازدواج بوجود می آورد
 عطار در ۱۱ در هبوط و سرور ۱۲ = فرد از درگیری میترسد و در نتیجه دروغ میگوید
 عطار در ۲ و آسیب دیده = فرد ذاتاً دروغگو است
 عطار در باطل = بچوب سنگین ذهن و فکر میشود
 عطار با مشتری = موجب امیدواری و خوش بینی و پیشرفت و تحریک در کارها میباشد
 عطار در با مریخ = موجب زود زنی و عصبانیت و بیقراری و بی حوصلگی و تحریک پذیری میشود
 اگر سرور سبک کوب مستعد در برج دوقلو یا در نشان ترازی عطار یا در اتصال با عطار باشد، مسئولیت
 او بکار خواهد شد.

عطار قوی در برج او ۱۱ = خوبست و باعث میشود شخصی محقق فکر کند
 عطار در برج ۱ یا ۸ = شخص بیموده گو میشود در برج او میشود تراست و در برج ۸ بناطر
 ثباتش شدتش کمتر است.

عطار در برج ۹ یا ۱۲ = فصاحت و وعظ (روحانیت) میدهد.

عطار در برج ۲ یا ۷ = شخص اهل بذله گویی و مضحکه است.

عطار در برج ۵ = شخص در کلامش غرور دارد.

عطار در برج ۴ = شخص در سلامتی حالکی دارد و در فکر کردن بی حوصله است.

عطار بهترین کنترل کننده دلب است ولی با زاس وفاق ندارد.

عطار در ۳ نوبه الثویس است اگر در برج ۱۱ یا ۸ شرف خورشید است باشد و خورشید هم در

یکی از برج ۱۲ یا ۱ یا ۲ باشد و خوب باشد پس عطار دین خوب خواهد بود. بنابراین عطار در

برج حمل و دیگر نگر و متفاوت نگر است.

عطار در دوازده بعد از خورشید چه راجعه چه در هبوط چه در وبال و هر وضعیت بود

باشد فوق العاده قدرتمند خواهد بود.

سما نیکه عطار راجعه در برج ۱ دارند در زندگی زناشویی شکست خورده اند.

عطار در پرورج دوازدهگان:

حجل، افکار بید، باهوشی، اجتماعی، هوشیار، ماده گرا، مغرور، بودا شتهای خود، تاثیر پذیر
ارتباطات خطرناک، ملون الجراج،
شور، باهوش، حنطقی، آرامش فکری، آزادی خواه، اهل پس انوازه، مولد، در بین زنان دارای
و شیمان زیاد، متمایل به لذتهای احساسی، اهل خطالعه، اهل پزدادن،
جزایر، مدنی قوی، خوش کلام، فعال با فرهنگی، علاقه به یاد، مخترع، اهل ادبیات و هنر و علوم
و موسیقی و استعداد، احتمالی نازا حقیقهای حلق و بر روی،
سرطان: بن علاقه به روابط خانوادگی، حساس، اهل سیاست، قابل انعطاف، نا آرام، متعصب
مصرف گرا، به علاقه به در سنگاری، علاقه شدید به والدین،
اسد: فرزندان کم، سرگردان، مغرور، بن علاقه به زنان، خوش حافظه، فقیر، خوش فکر، اراده
مشیت، اهل سفر، ازدواج زود رس، ناما درین داشتن،
سنبله: تحصیل کرده، آزادی خواه، نرس، خوش تیپ، حساس، بار بیشه، اجتماعی، رویایی،
عدم کنترل برخورد، مشکلات، نویسنده، روحانی، منجم،
هیزان: زیاد خواه، شجاع، اهل فلسفه، سیاستگذار، اجتماعی،
عقرب: ضلعه مخصوص، خرد خواه، لجباز، استوار، نا آرام، در معرض امراض آلات تناسلی،
قوس: علاقه به علوم، مورد احترام افراد متشخص، قد بلند، تحصیل کرده، عادل، توانا،
اهل سیاست، اشراف،
جدی: افتاده، مغرور، مستعد تجارت، مکار، فعال، نا آرام، شکاک، بدجنس، اهل اختراع،
دلو: مغرور، اهل دعوا، صادق، مشهور، سست، مریض احوال،
حوت: غیر مستقل، در خدمت دیگران، خداتری، نوکرمفت،

تعظیم عطارد:

برای انجام یک کار مهم میتوان با حمل تعظیم عطارد از آن و انرژی مثبتش استوداد
 کرد. به این عمل نیاز عطارد نیز میگویند. پس از غروب یا پیش از طلوع آفتاب با عطراد
 در قسمت روشن آسمان باشد و بتوان آنرا دید و بدانیم در کجای آسمان است و یا اینکه
 زمان طلوع عطارد از افاق شرق بسمت آن ایستاده و با آن نگاه کرده و سلام بدهیم
 و سپس یک قدم با عقب برگشته و میگوئیم:

عَطَارِدُ أَيُّهَا اللهُ طَالُ تَرَقُّيْ صَبَا حَا مَسَا لَو كُنِي أَرَاكَ فَأَعْنَا

سپس دوباره یک قدم با عقب برگشته و میگوئیم:

وَمَا أَنَا فَا مَحْنِي قَوِي أَدْرِكُ الْبِنَا بِهَا وَالْمَعْلُومِ الْفَاعِيَاتِ تَكْرَمَا

سپس برای بار سوم یک قدم با عقب برگشته و میگوئیم:

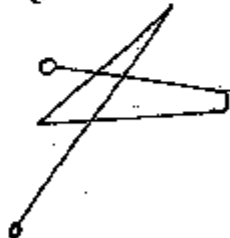
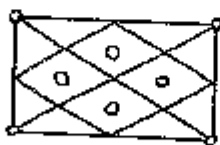
وَمَا أَنَا جَدِي الْعَزِي وَالسُّفُو كَلَا بِأَمْرِ صَلِيكِ خَالِقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ

قبل از نیاز عطارد به هر روشی که احساس تطهیر میکنید طهارت بگیرید سپس اقدام کنید

ظلمت یا مهر عطارد:

مهر اول مربوط به جسم و سروری و پادشاهی است. مهر دوم مربوط به نفس عطارد
 سه دانش و هوش است و مهر سوم مربوط به روح عطارد یا صبر عطارد است:

مهر مدبر عطارد (روح) مهر دانش و هوش عطارد (نفس) مهر سروری و پادشاهی عطارد (جسم)



در صورتیکه عطارد در خانه های ۶ و ۸ و ۱۰ باشد نباید از این مهرها استفاده شود
 عطارد اگر در هبوط باشد نباید تقویت شود مگر آنکه در خانه های خوب واقع شده باشد.
 اگر عطارد در خانه های بد چارت در هبوط باشد نباید تقویت شود اگر عطارد مستقل
 خانه های بد چارت باشد نباید تقویت شود.

عطار در دلیل سرعت زویت است. یعنی:

۱- بینایی قوی ۲- کشف و شهود ۳- درک بی واسطه امور

فلز جیوه منسوب به عطارد است که مورد علاقه کیمیاگران است (جیوه فلز مایع است) تمام احوال باطن و کشف و شهودی با عطارد ارتباط دارد. کشف و شهود و کاشف با واسطه است. عطارد چون نزدیکه الشمس است و با نور عادت دارد بنابراین در برج سرطان که قیه ترین و تاریکترین برج است خوب واقع نمیشود و اصلاً با عطارد با تری و لرز از سرطان عبور میکند خورشید در برج ۶ حالت سلطان شکست خورده ای را دارد که عطارد (زویوش) او را میبازد. عطارد در برج ۷ با زهره معارض است چون خورشید در برج ۷ با هبوط می رود و عطارد نزدیک خورشید است.

عطار در نروج او احوال نزدیک بودنش را از دست میدهد. زیرا در این نروج اربابش را عوض میکند و تعویض نگرش دارد و سعی در کسب فیض دارد.

و شریکی عطارد در علوم باطنی و عمل گزایی است.

عطار در باسلاطین آسمانی یعنی زحل و خورشید روابط خوبی دارد.

عطار در با زهره و مریخ سازگار نیست.

منسوبات مشتری (برجیس)

تاریخ نجومی: ۱۸۶/۱ اسالی تبادل هلالی: ۲۸۶/۱ روز دوره راجع: ۴ ماه
 مدت طی هر برج: اسالی مقدار حرکت وضعی: ۶/۵۴ ساعت ایام: پنجشنبه
 دروبات طی شده در یک سال شمسی: ۳ و ربع رنگ: زرد و سفید عنصر: آتش (اتر)
 عدد مثبت: ۳ عدد منفی: ۶ شرف: ۵ سرطان و بال: جوزا و سنبله
 مبوط: ۵ اجدی ذات: سعد مطلق جنسیت: مذکر زمان: روز طبیعت: گرم و تر
 غذه: تیر و شید درشا: کانا سن: میانسال حروف کوکب: طاق کسض جهت: شمال شرق
 لقب: عالم علوم خراج: بلغم یا هیت: جلای حروف ابجد: هر وزح حروف فلک: ج م خ د
 طبع: شیرین فلز: مسنجی جوهر: کلاب و زعفران بهورات: عود و کندر و طلا خاصیت: مثبت
 هنرم: خوب انگور و پید ارتباطات اجتماعی: سن پیرانی تا سالگی و نیز جوانی و میانسال چاهگاه: آسمان ششم
 اوج: ۳ سنبله حقیقت: آخوت راس: سرطان ذنب: جدی نبت: ر
 نشان: برادر بزرگتر علامت: ۴ نام فارسی: هرمز نام سانسکریت: GORO
 نام لاتین: JUPITER اختصار: JU درجه هاله: ۹ سرور برج: قوس و جدی
 موقعیت: علوم: سنگ: یا قوت زرد- توتیا- گل سنگهای سفید و زرد الهه: ایندرا
 گیاهان: اکالیپتوس - سیب - پرتغ - ذرت - نخود - بادام - مرزنجوش - بنفشه
 مکانها: زمینهای خوش آب و هوا - خانههای زیبا - مکانهای مقدس و زیارتی
 اعضاء: ران - گلو - گوش چپ - شریانهای اصلی - اکسیژن خون - حساسیتها - کبد - صفرا - نطفه -
 برخی عروق - دنده ها - ریه ها - توانایی گوارش - اضافه وزن - نطفه - رحم - پاکواس - مورو و نه های رشد
 شغل: منجم - بانکدار - وکالت - سیاستداری - فیلسوف - تانورن گردار - قاضی - مصلح دین -
 کارمند دولت - شغلای آزاد و دانشگاهی - اداره کردن هر چیزی کارمندان مربوط به عدالت - صراف -
 شغلای کلیسایی - آدمهای پولدار - انما نقای غنی از نظر پول و فکری یا مذهبی - ماجرایی -
 ورزشکاران حرفه ای - قمار - شغلای مربوط به اسب - تیراندازی - مسابقات مورد توجه آدمهای
 پسران هستند - جایگرمی مربوطه: ۶ عنصر ثانویه: آب - یونانی بناسب: تانتریک و کنولین
 منسوبات اصلی: سهم سعادت - شرافت - ثروت - شانس - انبساط - توسعه - گستردگی - فکری
 زود تحریر و عمیق میشود - فعال - گریز از مرکز - بصیرت - دین و مذهب - طلبه و جستجو برای
 هر چه با صواب دارد - فرصت فراغت - نوع دوستی - پنهان و وسعت - امور اجرایی - امور حقوقی -
 امور قانونی - امور شهری - قانون - شهرت و افتخار - فراوان - توانگری - نظار - کامیابی - پول -
 خودباوری - توانایی رشد -

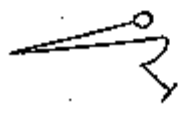
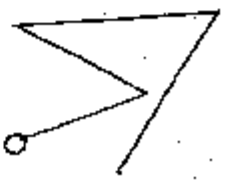
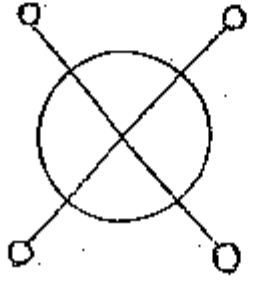
مورد پسند عام بودن - پیروزی و موفقیت - سعادت - نجوم - الهیات - سفرهای طولانی ،
 فلسفه دینی متافیزیکی - الهی - سرنوشت - آگاهی - آنچه را برای فرد در نظر گرفته شده را همین میکند
 خط سرنوشت را بشخص میکند - حس شنوایی و لامسه - نهاد دوران کمال و آغاز کهنولت - پختگی ،
 هارمونی - عدالت - دکوراسیون - تدریس - بازی (قمار) - دست و دلبازی - رشد تعقل - شوق -
 شکوفایی - عاطفی - قدرت ارگانیک کردن و نظم دادن - فقط بخاطر عدالت عسبانی میشود
 منسوبات مثبت: فیکوکاری - دستگیری - حرمت و احترام - پرهیزکاری - کارهای عاطفی - شادی ،
 راستگویی - دین داری و تدین - مورد اعتماد بودن - خوش بینی - نوع دوستی - صداقت - آزادی ،
 رک بودن - حس عدالت - روح سازندگی - حس اجتماعی - قابلیت ابداع و زایش - قانونی ،
 عزایش با اخلاق و مذهب - کمال بینی - توانایی جمع بندی - رابطه غریبه و منطقی - ادب و نزاکت -
 انزوا گدشتگی - خوشگذرانی - غلبه زندگی کردن - متبسم - برونگرا - لذت بردن از کمی با دیگران -
 خوش صحبت - علاقه به سنتها و مراسم - بی توجهی به مسائل ظاهری .

منسوبات منفی : اعتماد و اطمینان بیش از حد - افراط - عدم تعادل - تنبلی و راحت طلبی - مبالغه
 و لطمی و اسراف - خود فروشی - خود نایی - گرافه گوئی - عیاشی - جلفی و سبکی - سرکشی - قمار
 اعتیاد با شرط بندی - رها کردن کارها بصورت نیمه کاره - تحت تاثیر احساس کشیده شدن به لذات
 جنسی - پرخوری - خود نایی عجیب - بی توجهی به قانون - بی تعهدی - مسئولیت ناپذیری -
 میترا ندان قانون مشکل پیدا کند - پراکندگی ذهن - اسراف - عدم آینده نگری - بی وجدانی - مادی گرا
 کمبود حس شرافت - کمی سرد اجتماع - با هر جایی که نومی خوشگذرانی در آن باشد سری میزند
 حس مالکیت .

خصوصیات فیزیکی : درشت هیكل - موها و چشماهای قهوه ای رنگی - رنگ پریده - هوشمند
 امکان چاق شدن - پوست چرب و مرطوب - ناخفای محکم -
 نوع انرژی = ساتوا مشتری زیاد پرمعنوی نیز هست .

مشتری در ۱۲ در هر ط = فرد راهی را که باید برود را نمیپذیرد - بسختی میشود با چنین فردی کمک کرد چون
 خودش را عقل کل میدانند ، مشتری کوچک همه گوهرها فهم است برعکس زحل که انفرادی است ،
 مشتری با زحل = با هم تضاد دارند و موجب امراض صفرائی میشوند ،
 مشتری با زهره = نهایت سعادت و خوشی و نعمت و آرامش و رفاه و پیشرفت خواهد بود ،
 مشتری با ماه = انزوا و تنهایی و در روی و شریک شدن و شهرت زیاد با مرضی خواهد داد چه منفی چه مثبت ،
 مشتری در خانه ۱ و ۷ و ۸ و ۱۱ بعد از طلوع = باعث آزادی برد خواهد شد ،

طلسم یا مهرهای مشتری ؛
 مهر دانش و هوش مشتری (نفس) مهر دین مشتری (روح)
 مهر پادشاهی مشتری (جسم)



مشتری در بروج دوازدهگانه؛

حیل؛ عشق به اجداد، قوی، پولدار، پیشتر از فرزندان زیاد، استوار، همدرد، ازدواج خوب، با هنر، آرام، امین.

شور؛ اشراف، مزدخواره، آزادی خواه، فرزندان وظیفه شناس، عادل، همدرد، اهل مطالعه، دارای توانایی خلافت، سلامت، ازدواج خوب، محبوب دیگران، قابل به تصوف.

جهیز؛ سخنور، خوش اندام، خوش قلب، اهل سیاست، اهل شعر و آواز، اشراف، حساس.

سرطان؛ اهل مطالعه، متشخص، پولدار، راحت، باهوش، اهل ریاضی و گفتگوهای اجتماعی.

اسد؛ ظاهر نرمانده، حالت تهاجمی، فعال، خوشحال، باهوش، پیشتر از اهل آریات، شریف، عاشق محیط آرام مثل کوه و درشت.

سنبله؛ شجاع، خوشحال، خودخواه، مهربان، خوش شناس، خسیس، دوست داشتنی، همسر زیبا، تحصیل کرده.

میزان؛ خوش تیپ، آزاد، روشن فکر، جذاب، عادل، قوی، توانا، مذهبی، دلچسب، فعال.

عقرب؛ رفتار خوب، جدی، دقیق، وزیر بده، کمی خودخواه، مغرور، حسود، ضعیف در برابر زنان.

قوس؛ زیبا، پولدار، تاثیرگذار، خوش تیپ، شریف، قابل اعتماد، باگذشت، توانایی های هنری، مدیر خوب، شاعر، روشن فکر، هم صحبت خوب.

جدی؛ شجاع، خوش نیت، شریف، نارا حته، حسود، تحریک پذیر.

دلو؛ تحصیل کرده، کم بوق، فلسفی، شخصیتی بحث انگیز، مشهور، بخشنده، همدرد، انسان دوست، رویایی، مشکلات دندان.

حوت؛ شریک خوب، پیشتر از رونو سیاسی، در صورت وجود عوامل منفی دوازدهگانه دارد.

منسوبات زهره:

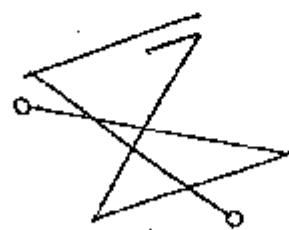
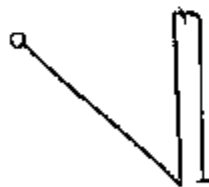
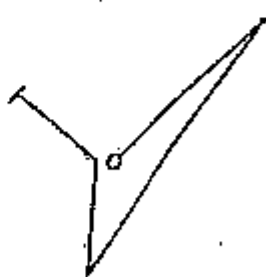
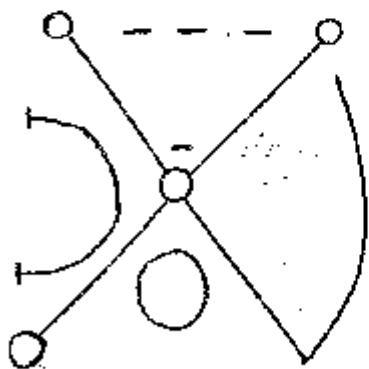
تناوب نجومی: ۲۲۵ روز تناوب هلالی: ۵۸۴ روز دوره راجع: ۱/۵ ماه
 مدت طی هر برج: ۲۷ روز مقدار حرکت وضعی: ۲۴۳ روز ایام: چهار: غلظت: هرارید- موی
 درجه‌های طی شده در یک سال شمسی: ۵۹۲/۰۸ رنگ: سفید عنبر: خاک (آب)
 عدد صفتی: ۶ عدد مثبت: ۱ شرف: ۲۷ حوت و بال: حیل و عقرب همیوط: ۲۲ سنبله
 ذات: سعد مطلق جنسیت: معیشت زمان: شب طبیعت: سردتر سن: جوان کامل
 نام فارسی: ناعیه- آناتیتا حروف کوب: ش و ط ش حروف ابجد: ف ص ق ر حروف فلک: ف ا م ح ف
 لقب: رفیع الدرجات الهی: ایندروانی مزاج: بلغم باهیت: جلال طعم: چرب و خوشمزه
 جوهر: گلاب و زعفران بخورات: عود و صندل سفید و گل سفید هیزم: چوب بید خاصیت: مثبت
 ارتباط اجتماعی: معشوقه- دختر جوان عذبه: صنوبری جایگاه: آسمان سترم اوم: ۱۸ اجزای
 حسی: قوس راس: حیل ذنب: میزان نشان: خواهر کوچکتر نامادری
 نام لاتین: VENUS نام سانسکریت: SOKRA اختصار: VE درجه‌ها: ۷
 علامت: ♀ موقعیت: تحتانی رنگ: صورتی و سبز مایل به زرد، نیت: نسی
 سنگها: الیاس - در - سره - سنگ بی رنگ گیاهان: پرتقال - پاستی - زرد - بنفشه - پنبه
 روغنهای گیاهی: شکوفه‌های بهار - ثعلب سرور بروج: ثور و میزان
 مکانها: مکانهای خوش گذرانی - زمینهای مرطوب و پر باران - خانه در مکان بلند - دریا -
 شغلها: مشاغل مرتبط با هنر و زیبایی - آرایشگری - بازیگری - نوازندگی - جواهرسازی - دکوراسیون -
 جواهر فروشی - روابط عمومی - سخنرانی - جهت: جنوب شرقی دوشا: کافا
 اغناء: اغنای تناسلی و تولید مثل - سوراخ چیه بینی - دستها از کتف تا انگشتان - غشرونها -
 سیستم غذایی و هورمونی - کلیه‌ها - لوزها - گلوه - تخمدانها - جازه و لپ - سیستم موی سر -
 رنگ و روی صورت: چاکراس: هریموط: ۶ عنبر ثانویه: باد برگام مناسب: باکتی یوگا
 منسوبات اصلی: بیان کشتش - جازبه - پیوستگی - چسبندگی - هبستگی - اتحاد - عشق زمینی
 اکتلاف: تاثیر پذیر - فرار و گریز از مرکز - عزیزه جنس - عشق فرد با فردی به تن - آرایش و تزئین
 تخیل گرای و زیبایی - نرمی و ملایمت - اذکار و اوراد در سحر - وسایل نقلیه - داروها - شهرت
 در چارت مردها نشان همسر است - نامزدی (چراغ سبز اولیا) - رقص - موسیقی - حس بویایی
 دستیابی با سحر - امور عشق و عاطفه - عطرها و چیزهای خوشبو - آلات نوازندگی - جوانی و بلوغ
 حساسیت - ریتم و هارمونی - گرمی در شخصیت - لذت بردن در سطح بالا - مالکیت - زن جوان
 معشوقه - ازدواج عاشقانه - تواناییهای هنری - قدرت جذب دیگران - اموال منقول و غیر منقول

جنسوبات مثبت: هماهنگی و توازن - توانایی و قابلیت در هنر و علوم - هنر پیشگی و امور هنری
 خوش بختی و خوش روی - احساسات - سرزنگی و شادایی - مصلحت های جوانی - شائری
 حافظه خوب و زریبا - هنر و شاعری - لطافت و رستاری - عشق و زیبایی - تشنگی و پیشی
 روابط اجتماعی راحت - مفاصل مین - عشق با وسایل لوکس - جنسیت زنانه بصورت فرسنگ
 جنسوبات منفی: شهوت زانی - هوسرانی - پستی - ابتذال - کندی - حس بدالت و بیهودگی
 احساسات تند و پراکنده - غرور و خود بینی - بر تپانی و بی وفایی - روان نیکه نابجا
 بر بند و پاری جنس - سلیقه بد - جیغ کش - از این شاخه با آن شاخه پریدن - شل و ول
 حسادت - شائستگی - خود خواهی - بی حیایی - بر بند و بار احساسی و جنسی

خصوصیات فیزیکی: موهای چغد مشکین - پوست سفید - چشمان درست - چهره زیبا
 بدن خوش فرم - دست و پا کاملاً معزوم - پوست نرم و لطیف و چرب -

نوع انرژی: احساس و وساطت - طبعی احساس و اصلی ساوا
 زهره نیا د مادر معنوی نیز هست، زهره بهترین عملکرد در درختانهای اول و اولی دارد
 زهره در چارتها در خانه ۵ یعنی همیشه عاشقند و شوهرشان با آنها ستروان پیدا میکنند
 اگر زهره در شرف باشد با شوهر کوچکی در شرف و در یک خانه در ستان قرار گیرد خود فرد بختهای
 بوجود آمده را پس میزند

زهره در هوا = بیش از حد حساس و آسیب پذیر و درونگرا و انزوا طلب بوده و زنان هیچ روی
 خوشی با مردان نشان نمیدهند چون آسیب مینند و اولین آشنایی آنها توأم با ناکامی است
 زهره با چرخ و ریخ = موجب ضعف و تریس و عصبانیت شده و جنبه مشکلی داری را بوجود می آورد
 زهره با ماه = مرکز مهربانی و محبت هستند و موجب خصمتهای زنانه و لطیف میشوند و باعث تقاضای میشوند
 دو نوع مهر دانی و هوش زهره (نفس) مهر صبر زهره (روح) مهر پادشاهی زهره (جسم)



طالع شرف زهره اسلامی:

نوع اول = مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم

نوع دوم = مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم مرم

زهره در دوازده از خورشید چه را چه رچه در هبوط و چه در وبال و هر وقت بهی باشد
فوق العاده قدرتمند خواهد بود.

زهره در برج دوازدهگان:

حمل؛ و لفرج، فعال، قابل درک، هنری، رویایی، مستعد امور ظریف هنری، ناراحت، غیر مذهبی، راحت با دیگران دوست میشود، بیماری در اثر خدمت همسر
شور؛ خوش اندام و خوش تیپ، مستقل، احساس، لذتجو، خوش سلیقه، در موسیقی و رقص،
چیزها؛ پولدار، آرام، شریف، مغرور، تحصیل کرده، باهوش، اهل منطق، خوب، عادل،
از دواج دوگانه، تاویل به سمت ماده همراهی، علاقه مند به امور هنری ظریف،
سرطان؛ احساسی، تندخو، بیش از یک زن، نمکین، شخصیت سبکی، احساس، تحصیل کرده،
اسد؛ پول از طرف زن، زیبایی زن، بخشنده، مشتاق، نتیجه گیریهای ناقص، بگذشت
نسبت به دشمنان، جذب شدن توسط جنس مخالف،
سنبله؛ خوش فکر، ناراحت، عشق ناتمام، پولدار، تحصیل کرده، چابک،
میزان؛ سخنران، شاعر، شریف، فیلسوف، خوش تیپ، از دواج موفق، بخشنده، مغرور،
مورد احترام خاص، سفرهای زیاد،
عقرب؛ کمی اهل دعوا، مستقل، هنرمند، خالم، مغرور، شکست خورده در عشق، نامعادل، فقیر،
قوس؛ قوی، پولدار، قابل احترام، شریف، مهربان، موفقیت طوبی، فلسفی، زندگی خوب در وطن،
جدی؛ شجاع، بی اصول، عصبی، تحصیل کرده، علاقه مند به زبان، سطح پائین، بدنی ضعیف،
دلو؛ مورد علاقه همه، خوش تیپ، لجباز، خوش سر، کمی گنجه و دادرسی و انسان دوست،
حوت؛ شوخ طبع، تحصیل کرده، معروف، آرام، بازیافتن چیزی، قوی، مورد احترام، بدنیال صحبت،

مفسوبات زحل:

تاسع نجوم: ۲۹/۴۶ سال تقاب هلالی: ۲۷۸ روز دوره راجع: ۴/۵ ماه

مدت طری مریخ: ۲/۵ سال مقدار حرکت وضعی: ۱۵/۱۵ اعانت ایام: شنبه

درجات طی شده در یک سال شمسی: ۱۲ درجه رنگ: سیاه ذات: شخص اکبر

عدد مثبت: ۸ عدد منفی: ۳ عنصر: باد طبیعت: سرد و خشک جنسیت: مذکر

شرف: ۲۰ میزان و بال: اسد و سرطان مبوط: ۲۰ حل زمان: روز موقعت: طلوع

شغل: مشایخ و دهقانان سن: بسیار پیر حرفه: کوبه: بن دخن فلز: سرب و فولاد

لقب: رفیع الصدر جهتا: غرب مزاج: سودا ماهیت: جلال طعم: تند و شیر

حروف ایجاد: ا ب ج د حروف فلک: ا ب ت ث جوهرانیل و سرکه هیدیم: سرگین گاو

بهورات: عود و صندل دوشاب و اتا غده: تیموس خاصیت: منفی نیت: دو

جایگاه: آسمان هفتم اوج: ادرجه قوس حقیقت: ادرجه جوزا نشان: پدر بزرگ

راس: سرطان ذنب: جدی علامت: ♄ نام فارسی: کیوان

نام لاتین: SATURN نام سانسکریت: SANY اختصار: SA

رنگ: سیاه - مژهه ای - بنفش تیره - آبی تندی سنگ: یاقوت کبود - زاج - سنگهای آبی و سیاه

گیاهان: سرخس - کاج - شقایق - خلیج - شاه بلوط - زیتون - عدس - کتان - کنف - کنبه

انار ترشی - گیاهان - جعد و روان گردان درجه هاله: ۹ سرور بروج: جدی و دلو

مکانها: کوهستانهای بی حاصل و بی گیاه - سردابها - چاهها - بناهای کهن - ویرانههای کهن

ارتباطات اجتماعی: اشخاصه سختکوش و متکین و دروگرایی های بد الهه: برهیا

اعضا: ناخن - سوز - روده ها - زانوها - پشت - گوش راست - دندانها - استخوانها - طحال

رسوبات معدنی بدن - شکل گیری سنگها - بندها - معادل - گرفتگی رگها - پوست - سر و زندگی

ناشنوایی - فتق - بیماری پیری - چاکرای مربوط: ۷ عنصر ثانویه: خاک

شغل: فروشندهای خصوصاً املاک - راهب - مترجم - استاد معنوی - معدنچی - مشاور پلیس

رهبری - سیاستداری - قانون گذاری - زاهد - خدمتگزار - پادشاه عالم - معنوس یا محقق تجربی

عالم پنهان (ستون پنهانی) - والای خاکستری (داناتی حاکم) - مالک

در معنویت زحل قدرت رهبری مستتر است چون محققانین و نظریه پردازان حاکم است

معنویت زحل همراه با زهد است و بیشتر عارفان است و صبور است زحل گویند افرادی

بوده و همیش بیشتر از سایر کواکب است

منسوبات اصلی: مخفاطیس - منفعل - جانب با مرکز - عنویت با تدبیر - تحت تاثیر باد -
 نادر تبش - دوام - یافتاری بر امور - احتیاط - ساختار درونی هر چیز - نظم و ترتیب - ایمن
 منع و نگهداری - محدودیت - وفاداری - استواری - ثبات - قدرت متمرکز - تجزیه و تحلیل - اقتناع
 راه و روش - اسلوب و قواعد - طبیعت و سرشت سازنده و بنا کننده - مهارت و کاردانی که از
 چیزی حاصل شده - سیاست - فکر - تحول - انصاف - عدالت - صرفه جویی و عقل و معاش
 صبر و تحمل - برتری از امور - پیر خرد مند - همراه - زهد عارفانه - قدرت رهبری و تدبیر مستتر
 عقلانیت منطقی - صبوری - نیروی بازدارنده - خلوت - تجربه - شناخت - حافظه - نظم - تعجب
 منسوبات مثبت: شوخ حاصل از تجربه - توانا تئیه های والای انسانی - بزرگی منشی - ژرف نگری
 رازداری - تمرکز - استکلام - بیداری - جدیت - تحقیق - یادگیری با تجربه - پیشکار - تحمل
 آگاهی از وظایف و قدرتها - تحقق درونی - ماندگاری - اقتصاد - احتیاط - شکستباری - وفاداری
 بیداری در عشق - پیروی از صدق - قابل گذشتا همیشه در امور مادی

منسوبات منفی: بدبین - سرکوب شدگی درونی - دنبال هیچ شادی و تفریحی نمیبرد - همیشه
 جلوی طوش بودن را میگیرد - در خود فرو رفتن - تقاضا ماندن - مالیتور لیا می - هم وانوده - کمبود
 قابلیت - انعطاف شکاکیت و عدم انعطاف - حساست - کندی - لجبازی - محدودیت - دورویی -
 ریاکاری - ورا اختیار تقدیر بودن - خود خواهی - بد دل گرفتن - دشمنی - شکست - جدایی - مرگ
 درد ورنج - تنی دستی و فقر - سرقت بی کلاس (دزدی) - بدگمانی - سوظن - پنهان کاری - طمع
 مشخصات لیبریک: چشمان گود - قد بلند و لاغر - چهره ای پیر و عصبی - ناخن و دندانهای بلند
 سف پاها یا دستهایشان بزرگ است - پوست و موهای خشک - ناخن شکننده - کلام و صورت نارسا

یوگای مناسب: گمانایوگا - نوع انرژی: تاماس

هرگونه ارتباط زحلی با طالع فرد را پیرتر نشان میدهد و وقتی زحل آشنا شود فرد نسیب اندکی کار کند
 و مثل آدمی که هدفش را گم کرده میشود با ظاهر بی هدف جلوه میکند فقط نیت اند هدف چیست
 زحل در فرد را بسیار سنگین میکند زحل و خورشید با هم باعث میشود که فرد بین کفر و ایمان
 همواره مردد بوده و بینشهای مختلف داشته باشد عدم تشبیه ذهنیت در امر خاص است

اگر زحل بصورت مثبت ظهور کند نظم و آرامش را با جای هر چه در صفت ثباتی می آورد
 زحل با طالع = موجب سنگین ذهن و فکر خواهد شد
 زحل با جاه = موجب سردی و نگرانی و استرس و کم باروری و جدایی خواهد شد و جنبه مشکلات را دارد
 زحل در طالع = فرد بسیار تحمل دارد
 زحل در ۵ = بچه قطع میشود و کم نیست بچا سخت بد نیا بیاید و بچه اول فرد شاخفترین بچا خواهد بود
 مخصوصا اگر زحل در همبوط باشد

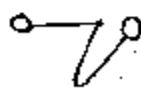
زحل اگر سوا کشتاترا باشد تا آخر عمر شخصی شرایط آن خانه و آن برج را بصورت محرم ایجاد میکند

زحل در مقابل مشتری نشان دهنده درونگرایی در مقابل بیرونگرایی است.

ملکوتها یا مهرهای زحل :

مهر پادشاهی زحل (جسم)

مهر دانش و هوش زحل (نفس) مهر مدبر زحل (روح)



زحمت در بروج دوازدهگانه:

حاصل: احمق، سرگردان، صادق نبودن، خشن، بی احساس، جنگجو، بد رفتار، درک طبیعت،
ثور: موفق، باهوش، پر خور، خون سرد، همسران زیاد، خود آزار، طبیعت نگران، امراض واگیردار
جوزا: طبیعت حیران و سرگردان، گنج، اصل، موشکافی، کم فرزند، حسابگر، منطقی، علاقه مند
به شیخ و مکانیک، جنایکاری نبردگ.

سرطان: لجاجت، دنیاهای ضعیف، بد نبال لذت، کم فرزند، آرام، پرکار، خود خواه، چانه بزرگ
اسد: خشن، کم فرزند، لجاجت، بد شانس، پر مشکل، کار سخت، نویسنده این خد
سنبله: خشن، فقیر، اهل دعوا، کوه فکر، محاطه کار، اهل زندگی اجتماعی، صلاحی ناپایدار
میزان: پرکار، خوش شیب، فعال، قوی، مورد احترام، عادل، مستقل، خود خواه، بخشنده
اهل محبت به زنان، مریس، مریسات.

عقرب: اهل شلوغ بودن، بی تفاوت، سنگدل، ماجراجو، از خود راضی، خشن، ناراحت، در معرض
خطر بر اساس سنخ و آتئی و اصلاح، عدم صلاحی جسمی.

قوس: اهل حمل و هنر، آرام، شریف، مشکل با همسر، مشغول در مقابل فرزندان و معمولاً شاد.
جدی: باهوش، خود خواه، زود رنج، ناز نازی، روشن فکر، تحصیل کرده، شکاک، تأثیر پذیر،
اهل انتقام، ارث از سوی خانواده همسر.

دلو: اجرایی و محکم، سیاسی، قدری از خود راضی، خوشحال، تأثیر پذیر، روشن فکر،
فلسفی، بی صبر نسبت به دشمنان.

حوت: باهوش، اهل میل و مهربان، خوشحال، زن قابل اطمینان، دوران پیش، پرکار،
اهل کلاه.

منسوبات نپتون :
اختصار: NEP علامت: ♆

عقرب: هاله - جناب - سینه - فلج - قطعی صدا - سخنرانی - آواز

غذاه: پینه آل (صنوبری) شغل: قایق رانی - شعبه باز - کلاه بردار - معتاد - پیاپی - مدیوم

منسوبات اصلی: وختا طیس - نسبتاً محقول - اکتا و بالای نوره - علوم پنهانی - بندغ

وجودات دنیا های مواری - خلاقیت - دریافت انترای از دنیا های بالاتر - تحصیل - دریا

آب - تاثیر پذیری - سرور توانا های تله پاتیکی - قدرت شهوی - موسیقی - مدیوم

منسوبات مثبت: قابلیت دریافت - یک شدن با اشخاص و اشیا - رویا گرای - شکرشها

علوم عرفانی - قدرت پنج حس ماورایی - استعداد موسیق و شاعر - خلاقیت های هنری و زیبایی

منسوبات منفی: مکر و حیل - مواد مخدر - الکلی - داروها - سر خوردگی - شکستگی - بر نطفی و خلق

اختلالات روانی - تاثیر پذیری - زودرنجی - اختلالات حواس - فانتزی های ذهنی - بحران روحی


فکر احساسات شدن - بدون متذکر کردن - دروغ گوی و کلاه برداری - عشق برفاه -

نگرشی دور خورشید: ۱۸۵ سال جنسیت: مرنک سهیل: خدایان و شیاعین

طبیعت: سرد و تر خاصیت: منفی موقعیت: علمی برجم و بال: سنبله

برجم شرف: اسد برجم همیوط: جدی سرور برجم: حوت


منسوبات اورانوس :

اختصار: UR - URN شغل: تکنسین - مخترع - انقلاب - خرابکاری - بیهودگی
معروف با اوکتا و بالتری از عطارد است و شرایط کاملتر و قدرتیتر عطارد را دارد. تاثیرات
مثبت و منفی را با هم تلفیق میکند. امور پیش بینی شده و ناگهانی، برق، برخی آثار با
همان نحوست زحل میدانند. علامت: 

اعمال: ریتمهای بدن - نرفها - تنفس - سیستم عصبی - هیپوفیز - پرخاش - هاله -
اسپاسم - هیستری - سکسکه - روماتیسم - منقرضت - امراض درهبط یا اورانوس: پیش میآید
اگر اورانوس بز باشد و ماه و خورشید را ببلخومی نداشتند باشند میتوانند با چشم آسیب بزنند.
منسوبات اصلی: تجربیات بشری - علم لدنی - شوخ - پیشرفت - اختراع - بداعت - اولین ها
افکار زودرس - انقلاب - اورژانسی - خصوصیات فردی - حسن ششم

منسوبات مثبت: خاص بودن - استقلال - عشق با آزادی - شوق برای همه چیزهای جدید
تحرک - قابلیت دریافت - تمرکز همراه شوق با یک داور - تاثیر پذیری احساس - هنر -
حسن ریتم - تحقیق درباره امور خاص - علوم - مکانیک جدید - الکترونیک - فلسفه جدید
ادبیات جدید - علوم پنهانی - در تمام دانشها - دنبال راه جدید می رود.

منسوبات منفی: لجبازی - عدم انعطاف پذیری - شورشی - تحریک پذیری - روابط پنهانی
عملیات بدون فکر - تنش شدید روانی - وسواس نوگرایی - علاقه با چیزهای عجیب
خشونت دفعتی و گدرا - گردشی دور خورشید: ۸۴ سال جنسیت: مذکر
سمبل: ریتم و انقلاب موقعیت: علمی برج شرف: عقرب برج هبوط: ثور
برج وبال: اسد، سرور برج: عقرب

منسوبیات پلوتون:  علامت: PLO اختصار:

انضمام تاسلی - قدرت خلاق - ریشه کنی - عضو: آگاه عمومی - عقل جمعی - دوباره زنده شدن

شغل: جادوگری - روانکاوی - هنر پیشگی - سخنوری - سکسولر - سیاستدار قدرتمند

منسوبیات اصلی: اکتاو بالای مریخ است - خلق و تجزیه - سرخوشت - قدرت پنهانی

ابتدا و انتهای کار را میگوید - داور پنهانی و غیر قابل بازگشت - نیروهای غیرنرمی - پسرانها

احساسات خیلی قوی و درزناکی - عشقهای نابودکننده - ناسرکشی - جهنم - سرکشی - دگرپسندی

پایان دادن با یک چیز و جایگزین چیز دیگر، الهه شیوا - دنیاها را دیگر - جنبه تاریک ما

منسوبیات مثبت: فریضه تسلط بردگران - پدیدار شدن قدرتهای ناخود آگاه

منسوبیات منفی: تفسیرهای خشن - فانتزیهای روانی - شورشی - انقباض آبی - سکس

سرگذشت دور خورشید: ۲۴۸ سال مدّت طی هر برج: ۱۲ سال سهیل: زایش و تجزیه شدن

برج شرف: عقرب - برج هبوط: ثور - برج وبال: ثور - سرور برج: عقرب

14

منسوبات ماه سیاه :

اسم لاتین: BLACK MOON علامت: ♄

منسوبات اصلی: ضد ماده ماه است، تراوم ندارد. دوره پادوره سپرد وناگهان مکانش را تغییر میدهد، بخش حقیقی آن مادی نیست، ولی در ماده تا داخل میکند. خلاصه زنانگی در ذهن مردانگی، زن شهوت پراکنیزی که در ذهن مرد وجود دارد. توأمیجات: لیلیت کسی بود که حضرت آدم را فریب داد. بعبارتی نزدیکه میل بهت زنانگی بصورت یک توهم خیالی ایجاد شده بود که او را وادار کرد که میوه ممنوعه را بخورد. مثل اینکه خداوند تصور زن را ابتدا در ذهن سرد ایجاد کرده و سپس خود زن را آفرید. وقت از حالاتی ماه بگذرد، مادیت (جذابیت) زنانگی را نشان میدهد

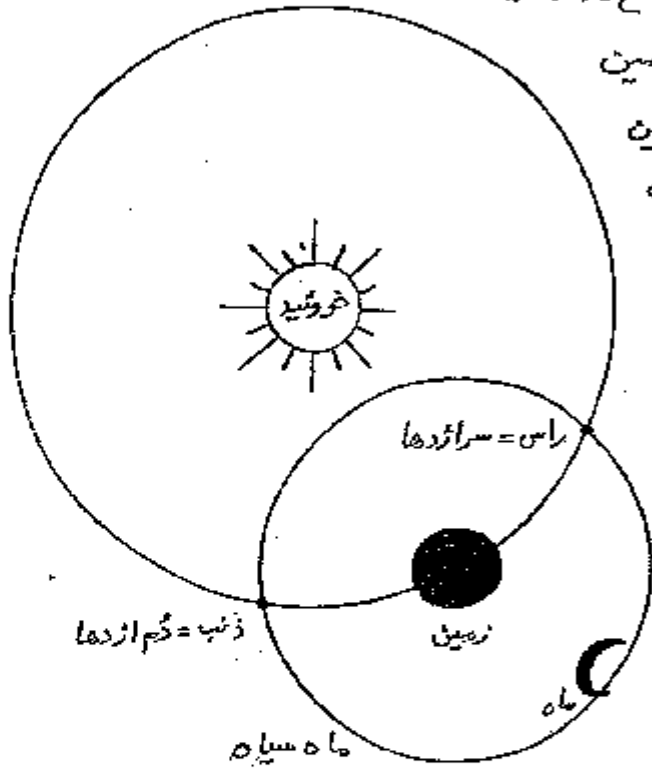
مدت حرکت دور کامل نسبت با زمین: ۹ سال

خودکشی ها را طایفه مستقیم با ماه سیاه دارند. واقفاتی زیادی در زنانگی ما با ماه سیاه مرتبط است. از طریق ماه سیاه یک فرد میتواند تخیلات شبانها او را فهمیده که در مردان با رز است. و علت توهم بودن بخشی مردان وجود در خلاصه ماه سیاه میدانند زیرا وجود واقعی ندارد (اما بصورت وجود واقعی نبود پیدا میکند هر ۱۹ سال یکبار بر اثر یک حرکت ترقعی زمین خود را نشان میدهد، نوسان میدهد. در واقع حرکت ترقعی زمین بر اثر نوسانات ماه میباشد که میتواند مثبت یا منفی باشد اما در ذات خود مثبت نیستند. اگر از کره ماه با زمین نگاه کنید متوجه میشوید که مدار حرکت زمین پادوره ماه در یک مسیر بیضوی شود میسر خد، بیضی دوگانون دارد و همیشه شما در یک از دوگانون مسیر حرکت زمین پادوره خود خواهید بود. آن گانونی که خلاصه در آن هست و ماه وجود ندارد و بعداً باید با آنها برخورد را ماه سیاه میگویند، به معنای جای خالی ماه. هنگامیکه از جلالاتی ماه سه ماهه همان زن مادی، مانند حوا یعنی زن واقعی عبور میکند در منسوبات ماه تا شیره مستقیم میگذارد. اگر مردی در تخیل آن ضعف داشته باشد، توان برقراری ارتباط کامل با زن واقعی را نخواهد داشت. با این صورت که خداوند ابتدا تصور زن را با ماه سیاه او در ذهن مرد ایجاد نموده و سپس خود زن را برای مردی آفریند.

ماه سیاه در ۶ و در ارتباط با ۸ = فرد میتواند در دوره های ۱ ساله مان سیاه خودکشی کند. (نظر
تربیع یا ۱۵ درجه با طالع در B.C و در P.C گذر از طالع داشته باشد)
گذر ماه سیاه از چالانای ماه = مادیت یک زن و زنانگی و جذابیتی که بر وضعیت سایر نشان میدهد.
اگر نشان عطارد در اتصال با حریف در ۵ داشته باشد و ارتباطی با ۹ = آن زن با کرمرد های دیگر میشود.

رأس و ذنب : (جوزهرین)

نام دو نقطه فرضی یاد و حوزة انزلی بسیار قدرتمند است. آنها کوکب و قابل توبیت نیستند ولی قابل محاسبه هستند. در نجوم و دیک واسلامی مهم بوده و در نجوم غربی نقطه رأس را قابل هستند. در نجوم غربی بنام شا دو پلانت معروفند. در نجوم و دیک بنام راه و کوکبتو شا خت هستند. این دو نقطه در تقاطع مدار زمین



با دور خورشید و مدار ماه با دور زمین بوجود می آید. این دو مدار مدار زمین هم میگویند. این دو تقاطع را تقاطع یا عقده نیز می نامند. این دو نقطه ثابت نیستند بلکه در جهت حرکت عقرب های ساعت در امتداد دایرة البروج حرکت میکنند هر دو در کابل ۱۹ سال طول میکشد. چنین بنظر میرسد که ماه مسیر خود را بسیار سریعتر از خورشید طی میکند. یکسال طول میکشد تا خورشید دور کابل را طی کند ولی ماه در ۲۹ روز طی میکند.

در زمین از این مدت ماه بالای دایرة البروج است و در نیم دیگر در زیر دایرة البروج قرار دارد این حرکت ظاهراً تند باشد همیشه که ماه هر روز ۵ دقیقه دیرتر طلوع کند. آن عقده را که ماه از آن بگذرد و شمالی شود را رأس و آن عقده را که جنوبی شود را ذنب می نامند. و مقدار دور ماه از مدار خورشید را عرض ماه میگویند و انتهایش تا ۵ درجه میباشد. رأس و ذنب هرگز پس از ۱۹ ماه تمام میکنند و دارای حرکت یکساخت هستند و همیشه پس از چند درجه جلوتر رفتن در باره عقب من مانند و برخلاف جهت همه کواکب حرکت میکنند زیرا داریم در نجوم هستند در فضائات آسمانی و میشنود (خدای خدایان) اراده کرده بود که همه خدایان همواره جاوید باشند برای همین عمارة امریت را توسط الهه بزم (موهینی) با همه خدایان داد و میشنودن خواست اهریمن زنده بماند. اهریمن بنام سواربانه بین خورشید و ماه قرار گرفت و او هم از این

معماره خوردن سپس ویشنو توسط ماه وخورشید باخبر شدو آن اهریمن را با شوشیر با دو
 نیم کرد، ولی چون جاودانه شده بود نبرد و با دو قسمت سر و دم تقسیم شد (رأس و ذنب).
 رأس و ذنب دشن ماه وخورشید شدند چون او را به ویشنو لو داده بودند.
 رأس و ذنب بمعنای سر آغاز و جنبش کنذالین هستند، خواص آنها برعکس یکدیگر است.
 اگر رأس کاری را کرده نبرند، ذنب میتواند آنرا باز کند و بالعکس. انرژی ماه ظرفیت قوای
 ذهنی ما را محبت میکند در این راستا رأس و ذنب امکانات کارمیک این بهره مندی از انرژی
 ذهنی را محک میزنند و با همین دلیل است که عموماً مدار رأس و ذنب با ستون فقرات و راسی
 با جنبش کنذالین و ذنب به سرانجام آن اشاره میکنند. بعبارت دیگر رأس با انرژیهای مهار
 شده و وحشی که خصوصیت چاکراهای پائین میباشد مربوط است و ذنب با کنترل و مهار
 کامل انرژی و ظرفیت ذهنی که با چاکراهای فوقانی ارتباط دارند مربوط میشود. کنذالین انرژی
 بنیادین و مخالفه هر فردی است که با سطح آگاهی و هوشیاری انسان ارتباط مستقیم دارد. این
 نیروی عظیم جایگاهش در چاکرای ریشه است و انرژی و ظرفیت فعالیتها انسان را تعیین
 میکند. در صورت برانگیختگی و صعود آن به چاکرای تاجی فرد را در سطح آگاهی عالی مستقر میسازد.
 در صورت هماهنگ سازی انرژی رأس و ذنب امکان برانگیختگی شناختی کنذالین و صعود آن
 پیدا خواهد شد که به این منظور سرور رأس و ذنب باید رابطه مناسبی با هم داشته باشند، اصولاً
 رأس قدرت بیداری کنذالین را دارد ولی نه با طور کامل. برانگیختگی های ناقص کنذالین های
 حالات جادویی رأس است که شامل بی خوابی ها، شرم، مدیوم بودن و استعدادهای ویژه
 و جادویی است. در صورت عدم کنترل این حالات امکان جنون و رفتارهای غیر معمولی و
 عجیب و غریب وجود دارد. عواملی که باعث ایجاد این حالات میشود عموماً استناد از
 مواد مخدر و تجربیات بی قاعده و نامنظم یوگا و تانترا و جادو و وحشی دریافت همسویی و
 تشریحات ویژه بدون آمادگیهای قبلی است. از طرف دیگر ذنب هم توان این برانگیختگیها
 را دارد ولی دستاورد آن عموماً ادراک ظریف و تعبیرتهای ویژه ای میباشد. با توجه
 داشت که ذنب بسیار خودگرا است و فرد را نقاد و مسترکز کرده و بسیاری اوقات تجربیات
 این افراد در سینه و قلبشان محقق باقی میماند. هر چند درجه رأس و ذنب کمتر باشد با
 تغییرات ناگهانی نزدیکترند. چون سالی یک درجه به عقب بر میگردند. برای همین شخصی
 در کودکی نوسانات زیاد ترس دارد و در اوایل ۲۰ سالگی متعادل میشوند در زمان هبوط رأس و
 ذنب، ترس و وحشت در سطح جهانی با توجه با خانه سکونتشان بوجود می آید و همچنین بعضی باورها
 و اعتقادات و سنتها نیز از بین میروند. اثرات این هبوط ۱۸ سال بعد مشخص میشوند.

منسوبیات رأس : (سراژدها)

منافع بزرگی - سهوم - جنایت - اعتیاد - پر بزرگی پدیری - تنبل - لذتجویی حسی - خردی -
دشمنی - عمایق سیری نا پذیر - ساحری - شیطان - رازداری - ژرف نگری - بزرگی منشی - پیوسته با

سنگ : گوگرد - عمیق عسلی نشان : رتبا نام فارسی : جوزهرین علامت : ♁

نام لاتین : REHU نام سانسکریت : RAHU اختصار : RA درجه ها : ۸

مدت حرکت روز نسبت با زمین : ۳ درجه مدت حرکت نسبت با برج زمین : ۵/۱ سال

مدت حرکت دور کاسی نسبت با زمین : ۱۸ سال شرف : ۳ جوزا هبوط : ۳ قوس

جهت : جنوب غربی عنصر : باد سنگ : عمیق عسلی - گوگرد رنگ = رنگارنگی

رأس حرکت مستقیم ندارد بلکه فقط حرکت راجعه دارد. خاصیت : شخص اعظم

رأس نشانه مخفی سینوسی است. رأس گوشه چشمی هم با دنیا دارد و منافع عالی

سرشاری را شامل میشود ولی حال بی ثبات میآورد. رأس قابل معاریسه با زحل است.

در حالت مثبت : باعث همسویی با اجرام بی ثبات درست و مثبت در اجتماع و ایجاد پرستیژ و

شخصیت خوب اجتماعی میشود. رأس مسئول اعمال ستری مثبت میآید. مدیوم.

در حالت منفی : عامل اغلب مشکلات - ناراحتیهای اعصاب - توهم - شایب با اعتیاد - انواع

ناآرامیهای روحی و روانی است.

دوشنا : وانا جزه : سهوم الهه : دورکا روابط : فاصیل دور عنصر ثانویه : خاک

کف دستها با رأس مربوط میباشند. رأس بر اشتیاق و غرار و شیب و تاثیرات از همی نافود آگاه دالت دارد

مشطصات خیریکه : درشت و بیکل - پرستشده - طالع تیره دور چشم - پوست خشک - دارای خفنه هموی.

رأس سری از برج سنبله است. رأس بنوی انعکاسی از کیفیات و ویژگیهای ماه است که

شعبه زحل شده است. رأس در بین فاصله زحل و ماه قرار دارد. زحل نیز حالت بسیار گوناگون

میآید.

مدیوم واقع شدن طولانی مدت برایشان خطرناک است و آنها را از دنیا واقعی دور میکنند.

خانهای این کوکب در صورتیکه صرفش را قبول نکنند تهدید به خودکشی میکنند.

رأس در طالع = جزا بیت فلاهری میدهد اما فرد دمدی نراجم و بی ثبات میشود سکون است.

رأس در اتقال با کواکب سنسی ناراحتیهای اعصاب - تنهیم - اعتیاد - با آرا - یهای روحی و روانی میدهد.

رأس در اتقال با خورشید = فرد دچار مشکلات نفسانی شدید میشود از بین رفتن قدرت اراده و مدیریت.

رأس در شرابین سرقت با کلاس میدهد شغل را دچار نوسان میکند.

رأس در اتقال با هر کوبی باشد، نتایج کوب مورد نظر در اقلی رأس داده میشود.

رأس در اتقال با ماه یا نظر با ماه = باعث از بین رفتن کنترل ذهنی، توهمات و خطا در ادراک و

ضمیم دیگران خواهد شد. رأس در ۶ فرد را در ماکری خیلی خوب میکند.

رأس و عطارد = بر عدم کنترل کلام و اعصاب دلالت دارد. رأس و زنب عطارد را بشدت کنترل میکند

رأس و زهره = بر نیروی وهم انگیز و قدرتی که از رابطه جنسی حاصل میشود و همچنین شینگی

بیاگون نسبت به تعقلات و جوهرات دلالت دارد.

رأس و مریخ = بر عدم کنترل نسبت به رفتار و بیان خشن و نامناسب انرژی و قدرت شخصی

دلالت دارد.

رأس و مشتری = بر طبیعتی زیادی خوش باور و خوش خیال دلالت میکند.

رأس و زحل = بر تاریکی، انسرگی و انزوا دلالت دارد.

رأس در ۳ = انرژی حیاتی فوق العاده نوسان دارد آدم خوش روی است و با جاجا دعوا ندارد.

رأس در ۶ = چون عقل و قوه منطقی قوی است در نتیجه آنرا کنترل میکند پس همواره یک فشار

قوی در درون دارد و همیشه در خودشی بیخیزی دارد.

رأس در طالع = فرد پیشرفت های متنوعی دارد ولی چون علایقش تغییر میکند هیچ کاری را تمام نمیکند.

فرد خود جوش و زور جوش برده و در وستان زیادی دارد.

رأس و زنب در دره؟ ازل بطور قوی نتیجه اتقال خود با کواکب را میدهند اگر چه در جاهای نشان بیشتر

و یا کمتر از هر کوبی باشد باز آنها قویتر از آن کوب خواهند بود. و در درجه دوم بطور متوسط نتایج

سواکب با آنها نظر دارند را خواهند داد. و در درجه سوم نتایج سرور تا کشتارای را که در آن ساکن

هستند را خواهند داد.

رأس و زنب نتیجه برجی که در آن ساکن هستند را خواهند داد و قویتر از آن نتایج برج دوم سرور

برجی را که در آن ساکن هستند را خواهند داد. مثلاً اگر در برج حمل هستند سرور حمل مریخ است که

برج دومی برج عقرب میباشد بنابراین نتایج برج عقرب را قویتر از برج حمل سکون نشان خواهند داد.

رأس در اسد در ۱ = شخصی تعدیاً به امر دیگران وابسته و مطیع است. نبوغ واقعی یک آدم حرف گوش کن

در محیط کار است. فوق العاده مظلوم و نهایت بدون خشونت بودن است. چشمی کاملاً گرد است.

رأس در ۲ = شخصی از جنگل میترسد.

منسوبیات ذنب: (دُم اژدها)

شعیره های طبیعی شفا - درمانگری - غذا های شفا بخش - ارواح - عوالم غیر مادی - سموم
موجودات غیر ارگانیک - پیر بزرگی مادرسی - عدم وابستگی - جهالت - کنوی - جنایت - درد
سرقت - تمایل با نا شناختا بودن - ریاضت - سحر و جادو - شیطان - جذابت - معنوی
طبیعت: سرد و خشک با افراط سنگ: چشم گریه - عقیش با با قوری زبان: روز
رنگ: سیاه - قهوه ای - بنفش تیره بخور: زعفران و کندر جنسیت: مذکر
گیاهان: سرخس - کاج - شقایق - خلنگ - شاه بلوط - عدس - کتان - کنگر - انار ترش - کنبج
زیتون - گیاهان مخدر نمنان دشمنان جهت: جنوب غرب عنصر: آتش
سنگ: عقیق با با قوری - چشم گریه علامت: سر نام فارسی: جوزهرین

نام لاتین: KEY TO نام سانسکریت: KEY TO اختصار: KE در جاهای: ۸
مدت حرکت نسبت با یک روز زمین: ۲ درجه مدت حرکت نسبت با یک برج زمین: ۱/۵ اسالی
مدت حرکت نسبت با یک دور کابل زمین: ۱۸ اسالی شرف: ۳ قوس همود: ۲ جوزا
ذنب حرکت مستقیم ندارد، بلکه فقط حرکت راجعه دارد. خاصیت: نحس اصغر

ذنب نیروهای دنیوی را نابود میکند ولی از لحاظ معنوی بسیار قوی است. ذنب میلی با
ویرانگری دارد، سم حرفی و تمایل با نا شناختا بودن از ویژگیهای اوست. افراد بی با
در کنار شان نوعی آرامش حس میکنیم استعداد درمانگری دارند. ذنب حاکم بر داروها
است و معجون های جادویی با آن منسوب است. ذنب در درمانگری نجومی خیلی
مهم است. ذنب قابل مقایسه با مریخ است. ذنب مسئول اعمال متری صق میباشد.
در حالت مثبت: باعث قدرت تمرکز - نیروی ادراک - رشد معنوی میشود و معرفی رهای
و آزادی در حوزه دانشهای معنوی میباشد میتواند اوج کنترل و تسلط و استادی بدهد.
در حالت منفی: باعث شک و تردید و انتقاد و خود سانسوری است.

دوشا: پیتا سزه: سموم الهه: گانثی روابط: نیاکان عنصر ثانویه: باد
عقلانیت ذنب ناگهانی و خطرناک است. معنویت ذنب بازجو کشیدن و پریدن از خلق و
ریاضت است و زود رس و عجول است. ذنب سری از برج حوت میباشد.

کف باها با ذنب مریخ میباشد و از این طریق امواج منفی و جادویی را از کف پا جذب میکند
خصوصیات فیزیکی: قد بلند - چشمان قرمز - پوست کدر و خشک - حرارت بدن بالا - بوز پر التهاب
ذنب بیماری اشکاس از کیفیت و ویژگیهای خورشید است که شبیه مریخ شده است.
ذنب در بین فاصله مریخ و ماه قرار دارد مریخ نیز حالت بیمارگونه خورشید میباشد.
ذنب در برج سرطان قویترین تاثیر را دارد و بسیار عالی است.

ذنب در ۳ = مردم شیطانی را خیلی جدی میبینند.
ذنب در ۶ = محبوبان جادوی.

ذنب در طالع = جنابیت برعوض میدهد. تمایل به ریاضت - تمایل به ناشناخته بودن. عدم وابستگی همراه با وابستگی خاص
ذنب همراه زحل = آنرا کنترل میکند و علوم غریبه و جادوگری میدهد.

ذنب در کنار زحل و نزدیک به طلوع و شمسیه بشرط آنکه مریخ در کنارش نباشد کسب فیض از
ارواح، و بشرطی که در کنار مریخ نباشد از ارواح خبیثه استفاده میکند.

اگر ذنب از چالانانی زحل گذر کند مریخ اتفاقی میافتد، استحاله، بریدن، مادیت میدهد،
مرکی جسمانی (شاکلا مریخ) مریخ یعنی استعماله معنوی و روحی، رمز و راز، قربانی میدهد
(درآمد و شغل و...) سروری و سلطنت معنوی میدهد.

خورشید و زحل قویترین کواکب هستند که میتوانند با ذنب متقابل کنند.

ذنب قویترین تخیل را میدهد و اگر ماه نزدیک آن باشد به خصوص اگر ماه به سمت ذنب برود، با
فرد جادوگری میدهد. تخیل ماه توهم است اما تخیل ذنب هرگز توهم نیست.

اتصال ذنب و ماه = فرد دچار ناراحتیهای روحی میشود و گریه میکند و خودش را خالی میکند

نزدیک شدن ماه و ذنب = تمایل و استعداد برای ارتباط با ارواح شیطانی میدهد.

دور شدن ماه و ذنب = شخص قدرت ارتباط با ارواح شیطانی دارد ولی تمایلی با آن ندارد.

ذنب در کنار عطارد = جادوگری با زبان و قلم میدهد. ذنب و راس عطارد را بیشتر کنترل میکنند

ذنب در اتصال با هر کویکی باشد نتایج کویک مورد نظر در دایره ذنب دارد میشود.

اگر ذنب همراه کویکی باشد که در شرف یا بیت الکوکب باشد بر استادی و کنترل در قلمرویی از
زندگی دلالت میکند که آن کویک با آن قلمرو مرتبط است.

ذنب در کنار عطارد بویژه در برج ۳ یا ۴ دلیل بر محافظه قوی و خاطرانی از تولد های پیشین و امکان
توسعه با هر آن روابط اجتماعی و تجاری است.

ذنب در کنار مشتری در برج ۹ یا ۱۰ یا ۱۱ خصوصاً در خانه ۳ بر شجاعت و قدرت و نیروی حیاتی عالی

دلالت میکند. همچنین میتواند بر شکر و توانا کیدی بیش از حد بر نیروی حیاتی خود و نژاد پرستی

نیز دلالت کند. مشتری و زهره، ذنب را خوب کنترل میکنند. ماه یا خورشید اگر در کنار ذنب

باشند باعث فلاکت یا خودکشی است. ذنب در طالع برای زنان هوش زیرکانه و شیطنت آمیز میآورد.
کمیابا با چنین زنی ارتباط دارند بدون اینکه خودشان بخواهند همه چیز را در اختیار فرد قرار دهند.

ذنب در ۱۲ = فرد پتانسیل معنوی میبازد و درگیر مادیات است و تمایل دارد خودش را بفشان کند.
و اگر شرایطی مهیا باشد و فرد نتواند استفاده کند ممکنست دست به خودکشی بزند. در ذات خودش

درگیر است و در امور حساس است. مثل کسی است که در با تلاقی افتاده در حالیکه نباید بندگان بخورد
ولی ناخود آگاه شروع به دست و پا زدن میکند و این تلاش با عیش میشود بیشتر درگیر شود.

ذنب در ۵ = بیخ و عشق قطع میشود. ممکنست به سختی بدنی یا بیرون بیخ افتد. شادترین بیخ است.

ذنب در ۴ = تقدیرنگی را بلوک میکند. بهتر است از اموال غیر منقول استفاده و کنار کند.

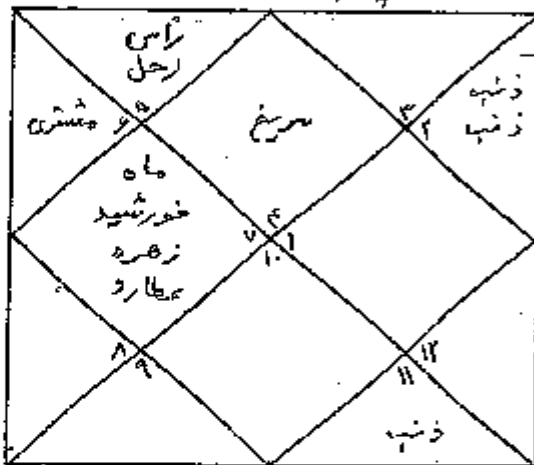
رأس و ذنب پنهان :

در سیستم ودیک معتقدند که رأس و ذنب در چارت اصلی و ناوا مشا در پنجم از خودش هم حضور دارد.

برخی دیگر معتقدند که به ۴ و ۸ بعد از خودشان هم نظر داده و حضور دارند. برخی دیگر معتقدند که به ۵ و ۹ بعد از خودشان هم نظر داده و حضور دارند.

در هر سه مورد قادر هستید نظر کواکب را به این خانه‌ها منتقل کنید. مثلاً:

چارت مثال



در چارت رو بر و ذنب به چهار

بعد از خودش نظر داده است و همچنین نظر خاص مریخ را هم که از جنس خودش است را به آنجا منتقل کرده است.

ذنب پنهان :

ذنب به تنهایی نیز در دو نقطه از چارت حضور نامرئی دارد که شرح زیر میباشد:
 ۱- ذنب هر جا که بود به عدد طالع از ذنب بشمارید، به هر خانه که رسید ذنب در آنجا هم حضور دارد.

۲- ذنب نظر خاص مریخ را نیز منتقل میکند چون از جنس خودش است.

راس و ذنب کواکب :

خورشید همیشه عرض همان دایره البروج است ، ولی کواکب دیگر نسبت با خورشید در دایره البروج تا بل محوری دارند ، و گاهی دارای حد اکثر عرض شمالی ، نسبت به موضع رایره خورشید و یا دایره البروج دارند و گاهی هم دارای حد اکثر عرض جنوبی میگردند ، و گاهی هم با خورشید هم عرض میشود ، بطوری که کالماری هم منطبق میگرددند . در این حالت اگر ممکنست کواکب نامرئی شود و کسوف یا خسوف روی دهد ، میگویند کواکب در عقده جوزهر راس و یا ذنب میباشد

دوره جوزهرها در کواکب بجز از ماه به مدت ۷ تا ۱۶ سال نجومی یا سال ثابت میباشد .

جوزهر کواکب بشرح زیر میباشد :

۱- جوزهر راس زحل برج سرطان و جوزهر ذنب زحل در برج جدی است . و حد اکثر عرض شمالی زحل در برج میزان ۴ درجه و ۱۲ دقیقه و حد اکثر عرض جنوبی زحل ۷ درجه و ۱۷ دقیقه میل جنوبی نسبت به موضع خورشید است .

۲- مشتري = جوزهر راس مشتري برج سرطان و جوزهر ذنب مشتري برج جدی است . و حد اکثر عرض شمالی مشتري در میزان ۱۲ درجه و ۱۲ دقیقه و حد اکثر عرض جنوبی مشتري در برج حمل ۱۰ درجه و ۱۲ دقیقه نسبت به موضع خورشید است .

۳- مریخ = جوزهر راس مریخ برج جوزا و جوزهر ذنب مریخ در برج قوس است . و حد اکثر عرض شمالی مریخ در برج سنبله ۴ درجه و ۵ دقیقه و حد اکثر عرض جنوبی مریخ در برج حوت ۴ درجه و ۵ دقیقه نسبت به موضع خورشید است .

۴- خورشید = جوزهر خورشید دایره البروج است چون به محاذی دایره البروج حرکت ظاهری برانجام میدهد ، حد اکثر میل شمالی ۲۳ درجه و ۳۵ دقیقه برج سرطان و حد اکثر میل جنوبی در برج جدی ۲۳ درجه و ۳۵ دقیقه میباشد

۵- زهره = جوزهر راس زهره در برج حمل و جوزهر ذنب زهره در برج میزان است . و حد اکثر عرض شمالی زهره در برج سرطان ۱ درجه و ۵ دقیقه و حد اکثر عرض جنوبی زهره در برج جدی ۲۹ درجه و ۱ دقیقه نسبت به موضع خورشید است .

۶- عطارد = جوزهر راس عطارد در برج دلو و جوزهر ذنب عطارد در برج اسد است . و حد اکثر عرض شمالی ۳ درجه و ۱۲ دقیقه و حد اکثر عرض جنوبی آن ۳ درجه و ۵ دقیقه نسبت به موضع خورشید است .

۷- ماه = جوزهر راس و ذنب ماه در هر سال بتقریب ۱۹/۴۴۳- درجه برخلاف تقالی بروج
 میباشد و حداکثر عرض شمالی ماه ۵۹ درجه و حداکثر عرض جنوبی آن هم ۵۹ درجه از موضع
 خورشید میباشد. بتقریب در هر $\frac{11}{19}$ روز یک درجه حرکت معکوس راس و ذنب میباشد
 در سال ۱۳۶۸ شمسی، موضع راس ماه ۲۹ برج دلو و موضع ذنب ماه هم ۲۹ برج اسد بوده است.
 و حداکثر میل شمالی ماه ۲۹ برج ثور و حداکثر میل جنوبی ماه هم ۲۹ برج مجرب بوده است. چون
 در آن زمان موضع جوزهر راس ۲۹ دلو و موضع جوزهر ذنب هم ۲۹ اسد بوده و در این دو
 برج، ماه عرض شمالی و جنوبی ندارد پس در این دو برج منطبق بر موضع خورشید میباشد
 پس در همین و مراد ماه سال ۱۳۶۸ شمسی بهنگام اجتماع ماه و خورشید و یا تقابل ماه
 و خورشید، ماه گرفتگی و خورشید گرفتگی هم روی میدهد.
 در هر سال شمسی چهار بار ماه و خورشید میگیرند. در هر شش ماه یک خورشید گرفتگی و یک
 ماه گرفتگی میباشد.

برای پیدا کردن راس و ذنب در نرم افزار استار نایت، تقاطع اوریب ماه و زمین را پیدا کنید
 و دو نقطه راس و ذنب میشود.

کید :

در نجوم اسطی معتقدند که کوکب نحس بنام کید وجود دارد که با حرکت معکوس که
یکه دور سال آن در مدار خود ۱۴۴ سال و هر برج آن ۱۲ سال است و هر ۳۶۵ روز
۲/۵ درجه حرکت معکوس دارد، لذا میتواند بدلیل یکتراخت بودن حرکتش الگویی
برای مسیر بسیر کوکب باشد کید در رأس در هر ۲۲ سال قمری تقریباً یک دوره تقارن
با هم دارند و هر ۱۱ سال قمری مقابل کید در رأس یا تقارن کید و ذنب میباشد و هر ۵/۵ سال
قمری تقریباً تریج کید در رأس یا کید و ذنب میباشد.

قران کید و رأس یا کید و ذنب را مجامده میگویند همچنین تقارن کوکب را با موضع کید
و یا با موضع رأس یا ذنب را هم اسطیحا مجامده آن کوکب میگویند. مهمترین مجامده به
نحل و مشتری مربوط است، مجامده شریخ نیز در طالع سالها و دهین خانه از طالع سال
دارای اهمیت است. در سال ۱۳۶۲ شمسی مجامده کید و رأس در ۱۶ درجه برج جوزا روی
داد و دقیقاً در خرداد ماه سال ۱۳۶۲ شمسی با هنگام کسوف که در انوشیروی داد فعالیتهای
خورشید هم آغاز گردید و با غورانهای از مواد و گازها در سطح خورشید، حرارت سطح
خورشید را سه برابر نمود و تابستان بسیار گرم را به همراه داشت. در آغاز اعتدال بهاری
۱۳۶۸ هجری شمسی مواضع رأس و ذنب و کید بشرح زیر است:

رأس به $۴/۲۹۵۹۷۹۱۲۶۲۴$ درجه از برج حوت میباشد.

ذنب به $۴/۲۹۵۹۷۹۱۲۶۲۴$ درجه از برج سنبله میباشد.

و در آغاز تابستان ۱۳۶۸ شمسی نیز به $۲۹/۴۶۹$ درجه و $۲۹/۴۶۹$ درجه اسد موضع
رأس و ذنب میباشد.

کید در ۳ مرداد ۱۳۶۸ شمسی که سال ناقصه آغاز میگردد به ۱۶ درجه جوزا عکس میباشد
و هر ۱۴/۱ روز یک درجه حرکت معکوس دارد.

شوانی نجوم یا خلفای کواکب هفتگانه:

این شوانی نجوم عقده ها و کواکب نامری در آسمان هستند که محسوس بوده و جانشین هفت کواکب حساب شده. این شوانی نجوم دارای دوری ۱۴۴ ساله ۳۶۵ روزی هستند. زیرا اگر در هر سال ۳۶۵ روزی ناقصه ۲/۵- درجه حرکت محسوس دارند. اساس این شوانی نجوم بدین شرح میباشد:

۱- کبیر تا عطیط ۳- خمریم ۴- سرعوش یا شیرعوش ۵- کلاب ۶- ذوزوا با ۷- الحیان

بین تمام این شوانی نجوم است که از هر یک بیشتر است بطوری که او را شیطان فلک مینامند. اصل هر ویرانی در دنیا از این هفت کواکب است. در نجوم مرداد ۱۳۶۸ شمسی برابر با ۲۵ / تیر ۱۹۸۹ میلادی، کبیر نیز به ۲ درجه جزو امکنس میاندازد. فواصل شوانی نجوم نسبت به کبیر دارای فواصل معینی است که هرگز تغییری نمیکند. این فواصل بشرح زیر است:

از کبیر تا عطیط $258/76 +$ درجه بتوالی بروج است.

از کبیر تا خمریم $271/15 +$ درجه بتوالی بروج است.

از کبیر تا سرعوش $121/05 +$ درجه بتوالی بروج است.

از کبیر تا کلاب $162/55 +$ درجه بتوالی بروج است.

از کبیر تا ذوزوا با $150/55 +$ درجه بتوالی بروج است.

از کبیر تا الحیان $73/05 +$ درجه بتوالی بروج است.

تقارن کواکب را با این شوانی نجوم اصطلاحاً محاسبه میکنند که دارای تاثیرات زیادی است.

مثلاً در محل کبیر در هر ۲۵ سال بتقریب یکبار است.

محاسبه خمریم کبیر در هر ۲ سال بتقریب یکبار است.

محاسبه سرعوش کبیر تقریباً در هر سال قرانی یکبار است.

محاسبه کلاب کبیر در هر ۲۷ روز و ۷ ساعت و ۳۳ دقیقه یکبار است.

دوره محسوس کبیر و راس یا کبیر و ذنب در هر ۲۲ سال قمری بتقریب یکبار است. و اگر چه جامعه

از راس باشد پس از ۱۱ سال قمری محاسبه کبیر و ذنب میشوند و در هر ۵/۵ سال قمری میان

کبیر و راس یا کبیر و ذنب تربیع میشوند

شوانی نجوم در هر ۱۴۴ سال ناقصه یک بروج برخلاف توالی مسیر حرکت میکنند.

منسوبیات خورشید:

تاریخ نجومی: ۲۶۵ روز شام به هلالی: ۴ روز دوره راجع: ندارد جنسیت: مذکر
 مدت طی هر برج: ۴ روز مقدار حرکت وضعی: ۲۴ روز و ۱۱ ساعت ۱۱ دقیقه
 درجات طی شده در طول یک سال شمسی: ۳۶۵ روز رنگ: زرد عنصر: آتش نبت: طا
 عذر مثبت: اوق عدد وضعی: ۲ شرف: ۱۹ اصل یا اقبال: دلو هموط: ۱۹ میزان
 ذات: سعد اکبر (اللهی) نحس (بانی) زمان: روز طبیعت: گرم و خشک سن: حیران
 رویش: بیتا حروف کوكب: ح ه س ح حروف ابجد: م ن س ح حروف فلک: ش م ن ط
 لقب: قاضی السرور جهت: شرق مزاج: صفا ماهیت: جلالی طعم: تند و تیز فلز: طلا
 جوهر: گلاب و مشک و زعفران بخورات: عود و کندر و زعفران و اسفند هینم: چوب سیرر
 شغل: پادشاهی - پزشکی - شیمی - داروسازی - کیمیاگری تفاوت خاصیت: مثبت جایگاه: آسمان چهارم
 ارج: ۲۸ حوزا حقیقی: ۲۸ قوس رأس و ذنب: دایرة البروج نشان: پدر در جاهای بالا
 نام فارسی: خورشید نام لاتین: SUN نام سانسکریت: SURIA اختصار: SU
 علامت: ☉ سنگ: یاقوت سرخ - رخام - گوگرد - سندروس سبزه‌ها: لیو - آفتابگردان
 مکانها: کوه‌های دارای معادن - منازل مجلل - کاخها - مکانهای خورشیدی الهه: آگنی - شیوا
 موقعیت: - سرور برج: اسد ارتباطات اجتماعی: پدر - شوهر - رئیس - دولت و کارمند
 منسوبیات اصلی: شخصیت - وجود - ماهیت فردی و اقی - قدرت - خواست - اراده - مردانه
 امیال و آرزو: روح و روان - حاکم بر میانجی - قدرت بی‌ثباتی - خودشناسی - استعداد - ریاست
 نیروی زیستن: دولت - روشنائی - زندگی - ریتم - انشائیت - تحقق - زمان حال - برورگرایی
 منسوبیات مثبت: پیروزی و انتصار و سلامتی - بلند همتی - کشاده دستی - سخاوت - بزرگی - گرم
 ثبات و مقام - شهرت و افتخار - برتری - محبوبیت - نیکو - شرافت - احساس مسئولیت - رفاه
 صداقت - وفاداری - پیشکار - فرور - آگاهی - درک درونی - حکومت کننده - محمل گرام
 منسوبیات منفی: کمبود نیروی حیات و اراده - بی تصمیم - بی نظم - علاقه به سلاطین
 بدست آوردن حرفتی با سختی - کمرگری خوانی - از خود راضی - شجاعت نازیب - بدقولی - دور
 سلامتی را چندان خوب - ضرر برد - بزرگانی - وراج - بی ثبات - تن لاش - مستبد - بیست - اظهار
 سوءاستفاده کن - ضرر دروغین - تظاهر و خودنمایی - طبیعت حیوانی
 اعضا: قلب - جریان خون - بدن جادی - سلولها - شریانها - پشت - چشم چپ زنان - چشم
 راست مردان - مثرز اعصاب - معده - متابولیسم آب بدن - سهت راست بدن - تنفس

هر کوهی که با خورشید ارتباط برقرار کند نتیجه اش یک محل در زندگی است. خورشید
در هر برجی وارد شود آن برج را اکتیو و فعال میکند. خورشید ثابت و استوار و خوددار
در عشق و تغیب است. چاکراسی مربوطه: ۳ عنصر ثابویه: باد

خصوصیات فیزیکی: چهارشان - مرزیده - وهای کم پشت - ناروهای کشیده - پیشبهای
قهوه ای - یونگی مناسب: اینگرال یونگا

اکثر منتجین معتقدند که خورشید خنثی است. در نجوم اسلامی معتقدند که اگر خورشید زیاد
نزدیک باشد بعلت سوزاندن نص است و اگر دور باشد بعلت نور دادن سعد است.
اگر خورشید با مریخ در اقبال باشد نشانگر خطر آتش سوزی است. فرد با یواز لوازم آتش را
و هر چیز سوزاننده پرهیز کند.

خورشید ضعیف = در مردها باعث مشکوک بودن به هم پیوسته میشود
خورشید با ماه = گاهی دچار مشکل میشوند و مشکل بوجود می آورند و از لحاظ درونی دچار
تفاه میشوند و ظاهر آرام و در باطن نا آرام است.

خورشید در بعضی از برج در مشرق قویتر از وسط المیاء است و در بعضی برج برعکس است.
برج های که خورشید در مشرق قویتر است اینها هستند:
حمل - ثور - سرطان - اسد - قوس - جدوت

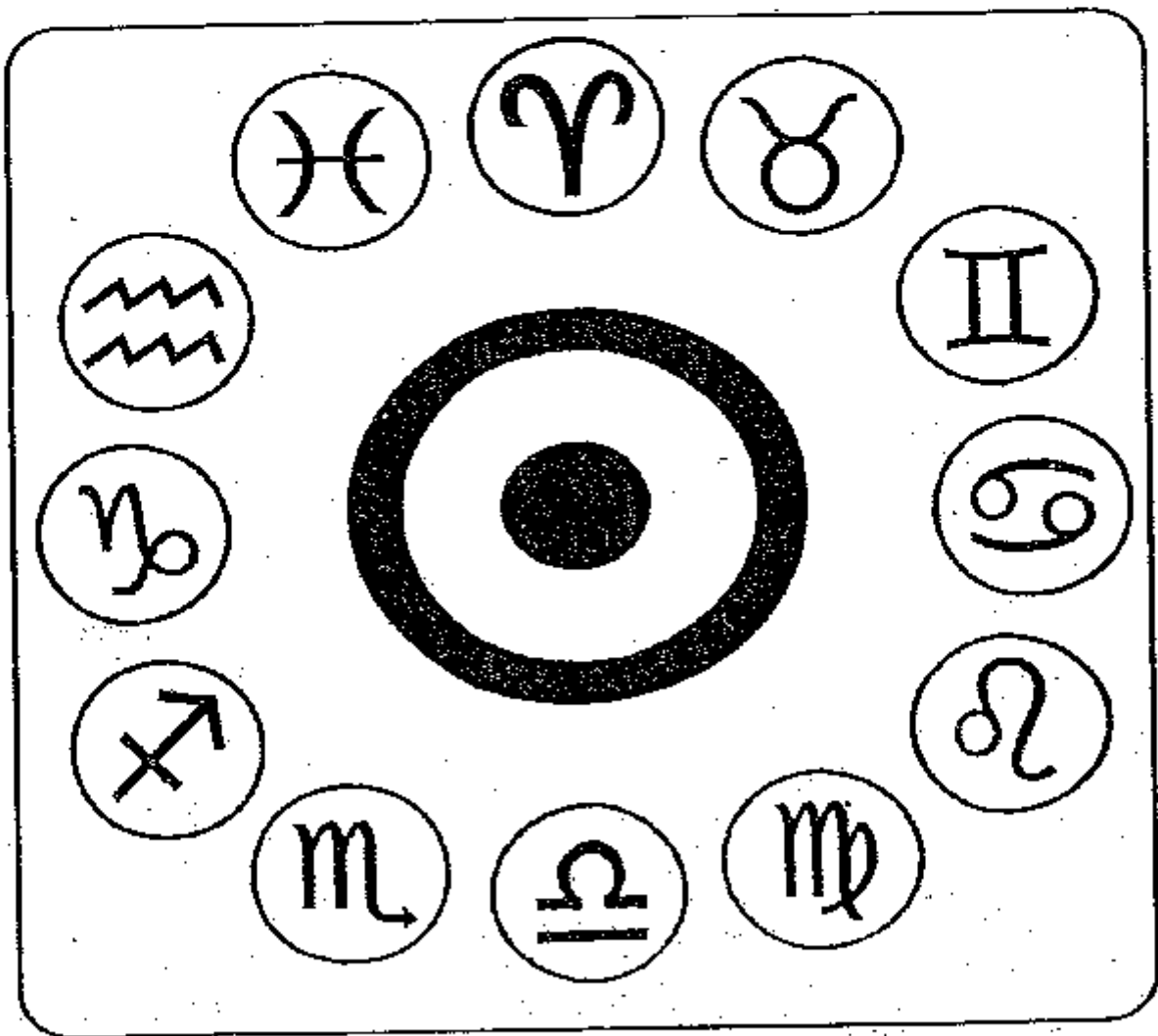
خورشید در ۵ و ۹ = شخص نیرومندی نسبت به خودش است و احساسی میکند شناخت خوبی
نسبت به خودش دارد و دارای اعتقاد بنفس بالایی است.

خورشید در صور فلکی

الشمس والقمر بحسبان (سوره الرحمن آیه ۵)

خورشید در ماه هر دو مسئول از حسابند.

زمین به گرد خورشید می‌گردد. این دایره در طول یک سال کامل می‌شود. اگر چرخه خورشید ثابت و ساکن است، هر یک از ۱۲ علامت صور فلکی در طول چرخش سالیانه زمین به دور خورشید لحظاتی را تحت تأثیر مستقیم خورشید قرار می‌گیرند. قرائت طالع‌شناسی شخصیت افراد را می‌توان با موقعیت خورشید در هر یک از علائم تشخیص داد.



خورشید در برج حمل

فعال، باهوش، اهل صباغریزه، جنگجو، آینه پرفراز و نشیب، با اراده قوی، تأثیر پذیر، پیشتاز و مہرگر.

برخی از تکه کلام‌های برج حمل عبارت است از انرژی، فعالیت، گسناخی و عمل شجاعانه، پس طبیعت شما آتشین و کله شق خواهد بود و پیوسته آرزوی شلوغی دارید. شما اعتماد به نفس زیادی در توانایی‌تان برای موفقیت دارید و هیچ مشکلی آنقدر برای حل شدن بزرگ نیست شما دارای روحیه شجاع و با شهامت هستید و اجازه نمی‌دهید چیزی شما را بترساند. شما رک و راست و بی پرده سخن می‌گویید. شما از آن گروه افرادی هستید که به سرعت به یک ایده علاقمند می‌شوید مگر آنکه عوامل دیگری در طالع شما اصرار و پافشاری داشته باشند و شما به زودی در می‌یابید که علاقه اصلی و ابتدایی خود را از دست داده‌اید و دیگر آن ایده خیلی برایتان جذاب نیست. در نتیجه امور و کارهای زیادی در زندگی شما وجود دارد که ناتمام هستند و شما این امور را در گذشته آغاز کرده‌اید ولی ناتمام و ناقص رها کرده‌اید. سعی کنید این عادت را در خود پیورانید که یک کاری را به انتها رسانده و پایان دهید آن وقت به سراغ کار بعدی بروید. هنگامی که موانع سنگین و مشکلات بر طالع شما غلبه نکنند باعث می‌شود که شما بسیار دلیر شده و اعتماد به نفس زیادی داشته باشید به طوری که هر وقت اراده کنید می‌توانید اثری از خود بر جای بگذارید. اگر چه ممکن است برخی از افراد شما را در هم شکسته ببینند. «طوفان در فنجان چای» عبارتی است که برازنده‌ی این گونه افراد است، آتشی مزاج، عجول و بی پروا بوده و بی مقدمه امور را انجام می‌دهید. شما با مواجه شدن با نقشه‌ها و طرح‌های طولانی مدت، خسته می‌شوید. افراط در بی پروایی، ناشکیبایی و فقدان احتیاط و دور اندیشی ممکن است منجر به بیچارگی شخص شود، پس شما می‌بایست

طوری خود را عادت دهید که همیشه قبل از انجام عمل به آن بیندیشید. شما دارای و فور انرژی جسمی هستید اما بهتر است عملکرد شما کوتاه و سریع و انفجاری باشد تا تقلا و کوشش بلند مدت. غالباً تنش و حرارت اضافی در بدن این افراد وجود دارد و همین باعث می شود که حمل در رأساً اغلب از سر درد، بی خوابی و تب رنج ببرد. اگر خیلی در عذاب هستید بهتر است بدانید که رمز غلبه بر مشکلات، یادگیری ریلکس شدن است. به طور حساب شده و با قدرت مسیر را پیش بروید، هنگامی که با مخالفت رو به رو می شوید عصبانی شده و حتی از کوره در می روید، اگر چه به زودی بحث و مجادله ها را فراموش می کنید. هنگامی که در مقام دستور دادن هستید خوشحال بوده و از استقلال لذت می برید. اما برای فرمانبری مناسب نیستید چرا که مجبورید خواسته هایتان را کنترل و مغلوب کنید. توانایی خوبی برای اجرای دستور در حالت های اجرایی دارید اما لازم است که شما ذخیره ای برای حفظ بازرسی کلی افسار و عنایتان داشته باشید، مواردی را که ناتمام رها کرده اید تکمیل کنید همچنین برخی از اعمال غیر کنترلی خود را تصحیح کنید. شما دارای توانایی عجیبی برای صعود و پیشرفت در مواقع لزوم دارید اما معمولاً پایداری لازم برای فائق آمدن بر سختی های بلند مدت را ندارید. مارس (مریخ) سیاره حاکم شماست و سمبل قدرت و نیرومندی است از نقطه نظر سلامتی شما دارای قدرت های شقایخشی بی نظیری هستید اگر چه سعی می کنید با فعالیت و کار بیش از اندازه خود را فرسوده نکنید. شاید رنگ مورد علاقه تان قرمز باشد. رفتار شما با اکثر مردمانی که در برج حمل خورشیدی به دنیا آمده اند خوب و موفقیت آمیز است.

خورشید برج ثور

با هوش، تأثیر پذیر، علاقه مند به علم، مورد تنفر خانواده، بی فکر و آرام، اهل موسیقی، دارای اعتقاد بنفوس، اصیل، اجتماعی، طالب نوشیدنیهای خوشمزه.

بارزترین مشخصه‌ی تأثیر این صورت فلکی بر متولدین این برج این است که از تغییرات زیاد بیزار و متنفرند. ذهن ثابت و گاهی اوقات سخت، زندگی ساکن و قابل پیش بینی را موجب می‌شود. پس هرگونه تغییرات ناگهانی و پیش بینی نشده، آرامش و هماهنگی شما را به هم ریخته و آشفته می‌کند. شما دارای طبیعت دوست داشتنی بوده و تقریباً به زیبایی، موسیقی و محیط هنری و رنگی علاقمندید. شما زندگی تجملاتی را دوست داشته و توجه خاصی به غذاهای مطبوع دارید. از آنجایی که فعالیت و کار منظم جذایبیتی برایتان ندارد. ثور می‌تواند در میانسالی افزایش وزن داشته باشد. گاو به خاطر طبیعتش سفت و نیرومند است. وقتی که در رأس قرار بگیرد یک پیکر قوی و سفت تولید می‌کند. شما همانند یک گاو نر به کندی عصبانی می‌شوید اما وقتی سرانجام به جوش بیایید ممکن است وقایع خشونت باری به وجود آورید. شما در تمامی تضادها، کله شق و سمج هستید و در برابر هرگونه توافقی مقاومت می‌کنید. شما کارتان را کامل انجام می‌دهید چرا که انسانی کاری و فعال هستید به همین دلیل ممکن است موارد را از نقطه نظر کاملاً مادی گرایانه قضاوت کنید. شما حقایق و واقعیت‌هایی را که به دنیای مادی و خاکی نزدیک هستند نسبت به ایده آلیسم ترجیح می‌دهید و با تصور و تجسم مبارزه می‌کنید. با این وجود، اگر بر حسب تصادف کارتان منجر به آن شود که با قوه‌ی مخیله در تماس باشید از آن استفاده نخواهید کرد - نه از آن جهت که به آن اعتقاد دارید بلکه از آن رو که موفقیت کاری و مالی در پی آن است. شما افراد و چیزهایی را که در تصرف دارید دوست می‌دارید چرا که از جمع آوری و صاحب شدن چیزهای زیبا لذت زیادی

نصیبتان می شود. اگر احساس کنید آنچه را که دارید در حال از دست دادنش هستید، دچار یأس و ناراحتی خواهید شد. ثور در رأس موجب طبیعت کاملاً سخت می شود نتیجتاً شما دارای عزم استوار برای حرکت (حرکتی آهسته ولی محکم) و استقامت بدون آشوب زیاد دارید. این واقعیت را می بایست اضافه نمود که شما مرتب و استوار هستید و مشاهده‌ی این که تأثیر صورت فلکی اشاره‌ای به موفقیت در زندگی دنیوی است. البته موقعیت خورشیدی، قمری و سیاره‌ای در تکامل طالع شما، مواردی را به این تأثیر اضافه و یا از آن خواهد کاست. مشکلات و دردهای موجود در زندگی ممکن است به خاطر مقاومت بی دلیل و سختی خود سرانه شما در روابط انسانی و موقعیت کاری باشد. علاوه بر اینها، تعصبات شدید باعث تثبیت شدن افکار و عقاید می شود که این به نوبه شما و شیوه‌ی زندگی‌تان را کنترل می کند. برای مقابله با این موضوع، شما باید به مسیر عادی زندگی فکر کرده و در آن زندگی کنید برای فردی که در رأس ثور متولد شده افتادن در مسیر عادی زندگی آسان است و این نشانه فلکی به گردن و گلو مربوط می شود، پس شما دارای برخی بیماری‌ها در این ناحیه خواهید بود به ویژه در سال‌های نخستین زندگی. رنگ‌های نظیر صورتی، سرخابی، قرمز، نارنجی، و قرمز آتشی برایتان جاذبه دارد. به طور معمولی شما با افرادی که در برج ثور خورشیدی به دنیا آمده‌اند خوب هستید.

خورشید در برج جوزا

تحصیل کرده، شماره شناخت، اهل مطالعه، اهل دستور زبان، مورد، پولار، منتقد، خجالتی، بی اهل و نسب،
صاحب طوس

یکی از قابل توجه ترین اثرات این نشانه‌ی فلکی این است که در هنگام راه رفتن، افراد متولد این برج رفتارهایی سریع و شتابان از خود بروز داده و هنگام صحبت کردن به طور پیوسته دست‌هایشان را تکان می‌دهند. این افراد عادت دارند که پیوسته و راجی کرده و توضیح بدهند. شما دارای ذهن مستعدی هستید که پیرامون چیزهای زیاد، اندک می‌آموزد پس شما در معرض همه کاره شدن و هیچ کاره شدن قرار دارید مگر آنکه برای مدت طولانی به یک چیز بچسبید تا آن که استاد شوید. جوزا در رأس، ذهنی شفاف و نابغه می‌دهد اما وقتی که این تبرغ با بی‌قراری توأم شود، ناجور و نامناسب شده و منجر به این می‌شود که شما دچار فقدان استمرار لازم برای رسیدن به هدف شوید. شما نباید یا کسب دانش سطحی و ظاهری چیزها ارضاء شوید باید بیاموزید که در هر زمان بر روی مورد خاصی تمرکز داشته باشید. سیستم عصبی این افراد معمولاً نظوری است که پیوسته احساس می‌کنند می‌بایست مشغول بوده و این ور و آن ور بدوند، تلفن کنند، با شتاب مواردی را در دفترچه یادداشت بنویسند و غیره. در حقیقت به نظر می‌رسد که ذهن شما چلوتر از جسمتان است شما می‌بایست آرام بوده و این فرصت را به ذهن و سیستم عصبی تان بدهید که آزادتر باشند. ساکن نشستن، کاملاً راحت بودن را بیاموزید تا به نقطه‌ای برسید که احساس کنید نیازی به و راجی کردن یا تکان دادن دست‌ها ندارید. شما تأثیر دوگانه یا چندگانه از جوزا دارید شما مهربان، نوع دوست و غمخوار هستید آن هم به روش عقلانی، اما در مقایسه با واکنش عاطفی دیگر علائم فلکی از شدت کمتری برخوردارید. شاید این دلیل آن باشد که چرا درصدی از افرادی که در

رأس جوزا متولد می شوند دچار مشکل در ازدواج می شوند و معمولاً
بیش از یکبار ازدواج می کنند. معمولاً متولدین جوزا در نوشتن و صحبت
کردن مهارت دارند و این نشانه‌ی خردمندی است شما نه تنها از این کار
لذت می برید بلکه می توانید در نویسندگی ادبیات یا علوم کاملاً
متخصص شوید. جوزا ارتباط تنگاتنگی با ارتباطات دارد هم در بخش
ذهنی و هم جسمی، پس ناخود آگاه شما سعی در برقراری ارتباط با
دیگران دارید. حس کنجکاوی یکی از خصیصه‌های مثبت شماست و
شما از کاوش در ایده‌های جدید لذت می برید. جوزا در رأس اشاره بر
یک نوع عارضه تنفسی نظیر برونشیت، التهاب یا ضعف ریه دارد. این
گونه بیماری‌ها در نخستین بخش زندگی قابل توجه است رنگ‌های گرم
نظیر نارنجی برای افراد جوزا جاذبه داشته و وابستگی طبیعی بین افرادی
که در برج جوزا خورشیدی به دنیا آمده‌اند وجود دارد.

خورشید در برج سرطان

پنحوی، آینه‌نقشه، سرگردان، پولدار، شوکت، مریض احوال، اهل سفر، مستثقل، کتب پهنی غروب.

قابل توجه‌ترین خصیصه‌ای که این صورت فلکی بر مردمان آن اثر گذاشته حساس بودن است. واکنش‌های عاطفی شما نسبت به افراد، مثلاً به خاطر یک توهین ناچیز چنان شما را به فکر فرو می‌برد که شما تصور می‌کنید موضوع عظیمی اتفاق افتاده است. خرچنگ بسیار حساس بوده و دارای خصوصیت تأثیر پذیری است و همین شما را کمرو و کناره‌گیر می‌کند به طوری که در ایجاد تغییرات اصلی و بنیانی، ابتکارهای شما محدود می‌شود. شما ترجیح می‌دهید در فکر و عمل، محافظه‌کاری را پیشه کنید به طوری که هنگام مواجه شدن با نیازتان جهت معرفی نوآوری‌های غیر معمولی در زندگی، مایل هستید که این عمل به تعویق بیفتد. شما امنیت خانه را دوست دارید چرا که خانه و زندگی خانوادگی‌تان از اهمیت زیادی برخوردار است. شغل یا دیگر علایق بسیار خوب هستند اما شما به زندگی در خانه نیازمندید. خرچنگ نشانه‌ی عاشقان خانه و خانه‌سازان است. این تأثیر زمانی که به تنهایی مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرد تشکیل تنومندی ارائه نمی‌کند. و اغلب به عملکرد ناقص دستگاه گوارش یا معده اشاره دارد، به خصوص در دوران کودکی. البته این تأثیر به توسط موقعیت خورشید، ماه و سیاره‌ها و الگوهای ستاره‌ای که آنها بین خودشان شکل داده‌اند، تعریف و تأکید می‌یابد. خرچنگ همانند جریان‌های اقیانوسی، قابل تغییر و دارای نوسان است. این خصوصیات به عنوان حالت‌هایی که یک روز بالا و یک روز دیگر پایین است، آشکار می‌شود. شما باید مراقب باشید که این حالت‌ها رشد نکرده و به تمایل‌های شدید مبدل نشود. سعی کنید حالت توازن و تعادل را حفظ کنید و به خاطر داشته باشید که میانه روی و

اعتدال بهترین کاری است که باید انجام دهید. شما در رابطه به انطباق و سازگاری یا شرایط ناپایدار بسیار خوب عمل می‌کنید چرا که شما دارای مهارت هستید تا جو را احساس کنید و در نتیجه می‌دانید که چطور بر طبق آن واکنش نشان دهید. این توانایی، نزدیکی آب با خرچنگ را پیوند می‌دهد چرا که آب را در هر ظرفی بریزید شکل آن ظرف را به خود می‌گیرد. شما دلسوز و غمخوار مردم مصیبت دیده هستید و قابل توجه این است که شما در مواقع مشکلات و ناراحتی دیگران با آنها تماس می‌گیرید شاید دلیل آن این است که در طبیعت شما فداکاری وجود دارد. شما احساساتی هستید به خصوص در جایی که پای پیوند و ارتباطات فامیلی با خانه و شریک زندگی پیش می‌آید. شما از آن گروه افرادی هستید که غالباً جشن‌ها و روزهای تولد یادتان است. دوستان نزدیک از اهمیت زیادی برخوردارند و هیچ چیز لذت بخش‌تر از آن نیست که یک روز عصر با دوستان خوب خود در خانه باشید. اگرچه شما در پیشقدم شدن کمرو و خجالتی هستید به خصوص در موارد فیزیکی، شما در حالت‌های ذهنی و اخلاقی فوق‌العاده شجاع هستید. متولد خرچنگ در رأس یعنی اینکه شما از زندگی با آب یا در خانه با چشم انداز دریا لذت برده و بسیار خرسند می‌شوید. رنگ‌های آفتابی نظیر نارنجی، کمرنگ و لیمویی برای شما جذبه دارند و شما با اکثر افرادی که در علامت خرچنگ متولد شده‌اند روابط خوبی دارید.

خورشید در برج اسد

نقطه نظرات ثابت دارد، لاجاز، قوی، خوش، مستقل، دارای قدرت مدیریت و توان تبلیغات بالا، نجیب، انسان درست.

اسد به عنوان نشانه‌ی سلطنتی صور فلکی شناخته شده است. هنگامی که اسد در رأس قرار گیرد مقام توپل به شخصیت و ظاهر اعطاء می‌کند. البته مصیبت شدید سیاره‌ای در دیگر نواحی طالع تان وجود ندارد. نشانه‌ی اسد تحت فرمانروایی خورشید است، خورشید تمامی سیاره‌ها و قمرها را در منظومه شمسی تحت کنترل دارد. شما هم این موضوع را به ارث برده و آرزو و توانایی کنترل، هدایت و سازمان‌دهی را دارید. شما برخی از کیفیات قدرتمند خورشید را دارا هستید نظیر اعتماد به نفس، متانت و همین عوامل شما را به سوی موفقیت رهنمون می‌سازد. اسد وابسته به بزرگی و سخاوت است. از این رو شما ترجیح می‌دهید امور را در حد اسراف و ولخرجی انجام دهید. شما بزرگ می‌اندیشید و جزییات و خطاهای کوچک و جزیی دیگران را نمی‌توانید تحمل کنید. شما گشاده قلب، رک و بلند همت هستید. این خصوصیات ممکن است رو به زوال رفته و خاموش شوند مگر آن که در ابتدای امر شکوفا شوند. غرور و تکبر بیش از اندازه و همچنین کمبود برخی از اثرات مطلوب بر اثر در رأس بودن اسد ایجاد می‌شود، اگر این خصوصیات شروع به خودنمایی کنند، از آرزوی ذاتی برای مرکز توجه بودن ناشی می‌شوند که به دلیلی خنثی شده‌اند. با در نظر گرفتن این حقیقت که شما متین و متکی به خود هستید، علامت شما در رأس، شاید بیش از هر مورد دیگری شما را قدر دان و چاپلوس کرده باشد. در زمانی که از شما قدردانی شده و به رسمیت شناخته می‌شوید احساس رضایت کرده و خود را در مقابل دیگران مسئول می‌دانید اما اگر چنین نشود، احتمالاً از جنبه منفی اسد برای جلب توجه استفاده می‌کنید. از جنبه‌های کم طرفدار و نامساعد اسد

می توان به تظاهر، پوشیدن لباس های فاخر برای خودستایی و خودبینی که البته باعث رسیدن به دیدبه و نخوت و خودپسندی می شود. در جایی که شما توانایی های اجرایی و سازماندهی تان را بتوانید به کار اندازید، در مقام اعتبار به بهترین نحو موفق می شوید. شما ترجیح می دهید به جای پیروی کردن، رهبری کنید و در محیط اجتماعی تان می بایست توده پسند و عوام باشید با داشتن چنین توانایی ها و نیروی مغناطیسه ی ذاتی تان عادت به تسلط بر دیگران برایتان راحت است به خصوص اقشار ضعیف تر که به نظرتان دستیار می رسند. شما مستعد خشمگین و متنفر شدن هستید. اما اگر شخصی مراتب قدردانی از قابلیت های شما را به جای آورد، بیش از آن که راضی بشوید وی را راهنمایی می کنید. شما بخشنده و مهربان هستید به خصوص با کسانی که شما را دوست دارند و اشخاصی که نیاز به حمایت شما دارند بسیار کمکشان می کنید. در برخی موارد اسد در رأس می تواند موجب زیادی این خصوصیت گردد در نتیجه شما نسبت به گناه دیگران بخشنده می شوید. شما به طور عادی از اطمینان و امید بسیاری برخوردار هستید و از آن گروه افرادی که به راحتی دچار یأس و نومیدی و افسردگی می شوند، نیستید. شما به تفریح و تجملات تمایل داشته و محدودیت منابع و وسایل تان اهمیتی ندارد و دارای این توانایی هستید که یک چیز معمولی را به مد روز تبدیل کنید. این بدان خاطر است که شما ارزش نمایش را می دانید حس دراماتیک شما به شما کمک می کند تا نکات برجسته را مهم جلوه دهید. این موضوع در شخصیت شما، خانه تان، روش پذیرایی و مدیریت امور شغلی تان به کار می رود، اسد بیش از هر چیز دیگری نشانه ی تبلیغات چی (شومن) است. رنگ های روشنی نظیر زرد، طلایی، آفتابی و براق برایتان جذاب بوده و در اثاثیه منزل، دکور و لباس هایتان این رنگ ها ملموس است. آینه ها، لوسترها، حتی مبلمان آبکاری شده می بایست مطابق سلیقه تان باشد.

خورشید در برج سنبله

خوش صدا، شاعر، مریضیان، اهل ادب، اهل مطالعه، هنرمند، حافظه خوب، استدلال خوب، بدن ورزشی، صادق، اهل مطالعات علمی، خواستار رابطه با افراد مسمی.

سنبله پیش از هر علامت دیگری، برای خدمت به دیگران مناسب است برای این امر دو دلیل وجود دارد: شما آرام، تودار، منطقی و کارآمد هستید، شما باید به انجام دستورات عمل به طور دقیق و موثر و توجه به تمامی نکات، اعتماد داشته باشید. شما دارای نیروهای شدید تمیز (فرق گذاری) هستید و این نیروها با قوای ذهنی شفاف و آرام شما ترکیب شده و به شما دید درست و دقیق در اکثر مشکلات و شرایط می دهد. وقتی بحث معاشرت پیش می آید شما ذاتاً خبره و خوش سلیقه هستید. شما می توانید فرد مستقلاً باشید و در حالت عادی به خود اجازه نمی دهید که مورد هجوم احساسات و عواطف قرار بگیرید، بدین ترتیب تجزیه و تحلیل شما در هر شرایطی بی غرضانه و شفاف خواهد بود. تصمیم ها و عقاید شما بر اساس واقعیت خواهد بود. شما از کسب دانش لذت می برید و این امر برایتان بدون مشکل و دردسر است. وقتی که کاری باید صورت گیرد، تجزیه و تحلیل عمیق شما باعث می شود تا هر مسئله ای، به طور شفاف حل و فصل شود، ادغام کاردانی و سیاست باعث می شود تا شما به موفقیت نایل گشته و در امور شغلی شاهد تمامی جزئیات باشید. سنبله در رأس نشانگر علاقه زیاد در موارد بهداشتی است. علایق ذاتی شما در مورد سلامتی تکمیل کننده ی عادت های بهداشتی است. شما لباس ها، خانه، خودتان و حتی محیط اطرافتان را کاملاً تمیز می کنید. شما فروتن و محافظه کار هستید و از خودنمایی خودداری می کنید به خصوص وقتی که ارتباط نزدیک با دیگران به میان می آید. یکی از خصوصیات قابل توجهی که شما از سنبله در رأس گرفته اید این است که از ارتباط با دیگران متنفرید. این کیفیت تا حدی دست نخورده (سنبله)

تقریباً شما را نسبت به لذت جسمی و احساسات شدید، بی‌علاقه می‌کند و شاید دلیل موجهی برای این حقیقت باشد که درصد بالایی از افرادی که در رأس سنبله متولد شده‌اند ترجیح می‌دهند مجرد بمانند. خصوصیت دیگر شما این است که عشق شدید و مفروطی به تفصیل و جزئیات دارید در هر کاری که انجام می‌دهید، به هر یک از موضوعات جداگانه، توجه خاصی می‌کنید. سنبله علاقه به کارهای ظریف نظیر ساعت سازی، جواهر سازی، کار با سوزن، ساخت وسایل، مدارهای الکترونیک، تجزیه‌ی میکروسکوپی و غیره دارد. سنبله نسبت به هر چیزی دارای شک و تردید حساس و بهداشتی است. این شک و تردید متعصبانه، بدون دلیل نیست بلکه بیشتر در جهت تمیزی بین چیزهای قابل اجراء عملی و مستدل و چیزهای مهمل است. اگر اجازه رشد و گسترش به جنبه‌ی منفی سنبله بدهید، استعدادهای انتقادگرایانه و تمیز دهنده‌ی شما رو به انحطاط رفته و به عیبجویی دائمی تبدیل می‌گردد. تأکید شما بر جزئیات می‌بایست تحت کنترل مناسب قرار گیرد چرا که به راحتی می‌تواند به سخت‌گیری و باریک بینی تبدیل شود. سنبله بیشتر به تکامل و تربیت ذهنی علاقه دارد تا به تربیت جسمی. به همین خاطر اکثر افرادی که در رأس سنبله متولد شده‌اند پس از گذشت دوران جوانی، از تمرین‌های جسمانی غفلت کرده و همین باعث می‌شود فعالیت کشش روده‌ای تنبل و سست شده و در مراحل بعدی دفع مزاج ضعیف گردد. حقیقتی در مورد افراد سنبله وجود دارد و آن این است که بیماری مزمنی دارند و این حالت ادامه دارد و گاهی اوقات از اینکه بگویند من بیمارم و یا از بیماری‌شان صحبت به میان آید لذت می‌برند. رنگ‌هایی نظیر سبز کم‌رنگ، لیمویی، سبز زیتونی و ترکیب سبز و زرد برای این افراد جذاب است.

خورشید در برج میزان

دارای بنیانهای بنسبت معنوی، تسلیم و سرسپرده / خود بنا، تمایل به مشورت و بخوابی.

از آنجایی که نماد این برج تعادل است، یکی از خصوصیات بارز شما، تمایل تان به مقیاس و درجه‌ی چیزهاست. این قانون در مورد هر چیزی کاربرد دارد. به طوری که شما ترجیح می‌دهید چیزهای را نقاشی کنید که خوب میزان و برابر شده باشند، مثلاً موسیقی که هماهنگ شده باشد تا اینکه ناجور و ناهماهنگ باشد، معماری که متقارن و منظم باشد، لباس هایی که متوازن باشند و خوشایند به نظر برسند و همچنین در مورد شخصیت و غیره... محیط پیرامون شما تأثیر عمده‌ای بر روی شما دارد و شما خوشحال نخواهید بود مگر آنکه این محیط زیبا و هماهنگ باشد. شما حتی در اندیشه و برنامه‌ریزی‌هایتان دوست دارید زمانی را صرف متعادل کردن چیزها نمایید، یک چیز را نسبت به چیز دیگر وزن کنید و به دو جنبه‌ی موقعیت نگاهی دقیق بیفکنید. به همین دلیل شما در نظر افرادی که تصمیم‌های شتابزده می‌گیرند، دو دل و غیر قطعی به نظر می‌رسید و این افراد در برخورد با شما، کاسه‌ی صبرتان را لبریز می‌کنند. به خصوص اگر شما به خاطر ناراضی بودن از رابطه‌ی تمامی عوامل دیگر در موضوع، طرح را معوق بگذارید. همان طور که می‌دانید کفه‌های ترازو به راحتی بالا و پایین می‌شوند، شما هم نیز همانند ترازو در بین دو عقیده و یا دو حالتان متغیر هستید. ممکن است شما تمامی توجه‌تان را معطوف یک کار خاص یا خط فکری بکنید سپس تقریباً بدون تذکر و آگاهی دادن آن را کنار بگذارید و هر آنچه مربوط به آن را فراموش کنید گویی که اصلاً وجود نداشته سپس یک کار جدید به دست بگیرید، با نقطه نظر جدید که کاملاً متفاوت از موضوع قبلی بوده است. همانند پاندولی (آونگ) که کاملاً از یک سو به سوی دیگر تاب می‌خورد، برای

ترازو نیز هیچ معیار نیمه یا متوسطی وجود ندارد. هنگامی که موقعیت
ایجاب کند و استراتژی و دیپلماسی نقاط قوت داشته باشند شما بسیار
موقع شناس هستید. این موضوع از توانایی ذاتی شما برای دیدن هر دو
طرف سؤال ناشی می شود. با این علم شما می توانید رشته کاری تان را
زیرکانه هدایت کرده و طرح رشته عملیات تان را به طور استادانه اجرا
کنید. هنگامی که این علم با فریبندگی شما ادغام شود، شما را قادر
می سازد به اهداف تان نایل شوید قبل از آن که حتی مردم بفهمند شما
چطور توانسته اید انجام دهید. شما دارای حس عدالت قدرتمندی
هستید و هرگز اجازه نمی دهید یک امر غلط در جای صحیح قرار بگیرد.
همین موضوع باعث می شود گاهی اوقات مردم تصور کنند شما سنگدل
هستید در حالی که در واقعیت شما فقط دارای ذهن بی طرف هستید. اگر
در برابر یک دوست تواضع زیادی به خرج دهید یا عمل خوبی برای
شخصی انجام دهید، انتظار دارید آن شخص این لطف را جبران نماید.
شما با حالت فریبنده و دلریا، خرسند هستید و با هماهنگی و آرام بودن
محیط اطراف خوشحال می شوید. در اصل شعار میزان این است صلح و
آرامش به هر قیمتی. میزان شما را به طور طبیعی هنرمند می کند، با یک
دید برای طراحی، پس خانه‌ی شما معمولاً دارای دکوراسیون مناسبی
خواهد بود. زیبایی و سلیقه برای شما دارای اهمیت خاصی هستند و
شما در هنگام خرید چیزی که دارای این دو خصوصیت است، قیمت را
لحاظ نخواهید کرد. شما با محبت و با عاطفه هستید و به راحتی دوست
پیدا می کنید. پس در زندگی اجتماعی شما نه تنها علاقه و تمایل بلکه
سود بخشی هم دخالت دارد و همین باعث می شود فرصت هایی برای
موفقیت بیشتر برایتان فراهم شود. شما نفرت شدیدی از برخورد، تنفس
و ناسازگاری دارید به همین دلیل اکثر افراد از بودن با شما احساس راحتی
و آسایش می کنند. داشتن ذهن متعادل، کیفیت نادری را به شما ارائه
کرده است و آن توانایی قضاوت منصفانه است چرا که عملکرد ذهن و
احساسات شما به جای آن که متضاد یکدیگر باشند، در اتحاد باهم

هستند. رنگ سبز شما را جذب کرده و شاید رنگ محبوب و مطلوب شما
باشد.

خورشید در برج عقرب

سا جواجو، استوار، تریس از خود، خشن، اجبار، غیر اصولی، تأثیر پذیر، ترانسیتهای نظامی، مرگ در اثر حمل جراحی.

شما دارای طبیعت شدیداً عاطفی و احساسات عمیق هستید. تا زمانی که زندگی عشقی تان آرام و روان پیش می رود همه چیز خوب است. اما اگر معشوقه تان شما را فریب دهد نه تنها فراموش نمی کنید حتی بعید به نظر می رسد که عفو کنید. در چنین مواقعی شما بدترین دشمن خودتان می شوید چرا که از درد و رنج، حسادت، خشم - حتی کینه و عداوت رنج می برید. تأثیرات این صورت فلکی طبیعت شدید و متمرکز را به شما ارایه کرده است به طوری که سرسختی و سفتی جزو بنیان شماست. شما دارای جرأت زیادی در زمینه ی عزم و پایداری جهت رسیدن به اهدافتان هستید. پیگیری و هدف ثابت، شما را در جاده ی موفقیت پیش می برد اما شاید وجود یک مانع بسیار سخت موجب شود شما عرصه ی زندگی را همانند صحنه ی نبرد ببینید. مراقب باشید که تأدیب نفس تان با سرگرمی جلف تعویض نشود. هیچ مسئله ای آنقدر دشوار نیست که شما نتوانید از عهده اش بر بیایید یک چالش یا یک مانع روزنه ای است برای توانایی های مخرب یا دینامیک سودمندتان. شما می دانید که چه می خواهید و اجازه نمی دهید که چیزی یا کسی بر سر راهتان بایستد. شما دارای علایق و تنفرهای قدرتمندی هستید و به این سادگی نظرها و عقایدتان تغییر نمی کند. عقرب دارای نیروی اراده ی ثابت و پایداری با اعتماد به نفس قوی است. این یکی از دلایلی است که شما به افراد تکیه نکرده و به آنان اعتماد ندارید. شما خواهان کارکردن سخت و رسیدن به اهدافتان هستید. راز نگهدار بوده و در حالت عادی تمامی نقشه هایتان را آشکار نمی کنید. شاید برخی از حقایق را بگویید اما همیشه برگ برنده را مخفی نگه می دارید. شما اوج و نهایت هر چیزی را از خود انتظار دارید

وقتی که در موضع قدرت باشید همین را از دیگران انتظار دارید. بدین ترتیب شما مایلید بر برخی از انتقادهای تند و شدید فایق آید مگر آنکه یاد بگیرید عثان و افسار رفتار را آرام و کنترل کرده و بردبارتر باشید. هر مشکلی را که در زندگی تان تجربه می کنید در نتیجه ی احساسات شدیدتان یا احساسات، عشق بیش از حد و تنفر است و احساسات شما می تواند اشکنتان را در آورد. تأثیر این صورت فلکی می تواند رفتار تان را در رابطه ی با دیگران تند و زننده نماید به خصوص آنهایی که به شما خدمت می کنند یا زیر دست شما هستند مگر آن که خود را اصلاح کنید. عقرب پیوند نزدیکی با اصول مرگ و نابودی دارد. من بارها کودکانی را که متولد این ماه هستند را دیده ام که از زجرکش شدن حشرات و حیوانات لذت می بردند. گاهی اوقات متولد عقرب ناخود آگاه آرزوی نابودی موفقیت یا شادی اش را می کند این تأثیر گاه خود به خود شکوفا می شود درست همانند عقرب که خود را با نیش زدن نابود می کند. در زمینه کالبد جسمانی، عقرب با اندام های جنسی و تولید مثل ارتباط دارد هنگامی که این علامت در رأس باشد، می تواند بیانگر تأکید زیاد بر شکس یا برخی مسایل جسمی که با اندام های جنسی سروکار دارد باشد. رنگ های نظیر فیروزه، سبز متمایل به آبی (دریایی) مورد توجه شما بوده و مکمل علامت شما است. عنصر وجودی این افراد آب است.

خورشید در برج قوس

مصائب، قابل اعتماد، پرادار، مورد احترام همه، خوشحال، مذهبی، اهل موسیقی.

میل قوی برای توسعه یکی از نشانه‌های طبیعت شما است. این توسعه بستگی به عوامل دیگری در طالع شما دارد. اما این عوامل در یک یا بیش از سه سطح خواهد بود. محدوده‌ی و محیط فیزیکی، علایق ذهنی‌تان دانش و آموزش، توسعه‌ی معنوی و توسعه‌ی ناخودآگاه. خصوصیت بارز و قدرتمند دیگری که به طور طبیعی با انگیزه‌ی شما در مورد توسعه همراهی می‌کند عبارت است از حس قدرتمند استقلال و آزادی است. شما کسی یا چیزی که آزادی شما را محدود می‌کند یا بر سر راه افکار و فعالیت‌هایتان محدودیت ایجاد می‌کند، را نمی‌توانید تحمل کنید. درصد بالایی از افرادی که در برج قوس متولد شده‌اند از ورزش کردن لذت می‌برند و این موضوع یک بار دیگر به آزادی بر می‌گردد چرا که فضاهاى باز، آفتابی و هوای تازه معنای دیگر فعالیت‌های نامحدود و بی‌قید و بند است. در جایی که صحبت از روابط نزدیک به میان آید، این تأثیر برج قوس می‌تواند باعث بروز مشکلات گردد، مگر آن‌که این روابط زود شناخته شده و سپس با دقت با آنها رفتار شود. به همین دلیل است که هنگام ازدواج یا هر نوع رابطه‌ی نزدیکی دیگری، به طور خودکار پیوندی تحمیلی و در تبع آن محدودیت بسیار بر سر راه آزادی و استقلال شما به وجود خواهد آمد. پس از کمرنگ شدن موضوع عشق و پس از آن که ازدواج‌تان تبدیل به امور عشقبازی عملی گردید، تازه آن وقت شما شروع می‌کنید به ناراحتی و رنجش از اینکه دیگر مستقل نیستید مگر آن‌که کنترل کامل و شدیدی بر این خصوصیت قوس داشته باشید چرا که در غیر این صورت منجر به شکست و طلاق خواهد شد. در حقیقت این خصوصیت برج قوس در بیشتر مردمانی که بیش از یکبار ازدواج کرده‌اند

یافت می شود. البته، مواردی هم وجود دارد که افراد حاضر به از دست دادن استقلال و آزادی شان نشده و به طور کلی ازدواج نکرده اند. به طور کلی وقتی صحبت از موفقیت یا شکست در ازدواج پیش می آید تأثیر خورشید، ماه و ستارگان را می بایست در نظر گرفت. همه ی افرادی که در رأس برج قوس به دنیا آمده اند در ازدواج شکست نخورده اند اما با این وجود با این تأثیر می بایست با دقت رفتار شود. شما دارای هوش فوق العاده ای بوده و بلکه دارای شخصیت متغیری هستید اما شما باید تمایل به رازداری و خوش بینانه برخورد کردن را تجربه کنید به خصوص در زمینه های کاری و امور مالی. جایی که کار آمد بودن و واقعی فکر کردن اساسی و الزامی است، شما ساده و بی تزویر هستید. اگر چه گاهی اوقات تغییر ناگهانی در راه و روش تان اعمال می کنید. اما این به خاطر خصوصیات انگیزشی و آتشی مزاجی برج قوس است، از آنجایی که شما بر اساس قوانین علم آداب، رفتار می کنید به طور کلی دوست دارید مردم به روش صحیح و مناسب عمل کنند. قوس شما را بخشنده و صادق کرده است و شما می توانید با مردمی که به طریقی شما را گول زده و حقه بازی می کنند، مدارا کنید. درست همانند یک کمانگیر که تیر را مستقیم به سوی هدف نشانه می رود شما دوست دارید مستقیم به سمت نقطه ی هدف حرکت کنید. شما دوست ندارید در صحبت هایتان دو پهلو حرف بزنید. به خاطر طبیعت دوگانه ی قوس، شما گاهی اوقات بدون دلیل خاصی عصبی و زود رنج می شوید. این اتفاق به دلیل نیروهای دوگانه متضاد نشانه ی قوس است که در یک لحظه به راه می افتند و باعث برخورد و درگیری درونی می شوند، می باشد. شما مدیری توانا و مجری امور مالی هستید و از آنجایی که ذهن فلسفی دارید، در برخی از دوره های زندگی تان، به مذهب، به قانون، و هر گونه موضوعات مخفیانه نظیر ستاره شناسی و فلسفه و غیره علاقمند هستید. سیاتیک، دردهای رماتیسمی، مشکلات کبدی و برخی بیماری های سیاهرگی از جمله بیماری هایی هستند که یا برج قوس همراهند، دیگر عوامل سیاره ای

این گونه موارد را اصلاح و یا شدت می بخشند. قوس بر آن‌ها و کپل‌ها
حاکم است، پس این مناطق ممکن است دچار صدمه ناشی از افتادن،
بریدن یا سوختگی قرار بگیرند. آن‌ها یثان ممکن است بزرگتر یا فریه‌تر از
حالت معمولی باشد. آبی یکی از رنگ‌های محبوب شماست.

خورشید در برج جدی

لجاری، فراخوشگاری، شلختگی، نراحت، بی‌حوصله، فعال، با نشاط، دراز اندیش، سران، خوسه، استوار.

جُدی حس عظیم هدف و بلند همتی فراوانی جهت دستیابی به چیزی که واقعاً قطعی و در زندگی ارزشمند است به شما داده است. شما دارای دو خصوصیت حیاتی هستید که برای موفقیت لازم و ضروری هستند - کنترل خویشتن و نیروی اراده - و هر آنچه را که شما تقبل کنید، آن را با بهترین توانایی تان انجام خواهید داد. پشتکار و استقامت راهنمای طبیعت شماست به محض آن که تصمیم می‌گیرید به هدفی برسید به قدری پافشاری به خرج می‌دهید تا بالاخره موفق به انجام آن می‌شوید. ممکن است گاهی اوقات فقط چیزی را که می‌خواهید در زندگی انجامش دهید، تصمیم بگیرید، اما یک مرتبه به یک تصمیم می‌رسید، استواری شما در عزم تان به شما کمک می‌کند تا تقریباً به چیزی که در ذهن تان است، نایل شوید. شما به نظرما و عقایدی که مردم در مورد شما دارند بسیار اهمیت می‌دهید و به اعتماد، احترام و اطمینان آنها ارجح می‌نهد. با این وجود به طرز عجیبی، به افراد زیادی اعتماد ندارید. در جایی که پای افراد به میان کشیده می‌شود به رفتار مشکوک آنان فکر می‌کنید و بدین ترتیب دوستان زیادی پیدا نکرده و ترجیح می‌دهید یک یا دو نفر آنان که معتمد و با وفا هستند انتخاب کنید و شما همیشه نسبت به این افراد با وفا هستید. شما از آن گروه افرادی نیستید که فقط در لحظه زندگی کرده و به حال می‌اندیشند، شما برای آینده نقشه می‌کشید، طرح‌های شما اقتصادی بوده و هر جایی ممکن است امور مالی شما سازماندهی شده و امنیت و آسایش شما را در زندگی کنونی و سال‌های بعدتان تضمین کند. به خاطر تأثیر جُدی شما نه پر حرف و گستاخ و نه آرام و سطحی هستید بلکه بیشتر جدی، صبور، مقتصد و ثابت هستید. این موارد خصوصیات

بی نظیری هستند اما مراقب باشید و اجازه ندهید رفتارهای بیش از حد محتاطانه، ابتکار را محدود کند و بدین ترتیب فرصت پیشرفت را از شما بگیرد. رفتار بیش از حد محتاطانه‌ی شما گاهی اوقات بد تفسیر شده و به عنوان کناره‌گیری یا غرور و افاده تلقی می‌شود. دلیل این امر آن است که شما دارای حس شدید تکریم و تشریفات در فرق گذاشتن بین افراد بر اساس درجه و موقعیت در زندگی هستید، مگر آنکه در برابر آن مبارزه کنید. شما می‌توانید نسبت به افرادی که آنها را پایین‌تر از خود در نظر می‌گیرید کاملاً سخت و خشن باشید، نه تنها شما تحت تأثیر افرادی که به شناخت شما نایل شده‌اند، قرار می‌گیرید، بلکه گاهی اوقات از روی عمد چیزی گفته یا کاری برای تحت تأثیر قرار دادن دیگران به منظور افزایش احترامات انجام می‌دهید. نظریه و دیدگاه شما کاربردی و حقیقی است و احتمالاً در طبیعت شما کمبود تجسم و سرگرمی و تفریح وجود دارد. حس شوخ طبعی‌تان را پرورش داده و اجازه ندهید دیدگاه کاملاً جدی و بدبینانه بزغاله لذت زندگی را از بین ببرد. شما باید پیاموزید که بردبارتر از بقیه مردم باشید. بردبارتر از مردمی که عقاید و نظرهایشان متمایل به نظرهای شما نیست. کمی درک و همدردی بیشتر لازم است چرا که به نرم شدن و رشد نمودن بزغاله کله شق و یک دنده کمک می‌کند. شما دارای حالتی هستید که موفقیت را در هر زمینه‌ای که به انضباط نیاز دارد، تضمین می‌کند - اگر چه زیر دستان شما بیشتر مایلند به شما احترام بگذارند تا اینکه از شما تأثیر بپذیرند. بلند همتی، قدرت اجرایی و نیزوی عشق شما از خصوصیات اساسی و فطرت بزغاله‌ای شما هستند. این خصوصیات را با توانایی کاربلند مدت و جدی، تمرکز، برنامه ریزی دقیق و ایده‌های کاربردی ترکیب کنید. شما دارای بسیاری از عناصر موفقیت هستید. اگر چه کاری را که با این عناصر انجام می‌دهید، بستگی به عوامل دیگر در طالع‌تان دارد. بزغاله بر سیستم کالبدی (اسکلتی)، پوست و زانوها حاکم است پس می‌تواند علت دردهای رماتیسمی، شکستگی استخوان‌ها، بیماری‌های پوستی، ضعف یکی یا هر دو زانوها

باشد. رنگ‌های تیره مورد علاقه شما هستند به خصوص آبی تیره،
سرمه‌ای یا بنفش مایل به آبی.

خورشید در برج دلو

طغور، ناراحت، لجباز، بدشاشی، قدمتوسط، خوردساختا.

دلو یکی از مهمترین علائم صور فلکی است، این برج حاوی بذره‌های انسان دوستی است. در مرحله‌ی تکاملی کنونی آن، نوع دوستی قادر به پاسخگویی به تمامی میزان تأثیر نهفته در دلو نیست، پس اگر تفاوت‌هایی ظاهر شد و شما احساس کنید برخی از این خصوصیات به نظر نمی‌رسد شامل حال شما باشد، به این دلیل است که شما قادر نیستید علامت این صورت فلکی را در قلب‌تان وفق بدهید. دلو مهربانترین فرد در ۱۲ علامت صور فلکی است و باعث شده که شما فردی خوش مشرب بوده و با خلوص کامل خود را وقف هر انسان خاصی کنید. شما افراط‌گرا نیستید اما درک‌تان بسیار وسیع است به طوری که به شما صبر و مهربانی لازم جهت تحمل ضعف اخلاقی و طرز فکر مردم را داده است. شما فطرت بی‌ریایی داشته و دارای حالتی هستید که اکثر مردم دوستان دارند. افراد به راحتی و خالصانه به سمت شما می‌آیند. دوستان زیادی داشته و دوستی‌تان بلند مدت است. با این وجود به طرز عجیبی دوست شما هرگز موفق به شناخت کامل شما نمی‌شود و در این رابطه نحوه‌ی دوستی یا قدمت آن اصلاً اهمیتی ندارد. علت این امر در پیچیدگی و ژرفایی است که در علامت بزرگ دلو پنهان و پوشیده مانده است. البته یک فرد معمولی این را درک نکرده و آن را به عنوان یک دوری و کناره‌گیری خوشایند در طبیعت شما تعبیر می‌کند. شما کمی احساس جدایی نشان می‌دهید، بدون آن که دوست نبودن یا همدرد نبودنتان به نظر برسد شما دارای اراده‌ی قوی و نظرهای قطعی هستید، به راحتی تحت سلطه‌ی دیگران قرار نگرفته و عقایدتان را با عزم استوار نگه می‌دارید. دلو یکی از نقاط لنگر در صور فلکی است که چیزها تحت

کنترل آن هستند پس طبیعی است که شما تودار و آرام و آسوده باشید. این خصلت به شما کمک می‌کند تا از عهده‌ی مشکلات، اضطراب‌ها و اتفاق‌ها ناگوار بر آید. و همچنین باعث می‌شود از عجله کردن بیزار باشید و هرگز تصمیم‌های عجولانه نگیرید. مگر آن که اجتناب‌ناپذیر باشند. شما از جنس بُنجل متنفر بوده و سود شما مهم نیست، شما همیشه آماده هستید تا وقت کافی صرف شناخت جنس و کالا بکنید. شما دیدگاه اختراعی و عملی به چیزها دارید مگر آن که عوامل دیگری در طالع شما آن را خنثی کنند. شما دارای این توانایی هستید تا از روی منطق و به طور شفاف استدلال کنید. برخی از عقاید شما ممکن است کمی زیاد ریشه‌ای و بنیانی در نظر گرفته شوند اما دلو علامت ترقی است و شما نباید به دیگران اجازه دهید تا شما را از استفاده از فرصت‌ها و موقعیت‌ها باز داری کنند. ضمن آن که دلو شما را نوع دوست کرده است از نظر دیگر مردم شما مخالف و متناقض به نظر می‌رسید چرا که گاهی دوستانه و گاهی بی طرفانه رفتار می‌کنید. موافقی وجود دارد که شما احساس ناچور و ناهمگونی دارید چرا که شما پیش‌تر از زمانتان هستید. ممکن است شما از ضعف یا پیچ خوردگی، یا ورم مچ پاها رنج ببرید. رنگ‌های محبوب شما عبارتند از بنفش روشن، ارغوانی، قهقاپی (رنگ بنفش مایل به ارغوانی سیر)، یاس بنفش.

خورشید در برج حوت

آرام و شریک، مذهبی، خوش خلق، مورد علاقه زنان،
از آنجایی که حوت حاکم بر پاهاست، شما در این رابطه دارای مشکلاتی خواهید بود، نظیر میخچه، خشکی پاها،
بونیون (برآمدگی غیر طبیعی روی استخوان) هلال شدن، سرمازدگی، آمازی پاها و امثالهم.

تعداد اندکی از مردم می‌توانند به توانایی‌ها و نیروهای بالقوه‌ی حوت دست یابند، حوت یکی از پیچیده‌ترین علائم صور فلکی است. این تأثیر باعث سردرگمی می‌شود و شما برای نیل به هدف یا مشکل مرموزی مواجه می‌شوید. طبیعت دوگانه این علامت شما را به جهت‌های مختلف می‌کشد و نتیجه این می‌شود که شما در مورد چیزی که انجام می‌دهید و چیزی که واقعاً می‌خواهید بسیار مردد و دو دل می‌شوید. همچنین این سردرگمی گاهی اوقات باعث می‌شود شما احساس کنید که همه چیز غلط است اما وقتی که سعی می‌کنید دقیقاً آن چیز را به دیگران بفهمانید اوضاع مشکل می‌شود چرا که این سردرگمی مربوط به مسائل روانشناسی بوده و بغرنج است. شما بسیار حساس و تأثیرپذیر هستید در نتیجه زمانی که داخل اتاقی می‌شوید جو را احساس می‌کنید. تنها مشکل شما این است که به راحتی تحت تأثیر دیگران قرار می‌گیرید. پس برای شما بهتر است که با افراد خوب سروکار داشته باشید و غیر این صورت ممکن است عادات دیگر افراد را گرفته و طرز فکرتان همانند طرز فکر آنها شود. حوت باعث شده تا شما بسیار عاطفی بوده و احساساتتان نقش سلطه‌ای در واکنش‌هایتان داشته باشد هم نسبت به مردم و هم نسبت به اوضاع. حوت همچنین به شما طبیعت حسنی و روحی داده است به طوری که شما افراد را بدون داشتن دلیلی برای خوبی یا بدی‌شان، دوست داشته و یا از آنها متنفرند. در عمل قضاوت شما تجزیه و تحلیل منطقی و مستدل هیچ نقش مهمی نداشته و بیشتر شما حس می‌کنید. شما بی‌نهایت دل‌رحم بوده و کاری نمی‌کنید که به دیگران صدمه‌ای برسد. اگر چه باید دریابید که گاهی اوقات لازم است به جای

مهربانی بی رحم باشید. یکی از اصلی ترین نظریه های حوت، تکامل است. هر وقت کسی را می بینید که در سختی بوده و ناراحت است، آرزو می کنید کمکش کنید. شما فقدان تکامل و کمبود کمال افراد را حس می کنید و رساندن این کیفیت ها، طبیعت حوت است نیت شما خیر است اما احتمالاً هنگام ارائه همیاری و کمک متضرر می شوید. شما دارای تجسم قوی بوده و اساساً ایده آلیست هستید و از شلختگی و کثیفی دیگران گریزان هستید. جای تعجب نیست که شاعران، نویسندگان و موسیقی دانان بزرگ در رأس حوت به دنیا آمده باشند. شما دارای ایده های عجیب بوده و تجسم های تان اغلب به درد خور هستند. ایده های تان بی مصرف هستند مگر آن که در بوته تمرین قرار گیرند در اینجا ممکن است تأثیر حوت باعث بروز اشکال شود چرا که شما از اعتماد به نفس کمی برخوردار بوده و دوست ندارید خود را در معرض دید و تماشا قرار دهید. شما با کوچکترین مشکل و مانعی دلسرد و نومید می شوید، مگر آنکه تلاش و کوشش جدی برای غلبه بر کمرویی تان بکنید و گرنه پاداش هایی را که قرار است بدان ها برسید از دست خواهید داد. تمامی طبیعت حوت پذیرا و منفی است برای مقابله با این، شما باید بر روی خود کار کنید تا کارآمد، مثبت و قدرتمندتر شوید. به محض اقدام به این کار شما در دو دنیای واقعیت و رویا موفق خواهید شد. شما دارای حالات متغیر، بی قرار و مشتاق تکامل هستید به طور خلاصه شما موجودی هستید که دارای حالت و خوی بسیار متفاوتی است. شما از تصمیم گیری های مهم خوش تان نمی آید و معمولاً از دیگران می پرسید که چه کار کنم. افراد از ورزش و دیگر فعالیت ها لذت می برند، اما شما ترجیح می دهید در آرامش و آسایش باشید. با این حالت مبارزه کنید چرا که در غیر این صورت بی علافگی و تنبلی شما افزایش می یابد. آب جاذبه خاصی برایتان دارد، اگر چه عوامل دیگری در طالع تان هست که می تواند به راحتی این وابستگی را از بین برده و یا تشدید کند. هرکاری که به شما آزادی زیادی جهت استفاده تجسمتان بدهد با طبیعت تان هماهنگ خواهد بود. رگه ای تیره و خاک و گلینا و مرموز برایتان جاذبه دارند.

خورشید در خانه اقل :

از دست کودکان و خویشتانندان در عذابید. رفتار غیر دوستانه از جانب همسر که مکنسیت شما را رها
 کند. سرگردانی و آوارگی در خیابانها و مکان دور افتاده. حسادت و رشکست ناشی از بی دقتی در بی احتیاطی.
 خورشید در بروج حمل و جوزا و اسد و میزان و خوس و دلو تا حدی زیان آور است.
 خورشید در بروج ثور و سرطان و سنبله و عقرب و جدی و حوت و مطید و سوسو صد است.

شما پیش از انوازه جاه طلب خواهید بود و هیچ کاری نخواهید کرد. شما بخاطر عشق و علاقه تحت
 تاثیر محبت و ژرف قرار خواهید گرفت و این سخت ترین چیز دست یافتنی است مگر آنکه با افرادی
 سر با جاه طلبی و بلند همتی شما متناسب هستند برخورد کنید. برای افزایش ارتقا شغلی و مختلطی
 شما باید لباسهای طلایی و زرد و نارنجی و قهوه ای طلایی بپوشید. برای افزایش خوش اقبالی در طلوع
 آفتاب ۰۸ ابار ما نترای زیر را تکرار کنید:

اوم هران، هرین هرین ساسی : سورای ناما

خورشید در خانه دقم :

حماقت و قناعت نادرست هر چیزه غیر قراردادی و آزاد از قید و رسوم. دستخوردن و بیچاره کوتا فکر
 در در ناخوب چشم راست. در عرصه شغلی و زندگی تحصیل سختی میشود. در نظر ها و عقایدتان
 مطابق آیین و قاعده بوده و دشمنان زیادی خواهید داشت و با مخالفتهای بسیاری برخورد خواهید
 کرد. با خطراتی چون فشار خون بالا و امراض چشم راست مواجه میشوید برای افزایش ارتقا شغلی
 مختلطی باید لباسهای قرمز و لاکه و طلایی بپوشید. برای خوش اقبالی با حیوانات غذا بدهید.

خورشید در خانه مستوم :

نام و شهرت و شناخته سلامت و جزاسیت، رفاه و شجاعت زندگی، ذهن متعادل و بطور عامی
 از کوره در خیر و روزان دارای سینه و گوش و بازوهای زیبا هستند و از زبور آلات لذت میبرند شما
 از شجاعت و حمایت از برادر لذت میبرید. در نقشه هایتان بسیار خلاق و کاملاً تفریحی و دارای
 عزیمت هستید. دارای طبیعتی مختلطی بوده و تاثیر زیادی بر دیگران خصوصاً جنس مخالف
 دارید. برای افزایش ارتقا شغلی مختلطی باید لباسهای زرد و قهوه ای بپوشید. برای افزایش خوش اقبالی
 بپوشید. برای افزایش خوش اقبالی سنگ روی برمه را (چهار قرمز رنگ) با وزن ۱۰ تا ۱۵ ترق
 بر انگشت طلا نصب کرده و صبح یکشنبه قبل از ساعت ۸ صبح بین از پاکسازی در دست بکنید.

خورشید در خانه چهارم:

بحث وجدی در رابطه با خانه و دارایی و زمین، موفقیت آنها سرزد تردید است، معمولا تا اوست
عصبی و شکستنا هستید، در اثر عداوت با زنان فاسد میکنند مشکلاتی متوجه همسران شود
سوق تقاعص با برادر، بی بهره و محروم از وجود فرزندان، سرگردانی بخاطر طریقه طلبیهای پیچیده و پیچیده
در شغلان تغییرهای زیادی خواهید داشت، نه آنکه مجبور و محکوم با شغل خاصی شریک بود بلکه
هرگز با هر موقعیتی که کسب میکنید را ضی نخواهید شد، ازدواجتان موفق نخواهد بود مگر آنکه
احساسات را در قبایل زنان دیگری که با طرز بی بندوباری زندگی میکنند کنترل کنید، با بی باوریت
در مواردی که در آن اسلحه وجود دارد مراقب باشید، برای افزایش ارتعاشی و غناطیسی باید
لباسهای سبز و سفید و نارنجی بپوشید، برای خوش اقبالی سنگ روی $\frac{1}{8}$ ریش را در حلقه
نقره نصب و صبح روزهای یکشنبه در انگشت حلقه کنید.

خورشید در خانه پنجم:

با وجود داشتن خوشی و طرد ما نودادان رفتار میکنند، ارتعاشهای جنسی محدود با همسر
فرزندان محدود و کم، زودرنج، مشکلات زیادی را در زندگی داخلی تجربه خواهید کرد مگر آنکه
بر آنزوها و امیال غیر سرسوم طبیعتتان کنار بر رابطه با زن، مذهبیه آموزشهای مخفی و روانی
است عمیق کرده و فائق آئید، شما از جانب افرادی که در کتان می کنند پست فطرت یا عجیب
با حساس خواهد آمد، برای افزایش ارتعاشی و غناطیسی باید از رنگهای مشکی و تیره پرهیز کنید
برای خوش اقبالی از سنگ روی $\frac{1}{8}$ ریش بر روی حلقه نقره در صبح یکشنبه استفاده کنید.

خورشید در خانه ششم:

سلامتی، ثروت، عقل، بدن زیبا و ترکیب و اندام متوازن، دلالت بر ثواب و ناهیه میان سینه
زنان دارد، کمی مالی از سوی دای، توانایی مطیع کردن دشمنان، امیال جنگی نتایج خوبی
به بار می آورد، زنان تمایل به داشتن هیکل متوسط و اندام زیبا با پاهای جذاب، موهای روشن
دهان قلبی تمکلی دارند، مردان و زنان هر دو دارای غناطیسی قوی بوده و بطور کلی مورد
توجه و مطلوب جنس مخالف هستند، شما دارای توانایی کسب پولی در تمامی اشکال صنعتی و شغلی
تجاری یا استخدام و دیگران خواهید بود، بعنوان یک قانون کلی در بیشتر مراحل زندگی بخت با شما
باز خواهد بود، برای افزایش ارتعاشی و غناطیسی باید لباسهای قرمز، لاکه و تیره بپوشید
چهار خوش اقبالی شما روی و الیاس هستند.

خورشید در خانه هفتم :

همیشه بیقرار، نگران و بیعت زده. از نظر جنسی بسیار داغ و حرارتی و شکارچی زنان. بیابانگر تجارت
مربود و هیچگونه شکست و زبانی از سوی شریک، میشود و کلاه بردار و شکارگران درجه یک باشد
پیر و زنی بدشمنان. در رابطه با کاری که با آن سروکار دارد بدید و وسیع و دارد. اما اینستادن در برابر
هرگونه مداخله و انتقاد برایشان آسان نیست. در مسایل پولی خوش شانسیها تا متعادل با انفراد
در رفاه و تجملات و شیوه زندگی غیر محقول هستید. شما در سفته بازی و معاملاتی قماری مستعد
ریسک بزرگی خواهید بود اما بطور کلی انتظار موفقیت را داشته باشید. سیستم عصبی شما مستعد
و متعادل با فعالیت زیاد است. برای آنکه خود را خوشی شانسگر کنید باید اشیاء خوش رنگ هدیه کنید.
سنگ اقیانان رومی میباشد هر صبح ۱۰ بار با نترای زیر را تکرار کنید : اوم راه را و نامان

خورشید در خانه هشتم :

ممکنست شما تحت شرایط و اتفاقاتی غیر قانونی محل خود را ترک کنید. همیشه مشتاق برای کسب
کنج مخفی، هدایا و ارثیه هستید. حرفه ای، دارای ذهن منحرف در سرقت و امور نامناسب میباشد
تغییرات غیر منتظره برای خانواده تان اتفاق خواهد افتاد. نقشه هایی که افراد خانواده برایشان
طراحی کرده اند اجرا نخواهد کرد. هنگام معامله کردن با شرکاء و رفیقان باید خیلی مراقب باشید.
براحتی توسط دیگران فریب میخورید و سرتان کلاه می رود از شرط بندی و قمار بهر هیزید. دارای نیل
بر طاقتی بوده و به سرعت بیماری را دفع میکند. باید لباسهای کبود یا آبی تیره یا خاکستری بپوشید.
برای خوش اقبال یک آئینه مدقه بدهید.

خورشید در خانه نهم :

نام شهرت و شناخت و موفقیت و کامیابی برای پدر و فرزندان، بیابانگر معبد، قربانی، زیارت
اماکن مقدس و امور ظریف. وجود موانع از سوی دایم. سفرهای کوتاه و گزینش. دارای
اعتقاد بنفیس بالا و در نقشه های تان خلایقید. در هر کاری دیدتان وسیع و موفق خواهد بود. در
سروایگذاری بزرگی موفق هستید. هوای تازه و حمام آفتاب شمارا از بیماریهای رومی
و سینه ای محافظت میکند. باید لباسهای ملایم و نارنجی و قهوه ای روشن و آبی بپوشید.
سنگ خوش اقبال شما رومی، الیاس، و سنگهای درخشان است.

خورشید در خانه دهم :

از طریق افراد صاحب نفوذ پول کسب خواهید کرده آمد. مقتدر، دارای اعتقاد بنفیس، شریک
و در فن ارتباطات فوق العاده آید. بدنبال تقدیر و احترام از سوی رئیس جمهور، حاکم، رهبر
مشهور و محترم در زمینه های انتخابی. موفقیت در خرد و شرافت و بخشندگی. دارای
قدرت ذهنی هستید که سرچشمه های میشود، بلند همت و در این نقشه ها حصص، در کار تان

قتی و با وجود آن هستید. این خانه با شما یک موقعیت شاد و شفاف و شخصیت جذاب و موفقیت
در زندگی بخصوص در دولت، شهرتاری یا زندگی عمومی نوید میدهد. از ۲۶ سالگی به بعد باید
منتظر سلامتی خوب باشید. دارای مرموطولانی هستید. باید لباسهای طلایی و قرمز و آبی بپوشید.
سنگ خوش اقبال شما الماس و یا قوت نبرد (زبرجد هندی یا تفریاز) که با روپي درج یک و یا شده
خورشید در خانه یازدهم:

طلسمی زیبا، دوستان وفادار، همسر زیبا، نزدیکان دیگر، علاقه مند به هنر و موسیقی، پول
و شادکامی از سوی پدر خوانده، فعالیت های ادبی، سفرهای کوتاه، بیانگر بانی راسته دست چپ
و دو ساق پا میباشند. در دست داشتن ماشین مدل بالا، پیشرو در میان مردم. شما اندیشمند و
دارای شکر جدی هستید و هر چه را که تقبل کنید با جدیت تمام به انجام میرسانید. شما کاری برده
و سخت تاثیر آراء و نظریات دیگران قرار نمیگیرید. در پس هر طرحی هدفی در نظر گرفته اید. شما
بلند همت بوده و بر دیگر اعفای خانواده برتر می باشید. دارای تاثیر قدرتمند مغناطیسی بر دیگران
هستید و انرژی حیات بالایی دارید. باید لباسهای طلایی و زرد و قرمز بپوشید. برای خوش اقبال
سنگ روپي درج یک و روپي ستاره ای و الماس بهر آنقره به انگشت حلقه کنید. مانند ای زیر
راه صبح ۱۰۸ بار بخوانید: اوم هران هرین هرین سالی سورا ناماه.

خورشید در خانه دوازدهم:

دارای تمایل به بخشش و لطفی، ناپایداری، محروم از احترام، بیماری در و یا و چشم چپ،
تزدیک به خواهر و برادر، فردی خوب اما خود را از دخل و خرج میکند.
شخصیت ناپایدار، افراد زیادی از او متنفرند، موفق نخواهد شد. در جمع کردن پول با دشواری
روبرو است. با حسادت و مخالفت زیادی روبرو میشود. با پول دست من یابید اما آنها نتند
آب از دستانتان خارج میشود. باید مراقب شراب و عیب و بیماری در اثر تصادف و سوختگی
و برق گرفتگی باشید. باید لباسهای نارنگ زرد، الکتریکی بپوشید. سنگ خوش اقبال شما
روپي و گوسد میباشند که صبح بکشید در انگشت حلقه کنید. مانند ای زیر راه صبح ۱۰۸ بار
بخوانید: اوم هران هرین هرین سالی سورا ناماه

کوکب ۱	کوکب ۲	کلی
خورشید	ماه	ارتباط روح و جان ، خود آگاه و ناخودآگاه، انرژی زندگی به احساسات ، مرد و زن

مثبت	منفی
تعادل ، انرژی زندگی ، سلامتی ، قدرت بینی، زندگی پر بار، موفقیت در خانواده و اجتماع ، توافق بین زندگی شخص با اجتماع ، توافق بین گرایش های مردانه و زنانه ، توافق بین زن و مرد ، همکاری و همپاری همسر ، ارتباط عقلی و احساسی و جنسی و عمومی خوب با جنس مخالف ، خوشبختی و آرامش ، هدف فرد آرامش است ، موفقیت بدون زحمت زیاد ، خودش برای خود راه باز میکند ، صاحب ثروت جلال و شرافتمندانه ، ارزش دادن به دنیا و نوسان خوب ، استعداد های ذاتی ، توجه به مسائل خانگی و پزشکی و سکنی .	لجبازی و یکدندگی ، تحویل گفتاری ، بی ثباتی ، بی تصمیمی ، درگیری روانی ، نارضایتی درونی ، مشکل با اجتماع ، اغلب پریدگی در زندگی ، زندگی شغلی نارضایتمندانه ، درگیری بین زندگی خانوادگی و شغلی ، بی لراذگی ، بی هدفی ناتمام گذاشتن کارها بخصوص برای زنان ، مشکل دریافتی شغل و نگهداشتن شغل ، زود رنجی شدید ، زندگی خانوادگی پر درگیری ، مشکل با پدر و مادر ، حساسیت زیاد از حد ، منزوی از جامعه ، کم شناسی ، مورد توجه جماعت قرار نگرفتن ، گاهی در محبوبیت فرد نوسان میدهد . بخصوص اگر این اتفاق در " اسد " افتاده باشد زود مرگ میخورد و تیر خوب میشود .

نظر	شغل اجتماعی	بیولوژیک
نظر بد ماه به خورشید ذاتش روابط را خراب میکند . دنبال کم کردن انرژی خود است . نظر بد خورشید به ماه ، ذات و روانش را خراب میکند . ذهنش مثبت ولی جسمش همراهی نمیکند . در چارت قوی ، خورشید و ماه در رابطه شان مشکل داشته باشند ، توانایی های ذهنی قوی میدهد به ویژه اگر در اتصال باشند (ماه نظر اتصال به خورشید داشته باشد) ولی راه استقلاله از این توانایی میتواند بد باشد و باز اگر در همان چارت قوی به وی مبارزات درونی بین وظیفه و منفعت فرد را میدهد	خانگی و پزشکی	مقابله با مزاجات در اورگانیزم بدن ، رابطه آب و خون ، هر دو چشم

خانه ۱	خانه ۲	خانه ۳	خانه ۷
مقابله در کوکب باعث میشود همسرش تحت سلطه اش باشد	بویژه همراهی و رابطه مثبت مشتری ، به فرد ثروت میدهد	فرد منطقی مرتب و سفر پر منفعت خواهد داشت	مقابله در کوکب باعث باعث شخص تحت سلطه همسر باشد

خانه ۶	خانه ۸	خانه ۱۰	خانه ۱۲
فرد منطقی مرتب و سفر پر منفعت خواهد داشت		همه چیز برای موفقیت های اجتماعی فدا میکند	فرد همسر الکی خواهد داشت

کوکب ۱	کوکب ۲	کلی
خورشید	مشتری	سلامتی، شادی، باز شناخت (ارزشهای این فرد را مردم درک میکنند)

مثبت

توانایی های ذهنی بالاتر از معمول، خرد روشن و واضح، توفیق بویژه از نظر دانش و عقلی، اخلاقیات خوب، سلامتی خوب، درمان سریع، نیروی حیات، خوش بینی، شانس، ثروت، خوشبختی ریال محافظت، اخلاق شانگونه، خیرخواه، متبسم، ترجیح میدهد که در شرایط ساده ولی آرام زندگی کند، خواسته های ساده و معلوم، لذت های ذهنی و دانشی، احتیاجاتش معمولاً ساده اند و برآورده میشوند، پختگی زیاد، دآوری سالم، محافظه کار، وضعیت موجود را از نظر مذهبی نخواهد نگهدارد، رفقم را خیلی نمی پذیرد، قابل اعتماد، جاه طلبی ندارد، می تواند خیالتی باشد ولی راحت وارد اجتماع میشود، استعداد مدیریت دارد، نشانه کمک به دیگران است، شرایطی مثل دریا، قنبرن، مذهب و غربت برای اینها مثبت است و میتواند یا اینها سازگاری داشته باشد، اگر مراسم هم در این شاکله قدرتمند باشد می تواند دنبال کارهای سخت هم برود، دیپلمات، توانایی شرکت در نقش های اجتماعی

منفی

توانایی های خوب زندگی که میتواند بد باشد. عقاید غیر معمول یا بدون استفاده، بی احتیاطی، کم توجهی، خودپسندی بیجا، عشق به سر نوشت یا اتفاق، شرط بندی، خوش بینی های کورکورانه که می تواند باعث از دست دادن ثروت یا مشکلات مالی و اقتصادی شود، فکر میکند همواره قضا و قدر همراهش است، ورشکستگی یا زیر بار قرض رفتن، کلمبه گویی، اشتباه در دآوری بویژه درباره خانه ای که در آن قرار دزد، و لخرجی حتی شانس هایش را هم و لخرجی میکند، اعتماد بنفس بیش از اندازه، خلق و خوی متلون، زیاده طلب و بی توجه، علاقه مندی به چیزهای لوکس و اموری که ملجر به و لخرجی میشود، خرافاتی، متمایل به مسائل خرافاتی، بتبل، خودخواه، متمایل به بزرگ تمایی به پیروزی، خودتمایی، شورش، مخالفت با قدرتمندها و قوانین، همواره حوض کردن شغل، ماجراجویی، می تواند دوره های حساست و و لخرجی را داشته باشد، می تواند دوره های کم خوری و پر خوری را بصورت متناوب داشته باشد، اگر در خانه ها ۱۲ و ۹ واقع باشد میتواند مشکل داشته باشد، عادت بد را به آسانی می گیرد (مثل سیگار کشیدن، بهار ف، امور و چیزهای ناسالم کشیده میشود)، دانما در افراط و تفریط است، جریان خورش کند میشود، بطرف امور و جریانات ناسالم کشیده میشود، صبرایت نقد میتواند او را بکشد (فشار خورش را بالا میرد)، کید ضعیف، خطر مسمومیت، خطر چاقی بیش از اندازه فقر من

کوکب ۱	کوکب ۲	کلی
خورشید	زهره	عشق فیزیکی ، هارمونی ، زیبایی ، هنر ، آرمانها و ایده آنها

مثبت
احساس عشق ، قدرت جذب ، مورد توجه فرا گرفتن ، گرایشات هنری ، حس زیبایی ، موسیقی ، طبیعت ، امکان توسعه دادن در زندگی عاطفی و احساسی ، علاقه به همراهی ، خوش خلقی ، شادی در زندگی ، خوش بینی ، عشق به طبیعت انسانی ، علاقه به تفریحات

منفی
در PC برای ازدواج بد است ، کنترل روی تمایلات عشقی را کم میکند ، آدم را تحریک پذیر و زود رنج میکند ، گرم بلا دیگران ولی بی ثبات ، امکانات هنری ، استعداد برای موسیقی و رقص ، دختر زایی ، مشکل با فرزندان کم رویی ، حساسیت ، گرایش به خوش گذرانی ، تمایل به چیزهای بسیار لوکس ، توجه بسیار زیاد به ظاهر ، بد سلطنتی (چیزهای رنگارنگ و عجیب و غریب)

نظر
حس هنری پیش رفته ، علاقه به موسیقی ، هنر شعر ، استعداد هنری ، طبیعت عاشقانه بدن قوی که به چشم میآید. هارمونی بدن ، مورد توجه دیگران ، روابط اجتماعی ، آسان و دلپذیر ، دوستان فراوان ، خلق گرم و دلنشین ، دوستدار همه ، ظرافت طبع ، ازدواج و تشکیل خانواده بزرگ در این صورت ممکن نیست. تعادل ظریفی که زود به هم میخورد. احساسات آرمان گرایانه ، جذابیت ، طبیعتاً همه را جذب میکند و تمایل به این کار دارد ولی نمیخواهد به هدفی برسد. خورشید در هبوط یا وصال باعث شهرت رانی است ، تقارن در برج عقرب اخلاقیات را به خطر میاندازد. در برج جوت افراط و تفریط

بیولوژیک	مشکل اجتماعی
تسوج غدیدی ، فولیکول	عاشق و معشوق ، هنرمند ، در PC رابطه مثبت باشد مورد توجه مردم قرار میگیرد ، در آنسال روابط عاشقانه دارد ، امکان توسعه هنری ، سالی خوش و بدون کمبود ، پیشرفت اجتماعی ، خوش نامی اجتماعی ، و رابطه منفی باشد نتیجه بی بندوباری و خوش گذرانی لوکس ، تولید مشکلات ، تراور اجتماعی به حد پائین میرسد ، فلراحتی رخم و غصه و خودش را رها میکند ، و بدبینی

خانه ۸	خانه ۷	خانه ۲
واخرچی در خانواده یا خودش یا همسرش	خوش بختی زنشویی	واخرچی در خانواده یا خودش یا همسرش

کلی	کوکب ۲	کوکب ۱
ذهن و هوش ، آتمن متفکر ، شناخت ذهن	عطار در	خورشید

مثبت	منفی
ذهنیت عملی ، هوش روش (دقیقا میدانند چه میخواهد) قدرت نظم بخشیدن ، تدبیر و دوراندیشی ، پرکاری	اختلال ذهنی ، بی توجهی ، بی هدفی

نظر

فاصله کمتر از ۳ درجه باشد ، عصبی بودن ، حساسیت ، همواره در حرکت ، توجه به خیلی چیزها در آن واحد ، چندتاکار با هم ، تعدد اهداف و کارهای همزمان ، تغییر شخصیت در مین بزرگی و جاافتادگی ، حافظه خوب شکوفایی خرد به ویژه اگر عطار در در شرف و نیز قوی باشد ، انعطاف نلچیزی ، نمیتواند بی طرف باشد و همواره جهت دارد ، خود رای ، تعریف از خود ، به عقیده خود خیلی وابسته است ، کمی دگم ، احساساتش میتواند بر ذهن و عقل غلبه کند . ریاضت ، پیش داوری ، هر چه هم خوش برخورد باشد باز روابطش سطحی استو نمیتواند رابطه عمیق برقرار کند ، گرایشات آنرمال و نامتعارف دارد که می تواند بر ذهن غالب شود ، نظر دیگران را زیاد گوش نمیکند ، عمل گرا ، مادی ، مطمئن به خود و مستقل ، از حرفی که زده بر نمی گردد ، ذهنی سالم و قوی و خوش بین ، برای هنر پیشه ها ، هنرمندان و نویسندگان ها خوب است ،

PC	بیولوژیک	شغل اجتماعی
اتصال خورشید و عطارد ، برای توسعه و توانایی های ذهنی و عملی و برای شروع کارهای ذهنی و عملی موقعیت خوبی است ، مثلا برای تجارت و ادبیات و اگر رابطه منفی باشد خستگی است و زیر بار خسته شده که این خستگی ناشی از ضعف عصبی است . در یک صورت ناشی از کار زیاد است که با زحمت یک رابطه داشته باشد	بدها ، یا تارهای صوتی رابطه مستقیم دارد ، تشکیل غدد کوچک بلوغ مردانه	پسران جوان ، نجار ، کسانی که با ذهن خود کار میکنند

کوکب ۱	کوکب ۲	کلی
خورشید	مریخ	اراره زندگی ، قدرت حیات و فعالیت ، به زندگی مزه میدهد ، اگر هیچ ارتباطی نباشد بکنوع شلی بدون انرژی حیاتی و بی هدفی میدهد . رابطه بد بهتر از بدون رابطه بودن است .

مثبت
انرژی قوی ، در برج هوایی انرژی لابی میدهد . در برج آبی قدرت جنابیت میدهد . قدرت بدنی با بدن ظریف ، سلامتی عالی یا خطر تب شدید . خشونت طبع خود را در خدمت به تحقق بخشیدن امور مثبت . سخت ترین کارها را می تواند انجام دهد . نیاز به برنده شدن دارند و توان برنده شدن دارند . ذهن خلاق و عملی ، شکست را تمیز میدهد . جاه طلب ، قدرت طلب ، مدیریت طلب ، شجاعت زیاد ، پشتکار زیاد و بی پروا و رک گز ، کمی بد خلق و تند مزاج ولی با ذهن باز متمرکز روی هدف تا جای که ممکن است ادب و آداب معاشرت را فراموش کند . میتواند از اصول جامعه پیروی نکند . آدم اکتیو و فعال . زمانی که فعالیت نکند خوسخت خواهد بود . پیشرو ، ماجراجو ، برای تمام موضوعات عینی قابلیت دارند . میدانند چه فکر میکنند ، چه میدانند و چه میخواهد . ترجیح میدهد حرف بزند تا بشنود . سریع افکار را میگیرد ، سریع تصمیم میگیرد و سریع عمل میکند . مشکل میتواند او را پریشان نمود ، میتواند قهرمان باشد ، مردی که در ردیف اول است ، دوست دارد اسرار امور را بدست آورد . تفکر عمیق ، نویسنده تند زبان ، بخش درونی دارد که آنرا نشان نمیدهد . حالت سروری دارد ، احترام میطلبد . درد فیزیکی را تحمل میکند . کنترل خودش را دارد . ورزش قهرمانی نمایانگر رابطه فرد با پدر ، برادر بزرگتر ، استارکلر

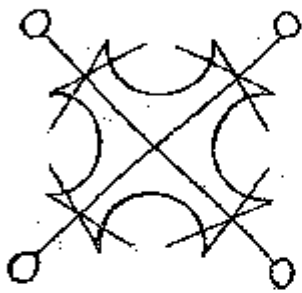
منفی
قدی ، عجله ، تحریک و بیجاصل ، خشونت ، بد خلقی ، عمل کردن بدون فکر ، بی احتیاطی ، بی هدفی ، خشونتتی که به خود فرد برمیگردد . شورش ، مخالف ، درگیر یا کسانی که قدرت دست آنهاست ، علاقه به ورزش ، انرژی زیاد که اغلب تلف میشود . تحریک پذیری ، مدیریت چیزهای خطرناک و نابود کننده ، پرسروصدا ، پرحرف ، کرکری خوان ، همواره آماده جنگ و نزاع و درگیری ، هیچگاه در یک مقام به مدت طولانی نمیتواند بماند . دنبال ریسک میرود و زندگی را به خطر می اندازد . قدرت هایش را بیشتر از آنچه که هست برآورد میکند . مغرور و از خود راضی است ، زود عصبانی میشود ولی کینه طولانی ندارد . میتواند خوش قلب باشد ولی بدون آرامش ، عدم تعادل ، ناوری بی طرفانه ندارد . غیر اخلاقی ، بی رحمی راند نمیداند (در مقابل بی رحمی بیخول است) مادیگرا ، میتواند یک جنایت کار باشد . میتواند یک موضوع کوچک را بزرگ کند . همیشه دوست دارد جواب منفی بدهد . دوست ندارد خلاف عقیده اش حرف بزنند . خلاف فرزند دلر شدن است ، به طرف امور نظامی دریا نوردی و سیاست روی میآورد . بیماری های سخت و کوتاه مدت ، بیماری قلب ، تصانف ، خطر مصرف بیش از حد انرژی و افت انرژی ، خطر قطع عضو ، زخم با اسلحه یا چاقو ، سوختگی متب شدید ، التهاب یا آفتش درونی ، زخم های درونی مثل زخم معده و انواع گهیر ،

شغل اجتماعی	بیولوژیک	PC
کشتی گیر ، سرباز ، جراح ، مجسمه ساز ، کسی که به وسیله ذهنش مبارزه میکند	نسوج عضلانی ، فعالیت ملولای ، اسپرم ، التهاب ملولها	به زور بازو بالا رفتن ، شغل سیاست بدست آوردن ، به مشکلات و خطرات غلبه کردن ، موفقیت شفلی رگورد شکتی

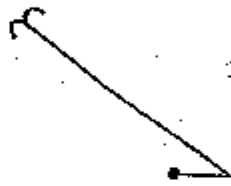
نظر

نظر ۱۸۰ درجه ، زندگی را به خطر میاندازد و بصورت مرگ یا بیماری همیشگی ، تقارن آنها ، زوی حوادث تسلط دارد ، و آنطور که بخواهد فعال میکند . فعالیت یا انرژی زاید میشود . شور و شوق به کار ، قدرت فرماندهی ، عجله و بیتابی ، احتیاج به مبارزه و پیروزی ، بیشتر از توان خودش کار میکند . ارزش خودش را نشان میدهد ، آرماتگرای میدهد که همراه با موفقیت همراه است ، تصمیم گیری سریع ، سلامتی خوب ، بدن قوی ، تب کردن زیاد به ویژه در "حمل" باشد ، حرارت های بالا ، تحمل زیاد ، شکست ناپذیری ، غلبه بر هر مشکلی ، شجاعت زیاد ، رک گویی ، باز بودن ذهن ولی با تنگی زک بودن ، تمرکز زیاد بر روی هدف ، بی اعتنائی به آداب معاشرت ، پیشرو در امور جهانی ، ماجراجویی ، تصمیم گیری سریع ، قابلیت مقابله با مشکل ، میداند چه فکر میکند ، می داند چه میخواهد ، بیماری را تحمل نمیکند ، تحمل فیزیکی بالا ، میتواند قهرمان باشد .

مهر پادشاهی خورشید (جسم)



مهر مدبر خورشید (روح)



طلسم یا مهرهای خورشید :

مهر دانش و هوش خورشید (نفس)



منسوبات ماه :

تأویب نجومی: ۲۷/۳۲ روز تأویب هلالی: ۲۹/۵۳ روز دوره راجع: ندارد ایام: دوشنبه

موت طلی هر برج: ۲/۵ روز مقدار حرکت وضعی: — درجات طی شده در یک سال شمسی: ۹۱۲/۵

رنگ: روشن و سفید عدد مثبت: ۲ عدد منفی: ۷ عنصر: آب طبیعت: سرد و تر

شرف: ۳۰ نور مریخ: جدی متوسط: ۸ عقرب ذات: سعوا صغر جنسیت: مؤنث

زمان: شب شغل: بیکها و خبررسانها سن: نوزاد حروف کوچک: ا ب ل س ط

حروف ابجد: ذ خ ن ط ی ح حروف فلک: ن ه و س لقب: مصدر الصور جهت: شمال غربی

مزاج: بلغم ماهیت: جلالی طعم: شور غلظت: نقره جوهر: گلاب و زعفران گت: سی

بخورات: نمود و عود الصلیب مغیرم: چوب صنوبر خاصیت: شبت جایگاه: آسمان اول

اوج: ندارد خفیف: ندارد رأس و ذنب: در شمال تقریباً: ۲۴۲/۹ درجه برخلاف تعالی بروم

نشان: مادر نام فارسی: ماه نام لاتین: MOON نام سانسکریت: CHANDRA

اختصار: MO علامت: ح موقعیت: تحتانی سنگها: مر و ارد - حجر القمر

حیاهان: حیوانات - زریق - نیلوفر - گندم - جو - خیار - انار شیرین - انگور - خربزه

مکانها: دشتها - مکانهای فراخ - پررطوبت - جوی - چشمه - جنگل سردسیر: سرطان

شغل: آشپز - سرمستخوم - مخازن دار - دریا نوردی - کارهای کامیاب در ارتباط است. الهام: سوما

اعضا: پوست - چشم راست زن و چشم چپ مرد - مایعات بدن - سرم - خون - لثه - مخرج

جهازها: سنه - تنوع مغزی - ریخ - حس چشایی - سرت چپ بدن - ویشا: کاما

منسوبات اصلی: ذهن - زمانه - مخناطیس - اخلاق - قوه تخیل - خبرمهم - احساسات - تغییر

و گزگوش - باروری و حاصلخیزی - عادات هر رسوم - آگاهی جزئی - اقبال - شهرت - زاد عشق

عشق الهی - عواطف سعادتگامی - زیبایی - ترقی و تنزل - جذابیت - دوران کودکی خصوصاً جنینی

منسوبات مثبت: کیفیت ذهن خوب - قدرت هیئت تنیم و جذب افراد - خوش خلقی و مهربانی - تفسیر خیالی

توانایی - احساس مادرانه و وابستگی یا خانواده - رفت و آمد - نرس - حافظه خوب - شکوفایی - رشد و ترقیات

تفکر یا عقل عملگرایانه - خوش شناسی - قدرت تجارت - خوش بختی ظاهری و وسطی - آراستگی در

زندگی - عشق با علوم و ادبیات - تنوع طلبی و نوگرایی - جابجایی - رویا بینی - نفس - زندگی روانی - آراستگی

ناخود آگاه - شب - راز - خواهر بزرگ - گذشته لباس - فراشت - عادات و سننها - پیشی داوری - روزمرگی

منسوبات منفی: متغی گرایی شدید - تصورات مبهم و غمگوش - رویاهای بد - تردید و دودلی - بی بندوباری

پوچی - ناراحتیهای بی دلیل - کارهای نیاکاره و معوق - فقدان علم و اراده - سفین چینی و مظهر بری - مکتون

احساس مادرانه و خونریزی و پسن زده - تاثیر پذیری - عدم پایداری - عدم دلپسندی محیق - وابستگی

حمیب و زخمی و زخمهای بد - حساسیت بیش از اندازه - کودکی سخت - مشکل تطبیق خود با جمع -
شکستگی - بی تصمیمی - رویاگری - تنبلی - ولگردی - در انتظار چیزی بودن - خوشگذرائی در عین
ناورنایی همیشه ، چاکرانی مریضه ؛ ۴ نشان یاد دهنده نیر هست .

زمانهای نحوست ماه :

- ۱- در جنوب و کسوف ۲- در برج عقرب ۳- در برج جدی ۴- در احتراق باخورشید
- ۵- در نظر زحل و مریخ ۶- در خانه های مربوط به زحل و مریخ ۷- در خانه های ۶ و ۱ و ۴
- ۸- در ایامی که نور ندارد یعنی ده روز اول و هشت روز آخر ۹- در روزهای شنبه و سه شنبه
- ۱۰- در کالاهای بیگانه ۱۱- در افعال با ذنب با کمتر از سه درجه ۱۲- در تربع باخورشید
- ۱۳- در قران یا مقابله یا تربع با زحل و مریخ ۱۴- محصور بین زحل و مریخ
- ۱۵- وقتی عقده راس و ذنب و میان آنها کمتر از ۱۲ درجه باشد ۱۶- وقتی عطارد بطول السیر
- باشد یعنی سیرش کمتر از ۱۲ درجه باشد ۱۷- وحشی السیر باشد ۱۸- در نجوم و دیگره ماه نباید
- با کواکب متصل باشد ۱۹- زایل بود در اوقات جز در برج سقوم ۲۰- منقدر در جنوب باشد

زمانهای سعادت ماه :

- ۱- در شرف یعنی برج ثور ۲- در ایام ایض یعنی ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ هر ماه قمری خلیل قوی است .
- ۳- از دهم تا بیستم هر ماه قمری ۴- در افعال با کواکب سعد مثل مشتری ۵- ماه در طالع
- ۶- در خانه تنها باشد ۷- روزهای دوشنبه و پنجشنبه و جمعه ۸- بهترین زمان برای
- احمال روحانی اینست که ماه در خانه های ۵ و ۹ و ۱۱ باشد ۹- ماه در برج سرطان و خانه خودش
- ۱۰- در خانه های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ قوی میباشد - برای یافتن ساعات سفید از ماه استفاده میکنیم ،
- ماه با هر کواکبی - همدست شود زیر دست آن کار میکند .

کسالتها تحت تاثیر ماه متولد میشوند ، تولد طبیعی و آسمان داشته و از سر زمین آید .
ماه بی ثبات و متغیر و اثبات کننده در عشق و تخیل است .

خصوصیات فیزیکی : جسم ضعیف - موهای کوتاه و مشکلی - چشمان زیبا - پوستی سفید و روشن -
پرانرژی - صورتش جوان - خوش صدا - بدن خوشایتم - خانه های وسیع و ران پری دارند و بعد از آن سالگی چاق میگردند .
ماه نزدیکترین کواکب با زمین بوده و بیشترین تاثیر را روی ما دارد بطوری که آسمان را به
دو ساخت قسمت جداگانه تقسیم کرده اند و گفته اند : اجرام و فلکهای تحت القمر یعنی
زیر ماه و اجرام و فلکهای فوق القمر یعنی بالای ماه .

متولدین تحت تاثیر ماه صورت های بشیرین دارند چون اجسامشان را با خوبی انتقال میدهند .
آنها بسیار احساسی بوده و بر احساسشان خاری میگردد .

ماه در خانه پنجم یا نهم در ۸ درجه برج دلو دارای اثرات مطلوب و مناسب خود میدانی است.

ماه در ۱۵ درجه برج دلو هنوز اثرات سعد بالقوه زیادی دارد.

ماه در ۱۵ یا ۲۰ درجه هر برجی وضعیت مناسب دارد.

ماه در ۸ = احساس نمکین فرد زیاد است.

ماه در جنب عدم توانایی در شروع کارها و عدم توانایی با پایان رساندن را میدود. او صحبت نمیکند و

موقع صحبت نمیتواند مشکل درونیش را بگوید و اگر بگوید اشتباه بزرگی است، نمیتواند تشریح کند.

ماه در ۱۱ و ۱۲ در ۵ = این دوره هم نگاه میکنند و فرد بسیار فریبکار بوده و قدرت جذب دیگران

را دارد. در عشق طرف مقابل میگوید تو را با همه عیالیت صیر ما هم ولی این کار را نمیکند.

ماه سرور ۱۰ و ۱۱ در جنب = ترس فرد بسیار زیاد است.

ماه سرور ۱۲ یا ۱۳ = فرد بسیار مایل به خویشتن میشود.

دنب ماه را قفل میکنند و باعث میشود فرد گریه کند و خودش را خالی سازد و در نتیجه بدبینی و بطلان

و بدخواهی و بعد با دستگاه گوارش و قلب و حنجره آسیب میرساند. نباید اجازه داد که دنب ماه را قفل کند.

ماه بازهره = برکنه هر بانی و صحبت هستند و در جنب خصمهای زنانه و لطیف و تعادل خواهند شد.

ماه با مشتق = افراط و زیاده روی و تحریک تند و شهرت زیاد در موضوع قدرت خواهد داد چه مثبت چه مثبت

ماه با زحل = موجب سردی و نگرانی و استرس و سرکوبی احساسات محکم با بروری و جدایی خواهد شد و جنبه

مشکلات را دارد.

درجات سعد برای ماه:

برای تعیین وقت سعید این درجات سعد در برج برای هر ماه با سعادت و وقت تعیین شده

میان آید. چون ماه در این درجات از سعادت خاصی برخوردار است:

حوت = ۲۱ درجه ثور = ۱۴ درجه جوزا = ۱۸ درجه سرطان = ۸ درجه

اسد = ۱۲ درجه سنبله = ۹ درجه میزان = ۲۴ درجه عقرب = ۱۰ درجه

قوس = ۲۳ درجه جدی = ۲۴ درجه دلو = ۱۹ درجه حوت = ندارد.

ماه بدلیل نزدیکی به زمین و کمالی بالا و سنگین بودنش، در کنار کوکب قرار میگیرد انرژی آن کوکب

را قوی میکند و این افزایش انرژی با عدم شعور همراه است و برای ماه فرقی نمیکند با کدام کوکب

باشد. اتفاقا ماه با کوکب در برج عقرب، انرژی را بصورت منفی میدهد.

اگر ماه با کوکب در اتصال و ارتباط باشد نشانه اینست که شخص نسبت اهداف و رویکردهای

آن کوکب میدود. مثلاً با زحل در ارتباط باشد شخص در آموزش با حوصله و صبر است و اهل زهد

میشود و اگر بازهره مرتبط باشد شخص اهل عیش و خوشگذرانی و لهو و لوب میشود.

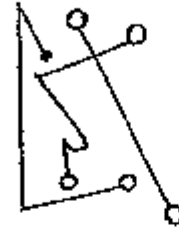
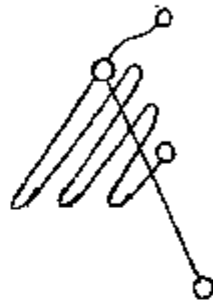
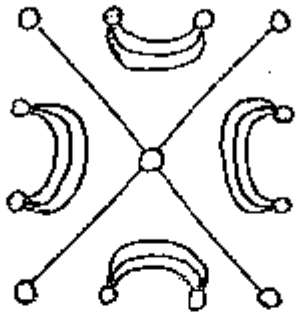
ماه در برج خودش خصوصاً در حالت کامل بهترین توانایی را داشته و قدرت آرامش دادن بسیار قوی

دارد. افرادی که ماه در طالع و در برج سرطان در حالت کامل دارند بسیار استثنائی هستند.

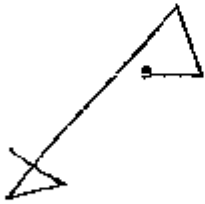
طلسم یا مهرهای ماه :

دو مهر دینی و صوفی ماه (نفس)

مهر پادشاهی ماه (جسم)



دو مهر مدبرانه (روح)



روزهای قهری :

روزهای قهری زمانی است که ماه یکه نا کشترا یا یکه تیتی را طی میکنند. ماه در مدت زمان
 ۲۷/۲۲۱۷ روز تمامی بروج دوازدهگانه را طی میکنند که ماه نجوی است و همچنین
 ماه بران رفتن از یکه بروج جدید به بعدی مدت زمان ۲۹/۵۳۶ روز که بعنوان ماه قهری
 برای همیشه معروف است را طی میکنند. دایره منطقه البروج ماه به ۱۲ درجه ای تقسیم
 میشود. ماه اصول زن کلبی و شاکتی را نشان میدهد. ماه کابل جدید در ششتری مرز بری بروج
 را نشان میدهد.

تیتی ها :

تیتی ها اثرات نحس و سعد بر زندگی اشخاص دارند. تولد در طول هر دوره اول از چهاردهمین
 سریشتا پاکشتا نحس است. تولد در دوره باقی مانده تیتی به او بیایای اشاره کننده نیاز دارد.
 تولد در طول شش دوره دوم ممکنست با مرگ پدر و تولد در طول هر دوره سوم ممکنست با
 مرگ مادر و تولد در طول هر دوره چهارم ممکنست با مرگ زود هنگام دایی و تولد در دوره
 پنجم ممکنست منجر به مرگ و زجر تمام خانواده و تولد در هر دوره نهایی تیتی ممکنست موجب
 مرگ زود رس شدن شده و یا شخص تمام زندگی را با کمبود اوضاع پولی سپری خواهد کرد.
 تیتی ها در بزرگامی ماه بطور کلی اشاره به رشد و نگهداری و محافظت و غیراوانی دارند. تیتی ها
 هنگام کوچک شدن ماه (هلالی) اشاره بر رکود و کاهش و مرگ دارند. اشاره ها برای کسیانیکه
 در طول ۱۴ روز مرشدن بدنی آمده انوکسان خواهد بود و با گذشت زمان شرایطشان بیشتر
 بهبودی یا بدتر نسبت به آنهایی که در ۱۴ روز تاریخ با دنیا می آیند.

اسامی تیتی ها بشرح زیر میباشد :

تیتی اول = پراپی پادا شوکلا	تیتی نهم = تاوامی کوریشتا پاکشتا
تیتی دوم = وی تی یا شوکلا	تیتی دهم = داشامی کوریشتا پاکشتا
تیتی سوم = تری تیا شوکلا	تیتی یازدهم = اکا داشی کوریشتا پاکشتا
تیتی چهارم = چا پور تی شوکلا	تیتی دوازدهم = دو داشی کوریشتا پاکشتا
تیتی پنجم = پانچامی شوکلا	تیتی سیزدهم = ترا میر داشی کوریشتا پاکشتا
تیتی ششم = شاشتهی شوکلا	تیتی چهاردهم = چا نور داشی کوریشتا پاکشتا
تیتی هفتم = ساتتای شوکلا	تیتی پانزدهم = پور نیما
تیتی هشتم = آشتامی کوریشتا پاکشتا	تیتی سی ام = آما واسیا

شرح تپتی ها :

تپتی اول = شخصی که نسبت به ظاهر معاشرت با افراد نابکار و شرور دچار رسوائی و تنگ شود
ممکنست با ارتباط با چنین افرادی دچار کم در دسترس شود، او در سراسر زندگی با دوستان
در دسترس مثل: معتادها و الکلی ها و جیب برها و شهرت رانها و ترک تحصیل کرده ها معاشرت
دارد، او ممکنست با پیوستن به یکه آئین دینی و در پیش گرفتن زندگی ساده و حذوق کمتر
لذتها و خوشی ها، جوهر اناسا مد میکند

تپتی دوم = او درین یافتن علایق خیالی و روحیاتیک در هر سروشیریکش است، ممکنست که او
را سنگر ناپا شد یا از درک حقیقت عاجز و ناتوان باشد و اغلب در کش از حقیقت را تعریف
میکند، او از خلوص و پاکیزگی با دور بوده و تحایل به نادیده گرفتن زیبایی محیط اطرافش دارد
اغلب فاقد عشق و عاطفه و دوستی بوده و ممکنست توسط افرادی که اثرها بر غیر منطلق نسبت
به آنان دارند مورد آزار و اذیت قرار گیرند.

تپتی سوم = او فاقد حرکت و عمل و روحیه و رفتار و سلوک و حیرین یا آرزو و خواسته میباشد
نسبت به اقدام به فعالیت های جدید و دودل و مرد است، اغلب سراسیمه و گریح و بیقرار بوده و
احساس کمبود کرده و بی انگار و بی مایه است، از تیرین نیز از تحایل به افزایش وزن دارد
و تنبلی و سوسه انجام برخی موارد میشود، از روی عادت همیشه دلایل برای معوق کنواری
پیدا میکند، در عوض موارد فوق او بسیار خوب با دیگران جفت میشود.

تپتی چهارم = او به لذت های احساسی نظیر خوردن و نوشیدن و سکس تحایل دارد، اما فردی
خیر و بخشنده و آزاده است، او دوستانش را دوست داشته و آنها نیز او را دوست دارند، او
به تحصیلات علاقه داشته و از منابع خوب و کودکان لذت میبرد.

تپتی پنجم = او کیفیتها و حسیه های خوب را در تصرف دارد، او اغلب شرم نمند و گاهی اوقات
پیر و احساسات میشود، از شغل خوب یا تخصص در زمینه های دلخواهش لذت میبرد
اگر چه خود را وقف والدینش کرده و به آنها عشق میورزد اما عشق کمتری از والدین و یا
از دیگران دریافت میکند.

تپتی ششم = او در سرزمین مادری و کشورهای خارجی به سیر و جستجو میبرد، او ممکن
است فردی ستیزه جو و اعتراض پذیر و سنگرم و اشکال تراش باشد و بسیاری از بیاریهای
در دناک را تجربه کند.

تیمی هفتم = او از رفاهیت و قناعت کمی برخوردار است و به باشکوه بودن و مورد توجه واقع شدن اشتیاق دارد و نمیتواند با راحتی در این امور موفق شود، بطور کلی در ثروت و داشتن اولاد خوش شانس است، باز او کافی جهت افزایش و گسترش فنون مفید شغلی فرصت طلب است، از خصلتهای به هم تنای او بدن شفاف و درخشانده او میباشد.

تیمی هشتم = او به مذهبی بودن تمایل دارد مگر آنکه مسائل قدرتمندی برای مخالفت و ضدیت در طالع و صوره داشته باشد، او دوست دارد حقیقت را بگوید و حقیقت را درک کند، او به شهوت تمایل بوده و بخشنده و دلسوز و ماهر و در هر کاری که میکند تخصص است.

تیم نهم = او غلات و شیفته با خداوند است، از کورک و ثروت لذت میبرد و علاقه خاصی نسبت به چنین مخالف داشته و مسخوَر آن است، او دانا و عاشق یادگیری علم و دانش است.

تیمی دهم = او دارای قدرت خوبی در تفکیک میان درست و غلط است، عاشق کشور و جاهای مخالفه اش بوده و دوست دارد در آئین های مقدس شرکت کند، احتمالاً دارای صورت و بدن شفاف و درخشان میباشد، او طوایف شکوه و جلوه و شجاعت بوده و بطور کلی خوشحالی است.

تیمی یازدهم = در زندگی رضایت و قناعت کمی دارد، او اغلب مورد احترام حکومت یا دیگر قدرتهای قانونی است، معمولاً در داشتن ثروت و فرزندان خوش احتمال بوده و خرمی با هوش است و دوست دارد پاک و عالم باشد.

تیمی دوازدهم = او لایق بوده و اغلب بیقرار و صدمی و چابک و بی حریف است، عاشق سیر و سفر در دیگر کشورها بوده و در زندگی به تنهایی خاصی از خود نشان میدهد، او تمایل به داشتن روشن شرفی آینه ناراحت کننده، متزلزل و غالب توجه است، ذهن بی ثبات و ناپایدار او اغلب مانع از توانایی او را تمرکز میشوند.

تیمی سیزدهم = او طالب کامل بوده و ممکنست الهام گرفته و تبدیل به انسانی کامل شود او با هوش بوده و برای آنکه او را در مسیر کامل بیاورد باید او را وادار به کسب علم کنید او از توانایی طبیعی کنترل احساساتش لذت میبرد و همان نیاز و مسخوَر است.

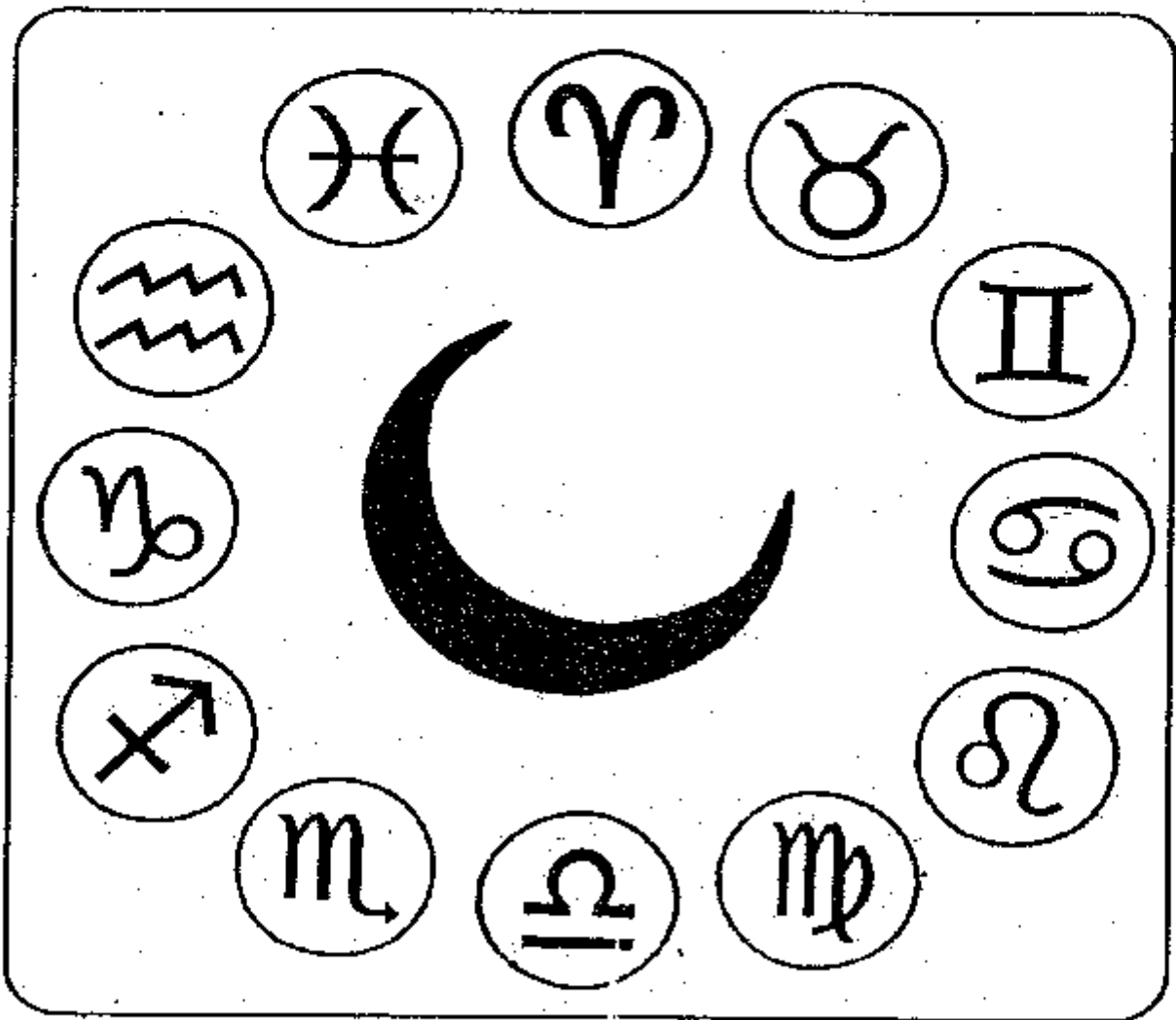
توتی چهاردهم = ممکنست او بطور همزمان شورتند و بذهبی باشد او شجاع و خیرخواه و
دکیر و دلاور است و اغلب دارای تعنائی ذاتی برای گرم و پرفراریت صحبت کردن دارند او
به راحتی احترام لازم را از جانب حکومت و مسئولین قدرتمند کسب کرده و مشهور میشوند

توتی پانزدهم = ممکنست شورتند و عاقل و زرنگ باشد، دارای انرژی و مساحت کوشش و
آزبردست است و این کیفیتها او را قادر میسازد تا در زندگی پیشرفت کند، معمولاً بسیار شگور
بوده و جزا بیتهلی رمانیکشان را در برابر همسرش رشد میدهد.

توتی سی ام = (ماه نو) = او چه از نظر جسمی و چه ذهنی نادرست است و ممکنست بتفاهم
و رفتارش دستخیزد و کینه توز و آسیب رسان باشد ممکنست تند و منحرف و صوفی و بی رحم
و بدجنس و فریبنده و ظالم و احمق و کورن و بی عاطفه و سهل انگار و گستاخ باشد اغلب
علاقه به علوم هرگز و مخفی بوده و ممکنست کاملاً عالم باشند اگر چه آکا دمیک نباشد.

ماه در صور فلکی

ماه در منطقه البروج با سرعت حرکت می‌کند، یعنی در تمامی دوازده علامت خورشید و در هر یک از آنها توقف کوتاهی دارد. حالت‌ها و واکنش‌های افراد معمولاً بر اثر طبیعت آن علامت و مکان واقع شدن سیاره‌ها در آن زمان متفاوت است، اجرام آسمانی طوری واقع شده‌اند که ماه ارتعاش‌های آنها را جذب می‌کند.



ماه در برج حمل

چشمان درشت، تاثیر پذیری، اهل سفر، علاقه به زنان، اهل رژیم گیاه خواری، سریع در تصمیم گیری، قابل انعطاف، خشن، پیشکار، راههای بزرگ، بی صبر، نا آرام، تریس از آب. در صورت تاثیر پذیرفتی از ماه.

اگر مجبور باشم دو کلمه برای توضیح نیروی موثر (تاثیر گذارنده) برج حمل انتخاب کنم، این دو کلمه عبارت خواهد بود از «من شروع می کنم». شما بیش از هر چیز دیگری، جرأت و جسارت شروع انجام ایده های جدید را خواهید داشت. وقتی شما پیرامون پروژه ای هیجان زده می شوید، نمی توانید منتظر زمان بمانید، باید فوراً آن پروژه انجام شود در غیر این صورت علاقه تان به زودی از بین می رود. قوچ رهبر خوب و جالبی است چرا که می توانید علایق و اشتیاقاتان را به دیگران القاء کنید. با این وجود اگر مجبور باشید برای مدت طولانی دنباله رو و پیرو باشید ناخشنود شده و در خیالات فرو خواهید رفت. اساساً شما سریع و قاطع هستید و این خصیصه هم در اعمال و هم در افکارتان مشهود است. اگر موانع بلند مدتی بر سر راهتان قرار گیرد شما ناشکیبا شده و یا حتی ممکن است خشمگین شوید. شما امور را نمی توانید به سرعت و به طور کامل انجام دهید حتی توانایی آن را هم ندارید. اما افرادی را که دو دل و هیجانی هستند را نیز نمی توانید تحمل کنید. پند و اندرزهای معمولی برایتان قابل درک نیست چرا که شما انسانی مستقل بوده و دارای روحیه آتشی مزاج و رام نشدنی هستید. با وجود آن که قادرید دیگران را سازماندهی کنید اما دوست ندارید که دیگران شما را سازماندهی کنند. شما انسان رک، با وقا و بی پرده ای هستید، عمل تان راهنمای شماست. تا زمانی که چیزی یا کسی برای فتح کردن وجود داشته باشد همانند بارقه (۱) آرام و قرار ندارید، در زمینه های عاطفی و بازرگانی مبارزه و نبرد می کنید.

۱- ابری که از آن برق بجهد، برق زننده

ماه در برج ثور

تمیزی، آزادریخواه، خوششعلا، قدرتش فرماید، باهوش، خوش تیپ، تاثیرگذار، عملاً تمیز با مسائل جنسی، پرخور
مهور و پولدار، قابل احترام، اهل مطالعه، خوش شانس، تاثیر پذیر از زنان.

متولدین این ماه نقش مهمی در امنیت جسمی، مالی و عاطفی دارند. شما از دارایی تان بسیار راضی و خرسند هستید. گاو به خاطر ثابت قدمی، معتبر بودن و خصوصیات عملی معروف است. کمابیش شما دارای این خصوصیات هستید و به دنبال همین خصوصیات در دیگران و چیزهایی که می خرید خواهید بود. به طور کلی محافظه کار بوده و حقیقت و واقعیت را به دنیای خیالی و تصورات ترجیح می دهید. شما فاعل (کننده) هستید نه یک خیال پرداز و هر چیزی را از دیدگاه واقعی و کاربردی می نگرید. شما معمولاً وقتتان را صرف تصمیم گیری می نمایید اما به یکباره نقشه های تان طراحی می شوند، شما ثابت قدم بوده و استقامت به خرج خواهید داد. لازم نیست که بگویم چقدر لجوج و سرسخت هستید اما آیا تا به حال فکر کرده اید که این موضوع چقدر دیگران را آتشی و خشمگین می کند؟ حتی افرادی که بسیار از خود انعطاف نشان می دهند! متولدین برج گاو دارای ایده و عقاید ثابتی هستند و زمانی که این ویژگی با محافظه کاری شان ادغام شود بسیار عالی می شود البته تا زمانی که پیشقدمی و ابتکار کوبیده نشود یا استفاده صحیح از موقعیت برایشان انکار نشود. شما مهربان، با عاطفه و به ندرت بد اخلاق هستید و به این راحتی به کسی آزار و اذیت نمی رسانید. درک افراد دمدمی مزاج و بی حساب و کتاب عاجز و ناموفق هستید. از احساس امنیت لذت می برید.

ماه در برج جوزا

اهل مطالعه، خلاق، علاقه‌مند به زبان، خطاط، توانا، سخنور، باهوش، علاقه‌مند به موسیقی، طرفدار شعر طولانی.

متولدین برج جوزا معمولاً پرجوش و خروش هستند زندگی بدون آنان کسالت آور و راکد است، همانند جرقه‌های آتش که به سرعت محو می‌شوند، این افراد در یک لحظه قهرمان و سپس عادی می‌شوند. متولدین این ماه بسیار ملتهب و با حرارت، بی‌قرار، هیجانی، عاشق تغییرها و تنوع و گاهی اوقات کاملاً پریشان فکر هستند. این افراد زیرک و با استعداد بوده و دوست دارند به علایق گوناگونشان ناخنک بزنند. شاید چندان به موضوع‌های عمیق و ژرف فکر نکنید اما قطعاً با هوش و با استعداد هستید. شما در مورد خودتان دارای هوش و لطافت طبع مخصوص خود هستید سیاره حاکم شما یعنی عطارد سمبل و نشانه‌ی ارتباط است، زمانی که شما بتوانید ایده و مذاکره‌های جالب و جذاب را ارائه کنید در بهترین حالت هستید. در جایی که پای عشق در میان است، شما بیشتر مهربان و خوش قلب هستید تا این که عاطفی و احساساتی باشید. شما دوست دارید عاطفه و مهرتان را با بسیاری از افراد در میان بگذارید. شما موجود سازگاری بوده و در تنظیم و اصلاح گوناگونی و تغییرها صحنه کمی دچار مشکل می‌شوید در حقیقت، شما به طریقی در این جور چیزها پیشرفت می‌کنید. از آنجایی که پیوسته آرزوی تغییر دارید. چنانچه بخواهید زندگی را بدون تغییر در وضعیت شغلی، پیشه یا دوره زندگی پشت سر بگذارید، غیر عادی خواهد بود. حتی برای یک بار هم که شده این کار انجام خواهد پذیرفت. داستان ماهر و ذهن مستعد و خلاق شما بزرگترین دارایی و سرمایه‌تان هستند. مراقب آنها بوده و سرمایه‌تان را افزایش دهید.

ماه در برج سرطان

هشیار، قدسی، شاطب، شمت، تاثیر زنان، مهربان، خوس، حساس، سفرهای بی فايده، اهل طلب، دور از پیش،
قدم متوسط، احوال غیر منقول، زیاد، بیشتر.

برج سرطان به شما طبیعت حساس و تأثیر پذیر داده است. این بدان معنا است در جایی که پای خانواده یا عشق در میان است شما قویاً همه چیز را حقیقت احساس می کنید و زمانی که مشکل های کوچک و جزئی یا مشاجره ها نظم را در خانه بر هم می زنند شما نگران بیماری تان می شوید. خانه استیجاری مورد رضایت شما نیست مگر آن که آن را به خانه خودتان تبدیل کنید آن وقت به شما خوشامد خواهد گفت. شما علائق خود را فدای خانواده ی خود خواهید نمود. شما ذاتاً جنگجو هستید و در این رابطه شما بدترین دشمن خود هستید. وقتی شخصی چیزی می گوید یا عملی انجام می دهد که به شما آسیب می رساند، ساعات متمادی به فکر فرو رفته و با خود کلنجار می روید. هنگامی که برای شما کوچکترین مشکلی پیش می آید بیش از اندازه حساس هستید. هنگامی که پای عشق به میان می آید بسیار مانع و احساسی (عاطفی) هستید. شما خاطرات را به ذهن سپرده و هرگز موارد جزئی و کم اهمیتی را که مدت ها پیش اتفاق افتاده فراموش نمی کنید. شما به طور طبیعی کمرو و خجالتی هستید اما شکیبایی و سرسختی از نقاط قوت شما هستند به محض آن که هدفی را مدنظر قرار می دهید، مقاومت و پیگیری قابل توجهی را از خود نشان می دهید. شما احساس مردم را درک می کنید، اگر دیگران در سختی و عذاب باشند فوراً اظهار همدردی می نمایید. شما دارای انگیزه قوی و قدرتمند جهت محافظت از شخصی که دوستش دارید، هستید. اما، وقتی که رابطه تان تیره می شود، بداخلاق یا بیش از اندازه احساساتی می شوید. شما بیش از آن که به عوامل و حقایق توجه کنید از احساساتتان پیروی می کنید.

ماه در برج اسد (شیر)

استوار، حساس، گونه‌های بزرگ، بلور، صورت پهن، چشمان قهوه‌ای، متنوع‌ترین، ناراحتی معده، نگرانی ذهنی، آزادی خواه، شریف، اشراف، مغرور و خودخواه.

افراد متولدین این ماه در شرایط عادی، اندیشه و عمل بزرگی دارند. این افراد تحمل هیچ گونه اشتباه و خطای جزئی را ندارند. این افراد تحمل جزئیات ریز هر گونه فعالیت یا تعهدی را ندارند. این موضوع به خاطر وسعت دید شما و درک تصویر کلی است. ایراد گرفتن، شما را عصبانی و خشمگین می‌سازد. خصوصیات آشکار شما محدود به قدرت‌تان هستند این خصوصیات عبارتند از: ساماندهی و کنترل وضعیت، قدرت ذاتی فرماندهی کردن. در نتیجه، اعتماد و احترام را در دیگران القاء می‌کنید چرا که آنها نیرومندی هدف شما و ظرفیت مهیب دستیابی را احساس می‌کنند. شما دل‌رحم و بخشنده هستید. شما اغلب کارهای مثبت و خوب انجام می‌دهید تا بدین ترتیب علاقه‌ی اطرافیان را جذب کرده و اداره‌ی امور را به دست گیرید. در برخی موارد چنانچه به هدف‌تان نزدیک نشوید، با خودنمایی و خود ستایی، خود را برای مورد توجه واقع شدن پیش می‌کشید. افراد این برج از ماندن طولانی مدت در موقعیت پایین ناراحت می‌شوند و اصولاً علاقه‌ای به مقام و جایگاه دوم ندارند. افراد این برج وفادار، متواضع و رک هستند اما دیگران اغلب صدمه زده و یا سعی می‌کنند از شما سوء استفاده کنند. شما عاشق زیبایی و زرق و برق بوده و دارای حس عجیبی نسبت به میهمانی‌های پر خرج و تشریفاتی دارید.

ماه در برج سنبله

آرام، شاداب، خناب، شان ظریف، اهل اصول، ناراحت، بدن نرم، سفشوری شیرین، در ستاره واقع بین، باهوش، علاقه به زنان، محافظه کار، علاقه به نجوم، ماهر در موسیقی و رقعه، کم پسر و دختران زیاد.

متولدین این ماه افرادی کاری، تحصیل کرده، مرتب، و انتقادی هستند. این افراد دارای ذهن زیرک و باهوش بوده و در این رابطه توانایی ذاتی دارند. پاکیزگی و توجه به جزئیات باعث شده که شما یک انسان کاملی باشید. اگر این خصوصیات بیش از اندازه باشد شما به طرز اغراق آمیزی خرده گیر خواهید شد. اساس و تکیه‌ی شما بر پایه عمل درست و عقل سلیم تان است پس زندگی شما برنامه ریزی شده و مستقل خواهد بود. وقتی که این خصوصیات با احتیاط و توجه طبیعی همراه باشد، غیر عادی نخواهد بود که ازدواج باعث بروز مشکل شود مگر آن که شما کسی را برای زندگی انتخاب کنید که خصوصیات و دیدگاهش در مورد زندگی، هماهنگ با خصوصیات و دیدگاه‌های شما باشد. سلامتی و بهداشت برای شما از اهمیت بسیاری برخوردار است. پس خانه، ظروف و محل کار شما بسیار پاکیزه خواهد بود. شما قادر به درک احساسات تند و شدید و هیجانات خطرناک نیستید و همین موضوع ممکن است شما را مضطرب و یا حتی منقلب و واژگون نماید. انتقاد بی طرفانه و کم رنگ از دیگران خوب است، اما به طور مرتب و دائمی در پی یافتن خطا یا آزار دادن نباشید چرا که باعث تباهی و از بین رفتن معاشرت و اتحاد شما خواهد شد.

ماه در برج میزان

باهوش، اهل اصول، پرلر، اهل تجارت، علاقه مند به هنر، دوران نوبت، واقع گرا، نسبت در مقابل زنان، عاشق پیشه
عادل، کم چرات، آرزو طلب.

شما در محیط اطراف و روابط شخصی خود خواهان صلح و هماهنگی هستید نزع و برخورد، شما را آشفته و مضطرب می کند. میزان به دنبال تکامل و انجام از طریق اتحاد و همراهی است. این موضوع نه تنها شامل ازدواج بلکه ارتباطات دوستانه، معاشرت شغلی را نیز در بر می گیرد. شما به طور قابل توجهی به فکر اشخاص دیگر هستید چرا که نطق اصلی میزان عبارت است از «گزارش به دیگران». پس به همین خاطر شما به طور دائم سود و زیان اوضاع و شرایط را سبک و سنگین می کنید. شما معمولاً هر دو جنبه را می بینید چرا که دوست دارید پیرامون هر چیزی از همه ی جوانب و زوایا قضاوت و داوری کنید، در مورد پایان و نتیجه دو دل و مردد هستید. درایت و دیپلماسی دو نقطه قوتی است که به صورت مادرزادی به شما اعطاء شده است و همین باعث می شود تا به طرز ماهرانه ای به هدف هایتان نایل شوید. ونوس فرمانروای شماست و به شما تحمل و همچنین عشق به رنگ، زیبایی، هنر و موزیک می دهد. متولدین ماه میزان معمولاً راحت طلب هستند. شما از جریحه دار کردن احساسات مردم متنفر هستید و شعارتان در زندگی این است: «آرامش به هر قیمتی» اغلب گفتن «نه» برایتان مشکل است. تقسیم کردن چیزی که به نظرتان زیباست با شخصی که دوستش دارید لذت بخش ترین عمل برای شماست. زندگی مجردی را هرگز دوست ندارید.

ماه در برج عقرب

چشمان در شعله، سینه پهن، رانها گرد، دورازوالدین، صریح اللهم، روشن فکر، خشن، وحش، یاکن الجبار، پولدار

عقرب به متولدین این ماه قدرت و عزم شگرفی داده است و این خصوصیات در تمامی جنبه‌های زندگی اعم از کار، سرگرمی یا عشق تزریق شده است، شما هرگز از چیز نصفه و نیمه راضی نمی‌شوید چرا که برای عقرب این جمله مصداق دارد که یا همه یا هیچ. شما دیدگاه شدیدی پیرامون زندگی و درجه بالایی از مغناطیس فیزیکی دارید. شما می‌توانید جذبه‌ی ویژه‌ای بر افرادی که طول موجشان با شما یکی است، اعمال کنید. وقتی که پای عشق به میان می‌آید شور و هیجان برای پی بردن به خصوصیات طرف مقابل قطعی می‌شود. شما اصرار دارید تا روح و جسم طرف مقابلتان را تصرف کنید. مگر آنکه شما شخص مناسبی را برای تکامل طبیعتتان انتخاب کنید. شما ممکن است از درد حسادت، ناامیدی و غصه رنج ببرید. دارایی‌های شما عبارتند از: قدرت، عزم، نگاه نافذ، قضاوت درست و زیرکانه و قاطع بودن. اما این تعصب و جدیت ممکن است شما را دچار فراز و نشیب کند بستگی به نحوه‌ی استفاده شما از آن دارد. شما به خودتان و به همان اندازه به دیگران وابسته هستید. اما باید به خاطر داشته باشید که دیگران همیشه دارای چنین خصوصیتی نیستند. عقرب ممکن است میل ناخود آگاه به نابودی حتی نابودی خودش داشته باشد. گاهی اوقات شما سعی می‌کنید خود را با قرار دادن در اوضاع بحرانی و ناگوار، مجازات کنید. شما از تحقیقات لذت می‌برید چرا که علوم سطحی و ظاهری شما را ارضاء نمی‌کند. شما تمامی حقیقت را خواستارید.

ماه در برج کماندار (تیرانداز) قوس

صورت پهن، دندانهای بزرگ، علاقه مندی به هنرهای لطیف، سخنور، ازدواج موفق، ارشاد یار، علاقه مندی به هنر و ادبیات، نویسنده، انعکاس پذیر، غیر قابل انعطاف در برابر تهدید.

کماندار نشانه توسعه است و نقش غالب و مقتدر در تمامی جنبه های زندگی شما دارد. نتیجتاً شما هیچ گونه محدودیت وضعی را نمی توانید تحمل کنید چرا که برای شاداب بودن، به آزادی و استقلال قابل توجهی نیاز دارید. در جایی که صحبت از ازدواج به میان می آید، این آرزو برای آزادی می تواند مشکل ساز باشد مگر آنکه پیوندهای ازدواج را بدون ناراحتی بپذیرید. با انتخاب شریک زندگی مناسب همه چیز به خوبی پیش خواهد رفت، اما اگر طرفتان خیلی مشکوک و حسود باشد آن وقت باران مشکلات آغاز خواهد شد. شما اساساً انسانی شاداب، خوش بین به زندگی، پر امید و بشاشی هستید. کماندار نشانه علاقمندی است و زمانی که روحیه ی شما در وضعیت عالی قرار دارد شما در اوج لذت هستید. گزافه گویی در سخنرانی، عمل یا رفتار ممکن است منجر به سقوط شود. شما از جاذبه های طبیعی لذت می برید و این جنبه را نسبت به زرق و برق های جامعه ی پیچیده ترجیح می دهید. فضای باز و طبیعت شما را بیش از سرگرمی های متراکم و شلوغ به خود جذب می کند. شما عاشق شانس هستید چرا که دارای اعتماد ارتجاعی [یعنی هم خوب و هم بد] به آنچه که آینده دارد، دارید.

ماه در برج جدی

وابستگی همیشگی به فن و فرزند، شادمانی، دید خوب چشمها، یادگیری سریع، فعال، قدری خودخواه، خشن، آزادیخواه، بدون بندش، روحیه معنوی ضعیف.

بزغاله مربوط به بالاترین نقطه در آسمانها می شود. بنابراین بزغاله نشانه ی اوج پیروزی و موفقیت برای کسی است که آرزو دارد. حرکت و جنب و جوش شما برای دستیابی به اهدافتان است. شما اصلاح کننده ی مردم و اوضاع می شوید. شما از محیط اطراف و موقعیتها و حتی مردمان نزدیک خود به عنوان پله های ترقی استفاده خواهید کرد. متأسفانه این موضوع منجر به گستاخی و غرور و تکبر خواهد شد. تکبر شخصی، موقعیت اجتماعی و وضعیت زندگی برای شما از اهمیت بسیاری برخوردار است. افراد متولّدین این برج تمایل و گرایش به محافظه کاری و احتیاط دارند و شما به تأکید بیش از حد اقتصاد و خویشتن انضباطی، مسئولیت پذیری، احترام و ملاحظه تمایل دارید. احتمال اینکه شدیداً از ابراز عقاید خود خودداری کنید و دچار ناراحتی و غصه شوید وجود دارد مگر آنکه این خصوصیات را با کمی درخشش، شادمانی و تفریح تعدیل سازید. شما از ریسک و بی گذار به آب زدن خوشتان نمی آید چرا که قبل از آنکه وارد قضیه ای بشوید خوب در مورد آن فکر می کنید. اظهار بیان رویایی و عاطفی شما معمولاً در اثر منطق و قوه ی قضاوتتان خاموش می شود. سرمایه های اصلی شما عبارتند از احتیاط، کمال، سرسختی و پیگیری. عیوب و قصور شما عبارتند از فقدان کلی احساسات، بدبینی، بیم و خودخواهی و تکبر.

ماه در برج دلو

خوش چهره، بدن ورزیده، تدبیر، حساس، سریع خشمگین و آرام میشود. خوش فکر، هنرمند، سیاستمدار، دارای ذوق هنری، پر از انرژی و احساسات، تودار، سیاستمدار، دارای قدرت القیام.

دلو یکی از مبهم و ناشناخته‌ترین علائم صور فلکی است. شناخت و درک دیدگاه و انگیزه متولدین این ماه توسط مردم مشکل است. دلو دارای کیفیت گریزان، جدا است به طوری که دیگر افراد هرگز قادر نیستند متولدین این ماه را در گوشه‌ای گیر انداخته و آنان را ملزم به انجام کاری نمایند. افراد متولد این ماه هم زمان هم دوست و نزدیک هستند و هم دور و دست نیافتنی. روابط شخصی، ایرادگیری کردن و نزدیک بودن ممکن است متولدین این ماه را در تنگنا قرار دهد چرا که دلو نشانه نوع دوستی است و به متولدین این ماه به جای عشق شخصی، عشق کلی اعطاء کرده است. هنگامی که افراد یا اتفاق‌ها یا عقاید شما در تضاد قرار می‌گیرند ممکن است شما دلمه‌می مزاج شوید. وقتی شما پیرامون چیزی تصمیم می‌گیرید و به دقت مراقب اعمال خود هستید و جوانب را در نظر می‌گیرید در چنین مواقعی سفت و سرسخت می‌شوید. اما خصوصیت غیر قابل پیش بینی اورانوس (سیاره‌ی حاکم شما) به طور غیر منتظره شکوفا شده و یک اتفاق ناگهانی پیش می‌آورد که شما و اطرافیان‌تان را شگفت زده می‌کند. دلو نشانه‌ی اصلاح طلبی و بهسازی است و این بدان معناست که شما علاقمند به ایده و عقاید جدید، ابتکار، میان بر و شیوه‌های غیر معمول هستید. وارد شدن به گروه و تشکیلات و ماندن در آنها به شما رضایت خاطر بیشتری می‌دهد تا اینکه خود را محدود به روابط دوستی بنمایید. عقاید شما از طریق دوستی و انسان دوستی معنا و مفهوم می‌یابد. شما همچنین برای بریدن و دوری کردن از تقاضای محدودکننده‌ی افراد نزدیک و خودمانی به استقلال و آزادی نیاز دارید.

ماه در برج حوت

استوار، اهل علم و ادب، ماهر در آب، ماهر در زمین و فرزندان، بدنی زیاده کشیده، ضعیف در برابر جنبش مخالف، خوش تنبیه، تحصیل کرده، خوش آبرو، از لحاظ احساسی ما چراغ در دارای فرزندان زیاد، در او فرزندی معالمانی بیشتر.

ماهی شما را نسبت به تأثیرهای بیرونی بسیار حساس و تأثیرپذیر می‌کند. عمل و قدرت تصمیم‌گیری شما بیشتر بر اساس احساسات، عواطف، ادراک‌ها و بصیرت و بینش انجام می‌پذیرد تا تجزیه و تحلیل منطقی و واقعیت‌ها جدی. حساس بودن دارای معایب و مزایایی است. از یک طرف به شما دانش ذاتی پیرامون مردم یا شرایط می‌دهد. برخی از متولدین حوت دارای توانایی روانی فوق‌العاده و حس ششم هستند. عیب این موضوع در اینجاست که شما نسبت به هر اثر محیطی آسیب‌پذیر هستید تمامی وجود شما تغییرات جو اطراف را می‌پذیرد. نتیجتاً معاشرت‌های ناخواسته می‌تواند نتیجه‌ی معکوس داشته باشد. متولدین برج حوت بیشترین انعطاف را نسبت به بقیه علائم صور فلکی دارند و همین موضوع باعث شده تا بسیار سازگار باشند. این افراد قادرند بدون بروز مشکل خاصی خود را با تغییرات تنظیم و هماهنگ کنند چرا که خود شما قابل تغییر هستید. شما احساساتی، رمانتیک و رویایی هستید و این موضوع به راحتی موجبات هیجان و ناراحتی را فراهم می‌آورد. با افرادی که دچار درد سر می‌شوند اظهار همدردی می‌نمایید اما برای این که عملتان نتیجه مثبتی داشته باشد خود را به آب و آتش می‌زنید. برخی از ضعف‌های حوت عبارتند از: کمرویی، ناچیز شمردن خود (دست کم گرفتن خود) و تمایل به عذرخواهی یا دائم معذرت‌خواهی کردن. همچنین ممکن است وابستگی شدید به دیگران داشته باشید. یکی از عیوب حوت دودلی است. شما فرصت‌ها را از دست می‌دهید. چطور می‌شود که به اتوبوس نمی‌رسید؟ شما ذاتاً ایده‌آلیست (آرمان‌گرا) هستید با تصور و پندار واضح، بدین ترتیب اغلب در

ابرها سیر می‌کنید. حساسیت زیاد، باعث شده تا به سختی از پس واقعیت‌های ناگوار دنیای مادی بر آید و در این رابطه با تنش و تقلا مواجه هستید. افسون و جذب از مختصات شماست اگرچه عوامل دیگری در طالع‌تان وجود دارد که این حالت را تعریف و یا به کلی از بین می‌برد. هرگونه کار یا علاقمندی که به شما مقادیر زیادی آزادی جهت استفاده‌ی تصورات بدهد یا حالت طبیعی شما هماهنگ خواهد بود. از آنجایی که حوت بر پا حکومت می‌کند، احتمالاً دچار ناراحتی و معضلاتی در ناحیه پا خواهید بود نظیر میخچه، بونیون^(۱) (برآمدگی غیر طبیعی بر روی سطح داخلی سر اولین استخوان متاتارس که موجب جابه‌جایی انگشت پا می‌شود). هلالی شدن ساق‌ها، سرمازدگی، درد همراه با ورم پاها، رنگ‌های تیره، مات و مرموز شما را به خود جذب می‌کنند.

ماه در خانه اول:

شها ز بیا، عاطف، شهوانی، باشور و ذوق و قدرتشند هستند. ماهی که در بربیا نکاح (در سلطان) است به شها آسایش و هوش میدهد. ماهی که در حال بربیا نکاح در برهه معرب است به شها ناپایداری ذهنی و تنگدستی، بدبختی و جدايي از خانواده میدهد. برای افزایش ارتقايش مغناطیسی باید صبح دوشنبه انگشتر مروارید $\frac{1}{8}$ رتی در انگشت حلقه کنید. رنگهای سبز و کرم و سفید شها را به خود جذب میکنند.

ماه در خانه دوم:

شها شروتمند، قدرتمند در خون ارتباطات، زیرک و نیرومند هستند. این خان بیا نگر شخصیت عالی، زمینی خانوادگی خوب و رابطه شیرین با خواهر و برادر است. به زنان، زیبایی و تطبیق طبیعت رویایی میدهد. شها عاشق هنر، موسیقی و شعر هستند. برای افزایش نیروی مغناطیسی با یو لبا سهای آبی و سفید بپوشید. سنگ اقبالتان مروارید $\frac{1}{8}$ رتی در کتاب طلاست که در صبح دوشنبه باید در انگشت حلقه خود بکنید.

ماه در خانه ستم:

شها با محبت و قابل اعتماد و شکیبیا بوده و بخاطر اعمال خوب مورد توجه و دوستی دیگرانند. خوش مشرب و کاری و شهرت را دوست دارند. از آلکاهی و آلا بحضور برای مردم هستند. برای بدست آوردن احترام و شهرت فرستهای خوبی خواهید داشت. برای افزایش نیروی مغناطیسی خود لبا سهای سفید و خاکستری بپوشید. برای خوش اقبالی جسم چهار گوش از نقره با وزن الا حرم همراه داشته باشید.

ماه در خانه چهارم:

شها آزاد میخواهد، بخشنده و متحول دیگرانند. این خان بیا نگر رابطه خوب با چادر و فرزندان است. خوش مشرب بوده و همچون یک سلطان از زندگی لذت میبرد. گاهی متهم به پستی هستند. هر چه را که انجام میدهد شها را بعنوان یک شخصیت قدرتمند برجسته میکند. برای افزایش قوه مغناطیسی باید به مادرشان مهربانی کرده و لبا سهای کرم و سبز کم رنگ بپوشید. سنگ اقبالتان عین الشمس ۲۵ رتی صبح دوشنبه قبل از نماز ۸ صبح در انگشت حلقه کنید.

ماه در خانه پنجم:

شها از نام و شهرت در توانایی خود لذت میبرد و بخاطر فرد و رفتار خوب زبانه میسوزد. عاشق هنر و ورزش هستند. سعی کنید خوب نگاه کرده و سپس محل کنید. از فرزندان ثانی شادی کسب میکنند. با حیوانات خانگی تمایل دارند. استقلال شخصی تان افزایش می یابد. برای افزایش ارتقايش مغناطیسی با یو لبا سهای خاکستری از روشترین تاثیر ترین را بپوشید. سنگهای اقبالتان یشم و مروارید و سنگهای قمری که فرزندان بیش از $\frac{1}{8}$ رتی باشد و در انگشتر نقره صبح دوشنبه در انگشت حلقه قبل از نماز ۸ صبح کنید.

ماه در خانه هشتم:

رابطه دشوار با مادر و همکاران، بقرار بجا طر شغل - تنگدستی، ضعف و امراض معده، ضرر سنگین
بجای پدر و شاهی مخصوصت: سوء تغذیه و کم خون، شایه برای همه، عمو خواهد بود، مریض ۱۰۸ بار
مانتراي زیر را بخوانید: اوم بشرای شیرین شرون چا ندرای ناماه

ماه در خانه هفتم:

پنوش سپاه، سلامت و شرف و تنه، محترم و پر آوازه از طریق ازدواج، اتحاد و شراکت با پول میرسد
زنان دارای انعام زیبا بوده در مانیک و شهوانی هستند. بطور ذاتی هنرمند، رویایی و احساسی
هستند، و در هنرها بخصوص شعر، موسیقی و تئاتر از مهارت زیاد و تمسج قوی برخوردارند. شایه
در مسیر خود دارای برجستگیهای خاصی بوده و در کشور خود و سایر کشورها به موفقیتهای
بمتری دست می یابند، برای افزایش ارتقایش و غناطیس لباسهای سفید و کرم و سبز بپوشید. سنگ
اقبال شایه هر روز با وزن یک ۱۱ سیاه شد تا دو شنبه ۸ صبح در انگشت حلقه کنید با رنگ طلا.

ماه در خانه هشتم:

بیا نگر بیاری یا خطری در زندگی است. زبان بر سلامتی و بیوی اراده، روابط شما با دیگران
در سختی و دشواری خواهد بود، از خانه تان دور خواهید ماند، در رفتار تان پر خاشاک بوده و با
سخنان بی پرده تان برای خود دشمنان زیادی درست میکنید. شایه صحنه های هیجانی و مضطرب
ایجاد خواهد نمود که نقش کنترل و هدایتی ایفا خواهد کرد و بجا طر همین در بران و انتقاد و شری
قرار خواهد گرفت، برای افزایش جا و بگو غناطیس لباسهای سبز کرم رنگ و رنگهای پاستیلی بپوشید
سنگ اقبال تان همانوع سنگهای سفید درخشان و بشم سبز است. صبحها ۱۰۸ بار ما نترای
زیر را بخوانید: اوم بران برین برون سه: راه ناماه

ماه در خانه نهم:

خدا ترس بوده و به آنها شهرت و اقبال داده میشود رابطه خوب با پدر و فرزندان دارن و شغل
خوب و موفقیت و تمیلات نایل میشود و دیگران کنترک خواهند داشت. شایه با شرکاء و همراهان
خوش شانس خواهد بود. ممکنست از امراض قلبی و شایه خون بالا رنج ببرید، برای افزایش
ارتقایش و غناطیس لباسهای آبی از روشن ترین تا تیره ترین بپوشید سنگ اقبال تان الیاس و مروارید.

ماه در خانه دهم:

بسیار با اصول، علاقتند با پدر و وظایف عمومی، فاضل، شکیبیا و سرد مزاج، خوش مشرب و موقد،
خرامیشی بیرون زیادی بخصوص در زمان دارد. در صنعت یا تجارت هدف تان رئیس شدن است. شایه
معرفی سرمایه طور دگنیا و سرمایه زدگی کتبه و مالار یا قرار دارید، برای افزایش ارتقایش و غناطیس
از رنگهای سبز کرم و سفید استفاده کنید، برای خوش اقبال از دستبند یا انگوی نقره با
وزن بین ۱ تا ۱۱ گرم صبح و دو شنبه بی ساعت ۱۲ تا ۱۳ شب به دست راستان کنید.

ماه در خانه یازدهم:

با هوش، خوش تیامه، شرمشده، شیرین زبان، کمک از جانب دوستان و بستگان و همکاران، امکان ارتکاب اشتباه بسیار کم است. وجود عقل و ظرف در مخارج و سرمایه گذاری، دارای توانایی سازماندهی قابل توجهی همانند رئیس تجارت و موقعیت بزرگی دارید. ذهنیت شما بسیار متنوع و روان خواهد بود. همچنین دارای قدرت و توانایی نگهداشتن یک مخاطب یا همبخت پیرامون هر موضوعی هستید. هرچیزی که بروید برای خود دوست پیدا خواهید کرد. حربه راحتی و بسرمی بر اشخاص مسلط میشود برای افزایش ارتفاعی مختلطی باید از لباسهای رنگ روشن و مواد اکتیلی روشنی استفاده کنید. سنگ اقبالان هر روز در چشم گرفته و یا قوت کبود و لباس و سنگهای درختان مبراق هستند.

ماه در خانه دوازدهم:

صرفه جویی و انتقاد از دیگران، مشکل در شواری در دوست یابی، کمبود تحرک جسمی و مشکلات در چشم چپ و مشکلات عاطفی و طبیعت بی رحم و ظالم، زندگی خانوادگی شما بر اثر دوستان و افراد نزدیک بسیار آشفتن و پرهم ریخته خواهد شد. شما توسط افراد دچار سوءتفاهم خواهید شد. اوضاع مالی متغیر و نامعلوم خواهد شد. هرگز قمار بازی نکنید. برای افزایش نیروی مختلطی روزهای دوشنبه، روزه بگیرید.

+

27.

مهمترین اصول برای اطمینان از یک پیشبینی درست:

۱- قسمتی از بدن که بوسیله بروج معرض شده اگر بوسیله کوکب به اشغال شده باشد میتواند تحت تأثیر قرار بگیرد. در صورتی که آن بروج تبدیل به خانه هشتم شده باشد این تأثیر حقیقی بیشتر هم میشود و آن محضاً آسیب پذیرتر میشود.

۲- کوکب اشغال کننده یک خانه بر روی امور مربوط به آن خانه تأثیر میگذارد. مثلاً یک تأثیر مثبت اگر خوب باشد و تأثیر منفی اگر بد باشد.

۳- یک کوکب روی خانه تأثیر میگذارد:

الف: امور و جنبه‌هایی از زندگی که با یک کوکب مربوط میگردد و امور و جنبه‌هایی از زندگی که مربوط به خانه اشغال شده توسط آن کوکب هستند بشکلی با هم ترکیب میگرددند که خانه غالب خواهد بود. بنابراین کوکب مهمی به امور مربوط به خانه اضافه میکند. مثلاً دانش از مشق با نفس و تن از خانه اول ترکیب میشود؛ نفس فهمیده و تن سالم.

ب: یک اصل انتزاعی معرفی شده بوسیله کوکب میتواند با امور مربوط به خانه ای که اشغال میکند ترکیب گردد. مثلاً اصل انتزاعی زهره تامل و ازدیاد است. زهره در خانه ۲ که معرف ثروت است با ازدیاد ثروت دلالت میکند و در خانه ۳ که معرف برادران و خواهران است بیانگر تعداد زیاد خواهران و برادران است.

۴- امور جنبه‌های زندگی مربوط با یک کوکب مثلاً دانش برای مشق و امور زندگی مربوط به خانه ای که اشغال میکند (دارما یا قانون طبیعی برای خانه ۹) میکنند با هم ترکیب را تشکیل دهند که در آن کوکب معرف بخشی از شخصیت فرد و غالب است. مثلاً آوردن باره قانون طبیعی فرد مطلع است. این اصل را فقط در همان درستی و نطقی میتوان بکار برد.

۵- کوکب مشترک در یک خانه روی یکدیگر تأثیر میگذارد ولی چون خانه اشغال شده نیز دارای تأثیری است ترکیب بشرح زیر اعمال خواهد شد:

الف: اثر مشترک کوکب بر امور مربوط به خانه ای که در اشغال آنهاست نفوذ میکند.

ب: اثر مشترک کوکب با نوع خود بوسیله امور مربوط به خانه اشغالی مورد نفوذ قرار میگیرد.

۶- کوکب از برجی که اشغال میکند نفوذی در باقی میکند. این نفوذ استقامت کوکب را معین میکند و ویژگیهای او را اصلاح یا تقویت خواهد کرد.

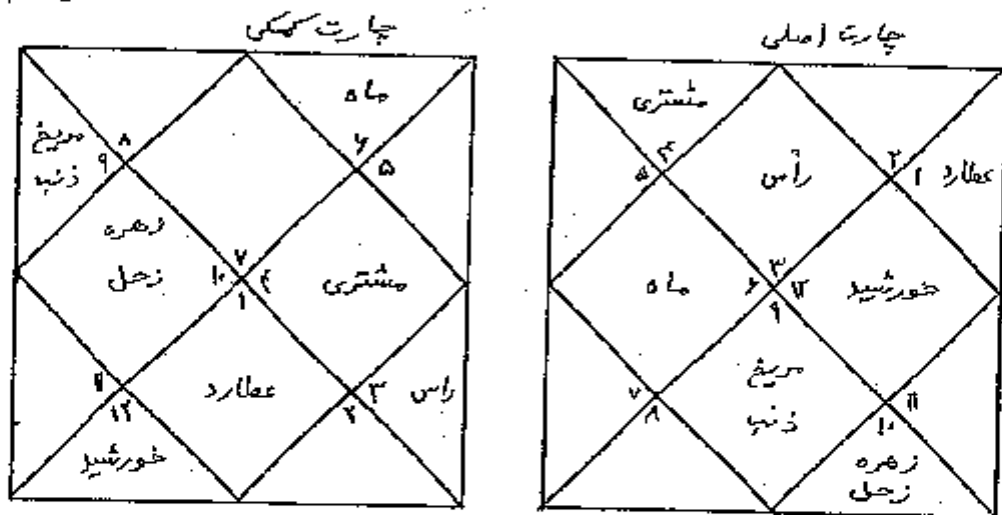
۷- برجی که با خانه ای تبدیل شده بر آن خانه بر طبق کاراکتر و ویژگیهای برج نفوذ میکند. این نکته بویژه در مورد طالع از اهمیت خاص برخوردار است.

یک کوکب میتواند تأثیرات خانه ای سرور آن است را با خود به هر خانه دیگری ببرد
خانه اشتغال شده بواسطه یک کوکب نیز به نوعی خود میتواند روی خانه ای که بواسطه
کوکب مزبور سرور می شود تأثیر بگذارد. تأثیر همیشه متقابل است. این تأثیر را به
همان گونه باید سروری کرد که اگر خانه سروری شده مستقیماً تحت تأثیر قرار میگیرد.
چنانکه اگر سرور بر جمیع موجود در یک خانه است تبدیل به سرور همان خانه میشود.

چارت کهکی و گردش موضوع به طالع و تفسیر گرای :

در باره هر موضوعی که میخواهید تفسیر کنید، کویکب موضوع یا خانه موضوع را به طالع منتقل
بنوده و آنرا تفسیر کنید. (تفسیر زایش)

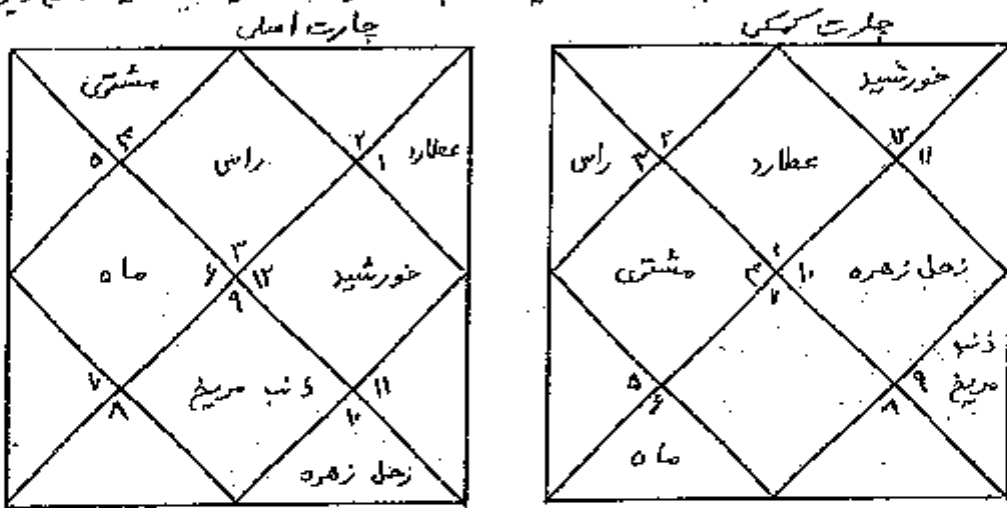
مثال: سرور طالع شخصی عطارد است و میخواهیم بدانیم عطارد در زندگی شخص چه
تأثیری دارد. خانه آن که عطارد در آن است را به طالع گردش میدهیم، یا اگر میخواهیم
در باره شغل صحبت کنیم، خانه ۱ یا سرور خانه ۱ را به طالع گردش میدهیم. سرور
هر خانه ای هر کجا که باشد آن میشود عاملی اتفاق آن خانه. مثال چارت کهکی اینست:



در چارت کهکی سرور خانه ۴ و مشتری در خانه ۴ (خانه ۴) در انتقال با زهره است.
یعنی از طریق مادر و عشوقه اش این رابطه قویتر میشود و بعثت انتقال با زحل عشوقه
را برای مدت طولانی نگه میدارد و از دست نمیدهد. سرور خانه ۶ یعنی مشتری در برج ۴ در
شرف در خانه ۱ او خورشید که سرور خانه ۱۱ در خانه ۱۰ که خانه درگیری و بیماری است
نشسته است. یعنی این شخص با هر کسی دوست نمیشود و با بزرگان دوست میشود و چون
سرور خانه ۱۰ زوهار در خانه درگیریهاست یعنی شخص با سختی با آرزوها میرسد و در رابطه
با بزرگان چیزهایی را از دست میدهد تا چیزی بدست بیاورد. اگر سرور خانه ۱۱ عطارد بود یعنی
دوستان شخص از بزرگان ادب بودند. سرور خانه ۱۰ در خانه ۱۲ است و ماه است که نماد
ذهن است یعنی ذهن شخص درگیر کار است و باعث پیشرفت شخص است اما اگر این
ماه سرور خانه ۱۲ بود در خانه ۱۰ قرار داشت یعنی کار شخص باعث بیماری او میشود

تفسیر کوکبی یا چارت کوکبی:

یعنی خانه ای که کوکبی خاص در آن است را در طالع قرار میدهند. مثلاً میخواهیم ببینیم عطارد ششوی چه تأثیری در زندگی او دارد و درباره تحصیلات عالی شخص میخواهیم بدانیم هم میتوانیم خانه ۱ را با طالع بیابیم هم میتوانیم عطارد را که نهاد تحصیلات عالی است را با طالع بیابیم. اگر بخواهیم ببینیم استعداد شخص در زمینه کاری چیست یا خود خانه ۱ یا سرور خانه ۱ را با طالع میآوریم. در ویدیو بیشتر خانه را با طالع میآورند در غریب بیشتر از تفسیر کوکبی استفاده میکنند. چارت نمونه تحصیلات عالی به شرح زیر:



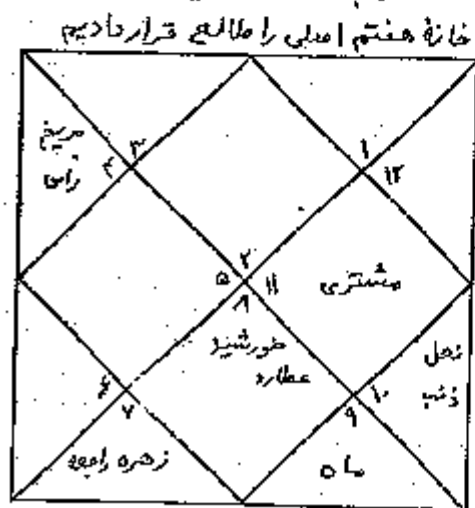
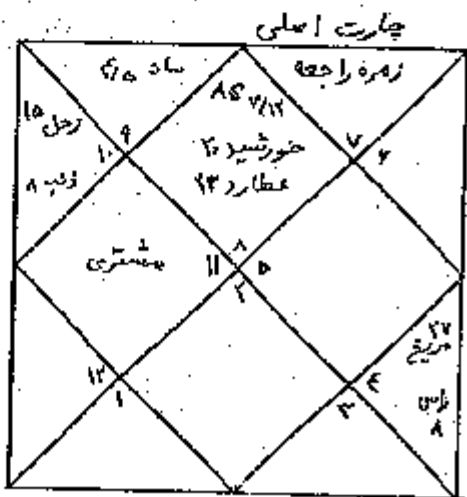
این شخص در زمینه تحصیلات عالی در خانه ۹ مریخ و زنب دارد که وجود زنب این مسئله را کمات میکند. سرور خانه ۹ در خانه ۴ است یعنی ما در شخص اصرار بر تحصیل دارد ولی خود شخص یعنی سرور طالع یعنی مریخ بعلت وجود زنب در کنارش میگوید نهی خواهم. اگر زهره در کنار زحل در خانه کندها بیاید بخصوص اگر سرور خانه ۵ باشد (در چارت آقایان) با آنها طول عشق پایدار میدهد اما لگنه عشق آنها با مسایل جنسی بر میگردد. اما اگر زهره در اتصال با مریخ باشد طول عشق کوتاه و عشقها با طرما دیات و خوشگلی و خوش تیپ است. زهره و رأس هوس بازی با شخص میدهد. اگر زحل در امر ازدواج دخیل باشد یا ازدواج فرد دیر هنگام و یا خیلی زود هنگام اما پایدار میدهد. و اختلاف سنی زن و مرد با عرف جامعه نیست یکی از آنها خیلی بزرگتر است. هم سروری خانه ۵ و درگیری عشق میدهد. هم سروری خانه ۲ و ۱۰ ارث را نشان میدهد. سرور ۲ در ۸ یعنی ارث میرسد و سرور ۸ در ۲ یعنی ارث بجا میگذارد. سرور ۲ در ۳ یعنی از طریق اموال غیر متقول پولدار میشود. سرور ۲ در ۳ یعنی شخص از زود بازو یا از طریق هنر پولدار میشود.

چرخش خانه با طالع :

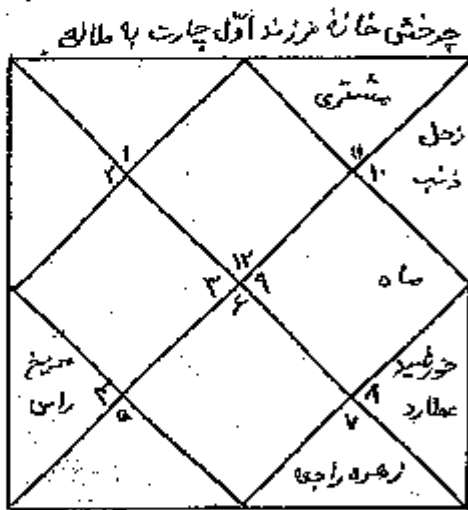
برای اینکه رابطه هر موضوع که مربوط به هر خانه از چارت میباشد را با صاحب چارت اصلی ببینیم ، از چرخش خانه با طالع استفاده میکنیم . یعنی خانه مورد نظر را در خانه یک قرار میدهیم و بقیه بر وجه بترتیب گذاشته و کواکب را همانطور که در چارت اصلی بودند در بر وجه خودشان میگذاریم . مثلاً رابطه فرزند اول با صاحب چارت بر وجه خانه ۵ و کواکب مربوطه را در خانه ۱ گذاشته بر وجه کواکب خانه ۱ را در خانه ۲ و همینطور الی آخر . سپس چارت جدید را تفسیر میکنیم . این چارت فقط موقعیت فرزند اول با صاحب چارت را بیان میکند . اگر بفراهمیم بدانیم که همسر فرد در مورد خانواده چگونه است ، یعنی است ، خانه ۷ چارت اصلی را طالع حساب کنید ، خانه کوچک خانه ۲ و خانه خانواده جدید فرد خانه ۴ میباشد اگر بر وجه خانه طالع با خانه ۴ هم سرور باشند آن فرد برای زندگی خانوادگی خود تلاشی خواهد نمود . اگر مشتری در خانه ۴ یا بر وجه دلو قرار گیرد ، فرد خانواده دوست بوده و با خانواده خود میرسد . اگر سرور طالع در خانه ۷ قرار گیرد ، یعنی فرد تحت تأثیر همسر خود بوده و با ازدواج مشکل دیگری اگر سرور خانه همسر در طالع قرار گیرد ، همسر فرد مانند او خواهد شد نه او مانند همسرش . کسیکه طالع ۱۱ دارد و زحل او نیز در جای خوبی قرار دارد ، چون بر وجه دلو بر وجه معتدو صاحب اخلاقیات است ، او فردی خوش رو و با اخلاق و جذبی و ریشهدار و امیل و بزرگی منش بوده و پایبند با اصول اخلاقی است . عطارد کوکب عقل معاش بوده و در خانه ۱ یعنی درآمد یا درگیری دارد . اگر در خانه ۷ ذنب قرار گیرد ، فرد اگر دایمی ذنب را رد کرده باشد امکان ازدواج او خیلی کم بوده و در صورت ازدواج نیز با یافردی معنوی را انتصاب کند . عطارد برای ازدواج عجول بوده ، اما سرعشش بقدری زیاد است که ممکنست از ازدواج عبور کند .

زحل در خانه ۱ در و بال ، از نظر جنس مشکل دار میباشد

مثال در چارت نمونه زیر که خانه همسر را خانه طالع قرار میدهیم :



در این مثال خانۀ همسر را به طالع آوردیم و سرور طالع یعنی زهره در خانۀ ۶ یعنی خانۀ بیماری است، یعنی همسر شخص بیمار است. اگر زهره در خانۀ ۴ بود یعنی همسر شخص بچه نداشت چون خانۀ ۴ خانۀ مادر است. اگر رأس آسیب دیده در طالع و خورشید در خانۀ ۱۱ بود شخص از نظر کاری وابسته به پدر است. در این چارت سرور خانۀ همسر در چارت دوم یعنی خود شخص در خانۀ ۳ (نیروی حیاتی) است، یعنی شخص بعد از ازدواج نیروی حیاتی خوبی خواهد داشت. اگر مریخ به رأس نزدیکتر بود و یا در حالت رأس بود یعنی شخص بعد از ازدواج نیروی حیاتی متکونی خواهد داشت. زحل و زنب در خانۀ ۹ یعنی این ازدواج درست بالا به همسر شخص معنویت میدهد. خانۀ ۳ با سرور عطار (خانۀ مادیات) و خود عطار در خانۀ همسر است یعنی همسر این شخص از طریق خود شخص پول پوسته میآورد و چون مشتری در خانۀ ۱۰ با سرور زحل است و زحل در خانۀ ۹ یعنی شخص از طریق کارهای معنوی پول پوسته میآورد و زحل شیک دارد خیلی پولدار شوند. اگر کسی ماه قوس در خانۀ های ۶ و ۸ و ۱۲ داشته باشد یعنی شخص بیمار ذهنی است.



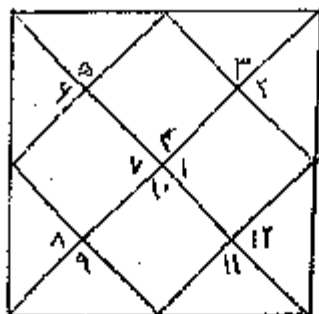
چرخش خانۀ فرزند اول در چارت به طالع : چون سرور طالع در خانۀ ۱۲ است یعنی دوری فرزند از شخص - مریخ در خانۀ ۵ سرور خانۀ ۹ یعنی شخص پس از بچه دار شدن به معنویت میرسد. زهره را بجا در خانۀ ۸ سرور خانۀ ۳ است که نیروی حیات و هنر است. پس فرزند شخص از طریق هنر یا نیروی حیات دچار بیماری میشود.

اصول تحلیلی ۱۲ طالع در چارت:

در مجموع ۱۲ برج داریم که هر کدام اگر در خانه اول قرار گیرند ۱۲ طالع بوجود می آید و بر حسب ۱۲ صفت است. $12 \times 12 = 144$ حالت مختلف و احکام مختلف را میتوان از آنها بدست آورد. عواملی متعدّد دیگری هم مثل سروران و هماینان خانه ها و عنا صبر و طهارت و یوگاها و نظرات و غیره، میتوانند تنوع و ترکیبات بسیار پیچیده ای را در این ۱۴۴ حالت ممکن ایجاد کنند. در اینجا بطور کلی عواملی که در چارت بر قدرت و شرف و آگاهی و دانش و مشکلات و بیماریها و احیایات و شفقات و غیره دلالت میکنند بر شمرده میشوند.

گام اول:

- ۱- سعدهای طبیعی بعنوان سرور خانه های کنذرا سعد بودن خود را از دست میدهند.
- ۲- نحسهای طبیعی بعنوان سرور خانه های کنذرا نحس بودن خود را از دست میدهند. خانه های کنذرا خصوصیات خشنی کفندگی دارند. بنا بر این سروران سعد یا نحس تنها سعادت و نحوست خود را از دست میدهند. این قوانین با این معنا نیست که سروران سعد کو نحس یا نحس سعد شوند آنچه در اینجا مورد تاکید است. سرور کو کواکب و نایگان پندی و با بگزیب است. از این جهت سعدها اگر در خانه های کنذرا بنشینند ابره آل هستند همانطور که نحسها نامطلوبند. عطارد و ماه در کنار سعد سعدند و در کنار نحس نحس میشوند. ماه و قمر از خورشید دور میشوند سعد و وقت نزدیک میشود نحس میشود. زاین و زئب بعنوان همایان میتوانند هم سعد شوند و یا نحس باشند.
- ۳- سروران حاکم بر خانه های ترکیبی چه سعد طبیعی یا نحس، کارکرد سعد دارند. مثلاً در طالع اسد یک خانه ترکیبی تحت مشن و دیگری تحت مریخ است. پس نحسیت مریخ با سعد بودن تبدیل میشود.
- ۴- سروران خانه های ۳ و ۶ و ۱۱ معمولاً نحس تلقی میشوند. این خانه ها اریاچا یا نام دارند.
- ۵- خانه های ۲ و ۸ و ۱۲ نتایج را مطابق با برج و اتصالات و نظرهایی خود پیدا میکنند در صورتیکه هیچ گونه نظری با اتعالی وجود نداشته باشد در آن صورت با بد برجی که در این خانه ها قرار گرفته است و حقیقت آن برج فلک است توجه کرد. مثلاً در چارت در مقابل خانه ۲ یک خانه خشن است و چون خورشید جذبی ندارد پس خشنی است. اما اگر



جفتش راه راه در نظر بگیریم که در خانه ۱ است پی سعادت است.

حالا اگر خورشید هم در خانه ۴ بنشیند که در برج ۷ هم بوده است

(خورشید در صوبه) پس برای شخص خوب نیست.

و وقتی که کوکب در خانه های ۳ و ۴ قرار میگیرد بحالت ظاهری ریح یا

یکه چهارم را دارند و وقتی که کوکب در خانه های ۵ و ۶ قرار میگیرد در حالت نهم و در خانه های ۴ و ۵

با حالت ساجها هم در خانه ۷ بشکل کامل هستند زحل در مشتری و مریخ دارای جلوه های خاصی

خود هستند زحل بر اجزای خانه های ۳ و ۴ و مشتری ۵ و ۶ و مریخ خانه های ۴ و ۵ را میپذیرد

جلوه های مختلف بیکه کوکب تحت تاثیر حالتی است که کوکب میزبان بر روی کوکب مانده اند

از این رو اگر خورشید در برج سرطان و زحل در برج ثور باشد میگوئیم خورشید در برج سنبله

زحل است و در نتیجه حالت خانه سنبله زحل را با خود خواهد گرفت در حالت نظر داشتن

در صورتیکه ماه و مشتری باشد بسیار قوی و خوب خواهد بود این حالت وقتی تشدید میشود

که کوکب میزبان در خانه هفتم قرار گیرد کوکب در حالتی که در خانه خاص خود قرار میگیرد باعث

تشدید اثر قدرت ذاتی آن خانه خواهد شد مریخ علاوه بر خانه ۷ میتواند در برج های ۴ و ۵ هم

قرار گیرد مشتری میتواند بر روی اکثر کوکب جلوه خود را نشان دهد و تاثیر بگذارد ولی

باید توجه داشت که این تاثیر گذاری در مراحل اولیا باعث تضعیف و بیمار شدن کوکب میشود

سگ مشتری خود را با او نشان داده است زحل میتواند در خانه های ۳ و ۴ واقع شود و

در این حالت در موافقت طبیعی موزنی و در موافقت با خود قرار دارد اما در حالت خوب

میتواند اثر گذاری خوب و مثبتی داشته باشد کوکب سعادت در خانه ۲ برایمان و احساسات همیشه

انسان دلالت دارند کوکب مهمان در طالع اگر بخودشان نظر داشته باشد اهمیتشان

بیشتر از اقبال کوکب است اگر اغلب کوکب در خانه های آب و کلیه باشند انفعالات پذیری شخص

زیاد میشود کوکب نحس در او یا جای در بهترین موافقت هستند چنان قابل کنترل میباشند

کوکب سعادت در خانه های ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰

مشاکلت و همگونی دو چارت :

اگر دو چارت در مثلثه های عناصر با هم مشاکلت داشته باشند آن مشاکلت تام است .
در ضمن نظرهای مسعود بین فیرین دو چارت نیز مشاکلت است . مثلاً : خورشید و ماه
در دو چارت بصورت جدا گانه با هم نظر داشته باشند حتی اگر در دو چارت در یک برج نباشند .
معمولاً مشاکلت را در دو چارت بین ماه و خورشید و طالع بررسی میکنند . همچنین اگر
مثلاً در یک چارت خورشید در اسد و در چارت دیگری خورشید در قوس باشد ، بخاطر نظر
تقلید بین خورشید در دو چارت با هم مشاکلت دارند . اگر در دو چارت خورشید و ماه
نظر نحسی داشته باشند اتحاد این دو نفر باعث ایجاد شر برای دیگران میشود .
بالا ترین نوع مشاکلت ، مشاکلت با استقرار است . یعنی دو چارت دارای طالع و ماه و
خورشید در یک برج مشابه باشند . مشاکلت در ناوا مشاکلت صدق نمیکند .

مشاکلت بین یک فرد و یک زمان داریم . زمانی که طالع شخصی در حال طلوع است ، بین
فرد و آن زمان مشاکلت وجود دارد . وقت مشاکلت بین شخص و یک زمان ، برای شروع
کارها خوبست . در مشاکلت ، اگر بین شخص و چند نفر دیگر مشاکلت و هماهنگی بود
میتوان آن کسی را انتخاب کرد که طالعش با طالع خود شخص نزدیکتر است . تاثیر
طالع در سائنات شخصیتی ما بیشتر از ماه و خورشید است . بودن خورشید و ماه در یک
خانه در دو چارت مشاکلت ایجاد نمیکند ، چون خانه ها سریع حرکت میکنند . غیر مشاکلت
یعنی کوکی که در دو چارت با هم مشاکلت ندارند .

اگر کسی کوکی داشته باشد که ۱۸ درجه با طالع چه از قبل و چه از بعد فاصله داشته باشد
به درجات بالایی از حق در حقیقت میرسد . بطوری که در مطلق از زندگی هر چه بگوید حق
و حقیقت است .

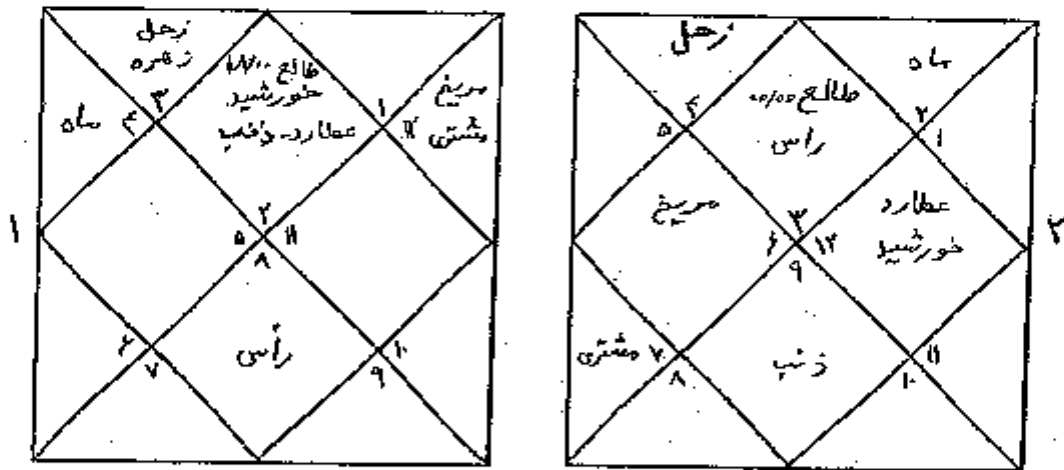
وفاق و مقابله دو چارت : کار ، ازدواج یا هر امر ممکن دیگر را میتوان با این روش مناسب کرد .
دلیل - موضوع را باید در هر دو چارت دید . در وضعیت مناسب هم خانگی در بروج متناسب با
هم ، عناصر همسان باشند بشرط عدم رجعت و عدم هبوط و یا رجعت در هر دو چارت ،
موافق خواهند بود . ناکشاهای یکسان بشرطی که سرور ناکشاهان را آسیبی در حد هبوط
نداشته باشد . عوامل بین کوکی دلیل مهم است . مثلاً هر دو چارت شخص را با از هر دو

طرف مقابلش در چاربت بگذاریم و نوع فاصله شان را با هم بسنجیم. مقابله و تریب خوب
 نیستند. دلیل ازدواج آقا و خانم زهره است. اما همسر و شریک زندگی برای مرد زهره و
 برای خانم مشتری است. رجعت به تنهایی نشان عدم تطابق نیست و شرایط دیگری هم است.
 اگر امری کوکب دلیلش مشخص نبود، خانه مرتبط با آنرا میگیریم، مثلاً شغل خانه دهی.
 کوکب ساکن شرط نیست، کوکب سرور شرط است. روشن قطعی را با سرور آن خانه مورد
 نظر انجام میدهم. اگر سرور خانه ها در تطابق بودند مناسب است.
 وقتی درباره موافقت و مخالفت صحبت میشود معمولاً منظور بین دو نفر است. اما درباره
 چاربت یک نفر با یک موضوع زنا این روش جواب میدهد. مثلاً کسی میخواهد آسترو لوتزی
 یاد بگیرد، نقطه طالع، کوکب دلیل موضوع که مشتری است، یا نقطه طالع و یک خانه.
 نظر و شرایط خوب و ناکشای تراهای مشتری مناسب است.
 اگر کسی دلیل یک موضوعی با درجه طالعش هم درجه باشد (یا رال) آن شخص کاملاً با
 آن موضوع هماهنگی و توافق دارد (تائید مطلق) حتی اگر کوکب دلیل در هموط باشد
 اگر دو نفر طالعشان با هم موافق باشد مثالی (اوه و) آن دو نفر در دوستی با هم
 موافق هستند.

مقایسه دو چارت :

برای اینکه بدانیم دو نفر از لحاظ شراکتی با ازدواج یا دوستی رابطه خوبی با هم دارند یا نه باید موارد زیر را بین دو چارت بررسی کنیم :

- ۱- آیا کواکب در دو چارت در خانه‌هایی با سروران دوست قرار دارند یا نه. اگر دوست باشند امتیاز مثبت + و اگر دشمن هستند امتیاز منفی - می‌دهیم.
 - ۲- آیا کواکب در ناکشای ترازوی دوست قرار دارند یا نه.
 - ۳- آیا کواکب در سیاه دوست قرار دارند یا نه.
 - ۴- آیا کواکب در طالع در نا و مشا در خانه‌های دوست قرار دارند یا نه.
 - ۵- اگر طالع دو نفر در یک عنصر (آتش، خاک، باد، آب) قرار گرفته باشد آنکه در هر چه کاردینالی قرار دارد مسلط می‌باشد. بر وجه کار دینالی بردهای ابتدای هر فصل می‌باشد.
- برای مثال چارت دو نفر را که نامزد هستند را بررسی میکنیم :



	طالع	زحل	مشتری	مریخ	خورشید	زهرة	عطارد	ماه	رأس	ذئب
سروران =	+	-	-	-	-	+	-	-	-	-
ناکشای ترازو =	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
سیاه =	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+
سرور طالع و کواکب در نا و مشا =	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+
$5 = 2 - 7 = \text{سروران}$										
$6 = 2 - 8 = \text{ناکشای ترازو}$										
$6 = 2 - 8 = \text{سیاه}$										
$11 = 12 - 1 = \text{سرور طالع و کواکب در نا و مشا}$										

بادک و مازک: (زمان تحقق خواسته و زمان پایان)

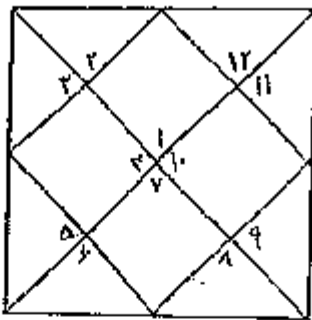
بادک باخانه های ۵ و ۱۱ بعد از مرخانہ را میگویند که تحقق آرزوهای آن خانه را میسراند
خانه ۵ آماده میکند و خانه ۱۱ تحقق آن میباشد زمان انجام امور باخانه ۵ و ۱۱ از خانه
مربوطه نگاه کنید این زمان اتفاق افتادن یک امر را نشان میدهد.

مازک یعنی یک امر در چه زمانی به پایان میرسد خانه های ۴ و ۱۲ بعد از مرخانہ را مازک آن خانه
میگویند که قطع کننده مرگ یا اتفاق است مبنی بر از دست دادن موضوع آن خانه است.
خانه ۸ آماده کننده آن و خانه ۱۲ عمیقتر است آخرین شرایط را میدهد.

اگر هر کدام از خانه ها را با طالع یا وریم و تفسیر کنیم باز خانه ۸ و ۱۲ مازک آن طالع میشود
مثلاً در چارتی خانه ۴ در سر در ملک میگوید و خانه ۸ بعد از آن میگوید مواظب قرضها بیت باش
چون ممکنست قرض بالا بیوری و خانه ۱۲ بعد از آن میگوید ممکنست در این دشتا اجلاکت
را از دست بدهی. مثلاً سرور ۴ زحل برد و زحل در ۱۲ بعد از ۴ و هشتمین خانه بعد از ۴ میشود
خانه ۱۱ که سرورش عطارد است. پس اگر شخص زحیش را بفروشد در دشتای عطارد نمیتواند
نیتواند آنرا بفروشد و حتی باید با آنتار یا پیرانتی زحل که در خانه ۱۲ بعد از آن است باشد که
عامل از دست دادن ملک میشود.

خانه ۸ دوازده خانه فاصله تا خانه ۹ است و خانه از دست رفتن دارما یا باگیا محسوب
شده و سرور آن نحس است. و در صورتی که سرور ۸ در ۳ و ۱۱ باشد نحسستش بیشتر هم
خواهد شد.

طالع ۱:



خورشید در طالع ۱ = در خانه ۵ بوده و سعد است. با مریخ در دوستی است و میتوان بر خلافت و پیشرفت های شغلی دلالت کند. شخصی بسیار خیل قدرتمند و مدبر و مدبر است. بخصوص در برنامه ریزی های تحصیل خودشی. از لحاظ روابط عشقی جالب نیست زیرا بیشتر

بر خودشی متمرکز است. از لحاظ عزیزان هم خوب نیست زیرا خورشید عنصرش آتش و فردی است و گویای عزیزان کم است.

ماه در طالع ۱ = در خانه ۴ بوده و چون سرور خانه کند راسته سعد پیش را کم کم از دست میدهد و یکدو تینی پیدا میکند. ماه در این طالع آسایش و راحتی ذهنی با ارضان می آورد و اگر در شرف باشد شخص در این دوره در لذت و آرامش خود اهدا بود. شخصی سنگدل نبوده و مادر و خانواده اش برایش اهمیت دارد. ترکیب خورشید و ماه در این طالع راجا یوگا ایجاد میکند. چون دوروی یک سگانه و انرژی اولیه آنها یکی است کارکرد هر دو سعد است پس اقتدار و بزرگی و قدرت میدهد.

مریخ در طالع ۱ = در خانه ۸ بوده و سعد است. او شخصی جسور و متفکر و پر جنب و جوش و غیر توان و قدرتمند و علاقه مند به کارهای عجیب و غریب است. زیرا جفتش در خانه ۸ یعنی خانه ناخود آگاه است و باعث ایجاد احساس و علاقه سرور و انرژی های روانی میشود. با شخص روحانی و جویانه و استعداد ریاضی و آسترولوژی و علوم غریبه میدهد. شخص ممکنست با خودش صدمه بزند. این مشکلات در ذات شخص است. مثل حسادت و پرخاشگری و خشونت. در این طالع مریخ نشان از طول عمر شخصی دارد.

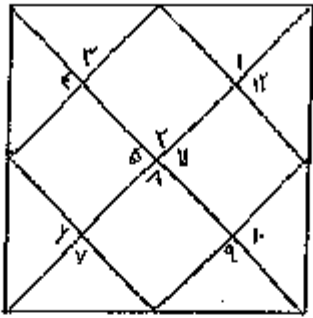
مشتری در طالع ۱ = در خانه ۹ سعد و آخنی بوده و سعد است. هر چند در خانه دوستانا واقع شده ولی چون در دوستی با طالع است و جفتش هم در خانه ۹ (دارما) کارکردی بسیار ایده آل بویژه از لحاظ اقبال خوب و مسایل معنوی است. مشتری با مریخ دوستی دارد و میتوان گفتش خوب و پیشرفت های معنوی بدهد. زیرا مشتری در طالع ۱ جنانا یوگا هم ایجاد میکند که معنوی است. زهره در طالع ۱ = در خانه ۷ و آخنی و ۷ اندواج و کندرا بوده و ضعیف است. خانه آخنی است و خانه ۷ هم در دوسرهای را در امرزنا شوری و شریکداری ایجاد میکند. زهره در دوستی با مریخ نیست بویژه اینکه سرور دو خانه ۱ با کارا است و زهره کوچک مریخ شخص است و برای این طالع میتواند خطرناکی باشد.

عطارد و طالع ۱ = در خانه های ۳ و ۷ بوده و نحس است. راشای و طالع می توانند برای شخص خطرناک باشد ولی قابل کنترل است. زیرا در خانه های او یا پانچایا است و نحو سستی را با مرد و مرزوستا میدهد. شخص میتواند از طرف دوستانش صدمه بشورد و این با جفتش در خانه ۱۰ مربوط میشود. در این خانه ها صدمات عطارد بتدریج سهم میشود. خانه ۳ خانه ۴ برادران و سلیقه و نیازها است. خانه ۴ به نحوی برده و میگردند تلاشهای شخص از طریق تفکر و عقل میتواند نسبت به معنویت حرکت کنند. در انشای عطارد یا دوره های کرایه عطارد نظر دارند شخص با دید مراقب خودش باشد.

زحل و طالع ۱ = در خانه های ۱ و ۱۱ بوده و نحس است. زحل در خانه ۱۰ میتواند سخت کوشی و پیشکار شخص را در کارش نشان دهد و خانه ۱۰ نحو سستی را از دست میدهد زحل سرور خانه ۱۱ هم هست یعنی اگر در آمده های شخص در امور و شغلی و از تنهای اجتماعی صرف شود میتواند با سلامت و شخص لطیف بزند (لوثر کیگن) زحل با سرور طالع یعنی مریخ در دشمنی است و باعث میشود تا شخص از لحاظ اجتماعی خیلی منزوی شود.

تحلیل کلی: در این طالع هم کواکب در جای خود نشان هستند بنابراین کارکردشان را با قدرت بیشتری بیان میکنند، افرادی که در این طالع هستند چه از لحاظ اجتماعی و چه جسمی، قدرتمند و جسور هستند. پس اگر منزه بپسند بیشتر از سایر طالعها خواهد بود و این یکی از دلایل خودکشی بشمار میرود که در این طالع زیاد است. بقا طر عنصر آتش در صورت خلک متحرک، روحیه پرخاشگری و جنگجویی و دشمنیت میتواند مشکلی ایجاد کند و این مشکلات در ذات شخص است. یک زندگی در این طالع بیشتر است. نظر مریخ به خانه های ۳ و ۷ و ۸ خانه بعد از خودش است. در این طالع کواکب سعد در خانه های دوستانا و موقعیت بدی هستند. اگر بیشترین همگان در خانه های دوستانا باشند مشکلات معنی میدهد کواکب نحس همان خانه های ۳ و ۷ و ۱۱ برای شخص امید آل و رفیق خواهند بود.

طالع ۲:



خورشید در طالع ۲ = در خانه ۴ بوده و سعد است ولی چون در خانه
سعد است پس جفتی است. با سرور طالع هم در دشمنی است. قرار
گرفتن خورشید در این خانه میتواند برای کوچک را در جهت مثبت سوق
دهد و محرومیتش را تبدیل بگفتی کند. خانه ۴ آرامش است و

خورشید با طلوعش فعالیت و سخت کوشی و جبهه گیری را شروع میکند و آرامش را از بین میبرد.

ماه در طالع ۲ = در خانه ۳ بوده و نحس است. روابط اجتماعی ماه در اینجا محدود شده، یعنی
دوستانی در محدوده خواستگاریها پیشی قرار دارند. شخص از لحاظ احساسی متحرکتر برعلاوه
شخص است. عامل احساسات قدرتمند است و وقتی درگیر علائق شخصی باشد خیلی خوب نیست.
سرخی در طالع ۲ = در خانه های ۷ کنده و ۱۲ جفتی بوده و نحس است. خانه ۷ نشان دهنده شهرت
است. با اینکه سرخی در کنده کار کرد خوبی دارد اما چون با طالع دشمنی دارد و جفتی هم در
دوستان نشسته دلیل بر پنهان کاری و روابط مخفیانه است و برای طالع خوب نیست. سرخی
در این طالع میتواند کمی خشونت برای شخص ایجاد کند و با همسرش با خشونت رفتار کند. از
جهت مسائل زنانه شوی شخص آسیب پذیر است و رایگونی مشکلات باعث از دست رفتن شخص
هم میشود. البته با یر به مهمان شدن سرخی نگاه کرد، امکان این است که همسری از سرزنی
دور انتخاب کند. (یعنی دعوی و جدایی)

مشتری در طالع ۲ = در خانه های ۸ و ۱۱ بوده و نحس است. در خانه ۱۱ میتواند بر تحصیل درآمد
دالت کند ولی از نظر سلامتی خوب نیست و اثری در حیات را ضعیف میکند. چون جفتی در خانه ۸
نشسته است، مشتری نفس و ذاتی سعد دارد و میتواند بر تحصیل دانشها و معرفتهای عمیق
روانی دالت کند و فعالیتهای وسیع اجتماعی او را از پای در آورده. بدلیل نحس بودن مشتری
شخص صدمه میبیند.

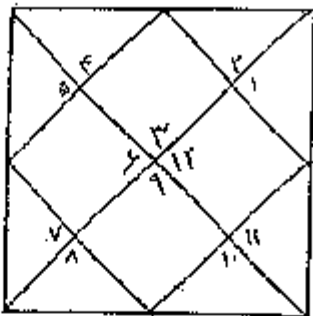
زهره در طالع ۲ = در خانه های ۱ و ۷ بوده و سعد است. بدلیل تنهیل گرایی و طودنایی میتواند
برای خود دشمن تراشی کند بخصوص در خانه ۱ که خانه بیان خود و نفس و ذات است. جفت
طالع در خانه ۶ نشسته که بیانگر اینست که هم آسیب پذیر است و هم هیچیز را راحت نمگیرد.
معرضه کار کیفیت مادی بودن زهره را تشدید میکند و حرکت کمتر میشود. البته میتواند طالع
خوشبختی باشد و ثابت بودنش بیانگر فشاری بر خواستگاران و میرساند. عرضه کار آمدی
و خبر را بیان میکند.

عطارد در طالع ۲ = در خانه های ۲ و ۵ بوده و سعد است. اگر عطارد در این طالع مدره دیده باشد نمیتواند برای شخص ثروت بیاورد. در شرایط مناسب ایجاد دانا یوگا میکند. عطارد با طالع دوست داری است. عطارد در این خانه ها موجب دانش اندوزی و پیشرفت در کلام و سخن و فزونی ثروت و معاش میگردد. عطارد جنانا یوگا هم شکل داده است.

زجلی در طالع ۲ = در خانه های ۹ ترکیب و اخفش برده و سعد است و در دوستی با طالع است. و ایجاد راجا یوگا میکند. در خانه ۹ بر موقوفه های کاری و فرستهای ایده آل شغلی دلالت دارد. در خانه ۹ نیز نشان از انقباض شخص در کار و موفقیت شغلی و پرستش اجتماعی دارد. هر چند نوعی سودی در کار هست اما آشناسنها به خوب و کارهای خوب برای شخص هست.

تحلیل کلی: راجا یوگای زحل در این طالع اقتدار شخص را در جمعیت اجتماعی نشان میدهد و عطارد و زحل برایش ثروت ایجاد میکنند.

طالع ۳ :



خورشید در طالع ۳ = خورشید در خانه ۳ بوده و نحس است. ولی چون اورباچا یا است شخص میتواند بر نحس بودنش غلبه کند و از این روختنی میشود ولی برای سلامتی بد است. با سرور طالع هم در دشمنی است. در خانه ۳ میتواند آن چهار طالع با باشد.

چون خانه برادران و دوستان هم هست شخص در بین آنها تنگ میشود و میتواند از آنان بهره ببرد بهره بند شدنش خورشیدی است (سورزی) بخاطر درک بالایش از دیگران توقع میکند، البته نه اینکه خودش برای دیگران کاری نکند بلکه فکر میکند که باید مسئله خودش درک بالایی داشته باشد ماه در طالع ۳ = در خانه ۳ بوده و نحس است. با توجه به روابط عمومی ماه در کیفیت خانه ۳ با معاشی و کلام و ارتباطاتی و نطق است شخص میتواند اینها را کسب کند. چون سیاست دارد برای یک بازرگان خوب است. ماه دشمن طالع هم هست. دیشی ماه توأم با برخی بیماریها بوده و در سلامتی مشکلاتی دیده میشود. خصوصاً اگر جفتش یعنی خورشید را در نظر بگیریم که در خانه ۳ هست. ماه علاوه بر عواملی بر احساسات و نحس و درک خوب بر اساس منطق دلالت دارد. در کارش حساس عمل میکند. سرخ در طالع ۳ = در خانه های ۳ و ۷ بوده و نحس است و با سرور طالع یعنی عطار دشمن است. در خانه ۶ خانه دشمنان خوب نیست و مشکلات و حوادث میدهد. در خانه ۱۱ هم نشان از مشکل در روابط اجتماعی دارد و برایش دشمنی تراش میکند و شخص دچار صعوبت هم میشود. دیشی سرخ دورانی است و حوادث و بیماریها و اتفاقات ناگوار میکند. بیاض. اگر سرخ در شرایط بدی باشد، نمیتواند بر احوال در عرض سگی تر و جهانی خودش را مطرح کند هر چند که ممکن است آدم خوبی باشد.

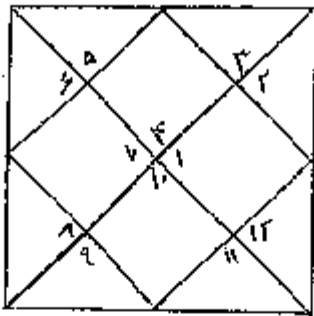
مشتری در طالع ۳ = در خانه های ۷ و ۱۱ که اندرا بهره و نحس است و با سرور طالع هم در دشمنی است. بنابراین کار کرد او با خود را ندارد و از طرفین یعنی مشکلات شخص با همسرش است. از نظر شرعی که در ارتباطات چون با طالع نظر دارد بهتر عمل میکند. یک نوع ارتباط بین کار و زناشویی هست. زهره در طالع ۳ = در خانه های ۵ ترکیب و آشنایی بوده و سعد است و با طالع در دوستی دایمی است. خانه ۵ بیانگر فرزندان و تشرف و خلافت و محبت و عشق و روابط عاشقانه و دانشهاست. و جفتش در خانه ۱۲ هست و دستکاری را نشان میدهد. یک دانش خارجی که بخاطر آن حاضریم تلاشی کنیم. خانه ۱۲ بر سفر خارجی و دوستی با افراد شهرهاست دور هم دلالت دارد. زهره در خانه های ۱۱ و ۱۲ بیانگر روابط بیندانی است. زهره در این دو خانه با عنصر آب در سطح یا بیشتر بیانگر روابط عاشقانه است که در خانه ۱۲ و با زوال است و یا فرزندان که از دست میروند. از طرف دیگر زهره میتواند بار معنوی

داشتن باشد. اگر در خانه ۱۰ در شرف باشد چون موکثر است بیاگر از دست دادن عشقهای مانی
و فرزندان و فرا رفتن از مایه زمین و حالات صحنی است. نه و الی حوره زهره راهی برای تشریف و
رهایی هست. زهره در این طالع دلیل جاذبه جنسی و شهوت و هیجان است.

عطار در طالع ۳ = در خانه های ۱ و ۴ بوده و سعد است. خانه اجازت حق و نفس و ذات و
طبیعت ذهنی است و خانه ۴ خانه آرامش و محلی سکونت و سا در است. سلامت شخصی و آسایش
بیشتر بر آرامش در خانه اش است. حتی اگر برای مادرش اتفاق بیافتد او بیشتر از مادر خانواده
آسبب میبندد. تعقل و تفکر خردش در خانه ۴ بیشتر است. یعنی شخص میتواند از طریق تفکرش
و از طرفی در آرامش زیاد خانه این قدرت را تقویت کند. و نیز میتواند نشان دهنده وابستگی
بها در باشد.

و حال در طالع ۳ = در خانه های ۸ و ۹ بوده و سعد است و با سرور طالع ۴ در دوستی میباشد
برخی را جایگاهی ضعیف را در اینجا قبول دارند و دلیل بر اقتدار شخص در تحولات و
آینده باشد و یا امکان شناسایی از نظر بدست آوردن طروت از طریق ارش باشد کلاً برای این
طالع زحل خوبست و در ادب زحل معرفتتاریخ را نمیبخشند. خانه ۸ عمیق و مرموز
و بسیار مگر محقق توانمندیهای ذهنی را استعداد در ریاضیات است. خانه ۸ محقق ذهن را نشان
میدهد. شخصی همیشه منطقی بوده و جفتش در خانه ۹ پس شخص خارق العاده و نابغه است.

تحلیل کلی: تفکر انتزاعی بالا و انعطاف پذیری زیاد در این طالع دیده میشود. از طرفی افراد
معنوی زیادی را در این طالع میتوان دید که او ریاضی قالب محدود ذهنی نمیشوند. چون عطار در کوسه
منطق با درک انتزاعی بالا و عالی و زهره احساس است. اگر شخص بتواند این دور با انتقال
و توازن برساند بسیار بهره خواهد برد. بران تعیین سلامت شخص با طالع عطار را بدید که
سودا کوسه در کنارش هستند و یا او تفکر دارند. در این طالع نوعی دوگانگی را میبینیم که سعی
در اتحاد و اتصال دارند. همواره تضاد ذهنیت و میل زیاد با یکی شدن را میبینیم. حال اگر موضوعی
سه میخواست با شده در سطوح بالا ریگانگی الهی، دانش و علم و در سطوح پائین یکی شدن با محسوس
و کار (مادیات) سختگویی زیادی را در این طالع میبینیم. همواره یک چیز خیلی مهمشان
در خاتم از وجود خودشان عبور دارد که بسیار پر تلاشی و فعال است. بعضی این طالع با دست
و با شخص وسعت فکر میدهد ولی از سوی دیگر این عنصر یک ذهن عالی و لیا بی راهم فراهم
میکند و شخص را مجبور و دچار تفهم میکند. اگر با اقتضای ذهن تبدیل شود خیلی بد است.
شخص بسیار فعال و متکی به خود است زیرا عطار سریع است. شخص را با سیک و سائو تیک است.



طالع ۴ :

خورشید در طالع ۴ = در خانه ۲ خشی است. قدرت کلام و تفکر و حصول ثروت می دهد. ولی به خاطر ترکیب ماه با خورشید شخصی نمیتواند ثروت اندوزی کند. اصولاً خورشید در خانه ۲ در ارتباط با جاه و مقداری مشکل ساز است. ولی اگر صفت خورشید خوب باشد شخصی تحصیلات عالی خواهد داشت. مهار کردن بصورت مستقل برای شخص خوب است.

ماه در طالع ۴ = در خانه ۱ بوده و سعد است. شخص ذاتاً احساسی است و به خاطر عنصر آب و متلون و متغیر و احساسی است و چون گرایش به خاکی دارد تا حدودی هم قابل اعتنا نیست. میتواند تا مسیک شود و چون از بیرون بهتر است. است احساسی و انقباضی یا آرام است. این انرژی انقباضی میتواند بسیار مصلحت جو باشد که آشفته است پس باید مدیریت شود و منطقی چندان قدرتمند نیست و در آخرین لحظه تصمیم گیری، عواطف میتواند برنده شود. احساسی بودن به معنای همراهان بودن نیست بلکه هیچانای مذهبی یا ملی گرایان باشد. خود را فدای مسایلی میکند که برای ایشان مهم است. رفتار عجیب و غریب دارند که برای اشخاص منطقی قابل درک نیست. ماه بر روابط عمومی هم دلالت دارد زیرا برای ارتباط با محیط بیرون صرفاً نمیتوان منطقی عمل کرد. بنابراین ماه بر روابط عمومی و محسوس با دیگران دلالت میکند زیرا بر ذهن نیز خود آگاه دلالت دارد و ممکنست شخص نتواند احساساتش را بیان کند. بعضی از کواکب بشدت ماه را اذیت میکنند. مثلاً زحل که بر طرفای نیه خود آگاه دلالت میکند.

سریخ در طالع ۴ = در خانه های ۵ و ۱ بوده و بسیار سعد است و تشکیل را با یوگا میدهد. سریخ میتواند خلقت در کار و انرژی در اهداف کاری داشته باشد و سبب پرستش اجتماعی و کاری، تفکر و تحصیلات شود. ولی چون ذاتاً نفسی است از نظر بچه دار شدن خوب نیست. گاهی یک دندگی و لچبازی با سریخ مربوط میشود (رهبران نامحبوب).

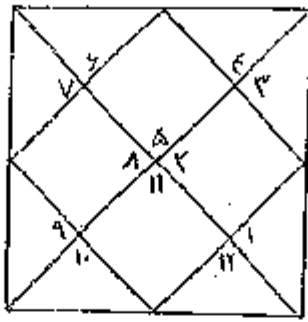
مشتری در طالع ۴ = در خانه ۶ و ۹ بوده و سعد است و چنانچه یوگا تشکیل میدهد در خوشی با ماه است و در نهایت سعد است. مشتری خشی در خانه ۶ هم خوب است و چون او را چایا است. پس دشمنی و مشکلات کم میشود. مشتری در این طالع قدرت و استحکام میدهد ولی اگر در عوط باشد از نظر سلامتی مشکل ساز است. در خانه ۹ بررسی و تلاش و در خانه ۹ بر رسیدن به آرزوها دلالت دارد. زهره در طالع ۴ = در خانه های ۴ و ۱ بوده و محسوس است. زهره در کندرا خوب نیست. شخص از برخی از عوامل مادی زندگی لذت نمیبرد. تاثیر او در همه اینها در این طالع زیاد است. یعنی قادر میتواند برای تحصیل یا کار او را حمایت کند. خانه ۴ خانه مادر است.

عطار در طالع ۴ = در خانه های ۲ و ۱۲ بوده و نحس است. عطار در خانه ۱۲ یعنی منطقه رویه نقصان است و قدرت تعقل کم میشود (آلزامی). شخص باید مراقب احساسات خود باشد زیرا شدت لغزش آن منطق را ضعیف میکند. عطار برای سلامتی این طالع خوب نیست ولی اگر کیفیت عطار بالا برده شود در خانه ۱۲ میتواند حالات معنوی داشته باشد. عطار در خانه ۲ هم خوب نیست و کنش اصلیات لازم است.

زحل در طالع ۴ = در خانه های ۷ و ۸ بوده و نحس است. خانه ۷ خانه ای کندر است و سعدیتش را از دست میدهد و خانه ۸ خنثی است و به نحس بودن تقابلی دارد و در دشمنی با سرور طالع هم هست. بعنوان سرور خانه ۷ خوب است ولی در خانه ۸ که خانه دوستناست میتواند صدها است همیشگی وارد کند. برای ازدواج موفقیت خوبی ندارد پس زود ازدواج کردن توصیه نمیشود. بهر حال از لحاظ زناشویی مشکل داره میشود. مثلاً ناهل شخص بتاویق بیفتد و از لحاظ ازدواج دچار مشکلات روانی و ذهنی شده و معمولاً دلش احساسی بودن طالع است. شخص چون دچار یکسری نگرانیهاست امروزه نمیکند. اگر در خانه ۷ در شرایط نامناسب باشد و در سرکاری شماری و روابط زناشویی اثر نگذارد و هم در زحل در آرایش بر نحوستش معافتراید. اصولاً زحل برای طالع ۴ خوب نیست.

تحلیل کلی: شرایط کار خوب برآورد. با تحولات زندگی هماهنگ است. اگر موفقیت ضرورتاً خوب باشد تحصیلات عالی میدهد. راجا یونگای صریح میتواند موفقیتهایش را فراهم کند. ولی باید مراقب سلامتی خود باشد. متولدین این طالع در اول عمرشان بدشان منعیف و کم قوه و ضعیف است ولی بعداً بتدریج قوی خواهند شد.

طالع ۵ :



خورشید در طالع ۵ = در خانه ۱ می باشد. شخص مستقل است و اگر بسیار کار کند و مسئولیت نپذیرد، دستگاه گوارش و قلب او آسیب می بیند. چون ثابت است شخص تک بکلی می شود و با دام تعصب می افتد و در شرایطی حتی بسیار خود را می شنود

اگر برای رسیدن به خواسته هایش تلاش کند، = نصر آتی باعث توانمندی او می شود. او سالم و قدری و عظامی است و گوارش خوبی دارد و احتمال جمع شدن سهم و جو و نذاره

ماه در طالع ۵ = در خانه ۱۲ بوده و سعاد است. ماه عاطفی و با احساس است. قرار گرفتن در محکمشا می تواند کیفیت معنوی داشته باشد. خانه ۱۲ چون خانه از دست دادن است، اگر شخص عاشق شود ممکن است همه چیزش را در راه عشق از دست بدهد.

مریخ در طالع ۵ = در خانه های ۴ و ۹ بوده و سعاد است و راجا یوگا و کارا کا تشکیل داده است. سعاد می تواند شایسته از پرستی اجتماعی با او و قدرت بسیار در شرایط کاری، سیاسی، اجتماعی و عرصه دنیا یا اگر تعقل و تفکر شخص باشد. خانه ۹ خانه اسکان و استقرار و آرامش ذهنی و موافق و مادر است و حقیقتی در خانه ۹ یعنی خانه لایا (دارهای اجتماعی) شانس و اقبال و کیفیت معنوی و کارهای خوب آینه است. مریخ بسیار فعال است و اسکان مستقر شدن و سفت کردن پایه های زندگی با شانس زیاد فرا هم کند.

مشتری در طالع ۵ = در خانه های ۵ ترکیب و ۸ حسی بوده و سعاد است و جانا یوگا تشکیل داده است. چون در دوستی با طالع است از نظر دانش، معرفت و روانکاری، شخص توانا می شود اما از نظر بیخ و ارشدن خوب نیست. زیرا خانه ۸ خانه از دست دادن نزدیکان هم هست پس حقیقت شدن تا خانه ۵ بیایگر فرزند کم است. خانه ۵ سر آقا از دانش آموزی و خلاقیت و آغاز تشریف در کهای معنوی و کارهای بهمانند از گذشته است و مشتری دارای نقش متفکر از لحاظ اعتدالی معنوی برای طالع ۵ می باشد. استعداد ریاضی هم دارد. زهره در طالع ۵ = در خانه های ۳ نحس و اکندرا می باشد. سعد بدون زهره از دست می رود و کیفیت مناسبی ندارد. خانه ۳ با جابا بدنیال علابت رفتن و خانه ۱۱ خانه سار و فعالیت است. با یوده و دشمنی با شد و مگر نه نمیتواند کار گروهی انجام دهد. اگر در همه کارها در مرکز نباشد سازگاری ندارد. در خانه ۳ میتواند نسبت به کاری

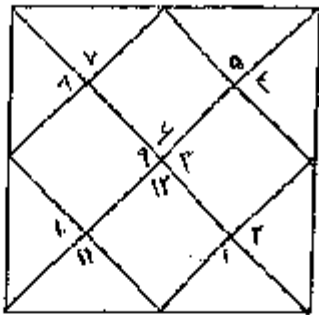
بن تفاوت باشد. شخص با دید این کیفیت که کسب را کنترل کند. خانه ۱۰ اقلو بترین
خانه کند را توسط زهره با خانه ۴ درگیر شده و چون در دوستی با طالع نیست میتواند
مشکل ساز باشد. از طرف دیگر برگزایندهای هنری یا کوتاه شدن عمر شخص دالت دارد
شخص اگر در زمینه کاری، هارمونی و هنر را نبیند آنها را میکند، لذا با برجا نماند

عطارد در طالع ۵ = در خانه های ۲ معاش و ۱ درآمد و موفقیتها سی اجتماعی و سیاسی
بوده و شخص است. عطارد دانا یونگا ایجاد کرده و باعث افزایش درآمد و موفقیتهای
مادی میشود. اما برای سلامت خوب نیست. عطارد بسیار پر جنب و جوش و راجا سیک
است و میتواند در معاشی سرعت درآمدزایی کند و از طرفی میشود وقت و انرژی شخصی
را صرف مسایل مادی کند و از حقیقت زندگی خودش دور کند. عطارد چون بر منطق و تفکر
حاکم است پس ثروت از طریق عقل و خرد بدست می آید.

زحل در طالع ۵ = در خانه های ۶ و ۷ بوده و شخص است. در خانه ۷ و قاداری همسر شخص
را نشان میدهد. این شخص در زندگی زناشویی پذیرا و منفعل نیست و همکاری که خودش
بخواهد میکند. ولی از نظر تفکر بالا در زناشویی خوب است. در خانه ۶ باعث میشود
شخص همواره دچار صدمه و تقدیر از جانب شرکاء شود و در زندگی زناشویی با مشکلاتی
بر بخورد و در امر ازدواج با کندی بخورد چون زحل کند است و همچنین شخص در سن
بالا ازدواج کند. طالع ۵ بنوعی دوست دارد همسرش مطیعش باشد و در تصمیم گیریها پیش
زیاد دخالت کند. اما چون خانه او با چاه است بتدریج مشکلاتش کم میشود چون بر
خانه اظطر دارد پس در سنین بالا بچا دار نمیشود

تحلیل کلی: طالع ۵ دارای طبیعت پیتا است و گرایش ثانوی با خشکی است و شخص را
متعادل میکند. در آنتار داشمی عطارد در مربع موفقیتهای مادی فراهم میشود مشتری
امکانات عجیبی را فراهم میکند. داشمی زهره و زحل میتواند دوره های خطرناکی باشند.
مرگی شخص در داشمی عطارد یا زهره اتفاق می افتد. خورشید در خانه ا قدرت و استقلال
و رهبری میدهد و مربع در خانه های ۱ و ۲ قدرت و پرستی اجتماعی میدهد. عطارد در
خانه ۲ یعنی کودکی زود زبان باز میکند.

طالع ۶ :



خورشید در طالع ۶ = در خانه ۱۲ دوستانا بوده و نحس است. نه
 زیاد نحس بر نه زیاد سعد است، ولی چون موکشاهم هست و
 خورشید ساتویک، پس امکان رها کردن وابستگیهای مادی
 را بهتر کنی توضیح میدهد، پس از لحاظ معنوی خوب و از نظر مادی
 بد است، شاید برای همین حالت خنثی دارد. از آنجایی که ماه روی
 سکه دیگر خورشید در خانه ۱۱ میباشد و در زمینه سیاسی و اجتماعی موفقیتهایی را میدهد.

ماه در طالع ۶ = در خانه ۱۱ بوده و نحس است. بخت دشمنی با طالع و نحس بودن خورشید در خانه ۱۲
 یک نوع تقاعد و راین طالع وجود دارد. در دلتای مان صدماتی با شخص وارد میشود و نیز از بابت
 سایر کردهای اجتماعی و لذتجویی و ارتباطات هم مطلوب نیست.

مریخ در طالع ۶ = در خانه های ۳ و ۸ بوده و نحس است. در خانه آتوان و قدرت و اقتدار میدهد
 ولی با لحاظ طبیعت خشن مریخ میتواند با خودش و سلاحتش صدمه بزند. تفریحات و ورزشها پیش
 و فعالیتها پیش خطر آفرین هستند. ممکنست از طریق دوستانش برایش مشکلاتی بوجود آید. اعتماد
 داشتن با چیزی را هم دلالت میکند. از طرفی میتواند نشاگر طول عمر شخص هم باشد.

مشتری در طالع ۷ = در خانه های ۴ کندرا و ۱۰ اما کارا بوده و نحس است. چون رابطه ای قوی با
 عملارد ندارد مقداری انرژی مشتری ضایع میشود. تمرکز لازم برای یک زندگی زناشویی آرام را فراهم
 نمیکند. اصولاً مشتری با کیفیت سعد نمیتواند در خانه کندرا موقعیت خوبی داشته باشد. دلتای
 مشتری دوره ضعف سلامتی و آرامش قائل است.

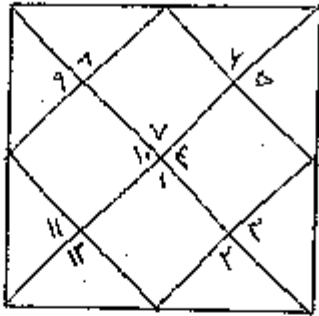
زهره در طالع ۶ = در خانه ۹ بوده و سعد است. خانه آکلام خوب و خانه ۹ دیداری و
 اخلاقیات و شانس و موفقیتهای تحصیلی و حسن هنری خوب با شخص میدهد. در زمینه ثروت
 خوب است. زهره در این طالع دانا یوگما و جهانایوگما ایجاد کرده است.

عطارد در طالع ۶ = در خانه های ۱ و ۱۰ بوده و سعد است. وقتی سرور طالع سرور خانه ۱۰ هم باشد
 شخص بطور کلی با شغلش راحت است و ارتباط همیشگی با آن دارد. شخص از لحاظ شغلی موفق و با
 سیاست خواهد بود.

زحل در طالع ۹ = در خانه های ۵ و ۶ بوده و سعد است. در خانه ۵ بر آغاز تحصیلات و عزیزند و عشق
 دلالت دارد و جفتی در خانه ۹ نشسته و میتواند در این زمینه ها مشکلاتی ایجاد کند. خلاصیت باید
 با یافتاری باشد تا شکوفای شود. در خانه ۶ با شخص هدرت و توان میدهد. و از نظر پیشکار هم
 برایش خوبست. لذا از نظر سلامتی اصلاً خوب نیست. ضربات سنگ و دستگاه گوارش را میکند.
 نظر زحل با خانه ۱۱ یعنی اشراق هم هست.

تحلیل کلی: این طالع را بنام طرد و گمانگی افرادش نمیتوان خوب تفسیر کرد. این طالع توانا تر از طالع ۳ میباشد و بسیار مستعداران زیادی بعلت تعقل و تفکر و انتزاع ذهن و ارتباطات قوی در این طالع وجود دارند. باروری و رشد در این طالع بسیار تند و تیز و سریع است. اما عفت و حیا است و وابستگی و چسبندگی را بیان میکند. در صورت فعالیت در دست احتیاط مدیریت یک گروه میتوانند. زیرا از شجر بیاتشان به خوبی بهره میبرند و بسیار انعطاف پذیرند. عطار درگاه سرور طالع است دارای قدرت تعقل و درک خوب است پس کارآمد و آنچنانکه تعقل و تمرکز بسیار مستعدان عطار در صورتی که عفت با و معمولاً زیاد بارور نیستند.

طالع ۷ :



خورشید در طالع ۷ در خانه ۱۱ بوده نحس است خورشید
نحس در خانه نحس خوب نیست و با سلامتی شخص اطعمه میزند
بدلیل فردگرای ذاتی شخص را از اجتماع دور میکند و نیز از لحاظ
کارکرد اجتماعی خوب نیست و شخص را تا لبها بر نگاه سقوط

میکشاند. ماه طلعی و خودخواهی خورشید در خانه ۱۱ افزایش من ناید البته در زمینه سیاسی و اجتماعی
ماه در طالع ۷ در خانه ۱۰ کنده بوده و سعد بودنش را از دست داده و خنثی است. از نظر کاری با
شخص کمی میکند اما بناظر جنبشی در خانه ۱۱ میتواند شخص را بیشتر از آنچه که لازم است بطرف
کار سوق دهد و این برای شخص خوب نیست و امکان با خطر افتادن سلامتی را دارد. ماه در این
طالع ذاتاً برای سلامتی خوب نیست. در زمینه کاری ماه با شکر بالا رفتن آگاهی شخص با محیطش و
شرایطی برای بوده و شخص نسبت به نفس بازار و کار میتواند آگاه باشد.

مریخ در طالع ۷ در خانه های ۷ بوده در تدریج نحو سستی را از دست میدهد و خنثی میشود ولی
در خانه ۱۱ با کار است. مریخ در خانه کند را خوبست. اما در خانه ۱۱ تضعیفتر عمل میکند چون در دشمنی
با طالع است پس خنثی محسوب میگردد ترکیب زهره و مریخ صدمه زننده است. مریخ سرور
کند را است و نمیتوان آنرا کنترل کرد و بر مشکلات در آغاز ازدواج دلالت میکند چون مریخ نشن
است و با همسرش با خشمونست رفتار میکند ولی اگر آرام آرام تنش کنترل در آید بهتر میشود جنبشی
در خانه ۱۲ نشسته پس همسرش میتواند در محاش با او کجک کند. کلاً مریخ برای این طالع زیاد خوب
نیست. خانه ۱۲ محاش و خانه ۷ شکرگاه هم هست و پیوندی بین کلام و سخنوری و محاش و شکرگاه
را هم میبینیم. ممکنست شخص کلاً محاش را با شکرگاه در دستا نشن تقسیم کند. لذا از این لحاظ
شخص را دوست داشتنی تر میکند.

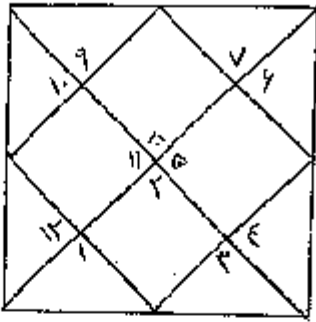
مشتری در طالع ۷ در خانه های ۳ و ۶ بوده و بسیار نحس است. و در دشمنی با طالع است.
خانه ۳ علایق شخصی و خانه ۶ عواذش است و از حدیث علایقی با زحمت میافتد و خواهد بی برایش
پیش من آید. اگر تلاً شهابی مکتوبی باشد صدمه کوتاه میشود شخص با ریاضت کشیدن با خودش
صدمه میزند که این در عیب کافاکتر است. اصولاً خورشید و مشتری در این طالع در درگیری هستند.
زهره در طالع ۷ در خانه های ۸ بوده و سعد است. زهره کوچک عشق در ثروتمندی وجود شخص
عبودیت و هکت ایجاد میکند و با وجود عطار میتواند دلیلی بر بصیرت و اشراف و در کنار راجل دلایل برهائی
و وارستگی است. حجت خانه ۸ در خانه ۸ نشسته و نگرانهای شخص از جهت ایوه آل گرای و
بلند پرواز یا پیش آسب پذیر میشود

عطارد در طالع ۷ - در خانه های ۹ و ۱۲ بوده و سرود مرد در دست با طالع است. عطارد در این طالع باید تقویت شود چون میتواند مشتری را که بسوی گمراهیها پیست میبرد کنترل کند. عطارد چنانچه بویگا ایجاد کرده و کسب و معرفت میدهد و دروازه معنوی است. در خانه ۹ و ۱۲ شخص از طریق خرید بسوی رشد معنوی و معرفت کشیده میشود. خانه ۹ شانس و اقبال و خانه ۱۲ دوری و سفرهای دور دراز و از دست دادن است و چون با سرور طالع هم دوست است کارکرد مناسبی دارد.

زحل در طالع ۷ - در خانه ۵ کنار او ۵ ترکیب بوده و سعد است و بهترین دوست طالع است. در خانه ۴ تحصیلتش را از دست داده است و پرستی اجتماعی و قدرت و شرایط مالی خوب میدهد. چون راجا بویگا ایجاد کرده است. در خانه ۵ ایجاد زندگی خانوادگی و آرامش شخص در کنار خلاقیت و عشق و فراگیری با هم مهم میشوند و ترکیب بسیار موفقیت آمیزی را ایجاد میکنند از جهت فراگیری توأم با آرامشی است. و متقابلاً آرامش میتواند پایای برای علم انوزی باشد.

تحلیل کلی: در این طالع شخص میتواند از طریق دوستانش به وارستگی و اشراق برسد. در این طالع زحل و عطارد دوستان دایمی و سرور خانه های ۵ و ۹ ترکیب در اتحاد با هم بر رشد و توسعه حالات معنوی دلالت دارند. خانه ۴ و ۵ راجا بویگای زحل بوده و قدرت رهبری شخص را نشان میدهد. این طالع فرد و متحرکی بوده و عنصرش باد است. انرژی سرور طالع هست و بسیار جزاها است و این توانایی را دارد که نیروی خودش را با سرعت پیش ببرد و عنصر باد لیزه آل گرامی و وسعت فکر با شخص میدهد. از لحاظ روانی و شناسایی شخصیت را ایده های فردی برای این طالع مهم است. ممکنست بخاطر ایده های زیادش آرامشش زیر سوال برود.

طالع ۸ :



خورشید در طالع ۸ = در خانه ۸ بوده و سعد است. و در دوستی با طالع میباشد و چون سرور یکی خانه قدرتمند کند را است و دوست سربخ است بهین دلیل اعتبار و شهرت و پرستی و موفقیت کار عالی و شرایط خوب میدهد. برخی معتقدند که

را با یوگا ایجاد شده و در زمینه اجتماعی موفقیت ایجاد میکند. شخص میتواند در حوزه کار خود رتبه، پیشرو و پیشقدم باشد. در دایره خورشید شخص صاحب اقتدار اجتماعی میگردد. ماه در طالع ۸ = در خانه ۹ یعنی بهترین خانه ترکیب بوده و سعد است. از لحاظ احساسی، عاطفی، ذهنی دارای قابلیت های خوب است. بیانگر عزت نفس و سعادت دینی و امکانات مالی خوب و شانسهای زیاد میباشد. تکرار گرفتن خورشید در مکرر ماه در ترکیب راه یوگا ایجاد کرده است.

سربخ در طالع ۸ = در خانه های اول بوده و سعد است. طودش برای خودش دشمن تراشی میکند و با خودش مدمه میزند. خشونت و انرژی درونی در این طالع برای سربخ وجود دارد. براحتی حساست میشود و پر خاشاک و عصبی میشود. او با این قدرت را در برخورد با دیگران مهار کند. مهار کردن این انرژی در طالع در برج ۸ راحتتر است. بهتر است که این قدرت را در راه خلاقیت های هنری و یا علوم ریاضی استفاده کند.

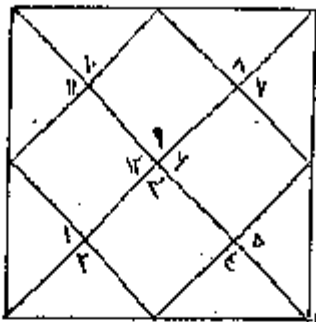
مشتری در طالع ۸ = در خانه های آکنبی و ۵ ترکیب بوده و سعد است. و با سربخ دوستی دارد و دوستی با طالع بسیار رزیده آل است. قابلیت باروری خوبی دارد. خانه ۵ خانه تشریف و فرزندان و دانش اندوزی و موفقیت است و امکان تکمیل و شانسها و موفقیت های مادی وجود دارد. خانه ۸ خانه کلام و مفاصل است و خلاقیت زیادی در کلام شخص ایجاد میکند. مشتری دانا یوگا ایجاد کرده است.

زهره در طالع ۸ = در خانه ۷ کند را و آخش بوده و دشمن است. و به معنای کسی است که برای لذت بردن با دیگران روی می آورد. خانه ۷ خانه با کار است و نشان از روابط زنانه و جوانی ناموفق دارد. حقیقتی هم در خانه ۱۲ خانه از دست دادهاست که امکان جوی برای بیان میکند و بر اسطه عطارد در خانه ۸ تقویت میشود. دایره زهره خوب نیست. سلامتی و بعضی چیزها خصوصاً همسرش را از دست میدهد. با سربخ هم دشمن است.

عطار در طالع ۸ = در خانه های ۸ و ۱۱ بوده و نحس است. در روشنی با طالع و از لحاظ
علائقی نحس ترین کویب است. خانه ۸ بیا نگر بیماری های روانی است، اما از لحاظ مادی
خوبست. در خانه ۱۱ از طریق شغل و ثروت بدست می آورند در خانه ۸ از طریق ارث
پولدار میشوند. شخص چه از راه مادی و چه معنوی بهر دست میشود اما از نظر علائقی بد است.

زحل در طالع ۸ = در خانه های ۴ و ۶ بوده و نحس است. خانه ۳ بسیار فعال است و
میتواند به آرامش خانه ۴ لطمه بزند. زحل با مریخ دوستی ندارد و خانه ۳ خانه ۴ علائقی
است که میخورد هیچ انجام برده ایم و اگر نتوانیم انجام بدهیم آرامشمان مختل میشود و
نتیجه ندادن و به عقود می رسیدن میشود. اما خود خانه ۴ هم چون قوی است نحو سنتی
را از دست میدهد و امکان صدمه دیدن کم میشود. بواسطه کندی زحل این شخص از
تفریحات و سرگرمی های خود لذت نمی برد و او وابسته به دیگران بوده و نمکنت نا آرام شود.
تحلیل کلی: عنصر طالع ۸ آب است و سیالیتی دارد که میتواند با شرایط بهتری خودش
را هماهنگ کند. چون ثابت است و سیاست و پیشکار خوبی دارد. منظر مریخ با ۴ و ۸ و ۸
خانه بعد از خودش است. بر جم ۸ سرعز و محبتی است.

طالع ۹ :



خورشید در طالع ۹ = در خانه ۹ که سعد است. خانه تریکون با کار کردهای ایده آل، خورشید اقبال و شانس را به همراه دارد. پس برای شخص سعد است و انتظار آفرین و صعود با مراتب بالا را به ارمغان میآورد. دانهای خورشید برای شخص خوب است و بر فهم ایده آل و ادراک عالی دلالت دارد. ولی اگر در وضعیت خوبی نباشد میتواند به شخص صدمه بزند.

ماه در طالع ۹ = در خانه ۸ بوده و ظاهراً کارگری خنثی دارد، اما میتواند معنای گرامیفات نامطلوبه اطلاق هم باشد و تبدیل به شخص مکرر در خانه ۸ و ۱۲ بعد از خانه دارما (خانه ۹) میآید و میانگر احساسات غیبی اطلاق میآید. از آنجایی که ماه در دوستی با طالع است و سوسپ، سالتویک و معنوی است بر جنبه های عاطفی شخص دلالت میکند. خانه ۸ بر مشکلات و بیماریها دلالت میکند پس برای شخص نگرانیهای عمیق ذهنی میآورد. قربان کردن عواطف و احساسات و بیماریهای مزمن در این طالع دیده میشود.

مریخ در طالع ۹ = در خانه ۵ (تریکون) و ۱۲ (خنثی) در سعدترین خانه نشسته و دلیل بر خلایقیت بالاست. چون جفتش در خانه ۱۲ که دوستان است نشسته برای عشق خوب نیست و امکان بازمردی هم کم است هر چند که شهرت زیاد با شخص میدهد. خانه ۵ آغاز شرف و خانه ۱۲ از دست دادن و میانگر فرزندان کم است. بروج آتشین چنانچه در خانه ۵ قرار گیرند کارکرد مناسبی برای فرزندان نخواهند داشت.

مشتری در طالع ۹ = در خانه های ۱۰ بوده و سعد است. در خانه اگویایی سلامت بدن و جسم میآید. در خانه ۱۱ گویایی تعادلی در ارتباط با احساس و تعقل است که شخص در خود ایجاد کرده است. مشتری در خانه ۴ گویایی آرامی در زندگی خانوادگی است.

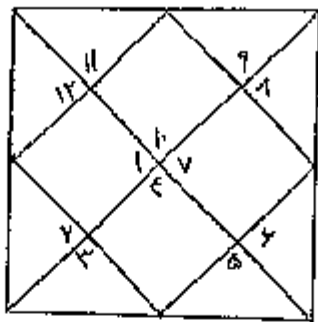
زهره در طالع ۹ = در خانه های ۶ و ۱۰ بوده و نحس است. زهره الهه هنر در خانه ۶ ظاهر سعی و تلاش است و در خانه ۱۰ یعنی کارهای اجتماعی است منجر به انتقاد و ایده آلهای هنری میشود. شخص زهره از نظر سلامتی است که در شخص در خطر است و در خانه ۱۰ سلامتی او را دچار مشکل میکند. در شرایط مناسب امکان دچار شدن به مبتدی وجود گرامی در شخص وجود دارد که باعث صدماتی از جهت ایده دشمنی با خود میشود.

عطار در طالع ۹ در خانه های ۷ و ۸ است. عطار در خانه های کنونی خوب نیست. زیرا
موفقیت عالی کنونی را زیر سوال میبرد. البته عطار زیاد هم بینیت منفی ندارد در کنار سعد
سعد در کنار نحس است. و حقیقت در خانه های کنونی سعد یقین را از دست داده
و ظاهر خنثی است. در خانه ۷ از نظر زناشویی خوب نیست ولی در خانه ۱۲ برای شغل و کار
و در ۷ برای شراکت خوب است. عطار باعث ازدواج سریع شخص و ایجاد ارتباط بین
سار و مسئله زناشویی میشود. دوره عطار باعث بیماری و مرگ هم میشود.

زحل در طالع ۹ در خانه های ۲ و ۳ بوده و نحس است. زحل میتواند کلام پر خاشاک را و
زشتی را شخص ببرد. و چون بی رحمانه و نا محترمانه است برای شخص مشکلاتی پدید
میاورد از نظر ملامت هم به شکل سازاست. خانه آموش و خانه ۴ علایق است. این کوچه
سرگرمی ایجاد میکند ولی چون محتاط است لطیف چندانی نمیخورد. زحل خلیج برای
شخص حساس است و دوران مطلق نیست و مرگ شخص در دشت زحل میباشد.

تحلیل کلی = بطور کلی مشتری دارای قابلیت های ابره آلی برای رسیدن به موفقیت است.
زحل برای این طالع خوب نیست. نظر مشتری به ۵ و ۷ و ۹ خانه بعد از خودش است.
طالع ۹ برجش آتش است و فرد در دکانه می باشد. عنصر آتش سبب فعالیت و حرکت است و
دری خوب به شخص داده و غیر این ادراک زیاد میکند. همچنین دکانه بردنش هم شدیدتر میشود
خرد بودن این طالع هم خصوصیات فاعلان و اثرگذاری را می رساند.

طالع ۱۰ :



خورشید در طالع ۱۰ = در خانه ۸ بوده و نحس است، چون در
دشمن با طالع است و خانه مشکلات و از دست دادن عزیزان
است. موقعیت خوبی ندارد و وضعیت ماه هم خوب نیست که
نجاتی بهر دو طبیعت خودگرای و تنهایی و عدم اعتقاد به

دیگران را در این طالع ایجاد کرده و متکی بودن شخصی فقط به دستاوردهای خودش است.
ولی اگر خورشید در شرف باشد میتواند جنبه های معنوی داشته باشد.

ماه در طالع ۱۰ = در خانه ۷ بوده و سعد بودنش میرود و خوشی میشود. اما بخاطر اینکه خورشید
در خانه ۸ نشسته میتواند نحس محسوب شود. در خانه ۷ از نظر شریک کاری هم خوب نیست.
و در مورد همسر هم مشکل را است، چون با طالع هم دشمن است کلاً برای این طالع ماه خوب
نیست، در دشتی ماه از لحاظ سلامتی برای شخص ممکنست خوب نباشد.

مریخ در طالع ۱۰ = در خانه های ۴ و ۱۱ بوده و نحس است. مریخ در سدر میشود ولی برای این
طالع خوب نیست. در دشمنی با طالع هم هست. از حیث بلند پروازی آرایش شخص را سلب میکند.
بویژه این کویک در ذاتی این خصوصیات را دارد. در دشتی مریخ آشفتگیهایی برای این طالع پیش
می آید. خانه ای که در آمد اجتماعی است و مریخ که نحس است برایش خوب نیست، همینطور
خانه ۴ هم با سروری مریخ خوب نیست. ممکنست برای رسیدن به هدف با هر وسیله ای حتی خشونت
متوسل شود.

مشتری در طالع ۱۰ = در خانه های ۳ و ۱۲ بوده و نحس است و در دوستی با طالع هم نیست. از نظر
سلامتی خوب نیست چون در دشتی مشتری شخص مدعی بیعدولی از نظر معنوی در موقعیت
بهتری قرار دارد. در خانه ۳ و ۱۲ بیانگر از دست دادن ملاحظاتی شخصی و تفریحات و سرگرمی است.

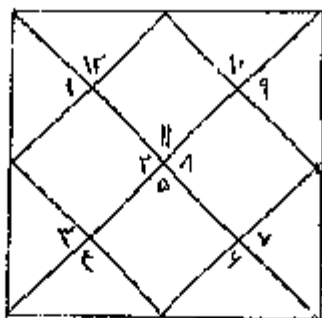
زهره در طالع ۱۰ = در خانه های ۵ و ۷ بوده و سعد است و را جایگاه ایجاد میکند چون در دوستی
با طالع است پرستش اجتماعی و خلاقیت و کار و قدرت در زمینه های هنری را زیاد میکند. دشتی
زهره دشتی موفقیت کاری است.

عطارد در طالع ۱۰ = در خانه های ۶ و ۹ بوده و سعد است و در دوستی با طالع است. در خانه ۶
که آن کلبه را و او چای است در رشد معنوی شخص نقش اساسی دارد و برای مقاصد معنوی مهم است.
در خانه ۹ که دارماست به شخص اخلاق و اشغال بلند و تفکر منطقی و آینده ای خوش میدهد و شخص
از لحاظ منطقی خودش را در جاهای مطرح میکند و با سرعت و در محیط پیشرفت میکند.

زحل در طالع ۱ = در خانهای او بوده و سعد است. در خانه اسپر و سخت کوشش شخصی را نشان میدهد و در خانه ۲ از نظر درآمد و پرستی اجتماعی موفقیتهایی را نصیب شخص میکند. در خانه ۲ یا اگر اینسکه میتوان بدستی شخص را از بین کلامش درک کرد و نیازی به تجزیه و تحلیل کلامش نیست تا ببینیم چه شخصیتی دارد. محتاط است و این کنایه و آراش در کلامش و مفاد این طالع مستتر است.

تحلیل کلی: طالع زوج و مشترک و خاکی است و میتواند انرژی انفجاری داشته باشد. اما خانه زوج آنرا تعدیل میکند. خاک میتواند تهر به و کارآمدی و لیاقت را عطا کند و متحرک بودن فعالیت زیاد برای رسیدن به اهداف میدهد و این طالع از نظر پرستی اجتماعی و درآمد خوب است و رشد معنوی زیادی هم دارد. از آنجایی که سرور طالع بیانگر سلامت شخص است و در این طالع زحل سرور طالع است و جفتش در خانه ۲ یا کار را معین خانه ۲ نشسته است، بنابراین کمترین صدمه به سرور طالع ناگوارتر خواهد بود تا نسبت به طالعهای دیگر.

طالع ۱۱:



خورشید در طالع ۱۱ = در خانه ۷ بوده و وضعیتش را از دست داده و خنثی می باشد. از نظر روابط زناشویی خوب نیست، ولی از نظر تجاری اگر خودشی رتیبش باشد خوب است. در غیر این صورت نطفش است و این بستگی به معرفت خورشید در تجارت بقدرت معیار دارد که در کجا است. چون فرد گرام نگه رواست، ارتباط

دیوانه برقرار نینکند و در دوستی با طالع هم نیست. اگر در خانه ۱۱ بود معنیست ما را کم کم از دست میدهد. اگر خورشید معرفت خوبی نداشته باشد میتواند با عیش و سرگشته شدن

ماه در طالع ۱۱ = در خانه ۶ بوده و نحس است، چون دوستانا است و بر مشکلات و دشمنی دلالت دارد. ولی دلیل کیفیتهای معنوی هم هست. در دوستی با سرور طالع هم نیست و ششطن از احاطه بیان را بر اثر احساساتش آسیب پذیر است. هرگونه آسیب به ماه گویای بیماری هم میتواند باشد. اگر ماه توسط نحسهای دیگر محاصره نشده باشد و چون او را چای است کم کم از مشکلاتش کم میشود. ماه در این طالع قابل کنترل است.

مریخ در طالع ۱۱ = در خانه ۳ و ۱۰ (معاش) بوده و نحس است. اصولاً مریخ برای این طالع خوب نیست. چنانچه مریخ مشکلاتی برای شخص ایجاد میکند. در خانه ۳ از نظر کارهای شخصی و دوستان خوب نیست و در خانه ۱۰ از نظر شغلی مشکل ساز است و میتواند گویای این باشد که شخص شغلش را بعنوان سرگرمی تلقی میکند. و شغلش میتواند به سلامتیش آسیب برساند. و چون در دشمنی با طالع است بر نحو سستی افزوده میشود.

مشتری در طالع ۱۱ = در خانه های ۲ و ۱۱ بوده و نحس است. در خانه ۲ از نظر ثروت برای شخص خوبست و ایجاد دانا بویگانا کرده و در دادهای مشتری شخص از لحاظ ثروت و معاش در رفاه است. اما تک بعدی است یعنی معنویت ندارد و این باعث انزوای تقابل شخص میشود. مشتری در خانه ۱۱ از نظر سلامت خوب نیست و به سلامت آسیب میرسد.

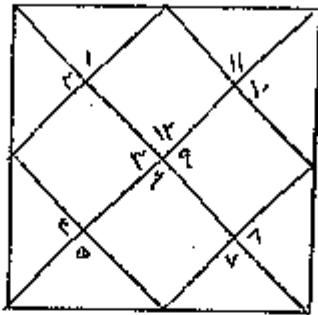
زهره در طالع ۱۱ = در خانه های ۴ کند را و ۹ ترکیب را جای بویگانا کرده و در خانه ۴ سلامت و احتمال شخص زیاد است چون زهره بر مغز دلالت دارد. شانسهای او زیاد میشود. در خانه ۹ منجر به آرامش منزله و خانواده اش میشود و باعث سعادت و خوشبختی است. سعد ترین کویکه برای طالع و دوست طالع است و موفقیتهای زیادی برای شخص با همراه دارد.

عطار در طالع ۱۱ = در خانه های ۵ ترکیون و ۸ خنثی است و سعد میباشد با طالع هم دوست است. در خانه ۵ با معرفت و بصیرت مرتبط است و در خانه ۸ با استعدادهای ریاضی و دانشهای عمیق و غوطه خوردن در محتوای ناخود آگاه مرتبط است. و ایجاد حیوانات بیگانه هم کرده است. عطار در اتصال با کواکب شخص در دسترس است و ولی چون در دوستی با طالع است کلاً موقعیت خوبی دارد.

زحل در طالع ۱۱ = در خانه های او ۱۱ بوده و سعد است. بدلیل سروری زحل بر خانه ۱۱ چرا پیچیدگی خاصی در این طالع هست. خانه ۱۲ پریش خوبی نیست ولی بر خانه ۱۱ خوب است. نوی وارسنگی در این طالع هست که اگر خا هم از قلمرو منطلق باشد ایده آل محسوب نمیشود. کلاً زحل در خانه ۱۱ او موقعیت حساس را برای این طالع بوجود میآورد. نظیر زحل با خانه های ۲ و ۷ بعد از خودش است.

تحلیل کلی: بطور کلی پیچیدگی و تضاد این طالع چشمگیر است. و حیواناتی شخصی را در رسیدن به معنویت و حکمت نشان میدهد. طالع ۱۱ خرد و بادی و ثبات با سروری زحل است. شخص خیلی راحت خردش را فراموش میکند. در این طالع میتوان افراد معنوی را دید که من خود را کنار میگذارند. همیشه میتوان افرادی را دید که خود فراموش میکنند.

طالع ۱۲:



خورشید در طالع ۱۲ = در خانه ۶ خنثی است. چون خانه ۶
 او با چای است و خورشید در کنار ماه سعد قرار دارد، بقدری از
 شخصیتش کم شده و خنثی میشود خورشید سا تو یک و فرد کرا
 در خانه ۶ آبرو کلیه از ارزش معنوی دارد در دوستی با طالع است
 پس از بار دشمنی خانه ۶ کم میشود

ماه در طالع ۱۲ = در خانه ۵ بوده و در دوستی با طالع و سعد است. ماه در خانه ۵ به معنای
 آغاز تشریف است. چون سا تو یک و در با نا پار است بر کامیابی و موفقیت دلالت دارد. در
 این طالع ماه کوکب سعد با کار کردی خوب است و سرور خانه خلافت است و خلافت و با بروری
 را افزایش میدهد فرد عاشق پیشا و احساس میشود داشتن خورشید همراه با سانه و حوادث است.

مریخ در طالع ۱۲ = در خانه های ۲ و ۹ یعنی خنثی و ترکیب بوده و بسیار سعد است و دانایوگا
 و جفا نایوگا ایجاد کرده است. پس شانس خوبی برای شخص ایجاد کرده است. شخص در
 معاش خودش از اقبال خوبی برخوردار است هر چند که مریخ کلام تند و تیزی به شخص
 میدهد. اصولاً دانشی مریخ برای این طالع خوب است.

مشتری در طالع ۱۲ = در خانه های او ۱ بوده و سعد است. در خانه ۱ بر معاشی و انرژی شخص
 دلالت دارد و در خانه ۱ خوب نیست، ولی چون او با چای است قابل کنترل است و منتهی به
 روابط عمیق شخص با کارش میشود.

عطارد در طالع ۱۲ = در خانه های ۴ و ۷ و نحس است. در خانه کند را بوده و خوب نیست.
 در خانه ۷ در رابطه با همسر ایده آل نیست فرعونان و تغییرات را در این رابطه و نیز نسبت
 در ازدواج دارد و احتمال ازدواج مجدد می رود و گرایش با مادیات در او دیده میشود که با
 واسطه مغربا و است و رفتارهای غیر معقول احتمال ازدواج مجدد را تقویت میکند.
 راجا سیک است با فعالیت زیاد و با ترقی و دوگانگی عطارد تا بل به ازدواج مجدد وجود دارد.
 در خانه ۴ که خانه آرامش است نمیتواند با سرعت با همایی مشترک و خانه هم اتفاق شود.

و همینطور در خانه ۹ او هم احساسات است و کنترل آن توان تعقل را زیاد میکند.

زهره در طالع ۱۲ = در خانه های ۸ و ۳ بوده و منحوس است. در خانه ۳ او پاچا یا بوده و قابل کنترل است. در خانه ۸ از خانه های آباچا یا است و کنترل نمیشود و میتواند به شخص آسیب بزند. خانه ۸ بیا نگر قیامت و شهوت و تفریحات غیر اخلاقی و مخفی کاریهایی است ۳ درد سر درست میکنند. خانه ۸ خانه تعدادهای شخص و محیط بیرونی است. از طرفی بر کوششهای هنری دلالت میکند که همیشه با موفقیتها و اجتماعی همراه نیست.

زحل در طالع ۱۲ = در خانه های ۱۱ و ۱۲ بوده و نحس است. میتواند بر عارضه های شخص دلالت کند اما از نظر مالی زیاد موفقیت آمیز نیست. موفقیتها و اجتماعی و سیاسی شخص کند میشود و البته خود او هم در این نیست که خودش را بالا بکشد. در دانش زحل بیشترین حوادث برای شخص اتفاق می افتد.

تحلیل کلی: در این طالع نشانها و فرستهای ایزه آل برای رسیدن به معنویات و رهایی از وابستگیهای مادی دیده میشوند هر چند از نظر مالی مطلوب نیست. نظر مشتری بر خانه های ۵ و ۷ و ۹ بعد از خودش است. این طالع زوجه و دوگانه است لذا در آن جا انواع پذیرش بالایی را میبینیم. این طالع آبی است. شخص احساس خوشبختی و آرامش میکند حتی در زمینه کار هم با شغلش احساس راحتی دارد. چرا که جفتش در خانه ۱۰ است. با احساس شادی زندگی را سخت نمیگیرد یعنی از کوه گاه میسازد.

یونگا : (شاگلا) یونگا یعنی اتحاد و آمیزش میباشد.

عبارتست از چیدمان و شکل گیری کواکب در آسمان بصورتی که معانی خاصی از خود صادر میکنند و میتوان از آن حکم خاصی را بیرون کشید. این وضعیت و شکل گیری را یونگا یا شاگلا مینامند.

۱- تا کشی یونگا: اگر همه کواکب در خانه های ۲ و ۶ و ۸ و ۱۲ قرار بگیرند ایجاد میشود و موجب میشود که شخص ثروت و تکلفی را تصاحب کرده و بدست آورد.

۲- ایشتکالا یونگا: اگر همه کواکب در خانه های اوتاد (سندرا) و خانه های مایل اوتاد (پانافار) ۲ و ۴ و ۵ و ۸ و ۱۱ هستند واقع شده و خانه های رایل اوتاد (آپوکلیما) یعنی ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ خالی باشند این یونگا فعال میشود و موجب میشود که شخص به ثروت و شانس و سعادت دست یابد.

۳- کالاسارا یونگا: وقتی سرور طالع بین ماه و یک کواکب دیگر قرار گیرد و در پانافار آنها با هم در ارتباط نباشد موجودی آید. حاصل این یونگا نامیدی در تمام تعهدات است.

۴- آزه یونگا: اگر کواکب سعد ذاتی تمام خانه های دوستانه را بلافاصله بعد از خانه ماه اشغال کنند موجودی آید. شخص دارای شخصیتی خوب و متعادل و سعادتمند و تحصیل پرست و ثروتمند خواهد بود.

۵- کادرا یونگا: وقتی صبح کواکب بجز خورشید قبل از ماه وجود نداشته باشد موجودی آید. در نتیجه بیماریهای روانی و مشکلات و بدبختی و تنگدستی خواهد بود.

۶- تاسپیرا یونگا: وقتی یک کواکب سریع السیر در انتهای یک کواکب در حال تشکیل ایشتکالا یونگا با کواکب بطی السیر در برج ما بعد باشد موجودی آید. حاصلش نهایت حمایت مادی و معنوی از خواستگاری شخص است.

۷- کوتا یونگا: وقتی کواکب کور طالع است توسط کواکب که در خانه های سندرا و پانافار هستند نظر دریافت کند موجودی آید. اگر نظر سعد باشد نتیجه اش رسیدن به کمال امیان و آرزوهای است.

۸- دروفا یونگا: اگر یک کواکب در خانه های ۶ و ۸ و ۱۲ در همبسط و یا در خانه های دشمن باشد و یا حرکت راجعه داشته باشد و یا آشتا شده باشد با کواکب دیگری که با همین شکل ضعیف شده باشد ایشتکالا یونگا تشکیل دهد موجودی آید. نتیجه اش فاقد قدرت و ناسب است و عواقب ببری دارد.

۹- ایندروا یونگا: اگر همه کواکب در خانه های آپوکلیما قرار گرفته باشند ایجاد میشود و نتیجه آن نامیدی و نگرانی های ذهنی و بیماریهای جسمی بوده و شخص توان اینکا تمام تعهداتش را انجام دهد را ندارد.

۱- ایتا شالا یوگا: این یوگا سه نوع است که با سرعت و دینیتا مشای کواکب ارتباط دارد.
A = وارثا مانا یوگا: این ترکیبی زمانی است که یک کواکب سریع السیر در عقب کواکب بطین السیر واقع شود و هر دو در یک برج واقع شوند و دینیتا مشای آنها نیز با هم آویخته باشند. نتیجه اش فرخنده و مبارک است برای خانه ایجاد شده. اگر کواکب سریع السیر در وضعیت راجه باشد یوگا فایده میشود.

B = مامپورا یوگا: وقتی دو کواکب در یک درجه در دو خانه یا یک خانه قرار بگیرند و باید بگیرد نوعی اتصال (نظر) باشند ایجاد میشود. نتیجه بستگی به وضعیت جنبه است که کواکب دارد.

C = وقتی کواکب سریع السیر در یک برج در عقب یک کواکب بطین السیر در برج مابعد قرار بگیرد در صورتیکه هاله آنها در کمتر از یک درجه فاصله در تماس باشند بوجود می آید. نتیجه اش بستگی به طبیعت و وضعیت کواکب دارد. (بهاوشیاد یوگا)

۱۱- ایا رشا رفا یوگا: وقتی کواکب سریع السیر در جلوی کواکب بطین السیر با کمتر از یک درجه قرار گیرد بوجود می آید. نتیجه اش نامیدی و درماندگی است.

۱۲- مانا هور یوگا: وقتی ایتا شالا یوگا تشکیل شده باشد، اما کواکب سریع السیر در محل تواخل دینیتا مشای زحل یا مریخ باشد بوجود می آید. نتیجه اش در نظر زحل ترس از گرفتاری در قرض و فقر و نتیجه اش در نظر مریخ هراس از دشمنی و نزاع و کم شدن سلامتی است.

۱۳- کاسه لایوگا: وقتی سماه یکی از تشکیل دهنده ایتا شالا یوگا باشد یا با عناصر ایتا شالا یوگا در ارتباط باشد بوجود می آید. نظریه اینکاه ماه و دیگر کواکب تشکیل دهنده یوگا قوی و یا ضعیف باشند این یوگام قوی و ضعیف میشود. اما عموماً نتیجه اش فرخنده و مساعد است.

۱۴- رادا یوگا: اگر یکی از کواکب تشکیل دهنده ایتا شالا یوگا راجه بوده یا آشتا شره باشد آنوقت ایتا شالا یوگا با رادا یوگا تبدیل میشود. نتیجه آن موفقیت امور با تلاش زیاد میباشد. اگر کواکب تشکیل دهنده در خانه های حسد را و آپوکلیا باشند آنوقت موفقیت بوجود آمده در نهایت با شکست منجر خواهد شد.

۱۵- در پانی کوا یوگا: وقتی کواکب بطین السیر در شرف و یا در خانه خود باشد و با کواکب سما در خانه خودش یا در شرف نیست یا سریع السیر است، ایتا شالا یوگا تشکیل ده بوجود می آید. نتیجه اش رسیدن به کمال آرزوها و کسب بلند همتی و جاه طلبی خواهد بود. اگر کواکب سریع السیر حرکت راجه داشته باشد و یا آشتا شره باشد یوگا اکتیو نمیشود.

۱۶- دوزنایوگا؛ اگر سرور طالع و عامل یک واقعه هر دو ضعیف باشند یوگای ایشا شا لایوگا تشکیل داده باشند و یکی از آنها در شرق یا در خانه خودش باشد بوجود می آید. نتیجه اش موفقیت در امور مربوط به کواکب مورد نظر است ولی این موفقیت بواسطه شخص دیگری بدست می آید. (ضعف = PWB یا تین)

۱۷- دوا دوا یوگا؛ وقتی کواکب هر دو خانه ۲ و ۱۲ را بطور کامل اشغال کنند بدون اینکه سوسن جای دیگری باشد بوجود می آید. نتیجه اش ثروت هنگفت و مملکت و مقام و سعادت است.

۱۸- آنا فایوگا؛ اگر حداقل یک کواکب در دوازدهمین خانه بعد از ماه واقع شود بجز خورشید در نتیجه مانند یوگای سونا گایوگا خواهد بود.

۱۹- سونا گایوگا؛ اگر حداقل یک کواکب در دهمین خانه پس از ماه را اشغال کند بوجود می آید. نتیجه اش، امکان دستیابی فرد به ثروت و شهرت و سعادت زیاد میشود این اتفاق بعرضه در ایشای کواکب که آن خانه را اشغال کردند اتفاق می افتد. یا در دهمین خانه پس از آن خانه هشت یا ۱۲ باشد. خانه ۱۲ باشد شخص ثروت بدست می آورد ولی از دست میدهد.

۲۰- داریزیوگا؛ اگر اتحادی بین خانه های ۲ و ۱۲ یا خانه های درآمد و ثروت هستند با خانه ۱۲ که خانه از دست دادن و پایان است ایجاد شود این یوگا شکل میگیرد و بر ارزش دادن مال و اسواکه دلالت میکند. اگر در چارتری سرور ۲ در ۱۲ و سرور ۱۲ در ۲ بنشیند یک ترکیب قدرتمند بر فقر و از دست دادن اسواکه خواهد بود.

۲۱- پایا کارتاری یوگا؛ وقتی ماه در برج میزان قرار بگیرد و زحل در برج عقرب و مریخ در برج سنبله در طرفین آن قرار گیرند ترکیبی نحس بنام پایا کارتاری بوجود می آید و ماه که نقشی مهمی در عواطف و احساسات دارد در محاصره کواکب نحس تضعیف و تحت فشار قرار میگیرد.

۲۲- شومها کارتاری یوگا؛ وقتی ماه در وضعیتی قرار بگیرد که در طرفین آن کواکب سعد یعنی مشتری و زهره قرار بگیرند باعث تقویت ماه شده و این یوگا شکل میگیرد.

۲۳- سانیاسا یوگا؛ وقتی چهار کواکب یا بیشتر شامل سرور خانه ۱۲ هم باشد در یک برج قرار گیرند بوجود می آید. نوع دیگری آنست که ماه در خانه ای که تحت سروری زحل است قرار گیرد و مریخ نظر داشته باشد و یا ماه در خانه مریخ نشسته و زحل نظر داشته باشد بوجود می آید. نتیجه اش دلالت بر محن و وارستگی و پیشرفت های معنوی دارد.

۲۴- آمالایوگا: قرار گرفتن یک کوکب سعد در خانه ۱۰ یا در دهمین خانه از ماه باعث شکل گرفتن این یوگا میشود نتیجه اش شهرت و اعتبار مانوگار برای شخص است و از شخصیتی بی عیب و زندگی موفق خواهد داشت. آمالایوگا یعنی ناب و خالص است. این یوگا ثروت از راه درست و مناسب میدهد ولی اگر مشتابه یوگا کوکبی نمایی باشد مشتابه کسب ثروت زیر سوال می رود. کوکب سعد دقت عمل و احتیاط در کسب ثروت میدهد ولی کوکب نحس برای شخص مهم نیست ثروت از راهی بدست می آید برای همین مشهور و صاحب شخصیت نمیشود.

۲۵- لاکشی یوگا: وقتی سرور طالع قدرتمند باشد و سرور خانه ۹ در یکی از خانه های کناری یا ترکیبونا در بیت الکوکب یا شرف خود قرار گیرد بوجود می آید. تعاریف دیگری برای نحوه شکل گیری این یوگا گفته شده که بشرح زیر هستند:

A = ارتباط دو طرفه سرور طالع و سرور خانه ۹

B = قرار گرفتن سرور خانه ۹ در یکی از خانه های کناری یا ترکیبونا در شرف همچنین قدرتمند بودن طالع.
 C = قرار گرفتن سرور خانه ۹ و زهره در بیت الکوکب یا شرف خود در یکی از خانه های کناری یا ترکیبونا.
 نتیجه آن، شخص ثروتمند و نجیب و دانشی آموخته و دارای شهرت و خوشی تپه بودن و از تمامی لذت های زندگی استفاده خواهد کرد. تعریف C قویترین نوع لاکشی یوگا را تشکیل میدهد. میزان ثروت و شهرت بستگی به قدرت و ضعف کوکب شکل دهنده یوگا میا باشد.

۲۶- راجایوگا (راجایوگا کاراکا): وقتی کوکبی سرور یک خانه از خانه های ترکیب و یک خانه از خانه های کناری کناری باشد راجایوگا کاراکا یا همین قدرت عظیم میا مندا. بطور کلی هر یک در طالعهای سرطان و اسد و زحل در طالعهای جوزا و میزان و زهره در جدی و دلو ترکیب شاهانه می سازند. راجا یعنی پادشاه است. کسیکه این یوگا را دارد اقتداری والا کسب میکند. بسیاری از رهبران بزرگ سیاسی و حتی اخلاقی دارای این یوگا در چارت خود هستند. اگر ماه در برج اسد یا در برج دیگر بشرطیکه درنا و امشاد در برج اسد قرار بگیرد و توسط ترکیب مناسب دیگری حمایت شود میتواند منجر به راجایوگا شود. وجود این یوگای کلیدی میتواند یوگا های دیگر را قدرتمند کند. بهترین و مهم ترین و قویترین خانه ها برای راجایوگا ۹ و ۱۰ هستند بعد از ۵ و ۶ هستند. مهمانان هم میتوانند راجایوگا بسازند. جایابی بین مهمان و سرور است. یا سرور خانه ترکیب و کناری در اتصال با هم چه در همان خانه ها و چه در خارج از آن خانه ها. هر نوع اتحالی بین سرور خانه های ترکیب و کناری راجایوگا است.

یوگا های خورشیدی و ماه :

برای واکنش طبیعت مرتاضیها ذرات خورشیدی و ماه ۲۷ یوگا خلق شده است که با افزودن وضعیت درجه شان یکدیگر محاسبه میشود. نحوه محاسبه یوگا های خورشیدی و ماه اینست:

- ۱- طول جغرافیای خورشیدی و ماه را با یکدیگر جمع کنید.
 - ۲- از حاصل جمع ۳۶ درجه کم کنید. البته اگر مجموعاً از ۳۶ درجه بیشتر شد.
 - ۳- نتیجه را تقسیم بر ۱۳ درجه و دقیقه کنید و باقیمانده را رها کنید.
 - ۴- خارج قسمت را با ضافه کنید میشود شماره یوگای شخص مورد نظر.
- معنی و مفهوم یوگا های خورشیدی و ماه بشرح زیر میباشد:

- ۱- ویشکوهبا (تقویت): غلبه بردگران و پیروزی بر دشمنان و کسب دارایی و ثروتندی.
- ۲- پریتی (علاقه): خوش قیافه و جذب جنس مخالف شدی و لذت بردن از زندگی با خرسندی و رفاهیت.
- ۳- آبروتمان (طول عمر): سلامتی و طول عمر و فعالی و پراختی.
- ۴- سایوبهگیا (خوش شناسی): بهره مندی از یک زندگی سرشار از عشق و ستائش و خوشحالی.
- ۵- شهبانا (شکوه و جلال): بدون فرزند و رفتار چشمگیر، شهوت ران، عقده سکس داشتنی.
- ۶- آهنگاندا (گونه بزرگی): زندگی دشوار ناشی از موانع و حوادث، بشماره کینه توز و عصبی.
- ۷- سوکارنا (پرهیزکار): انجام کردار نجیب، بلند نظر و مهربان، ثروتمند.
- ۸- دریتی (عزم): بهره مندی از ثروت، اموال و همسر دیگران، زیاده روی در همان نواری از دیگران.
- ۹- شولا (بیزه درد): رویارویی و مخالفت، ستیزه جو، عصبی.
- ۱۰- گاندا (گونه): خدشه اخلاقیات و رفتار، مشکلات شخصیتی.
- ۱۱- وریهی (ترقی): باهوش، فرصت طلب، خفیه، زندگی بطور پیوسته و مستمر همراه با سن بهتر میشود.
- ۱۲- درووا (استوار): شخصیت ثابت، توانایی در تکریم و پافشاری، ثروتمند.
- ۱۳- ویاگانا (کوبیدن): بی رحم، در فکر آزار رساندن به دیگران.
- ۱۴- هارشاننا (لرزه): باهوش، نشاط و شادای و خوش شوخگی.
- ۱۵- واجرا (الهام آذخشی) ثروتمند، شهوت پرست، مدعی با قدرت.

- ۱۶- سیدی (موفقیت)؛ ماهر و فاضل در چندین زمینه خاص و محافظ دیگران.
- ۱۷- ویای تپا (بیپارگی)؛ مستعد و قایم ناگوار و واژگونی؛ بی ثبات و غیر قابل اعتماد.
- ۱۸- وارینا (آسایش)؛ عاشق رفاه و تجملات؛ تنبل و شهوانی.
- ۱۹- پارینا (اشداد)؛ جهت پیشرفت در زندگی با موانع بسیاری مواجه میشود که خلق و مفول.
- ۲۰- شیوا (سعد)؛ مورد احترام افراد عالیه و دولت، آرام، دانا و متدین، ثروتمند.
- ۲۱- سیدا (فاضل)؛ از نظر شخصیتی اصلاح شده، دارای طبیعتا خوشی مشرب، علاقه مند
به تشریفات مذهبی و مسایل معنوی.
- ۲۲- سادها (تابع)؛ با ادب و اخلاق، کمال تربیت.
- ۲۳- شویا (سعد)؛ جسم و شخصیت شفاف و متین، اما دارای مشکلات سلامتی، ثروتمند
زود رنج و کم خلق.
- ۲۴- شوکرا (سفیدروشن)؛ پر حرف و مدعی مزاج، بی صبر و تحمل و ناشکیبا، دارای فکر
و ذهن متغیر و ناپایدار.
- ۲۵- براها (روحانی یا خدا)؛ محبت و رازدار، بلند همت، دارای قناعت و تشخیص خوب.
- ۲۶- ایندرا (پیشرو)؛ علاقه مند با تمهيلات و علم، کمک کننده، ثروتمند.
- ۲۷- وایدی (کم تحمل)؛ انتقادی، دارای طبیعت طبع ریزی، قدرتمند و در هم شکننده.
هم از لحاظ ذهنی هم از لحاظ جسمی.

کالا سار یا یوگا: KSY

کالا سار یا یعنی افعی سرنگ یا افعی زبان است. این یوگا با قرارگیری خاص کواکب اصلی، زحل و مشتری و مریخ و خورشید و زهره و عطارد و ماه میان سوار راس و ذنب شکل میگیرد. بجاری از حالت یوگا خارج شده و با اصل تبدیل میشود. اگر یک کواکب سبک هم در آن طرف باشد باز هم کالا سار است. شمال موجوداتی هستند که انسان و شیطان میباشند و جای آنها مرکز زمین بوده و اگر انسان دیگری را با موجودیت خود تبدیل کنند شعبا نزنه شده و بر روی زمین آمده و کارهای شیطانی انجام میدهند. این شا کلا سار است. کالا سار یا بسته با اینکه در کدام قسمت آسمان تشکیل شود درجات نفسی متفاوتی دارد. از ابتدای خانه ۱ تا انتهای خانه ۲ منطقه شب آسمان است و از ابتدای خانه ۷ تا انتهای خانه ۱۲ منطقه روز آسمان است. بدترین نوع آن حالتی است که همه کواکب در قسمت تاریک آسمان باشند. چون در این حالت همه مشکلات فرد پنهان میباشند و فرد نمیتواند آنها را آشکار کند. حتی گاهی خود شخص هم از آنها بی اطلاع است. بهترین ترتیب هر چه کواکب در قسمت روشن آسمان باشد و دفع شخص بهتر است. از همه بدتر اینست که کواکب در قسمت شب در خانه ۹ جمع شده باشند زیرا خانه ۹ زیر پایش است و برای این شخص معمولاً نمیتوان کاری کرد چون این شخص آمده تا کار ما بین بدهد. کسی که در چارتن کالا سار یا دارد موقع گذر جلالا چون کواکب نزدیک بهم هستند نوسانات زیادی ایجاد میشود. افرادی که کالا سار یا هستند در زمان نهای که دوباره همان کالا سار یا با همان شکل تشکیل گردد دوره خوشی آنها خواهد بود و اگر دست به خاک بزنند طلا میشود. کسانی که کالا سار یا دارند معمولاً موقع گذر کواکب خیلی صدمه من بینند. بخصوص در زمان نهای که کالا سار یا در همان طرف ایجا و شود که منطبق بر چارت آنها باشند. هرگاه راس و ذنب در خانه های ۲ و ۷ بوده و کواکب در خانه های ۱۲ تا ۱۳ که منطقه روشن است باشند، شخص نمیتواند مشکلاتش را بگویند و دیگران متوجه مشکلاتش نمیشوند. بهترین حالت کالا سار یا اینست که کواکب در خانه های ۹ و ۱۰ و ۱۱ باشند ولی فقط در خانه ۱ جمع شوند خوب نیست. نوع اکتیو شدن و زمان کالا سار یا معمولاً در دانش راس و ذنب فعال میشود و در دانشهای دیگر هم ممکنست فعال شود. کالا سار یا اگر در منطقه شب باشد فرد احساس بدبختی و بیماری میکند و مشکلاتش برای همه قابل رویت میباشد و هیچ چیز پنهانی ندارد. فرد دچار مشکلات درونی و ذهنی و عاطفی میشود. کالا سار یا اگر در منطقه روز باشد فرد دچار بیماری و مشکلات جدی و جنسی و بیرونی خواهد شد و ممکنست که وضعیت مالی خوبی پیدا کند اما اگر کویبی از کالا سار یا قرار کند و خود را از آن خارج کند، آن کواکب فرد را با مسیوبات خود به

سمیت خوشبختی و لذت بردن از زندگی میبرد و معمولاً با به دلیل سرعت زیاد خود فرار میکند
 کالاسار یا همیشه آهسته شریک نا مناسب است. متولدین کالاسار یا زندگی عجیب داشته
 و دچار مشکلات عدیده ذهنی یا جسمی در زندگی خود میشوند و زندگی آنها بالا و پایین زیادی
 دارد. زندگی فرد پراز تلاشهای ناخرام برای رسیدن به اهداف زندگی و پراز نتایج ناکامی
 و گرفتاری و درگیری و مصیبت است. ظهور اتفاقات غیر مترقبه و نا در در زندگی، از دست
 دادن فرزندان یا به نهم افتادن و گرفتار شدن از جهت آنها، تأخیر در ازدواج و عدم سرور و
 راحتی در ازدواج و تاهل نیز از عوارض وضعیت نفس کالاسار یا هستند. در صورتیکه
 گذشته از هفت کویک اصلی ملاحظه هم بین راس و ذنب قرار داشته باشد باز هم اثرات مخرب
 کالاسار یا بیشتر خواهد شد کالاسار یا باعث میشود که بنوعی تمام نیروهای ذهنی کویک نا آرام
 و غیر قابل کنترل شوند و میتواند شرایط نا پایا و خطرناک را نشان دهد اگر راس در خانه و بیرون
 مناسب باشد و سرور آن نیز بتواند متعادل بود، امکان رشد سریع استعدادها و توازن
 همه آنها فراهم خواهد شد. بطور کلی کالاسار یا دارای ۱۲ حالت میباشد که شرح زیر هستند

۱- آنا نت کالاسار یا = راس در ۱ و ذنب در ۷ و نتایج احتمالی: ضعف قوای جسمانی و ذهنی،
 عدم آسایش و راحتی از جهت ازدواج و زناشویی، تنبلیات تمام نشدنی جنسی، عدم پایبندی اخلاقی.

۲- کویک کالاسار یا = راس در ۲ و ذنب در ۸ و نتایج احتمالی: خرج بیش از درآمد، معاش بدبختی،
 احتمال طلاق و جدایی.

۳- واسوی کالاسار یا = راس در ۳ و ذنب در ۹ و نتایج احتمالی: گرفتاری از بابت برادران و خواهران و
 دوستان و گرفتاریهای دایمی از بابت مادر، خدمت و وسایل نقلیه، اقامت پر دردسر در کشورهای
 خارجی، فرار و تشییع کاری، طبیعتی غیر دین و غیر مومن.

۴- شانکھیل کالاسار یا = راس در ۴ و ذنب در ۱۰ و نتایج احتمالی: گرفتاریهای پیوسته از جهت مادر، خدمت
 و وسایل نقلیه، مشکلات تحصیلی و مالی و ورشکسته شدن.

۵- پادما کالاسار یا = راس در ۵ و ذنب در ۱۱ و نتایج احتمالی: گرفتاری و ناراحتی در ارتباط با فرزندان، تنگ
 شدن توسط فرزندان در پیری، ایجاد مشکلات از طریق دشمنان پنهان، امراض جنسی و مقاربتی، باخت زیاد در قمار.

۶- ماه پادما کالاسار یا = راس در ۶ و ذنب در ۱۲ و نتایج احتمالی: امسردگی و حزن و گرفتاریهای زیاد از
 بابت دشمنان و رقبا و عدم موفقیت در تلاشهای عشقی و جدایی سخت از معشوقه و همسر.

۷- تاکاشا کالاسار یا = راس در ۷ و ذنب در ۱۳ و نتایج احتمالی: گرفتاریها و صدمات از جهت زندگی زناشویی،
 از دست دادن معشوقه و همسر، بیماریهای جنسی، دشمنان زیاد، از دست دادن آنچه که قرض میدهد.

۸- سارکاتاک کالا ساریا = راس در ۸ و ذنب در ۱۰ نتایج احتمالی: بدشانسی و مرگ ناهنگام و برآفتابهای تجاری و مالی و بیماریهای مزمن و طولانی.

۹- سارکاتاک کالا ساریا = راس در ۹ و ذنب در ۳ نتایج احتمالی: بدشانسی های مستمر، عدم ضایقت و خشنودی از پدر، کلاههای زیاد و موقعیتهای محدود.

۱۰- سارکاتاک کالا ساریا = راس در ۱ و ذنب در ۴ نتایج احتمالی: ظهور مشکلات پیش بینی نشده، حتی موقع موقعیتهای ظاهری در امور تجاری، تنگدستی شغل و صرفه ماندن بر آنکاه در آن حرفه موقعیتهای چشمگیر حاصل شود، فرزندان بیمار، صدمه از جهت ازدست دادن پدر و مادر و پدر بزرگ و مادر بزرگ.

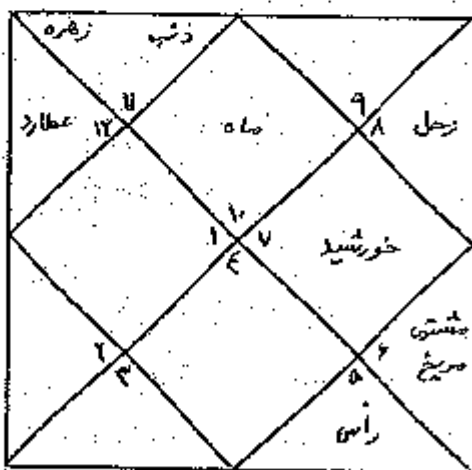
۱۱- ویشاک کالا ساریا = راس در ۱۱ و ذنب در ۵ نتایج احتمالی: مرگ مرموز، ناراحتیهای قلبی و قوه با صبر، بی خوابی، اختلافات با برادر بزرگتر، اجبار به گریختن از زادگاه.

۱۲- شیشنگ کالا ساریا = راس در ۱۲ و ذنب در ۷ نتایج احتمالی: دامیانگران دشمنان و دشمنیهای پنهانی، بدنامی در کل زندگی، شناخته شدن پس از مرگ، احتمال سهل جراحی بعضی چشمها.

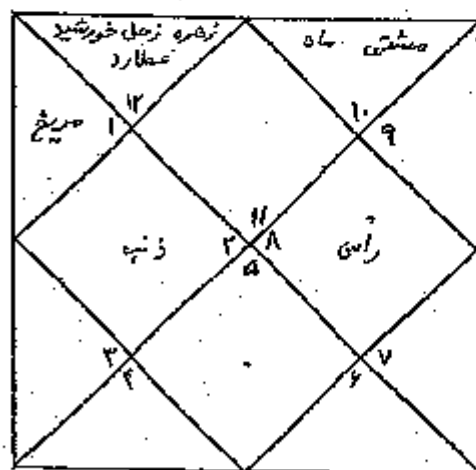
تذکر مهم: نتایج یادشده در هر کدام از ۱۲ حالت از کالا ساریا یوگا قطعی نیست و بررسی موارد زیر ضروری است:

- ۱- قدرت و موقعیت سرور راس و ذنب ۲- بررسی امکانات کلی چارت، طالع، سرور طالع و شکلی گرفتگی یوگا های مناسب یا نامناسب دیگر ۳- بررسی دوره و اشکاف خصوصاً دانشی راس و ذنب.
- ۳- بررسی کلی درجه طالع و نا و اشکاف سایر چارت های فرعی.

برای نمونه مثال میاورسیم، نمونه اول: مربوط به یک فرد بسیار ثروتمند و فوق العاده موفق در تجارت است.



ناما مشا

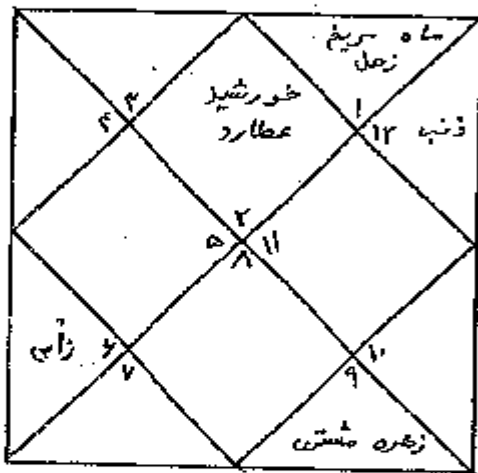


طالع

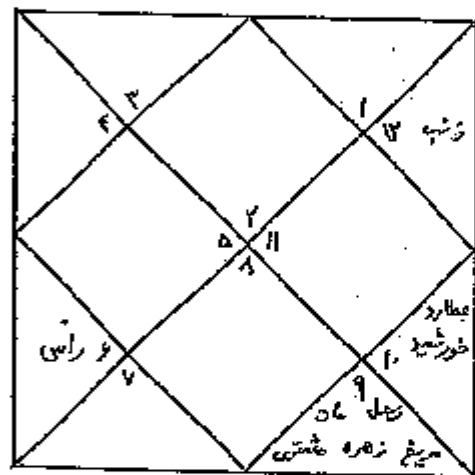
در نگاه اول شکل گرفتگی کالا ساریا یوگا مربوط به چارت اصلی و خورشید در نا و اشکاف موقعیت

خوبی را نشان نمی دهد. ولی سرور رأس یعنی سریش در بیت انگوب خود قرار دارد و رأس نیز نظر دارد. از طرف دیگر سرور زنب یعنی زهره نیز در خانه دوم در شرق خود قرار دارد. زهره سرور خانه ۹ خانه اقبال و خانه ۴ خانه راجت و آسایش هم هست و با عطارد تشکیل یک راجا یوگای قدرتمند را در خانه ۲ خانه معاش داده است. مشتری که شکلی و هنده یک دانایوگما است از طرف دیگر با ماه گاجا کساری یوگما شکل داده است که خوش اقبال و بهره وری از مواهب زندگی را افزایش داده و این مشتری با زنب نیز نظر داده است. هموط عطارد و خورشید نیز به وضوح در چارت اصلی و ناوا مشا ازین رفته است. صاحب چارت در دشتای رأس نه تنها دچار مشکلات نشده بلکه اوچ موفقیت های خود را تجربه کرده است. بویژه در دشتای رأس زهره که افتخارات او در عرصه اقتصاد در برابر نیز منتشر شده است.

نمونه دوم: مربوط به خانمی روزنامه نگار است که زندگی زناشویی بسیار سختی را تجربه کرده است.



ناوا مشا



طالع

دشتای زهره در ۱۹۷۷/۴/۶ تمام شده است. دشتای خورشید در ۱۹۸۳/۴/۷ تمام شده است. دشتای ماه در ۱۹۹۳/۴/۶ تمام شده است. دشتای سریش در ۲۰۰۱/۴/۶ تمام شده است. دشتای رأس در ۲۰۱۸/۴/۶ تمام میشود.

سرور زنب در خانه ۸ و سرور رأس دچار احتراق شده است. کوجا دشتای قدرتمند (سرور ۷ در خانه ۸) همراه با زحل و مشتری که سیل شوهر است. قرار گرفتن ماه در خانه ۸ هم میتوان از مصدات از جهت همسر زندگی زناشویی را بر روحیه و ذهن فرد نشان میدهد. سرور خانه ۲ در خانه ۸ قرار دارد و در چارت در کانا سرور خانه ۲ (خانه خواهر) همراه با زحل و سریش در خانه ۱۲ (از دست دادن) قرار گرفت که فرد خودکشی خواهد را در زندگی داشته است. جوی او از همسرش و از دست دادن خواهرش در دشتای رأس اتفاق افتاده است.

سال ساریا هر ۱۵ تا ۱۷ سال یکبار ایجاد میشوند کالاساریا از برای ثابتی است که همیشه هست ولی قران محسین ساریا در یک لحظه است. کالاساریا اولی شدت آسیب زننده است. کالاساریا همیشه بیا بگر اتفاقات نیست بلکه علامتی معنوی را بیان میکنند.

نایاها سا یوگا

بخشی است که شامل ۲۲ یوگا بوده و بر ویژگیهای کلی ما دلالت میکند، لذا در مرحله اول درک مفاهیم خاصه ها و بروج و سروری ها و درجه دوم مفاهیم یا مباحث نظیر اشکالات و نظریات اهمیت دارند. تمام این یوگاها بدون احتساب راس و ذنب ساخته میشوند و در نظر گرفته میشوند، نایاها سا یوگا با چهار دسته شرح زیر تقسیم میگردد:

۱- آدرشایا = سه معنای پناهنده شدن یا پناه گرفتن است و خودش با سه گروه تقسیم میشود به این اشاره دارد که ۷ کوکب با چه بروجی از ثابت و متحرک دوگان پناهنده میشوند.

گروه اول: راجو آدرشایا یوگا = همه کوکب در بروج متحرک باشند، شخص علاقه مند به سفر بوده و ممکنست در کشورهای دیگر زندگی کند و طبیعت خشن و تند طوی داشته باشد و در کارها بسیار پرشتاب بوده و میتواند دو سو داشته باشد، یکسو قدرت و یکسو تصمیم گیری سریع. شتاب اولیا بالا و فعالیت زیاد و جنبه جوشی عالی و از دید منفی اگر بیگرم تصمیم گیری بدون فکر کردن، شروع کردن کاری بدون اینکه بتواند آنرا با پایان برساند، در صورتیکه سرور طالع هم یک بروج متحرک باشد این حالت ضعیف میشود اگر یک کوکب هم کم باشد باز ضعیف میشود. گروه دوم: مو شالا آدرشایا یوگا = همه کوکب در بروج ثابت باشند شخصی با ثبات قدم و دارای پشتکار عالی و بسیار دانشمند و ثروتمند و فهمیده و موفق در امور میباشد. از جنبه منفی پهنای نفع و بسته بودن و یک نوع یک زندگی را میتوان در شخص دید.

گروه سوم: مالا آدرشایا یوگا = همه کوکب در بروج دوگانه باشند، هم انرژی و حرکت است و هم توقف و ثبات، شخص با هوش و ذکاوت است، و جایی که لازم است حرکت میکند و در جایی که لازم است توقف میکند از جنبه منفی یعنی شخص از یک شاخه یا شاخه دیگر میپرد.

اگر هر بروج را با دو نیم کنیم ۱۵ درجه هورای اول و ۱۵ درجه هورای دوم میشود، اگر کوکب در هورای اول طلوع کرده اند بیشتر کیفیت شخص ثابت است و اگر کوکب در هورای دوم طلوع کرده اند کیفیت شخص متحرک است.

۲- دالا = سه معنای جهت و طرف میباشد و به دو گروه تقسیم میشود و اشاره با این دارد که کوکب در کدام طرف و جهت چارت قرار دارند.

گروه اول: مالا دالایوگا = اگر کوکب سعد در سه خانه کندرا و کوکب نحس خارج آن باشند شکل میگیرد، شخص با یک لذت پیوسته و بهره مندی از مواهب زندگی خواهد رسید. گروه دوم: بسار پادالایوگا = اگر کوکب نحس در سه خانه کندرا و کوکب سعد خارج آن باشند شکل میگیرد، شخص دچار مشکلات و گرفتاریها و عدم امکان برطرفداری از لذت مادی در زندگی میشود.

۳- سا مکیا یوگا = کوهستانی شیارش و عدد است و به هفت گروه تقسیم میشود و اشاره
به این دارد که همه کواکب در یک خانه جمع شوند چه رخ خواهد داد، اگر بطور کلی در تنوع
بیشتری از خانه ها باشند به تنای قابلیت مختلف وجود شخص است، و اگر کواکب در یک خانه
باشند انعطاف و قابلیت های کمتری دارد، لذا روابط عمومی جنومی نداشتن و زندگی راحت نخواهد
داشتند، اجتماع تا چهار تا خوب است.

گروه اول: یوگا سا مکیا یوگا = همه کواکب در یک خانه باشند بوجود می آید، تمام استعدادها
در یک بعد متمرکز بوده و احتمالی دارد شخص در یک موضوع خاصی موقفیت کسب کند، شخص
بمالات تک تندی بوده و همه چیز را از یک جهت ببیند لذا نه ارتباطات خوب و نه نگاه خوب
به اطراف دارد، تنها و متمرکز بوده و نمیتواند با بی پناهی و آوارگی برسد، او نمیتواند چفت
مناسبی را برای خود پیدا کند.

گروه دوم: یوگا سا مکیا یوگا = همه کواکب در دو خانه باشند بوجود می آید، ذهن شخص خشن و
از ریهای خیلی پر خاشاک و غیر متمرکز دارد، او برای رسیدن به اهداف اصلی زندگی تنه میبندد
یکجور پراکنده کاری ایجاد میکند و نمیتواند روی از بین بردن نقاط ضعف خودش متمرکز شود
مثلاً در خانه ۲ و ۸ جمع شدند باعث از دست دادن عزیزان و نزدیکان شود یا بیماریهای خیلی زیاد
ایجاد روانی شود (۸ بیان درونی و ۲ بیان بیرونی).

گروه سوم: یوگا سا مکیا یوگا = همه کواکب در سه خانه باشند بوجود می آید
گروه چهارم: یوگا سا مکیا یوگا = همه کواکب در چهار خانه باشند بوجود می آید، میتواند شادی
و راحتی در خانه و زندگی خانوادگی را بیان کند.

گروه پنجم: یوگا سا مکیا یوگا = همه کواکب در پنج خانه باشند بوجود می آید، شخص خانواده
بزرگی دارد و مردی خلاق با مهارتهای خوب و علائق به حرفه اش میباشد
گروه ششم: یوگا سا مکیا یوگا = همه کواکب در شش خانه باشند بوجود می آید، شخص کارآموز
و صاحب استعدادها و مهارتهای مختلف است، او در اجتماع خودش را با خوبی بیان میکند و در
جامعه مورد توجه است و خیلی محترم بوده و در بیان خودش بسیار موفق است و بدون زحمت
با پیروزی میرسد، او با بلوغ رسیده و از خانواده خودش را مستقل بیان میکند.

گروه هفتم: یوگا سا مکیا یوگا = همه کواکب در هفت خانه باشند بوجود می آید، شخص دارای
استعدادهای مختلف و خوشبخت و احتمالاً شاد است و فهمیده و کارآموز بوده و علائق با رفیق
و موسیقی خواهد بود.

۴- آکریتی یوگا پس به معنای آشکار شدن است و به دو گروه تقسیم میشود و اشاره به این دارد که کواکب در کدام نواحی ظاهر میشوند. این یوگاها خیلی عام بوده و در آغاز مشاهده چارت درک میشوند. مجموع یوگاهای آکریتی یوگا ۲۰ یوگا بشرح زیر میباشد.

عزوه اول: اشاره به این دارد که کواکب در خانه های کنده را در تریکون ظاهر میشوند. این گروه خود به سه بخش بشرح زیر تقسیم میشود:

بخش اول: برای یوگا = سه در آن کواکب در خانه های غیر از کنده قرار میگیرند که فقط یک یوگا است. در این یوگاها کواکب در خانه های غیر از کنده هستند. این یوگاها خاص است چرا که خانه های کنده بسیار قدرتمندند و امکان رشد و معرفیت در آنها زیاد است. در حالیکه این یوگاها شخص را تحت فشار قرار میدهد و در شخص برای رسیدن به آرزوهایش با بی رحمت بکشد. او آدم مسکونی است و به راحتی پولش را خرج نمیکند چرا که به رحمت با آن رسیده است.

بخش دوم: یوگاهای سه در آن کواکب در خانه تریکون ظاهر میشوند که دو یوگا میباشد.

۱- شیرین گانا = همه کواکب در خانه های ۵ و ۹ و ۱۱ باشند. معمولاً شخص بسیار اخلاقی و خوشبخت و معتقد به قوانین دارمیک است. یک یوگای بسیار خوب و ایده آل است.

۲- هانا = تمامی کواکب در این یوگا در سه تشکیل از زیر قرار میگیرند:

A = ۲ و ۶ و ۱۰ (ماکارا - تریشادایا - آرتا) شخص بدنیال ثروت میبرد.

B = ۳ و ۷ و ۱۱ (۳ و ۱۱ تریشادایا - ۷ ماکارا) شخص بدنیال لذت و شهرت و جاه طلبی میبرد.

C = ۴ و ۸ و ۱۲ (دوشتانا - بیاریهای مری) شخص برنامه خاصی برای زندگی ندارد و دچار گسسی است. هر چند که میتواند بر معنویت دلالت کند.

بخش سوم: یوگاهای گادرا آن کواکب در خانه های کنده هستند که شش یوگا میباشد.

۱- گادا یوگا = همه کواکب در دو خانه کنده کنار هم باشند شکل میگیرد. یوگای مناسب است زیرا هم تحصیلات و هم معدهها کنار هم هستند و امکان نظر به هم کم است و اثر نشان خالص است و توان کواکب منفی هم ضعیف میشود. معمولاً یک یوگای مادی است زیرا برای پیشرفت کاری هم نیاز به انرژی منفی است. از لحاظ معنوی به آن اشاره ای نشده است.

۲- شاکا تا یوگا = همه کواکب در خانه ۱ و ۷ به هم نظر داشته باشند و مثبت و منفی و مثبت و منفی در کنار هم نسبت به مخالفتهایش کمیج میشود. برای سلامت و ایجاد روابط و شرکاء مفید میباشد.

۳- پاکشی یوگا = همه کواکب در خانه ۴ و ۱۰ به هم تگرش داشته باشند. شخص نمیتواند بین کار و حل کارش تعادل برقرار کند.

۴- واجرا یوگا = کواکب سعد در اول و نحس در ونا باشند. اثر ایشان با هم تلاقی ندارد. شخصی میتواند از زندگی لذت ببرد و نفعها بکسب دست شکلاتی را ایجاد کند. البته گاهی بر قدرت انضباط و وقت هم دلالت دارد.

۵- یاوا یوگا = کواکب نحس در اول و سعد در ۴ و ۵ باشند. کواکب سعد در اینجا تحت فشار کواکب نحس نیستند. شخص مقتدر و قدرتمند است و آرامش دارد. یوگای خوبی است.

۶- کاجالا یوگا = همه کواکب در خانه های اول و ۷ و ۸ باشند. بطور کلی یوگای مثبتی است. شخص پر شتاب و قوی و شیره مند و پراثری است. و برای کار خودش زحمت میکشد و کار میکند. اما یک آرامش نامناسب شبیه والا یوگا هم شکل گرفته که میتواند مشکل ساز باشد.

گروه دوم: اشاره به این دارد که کواکب در قوسهای شخصی قرار گرفته اند و در جهات خاصی قرار دارند. با سه بخش بشری شرح زیر میآید:

- بخش اول = قوس کوتاه از مبدأ یعنی از خانه های کنونی شروع میشود که یوگا شکل میگیرد.
- ۱- یوگا یوگا = همه کواکب در خانه های ۱ تا ۴ هستند. یوگای مثبت و باعث آرامش و سلامتی و شادی است.
 - ۲- شارا یوگا = همه کواکب در ۴ تا ۷ هستند. شخص میتواند بزرگوار و جبار و طمعکار و آسیب پذیر باشد.
 - ۳- شاکتی یوگا = همه کواکب در ۷ تا ۹ هستند. عمر شخص طولانی و بیشتر خارج از خانه اش میباشد. بخاطر خانه ۸ میتواند تربیت باشد و بخاطر ۷ عمیقاً درین لذات و خواسته های مادی و بخاطر ۹ جبری قدرت طلبی و بیان عقده ها است. یوگای پراکنجی است و کنترلش ساده نیست.
 - ۴- واندا یوگا = همه کواکب در ۱ تا ۴ باشند. امکان موفقیت در سفرهای خارجی دارد و برای مسائل خارج است اما شخص یک بعدی بوده و بر مسائل مادی و کار و جاه طلبی متکی است.

بخش دوم = اشاره به این دارد که کواکب در خانه های زوچ یا فرد بنشینند و تشکیل یوگا بدهند. این بخش با دو قسمت بشری تقسیم میشود:

- ۱- چاکرا یوگا = همه کواکب در خانه های فرد یعنی اول و ۵ و ۹ باشند. خصوصیات مردانه در شخص بیشتر میشود. خصوصیات شاهانه فعال بوده و شخص رهبر خوب و مقتدری است. اگر همه در بروج اول و ۹ باشند شخص خواسته هایش را با شجاعت و جدت بیان میکند و اثر لحاظ اکتیوی و ذهنی فعال است ولی آرامش ندارد.
- ۲- سهو در یوگا = کواکب در خانه های زوچ یعنی ۴ و ۸ و ۱۱ باشند. خصوصیات زنانانه در شخص بیشتر میشود. شخص در پی شرفتمندی و راحتی و لذات مادی بوده و سهو بان و دوست داشتنی میباشد.

پشتی مستقیم؛ تنوس بلند یعنی یکه نیمه منطقه البروج را بگیرد که شامی پنج یوگا میباشد مشرق زیر:

۱- نا و کا یوگا = هم کواکب در ۷ تا ۱۷ باشند. شخص مریخی (نیمه پنهان چارت است) و اصرار بر زیاد روی در یک بعد از زندگی را دارد. یعنی یک بلوغ لازم را بدست نیاورده است.

۲- کو تا یوگا = هم کواکب در ۴ تا ۱۱ باشند. یوگای بسیار صدمه زننده است. شخص سنگدل و دارای کیفیتهای مزیم و جنایت هم میباشد. خانه های ۸ و ۶ در این یوگا هست.

۳- چا ترا یوگا = هم کواکب در ۷ تا ۱۱ باشند. خانه های رشد پیشانی است. یوگا با بلوغ میباشد در نیمه پیرای چارت میباشد. شخص مهربان و بلند نظر و عمل مگر فرورده و جهانی تر نگاه میکند.

۴- دانوشا یوگا = هم کواکب در ۱ تا ۱۲ باشند. دارای نکات مثبت است. با شخص شجاعت و جسارت که با خانه ۳ قرار میگیرد. بطور کلی نیمه چپ چارت شخصیت و نیمه راست جهانی تر است. لذا

در نیمه چپ شخص خودخواه تر هم میشود. نیمه راست چارت از فشار آزاد میکند و شخصی است که شاید میخواهد از قدم اول به آخر برود. نیمه چپ چارت سنگینی بیشتری دارد و کمترین شخص

مجزوم و جانی باشد.

۵- آردا چاندرایوگا = هفت کواکب هفت خانه را برکنند و سر آه از غیر از خانه های کنده را باشد که در مجموع هشت حالت میشود. بطور کلی بد نیست. زیرا هشت خانه دیگر باقی مانده است. اگر آغازش

خانه ۴ باشد با شخص شجاعت سیزدهم و اگر خانه ۵ باشد با شخص خلاقیت و اگر در خانه ۲ باشد با شخص ثروت جید دهد.

یوگای مهم دیگر:

ویرینا چ یوگا؛ مشتری و زحلی در شرف یا بیت الکوکب یا در خانه دوستانشان باشند و در خانه های کنده را با ترکیون باشند. دلیل بر عورش موقی العاده دارد و شخصی همیشه در دانش و علوم شوق میشود و هرگز از این مسیر منحرف نمیشود.

عاجا رکنساری یوگا؛ ماه مشتری در دوازدهمین کناره هم در خانه های کنده را قرار گرفته باشند. دلیل بر فایز شدن شخص بردشیمان است و شعوه پیروزیش بر اساس حکمت و اخلاقیات است. این

یوگا بر شور و هیجان در خلق و خود نیز دلالت دارد و به شخص اعتبار و شهرت بسیار میدهد. هم مسایاها پورشا یوگا؛ مشتری در بیت الکوکب یا در شرفش بوده و در خانه های کنده نسبت به

مطلع یا ماه باشد. دلیل بر شخصی عالی مقام دولتی و سیاسی یا یکی پادشاه و رهبر بزرگی که مورد احترام یا توجه افراد زیادی است، میباشد.

چهارم ایوگنا؛ سرور طالع در جای خوب و تحت تاثیر مثبت مشتری و یا دو عامل مؤثر در حال طلوع مثل خان‌های ۷ و ۸ نیز باعث تشکیل این یوگا میشوند. شخصی توسط حکام و شرورتندان مورد احترام بوده و دارای قدرت سطنوری خوبی بوده و پیش از ۷۰ سال عمر خواهد کرد.

شاکها یوگا؛ سرور یا طالع در برج مشتری و سرور یا قدرتمند، اگر سرور ۵ و ۶ در موقعیت‌های مربوطه قرار بگیرند بوجود می‌آید. احساس لذت و یادگیری علوم و فلسفه، محیط خانوادگی پناهنده و بالایی ۸۰ سال عمر خواهد کرد.

سریناها یوگا؛ سرور ۷ در ۱ و سرور ۱ با سرور ۹ در یکجا قرار بگیرد، احترام زیاد و اعتبار و سلامتی و محیط خوبی را باعث خواهد شد.

پهری یوگا؛ سرور ۱ در صورتیکه خوبی باشد به همراه سرور ۲ و ۳ و ۷ باشد، یا سرور ۹ قوی و زوره و سرور طالع در موقعیت مربعی باشد، املاک زیاد، شجاعت، تخصص در علوم و هنرها و عمر طولانی و بدون بیماری را باعث خواهد شد.

سارا دایوگا؛ مشتری در موقعیت مثلثی از ماه و مربع در موقعیت مثلثی از عطارد یا مشتری در ۱ و یا اگر سرور ۱ در ۵ و عطارد در موقعیت مربعی باشد، شخص توسط خان‌های جذاب جذب میشود و نسبت به یادگیری علوم و هنرها علاقه مند میشود.

ماتسیا یوگا؛ حضور عطاردی در خانه ۹ و عطاردی در ۵ و عطاردی در ۸ و ۹ باشد، باعث ایجاد طبیعت مذهبی و احساساتی میشود.

کساری یوگا؛ قرار گرفتن ماه و مشتری در یک مربع، شخص توسط احترام و دوستی مورد احترام قرار بگیرد. شخص عمده دار مدیریت شرکت‌های بزرگ میشود و از تمام لذت‌های دنیوی بهره‌مند میگردد.

آدھی یوگا؛ ماه در ۱۲ باشد، شخص فرمانده و سلامت و بدون ناراحتی مغزی و مغزور ۲ لذت‌های دنیوی مییابد. و در اواخر عمر مشکلاتی نخواهد داشت.

آناپا یوگا؛ عطاردی در ۷ و ۸ از ماه باشند، فرمانده، وزیر و پادشاه همراه با عمر طولانی بدون بیماری، سوناپا یوگا؛ کواکب در خانه ۲ از ماه باشند، خود ساختار، مالی انور، هوشیار و با اعتبار میشود.

دور در صورتی یوگا؛ کواکب در ۱۲ از ماه باشند، باعث لذت بردن از زندگی، حالت فرماندهی خالصان و فرزندان مطیع خواهد شد.

سالاها یوگا؛ سرور ۹ و مشتری در خانه‌ها و حالات مذهبی و سرور طالع در موقعیت قدرت باشد، شخص لجباز و شجاع و ماجراجو و فرمانده ارتش بوده و توان حکومت بر شهرها را دارد.

واسی یوگا؛ کواکب در خانه ۱۲ از خورشید، شخص تاثیرگذار و ثروتمند خواهد بود.

وسی یوگا؛ کواکب در خانه ۲ از خورشید، (کواکب سعی) شخص سنگبویی قابل، روان، شجاع و ثروتمند و بخشنده میشود.

اوپها یا چاری یوگا؛ قرار گرفتن عوامل مؤثر و مفید در خانه های آمار ۱۲ از خورشید، شخص قوی
مانند شاه و خوب و مهربان میشود.

مری دانگا یوگا؛ سرور نا و امشا توسط کوکب دیگری اشغال شده است که این کوکب سرور
طالع است. شخص در طول زندگی همواره سلامت و دارای شخصیت جذاب و بین مردم تأثیر گذار است.

سورنا یوگا؛ عامل خوب در ۵ و ۷ و ۹ و مروجی مناسب. شخص بخشنده و شجاع و خوشحال و
فیلسوف در همین حال از لذت های بالایی بهره خواهد برد.

خادگا یوگا؛ سرور ۲ در ۹ و سرور ۹ در ۲ و سرور طالع در موقعیت مربعی یا مثلثی باشد شخص از نظر
مذهبی بسیار شجاع و قوی و باهوش میشود.

لاکشی یوگا؛ سرور ۹ در موقعیت مربعی باشد. شخص نکلامری فوق العاده زیبا و دارای مشخصات
نخبه با بان و دارای منشی سخاوتمندانه میشود.

کوزما یوگا؛ زهره در برجی ثابت در حالت مربعی به راه ماه ضعیف در موقعیت مثلثی و خورشید
در ۱۰ باشد. شخص بشدت آزادی خواه و دارای اعتبار بالاست و از زندگی لذت میکند و میبرد.

دهانا یوگا؛ ماه و مشتری سرور ۱۲ در ۹ و ۱۱ کنترل کننده دارای هستند. در موقعیت خوب
این کوکب باعث میشود تا دارای زیادی باشد. سروران خانه های آمار ۹ و ۱۰ با بی رحمت
تأثیر ماه قرار گیرند. اگر سرور ۲ در ۱۱ باشند و ماه و مشتری هم حضور داشته باشند این
شخص یک سیلیو بز خواهد شد.

کما درایوگا؛ هیچ کوکبی در خانه های آمار ۱۲ از راه نباشد. باعث فقر در طول زندگی میشود و
معمولاً قادر به خنثی کردن تمام اثرات خوب دیگرند.

راج جو یوگا؛ تمام کوکب در بروج متحرک یا ساکن. باعث سکونت در کشور خارجی میشود
برپها دیجا یوگا؛ راس و مریخ و زحل در طالع یا سرور طالع و زنب و عوامل مغرب در ۸ باشند
باعث تورم بیشه و ناراحتیهای مجاری اداری میشود.

داریدرایوگا؛ سرور طالع در ۱۲ باشد. باعث از دست دادن داراییها و موجب بروز فقر میشود.

آساتیا وادی یوگا؛ زحل سرور طالع در ۴ باشد. شخص در رنگ و لباسها و متعلق میشود.

سکنا با یوگا :

۱- عطارد در یکی سعد را وزهره در ۲ و ماه یا مشتری در ۳ باشند ، شخص بیکه منقسم یا کف بین بزرگی خواهد شد.

۲- ماه قمری در ۲ به همراه مشتری ، مریخ یا ماه در خانه های مرتعی باشد ، شخصی ریاضیدان مشهوری خواهد شد.

۳- مشتری وزهره سرور طالع و از مریخ و خورشید تاثیر بگیرند ، شخص بیک دانشمند یا منطق خوب یا یک روانشناس بزرگی میشود.

۴- مشتری سرور ۲ و در حالت مرتعی با زهره باشد ، شخصی نابغه میشود.

۵- سرور ۲ و عطارد در حالت سعد قرار گیرند و مشتری در موقعیت ناوا مشا باشد ، شخص ضعیف بزرگی میشود.

۶- مشتری در مرتعی مناسب و قوی باشد و درست در همین وضعیت در ناوا مشا باشد ، شخص بیک ادیب تبدیل میشود.

بود آدیتی یوگا : اگر خورشید کنار عطارد با درجه ای کمتر از ۱۰ درجه نشسته باشد این یوگا شکل میگردد که شخص را دارای درک بسیار بالا و فهم و درایت بالایی از جاها و مردم خواهد کرد . روحا کا یوگا : کوکبی در زاویه مقابل طالع قرار بگیرد و در بیت الکوکب هم باشد ، منسوب است آن کوکب بسیار تقویت میشوند.

منازل قمر یا ناکشا تراها

از دیدگاه ودیک: منازل قمر به معنی ابزار پیوند با هستی است، در تاجا گامی یک منزله قمریکه قدرت خاص (شاکتی - نیروی خالص نوشتی) وجود دارد. و خصوصیات جزئی و خاص را نشان میدهد. همچنین برای پیدا کردن ما نترا (اصوات باطنی) یا پیوند قمر بررسی شود. برای پیشگویی نیز منجمین باید در منزل قمر مناسب اظهار نظر کنند.

تقسیم بندی نوار دایرة البروج بر حسب حرکت ماه را ناکشا ترا، یا منازل قمر میگویند. با ۲۷ قطعه $13/20$ درجه ای تقسیم میشوند. این تقسیم بندی ما دنیا میباشند. تقسیم بندی بر اساس حرکت خورشید را نرینا مینامند که با ۱۲ قسمت ۳ درجه ای تقسیم میگردد.

از دیدگاه اسلام: این تقسیم بندی را با ۲۸ قسمت $12/51/26$ درجه ای تقسیم کرده اند. سه در بین قطعات ۲۲ و ۲۳ و دیکه یک قطعه دیگر وجود دارد که از زیر آنها پنهان شده است. این قطعه در تاریکی قرار گرفته و مانند چمن خوردگی عقب قرار میگیرد و در ودیک با دلایل نیامده است. اصولاً برای کسانی که در این قطعه با دنیا آمده باشند نمیتوان حکم سریعی داد.

ایشان با ۲۷ منزله قمر ودیک کار میکنند. یعنی ماه تأثیرات و منسوبات ۹ کوکب را گرفته اند. با سه قسمت از آسمان بخشی میکند و در نتیجه ۹ کوکب، هر کدام با سه بخش از آسمان تأثیرات مستقیم گذاشته و در واقع ۹ کوکب، آسمان را با ۲۷ قسمت که تحت تأثیرشان است تقسیم نموده اند. ماه مانند صفحه ای بر رنگ بوده که هر رنگی با آن بدهند همان رنگ را میپذیرد. هر کوکبی با منزله خود نگاه کرده و نتایج منزله را میدهد. بران محاسبه منزله باید از برج حمل شروع کنید. منزله کوکب را با یکدیگر ربط میدهد.

افرادی که منزله قمر طالعشان یک است با هم رابطه خوبی دارند. اگر سه کوکب یا بیشتر در یک منزل قرار بگیرند نشان حرف خامی برای فرد هستند. اگر خورشید و مشتری هم منزله بوده و یکی در خانه ۹ و دیگری در خانه ۳ قرار بگیرد، باید فرد متوجه باشد که اگر میخواهد قدم در مرحله دینداری بگذارد، ممکن است خواهر یا برادرش بابت تغییر و تحول در او بشوند.

ناکشا ترا در لغت به معنی آنچه زوال پذیر نیست میباشند. ناکش یعنی نایل شدن هر پیوستن به چیزی. ترا یعنی پیوستن که برای ابزار سو کردن اسم مورد استفاده قرار میگیرد. پس کلمه ناکشا ترا یعنی وسیله ای برای پیوند با هستی. برای فهم هر ناکشا ترا باید با الفها و کوکب و مزین و برج آن ناکشا ترا وجود و آنها را بررسی کرد. برخی ناکشا تراها مستقلاً با یک برج

عربی با دهرجم در ارتباط هستند. هر ناگشتا ترا خود را چهار بخش کوچکتر بنام پادا
تقسیم میشود که هر پادا ۲۲۰ درجه میباشد و باز هم اطلاعات شخصی ترا در اختیار ما
میگذارد. ناگشتا تراها علاوه بر زینت چارت در دانش موهوترا نیز کاربرد ویژه دارد.
برای تعیین زمانهای سعد از ناگشتا ترا نیز استفاده میشود. ما نشرای شخصی و نام
معنوی ما بر اساس اینکه طالع ما در کدام ناگشتا ترا قرار دارد تعیین میشود برای
مشاهده توانا تها و پیشگویی اتفاقات و احوالی یک فرد بهترین طالع و بعد ناگشتا ترا
بر ملاحظه و بعد دهرجم و است به دهرجم تولد تحلیل میشود. اطلاعاتی که ناگشتا تراها به ما
میدهند بسیار شخصی تر و دقیقتر از اطلاعات دهرجم تولد میباشد. چند نمونه مثال مینویسم:
فردی در دهرجم سنبله که تحت سروری عطارد است و در یکی از ناگشتا تراهای سه گانه
این دهرجم دنیا می آید مثلاً ناگشتا تراهای او تارا یا لگونی است. الهه خاکش آریامن پسر
ادیتی است که الهه تقدیر خدمت و یاری است و کوچک سرور ناگشتا ترا خورشید است و
عطارد هم حاکم بر نفوذ کلام و قدرت منطقی است. پس این فرد دارای قدرت و نفوذ کلام
زیادی است و از قدرت منطقی و کلامش برای خدمت به افراد و یاری به هموعان استفاده
میکند. اگر همین شخص در دهرجم سنبله در ناگشتا تراهای هاستا بر دنیا یا یوگا کوچک سروریش
ماه است، فردی خذاب و حساس و هنرمند بوده و همیشه به فعالیتهای اجتماعی علاقه داشته
در مراحل نیروی نطق، کلام و فرد در این فرد با سیاست تر خواهد بود. حال با توجه به اینکه
الهه حاکم آن بوشتر و کوچکیش مریخ است با یک قدرت دیگر استعداد های هنری چندان
در این فرد وجود ندارد. و احتمالاً مریخ در او مثبت و میان ایجاد میکند و عکس این با جنبه های
سالمادی، ابزار و ثروت در این فرد ایجاد خواهد کرد. هر چند که در سطوح خیلی ظریف و
ارتقا ش بالا ممکنست در فرد تهایل با رهایی عز آزادی معنوی را هم ایجاد کند. حال قدرت
عطارد نیز در این فرد منجر به رکه گوین و واقع گوین (عاری از استعاره هنری و احساسی)
و حتی بیان و کلام تند و ناخوشایند میشود. طالع ابعاد مادی را بیان میکنند و ناگشتا ترا
ابعاد روانی را نشان میدهد. در عازله های ذهن منکوت، ناگشتا ترا است. برای همین مفهوم
است که از کدام ناگشتا ترا در عوازه وارد شویم و به کدام ناحیه و منطقه ناگشتا ترا برویم.
ماه در یکی ناگشتا ترا طلوع کند معنای خاصی دارد. و اگر طالع در یکی ناگشتا ترا طلوع کند
معنای خاص خود را میدهد. ناگشتا تراها شرف و مویط ندارند و از حیطه مادیات با دور
هستند و به ذات هستی و خیر و جنس و حریم ناب نزدیک هستند. شرف وقت از حریم ناب دور
میشویم مفهوم دارد و چون ناظر میشویم به چارت، حریم مادی و خوب و بد مفهوم پیدا میکنند

ناکشا تراها یا صورت هستند و یا مذکر، صورتش خصوصیات پذیرا و اثر پذیرنده و منفعل دارد
 مذکر خصوصیات اکتیو و فعال دارد. اگر کعبه جنوبی خودش مذکر باشد در ناکشا تراهای مذکر واقع
 شود فوق العاده روشنتر و فعالتر و اکتیوتر است. کوچک مذکر در ناکشا تراهای صورتش انرژی
 را بیان کرده و آرامتر و متعادلترو موثقتراست. صورتش در صورتش خیلی پذیرنده میشود. صورتش
 جز مذکر هم اثر میگیرد و هم اثر میگذارد. مثلاً سرورخانه ۷ مریخ باشد و در ناکشا تراهای
 مذکر باشد هیچ انراض را نمیتوان با او چسباند. همینطور اگر زهره در خانه ۷ و در ناکشا تراهای صورتش
 باشد. هر ناکشا تراهای هم از لحاظ جهات اصلی مگر فیاض به سبب منسوب است و معنای خود
 را دارد. ناکشا تراهای جنوبی دارای انرژی بیان و تجلی و ظهور و عمل بوده و خیلی عملگرا
 هستند در قالب رفتار و اعمالشان. ناکشا تراهای شمالی با هم عملی و قنط و تفکر ارتباط دارد.
 ناکشا تراهای غربی با نگر انرژی ایجاد ارتباط و بهترین روابط عمومی و حضور در خارج از خود ملی
 در حالیکه در جمع باشیم. ناکشا تراهای شرقی نظر به ریشه و صفا و شرفا دارند و با نور و
 روشنی نایشی داده میشوند. اگر تمام کواکب شخصی در ناکشا تراهای شمالی و شرقی طلوع
 کرده باشد غمزد دروگرا میشود. اگر تمام کواکب شخصی در ناکشا تراهای جنوب و غرب طلوع کرده
 باشد غمزد بروگرا میشود. هر چه در طبیعت هست وجود دارد و آنچه که ما نمیتوانیم آن
 انرژی بیابیم، با ارتعاش یا با کیفیت یا با سگونا اولیا دارد. ناکشا تراها نیز با این
 سگونا یا ارتعاش تقسیم میشوند. بشخص زیرند: ۱- راجاسیک ۲- تاماسیک ۳- ساتویک.

۱- ناکشا تراهای راجاسیک: یعنی هیجان و میل به تحرک و شغف و هیجان افزایش پیدا
 میکند و عنصر بن و منیت غلبه میکند. غمزد برای رسیدن به اغراض شخصی خود فعالیت میکند
 و میل یا موفقیت زنده برداشتن ظاهر پیدا میکند. حتی اگر معنوی باشد تلاش میکند در
 روابط کاریشان خودشان را لحاظ کنند. (دو عامل مهم دارد)

۲- ناکشا تراهای تاماسیک: یعنی رخوت و سستی و کاهلی. انگیزه برای تلاش وجود ندارد و معنی
 وجود ندارد. انرژی برای رسیدن به اهداف وجود ندارد. احساس بدبین و خنثی گرای دیده
 میشود. لذا افسردگی بوجود می آید. اما کیفیتهای استوار و ساختار بنی و استحکام دادن
 در تمرکز دادن و غم بخشیدن را دارد. با معنای رکود و سستی محض نیست. برای رئیس کاردارای
 معاصرین با ناکشا تراهای تاماسیک هست خیلی خوب است.

۳- ناکشا تراهای ساتویک: یعنی توازن و تعادل و هارمونی و آزادی. نیل با خواستهها و تمرکز
 بر اهداف جهان شدن. فردمانده هوای معتدل خیر خواه است و با هیچ کس میکند و
 مهربان و بخشنده و در نحوه بیانش متعادلتراست. این ناکشا تراها خاصترین هستند. غمزد
 دارای منیت خفیف و رقیق است. مریخ برای خود میخواهد برای دیگران هم میخواهد.

ناکشاتراها و اهداف چهارگانه حیات :

اهداف و مسائلی مهم زندگی با چهار بخشی زیرمیانند:

۱- ناکشاتراهای دارما: نشان دهنده خلقت انسان و رسالتی است که در زندگی دارد و اینکه برای چه منظوری با دنیا آمده و رسالت آسمانی او چیست. این ناکشاتراها تقریباً بدون تغییر بوده و فونداسیون انسان را تشکیل داده و اساسی بوجود آمدن انسان را تشکیل میدهند. و اینکه برای تجربه چه چیزی آمده ایم، کارهایی که باید پس بدهیم.

۲- ناکشاتراهای آرتا: نشان دهنده وضعیت مالی و ثروت انسان در این زندگی است. و آنچه که برای فرد خانوار اهمیت است فقط کسب ثروت و افزایش سرمایه برای خود آن است.

۳- ناکشاتراهای کاما: نشان دهنده آرزوها و خواسته های فرد میباشد. و اینکه آیا این آرزوها برآورده میشوند یا نه.

۴- ناکشاتراهای موکشا: مرتبط با مسایل معنوی و خود شناسی و کشف و شهود و اشراق و علوم باطنی و مثالهم است. این ناکشاتراها کسی نیز افراد را آزار نمیدهند.

ناکشاتراها و طبقات هفتگانه اجتماعی (کاست ها):

طبقات اجتماعی یا کاست یعنی انسانها دارای استعداد های متفاوتی هستند و هر فردی در رشته و شغلی قرار گیرد که متقابل با استعداد های اوست. این استعدادها با چهار گروه تقسیم میشوند:

۱- برهمن یا روحانیون: افرادی که با اخلاقیات صیقل پذیرند و با موعظت های مادی کاری ندارند.

۲- کشاتریا یا دولتمردان: افرادی که معروف به جنگجویان یا رهبران هستند.

۳-۱- وایشیا یا تجار: سرمایه دارها و افرادی که اساس کارشان تجارت و حفظ پایا های اقتصاد کشور است.

۳-۲- زارین یا کشانیزان: سرمایه جمعی وایشیا میباشند.

۴-۱- شوراها یا خدما و کارگران: افرادی که نقش محمده ای در سیستم اداری کشور دارند و این پایدار هستند.

۴-۲- قصابها: سرمایه جمعی شوراها میباشند.

۵- خارج از کاست: افرادی که خودشان با دو گروه تقسیم میشوند بعضی کنارزده میشوند و از

جامعه کنار گذاشته میشوند و بعضی آگاهان خود را کنار میکشند. طبقه دیگر باید با هم مرتبط باشند

برهمن: جایگاهی است که بیانگر یک حس خوب است. فرد برای رسیدن به اهداف زندگی از

ضوابط صحیح و اخلاقی استفاده میکنند.

سختتر با ؛ برای رسیدن به اهدافش مبارزه میکند و برنامه ریزی جدی میکند تا به هدف برسد.
شود راهها ؛ نه از ذهنش و نه از خودش برای رسیدن به هدفش استفاده نمیکند
وایشیا ؛ رسیدن به اهدافش را از طریق دارو و سنگ میسر میداند.
قصاب ؛ سرد و بی رحم میتواند باشد و هم میتواند نباشد. در واقع طبیعت بیان کارش سرد
و بی روح بوده و خجسته تر است. ممکنست آن کار درست هم باشد
زارعین ؛ وابستگیش به موضوع فعالیتش زیاد است. ممکنست موضوع خوبی هم باشد. در
هر حال با عنصر خاک در ارتباط است.

در طبقات معنوی ممکنست در راستای مادی عمل کنیم و در طبقات مادی هم ممکنست
عملکردی معنوی داشته باشیم.

ناگشایها و گونه های حیوانی :

در سیستم یونی کوتا ۱۴ حیوان را در نظر میگیرند که یا نر یا ماده هستند بجز از یک حیوان
س فقط نر در نظر گرفته میشود. هر انسانی که با دنیای آید دارای سوابق کارمندی از
گونه های پستتر است. در فرهنگ اسلامی به آن نفس حیوانی، نباتی یا جادوی میگویند.
خشم یا شهوت یا هر فعلیت که بر جسم و روان حکومت میکند حالتی است که با گونه های
حیوانی نشان داده میشوند. ثانیاً با نفس اجاره همراه است. اختلافات گونه از حیث
نحوه جهت گیری، نحوه بروز خشم، با همین جهت در سیستم یونی کوتا دو حیوان
را با هم سازگار میدانند. حیوانی که فقط جنسیت نر را دارد بنام مونوکوس است.
حیوانات زوجه ؛ اسب - فیل - گوسفند - مار - گاو - برفالو - ببر - خرگوش - سگ - گربه - شیر
موش - میمون .

یونی کوتا به تنهایی برای فرهنگ امروز مهتر است. یونی ارگان جنسی زنانه است .
۱۴ طبقه یا ۱۴ گونه حیوانی س یا مذکر یا مؤنث هستند . برخی گونه ها بر گونه ای حاکم
هستند. در یونی کوتا میتوان تعیین دوره های زمانی و مقابله چارت و نمودر را با لحاظ
سازگاری و بنیان نشان بررسی کرد. در مورد دوستان هم میتوان سیستم کوتا را در نظر گرفت.
۱۳ عامل در سازگاری زن بر شوهر دیده میشود به ۱۹ عامل امتیاز میدهم و به ۴۴ عامل
امتیاز می دهیم ولی با آنها توجه میکنیم . مجموع ۸ عامل = ۲۶ از ۱ کمتر باشد خیار

یواست ، از ۱ تا ۱۵ متوسط و از ۱۵ تا ۲۰ خوب است و نشان سداگاری این دو نفر را میدهد . از ۲۰ به بالا یعنی سداگاری عالی است . مشاهده رابطه سواکب همیشه وزهره با هم و خورشید و ماه هم اهمیت دارد .

الهیة ناکشا تراها یا شاکتی شاکترا:

هر ناکشا ترا در بر دارنده یک الهه و همچنین یک امر بین و کیفیتهای نفسانی است . این کیفیتهای نفسانی را از طریق ناهدای حیوانی نشان میدهد ، در زندگی دنیا این نفس را خیلی نمی توانیم کنار بگذاریم . نفسی الرصن یا همان نفسی که پرانا است و باردار است . شاکتی یک الهه است (دواتا - دوا) که از طریق آن شاکتی خودش را نشان میدهد و برای ارتباط با آن سطح عالی و وصول به حقیقت الهه است . از طریق همسویی با انرژی آن الهه میتوانیم نایل شویم . شاکتی نیروهای هول انگیزند . شاکتی یک ناکشا ترا می که در آن به دنیا آمده ایم خصوصیات آن الهه را با ما خواهد داد . سیدی معادل کارپردی و عملی در ریاست است و نه تئوری آن . در حیوانیت هم در دنیا داریم و هم سیدی داریم . در آشوبین دو قلوهای اسب بنا میباشند . آشوبین کومارها همان پزشکان الهه ای هستند که هر بیماری را شفا میدهند و علم هم دارند ، افراد فضول و بد خلقی که در هر چیز کنجکاو می کنند و این کنجکاو می میکنند سر نشان را با ما بدود و شاکتی مرتبط با این آشوبین قدرت شفا بخشی سریع را دارد . با شکک با به درستی پیش میرویم و از کر بودن و سنگینی با دور ما شیم ، نشوای با اثر است پس عمل کردن در سطح اثر است . اثر سریعترین شفا بخش و همیشه های بیماری را قطع میکند . وقتی عنصر آب در روئ در مان دخیل است در روئ انرژی دادن یک حس خوب هست و انتقال به روانی انجام میشود . وقتی عنصر آتشی است حرارت ایجاد میشود و سووم را از بین میبرد . وقتی عنصر باد است تمام با تغییر بیات متناوبت و در عنصر خاک روند سنگین است و فرد ممکنست انرژی را احساس نکند و حتی خود انرژی دهنده هم متوجه انرژی نشود در حالیکه در عنصر آتشی گرما احساس میشود . پس اگر فرد نوای درون و بیرون را خوب بشود به غالباً یک بعد را در می یابد این شاکتی میتواند ما را به هدف برساند به شفا یا کسب دانش . اما از سوی دیگر میتواند باعث نابودی هم بشود و وقتی نیروی شاکتی الهه ای برانگیخته شود خصوصیات آن الهه نمایان میگردد . در یوگا قصد بر این است که دوسوی انرژی را برگردانند و در یک جا با هم انفجار و داشته باشند . آن هنگام اساس نیروی شاکتی را به دست می آوریم .



تعیین ماه ترا با ناکشا ترا

باید از خانه ۵ چارت فرد استفاده کنیم. فرض میکنیم که ماه در خانه ۵ قرار دارد و آنجا کاراکا هم هست و سرور ناکشا ترا هم زنب است. پس ما ترا را زحل را میگیریم. قدرتشند و سریع جواب میدهد.

تعیین قدرت و توان انرژی کواکب و طالع از کاناال و دروازه ناکشا تراها:

بطور مثال طالع برج ۷ میاشد و سرور ناکشا ترا مریخ است. پس برای بیان کردن خودش، فرد آرمان و ایده هایش را با خشونت و تند و اقبال هم مطرح میکند. نه تنها بتواند طالع و نحوه بیانش را بازگو میکند بلکه زمانش را هم میگوید. مثلاً طالع زهره تا بیانش را در حساب داشای عطارد انرژی را بیان میکند چرا که ناکشا ترا سی طالع عطارد است. ناکشا ترا خورشید به نحوه بیان خصوصیات ذاتی ما دلالت میکند. تعیین زمانهای مناسب برای امور مختلف به کمک ناکشا تراها.

برای تعیین زمان سعادت برای هر کاری از پنج عامل استفاده میشود که اگر سه تای آنها جور باشد خوب است. بیشتر و طبراینگا یکی از سه عامل ناکشا ترا مناسب باشد. بطور مثال برای سفر کردن ناکشا ترا آشورین خوب است چون کار نکواری نیست. برای کاری نکواری و بصورت روئین انجام دادن مثل مدرسه رفتن ناکشا ترا بارانی خوب است. برای ازدواج ناکشا ترا آشورین خوب نیست ولی ناکشا ترا بارانی خوب است.

کواکب و سروری ناکشا تراها:

کواکب سرور بر وجه بر هم نکرد کلی بر وجه حمل میکنند و کواکب سرور ناکشا تراها بر سطوحی بسیار ظریفتر حمل میکنند.

۱- ناکشا تراهای تحت ماه کبیت زنب:

- ۱- آشورین: ساخودش تحت سروری مریخ در برج حمل میاشد. و منحل اول ماه است.
 - ۲- ماگها: ساخودش تحت سروری خورشید در برج اسد میاشد. و منحل دهم ماه است.
 - ۳- موالا: ساخودش تحت سروری مشتری در برج قوس میاشد. و منحل نوزدهم ماه است.
- در برج حمل زنب در اشغال با مریخ است. آتشین و انتقاد و تردید و دودلی و انکار کردن و بسیار صدمه زننده و مرطوب با علوم فریب و دانشهای مرموز از هستی و دانشهای جادوی است. در حیطه انکار میتواند منجر به رسنگاری شود. مریخ انرژی حیاتی ما را و میزارد که به خواسته ما برسیم و خودمان را عنوان کنیم و مرطوب با ناکشا ترا آشورین یعنی اسب تراست.

آشوبین تمرکز بر بیان خودش کاملاً سکارا کتر احساس و حتی عاطفی دارد و از پس احساسات
درک میکند. افراد آشوبین تحت حکومت آشوبین کوماها هستند. انسان الهه ای که
خاطر قدرت شفا بخشی اشک خدایان محسوب میشوند. آنها با سرعت در زمان میکنند. شاکتی
این الهه ها شید را و پیا، انرژی شقی خواسته ها و شفا بخشی است. آشوبین شقت دارما
است و ضیل قاعده مند است و دوست دارد از آغاز تا انتها مطرح بوده و حاضر باشد و بزرگشند.
نهاد آشوبین است راست، دوازدهم آتش در زمین متحرک. میخواهد سریع پیش برود و
جنبش و تکاپو دارد و نشان از سر آغاز یک حرکت و سرمایه گذاری دارد. جهت آشوبین رو
به جنوب است و از انرژی بیان و عمل گرای آن در قالب رفتار و اعمال کمک بگیرد. آشوبین
در طبقه اجتماعی و ایشیا است و با تجارت و سرمایه داری سرورق میدهد.

در برج اسد ذنب در اتصال با خورشید است و ناگهان تری ماگها در آنجا واقع است. ماگها
یعنی عظیم و بزرگ است. بصورت صورت مستقل درمی آید و خارج از آن فرد شکل و هویت
پیدا میکند. افرادی که در طالعشان ماگها دارند دوست دارند سنت و سیستمی یا پیریزی کنند.
زیرا الهه کفرانش پیرترین یا پیر است که بیانگر نوعی تجلیل و نظام و فرهنگ و سنت است.
و سلاطین اوچ توانندی عقیدتش نایل میشود. اگر هم احکار و دودلی است در همه چیز است
اگر رفتن و فرا رفتن است از همه چیز است و یک پتانسیل معنوی عالی میشود و منجر با
خوار رفتن از همه چیز و همه میتواند احکار و سردرگمی کنی باشد. سرور ماگها خورشید است
و در سیستم الهه تمام قدرت را میخواهد. جاه طلب زیاد. ماگها تحت آرتا با سرمایه و
خود آن موضوع بر میگیرد. جهت ماگها رو به غرب است و از انرژی ارتباطات آن کمک
بگیرد. در طبقه اجتماعی شود را است و از دیگران کمک بگیرد و از همه انتظار دارد و
میگوید تو این کار را کن، تو آن کار را کن. یک شاه در دامن سیستم قرار گرفته.

ماگها نداشت تخت شاهي فردیست که دوست دارد سیستم بسازد و از انرژیهای بهره مند
میشود و فعالیتها را با عده دیگران میگذارد. ماگها تحت الهه پیرترین است. همان پیری
سه خودمان داریم، ارواح پدران و ارواح بزرگان. یک خصوصیت صفوت العاده اش امکان
ارتباط با بزرگان است تا آن فرایندی را به دست خودش جلب کند. شاکتی آن منجر به خلق
بدن میشود. جد اشدی از بدن با صرگی مرتبط است. اگر ما و تحت عنوان این الهه
است آن آشوبین و شاکتی اش را تقدیس کنیم تا شاکتی را به دست آوریم. لازم است
سه خود طالع قوی باشد و سرور طالع هم قوی باشد و خانه های هم هم ضعیف
نباشند تا بتوانند از پس این انرژی بر بیاید.

در برجم قوس زهره با مشتری متصل است. و ناکشا ترای پورو آشادا در آنجا واقع است. پورو آشادا پتانسیلی لذت را به اوج و غایت میرساند و شما میتوانید شادمانی و لذت را در حد جهانی مشاهده کنید. الهه آن آپاس خدای آب است. پاشاکتی انرژی زمین و جاذبه زمین است.

هنر سه این ناکشا تراها تحت سروری زهره با جدایت و کامجویی و متعهم شدن ارتباط دارند.

۳- ناکشا تراهای تحت سروری خورشید:

- ۱- کرمی نیکا که خودش تحت سروری مریخ در برجم حمل است و منحل سوخم ماه میباشد.
 - ۲- اوتارا پالگون که خودش تحت سروری خورشید در برجم اسد است و منحل دوازدهم ماه میباشد.
 - ۳- اوتارا شادا که خودش تحت سروری مشتری در برجم قوس است و منحل بیست و یکم ماه میباشد.
- در برجم حمل خورشید با مریخ در اتصال است و ناکشا ترای کرمی نیکا در آنجا واقع است. ترکیب خورشید و مریخ انضباط بالا میدهد. خورشید نیاز اقدار و قدرت شاهانه و رهبری و استقرار و مدیریت و کنترل کردن شرایط و دیگران و انضباط میتواند باشد. گویای فردی احساسی است که سعی میکند به خودش پیروز شود و در فکر آینه نقاط ضعفش را پسوزاند و خودش را خالص کند و یک نوع نظم و انضباطی را در زندگی فراهم کند.

در برجم اسد خورشید قوس تحمل میکند چون هم ناکشا ترای خودش است و هم برجم خودش میباشد. قدرت آسودگی و گردآوری اموال و آسودگی ناشی از آن. سرعت برپای مدیریت درست حاصل شده است. در ناکشا ترای اوتارا پالگون انرژی خورشید سعی در شکل دادن فرم پیدا کردن انرژی خورشید در یک سیستم و فرم دیگر است. در واقع مدیریت که به فرم دیگر یا سیستم دیگر اعمال میکنیم، میتواند برای دوستانش الهام بخش باشد و به آنها خیلی کمک کند.

در برجم قوس خورشید با مشتری در اتصال است و ناکشا ترای اوتارا شادا در آنجا واقع است. الهه آن ویسوادوا است و انرژی و قدرت پیروزی بی چون و چرا میدهد. تلاش ما نیست، تحت حمایت انرژی قرار داریم. در اوتارا شادا انرژی خورشید به اوج خود میرسد. رقابت هایی که در راستای باری گرفتن از دیگران میتواند به موفقیت های بسیار عالی دست پیدا کند.

در برج قوس زنب در اقبال با ششتری است و ناکشای تری مولا در آنجا واقع است. مولا
توأم با انرژی مشتری میخواید از قلمرو سیستم و نظام بالا تر برود. درست است که مولا
تحت مشتری و ساتوا است ولی با کارها تعدیل میشود و همه چیز با هم تعدیل میشوند.
جهت مولا رو به شمالی است و در ارتباط با بنی و قلمرو تفکر است. مولا در ترکیب مشتری
پروژن با همه چیز را قطع کند تا پیش برود. مولا در ارتباط با طبقه اجتماعی تعصب است
و برای خودش یک نظم و اصول دارد و فردی منطبق است. نهاد مولا شیر است و میتواند
بزند بر همه چیز و از قید همه چیز بگذرد. الهه آن لیریتی یعنی خدای انهدام و نابودی
است. بارها از شاکتی انرژی نابودی کامل است.

این سه ناکشای ترا قدرتمند و فعال هستند و اگر خود نگراهی آتشین هم در این ناکشایها
باشند قدرت انرژی زیاد میشود. اگر سرور طالع قدرتمند باشد از پس این انرژی برمی آید.
در آشوبی متولد میشود و در ماکها شکل میگیرد و در مولا با اوج بیانش میرسد. راجا
متحرک بر خود و تامل متحرک بر بار تر و ساتوا متحرک بر جاه و سطوح وسیعتری است.

۴- ناکشایهای تحت سروری زهره:

- ۱- بارانی که خودش تحت سروری سرخ در برج حمل میباشد و متولد در ماه است.
 - ۲- پوروا پالگونی که خودش تحت سروری خورشید در برج اسد میباشد و متولد یازدهم ماه است.
 - ۳- پوروا شادا که خودش تحت سروری مشتری در برج قوس میباشد و متولد بیستم ماه است.
- در برج حمل زهره با سرخ در اقبال است. در ناکشای بارانی انرژی زهره متولد میشود
مثل کسیکه دیگران را برای کامجویی خودش میخواهد. مثل نواز دی که متحرک روی خواسته اش
خودش میخواهد لذت ببرد. بارانی به معنی برهنه و عور است. در چارت مدونا سرخ در
بارانی طلوع کرده است. اگر کسی در چارتش زهره منویف باشد از مواهب زندگی نمیتواند لذت
برد. بارانی پشت به خودش بیا میدهد و از نظر او بهترین فرد کسی است که با اول لذت
بدهد. الهه بارانی، یا ما یعنی نزول و پائین آمدن است. بارانی عشق را برای خودش میخواهد
در برج اسد زهره با خورشید در اقبال است. در ناکشای پوروا پالگونی انرژی زهره هم
پیدا میکند و با هویت مستقلی خارج از خود فرد است. در پوروا پالگونی فرد به لذت دو
طرف بیا میدهد و دوگانا است. الهه پوروا پالگونی باگا یا همان الهه اقبال و شادکان و
اتحاد ریخت است و شاکتی آن قدرت و تولید و خلق نطفه است. این ناکشای برای ازدواج
خیلی خوب است زیرا وقتی پیوند میدهد، تفویض هم میکند. باگا انرژی باد نیست پائین است.

۴- ناکشاهای تحت سروری ماه :

- ۱- روهینی که خودش تحت سروری زهره در برج ثور است و منترک چهارم ماه میباشد.
 - ۲- هاستا که خودش تحت سروری عطارد در برج سنبله است و منترک سیزدهم ماه میباشد.
 - ۳- شرا و انا که خودش تحت سروری زحل در برج جدی است و منترک بیست و دوم ماه میباشد.
- ناکشاهای ماه تا حد زیادی با کیفیت خود ماه در ارتباطند. رشد و نمو و ایجاد ارتباطات موثر و روابط عمومی خوب، که همین ویژگیها را در ناکشاهای تحت سروری ماه میبینیم هر ساله خاکی برده و با ماه در زمینه های مادی، رشد و پرورش را کمک میکند.

در برج ثور ماه و زهره در اتصال هستند و ناکشاهای روهینی در آنجا واقع است. روهینی باعث تنگی استعدادهای مادی میشود. و از لحاظ اهداف زندگی موکشا است و مابقی خلالت و باروری است. الهه آن برهما خدای خالق و صانع است. انرژی نمود خلق است.

در برج سنبله ماه با عطارد اتصال دارد و ناکشاهای هاستا در آنجا واقع است. هاستا یعنی دست است. انرژی هاستا با بی بدست آوردن هر چیزی است.

در برج جدی ماه و زحل در اتصال هستند و ناکشاهای شرا و انا در آنجا واقع است. شرا و انا یعنی شنیدن و خوب شنیدن است که خود باعث ایجاد روابط خوب و درکی موثقت طرف مقابل است. معمولاً کسی که در چهار تقویم ماه در این ناکشاهای طلوع کرده است دوست دارد که دیگران باورشان کنند و حرفه میخوانند در اختیارشان قرار دهند. الهه آن ویشنو است که خدای نگهدارنده و حفاظت و حفاظت است. تجلی کیهانی ناظر بر همه رکن به شرح زیر است:

برهما = خلق ویشنو = حفظ رودرا = نابودی

شما کتی آن تمام هانان است. انرژی حفظ و نگهداری و ارتباط بین موجودات. در بعد اجتماعی ما با ارتباط و حفظ ارتباطات افراد با یکدیگر است. هنگام پرستش ویشنو با شاکتی آن که متوسل میشوند میگویند: باشد که بین مردم عزیز باشم. حفظ موقعیتهای اجتماعی است. از یک طرف بیان کننده انرژی ماه هر طبقه با قدرت باروری، بیان احساسی، قدرت ایجاد ارتباطات و عظمت و مهر و روابط اجتماعی نیز صینو اند باشد. در ناکشاهای شرا و انا یا سنبله انرژی ماه در اتصال با نیروی زحل کارکرد معنوی تر در جهان تر و متعالی تر پیدا میکند. بعبارة دیگر: انرژی ماه که نطفه آن در ناکشاهای روهینی بسته شده، در ناکشاهای هاستا شکلی بیرونی پیدا کرده و در ناکشاهای شرا و انا با اوج و کمال میرسد. انرژی ماه در ناکشاهای روهینی متولد شده و ناظر به فرد و تمامیت شخصیت او است. فرد میخواهد امکانات مختلف

پتانسیله ماه را برای خودگرد آوری کند. زهره نیز اتصال دارد، فردی است که اگر از لذات بهرمنند شود و مورد توجه قرار گیرد بنوعی احساسی خوبی با او دست خواهد داد. اما همین انرژی درناکشا برای هاستا ترکیب از انرژی ماه و عطارد بوجود می آورد و در اینجا آن انرژی سبذل یا فرم منطقی و عقلائی درمی آید. پتانسیله انرژی ماه با فرم عقلائی درآمده و انرژیهای عاطفی و خلاق و بیان احساسی با انرژی عطارد ادغام شده و از کانالی تفکر و تعقل یک فرم پیدا میکند و شخص را وامیدارد که سعی در وصول به خواسته هایش کند و انرژی توانایی ماهی کسب و فراخواستن و گرفتن خواسته هایش میشود. انرژی ماه احساسی است که موتور محرک است. حالا اگر مادی باشد میتواند با برنامه ریزی بشود و خوب باشد.

۵- ناکشا تراهای تحت سروری مریخ:

- ۱- سرور گاشیرا که خودش تحت سروری زهره در برج ثور است و منزل پنجم ماه میباشند.
 - ۲- چیترا که خودش تحت سروری عطارد در برج سنبله است و منزل چهاردهم ماه میباشند.
 - ۳- دانیشتا که خودش تحت سروری زحل در برج جدی است و منزل بیست و نهم ماه میباشند.
- در برج ثور مریخ باز زهره در اتصال است و ناکشا تراهای سری گاشیرا در آنجا واقع است. این اشغال عطشی زیاد با زندگی و حیات را عطا میکند. انرژی مریخ همیشه با زندگی و حیات است. دانش مغرب نیست در واقع همان نیل بلقا، نیروی حیاتی، تلاش و جستجوگری و فعالیت و حرکت است و بسیار توانا و خشکی ناپذیر و مایه جویندگی است. در ناکشا تراهای سری گاشیرا انرژی مریخ تولید میشود و ما سعی میکنیم به خواسته های خودمان که چیزهای جز حیات و زندگی و شادی نیست برسیم. یک انرژی احساسی خیلی قوی است.

در برج سنبله مریخ با عطارد در اتصال است و ناکشا تراهای چیترا در آنجا واقع است. انرژی عطارد توان خودش را در قدرت تعقل و فرم دادن به نیایش صرف میکند و از مجاری تعقل انرژی خودش را فرم میدهد. چون بیشترش در برج سنبله است.

در برج جدی مریخ با زحل در اتصال است و ناکشا تراهای دانیشتا در آنجا واقع است. در دانیشتا تلاش فرد به اوج خودش میرسد و بیش از حد یک تلاش فردی میباشند او برای تحقیق یک خواسته برمی آید و سعی در جمع آوری در انسانها برای حصول به خوشبختی میکند. در نیایش الهه دانیشتا که نامش واسوها است میگویند: باشد که ما همگی حول قله خدایان را طواف کنیم. دیگر یک خدانیست، مسئله من و شما نیست، یک کمال با لحاظ اجتماعی است.

۶- ناکشای تراهای تحت سروری راس:

۱- آرد را که خودش تحت سروری عطار در برج جوزا است و متولد هشتم ماه می باشد
۲- سواتی که خودش تحت سروری زهره در برج میزان است و متولد پانزدهم ماه می باشد
۳- شاه تاپیشاک که خودش تحت سروری زحل در برج دلو است و متولد بیست و چهارم ماه می باشد
در برج جوزا راس با عطار در افعال است و ناکشای تراهای آرد را در اینجا واقع است. الهه آن
رود را، شیوا است و بسیار قدرتمند می باشد و تابع زیاد سر بر سرش گذاشت، او الهه حیوانات
وحشی است لذا بر خصلتهای وحشی و حیوانات وحشی هم حکومت میکند. باشد که حکمران حیوانات
وحشی باشیم.

در برج میزان راس با زهره در افعال است و ناکشای تراهای سواتی در اینجا واقع است.
در برج دلو راس با زحل در افعال است و ناکشای تراهای شاه تاپیشاک در اینجا واقع است. در شاه تاپیشاک
راس تبدیل به قدرت شاه شاه کتی میشود و سعی میکند از طریق بخشش حمایت مالی، شایستگی
بدست آورد و از بیاری و شک دور شود و از این رو در بنا به یک بسط و توسعه، نتایج خوبی
بدست میآورد، شخصیت فرد پر جراتش و پراز غرور و شیب و همه شایستگی میشود. در شاه تاپیشاک
را حتر میشود مهارش کرد در حالیکه در آردا مهارش سختتر است.

۷- ناکشای تراهای تحت سروری مشتری:

۱- پونا و اسوس که خودش تحت سروری عطار در برج جوزا است و متولد هفتم ماه می باشد
۲- ویشاها که خودش تحت سروری زهره در برج میزان است و متولد شانزدهم ماه می باشد
۳- پورو اباد را که خودش تحت سروری زحل در برج دلو است و متولد بیست و پنجم ماه می باشد
در برج جوزا مشتری با عطار در افعال است و ناکشای تراهای پونا و اسوس در آنجا واقع است. مشتری
بر رشد و خلاقیت و دیداری و خلاقیات و معنویات و شادی و سرور و خاکتیت دارد و نیز رو
ریشه این اثری در ناکشای تراهای پونا و اسوس گذاشته میشود. فرد از مدخل قوه عقل و درک
با شادی و آرامش و خلاقیت عالی نائل میشود، چون بیشترش در برج جوزا قرار دارد.
در برج میزان مشتری با زهره در افعال است و ناکشای تراهای ویشاها در آنجا واقع است. فرد
مهربان و دارای گرایشات دینی و معنوی بوده و ذاتاً کیفیت خوب را برایش ایجاد میکند.
وقتی میخواهد بصورتی خرم پیدا کند تبدیل به ویشاها میشود. با تابع متعدد میسرند.
شیفته زندگی و تأییم مختلف و علاقمند به تحقیق در زمینه های مختلف زندگی خواهد بود.

بیشترش در زهره است و از بار معنویش کم میشود اما به هر حال بار معنوی دارد. البته اگر بتواند به دست معنویت برود فرد جامع و کاملی خواهد بود.

در برج دلو مشتری با زحل اتصال دارد و ناکشا ترای پورا با دراپادا در اینجا واقع است. بیشتر انرژی از زحل است و بخشی با مشتری مرتبط است. زحل به مشتری انقباض و نظم و عمق عطا میکند. در پی حیاتی از هستی و خیر معنوی بر می آید. چنانسیل ادراکات معنوی پراکنگیده میشود. احتمال ثروفا کاری در امور معنوی اغزایش می یابد. مثلاً ماه اگر در ناکشا ترای پورا با دراپادا باشد و زحل هم در یک موقعیت مناسب باشد و آن خانه بتواند سایر محورهای معنوی داشته باشد.

۸ - ناکشا تراهای تحت سروری زحل:

۱- پوشیا که خودش تحت سروری ماه در برج سرطان است و ناکشا ترای هشتم میباشد.
۲- آنوراها که خودش تحت سروری جمیع در برج عقرب است و ناکشا ترای هفدهم میباشد.
۳- اوتارا با دراکا خودش تحت سروری مشتری در برج حوت است و ناکشا ترای بیست و هشتم میباشد.
در برج سرطان زحل با ماه اشکال دارد و ناکشا ترای پوشیا در آنجا واقع است. زحل بنا د نظم و انقباض و دیسیپلین و رهایی است. ماهیت زحل عنصر آب نیست اما در برج آب قرار گرفته که ماهی به صیقل شدن ناکشا تراها و پاپایه های خاصی از برج میشود زحل با یک مدیریت و نظم خاصی قدرت آب را درونی میکند و به ثروفا محقق میشود و در پتانسیل معنوی بالایی دارد. این انرژی در ناکشا ترای پوشیا تولید میشود و فردی است. این انرژی باعث تلاش ما برای وصول به حکمت و حتی هلاک و شکوه دانش معنوی خواهد شد. الهه آن بریهاسپاتی معلم دواها میباشد.

در برج عقرب زحل با مریخ اتصال دارد و ناکشا ترای آنوراها در آنجا واقع است. در آنوراها امواج حکمت آمیز پر مهر و شکل و فرم پیدا میکنند و دوستی، مهر باقی و حرمت با خود و دیگران متجلی میشود. با کل هستی منتشر میکنیم که البته به خود دوست هم اطلاق میشود رشته الهی را بصورت مهر و رشتنا دوستی بدانیم. الهه آن میترا، برادها است و دارای انرژی و قدرت پرستش و مهر و نیکو با خدا و نود قدرت دوستی پرستش و نیایش است. صرفاً بعد الهی ندارد. الهه رادها انرژی درخواست و نروا، باران است. اجزای صحیح مانراها منجر به نروا باران میشود. صرفاً باران مادی نیست بلکه امر و سحاب رحمت و حیات است. این ناکشا ترا برای حیات عزتگی و نرق و روزی خوب است.

در برج حوت زحل با مشتری اتصال دارد و ناکشترهای او ترا با درآنها واقع است. در این ناکشتر حکمت و دانش معنوی با اوج خودش میرسد. بدین معنا که کارکردی که او را جهان پیدا میکند. اگر مهری هست عفت کلی هستی است و اگر حکمت بود در هر دو با کلی است. الهه آن آهیر بود هینا خدای حکمت و فرزانهگی است. قدرت خلق و تولید انرژی معنوی بسیار سعدی را دارد برای زمان نیایش و دعا میباشد. حکمت الهی است و نیا بیش انرژی معنوی را تولید میکند.

۹. ناکشترهای تحت سروری عطارد:

۱. آشلشما که خودش تحت سروری ماه در برج سرطان است و ناکشترهای نهم میباشد.
 ۲. جیشتا که خودش تحت سروری مریخ در برج عقرب است و ناکشترهای هجدهم میباشد.
 ۳. روانی که خودش تحت سروری مشتری در برج حوت است و ناکشترهای بیست و هفتم میباشد.
 در برج سرطان عطارد با ماه اتصال دارد و ناکشترهای آشلشما در آنجا واقع است. عطارد بر قدرت عقل و ایجاد ارتباطات و فهم و درکی کلی دلالت دارد و در این سه ناکشتر عطارد قدرت این را دارد که به حکمت و فرزانهگی و موفقیت سریع دست و تنیز بدهد. در ناکشترهای آشلشما قدرت عطارد ظهور میکند. بصورت یک توانی هست که بر پایه فهم و توان عالی خودش با نابودی دشمنان شدن مبارزت میکند.

در برج عقرب عطارد با مریخ اتصال دارد و ناکشترهای جیشتا در آنجا واقع است. عطارد با مریخ نابود کردن است و مریخ ظهور میدهد. در جیشتا اگر نبرد فاعری هم نباشد میتواند نبرد بر سر دانش اندوزی باشد. در جیشتا میتوان با ظهور و شجاعتی که نسبت به پیرویه های مختلف زندگی قابل بررسی است دست یافت. نابودی دشمنان درون خودمان نیز هست و کار برد مفید هم دارد. شفاعت و ظهور فرد در جیشتا پرورش می یابد.

در برج حوت عطارد با مشتری اتصال دارد و ناکشترهای روانی در آنجا واقع است. شفاعت و تقدر شخص در روانی با اوج خودش میرسد و به یک برکت و دانشی که نهایت کننده کلی و جهانی است میرسد. پرورش و دانشی که موجب خیرها است. در این ناکشتر میتوان طلسمهای بدی را نوشت. ماه یا خورشید و یا طالع در این ناکشتر از لحاظ معنوی خیلی خوب است. الهه آن پوشان است. بعد پرورش دهنده ایند خورشید که با شیر خورانی در ارتباط است. سالمترین تغذیه شیر است. شیر عصاره تمام دا خواست پرورشش کاملترین پرورش است. آخرین آموزه شهای که پیر به شاگردانش منتقل میکند مراقبه مرگ است و اولین مرحله زمان مرگ

روایتی را انتخاب میکنند. فردی که پا به دنیا میگذارد باید پرورش یابد. جسم لطیف است و در عالم برزخ با سرعت رشد کند و کمال اختری را جمع کند و تکامل یابد. شاکتی مرکب در این زمان بسیار اثرزایش شاکت بشود و سریع مثل بچه رشد کند.

قرار گرفتن کواکب در ناکشاهها مفید است اما نه به اندازه کواکب. چون ناکشاهها مانند کواکب شرف و مهور و بیت الکوکب ندارند. بهتر است کواکب در ناکشاههای قرار بگیرند که غیر از ناکشاههای تحت سروری خودشان باشد. مثلاً مریخ در ناکشاههای قرار بگیرد که سرور آن خودش نباشد بهتر است. سه استثنا وجود دارد. ماه و راس و زنبق. از اینها بعد توانندی و میلکردن آن ناکشاه در چارت بررسی میشود. مثلاً مشتری در برج ۴ در شرف باشد و در ناکشاههای زحل قرار بگیرد و زحل در چارت قدرتمند باشد با مشتری ناظر باشد مشتری بسیار قویتر میشود. اما اگر مشتری در شرف باشد و زحل در مهور و جای نامناسب قرار بگیرد اثرات مشتری با مراتب کمتر میشود و شرف مشتری کفیل میشود. اگر زهره در شرف باشد و در موقعیت عالی، ناکشاههای تحت سروریش یعنی ۲ و ۱۱ را که هم موقعیت خوبی دارند و اگر کوکبی نحس و یا با موقعیت بد در این ناکشاهها واقع شود، مسعود میشود هر کوکبی اول نتایج صاحب ناکشاه را میدهد و بعد نتایج صاحب سائب آن ناکشاه را میدهد. هر ناکشاه با سه قسمت مساوی تقسیم میشود که با آنها یاد گرفته میشود. و هر یاد با سه قسمت تقسیم میشود که با آن سائب گفته میشود. سائب هر کوکبی در سمت چپ بالای کوکب نوشته میشود. صورت فلکی و ناکشاهها و یاد و سائب نقاطی را مشخص میکنند که شانزده دقیقه و ثانیه وقوع هر اتفاقی است.

ماه در هر یک از ناکشاههای آشوبی و کریستیکا و پونار و سرو و اتار یا لگونی و اتار یا آنداه و ویشکا که در بهادر یاد اگر در خانه مناسب قرار گیرد دارای نتایج خوب و مطلوب قدرتمندی خواهد بود. در چنین موقعیتی ششون قدرتمند و مستیزه جوهر پرترکی خواهد بود و میتواند بر بسیاری از مشکلاتی که در چارت وارد فائق شود. زهره در هر یک از ناکشاههای آشوبی و کریستیکا و رواتی و پوشیا و سواتی در هر خانه ای که قرار گیرد بدون هیچ قید و شرطی اثرات سعدی خواهد داشت. مریخ در هر یک از ناکشاههای آشوبی و دانیشتا و آنورادها محرک قوی برای تمام یونگهای خوب چارت است. اگر خورشید در هر یک از ناکشاههای پوشیا و اتار یا لگونی و مول و رواتی در خانه ای مناسب باشد مانند کنورا، تریکونا یا اوپاچا یا، در دلتای خود نتایج مناسبی به بار میآورد.

قواعد مهم در رابطه با زاکشترها یا منازل ماه :

۱- هر کوبی در دشتای خود نتایج کوب سرور منزل اش را خواهد داد. کیفیت و چگونگی نتایج او نیز از سرور منزل حاصل سکونت او خواهد بود. یعنی باید دید سرور منزل اش سرور کدام خان در جارت در کدام خانه ساکن است، پس کیفیت و چگونگی هر حادثه از سرور منزل و محل سکونت کوب آشکار میشود و نتیجه نهایی حادثه از سرور ساب (سرور نقطه) خود کوب خواهد بود. یعنی باید دید سرور ساب کوب سرور کدام خان یا ساکن در کجاست. البته تعاحب سرور ساب از خانه ها زیاد اهمیت ندارد ولی سکونت او در خانه ها مهم است. برای نمونه مثالی میآوریم: فرض کنید زهره در منزل عطار است کسی سرور خانه اجارت است. پس زهره نتایج عطار است مسئول از غوات است را در دور خود خواهد داد و چون عطار در خانه ۳ ساکن است پس فایده از سفر و از حرکت یا همه یا با برادر و خواهر کوچک یا دوستان عادی شخصی خواهد بود. چون خانه ۳ مسئول از برادر و همسایه و سفر دوستان عادی است. ولی با یا بر سرور نقطه ای که زهره ساکن است را پیچید در کدام خان است. فرض کنید زهره در ساب (نقطه) خورشید است و خورشید در خانه ۲ ساکن است و در این صورت نتیجه نهایی این فایده خسارت است. در حالیکه اگر خورشید در خانه ۱۱ بود نتیجه فایده بود.

مثالی دیگر: فرض کنید مشتری در منزل زهره است و زهره در خانه ۲ یعنی حال و ثروت بود. در این صورت مشتری در دشتای خود حال و ثروت خواهد داد. ولی اگر زهره در خانه ۷ یعنی مرض و مشکلات بود مشتری در دشتای خود بیماری و مشکلات را می داد.

۲- اگر منزل های کوبی که در مدار خورشید ساکن است منزل هستند خالی از کوب دیگر باشد، آن کوب نتایج خانه ای که در آن ساکن است را میدهد. مثلاً خورشید در خانه ۷ یعنی ازدواج ساکن است و چون در منازل خورشید کوبی ساکن نیست، برای همین خورشید در دشتای خود ازدواج را میدهد. ۳- کوب A نتایج کوب B را میدهد اگر او متصل یا منقطع از کوب B باشد کیفیت و نتایج منحصر به قوه سرور منزل و موقعیت خود کوب خواهد بود. مثلاً سرور منزل کوبی در خانه شرف یا در بیت الکوب ساکن باشد، در این صورت کوبی که در منزل او ساکن است خیلی قوی خواهد بود. نتایج قوی خواهد بود. ولی در منزل کوبی که در برج هبوطش ساکن است این کوب نتایج شرف خود را نخواهد داد و ضعیف خواهد شد و امکان دارد نتایج بی هم بدهد.

اگر کوب A در منزل کوب B باشد نتایج سرور منزل خود را بصورت خوبی میدهد در صورتی که سرور ساب او مسئول خانه های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ داشته باشد تا آمیز و ناکامی و تاخیر در نتایج در دور سرور ساب خواهد بود.

تذکره

خانه‌های او او ۶ و او ۷ و او ۸ و او ۹ و او ۱۰ خانه‌های شماره ۱ تا ۱۰
موفقیت طرف مقابل یعنی دشمن انسان هستند.

۳. کواکب قوی در منازل سعد در برج متحرک و در خانه‌های او تا ۱۰ باشند و از نظر است سعد
هم برخوردار باشد، نتایج آنها خیلی خوب خواهد بود. مثلاً فرض کنید مشتری در منزل خودش
در خانه ۹ که خانه روحانیات و خوش قسمت است ساکن است، مشتری در ادعای خودش
مسبب خوش قسمت و روحانیت بیشتری خواهد شد. این مثال در طالع دلو امکان دارد که برج
میزان در خانه ۹ قرار میگیرد و اگر مشتری در ۲ درجه میزان باشد در منزل و ساب خودش ساکن
باشد، نتایج در ادعای مشتری خیلی خوب خواهد بود و حالیکه در طالع عقرب مشتری در خانه ۹
در برج سرطان ۲ درجه باشد او در منزل لا عطار خواهد بود و دشمن مشتری است و بنا برین مثل
وجود مشتری در منزل خود نخواهد بود.

-۵-

۶- هر کوی که در ناگشتای عطار که کوی منقلب است قرار گیرد، نشان دهنده قضایای تکرار
شده و تکرار شونده می باشد.

۷- هر قدر که زمان در فلک سریعتر باشد عمقش بیشتر است، عمیقترین آثار را ساب
میگویند، چون کوتاه است در آن زمان نفوذ عمیقتر است. سابها خیلی سریع میباشند هر
اتفاقی در آسمان سطحش مساوی است. هر اتفاقی که در آسمان طولش کمتر باشد عمقش بیشتر
است.

درجات نحس برای طالع

در مدار خورشید نقاطی در هر برج وجود دارد که نحس محسوب میشوند و اگر نقطه ای با طالع شخص در این درجات قرار بگیرد نتایج نحس به بار می آید حتی برای تعیین اوقات سعد و برای انجام کارها نیز نباید از این درجات استفاده کرد

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	سیران	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
درجات	۱	۹	۲۲	۲۲	۵	۱	۴	۲۳	۱۸	۲۰	۲۱	۱۰
منزل	ذنب	خورشید	مشتری	عطارد	ذنب	خورشید	مریخ	عطارد	زهره	ماه	مشتری	زحل
سبب	مشتری	زهره	زحل	خورشید	مریخ	زهره	زهره	ماه	مریخ	ذنب	مشتری	زهره

در مورد تعیین وقت برای انجام کارها بهتر است که دو یا سه درجه بیشتر از این درجات نحس طالع را تعیین کرد. باید بدانید که این درجات فقط برای طالع درجات نحس بشمار میروند.

منازل نحس در مدار خورشید:

- ۱- با رانی، مولد، مانگا، هر سه منازل مراعاتی هستند و با درجه قوی معلوم حساب میشوند.
- ۲- پیروان شادان، پیرو با دره = اینها منازل نیه نحس هستند و با درجه متوسط معلوم حساب میشوند.
- ۳- کربتیگار و بیثباتها، روانی = برای انجام کارهای شادمانه مثل جشن عروسی و غیره خوب نیستند.

جنسیت گوناگونی کواکب:

کواکب با سه دسته ساینویک و راجاسیک و تاماسیک تقسیم میشوند.

۱- ساتویکها = مشتری و عطارد کواکب روحانی هستند.

۲- راجاسیکها = خورشید و زهره و ماه که در مرتبه دوقم هستند.

۳- تاماسیکها = زحل و مریخ و رانی و ذنب که در درجه سوم هستند.

هر کدام از این کواکب در منازل دیگری نتایج زیر را خواهند داد:

۱- ساتویکها در منازل ساتویکها = نتایج خوب و شخصیت کواکب قوی و خالص خواهد بود.

۲- ساتویکها در منازل راجاسیکها = نتایج متوسط خواهد بود.

۳- ساتویکها در منازل تاماسیکها = نتایج بد و اهمیت خود را از دست خواهند داد.

۴- راجاسیکها در منازل راجاسیکها = نتایج خوب خواهد بود.

۵- راجاسیکها در منازل ساتویکها = نتایج متوسط خواهد بود.

۶- راجاسیکها در منازل تاماسیکها = نتایج خوب نخواهد بود.

- ۷- تا ما سیکها در منازل تا ما سیکها = نتایج خوب خواهد بود
 ۸- تا ما سیکها در منازل را ما سیکها = نتایج متوسط خواهد بود
 ۹- تا ما سیکها در منازل ما سیکها = نتایج خیلی بد خواهد بود

نقطه های نحس در منازل ما ۵ :

دیو در منزلهای یک نقطه نحس نیز وجود دارد که مجموعاً ۲۷ نقطه نحس میباشد و قویکها ماه یا هر کویک دیگری در ترتیب از این نقاط عبور کند احتمال بروز حوادث غیرمترقبه و بروز حوادثی که منجر به خسارات مالی و جانی شوند وجود دارد. این حوادث بستگی دارند به چارت شخص که در این نقاط کویک ساکن است یا نه، اگر کویک در این درجات باشد حوادث قویتر اتفاق می افتند و اگر درجات خانه نیز در این نقطه های نحس باشند عبور کواکب از آن نقطه ها اثرات بدی در منسوبیات آن خانه خواهد گذاشت.

قدرت و نفوذ ناکشایها از قدرت و نفوذ برج بیشتر است، زیرا ناکشایها از جایحهیت بیشتری برخوردارند و برج نظم استقراری ندارند اما ناکشایها دارند. (ناکشایها بر طبق ترتیب خاصی بر اساس سررشتان هستند)

۱- آشنایی: (از صفر حلی تا ۱۳/۲۰ درجه حلی)

اثر طلوع طالع در این ناکشاسترا = روحیه جراحی، عاشق سفر، تاثیرگذار، علاقه مند به دکوراسیون،
اثر طلوع ماه در این ناکشاسترا = ذهن باز و روشن، جذاب و شاد و شفا بخش و روزیادار عشق و خانواده و هنرمند،
اثر طلوع خورشید در این ناکشاسترا = رهبر، مشهور، ریاست طلب، نظامیگری، اهل تجارت، طبیعت مغرور،
بیماریها = سردرد، جراحات در سر، آبله، مالاریا، بیماریهای ذهنی.

۲- بارانی: (از ۱۳/۲۰ حلی تا ۲۶/۴ حلی درجه حلی)

طلوع طالع در این ناکشاسترا = باشباهت و پیشقدم، مغرور، قابل اعتماد، سلامتی عالی، باهوش، مصلح
یاری کننده دوستان و خانواده، کم فرزند.
طلوع ماه در این ناکشاسترا = جذاب، سلامتی خوب، باهوش، جوانی علوم ستی، بهیچکلی بعد از ۲۵ سالگی
طلوع خورشید در این ناکشاسترا = عاقل، حضور ذهن عالی، محترم، شروتمند، طبیعت خلاق و تاملی، از جهت
شروع و خشم چهار در سرهای متشوره
بیماریها = امراضی سقاربتی، اندام تناسلی، بینایی، مشکلاتی در چهره، جراحاتی در سر

۳- گرمی: (از ۲۶/۴ حلی تا ۱۰ درجه شوری)

طلوع طالع در این ناکشاسترا = محترم، مغرور، جاه طلب، ماهر، شروتمند، با وجود آن، پر خور، علاقه مند به همسر دیگران.
طلوع ماه در این ناکشاسترا = مشهور، طبیعت آرام، مصمم، هوشمند، هنرمند، شیفته سادگی، مشکلاتی با پدر،
از ۲۵ تا ۲۵ سالگی و از ۲۵ تا ۲۵ سالگی بهترین دوران زندگی اوست.
طلوع خورشید در این ناکشاسترا = منظم و منضبط، نیاز به تنهایی، مستعد موسیقی، رقص و درام، آتشین مزاج،
مغرب، دارای قدرت سخن بر مردم، جنگجوی بی پایان و وصول به کمالی معنوی.
بیماریها = گردن درد، سردرد، تب، مالاریا.

۴- روحی: (از ۱۰ درجه تا ۲۳/۲۰ درجه شوری)

طلوع طالع در این ناکشاسترا = جذاب، رهبری قوی، چشمان نافذ و پر فروغ، شروتمند، قدرت سیاسی،
رومانتیک، طبیعت شهوانی، اعتیاد به سکس،
طلوع ماه در این ناکشاسترا = ذهنی متعادلی، مستعد موسیقی، رقص و درام، موفقیت کاری، مشهور،
شروتمند، سلامتی خوب، عملیات پرورش یافتگی، مشکلاتی در آغاز ازدواج، ۲۰ تا ۲۵ سالگی پس از آشنایی
ترس بهترین دوران زندگی اوست.
طلوع خورشید در این ناکشاسترا = زیر بار احساسی و راستگو، اصولگرا، نقطه نظر ثابت، طبیعت هنری،
عواطف قوی، شاعر، عالم و سر حال، مستعد در موسیقی، دوستان زیاد.
بیماریها = جاق، زکام، سرماخوردگی، سکس، قاعدگی نامنظم، ترشمنگی، بیماریهای آمیزشی.

۵- مری کاشیرا: (از ۲۶ خرداد تا ۶ اردیبهشت خجیرا)

طلوع طلوع در این ناکشانه = جذاب، سخنور، معنوی، طالب حقیقت، ذهن فعال، امیدوار، دوراندیش، اهل سفر، طلوع ماه در این ناکشانه = ماهوش، نویسنده، سیاست‌دار، نریا، مشکل‌باشکای کاری، از آسانی به سختی، پس از دانشی راس روشمیش بهتر میشود. طلوع خورشید در این ناکشانه = ماجراجو، شجاع، وزیر شکار، رقابت‌جو، رهبر، خلاق، شاعر، بیماریها = پیوسته، سیاستیک، بیماریهای آمیزشی، مشکل‌دو تارهای صوتی.

۶- آردرا: (از ۶ خرداد تا ۲۰ اردیبهشت خجیرا)

طلوع طلوع در این ناکشانه = هوشمند، ورزشکار، دمدی مزاج، در کلام حیل‌گر، متقلب، مغرور، در هم، لوسی، تلاش برای رسیدن به هدفهای مادی. طلوع ماه در این ناکشانه = جوایی علم، کنجکاوی، سخنور، سفتی و تأخیر در ازدواج. طلوع خورشید در این ناکشانه = ذهن ناآرام، سیاسی، منتقد، حکم‌رو، در تصمیم‌ها و فعالیتها، روابط محدود، عالی، بیماریها = حساسیت‌های پوستی، آگزیمی، ریه، بیماریهای ذهنی و امراض مرتبط با سیستم اعصاب.

۷- پرنار و اسوز: (از ۶ خرداد تا ۲۰ سرطان)

طلوع طلوع در این ناکشانه = مذهبی، متفکر، شاعر، حساس و پرهیجان، عاشق پیشه، موفق در تجارت، قابل کنترل، صاحب حق، همدم و شکرای متعدد، نیاز به یک همدم و شریک معنوی دارد. طلوع ماه در این ناکشانه = شاعر، مدبر، خوش‌کلام، خوددار، زندگی ساده، دمدی مزاج، گرایشات دینی و مشکلاتی در ازدواج. طلوع خورشید در این ناکشانه = روابط عمومی عالی، روابط اجتماعی عالی و مسواریه، اقدامات روشنگرانه، بیماریها = سیستم اعصاب حساس، در کتب ضعیف، برون‌مان، مشکلاتی در ششها.

۸- پوشیا: (از ۲۶ سرطان تا ۱۰ اسد)

طلوع طلوع در این ناکشانه = سخته شوق، مذهبی، بشر دوست، دانشی شهودی، مستقل، بخشنده، باگذشته، طبیعت خلاق، مستعد و موسیقی، تحصیل‌گردد. طلوع ماه در این ناکشانه = فهمیده، محبوب، اخلاق عالی، علائق سیاسی، ثروتمند، زندگی بهتر از آسائگی به بعد. طلوع خورشید در این ناکشانه = کلام معتبر، ثروتمند، موفق، حساس، متکبر، مستبد، طبیعت هنرمند، خلاق در هنر و فنون مختلف. بیماریها = مشکلات پوستی، آگزیم، سل، سرطان پستان.

۹- آشنانشا: (از ۱۶ سرطان تا ۲۱ درجه سرطان)

طلوع طلوع در این ناکشانه = شهوانی، نفس پرست، طبیعت اغواگر و گمراه کننده، بی رحم، کم فرزند، مغرور، خودخواه، ناسپاس، احساس نبودن.

طلوع ماه در این ناکشانه = رهبری عالی، موفقیت‌های سیاسی، طبیعت مرموز و معنوی، شاعر همیشه، استعداد خوب در کلام و نوشتن، مرموز، مشکلاقی در آغاز ازدواج.

طلوع خورشید در این ناکشانه = حریص، سرمست، غیر قابل پیش‌بینی، مهارت‌های ارتباطی، تاجر همیشه، مشاغل متغیره، معنوی و شهردی.

بیماریها = مسهولیت‌های، جانی، آرزو، بیماری‌های مقاربتی، بیماری‌های سیستم اعصاب.

۱۰- مانگها: (از ۲ سرطان تا ۱۳ درجه اسد)

طلوع طلوع در این ناکشانه = سرسپردگی، خداوند و بزرگان، ثروت‌های محترم، اهل صنعت، بسیار پیش‌تاز، صاحب‌خود، محشم، مستعد در اغوا شدن جنسی.

طلوع ماه در این ناکشانه = نزد بزرگان محترم، لذت‌انگیزی، قدرت فیزیکی، حرارت بالا، توسعه اعمال و کارهای سحرانگیز.

طلوع خورشید در این ناکشانه = رهبر، ماهر، اهل سفر، جوایز، تفریح و موسیقی، موفقیت‌های قدرت آمیز، مستقل به طریقتهای مفرقه‌های معنوی.

بیماریها = غلبه، معده، زخم‌های گوارشی، مشکلات پرستی، اطراف دهان.

۱۱- پروا یا لگونی: (از ۱۲ اسد تا ۲۶ درجه اسد)

طلوع طلوع در این ناکشانه = مستعد در موسیقی، رقص و درام، جذاب و تاثیرگذار، خلاق، رهبر، فهمیده، پرازدی، طلوع ماه در این ناکشانه = متفکر، خلاق، رهبر عالی، بخشنده، زیبا، خوش‌کلام، اهل سفر، خوداشتغال، طبیعت اسرارآمیز، مشتاق به روابط جنسی.

طلوع خورشید در این ناکشانه = خودباخته، طبیعت شیطان و بازیگوش، مستعد در کارهای هنری، نجیب، توانا، نهایی خوب ورزشی، منش شاهانه، طبیعت پیتا (صنواوی).

بیماریها = مشکلات پرستی، اعتقاد، قلب و گردن، خون، امراض مقاربتی، تصادف، سوختگی در آتش سوزی.

۱۲- اوتار یا لگونی: (از ۲۶ اسد تا ۱۰ درجه سنبله)

طلوع طلوع در این ناکشانه = جذاب، شاد، مغرور، خوش‌نود، دارای قدرتهای مرموز و شهردی، خودباخته، خونگرم، مستعد در تجارت، معاشرت، معتمد.

طلوع ماه در این ناکشانه = موفق و باتجربه و محترم و عاقل و شاد و سرزنده، خلاق و مخترع، قلب پاک، طبیعت همزمان، موفق در ازدواج، مستقل، ۲۸ تا ۷۲ بهترین سالهای زندگی، دارای تجولات فراوان، معتمد.

طلوع خورشید در این ناکشانه = احترام، حقوق، انصاف، اهل مطالعه و نوشتن، اعتماد بنفس، مغرور و خودبین، موفق و خوشحالی، شیفته هنرها و ورزشها، کامیاب در خلاصیت دارنود.

بیماریها = ارگان جنسی، دستها و بازوها، احساسیت پرستی، مشکلاتی در لبها و دهان.

۱۳- هاستا: (از ۱ سنبله تا ۲۳/۴ درجه سنبله)

طلوع طالع در این ناکشانه = اجتهاد، جزایب، حساس، هنرمند، محترم، اهل سفر، خودمکذرا مردم، خوش کلام، بیشتر از همه شیار، متوجه به آرای دیگران، طلوع ماه در این ناکشانه = جزایب مخالف و توان ایجاد دوستی بسرعت، طبیعت متغیر و متغیر، نیاز و شیبهای زیاد در زندگی، ثروت در پایان زندگی، طلوع خورشید در این ناکشانه = شیفته علم و نوشتن، مهارت در دستها، توجه به جزئیات، دستور در موسیقی و رقص، حافظه خوب و قدرت تحلیل عالی، علاقه به نجوم و علوم ستی، بیماریها = سیستم اعصاب حساس، مشکلات در قولون، آلرژی، التهابات پوستی، اسهال خون،

۱۴- جیتر: (از ۲۱ سنبله تا ۴/۶ میزان)

طلوع طالع در این ناکشانه = منیت زیاد، زندگی دور از نگاه، اشتیاق با رهایی معنوی، با وجود آن در اجتماع دستاورد های گامی را کسب میکند، علاقه به لباسهای رنگی و جواهرات، طلوع ماه در این ناکشانه = زیاده چشمان جزایب، هنرمند، انرژی جنسی زیاد، معشوقه ای این که بیشتر نجوم و علوم ستی، برای خانها مشکلاتی در ازدواج، مشکلاتی با پدر، منفعت از مادر، طلوع خورشید در این ناکشانه = طبیعت جنگجو، تخاص، زیرک، حیل و گداز، علاقه به موسیقی و عکاسی، نیاز شدید به معرض و مطرح شدن، بیماریها = زخمهای گواشی و مشکلات کلیه، آلرژی پوستی، آسیب از حشرات، اگرمازگی،

۱۵- سوانی: (از ۱۱ میزان تا ۲۰ درجه میزان)

طلوع طالع در این ناکشانه = شاد و مهربان، مذهبی، علاقه به روانشناسی و طب، گرایشات سیاسی، زندگی دور از حقیقت، طلوع ماه در این ناکشانه = گرایشات دین، بخشند، و مهربان، حقیقت جو، با وجود آن مستقل، مشکلات در ازدواج، پیشرفت های بزرگی پس از ۳۰ سالگی، طلوع خورشید در این ناکشانه = منطقی، خود اشتغالی، مشکلات دولتی، مهارت در تجارت، مشکلاتی با پدر، موفقیت اجتهادی خوب، احتمال ازدست دادن معرفیه های خوب، بیماریها = فتق، آلرژی، مشکلات پوستی، دستگاه ادراری، کلیه ها، مشکلات در برده ها،

۱۶- ریشاکها: (از ۲ میزان تا ۳/۴ درجه عقرب)

طلوع طالع در این ناکشانه = عجول، تندخو، زورمند، گرایشات سیاسی و معنوی، بدبین، حسود، صاحب علم غریبه، هم شیار در سخن گفتن، طلوع ماه در این ناکشانه = بسیار باهوش، نویسنده، کلام موثر، متقاعد کننده دیگران، قدرت رهبری، حقیقت جو، زندگی کردن دور از خانواده، طلوع خورشید در این ناکشانه = خودگرا، جاه طلب، مرموز، محقق، دانشمند، خستگی نا پذیر، مشکلات از جهت معرف الکل، بیماریها = در پستانها، بازوها، معده، سیستم تناسلی.

۱۷- آنورا دها: (از ۳۶۰ عقرب تا ۱۶۱ درجه عقرب)

طلوع طلوع در این ناکشتره = جذاب، پرهیجان، مجذوب به مقاصد معنوی، معززه، مقنون، دفتر حقوقی، علاقه به زندگی خانوادگی و گروهی و زندگی جمعی، اهل سفر و کم عمر در برابر بزرگی و در تقبیل طلوع ماه در این ناکشتره = نریز، حقیقت جو، مهربان، شجاع، ثروتمند، مشکلاتی در روابط با افراد بیسختگوش، طلوع خورشید در این ناکشتره = خلاق و مستعد در هنرهای زیبا، رهبر، اهل سیاست، موفق، محترم، اراده آقوی، قدرت جسمانی، ورزشکار،

بیماریها = معده، روده، پستانها، بیوست، ترش کله، قاعدگی نامنظم

۱۸- جیشتا: (از ۱۶۱ عقرب تا ۴۰ درجه عقرب)

طلوع طلوع در این ناکشتره = محترم، شریف، مهارت در نوشتن، دوستان زیاد، عاشق، بچه ها، حساس، بخشنده طلوع ماه در این ناکشتره = خوش اخلاق، گاهی متغیر و پرافرخته، مستعد در موسیقی، حلیمه، سر و لصوح، خوش بنیه، مشکلاتی در آغاز زندگی، طلوع خورشید در این ناکشتره = مشهور، نیاز به تنهایی، جاه طلب، سخت کوشی، توان اجرایی، باله، جایگاه خوب اجتماعی، بیماریها = ارگان تناسلی و تخمدانها، درد و مشکلات عضلانی، مگردن در مشکلات معده، سرطان پستان.

۱۹- مولک: (از صفر قوس تا ۱۳۶ قوس)

طلوع طلوع در این ناکشتره = جاه طلب و مستقل، جذاب، فهمیده، ماهر و باهوش، فیلسوف، ماب، درهم، آشوبناک در زندگی زناشویی، پهلدار، مغرور، زندگی شیک، مشکلاتی ناشی از خشم و عصیانیت، طلوع ماه در این ناکشتره = مغرور، جذاب، ذهن انعطاف ناپذیر، موفق در سرزمینهای خارجی، ثروتمند، اراده دهنده نصاب اخلاق، عادات گران قیمت و تجملاتی، طبیعت خیره خوار، رفیق باز، طلوع خورشید در این ناکشتره = مشهور، موفق، ثروتمند، قدرتمند، طبیعت دیکتاتور، علاقه هم دوی در سراسر دنیا، علوم نریز، شجاع، بشر دوست، رهبریت معنوی، بیماریها = ناراحتیهای در ران و مفاصل ران، سیاتیک، ناراحتیهای در پاها، مشکلات کبد و جانشی.

۲۰- پیروا آشادا: (از ۱۳۶ قوس تا ۲۶۱ قوس)

طلوع طلوع در این ناکشتره = مغرور، ازدوام ایده آل، وفادار، همسر، فرزندان و دوستان زیاد، مقرب، پایدار، زن زیبا، علاقه مند به سیاست و حقوق، موقعیتهای خوب و احترام آمیز، طلوع ماه در این ناکشتره = جذاب، رهبری تاثیرگذار، فرد مند، ارتباطات قوی، وابسته به دوستان، طبیعت فلسفی، توان تاثیرگذاری و متقاعدکنندگی، طلوع خورشید در این ناکشتره = رهبری عالی، علاقه فلسفی و سیاسی، سخنور، آرام و تابنده قدم، رفتاری انسانی، شخصیت قدرتمند، علاقه به ورزش و رقابت جمعی، بیماریها = کلیه، ران، لگن، مفاصل ران، امراض جنسی و تناسلی، ریه، روحانیسم، سیاتیک.

۲۱- ارترا شادها: (از ۱۳۱۰ هجری تا ۱۳۱۵ هجری)

طالع طالع در این ناکشتره = مهربان، شریف، خوشنود، اهل تفریح، توان شاد و به تحصیل کرده، پراثری، طالع ماه در این ناکشتره = دانا، دوستان زیاد، شجاع و جسور، نظامی، رهبر، خوش قلب، مشکلاتی در آغاز ازدواج، موفقیت‌های عالی‌ترین از ۲۵ سالگی.

طالع خورشید در این ناکشتره = طبیعت معنوی، عاشق فطریه، فکر عمیق، دیدگاه‌های فلسفی، کلام قدرتمند، مبارزی برای رسیدن به یک خواسته، علاقه‌مند به تغییر ارزش‌های اجتماعی، بیاریها = معده، انگرما، خشکی پوست، آرتروز، مشکلات استخوانی.

۲۲- شراوانا: (از ۱۳۱۰ هجری تا ۱۳۱۵ هجری)

طالع طالع در این ناکشتره = گرایش‌های دینی، با اخلاق، شخصیت عالی، مشهور، مهربان، پولدار، تحصیل کرده، کم‌فرزند، احتمال زندگی دور از زادگاه، با فضیلت. طالع ماه در این ناکشتره = باهوش، خوش کلام، مشهور، ثروتمند، علاقه‌مند به هنر و سیاسی، شغلی با فضیلت. طالع خورشید در این ناکشتره = موفق، اهل عمل، سرکش، سلامت خوب، مستعد در ارتباطات، سلامتی خوب، بیاریها = شنوایی و گوش‌ها، حساسیت پوست، زانوها، ارتگان تناسلی.

۲۳- دانیشتا: (از ۱۳۱۵ هجری تا ۱۳۲۰ هجری)

طالع طالع در این ناکشتره = وطن‌شناس، ایده‌آگرا، اخلاق، جاه طلب، خوش بین، ثروتمند، فلسفی، خودبین، ارتباطات خوب، زرق‌ریز، زیاد از طریق توسعه روابط مفید است. طالع ماه در این ناکشتره = ثروتمند، سخن‌گیر، اهل شعر و موسیقی، کلاسیک، شکرایی متعدد، ناخیز در ازدواج. طالع خورشید در این ناکشتره = دلیر، قوی، کنج‌دار، سخن‌گوش، ورزشکار، نگارش فلسفی، علاقه‌مند به اجتهاد، شنش‌های فراوان در زندگی.

بیاریها = آرتروز، در کمر و زانو، استرس، تنگی زیاد، قلب، هم‌رویش.

۲۴- شاتایشاک: (از ۱۳۲۰ هجری تا ۱۳۲۵ هجری)

طالع طالع در این ناکشتره = علاقه‌مند به نجوم و علوم غریبه، آرام، خدمتگزار به دیگران، ساده، راستگو، علاقه‌مند به سیاسی و فلسفی، صاحب‌اجود، مشکل از طرف زنان، خوش‌سیند، سفرهای تحصیلی. طالع ماه در این ناکشتره = حقیقت‌جو، مهارت نوشتاری، حافظه عالی، علاقه‌مند به نجوم و ریاضیات، طبیعت سرسخت و جسور، مستقل، هنرمند. طالع خورشید در این ناکشتره = قدرت تعقل و تفکر عالی، خلاق، سخن‌گوش، گرایش‌های انسانی، از لحاظ جسمی ضعیف، توان نویسندگی.

بیاریها = آرتروز، زوفا تبسم، مشکلات قلبی، تنگی زیاد، انقباض و درد در رگ، شکستگی استخوان.

۲۵- پیرو باد را یادار: (از ۲۰ دلو تا ۳۰ درجه حوت)

طلوع طالع در این ناکشتره = خطیب، فیلسوف ناب، جذابت جبین قوی، تغییر محل سکونت، علاقه به سفر، طول عمر، درآمد از طریق کارهای دولتی، سردرگم، هوشیار، آرام، ماهر، طلوع ماه در این ناکشتره = علاقه به تحقیق معنوی، مهارت در آموزش، علوم بشری، هر چه قدر قدرت شعور و شروتهنده نویسنده، شرح طبع، طلوع خورشید در این ناکشتره = هوشمند، خلاق، متنفر از تکرار، میل به تغییر، مهارت در نگارش، مستقل، میل به تنهایی، بیماریها = مشکلات علمی، بزرگی شدن کبده، جراحات مزختم.

۲۶- اوتار باد را یادار: (از ۲۰ حوت تا ۱۰ درجه حوت)

طلوع طالع در این ناکشتره = خویشتن، خوش سلام، شریف، گرایش به علوم خفیه، شاد و کنایه و کنایه، عاشق خانوادگی، سفرهای زیاد، شاعر مسلک، مهارت در نگارش، دمی شجاع، دشمنان ثابت، طلوع ماه در این ناکشتره = جذاب، خوش قلب، زیرک در گفتار، عاقل، شاد و سر حال، ازدواج شاد و مطلوب، غالب بر چشم و عصبانیت در دشمنان، طلوع خورشید در این ناکشتره = هوشمند، آرام، با فضیلت، خلاقیت در کار، پنهان کار، معنوی، سخت کوشی، بیماریها = مشکلاتی در پاهای سرد، سوء هاضمه، بیوسته، اضطراب و استرس، آلرژی، مشکلاتی در کبده.

۲۷- رواتی: (از ۱۰ حوت تا ۳۰ درجه حوت)

طلوع طالع در این ناکشتره = شروتهنده، مغرور، دلاور، رهبر، مسئولیت پذیر، بدون خدوتنهنده، جذاب، اجتماعی، دوستان زیاد، محرم لانی، عاشق سفر، طلوع ماه در این ناکشتره = مستقل، جاه طلب، شروتهنده، علاقه به فرهنگهای ناشناس، شجاع، علاقه به دیداری و عرفان، علاقه به حیوانات خانگی، زیاده منظم، تناسب اندام، بدن زیاده، مهارت از دوایج موزون، موفق در سرزمینهای خارجی، طلوع خورشید در این ناکشتره = هنرمند، حساس، شهرت غیر عادی، علاقه به علوم سیاسی، فیلسوف ناب، با فضیلت، عاشق سفر، غیر قابل پیش بینی، بیماریها = بیماریهای کابوس، عود، پاهای، سیستم اعصاب حساس، ضعف و بیماری در دوران کودکی.

ردیف	سرورفاکشاترا	ناکشا ترا	سوردرج	دوشا	گرایی ذاتی	سحرنا	کیفیت
۱	ذنب	۱ آشوپین	سریخ	واتا	دارما	راجاس راجاس راجاس	متحرک
		۱۷ کما کما	خورشید	کاما	آرتا	تاماسی راجاس راجاس	ثابت
		۱۹ سولا	مشتی	واتا	کاما	ساتوا راجاس راجاس	دوگانه
۲	زهره	۲ بارانی	سریخ	پیتا	آرتا	راجاس راجاس تاماسی	متحرک
		۱۱ پوروپالگوئی	خورشید	پیتا	کاما	تاماسی راجاس تاماسی	ثابت
		۲۰ پوروآشادا	مشتی	پیتا	موکشا	ساتوا راجاس تاماسی	دوگانه
۳	خورشید	۳ سرینیکا	سریخ	کاما	کاما	راجاس راجاس ساتوا	متحرک - ثابت
		۱۱ اوتارا پالگوئی	خورشید	واتا	موکشا	تاماسی راجاس ساتوا	ثابت - دوگانه
		۲۱ اوتارا آشادا	مشتی	کاما	موکشا	ساتوا راجاس ساتوا	دوگانه - متحرک
۴	ماه	۴ روهین	زهره	کاما	موکشا	راجاس تاماسی راجاس	ثابت
		۱۳ کاستا	عطارد	واتا	موکشا	تاماسی تاماسی راجاس	دوگانه
		۲۲ شرادانا	زحل	کاما	آرتا	ساتوا تاماسی راجاس	متحرک
۵	سریخ	۵ سرینکاشیرا	زهره	پیتا	موکشا	راجاس تاماسی تاماسی	ثابت - دوگانه
		۱۴ جیترا	عطارد	پیتا	کاما	تاماسی تاماسی تاماسی	دوگانه - متحرک
		۲۳ وانیشتا	زحل	پیتا	دارما	ساتوا تاماسی تاماسی	متحرک - ثابت
۶	رأس	۶ آردرا	عطارد	واتا	کاما	راجاس تاماسی ساتوا	دوگانه
		۱۵ سواتی	زهره	کاما	آرتا	تاماسی تاماسی ساتوا	متحرک
		۲۴ ساتاایشاک	زحل	واتا	دارما	ساتوا تاماسی ساتوا	ثابت
۷	مشتی	۷ پونارواسو	عطارد	واتا	آرتا	راجاس ساتوا راجاس	دوگانه - متحرک
		۱۶ ویشاکا	زهره	کاما	دارما	تاماسی ساتوا راجاس	متحرک - ثابت
		۲۵ پوروپادراپادا	زحل	واتا	آرتا	ساتوا ساتوا راجاس	ثابت - دوگانه
۸	زحل	۸ پوشیا	ماه	پیتا	دارما	راجاس ساتوا تاماسی	متحرک
		۱۷ آنورا دا	سریخ	پیتا	دارما	تاماسی ساتوا تاماسی	ثابت
		۲۶ اوتارا پادراپادا	مشتی	پیتا	کاما	ساتوا ساتوا تاماسی	دوگانه
۹	عطارد	۹ آشلشا	ماه	کاما	دارما	راجاس ساتوا ساتوا	متحرک
		۱۸ جیشتا	سریخ	واتا	آرتا	تاماسی ساتوا ساتوا	ثابت
		۲۷ رواتی	مشتی	کاما	موکشا	ساتوا ساتوا ساتوا	دوگانه

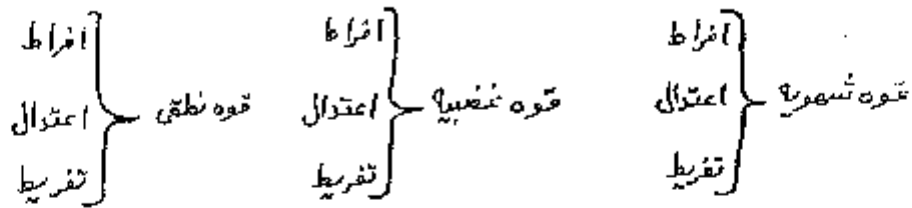
ردیف	نام کشتار	نام اسلامی	جنسیت	جهت	طبقه اجتماعی	نژاد	نژاد حیوانی	الهام نام کشتار
۱	آشورین	شکر طین	مذکر	جنوب	تجار	سراسب	اسب نر	آشورین کوهسار، سوریا
۲	بارانی	طین	مذکر	غرب	خارج از کاست	یونی	خیل نر	یارا، شاکتی (الهه مری)
۳	کری پیک	شربا	مؤنث	شمال	روحانی	شعله تیغ	گوسفند ماده	آگنی
۴	نوهینی	دبران	مؤنث	شرق	کارگران	ابا چنگی	مار نر	برهه، پراچاپاتی (الهه خالق)
۵	مردگان شرا	مقعه	مؤنث	جنوب	مشاوران	سوزکوهی	مار ماده	سوما (شهد جاوانگی)
۶	آردرا	هنگ	مؤنث	غرب	قصاب	قطره اشک سر انسان	سگ ماده	رودرا، شیوا
۷	پوناواسو	ذراع	مذکر	شمال	تجار	کمان تیردان	گر یا ماده	آدیتی (الهه ثروت و حیات)
۸	یوشیا	نشه	مذکر	شرق	دولت‌ردان	چشمه پستان گاو	گوسفند نر	برهه اسپاتی (معلم دوا)
۹	آشلشا	طرفه	مؤنث	جنوب	خارج از کاست	انص چینه زده	گر یا نر	ناگای (سلطان واره‌ها مار)
۱۰	ماگها	جبهه	مؤنث	غرب	کارگران	تخت روان	موش نر	پیتریس
۱۱	پوراپالگونی	زیمه	مؤنث	شمال	روحانی	تخت پایه تخت	موش ماده	باگه، شیوا، لیگلم
۱۲	اوتاراپالگونی	صرفه	مؤنث	شرق	دولت‌ردان	تخت خواب	گاو نر	آربین، پسر اربین
۱۳	هاسنا	عقرا	مذکر	جنوب	تجار	کف دست	پونا لوی ماده	ساویتی
۱۴	جیپترا	سماکی	مؤنث	غرب	کشتاوران	صدف، صرور	بیر ماده	کوشتر (مهر نیشابرا میوه)
۱۵	سواتی	غمر	مؤنث	شمال	قصاب	مرجان	پونا لوی نر	واپیر (الهه ماده پراگنی کردن)
۱۶	ویشاما	زبان	مؤنث	شرق	خارج از کاست	برخ کوزه گری	بیر نر	ایندرا، آگنی (الهه آتش)
۱۷	آنوراوا	اکلیل	مؤنث	جنوب	کارگران	نیلوفره و آلان	شکرگوش ماده	میترا، رادها (الهه عشق)
۱۸	جیشتا	قلبه	مذکر	غرب	کشتاوران	گوسفند چشمه طلسم	شکرگوش نر موش نر	ایندرا (الهه الهه ها)
۱۹	موگا	شوله	مذکر	شمال	قصاب	دم شیر خوک	سگ نر	نیریتی (الهه اندام و نادی)
۲۰	پورواشادا	نغایم	مذکر	شرق	روحانی	پناه نر یا نر	میمون نر	آپاسی، وارونا
۲۱	اوتاراپالگونی	بلده	مؤنث	جنوب	دولت‌ردان	عاج خیل	موش نر	ویشوا دوا
۲۲	شراوانا	سعد ذابم	مذکر	شمال	خارج از کاست	سرد پا موش	میمون ماده	ویشوا (الهه شکمیان)
۲۳	دانیشتا	سعد بلع	مؤنث	شرق	کشتاوران	طبل	شیر ماده	واسوه (الهه بخت)
۲۴	شانایشاک	سعد اسعد	خفتی	جنوب	قصاب	نارینه خالی گوا سب	اسب ماده	وارونا (الهه آب)
۲۵	پوراپالگونی	سعد اخبیه	مذکر	غرب	روحانی	دولت‌تخت شیر	شیر نر	آجاگاپادا (پادشاه پادا)
۲۶	اوتاراپالگونی	ضرب مقدم	مؤنث	شمال	دولت‌ردان	دم قله پایه تخت	گاو ماده	آهیر بودهینا (الهه حکومت)
۲۷	رواتی	طرح موخر	مؤنث	شرق	کارگران	ماهی، طبل	خیل ماده	پوشان (الهه سرخویشین)

هـورت	آية منسوبة يا متروك قهر	پاوان متروك	شروع لرینه	حروف وخصو	متروك	الف	اسواتیل	الف	خاصیت	طبیعت	عنصر	متروك
☞	اللہ نور السموات والارض	۱۳ اجل	۱ اجل	الف	اسواتیل	الف	اسواتیل	الف	بیان سعد	معتدل	آتش	شرفین
۵۵	بديع السموات والارض	۱۶ اجل	۱۴ اجل	ب	جبرائیل	ب	جبرائیل	ب	سعد	خشک	آب	بطین
۵۵۵	جنات تجري من تحتها الانهار	۸ شور	۲۷ اجل	ج	۴۴ کائیل	ج	جبراد	جبراد	سعد	معتدل	خاک	ثريا
۵۵۵	درجات منهم ومغفرة ورحمة	۲۱ شور	۹ شور	د	درائیل	د	داتیم	داتیم	نقص	تر	باد	جبران
۵۵	هو الله لا اله الا هو	۳ جزا	۲۲ شور	هـ	درائیل	هـ	هلاما	هلاما	بیان سعد	خشک	آتش	معه
۵۵۵۵	وسعت كل شيء رحمة وعلما	۱۶ جزا	۲ جزا	و	درائیل	و	وهاب	وهاب	سعد	معتدل	باد	هغه
۵۵۵۵	زين للناس حسب السموات	۲۹ جزا	۱۷ جزا	ز	شرفائیل	ز	زکری	زکری	سعد	تر	باد	ذراع
۵۵۵	هم تتريل من الرحمن الرحيم	۱۱ اسطران	۳ جزا	ح	تکفیل	ح	حفيظ	حفيظ	بیان نقص	معتدل	آب	شرف
۵۵	طما انزلنا عليك القرآن لتشقى	۱۲ اسطران	۱۴ اسطران	ط	اسائیل	ط	طیب	طیب	نقص	خشک	آب	طرفه
۵۵	يهدى من يشاء ويهدى من يريد	۹ اسطران	۶ اسطران	ي	سرفائیل	ي	یسک	یسک	بیان نقص	تر	آب	جیفا
۵۵	كلما اوقدوا نارا للرب	۱۹ اسطران	۷ اسطران	ك	حوزائیل	ك	كان	كان	سعد	معتدل	آتش	زبره
۵۵	لها ملك السموات والارض	اسطران	۲ اسطران	ل	طاطائیل	ل	لطيف	لطيف	بیان سعد	تر	آتش و خاک	سرفه
۵۵	يا قدر اللاحق قدره	۱۴ اسطران	۲ اسطران	م	رورائیل	م	مالک	مالک	بیان نقص	معتدل	خاک	عوا
۵۵	رحم الهوى ونعم النصير	۱۷ اسطران	۱۵ اسطران	ن	حورائیل	ن	نور	نور	نقص	معتدل	خاک	سماک
۵۵	سلام قولنا من ربنا رحيم	۹ اسطران	۱۸ اسطران	س	حورائیل	س	سبح	سبح	سعد	تر	باد	غفر
۵۵	هم يتسألون عن الفناء العظيم	۱۲ اسطران	۱۲ اسطران	ع	لورائیل	ع	علیم	علیم	بیان نقص	تر	باد	زبان
۵۵۵۵۵	فوق كان يزولفاد ربه فليعمل عملا صالحا	۵ اسطران	۲۲ اسطران	ف	سرفائیل	ف	فتاح	فتاح	نقص	تر	آب	اکلیل
۵۵	صم بكم سمى لهم لا يبصرون	۱۸ اسطران	۱۸ اسطران	ص	اهورائیل	ص	صادق	صادق	سعد	خشک	آب	قلوب
۵۵۵۵	قل جاء الحق وزهق الباطل	۱۱ اسطران	۱۱ اسطران	ق	عطارائیل	ق	قادر	قادر	بیان نقص	تر	آب	شوكه
۵۵	رب المشرقين ورب المغربين	۱۴ اسطران	۲ اسطران	ر	اسواتیل	ر	رحمن	رحمن	سعد	تر	آتش	نقايم
۵۵۵۵	شهد الله انه لا اله الا هو	۱۷ اسطران	۱۵ اسطران	ش	هزائیل	ش	شكور	شكور	نقص	خشک	آتش	باده

صورت	آية منسوبة إلى منقول شهر	بإبان منقول	شروع از روز	حرف منسوب	حکمل	اسم العين	خاصيت	طبيعت	عنصر	منقول شهر
٥٥	تخفيف من ربكم ورحمة	اجري	٢٨ قوت	ت	جرانيل	قواب	میانہ سحر	معتدل	نفاک	زابع
٥ ٥	ثم انظر ان ينزلكم	٢٣ اجري	٥٧ دلو	ث	میکائيل	ثابت	میانہ نفس	معتدل	باد	بلع
٥٥	خالق كل شئ فاعبه	٦ دلو	٢٤ اجري	خ	میکائيل	خبر	سحر	معتدل	خفاک	سعود
٥ ٥ ٥	ذوالعرش الجبر فعال كما يريد	١١ دلو	٧ دلو	ذ	اهرائيل	ذوالقوة	سحر	خشک	آتش	افعیہ
٥	ضرب الله مثلاً رجالاً فيه شرکاء متشاورين	٢ صوت	٤ دلو	ض	میکائيل	قوار	سحر	خشک	آب	مقدم
٥٥٥٥٥٥	ظلم الفساد من البر والبحر	١٥ صوت	٣ صوت	ظ	تورائيل	ظاهر	سحر	معتدل	آب	مؤخر
٥	فما فر الزئبق وقابل القوب	١٦ صوت	١٦ صوت	غ	ارخائيل	غياث	سحر	تر	آب	رشا

قوای اصلی انسان :

عالم علم اخلاق با ما میگوید چگونه باید باشد و عالم علم نفس با ما میگوید چگونه هست.



از ترکیب این سه قوه خلق و خوی انسان بوجود می آید.

بهترین حالت برای انسان اعتدال سه قوه است.

برای کواکب نیز مانند انسان بهترین حالت، اعتدال است. کواکب مانند انسانها از امتزاج قوای مختلف شکلی میگیرند. کواکب در هر برجی قرار بگیرند و بزرگی آن برج را میگیرند.

قوه شهویه یا منطبق با بروج متحرک یعنی حمل، سرطان، میزان، جدی میباشد.

قوه غضبیه منطبق با بروج ثابت یعنی ثور، اسد، عقرب، دلو میباشد.

قوه نطقی منطبق با بروج منقلب یعنی جوزا، سنبله، قوس، حوت میباشد.

۲۷ ناکشا تراهم ۹ بار با ۳ قوه میرسد. هر برج نیز با ۱۰ قسمت ۳ تایی تقسیم میشود و

بخشی اول آن برج با قوه آن برج اختصاص می یابد و الی آخر.

خلق کواکب در زمانهای عوض میشود. مثلاً در زمان دوشای کواکب خلقش عوض میشود

ماها و اشاء، آنتارداشاه، برانق، آنتارداشاه، حذر کواکب.

در نشانه ها و علایم کلیدی، توازن یک اهل است. مثلاً وقتی سه کواکب در یک ناکشا قرار

بگیرند، البته در سه برج، یا وقتیکه چند کواکب یک درجه را اشغال میکنند حال در هر برجی،

با نکته های کلیدی در چارت باید توجه کنید.

مثلاً وقتیکه تمام کواکب چارت در بروج مزدیا روج باشند، هیچ کواکبی دارای عنصر

نیست بلکه عنصر جایگانش را میگیرد.

منجم طیب نجوم است .

اقراط - زهره }
 اعتدال - ماه } زهره ، شهب
 تقربط - زحل }

اقراط - مریخ }
 اعتدال - خورشید } مریخ ، عطارد
 تقربط - زنب }

اقراط - عطارد }
 اعتدال - مشتری } عطارد ، نطق
 تقربط - رأس }



انرژی برج طالع :

تجمع انرژی قابل رؤیت است. فعل و انفعالات حوزه های انرژی قابل رؤیت میباشند. اولین اتفاقات در چارث میتوانند طالع باشد. طالع توسط چه برجی اداره و اکتیو میشوند. هر برجی یک مدلی حوزه انرژی دارد. تمام بروج به سه مدل شرح زیر تقسیم میشوند:

بروج فیزیکی و جسمی یا متحرک = ۱ و ۴ و ۷ و ۱۰ = کار، مجری، رهبری، ریاست.

بروج روحی یا ثابت = ۲ و ۵ و ۸ و ۱۱ = شای روح خدا میشوند یا بشند.

بروج ذهنی یا منقلب = ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ = طراح، برنامه ریزی، نقشه کشی.

طالع با ما میگویند که کل زندگی شخص در چه عالمی سیر میشود. نقاطی که آسیب پذیر این شخص است. زاویه دید ما به دنیا از طالع و درجه طالع ما میباشد.

مثلاً: طالع ۳ تجاه آشفته گیهای ذهن خداوند است. حافظه متولد طالع ۳ برده است.

طالع ذهن ترا مرمو شکارند. وقتی از موقعیت الف با ب بیرون موقعیت ب جایگزین الف میشود.

بیشترین افرادی که ذهنشان با مدیتیشن و مراقبه جواب میدهد طالع ثابت هستند.

سوا کب نیز به سه مدل انرژی تقسیم میشوند که شرح زیر میباشد:

سوا کب فیزیکی = سرخ و زهره و مشتری

سوا کب روحی = خورشید و زحل و زنب

سوا کب ذهنی = ماه و عطارد و زهره

هر کوی که قوی باشد انرژی مربوط به خودی را هم تقویت میکند. خصوصاً اگر در برج

از جنس انرژی خودش قرار بگیرد.

بین طالع ۵ و ۱۱ طالع ۱۱ خیلی بهتر است. بظاظر توافق و افتادگی زحل و لی در طالع ۵ خود نمایی

نمای میدهد.

این سه نوع انرژی با تعبیری همان تثلیث مقدس پدر و پسر و روح القدس نیز میباشد.

اگر بتوانیم روضه‌های ناکشاه‌ها را باز کنیم میتوانیم متوجه تقسیم که تعداد دگره‌های انسانی
 ما از ۱۲ تا ۲۷ تا میشود و هر ناکشاه ترا هم سه یا دو میباشند که میشود $۸۱ = ۳ \times ۲۷$
 و هر یک را هم ۹ سبب دارد که میشود $۷۲۹ = ۹ \times ۸۱$

در ریختن نگاه ما به هستی از سبب طالع ما میباشند.

اگر ناکشاه‌ها را بشناسیم مسیر رفت و برگشت را میتوان کشف کرد. ماه در ناکشاه‌های
 مریخ میگوید به هر چیزی که فکر میکنی عمل کن. ماه و راس دو تایی عالم ذهن هستند.
 در ناکشاه‌های راسی عملی انجام میدهد. در این بخش بهترین ناکشاه‌ها مربوط به
 طالع و ماه هستند. ناکشاه‌های طالع اگر ماه بود پس کمک رسان و یاری دهنده است
 و اگر زحل بود پس خنثی و غیر دهنده است. راس تغییر چهره و ذنوب جذبات است.
 تنها جایی که سبب از ناکشاه‌ها پیش میگیرد و خودش را با بیننده نشان میدهد سبب طالع
 است و خیلی با ظاهرت ربط است. در کسانیکه سردی در چهره نشان است سبب راس و ذنوب است.
 خصوصاً حکم این سردی نیز ۲۷ ضلع داریم و هر ضلعی اسرار یک ناکشاه‌ها را بررسی میکند.
 در خصوص ناکشاه‌های طالع خودمان را میتوانیم ببینیم و آنرا بررسی کنیم.
 ناکشاه‌ها نیز به سه بخش فیزیکی و روحی و ذهنی تقسیم میشوند که شرح زیر میباشند:

- ناکشاه‌های فیزیکی = ۱ و ۲ و ۸ و ۹ و ۱۵ و ۱۲
- ناکشاه‌های روحی = ۴ و ۱۱ و ۱۷ و ۱۸ و ۲۴
- ناکشاه‌های ذهنی = ۶ و ۱۳ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۶ و ۲۷

برخی از ناکشاه‌ها دارای دو نوع انرژی هستند که شرح زیر میباشند:

- ناکشاه‌های فیزیکی، روحی = ۳ و ۱۶ و ۲۳
- ناکشاه‌های روحی، ذهنی = ۵ و ۱۲ و ۲۵
- ناکشاه‌های ذهنی، فیزیکی = ۷ و ۱۴ و ۲۱

ارتباط ناکشای تراها با اسما الفی و انبیاء الفی و خلقت :

ناکشای ترا	اسم الفی	انبیاء الی	مراتب	حکمت	ابجد	ابجد	عدد کبیر	عدد صغیر	مربوط به
۱ شریکین	بدیع	آدم	قلم اعلی	الهی	ا	ا	۱	۱	جمل
۲ بطین	باعث	شویب	لوح محفوظ	نقش	ب	ب	۲	۲	جمل
۳ شریا	باطن	نوح	طبیعت	سبحی	ج	ج	۳	۳	۲۷ جمل تا شور
۴ دبران	آخر	ادریس	صبا	تندیس	د	د	۴	۴	شور
۵ هغه	ظاهر	ابراهیم	جسم کلی	معمود	ه	ه	۵	۵	۲۲ شور تا اجزا
۶ هغه	مکرم	اسحاق	شکل کلی	حقیق	و	و	۶	۶	جوزا
۷ ذراع	محیط	اسماعیل	عرش	علی	ز	ز	۷	۷	جوزا
۸ نقره	شکر	یعتوب	کرسی	روحی	ح	ح	۸	۸	۳۳ اجزا تا اسطران
۹ طرفه	غنی	یوسف	فلک بروج	نوری	ط	ط	۹	۹	سرطان
۱۰ جبهه	مقدر	هود	فلک سنابل	احدی	ی	ی	۱۰	۱۰	۱۵ سرطان تا اسد
۱۱ زبره	رب	صالح	آسمان هفت	مستوحی	ک	ک	۲۰	۲۰	اسد
۱۲ صرفه	علیم	شعیب	آسمان ششم	قلبی	ل	ل	۲۰	۲۰	۲۰ اسرتا سنبله
۱۳ عوا	قاهر	لوط	آسمان پنجم	مالکی	م	م	۴۰	۴۰	سنبله
۱۴ سهاک	نور	مذکر	آسمان چهارم	قدری	ن	ن	۵۰	۵۰	سنبله
۱۵ مخضر	مصور	عیسی	آسمان ستم	نبوی	س	س	۶۰	۶۰	۲۸ سنبله تا میزان
۱۶ زبان	محصی	سلیمان	آسمان نهم	رحمانی	ع	ع	۷۰	۷۰	میزان
۱۷ اکلیل	بین	داود	آسمان اول	وجودی	ف	ف	۸۰	۸۰	۳۳ میزان تا مقرب
۱۸ قلب	قابض	یونس	آتش	نفسی	ص	ص	۹۰	۹۰	مقرب
۱۹ شعله	حی	ایوب	صفا	غیبی	قا	قا	۱۰۰	۱۰۰	۱۹ مقرب تا مقرب
۲۰ نقاب	محبی	یحیی	آب	جلالی	ف	ف	۲۰	۲۰	قوس
۲۱ بلده	مصیبت	زکریا	خاک	مالکی	ش	ش	۲۰	۲۰	قوس
۲۲ ذابح	عزیز	الیاس	معدن	اینسانی	ت	ت	۴۰	۴۰	۲۸ قوس تا اجوی
۲۴ بلع	زاق	لقمان	نبات	احسانی	ث	ث	۵۰	۵۰	جوی
۲۴ سعور	مدل	هارون	حیوان	اجایی	خ	خ	۶۰	۶۰	۲۴ جوی تا دل
۲۵ اخیه	تقری	یوسی	ملایکه	علمی	ذ	ذ	۷۰	۷۰	دل
۲۶ مقدم	لطیف	خالد	حیث	صوری	ض	ض	۸۰	۸۰	۲۶ دل تا اجرت
۲۷ مدرخ	جامع	محمد	انسان	فردی	ظ	ظ	۹۰	۹۰	حوت
۲۸ رشا	ربیع الارواح	ختم ولایت	تعیین مراتب	حکمه حکم	غ	غ	۱۰۰	۱۰۰	حوت

ناکساترای اقل :

سلطان حاکم بر آن اسم الهی بدیع است. فرشته روحانی مخلوق از نور اسم بدیع نامش
 که یائیلی است و چهار فرشته فرمانده در زیر دستش قرار دارند که زمان ۸۶ صفت از ملائیکه
 مخصوص به ابدان و مقبول را در دست دارند. با گفتن ۷۳۹۶ بار بدیع این فرشته نازل
 میشود سلطان حاکم بر این صفت اسم الله است. فرشته روحانی مخلوق از نور اسم الله
 نامش که یائیلی است و او رئیس تمام فرشتگان صافات در عرض الهی است. چهار فرشته فرمانده
 مطیع نیز تحت فرمان او عمل میکنند و این چهار فرشته زمان امور ۶۶ صفت از ملائیکه صافات
 را بدست دارند. با گفتن ۴۳۵۶ بار ذکر الله این فرشته بر قلب شخصی نازل میشود

عدد اسم بدیع ۸۶ میباشد $۷۳۹۶ = ۸۶ \times ۸۶$

عدد اسم الله ۶۶ میباشد $۴۳۵۶ = ۶۶ \times ۶۶$

رجال الغیب و درجات منطقة البروج :

رجال الغیب مردان الهی در زمین هستند که امورات هستی بدست آنان میباشد. آنها در صفت
 گروه مختلف هستند و چهارگانه ۶۶ نفر تعداد درجات دایرة البروج میباشد که شرح زیر است.
 طبقه اول: نصابه هستند که ۳ نفرند که متحقق به اسم الهی باطن بوده و بر باطن مردم اشرف داشته
 و ضایر بینان آنان را استخراج میکنند زیرا پرده هایی که بر باطن مردم کشیده شده از برابر دیدگانشان
 کنار رفته است.

طبقه دوم: نصابه هستند که ۴ نفرند و به اصلاح امور مردم و برداشتن بار آنان قیام میکنند و بحق در
 حقوق خلق تصرف میکنند

طبقه سوم: ابدال هستند که ۷ نفرند که قادرند هر وقت اراده انجام کاری از روی علم و بصیرت در نفس
 آنها پیدا شود بدن خود را ترک کنند. آنها بدل قطب در اقالیم سبعه هستند. بدین معنی که وقتی قطب
 از اقلیه بر میخیزد یک از ابدال بر جای او می نشیند.

طبقه چهارم: ابرار هستند که ۵ نفرند و شبی هستند که وجه دقایق بر ایشان است.

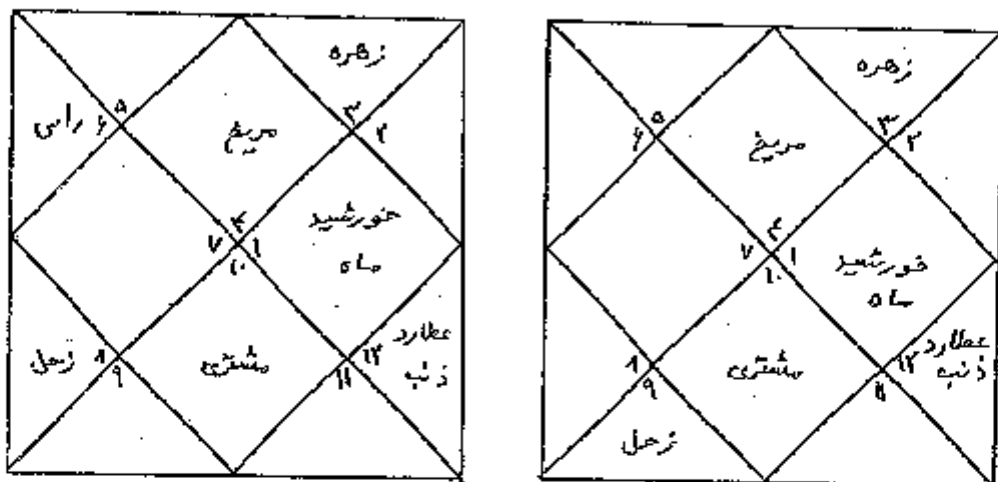
طبقه پنجم: اوتاد هستند که ۴ نفرند که خدا بواسطه آنها عالم را حفظ میکند. برخی از آنها بر قلب آدم
 و برخی بر قلب ابراهیم و برخی بر قلب عیسی و برخی بر قلب حضرت محمد ^{صلی الله علیه و آله} میباشدند.

طبقه ششم: کسا ۳ نفرند. یک غوث و ۲ امام هستند.

طبقه هفتم: قطب است که انفر صیابند. او مرجع همه چیز است و از لحاظ صورتی فرعون مشاب
 عالم محسوب میشود. او همیشه در هر زمانی از تمام عالم مرور نظر و عنایت خاص خداوند واقع
 میشود. او صفاره بر قلب اسرافیل است و سبب حیات صوری برای موجودات عالم است.

چلیت: (حضور نامرئی)

موقعی که درجات خیل پائین مثلاً صفر تا ۵ درجه و یا خیل بالا مثلاً ۲۵ تا ۳۰ درجه باشند این اتفاق می افتد. یعنی حضور نادیدنی یک کواکب در خانه ای دیگر.



بها و اکوائلی

در مثال بالا زحل با چلیت در خانه پنجم است. از روی آن میفهمیم که زحل در خانه ۵ هست یا در خانه ۸ قرار دارد.

در هر برجی کواکب در بین درجات صفر تا ۷ و ۲۳ تا ۳۰ درجه دارای اثری ناخالص هستند و از بروج قبل و بعد تاثیر نمیگیرند. با این ناحیه شاخ برج میگویند. این در مورد برجی است که غلط یک کواکب در آن باشد. ولی اگر چند کواکب در یک برج قرار گرفت باشند آنکه ملول کمتری دارد قویترین است.

هر کواکب در جایی که کمتر صفر تا ۷ و یا بیشتر از ۲۳ تا ۳۰ باشد در برج قبل و بعد قرار دارد که در این وضعیت حالت مهمانی آن خانه را هم داراست.

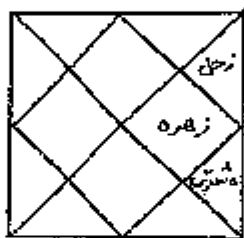
محاصره : (کار تارمی)

وقتی یک کوبک توسط دو کوبک دیگر به انحصار کشیده شود میگوئیم محاصره شده است بشرطی که در بینا مشای هر دو باشد.

محاصره به دو نوع است : یکی محاصره به درجه و دیگری محاصره به خانه میباشد.

محاصره به درجه :
در این مثال زهره در محاصره مشتری و زحل است. و هر دو کواکب علوی هستند که مشتری در این حالت در شرف هم هست و قوی است. یعنی منسوبت زهره توسط این دو کوبک کنترل میشود مثلاً این شخص هرگز نمی تواند خاکنه باشد یا خیلی احساسی عمل کند.

محاصره به درجه برای خورشید مفهوم ندارد. کواکب باید در یک برج باشند.



محاصره به خانه :
در این حالت خانه ۱۰ در محاصره زحل و مشتری است و زهره در محاصره است و اگر هر کوبک دیگری هم در کنار زهره باشد آن هم در محاصره است. محاصره به خانه فعلاً محاصره به درجه است. زهره که در محاصره است با هر کدام از این کواکب نزدیکتر باشد از

او بیشتر تأثیر میگیرد. کواکب محاصره شده یا بسیار قوی منسوبت خود را میدهند و یا درد آن منسوبت نشان مشکلی دارند. کوبک محاصره کننده مهم است که نحس است یا سعد. سعد و نحس وضعی مظلوم است. برای این وضعیت لا توقعیت وجود دارد که شرح زیر است:

سعد - نحس = سعد و بهترین حالت کوبک نحس نمیتواند منسوبت منفی خود را بدهد.

نحس - سعد = نحس و بدترین حالت بوده و کوبک محاصره شده اثرش را نمیتواند اکتفا کند.
نحس - نحس = نحس - سعد = نحس.

سعد - سعد = سعد کوبک وسطی تمام اثری دو کوبک کنارش را گرفته و ما با منسوبت منفی تا کید میکنیم
نحس - سعد = خنثی در چنین حالتی با طول کواکب نگاه میکنیم و اگر کوبک محاصره شده
سعد - نحس = خنثی به سعد نزدیکتر است سعد و اگر به نحس نزدیکتر است نحس میشود.

و قشکاً هم کواکب محاصره کننده وهم محاصره شونده سعد باشند با این حالت بدگیری میگویند. محاصره خورشید توسط زحل و راس بد است. و محاصره زنب توسط خورشید و زحل بدتر است.

اگر زحل و مشتری زنب را محاصره کنند زنب و زنبی فرد زیاد خودش را نشان داده و صد میزند.

اگر زحل و مشتری راس را محاصره کنند فرد برونگاری آزار دهنده دارد و مشکلات نفسانی برایش ایجاد میگردد.

اگر مریغ و خورشید، رأس را محاصره کنند؛ چون هر دو بروت گرا هستند در چنین حالتی علاوه بر عکس العمل ذنب خود شخص هم خیلی صدمه میبیند و پرخاشگری و داد و بیداد کند و گاهی بد زهن میشود.

اگر زحل و مریخ، ذنب را محاصره کنند، چون زحل بهترین متقابل کننده ذنب است که به این حالت تعادل میدهد ولی به هر حال ذنب در محاصره است و اذیت میکند. اگر خورشید و مشتری، رأس را محاصره کنند، چون مشتری کوکب علوی و کنترل کننده است، این حالت خصوصاً اگر در خانه ۲ باشد وضع مالی خوب میدهد.

کوکب مستولی :

کوکب مستولی کوکب سعد یا نحس نیست و لزوماً نباید سعد یا نحس باشد و لزوماً مقربترین کوکب یا ضعیفترین کوکب چارث نیست. کوکب مستولی معمولاً کوکبی تنها است. به کواکب نگاه کنید که در برجی تنها قرار گرفته اند. کوکب مستولی نباید نظر سعد و نحس داشته باشد. کوکب مستولی کوکبی که نظر است مگر اینکه به طالع نظر کند.

اگر چند کوکب تنها داشته باشیم که هیچ نظر اصلی نداشته باشند، کوکبی که با طالع نظر میکند کوکب مستولی میباشد. حال اگر چند کوکب به طالع نظر کنند، کوکبی که نظرش استحکام بیشتری داشته باشد، یعنی به حد حقیقی نظر نزدیکتر باشد، کوکب مستولی است. در تجمیع کواکب به علت تداخل اثر برهه، هیچکدام نمیتوانند کوکب مستولی باشند.

در حالتی که دو کوکب در یک خانه باشند و اتفاق داشته باشند، کوکبی که نظر کمتری دریافت میکند میتواند کوکب مستولی باشد ولی حتماً باید با طالع نظر بسازد. اگر کوکب با نظر کمتر با طالع نظر نداشته باشد ولی کوکب با نظر بیشتر با طالع نظر داشته باشد، کوکب با نظر بیشتر کوکب مستولی است.

اگر هر دو کوکب تعداد نظرشان یکی بود و به طالع نیز نظر داشته باشند، کوکبی که با طالع نزدیکتر باشد کوکب مستولی است.

در بین چند کوکب کانوید برای مستولی بودن، کوکبی که وفاق بیشتری با طالع دارد (سروری طالع) بودن در نا کشتارای طالع و... کوکب مستولی است.

روش دیگری برای پیدا کردن کوکب مستولی :

طول دایره البروج همه کواکب را حساب کنید و همه را با هم جمع کنید و نتیجه را تقسیم بر ۹ کنید. نقطه بدست آمده معدل الاستقرار است. کوکبی که به این نقطه نزدیکتر است کوکب مستولی است.

کوکب مستولی، کوکبی آزاد و رهالست و عقید و بندی ندارد.

در زمان گذر کواکب سنگین از نقطه معدل الاستقرار، بر صاحب چارث اثر میکند.

اگر کوکبی تنها در طالع بود و نظر دریافت میکرد میتواند کوکب مستولی باشد.

سرعت سیزکواکب و حرکت آنها :

حرکت واقعی کواکب با آنچه ما از روی زمین میبینیم متفاوت است
حرکت واقعی : کواکب هر روز قدری در مدار خودشان درخوردشید حرکت میکنند.
حرکت ظاهری : همه کواکب از مشرق طلوع و در مغرب غروب میکنند، ظاهراً اینطور است.
حرکت راجعه : بنظر سیرسوس کواکب برخلاف جهت حرکت اصلی خود حرکت میکنند.

هر کواکب سه سرعت دارد که بشرح زیر هستند :

۱- سرعت حرکت کواکب در یک روز ۲- زمان طی کردن یک برج ۳- زمان طی کردن ۱۲ برج
کواکب با جهت گیری و سرعت خودشان انرژی خود را تغییر میدهند، یعنی انرژی کواکب با
سرعتش بستگی دارد. هر قدر سرعتش بیشتر قدرتش کمتر است و بالعکس. کواکب در
سرعت بالاروی وقایع FOCUS منطبق ندارند. وقایع را بصورت سطحی بوجدید میاورند
نه عمقی. موضوع سرعت همواره نسبی است.

کواکب از نظر سرعت دو دسته اند :

۱- سریع السیر = خورشید و مریخ و زهره و عطارد و ماه .

۲- بطل السیر = زحل و مشتری و Uranus و زنب .

سرعتیترین کواکب ماه و کندترین کواکب زحل است .

وحشی السیر : یعنی کواکب در برجی تنها با شد و هیچ نظری بر او مینباشند.

خلاء السیر : یعنی کواکب از کواکب دیگر منحرف شده و تا در آن برج است با کواکب نمیونند.

تناوب نجومی : مدت زمانی که یک کواکب نیاز دارد تا یک گردش کامل در مدار خود طی کند.

تناوب هلالی : دوره ای که در آن حرکت زمین هم دخلی است. یعنی مدت زمانی که از یکبار

قرار گرفتن خورشید وزمین و کواکب دیگر در امتداد واحد تا دفعه بعدی طول میکشد.

کواکب علوی : زحل و مشتری و مریخ

کواکب سفلی : زهره و عطارد و ماه

تیرین : ماه و خورشید - ماه تیر امثر و خورشید تیر اعظم مینباشند

حرکت ترقعی : ماه توسط رشته ای از جنس جاذبه با زمین متصل میباید شد و اجازه نپذیرد
ساز زمین از حالت تعادل خود خارج گردد. اگر ماه با این رشته جاذبه متصل نبود، زمین گرم و
سرد میشد. احتمالاً در زمین لنگرهایی میان دزدک باعث لرزشهای در زمین شده و گاهی
سبب این میشود که محور زمین تغییر کند که با آن حرکت ترقعی میگویند. محور زمین
نسبت به ماه هر ۱۹ سال یکبار دوباره به جای اولیه خود باز میگردد و فرم آن دوباره به ماه
سیاه تفحیح میشود.

انتقال کواکب چیست:

انتقال یعنی حرکت کواکب سریع السیر نسبت کواکب بطی السیر، در صورتیکه در دستاوشای هم قرار داشته باشند. مثلاً عطارد در ۱۲ درجه حیل باشد و زحل در ۱۴ درجه حیل باشد، پس میگوئیم عطارد در انتقال با زحل است.

انتقال کواکب چیست:

انتقال یعنی دور شدن کواکب سریع السیر از کواکب بطی السیر در صورتیکه در دستاوشای هم قرار داشته باشند. مثلاً عطارد در ۱۲ درجه حیل و زحل در ۱۴ درجه حیل باشد، در این صورت میگوئیم عطارد در انتقال با زحل است.

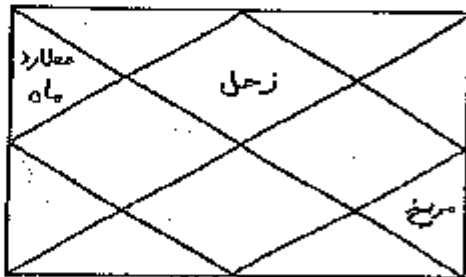
انتقال نظر چیست:

یعنی اینکه یک کواکب سریع السیر نظر یک کواکب بطی السیر را با کواکب دیگری منتقل کند. مثلاً مریخ نظر خامن بر عطارد داشته باشد و عطارد هم نظر عام با زهره داشته باشد، در این صورت میگوئیم عطارد نظر مریخ را با زهره منتقل نموده است.

انتقال نور چیست:

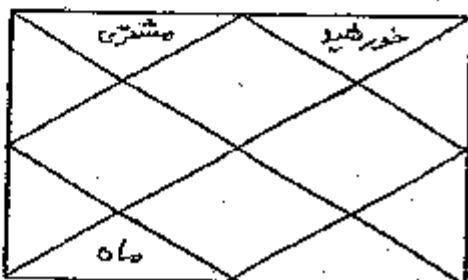
یعنی اینکه ماه یا خورشید، نظر یک کواکب با خودشان را با کواکب دیگری منتقل کنند. و ارتباطی به سرعت کواکب ندارند. مثلاً مشتق نظر خامن با ماه داشته باشد و ماه نظر عام با زهره داشته باشد، میگوئیم ماه انتقال نور کرده و نظر مشتقی با زهره است.

انتقال نظر



در چارت زهره و عطارد بعنوان یک کواکب سریع نظر زحل را با مریخ منتقل میکنند. ماه و عطارد دو کواکب سریع میباشد که این کار را بهتر انجام میدهند.

انتقال نور



در چارت زهره و ماه نظر مشتقی را با خورشید منتقل میکنند. بران این فرد پدر معنوی با پدر جسمی او رابطه خوبی داشته و پدر خود را دور از پدر معنوی بن داند.

اگر درجه ماه از زحل بیشتر باشد ماه در حال غرار بوده و سرعتش زیاد است و نظرا انفعال دارد.
ماه اجازت نمیدهد که ذهن شخص پیر شود و به آن سرعت داده و از آن دور میشود. اما گاهی
سه به آن فکر میکند تجربه بسیار نموده و در می بیند و میگوید ای کاش آنرا مهار میکردم. اما
وقتی راجعه باشد حتی به آن فکر هم دست نیافتد و با خود فکر میکند که هنوز برای مهار ذهن
زود است. اگر ماه و زحل باشند برای انجام کار، اگر ماه ۱۰ درجه و زحل ۱۲ درجه باشد
فرمان میدهد که ابتدا صبوری کن و آرام باش، و در واقع حسن کنی و تدبیر و پیرایه آن،
ذهن تند و عصبانیت را آرام میکند. اگر در برج حمل باشد مریخ نحس است ولی چون با ماه دوست
است از نحوسش کم میشود. برای همین ماه در برج دلو نحوسست بیشتر نسبت به برج حمل
دارد و قشکی زحل در صیوط بوده و ماه به سمت زحل برود ذهن شخص طالب تند و تیز کار کردن است.
اما چو با زحل در صیوط است باعث تبلی و کودنی و بی حرفگی میشود اما اگر در صیوط نبود آنوقت
این کنای تبدیل به آرامش شده و جلوی سرعت ماه محقول ذهن را میگیرد.

نظرات کواکب با خانه ها؛ (در بیفتی)

سواکب در جاهایی که قرار میگیرند و تنها آن خانه ها و بروج را تحت تأثیر خود قرار نیندهند بلکه بر خانه ها و کواکب دیگر و نقاط دیگر آسمان نیز اثر میگذارند.

دو نوع نظر کلی وجود دارد؛ ۱- نظر با خانه ها ۲- نظر با درجات
نظر با خانه ها نیز خودش با دو نوع است؛ ۱- نظر عام ۲- نظر خاص

نظر عام؛

شام کواکب با هفت خانه بعد از خود یعنی خانه روبرویشان نظر عام دارند و اشتباه پذیر نبوده و مگر در ارتفاع با راس و ذنب که همیشه مقابل یکدیگرند.

نظر خاص؛

سه کواکب وجود دارند که بغير از هفت خانه بعد از خود با خانه های دیگری هم نظر دارند که عبارتند از: زحل = ۳ و ۱ خانه بعد از خود مشتری = ۵ و ۹ خانه بعد از خود مریخ = ۴ و ۸ خانه بعد از خود. نظری خاص بسیار قویتر عمل میکند.

مریخ کواکب است که امور دنیوی و مادی میدهد و اگر در خانه ۱۱ یعنی خواسته ها و آرزوها باشد، با خانه ۲ که خانه ثروت است نظر خاص داده و میگوید که تو آرزو کن من برآورده میکنم و با خانه ۵ نیز نظر عام دارد.

مشتری اگر با خانه ۱۲ نظر بدهد بدین معناست که فرد باید معاذب باشد. زیرا بر لب خط بوده و در طرف پرنگاه است. یعنی قدم با قدم با میخواستی جمع باشد تا اشتباه نکند حتی اگر مورد اذیت قرار گرفت نباید خودش پاسخ بدهد بلکه کواکب کارها را برای او درست میکند. و اگر بلغزد آنوقت تنبیه میشود یعنی دایره فرد کوچک است و خیلی زود تنبیه عمل یا حتی مکر خود را میبیند. اگر کسی بدی کند نیز پاسخ بدی خواهد گرفت. پس با احتیاط قدم بردارد.

تأثیر نظرات از هر کواکب به کواکب دیگر و روی یک خانه بشرح زیر است:

۱- بر طبق سرشت کواکب ۲- بر طبق سروری کواکب ۳- بر طبق کارا کتوا

۴- بر حسب رابطه طبیعی بین آن کواکب و سروری خانه ای که با آن نظر میکنند.

هر کواکب که با ملاحظه دو یا سه چارت از چارتهای اصلی، در کانا، دوا و اشامشا و سایر تقسیمات شاخص مثل سابتاشا، تریشا، شامشا و غیره نظر داشته باشد بهترین اثرات را برای اشخص در بر خواهد داشت.

وقتی که یک کوکب قدرشند با طالع ، طالع همدرا ، طالع با واء طالع گاتن یا دو طالع از این بین
نظر داشته باشد نتایج و اثرات مطلوبی را بطور بالقوه برای شخص خواهد داشت .

نکته :

همه تفاوت دریشتی و نظرات اینست که دریشتی یک طرفه است ولی نظر دو طرفه میباشد .
دریشتی با خالی بروج است ولی نظر با چپ و راست میباشد ، اگر کوکب به کوکب دوم نظر بدهد و
کوکب دوم هم به کوکب اول نظر خواهد داشت ، اما در دریشتی میتواند اینطور نباشد ،
دریشتی خاص سیستم و دیک است و نظرات بسیار مهمتر از دریشتی هستند .

نظر به درجات :

- کواکب در هر جای چارته که باشند به پنجم درجه مختلف در اطراف نشانی از ثری می دهند
- ۱- مقابله : یعنی بین دو یا چند کواکب ۱۸۰ درجه فاصله باشد. تأثیر این وضعیت از ۱۷۲ درجه فاصله شروع و تا ۱۸۸ درجه ادامه دارد اگر بین دو کواکب سعد باشد مقابله سعد و اگر بین دو کواکب نحس باشد نحس بشمار می رود.
- ۲- تسدیس : یعنی فاصله بین دو یا چند کواکب از هم ۶۰ درجه باشد تأثیر این وضعیت از ۵۴ درجه فاصله شروع و تا ۶۶ درجه ادامه دارد. این حالت سعد حقیف یا نیمه درستی است.
- ۳- تثلیث : یعنی فاصله بین دو یا چند کواکب از هم ۱۲۰ درجه باشد. تأثیر این وضعیت از ۱۱۴ درجه فاصله شروع و تا ۱۲۶ درجه ادامه دارد. این حالت سعد اکبر می باشد.
- ۴- تربیع : یعنی فاصله بین دو یا چند کواکب از هم ۹۰ درجه باشد. تأثیر این وضعیت از ۸۴ درجه فاصله شروع و تا ۹۶ درجه ادامه دارد. این حالت نحس اکبر است و کاملاً قوی و غیر ترقیب می باشد.
- ۵- قران یا مقارنه : یعنی دو یا چند کواکب در یک راستا در یک از بروج قرار بگیرند. در حقیقت همان وضعیت انتقالی است. این حالت به دو صورت پیش می آید. یکی داخلی و یکی خارجی. داخلی : وقتی که کواکب سفلی یعنی زهره یا عطارد یا هر دو با هم بین زمین و خورشید قرار بگیرند مقارنه داخلی یا سفلی اتفاق می افتد. خارجی : قران بین کواکب علوی یعنی زحل و مشتری و مریخ را مقارنه علوی یا خارجی میگویند. قران بین خورشید و ماه را اجتماع نیرین گویند. طبیعت آن بستگی به موقعیت کواکب متصل دارد.
- از بین این نظرات تربیع و تثلیث و تسدیس، چپ و راست دارند. یعنی هنگامیکه کواکب برای ایجاد نظرات با هم نزدیک میشوند نظر راست و برعکس است و یکبار هم هنگامیکه کواکب در حال دور شدن از هم هستند دوباره این نظرات ایجاد میشوند و نظر چپ و بشار میشود.

خلاصه ای اختصار بی نظرات پنجگانه :

- مقارنه = —
 مقابله = —
 تثلیث = Δ
 تسدیس = *

نظرات فرعی :

- ۱- نصف تربیع : ۴۵ درجه که از ۴۳ تا ۴۷ تاثیر میگذارد . طبیعتش نحس خفیف است .
- ۲- نظر ۱۸ درجه : سعد خفیف که از ۱۶ تا ۲۰ درجه تاثیر میگذارد .
- ۳- نظر ۲۴ درجه : سعد خفیف که از ۲۲ تا ۲۶ درجه تاثیر میگذارد .
- ۴- نظر ۳۰ درجه : سعد خفیف که از ۲۸ تا ۳۲ درجه تاثیر میگذارد .
- ۵- نظر ۳۶ درجه : طبیعت میان روی سعد که از ۳۴ درجه تا ۳۸ درجه تاثیر میگذارد .
- ۶- نظر ۵۴ درجه : سعد خفیف که از ۵۲ تا ۵۶ درجه تاثیر میگذارد .
- ۷- نظر ۷۲ درجه : سعد قوی که از ۷۰ تا ۷۴ درجه تاثیر میگذارد .
- ۸- نظر ۹۰ درجه : کامل سعد که از ۸۰ تا ۱۰۰ درجه تاثیر میگذارد .
- ۹- نظر ۱۰۸ درجه : نحس خفیف که از ۱۰۲ تا ۱۲۸ درجه تاثیر میگذارد .
- ۱۰- نظر ۱۴۴ درجه : طبیعت بسته با موقعیت کواکب و از ۱۴۱ تا ۱۴۷ درجه تاثیر میگذارد .
- ۱۱- نظر ۱۵۰ درجه : نحس قوی که از ۱۴۷ تا ۱۵۳ درجه تاثیر میگذارد .
- ۱۲- نظر ۱۶۲ درجه : سعد خفیف که از ۱۶۰ تا ۱۶۴ درجه تاثیر میگذارد .

نکته ها :

مشتی سعد اکبر است و او را تثلیث بهتر است . زهره سعد اصغر است و او را تصدیس بهتر است .
 زحل نحس اکبر است و در مقابل پدتر است . مریخ نحس اصغر است و در تربیع بدتر است .
 مقابله با سعدین خوبست و با نحسین بد است . مقارنه سعدین سعد و مقارنه نحسین نحس است .
 قران بین سعد و نحس متوسط است . قران با راس سعد و با ذنب نحس است (جاسده) .
 ماه و خورشید از نظر دوستی سعد و از نظر دشمنی نحس هستند . عطارد و مریخ است با سعد سعد و
 با نحس نحس است . تثلیث و تصدیس دلیل راحتی کارها و مقابله و تربیع دلیل دشواری کارها است .
 نظرهای خوب دلیل تمام شدن کارها با دلخوشی است ، خصوصاً از او تاد باشد .
 نظرهای بد دلیل ماندن در کارها است ، خصوصاً از خانه های زایل و ساقط باشد .
 اگر نحس از نظر دوستی با کواکب نظر خوب بدهد بد نیست بلکه بهتر است حمایت فردی بد از فردی خوب است .
 اگر سعدی از نظر دوستی با کواکب نحس نظر بد بدهد خوبست یعنی بهتر است اینست که فردی با ملاحظه
 مرد صالحی اصلاح میشود . در تربیع وقایع بیشتر بصورت عوامی بیرون بروز میکنند ولی در
 مقابله بیشتر بصورت عوامی مرتبط با شخص ظهور میکند . در تربیع ارباب نیست ولی بعداً عوامی منفی
 بیرون شروع بکار میکنند اما در مقابله خود شخص عامل مشکل ساز است .
 در تثلیث شخص کجهای از بیرون دریافت میکند و در تصدیس شخص کجهایش را بواسطه قابلیتهای
 خودش دریافت میکند و در نتیجه کجهای که از بیرون دریافت میکند نیرومندتر از قابلیتهای خودش
 است .

احکام تریب کواکب با یکدیگر:

زحل و مشتری:

تریب اول = بین مردم مملکت و خازنه کند و مال پدرش را تباه گرداند.
تریب دوم = بزرگی و سعادت از بزرگان یا بدو سال و حاجتش زیاد گردد.

زحل و مریخ:

تریب اول = والدینش هلاک شوند و اگر در وی بود بدهد آن شوند و سرکشی باطل بد باشد. زحل در عاشق پر زود تر بیرون
تریب دوم = از سلطان و بزرگان رنجها بیند و در طلب محبت بسیار تلاشی کند و بلا باشد.

زحل و خورشید:

تریب اول = حال پدر بد باشد مگر اینکه کوی نور قطع کند و اگر قبول باشد بدی بکاهد.
تریب دوم = با بزرگان اختلاط کند و روزگار با ایشان گزاراند.

زحل و زهره:

تریب اول = مادرش با جاه و مترکت باشد و پدرش بی درد و پیا را باشد و زنی بگیرد که آهستی و نابکار باشد.
تریب دوم = زنی بگیرد از او بزرگتر یا برچین زنی عاشق شود برین مولود عیبی باشد و اگر در وسط الصا باشد

ببینا تیشی بود و اگر ماه کامل باشد مولود نا بینا گردد.

زحل و عطارد:

تریب اول = نیکو حال و کم سخطی و دورانیش و در کار دینی ناظره کند.
تریب دوم = در جوانی بیماری برد و دشواری رسد.

زحل و ماه:

تریب اول = مولود زود تنه شود و حال مادرش بد باشد.
تریب دوم = عیبی آشکار بر مولود باشد و اگر ماه در اجتهام باشد مولود کور شود.

مشتری و مریخ:

تریب اول = با بزرگان و سلطان اختلاط بسیار کند و با نفا میان دوست باشد و چهار پایان را دوست دارد از دیران رنج برد.
تریب دوم = میان او و زنی جدایی افتد و از زن رنج و سختی بیند.

مشتری و خورشید:

تریب اول = مولود معروف باشد و از مال پدر خایده برد.
تریب دوم = مولود خدمت بزرگان کند و مال جمع کند.

مشتری و زهره:

تریب اول = خود بند و یا رنجا باشد و از نان مخالط کند و او را فرزندی نباشد.
تریب دوم = زنی چشم و قدر بگیرد و نیکوی یابد اما از او اختلاط کند که خطری دارد.

مشتری و عطار رد :

تربیع اول = هر یک بر جمع کردن مال باشد و باید رخصت کند و نیکو حال و دانا باشد

تربیع دوم = از بزرگان و سلطان روزی و نیکویی و منفعت یابد

مشتری و ماه :

تربیع اول = مالکی تیره شود و پدرش بپرد و اهل بیتش بد حال میشوند

تربیع دوم = از سلطان رنجها بیند و شاید سولودن آید

سریخ و خورشید :

تربیع اول = سختی و زخم زیاد کشد و از زنان خصومتها زیاد بیند . اگر بر جم و منقلب بود سر چند زن بگیرد

تربیع دوم = از بزرگان دشواری بیند و هیچ زنی او را با رسانا نشد و چشمهای را زبانی برسد

سریخ و زهره :

تربیع اول = از مردم بی بهره باشد و از کسی روزی ندارد و از زنان خصومتها دشواری برسد و هر چه از دل نماند کند

تربیع دوم = حسود باشد و در کارها با سلطان نیاید پیوندد و از زنان خصومتها برسد . اگر بر جم و منقلب بود چند زن بگیرد

سریخ و عطارد :

تربیع اول = حق مردم را ندهد و دزدی کند و صیبه را پنهان کند

تربیع دوم = بی شرم باشد و با بزرگان خصومتها کند

سریخ و ماه :

تربیع اول = حال مادرش بد و بجز از تولد خانه مانده و پیران شود و بطلان باشد و رسوا بپرد و خصومتها در واقع سلطان

تربیع دوم = عیشت او از سلطان باشد و از سلطان رنجها و محنتهای زیادی با او برسد

خورشید و زهره :

تربیع اول و دوم حکمی ندارد

خورشید و عطارد :

تربیع اول = سولود قوی باشد

تربیع دوم = بزرگی یابد و از سلطان خیر بیند

خورشید و ماه :

تربیع اول = در بدش قوی باشد و عزیز باشد

تربیع دوم = قوی و توانگر گردد و بزرگی یابد

زهره و عطارد :

تربیع اول = نیکو حال باشد و از گناهش آباد گردد و بیشتر محاسب او از آن مستوره باشند و مردم نیکی او گویند

تربیع دوم = از سلطان نیاید منزلت و مال بسیار یابد و زنی با اهل و نسبت نمیارد و بسیار خصومتها برده و رنج کشد

زهره و ماه :

تربیع اول = حال ماورئیکو و اهل سفر و نیکو صورت و اهل لغو و شرم و دوستی و اولاد زیاد دارد.
تربیع دوم = از بزرگان مقام و شرف باید فرزند نامدار بگردد

عطار دو ماه :

تربیع اول = با عقل و نیکو شعور و نیکو حال باشد.
تربیع دوم = با بزرگان مخالفت کند بر نیکویی و منفعت.

احکام تملیث و تسدیس کواکب: با یکدیگر

زحل و مشتری:

تملیث و تسدیس اول = برادرانش مشهور و پارتها باشند و مولود دارای زمین و بنا باشد.

تملیث و تسدیس دوم = خدا ترس و محقق و مانی از غربت یا بد صاحب بناها و زمین شود.

زحل و مریخ:

تملیث و تسدیس اول = نیکنام و بزرگ شود و حاله پرور برادران میانها باشد.

تملیث و تسدیس دوم = سفر بسیار کند و بزرگ مسافران باشد و لی حاله دین و اعتقادش بد باشد.

زحل و شورشید:

تملیث و تسدیس اول = حاله والدین و فرزندان نیک باشد.

تملیث و تسدیس دوم = زود پیر شود و حاله نیک و حاله پدر را نگاهد و بد نیت باشد و زود خشم بود.

زحل و زهره:

تملیث و تسدیس اول = زود بزرگ شود و پاکیزه و نیکو حال باشد و مردم او را دوست دارند.

تملیث و تسدیس دوم = پاکیزه انعام و نیکو دین و اعتقاد باشد.

زحل و عطارد:

تملیث و تسدیس اول = نیکو حال و کم صرف و در اندیش و در کاره ذمه مناظره کند.

تملیث و تسدیس دوم = مانند تملیث و تسدیس اول باشد.

زحل و مینا:

تملیث و تسدیس اول = بزرگی و دولت از بزرگان یا بد و نزد بزرگان گواهی باشد و دیگرها پسندیده باشد.

تملیث و تسدیس دوم = مانند تملیث و تسدیس اول باشد.

مشتری و مریخ:

تملیث و تسدیس اول = از زنان عزت یا بد و یا نگاه یا نژاد و فرزندانش پسندیده باشد.

تملیث و تسدیس دوم = سفرها کند و از آن روزی مند باشد.

مشتری و شورشید:

تملیث و تسدیس اول = عمرش دراز و حاله نیک و دوستانش زیاد و فرزندانش بسیار باشند.

تملیث و تسدیس دوم = پدرش از بزرگان و از مال به روزی یا بد و در آخر عمر نیکوس پسندولی پارهای نکند.

مشتری و زهره:

تملیث و تسدیس اول = از فرزندان خرم شود در از عشق زنان روزی مند باشد و از زنان خیره ها بیند.

تملیث و تسدیس دوم = حروف با پارهای باشد و از فرزندان روزی مند و مردم خوبی او بگویند.

مشتق و عطار د :

تکلیف و تسویس اول = عاقل و نامدار باشد و با بزرگان اختلاط کند.
تکلیف و تسویس دوم = خوش خلق و معبر و نامم و محاسب و نویسنده و انبار باشد.

مشتق و عا : ۵ :

تکلیف و تسویس اول = در کارها پسندیده و خوش خلقی و شریف و از سلطان خیر بیند و با مردم اختلاط کند.
تکلیف و تسویس دوم = نامدار و شریف و اهل کاریک باشد و خدا ترس بود.

مریخ و خورشید :

تکلیف و تسویس اول = زبیا و نیکو حال خوش معیشت باشد و زنی با جمال بگیرد و با بزرگان اختلاط کند.
تکلیف و تسویس دوم = حال دین و اعتقاد بر باشد و سفر زیاد برود و چهار بابان را دوست دارد.

مریخ و زهره :

تکلیف و تسویس اول = ضعیف و جمال دوست باشد و زبانی کند و بیم هلاک میبرد.
تکلیف و تسویس دوم = مولود نادان و حریص و در دنیا طلب چینی نا حق کند.

مریخ و عطارد :

تکلیف و تسویس اول = با سالکین اختلاط کند و برادرانش معروف باشند و از آنان راضی بیند و پیر باشد.
تکلیف و تسویس دوم = بسیار سفر کند و در سفر رنج بیند و بدین باشد و عیبی را پنهان دارد.

مریخ و ماه :

تکلیف و تسویس اول = برادرانش معروف باشند و از آنان خیر بیند.
تکلیف و تسویس دوم = سفرهای زیادی کند و اگر در اوتاد باشد بزرگی یابد.

خورشید و زهره :

تکلیف و تسویس اول و دوم حکمی ندارد.

خورشید و عطارد :

تکلیف و تسویس اول = از دوستان فرعی بیند و اگر طالع سبب باشد بد حال بوده و روشن زیاد دارد.
تکلیف و تسویس دوم = دوستانش زیاد و بکارهای دین معروف و در دنیا نیت حریص باشد.

خورشید و ماه :

تکلیف و تسویس اول = برادران و فرزندانیش زیاد در بلند قدر و اگر در دینی باشد قوی میگردد.
تکلیف و تسویس دوم = معروف به فضل دین و دوستان و برادرانش زیاد باشند.

زهره و عطارد :

تکلیف و تسویس اول = دوستانش زیاد و در طالع سلطان مال جمع میکند و در خواب از زمان روزی بنام باشد.
تکلیف و تسویس دوم = سفر بسیار کند و متدین باشد.

زهره و ماه :

تقلید و تسبیح اول = با بزرگان اختلاط کند و حال یابد.

تقلید و تسبیح دوم = نیکو سورت و اهل لغو و ضریح و شرزندان و دشمنانش زیاد و مردم دوستش دارند.

عطار و ماه :

تقلید و تسبیح اول = دانا و پیر و متدین و نیکو سیرت و محکم باشد و سخن پیورده نگوید.

تقلید و تسبیح دوم = خوش سخن و عالم باشد و با داناان مخالفت کند.

حدود کواکب در بروج دوازدهگانه: (عربی)

- حمل = مشتری ۶ درجه - زهره ۶ - عطارد ۸ - مریخ ۵ - زحل ۵ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 ثور = زهره ۸ - عطارد ۶ - مشتری ۱ - زحل ۵ - مریخ ۳ درجه = جمعاً ۲۳ درجه
 جوزا = عطارد ۶ - مشتری ۶ - زهره ۵ - مریخ ۷ - زحل ۶ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 سرطان = مریخ ۷ - زهره ۶ - عطارد ۶ - مشتری ۷ - زحل ۴ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 اسد = مشتری ۶ - زهره ۵ - زحل ۷ - عطارد ۶ - مریخ ۶ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 سنبله = عطارد ۷ - زهره ۱۰ - مشتری ۴ - مریخ ۷ - زحل ۲ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 میزان = زحل ۶ - عطارد ۸ - مشتری ۷ - زهره ۷ - مریخ ۲ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 عقرب = مریخ ۷ - زهره ۴ - عطارد ۸ - مشتری ۵ - زحل ۶ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 قوس = مشتری ۱۲ - زهره ۵ - عطارد ۴ - زحل ۵ - مریخ ۴ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 جدی = عطارد ۷ - مشتری ۷ - زهره ۸ - زحل ۴ - مریخ ۴ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 دلو = عطارد ۷ - زهره ۶ - مشتری ۷ - مریخ ۵ - زحل ۵ درجه = جمعاً ۳۰ درجه
 حوت = زهره ۱۲ - مشتری ۴ - عطارد ۳ - مریخ ۶ - زحل ۲ درجه = جمعاً ۳۰ درجه

حدود کواکب در بروج دوازدهگانه: (هندی)

این را در هند تریشاناسی میگویند. در این نوع بروج مذکور را یک نوع و بروج مویش را یک نوع حدود تعیین میکنند. در اصل تعیین حدود بروج مویش برعکس بروج مذکور میباشد که به شرح زیر است:

- بروج مذکور = مریخ ۵ - زحل ۵ - مشتری ۸ - عطارد ۷ - زهره ۵ درجه میباشد
 بروج مویش = زهره ۵ - عطارد ۷ - مشتری ۸ - زحل ۵ - مریخ ۵ درجه میباشد

قران :

عبارتست از اتصال دو کوب در یک خانه و بویک برج کنار هم قرار بگیرند این اتصال
دو نوع است :

۱- اتصال مجازی : اتصال است که دو کوب در یک خانه یا در یک برج قرار بگیرند حتی اگر
بدر دنیا مشای هم نباشند باز هم اتصال مجازی دارند. ممکنست این قران در برج صورت
بگیرد یا در خانه و یا در هر دو این قران وجود داشته باشد.

۲- اتصال حقیقی : اتصال است که حتماً دو کوب در دنیا مشای هم قرار گرفته باشند
در نقاط تداخل انرژی بسیار شدید است. هر چه در نقطه تداخل بیشتر باشد قران قویتر
است. این دو کوبی انرژی با هم برگشت حقیقی مثل موج انفجار به اطراف دارند.

قرانهای مهم :

۱- قران نهمین (ماه و خورشید) : در هر برج یکبار اتفاق می افتد. خورشید از دور رسد
و از نزدیک نهمین است بنابراین موقع قران نهمین بهتر است دور از دنیا مشای هم باشند
قران نهمین برای امور مادی و پول خوبست. اگر این قران در خانه ۲ باشد خیلی خوبست.
گاهی در این قران شخص از لحاظ فکری و روحی و ذهنی دچار آزار و اذیت و آشفتگی
میشود سایر برایش لازم است.

۲- قران نهمین (زحل و مریخ) : در هر دو سال یکبار اتفاق می افتد و در هر ۲۸ سالی در
طالع اتفاق می افتد. اگر در طالع باشد فرد از دست می شود زحل نشانده هوشندگی و مریخ
نشانده دشمنان هر دو در شرایط بد دشمنان هوشمند میدهند. خانه های که قران در آن
اتفاق افتاده صدمه می بینند. بروج حمل و عقرب و جدی و دلو که با این دو کوب در
ارتباطند نیز آسیب می بینند. بعضی اوقات قران نهمین قران علویین را تحت تأثیر قرار میدهد
فرد با حوادث روبرو خواهد شد و تمام عمر را زحمت میکشد تا به آرامش برسد. قران نهمین
در خانه ۲ بهتر از خانه ۴ است چون خانه زحل بوده و مریخ هم در آنجا در شرف است.
ولی در خانه ۴ مریخ در هبوط و زحل در وبال است و بدترین قران نهمین میباشد.
۳- قران علویین (زحل و مشتری) : در هر سی سال یکبار اتفاق می افتد. اگر در خانه ۲ باشد
فرد محنت و راز ظریفی از دست دادنها کسب میکند. اگر در خانه های موشک باشد بسیار
معنی است. این قران برای پیشرفت مکتوبی و روحانیت و کسب مدارج عالی خوبست.
نوی هدلی در سطح جهان دیده میشود. هدلی طلعتا در سطح جهان.

هر چه انتقال بیشتر باشد فرد یک جور گیم میشود و یا میکند تا تهر کنش در یک بعد با
 برود که البته خیلی ایده آل نیست. چون زندگی ایجاد مختلف دارد و مدیریت این انرژیها
 عملیات است. در درجه اول باید ترکیب انرژیها را دید و در درجه دوم باید به این توجه
 کرد که اگر بیش از دو کوکب باشند فرد را تک بعدی میکنند، فقط از لحاظ معنوی
 تک بعدی شود مناسب است یعنی سرورخانه ۱۰ جزو کوکب انتقال باشد.

هر ۳۷ هزار سال یکبار قران اعظم اتفاق می افتد و همه کوکب در یک راستا قرار میگیرند
 در صفر درجه حمل.

هزاره های قرانی، دوره ۴۹ هزار سال قرانی:

از آغاز هزاره بهاری تا آغاز هزاره تابستانی ۵۴ سال قرانی و از آغاز هزاره تابستانی
 تا آغاز هزاره بهاری نیز ۴۶ سال قرانی از سالهای تقارن زحل و مشتری میباشد. مدار
 عالم بر چهار دور است و هر دور ۱۲۲۵ سال است. پس قوسی هر چهار دور ۴۹ هزار سال
 است که در این قاعده حکومت کوکب در هر برجی ۷ هزار سال است. در هر هزار سال قرانی
 ۵ بار تقارن ۲ ساله رخ میدهد. بنابراین در هر ۷ هزار سال و هر ۴۹ هزار سال هم قران میباشد.
 پس در هر هزار سال ۵ بار قران واقع میشود حرکت معکوس راس و ذنب ماه همیشه یک فرسخ
 و بر اساس حرکت میانگین میباشد و چون هر سال قرانی هم $\frac{1225}{1225} / 1225 / 1225$
 درجه برخلاف توالی حرکت معکوس دارد و در هر ۴۹ هزار سال قرانی هم دقیقاً $2/612$ دوره
 راسپریز نموده است. پس نقاط راس و ذنب و نقاط کسوفها و خسوفها در هر ۴۹ هزار سال
 قرانی چون دورشان از سر گرفته میشوند میتوانند ملاک سنجش ادوار ۴۹ هزار ساله
 و هزاره ها واقع شوند. در ابتدای ادوار ۴۹ هزار ساله بهاری راس باید دقیقاً به مونسج
 صفر درجه برج حمل باشد و در ابتدای ادوار تابستانی ۴۹ هزار ساله هم باید دقیقاً راس به
 $7/5$ درجه از برج عقرب باشد. هرگاه تقارن از زحل و مشتری در طول هزار سال در درجه انتقال
 یا برج انتهای هزار سال انجام میپذیرد آن زمان از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. مثلاً تا
 سال ۱۳۶۸ شمسی بتقریب ۱۴۹ سال قرانی از دوره ۴۹ هزار ساله ادوار بهاری گذشته و
 از ۱۴۹ سال قبل آغاز دور ۷ هزار ساله مشتری با انتقانی برج عقرب میباشد و همچنین
 ثوبت هزاره به برج عقرب با حاکمیت مشتری و شریک حاکمیت مشتری نیز از ۱۴۹ سال قبل
 فرا رسیده است. انتهای هزاره قبل میزان بوده و قرانات در زمان چنگیز خان معلول بود
 و چون این هزاره به برج عقرب متعلق است هر وقت موه تقارن ۲ ساله به عقرب برسد آثار
 هزاره بیشتر ظاهر میگردد. هرگاه که در برج عقرب قران رخ دهد هزاره قوت می یابد.

قرآن خورشید و صریح: تسلط روی حوادث دارد و میتواند آنطور که میخواهد عمل کند.
 فعالیت زیاد و انرژی بسیار - قدرت فرماندهی - عجلایی ناپسند - احتیاج با مبارزه و پیروزی.
 احتیاج با برگزشتن از توانا شیهای خود (بیش از حد توان از خود کنار میکشد) - میخواهد ارزش
 خود را نشان دهد. آرمان گرایی - تفهیم خمیری سریع - علاقه خوب - بدن قوی - تمرکز
 زیاد روی هدف - تمهید کردن زیاد، بدو اگر قرآن در برجم خیلی باشد - شکست ناپذیری - رنگ گوئی
 شجاعت زیاد - باز بودن زیاد ذهن - بی اعتنا به آداب - پیشرو در امور صلح جهانی - ماجراجویی.
 قابلیت روبرویی با مشکلات - میدانند چه میخواهد - بیکاری را تحمل نمیکند.

قرآن خورشید و ماه: اگر قرآن در خانه ۷ بود شخص تحت سلطه همسر است. اگر در طالع بود
 همسر شخص تحت سلطه اش است. اگر در خانه ۱۰ یا برجم جدی بود شخص همه چیز را با خاطر
 موفقیت اجتماعی فدا میکند. اگر در خانه ۱۱ یا همت بود همسر فرد لائیک است. (اگر در خانه ۳
 یا ۶ یا برجم چیزها یا سببه بود شخص منطق خیلی مرتبی دارد و سفر پر منفعت میکند. اگر در خانه ۲
 بود و بدویره اگر همراه با رابطه مثبت با منستری باشد با شخص ثروت میدهد.

قرآن خورشید و عطارد: (در کمتر از سادرجا): عصبی بودن - حساسیت - همواره در حرکت - توجیه؟
 به خیلی چیزها در آن واحد - چند کار با هم - تعدد اهداف و کارهای همزمان - تغییر شخصیت در سنین
 بزرگی و جا افتادگی - حافظه ای خوب - شکوفایی خرد بدویره اگر عطارد در شرف باشد و قوی باشد
 انعطاف ناپذیری - نمیتواند بیطرف باشد و همیشه جهت دارد. خود را می - تعریف از خود کسی قد -
 با عبادتش خیلی وابسته است - احساساتش نمیتواند بر ذهن و عقل غالب کند - ریاضت - پیشی راوری
 هر چه هم شوشی برخورد با باشد باز روابطش سطحی است و نمیتواند رابطه عمیق برقرار کند. کمربلایات
 نامتعارف دارد که میتواند بر ذهن غالب شود. نظر دیگران را زیاد گوش نمیکند - عمل گرا - مادی -
 مطمئن با خود و مستقل - از حرفی که زده بر نمیگردد - ذهنی سالم و قوی و خوش بین دارد - برای
 هنر پیشه ها و هنرمندان و نویسندگان خوب است.

قرآن خورشید و زهره: حسن هلی پیشرفته - علاقه به موسیق و هنر و شعر - طبیعت عاشقانه.
 بدن قوی که با چشم می آید (ها چون بدن) - مورد توجیه قرار گرفتن - روابط اجتماعی - آسان و
 دلپذیر و دوستان فراوان - اخلاقی گرم و دلنشین - دوستدارها - نازاقت طبع - ازدواج و
 تشکیل خانواده بزرگ امکان ندارد. تعادل ظریفی که زود با هم میخورند احساسات آرمان گرایی
 جزایست - طبیعتا همه را جذب میکند و قابل با این کار دارد ولی نمی خواهد به هدفت برسد. اگر

خوشبخت در صورت باو مال باشد کمی شهوت را می بخشد. اگر در خانه ۷ باشد خوشبختی
زناشویی میدهد. اگر در خانه ۲ یا ۸ باشد و نرضی در خانواده میدهد یا خودش یا همسرش.
اگر در برج عقرب باشد اخلاقیات را با خطر صیادنازد. اگر در برج حوت باشد افراط و تفریط میدهد.

احکام قرآن کواکب یا یکدیگر :

زحل و مشتری = مولود معروف و مشهور و نزد بزرگان منزلت یابد و عمر طولانی کند.
زحل و مریخ = مولود نیکو نیت و عدل مزاج و میان برادرانشی موافقت باشد و سخطش نیکو باشد.
زحل و خورشید = اگر طالع خانه ای از خانه های زحل بود یعنی هم نشین کوتاه و پس از تولد بمیرد و اگر
در طالع خانه خورشید بود بر راکمی نغم رسد و حال پدر را تلف کند و مولود بیماری بسیار کند.
زحل و زهره = مولود کم فرزند باشد و اگر طالع خانه زهره بود فرزندی پاکدامن باشد و خانه زحل برنگین باشد.
زحل و عطارد = اگر در طالع جوزا باشد زبانش سنگین و اگر در سنبله بود کودکی در سخط گوید.
زحل و ماه = حال مولود بد باشد.
مشتری و مریخ = جای یابد و از امیر لشکران فایده بیند و اگر خانه مشتری بود نیکو زبان و روزی مند باشد.
مشتری و خورشید = مولود را فرزندان کم و پدرش کم عمر و مالی بدیش تلف کند و اگر ماه به سهم سعادت
نگار ندارد مولود زندقه گانی نکند.
مشتری و زهره = زیبا و خوشی کلام و عاقل و توانگر و فرزندان در شهر خویش معروف باشد و
از پدر بسیار خیر بیند و بختش از منسوبات بر جی باشد که در آن قرآن واقع شده است.
مشتری و عطارد = در نشین بزرگان باشد و انا به حساب و نوبه سنگینی و دیدار باشد.
مشتری و ماه = مولود بزرگی یا بد و خوشخوی باشد. اگر طالع خانه مریخ باشد بد دل و ضعیف شود.
مریخ و خورشید = حال پدر بد و اگر روزی باشد بیماری از حرارت دارد و اگر خانه مریخ باشد از آهن
زخم یا بد بد دل باشد. مولود بر تکام و جهام مریخ باشد.
مریخ و زهره = مولود بر تکام مریخ باشد و اگر سهم النساء نظری ندارد از جهت زنان بلا و زبان رسد.
مریخ و عطارد = مولود عاقل و هوشیار در کارها باشد. اگر طالع سنبله باشد مولود تربیت نیابد.
مریخ و ماه = حال مادرش بد باشد و اگر طالع خانه ماه باشد بر او امش عیب باشد و آفتی از آهن رسد.
خورشید و زهره = مولود دانا و بسنویه و قانع و خوشخوی باشد.
خورشید و عطارد = دانا و مهربان کتابت و خدمت بزرگان کند اگر طالع اسد بود نیکو محبت و اگر
طالع جوزا بود سفر بسیار کند.
خورشید و ماه = اگر طالع سرطان بود از بزرگان مال بسیار یابد و خوبی مادر بد باشد و اگر طالع
اسد بود دشمن بسیار دارد.
زهره و عطارد = مولود نیکو صورت لطیف و شیرین سخن و عاقل و خوشخوی و در دست و ارطرب باشد.
زهره و ماه = نیکو صورت و زندگی خوش و از پدر مال یابد و نیکو چشم باشد.
عطارد و ماه = عالم و فهیم و مدعی چیزهای که در او نیست و اگر طالع سرطان بود فقیر باشد و اگر سنبله
بود دوستانش بسیار و اگر جوزا بود نیکو حال و دارای مالی و نعمت و محبت فراوان شود.

احکام مقابله کواکب با یکدیگر:

زحل و مشتری = بسیار با مردم خصوصیت کند و حال بسیار جمع کند و زرد خشم باشد و بزرگی شود
زحل و مریخ = بسیار بیمار شود و در تعدد ملتی باشد یا بواسیر داشته باشد و از مردم بسیار رنج بیند
زحل و خورشید = دلیل بر ثانی پذیرد و ما در مملکت است.

زحل و زهره = زنی بگیرد که از او چیزی نماند و بنا را با او بدبرد.

زحل و عطارد = با زنان در خصوصیت باشد و از آنان آفتی رسد.

زحل و ماه = حال مادر بد و فرزندان دشواری رسد از جهت آن برجی که زحل در آن است.

مشتری و مریخ = خصوصیت بسیار کند و اهل را از او دشواری رسد.

مشتری و خورشید = نیکو کردار و خوش سقی و کم فرزندان پذیرد و ما در روزی مند باشد.

مشتری و زهره = از زنان دشواری بیند و از او دوری کنند و درون مشغول شود.

مشتری و عطارد = بسیار درو و نگو و طریکار باشد و جنگی بزرگی افتد.

مشتری و ماه = اهل بیت او محتاج شوند به عیثت پدر و از او رزق بگیرند پذیرد و سموتی باشد و شورش خلی را بد

مریخ و خورشید = دلیل بر خصومت بسیار از زنان و در کار زنان حریص باشد و حال پدر بد و عمرش کم باشد.

مریخ و زهره = پرندی حریص بود و خصوصیت بسیار کند.

مریخ و عطارد = بسیار درو و نگو و سخت دل و کم نثرم و بد حال عاقل انسون و سموتی دارد باشد.

مریخ و ماه =

خورشید و زهره = از زنان سختی کند و از سلطان رنجها برد.

خورشید و عطارد =

خورشید و ماه = در ممالع اسد از زنان خری یا بد و در سلطان از منزهت کم شود و از بزرگان دشواری بیند.

زهره و عطارد =

زهره و ماه = آندوه و غم بسیار خورد و از جهت زنان خصوصیت باشد.

عطارد و ماه = مولود از داد و ستد و مال و شراکت رنجها بیند و از اصحاب خویش دشواری بیند.

ادوار ۲۵۶ هزار ساله شمسی:

این دوره بر مبنای سال شمسی محاسبه می گردد و مقدار هر سال ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۹ دقیقه است و در هر ۲۵۶/۰۰۰ سال شمسی ۲۵۶/۰۰۰ دور هم خورشید سپری نموده و هر سال با حرکت ظاهری خود ۳۶۰ درجه دایره بروج را پیموده و چون مریخ نیز در هر سال شمسی ۱۹۱/۵ درجه به توالی بروج حرکت میانگین دارد پس در هر ۲۵۶/۰۰۰ سال شمسی هم مریخ ۱۳۶/۰۶۵ دوره را سپری می کند و اثر اختراقی از مریخ در اول درجه از حمل روی داده باشد پس از ۲۵۶/۰۰۰ سال اختراق مریخ در درجه اول حمل خواهد بود. ادوار بهاری از اختراق مریخ به صفر درجه حمل و ادوار تابستانی از ادوار مریخ در ۷/۵ درجه عقرب شروع می شود. در هر دوری آیین و فعل و نهاد و ترتیب و ملت و شریعت بر طبع آن کوکب حاکم باشد. در دور ۱/۰۰۰ سال اول مشتری که دور خالص وی بود شخصیتی از نوادگان پیامبر آخر الزمان ظهور کند و شریعتی آورد بدون خصومت و مردم شریعتش را بپذیرند و جهان آباد و مردم زیاد و دنیا به عبادت و عمارت مشغول و آزار مردم از میان رفته و بیداد و ستم پایان پذیرد هر ۲۵۶/۰۰۰ سال را یک عمر و هر ۶۴/۰۰۰ سال را یک طور و هر ۱۶/۰۰۰ سال را یک کور و هر ۴/۰۰۰ سال را یک دور گویند. آغاز دوره بهاری در سال ۱۳۵۶ شمسی اختراق مریخ به صفر درجه از برج حمل بوده پس ۱۳۵۶ سال شمسی هم از دوره ۲۵۶/۰۰۰ و دوره ۱۶/۰۰۰ ساله و دوره ۴/۰۰۰ ساله گذشته است هر گاه در طول سالهای اختراقی یا تقارنی در این برج یعنی اسد و درجه انتهایی روی دهد آن زمان و آن سال از اهمیت بسیاری برخوردار است. اما آغاز دوره تابستانی تقویم نشان می دهد که در ۲۳۷ سال پیش از هشتم آبان ماه ۱۳۶۸ شمسی دقیقاً اختراق مریخ در ۷/۵ درجه عقرب بوده و بنابراین تا سال ۱۳۶۸ شمسی ۲۳۷ سال تمام از دوره ۲۵۶ هزار ساله شروع شده و هر گاه که در سالی اختراق یا تقارنی از مریخ در درجات تیسیر و انتها روی دهد آن زمان و آن سال از اهمیت ویژه ای برخوردار است. روز هشتم آبان سال ۱۳۸۵ شمسی موضع شمس به ۷/۵ درجه عقرب می رسد و موضع مریخ هم ۸/۲۱۷ درجه عقرب می باشد و مریخ در درجه اختراق نمی باشد در هر دوره ۴۹/۰۰۰ ساله کامل دوره مجاسده کید و راس و شمس از سر گرفته می شود و نوروز هر هزار سال کامل مجاسده کید و شمس دوره آن از سر گرفته می شود که در این مدت نزدیک به ۷ بار دوره کید و ثوانی نجوم از سر گرفته شده است و در ادوار ۲۵۶/۰۰۰ ساله تامه نیز دوره مجاسده کید و شمس همراه با اختراق مریخ از سر گرفته می شود پس ادوار ذکر شده مثل سالهای قرآنی زحل و مشتری گردان می باشند. پس تا ۲۲ مهر ۱۳۶۸ شمسی دقیقاً ۴۷۱۷۶۷ سال تامه از دوره ۴۹/۰۰۰ ساله سپری شده و ۷۶۷ سال از هزاره و دور قمر و شریک زهره گذشته و همچنین تا سال ۱۳۶۸ شمسی ۱۶/۷۶۷ سال تامه از دوره ۲۵۶/۰۰۰ ساله سپری شده است.

ادوار ۳۰/۲۴۰ ساله ثابت یا سال نجومی:

هر سالش ۳۶۵ روز و ۶ ساعت و ۱۲ دقیقه و ۹ ثانیه است و هنگام با طبیعت به پیش می رود. و در هر سال آن موضع قمر ۱۳۷ درجه و ۵ دقیقه به پیش می رود و باعث می شود که در هر ۳۰ سال نجومی ۳۲/۵ درجه موضع قمر به توالی بروج تغییر می یابد و در هر ۳۶۰ سال ثابت یا نجومی یک برج به توالی بروج موضع قمر تغییر یابد. پس از این تغییر می توان پی به پایتیا برد یعنی ۳۶۰ ÷ ۱۲ = ۳۰ پس با گذشت ۳۲۲۰ سال نجومی قمر دقیقاً به موضع اولیه خود می رسد و چون ابتدای ادوار را از حمل و زحل در ادوار اعتدال بهاری و ابتدای ادوار را از ۷/۵ درجه عقرب و زحل در ابتدای ادوار تابستانی قرار داده اند و در هر ۳۶۰ سال هم کوکبی را به پایان می برند. پس از ۷ دوره ۴/۲۲۰ ساله یعنی در ۳۰/۲۴۰ سال ثابت پایان و حکومت کوکبی دیگر از سر گرفته می شود. آغاز دور ۳۰/۲۴۰ ساله ثابت بهاری در ۱۲۴ سال ثابت قبل از هجرت پیامبر بوده و تا سال ۱۳۸۱ دقیقاً ۱۵۰۵ سال ثابت از این دور گذشته اما دوره تابستانی تا آغاز تابستان ۱۳۶۸ شمسیب دقیقاً ۲۵/۵۶۶ سال ثابت از آغاز این دوره ۳۰/۲۴۰ ساله ثابت گذشته و سال ۱/۰۴۲ شمسی هم آغاز دور ۳۶۰ ساله یا انتهای ۷/۵ درجه سنبله و حکومت زحل بوده است در آغاز تابستان ۱/۰۴۲ شمسی موضع قمر هم به ۷/۵ درجه سنبله بوده و تا سال ۱۳۶۸ هم ۲۲۶ سال تمام هم از این دور گذشته و تابستان ۱۴۰۲ شمسی آغاز دوره ۳۶۰ ساله تابستانی یا انتهای ۷/۵ درجه میزان و حکومت مشتری می باشد.

چگونگی آنها و تیسیر برج قران ۲۶۰ ساله ثابت:

هر دور ۲۶۰ ساله را از آغاز دوره هر سال یک برج و یک درجه و یک کوکب بتوالی به پیش ببرند و اصطلاحاً برج انتهایی هر سال را مواضع آنها و درجه تیسیر هر سال را مواضع تیسیر و کوکب هر سال را حاکم سال میگویند در سال ۱۳۱۶ از بهار آن دور اسد با حاکمیت زهره بوده و تا سال ۱۳۶۸ هم ۵۲ سال تمام از این دور گذشته و در حال حاضر ۵۲ برج و ۵۲ درجه و ۵۲ کوکب بتوالی به پیش رفته است. پس در آغاز سال ۱۳۶۸ مواضع انتهایی سال به صفر درجه قوس رسیده و مواضع تیسیر دور هم به ۲۲ درجه سنبله رسیده و حاکم سال نیز زحل است. و چون تا کنون ۲۲۶ سال تمام هم از آغاز دور ۲۶۰ ساله ناپستانی با انتهایی ۷/۵ درجه سنبله و حاکمیت زحل گذشته پس تا کنون هم ۳۲۶ برج و ۳۲۶ درجه و ۳۲۶ کوکب بتوالی از دور گذشته است. پس در آغاز تابستان ۱۳۶۸ شمسی مواضع انتهایی سال ۷/۵ درجه عقرب رسیده و مواضع تیسیر دور هم ۳/۵ درجه از اسد رسیده و حاکم سیال نیز زهره میباشد. و هرگاه که در سالی در یکی از انتهایات و تیسیرات تقارنی روی دهد یا کسوفی و یا احتراقی از مریخ روی دهد آن سال حائز اهمیت بسیار زیادی میباشد.

ضوابط احکام دور ۲۶۰ ساله ثابت یا نجومی بدینقرار است:

اگر حاکم دور سعد باشد: دلیل بر سعادت و قوت دولتها و ملکیها در آن سال یا دور است.
اگر حاکم دور نحس بود: دلیل بر بدی حال سیاستمداران و اضطراب و انتقال دولتها در آن سال یا دور است
اگر حاکم دور علوی بود: دلیل بر متبدل شدن خوی مردم و انتقال دولت به بیگانگان است.
اگر حاکم دور سفلی بود: دلیل بر انتقال دولت با خونریزی و فتنه زیاد به اعضای دولت قبلی است.
اگر حاکم فصل مسعود بود: در وقت تبدل فصول قوی حال دولت انتقال پیدا نمیکند.
اگر حاکم فصل نحس و ضعیف بود: دولت متزلزل گردد و ممکنست دولت انتقال یابد.
اگر ۲ یا ۳ دور حاکمان فصول از نحوسات متزلزل کننده دولت در سلامت باشند بدین معنی است که آن دولت در آن مدت باقی میماند.
اگر حاکم دور علوی و در یکی از دو خانه خود باشد و آن خانه موافق او باشد یعنی کوکب مذکر در برج مذکر و کوکب مؤنث در برج مؤنث یا در شرف باشد دلیل بر طول عمر مردم در آن دور باشد خصوصاً اگر حاکم دور زحل و در برج دلو یا میزان باشد.
اگر حاکم دور سفلی و در برجی غیر ملایم و ضعیف الحال از احتراق یا از قران زحل و مریخ دلیل بر کوتاهی عمر مردم و بقای آثار ایشان است.
اگر حاکم دور علوی و در خانه یا در شرف بود دیگر کوکب علوی از خانه یا شرف او ناظر او باشند و او قبول کرده باشد دلیل بر ظهور صاحب دولتی که اثر دولتش به جهان برسد. مثلاً اگر صاحب دور مریخ باشد و با برج جدی و مریخ هم در جدی و یا طالع دور حمل باشد و زحل و مشتری در عقرب همزوج مریخ شوند و یا صاحب دور زحل باشد یا برج دلو و زحل هم در دلو باشد یا در میزان باشد و قران مشتری و مریخ در جدی باشد.
اگر صاحب توبت فصل صاحب توبت دور باشد قوت دولت قویتر باشد.
اگر حاکم دور فصل قوی و انتهایی طالع دور با انتهایی تیسیر او یا تیسیر درجه قسمت به جسد مریخ یا شعاع تربیع یا مقابله او برسد و مریخ حاکم آن سال باشد دلیل بر خروج خارجی در آن سال و مدت ۲۰ سال بایشتر دولت در دست بیگانگان بماند و بعد از آن به دست دولت قبلی برگردد.
اگر انتهایی طالع دور یا انتهایی تیسیر او در برج بادی به نور مریخ برسد و مریخ نیز حاکم آن سال باشد یا حکومت آن دور در آن وقت در برجی بادی باشد دلیل بر ظهور آتش و شهاب در آسمان است.
اگر بدل مریخ زحل باشد و شعاع او در برجی آبی دلیل بر طوفان و غرق شدن مردم است.
اگر در برجی خاکی بود دلیل بر خسوف و زلزله است و اگر در برجی بادی بود دلیل بر سرما و برف و یادهای است.
اگر حاکم دور زحل یا مریخ باشد یا یکی از دو خانه خود و انتهایی قسمت یا تیسیر به شعاع نحسی برسد دلیل بر وقوع حادثه در همه عالم و برای دانستن اینکه حادثه در کدام شهر است از کسوف میتوان فهمید. یعنی اگر کسوف در برجی افتد حادثه در شهری است که طالع آن شهر برج کسوف باشد. هرگاه که برج دهم یا وسط السماء منحوس بوده و شمس در دهم طالع یا مریخ باشد تغییرات جوی مثل ستاره دنباله دار همراه میشود. بویژه وقتی که قمر

و عطارد هم در آن برج یا تربیع و مقابله بوده اند و هرگاه که در چهارم طالعه زحل باشد و اختراقی از زحل در چهارم طالع روی داده شد انهدام مساکن و خرابی ساختمانها و وقوع زلزله های ویرانگر را بهمراه خواهد داشت.

دوره ۸/۶۴۰/۰۰۰ ساله ثابت و بیشتر از آن:

دوره اوجها پس از ۲۳/۱۶۷ سال ثابت از سر گرفته میشود. دوره کلی اوجها دقیقا با گذشت ۱/۷۰۴ دوره ۳۶۰/۰۱۵ سال ۱۹۴/۱۱/۷۱ از سال شمسی میباشد و هر سال ثابت هم بتقریب ۰/۱۱۵۵ درجه مواضع اوجهای سیارات تغییر یافته و بتوالی بروج پیش میرود و از ادوار بهاری تا سال ۱۳۷۴ شمسی (۳۶۰/۰۰۰ ± ۱۳۷۴) + (۳۲۷/۰۹۲) سال ثابت گذشته است. پس در آن زمان یعنی ۴۹۴/۹۸۷/۰۹۲ سال ثابت پیش از اعتدال بهاری ۱۳۶۸ هجری شمسی دقیقا نقطه اعتدال بهاری به صفر درجه از برج حمل بوده است و همچنین از ادوار تابستانی تا سال ۱۳۶۸ دقیقا (۱۸۵/۳۶۶) + (۴۲ ± ۳۶۰/۰۰۰) سال ثابت که برابر با ۱۵/۳۰۵/۳۶۶ سال ثابت از آغاز تابستان به ۷/۵ درجه عقرب گذشته است. در دوره ۸/۶۴۰/۰۰۰ ساله دو دوره ۱۲ تایی میباشد که یکی شب و یکی روز و هر کدام ۱۲ بخش جدا گانه اند که هر کدام ۳۶۰/۰۰۰ ساله میباشد که جمعا ۲۴ دوره میشود ۸/۶۴۰/۰۰۰ سال ثابت. دوره ۸/۶۴۰/۰۰۰ ساله دارای ۴ دور دیگر نیز میباشد که دور اول مدتش ۱/۷۲۸/۰۰۰ سال است و در این دور مواضع جهانیان یک به یک بر صلاح باشد وضعیف و شریف و غنی و مسکین و صغیر و کبیر و راستی و درستی را شعار خود ساخته و در مرضیات الهی سلوک نمایند. و عمر طبیعی این دور ۱۰۰ هزار سال است. و در دور دوم بقای آن به مدت ۱/۲۹۶/۰۰۰ سال است. و در این زمان سه چهارم مواضع آدمها بمقتضای رضای الهی است و عمر طبیعی مردم در این دوره ۱۰/۰۰۰ سال است و در دور سوم امتداد آن ۸۶۴/۰۰۰ سال است و در این هنگام دو چهارم روش جهانیان در راستگفتاری و درست کرداری است و عمر طبیعی مردم ۱/۰۰۰ سال است و دور چهارم که امتدادش ۴۲۲ هزار سال است و در این دور سه چهارم کارهای مردم بر نادرستی و فساد است و عمر طبیعی مردم ۱۲۰ سال است و چون هر ۴۲۲/۰۰۰ سال بمنزله یک فصل از دور ۱/۷۲۸/۰۰۰ ساله گرفته شده است. پس در هر ۴/۸۰۰ سال ثابت هم یک درجه بتوالی بروج ادوار مذکوره تیسبیر و انتها میروند و هرگاه که تیسبیرات و انتهایات دور کوچک ۳۰/۲۴۰ ساله ثابت به درجه این دو بزرگ برسند و در آن زمان هم تقارنی از زحل و مشتری باشد اثر این دور در آن زمان در حد کمال تاثیر خواهد بود. در ۲/۵۰۷/۰۹۲ سال ثابت پیش از اعتدال بهاری ۱۳۶۸ شمسی آغاز دوره ۸/۶۴۰/۰۰۰ ساله بوده و دور روز آغاز شده و تا سال ۱۳۶۸ بمدت ۷۹۹/۰۹۲ سال ثابت از دور ۱/۲۹۶/۰۰۰ ساله گذشته و همچنین ۳۴۷/۰۹۲ سال ثابت از دوره ۴۲۲/۰۰۰ ساله سپری شده و چون هر ۴/۸۰۰ سال یک درجه موضع تیسبیر و انتهای طالع دور به پیش میرود. پس در ۱/۴۹۲ سال قبل هم موضع تیسبیر و انتهای طالع این دوره بزرگ به ۱۲ درجه سنبله رسیده است و اما تیسبیرات بزرگ تابستانی: همچنین تا آغاز تابستان ۱۳۶۸ شمسی ۶/۶۶۵/۳۶۶ سال ثابت از دوره ۸/۶۴۰/۰۰۰ ساله و دور روز تا ۷/۵ درجه عقرب گذشته است و همچنین ۲/۲۶۵/۳۶۶ سال ثابت از دور شب ۴/۷۲۰/۰۰۰ ساله یعنی تا ۷/۵ درجه ثور گذشته و همچنین تا کنون ۶۱۷/۳۶۶ سال ثابت از دوره ۱/۷۲۸/۰۰۰ ساله ثابت گذشته است. و چون در ۴/۸۰۰ سال یک درجه طالع دور هم تیسبیر و به انتها میرود. پس در ۲/۹۶۶ سال ثابت قبل از تابستان ۱۳۶۸ موضع تیسبیر و انتهای این دوره بزرگ نیز به ۱۵/۵ درجه سنبله رسیده است. و چون موضع تیسبیر و انتهای بزرگ بهاری و تابستانی هر دو به برج سنبله میباشد. بنابراین هرگاه که انتهای سالی ۳۶۰ ساله از دوره ۳۰/۲۴۰ ساله نیز به برج سنبله برسد و در آن سال هم تقارنی از زحل و مشتری در برج سنبله روی دهد آن زمان و آن سال از اهمیت قابل توجهی و زیادی برخوردار خواهد بود.

ادوار ۳۶۰/۰۰۰ ساله ثابت:

چون در دوره ۳۶۰/۰۰۰ ساله ثابت برابر ۳۶۲/۸۸ سال قرآنی است و در این مدت ۱۲۶ دوره قرآنیات ۲/۸۸۰ ساله قرآنی هم از سر گرفته شده است هر دوره ۳۶۰/۰۰۰ سال ثابت به چهار دوره اعظم و اکبر و اوسط و اصغر تقسیم می شود.

دوره اعظم ۳۶۰/۰۰۰ سال ثابت و دوره اکبر ۳۶/۰۰۰ سال ثابت و دوره اوسط ۲/۶۰۰ سال ثابت و دوره اصغر ۳۶۰ سال ثابت است.

ادوار ۲۶۰/۱۰۰۰ ساله بهاری ثابت :

دوره اعظم : که در هر ۱/۱۰۰۰ سال ثابت یک درجه و یک برج به توالی بروج به تسبیح و به انتها می رود . درجه تسبیح را درجه قسمت عظمی و برج انتها را انتهای قسمت عظمی نامند مثلاً چون تا سال ۱۳۶۸ شمسی ۳۴۷/۰۹۲ سال قبل آغاز دور ۲۶۰/۱۰۰۰ ساله ثابت بوده پس در ۹۲ سال قبل یعنی اعتدال بهاری ۱۲۷۶ شمسی ۲۴۷ هزاره از این دور گذشته و ۳۴۷ درجه و ۳۴۷ برج از آغاز صفر درجه حمل تسبیح و به انتها رفته پس از سال ۱۲۷۶ شمسی تسبیح قسمت اعظم به ۱۷ درجه حوت و انتهای قسمت اعظم هم به برج حوت رسیده است .

دور اکبر : که در هر ۱۰۰ سال ثابت یک درجه و یک برج به توالی بروج تسبیح و به انتها می رود . درجه تسبیح را درجه قسمت کبری و برج انتها را انتهای کبری گویند و تا سال ۱۳۶۸ بمدت ۵/۲۶۶ سال از این دور گذشته پس درجه قسمت کبری از تابستان ۱۳۰۲ شمسی به ۰/۵ درجه جدی و انتهای قسمت کبری نیز به حمل رسیده است .

دور اوسط : این دور ۲/۶۰۰ سال و تسبیح و انتهایش در هر ۱۰ سال از آغاز دور یک برج و یک درجه به توالی بروج تسبیح و به انتها می رود . درجه تسبیح را ، تسبیح درجه قسمت وسطی و انتها را انتهای قسمت وسطی گویند . تا سال ۱۳۶۸ شمسی ۱۷۶۶ سال از این دور گذشته و در سال ۱۳۶۲ شمسی درجه تسبیح قسمت وسطی به ۲/۵ درجه ثور و انتهای قسمت وسطی نیز به سرطان رسیده است .

دور اصغر : این دور ۳۶۰ سال ثابت و هر سال ثابت یک درجه و یک برج را از آغاز دور تسبیح و به انتها می برند . درجه تسبیح را درجه قسمت صغرا و انتها را هم انتهای قسمت صغرا می نامند و سال ۱۰۴۲ شمسی آغاز این دوره ۳۶۰ ساله بوده و تا تابستان ۱۳۶۸ شمسی ۳۲۶ سال تمام گذشته بنا بر این ۳۲۶ درجه و ۳۲۶ برج به تسبیح و به انتها رفته است . پس درجه تسبیح قسمت صغرا به ۳/۵ درجه میزان و انتهای قسمت صغرا به برج جدی رسیده است . هرگاه که در سالی در یکی از این انتهاها یا درجات تسبیح قرانی واقع شود و یا کسوف یا خسوف روی دهد و مریخ هم در احتراق یا مجاسده باشد اثر آن در آن سال و ماه پدیدار می باشد .

مدت یک سال قرانی چند است :

زحل و مشتری تقریباً در هر ۲/۲۴۶ روز یا حرکت میانگین خود یک بار باهم تقارن دارند و چون این مدت به ۲۰ سال شمسی است برای همین اصطلاحاً هر سال از این دور ۲۰ ساله را سال قرانی نامیده اند . که مدت آن ۳۶۲ روز ۷ ساعت و اندکی است و چون دور زحل ۲۰ ساله است پس هر سال ۱۲ درجه بیشتر حرکت ندارد و مشتری هم دوری ۱۲ ساله دارد پس مشتری هم سالی ۳۰ درجه حرکت دارد و اختلاف درجه هر دو در یک سال قرانی تقریباً ۱۸ درجه است و چون ۲۰ سال بگذرد ۱۸×۲۰=۳۶۰ باز دوره تقارن آنها از سر گرفته می شود .

انواع قرانات :

دوره تقارن سیارات بشرح زیر است :

کواکب	زحل و مشتری	مشتری و مریخ	مشتری و شمس	زحل و مریخ	زحل و شمس	مریخ و شمس	قمر یا هر کوکبی
دوره تقارن	هر ۲۰ سال	هر ۲/۵ سال	هر ۱۳ ماه	هر ۲/۵ سال	هر ۱۰ سال و ۱۲ روز	هر ۲ سال و ۴۹ روز	هر یکماه

قرانات کواکب :

کواکب در ۱۲۰ حالت مقارنه دارند بشرح زیر :

- ۱- قران ۷ تایی : که یک نوع است و آن کرد همایی زحل و مشتری و مریخ و شمس و زهره و عطارد و قمر است .
- ۲- قران ۶ تایی : که بر ۷ نوع است و آن گردهمایی مختلف فقط ۶ کواکب است .
- ۳- قران ۵ تایی : که بر ۲۱ نوع است و آن گردهمایی مختلف فقط ۵ کواکب است .
- ۴- قران ۴ تایی : که بر ۲۵ نوع است و آن گردهمایی مختلف فقط ۴ کواکب است .
- ۵- قران ۳ تایی : که بر ۲۵ نوع است و آن گردهمایی مختلف فقط ۳ کواکب است .
- ۶- قران ۲ تایی : که بر ۲۱ نوع است و آن گردهمایی مختلف فقط ۲ کواکب است .

بدلیل اینکه قرانات زحل و مشتری مهمترین قرانات می باشد به توضیح این قران می پردازیم :

انواع قرانهای زحل و مشتری :

قرانات زحل و مشتری را قران علویین می نامند که یا در نظر گرفتن حرکت میانگین این دو کواکب از مغرب به مشرق به توالی بروج واقع می شود و در هر ۲۰ سال قرانی یک دوره تقارنی و یا گردهمایی از زحل و مشتری می باشد و هر دوره ۲۰ ساله را قران اصغر می نامند و هر ۱۲۶ سال قرانی دقیقاً برابر ۱۲۵ سال ثابت یا نجومی است . چون قرانات و ادوار از دو مبداء بهار و تابستان شروع می شود لذا قرانات زحل و مشتری به دو نوع تقسیم می شوند و دوره قرانات زحل و مشتری به چهار نوع اعظم و اکبر و اوسط و اصغر صورت می گیرد . هر دوره اعظم قران ۲۸۸۰ سال قرانی است که شامل ۱۴۴ دوره ۲۰ ساله می باشد . هر قران اعظم شامل سه دوره قران اکبر است و هر دوره قران اکبر ۹۶۰ سال قرانی است و شامل ۴۸ دوره ۲۰ ساله می باشد و هر دوره قران اکبر قران در مثلثه واقع می شود . هر دوره قران اعظم شامل ۱۲ دوره قران اوسط است که هر دوره قران اوسط هم ۲۴۰ سال است . و در هر دوره ۹۶۰ ساله قران اکبر هم چهار دوره قران اوسط می باشد و هر دوره ۲۴۰ ساله اوسط هم شامل ۱۲ دوره قران ۲۰ ساله است . و در هر دوره قران ۲۰ ساله است . و در هر دوره قران اصغر ۲۰ ساله ۲۴۲/۵ درجه موضح قران نسبت به قران قبلی بد توالی بروج به پیش می رود و ترتیب قران از برج قران اعظم ۲۸۸۰ ساله چنین است که در بهاری چون قران در صفر درجه حمل باشد پس از ۲۰ سال قران به ۲/۵ درجه از برج قوس روی می دهد و باز پس از ۲۰ سال در ۵ درجه اسد که همان مثلثه آتشی است روی می دهد و باز ۲۰ سال دیگر در ۷/۵ درجه حمل روی می دهد و باز ۲۰ سال بعد در ۱۰ درجه قوس روی می دهد . پس ز ۲۴۰ سال قرانی ۱۲ بار قران اصغر ۲۰ ساله روی می دهد که همه در مثلثه آتشی است پس دوره اوسط ۲۴۰ ساله قران در اولین درجه از برج ثور در صفر درجه و مثلثه خاکی روی می دهد و بعد از ۲۴۰ سال قرانی قران در برج جوزا از مثلثه بادی روی می دهد و بعد از ۲۲۰ سال قرانی قران در برج سرطان در مثلثه آبی روی می دهد که مجموعاً ۹۶۰ سال از آغاز قران اعظم گذشته و چهار برج آتشی و خاکی و بادی و آبی طی شده و نوبت به قران اکبر رسیده که از صفر درجه اسد از مثلثه آتشی روی می دهد و همینطور چهار ۲۴۰ ساله قرانی نیز بگذرد و نوبت به قران اوسط رسد که به برج میزان از مثلثه بادی باشد و آن هم چهار ۲۴۰ سال قرانی بگذرد و نوبت به قران اصغر می رسد و چون ۲۸۸۰ سال قرانی بگذرد ۱۴۴ بار قران اصغر ۲۰ ساله طی شده که ۱۲ بار قران اوسط ۲۴۰ ساله در ۱۲ برج به ترتیب روی داده و همچنین ۳ بار قران اکبر ۹۶۰ ساله آتشی هم روی داده است .

مدت زمام طی شده از دوره قرانات اعظم بهاری و تابستانی :

۱- دوره اعظم بهاری :

آغاز این دوره ۲۸۸۰ ساله قرانی از بعثت پیامبر است . در آن زمان زحل و مشتری در درجه اول حمل بوده اند و به هنگام تحویل سال شمسی به برج حمل بوده اند که با زحل و مشتری تقارن بوده است . که تا سال ۱۳۶۸ شمسی ۴۲۹ سال قرانی از قران اکبر گذشته و ۱۸۹ سال قرانی از قران اوسط سنبله و ۹ سال قرانی از قران اصغر ۲۰ ساله و ۱۳۸۹ سال قرانی از قران اعظم گذشته است . در سال ۱۳۵۹ شمسی در ۲۲/۵ درجه سنبله در برج خاکی قران اصغر ۲۰ ساله آغاز شد که مصادف بود با جنگ ایران و عراق که تقارنی از شمس و زحل و مشتری بود و همزمان با این تقارن و اجتماع اتفاق افتاد و قران بعدی در ۲۵ درجه ثور در سال ۱۳۷۹ شمسی روی داد .

۲- دوره اعظم تابستانی :

تا سال ۱۳۶۸ شمسی ۲۵۲۹ سال قرآنی گذشته و از دوره اکبر ۹۶۰ ساله سرطان ۶۰۹ سال قرآنی می گذرد و همچنین ۱۲۹ سال قرآنی از دوره ۲۴۰ ساله تابستانی ۷/۵ درجه سنبله گذشته و تا سال ۱۳۶۸ شمسی ۹ سال تمام از دوره ۲۰ ساله قرآن اصغر گذشته است .

نکته :

طالع قرآن اعظم اصل جمیع طالع ها است و فرعی طالع قرآن اکبر و فرعی آن طالع قرآن اوسط و فرعی آن نیز طالع قرآن اصغر و فرعی طالع آن نیز طالع سال و فرعی آن نیز طالع فصلها و فرعی آن نیز طالع اجتماع و استقبال و فرعی آن نیز طالع وقت است . و همچنین طالع قرار گرفتن نقطه هر کس اصل باشد و طالع ولادتش فرعی آن و طالع تحویل فرعی طالع ولادت و طالع اختیار فرعی طالع تحویل می باشد . پس طالع ولادت فرعی به نسبت با طالع ها و قرآن ها و سالها باشد . در زمان طوفان نوح هم ۱۸۰/۰۰۰ سال نجومی از دوره

۲۶۰/۰۰۰ ساله گذشته بود و موضع قرانات زحل و مشتری در ۷/۵ درجه از برج عقرب که برجی آبی است بوده است .

سالهای بزرگ چیست :

تمامی هر هفت کواکب در هر ۱/۷۵۲/۰۰۵ سال جمع می گردند که اصطلاحاً ایت را سال کبیر نامیده اند البته کواکب دوره های دیگری دارند که به این شرح می باشد :

۱ - دوره بزرگ زحل ۵۸۹ سال ۲ - دوره بزرگ مشتری ۲۴۴ سال ۳ - دوره بزرگ مریخ ۲۸۲ سال ۴ - دوره بزرگ زهره ۶۴۰ سال ۵ - دوره بزرگ عطارد ۶۸۴ سال

فردارات و انواع آن بشرح زیر است: فردارات تمام عمر مولود و سوانح عمر او را تشکیل میدهند. هر سال فردار براساس سال نجومی یا ثابت است فردارات دو نوع است بشرح زیر:

۱- فردارات که مهمترین فردارات است و بر ۵ قسمت میباشد:

۱- فردار اعظم - که هر ۲۶۰ سال را به برجی و کویبی میدهند و از ابتدا از حمل شروع کرده بعد ثور همینطور تا حوت و بر همین ترتیب ابتدا کواکب از زحل بعد مشتری بعد مریخ بعد شمس تا آخر که قمر است و باز از زحل شروع کنند و چون ۳۰/۲۴۰ سال بگذرد نوبت به زحل و حمل برسد و دوباره فردار اعظم آغاز گردد.

فردار اکبر: که ۱۲ سال به حمل دهند و ۱۱ سال به ثور و ۱۰ سال به جوزا و ۹ سال به سرطان و ۸ سال به اسد و ۷ سال به سنبله و همینطور تا ۱ سال به حوت که جمعا ۷۸ سال میشود.

۲- فردار اوسط: که هریک از سیارات و راس و ذنب را ۷۵ سال بر ترتیب برجهای شرف کواکب دهند چنانکه اول را به شمس که صاحب برج شرف در حمل است. و دوم بر قمر که صاحب شرف در ثور است و سوم به راس و چهارم به مشتری و پنجم به عطارد و ششم به زحل و هفتم به ذنب و هشتم به مریخ و نهم به زهره پس این دور هم پس از ۶۷۵ سال از سر گرفته میشود.

۳- فردار اصغر: که سهم هر کویبی را از فردار اوسط بر کواکب هفتگانه و راس و ذنب . بر ترتیب برجهای شرف قسمت کنند چنانکه سهم هر کویبی همان سهم کواکب در مولود باشند پس سهم شمس را ۱۰ سال و قمر ۹ و راس ۴ و مشتری ۱۲ و عطارد ۱۳ و زحل ۱۱ و ذنب ۲ و مریخ ۷ و زهره را ۸ سال از این ۷۵ سال سهم باشد.

۴- شریک فردار اصغر: که از سالهای فردار اصغر سهم هر کویبی را ۷ قسمت باشد بر ترتیب افلاک و ابتدا از صاحب فردار شروع کنند.

فردارات فارسی که ۴ نوع است بشرح زیر است:

۱- فردار اعظم: ۶۷۵ سال و هر ۷ سال را نوبت به سیارات بر ترتیب برجهای شرف رسد. به همان ترتیب که در فردارات هند ذکر شد.

۲- فردار اکبر: که هر برجی را مدتی است. از مجموع ۷۸ سال پس سهم ۱۲ سال برای حمل و سهم ثور ۱۱ سال و سرطان ۹ سال و به همین ترتیب تا حوت که ۱ سال است برسد.

- ۲- فردار اوسط: که هر یک از سیاره ها و جواهرها را از ۷۵ سال نصیبی دهند و مانند موالید عمل میگردند پس
سهیم شمس ۱۰ سال و قمر ۹ سال و بهمین ترتیب تا ۷۵ سال بگذرد.
۴- فردار صغرا: که تصیب هر کوکبی از ۷۵ سال را به ۷ قسمت کرده و ابتدا از فردار اوسط نمایند.

عطیه کواکب بشرح زیر است:

عطیه عمر کواکب است و برای استخراج عمر مولود بکار میرود و سالهای آن هم بر حسب سال ناقصه ۲۶۵ روزی است زیرا در نوروز ۲۶۵ روزی احتراقات کواکب در نظر گرفته شده و عطیه کوکب معلوم گردیده است احتمالاً عطیه رابطه ای هم با حرکت معکوس ثوابی نجوم و کید دارد. چون سالهای آنها نیز ناقصه است. اگر هیلاج یا کدخدا یا کوکب حاکم در وتد طالع باشد عطیه عمر کبری استوار در مایل طالع باشد عطیه عمر وسطی است و اگر در زایل از وتد باشد عطیه عمر صغری است. عطیه هابشرح زیرند:

(الف) عطیه عظمای کواکب:

- ۱- عطیه عظمای زحل: دوره احتراقی آن هر ۲۶۵ سال ناقص میشود و در این مدت به تقریب ۹ دوره گردش ۳۰ ساله زحل شروع شده است.
- ۲- عطیه عظمای مشتری: ۴۲۷ سال ناقصه است و در این مدت ۳۶ گردش تقریبی مشتری بوده است.
- ۳- عطیه عظمای مریخ: ۲۸۴ ساله ناقصه است و در این مدت ۱۵۱ گردش مریخ بوده است.
- ۴- عطیه عظمای شمس: ۱۴۶۱ سال ناقصه است و در این مدت که دقیقاً برابر ۱۴۶۰ سال تامه یا استوایی ۲۶۵/۲۵ روز میباشد. سال تامه هیچ ربطی با سال شمسی ندارد بلکه در مدت همزمان میگردد.
- ۵- عطیه عظمای زهره: ۱۱۵۱ سال ناقصه است و در این مدت ۷۲۰ دوره احتراق را شامل میگردد.
- ۶- عطیه عظمای عطارد: ۴۶۱ سال ناقصه است که در آن ۲۳ بار هم دوره های احتراق ۲۰ ساله عطارد هم از سر گرفته میشود. در نزد برخی ۴۸۰ سال ناقصه دارد.
- ۷- عطیه عظمای قمر: ۵۲۰ سال ناقصه دارد.

(ب) عطیه های کبرای کواکب:

- ۱- زحل: ۵۷ سال است که نزدیک به دو دوره گردش نموده است.
 - ۲- مشتری: ۷۹ سال است.
 - ۳- مریخ: ۶۶ سال است.
 - ۴- شمس: ۱۲۰ سال است.
 - ۵- زهره: ۸۲ سال است.
 - ۶- عطارد: ۷۶ سال است.
 - ۷- قمر: ۱۰۸ سال است.
- این عطیات یا حدود کواکب در بروج رابطه ای مستقیم دارند و میتوان میزان عمر را از حدود کواکب فهمید

(ج) عطیه های وسطی کواکب:

- ۱- زحل: ۴۳/۵ سال ۲- مشتری: ۴۵/۵ سال ۳- مریخ: ۴۰/۵ سال ۴- شمس: ۶۹/۵ سال ۵- زهره: ۴۵ سال
- ۶- عطارد: ۴۸ سال ۷- قمر: ۶۶/۵ سال

(د) عطیه صغرای کواکب:

- ۱- زحل: ۳۰ سال ۲- مشتری: ۱۲ سال ۳- مریخ: ۱۵ سال ۴- شمس: ۱۹ سال ۵- زهره: ۸ سال که در این مدت ۱۰ بار احتراق زهره است ۶- عطارد: ۲۰ سال ۷- قمر: ۱۵ سال
- هفت اقلیم و متسوبات سیارات به اقلیم سیعه:

از استوای زمین تا قطب را به ۹۰ درجه تقسیم شده است و هر درجه را اصطلاحاً عرض جغرافیایی نامیده اند مکانهایی که بر روی خط استوا قرار دارند عرض جغرافیایی آنها نیز صفر درجه است و همیشه در طول سال

تقریب ۱۲ ساعت شب و ۱۲ ساعت شب است ولی هرچه از استوا بسوی قطبین نزدیکتر شویم متوجه تغییرات زیادی در درازترین و کوتاهترین روز و شب از سال میشویم. پس تمام شهرهایی که عرض جغرافیایی یکسان دارند روز و شبشان در طول سال تفاوتی ندارد. شهرهایی که عرضشان متفاوت است طول روز و شب آنها متغیر است. تا جائیکه نیم ساعت اختلاف درازترین روز سال یا کوتاهترین شب سال پدید می آید را اصطلاحاً این فاصله مکانی را اقلیم نامیده اند. اقلیم هفت بخش است بشرح زیر:

- اقلیم اول = از ۱۲/۴۵ روز در تابستان شروع و عرضش از ۱۲/۴۰ میباشد. وبه زحل منسوب است.
- اقلیم دوم = از ۱۴/۱۵ روز در تابستان شروع و عرضش از ۲۰/۲۷ میباشد. وبه مشتری منسوب است.
- اقلیم سوم = از ۱۲/۴۵ روز در اول تابستان شروع و عرضش ۲۷/۳۰ است. وبه مریخ منسوب است.
- اقلیم چهارم = از ۱۴/۱۵ روز در اول تابستان شروع و عرضش از ۳۳/۳۷ است. وبه شمس منسوب است.
- اقلیم پنجم = از ۱۴/۴۵ روز در اول تابستان شروع و عرضش ۳۸/۵۴ است. وبه زهره منسوب است.
- اقلیم ششم = از ۱۵/۱۵ روز در اول تابستان شروع و عرضش ۴۳/۲۲ است. وبه عطارد منسوب است.
- اقلیم هفتم = از ۱۵/۴۵ روز در اول تابستان شروع و عرضش ۴۷/۱۲ است. وبه قمر منسوب است.

محاسبات نجومی قوم مایا:

مایاها ۱۷ تقویم متکی بر نظام کیهانی داشتند. مایاها دو نوع سال دارند یکی ۳۶۵ روزی و دیگری ۲۶۰ روزی. سال ۳۶۵ روزه مرکب از ۱۸ دوره ۲۰ ماه و ۵ روز و سال ۲۶۰ روزه مرکب از ۱۳ ماه ۲۰ روز است در ۵۲ سال ۳۶۵ روزی که ۱۸۹۸۰ روز بوده دقیقاً ۷۲ بار دوره ۲۶۰ روزی نیز تکرار می شود پس از این دوره که همپای همدیگر از آغاز دوره ۵۲ ساله جاری هستند در حقیقت مثل دو چرخ دندانه دار می باشند که یکی از آن چرخها ۲۶۰ دندانه دارد و چرخ دیگر نیز دارای ۳۶۵ دندانه است و حرکت یکی از آنها معکوس حرکت و چرخش دیگری باشد یعنی با حرکت یک چرخ دندانه های چرخ دیگر را با حرکتی معکوس به چرخش در آورد. مایاها پیشبینی های لازم را از هر دوره ۵۲ ساله ۳۶۵ روزی کرده و روزهای ماه ۲۰ روزی را به طبیعی و جهاتی نسبت داده اند یعنی روز اول ماه به شرق دوم به شمال و سوم به غرب و چهارم به جنوب. بنابراین اگر سال ۳۶۵ روزی شرقی باشد سال بعد شمالی است و به همین ترتیب طبیعی را که ایام و ماه ها و سالها به خود می گرفته اند. اما در سال ۳۶۵ روزی ۵ روز جدا می ماند که بسیار شوم بوده است. آنها یک روز را کین و ماه ۲۰ روزی را وینال و ۳۶۰ روز را تون و هر ۲۰ تون ۷۲۰۰ کانون و هر ۲۰ کانون یک باکتون می نامند. یا ۱۴۴۰۰۰ روز یا ۳۹۶ سال و ۵۲ روز وبه همین ترتیب تا به آلتون میرسیم که معادل ۲۲/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰ یا ۲۲/۰۸۰/۰۸۲ سال میشود هر سال ۳۶۵ روزی با دوره احتراقات زهره نیز مرتبط است و در هر ۳۶۵ روز ۲/۵ درجه حرکت معکوس ثوابی نجوم می باشد.

مایاها مردمانی هوشمند بودند و محاسباتی دارند که ۶۴/۰۰۰/۰۰۰ سال قدمت دارد. مایاها دوره های ۴۰، ۵۱۱۲۵ ساله داشتند که هر یک معادل ۱۳ باکتون ۱۴۴/۰۰۰ روزه بود. هر چرخه از ۱۳ باکتون یک دوره یا یک چرخه بزرگ به حساب می آمد یعنی یک دوران تاریخی بخصوص.

آخرین روز دنیا در تقویم مایاها:

فرمول مشهور نجومی مایاها بصورت زیر است:

تزوکلین ۲۶۰ سال ۳۶۵ روزی و سال زهره ای ۵۸۴ روز است. این اعداد ظاهراً حاصل یک تقسیم ساده اما عجیب پنجهان است اما ۳۶۵ مساوی حاصل ضرب ۷۳ در ۵ و ۵۸۴ مساوی حاصل ضرب ۷۳ در ۸ است. بدین ترتیب فرمول باور نکردنی برقرار زیر است:

$$\begin{aligned}
 27960 &= 73 \times 260 - 73 \times 2 + 13 = 20 = \text{ماه} \\
 27960 &= 73 \times 5 \times 104 - 73 \times 5 + 13 = 8 = \text{خورشید} \\
 27960 &= 73 \times 8 \times 65 - 73 - 8 - 13 = 5 = \text{زهره}
 \end{aligned}$$

بعبارت دیگر تمام این ادوار بعد از ۳۷۹۶۰ روز یا هم تقارن پیدا می کنند و اساطیر مایایی مدعی است که بعد از این خدایان آسمانی به محل استراحت بزرگ خواهند آمد. آنها از ستارگان می آیند و دوباره به آنجا باز

خواهند گشت . آخرین روز از دوره اخیر (با احتساب هر دوره ۵۱۲۵/۴۰ سال یا معادل ۱۲ بکتون ۱۴۴/۰۰۰ روزه) با در نظر گرفتن روز شروع آن (۱۲ اوت ۳۱۱۳ پیش از میلاد) روز ۲۱ دسامبر سال ۲۰۱۲ میلادی است.

ادوار چینیها :

بر مبنای نام ۱۲ حیوان است که ترتیب خاص دارند و عبارتند از :

اسب : ۱۳۳۳-۱۳۴۵-۱۳۵۷-۱۳۶۹-۱۳۸۱

گوسفند : ۱۳۳۴-۱۳۴۶-۱۳۵۸-۱۳۷۰-۱۳۸۲

میمون : ۱۳۳۵-۱۳۴۷-۱۳۵۹-۱۳۷۱-۱۳۸۳

مرغ : ۱۳۳۶-۱۳۴۸-۱۳۶۰-۱۳۷۲-۱۳۸۴

سگ : ۱۳۳۷-۱۳۴۹-۱۳۶۱-۱۳۷۳-۱۳۸۵

خوک : ۱۳۳۸-۱۳۵۰-۱۳۶۲-۱۳۷۴-۱۳۸۶

موش : ۱۳۳۹-۱۳۵۱-۱۳۶۳-۱۳۷۵-۱۳۸۷

گاو : ۱۳۴۰-۱۳۵۲-۱۳۶۴-۱۳۷۶-۱۳۸۸

پلنگ : ۱۳۴۱-۱۳۵۳-۱۳۶۵-۱۳۷۷-۱۳۸۹

خرگوش : ۱۳۴۲-۱۳۵۴-۱۳۶۶-۱۳۷۸-۱۳۹۰

نهنگ : ۱۳۴۳-۱۳۵۵-۱۳۶۷-۱۳۷۹-۱۳۹۱

مار : ۱۳۴۴-۱۳۵۶-۱۳۶۸-۱۳۸۰-۱۳۹۲

برای بدست آوردن نام هر سال اینگونه محاسبه می شود :

عدد هر سال را بر ۱۲ تقسیم کرده و باقیمانده را از ردیف بالا شماره ده به نام هر حیوان همان سال مبنای خلق و خوی و رفتار آن حیوان محک زده و می سنجند .

مثال : سال ۱۳۴۰ : ۱۲ - ۸ = سال گاو میشود .

سال چینی در محدوده ۹ تا ۱۱ بهمن هر سال تحویل میشود . یعنی اگر شخصی در اسفند ۱۳۳۹ متولد شده باشد سال او گاو خواهد بود و اگر در ۲۰ بهمن ۱۳۴۰ متولد شده باشد چون از دهه اول بهمن به بعد سال پلنگ وارد شده باید محاسبه تولد خود را از بعد از تحویل سال بررسی نماید و خصوصیات پلنگ بر سرخوشت او حاکم است . در ادوار چینیها یک دوره ۶۰ ساله است که به ۵ دوره ۱۲ ساله تقسیم میشود که به پنج عنصر آتش ، خاک ، آهن ، آب ، و چوب تقسیم می شود یعنی در مورد سال اسب در هر دوره ۱۲ ساله یک سال موسوم به اسب است ولی در ۱۲ سال اول اسب آتش در ۱۲ سال دوم اسب خاکی در ۱۲ سال سوم اسب آهنی و در ۱۲ سال چهارم اسب آبی و در ۱۲ سال پنجم اسب چوبی میباشد .

ادوار یهودیها :

بر پنج نوع است که بشرح زیر است :

۱ - دور ۸ تایی که دارای ۹۹ ماه قمری و سه ماه کبیسه است .

۲ - دوره ۱۹ تایی که برابر با ۲۳۵ ماه قمری و ۷ ماه کبیسه دارد که آن را دور اصغر گویند .

۳ - دوره ۷۶ ساله شمسی که برابر ۹۴۰ ماه قمری و ۲۸ ماه کبیسه دارد و آن را برابر ۷۸ سال و ۲ ماه قمری می دانند .

۴ - دوره ۹۵ ساله شمسی که برابر ۱۱۷۶ ماه قمری و ۲۵ ماه کبیسه دارد و برابر ۹۷ سال و ۱۱ ماه قمری است که آن را دور اوسط گویند .

۵ - دوره ۵۳۲ ساله شمسی که آن را دور اکبر گویند که برابر ۶۵۸۰ ماه قمری است که این دوره برابر ۵۴۸ سال و ۴ ماه قمری است .

دوره اعظم این دوره که از آغاز تاریخ ابتدای آن است و مدت آن هم ۶۹۱۶ سال شمسی برابر ماه ۷۱۲۸ سال و ۲ ماه قمری است در این ادوار هر ۲ یا ۳ سال شمسی یک ماه را کبیسه می کنند و آن سال را که کبیسه کرده اند ۱۳ ماه قمری می باشد .

دوره های بزرگ تناوبی یونانیان :

هر سار ۲۶۰۰ سال و هر قز ۶۰۰ سال و هر سوس ۶۰ سال است. و مجموع عمر دنیا یا سلطنت دوره کواکب ۱۲۰ سار یا ۳۲۰۰۰ سال دانسته اند. و گفته اند که : از اول خلقت تا زمان اسکندر ۱۴۸۰۰۰ سال بوده است. و از اسکندر تا زمان انهدام دنیا ۱۲۰۰۰ سال میباشد. که مجموع آن ۶۰۰ سار و یا ۲۱۶۰۰۰۰ سال است و این نیز حقیقت نصف ادوار هند میباشد که هندیان کلب هایشان هم ۲۲۶۰۰۰۰ سال یا سال مجموعی میباشد.

تسییر [و] قسمت و قاسم و انباز در تسییر و فرداریه

دلیل ستارگان فرد و مشارک از هفت گونه است چنانکه در جدول آورديم و اندر اصل [حال] قاسم ببايد دیدن، و در وقت تحویل و بر موجب هر دو حکم راندن، چنانکه اندر سر ^{سر} سال گفتیم و اما آنچه دلیل کند در آن سال که انتقال افتدش دلیل است: ۱. حد قسمت ۲. حکمران حد قسمت ۳. آن حد که با او انتقال بود. ۴. حکمرانش. ۵. آن کوکب که قسمت از او ببايد ۶. آن کوکب که انتقال با او بود و بپذیرد بجسد و شعاع. پس وقت انتقال در حالها از سعادت و نحوست بر بیست و چهار گونه است. ازین جمله آنچه از قاسم است علی الانفراد چهار، و آنچه از حد ستارگانست یا شعاع چهار، و آنچه از جهت انتقال قاسم است و انباز بجسد یا شعاع هشت، و آنچه از جهت تدبیر سعور و نحوس است قاسم را بحد و شعاع و انتقال با یکدیگر هشت و حکم برین همه درین جدولها نهادیم و جدول دیگر، دلیلهاست اصلی مفرد از قاسم و انباز او، در تدبیر و چون نظری دیگر باشد بگردد و سعادت و نحوست بفرایند یا بکاهد و باید که در خانهای اصلی نگاه کنی زیرا [که] چون ستاره در جایگی نیک بینی و در اصل منحوس باشد یا در اصل با انباز بر دشمنی بود حال بگرداند و مکروه آورد و اگر در اصل ستاره دلیل کند بر پیوستگی سعادت یا نحوست انتقال از قسمت تا قسمت الا اندک مایه تأثیر نتواند کردن و همچنین در برجهای ثابت و منقلب و ذوجسدین بگردد و از نهاد خانها لکن ما سخن الا مطلق و مجرد توانیم گفتن از بهر تخفیف [کتاب] را و انا در حکم فرداریه نیک تأمل باید کردن و دلیل اصلی خداوند فرداریه و انباز بدانستن، و جایگاه هر یک بوقت ولادت از نظر سعور [و نحوس] و قوت و ضعف. پس سال را همچنین و بز قدر ممانجات دیگر ستارگانرا [حکم راندن] بدرجی، این حکمی بس مطلق است و اگر این بعینه بکار داری حال هر چه در عالم است با دو وجه آید، یکی آنکه بروز زاده بود و یکی آنکه شب چه حکم بر سال هر یک بر یکی نسق و قاعده است و ما دو کس را چون یکدیگر نمی بینیم و بالله التوفیق.

دالات ستارگان فرد و مشارک		گشتن حد یا حد		گشتن حد یا حد در تدبیر انبازان و گشتن انبازان یا تدبیر حدها			
قسم	نیک حال	بد حال	انتقال انباز یا انباز	انتقال حد یا حد	دالاتها	در تدبیر حد	انتقال انباز
سعد	خیرها و سعادتها پیدا آید و عز فزون شود و عاقبت کارها بصلاح باشد	حال بد بود و در تن ضعیفی آید و تدبیر بد کند	از ستاره سعد	از حد سعد یا حد سعد	باشد کسی سعادت برد و احوالی نیک یا حالی از آن بهتر	در حد سعد	تقدیر سعد یا تدبیر سعد
نحس	بر آن سعادت کسی از آن جنس بود دلیل کند و تن درستی دهد	نساد و بیماری آرد و باشد کسی تباه گردد	با ستاره سعد	از حد سعد یا حد سعد	انتقال کند و تن درست بود و کارها بر مراد	در حد نحس	تدبیر سعد یا تدبیر سعد
نحس و انباز سعد	از مکروه و بیماری خلاصی یابد و در اقبال روی نهاد و دل تنگی رسد لکن سلامت بود	بیماری آید در کارها و بیماری صعب برد	از ستاره سعد	از حد سعد یا حد سعد	از خیرات و سعادت با بدی و کمی گراید و بیم و فرس آورد	در تدبیر سعد	مدت نحس یا حد سعد
سعد انباز نحس	مهرتری و قوت و خرمی یابد لکن بکرامت بود	زیانی و بیماری و دردی برسد	با ستاره نحس	با حد نحس		در تدبیر نحس	مدت سعد یا حد سعد
اگر سعد بود یا نحس	چون نحس بحسد اینجا بود و شعاع با اصل افکنند نکستی عظیم برد لکن رستگاری یابد	هلاک و مرگ آرد و این چنان کی اندرین حد اصل نحس بود و اینجا منحوس بود	از ستاره نحس	از حد سعد	از ضعیفی سوی فزونی گراید و اقبال و تن درستی یابد	در تدبیر سعد	مدت سعد یا حد سعد
در نحس	دلیل کند بر هلاک و مرگ لکن در بیماری گران باشد و مرگش بمر بود	بیماری و دردها و عذاب آورد و مرگ بدی و دشخواری باشد	با ستاره سعد	با حد نحس		در تدبیر نحس	مدت سعد یا حد سعد
در سعد	سعادت و بزرگی آورد و کارها و مراتب فزون گردد	سعادت بسیار یابد لکن چون چیزی منقص بود و اندر برد	از ستاره نحس	از حد سعد	بلای ضعیف برد و از مکروهی انتقال کند و بیماری برد چنانک بر حال مرگ و هلاک شود	در تدبیر سعد	تدبیر سعد یا تدبیر سعد
			با ستاره نحس	با حد نحس		در تدبیر نحس	تدبیر سعد یا تدبیر سعد

ذیلیها قاسم و انبازی ستارگان در تدبیر					
دلیل زحل	دلیل مشتری	دلیل مریخ	دلیل زهره	دلیل عطارد	دلیل قمر
اگر در اصل نیک حال بود از دشمنان و چیزها بدیم قایده باید	حالتن نیک بود و باشکوهی زن کند و ارزند آید و با مهتران مخالفت کند و جاه و حشمت قرون گردد	با مهتران مخالفت کند و بر قوم خویش بهتری راند و سعادتها یابد اگر بد حال بود بیماری آید و از گرمی و تب رنج برآید	دیکسست بس تو بویج و خرد و دانش و جاه و مال بیفزاید و فر تجارت و معامله سود کند	اگر در اصل نیک حال بود از دشمنان و چیزها بدیم قایده باید	حالتن نیک بود و باشکوهی زن کند و ارزند آید و با مهتران مخالفت کند و جاه و حشمت قرون گردد
بیماری دراز برد از سردی و سودا و آفت و رخم بسیار بود و تدبیر بد کند	مال بدران تپه کند و با فرزندان و خویشان مخالفت کند و کارها دشوار گردد و تدبیر بد کند [و بیماری برآید]	بیماری دراز برد و مزاج تپه شود و آفت و آفتاب رسد در فلك [و] نحوست مریخ و زحل	کارها تپه شود و از زمان پرهیز گیرند و آفت رسد از جهت زندان و بیماری ایشان	بیماری دراز برد از سردی و سودا و آفت و رخم بسیار بود و تدبیر بد کند	مال بدران تپه کند و با فرزندان و خویشان مخالفت کند و کارها دشوار گردد و تدبیر بد کند [و بیماری برآید]
دراز کند کسی بلی زحل بگامد و آفت شود از جهت پلنگ و قسوت و خویشان زبانی رسد	زیادت رخت آورد و حلیم و ساکنی کند و داده بود	قوی دل بود و پیروی یابد در کارها و آنچه کند با کسی کند و داد و علم و بر سر کند و نیکی بیشتر کند	دیکسست بس تو بویج و خرد و دانش و جاه و مال بیفزاید و فر تجارت و معامله سود کند	دراز کند کسی بلی زحل بگامد و آفت شود از جهت پلنگ و قسوت و خویشان زبانی رسد	زیادت رخت آورد و حلیم و ساکنی کند و داده بود
آفت و زبانی رسد از جهت برفان و بیماری رسد ایشانرا و از پسر خشم گرفتن مکرومی رسد	از جهت زنان دل تنگی و مکرومی رسد و از مهتران غمی آید	مستوری و سرته آورد و سروری در خصوصت و متاع در قدر و قوت مریخ و اگر بد حال بود بلا و مکرومی آورد [و بیم مرگ بود]	بیماری دراز بود از گرمی و بجمعی زندان پدید آید و متخاصم افکند و حرص بستکاح قرون گردد و مکرومی و قضیحتی رسد	آفت و زبانی رسد از جهت برفان و بیماری رسد ایشانرا و از پسر خشم گرفتن مکرومی رسد	از جهت زنان دل تنگی و مکرومی رسد و از مهتران غمی آید
از جهت پنهان دل تنگی رسد و بیمار شود و اگر در اصل بد بود بیم مرگ باشد و آفتها مخالف آید تا حد آن حد بود	عقلی از جهت پنداشمان کند و مال و سعادت قرون گردد و میراثی بفر رسد و با مهتران مسامحت کند و از پنهان خویش باشد	از جهت پنهان و پنداشمان [پنداشد] و زبانی رسد و زندان دلیل کند یا از آتش و گرمی مضری رسد	ریاست و مهتری یابد و مستقیمت رسد از جهت بزرگان و مهتران خصوصاً چون هر دو مسود باشند	از جهت پنهان دل تنگی رسد و بیمار شود و اگر در اصل بد بود بیم مرگ باشد و آفتها مخالف آید تا حد آن حد بود	عقلی از جهت پنداشمان کند و مال و سعادت قرون گردد و میراثی بفر رسد و با مهتران مسامحت کند و از پنهان خویش باشد
زن کند و فرزندان آید و نیز قسوت و دل تنگی رسد و یکی از زنان پسر	زنی کند از نزدیکان بستید و خردی یابد و سعادت بود و مهر [کند] اگر زهره بیشتری نظر دارد سعادت هر روز زیادت باشد	مکرومی رسد از جهت اهل و بزرگان کسانکی و قضیحت برآید	تسویج و خردی آید و تحیرت زیادت شود و سعادت یابد	زن کند و فرزندان آید و نیز قسوت و دل تنگی رسد و یکی از زنان پسر	زنی کند از نزدیکان بستید و خردی یابد و سعادت بود و مهر [کند] اگر زهره بیشتری نظر دارد سعادت هر روز زیادت باشد
از بندگان یا حساب و تجارت زبانی رسد و مکرومی رسد از دروغ و اگر مسریخ پنهان نظر دارد دروغ بیشتر گوید	خردی و منعمت یابد و ادب زیادت شود و خرد تغییر کردن مصیب بود و فر فرزندان و ارباب آلم خردی یابد اگر عطارد بد حال بود بکرالیت بود	مکرومی رسد و سخن زشت شود و نیکبها رسد از بدی و دروغ و حسیلیت و خصوصت	منعمت یابد از جهت علم و ادب و تدبیرها نیک و از سبب زنان خردی و منعمت یابد	از بندگان یا حساب و تجارت زبانی رسد و مکرومی رسد از دروغ و اگر مسریخ پنهان نظر دارد دروغ بیشتر گوید	خردی و منعمت یابد و ادب زیادت شود و خرد تغییر کردن مصیب بود و فر فرزندان و ارباب آلم خردی یابد اگر عطارد بد حال بود بکرالیت بود
مهم و فله قرون گردد و از جهت معاش و مافران را نکیش رسد و تخطیط رود در عمالها و آنچه طلب کند پدید آید رسد	تندرست بود و به صلاح کار و دستاورد زیادت آید و عقل و جاه بیفزاید و از تدبیرهای کسی کند قایده یابد و با نشان بود و نام نیک بود	بیماری و درد رسد و علم برآید از جهت تدبیرها و رسول و پیکر فرستادن و خبرها از سبب مادران و آله علم	زنی از خویشان و جایگاه محسود یکنند و منعمت یابد و شیرات و جاه و حریت قرون گردد و آله علم	مهم و فله قرون گردد و از جهت معاش و مافران را نکیش رسد و تخطیط رود در عمالها و آنچه طلب کند پدید آید رسد	تندرست بود و به صلاح کار و دستاورد زیادت آید و عقل و جاه بیفزاید و از تدبیرهای کسی کند قایده یابد و با نشان بود و نام نیک بود

[این جدول از موافقت چون تسمیز کنی آنرا که هیلاج بود پس بجای انباز در اصل بدانی در تدبیر قسمت بجسد یا شمع اصلی].

تعداد ریه شمس ۱۰		انبازان		(سال)		۵ (ماه)		۴ (روز)		۷ (ساعت)	
انبازان		[دلیل] روز		دلیل شب							
سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت
۱	۵	۴	۷	۴۰	۵	۴	۷				
شمس		پذیر و اخیرات بسیار رسد و او را در ماه اول و دوم مکرومی رسد		از اهل و فرزند خرمی یابد و سعادت و مهتری رسد بر قدر حال شمس							
۲	۱۰	۸	۱۳	۴۱	۱۰	۸	۱۳				
زهره		کسوت ^۱ و آلات فروز گردد و مادر و پدر دوستی او نماید و علقی رسد و باشد کی انتقال افتد		از اندهی که درو قایده بود بیرون آید و مال زیادت گردد و از زنان خرمی یابد و باشد کی ملکا خورد یا سفر کند							
۴	۲	۱۲	۲۰	۴۲	۳	۱۲	۲۰				
عطارد		چیزی از مالش ضایع شود و از جانی بیشتر و علقی از درد شکم پدید [آید] لکن سلامت بود		مال بسیار هزینه کند و مخاصمتی افتد و کسب کمتر شود و از یاد علقی رسد و غمناک شود [از جهت گواهی بدروغ]							
۵	۸	۱۷	۳	۴۴	۸	۱۷	۳				
قمر		کارها کند کی او را زیان رسد و علقی رسد در سر و چشم و زبانی بود		تجارتی کند و از آن سود یابد و با بهتران مخالطه کند و هدیه ستاند و درستان بفرزاید							
۷	۱	۲۱	۲۰	۴۶	۱	۲۱	۲۰				
زحل		از خویشان مکرومی رسد و علقی برد و ترسی بود از آب و آتش و سفر کند و باشد کی سفری دور بود		شمی بزرگ برد و با اهل خود مخاصمت کند و باشد کی سفری دور کند و مکرومی رسد از آتش و چشم بدره آید							
۸	۶	۲۵	۱۷	۴۷	۶	۲۵	۱۷				
مشتری		مالی زیادت گردد و حال نیکو بود لکن از جایگامی بیفتد و رای مادر و پدر با او نیکو بود		قدر جاه فروز شود و پناها نهد و مال بدست آرد بی رنج و باشد کی از جایگامی بیفتد و بر دشمن ظفر یابد							
۱۰	-	-	-	۴۹	-	-	-				
مزجیح		زن کند و مکرومی رسد و از جای بیفتد و با خود خلیه گیرد و انتقال کند و ماهها بر چهار ماه اول بود		سفری کند و تعب برد و حریص بود بر نکاح زنان و غمی و بیعاری رسد							

فرداریه زهره ۸				انیاژن				۱ (سال)				۱ (ماه)				۲۱ (روز)				۱۰ (ساعت)			
				[دلیل] روز				[دلیل] شب															
انیاژن				سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت												
زهره				۱۱	۱	۲۱	۱۰	۵۰	۱	۲۱	۱۰	خرم شود و یا خادمان مخالطه کند و از زنان روزی یابد و غایب برد				خرم یابد و زنی خرب کند و فرزندی مسعود آید بسیار خرد و بناها نهد و بر دشمن ظفر یابد و دوستان بیفزاید و ماهها بهتر پنج ماه و بیست و پنج روز بود							
عطارد				۱۲	۳	۱۲	۲۰	۵۱	۳	۱۴	۲۰	چیزی از مالش ضایع شود یا بدزدند و مکروهی رسد و آفتی لکن یا قومی مخالطه کند و باشد کی زنی کند				خرج بسیار کند و دشمن برو ظفر یابد و او بگیرد و غم رسد و بیماری برد از دارو یا طعام و [لکن] از مکروهی بیرون آید							
قمر				۱۳	۵	۴	۷	۵۲	۵	۴	۷	حالش نیک بود و با قومی محشم مخالطه کند و باشد کی زنی کند نامستور				از بلا خلاص یابد و حالش صلاح باز گردد و بهتران او را گرمی دارند و مال جمع کند و باشد کی تزویج افتد							
زحل				۱۴	۶	۲۵	۱۷	۵۳	۶	۲۵	۱۷	تعب بسیار برد و مکروه بیند و زنان را ازو مکروه رسد				اندوه و تعب زیادت گردد و زنی بیماری صعب برد یا بمری یا زنی ناپکار آ کند یا فرزندی از شکم برود							
مشتری				۱۵	۸	۱۷	۳	۵۴	۸	۱۷	۳	حالش نیکو شود و پدرش را سعادت بود و مال افزون گردد				از غمها بیرون آید و تامل بلند شود و عقال و مال افزون گردد و بیایه بزرگ رسد خاصه کی زهره با رأس بود							
سزخ				۱۶	۱۰	۸	۱۴	۵۵	۱۰	۸	۱۴	تعب بسیار برد و با برافران بدی کند و مکروه رسد ایشان را				مانند آنچه در روز گفتیم، لکن از زنان خرمی یابد و بیوندی کند							
شمس				۱۸	-	-	-	۵۷	-	-	-	عاشق برد اندک و در جاه و مال افزونی آید و باشد کی تزویج افتد				بیماری صعب برد لکن به گردد و بر دشمن ظفر یابد و اگر زن کند ازو کمتر بود بقدر							

فرداریه عطارد ۱۳				انباران				۱۰ (سال)				۱۰ (ماه)				۸ (روز)				۱۳ (ساعت)			
[دلیل] روز								[دلیل] شب															
سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت				
۱۹	۱۰	۸	۱۳	۵۸	۱۰	۸	۱۳	۱۹	۱۰	۸	۱۳	۵۸	۱۰	۸	۱۳	۱۹	۱۰	۸	۱۳				
عطاره				نیمه اول نیک بود و در آخر بدی رسد و سخن بد شنود و بیماری برزد و هر عملی کی کند فایده نیابد و مضرت بود و عطارد منحوس بود بیم مرگ بود				نزدیک روز															
۲۱	۸	۱۷	۳	۶۰	۸	۱۷	۳	۲۱	۸	۱۷	۳	۶۰	۸	۱۷	۳	۲۱	۸	۱۷	۳				
قمر				زندگانی با خوشی بود و مکره بسیار رسد و غم برزد از جهت کار و خوردنی و بیماری و اگر برده خرد زیان کند				نزدیک روز															
۲۳	۶	۲۵	۱۷	۶۲	۶	۲۵	۱۷	۲۳	۶	۲۵	۱۷	۶۲	۶	۲۵	۱۷	۲۳	۶	۲۵	۱۷				
زحل				چیزی از مالش ضایع شود و زنش بیمار گردد یا بمیره و سفر کند و زبانی رسد و اگر نیک حال بود مال فزون شود و دوستان بیفزایند				همچنان															
۲۵	۵	۱۴	۷	۶۴	۵	۱۴	۷	۲۵	۵	۱۴	۷	۶۴	۵	۱۴	۷	۲۵	۵	۱۴	۷				
مشتری				مال نیک بدست آرد و نفقه و مزیت بسیار کند و با مهران منازعت افتد و عملی نیک کند				همچنان															
۲۷	۳	۱۲	۲۰	۶۶	۳	۱۲	۲۰	۲۷	۳	۱۲	۲۰	۶۶	۳	۱۲	۲۰	۲۷	۳	۱۲	۲۰				
مزج				مخاصمه کند یا آنک ازو کمتر بود بقدر و بلا رسد و رستگاری یابد و دشمن پیروز بود و اگر سفر کند غم برزد و باشد کی از جایی بیفتد و تجارت نیک بود				همچنان															
۲۹	۱	۲۱	۱۰	۶۸	۱	۲۱	۱۰	۲۹	۱	۲۱	۱۰	۶۸	۱	۲۱	۱۰	۲۹	۱	۲۱	۱۰				
شمس				خز می بیفزاید و قدر فزون گردد و باشد کی یکی ازو مهران برافران بمیرد یا زن برافران را بزنی گیرد				همچنان															
۳۱	.	.	.	۷۰	.	.	.	۳۱	.	.	.	۷۰	.	.	.	۳۱	.	.	.	۷۰			
زهرة				با مردمان دشمنی نماید و با زنان دوستی کند و اگر زن آستین بود باشد کی فزون بیفکند				همچنان															

فرداریهٔ قمر ۹		انبازان		۱ (سال)		۳ (ماه)		۱۲ (روز)		۲۰ (ساعت)	
		[دلیل] روز		[دلیل] شب							
انبازان	سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت	روز	ماه	ساعت
قمر	۳۲	۳	۱۲	۲۰	۱	۳	۱۲	۲۰	۱۲	۳	۲۰
	حالتش مختلف بود از خرمی و هم و توانگری و دورویی و باز آن خصمی کند و بر سفر بود و ناگاه مرتبیتی و نعمتی یابد و باخر [قسمت] بیسی رسد [از آهن یا بازداشتن]										
زحل	۳۳	۶	۲۵	۱۷	۲	۶	۲۵	۱۷	۲۵	۶	۱۷
	با مهتران مخالطه کند و مکروه رسد و بیماری عظیم بود یا دردی رسد پذیر و ماذر را										
مشتری	۳۴	۱۰	۸	۱۳	۳	۱۰	۸	۱۳	۸	۱۰	۱۳
	عملی نیک کند و فایده یابد و بر دشمن پیروز بود و [برده] خرد و نام نیکو برگردد و از جایها دور منعت یابد و خرم باشد و خدمتکاران بیفزایند										
مزجیح	۳۶	۱	۲۱	۱۰	۵	۱	۲۱	۱۰	۲۱	۱	۱۰
	غصی صعب برد و بعضی از مال مستهلک شود و اگر سفر کند حشمت نزن گردد و نام نیکو برگردد										
شمس	۳۷	۵	۴	۶	۶	۵	۴	۶	۴	۵	۶
	با مردمان نیکوی کند و عملی نیک کند و از بیماری زن و فرزند بیم باشد										
زهره	۳۸	۸	۱۷	۳	۷	۸	۱۷	۳	۱۷	۸	۳
	لهو و سماع گزیند و تنگ بسیار کند و اگر سفر کند حشمت نزن گردد و نام نیکو برگردد										
عطارد	۴۰	-	-	-	۹	-	-	-	-	-	-
	عمل بدست آوردن لکن معزول گردد و مخاصمه افتد و برو دروغ نهند و حیلت و فریب بکار دارد و فرزندان را علسی رسد										

فرداریه زحل ۱۱		انبازان ۱۰ (سال)		۶ (ماه)		۲۵ (روز)		۱۷ (ساعت)	
انبازان	[دلیل] روز				[دلیل] شب				
	سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت	
زحل	۲۱	۶	۲۵	۱۷	۱۰	۶	۲۵	۱۷	عمل کند ناپسندیده و از جهت زنان و فرزندان فضیحت رود و مالش نیه شود و بیماری برود و کارها کندگی باحمفی منسوب باشد
مشتری	۲۳	۱	۲۱	۱۰	۱۲	۱	۲۱	۱۰	مهربان او را گرامی دارند و مال یابد ازیشان و بردگان خرد و بیماری برود و از حالی انتقال کند [با حالی بهتر]
	۲۴	۸	۱۷	۳	۱۳	۸	۱۷	۳	منفعتی یابد از جهت زنان و خدمتگران زیاده شوند و مرتبه بفرایند
مزج	۲۶	۳	۱۲	۲۰	۱۵	۳	۱۲	۲۰	بد حال بود و یا زنان و اهل مخاصمه رود و از جایگامی بیفتد یا اسب خطا کند
	۲۷	۱۰	۸	۱۳	۱۶	۱۰	۸	۱۳	مکروه مخالف رسد و خصومتها رود و باشد کنی از جایگامی بیفتد و بیماری برود
شمس	۲۹	۵	۴	۶	۱۸	۵	۴	۶	مرتب نزون شود و از میان مردمان دوری کند و سفر کند و در او سر پدید آید و خصومت رود با کسی کی ازو مروت بود و مظفر باشد
	۲۹	۵	۴	۶	۱۸	۵	۴	۶	زیاده آن بود کی در روز گفتیم
عطارد	۵۱	۰	۰	۰	۲۰	۰	۰	۰	برو دروغ نهند و مخاصمه رود و علتی رسد و نکستی و باشد کنی بمرگ دشمنی خرم شود
	۵۱	۰	۰	۰	۲۰	۰	۰	۰	نزدیک آنج در روز گفتیم
نمر	۵۱	۰	۰	۰	۲۰	۰	۰	۰	سفر کند و مکروهی رسد از جهت زنان و ناسگن شود و زن بیمار گردد لکن از جهت برادران و خواسته خرمی یابد و از تدبیرها و مناظره فایده یابد
	۵۱	۰	۰	۰	۲۰	۰	۰	۰	غم و بیماری رسد او را و فرزند را وزن کند و سفر و حالش میانه بود

فردا بره مشتری ۱۲		انبازان		۱ (سال)		۸ (ماه)		۱۷ (روز)		۴ (ساعت)		
[دلیل] روز				[دلیل] شب								
انبازان	سال	ماه	روز	ساعت	روز	ماه	سال	ساعت	روز	ماه	سال	
مشتری	۵۲	۸	۱۷	۳	۱۷	۸	۲۱	۳	۱۷	۸	۲۱	
	از حال بد یا حال نیک آید و سعادت پیفزاید و عمل نیک کند و با مردم نیکویی کند و بناهای بزرگوار نهد				مانده روز							
مزاج	۵۲	۸	۴	۷	۴	۵	۲۲	۷	۴	۵	۲۲	
	تاسکمی بود و مکرومی رسد از جهت پادشاه و بیعی رسد از مال و فرزندی برآید و عملی کند کی مردم ازو شکوه داری				مانده روز							
شمس	۵۶	۱	۲۱	۱۰	۲۱	۱	۲۵	۱۰	۲۱	۱	۲۵	
	عقلش ^۱ فزون گردد و مال و قایده بود بی تعب و بر خورشان مهتری کند و گرمی بود و فرزندی [برآید]				مانده روز							
زهره	۵۷	۱۰	۸	۱۳	۸	۱۰	۲۶	۱۳	۸	۱۰	۲۶	
	با مهتران مخالطه کند و دوستی باشد و سعادت بود و خیر یابد و اگر سفر کند نیک بود و دشمن ملاک شود و اگر نحس بود بخلاف این بود				نزدیک روز							
عطارد	۵۹	۶	۲۵	۱۷	۲۵	۶	۲۸	۱۷	۲۵	۶	۲۸	
	خوش خوی بود و دوستان با او سجاا کنند و از جای نزدیک برفتند و بی عمل بود و نام نه نیکو باشد زهر میانه این قسمت فردا بره این بتر بود				نزدیک روز							
قمر	۶۱	۳	۱۲	۲۰	۱۲	۳	۳۰	۲۰	۱۲	۳	۳۰	
	جامش فزون گردد و از عمل سلطان نیکویی رسد و از دزدان بیسی بود و گاه خرم بود و گاه غمگن و چون یک سال بگذرد بهتر بود				نزدیک روز							
زحل	۶۳	۳۲	.	.	.	۳۲	
	دوستان دشمنی کنند و بیعی رسد از جهت سلطان و مکرومی از فرزندی و از دام یا پایندانی غرامت بود و یک ماه از اول بتر بود				نزدیک روز							

فردار رأس		فرداریه مریخ ۷ انباران ۱ (سال) ۰ (ماه) ۰ (روز) ۰ (ساعت)								
شب	روز	[دلیل] شب				[دلیل] روز				
		سال	ماه	روز	ساعت	سال	ماه	روز	ساعت	
سال ۷۴	سال ۷۳	۶۴	۰	۰	۰	۲۳	۰	۰	۰	
مانندة روز	مسمود بود و با مهتران دوستی کند و از خصومت و میراث نیکوئی یابد و زنان بدو رغبت نمایند و مزاجش از پس تمامی بهتر شود	میتواند روز	پیدا کند دشمنی مردم و در خصومت و بلا ماند و دشمن، جاه او نزدیک محتشمی کم کند و مکروهی رسد و بیعی بود از آب یا از آتش و آمن	مانندة روز	۶۵	۰	۰	۰	۰	۳۴
شب	روز	مانندة روز	برافران محاکا نمایند و بیماری بود در جای پنهانی و از جای برفتند و یا فرزندی بپیرد و باشد کسی بزندان باز داشته شود و بازنده روز اول بتر بود	مانندة روز	۶۶	۰	۰	۰	۰	۳۵
سال ۷۵	سال ۷۵	مانندة روز	توانگری و خرمی آورد و با دزدان و خذاوتدان سلاح مخالطه کند و سود یابد و؟	مانندة روز	۶۷	۰	۰	۰	۰	۳۶
مانندة روز	مکروهی رسد و دوستان دشمنی [نمایند] و با خانه و فرزند خصمی نماید و بیماری برده و اوام بر آید و از جهت زنان نصیحت بیند	مانندة روز	مکروهی رسد و غربت افتد از خانه و از جهت دزدان و پایندانی هم برده و وام گیرد و بلا رسد	مانندة روز	۶۸	۰	۰	۰	۰	۳۷
مانندة روز	دلیل رأس و نوشتن مولود نهاری را از پیش فردا بر سر مریخ باشد و دلیل از پیش فردا بر سر عطارد و بر سر زنبق با هیچ از بناری نکند و هیچ با آنها انباری نکند و چون از هفت سال بگذرد اگر مولود نهاری بود دیگر شمش را که لیل بود باقی است چنانکه گفته شد مرا که طالع حاکم میزان باشد در اصل ولادت سر شیخ درج در اسی در ۱۰ ماه شش و ۲۱ سال برسد بر سر اسی و بیعتان عظیم گویند و از اصل خانه منصفی شود مدتی بعد از آن باز طالع آید و اگر طالع حاکم جدی باشد بوند آن باشد و اگر سر زمان باشد همچنین و اگر حل باشد و اسی در ۱۰ سال ۱۰۰ روز پیش با او دشمنی کند و از اسی و سر شیخ بخاری باشد هم بر سر طالع باشد تا معلوم باشد و اگر یک دلیل باقی باشد چنان باشد که	مانندة روز	دل تنگی برده و اگر توانگر بود بنده بی فرمان خرد و مال بزبان آید و اگر درویش بود اوام گیرد و پدران و دوستان با او دشمنی کنند و خصومات	مانندة روز	۶۹	۰	۰	۰	۰	۳۸
مانندة روز	از چند گونه بلا و محنت برده و فرزند ملامت شود و مال بزبان آید و بیماری کند و از جهت زنان دل تنگی رسد و کاری نه بر خرد کند و مزاجش بد بود	مانندة روز	از چند گونه بلا و محنت برده و فرزند ملامت شود و مال بزبان آید و بیماری کند و از جهت زنان دل تنگی رسد و کاری نه بر خرد کند و مزاجش بد بود	مانندة روز	۷۰	۰	۰	۰	۰	۳۹
مانندة روز	بر دشمن بیروز بود و کار باقبال روی نهاد و فرزند زیادت و مافر بپیرد و از جهت خصومات تنگی رسد	مانندة روز	بر دشمن بیروز بود و کار باقبال روی نهاد و فرزند زیادت و مافر بپیرد و از جهت خصومات تنگی رسد	مانندة روز						

خسوف و کسوف :

یا همان خورشید گرفتگی (کسوف) و ماه گرفتگی (خسوف) :

ماه گرفتگی = وقتی که زمین جلوی رسیدن نور خورشید به ماه را میگیرد. ماه گرفتگی اتفاق می افتد در این حالت ماه و خورشید ۱۸۰ درجه از یکدیگر فاصله داشته و مقابل هم هستند.
وقتی که خورشید و زنب و راس و ماه با یکدیگر هم درجه باشند، اما خورشید و رکناریکی و ماه هم
پدرکناریکی از زمین قرار گیرد و ماه گرفتگی رخ دهد، راس و زنب هر کدام یکی از زمین دیده
میشوند و ماه جلوتر آن آسیب بیشتری می بیند .

خورشید گرفتگی = وقتی که ماه جلوی رسیدن نور خورشید به زمین را بگیرد خورشید گرفتگی رخ میدهد
در خورشید گرفتگی زمین توسط یکی از راس یا زنب دیده می بیند، اما در ماه گرفتگی، هر یک از
زمین توسط یکی از زمین آسیب خواهند دید، زیرا در خورشید گرفتگی ماه و خورشید در
یک نوار قرار گرفته و نسبت راس یا زنب میروند.

در خورشید گرفتگی اگر زنب به زمین دیده میشود شخص هیچ چیز روشنی در زندگی
خود نداشته باشد و زندگی در ونگر او مخوف دارد. اما آنرا برز نوازه کسی نمیتواند بفهمد تا او
چند مدتی از درون سیخورد خورشید پر نورترین کویک است اما گرفته در آن و نیروی حیات
او پائین می آید، ماه نیز دیده و در واقع ماه در ونگر با زنب در ونگر فردا بسیار
در ونگر میکند که این در ونگرایی و تاریکی مفرط می آید، بدون اینکه نوری در زندگی شخص
موجود داشته باشد اگر این اتفاق در خانه معنویت بیافتد، و صدق ایوب نبی می آید
این شکله اگر در یکی از خانه های ۸ یا ۱۲ ایجاد شود شخص نسبت اعمال و کردار شیطان
تایل خواهد داشت، در خانه ۱۲ شخص به احتمال قوی یعنی ۷۰ درصد الکی خواهد شد.
اگر زمین نسبت راس برود فرد دچار مشکلات شدید نفسانی میشود و چون راس بر ونگر
است، همه از مشکلات او خبر دار خواهند شو شخص همیشه از مشکلات خود ناآگاه می باشد،
اگر در ماه گرفتگی خورشید نزدیک راس و ماه نزدیک زنب باشد شخص دو شخصیتی خواهد شد،
زنب و ماه در ونگرایی و راس و خورشید سبب بر ونگرایی شدید شده و شخص دچار مشکلات
نفسانی شدیدی میگردد.

اگر ماه کنار راس و خورشید کنار زنب باشد، شخص ممکنست که در خانه از درون ذهن خود
را مشغول ساخته و با خود صحبت کند، اما نیروی حیات او بقدری پائین است که توان رفت و آمد
با مردم را نداشته و بخشی در ونگرایی او توسط راس آسیب دیده و این باعث گفتگوی درونی
زیادی میشود.

اجتماع و استقبال مجاسده:

اجتماع = هنگام خورشید گرفتگی قران نیرین اتفاق می افتد یعنی قران نیرین با یک از زمین
رخ داده است. یعنی نیرین در یک درجه قرار میگیرند.

استقبال = بمعنی برپروسی هم قرار گرفتن است. هنگام ماه گرفتگی استقبال ماه و خورشید
رخ میدهد یعنی ماه و خورشید از یکدیگر ۱۸۰ درجه فاصله دارند.

مجا سده = وقتی که رأس عرض کنار کوکب قرار میگیرند آن کوکب راه تکاشف و سنگین میکنند
با این امر مجاسده میگویند در اجتماع فقط یک از زمین مجاسده ایجاد میکنند ولی در
استقبال هر دو سرخوز زمین مجاسده ایجاد میکنند.

انواع مجاسده:

- ۱- دو کوکب در یک درجه از یک برج قرار بگیرند.
- ۲- دو کوکب در یک درجه قرار بگیرند ولی در دو برج مختلف.
- ۳- ماه و خورشید هم در یک درجه برج قرار بگیرند.
- ۴- یک سیاره و یک ستاره هم درجه باشند.
- ۵- در بعضی اوقات اتصالات و تقارن را نیز میگویند.

در چارتهای که خسوف و کسوف وجود دارد شخص در طول زندگی دچار مشکلات زیادی میشود
چون این دو شاکله کاملاً عینی هستند، هیچ شاکله مثبتي نمیتواند آنرا جبران کرده و پوشش
دهد. این دو وضعیت شاکلههای معروف هستند اما خیلی هم مهم نیستند. در چارت
جهانی کسوف ارزش بیشتری دارد و در منطقه کسوف کامل تغییرات زیادی رخ میدهد.
در زمان کسوف بیقراری و ناآرامی در افراد بوجود می آید.

در کسوفهایی که هریخ وزحل و مشتری در اتصال با خورشید باشند، شاکله خاصی میباشد
و بدلیل عدم تکرار زیاد قابل بررسی است.

کسوف در برج عقرب و دلو نشان دهنده فوت یکی از علیای مذهبی است که بر اساس برج
موقع و کشور و شهر مربوطه میتوان با فوت عالم آن منطقه حکم کرد.

کسوف در برج حوت نشان دهنده اغراض بیش قیمت غذا و کمبود غذا و فقر است زیرا برج حوت
برج فراوانی و غذا و ارزاق است.

کسوف برای انسانها بد میباشد، اما برای موجودات غیر ارگانیک خوب است. هر چیزی که
در صنف انسانها هست در صنف جنیان (موجودات با شعور نادیدنی) نیز میباشد. فقط جنیان
ساکن زمین آسترولوژی دارند و قوانین نجومی عوالم جنیان معکوس انسانهاست.

کسوف و خسوف در چارت در خانه های و تو با صاحب چارت و خانه مربوطه آسیب میزنند
کسوف و خسوف در سایر خانه های چارت نیز به منسوبت آن خانه آسیب میزنند، اما آسیب
در خانه های و تو شدیدتر است.

کسوف در زمان خسوف بدنیا می آید قابلیت متا نیز یکی آنها بیشتر است و گوشه گیری
و متروقیتر و احتمال بیماریهای روانی آنها بیشتر است.

حد اکثر مدت زمانی که طول میکشد تا یک شاکله نجومی اثر خود را بگذارد
در مدت زمان کسوف یعنی از زمان رسیدن ماه با خورشید تا خروج آنها ماه از خورشید
مدت زمان نورق الارض بودن را حساب کنید. هر ساعت را معادل یکسال و هر دقیقه
را معادل ۷ روز بگیریید. و برای خسوف هر یک ساعت را یک ماه و هر دقیقه را نیم روز
بگیریید. زمان بدست آمده حد اکثر زمان اثر کسوف یا خسوف در چارت جهانی است.
تأثیر شدید کسوف اگر در خانه ۱ باشد در اقل سال و اگر در خانه ۷ باشد در آخر سال است.

و برای بقیه خانه‌های چارت بصورت زیر محاسبه میشود:

$$\text{(عوق الارض)} \text{ درصد زمان شدت تأثیر} = \frac{۱۰ \times \text{فاصله کسوف تا خانه هفتم}}{۱۸۰}$$

$$\text{(تحت الارض)} \text{ درصد زمان شدت تأثیر} = ۱۰ - \frac{۱۰ \times \text{فاصله کسوف تا خانه هفتم}}{۱۸۰}$$

زمانیکه کسوف کامل میشود را باید مدنظر داشت.

فاصله کسوف تا خانه هفتم، کمترین طول دایرة البروجی میباشد.

نقطه مقابل درجه طالع، درجه خانه هفتم باشد.

درصد بدست آمده را باید در مدت زمان وقوع کسوف ضرب کرد تا زمان شدت
اثر بدست آید.

هاله یا سیدان انرژی کوکب : (دیپتاما شا)

عبارتست از هاله یا کهبالی یا محدوده غناطیسی یا جرم غناطیسی یک کوکب ، هر کوکبی هر جا که باشد یک محدوده رانخت تاثیر قرار میدهد پس آنرا دیپتاما میگویند کوکب نودی از تاثیرات انرژیست خود دارند که بسته به قدرت کوکب متفاوت است. هر کدام تا مسافتی از خود را تاثیر میگذارند و آن مسافت ثابت میباشد و با آن هاله کوکب میگویند یا با این جرم غناطیسی تعیین میکنند که کوکب تا چه مسافتی برهم تاثیر میگذارد ، مسافتها بر حسب کوکب تحت تاثیر قرار میدهد هند بشرح زیر میباشد

زحل = ۱۵ درجه مشتری = ۹ درجه مریخ = ۸ درجه خورشید = ۱۵ درجه
 زهره = ۷ درجه عطارد = ۷ درجه ماه = ۲۲ درجه رأس و ذنب = ۸ درجه

هر کوکبی در هاله خورشید قرار گیرد میسوزد و آشتا میشود (به بحث آشتا یا احتراق درج گردد) کوکب وقتی در هاله یکدیگر میروند ، هر دو روی هم تاثیر میگذارند و مسوبات یکدیگر را میروند و گاهی خود جرم کوکب داخل هاله کوکب دیگر قرار میگیرد و خیلی غوی تر تاثیر میگذارد کوکبی که در هاله کوکب دیگر قرار دارد ضعیفتر میشود گاهی هم فقط هاله های آنها در هم رفته و آن موقع تاثیرات و تلفیقات آنها ملاپتر میباشد کوکب در دو وضعیت حد عمیق و حد جلوی با هم تداخل کرده و با هم تاثیر میگذارند

وضعیت اختفاء و ظهور:

اختفای یعنی پنهان شدن چیزی پشت چیزی، یک جرم سماوی جرم پشت خودش را مخفی میکند. این از لحاظ نجومی است نه از نظر علمی، در عمل فقط بین ماه و خورشید است. سما که بزمانی که در وضعیتهای اختفای قرار میگیرد از زمین زیاد از خود آزاد میکنند. ماه و خورشید در سکههای هستند که زاویه ندارند، بدلیل سطحی که دارند خیلی خوب، این عمل اختفای را انجام میدهند. اختفای سیاره برعکس اختفای ستاره است. خورشید نسبت سیاره منور بود بلکه سیارات هستند که با استقبال خورشید میروند. خورشید عرض دایره البروجی ندارد چون روی یک خط حرکت میکند. خورشید سطح دایره البروج را اسکن نمیکند ولی سیارات اسکن میکنند، جابجایی میکنند و بالا و پایین میروند. در این بالا و پایین رفتن آنها است که اختفای انجام میشود. مثل اختفای مشتری توسط ماه، عبور مقابل همان اختفای است. عبور یک جرم سماوی از جلوی یک جرم دیگر است. منظور عبور سیارات از جلوی خورشید است. اختفای خورشید قابل دیدن نیست ولی صحنه بسیار میشود. وقتی سیارات در اختفای میافتند تا آن اثری و قدر نشان از زمین میروند. اثری در حال حرکت سیارات و قریب با خورشید بر خورشید فقط بخشی از آن اثری با زمین میرسد. بدلیل اینکه خورشید منطبق است همیشه بیرون میریزد و اگر اثری با آن برخورد کند مقداری با زمین میرسد. اما در مورد ماه اینگونه نیست. ماه نیز با ذات نیست بلکه نیز با غیر است. ماه درون کشنده و سرد است و خورشید بیرون ریخته و گرم است. بنا بر این وقتی که اثری سیارات با ماه برخورد میکند ماه نمیتواند اثری آن سیاره با زمین برسد و تمام اثری سیاره را بلوکه میکند. ماه مرکزی ندارد اما خورشید مرکزی داریم. مدت زمان اختفای چندان مهم نیست. در بهترین وضعیت ماه ۳۰ درجه قوس را میپوشاند. اختفای بیشتر ۲۰ تا ۳۰ ساعت طول میکشد. در وضعیت انتقال ماه اجازه انتقال اثری میدهند. اما اگر ماه یا خورشید بجای یک سیاره یک ستاره را در وضعیت اختفای قرار دهد مثل این میدانند که آن ستاره ماه یا خورشید را مثل یک لنت کرده و مثل یک عدس محدب عمل میکند و اثری را بر کره زمین متمرکز کرده و وارد میکند. زمانهایی که ستارگان سعد با اختفای میروند زمانهای بسیار مسعودی است. و زمانهایی که ستارگان نحس با اختفای میروند اوقات بسیار نحس است. خورشید هیچ آلفای را اختفای نمیکند. بدلیل حرکت جاودانه فلک که خیلی کم است که در طول سالها جمع شده گاهی اوقات ممکن است که ستاره آلفا بعد از ۵۰ سال کمی حرکت کرده و خورشید آنرا اختفای کند که منجر به مسایل جدیدی خواهد شد.

اختلاف کواکب بترتیب اولویت :

- ۱- کوكب در زايل الوتر یعنی ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ باشد.
- ۲- کوكب در تحت الارض باشد.
- ۳- کوكب در شعاع خورشید باشد.
- ۴- کوكب از پشت جرم مذهب ماه و خورشید عبور کند.

ظهور کواکب بترتیب اولویت :

- ۱- کوكب در اوتاد یعنی ۱ و ۷ و ۱۳ باشد.
- ۲- کوكب در زايل الوتر یعنی ۴ و ۵ و ۸ و ۱۱ باشد.
- ۳- کوكب در فوق الارض باشد.
- ۴- کوكب در خارج از شعاع خورشید باشد. یعنی بیش از ۱۵ درجه فاصلا داشته باشد. (در پناه شما)

خورشید برای عطار دوزخه علاوه بر وضعیت اختلاف حالت عبور هم دارد. (این دو کوكب از جلوی خورشید عبور میکنند.)

ماه میتواند خورشید را چهار اختلاف کند ولی خورشید قادر به این کار نیست.

اولویت ظهور کوكب خارج از شعاع خورشید بودن است. کواکب در وضعیت ظهور قوی و نیرومند و در وضعیت اختلاف ضعیف هستند. زحل و زنب استثناء هستند و در وضعیت اختلاف نشان دهنده خطوط قمر هستند. خصوصاً زنب که در وضعیت اختلاف شدیداً تمایل به بروز منسوبانش دارد چون خصوصیت ذاتی زنب اختلاف است.

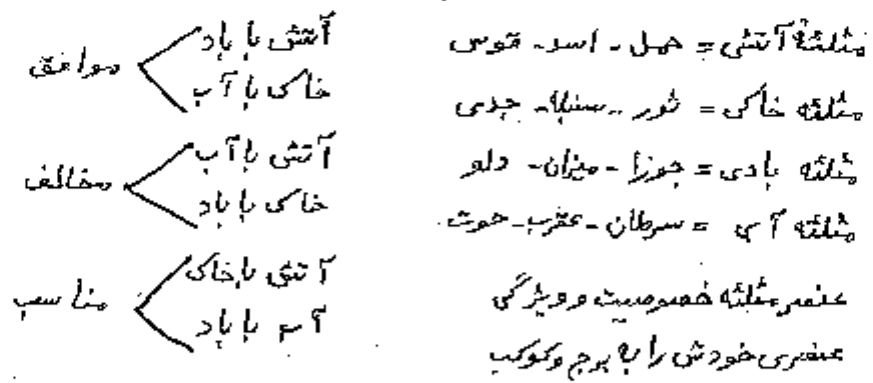
برای تعیین اولویت اختلاف و ظهور به اولویتها نگاه کنید و هر کدام اولویتش بالاتر باشد آن ظهور و اختلاف را معین میکند. وقتی زحل و زنب را در چارتی تفسیر میکنیم و نتیجتاً با فرایند واقعی منطبق نیست با این دلیل است که آنها در وضعیت اختلاف هستند. کوكب در تحت الارض و زیرگیتی را در لایه پنهانی شفق بروز میدهد. چارچی که اکثر کواکبش در فوق الارض باشد شفق صاحب آن فرد راحتی است و تفسیر چارچتی راحت خواهد بود. در حالت زايل الوتر کواکب بسفحی نماییشان را میدهند. در حالت تحت الارض خصوصیات کواکب برای فرد قابل رؤیت نیست و فرد غافل از منسوبان کوكب است و کوكب در حالت

تحت الشعاع بودن منسوبی نمیدهد.

نهایت تحت الارض بودن در مورد اختفاء در خانه میباشند.
اگر کوکب بابت الگوکب در خانه شرفش رابطه ای نداشته باشد در اختفاء است.
این رابطه میتواند شامی:

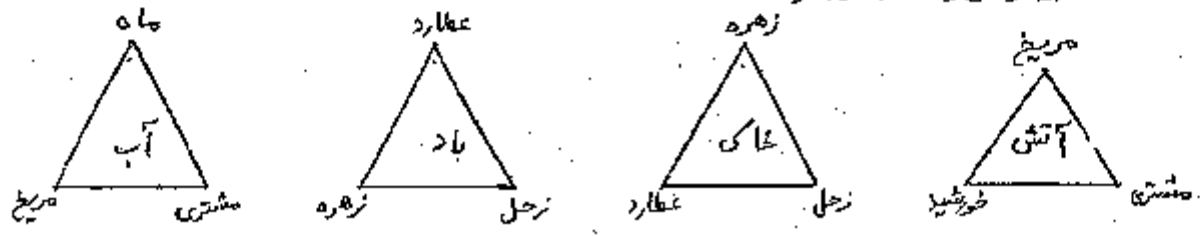
- ۱- نظر کوکب با برج خودش یا برج شرفش
 - ۲- کوکب در محاصره باشد حتی اگر به برج خودش نظر بدهد، کوکب که محاصره نمیکند با طبیعت مخالف با کوکب محاصره شده داشته باشند
 - ۳- کوکب در برج پس بریشی برج خودش هیچ رابطه ای با برج خودش ندارد
 - ۴- کوکب در قوسین، ششین، هشتتین، دوازدهمین خانه از برج خودش و برج شرفش هیچگونه ارتباطی با برج خودش و برج شرفش برقرار نمیکند.
- نکته:

اگر برای کوکب هر دو برج خودشان و برج شرف را در نظر بگیریم تاخون بالا اتفاق نخواهد افتاد. اما در مورد ماه و خورشید ممکنست این اتفاق بیفتد. اما اگر شاکلت را با طبع و عنصر در نظر بگیریم درست خواهد بود. ما چهار مثلثه عنصری داریم که شرح زیر است:



انتقال میدهد. عالم عناصر بالای عالم بروج است. در مثلثه کوکب و کوکب خودشان را در دو گروه نشان میدهد که در اصل همان گروه دوستی و دشمنی کوکب میباشد:

- ۱- ماه و مریخ و خورشید و مشتری
- ۲- زحل و عطارد و زهره



ترکیبات سعد و نحس و ظاهر و خفی و قوی و ضعیف :

سه دسته روتایی داریم که در ترکیب آنها ۸ حالت مرتبط در نجوم بدست می آید.

۱- قوی و ضعیف ۲- سعد و نحس ۳- ظاهر و خفی

و اما ترکیباتشان بشرح زیر مینویسند:

- ۱- قوی ظاهر مسعود: نتیجه نهایی مثبت. مثلاً مریخ در برج اورخان ۱۱ باشد.
- ۲- قوی ظاهر منحوس: نتیجه نهایی منفی. مثلاً زحل در برج اورخان ۴ باشد.
عوامل نحس کننده مانند هبوط، نظرات نامناسب و ناکشترهای نامناسب و خانه های نامناسب، اتفاقاً با کواکب نحس و ربالی، راجعه بودن و امثالهم.
زحل تنها کواکب است که در برج دوم خودش یعنی دلو را حتمت و سعدتر از برج اولش است.
معمولاً تمام کواکب در برج اول بهتر از برج دوم خود هستند بجز زحل.
- ۳- قوی خفی مسعود: نتیجه سعد است. اما شخص بر آن نتایج و منسوبات آگاهی ندارد.
کواکب خفی در امر تفسیر خیلی نقش دارند. بجز از سرچشمه و منبع منافع آگاه نیست.
وقتی کسی امری را میگوید ولی از علت آن آگاه نیست و آن امر مثبت است، حتی پای یک کواکب قوی خفی مسعود در میان است.
- ۴- قوی خفی منحوس: نتیجه نحس است و یکی از بدترین وضعیتهای نجومی است.
زحل در هبوط در برج اورخان ۳ در ناکشترهای زهره و زهره در شرف در برج ۱۲ در خانه ۲ و مریخ در برج ۸ در خانه ۲ که در اینجا زحل، قوی خفی مسعود است.
شرط ابطال هبوط، نظر سرور به طالع است و شرط ابطال شرف، نظر سرور در حالت هبوط به طالع است.
خورشید در شرف در خانه ۳ در ناکشترهای زهره و زهره در هبوط در خانه ۸ مریخ در هبوط در خانه ۶ است و چون مریخ بعنوان سرور خورشید در هبوط به طالع نظر را در شرف باطل میشود و در این حالت خورشید کواکب قوی خفی منحوس است.
- ۵- ضعیف ظاهر مسعود: در حالت ضعف کواکب، نتایج کواکب کامل نبوده و ناقص است.
در این حالت کواکب نتایج سعد ولی ناقص میدهد. (زورش کم است).
- ۶- ضعیف ظاهر منحوس: در این حالت کواکب نتایج نحس میدهد اما ناقص میدهد. این وضعیبت بهتر از وضعیبت ضعیف ظاهر مسعود است.

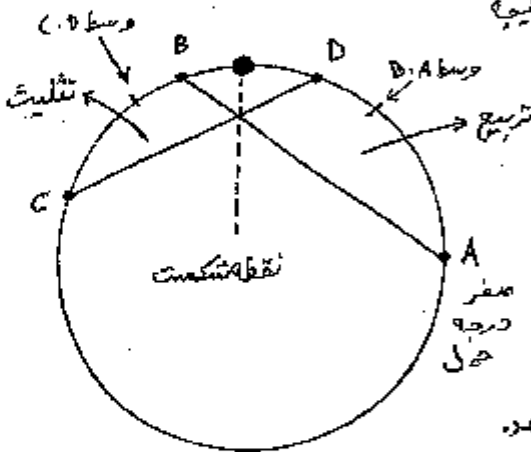
۷- ضعیف خفص مسعودی تفاوت زیادی با ضعیف ظاهر مسعودی ندارد، فقط اینکاه علامت
 مسعودی پیش کامل نمیشود و ششون بر علامتین آگاه نیست.

۸- ضعیف خفص منحوس؛ در این حالت نیز کوکب علامت نحسینش را کامل نمیدهد و برای
 علامت نیز برای ششون آشکار نیست و ششون بر آنها آگاه نمیشود.

محدوده طاقت قدرت کوکب استقرار بر برج مسعودی نحس و نظرات و اتفاقات میباشد
 کوکب در شرف و مهبوط قوی است.

نظرات میتواند همدیگر را بشکند، نظری که در توالی بروج عقبت است غالب است و یا
 اینکاه وسط دو نظر را میگیریم، نظری که طول دایره البروجیش کمتر است غالب است.

در مثال زیر، وسط تربیع عقبت از وسط تثلیث است، پس تربیع بر تثلیث غالب است.
 وقتی دو تربیع همدیگر را میشکند، نتیجه



نهایت قویتر شدن تربیع است.

برای تثلیث و سدیس نیز همینطور
 است. اگر کوکبی در نقطه شکست

روی دایره البروج قرار بگیرد
 بیشتر تحت تأثیر نظر قرار میگیرد

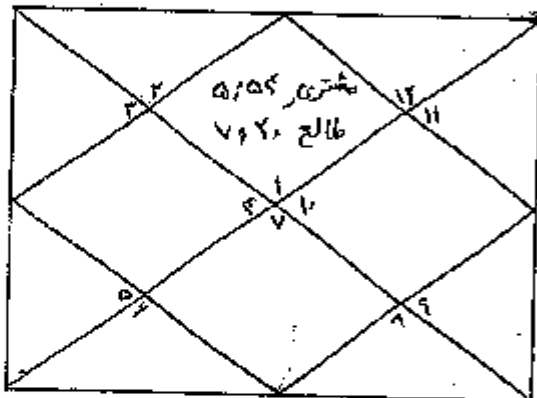
بجز از کوکب، بروج وقوع شکست
 و سرور بروج را نیز تحت تأثیر قرار میدهد.

اگر یک کوکبی با کوکب دومی نظر بدهد و کوکب سومی هم به کوکب دومی نظر بدهد، نظری که
 به درجه خودش نزدیکتر باشد غالب است.

تفاوتی وقتی دو کوکب هم درجه باشند، در این حالت منسوبات و فواید و دور بروج که
 دو کوکب در آنها هستند با هم مربوط میشوند و دو کوکب منسوب با نشان را با هماهنگی
 هم میدهند و در گذرها و اشیای مربوط با این دو اثر قویتری دارند.

قانون بین داخل و حیا:

بین یعنی روشن و این وقتی است که کوکب در بالای افق است. کواکب که در خانه های ۱ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ قرار دارند بین شک هستند. بین بالای زمین است. (فوق الارض)
 داخل یعنی تاریک و این وقتی است که کوکب در پایین افق است. کواکب که در خانه های ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ قرار دارند بین شک داخل هستند. داخل زیر زمین است. (تحت الارض)
 حیا وضعیتی است که در آن کوکب که وضعیت خوبی ندارد خود را مخفی میکند و پوشش میدهد. کواکب دارای یک شعوری هستند. کواکب وقتی در وضعیت خوبی نیستند نمی خواهند بین باشند و بیشتر وضعیت حیا را پیشه خود میکنند. مثالی:



مشتری فوق افق است و این امر باعث میشود که از منسوبت آن کاسته شود. سنبله شبی و روزی بودن مشتری نیست. مشتری را چه در اوایل برج حمل وضعیت خوبی دارد. زیرا با راجعه بودنش دارد بطرف خانه خودش می رود. راجعه بین صفر درجه تا ۱۰ درجه مورد قبول است.

اگر در چنین وضعیتی که مشتری دارد بین باشد اما حرکت راجعه اش به سمت یک رو برود مثبت باشد یعنی بطرف برج حوت. اگر حرکت الارض بود و فوق الارض نبود وضعیت را پیش می آورد بنام حیا که خود را پوشش داده و مخفی میکند.

خانه های مهم افق طالع و افق غارب یعنی خانه ۷ هستند. فقط طالع و حد را وقت کنید معمولاً کواکب نحسی که داخل هستند میگردند پنهانی دارند. مثل آبی که آرام آرام پنهان می شود یا میخورد کواکب نحس داخل در دادن نتیجه شان پنهان کاری دارند. اکتیویته پنهانی است. خانه ۲ خانه شروت است و داخل میناشد. کواکب تا قبل با نتیجه گیری دارند خانه ۲ آنها صدمه دیده است. اگر خوب باشد هنرهای زیادی دارد. پول میبرد و خرج میکند و میگردند نمی دانم از کجا میخورد. این تاثیر پنهانی برای خود است. افرادی که برای ماصفت میکنند طبقه بندی افق و بین خیل صدق میکنند. اگر خانه ۳ آسیب نبیند ترسهای پنهان خانه ۲ بین شک داخل است. فرد میگوید یک ترس با من است و میترسم و خودم هم نمی دانم از چی. در این جور مواقع با ناملا باید بدانید که در تجارت او کواکب نحس در خانه ۳ نشسته است.

بر اساس سفته های افراد میتوان جایگاه کواکب را در چارت نشان داد. اگر ماه در آن باشد خیلی
 بد است خصوصاً اگر در آسمان با کواکب نحسی باشد. اگر موقع تری مشخص باشد دیگر اخفی
 نیست بلکه بدین است. مثلاً شخص از روش میترسد.
 خانه های آسمانی بدین رخانه های زمین اخفی هستند.
 منطقه برم سرطان کم نورترین نقطه در آسمان است. برم سرطان برم رستاخیز و محبت و رزاده
 شون بوده و اسرار آمیزترین برم در امور ستری است. در علائم سرطان روح کالبد و راه ورود
 را پیدا میکند به کالبد برم راهنمایی روح و ورود به کالبد هستند. مصریان برم سرطان را دروازه
 مردگان میدانستند و تحت علائم کند و یا سرطان کار میکردند. افراد دارای طالع ۴ افراد خاصی
 هستند. طالع های ۴ و ۵ افراد زیادی را با طالع ۴ بشری داده اند که شکل بازاری از برج های
 دیگر فاصله میگیرند و خاصی هستند. عمارة تمام زندگی در خانه ۴ است که راحت میبرد یا سخت
 مورد بحث نیست. در آلا ساری می که تمام کواکب در خانه های اخفی هستند اوضاع خوب نیست
 ولی اگر در بدین باشند خوب است و مشخص میفهمد که از این دنیا چه چیزی میخواهد اگر کواکب
 در قوس سمت راست چارت قرار بگیرند بهتر از اینست که در چپ قرار بگیرند.

مواضع امن در خوف :

مواضع خوف را نباید با مواضع نسیب برابر گرفت. گاهی اوقات برای استقرار در یک موضع امن از یک موضع خوف استفاده میکنیم.

مواضع امن برابر با مواضع سعد نیستند.

موضع خوف مواضع تروی و مرحشت احتمالی است نه قطعی.

موضع امن مواضع امنیت و راحتی احتمالی است نه قطعی.

مواضع خوف خانه های ۴ و ۶ و ۷ و ۸ و ۱۲ هستند.

با سرورخانه های خوف باید توجه کرد در مرا خیشان بود. همچنین باید به کواکب ساکن در این خانه ها نیز توجه کرد.

مواضع امن خانه های ۵ و ۹ و ۱۱ هستند.

خانه های خوف در مقابل هم هستند.

خانه های ۲ و ۳ خانه های خنثی هستند.

مثال :

در خانه ۴ که مشتمل بر ساکن است و سرور آن ماه است و ماه هم در خانه ۷ قرار دارد.

در دوشای مشتری ماه و در تراثریت های این دو همچنین در P.C های کالرد P.C

ماه یا مشتری باشند و یا در P.C های که سرور طالع ماه یا مشتری است و یا در P.C های

که در طالع ماه یا مشتری ساکن است و یا بودن در ناکشائرها در این مواقع برای شخصی

باید احساس خوف کرد. بدترین حالت کوبه در وضعیت بد در موضع خوف است.

همچنین برای پیدا کردن زمانهای سعد میتوان یک کوبه را در موضع امن قرار داد.

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
خنثی خنثی خنثی خوف امن خوف خوف امن امن امن خوف

برای پیدا کردن درجات خوف در یک برج به شماره برج نگاه کنید و از آنجا ۷ بعد طبق روال

بالا به پیش بروید تا ۲ درجه. مثال :

برج سنبله (م) = خوف خوف خوف امن امن امن خوف خنثی خنثی خنثی خوف امن
۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

درجه ۱ = از صفر درجه تا ۱ درجه.

اگر کوکبی سعد در مواضع خوف باشد نشان دهنده خطری از جانب نزدیکان و دروستان است.
کوکب نحس در مواضع خوف بیانگر خطر از جانب دشمنان و رقیبان و آذینهای بر اهل است.
کوکب سعد در مواضع امن نشان دهنده فایده و امنیت از جانب دروستان و اقوام است.
کوکب نحس در مواضع امن بیانگر فایده و امنیت از جانب دشمنان و رقیبان است.
تقرات نحس و سعد هم به مواضع خوف و امن اثر دارد.
مثال: یک کوکب در موضع خوف نظر سعد کوکبی در موضع امن داشته باشد از رمز مثبت
خوفیه آن کوکب کم میشود.

احتراق کواکب: (آشنا)

بناهای آشنا، قانون سوزاندن هم این قانون را می‌شناسند. حالتی است که در آن کواکب با خورشید در یک برجه و یک دقیقه قرار می‌گیرند. وقتی کواکب در میدان مغناطیس خورشید قرار بگیرند اصطلاحاً گفته میشود آتش گرفته اند. بیماری هر کواکبی که خورشید جرم مغناطیسی یا دینامی آنرا سوزانده باشد منسوب به آن هم می‌سوزند اما از بین نبروند. بلکه در دوران خودشان آن منسوبات را می‌دهد. کواکب آشنا شده منسوب به آن را می‌دهد بلکه خورشید این وظیفه را به عهده می‌گیرد ولی ممکنست منسوبات را کامل ندهد کواکب که آشنا میشوند زحل و مشتری و مریخ و زهره و ماه هستند با آنان همیشه محترقه نیز می‌گویند. عطارد آشنا نمی‌شود مگر اینکه کمتر از $1/5$ درجه با خورشید نزدیک شود. رأس و ذنب بدلیل اینکه موجود فیزیکی ندارند آشنا نمی‌شوند بلکه آنان با خورشید ضربه می‌زنند. زحل از قاعده آشنا مستثنی نیست ولی زحل میتواند خورشید را نابود کند یعنی هم ضربه می‌خورد و هم ضربه می‌زند. احتراق باعث تقویت کواکب در دادن منسوباتشان میشود. بطور مثال اگر سرور طالع در چارت در احتراق باشد دلیل نامناسب بودن سلامتی فرد است. اگر سرور خانه ۷ یا خانه ۴ در احتراق باشد خطراتی را در رابطه با همسر و مادر فرد نشان می‌دهد.

درجات محترقه مهم:

در ۱ درجه برجه میزان و ۲ درجه برجه عقرب بدلیل اینکه اوج درجه هبوط خورشید و ماه است. سول کواکب را آزار می‌دهد و همه را مستأصل میکند. وقتی کواکب در این درجات قرار می‌گیرند نه به شمال و نه به جنوب باطل نیستند بلکه مستقیم می‌باشند. هر کواکبی در این درجات قرار گیرد خود سراسیمه است.

هر کواکبی که در ۱۵ درجه با خورشید فاصله داشته باشد آشنا میشود بجز عطارد. زیرا عطارد همواره همراه خورشید هست و به آن عادت دارد و بیش از ۵ درجه از آن دور نمیشود برای همین عطارد را نوبه الشمس هم می‌خوانند.

زهرا نیز بیشتر از ۷ درجه از خورشید فاصله نمی‌گیرد. یعنی اگر ۱۳ یا ۱۴ درجه با خورشید فاصله داشته باشد آشنا نمیشود اما در کمتر از ۱۲ یا ۱۳ درجه آشنا میشود.

زحل در کمتر از ۹ درجه صدقه شدیدی با خورشید می‌زند.

اگر کواکب محترقه در بیت الكواکب خود باشد یا در نظر سرور خانه ای باشد در آن قرار دارد اثرات خود را از دست نخواهد داد.

یکه کوکب محترق اگر در خانه ای قرار بگیرد که با کوکب قدرتمند رابطه وارد و در اثنای خود
نتایج بهترین و بر جایی خواهد گذاشت.

اگر کوکب محترق در چارت های فرعی و موقعیت خوبی داشته باشد، متناسب با خانه ای که در آن
قرار دارد یا خانه ای که به آن نظر دارد نتایج مناسبی بوجود میآورد.
زهره هنگام احتراق بیشتر از سایر کوکب از خورشید آسیب میبیند.
عطارد چون سرعت دارد کمتر آسیب میبیند. زحل هم آسیب میبیند.
مشتری هم خیلی آسیب میبیند و حتی هنگام رسیدن سرخ رنگ دیده میشود.
هر کوکبی که محترق شود منسوب است آن کوکب را خورشید در اثنای خودش خواهد داد.

دوستی و دشمنی کواکب:

وقتی کواکبی در یکی از خانه‌های چارت‌سی نشینند مسلماً آن خانه میزبان یک برج خورشیدی نیز هست و آن برج خورشیدی نیز سروری دارد باید غیر از شرف و صبوط و امثالهم در نظر بگیریم که روابط آن کواکب با سرور برج چگونه است. در صورتیکه با هم رابطه خصمانه و دشمنی داشته باشند توان آن کواکب بر راحتی و کامل نیستواند ظهور کند. در واقع تجلی امکانات آن کواکب با مشکلاتی مواجه خواهد شد. ولی اگر رابطه دوستانه باشد در آن صورت مشکلی در ظهور قدرت کواکب وجود ندارد روابط کواکب بر دو نوع است:

۱- روابط ثابت و دایمی ۲- روابط موقت و منطقه‌ای

۱- روابط دائمی: در روابط دایمی کواکب با دو گروه اصلی تقسیم میشوند:

گروه اول: خورشید و ماه و مشتری و مریخ که با هم دوست و متحد هستند.

گروه دوم: زحل و عطارد و زهره و راس و زنب که با هم دوست و متحد هستند.

روابط کواکب هر کدام از این دو گروه نسبت به هم خصمانه است.

جدول دوستی و دشمنی دایمی کواکب

کواکب	دوستان	دشمنان	دشمنان
خورشید	ماه - مشتری - مریخ	عطارد	زهره - زحل
ماه	خورشید - عطارد	زحل - مشتری - مریخ - زهره	ن ندارد
مریخ	خورشید - ماه - مشتری	زهره - زحل	عطارد
عطارد	خورشید - زهره	زحل - مشتری - مریخ	ماه
مشتری	خورشید - ماه - مریخ	زحل	زهره - عطارد
زهره	زحل - عطارد	مشتری - مریخ	ماه - خورشید
زحل	زهره - عطارد	مشتری - ماه - خورشید	مریخ

۲- روابط موقت و منطقه ای: در این نوع روابط قانونی بدین صورت وجود دارد که:
 موقتیت خانه های ۲ و ۳ و ۴ و ۱ و ۱۱ و ۱۲ نسبت با خانه مورد نظر بتواند دوستان
 موقت تلقی شده و کواکب همان خانه یا خانه های ۵ و ۷ و ۸ و ۹ از خانه اول
 دشمنان موقت محسوب میشوند، بعبارت ساده تر دوستیهای موقت در صورتی واقع
 میشوند که صورت فلکی در نزدیکی آرایش خود نسبت با کواکب مورد نظر باشند و دشمنی
 بر اساس دوری آنها خواهد بود. در نهایت دوستی و دشمنی های موقت در اینم را با هم
 در نظر میگیریم تا تفاوت نهایی انجام شود:

$$\text{دوست ثابت} + \text{دوست موقت} = \text{بهترین دوست}$$

$$\text{دوست ثابت} + \text{دشمن موقت} = \text{خشنی}$$

$$\text{خشنی} + \text{دوست موقت} = \text{دوست}$$

$$\text{خشنی} + \text{دشمن موقت} = \text{دشمن}$$

$$\text{دشمن ثابت} + \text{دوست موقت} = \text{خشنی}$$

$$\text{دشمن ثابت} + \text{دشمن موقت} = \text{بدترین دشمن}$$

سریخ با خورشید دوست است، و قتیقه وارد خانه خورشید شود انرژی آن بالا رفته و بهتر
 است، سریخ با زحل دشمن است، و قتیقه وارد خانه زحل شود آسمیه شده و انرژی منفی زیاد
 میشود. قویترین کواکب خورشید است و زحل با خورشید در قدرت برابر می کند، موقتی
 در چارتی سریخ در خانه چهارم یعنی خانه قلب باشد و در شرف و شرایط خوب قرار داشته
 باشد اجازه نپذیرد که برای فرد مشکل قلبی یا سرطان ایجاد شود.

برای نمونه در دوستیها و دشمنی کواکب، چارت سهراب سپهری را بررسی میکنیم:



تاریخ تولد: ۱۵ / ۱۰ / ۱۹۲۸

ساعت تولد: ۱۱ / ۵۲

مختصات محل تولد:

۲۹° ۵۱' و ۲۳° ۲۷'

اما بررسی دوستها و دشمنهای چارت سهراب سپهری بدین شرح است:

- خورشید = در برج ۱ سرور برج عطارد = خنثی ثابت
- فاصله خورشید تا عطارد ۱۲ خانه = دوستی موقت / خنثی، ثابت + دوستی موقت = دوست
- ماه = در برج ۳ سرور برج عطارد = دوست ثابت / ۹ خانه فاصله ماه تا عطارد = دشمنی موقت
- دوست ثابت + دشمن موقت = خنثی
- مریخ = در برج ۳ سرور برج عطارد = دشمن ثابت / ۹ خانه فاصله مریخ تا عطارد = دشمنی موقت
- دشمنی ثابت + دشمن موقت = بدترین دشمن
- عطارد = در برج ۴ سرور برج زهره = دوست ثابت / زهره در خانه خودش است = دشمن موقت
- دوست ثابت + دشمن موقت = خنثی
- مشتری = در برج ۱ سرور برج مریخ = دوست ثابت / ۱۱ خانه فاصله تا مریخ = دوست موقت
- دوست ثابت + دوست موقت = بهترین دوست
- زهره = در برج ۷ سرور برج زهره = زهره در بیت الگو که خود قرار گرفته و نشانگر فاعل و مفعول
سائل زهره خواهد بود.
- زحل = در برج ۸ سرور برج مریخ = دشمن ثابت / ۲ خانه فاصله تا مریخ = دشمن موقت
- دشمن ثابت + دشمن موقت = بدترین دشمن

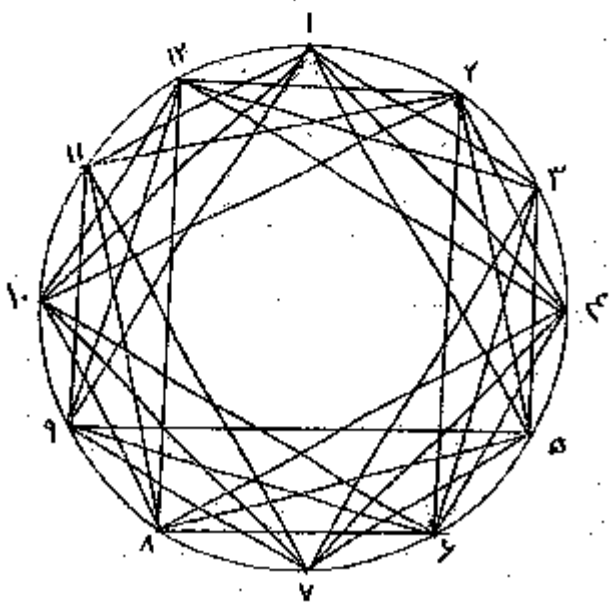
قاعده اعانت و استعانت: (باری کردن و کمک خواستی)

- هر کوی به کوی باری میرساند و از کوی هم کوی میطلبد که بشود زیر است:
- زحل به مریخ کمک کرده و از زهره کمک میخواهد.
- مشتری به زهره کمک کرده و از ماه کمک میخواهد.
- مریخ به خورشید کمک کرده و از زحل کمک میخواهد.
- خورشید به هیچ کوی کمک نمیکنند و از مریخ کمک میخواهد.
- زهره به زحل کمک کرده و از مشتری کمک میخواهد.
- عطارد به هیچ کوی کمک نگرفته و از هیچ کوی کمک نمیخواهد.
- ماه به مشتری کمک کرده و از زهره کمک میخواهد.

چگونه دوستانی همگن و صلح‌ناهن بیابیم:

غیر از دوستی که با روابط دقیقتر و جزئی‌تری نیز وجود دارد، برای همین ابتدا روابط میان
بروج را در رابطه با دوستیهای موقت و زودگذر در نمودار زیر می‌آوریم:

نام بروج	بروج مؤثر در دوستیهای زودگذر	بروج مفید	بهترین دوست
حمل	ثور - جوزا - سرطان - جدی - دلو - حوت	اسد - قوس	قوس - حوت
ثور	حمل - جوزا - سرطان - اسد - دلو - حوت	سنبله - دلو	جوزا - دلو
جوزا	حمل - ثور - سرطان - اسد - سنبله - حوت	میزان - دلو	بعضا - اسد
سرطان	حمل - ثور - جوزا - اسد - سنبله - میزان	عقرب - حوت	جوزا - اسد - سنبله
اسد	سنبله - میزان - عقرب	حمل - قوس	سرطان
سنبله	جوزا - سرطان - اسد - میزان - عقرب - قوس	ثور - جدی	سرطان - میزان
میزان	جوزا - اسد - سنبله - عقرب - قوس - جدی	جوزا - دلو	سنبله
عقرب	اسد - سنبله - میزان - قوس - جدی - دلو	سرطان - حوت	اسد - قوس
قوس	سنبله - میزان - عقرب - جدی - دلو - حوت	حمل - اسد	عقرب
جدی	حمل - میزان - عقرب - قوس - دلو - حوت	ثور - سنبله	میزان - دلو
دلو	حمل - ثور - عقرب - قوس - جدی - حوت	جوزا - میزان	قوس - حوت
حوت	حمل - ثور - جوزا - قوس - جدی - دلو	سرطان - عقرب	حمل



اعلا درجه موافقت بین بروج تثلیث است،
درجه دوم موافقت بین بروج تسدیس است،
عدم موافقت بین بروج تربیع میباشد،
بروج متقابل، متضاد و مخالف هستند.

شرایط ضعیف گواکب:

- ۱- دارای حرکت راجعه باشد.
- ۲- در بزم هبوط باشد یا در بالی.
- ۳- در ارتعاش با گواکب نحس و هبوط یافته باشد.
- ۴- در اتصال نزدیک با خورشید باشد، یعنی در احتراق باشد.
- ۵- در خانه های دوستانا باشد.
- ۶- از گواکب نحس نظر دریافت کرده باشد.
- ۷- در حصار نحس باشد.
- ۸- در قران با راس و ذنب باشد.
- ۹- شرفانی کنسلی شده باشد.

قاعده: درجات و سرور آن هر خانه ای در منازل نحس یا درجات نحس که در هر منزل وجود دارد باشد مشهور است آن خانه مبدوم خواهد دید.

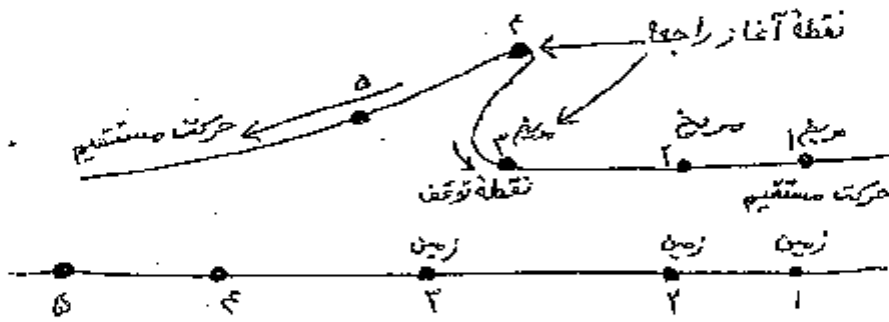
شرایط فوت کواکب:

- ۱- در اتصال با سعدین یا کواکب سعد باشد.
- ۲- در برج مهبوط یا در بالشی نباشد.
- ۳- در برج خودش باشد.
- ۴- در برج شرفش باشد.
- ۵- از حد شعاع یا هاله خورشید دور باشد یعنی محترق نباشد.
- ۶- در راجعه نباشد.
- ۷- از کواکب نحس نظر دریافت نکند.
- ۸- در اتصال با کواکب سه در شرف است باشد.
- ۹- حضور در ناکشای کواکب که در خانه خودش یا در شرف است.
- ۱۰- حضور در خانه‌های کندرا بشرطیکه در مهبوط و یا در خانه دشمن نباشد.
- ۱۱- در خانه‌های تریکونا باشد.
- ۱۲- در خانه‌های ام پاچه یا باشد.
- ۱۳- کواکب روزی در روز در شبن در شب قویتر هستند.
- ۱۴- کواکب علوی شرقی و کواکب سفلی غربی باشد.
- ۱۵- از کواکب سعد نظر دریافت نکند.
- ۱۶- کواکب مذکر در بخش مذکر و کواکب مؤنث در بخش مؤنث فلک باشد.
- ۱۷- در برجی باشد که با عنصرش هم عنصر باشد مثلاً کواکب آتشی در برج آتش باشد.
- ۱۸- در چهار سعدین باشد.

حرکت راجعه: (واکرا)

در این وضعیت بنظر میرسد که کوکب برخلاف جهت حرکت اصلی خود (از شرق به غرب) از غرب به شرق حرکت میکند. با دو دلیل این حرکت وجود دارد:

- ۱- اختلاف سرعت حرکت زمین و کوکب ۲- مدارهای کوکب کوتاه و بلندی آن.
- فرض کنید که مدار زمین که با دور خورشید میگردد به دور خورشید نزدیکتر از مدار مریخ است. و تندتر از مریخ حرکت میکند. وقتی که زمین در نقطه فرضی ۱ بر کره آسمان است و همینطور مریخ نیز در مکان اعداد دارد. چند هفته بعد زمین و مریخ هر دو در نقطه ۲ قرار دارند. و وقتی که زمین از نقاط ۳ و ۴ میگذرد خطی که حرکت مریخ را نشان میدهد مسیر جیبی با حرکت رجعی خواهد بود. زیرا زمین از مریخ با دورتر شدن نزدیکتر بوده و تندتر از مریخ حرکت میکند و در نقطه ۳ و ۴ زمین از مریخ پیشی میگیرد و اینطور بنظر میرسد که در حالی که حرکت رجعی است. حرکت راجعه در واقع عقب ماندن کوکبی از کوکب دیگر است. تصویر منحنی مریخ:



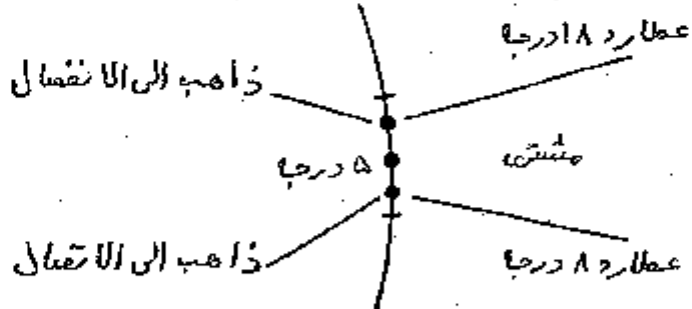
این وضعیت در چارت با علامت R یا نشان داده میشود. این وضعیت حالتی نحس میباشد. کوکب زحل و مشتری و مریخ و زهره و عطارد میتوانند راجعه شوند که با آنها خفا مختیره هم میگیرند. مشتری و زحل با راجعه میآیند نحس تر میشود اما از سرد بودنش کم میشود. رأس و ذنب هم گاه در راجعه بسر میبرند. خورشید و ماه راجعه ندارند. وقتی کوکبی راجعه میشود منسوبات آن گاهی ضعیف و گاهی برعکس میشود. اگر کوکب در شرف باشد راجعه پیش بیاید. فرکانس شرف شکسته میشود و شرف باطل شده و خاصیت مربوط را با ما میدهد. و اگر کوکب در هبوط باشد راجعه شود هبوط باطل و خاصیت شرف میدهد. اگر سرور طالع رجعت سرده باشد مشکلاتی را در سلامت فرد نشان خواهد داد. رجعت خفا مختیره اصولاً با ممت ضعف

اثرات آنها میشود. بطور مثال رجعت عطارد نشانها ضعف و عیاشی مشکلات در ارتباطات است. در صورتیکه کواکب نحس در راجعه باشند تأثیر نحوستان تشدید میشود.

کواکب راجعه همگی بر تأثیرات قدرتمند کارماهای زندگی پیشین دلالت میکنند. تعدد کواکب راجعه در چارت گویای نیاز و ضرورت پاک درها کردن کارماها یا پایان یک چرخه از تجربیات کارمای است. عدم وجود کواکب راجعه یا شیوا را نکی آنها در چارت، نشانگر سرآغاز یک چرخه کارمای خواهد بود. کیفیت کارمای کواکب راجعه با کیفیت خود آن کواکب باز میگردد. بعنوان مثال عطارد راجعه نشان میدهد که ذهن ما تحت تأثیراتی از گذشته است که میتواند منجر به تردید و ضعف در کلام و سخن شود. ولی از طرف دیگر اگر موقعیت کلی عطارد در چارت ایده آل باشد میتواند بر دانش، حقیقت و مناسب از تاریخ و گذشته و حتی علوم باستان و کهن دلالت کند. افراد معمولاً به دنبال منسوبات کواکب هستند که در طالع آنها حرکت راجعه دارد و این موضوع انزلی زیادی از آنها میگیرد. اگر مریخ در خانه ۸ راجعه باشد خیلی بد است.

اگر در روی نوار دایره البروج عطارد زاویه کمتری نسبت به مشتری داشته باشد در حرکت راجعه باشد ذاهب الی الانفعال با رجوع است و اگر زاویه بیشتری داشته باشد با حرکت راجعه، ذاهب الی الانفعال با رجوع است.

در حرکت رجعی باید با وضع کواکب توجه کرد و اینکه این رجوع بنوع کواکب است یا نه. همانیکه عطارد راجعه در برج ۸ دارند در زندگی نرنا شوی شکست خورده اند.



راجعه بین صفر تا ۷ درجه مورد قبول است.

عطارد راجعه در طالع بیماریهای جنون یا بالا یا شخص میدهد و در مشکلات گلو میدهد. نرحل اگر راجعه باشد عملکرد بهتری دارد و بر طرفند برده و تقشها دارد.

مریخ راجعه مثل شمشیر دولبه است که هم خوب و هم بد را با هم مینزد.

اگر کواکب راجعه باشد ولی سرور ناکشا تراش مستقیم باشد، بعد از مشکلات تقوی خواهد داد. در حالیکه

اگر سرور ناکشا ترا کواکب راجعه ای باشد از دیگر نتیجه ای نخواهد داد حتی اگر خودش مستقیم باشد.

اگر کواکب در خانه خود راجعه شود و بال میشود اگر در برج خودش یا برج شرفش راجعه شود خوب است.

اگر کواکب راجعه باشد شخص فرزند میشود.

کواکب راجعه باشد منسوبات خود را با مشکلات زیاد خواهد داد.

مدت استقامت و راجعه کواکب بشرح زیر است:

استقامت : ۲۴۷ روز
زحل =

راجعه : ۱۳۵ روز

استقامت : ۲۷۵ روز

راجعه : ۱۲۷ روز
مشتری =

استقامت : ۶۸۲ روز

راجعه : ۴۶ روز
زهره =

استقامت : دایم
خورشید =

راجعه : ندارد

استقامت : ۵۳۶ روز

راجعه : ۲۷ روز
زهره =

استقامت : ۹۳ روز

راجعه : ۲۱ روز
عطارد =

استقامت : دایم

راجعه : ۵۶ =
ندارد

هبوط کواکب: (نیچا)

نقطه مقابل شرف را در منطقه البروج، هبوط میگویند که در هفت برج بعد از شرف هر کواکب قرار دارد که کواکب در آن موقعیت تخریب کننده و نحس و مرگ آور است. کواکب وقتی که در هبوط قرار میگیرند برای ظهور توان و امکانات خود با مشکلاتی روبرو خواهند بود. ولی باید طرز نظر داشت که در شرایط ویژه ای هبوط یک کواکب ساقط شده و در نتیجه میتواند نتایج خوبی را ایجاد کند و حتی در بعضی موارد میتواند امکانات عالیتری نسبت به شرف را هم بدهد.

شرایط ابطال هبوط:

- ۱- اگر کواکب هبوط کرده در ناوا مشا با شرف برود هبوط ابطال میگردد.
- ۲- اگر کواکب هبوط کرده راجع باشد هبوط باطل میگردد و حتی محکوم میشود یعنی شرف می یابد.
- ۳- اگر سرور برجی که هبوط در آن اتفاق افتاده در طالع باشد و یا با طالع نظر کند هبوط باطل است.
- ۴- اگر کواکب در برجی هبوط کند که سرور آن برج خودش در شرف باشد هبوط باطل میگردد.
- ۵- اگر کواکب در برجی هبوط کند که سرور آن در بیت الکوکب خودش باشد هبوط ضعیف میشود.

نکته: ماه و خورشید و رأس و ذنب از این قواعد مستثنی هستند.
 راجع در ناوا مشا مفهوم ندارد.

جدول هبوط کواکب:

کواکب	زحل	مشتری	مریخ	خورشید	زهره	عطارد	ماه	رأس	ذنب
برج هبوط	حمل	جدی	مربطان	میزان	سنبله	حوت	عقرب	عقرب	ثور
روز اوج هبوط	۲۰	۵	۲۸	۱۰ رجب ۱۹ اسفند	۲۷	۱۵	۲	۲۰	۲۰

فلسفه قمر در عقرب که معروفترین هبوط در کواکب است:

در هر یک دور گردش ماه در منطقه البروج در طول ۲۹ روز قمری با مدت ۲۱/۵ روز در برج عقرب واقع میشود که در این مدت انرژی کائنات منبسط است. در این مدت کارهای مهمی را که قابلیت به تأویق انواختن دارند را با تعویق بیا نذارید. اما اگر کاری را مجبورید انجام دهید حتماً صدقه بدهید.

هبوط کواکب در جبارت های فرعی:

وقتی که کواکب هبوط یافته در ناوا مشا یا در ناوا در یک برج سعد قرار بگیرد تبدیل به کواکب با اثرات مطلوب و مناسب قدرتمندی میشود.

وقتی که یک کواکب هبوط یافته در ساپتا مشا، تربیثا مشا یا دواداشا مشا در شرف قرار گیرد اثرات مطلوبی به بار خواهد آورد.

وقتی کواکب هبوط یافته ای بر اساس محاسبات شاد بالا قدرت خوبی داشته باشد حتی اگر در خاناهای ۲، ۳ یا ۸ هم قرار گرفته باشد سعدت سبب میشود بشرطیکه سرور طالع قوی بوده و با طالع نظر داشته یا در خانهای مناسب قرار گرفته باشد.

کواکب هبوط شده اگر با طالع نظر داشته باشد سعد خواهد بود و اثرات مطلوبی خواهد داشت. وقتی که یک کواکب هبوط یافته در خانهای ۲ یا ۳ قرار گیرد در حالیکه سرور طالع با طالع نظر دارد و یا در خانهای کند را در جبارت ناوا مشا کواکب سعد قرار گرفته باشند شخص با پادشاهی میرسد. وقتی که طالع تحت حمایت سرورش باشد و سرور طالع ناوا مشا در یک خانه کند را قرار بگیرد اثرات هبوط کواکب از بین میرود.

وقتی که کواکب هبوط یافته با سرور خانه هبوط یا سرور خانه شرف نظر یا رابطه طرفه داشته باشد اثر هبوط کاملاً از بین خواهد رفت.

شماره هبوط هفت کواکب در طی ۸ هزار سال فقط ۳ بار رخ داده است. تاریخ شاکله های هبوط در قرن ۱۳ و ۱۶ آغاز رنسانس و آغاز انقلاب صنعتی بوده است یعنی سالهای ۱۲۷۲ و ۱۵۲۸. شاکله های سنگین به دنیا و یا کشور، یک آسودگی گسترده بعد از خود دارند.

در زمان هبوط زاس و ذنب، ترس و وحشت در سطح جهانی با توقی به خان سکونشان بوجود می آید و همچنین بعضی باورها و اعتقادات سنتها از بین میرود. اثرات این هبوط ۱۸ سال بعد مشخص میشود.

شرف کواکب: (اوجا)

هر کوی در یک از بروج جایگاهی دارد که در آن در شرف و عزت و قدرت عمل میکند و سعد بوده و نتایج مثبتی را بوجود می آورد و برای برکت که سروری میکند و برای خورش و هم خانه هایش یک بخت مسلم میآید، ولی باید در نظر داشت که در شرایط خاص شرف یک کواکب بنا بر قطب شونه و در نتیجه میتواند نتایج بدی را ایجاد کند و حتی در بعضی شرایط میتواند امکانات شدیدی نسبت به یک مبوط را هم بدهد، اگر کواکب شرف یافته سرور برجش با طالع تکر کند شرف را تقویت میکند.

شرایط ابطال شرف: (اوجا بنگا)

- ۱- اگر کواکب شرف یافته در ناوا مشا مبوط کند شرف آن باطل میشود.
- ۲- اگر کواکب شرف یافته راجعه باشد شرف ابطال میگردد و حتی ممکن شده و خاصیت مبوط میدهد.
- ۳- اگر کواکب شرف یافته سرور برجش در مبوط باشد شرف را تضعیف میکند.

نکته: ماه و خورشید و راس و ذنب از این قواعد مستثنی هستند.

راجعه در ناوا مشا مفهوم ندارد.

جدول شرف کواکب:

کواکب	زحل	مشتری	مریخ	خورشید	زهرة	عطارد	ماه	رأس	ذنب
برج شرف	میزان	سرطان	جدی	حمل	حوت	سنبله	ثور	ثور	تقدیم
درجه اوج شرف	۲۰	۵	۲۸	۱۹ ۲۰ درجه	۲۷	۱۵	۳	۲۰	۲۰

هر کوی دارای طلسمی منسوب به شرف خود دارد. در بین کواکب معروفترین طلسم، شرف شمس میآید. در طول سال ۲۵ دقیقه فرصت هست که شرف شمس نوشته شود.

ممکن است بتواند از شرف شمس استفاده کند که خورشید خوبی در تجارت دارد. زیرا اگر خورشید وضعیت بدی داشته باشد منسوبیت به آن خال را میدهد. برای تهیه شرف شمس، فرد قصد دارد از موکل خورشید کویک و ایضا بگیرد تا برای کارش انجام دهد. برای این منظور باید مقدمات زیر را فراهم نمود.

- ۱- چله نشین آتش دارد. زیرا خورشید عنصرش آتش است.
- ۲- باید نمود و باز عفران و بخورانی مانند اینها بسوزاند و فضای آنجا را خوشبو سازد.
- ۳- پس از چله ۲۸ روز تراجم حروف را بخواند و در این مدت جنس مخالف را نبیند.
- ۴- در این ۲۸ روز هر روز عزیمت چله و تیر را بخواند.

۵- پس از این مراحل قبل باید سه روز روزه بگیرد و هیچکس را نبیند و بعد در خودش منزل بزند سه مراسم خاصی دارد، منزل مانع ورود غیر ارگانیکها به مریض میشود و فرد را از آزار آنها مبرا میکند، اگر منزل باز باشد غیر ارگانیکها اخبار بدی به فرد میدهند و باعث خروج از دوره میشوند

۶- باید تمام این ایام از قبل رخصت شده باشد تا روز آخر این دوره ها با شرف شمس معادف شود و شمس قوی و خوشحال باشد.

۷- یک قلم از چوبی به رنگ نارنجی مثل بن باهوی یا چوب انار یا فخر طلا باشد.

۸- مرکب قلم باید از گلاب و زعفران باشد.

۹- شرف شمس را میتوان بر روی پوست آهویا بره یا شیر یا روی صفحه ای از فخر طلا یا سنگ عقیق زرد عسلی حکاکی کرد.

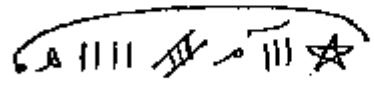
۱۰- هنگام نوشتن علم نباید به عقب برگردد و شخص نباید به اطراف نگاه کند.

۱۱- بعد از نوشتن باید این نوشته را با نفس از حیثی پیش بره یا موی شیر یا موی آهوی یا یک سه پایالی که یک پایالی انار ترش و یک پایالی انار شیرین و یک پایالی انار می خوش باشد آویزان کرده و سپس زیرش بخورات خوش دود کنید و شروع به خواندن نمازیم کنید و آنقدر بخوانید تا آن نوشته شروع به چرخیدن یا حرکت در آن کند که نشانه مورد قبول واقع شدن شرف شمس است. تا زمانی که نوشته حرکت نکرده هیچ کار دیگری نکنید.

۱۲- شخصی که این کار را میکند باید یک قربان بدهد یا هزینه عمل جراحی کسی را بپردازد.

۱۳- شکل شرف شمس در قالب شعری توصیف میگردد:

ستاره و سه الف و مدنی بر سر
چهار الف و هاء و واوی دم کج
هین کج و کول و نزد بان در بر
اینست بیقین نام خدای اکبر



شرایط شکل:

- ۱- ستاره را با یکبار قلم گذاشتن بکشید که نزدیک با یک کج و دارای سه پایالی باشد.
- ۲- چشم هین باز باشد کج چشم وا و کور باشد.
- آگاهی آنکه انرژی کواکب را حمل میکند موکل نام دارد این موکل مدبر اثر کواکب است.
- این آگاهی همسان با آگاهی ما قوی پیدا میکند.

حد شرف کو اکت:

هر کوکبی بین از ورود با درجه شرف دارای حدی است که شرف در آنجا تمام میشود.

حد شرف زحل میان ۲۰ درجه میان است.

حد شرف مشتری میان ۵ درجه سرطان است.

حد شرف مریخ تا آخر حدی میباشد.

حد شرف خورشید تا ۲۵ درجه حمل میباشد.

حد شرف زهره تا ۱۲ درجه حمل میباشد.

حد شرف عطارد تا ۲۱ درجه سنبله میباشد.

حد شرف ماه تا ۲۳ درجه ثور میباشد.

زایه و ذنب حد شرف ندارند.

100

ere

وبال کواکب :
 برج مقابل خانه یک کواکب را خانه وبال آن کواکب میگویند. هر برجی هفت خانه
 بعد از خودش وبال اوست. کواکب در وبال ضعیف میشوند. رأس و ذنب وبال ندارند.
 برج وبال کواکب بشرح زیر میباشند: عطارد = قوس و حوت

زحل = سرطان و اسد مشتری = جوزا و سنبله خورشید = دلو
 مریخ = میزان و ثور زهره = عقرب و حمل ماه = جدی

اوج و حقیض کواکب :

دورترین نقطه مدار کواکب با زمین را اوج و نزدیکترین نقطه مدار کواکب با زمین
 را حقیض میگویند. برج و درجات اوج و حقیض کواکب بشرح زیر میباشند:

زحل = اوج: ۱۰ درجه قوس مشتری = اوج: ۳۳ درجه سنبله
 حقیض: ۱۰ درجه جوزا حقیض: ۳ درجه حوت

مریخ = اوج: ۱۷ درجه اسد خورشید = اوج: ۲۸ درجه جوزا
 حقیض: ۱۷ درجه دلو حقیض: ۲۸ درجه قوس

زهره = اوج: ۱۸ درجه جوزا عطارد = اوج: ۱ درجه عقرب
 حقیض: ۱۸ درجه قوس حقیض: ۱ درجه ثور

ماه = اوج و حقیض ماه متغیر است.

فرج و شرح :

فرج از لحاظ سعدیت مشابه وضعیتی است که در بیت الکوکب است اما عددش از آنجا کمتر است. تأثیرات مثبت کواکب در برج فرج مثبت و گذرا است اما مکرر میباشد.

ترج نیز بعضی غم و اندوه و پستی و عدم کنشایی است و از برج دشمن و مربوط بهتر است. تأثیرات منفی کواکب در برج ترج نیز منفی و گذرا است اما مکرر میباشد.

هر کواکب یک برج فرج و یک برج ترج دارد. برج مقابل برج فرج قرار میگیرند بر طبق نظرات اول؛ برج ماقبل برجی که کواکب آنرا سروری میکند برج فرج آن میباشد.

برای کواکب دو برجی، برج ماقبل برج اولیش، برج فرجش میباشد.

بر طبق نظرت دوم؛ برج ماقبل برج شرف کواکب، برج فرجش میباشد.

بر طبق نظرت سوم؛ برج مابعد برج مربوط کواکب، برج فرجش میباشد.

بر طبق نظرت چهارم؛ خانه‌هایی که موافق با مزاج و طبع کواکب هستند را فرج آن کواکب میگویند. سه شعب زیر میباشد:

زحل = ۱۲ مشتری = ۱۱ خورشید = ۹ مریخ = ۶ زهره = ۵ ماه = ۳

عطارد = طالع رأس و ذنب فرج و ترج ندارند.

اما بدلیل اینکه رأس و ذنب حرکتشان را جدا است باید با فرج و ترج آنها نیز توجه کرد.

و خانه‌هایی که مخالف با مزاج و طبع کواکب هستند را ترج آن کواکب میگویند.

زحل = ۶ مشتری = ۵ خورشید = ۳ مریخ = ۱۲

زهره = ۱۱ ماه = ۹ عطارد = ۷

گاهی اوقات کواکب در برج فرج و خانه شرح است. اگر چارت مربوط با C یا B یا یک شخص باشد خانه غالب است. اگر چارت مربوط گذر و زره انهای فرزند است برج غلبه دارد. اگر چارت مربوط با C یا Q باشد خانه غلبه دارد. فرج و ترج بیشتر در مورد چارتهای C یا Q و داینامیک کاربرد دارد.

موالاتریکونا؛

یعنی ریشة مثلث است. منظور از آن درجات خاصی از برج است که محاکم کرد کواکب در آن درجات مناسب و بسیار خوب و آیده آل است. قدرت موالاتریکونا نزدیک به قدرت شرف میباشد. درجات موالاتریکونا در هر برج خورشیدی بشرح زیر است:

- زحل = از منفرد درجهٔ برج دلو تا ۲۰ درجهٔ برج دلو
- مشتری = از منفرد درجهٔ برج قوس تا ۱۰ درجهٔ برج قوس
- مریخ = از منفرد درجهٔ برج حمل تا ۱۲ درجهٔ برج حمل
- خورشید = از چهار درجهٔ برج اسد تا ۱۰ درجهٔ برج اسد
- زهره = از منفرد درجهٔ برج میزان تا ۱۵ درجهٔ برج میزان
- عطارد = از ۱۸ درجهٔ برج سنبله تا ۲۰ درجهٔ برج سنبله
- ماه = از چهار درجهٔ برج ثور تا ۲۰ درجهٔ برج ثور

بیعت الکوکب! (سواکشاترا)

وقتی که کوکبی در برج خودش قرار گرفته باشد و به اصطلاح صاحب خانه باشد و راحت باشد سواکشاترا شده است. هر کوکبی یک برج مثبت و یک برج منفی دارد که در هر دوری آنها راحت است. فقط ماه و خورشید هستند که یک برج دارند و در حقیقت دوری یک سکه هستند. یعنی خورشید روی مثبت و ماه روی منفی یک انرژی هستند. برجهای مثبت و منفی کواکب بشرح زیر میباشد:

زحل = مثبت: دلو منفی: جدی	مشتری = مثبت: قوس منفی: حوت	مریخ = مثبت: حمل منفی: عقرب
زهره = مثبت: میزان منفی: ثور	عطارد = مثبت: جوزا منفی: سنبله	خورشید = مثبت: اسد ماه = منفی: سرطان

اگر زحل سواکشاترا باشد تا آخر عمر شخص شاید آن خانه و آن برجی که در آن ساکن است را بصورت محو ایجاد میکند.

ساماندا (هم خانه بودن)

عبارتست از وضعیت که دو کوب در پروج یکدیگر قرار بگیرند. در این حالت هر چند که کواکب
نقص باشند ولی رابطه سعد خواهد بود و در این وضعیت همبوط کوب باطل میشود.
مثلاً زحل در پروج حمل و در همبوط است و مریخ در پروج جدی و در شرف است. در این حالت
همبوط زحل باطل میشود. در این شکل دو کوب یکدیگر را تقویت میکنند. ساماندا یکی
میکند که همبوط و وبال خنثی شعور و قدرت تخریب را کم میکند. کواکبی که دوست هستند
در ساماندا تقویت میشوند. ساماندا در ناکشتران نیز امکان دارد. یعنی دو کوب با یکدیگر
تقویت ناکشتران میکنند که خیلی سعد است و برای بدست آوردن زمانهای سعد خیلی
مناسب است. همبوط زحل را با ساماندا نیز میتوان کاهش داد. مثلاً میتوان سرور پروج حمل
را که خانه همبوط زحل است را در پروج جدی تغییر یا نوازیم که با مریخ ساماندا بدهد که آن
میشود روز مصادف در برخی موارد که میخواهیم زودتر به هدف برسیم از ساماندا استفاده
میکنیم. از ساماندای ماه و زحل استفاده شده ماه در سه زمان به ناکشترای زحل میروند
در ناکشترای زحل سه مقطع زمانی را میتوان بدست آورد که یا دقیقه یا ۱۶ دقیقه ای
هستند. گاهی زحل در وجهی ای است که حالا حالاها به ناکشترای ماه نمیرسد. مثلاً زهره
در ناکشترای زحل است و هنوز ۲ درجه مانده تا به ناکشترای زحل برسد. در این حالت
از ساماندا استفاده میشود. این حالت را ساماندای سنایی میگویند که بتقریب حالت ساماندا
میباشد.

جنگ کواکب : (یودها)

احتمالاً بین دو کوکب که ترازیک درجه فاصله باشد یا بین آنها جنگ کوکبی رخ میدهد. در چنین وضعیتی کوکبی که طول کمتر دارد فاتح و کوکبی که طول بیشتر دارد مغلوب است. یودها فقط بین کواکب زحل و مشتری و مریخ و زهره و عطارد رخ میدهد.

خورشید و ماه و زنب در یودها شرکت میکنند چون خورشید آشنا میکند و ماه بدلیل سرعت زیادش و زنب بدلیل نداشتن جسم. مثال:

$$19/19 \text{ GEM} = \text{زهره}$$

$$19/19 \text{ GEM} = \text{مریخ}$$

ما بین زهره و مریخ یودها رخ داده و زهره مریخ را مغلوب کرده و مریخ توسط زهره کنترل میشود. و بدین معنی است.

کسی شخص میخواهد با سرعت بر مسایلی منطبق غالب کند، آثار حیاتش که تراست قدرتش بیشتر است. ماه و خورشید (نیرین) کواکبی هستند که اگر با هم کوکبی را بشکل یودها در بر گیرند انتقال قدرت صورت میگیرد. مثلاً اگر زحل صاحب قدرت باشد و خورشید و ماه او را تحت غلبه قرار دهند، انتقال قدرت صورت میگیرد و در شخص دیگر گویا در یک جهان انتقال اتفاق می افتد. اگر زحل و خورشید با هم یودها داشته باشند هم فرد کوتاه میگردد. زیرا خورشید بنام نیروی حیات و قلب و مغز و خون است. و اگر توسط زحل صدمه دیده و ضعیف شود در حقیقت نیروی حیات و طول هم صدمه خورده و هم فرد کوتاه شده و فرد بر اثر پائین آمدن نیروی حیات در سنین پائین عمرش پائین میرسد. چون فقط با زحل تاحدی وارد یودها میشود.

ضرر کواکب :

هر کوکبی برای کوکبی دیگر ضرر دارد که به شرح زیر است:

ضرر زحل به مشتری است.

ضرر مشتری به عطارد است.

ضرر مریخ به ماه است.

ضرر خورشید و عطارد به زهره است.

زهره به هیچ کوکبی ضرر نمیزد.

ضرر ماه به مریخ است.

آنها کارا کا و کارا کا مشا :

اگر کوکب در صفر درجه برچی قرار بگیرد عمدت ز زیادی پیدا میکند و قدرت و روح کوکب با شخص منتقل میشود. این انتقال روح کوکب نامش آنها کارا کا میباشد و برای سلامتی بنای مهم است. مهم اینست که آنها کارا کا کجای چارت و خصوصاً در ناوا مشا درجه برچی باشد آنها کارا کا بناد روح فرد است چون مهمترین فاکتور شخص است.

سارا کا مشا یعنی آنها کارا کا ای در ناوا مشا.

سارا کا مشا چارت یعنی آنها کارا کا را بیاوریم در طالع و تفسیر کنیم. مثل ماه طالع.

هر کوکبی که آنها باشد شخص با خدمت در جوانی منسوب است آن کوکب به کمال میرسد.

۱- خورشید در وضعیت آنها = شخص با خدمت به پدر و پرورش روح و سلامتی به کمال میرسد.

۲- ماه در وضعیت آنها = شخص با خدمت به مادر به کمال میرسد.

۳- زحل در وضعیت آنها = شخص با خدمت به پدربزرگ و کارگران و کشاورزان به کمال میرسد.

۴- مشتری در وضعیت آنها = شخص با خدمت به برادر بزرگتر و استاد و معنوی به کمال میرسد.

۵- مریخ در وضعیت آنها = شخص با خدمت به برادر کوچکتر و مدارا با دشمنان به کمال میرسد.

۶- زهره در وضعیت آنها = شخص با خدمت به خواهر کوچکتر و کارهای هنری به کمال میرسد.

۷- عطارد در وضعیت آنها = شخص با خدمت به خواهر بزرگتر و کار و تصنیفات به کمال میرسد.

۸- ۱- راس و ذنب در وضعیت آنها = در هر خانه ای باشند با منسوب است آن خانه و سروران به کمال میرسد.

سارا کا ها سه دسته هستند. دسته اول نایب تری سارا کا ها هستند که سارا کا های ذاتی

میباشند که در بالا توضیح داده شدند و عبارتند از نه تا سارا کا ای ذاتی.

دسته دوم چهار کارا کا ها هستند و متغیر میباشند و ۸ کارا کا هستند. در این دسته

تقسیم بندی کوکب بر اساس درجات آنها است و بالاترین درجه تا پانزدهمین را حساب میکنند.

۱- آنها کارا کا = کارا کا ای روح و خود شخص است. هر کوکبی که بالاترین درجه را دارد آنها کارا کا است.

۲- آنها کارا کا = کارا کا ای معادن و دستیار آنها میباشد. دومین کوکبی که بالاترین درجه را دارد.

۳- بهار تری کارا کا = کارا کا ای هدف و رسالت شخص است.

۴- مائری کارا کا = کارا کا ای مادر شخص است.

۵- پیتری کارا کا = کارا کا ای پدر شخص است.

۶- پوترا کارا کا = کارا کا ای فرزندان شخص است.

۷- جنای کارا کا = کارا کا ای رفیقان شخص است.

۸- دارا کارا کا = کارا کا ای اهدافی که شخص در نظر گرفته است میباشد.

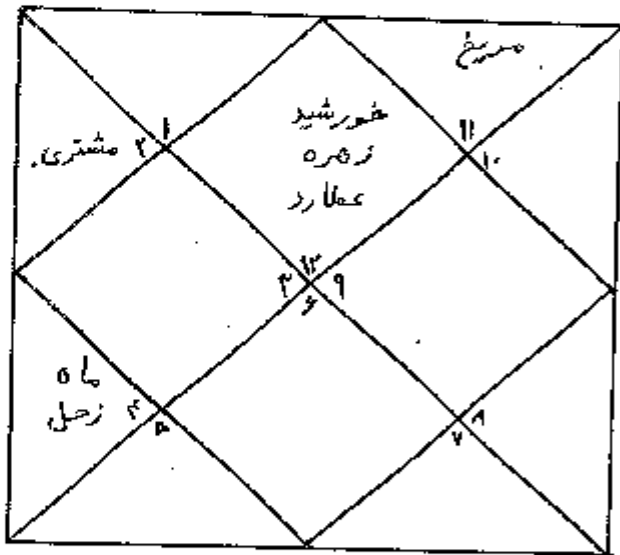
دسته ستوم نشیرا کاراگا هستند که کاراگاههای ثابت هستند و هفت کاراگا میباشد
 در این دسته سه کاراگای اول کاراگاههای اصلی و مهم هستند که بشرح زیرند:

- ۱- خورشید = آتیا کاراگا، توان و قدرت روحی و سلامتی شخص میباشد.
- ۲- زحل = سارما کاراگا، به سارمای شخص میپردازد، برای این کاراگا از ساجارت
 استفاده میشود، اولی ساجارت اصلی که کاراگاههای کل زندگیهای قبل را نشان میدهد.
 دوم ساجارت ناواشاس که کاراگاههای این زندگی فعلی شخص را نشان میدهد. ساجارت
 پراشنا یا الحظی مراجع شخص به منبج که کاراگاههای این شخص در حال ساختن آنها است را
 نشان میدهد. برای تحلیل این ساجارت به خانه ۵ و سرور آن و ساکن آن و محل
 سکونت آن و ذنب و سرور محل سکونت آن و ذنب و کواکب راجع باید بپردازید.
- بنابر عقیده برخی بالاترین درجه کواکب آتیا میباشد و دوسمین کواکب بالاترین درجه
 سارما بوده و ستومین کواکب بالاترین درجه پوترا میباشد.
- ۳- مشتری = پوترا کاراگا، بسیار نگر نتیجه و حاصل زندگی شخص میباشد.

100

آرودا پا دا : (انعکاسی و بازتاب کوکب)

آرودا پا دا روشنی است که انعکاسی یا بازتاب هرخانه ای را نشان میدهد که در کدام خانه است. آرودا پا دا اهداف نهایی خواسته ها و مسایل شخصی را میگوید. اگر انعکاسی چند کوکب در یک خانه بیفتد بیانگر موضوع خاص و مهمی میباشد. برای پیدا کردن خانه انعکاسی کوکب باید ببینید سرور هرخانه ای از خانه اش چند فاصله دارد. سپس با همان عدد از خود سرور خانه بشمارید و ببینید با کدام خانه میرسد. آن خانه انعکاسی آن کوکب و بیت الگویش میباشد. اگر کوکب در بیت الگویش بود از بیت الگویش ده خانه بشمارید و اگر در هفتم از خانه اش بود چهارخانه از خانه اش بشمارید. خانه ده بیرون ترین نمود را دارد و خانه چهار دورشترین نمود را دارد. بطور مثال انعکاسی کوکب یک چارت را محاسبه میکنیم:



- سرور طالع در ۳ = انعکاسی در ۵
- سرور ۲ در ۱۲ = انعکاسی در ۱۰
- سرور ۳ در ۱ = انعکاسی در ۱۱
- سرور ۴ در ۱ = انعکاسی در ۶
- سرور ۵ در ۵ = انعکاسی در ۲
- سرور ۶ در ۱ = انعکاسی در ۸
- سرور ۷ در ۱ = انعکاسی در ۱۰
- سرور ۸ در ۱ = انعکاسی در ۶
- سرور ۹ در ۱۲ = انعکاسی در ۳
- سرور ۱۰ در ۳ = انعکاسی در ۱
- سرور ۱۱ در ۵ = انعکاسی در ۸
- سرور ۱۲ در ۵ = انعکاسی در ۱

در مثالها سه کوکب در خانه ۱ و سه کوکب در خانه ۱۰ و دو کوکب در خانه ۶ و بهر کدام از خانه های ۲ و ۳ و ۵ و ۱۱ یک کوکب انعکاسی دارد. مثلا انعکاسی سرور ۲ در خانه ۱ یعنی شخصی گفتارش را خرج کارش و عمرش و منسوبات خانه ۱ میکند.

برای موفقیت یک امر باید ببینید که اگر در یادای خانه مسووم به آن امر با چه
کوکبی حمایت میشود مثلاً در چارت نیونیا میخوایم راجع به شراکت و شرکای
فرد بدانیم، سرورخانه لا عطار است که در طالع قرار دارد، پس طبق قاعده ۱ خانه
از خانه لا میساریم میشود خانه ۴ که با دیدیمیم خانه ۴ چه دریشتی یا نظریات را نیز
دارد دریشتی یا نظرات و تراتریتهای خانه ۴، نوع جنس شراکت و نوع اشخاصی
سه فرد را در شراکت به موفقیت میرسانند را نشان میدهد که در این چارت
هیچ کوکبی دریشتی یا نظری به خانه ۴ ندارد، فقط سرور ۴ در طالع و در قران با
خورشید همراه میباشد.

چالالتا: (چالها)

برای هر کس در زمان تولدش ۱۰ چالالتا بتعداد کواکب و اسدنت او در آسمان ایجاد میگردد هرگاه کواکب از چالالتای کواکب دیگر رد شود، برای آن شخص منجر به اتفاق خواهد شد. این محذور از شروع دنیا مشای کواکب (هاله) تا پایان دنیا مشای کواکب از چالالتا ایجاد شده توسط پنجم دیگر است. مثلاً اگر طالع ما ۷ درجه عقبه است در آسمان در آن درجه چالالتای یا چالالتایی برای ما ایجاد میشود که هر سال هر کواکبی که از این چالالتا عبور کند مسبب اتفاقاتی در زندگی ما خواهد بود. به این رد شدن از چالالتا گذر یا ترانزیت میگوئیم. هر گذر در چارت سه مقطع زمانی دارد:

۱- ابتدای گذر: لحظه ای که هاله کواکب وارد تماس اولیه با چالالتا میشود.

۲- اوج گذر: زمانی که حدود جرم کواکب در چالالتا قرار میگیرد.

۳- طول گذر: زمانی که حد عقبی هاله کواکب از چالالتا عبور میکند. آخرین تماس کواکب با چالالتا. میتوانیم برای هر کدام از این سه مقطع زمانی، چارت لحظه را کشیده و آنرا تفسیر کنیم. برای تفسیر کردن ابتدای گذر از همه تأثیر گذارتر است.

هر زمان که خورشید از چالالتای خودش عبور کند موجب تولید یا شروع چیزی میشود، چیزی هر چند کوچک، برای هر کس در سال یکبار رخ میدهد و آن زمانی است که چارت سالانه شخص فعال میشود. اگر میخواهید از طریق روح و روان کاری کنید و برای مسائلی روحانی و هنر نیایش خاصی که میخواهید انجام دهید بهتر است در زمان گذر خورشید از چالالتای خودش (لحظه اکتیو شدن تولد) شروع کنید. و چون هاله خورشید ۱۵ درجه است و از آنجایی که ابتدای گذر مهمترین لحظه گذر است پس ۱۵ روز قبل از تولد صورت میگیرد.

هرگاه رأس از چالالتای مشتری عبور کند، ملاقات با استاد معنوی رخ میدهد.

هرگاه ذنب از چالالتای زحل عبور کند، نشانه مرگ است.

مشتری و زحل و رأس و ذنب که بطرف السیر (کند) هستند، گذرهای عمیقتری برای فرد دارند و چالالتاهای مهم مربوط به این کواکب است.

مثال: در یک چارت زحل را در برج ۲ و در خانه ۲ داریم با نظری از مریخ و هرگاه زحل با چالالتای اسدنت نزدیک میشود شخص ارتباط با خواهر و برادر خود به خصوص با برادر پیدا میکند و چون زحل در این برج قوی است شخص حکم پستیبان و سرورین ده را برای برادرانش پیدا میکند.

طبیعت کواکب: (سعد و نحس)

هر کواکبی دارای طبیعتی از جنس سعد یا نحس دارد و بر حسب برخی که در آن قرار میگیرند و بسته به ارتباطی که با کواکب دیگر دارد طبیعتش متغیر است. طبیعت کواکب در سال نوعی بودیشخ است:

طبیعت ذاتی = کواکب از نظر سعد و نحس و خنثی با سه دسته تقسیم میشوند:

- ۱- کواکب سعد: ماه زهره و مشتری و خورشید (خورشید دور باشد سعد است).
- ۲- کواکب نحس: زحل و مریخ و راس و زنب و خورشید (خورشید نزدیک باشد نحس است).
- ۳- کواکب خنثی: عطارد و کواکب مستتر است و اگر تنها باشد متبایل با سعد است.

طبیعت وضعی = عبارتست از موقعیت کواکب در خانه ای که در آن ساکن است و اینگاه در انتقال با چه کواکبی است و چه کواکبی بر او نظر دارند.

نحس طبیعی = کواکب هستند که گاهی بر حسب شرایط در چارت سعد وضعی میگردند و بالعکس اگر کواکب سعد در وضعیت بد قرار گیرد با آن نحس وضعی میگویند
جدول عملکرد سرور بروج در خانه های دوازده گانه:

بروج کواکب	خورشید	ماه	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
جول	۵ سعد	۴ سعد	۱۰۸ سعد	۲۰۲ نحس	۹۱۲ سعد	۲۷۷ نحس	۱۱۰۱ نحس
شور	۴ خنثی	۳ نحس	۷۱۲ نحس	۵۰۴ سعد	۸۱۱ نحس	۲۰۱ سعد	۹۰۱ بسیار سعد
حوزا	۳ نحس	۲ خنثی	۱۱۰۶ نحس	۱۰۴ سعد	۷۱۱ نحس	۵۱۴ سعد	۸۰۹ خنثی
سرطان	۲ خنثی	۱ سعد	۵۱۰ خنثی سعد	۲۱۲ نحس	۲۰۶ سعد	۱۱۰۱ نحس	۷۰۸ نحس
اسد	۱ سعد	۱۲ خنثی	۹۰۶ بسیار سعد	۲۰۶ نحس	۵۰۸ سعد	۲۱۰ نحس	۷۰۶ نحس
سنبله	۱۲ خنثی	۱۱ نحس	۲۰۸ نحس	۱۰۱ سعد	۴۰۷ نحس	۲۰۹ سعد	۵۰۶ خنثی
میزان	۱۱ نحس	۱۰ خنثی	۲۰۷ خنثی	۹۱۲ خنثی	۲۰۶ نحس	۱۰۸ خنثی	۴۰۵ بسیار سعد
عقرب	۱۰ سعد	۹ سعد	۲۰۱ سعد	۸۱۱ نحس	۲۰۵ سعد	۷۱۲ نحس	۲۰۴ نحس
قوس	۹ سعد	۸ خنثی	۵۱۲ سعد	۷۱۱ نحس	۱۰۴ سعد	۱۱۰۶ نحس	۲۰۳ نحس
جدی	۸ نحس	۷ خنثی	۱۱۰۱ نحس	۲۰۹ سعد	۲۱۲ نحس	۵۰۱ بسیار سعد	۱۰۲ سعد
دلو	۷ نحس	۶ نحس	۲۱۰ نحس	۵۰۸ سعد	۱۱۰۱ نحس	۴۰۹ بسیار سعد	۱۰۱۲ سعد
حوت	۶ خنثی	۵ سعد	۲۰۹ سعد	۴۰۷ نحس	۱۰۱ سعد	۲۰۸ نحس	۱۱۰۱۲ نحس

وارگا : (بنودارهای ضربی)

وارگا تقسیمات خاصی که بر زندگی انسان تاثیر دارند. در این روش آسمان را به انواع مختلف تقسیم میکنند تا بتوانند موضوعات مختلف را تفسیر کنند. وارگا فقط به یک موضوع پرداخته و آنرا تفسیر میکنند. هر وارگایی نیز موضوعیت خاص خود را در زندگی انسان بیان نموده است و هر کدام از وارگاها مطالبه خاصی در مورد آن موضوعیت که به آن اختصاص دارد گفته و در آن زمینه تنها آنرا تفسیر میکنند. زمانی که ما یک وارگا را تفسیر میکنیم، در زمینه خود آن موضوع با چارت هم مراجعه کرده و زمینه آن وارگا را هم در چارت پیدا کرده و هر دو را با یکدیگر تفسیر میکنیم. مهمترین وارگاها تا واماها بوده که در پانزدهمین یا شانزدهمین چارت میباشند و مکمل آن است و مربوط به همسر و ازدواج و شریک و همسر و مکمل فرد است. برای تعیین وارگا بروج را تقسیم بندی نموده که شامل ۱۲ وارگای مهم و اصلی میباشد و در ارتباط با ۱۲ مسئله مهم زندگی انسان میباشد اگر اختلافی زمان با دنیا آمدن فردی بیشتر از ۱۲/۵ دقیقه از تولد او تعیین باشد از وارگای هفتم با بعدش اشتباه میشود. تعداد وارگاها را از ۱۲ تا ۴۶ وارگای مختلف ذکر کرده اند. از وارگاها برای محاسبه قدرت کواکب خود نیز استفاده میکنند. در تفسیر وارگاها نظرات به کواکب مهم نیستند ولی شرف و سقوط و یکجا بودن کواکب مهم هستند. چارت اصلی بستر موضوع و وارگاها نحوه عملکرد هستند. شرح وارگاها را در جدولها بصورت زیر میباشند:

- ۱- هورا وارگا: بیانگر شخصیت فرد - مذکر و مؤنث بودن فرد - خصوصیات درون گرا بودن گرا بودن و عمق شخصیت فرد را نشان میدهد. همه کواکب در هورا در برج سرطان یا اسد جمع شده اند و اسد نیت همه یا سرطان یا اسد میباشد. در برج سرطان را اسد یا در خانه ۱ و ۲ هستند و یا در خانه ۱۲ و ۱ میباشد. کسانی که تجمع کواکبشان در برج اسد بیشتر باشد، خصوصیات مردانه آنان بیشتر بوده و پرونگرا ترند و قدرت بحثی مردانه آنها بیشتر بوده و خود محور و خشن و ماجراجو و مسلط جو و جنگجو هستند. کسانی که تجمع کواکبشان در برج سرطان بیشتر باشد، لطیفتر بوده و همچنین دارای روح لطیفتری بوده و خصوصیات زنانگی بیشتری داشته و افرادی درونگرا تر هستند. بهترین حالت تعادل اینست که در چارت خانها ۵ کواکب در برج ۴ و ۶ کواکب در برج ۵ داشته باشند و مردها ۵ کواکب در برج ۵ و ۴ کواکب در برج ۴ داشته باشند. کواکب در خانه ۱۲ و طالع فرد را درونگرا و متافیزیکی میکند و کواکب در طالع ۲ فرد را برونگرا و منطقی میکند. برخی این وارگاها را با ثروت هم مرتبط میدانند.

۲- درکنا و ارگا؛ نشانیگر ادتها با خواهران و برادران با فرد میباشد. خانه ۳ منسوب به خواهر یا برادر اول است. مثلاً ماه در خانه باشد نشان دهنده اینست که نقش مادری بر او فرد دارد. خانه ۵ منسوب به خواهر یا برادر دوم است و اگر مشتری در خانه باشد یعنی معنویت و مادیت را با هم دارد. اگر زنب و عطار در کنار هم بوده و عطار در نظر اتصال به زنب داشته باشد یعنی خواهر بزرگ حالت دشمنی دارد. با نوع خانه ها از اینکه دوستان یا ایاکنورا و امثالهم هستند توقع کنید در این وارگا هر کدام از کواکب نشان از یکی از بستگان را دارد که بشرح زیر است: مریخ در یعنی برادرانش زیاد و شجاع هستند

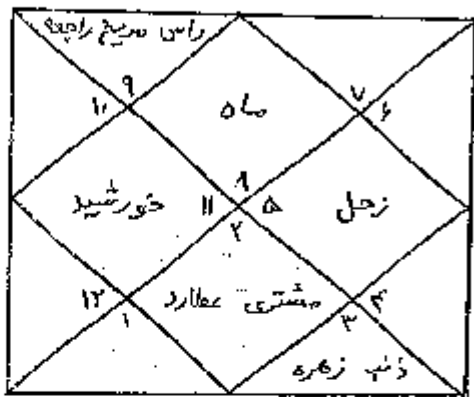
خورشید = پدر ماه = مادر زحل = پدر بزرگ مشتری = برادر بزرگتر (استاد معنوی)
 مریخ = برادر کوچکتر زهره = خواهر کوچکتر عطارد = خواهر بزرگتر
 راس = دشمنان فرد زنب = رقبا و سرد میباشند.

زهره و راس در کنار هم یعنی شخص با خواهر کوچکترش رقابت دارند. کسانی که معمولاً با برادر بزرگتر خود مشکل دارند سخت میتوانند استاد معنوی خود را پیدا کنند. و این در صورتی است که مشتری نظر نفس به مبالغ داشته باشد که در این حالت برادر بزرگتر این شخص را تحویل نگیرد. و اگر مبالغ به مشتری نظر نفس داشته باشد یعنی این شخص با برادر بزرگترش مشکل دارد و هر کس را بعنوان استاد معنوی نمیداند. برای مطابقت با چارت باید خانه ۳ را بشماریم که در نجوم اسلامی خواهر و برادر بزرگتر را بشماریم ۳ خانه به عقب و عقبتر میرویم. ولی در نجوم ویدیک و ایران باستان بزرگترها هم از خانه ۳ شروع میکنند. مریخ در یعنی برادر کوچکتر صالح نمیکند.

۳- توریامشا و ارگا؛ نشانیگر شروت و تحصیلات اولیه است و با خانه های ۲ و ۴ و تفسیر میگردد و اغلب در ارتباط با دارایی فرد در نظر گرفته میشود. خانه ۲ بیانگر تحصیلات ابتدای و خانه ۴ بیانگر انتخاب اولین رشته تحصیلی و خانه ۱ بیانگر تحصیلات عالی است.

۴- پانچامشا و ارگا؛ نشانیگر هوش و استعداد و خلایقیت فرد و احساسات و عواطف و عشق است و با خانه ۵ چارت تفسیر میشود. خورشید همیای آدرکا شاهانه و پادشاهان است و اگر در مبالغ یا در شرف باشد خیلی خوبست و بیانگر فردی اصیل زاده و پادشاهیست است.

ماه بیانگر ایده آلی و ادراکی ذهنی است. سریش بیانگر ادراکی سطحی و غیرینری و آکنده از خشم است. مشتری بیانگر ادراکی واقع گرا و رئال است. زحل بیانگر هوش و ادراکی عمیق و مشترک است و زهره بیانگر ادراکی عاطفی و غیرینری آکنده به شهوت است و عطارد در این وارگان بیانگر عقل فزنی و حسابگر (محاسن) و فعال است.



در چارت روپرو شفق در دوران ابتدای را با چرا و چرا و کسی سخت گذرانده و در خانه ۴ و ۱ چون خورشید و زحل حالت ساهماندا ایجاد کرده اند پس با نوبت میگذرد و تحمیلات عالی چون سرورشن ماه در عقب است سخت خواهد بود.

نکته: ساهماندا عبارتست از موقعیتی که دو کوكب هر کدام در بیت الكوكب دیگری قرار گرفته باشند. در این حالت هر چند که کوكب نحس باشند ولی رابطه سعد خواهد بود. در این وضعیت همبوط کوكب باطل میشود. مثلاً خورشید در برج ۱۱ که بیت الكوكب زحل است و زحل در برج ۵ که بیت الكوكب خورشید است. یا زحل در برج حلی و همبوط همبوط و سریش در برج جدی در شرف است و همبوط زحل باطل میشود.

۵ - ساهماندا وارگان: ساهماندا سلامتی و بیماری و وضعیت مزاجی فرد در طول زندگی است و با خانه ۴ در چارت تفسیر میشود. ماه و عطارد در خانه ۴ خصوصاً سریش همراه آنها باشد بیماری و ننگولیزم میدهد. بیماریهای خانه ۴ بهرور خوب میشوند ولی بیماریهای خانه ۸ مانگازند. اگر کوكب زیادی در همبوط یا مقابل یا برج دشمن باشند سلامتی ضعیف میشود. مشتری با شنوایی مرتب است و مشتری آسیب دیده سنگین گوش و کرمی میدهد. اگر عطارد در خانه های ۴ یا ۸ باشد بیماریهای روان تنی میدهد. اگر سریش در خانه های ۶ یا ۸ باشد فرد واقعاً بیمار میشود. مشکلات عفلات وضع. عطارد در ۶ یا ۸ یا آسیب دیده، نکتت زبان میدهد. زحل و خورشید در کنار هم فرد را کسی دعوائی میکند و عمرش کوتاه است. زهره در خانه های ۶ یا ۸ مشکلات بویایی و بیماریهای مغز است میدهد. ماه در ۶ یا ۸ بیماری هیستری میدهد و طرف فکر میکند بیمار است. اگر زحل در ۶ آسیب ببیند ناخنها در گوشت میروند و اگر

زحل در ۸ آسیب ببیند طول عمر کوتاه میشود. ذنب در ۶ و ۸ غنی در ماهیها میدهد.

۶- ساپامشا وارگا: نشانگر فرزندان و میزان سعادت آنان است و با خانه ۵ چارت تفسیر

میشود. اگر سرور طالع در ۱۱ باشد بچه رفیق، باز میشود. اگر سرور طالع در ۲ باشد
فرزند چشمش به پول والذین است و پولدار میشود. اگر سرور طالع در ۳ باشد یعنی نیروی
حیاتی قوی دارد. اگر سرور طالع در ۱۱ باشد با پدرش خوبست و مکتبها شغل پدرش
را یاد بگیرد. اگر سرور طالع در ۱۱ و ربطی با ۵ داشته باشد یعنی رفیق چنین مخالف
دارد. سرور طالع در ۶ یعنی بچه تحصیلات خوب دارد و رابطه خوبی با مادرش دارد.
سرور طالع و سرور ۱۱ و ذنب در ۱۲ یعنی بچه توسط دوستانش معتاد به مواد مخدر میشود.
سرور طالع و سرور ۱۱ و رأس در ۱۲ یعنی بچه توسط دوستانش آلوده به مشروبات الکلی میشود.
رأس و ذنب هر منسوب بزی را بدهند دیگری در دستان خود حیران میکند.

اگر بخواهیم بچه های بجزی را ببینیم بشریب خان ۳ بچه دوقم و سه سیغور سا تا سا تا
اداره میدهم و از طالع بدست آورده و تفسیر میکنیم.

۷- آشتامشا وارگا: نشانگر طول عمر و مرگ فرد است و با خانه های ۸ و ۱۱ چارت تفسیر میشود
باید به سرور طالع و خانه ۸ نگاه کنیم. اگر زحل با خورشید در ۱۲ باشند و یا در اثنای هم باشند
طول عمر را کم میکند. اگر زحل قوی بوده و سرور طالع باشد مصرف طولانی میشود. اگر زحل
در شرف و یا قوی بوده و در ۱۲ باشد عمر طولانی ولی با درد میدهد. خورشید در ۸ یعنی فرد در
حد میانسال عمر دارد. اگر عطارد سرور طالع باشد عمر زیاد نمیشود.

۸- ناوامشا وارگا: نشانگر همسر و شریک و مکمل فرد و موفقیت های زندگی است و با خانه ۷ در
چارت برای همسر و با خانه های ۷ و ۱۱ برای شریک تفسیر میشود. این وارگا در همه روشها بعنوان
مکمل چارت اصلی است. اگر سرور طالع در ناوامشا در ۱۰ بود یعنی همسر فرد همکارش است و اگر
سرور طالع در ناوامشا ۱۱ بود یعنی همسرش دوستش است. ماه در چارت خانها در ۱۲ یعنی او
از اینکه همسرش بیاید میترسد. ماه در چارت خانها بیانگر هوو - مشتری بیانگر شوهر - زهره
بیانگر رقیب است. اگر مشتری در طالع خانم باشد با کسی میتواند زندگی کند که مقید به زندگی است.
در چارت آقایان زهره بیانگر همسر و ماه و عطارد بیانگر همسر دوقم و مشتری بیانگر رقیب است.
زهره در ۱۲ یعنی خرد تنها میماند و یا جدا میشود. زهره در ۵ یعنی فرد عاشق میشود. زحل
در طالع بیانگر تا خیر در ازدواج و یا فاصله سنی نامانوس با همسر است. زهره بتفاهای در
خانه طلاق است.

۹- واسه شما وارگا: نشانه شغل و حرفه فرد میباشد و با خانه ۱ در چارت تفسیر میگردد.
 اگر طالع برج ۱ و زحل در ۶ باشد فرد عمه را میگردد. خورشید با این شکی ارتباط دارد.
 ماه بیانگر شغلها و ارتباط با آب بخصوص اگر ماه در برجی آب واقع شده باشد.
 مریخ بیانگر شغلها و فیزیکی و فنی و اگر مریخ در شرف باشد در خانه شغل، برای می دهد.
 مشتری بیانگر شغلها و نیز شغلش و زحل بیانگر مشاغل عارفانه و رهبری و کارهای مربوط به خاک
 است. زهره بیانگر سعادت و روابط عمومی و هنری است. اگر زهره در خانه ۱ باشد فرد
 روابط عمومی خوبی دارد. عطارد بیانگر محنت و تنقید و تبیین گر او سفیری است.
 راس بیانگر شغلها و تئوریک و اهل حرف بودن است و اگر راس در طالع یا در خانه ۵ باشد
 فرد تئوریک خوبی است. زنب بیانگر حرفه سرزاف و عمل گرای است.

۱۰- آکا و ایشا و ارگا: بیانگر شفا دهی و معالجه و درمانگری و خواسته ها و آرزوها است.
 اگر زنب در ۱ و یا راس در ۶ و در شرف باشد فرد توان شفا دهی غیر طبی را دارد. خورشید در ۱۲
 بیانگر استعداد دهنده روحی است. خورشید در طالع بیانگر قدرت پزشکی است. ماه در ۱۲ بیانگر
 ساینیم قوی فرد است. ماه در ۱ بیانگر رویا بینی قوی در فرد است. مریخ در ۱۲ بیانگر این
 است که فرد مستعد ارتباط با موجودات غیر ارگانیک یا تسخیر شده است. زهره در طالع
 یعنی فرد کف شناس خوبی است. زنب در ۱ یا ۱۲ یعنی فرد قدرت درمانگری و شفا دلر
 زنب در ۱۲ یعنی فرد مستعد ارتباط با موجودات غیر ارگانیک یا تسخیر شده است.

۱۱- دوا دانا شما وارگا: نشانه والدین است. ماه نادر و خورشید نادر است و برای
 پدر یا خانه ۱ چارت و برای مادر یا خانه ۴ در چارت تفسیر میشود. برای پدر یا خانه ۱ چارت
 و خانه ۱۰ وارگا و وضعیت خورشید در خانه ۱۰ و وضعیت خورشید در وارگا و منزله خورشید در
 خانه پدر در چارت اصلی را در نظر بگیرید. برای مادر یا خانه ۴ چارت و خانه ۴ وارگا و وضعیت
 ماه در خانه ۴ و وضعیت ماه در وارگا و منزله ماه در خانه مادر در چارت اصلی را در نظر بگیرید.
 راس بیانگر نیاکان پدری و زنب بیانگر نیاکان مادری است.

۱۲- چاتور ویشا و ارگا: نشانه تکمیلات عالی میباشد و با خانه ۹ و سرور آن تفسیر میگردد.
 عطارد بیانگر تکمیلات متوسط و مشتری بیانگر تکمیلات عالی است.

نحوه تفسیر وارگاہا :

مثلاً برای تفسیر وارگای پدر ما در باید عناصرین زیر را بررسی کنیم :

- ۱- در چارت اصلی سرورخانه ۱۰ و ۴ کدام کواکب است.
- ۲- کواکب ساکن در خانه ۱ و ۴ کدام کواکب هستند.
- ۳- در نیشتهای خانه ۱ و ۴ از طرف کدام کواکب میباشد.
- ۴- مستولین خانه ۱ و ۴ کدام کواکبند.
- ۵- منازل کواکب ساکن در خانه و نیز سرورخانه ۱ و ۴ کدام هستند.
- ۶- جایگاه خورشید و ماه در کجا است.
- ۷- منزله خورشید و ماه کدام است.
- ۸- برج جدی و برج سرطان را بررسی کنید.
- ۹- درنا و مشاخانه ۱ و ۴ را نگاه کنید.
- ۱۰- وضعیت خورشید و ماه را درنا و مشا بررسی کنید.
- ۱۱- در وارگای والدین اسنونت را نگاه کنید.
- ۱۲- در وارگای والدین خانه ۱ و ۴ را نگاه کنید.
- ۱۳- جایگاه خورشید و ماه در این وارگا را بررسی کنید.

درباره وارگاہا :

همه وارگا : اساس و تقسیمات این روش بر اساس درک صورت فلکی زوج و فرد است. نیمی اول هر صورت فلکی فرد (بروج حمل، جوزا، اسد، میزان، قوس - دلو) تحت سروری خورشید و نیمی دوم تحت سروری ماه هستند. در بروج زوج (ثور، سرطان - سنبله - عقرب، جدی حوت) نیمی اول تحت سروری ماه و نیمی دوم تحت سروری خورشید است. بطور مثال اگر مشتری در ۲۲ درجه درجه برج میزان باشد با توجه به این که برج میزان فرد میباشد درجه طلوع مشتری از نیمی آن گذشته پس مشتری در هوای ماه قرار دارد. در این نوع چارت عنوان میشود که هر برج بیشتر تحت نفوذ نیروهای خورشیدی یا ماه است، بخشی خورشیدی کواکب بیشتر ترکیب بر قدرت فردی و تقسیمات شخصی دارد. در حالیکه بخش منسوب به ماه بیشتر بر تاثیرات از اجتماع خانواده و اصولاً گذشته دلالت میکند.

در کمانا و ارگنا: در این وارثا هر صورت فلکی با سه بخش تقسیم میشود. ما ۱۲ صورت فلکی داریم. ۳ چهار عنصر اصلی هر کدام سرور سه صورت فلکی هستند. ثلث اول هر صورت فلکی یعنی ۱۰ درجه اول هر برج تحت سروری همان صورت فلکی است. ثلث دوم آن تحت سروری برج بعدی است که عنصرش با عنصر صورت فلکی اصلی یکی میشود. و ثلث آخر نیز مربوط میشود به صورت فلکی آخری یا همان عنصر بطور مثال ثلث اول برج جدی است ولی ثلث دوم مربوط به برج ثور و ثلث سوم مربوط به برج سنبله میباشد که هر سه به برج خاکی هستند. مثلاً زحل در درجه ۱۸ برج جدی میباشد چون در ثلث سوم است پس در کمانای برج ثور قرار دارد.

چهار تا مشا و ارگنا: در این نوع چارت هر صورت فلکی به چهار بخش تقسیم میشود. بخش اول بین صفر درجه تا ۷/۳۰ درجه میباشد و متعلق به همان برج است. بخش دوم در فاصله بین ۷/۳۰ درجه تا ۱۵ درجه قرار داشته و تحت نفوذ برج بعدی یا همان ویژگی از حیث متحرک و ثابت و منقلب است. بخش سوم در فاصله بین ۱۵ تا ۲۲/۳۰ و به برج بعدی یا همان ویژگی و بخش آخر فاصله بین ۲۲/۳۰ تا ۳۰ درجه بوده و به آخرین برج یا همان ویژگی مربوط است. بطور مثال: ربع اول برج ثور متعلق به خودش است و ربع دومش مربوط به برج ثور و ربع سومش مربوط به برج عقرب و ربع آخر نیز تحت نفوذ برج دلو میباشد زیرا هر چهار برج ثابت هستند پس اگر کوکب در ۱۳ درجه ثور باشد به برج اسد نیز وابستگی خواهد داشت.

سایپتا مشا و ارگنا: در این نوع چارت هر خانه با هفت بخش ۹/۱۷/۴ درجه ای تقسیم میشود.

بخش اول = از صفر درجه تا ۴/۱۷/۹	بخش دوم = از ۴/۱۷/۹ تا ۸/۳۴/۱۷	درجه.
بخش سوم = از ۸/۳۴/۱۷ تا ۱۲/۵۱/۲۲	بخش چهارم = از ۱۲/۵۱/۲۲ تا ۱۶/۶۸/۲۷	درجه.
بخش پنجم = از ۱۶/۶۸/۲۷ تا ۲۰/۸۵/۳۲	بخش ششم = از ۲۰/۸۵/۳۲ تا ۲۴/۱۰۲/۳۷	درجه.
بخش هفتم = از ۲۴/۱۰۲/۳۷ تا ۲۸/۱۱۹/۴۲		درجه.

برای بررسی کوکب در هر برج بر اساس سایپتا مشا و ارگنا باید در آغاز با زوج و فرد بودن برج دقت کنید. در مورد زوج فرد بخش اول آنرا به همان برج و شش بخش بعدی را بترتیب به شش برج بعد از آن محاسبه کنید. اما در مورد زوج زوج، بخش اول تحت نفوذ برجی است که در دایرة البروج ۷ تا جلوتر قرار دارد و باقی بخشها بترتیب قرارخواهند گرفت. با این نحوه ارتباط دادن و منسوب کردن اصطلاحاً مشا یا پتا مشا میگویند.

ناوا مشا وارگا : در چارت ناوا مشا هر صورت فلکی با ۳۶۲ قسمت ۳۶۲ درجه‌ای تقسیم
 میشود $362 \times 9 = 3258$ درجه. بخش اول از برج تحت حکومت یک برج متحرک با
 همان عنصر برج مورد نظر است و باقی قسمتها بترتیب بر برج ادامه پیدا میکنند. مثلاً در
 بخشی اول برج جوزا مربوط با برج میزان خواهد شد. زیرا هر دو برج تحت نفوذ
 عنصر باد هستند ولی جوزا یک برج متحرک است. بنا بر این باید به سرانجام برج به دو برویم
 سما هر چند تحت نفوذ عنصر باد نباشد اما یکی از برویم ثابت باشد. بنا بر این بخشی اول را
 با برج میزان در نظر میگیریم. بخش دوم به برج عقرب و بخش سوم برج قوس و همینطور
 تا آخر. چارت ناوا مشا از مهمترین چارتهای در زمینه‌های مختلف زندگی است. مثلاً
 اگر نگران فرزندانمان هستید همانطور که باید با بررسی و تحلیل خانه ۵ در چارت پردازید
 بهمان حدّ دقیق با بررسی خانه ۵ ناوا مشا هم باید وقت کنید. در واقع ناوا مشا آشکار
 کننده ارتباط بین چارت اصلی با ناکشاهها است. هر برج از برویم دوازدهگان در چارت
 ناوا مشا به ۹ بخش تقسیم میشود و از طرف دیگر اگر هر ناکشاه هم به ۹ بخش تقسیم
 شود هر بخش ۳۶۲ درجه میشود که باز به همان ۱۰۸ قسمت روبرو خواهیم شد. بدینصورت
 $362 \times 108 = 39116$ از طرف ناوا مشا بیان گمته‌ده اسرار و کلیت خانه نهم یعنی خانه دارما
 است. چارت اصلی بیانگر طبیعت تولد کنونی و منیت ما است و ناوا مشا انعکاس کننده
 طبیعت روح ما خواهد بود. ناوا مشا بسیاری از اسرار تحولات روانی و آینده ما را
 در خود دارد. اگر ناوا مشا بسیار ایده آلی و با آرایش قدرتمند ولی چارت اصلی در شرایط
 ضعیف باشد بیانگر آن است که علیرغم توانی محدود و ضعیف اما در شرایط ایده آلی
 و فوق العاده ای برای ظهور آن امکانات وجود دارد. و برعکس این حالت بیانگر این
 است که فرد دارای قابلیت‌های عالی ولی شرایط نامناسب در تجلی و ظهور آنها دارد.
 اگر کوکبی در هر دو چارت اصلی و ناوا مشا در شرایط خوب باشد بتاییم فوق العاده ای
 در پی خواهد داشت. اگر کوکبی در چارت اصلی در بیت الکوکب یا شرف قرار بگیرد ولی در ناوا مشا
 معیوب کرده باشد علیرغم آنکه کسی تضعیف میشود ولی ظهور کلی با زهم خوب و قوی است.
 اگر در چارت اصلی و ناوا مشا کوکبی در بیت الکوکب قرار بگیرد فوق العاده قوی خواهد بود
 اصطلاحاً به این حالت وارگوناما یعنی بهترین ترکیب گفته میشود.
 تریب سما وارگا : هر کدام از برویم را به ۳ بخش مساوی تقسیم کرده و هر بخش را یک تریب سما
 مینامند. در برویم مثبت بترتیب زهره ۵ عطارد ۷ مشتری ۵ زحل ۵ مریخ ۵ درج و در برویم منفی
 بترتیب مریخ ۵ زحل ۵ مشتری ۸ عطارد ۷ زهره ۵ درج و بترتیب در برویم منفی میکنند.

دوا داسا وارگیا بالا:

دعا داسا وارگیا بالا روشی است که کیفیت را با کمیت تبدیل میکند و مرتبط با تقسیمات کواکب در وارگاها است و نشان دهنده میزان انرژی کواکب در تقسیمات وارگاها میباشد و با توجه به جایگیری کواکب در بروج محاسبه میشود در این روش کیفیتها را با اهمیتهای عددی تبدیل میکنیم. در این سیستم کواکب به دو دسته دوست و دشمن تقسیم میشوند که عبارتند از:

دسته اول: خورشید و ماه و مشتری و مریخ که با هم دوست و با گروه دوم دشمن هستند.
دسته دوم: زحل و زنب و راس و زهره و عطارد که با یکدیگر دوست و با گروه اول دشمن هستند.
برای اینکه بدانیم انرژی متراکم در وارگاها چقدر است، نسبت را جایگزین هر کواکب در بروج بدون توجه به درجه آنها در دایره‌های آنها با ترتیب جدول زیر علامتهای مثبت و منفی به کواکب میدهیم و سپس علامتها را جمع جبری میکنیم:

مرحله	نام فارسی	نام انگلیسی	نام دریک	اثر
۱	شرف	EXALTEA	جوچیا	+
۲	بیت الکوکب	OWN	سواکشاترا	+
۳	دوست	FRIEND	میتر	+
۴	دشمن	ENIMIAI	ساترو	-
۵	هبوط	FALSH	نیچا	-

جدول کیفیت انرژی کوکاب:

وارگامها	سواکب	خورشید	ماه	عطارد	زهره	مریخ	مشتری	زحل:	رای	زنب
۱	هعرا وارگا	+	+	-	-	+	+	-	-	-
۲	دکانتا وارگا	+	+	-	+	+	+	+	+	-
۳	توریا مشا وارگا	+	-	+	-	+	+	+	+	-
۴	پانچا مشا وارگا	+	-	+	-	+	+	+	+	-
۵	شاشتا مشا وارگا	+	+	+	-	-	+	-	+	+
۶	سا پتا مشا وارگا	-	+	-	+	-	-	-	-	+
۷	آشتا مشا وارگا	-	+	-	-	-	-	+	-	-
۸	ناوا مشا وارگا	-	-	-	+	-	+	-	+	-
۹	داسا مشا وارگا	-	-	-	-	+	-	+	+	-
۱۰	آکا داشمشا وارگا	-	-	-	-	+	-	-	-	-
۱۱	دوا داشمشا وارگا	-	-	-	+	+	+	+	+	-
۱۲	چاتور ویشا مشا وارگا	-	+	-	+	+	+	-	-	-
	جمع امتیازات مثبت	۵	۸	۴	۵	۸	۷	۵	۷	۲
	جمع امتیازات منفی	۷	۴	۸	۷	۴	۵	۷	۵	۱۰
	جمع کتل امتیازات بعد از کسر	-۲	۴	-۴	-۲	۴	۲	-۲	-۲	-۸

پانچا وارچیا بالا : PWB

در این روش قدرت و انرژی کوکب را تبدیل با اعداد کنی میکنیم که از یک تا بیست میباشند و در این محاسبات کوکب با انرژی خیلی قوی، قوی، ضعیف و خیلی ضعیف بدست می آید. این محاسبه از روی چارت اصلی است. در این روش مقدار عدد انرژی، عدد منفی نداشته و تا اعشار پیش میرویم. همان این روش با جایگزین کوکب کوکب و محل استقرار آنها در برجشان میباشند و راس و ذنب محاسبه میشوند. در این محاسبه هر کوکب را از پنج نظر بررسی میکنیم و در هر منظر میزان خاصی از انرژی برای آن کوکب مشخص میشود. نهایتاً با جمع بندی مقدار این ۵ عدد بدست آمده و تقسیم آن بر عدد ۳ مقدار پانچا وارچیا بالا بدست می آید. در این روش در واقع قدرت کوکب را در زندگی فرد نشان میدهد. در این محاسبه همبوط و شرف دخالت ندارند. مراحل و تستهای پنجگانه پانچا وارچیا بالا بدین شرح است:

۱- کشتی بالا : با بررسی رابطه کوکب با برج وقوعش میپردازد و سه بحثی است:

اگر کوکب در برج خودش بود ۳ امتیاز دارد.

اگر در برج دوست باشد ۱۵ امتیاز دارد.

اگر در برج دشمن باشد ۷/۵ امتیاز دارد.

۲- اوچیا بالا : قدرت شرف کوکب را محاسبه میکند و بین صفر تا ۲ میباشند. برای

بدست آوردن اوچیا بالا نقطه اوچ کوکب را در نظر میگیریم و برای این کار اول باید

نقطه عمیق همبوط کوکب و طول آنرا بدست آوریم و برای بدست آوردن این نقطه

طول دایره البروج همبوط یک کوکب را از صفر درجه حمل بدست می آوریم و بر عدد ۹

تقسیم میکنیم و اگر تفاوت از ۸ درجه بیشتر شد باید آنرا از ۳ کسر کنیم. اگر

طول دایره البروج ما از نقطه عمیق همبوط کوکب کمتر بود چون عدد منفی نباید

داشته باشیم پس $2x = 3\% + \text{طول دایره البروج}$

و سپس عدد بدست آمده (x) را منهای نقطه عمیق همبوط میکنیم:

$$y = \text{نقطه عمیق همبوط} - x$$

و سپس دوباره ۳٪ را از این عدد کم میکنیم:

$$\text{اوچیا بالا} = N = \frac{M}{9} = M - 3\% - y$$

و این عدد را تقسیم بر ۹ میکنیم تا قدرت شرف کوکب بدست آید. عدد بدست آمده باید بزرگتر از صفر و کوچکتر از ۲۰ باشد. در صورتیکه عدد بدست آمده قبل از تقسیم کردن بر ۹ بیشتر از ۱۸۰ شود، باید آن عدد را ابتدا از ۳۶ کم نموده و سپس جواب را بر ۹ تقسیم کنید. در این فرمول اعداد نباید منفی باشند و برای اجتناب از این مسئله باید که عدد کوچکتر را از عدد بزرگتر کم کنید:

$$ریخ = ۳۱۵ / ۱۵ - ۱۱۸ = ۱۹۷ / ۱۵$$

$$۳۶ - ۱۹۷ / ۱۵ = ۱۶۲ / ۱۵$$

$$۱۶۲ / ۱۵ \div ۹ = ۱۸ / ۱۹$$

پس از انجام این مرحله و قرار دادن اعداد در جدول زیر اعداد ستون هر یک از کوکب را با یکدیگر جمع نموده و سپس تقسیم بر ۹ کنید. آنگاه اثری کوکب بدست می آید. هر قدر که کوکب از نقطه صبوط خود دورتر باشد قدرت بیشتر خواهد داشت و اثرش بیش بالتر می باشد. مثلاً اوج صبوط خورشید در ۱۰ درجه برج میزان می باشد، اما خورشید از اواخر برج سنبله تا زمانی که وارد برج میزان میگردد نیز ضعیف است.

کوکب	خورشید ماه	ریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل	رأس	ذنب
اوج صبوط کوکب	۱۹۰	۲۱۳	۱۱۸	۲۴۵	۲۷۵	۱۷۷	۲۴۳	۶۳

اگر اثری بین ۵ تا ۱۵ بود پائین است. اگر بین ۱۵ تا ۲۰ بود معمولی و اگر بین ۲۰ تا ۳۰ بود بالا و اگر بین ۳۰ تا ۴۰ بود بسیار قوی است. این محاسبه نشان میدهد که در آن سال تمام کوکب برشها حاکم می باشد. جدول پانچوا و ارغیا بال اینگونه است:

تستها	کوکب	زحل	مشتری	ریخ	زهره	عطارد	ماه	خورشید	رأس	ذنب
۱	مشتر با بال									
۲	اوج چا بال									
۳	ماه بال									
۴	درگنا بال									
۵	تاوا مشا بال									
	جمع									

- ۳- ها دابالا: درجه کواکب را در جدول ها را بدست بیاورید. اگر در هادای خودش بود امتیازش ۱۵ و اگر در هادای دوست بود ۷/۵ و اگر در هادای دشمن بود ۲/۷۵ امتیاز دارد.
- ۴- در کانا بال: در جارت تولد درجه کواکب را در نظر گرفته و در جدول در کانا آنرا پیدا کنید. کواکب در در کانا خودش ۱۰ و در در کانا دوست ۵ و در در کانا دشمن ۲/۵ امتیاز دارد.
- ۵- نا و امشا بال: میزان قدرت کواکب را در نا و امشا نشان میدهد. در جارت تولد نا و امشا نگاه کنید. اگر کواکب در نا و امشای خود باشد ۵ اگر در نا و امشای دوست باشد ۲/۵ و اگر در نا و امشای دشمن باشد ۱/۷۵ امتیاز میگیرد.

اعداد بدست آمده از پنجم مرحله گذشته را با هم جمع کرده و تقسیم بر ۴ کنید. عدد بدست آمده بین صفر تا ۴ خواهد بود. این میزان انرژی است که کواکب در نظرات اصلی منتقل میکنند و در نظرات فرعی نصف آن انتقال می یابد. در مورد کواکب که در دینا و امشای هم قرار میگیرند کواکب غالب است که پانچا و ارجیا بالای بیشتری دارد. در مجموع و در یک این محاسبه با تقارین معیارین برای تعیین قدرت کواکب است. ولی در نجوم اسلامی، امتیاز بدست آمده در دو داسا و ارجیا بالارا در امتیاز پانچا و ارجیا بالارا ضرب میکنند و چنانچه عدد منفی باشد با آن مقدار از قدرش کم شده و ضعیف می باشد و چنانچه علامت مثبت باشد کواکب با آن اندازه بسیار قوی است.

- اگر امتیازات حاصله بین صفر تا ۵ بود خیلی ضعیف است.
- اگر امتیازات حاصله بین ۵ تا ۱۰ بود ضعیف است.
- اگر امتیازات حاصله بین ۱۰ تا ۱۵ بود قوی است.
- اگر امتیازات حاصله بین ۱۵ تا ۲۰ بود بسیار قدرتمند است.

روشهای فرعی پانچاوارگیابالا:

۱- ساتیاوارگیابالا: (قدرت تقسیمات)

اگر کوکب در مولاتریکونا باشد ۴۵ و در بیت الکوکب ۳۰ و در بهترین دوستی ۲۲/۵ و در دوستی ۱۵ و در حالت خنثی ۷/۵ و در دشمنی ۳/۷۵ و در بدترین دشمنی ۱/۸۷۵ امتیاز قدرت کسب میکند. مجموع قدرتهای گایک کوکب در این بخش کسب میکند قدرت تقسیمات آن کوکب خواهد بود. جدول درجات مولاتریکونا بشرح زیر است:

خورشید	از ۳ تا ۴ درجه طالع اسد	مریخ	از صفر تا ۱۳ درجه طالع حمل
ماه	از ۴ تا ۵ درجه طالع ثور	عطارد	از ۱۶ تا ۴ درجه طالع سنبله
مشتری	از صفر تا ۱۰ درجه طالع قوس	زهره	از صفر تا ۱۵ درجه طالع میزان
زحل	از صفر درجه طالع دلو تا بیست درجه طالع دلو		

مجمولاً غیر از چارت اصلی، چارتهای فرعی دوقم (هدرا) ستوم (درکانا) هفتم (سپتامنا) نهم (ناوامنا) دوازدهم (دوا داشامنا) سی امین (تریپشامنا) نیز مورد محاسبه قرار میگیرند.

۲- آجا یوگیا اسیامنا: (قدرت موزونگی زوج یا فرد)

اگر زهره و ماه در خانه های باشند که سرور آنها زوج است ۱۵ و اگر سایر کوکب در خانه های با سرور فرد قرار بگیرند ۱۵ امتیاز قدرت کسب میکنند. این امتیاز صرفاً مربوط به چارت اصلی تواند میشود، در حالیکه در این مورد مجموعاً چارت ناوامنا نیز مورد نظر قرار میگیرد.

۳- کندرا بالا: (قدرت گوشه ها)

کوکبی که در یکی از خانه های کندرا باشد ۴۰ و در خانه بعد از یک خانه کندرا ۳۰ و در خانه قبل از یک خانه کندرا ۱۵ امتیاز کسب میکند.

۴- قدرت جنسیت: (دیدگاه دیگر بر درکانا بالا)

اگر کوکبی مذکر در دهه اول برج و کوکب مؤنث در دهه دوم برج و کوکب خنثی در دهه آخر برج قرار گرفته باشد ۱۵ امتیاز قدرت کسب میکند.

کوکب مذکر = خورشید - مریخ - مشتری

کوکب مؤنث = ماه - زهره

کوکب خنثی = عطارد و زحل

۵- دیگر بالا: (قدرت جهات)

امتیازات در دیگر بالا بر حسب جهات میباشند هر کدام از کواکب در خانه ای که جهت اصلی آنها باشد قرار بگیرد. امتیاز و در خانه مقابل سفرا امتیاز خواهند گرفت.

خورشید و مریخ = جنوب (خانه دهم) زحل = غرب (خانه هفتم)
 ماه و زهره = شمال (خانه چهارم) مشتری و عطارد = شرق (خانه اول)
 با هر سه راجعه از شرف دور ششم یک امتیاز کم خواهد شد.

۶- قدرت روز و شب:

کواکب در ساعات مختلف دارای قدرت بیشتر یا کمتر هستند. زمان قدرت کواکب بشرح زیر است:

ماه و مریخ و زحل = نیمه شب خورشید و مشتری و زهره = ظهر
 عطارد = در طول شبانروز قوی است.
 کواکب در ساعات قدرت. امتیاز محسوسند و با گذشت هر ۲ دقیقه از زمان قدرت یک امتیاز از دست میدهند. هر روز ۱۴۴ دقیقه است.

۷- پاکشا بالا: (قدرت ماه)

طول جغرافیایی خورشید را از طول جغرافیایی ماه کم کنید. اگر حاصل بزرگتر از ۱۸۰ باشد آنرا از ۳۶۰ کم کنید و در غیر این صورت آنرا بدون تغییر نگاه دارید. حاصل را با درجه تبدیل کرده و بر ۳ تقسیم کنید. عدد بدست آمده قدرت ماه کواکب سعد است. اگر آنرا از ۶۰ کم کنید قدرت ماه کواکب نحس بدست خواهد آمد. بطور مثال طول جغرافیایی خورشید

$$\begin{array}{r} 123/15 \\ - 263/12 \\ \hline -140/57 \end{array}$$

۲۶۳/۱۲ و طول جغرافیایی ماه ۱۲۳/۱۵ میباشد
 امتیاز ۴۶/۶۵ = ۱۳۹/۱۵ ÷ ۳ = قدرت ماه کواکب سعد
 امتیاز ۱۳/۲۵ = ۶۰ - ۴۶/۶۵ = قدرت ماه کواکب نحس

۸- نایسارگیکا بالا: (قدرت طبیعی)

قدرت طبیعی کواکب بشرح زیر میباشد:

خورشید = ۶ ماه = ۵۱/۴۳ زهره = ۴۲/۸۶ مشتری = ۲۴/۲۴
 عطارد = ۲۵/۷۱ مریخ = ۱۷/۱۴ زحل = ۸/۵۷

۹- چشتا بالا: (قدرت حرکت)

در صورتیکه کوکبی در دورترین فاصله از خورشید قرار گیرد، امتیاز و در صورتیکه در اتصال حقیقی با خورشید باشد صفر امتیاز کسب خواهد کرد، از آنجا که عطارد و زهره هرگز تماماً از خورشید دور نیستند تعیین امتیاز آنها با این سادگی نخواهد بود، عطارد و زهره در دورترین درجه از خورشید ۲۹ درجه و ۷ درجه لحاظ میشوند، بنابراین برای هر کدام بنویس باید تقسیم بندی شود که زهره و عطارد هر کدام در فاصله ۲۹ و ۷ درجه امتیاز کسب کنند

۱۰- یودها بالا: (قدرت جنگ کوکبی)

اگر بین دو کوکب بجزیر از ماه و خورشید، جنگ کوکبی واقع شود، اختلاف بین شاد بالای آن دو کوکب را محاسبه میکنیم. با نوازه این اختلاف با شاد بالای کوکب پیروز اضافه و با همان اندازه از شاد بالای کوکب مغلوب کم میکنیم، کوکب پیروز کوکبی است که طول جغرافیایی آن کمتر است.

۱۱- آیاناما بالا: (قدرت افول)

میتوان قدرت افول کوکب (میزان دوری کوکب نسبت به شمال یا جنوب دایرة البروج) را با قدرت حصول نیز تعیین کرد، برای محاسبه اول باید منطقه البروج نجومی را به منطقه البروج منطوقی تحویل کنیم، برای این کار باید مقدار آیانامش را به موقعیت (درجه و دقیقه) کوکب اضافه کنیم تا موقعیت اعتدالین و انقلابین را بدست آوریم.

خورشید و مریخ و مشتری و زهره = انقلاب تابستانی

ماه و زحل = انقلاب زمستانی

سپس بر اساس منسوبات فوق درجات هر کوکب را نسبت به نقطه ای که ضعیفترین حالت برای آن کوکب است اضافه کرده و عدد مربوطه را با ما تقسیم کنید، اهمیت این مورد در حد قدرت از ریاضی میشود

۱۲- قدرت چهار ساعت:

- اگر تولد در یک سقوم اول روز بود عطارد، امتیاز کسب میکند.
- اگر تولد در یک سقوم دوم روز بود خورشید، امتیاز کسب میکند.
- اگر تولد در یک سقوم سوم روز بود زحل، امتیاز کسب میکند.
- اگر تولد در یک سقوم اول شب بود ماه، امتیاز کسب میکند.
- اگر تولد در یک سقوم دوم شب بود زهره، امتیاز کسب میکند.
- اگر تولد در یک سقوم سوم شب بود مریخ، امتیاز کسب میکند.

چشمگیری بدون توجه به ساعت تولد در این بخشی ۶ امتیاز کسب میکند.
مقننور از روزی از ساعت ۶ صبح تا ۶ عصر و منظور از شب از ساعت ۶ عصر تا ۶ صبح است.

۱۳- قدرت سرور سال و ماه و روز و ساعت :

مقدار امتیاز هر کدام از عوامل فوق را در جدول زیر ملاحظه کنید :

سرور سال = ۱۵ امتیاز	سرور ماه = ۲۰ امتیاز
سرور روز = ۴۵ امتیاز	سرور ساعت = ۶ امتیاز

نتیجه گیری ۱

برای اینکه یک کوکب را قوی با حساسیت بیابیم حداقل قدرت کسب شده در مجموع عوامل ذکر شده برای خورشید ۲۶۰ و برای ماه ۲۶۰ و برای مریخ ۲۰ و برای عطارد ۴۰ و برای زهره ۳۲۰ و برای مشتری ۳۹۰ و برای زحل ۲۰ امتیاز است. اگر قدرت کسب شده در هر کوکب بیش از مقدار بالا باشد میتوان آن کوکب را بسیار قوی محسوب کرد. اگر قدرت کوکبی از ۶ کمتر باشد آن کوکب توان و قدرت کافی برای ابراز حالات خود نخواهد داشت.

در مورد خورشید برخی ۳۰ امتیاز قابل شده اند.

هر ۶ امتیاز را یک روپا مینامند. و هر یک روپا را ۶ و بیروپا مینامند.

۱۴- اوچیا بالا : (نحوه دیگری از حساسیت قدرت شرف در روشهای فرعی)

ابتدا طول جغرافیایی نقطه حسیف کوکب را از طول جغرافیایی آن در نمودار تولد کم میکنیم. اگر عدد بدست آمده بزرگتر از ۱۸۰ درجه باشد آنرا از ۳۶۰ کم میکنیم، در غیر این صورت آنرا تغییر نمی دهیم. حاصل را با درجه تبدیل کرده و آنرا بر ۲ تقسیم میکنیم. حاصل قدرت شرف کوکب است که واحد اندازه گیری آن بیروپا است. طول جغرافیایی نقطه حسیف کوکب اینست:

خورشید = ۲۰ ماه = ۲۳۷ مریخ = ۹۲ عطارد = ۲۴۵ مشتری = ۲۹۵

زهره = ۱۵۲ زحل = ۱ رأس = ۲۲ ذنب = ۲۰

بطور مثال طول جغرافیایی زهره = ۲۳۴ / ۴۵ مینامند :

$$\begin{array}{r} ۲۳۴ / ۴۵ \\ ۱۵۲ \\ \hline ۸۱ / ۴۵ \end{array}$$

بیروپا (امتیاز) $۲۲ / ۲۵ = ۲ \div ۸۱ / ۷۵ =$ قدرت شرف زهره

نیروی جنبشی (حرکت) :

خورشید و ماه موقع حرکت در جهت شمال قدرت جنبشی کسب میکنند، یعنی زمانیکه در
علایم صور فلکی جدی و دلو و حوت و حمل و ثور و جوزا قرار گرفته باشند، کوکب دیگر
و قتیکه در حرکت راجعه یا وقتیکه با ماه اتصال داشته باشند نیروی جنبشی کسب میکنند و
توانین دیگری وجود دارد که در زمان نشستهین و قرائت نیروی کوکب در طالع باید آنها
را در نظر گرفت. این قوانین بشرح زیر هستند:

- ۱- کوکب در خانه قدرتیش، خود دارای قدرت کامل است.
 - ۲- کوکب در خانه مولا ترکیبونا دارای سبب چهارم قدرت است.
 - ۳- کوکب در خانه موافق دارای نیمی از قدرت است.
 - ۴- کوکب در خانه ناموافق دارای یک چهارم قدرت است.
 - ۵- کوکب در خانه نامساعد دارای نیروی کمتر از یک چهارم است.
 - ۶- کوکب در خانه ضعفش یا هنگام تحریک از سوی خورشید قدرتیش معادل صفر است.
 - ۷- کوکب که دارای هر دو جنبه تربیع و تثلیث است یونگا کاراکی تشکیل داده و بسیار قوی است.
 - ۸- کوکب مغربی که دارای یک کندرا است بسیار خوب محسوب میشود.
 - ۹- کوکب مغربی که دارای یک کندرا است مساعد و مساعد محسوب میشود.
 - ۱۰- کوکب مغرب در خانه قدرت نتایج خوبی دارد.
 - ۱۱- کوکب مغرب در خانه ضعفش نتایج خوبی دارد.
 - ۱۲- کوکب که در یک جدول هر دو ضعیف باشد در یک جدول تا و اما قدرتش محسوب میشود.
 - ۱۳- کوکب که در راجعه ضعیف است قدرتش و وقتیکه در راجعه قوی است ضعیف حساب میگردد.
 - ۱۴- کوکب مغرب در موقعیت راجعه قدرت و ثروت اعطا میکند.
 - ۱۵- کوکب مغرب در موقعیت راجعه باعث بد بختی و ضرر میشوند.
- منظور از جنبه های مغرب و ضعیف های تسدیس و تثلیث میباشد.
منظور از جنبه های مغرب تربیع و مقابله میباشد.

آشنا کارگارا:

در آسترو لوزی و دای یک سیستم منحصر بفرد پیشگویانه است.
این روش بطور اولیه برای فهم عبور و گذر کواکب است و در دانشها میتوانیم پیشگوییهای دقیق
انجام بدهیم.

پایه های آشنا کارگارا:

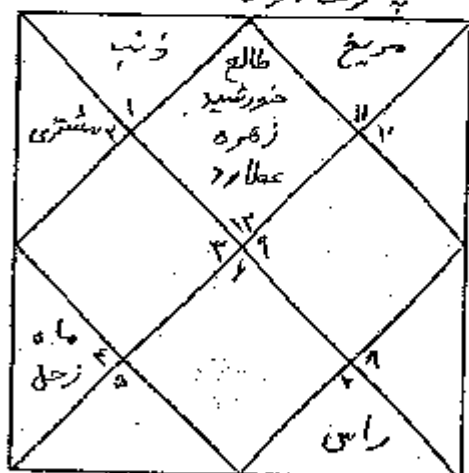
- ۱- در چارت هفت کواکب دارد و مطالع هم در نظر گرفته میشود و در اینجا نتایج بیا خوب حاصل
میشود. آشنا کارگارا = درگاههای مشنگانه = وارگا = تقسیم بندی
- ۲- هر کدام از این کواکب، کواکب مشخصی را بطور خاصی در خانه های خاصی باعث تاثیر قرار
میدهند. یعنی اگر خورشید را در نظر بگیریم، کواکب دیگر را از خورشید بررسی میکنیم خانه های
که طبق این سیستم تحت تاثیر قرار میگیرند به آنها نقاط سعد میگوئیم.
- ۳- هفت چارت مختلف برای این هفت کواکب میتوانیم رسم کنیم که به آنها بین آشنا کارگارا میگویند
محل قرار گیری هر کدام از کواکب مانند قرار گیری آنها در چارت برای مشخصی است، بررسی میشود.
- ۴- هر خانه ای میتواند حداکثر ۸ امتیاز بگیرد و هر خانه ای که امتیازش بیشتر است قویتر است.
- ۵- وقتی امتیازات سعدی که توسط هر کواکب در بروج مختلف ایجاد میشود را جمع میکنیم
چیزی بنام سارو آشنا کارگارا بدست می آید.
خورشید حداکثر ۴۸ امتیاز مثبت دارد. ماه حداکثر ۴۹ امتیاز مثبت دارد.
مریخ حداکثر ۳۹ امتیاز مثبت دارد. عطارد حداکثر ۵۴ امتیاز مثبت دارد.
مشتری حداکثر ۵۶ امتیاز زهره حداکثر ۵۲ امتیاز زحل حداکثر ۳۹ امتیاز دارد.
پس یک عدد ۲۶۷ که توسط هفت کواکب بدست می آید توسط کواکب در جاهای مختلف ایجاد میشود.
۶- بطور کلی اثرات خوب و وقتی حاصل میشود که کواکب از خانه های قوی گذر کنند (خانه ای که
مجموعه امتیاز بیشتری دارد) و اثرات بد وقتی اتفاق می افتد که ترازیت از خانه های ضعیف باشد
در زیر خانه های خصوصی که هر کدام از هفت کواکب اثرات سعد میگذارد، و وقتیکه از آن هفت
خانه در نظر گرفته میشوند توضیح داده شده است. این همان بین آشنا کارگاری کواکب را
میدهد با جمع کردن این امتیازات در هر کدام از بروج و خانه ها چیزی بدست می آید که ما به
آن سارو آشنا کارگارا می گوئیم.

جدول امتیازات طالع و کواکب برای وارنگاهای هشتگانه:

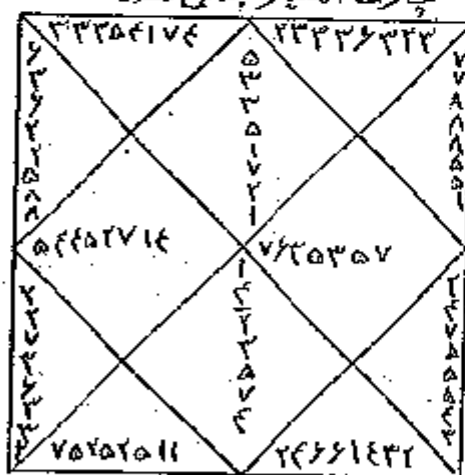
طالع	۵	۳	۶	۵	۲	۷	۱	۲	۲	۷	۷	۲	۴۱
خورشید	۴	۴	۳	۴	۲	۵	۴	۴	۴	۶	۷	۳	۴۱
ماه	۳	۱	۷	۳	۴	۵	۵	۳	۲	۷	۸	۱	۴۹
مریخ	۳	۱	۴	۲	۲	۶	۲	۳	۱	۵	۸	۲	۳۹
عطارد	۵	۵	۲	۵	۳	۵	۲	۶	۵	۵	۸	۳	۵۴
مشتری	۵	۷	۳	۵	۵	۴	۵	۳	۵	۶	۷	۱	۵۶
زهره	۴	۳	۶	۴	۷	۲	-	۶	۷	۳	۸	۳	۵۲
زحل	۲	۱	۴	۲	۳	۷	۱	۲	۱	۴	۸	۴	۳۹
کواکب خانه‌ها	اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم	هفتم	هشتم	نهم	دهم	یازدهم	دوازدهم	جمع امتیازات

اعداد طالع بصورت ثابت در خانه‌های اول تا دوازدهم قرار میگیرند اما باقی کواکب عدد خانه اول آن کواکب را در خانه‌ای که کواکب قرار گرفته میگذاریم و به ترتیب دوازده عدد را در خانه‌ها قرار میدهیم، بطور مثال یک چارت نمونه در زیر می‌آوریم:

چارت نمونه



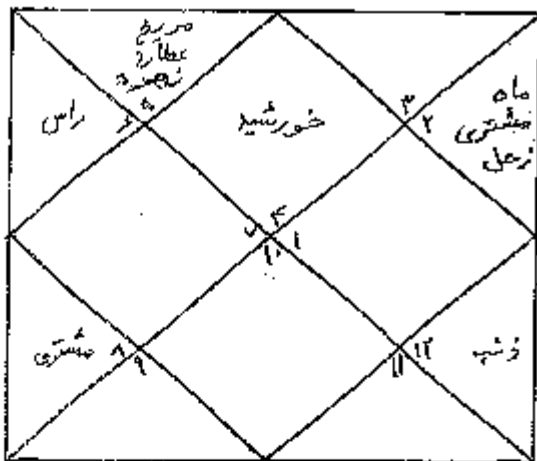
چارت امتیاز بندی شده



جمع امتیازات:

- خانه اول: ۲۷
- خانه دوم: ۳۱
- خانه سوم: ۴۰
- خانه چهارم: ۳۲
- خانه پنجم: ۲۸
- خانه ششم: ۲۳
- خانه هفتم: ۲۶
- خانه هشتم: ۲۸
- خانه نهم: ۳۵
- خانه دهم: ۳۶
- خانه یازدهم: ۴۹
- خانه دوازدهم: ۴۵

حد اکثر خان ۲۵ امتیاز میتواند داشته باشد. ۲۸ عدد متوسط بوده و بیشتر از این عدد خانه‌ها را بطور بیش از حد شوی میکند و کمتر از ۲۸ خانه‌ها را کم ضعیف میکند.



طلالع سرطلان و در جابین که خورشید قرار دارد خود برج
سرطلان واقع شده است، خانه ۲ برج اسد و ۳ میزان
و ۷ جدی و ۸ دلو و ۹ حوت و ۱۰ ثور و ۱۱ میزان
بنابر این وقتیکه خورشید از میان این مسیر عبور کند
از خود اثرات مثبتی را بجا خواهد گذاشت و در همه
خانه‌های سرطلان علامت منفی و در باقی خانه‌ها
علامت خط فاصلی میگذارد.

بنوعی مشابه برای خورشید با توجه به دیگر
کواکب ۸ چارت تهیه کنید. اکنون تمام طلالع

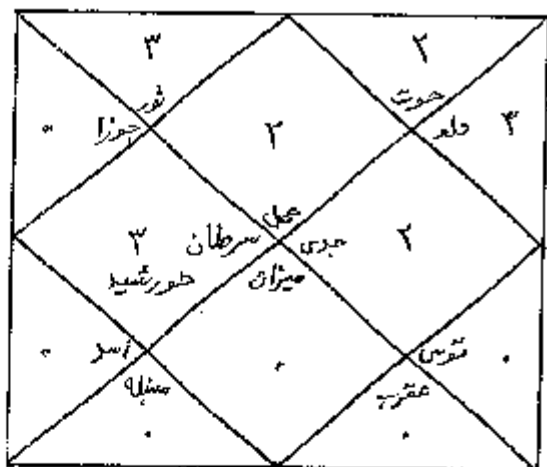
منفی در برج حمل را در ۸ چارت جمع کنید و آنرا در چارتی جداگانه بنویسید. همین کار را برای
تمامی برج‌ها انجام بدهید. بدینصورت شما عوامل تاثیر گذار مربوط به آشتا کواکب را پیدا میکنید.
همانطور که میدانید جداگانه تعداد طلالع مثبت ۸ تا است و منفی یا نگر اثرات مثبت و خط فاصلی
بیا نگر اثرات منفی است. ما میتوانیم با کم کردن طلالع مثبت و منفی از هم جمع جبری آنها را
بنویسیم. بدینصورت که مقدار تاثیر گذاری بیکه خانه با کم کردن طلالع مثبت از ۸ این عدد
بدست می آید. چارتهای آماده شده برای هر کواکب با یک دونه عملیات تقریبی بر روی ایشان انجام
شود. یک کاشی ترکیبنا (مثالی) و در کاشی آکادمی پاناما (مالکیت بردو خانه) میباید.

طلالع مثلی از این طلالع عبارتند از: برج هم عنصر مثلاً حمل و اسد و قوس یکه مثلاً آتش هستند.
در ثور و سنبله و جدی مثلاً خاکی و میزان و دلو و بدی و سرطلان و عقرب و حوت مثلاً آبی هستند
وقتی که اشکالی مشابهی در شکل‌های مثلی پیدا شوند، ضعیفترین آنها را حذف و در محاسبات در
موردی تغییر را که قویتر هستند، در محاسبات منظور میکنیم.

در صورتی که هیچ علامتی در این خانه‌ها نبود لزومی به انجام چنین تفریق نیست.
در نیا ب کواکب در خانه‌های او کواکب مدح و در خانه ۳ نیز باید حذف شوند
اگر شکل‌های مشابهی در هر ساخانه قرار گرفته باشد، تمامی شکل‌ها باید حذف شوند.



مثلاً در چارت رجب و ز
اعداد بدست آمده برای حمل و اسد و قوس که
تشکیل مثلاً می‌دهند بهتر تیب ۵ و ۳ و ۲ خواهد
بود. مقدار عددی ۳ را که کمترین عدد این
مجموعه است از هر کدام از این اعداد کم
میکنیم که نتیجه ۲ و ۵ خواهد بود. همین
مثلهای دیگر را نیز با همین صورت تفریق
کرده و در چارت دیگری بگذارید. حاصل



تفریق همه مثلثها بصورت رو برو شد
 این نحو تفریق ترکیبونا بود
 اکنون نسبت با تفریق آگاهی یا تالی
 میرسد یعنی تقریباتی دو گانه
 این حالت شامل خروج دو خانه گانه
 تغییر از سرطان و اسد خواهد بود
 در صورت وجود کواکب در دو خانه گانه
 متعلق به کواکب دیگر میباشند انجام

تفریق لژیومی ندارد اگر از دو خانه یک کواکب یکی اشتغال شده باشد و دیگری خالی باشد
 آنگاه بصورت زیر عمل کنید:

- ۱- اگر عدد مربوط به خانه اول کوچکتر از عدد مربوط به خانه دوم بود مقدار عددی آنها را یکسان و مساوی با مقدار عددی آخرین قرار میدهیم.
 - ۲- اگر مقدار عددی اولین از دومین بیشتر بود مقدار عددی دومین را حذف میکنیم.
 - ۳- اگر مقدار عددی علامت برابر باشند از علامت موجود در حالت آخر صرف نظر میکنیم
- اگر هر دو خانه مربوط به یک کواکب خالی باشد و اگر تعداد علامت هر دو خانه یکسان باشند در هر دو حالت آنها را حذف میکنیم و اگر مقدار عددی آنها یکسان نباشد آنگاه مقدار عددی آنها را مساوی با هم معادل عدد کوچکتر در نظر میگیریم.
 اگر یکی از دو خانه هیچ علامتی نداشت هیچ تفریق انجام نمی دهیم.
 اگر برج سرطان و اسد در موقعیتهای دو گانه باشند هیچ تفریق انجام نمی دهیم.



اکنون این تفریق دو گانه را اعمال
 میکنیم از خروج حلی و عقرب که مربوط به
 سرخ هستند خالی و عقرب پر است
 پس هیچ تفریق لازم نیست از خروج
 شور و میزان که مربوط به زهره است میزان
 خالی و شور پر است پس تفریق نمی کنیم
 خروج جزا و سنبل که مربوط به عطاردند هر دو
 خالی میباشد پس تفریق میکنیم ولی
 چون اعدادشان صفر است هیچ تفریق
 نمیتوانیم بکنیم باقی کواکب را همینطور محاسبه کرده و محاسبات را با پایان برسانید.

کاربرد این دو چارت پس از دو نوبت تفریق:

استفاده از چارت هشتمین انرژی تاثیرگذار بر خورشید پس از انجام عملیات تفریقی.

هیچگونه عملیات خوبی در هنگام عبور از این خانه هاروی نخواهد داد.

در طی این دوره و عبور خورشید از این علامت شخصی دچار بیماریهای پیش بینی نشده

و سونا تقاضای وردگیری میشود.

مقدار کل اعداد باقیمانده پس از کسر ۹ در خانه ۹ از خورشید قرار گرفته اند نشان دهنده

عدد مربوط به خورشید است. مجموع آنها را تقسیم بر ۲۷ کنید، توجه داشته باشید که رقمی

بصل از این موقعیت و یا موقعیت مثلثی عبور میکند شخص یا پدر شخص احتمالی دارد

عزت کند و باید توجه نمود که اثرات کواکب تاثیرگذار بر مرگ به چه شکلی خواهد بود.

نتیجه هشتمین انرژی تاثیرگذار پس از انجام تفریق بشرح زیر است:

زحل = ۱۸ تا ۲۹ زهره = ۱۱ تا ۵۲ مشتری = ۱۷ تا ۵۶

عطارد = ۱۵ تا ۵۴ مریخ = ۱۱ تا ۳۹ خورشید = ۱۴ تا ۴۸ ماه = ۱۲ تا ۴۹

با توجه به شکل مقدار کل تاثیرگذاری چارته خورشید عدد ۱۴ خواهد بود که این مقدار در

عدد نهمین خانه ضرب خواهد شد. مثلاً برای برج حوت که عددش ۲ است $۱۴ \times ۲ = ۲۸$ را

خواهیم داشت. سپس حاصل را تقسیم بر ۲۷ کرده و باقیمانده این تقسیم برابر با ۱ میشود

پس در این مورد اولین خانه از این چارت باید در نظر گرفته شود. موقع عبور زحل از روی

این خانه مرگ پدر یا داری روی خواهد داد.

مجموع این اعداد در تعداد کل کواکب موجود در خانه ۸ ضرب میکنیم و بعد عدد حاصل را

بر ۱۲ تقسیم میکنیم. باقیمانده این تقسیم را از موقعیت برج حمل میشماریم. این موقعیت

نشان دهنده یکی از سه کواکب شکل دهنده مثلث هنگام عبور خورشید خواهد بود و صاحب

این چارت در برج جدی فوت خواهد کرد. عدد حاصل از دو تفریق ۱۴ شد و ضرب در عدد

خانه ۸ از خورشید که ۲ بود ۲۸ شد این عدد را تقسیم بر ۱۲ کردیم ۴ باقیمانده. بنابراین

وقتی که خورشید از برج سرطان، مقرب، حوت عبور کند شخص خواهد مرد.

تمام اعداد موجود در هر دو مثلثی را جداگانه جمع میکنیم و میبینیم که کواکبیکه از این

مجموعها بالاترین عدد را در دو با استفاده از این عدد جهت قرارگیری سمت مثلث را

مشخص کنید. شخص در صورت حرکت در این مسیر موفق و کامیاب خواهد شد. در

چارت نمونه ما بیشترین عدد در ثور و سرطان است که مثلثش ۵ میشود. ثور یا ثور یا ثور

و سرطان یا ثور شمالی است پس شخص در مشعرها یا مناطق شمالی یا جنوبی محل تولدش موفق

بوده و پیشرفت خواهد کرد.

ماه : عدد کلی مربوط به ماه را در عدد موجود در چهارمین خانه از ماه در چارت ضرب کنید
و عدد حاصل را تقسیم بر ۷ کنید و باقیمانده را بدست بیاورید. موقع عبور زحل از این مسیر
با در ششوی چهار مشکلات میشود و با ششوی مادرش را از دست میدهد
و قتیله ماه از این موقعیت عبور میکند و هیچ علامتی در این مسیر وجود ندارد ششوی باید
از اقدام با هر کار مثبتی پرهیز کند.

با توجه به موقعیت ماه میتوان محل قرارگیری هام را در خانه ششوی تشخیص داد. با توجه به
شکل برج محل و قسمتهای وابسته عددی - معادل ۳ و برج ثور و جوزا ۱ و سرطان ۲ خواهند
داشت. بزرگترین عدد ۶ کاملاً ثور است نشان دهنده جنون است. پس هام در جنونیه خانه است.
سریخ : وقتی زحل از روی موقعیت سریخ در چارت عبور کند ششوی بر اثر بیماریهای خوبی
بیمار را اگر سریخ اثر قوی داشته باشد احتمالاً فوت خواهد کرد.

با توجه به موقعیت سریخ در چارت میتوان جهت آشپزخانه را در خانه تعیین کرد. با توجه به
شکل چهار موقعیت قرار گرفته از محل به ترتیب اعداد ۱ ۲ ۳ ۴ را به خود اختصاص خواهند داد.
عدد ۱ مربوط به سرطان و سرطان بیاگر شمال است پس آشپزخانه در سمت شمال خواهد بود.

عطار: وقتی زحل از روی عطار عبور کند موقعیت عطار داخلی از کوکبی دیگر باشد فرزند
پسر ششوی فوت خواهد کرد. جهت غالب در این موقعیت نشان دهنده موقعیت عیاط خانه میباشد.
مشتری: مقدار عددی موجود در خانه ۵ از مشتری در این چارت را اگر دو برابر کنیم بیاگر
تعداد فرزندان پسر ششوی خواهد بود. با توجه به موقعیت مشتری جهت غالب در این موقعیت
نشان دهنده محل جمعاً اشیاء قیمتی موجود در خانه خواهد بود.

تعداد فرزندان را که بر اثر مرگ زود هنگام خواهند سرد را میتوان با استفاده از کوکب در حال غروب
پیش بینی کرد. همچنین انجام گرفته در هنگام سلطه این علامت بیشترین احتمالی بروز چالگی را
خواهد داشت.

زهره : موقع عبور زهره از این موقعیت موارد خوشحال کننده ای مثل ازدواج و شرف و
املاک بدست می آید. با توجه به موقعیت زهره میتوان جهت اتاق خوابه ششوی را تشخیص داد.
زحل : موقع عبور زهره از این موقعیت ششوی میتواند فوت کند یا دچار مشکلاتی شود.
وقتی که خورشید و ماه از روی موقعیت زحل عبور میکند و در شرایطی که این موقعیت دارای
کمترین عدد ممکن باشد ششوی احتمالاً فوت خواهد کرد. با توجه به موقعیت زحل میتوان
جهت زباله دانی یا انبارخانه را پیش بینی کرد.

اعداد قبل از تشریحات را در موقعیت زحل باید یک جمع کنید. عدد حاصل بیاگر شمالی است که
ششوی در آن از بیماری رنج خواهد برد. اضافه کردن این عدد بعد از تفریق نشان دهنده سال
استفاده ششوی در آن فوت میکند.

چارت عمومی:

تمام اعداد موجود در هر ثانیه را قبل از تفریق با یکدیگر جمع کنید. مثلاً عدد موجود در هر محل در یک موقعیت با عدد موجود در هر محل در دیگر موقعیتها جمع میشود بصورت مشابه مجموع امتیازات در هر برج دیگر را هم محاسبه کنید. تمام اعداد موجود در هر محل در موقعیتهای گوناگون را با هم جمع کنید و خواهید دید که برای خورشید مجموع مساوی ۵ با اضافه کردن مجموع ماه مساوی ۴ و مریخ ۳ و عطارد ۴ و مشتری ۴ و زهره ۴ و زحل ۵ که جمعاً مساوی ۲۹ میشوند این عدد بنا یا نگر موقعیت کلی برج حول خواهد بود. با همین شکل اعداد مرتبط با دیگر برج را بدست بیاورید. جدول زیر را میتوان برای فهم آنها نیز بکار برد:

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
اعدادشان	۲۶	۲۳	۲۳	۲۸	۲۳	۲۷	۲۸	۲۴	۳۰	۲۵	۲۶	۳۱

این جدول برای پیشگویی بسیاری از عوامل مفید و مهم روحی داده در زندگی مورد استفاده قرار میگیرد. این موضوع را بنام پیشگویی با استفاده از هفتاد و دو نوع انرژی تاثیر گذار بر طالع میدانند. اگر محاسبات به درستی انجام شده باشد خواهید دید که مقدار کل این جدول ۲۳۷ میشود که بنا بر درستی محاسبات خواهد بود.

اگر بیش از ۳۰ امتیاز در یک موقعیت باشد کویب عبور کنند و از آن موقعیت باعث خوشحالی و سلامت و راحت خیال و ثروت خواهد شد. اگر زیر ۲۵ باشد اتفاق بدی روی خواهد داد. اگر بین ۲۵ تا ۳۰ باشد هیچ اتفاق خوبی یا بدی نخواهد بود.

موقعیت تجاری و مراسم عمومی و دیگر مناسبتهای خوب با طلوع خانه ای که بالاترین امتیاز را داراست اتفاقاً خواهد افتاد.

تکرار گرفتن خانه های پر امتیاز معمولاً منجر به وقوع حوادث خوبی میشود ولی این قاعده در مورد خانه های عمومی و آوازه منافی نیست.

اگر امتیاز خانه ۱۱ بیش از خانه ۱۰ و امتیاز خانه ۱۲ کمتر از خانه ۱۱ باشد شخص خوشبخت میشود. اگر امتیاز خانه ۱۱ بیش از خانه ۱۰ و امتیاز خانه ۱۲ کمتر از خانه ۱۱ و بیشتر از خانه ۱۰ باشد شخص بیشتر از آنچه از دست میدهد بدست بیاورد.

برای اینکه بدانیم شخص در کدام دوره از کودکی یا جوانی یا پیری خوشحال و شاد است باید اعداد موجود در چهار موقعیت مرتبط با برج سرطان را با هم دیگر اضافه میکنیم و این عدد را با مجموع چهار موقعیت مرتبط با برج سرطان را با هم دیگر اضافه میکنیم و این عدد را با مجموع چهار موقعیت عقرب و چهار موقعیت حوت جمع میکنیم. از برج حوت تا جوزا یا از سرطان تا میزان یا از عقرب تا دلو بر ترتیب نشان دهنده دوران کودکی و جوانی و پیری هستند.

مقدار عددی هر کدام از این دوره ها بیشتر باشد بیانگر خوشی بیشتر در آن دوره خواهد بود
اگر در هر کدام از این موقعیتها بیش از سایر کواکب بد وجود داشته باشد مشخص تحت تاثیر آنای
در چار مشکلی خواهد شد.

مقدار عددی حاصل از امتیازات موجود در موقعیت زحل و مریخ بیانگر سالی است که مشخص
از مشکلات و ناراحتی در آن رنج خواهد بود.

اعداد موجود در موقعیتهای راس و مریخ و زحل را با هم جمع کنید، عدد حاصل بیانگر سالی
است که مشخص در آن سال از رخصی که در اثر گلوله ایجاد میشود منوط میکنند.

اعداد مرتبط با کواکب خوب را با هم جمع کنید، عدد حاصل سالی را که مشخص دارای فرزنی پسر
و ثروت خواهد شد را نشان میدهد در هر سه مورد بالا در صورت وجود کواکب به مقدار عددی
کواکب مؤثره کم باید از مقدار کل کم شود، این قواعد با یکدیگر آمیخته بدست آمدن
نتایج زیر میشوند.

مجموع کل اعداد اشغال شده توسط زحل، مریخ و ماه طالع بتر شیب ۲۳ و ۲۳ و ۲۳ خواهد بود
مجموع این اعداد ۸۲ میشود که نشان دهنده سالی است که مشخص از بیماری رنج خواهد بود، از
آن روز که عمر فرد مجموعاً بیش از ۷۵ نگیرد این عدد باید اصلاح شود، عدد ۱۲ را پنجبار از آن
کسر میکنیم تا عدد ۲۲ بماند، پس مشخص در ۲۲ سالگی از بیماری رنج خواهد بود.

مجموع اعداد اشغال شده توسط کواکب برابر با ۴۷ هست و با کم کردن ۱۲ برای دوره رجب
عدد ۳۵ بماند، پس آید که این سالی است که مشخص دارای فرزنی پسر یا مؤنث خواهد بود.
عدد موجود در طالع را در عدد خانه ۹ ضرب کنید و حاصل را تقسیم بر ۱۲ کنید، باقیمانده بیانگر
تفاضل زمانی مریخ مادر یا پدر به ماه از برج حمل است، در چاربت نمونه ما سرور ۳ زهره
است با ۳۳ امتیاز و این عدد را در عدد خانه ۴ ضرب میکنیم و تقسیم بر ۱۲ کردیم که
باقیمانده صفر شد، پس خورشید مریخ حمل موقع مریخ یا در دریکه خانه قرار خواهد داشت.
بهترین جهت برای ساخت خانه یا سفر، قویترین جهت از نظر عددی هست.

درگیری کواکب با یکدیگر:

این عوامل باعث چند برابر شدن مقدار عددی یک کواکب میشوند و باعث افزایش عددی عدد
بعد از کاهش میشوند، مقدار عددی این حالت برای کواکب بشرح زیر میباشد:

خورشید ۵ و ماه ۵ و مریخ ۸ و عطارد ۵ و مشتری ۷ و زحل ۵ میباشد.

در چاربت نمونه خورشید در سرطان و ماه و مشتری و زحل در ثور و عطارد در زهره و مریخ
در اسد و مشتری در عقرب است، با و نظر گرفتن چاربت حالت عمومی مربوطه به خورشید

خواهیم دید که امتیاز سرطان در شانها خورشید ۳ است، با ضرب این عدد در عدد خورشید ۵۹ است عدد ۱۵ بدست می آید. ماه در برج ثور است که عددش ۳ است، این عدد را در عدد ماه ضرب میکنیم و به روش مشابهی اعداد مرتبط دیگر را بدست می آوریم.

عامل کوکبی

$$15 + 15 + 0 + 0 + 0 + 0 + 15 = 45$$

- خورشید در سرطان = $5 \times 3 = 15$
- ماه در ثور = $5 \times 3 = 15$
- مریخ در اسد = $1 \times 0 = 0$
- عطارد در اسد = $5 \times 0 = 0$
- مشتری در عقرب = $1 \times 0 = 0$
- زهره در اسد = $7 \times 0 = 0$
- زحل در ثور = $5 \times 3 = 15$

مجموع اعداد ۴۵ است و این عدد از چارت معرفیت عمومی بدست آمده و مربوط به خورشید است. با روشی مشابه این عدد را برای دیگر کوکب نیز حاصل میکنیم که حاصل بشرح زیر است:

خورشید = ۴۵ ماه = ۱۵ مریخ = ۰ عطارد = ۰ مشتری = ۰
 زحل = ۱۵ زهره = ۰

عدد حاصل را ضرب در ۷ کرده و نتیجه را تقسیم بر ۲۷ میکنیم، عدد بدست آمده نشان دهنده دقیق سالگی است که آن کوکب بیشترین تاثیرگذاری را خواهد داشت. باقی مانده با بدین شکل به برج و ایام تبدیل شود. مثلاً خورشید، مجموع امتیازات برای این علامت ۱۱۲ و برای این کوکب ۴۵ که جمعاً $112 + 45 = 157$ میشود سپس $157 \div 7 = 22.428$ میشود بعد از آن عدد حاصل تقسیم بر ۲۷ میشود $22.428 \div 27 = 0.8306$ باقی مانده $0.8306 \div 7 = 0.1186$ یا ضربی از ۲۷ را از آن کم میکنیم $27 - 0.1186 = 26.8814$ نشان دهنده دوره ای است که توسط خورشید بهترین اثر اعمال میشود نتیجه کوکب در چارت نمونه بشرح زیر می آید:

خورشید = $13/70$ ماه = $15/52$ مریخ = $4/66$ عطارد = $0/96$
 مشتری = $1/11$ زهره = $24/111$ زحل = $16/55$ سال

این سالها در صورتیکه کوکب مربوطه با کوکب دیگر تلاقی داشته باشد امکان دارد بهم شوند اگر پیش از یک کوکب در یک برج وجود داشته باشد نصف مقدار عددی مربوطه با آن کم میشود اگر کوکب ضعیف باشد نصف عدد مربوطه را کم میکنیم. اگر وقتاً در خانه و وقتاً بود یک ستون کم شود اگر کوکب قوی باشد و حالت سموزانده ای داشته باشد نصف مقدار مربوطه کم میشود حالت سموزانندگی وقتی پیش می آید که ماه و مریخ و عطارد و مشتری و زهره و زحل بهتر تیباً در زامه های ۱۲ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ درجه باشند و خورشید یا در مقابل یا پشتشان باشد در برخی

مورد مریخ و عطارد در زحل در زوایای ۸ و ۱۲ و ۸ درجه هم باشند صریح خواهد بود.
 کواکب در خانه های ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ باشند زمان را نصف میکنیم.
 اگر کواکب در موقعیتهای بین کوكبی ضعیف واقع شوند با بزرگی ستاره از طول عمر آن کم شود
 اگر خسوف یا کسوف بود با بزرگی ستاره از طول عمر کم کرد.
 وقتیکه کوكبی با دفعات از طول عمرش کم شود فقط بزرگترین و قسم موجود از آن کم میشود.

آشنا کارها برای استفاده روزانه:

مفهوم کاشیا: چارتهای پر اشترارا که برای کواکب مختلف میتوانند برای وضعیتهای مختلف
 باعث میشوند که مفهوم کاشیا را متوجه شویم.

هر چقدر به ۸ قسمت مساوی تقسیم میشود هر قسمت یک چارت ۳/۴۵ درجه ای است که با
 آن کاشیا میکنند. این کاشیاهای حاصله توسط هفت کوكب و طالع سروری میشوند.
 زحل ۳/۴۵ - مشتری ۷/۳ - ۳/۴۵ - مریخ ۱۱/۱۵ - ۷/۳ - خورشید ۱۵ - ۱۱/۱۵
 زهره ۱۵ - ۱۱/۴۵ - عطارد ۲۲/۳ - ۱۱/۴۵ - ماه ۲۶/۳ - ۱۵/۱۵ - طالع ۳ - ۲۶/۱۵

پس چارت پر اشترارا که مرتب میکنیم برای درک مفهوم کاشیا، یعنی اول زحل و
 این چارت را برای همه کواکب میتوان مرتب کرد. وقتیکه کوكبی در ترانزیتش در ۳/۴۵ درجه
 در یک برج است در کاشیای زحل است. یک کوكب وجود آورنده و شایع سعد در نظر گرفته
 میشود وقتیکه از یک کاشیا عبور میکند و با یک نقطه مثبت برخورد (یعنی یک اشتراک میکند).
 کاشیا برای استفاده روزانه:

روش استفاده خیلی ساده است. چارتهای پر اشترارا که برای هر کوكبی آماده میکنیم، سپس
 ارتفاع هر کدام از هفت کوكب را در آن روز داده شده حساب میکنیم (ترانزیت میگیریم).
 در پر اشترار گای خورشید بینید که آیا خورشید در ترانزیت در درون یک کاشیا یا
 نقطه سعد دارد حرکت میکند یا نه.

برای ماه پر اشترارا گای خود ماه را میبینیم و همینطور مقیاس کواکب. وقتیکه چندین کوكب
 از کاشیاهای گذر میکنند که کواکب در وضعیت خودشان ایجاد اثرات و نقطه بانی سعد
 مرده اند ما آن روز را سعد میگیریم و بالعکس.

بسته به تعداد کواکب که از کا کشیای با نقاط سعد عبور میکنند، بطور کلی تقابیح بشرح زیر است:

- ۱- همه کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور کنند، حاصل آنها عالی، روز دستنمایانها است.
- ۲- شش کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور کنند، حاصل آن عالی است.
- ۳- پنج کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور کنند، حاصل آن خلیل خوب است.
- ۴- چهار کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور کنند حاصلش خوب است، این خط مرزی است.
- ۵- سه کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور کنند حاصلش متوسط است، مشکلاتی هست.
- ۶- دو کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور کنند، حاصل آن خلیل بد است.
- ۷- یک کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور کنند، حاصل آن بسیار بد است، حوادث تاخیر.
- ۸- هیچ کواکب از کا کشیای با نقطه خوب عبور نکنند، حاصلش بسیار بد است، حوادث حقیقی مرگ.

سما کشیای صرف آخر در آشتا کا وارگا نیست. باید بخاطر داشت که آشتا کا وارگا فقط یک سیستم تراتریت است، بنابراین وابسته به چارت اصلی است به همان اندازه که سیستم داینامی بر طرف است.

کاربردهای عملی: آشتا کا وارگا یک نوری را از دو منظر به چارت من اندازد.

- ۱- نگارش ایستاتیک داریم، توسط عدد نقاط مفید در خانه های مختلف، این وعده ای را که بطور ذاتی در چارت ما وجود دارد نشان میدهد.
- ۲- نگارش داینامیک (پویا): عرضی اتفاق می افتد که داشاها و ترا نریتها به چارتهای آشتا کا وارگا اضافه شده و بهم پیوستند.

۳- این قطعاً ما را درگیر محاسبات ریزی میکند که باید خیلی با وسواس انجام شود و با نتایج غیر معمولی منجر میشود. این زمان با شهر رسیدن یک وعده ذاتی در چارت را به ما نشان میدهد چند تا از این حصولاتی را برای استفاده از آشتا کا وارگا در پایین توضیح میدهم:

- ۱- آشتا کا وارگا باید بر پایه نشستن کواکب در بروج محاسبه شده و نه موقعیت خانه ها، چون ممکنست موقعیت خانه ها با چارت شخص تفاوت کند، آشتا کا وارگا به داشا صورت گرفته است، این هرگز از چارت شخص پیشی نمیگیرد ولی قطعاً یک وسیله کمی مهم است.
- ۲- در هر چارتی یک داشا مشخص کننده اتفاق یک طبیعت خاص است. مقدار و طبیعت این اتفاق یا وعده که در طی یک داشا با شهر میرسد از طریق آشتا کا وارگا در نظر گرفته میشود.
- ۳- بطور اولیه نتیجه آشتا کا وارگا از طریق گویا را یا تراتریت از خانه های مختلف چه از طالع چه از ماه و چه از ماه طالع محاسبه میشود.

۴- طبیعت نتایجی که توسط یک کوکب ایجاد میشود بستگی به خانه‌ای دارد که آن سرور آنست و یا همان شده است. به همان صورتی که به مشخصات طبیعی خود کوکب.

۵- در یک مین آشنا کارگاهها کثرت عدد عشقی که بدست می‌آید ۸ است و حداقل صفر

چهار امتیاز در یک خانه نتایج متوسط ایجاد میکند. هرچقدر این امتیازهای سعد به ۵، ۶، ۷ افزایش پیدا کند به سعادت آن خانه می‌افزاید. با ۸ امتیاز در یک خانه عالیترین نتایج مورد انتظار است. خانه‌های ۱، ۲، ۳ امتیاز بطور بیش‌رونده‌ای بد میشوند. خانه‌هایی که هیچ امتیاز عشقی ندارند بسیار بد میباشند. گذر کوکب نحس از این خانه‌ها بطور قطعی مضر هستند.

۶- نتایجی که توسط عددی مختلف که از امتیازات مثبت در یک خانه حاصل میشوند در متون کلاسیک بدین صورت گفته میشوند

هشت / امتیاز = تاثیر توسط پادشاه / افتخار

هفت / امتیاز = افتخار و عزت و جایزه گرفتن / آینه بسیار خوب.

شش / امتیاز = کاراکتر خوب، پیروزی بر مخالفان، ثروت، وسایل نقلیه و معروفیت.

پنج / امتیاز = تحصیل و یادگیری، ثروت، پناه و لباسهای خوب.

چهار / امتیاز = نتایج خوب و بزرگ با مقدار مساوی.

سه / امتیاز = ناراحتیهای ذهنی و جسمی.

دو / امتیاز = انزوه ذهنی، ریزش شدن توسط دزدان، سرزنی توسط حاکم.

یک / امتیاز = بیماری، بدبختی، فقر، سرگردان و بی‌هدف بودن، موقعیتهای در در سراز.

صفر / امتیاز = بیماری و خطر.

۷- کوکبی که قوی هستند با شرف رسیده اند یا در بیت الکوکب هستند اگر با امتیازات پائین

همراه شوند در چهارتهای بین آشنا کارگاههای خود، مقدار زیادی از اثرات خود را از دست میدهند

۸- کوکب معتزله یا سهولت یا راجعه یا ضعیف اثر با امتیازاتی بیش از امتیاز متوسط همراه باشند

بسیاری از اثراتشان را حفظ میکنند.

۹- ساروا آشنا کارگاه یک تصویر کلی از ضعف و قوت این خانه‌ها به ما میدهد. ساروا آشنا کارگاه

با جزئیات ترین و علمی ترین بین تمام ترانزیتها است. از آنجا که اجزاء اشکالات هر هفت کوکب

را در ارتباط با هفت کوکب و طالع شاهلی میشود، چنین مشاهداتی و مشاهدات دیگر میتواند بر

اساس آن انجام شده بهترینی که در زبر داده شده است؛

A - وقتیکه طالع و خانه ۸ امتیازشان بیش از حد متوسط باشد یعنی بیش از ۲۸ باشد یعنی شخص از سلاطین خوبی برخوردار است. اگر کمتر از حد متوسط باشد استعداد فرد برای بیماری را نشان میدهد.

B - عدد بزرگتر در خانه ۱۱ نسبت با خانه ۱۰ دستبازی های بزرگتری را با کار کمتری در پی دارد.
C - عدد بیشتر در خانه ۱۰ نسبت با خانه ۱۱ خرج کردن بیشتر را نسبت با درآمد در پی دارد یا ممکن است بر سودهایی از کشورهای خارجی دلالت کند.

D - امتیازات بیشتری در خانه ۲ نسبت به ۱۲ تا کسب بر بیشتر جمع کردن و کمتر خرج کردن یا کم لذت بردن دارد.

G - خانه ۶ قوی باشد ممکنست بر نزاع و کشمکش و مستعد بیماری بودن دلالت کند.

۱۰- یکه پرش امتیازی هر کواکب از یک خانه با خانه های دیگر بر فراز یا نشیب خیلی مشخص دلالت میکند وقتیکه کواکب از یک خانه به خانه بعدی میروند.

۱۱- وقتی خانه ۵ عدد بزرگتری در مقایسه با خانه ۱۰ دارد کار و حرفه شخص مستعد میشود مگر اینکه کواکب در خانه ۱۱ قوی بصورت یک پادزهر تمایل کند.

۱۲- گذر مشترکی از خانه های قوی برای شخص جاه و مقام می آورد در مورد زحل به شخص قدرت و توانایی رهبری میدهد.

۱۳- وقتیکه سرور ماها دشا و آنتار دشا و براتی از خانه های قدرتمند گذر کنند آنها نتایج بعدی ایجاد میکنند و وقتی از خانه ای ضعیف گذر کنند نتایج بد ایجاد میکنند.

۱۴- برای تجویز روزانه در نظر گرفتن گذر کواکب از کاشیاها بطور معقولی نتایج نسی بدست می آید مخصوص وقتیکه با همراهی ماها دشا و آنتار دشا باشد.

۱۵- آشتا کواکب برای صومعه نا هم استفاده میشود به اینصورت که طالعی را انتخاب کنید که از آن یکخانه مشخص که قرار است کاری را کنید که آن خانه امتیازهای مثبت بیشتری داشته باشد شاخص قصد همچنین باید از یک شترانیت قوی رد شود برای مثال خورشید شاخص کارهای نقدی یا سفلهای دولتی است. صریح برای معاملات ملکی و خانه ها و زهره برای ازدواج و وسایل نقلیه، مشتری برای بچا و تحصیلات، این کواکب باید از خانه های قوی گذر کنند در زمانی که میخواهید این کار را انجام بدهید.

۱۶- صحت نتایج به تکنیکهای دیگری از آشتا کواکب و تراشه مورسکا فانه و ریز نیاز دارد که با دشاها و تراشیهها تلفیق شده باشد.

ساروا آشتا کارگا :

میخواهیم بدانیم که در هر سالی کدام خانه چارت قویتر است و همچنین در سن مورد نظر ما چه اتفاقاتی ممکنست برای ما رخ بدهد و در آن سالی باید منتظر چه چیزهایی باشیم. جریاناتی مانند ازدواج، بچه دار شدن، بیماری، جراحی، خرید خانه و ماشین و غیره.

برای این مسئله از روشهای گوناگون استفاده میشوند از جمله:

۱- استفاده از شاها ۲- استفاده از سفاها ۳- استفاده از کرد مونتای سالی

۴- و استفاده از ساروا آشتا کارگا که بحث مورد نظر ما در اینجا همین روش است. در صورتیکه زمان دقیق بدینا آمدن خود را بدانید این روش قویتر از سایر روشها میباشد. ساروا آشتا کارگا به ما نشان میدهد که هر خانه چقدر انرژی و قدرت دارد. در واقع ما از طریق کواکب مشخص میکنیم که خانه چقدر انرژی دارد. زیرا کواکب میزان انرژی خود را از محور فلک میگیرند با استفاده از جدول ساروا آشتا کارگا میتوانیم انرژی خانه ها را محاسبه کنیم. کواکب که با عقب بر میگردند (چلیدت) را هم باید در نظر گرفت.

اولین ستون این جدول طالع است که کواکب را محاسبه نموده و در چارت دیگر طبق جدول نقطه گذاری میکنیم. یعنی اعدادی که در این جدول قرار دارند یا با کمر خانه ها بوده و هر عدد یعنی خانه بعدی. مثلاً اگر در جدول، مقابل طالع نوشته شده ۳ و ۲ و ۱ و ۰ و ۱ و ۰ و ۱ یعنی از طالع، خانه ۳ و ۲ و ۱ و ۰ و ۱ و ۰ و ۱ در هر کدام یک نقطه میگذاریم.

توجه: برای نقطه گذاری خود خانه ای که کواکب در آن قرار دارد به حساب نمی آید.

سپس طبق جدول ساروا، خورشید را محاسبه میکنیم. خورشید و دیگر کواکب در هر کجای چارت که باشند آن خانه را محسب میکنند. پس از اینکه تمام چارت را نقطه گذاری کردیم نقطه هایی که در هر خانه میباشند را شماره و اعداد آنرا در چارت دیگری مینویسیم. بعد پانچا وارگیا بالایی کواکب را هم در هر خانه مینویسیم. برای تفسیرات خانه ها و بدست آوردن ساروا آشتا کارگا از پانچا وارگیا بالا استفاده میکنیم. برای مثال: پانچای ما = ۱۱/۲۷ و ما ۵ در خانه ۳ میباشد. میزان انرژی خانه ۳ = ۳۳ میباشد.

فرمول: پانچای کواکب + میزان انرژی خانه ای که کواکب در آن قرار دارد = انرژی کواکب و انرژی خانه. در نتیجه عدد حاصل هم میزان انرژی خانه و هم میزان انرژی کواکب ساکن در آن خانه میباشد. پس عدد بدست آمده را هم برای خانه و هم کواکب در آن خانه مینویسیم: ۱۱/۲۷ + ۳۳ = ۴۴/۲۷

اگر در خانه ای دو یا چند کواکب باشد، پانچای هر را با اضافه انرژی خانه نموده و عدد بدست آمده را هم برای کواکب جداگانه و هم برای خانه در نظر گرفته و مینویسیم. مثلاً مریخ در خانه ۵:

مریخ = ۸/۱۱ زحل = ۱/۶۴ خانه ۵ = ۲۴

۲۴ + ۸/۱۱ + ۱/۶۴ = ۲۴/۷۵

کواکب در هر کجای چارت که باشند با دو طرف خود انژی می دهند. یعنی هر کواکب ۵۰ نقطه زاویه انژی میدهد. بجای هر کواکب به ۹ خانه انژی میدهد. این پوینت انژی، تنها با عدد خانه اضافه میشود نه به کواکب ساکن در آن. نقطه ها و زاویه ها بدین شرح میباشد:

۱- نظر نصف تربیع :

کواکب در این حالت به ۴۵ درجه دو سمت خود یک دویم پوینت انژی خود را اضافه میکنند. پانچامی ماه = ۱۱/۲۸ درجه سرطان قرار دارد. از جای که ماه قرار دارد به ۴۵ درجه قبل و بعد خودش انژی میدهد. از ۱۱/۲۸ سرطان تا ۱۱/۱۸ جوزا ۳ درجه و از ۱۱/۲۸ جوزا تا ۱۱/۱۵ درجه معتبر وارد برج ثور میشود. در نتیجه ۴۵ درجه در برج ثور تاثیر میگذارد. در نتیجه یک دویم ۶ برج ثور اضافه میکنیم. همین صورت قبل و بعد هر کواکب را محاسبه کرده و مینویسیم.

۲- نظر تسدیس :

کواکب به ۹ درجه قبل و بعد خودش یک دویم پوینت انژی خود را اضافه میکنند.

۳- نظر تربیع :

کواکب به ۹۰ درجه قبل و بعد خودش یک چهارم پوینت انژی اضافه میکنند.

۴- نظر تقلید :

کواکب به ۱۲ درجه قبل و بعد خودش یک دویم پوینت انژی اضافه میکنند.

۵- نظر مقابل :

هر کواکب به ۱۸۰ درجه بعد از خودش یعنی خانه مقابلش یک چهارم پوینت انژی اضافه میکنند.

این محاسبات در صورت تمام کواکب بجز از راس و ذنب انجام میگردد. اگر کواکب در چارت در کنار راس و ذنب بودند ابتدا باید محاسبه زیر را انجام بدهید:

ابتدا بین از دست آوردن پانچامی کواکب، فاصله کواکب مورد نظر تا راس یا ذنب را بدست می آوریم. سپس فاصله بدست آمده را در پانچامی کواکب مورد نظر ضرب نموده و حاصل را تقسیم بر دیتامشای کواکب مورد نظر که با اضافه دیتامشای راس و ذنب شده باشد میکنیم. در صورتی که انژی نهایی بدست آمده از پانچامی کواکب مورد نظر بیشتر شود نباید محاسبه را انجام داد زیرا که فاصله این کواکب از راس و ذنب آنقدر زیاد است که راس یا ذنب اثری بر آن کواکب نداشته و فاصله راس یا ذنب از کواکب مورد نظر بیشتر از مجموع دیتامشای آنان میباشد. در این صورت پانچامی اصلی کواکب مورد نظر را محاسبه میکنیم. و فاصله تمام محاسبات انجام شد تمام اعداد حاصل را در جای کواکب محاسبه شده در چارت میگذاریم. تمام پوینت انژی کل چارت را با یکدیگر جمع نموده و سپس تقسیم بر ۱۲ میکنیم. سپس مقدار انژی بدست آمده را در نظر گرفته و نموداری

ترسیم میکنیم، خط افق نمودار را با نگر ۱۲ خانه چارت برده و به ۱۲ قسمت تقسیم میگردانیم
خط عمودی نمودار را بر حسب عدد درست آمده به قسمتهای ۵ تا ۱۱ تقسیم میکنیم. ابتدای
خط با ۵ و انتها با ۱۱ بیشتر از عدد درست آمده در نظر گرفته میشود.

۲۵												
۲۰												
۱۵												
۱۰												
۵												
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

از مقایسه P.C با این جدول متوجه خواهیم شد که آنچه برای تجربه آن به دنیا آمده آید،
در چه سالی اکثر و تقویت شده و همچنین میتواند قدرت پیش بینی داشته باشد.
اگر چارت P.C ده سال گذشته خود را بکشید متوجه خواهید شد که هر سال کدام خانه تقویت
یا تضعیف شده و میتوانید آنها را با یکدیگر مقایسه کنید. بطور مثال:

در سالی خانه ۹ ثبات دارای پرینت انرژی مانند ۸ میباشد. در نتیجه آن سال برای شما شروع
تخصیلات و یا کمزورت بوده است.

سالی که خانه فریاده انرژی خانه ۶ شما بالا رفته است.

سالی که جراحی داشته اید میزان انرژی خانه ۸ شما بالا بوده است.

سالی که بیمار بوده اید و اوایلش تنش داشته اید، انرژی خانه ۷ بالا بوده است.

سالی که وضع مالی خوب بوده انرژی خانه ۲ بالا بوده است.

سالی که انرژی حیاتی بالا بوده و با موسیقی علاقه پیدا کرده اید انرژی خانه ۳ بالا بوده است.

سالی که در مقابل دیگران برای اعتقاد جدید خود آنچه که مربوط به شماست بدون اینکه به نظر
دیگران اهمیت برده اید و استفاده اید و شخصیت اصلی خود را توانسته اید بروز دهید انرژی طالع بالا بوده.

اگر سرور ۳ در ۱۲ باشد، در مقاطعی که انرژی شدید وارد میشود شخص جان ندارد و چیزی را از

دست میدهد و عامل اصلی مرگ شخص از دست دادن انرژی حیاتی است. اما فرد همیشگی طولانی

خواهد بود. و اگر راس هم در ۱۲ بود در درون شخص نیز دچار نوسان میشود.

انگیزشی خانه ۸ در سالی بالا باشد یا یو بییند که در اتعالی با چه کوکبی میباشد ازیرا خانه ۸
بیه اریهای مهم مربوط بوده و خانه ارش نیز میباشد اگر سر بر ۸ با خانه ۸ در اتعالی باشد و در
خانه ۱۱ قرار بگیرد، دلیل بر آن است که در آن سال بدلیل فوت مادر به شخص ارش میرسد و با
این شرایط ذکر شده اگر در اتعالی با خانه ۱۱ باشد بدلیل فوت پدر ارش خواهد بود.
انگیزشی خانه پدر با انگیزشی حیات نزدیک بوده و یاد در اتعالی با یکدیگر همیشه در خانه ۹ یا ۱۱
باشند اگر پدر شخصی بیچار باشد در آن سال روز به بهبود خواهد رفت.
خورشید در خانه ۸ با این معناست که این افراد نمی دانند که چه می خواهند و میان مادیات و
معنویات همیشه سرگردان بوده و گاهی با بالا و گاهی با زمین نگاه میکنند.
انگیزشی خانه ۱ بالاترین انگیزشی را داشته باشد شخصی دارای اعتماد بنفس بسیار بالایی میباشد

سهام :

سهام کلمه ای عربی است یعنی قسمتها و نباید با تقاسم اشتباه گرفته شود. در نجوم عربی به آن پارت میگویند و در نجوم و دیکه به آن سهام میگویند. سهامها نقاط و موقعیتهای ویژه ای در نوار دایره البروج هستند که بروقايع خاصی دلالت میکنند. هر انسان دارای سهامهای زیاده است. همچنین تا هزار سهم در نجوم قائل هستند. سهامها تعیین میکنند که ما در این سال چه چیزهایی بدست میآوریم و چه چیزهایی از دست میدهیم. مثلاً میگویند فلانی سهم سعادت یا سهم الارث دارد. همه سهم دارند حتی یک دامپرور هم میتواند بیاید و در P.C خود سهم دام را مشخص کند و ببیند در آن سال دامداری برایش خوبست یا دامها را از دست میدهد. سهامها در تمام سیستم نجوم وجود دارند. بر سبب سهامها میتوانیم تا ریف تو لا شظیف را در یک رژیم زمانی کوتاه تصحیح کنیم. سهامها را میگویند که چه اتفاقی در چه زمانی برای ما رخ میدهد. هر سهم به یک امر مشخص اختصاص دارد مانند:

سهام مادر و پدر و ازواج و سرگش و انواع موضوعات مختلف زندگی.
سهامها در B.C و در P.C قابل محاسبه هستند و در چارت سالانها بسیار حائز اهمیت هستند

روش محاسبه سهام :

- 1- باید اول طول دایره البروج تمام کواکب و مطالعان را داشته باشیم. اگر در P.C میخواهیم باید طول کواکب را در P.C پیدا کنیم. تمام محاسبات باید با طول دایره البروج باشد.
- 2- برای کسانیکه در روز به دنیا آمده اند $(X - Y) + Z$
- 3- برای کسانیکه در شب به دنیا آمده اند $(Y - X) + Z$
- (X, Y, Z) میتوانند طالع کواکب، درجات خانهها و یک سهام دیگر باشد $(X - Y) + Z = \text{سهام}$.
- 4- اگر Z بین X و Y قرار گرفته باشد باید عدد 3 را با حاصل بدست آمده بیافزائید. توجه به این نکته از اهمیت اساسی برخوردار است که محدوده مورد توجه و یا فاصله X و Y باید با همان مستقیم اندازه گرفته شود تا کمان معکوس یعنی بتوالی البروج.
- 5- اگر تقاضی X و Y عددی منفی بود و بین آنها عدد Z بازم منفی بود و حتی با افزودن عدد 3 بازم منفی بود باید 36 را به آن بیافزائید.
- 6- اگر عدد نهایی یک سهام بیش از 36 بود باید 36 را از آن کم کنید.

زمان وقوع سهامها و دلایلی خاصه که نسبت بحمل میکنند که عبارتند از:

۱- همگنیست رویداد در طول سال چند بار اتفاق می افتد.

۲- کوچکترین تغییری در تاریخ تولد زمان (P) را تغییر میدهد.

۳- گاهی عوامل دیگری مثل عوامل فرا استرولوژی و یا روابط گواکب و سهامها باعث میشوند که سهامها بحمل نکنند.

نکته: سهامهایی که در طول سال فقط یکبار اتفاق می افتند، احتمال وقوع بیشتری دارند. سهامهایی مانند: سهم فرزندان، سهم ازدواج و امثالهم.

طالع نشی بسیار مهمی در ارتباط با سهامها داشته و اینکه منزله کدام سهم با منزله طالع یکی میباشد.

اگر کوکبی در ناوا مشا، همان خانه ای را اشغال کند که در چارت اشغال بوده، شاکلای فرخنده و قوی بوده و اگر سهمی با این کوکب در ارتباط باشد، آن سهام قدرت میگیرد.

ایستالیونکا: یعنی کوکبی که سریعتر است، کوکب بطرف السیر را دنبال کند. این شاکلای ای سعد بوده و اگر منفق باشد سهام را تقویت نموده و شدیدتر میشود. معلومشال: اگر سوکبی سرعتی از خود رشید بیشتر باشد، بعد از خورشید آمده و با آن نظر اتقالی داشته باشد اما اگر سرعت آن از خورشید کمتر باشد، قبل از خورشید بیاید، که خورشید با آن نظر اتقالی داشته باشد. اگر این کوکب که موجب عظمت مقامی فرد مستگیرد بطن السیر تر از خورشید باشد به معنای اینست که فرد خود بدنیال مقام ضیروود بلکه مقام بدنیال فرد میروود. اما اگر کوکبی که موجب مقام و منزلت فردی میشود، سرعت آن بیشتر از خورشید باشد، باید بعد از خورشید آمده باشد و در نتیجه آن فرد بدنیال مقام میروود.

دلایل رخ دادن واقعه سهام:

- ۱- توجه به دانشای پیرت چارت اگر منطبق با زمان واقعه سهام رخ میدهد.
- ۲- اگر چنانچه سرور سهام مورد نظر با فرد سال در ارتباط باشد واقعه اتفاق می افتد.
- ۳- اگر سرور سهام واقعه با کوکب مستول واقعه در ارتباط باشد اتفاق رخ میدهد.
- ۴- اگر سرور سهام قوی باشد و در حوضعتی مناسب باشد و آسیب ندیده باشد اتفاق رخ میدهد.
- ۵- سهامهای دارای صفاییم مثبت اگر با سهم السعدت یا سرور آن در رابطه باشند آکتیو میشوند.
- ۶- سهامهایی که مفهوم مثبت دارند اگر با سهم الغیب و یا سرور آن در ارتباط باشند با باری غیبی قتال میشوند.

قواعد سهامها :

- ۱- اگر سرور سهام با طالع در ارتباط نباشد، احتمال وقوع آن امر بسیار کم است و بالعکس
- ۲- اگر سرور سهام با طالع در ارتباط باشد یا با آن نظر بدهد احتمال وقوع بسیار زیاد میشود
- ۳- اگر سرور سهام با سرور A وضعیت ایناشالا یوگما تشکیل دهند موجب میشود که امر مربوطه با سهام رخ ندهد، بخصوص اگر مضمون سهام منفی باشد.
- ۴- اگر سرور سهام و سرور A در BC و در PC هر دو سرور یک خانه باشند وقوع امر مربوطه در طول آن سال رخ خواهد داد.
- ۵- اگر سرور سهام سعادت با یک کوکب نحس طبیعی در یک خانه قرار گیرد، اما توسط یک کوکب سعد نظری دریافت کند در ابتدای سال نتایج بدی خواهد داشت ولی در آخر سال جریانات و نتایج خوبی برای فرد رخ خواهد داد.
- ۶- اگر سرور سهام سعادت با یک کوکب سعد طبیعی در یک خانه قرار گیرد اما توسط یک کوکب نحس نظری دریافت کند در انتهای سال نتایج بدی دارد ولی در ابتدای سال خوب است.
- ۷- اگر سرور سهام سعادت با یک کوکب نحس طبیعی در یک خانه قرار گیرد و نیز توسط یک کوکب نحس هم نظری دریافت کند در تمام طول سال نتایج و رویدادهای بد و نامساعدی بروز میکند.
- ۸- اگر سرور سهام سعادت با یک کوکب سعد طبیعی در یک خانه قرار گیرد و نیز توسط کوکب سعد هم نظری دریافت کند در تمام طول سال نتایج و رویدادهای خوب و خوشی بروز میکند.
- نکته: بطور کلی سهام سعادت شخاص مهم و معتبری برای تشخیص خوب و بدی سال است.
- ۹- اگر سهام نزاع ضعیف باشد و موقعیت مناسبی نداشته باشد، بویژه اگر با خانه های A و یا B نوعی ارتباط داشته باشد فرد در طول آن سال در یک نزاع یا جنگ فوت خواهد نمود، البته این شاکلا باید توسط C تأیید شده باشد.
- ۱۰- اگر سهام نزاع نیرومند باشد فرد در طول سال با نای دشمنان و رقبا پیروز میشود.
- ۱۱- اگر سهام نزاع در کنار صریح و ذنب باشد در صورت ضعیف بودن صریح فرد در آن سال در درگیری آسیب جدی دیده و ممکنست ببرد و اگر صریح قوی باشد ممکنست فرد مقابل آسیب جدی ببیند.
- ۱۲- اگر سهام ازدواج و وضعیت مناسب و خوبی داشته باشد، بخصوص اگر سرور آن با مشتری یا زهره شاکلا ایناشالا یوگما تشکیل دهد و در خانه های مناسبی مانند طالع و ۹ و ۱۰ باشد در سال مورد نظر ازدواج انجام خواهد شد، بخصوص اگر در آن سال زهره و صریح با یکدیگر نظر مقابل داشته باشند، تاثیرات مساعد یا نامساعد میان تلاش برای عملی شدن امر ازدواج را نشان میدهد.

- ۱۳- اگر سهام ازدواج تضعیف شده باشد در آن سال ازدواج رخ نخواهد داد.
- ۱۴- اگر سرور سهم شهرت آشتا شده باشد و یا با سرور ۸ اینتا شالا یوگا تشکیل دهد در آن سال شهرت فرد لگادار خواهد شد.
- ۱۵- اگر سرور سهم بیماری یک کواکب نحس طبیعی باشد یک بیماری جدی باعث رنج فرد میشود چنانچه اگر سرور سهم بیماری با سرور ۸ اینتا شالا یوگا تشکیل دهد بیماری در طول آن سال بهبود نخواهد یافت. اگر سرور سهم بیماری ضعیف باشد و وضعیت مساعی نداشت باشد و نیز با سرور ۸ اینتا شالا یوگا تشکیل دهد فرد از وضع نا بسامان ذهن رنج خواهد برد و اگر شدت آسیب وارده به سرور سهم بیماری زیاد باشد احتمال مرگ فرد بر اثر ناراحتی ذهنی (خودکشی) وجود خواهد داشت و اگر سهم و سرور سهم بیماری بظرفهای مساعی دریافت کند و سرور سهم بیماری در خانه های ۸ و ۱۲ واقع نشده باشد وضعیت سلامتی فرد در طول سال خوب و مناسب خواهد بود.
- ۱۶- اگر سرور آرزوها در خانه های ۸ و ۱۲ واقع نشده باشد و برتره اگر در خانه ۱۱ باشد و دچار مشکلاتی مثل اشغال شدگی توسط کواکب نحس طبیعی یا وضعی نباشد، آرزوهای فرد در طول آن سال به تحقق خواهد پیوست.
- ۱۷- اگر سرور دارایی با کواکب سعد در ارتباط باشد و خصوصاً اگر با سرور خانه های ۲ و ۱۱ اینتا شالا یوگا تشکیل دهد، فرد در طول آن سال از منافع سرشار مالی بهره مند خواهد شد.
- ۱۸- اگر سهم فرزندان توسط سرور خودتی دریشتی دریافت کند و در خانه مناسبی قرار گرفته باشد، نشان تولد یک پسر در طول آن سال است. بشرطیکه در نمودار تولد هم این موضوع وجود داشته باشد. اگر سرور سهم فرزندان با سرور خانه های ۶ و ۸ و ۱۲ آیا شارا یوگا تشکیل دهد احتمال بیماری یا مرگ یک از فرزندان در طول آن سال وجود دارد.
- ۱۹- اگر سرور خانه ۵ در نمودار تولد سرور سهم فرزندان در نمودار سالیاره باشد، احتمال تولد یک نوزاد در آن سال افزایش می یابد. همچنین خواهر یا برادر جدید.
- ۲۰- بطور کلی سعد و نحس و خنث بودن یک سهم و نیز قدرت آن (پنجی و اریابالا) طبیعت مرتبط با فاعل را نشان میدهد.
- ۲۱- این کواکب هستند که بر سهامها تأثیر میگذارند و نه بر یکس.

صاحبیات زمان وقوع سهامها؛ روش اول؛

این روش، روش مناسب برای تصمیم چارت نیز میباشد. این زمان با چارت سالانها محاسبه میشود. برای اینکه بفهمیم زمان دقیق واقعاتی را پیش بینی کنیم باید در ابتدا ۲۰٪ آن سال را بدست بیاوریم و بعد سهام آن سال را محاسبه کنیم. برای این کار نیاز به این داریم که بدانیم طلوع و اتمام یک برج چقدر است. برای این منظور باید زمان طلوع تا اتمام یک برج را با واحد ویکاتیس (۷) محاسبه کنیم. (VIGATIIS).
 ویکاتیس؛ عبارتست از واحد زمانی نجومی که مختص به آسترولوژی میباشد و دو مسئله است. ویکاتیس را با یکدیگر متصل میکند. هر دقیقه ۲/۵ ویکاتیس است. فرمول تبدیل کردن به ویکاتیس بدینصورت است؛ مدت زمان طلوع برج با دقیقه $\times 2/5 =$ مدت زمان طلوع برج به ویکاتیس.

جدولی مدت زمان طلوع برج به ویکاتیس

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
عدد ویکاتیس	۱۹۵	۲۵۰	۲۸۷/۵	۳۲۲/۵	۳۶۲/۵	۴۰۰
برج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
عدد ویکاتیس	۴۶۰	۴۶۵	۴۴۷/۵	۴۹۰	۴۲۷/۵	۱۹۲/۵

مثال برج حمل؛ زمان طلوعش ساعت ۱۸ دقیقه است. یک ساعت خودش ۶۰ دقیقه میباشد. پس $60 + 18 = 78$ دقیقه کل مدت زمان طلوع برج حمل است و اکنون باید تبدیل به زمان ویکاتیس کنیم پس $78 \times 2/5 = 195$

برای بدست آوردن زمان وقوع سهام، طول سرور سهام را از سهام کسر کنید و باقیمانده را در مدت زمان طلوع برج سهام بر حسب ویکاتیس ضرب کنید و حاصل را تقسیم بر ۲۰ کنید. عدد خارج قسمت، روزهای طی شده از اول سال مورد نظر را نشان میدهد. پس اینگونه شد:

$$X = \text{طول دایره البروج سهام} - \text{طول سرور سهام} \\ Z = \text{مدت زمان طلوع برج سهام به ویکاتیس} \times Y \\ \frac{X}{20} = Y$$

عدد Z باید کمتر از ۳۶۵ باشد. حالا از زمانیکه سال ما اکتوبر شده با تعداد عدد تصمیم جواب ما از روز تولد جلو میرویم + ۱ و اعشار Z را در آن یک روز اضافه بدست می آوریم.

برای نمونه دو مثال می آوریم که یکی سهم موفقیت و یکی سهم عشق میباشد.

طول دایره البروج: $۷۳/۴$

سهام موفقیت: $۱۳/۴۵$

سوره
 $۷۳۴ - ۱۰/۲۹ = ۶۲/۲۵$

$۰۰/۲۵ \times ۶۰ = ۲۱ = ۶۲/۲۱$

$\frac{۶۲/۲۱}{۳۰} = ۰/۲۰۷$

$۰/۲۰۷ \times ۲۵۰ = ۵۱/۸۴$

۵۱ روز پس از تولد

۸۴ ۱۰۰

$\frac{۸۴ \times ۲۴}{۱۰۰} = ۲۰/۱۶$

۲۰ ساعت

$۰/۱۶ \times ۶۰ = ۹/۶$

۹ دقیقه

$۰/۰۹ \times ۶۰ = ۰/۵۴$

۰/۵۴ ثانیه

یعنی روز ۵۱ پس از تولد ساعت ۲۰ و دقیقه ۹ و ثانیه ۰/۵۴ سهم موفقیت ما اکتیو است.

عدد صحیح بدست آید $۱ + ۵۰ = ۵۱$ عدد برج

$۲۴۱/۴۷ \div ۳۰ = ۱۱/۳۸$

سهام عشق: $۳۴۱/۴۷$

$۱۱ + ۱ = ۱۲$

$۰/۱۲ \times ۳۸ = ۴/۵۶$

جواب نهایی واحد آن روز میشود $۲۴۱/۴۷ - ۲۹۵/۱۵ \div ۳۰ \times ۱۹۲/۵ = ۵۲/۸۲$

پس از روز تولد فرد باید $۵۲/۸۲$ روز جلو رفته، آن روز عاشق شدن آن فرد میباشد

یعنی روز ۵۳ از ساعت ۰/۳۴ فرد اکتیو میشود، مثلاً ساعت ۳/۱۷ حساب میکنیم

یکه روز ۲۴ ساعت میباشد، در نتیجه اعداد بعد از آن روز را حساب میکنیم.

$۲۴ \times ۸۲ \div ۱۰۰ = ۱۹/۶۸$

از ساعت ۳/۱۷ به مدت ۱۹ ساعت جلو رفته، میشود ساعت ۲۲/۱۷

برای حساب دقیقه، چون ساعت ۰/۳۴ دقیقه میباشد، در نتیجه:

$۰/۳۴ \times ۶۸ \div ۱۰۰ = ۰/۲۳۱۲$

$۱۷ + ۰/۲۳ = ۱۷/۲۳$

$۰/۲۳ \times ۸۲ \div ۱۰۰ = ۰/۱۸۸۴$

فرد مورد نظر در ساعت $۲۲/۵۷/۴۸$ عاشق میشود

لیست انواع سهامهای مهم:

۱- سهم سعادت = طالع + (خورشید - ماه) ^{متوالا روز} (ماه - خورشید) ^{متوالا شب}

مهمترین سهم هم در علم رمل و هم در آسترولوژی میباشد. در نجوم غریب معتقدند که مشتری سهم سعادت ماست. در صورتیکه جواب از ۳۶٪ بیشتر شود آنرا از ۳۶٪ سهم میکنیم و اگر جواب عددی منفی شود با ۳۶٪ جمع میکنیم.

فرمول سهم سعادت برای فردی که در روز به دنیا آمده باشد:

طول دایره البروج ماه - طول دایره البروج خورشید + طول دایره البروج طالع

۱۰۱/۲۸ = ماه ۲۹۴/۲۸ = خورشید ۸۵/۵۹ = طالع

$(101/28 - 294/28) + 85/59 = -1.7/51$

سهم سعادت = $-1.7/51 + 3\% = 252/49$

فرمول سهم سعادت برای فردی که در روز به دنیا آمده باشد:

در این صورت جای اعداد باید دیگر عوض میشود.

$(294/28 - 101/28) + 85/59 = 271/49$

$271/49 + 3\% = 301/49$

متوالا روز متوالا شب

۲- سهم الغیب: طالع + (خورشید - ماه) ^{متوالا روز} (ماه - خورشید) ^{متوالا شب}

این سهم روش محاسبه اش برای روز و شب برعکس روش سهم سعادت میباشد. سهم الغیب یعنی سهم ما از آنچه که با چشم نمی بینیم، اما علت بوجود آمدن و کار ما سوزن ما میباشد. سهم الغیب کسانی که در روز به دنیا آمده اند همان سهم سعادت آنان در محاسبه شبانه است و بالعکس.

۳- سهم شهرت: طالع + (سهم سعادت - مشتری)

۴- سهم دوست: زهره + (سهم سعادت - مشتری)

۵- سهم بزرگی و عزت: طالع + (مریخ - سهم سعادت)

۶- سهم خواسته و آرزوها: طالع + (مریخ - زحل)

۷- سهم توانایی؛ طالع + (سرور طالع - مریخ) برای این سهم باید سرور طالع را محاسبه نمود، یعنی سرور طالع چه بوده و طول دایره البروج آن چند است، برای طالع حمل و عقربه این افراد با بدوی یا بی خود ایستاده و نمیتوانند بکس تکلیف کنند. اگر سرور طالع مریخ باشد فرمول عوض میشود؛ طالع + (مریخ - مشتری)

۸- سهم اعتبار و احترام و آبرو؛ خورشید + (ماه - مشتری)

۹- سهم پدر؛ طالع + (خورشید - زحل)

۱۰- سهم مادر؛ طالع + (زهره - ماه)

۱۱- سهم فرزندان؛ طالع + (ماه - مشتری)

۱۲- سهم زندگی و روزی و روزگی؛ طالع + (ماه - طالع)

۱۳- سهم حمل و عکس العمل؛ طالع + (عطارد - مریخ) (سهم کا حتی نیز چنین است)

۱۴- سهم بیماری و جراحی؛ طالع + (ماه - طالع) ^{متولد روز} طالع + (طالع - ماه) ^{متولد شب} در این سهم در محاسبه ۳ درجه افزایه نمیشود، اگر در ۸ و ۱۲ باشد ضعیف باشد و اگر نظر مریخ را دریافت کند امکان فوت شخص وجود دارد.

۱۵- سهم نزاع و دعوا؛ طالع + (مریخ - مشتری)

۱۶- سهم برادران؛ طالع + (زحل - مشتری) برای متولدین روز و شب فرقی نمی کند.

۱۷- سهم دانش (تجربی)؛ عطارد + (زحل - مشتری)

۱۸- سهم بستگان؛ طالع + (ماه - عطارد)

۱۹- سهم مرتب؛ طالع + (ماه - خانه ۸) طول دایره البروج طالع را بدست آورده بعد

حاصل را با عدد صحیح طالع جمع کنید، ابتدای خانه ۸ بدست می آید:

$$۹۵ = ۹۱ + ۵ \quad ۹۰ = ۳ \times ۳۰ \quad ۳ = ۱ - ۴$$

۲۰- سهم اقامت های خارجی؛ طالع + (سرور خانه ۹ - خانه ۹)

۲۱- سهم ثروت و دارایی؛ طالع + (سرور خانه ۲ - خانه ۲)

۲۲- سهم بن عفتی؛ طالع + (خورشید - زهره) اگر ماه در ۲. C با آن آسیب زده باشد

ارتباط ماه با عوامل سهم بن عفتی ضابطه ذهنیت بن عفتی است.

- ۲۳- سهم تجارت: طالع + (عطارد - ماه)
- ۲۴- سهم موفقیت: سرور برخی که خوشبخت است + (خورشید - زحل) برای متولدین روز
میباشد و برای شب، سرور برخی که ماه آن است + (ماه - زحل) برای متولدین شب میباشد
- ۲۵- سهم ازدواج: طالع + (زحل - زهره)
- ۲۶- سهم غم و اندوه: خانه ۸ + (ماه - زحل)
- ۲۷- سهم سرسپردگی و اطاعت و عشق مرید به مرادش: طالع + (مریخ - زهره)
- ۲۸- سهم عشق: طالع + (سهم سعادت - سهم دانستی)
- ۲۹- سهم بیماریهای مزمن: عطارد + (زحل - مریخ) برای متولدین روز
عطارد + (مریخ - زحل) برای متولدین شب
- ۳۰- سهم حرفه: طالع + (زحل - مریخ) برای متولدین روز و شب یکسان محاسبه میشود
- ۳۱- سهم دشمنی: طالع + (خانه ۶ - مریخ) دو روش دیگر نیز برای سهم دشمنی فائزند
روش اول: طالع + (زحل - مریخ) روش دوم: طالع + (مریخ - زحل)
- ۳۲- سهم زبان و حسن: طالع + (زحل - سهم سعادت)
- ۳۳- سهم مرگی نهادنی: طالع + (مریخ - خانه ۸)
- ۳۴- سهم خرد و سخنوری: طالع + (عطارد - مریخ)
- ۳۵- سهم مرگ برادر و خواهر: طالع + (خورشید - خانه ۱)
- ۳۶- سهم مرگ پدر: طالع + (زحل - مشتری)
- ۳۷- سهم کشتا فرزندی: طالع + (زهره - زحل) برای متولدین روز و شب فرقی نمیکند
- ۳۸- سهم عاشقت کارها: طالع + (زحل - سرور خانه اجتماع یا استقبال) برای متولدین شب و روز فرقی ندارد
- ۳۹- سهم حال فرزندان پسر: طالع + (مریخ - مشتری) ← برای متولدین روز و شب فرقی نمیکند
۴۰- سهم حال فرزندان دختر: طالع + (ماه - زهره)
- ۴۱- سهم زیردستان و خدمتکاران: طالع + (عطارد - مریخ) برای متولدین روز و شب فرقی نمیکند
- ۴۲- سهم مکرزدان بزرگان و فریبشان: طالع + (خورشید - زهره)
- ۴۳- سهم چاه مردان بزرگان: طالع + (خورشید - زهره) ← برای متولدین شب و روز یکسان است
- ۴۴- سهم پلید و زنا کاری مردان: طالع + (خورشید - زهره)
- ۴۵- سهم مکرزدان بزرگان و فریبشان و چاه با مردان بزرگان کاریشان: طالع + (ماه - مریخ)

- ۴۲- سهم پارسای زنان؛ طالع + (زهرة - خانه ۷)
- ۴۷- سهم دامادها؛ طالع + (زحل - زهرة)
- ۴۸- سهم مکان سرگه و بیابان؛ طالع + (زحل - مریخ)
- ۴۹- سهم سفر در آب؛ طالع + (زحل - نیمة برجم سلطان) شب و روز بر عکس
- ۵۰- سهم خرید و تفکر صبیق؛ طالع + (زحل - ماه) شب و روز بر عکس
- ۵۱- سهم دانش و پروباری؛ طالع + (زحل - خورشید) متولدین شب و روز بر عکس
- ۵۲- سهم دانشی اخبار مردم و خرافات؛ طالع + (خورشید - مشتری) متولد شب و روز بر عکس
- ۵۳- سهم خبر کلاه حق یا باطل است؛ طالع + (عطارد - ماه) متولد شب و روز بر عکس
- ۵۴- سهم کار و شغلی که از آن چاره نیست؛ طالع + (خورشید - مشتری) متولد شب و روز بر عکس
- ۵۵- سهم دوستی یادشمن سر دم با مولود؛ طالع + (سهم سعادت - سهم الغیب) متولد روز و شب بر عکس
- ۵۶- سهم اضطراب؛ طالع + (سهم الغیب - عطارد) متولدین روز و شب فرقی نمیکنند
- ۵۷- سهم بدبختی؛ طالع + (سهم الغیب - سهم سعادت) متولدین روز و شب فرقی نمیکنند
- ۵۸- سهم مکافات؛ طالع + (مریخ - خورشید) متولدین روز و شب بر عکس
- ۵۹- سهم پیروزی؛ طالع + (خورشید - خانه ۷)
- ۶۰- سهم جنگ؛ خانه سهم پیروزی + (مریخ - ماه)
- ۶۱- سهم آتش؛ طالع + (خورشید - مریخ) (سهم برآمدن حاجت نیز چنین است)
- ۶۲- سهم باد و هوا؛ طالع + (عطارد - سرور خانه عطارد)
- ۶۳- سهم آب؛ طالع + (ماه - زهرة)
- ۶۴- سهم زمین؛ طالع + (زحل - مشتری)
- ۶۵- سهم ابرها؛ طالع + (مریخ - زحل)
- ۶۶- سهم باران؛ طالع + (ماه - زهرة)
- ۶۷- سهم تگرگ؛ طالع + (عطارد - زحل)
- ۶۸- سهم بردها؛ ماه + (خورشید - زحل)
- ۶۹- سهم ضمیر؛ طالع + (سرور طالع - خانه ۱۰)
- ۷۰- سهم راستی یادروئی خیر؛ طالع + (عطارد - ماه) متولدین شب و روز بر عکس
- ۷۱- سهم آنکه حاجت پوستش روا شود؛ طالع + (سرور طالع - سهم سعادت)
- ۷۲- سهم کار یافتن؛ طالع + (خورشید - مشتری) (سهم محل خانه نیز چنین است)
- ۷۳- سهم وقت غم از کار؛ طالع یا خانه زحل + (خورشید - مشتری)
- ۷۴- سهم چیزی گمشده؛ طالع + (خورشید - مریخ)
- ۷۵- سهم زندگانی یا حسن غایب؛ طالع + (ماه - مریخ)
- ۷۶- سهم آهن؛ طالع + (مریخ - زحل)
- ۷۷- سهم شکر؛ طالع + (زهرة - عطارد)
- ۷۸- سهم روغن؛ طالع + (مریخ - ماه)

از ۷۹ تا ۹۱ متولدین روز و شب یکسان.

- ۷۹ - سهم گندم ; طالع + (خورشید - مشتری)
- ۸۰ - سهم بیاض ; طالع + (زحل - مریخ)
- ۸۱ - سهم نخود ; طالع + (زهره - خورشید)
- ۸۲ - سهم شیرینجا ; طالع + (خورشید - زهره یا عطارد - زحل)
- ۸۳ - سهم پنبه ; طالع + (عطارد - زهره) (سهم یافتن گمشده نیز چنین است)
- ۸۴ - سهم کنان ; طالع + (مریخ - زهره)
- ۸۵ - سهم زیتون ; طالع + (عطارد - ماه)
- ۸۶ - سهم داروهای شیرین ; طالع + (عطارد - زحل)
- ۸۷ - سهم داروهای ترش ; طالع + (زحل - مشتری)
- ۸۸ - سهم داروهای تلخ ; طالع + (زحل - مریخ)
- ۸۹ - سهم گوشت محم ; طالع + (ماه - مشتری)
- ۹۰ - سهم عسل ; طالع + (ماه - خورشید)
- ۹۱ - سهم سواری و شجاعت ; طالع + (زحل - ماه)
- ۹۲ - سهم آرزوها و حریصان برای دنیا ; طالع + (سهم سعادت - سهم غیب)
- ۹۳ - سهم حاکم و سلطان ; طالع + (مریخ - ماه)
- ۹۴ - سهم وزیران و تدبیرگران ; طالع + (عطارد - مریخ)
- ۹۵ - سهم نظامیان ; طالع + (مریخ - زحل)
- ۹۶ - سهم بازرگانی و آنکلا بدست کارکنند ; طالع + (عطارد - زهره)
- ۹۷ - سهم نیاکان ; طالع + (سرورخانه خورشید - زحل)
- ۹۸ - سهم ملکا و ساخران ; طالع + (زحل - ماه یا عطارد - مشتری)
- ۹۹ - سهم صلح در لشکرها ; طالع + (ماه - عطارد) متولدین روز و شب یکسان
- ۱۰۰ - سهم قران اقل ; طالع + (طالع سال قران - درج قران) متولدین روز و شب یکسان
- ۱۰۱ - سهم قران دقم ; طالع + (طالع قران - درج قران) متولدین روز و شب یکسان
- ۱۰۲ - سهم زحل ; طالع + (زحل - سهم سعادت)
- ۱۰۳ - سهم مشتری ; طالع + (سهم غیب - مشتری)
- ۱۰۴ - سهم مریخ ; طالع + (مریخ - سهم سعادت)
- ۱۰۵ - سهم خورشید ; طالع + (ماه - خورشید)
- ۱۰۶ - سهم زهره ; طالع + (سهم سعادت - سهم غیب)
- ۱۰۷ - سهم عطارد ; طالع + (سهم غیب - سهم سعادت)
- ۱۰۸ - سهم ماه ; طالع + (خورشید - ماه)
- ۱۰۹ - سهم عقوبت ; طالع + (ماه - زحل)
- ۱۱۰ - سهم خصومت ; طالع + (مریخ - عطارد)

متولدین روز و شب برعکس

روش دوم: فاصله سهام تا سرور یازدهمین برج از سهام را محاسبه کنید. فاصله بدست آمده به درجه میشود. مثلاً اگر سهام از دوازدهم درجه برقی در ادرجه برجه جوی واقع شود یازدهمین خانه از جوی عقب است. فاصله زحل تا سریش را به قوسی مستقیم محاسبه میکنید. مثلاً میشود ۱۱۴۵۸۳۶ درجه ۱/۱۴۵۸۳۶ روز روز در می آید که فاصله آن تا تولد است.

روش سوم:

فاصله طالع فردی ۱۸/۱۸ اسد، سهام فرزند این فرد ۲۱/۲۱ حمل اول طول جابره البروج بدست می آید و یک عدد بدست می آید.

روش چهارم: فاصله صفر حمل تا سهام را محاسبه کنید.

روش پنجم: فاصله سرور سهام تا صاحب منزل یا ناگشترازی آنرا به همان مستقیم محاسبه کنید.

راجع به سهم سعادت:

اگر سهم سعادت در کنار کوکب سعد و یا در برج که سرورش در شرف است و مثلاً کهم بوده دلیل بر شرف زیاد است و برعکس، این سهم ترکیبی از معانی مشخص میباشد. سهم سعادت با هر خانهای در ارتباط باشد سعادت شخص از جانب آن خانه می آید. محل سهم سعادت نشان میدهد که شخص باید سعادت را در چه چیزی جستجو کند.

دانشا : (ادوار استرولوژی یا دوره های زندگی)

دانشاها نقطه اتصال استرولوژی با تقویمها این هستند که با آنان سروکار داریم . در واقع وجه کفین که در جارت بسیار با وجه کتی تبدیل میکنند ، هر کوبی در دانشا های بزرگی و کوبی بر ما تاثیر گذاشته و منسوبات خود را با ما میدهد . دانشای هر کوبی با خود کوب مورد نظر آغاز نمیگردد . دانشاها زمان وقوع هر کاری را در زندگی ما نشان میدهند . اگر فردی عمرش طبیعی داشته باشد باید تمام دوران ۱۲ ساله ای را که به کواکب تعلق دارد را طی کند . اما انسانها در سوره زمین بدلیل عوامل متعددی با عمر طبیعی نرسند . در هر دانشا یکی از کواکب سروری دارد که مجموع سروری آنها ۱۲ سال است . با این دوره ها دانشای کواکب گفتم میشود که بر اساس موقعیتهای ماه مشغول میشوند . دانشاها از متن ناکشانه های ماه بیرون می آیند و رابطه مستقیم با معانی ماه دارند . خورشید نماد روح و ماه نماد ذهن است . بجایرت ماه مشغول کننده ذهن و ذهن اصلی بوجود آمدن انسان است . دانشاها حکمت و اقتدار را مثل عمارت چوبه جا دیگری با یکدیگر منتقل میکنند . هر کوبی که کمترین بیشتری دانشا باشد تاثیر بیشتری دارد . هر چه عودی از نگر زمانی کوتاهتر باشد محبت بیشتری دارد . بجا هر دوره های مختلف زمانی که دانشاها تعیین میکنند ما نیز دچار تحولات و تحولات مختلف در زندگی میشودیم . اگر نسبت به دوره های مختلف زمانی و اثرات امواج کواکب توجه کنید میتواند در تقسیم گیری بهیلهای مهم زندگی تاثیر بگذارد و میتواند تغییرات احتمالی در شخصیت خود و تحولات در زندگی را درک کنید . در هر حال دانشاها بر اساس لاکنا یا طالع شما بررسی تاثیرات امواج کواکب در زندگی میپردازند . در مجموع ما دو نوع دانشا داریم :

- ۱- دوران یا دانشای جهانی : که طولانی هستند و کمترین آنها ۱۲ سال است و با آنها کاری نداریم
 - ۲- دوران یا دانشای انسانی : که کوتاهترند و ثابت بوده ولی یکسان نیستند
- مهمترین سیستمهای بحث از دانشاها در نجوم عبارتند از :

۱- ویشتاری دانشا ۲- یوگینی دانشا ۳- جاپهین دانشا

معروفترین آنها همان سیستم ویشتاری دانشا است که بیشتر مورد استفاده قرار میگیرد . در ویشتاری دانشا یک چرخه ۱۲ ساله را مورد بررسی قرار میدهند و هر یک از دانشاها نیز خودش با ۹ قسمت تقسیم میشود و هر قسمت آن هم باز با ۹ قسمت دیگر تقسیم بندی میشود و هر بیظورتا ۹ مرحله پیش میبرد . سرور هر دانشای فرعی همان سرور

اصلی ما قبل خودشی است. جدول تقسیم بندی ۱۲۰ ساله دشتای کواکب بشرح زیر است:

کواکب	خورشید	ماه	مریخ	زحل	مشتری	زحل	عطارد	زنب	زهرة
تعداد سالها	۶	۱۰	۷	۱۸	۱۶	۱۹	۱۷	۷	۴
بقدار در صد از کل ۱۲۰ سال	۵	۸/۳	۵/۸۲	۱۵	۱۳/۳	۱۵/۸۳	۱۷/۱۶	۵/۸۲	۱۶/۶

با توجه به اینکه یک سال ۲۴۲۲/۳۶۵ روز میباشد، سالهای این راس متعلق به هر یک از کواکب میباشد. در این عدد ضرب میکنیم تا روزهای مربوطه با هر کواکب بدست آید که بشرح زیر است:

$$\text{خورشید: } 2422/365 \times 6 = 3952/4191$$

$$\text{ماه: } 2422/365 \times 10 = 6602/3652$$

$$\text{مریخ: } 2422/365 \times 7 = 2695/2556$$

$$\text{زحل: } 2422/365 \times 18 = 4359/2874$$

$$\text{مشتری: } 2422/365 \times 16 = 10672/5842$$

$$\text{زحل: } 2422/365 \times 19 = 46018/6929$$

$$\text{عطارد: } 2422/365 \times 17 = 41174/6296$$

$$\text{زنب: } 2422/365 \times 7 = 2695/2556$$

$$\text{زهرة: } 2422/365 \times 4 = 9688/7304$$

سحابی دشتای

با بد صفتیت ماه در چارت پیدا کنید. بطور مثال اگر ماه ۹/۴۹ درجه از برج جوزا بود با بد جدول ناکشا تراها رجوع کنید و ببینید معادل کدام ناکشا ترا قرار میگردد. در فاصله بین ۶/۴ تا ۲۰ درجه از جوزا در ناکشا تری آوردن قرار داریم. از آنجا که سرور آوردن راس میباشد پس ما را دشتای برای چنین طلعی از راس آغاز خواهد شد. از طرفی دشتای راس ۱۸ سال است، بنابراین باید محاسبه کنیم که چند سال از دشتای راس باقی مانده است. در مثال ما طلوع ماه در چارت در ۹/۴۹ از برج جوزا میباشد. پس ۲/۹ از طلوع این ناکشا ترا گذشته است و ۲/۱۱ درجه یا ۱۱ دقیقه از آن باقی مانده است. (هر ناکشا ترا ۲/۱۳ درجه یا ۸۰ دقیقه است) اکنون کافی است ۱۱ را تقسیم بر ۸۰ کنید تا باقی مانده سیر ناکشا ترا به اعشار بدست بیاید که میشود ۷۶۳۷۵/۱ و در صورتیکه عدد حاصل را

در ۱۸ سال ضرب کنید ۷۵/۷۴۷۳ بدست می آید. قسمت اعشار آنرا نیز در ۱۲ (برج) ضرب کنید و دوباره اعشار آنرا در ۳ (روز) ضرب کنید. در نهایت متوجه میشوید که چارت مذکور ۱۳ سال و ۸ برج و ۲ روز و ۶ ساعت از دشتای ۱۸ ساله راسی باشد مانده است. با این ترتیب اگر فرد مورد نظر در ۹ ص ۱۹۷۰ متولد شده باشد در ۷ فوریه ۱۹۸۴ وارد ماهها دشتای مشتری خواهد شد و به همین ترتیب میتوانی تا یک دوره ۱۲ ساله را برای آن حساب کنید.

برای بدست آوردن طول دشتای کوچکتر، از دشتای کوچکتر اینگونه عمل کنید:
 ۱- ابتدا با یک بدانییم چند درصد از ۱۲ سال مربوط به کدام کواکب میشود. بنابراین عدد ساعاتی کواکب را ضرب در ۱۲ کرده و تقسیم بر ۱۲ کنید تا مقیاسه میشود درصد مربوط به آن کواکب بطور مثال درصد خورشید را از ۱۲ سال محاسبه میکنیم:

$$6 \times 12 = 72 \div 12 = 6$$

۲- طول دشتای بزرگتر را در درصد دشتای کوچکتر ضرب نموده و تقسیم بر ۱۲ کنید. برای مثال میخواهیم ببینیم ماه چند روز از ماهها دشتای خورشید را به خود اختصاص میدهد.

$$2191/4542 \times 6/12 = 182/54$$

۳- عدد بدست آمده را ضرب در درصد دشتای کوچکتر کرده و آنرا تقسیم بر ۱۲ کنید.

$$182/54 \times 5/12 = 9/28$$

نام دوره های کوتاه دانه ها :

- ۱- دانه (ماه دانه)
 - ۲- آنتار دانه = هر دانه ۹ آنتار دانه می باشد.
 - ۳- پرائنت دانه = هر آنتار ۹ پرائنت دانه می باشد.
 - ۴- سوکشام دانه = هر پرائنت ۹ سوکشام دانه می باشد.
 - ۵- آنتار سوکشام دانه = هر سوکشام ۹ آنتار سوکشام دانه می باشد.
 - ۶- پرائنت آنتار سوکشام دانه = هر آنتار سوکشام ۹ پرائنت آنتار سوکشام دانه می باشد.
- دانه ها بسته به زمانی مشترک دارند و بر اساس ناکشانه ها فعال میشوند.

زیر مجموعه های سطوح دوم با بعد با همان ترتیب که کواکب در سطح اول دارند را در سطح دیگر رعایت میکنند. ولی شروع هر زیر مجموعه با دانه های سطح قبل شروع میشود. مثال: اگر در دانه های ماه ۹ آنتار هر یک ۹ پرائنت ماه ۹ سوکشام دوره بعدی آن دانه های ماه ۹ آنتار راس پرائنت راس خواهد بود. سرور هر دوره ضریب همان سرور دانه های اصلی ما قبل خودش است. کواکب نتایج و تاثیر اوجشان را در دوره های دانه ها می سازند. ماه دانه بطور کلی در یک قلمرو زمانی گسترده تری توان کواکب را بیان میکند. آنتار دانه حدوداً توان کواکب را یکی پس از دیگری در دوره ماه دانه ارا تا میکند. بنابراین ما میتونیم با ترکیب آن دو با دقت بیشتری با پیش بین حوادث سپرداریم. پرائنت آنتار دانه تاثیرات را در محدوده زمان باز هم نزدیک تری تا چندین ماه بیان خواهد کرد. سرانجام سوکشام و پرائنت ظهور اتفاقات را در دقیق ترین زمان مشخص خواهد کرد. در هر دوره چرخ (ماه دانه) سه گسسته نتایج سعد یا نحسی حاصل شود که منوط بر عوامل متعددی است که بشخص زیر است:

۱- نتایج سعد: در صورتیکه سرور دانه قدرتمند باشد نتایج سعدی برای فرد در آن دوران حاصل میگردد. یعنی اگر سرور دانه در شرف باشد در بیت الکوکب باشد یا مولا حرکتی در یک خانه دوست تحت احتمالات یا نظراتی سعدی در موقعیت مناسب و در خانه های مناسب نشسته باشد یا در اتقالی یا سرور خانه های ۹ و ۱ باشد.

۲- نتایج نحسی: در صورتیکه سرور دانه ضعیف باشد برای فرد در آن دوره نتایج نحسی میدهد. یعنی اگر سرور دانه در محیط در خانه های دشمنان، محترق و یا در خانه های دوست ناوحت احتمالات و نظراتی نحسی قرار گرفته باشد.

جدول کامل دانهای کواکب:

دانهای زحل ۱۹ سال			
روز	ماه	سال	کوکب
۲		۳	زحل
۹	۸	۲	عطارد
۹	۹	۱	دنب
	۲	۳	زهره
۱۲	۱۱		خورشید
	۷	۱	ماه
۹	۱	۱	مریخ
۶	۱۰	۲	رأس
۱۲	۶	۲	مشتری

دانهای خورشید ۶ سال			
روز	ماه	سال	کوکب
۱۸	۳		خورشید
	۶		ماه
۶	۴		مریخ
۲۴	۱۰		رأس
۱۸	۹		مشتری
۱۲	۱۱		زحل
۶	۱۰		عطارد
۶	۴		دنب
	۱۲		زهره

دانهای زهره ۲۰ سال			
روز	ماه	سال	کوکب
	۴	۳	زهره
		۱	خورشید
	۸	۱	ماه
	۲	۱	مریخ
		۳	رأس
	۸	۲	مشتری
	۲	۳	زحل
	۱۰	۲	عطارد
	۲	۱	دنب

دانهای دنب ۷ سال			
روز	ماه	سال	کوکب
۲۷	۴		دنب
	۲	۱	زهره
۶	۴		خورشید
	۷		ماه
۲۷	۴		مریخ
۱۸		۱	رأس
۶	۱۱		مشتری
۹	۱	۱	زحل
۲۷	۱۱		عطارد

دانهای رأس ۱۸ سال			
روز	ماه	سال	کوکب
۱۲	۸	۲	رأس
۲۴	۴	۲	مشتری
۶	۱۰	۲	زحل
۱۸	۶	۲	عطارد
۱۸		۱	دنب
		۳	زهره
۲۴	۱۰		خورشید
	۶	۱	ماه
۱۸		۱	مریخ

دانهای مشتری ۱۶ سال			
روز	ماه	سال	کوکب
۱۸	۱	۳	مشتری
۱۲	۶	۲	زحل
۶	۳	۲	عطارد
۶	۱۱		دنب
	۸	۲	زهره
۱۸	۹		خورشید
	۴	۱	ماه
۶	۱۱		مریخ
۲۴	۴	۲	رأس

دانشای سریش ۷ سال				دانشای عطارد ۱۷ سال				دانشای ماه ۲۰ سال			
روز	ماه	سال	کوکب	روز	ماه	سال	کوکب	روز	ماه	سال	کوکب
۲۷	۴		سریش	۲۷	۴	۲	عطارد		۱۰		ماه
۱۸		۱	رأس	۲۷	۱۱		ذنب		۷		سریش
۶	۱۱		مشتری		۱۰	۲	زهره		۶	۱	رأس
۹	۱	۱	زحل	۶	۱۰		خورشید		۴	۱	مشتری
۲۷	۱۱		عطارد		۵	۱	ماه		۷	۱	زحل
۲۷	۴		ذنب	۲۷	۱۱		سریش		۵	۱	عطارد
	۶	۱	زهره	۱۸	۶	۲	رأس		۷	۱	ذنب
۶	۴		خورشید	۶	۳	۲	مشتری		۸	۱	زهره
	۷		ماه	۹	۸	۲	زحل		۶		خورشید

استفاده از دانشاها:

استفاده از دانشاها بخصوص بر اساس درک کامل بحث سروری خانه ها و نظرات استوار است. کوکب که سرور یکی از دانشاهاست برای خانه های که تحت سروری همان کوکب هستند و برای کوکب و خانه های که با آنها نظر (در پیش) میکنند شبیهی را به باری آورد از طرف دیگر روابط بین دانشاها و کوکب ها و سروران آنها نیز بسیار مهم تلقی میشوند و عموماً سرور بزرگتری میتواند به سرور دانشا نظر داده و در نتایج آن تعدیل و اصلاحاتی را بوجود بیاورد. سر آغاز مرد دانشاها با کوکب سعد شروع میشود. میتوان بسیار خوشبین و امید باشد و میتواند برای رسیدن به اهدافشان برنامه ریزی نمایند. البته توجه داشته باشید که دانشای سعد همواره از آغاز نتایج خیلی خوبی را به همراه ندارد. در آغاز مثل این میماند که بگری را کاشته اید ولی سرور میتواند به محصول هم برسد و در این رابطه میتواند با بزرگتری ها و همسنگی بین آنها با دانشای مربوطه توجه کنید. آغاز مرد دانشا وقت مناسبی برای استفاده از روشهای یوگا، آیورودا یا گیاهشناسی بعنوان علاج و جابجاری در رفع تاثیرات نامناسب و مضر و نحس

کواکب است. استفاده از جواهرات و سنگها و ما نترها و رهاها و یا گیاهها
 با آگاهی از داشاها و بوکتیها مورد توجه قرار میگیرد. اگر سرور یک داشا
 سعد ولی ضعیف است میتوانیم از طریق جواهرات خاصی به آن قدرت ببخشیم.
 و اما اگر سرور یک داشا نحس باشد در آن صورت با توجه به دانش ما نترها
 و گیاهها و یا گیاهها میتوانیم اثرات نامناسب و مضر آن کواکب را خنثی کنیم. بعنوان
 مثال در نظر بگیریم یزغردی در داشای مشتری قرار دارد و میبایست که مشتری سرور
 ایده آل با اثراتی مفید و خوب است. ولی اگر در بوکتی زحلی قرار بگیرد در آن صورت
 داشای مشتری تضعیف میشود. بنابراین یا باید بنحوی مشتری را تقویت کنیم و یا
 اثرات زحلی را تضعیف و خنثی کنیم.

وقتی کسی در داشا و آنتار خاصی است بسته به مکان آن کواکب، منسوبات خانگایی
 سه مکان کواکب است فعال میشود. مهم است که سرور داشا در کدام خانه و پریم باشد.
 در کیفیت زیر داشای ذنب را نشان میدهد. نکالیتها و اعمال انجام شده توسط مزدور
 در آن داشا. منسوبات خانه ۲ و ۵ فعال است.

داشا	آنتار	سرور	Pi
ذنب در ۳	ماه در ۵	در پریم ۳ در ذنب	در پریم ۱۲ در خورشید

مثلاً این داشا (ذنب) یک محدود ۹ ساله را شامل میشود

یا دیگری هر شاخه‌ای از علوم غریبه با ذنب و دوران آن مرتبط است. افرادی که در
 داشای (زهرة / ذنب) هستند قادر به یادگیری سحر هستند. داشای ذنب انسان
 را معنی نموده و مزدور را درون خود فرو میبرد و در واقع مزدور تاریکی شده و دیگران
 را در نور ظاهر میکنند که آنان چه میکنند. چاره‌روران از این داشا بسیار استفاده میکنند.
 داشای ذنب بهترین داشا برای موفقیت میباشد. افرادی که ماه آنان با ذنب
 نظر اتصال داشته باشد در داشای (ماه / ذنب) میتوانند با موجودات غیر ارگانیک
 یا هر چه می‌ارزتا طبر قرار کنند.

هنگام گذراندن داشای زحلی، در حال گذر از دوران کند و سنگین بوده و نسبت
 درون گری، زهد گری و اینکه نزد با خود بپردازد و کوشش نشین و عزت را بر بگیرد.

در برخی دلاها غرض قابل به یادگیری دارد، مثلاً در دلاهای مشتری غرض ولع یادگیری دارد و اینک دلاهای خود را افزایش دهد، ولع برای اینک بدانند که عمل کنند. اما عطارد علاقه به تحصیلات و منطق و آموزش آگاهد میکند را افزایش میدهد، بدانند که بدانند در دلاهای راس افت و خیز زیاد شده و مادیات و مالی دنیا می میدهد، اما راس هر چه که در دلاهای خود میدهد را تا پایان دلاها همه را پس میگیرد در دلاهای مریخ غرض قابل به برون گزینی و ورزش و جنگی شدت یافتن و عصبی و بیقرار و پرخاشگر میشود در طول دلاهای خورشید غرض درگیری با زندگی سیاسی (غیر خفیه) خواهد داشت. غرض غرض بر شغل و سفر و تحصیل و مالکیت زمین و پول خواهد بود غرض غرض بر امور خانه و جایگاه سروری دارد.

در دلاهای ماه اگر ماه در چارث در جای خوبی باشد براس ما در شخصی، هر سه و بچه هایش خوش شانس خواهد بود زمان خوبی برای شروع بیکه شغل جدید یا رییسک تجاری، نایل شدن به موفقیت ادبی و دسترسی به هوا منگی مربوط خواهد بود. اگر ماه در جایگاه بدی باشد امکان نوسان در اقدامات حرفه و شغلی و مشکلات عاطفی و سوء تعبیر بین دوستان و اقوام وجود دارد.

نکته: اگر دو کوکب بر یک امر دلالت کنند (مثلاً مسافرت) اگر این دو کوکب مثلاً ۲۵ درجه با هم فاصله داشته باشند هر یک در یک سال میگیریم و میگوئیم آن شخص در ۲۵ سالگی به آن مسافرت میرود. اگر درجات با لایه ۲۰۸ درجه، هر درجه را یک روز حساب میکنیم و میگوئیم آن شخص ۲۰۸ روز دیگر به آن مسافرت میرود. وقتی با استرولوژی نشان سر و کار داریم ۲۰۰ درجه را ۲۰ سال میگیریم.

توجه: دلاهای راس توهم و تمییز ایجاد میکند. علوی که شخص نمیتواند روی موضوعی تمرکز کند اگر در وضعیت نامناسب باشد شخص به سمت اعتیاد میروند و یا عاشق میشوند به همین دلیل ازدواج در دلاهای راس خیلی خاص است، تا یلان برانگیختن میشود که برهانی نوار نو و شخص فکر میکند که باید این کار را انجام بدهد. انجام مراقبه در دلاهای راس زیاد خوب نیست. راس در شرایط مناسب میتواند قدرت عظیم غریبه و خفیه بدهد. در حالیکه ذنب اشارت میدهد ولی راز این علوم را باز نمیکند اگر ذنب و زحل در آباشند غرض در دلاهای ذنب خود داریم میشود چون سرعت استیویت ذنب بسیار بیشتر از زحل است و به علاوه نیز غرض میدهد یعنی فرد با خودش توجه میکند مثلاً غرض استیوید یاد در مستان بن لباسی میخواهد، نیز میکش بسیار آسیب پذیر است.

زمان به شهر نشستی نتاییم:

۱- کوکبی که در اولین درگمانا (دهه اول برج) نشسته باشد نتاییم خود را در آغاز دشتا میدهد.
۲- کوکبی که در دومین درگمانا (دهه دوم برج) نشسته باشد نتاییم خود را در نیمه دشتا آشکار میکند.
۳- کوکبی که در سومین درگمانا (دهه سوم برج) نشسته باشد نتاییم خود را در پایان دشتا با اوج میرساند.
۴- در صورتیکه کوکب را دهه باشد قانون بالا برعکس خواهد شد.

در صورت سرورد دشتا بعنوان یک کوکب در یک خانه نشسته است. بنابراین در خلال دشتا کیفیات آن خانه ناگهان فعال خواهد شد و مطابق با قدرت و ضعف آن سرور، اختصایات آن خانه با شیوه های گوناگون و از راه های مختلف ظهور خواهند کرد.

دشای خورشید:

در صورت سعادت و قدرتمند بودن؛ شوکت و جلال و قدرت و راحتی و آسایش زیاد و کسب ثروت و درآمد و احترام نزد بزرگان و قدرتمندان و پرستی و موقعیت عالی، در صورت اشغال با سرور ۵ تولد فرزند و در صورت اشغال با سرور ۲ خوشبختی و وسیله نقلیه و در صورت اشغال با سرور ۳ وسیله نقلیه.

در صورت نحس و ضعیف بودن؛ از دست دادن استقلال فردی و ثروت و دارایی - اقامت در کشورهای خارجی - عدم الثقات از طرف رؤسا و بزرگان و قدرتمندان - از دست رفتن اعتبار و پرستی - تبعیض و مشکلات - تقاد و برخورد با دوستان و اقوام - از دست دادن پدر.

دشای ماه:

در صورت سعادت و قدرتمند بودن؛ شهرت و وسیع گسترده - حوادث مطلوب و ایده آل در خانه - احساس آرامش و راحتی - ارتباط با بزرگان - پرستی و اعتبار - تولد فرزند - تکوین و انجام کامل تعهدات - رشد کله و دام.

در صورت نحس و ضعیف بودن؛ از دست دادن ثروت - مشکلات و نگرانی های ذهنی و احساسی و در نتیجه جسمانی - گرفتاری های ناشی از افرادی از طبقات پایینتر - نگرانی های در ارتباط با پدر - تقاد با بزرگان.

دشای راس:

در صورت سعادت و قدرتمند بودن؛ راحتی و آسایش - شوی - احتمال ازدواج - افتخار - تمایلات دینی - جیشتهای سعادت - اعتبار و حرمت در کشورهای خارجی.
در صورت نحس و ضعیف بودن؛ عداوت و امراض ذهنی و روانی - آوارگی - ضرر مالی - از دست دادن زن و بچه.

دانشای سریش :

در صورت سعادت و قدرتمند بودن: تثبیت موفقیت از طریق رقابت و تلاش - نماندن از طریق زمین.
 تلاش برای کسب ثروت - موفقیت در کسب ثروت - موفقیت در سرزمینهای خارجی - برای
 دوستان و برادران ایده آل - راحتی از طریق وسایل نقلیه - اگر در خانه کنز را یا خانه آباستد
 موفقیت از طریق تلاشهای فردی - پیروزی در جنگ - راحتی و موفقیت در آرزوهای و برهنی
 نتایج نامناسب در پایان دانشا - در خانه اجسم عمومی راستداده - سید مرد

در صورت نحس و ضعیف بودن: رقابت و جراحات - غلبه بر یان - شکست در رقابت - مشکلات
 در ارتباط با برادران و دوستان .

دانشای مشتق :

در صورت سعادت و قدرتمند بودن: اخلاقیات - پرستش و عبادت - راحتی و آسایش زیاد - راحتی از
 جهت همسر و فرزندان - مطالعه و تحصیل علوم دینی - موفقیت و اعتبار - با کمال رسیدن از طریق
 معاهد و الطاف بزرگان و قدرتمندان .

در صورت نحس و ضعیف بودن: آوارگی - (بازیافت رفتن) - بی بند و باری - پریشانیهای حکری و
 ذهنی - آغاز دانشا سخت تر است و به آرامی از مشکلات کاسته خواهد شد

دانشای زحل :

در صورت سعادت و قدرتمند بودن: وارستگی و موفقیتهای مکتوبی - خوشبختی از طریق دولت و تملک
 فراگیری و پیشرفت در دانش و ثروت - اعتبار و راحتیهای بدنی .

در صورت نحس و ضعیف بودن: آوارگی و بی خانمانی - ترس و وحشت بسیار - از دست دادن
 والدین - بیماری و ضعف همسر و فرزندان - بیماریهای مزمن - نشاندنهای نحس - محکومیت و فرزندان
 نکته: زحل همیشه سعادت خواهد بود در صورتیکه در اقبال یا نظر سعادها باشد. همیشه در
 خانههای کنز را یا ترکین یا خانه آبا یا در بروج مشتق یعنی قوس و حوت باشد

دانشای عطارد :

در صورت سعادت و قدرتمند بودن: راحتی و آسایش فوق العاده - ثروت و خوشبختی زیاد - موفقیت
 کامل در علوم - فنون و دانشها - سلامتی خوب - درآمد و کسب از طریق تجارت و روابط عمومی خوب

در صورت نحس و ضعیف بودن: تزلزلهای ذهنی و بی ثباتی حکری - پریشانی افکار - تفاد با اقوام
 سفرهای خارجی - بیماریها و مشکلات دستگاه اداری و عصبی - از دست دادن لذات و ثروت
 ترس از زردان و ترس از دست دادن اموال و زمین .

دانشای ذنب :

در صورت سعد و قدرتمند بودن : حکمرانی بر شهر و روستا، کشور - سفرهای خارج - راجعی های متعدد - لذات و آسایش - ذنب در خانه های ۳ و ۴ و ۵ و ۶ دلیل بر اعتبار و پرستی در آغاز و ایشا - بزرگان و ترس در میان و ایشا و سفرهای دور و دراز در پایان دوره و ایشا میا شدن در صورت نحس و ضعیف بودن : از دست دادن عزیزان - دوران حکومت عزیزان - بیماری - مشکلات ذهنی - مننشینی با طبقات پست .

دانشای زهره :

در صورت سعد و قدرتمند بودن : جاه و حلال - آسایش و خوشبختی در ابعاد مختلف زندگی - زندگی در تخیلات - شادی و سرور - وسایل ثقلیه - لباس - خانه - غذا - خوشی و لذت - در هنرها و مننون موفقیت داشتن - موفقیت در ابعاد گوناگون زندگی .
در صورت نحس و ضعیف بودن : تضاد و مشکلات با نزدیکان و عزیزان - از دست دادن موقعیتهای ایده آل شخصی - جدایی از نزدیکان و عزیزان - مشکلات از طریق زنان - زهره بعنوان سرور خانه های ۲ و ۷ در دوره و ایشا ضعیف و ناتوانی خواهد شد .

اگر ماها دانشا قوی بود و موقعیت خوبی داشت آنتار دانشا را با دیده انجمن می بینیم .
در صورتیکه ماها دانشا ضعیف باشد لا عامل را قدرتمندی دانند :

۱- در صورتیکه سرور آنتار دانشا در شرف یا بیت الکوکب یا در مولاتریکونا قرار گرفته باشد
۲- در صورتیکه سرور آنتار دانشا در خانه کندرا و تریکون نشسته باشد چه سعد و چه نحس باشد
در صورتیکه ماها دانشا قوی باشد خوب است .

۳- در صورتیکه سرور آنتار دانشا در خانه اانتار کپرد از لحاظ معنوی چندان ایده آل نباشد
خانه اا سرانجام موفقیت قاسی اجتمایی است .

۴- انتقال یا نظر از سعد ها یعنی سرور آنتار دانشا در انتقال با سعد یا در نظر سعد ها باشد .

۵- انتقال با خانه ۱ یا ۱۰ یا راجا یوکا کارا کا تشکیل یافته باشد

۶- شنبه مورد دقم

عوامل زیر میتواند سرور ما را دانا را ضعیف کند:

- ۱- سرور آثار دانا در هبوط یا محترق یا در خانه دشمن قرار گرفته باشد
 - ۲- در صورتیکه در خانه های تریشا دایا یعنی ۳ و ۷ و ۱۱ مستقر باشد
 - ۳- نظر یا اتصال یا هر دو از کواکب نحسی
 - ۴- تاثیر گرفتن از سرورخانه های تریشادایا (با سرور در اتصال یا نظری از این خانه ها بگیرد)
 - ۵- قرار گرفتن در خانه های دوستان نسبت به سرور ما دانا (خانه دوستان از بهر آماها دانا در نظر گرفته میشود و میتوان از آثار دانا را ضعیف کند)
 - ۶- در صورتیکه سرور آثار دانا سرورخانه ۲ و ۷ (ماکارا) باشد و اجیاناً در یکی از خانه های تریشا دایا نیز نشسته باشد در این صورت به معنای مرگ یا بیماری غیر مترقبه و یکباره است.
- در صورتیکه رجعت کرده باشد مقداری ضعیف میشود. سرور آثار دانا و ماها دانا همواره مشکل ساز نیستند بلکه ایده آل هم هستند و بر احوالشان تحلیل کرده بعضی وقتها نشان تجربه از گذشته میباشد. اگر بعد از آن سرور رجعت کرده باشد برای سلامت خوب نیست.

ما تا کنون آن سوختیم که چگونه دانا های حاکم را پیدا کنیم و باقیانده آنرا در هنگام تولد و تاثیر گذاری آنرا در یک موقعیت خاص بیابیم. داناها زمانهای اصلی میباشد که در آنها تاثیر گذاری کواکب با حداکثر رسیده است. مثلاً وقتیکه یک شخص ازدواج میکند و یا موقعیت شغلی او ارتقاء می یابد یا بر او میتوان از روی این داناها مشخص کرد. مثلاً برای سنجش ازدواج خانه هفتم مورد بررسی قرار میگیرد و سپس کواکب تاثیر گذار مثبت مشخص میشود. برای تشخیص زمان احتمالی ازدواج ما باید کواکب مشخص سفره کننده این واقعه را بیابیم تا زمان دقیق مشخص شود.

برای اینکه نتایج کواکب را در دانا های آنها بهتر درک کنیم باید سرور هر دانا را در طالع قرار داده و آنرا بررسی کرده و نتایجش را در طالع و نا کثرترا و سبب میبینیم.

نکته: اگر کواکب در ۲ و ۶ و ۸ و ۱۲ باشد در دانا های آن شخص خیلی مشکل پیدا میکند. چون سرور دانا از طالع ما قطع است. بدلیل عدم ارتباط مناسب کواکب با طالع بر آن دانا برای شخص خیلی به هم خواهد خورد. فقط در بعضی موارد مستثنی است به خاطر تطابق طالع با طالع هر کواکبی که محترق شود منسوب به آثار خود میشد در دانا های خودش خواهد داد.

نتیجه بر اساس اینکه دانه‌های حاکم چه زمانی میباید تغییر خواهد کرد و در این امر دانه‌های کوچکتر نیز مؤثر خواهند بود. هر قسمت جزئی میتواند اثر کلی زیادی داشته باشد. نتیجه باید با شرایط مشخص سرور در نظر تطبیق داده شود و محیطی که مشخص در آن بزرگی شده است. مراحتالاته فیزیکی در زمان سرور در نظر گرفته شود. مثلاً ممکنست که موفقیت سیاسی در دانه‌های خورشید و وقتیکه اسد در خانه ۱۰ است پیش بینی شود. این موفقیت سیاسی در شرایطی که خورشید تحت تاثیر هیچ عاملی بوی نباشد حد اکثر خواهد بود.

نکته‌ها:

- ۱- دانه‌های زحل اگر در موقعیت دوره چهارم قرار گیرد شرایط خوبی بوجود نخواهد آورد.
- ۲- دانه‌های مشتری اگر در موقعیت دوره ششم قرار گیرد نامطلوب است. اگر زحل و مشتری قوی باشند و در خارج از موقعیت خود باشند شرایط بسیار تپ تشدید خواهد شد.
- ۳- اگر سرور در دوره ششم و هشتم در موقعیت خود باشند اثرات بدی خواهند داشت مگر اینکه تحت تاثیر کواکب خوب قرار بگیرند.
- ۴- اگر دوره‌های زمان تلافی در موقعیت خود باشند حد اکثر خود را ظاهر خواهند کرد.
- ۵- در تیکه‌های یک کواکب اثرات زیادی را بر روی مالکیت، همراهی، موفقیت و دیگر چیزها خواهد گذاشت. مثلاً موفقیت مناسب سرور باعث کسب درآمد زیاد در این دانه میشود.
- ۶- دانه‌ها میتوانند اثرات ترانزیت را تعدیل کنند.
- ۷- وقتی موفقیت خوب در دانه‌های سرور طالع باشد میتوان انتظار وقایع خوبی مانند مشخص شدن، سلامتی و ثروت را داشت.
- ۸- در دانه‌های سرور ۲ ثروت حاصل میشود.
- ۹- در دانه‌های سرور ۳ دوستان جدید و یک برادرها و در بدنی در همبری خواهد بود.
- ۱۰- اگر سرور در دانه درست در جای خود واقع شده باشد باعث تشدید حالت‌های مالکیت و موفقیت عالی این دانه میشود. در حالیکه اگر سرور این دانه ضعیف باشد باعث بدبختی است.
- ۱۱- دانه‌های سرور خانه‌های ۵ و ۹ که دانه‌های خوبی است اگر بصورت همزمان با کواکب دیگری واقع شوند آنها هم اثرات خوبی را از خود نشان خواهند داد.
- ۱۲- اثرات کلی هر دانه‌های اصلی توسط کواکب دانه‌های ریزتر تعدیل میشود. اثرات هر دو کواکب را مد نظر بگیرید.
- ۱۳- طی دانه‌های کواکب بد موقعی که آثار یک کواکب در خانه ۲ و ۵ و ۷ باشد مشخص خواهد شد.
- ۱۴- نتایج نامطلوب در صورتیکه سرور دانه‌ها و سرور آثار دانه‌های ۸ و ۱۰ قرار بگیرند و یا در ۱۲ باشند بر وی خواهد بود.

۱۵- آنتارخانه ۵ اگر در موقعیت قرار بگیرد و یا برعکس اثرات خوبی خواهد داشت.

۱۶- اگر کوکب سرورخانه شرف کوکب دیگری باشد در دوشای کوکب سرور نتایج کوکب صاحب شرف خوب خواهد بود در صورتیکه آنتارخانه شرف کوکب در ۸ و ۱۲ نباشد.

۱۷- اگر کوکب سرورخانه همسطح کوکب دیگری باشد در دوشای کوکب سرور نتایج کوکب صاحب همسطح نتایج خوبی نخواهد بود.

۱۸- کوکب سعد یعنی کوکب که در خانه های خوب و سعید هستند با یک نتایج خوب در دوشای خود و در دوشای کوکب سرور در نا کشتارهای آنها ساکنند خواهند شد بشرطی که صاحب آنها نیز سعد باشد مثلاً سرور همیشه سعد است و اگر کوکب در نا کشتارهای او باشد بشرطی که صاحب هم سعد باشد نتیجه خوبی میدهد.

۱۹- اگر سرور دوشا و آنتار دوشا در ترازیت یعنی در آسمان قوی باشند یا با حادثه ای ارتباط پیدا کنند در این صورت سرور دوشا یا آنتار دوشا نتیجه خود را خواهد داد، کوکب وقتی قوی است که در رجوع و همسطح باشد و نظر نحسی را و نباشد و ارتباط پیدا کند در ترازیت با حادثه و سرور آنتار دوشا نیز برسد بهایی سه در ارتباط با حادثه باشد در این وقت حادثه انجام پذیر خواهد بود. ولی اگر در اتصال یا در نظر نحسی کوکب نحسی باشد یا در همسطح یا راجعه باشد ضعیف محسوب میشود. بطور مثال مرفق کنید وقتیکه مشتری در آسمان (ترازیت) در رجوع یا همسطح بوده و ضعیف است و یا در یکی از خانه های بر مثنی خانه ۱ یا ۱۲ یا ۱۳ از دواج باشد از دواج با تأخیری افتد و اگر در آنتار دوشای زهره یکی از مسئولین از دواج است مشتری سرور دوشا ضعیف باشد هم نتیجه نخواهد داد. ولی اگر در آنتار دوشای سریع، مشتری سرور دوشا و سریع که جزو مسئولین است در جای خوبی باشد و یا خانه یا مسئولین از دواج ارتباط پیدا کنند بطور حتم از دواج در آنتار دوشای سریع و در دوشای مشتری خواهد بود.

۲۰- کوکب قوی در نا کشتارهای سعد و در برج مشتری و در خانه های او ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ از ترازیت سعد در دوشای خود نتایج خیلی خوبی خواهند داد مثلاً مشتری در نا کشتارهای خودش و در خانه ۹ که خانه روحانیات و خوش قسمتی است ساکن است، پس مشتری در دوشای خودش مسبب خوش قسمتی و روحانیت بیشتری خواهد شد. این مثال در طالع دلو امکان دارد سه برج میزان در خانه ۹ قرار بگیرد و اگر مشتری در آن برج میزان باشد در نا کشتارهای او نتایج خودش ساکن باشد، نتایج در دوشای مشتری خیلی خوب خواهد بود در حالیکه در طالع عقرب مشتری در خانه در برج سرطان در آن برج باشد او در نا کشتارهای عطارد خواهد بود که دشمن مشتری است و در دوشای مشتری نتایج خوبی مثل نتایج وجود مشتری در نا کشتارهای خودش خواهد بود.

دانشای خورشید به مدت ۶ سال :

آنتار خورشید - خورشید ۲ ماه و ۱۸ روز؛ ناراحتی با اقوام - گوش درد، مشکلات کلیه،
ترس از حاکمان و دشمنان، ازدست دادن پول، شکم درد، درآمد از طریق افراد مذهبی،
ناراحتیهای حکمی، ترس از هرگز از زندگی سرگردان در کشورهای خارجی و خطر برای پدر

آنتار خورشید - ماه ۱ ماه؛ پیروزی، جلب رفاهیت مافوق، افزایش در رونق تجارت،
مشکلات ناشی از زمان، برهان، بیماریهای سخت، لباسهای نو و جواهرآلات، احترام بین اقوام

آنتار خورشید - حریف ۳ ماه و ۱۸ روز؛ رمانتیسیم، اسهال، تبهای درونی، ناراحتیهای ذهنی،
ترس از آتش، سلامتی نایاب، ازدست دادن آب و کسب ثروت غیر نقدی، ازدست دادن
نقد پستی توسط سارق یا هزینه های پیشودی.

آنتار خورشید - رأس ۱ ماه و ۱۸ روز؛ مشکلات زیاد، مشکلات خانوادگی، درد منجر به مرگ،
سفر، نا آرامی ذهنی، ترس از سارقین، جنجال، ازدست دادن پول.

آنتار خورشید - مشتری ۹ ماه و ۱۸ روز؛ فایده از دوستان، همراهی افراد بلند مرتبه، تواند
یک کودک، حتی پسرانها، مصاحبت نوتبخش، پوست آوردن برای دادگاه.

آنتار خورشید - زحل ۱۱ ماه و ۱۸ روز؛ بیماری مداوم اعضای خانواده، دشمنان چیز بود
از دست دادن بخشی از دارایی، بیایس، کمبود انرژی، دوام، خطر از سوی حاکم و سارقین.

آنتار خورشید - عطارد ۱ ماه و ۱۸ روز؛ کسب پول و اعتبار و تحصیلات جدید، افسردگی،
مشکلاتی با اقوام، ضعف اعصاب، سفرهای کوتاه زیاد، مشکلات دادگاهی، ترس زیاد.

آنتار خورشید - زنب ۳ ماه و ۱۸ روز؛ ازدست دادن پول، ذهن درگیر مشکلات و پسر از
اقوام، سفر طولانی به جای دور، تغییر خانه بخاطر مشکلات، مشکلات خلق و چپش، ترس
از حاکم و دشمنان، غریب خوردن توسط دیگران.

آنتار خورشید - زهره ۵ سال؛ کسب پول و احترام توسط حاکم و خرید وسیله نقلیه،
انجام کارهای خوب، اعتقاد به زمان و بحثهای بی فایده.

دشمنی ماه بهرست اسالی

آنتارماه - ماه ۱۲ ماه: علاقه به درگیری و موسیقی، پوششی خوب، بنظر سالم،
اعتبار خوب، سفر به اماکن مقدس، وسیله نقلیه و ملک، ازدواج، آینه، تغییر مسکن،
تولد فرزند، افزایش دارایی، شرکت مرتبط با امور اجتماعی.

آنتارماه - مریخ ۷ ماه: درگیری بین دوستان و اقوام، مشکلات جدی بین زن و شوهر،
مشکلات بین عاشقان پیرامون روابط جنسی، بیماری، از دست دادن پول، خطر سوختن،
از دست دادن خون، خطر از ابزارهای مانند سنگ، مقدمات پیشتر.

آنتارماه - زحل اسالی و ۸ ماه: ترس از ارتفاع، از دست دادن پول و اقوام، بیماری، گمراهی،
تغییر مسکن، ناراحتی پوستی، خطر از سوی سارقان و یا مسروبت، خطر از طرف دشمن.

آنتارماه - مشتری اسالی و ۹ ماه: افزایش دارایی، غریب از افراد بلند مرتبه، تولد کودک،
وسایل نقلیه، احترام، سواد، از عهده مسئولیتها برآمدن.

آنتارماه - زحل اسالی و ۱۰ ماه: مرگ همسر یا مطلق، درگیری فکری زیاد، از دست دادن
دارایی و فرزند، بحث با نزدیکان، ناراحتی دستگاه گوارش، درگیری با اقوام، کلمات زشت.

آنتارماه - عطارد اسالی و ۱۱ ماه: کسب ثروت از اقوام همسر، حل اختلافات، سلامت،
لذت بردن از عشوقه و فرزند، موفقیت علمی، اعتبار با مشروبات و قمار.

آنتارماه - زحل اسالی و ۱۲ ماه: بیماری همسر، از دست دادن اقوام، تبه، دل درد،
ناراحتی چشم، سوختگی، زمین مشغول، انتقاد عمومی، خطر برای پدر و مادر و فرزند، از
دست دادن پول و محافظه و افتخار.

آنتارماه - زهره اسالی و ۱۳ ماه: ثروت ناگهانی از همسر، کشاورزی و محصولات آبی،
از دست دادن اموال، فریبخانه، تولد فرزند، مخارج بخاطر ازدواج یا جشنهای دیگر،
رنج بردن از بیماریهایی که از مادر به ارث برده است.

آنتارماه - خورشید ۱۴ ماه: مرد چشم، تب، قدرت حقوق، برفان، آبله، دارایی
و شادی زیاد، مسافرت، خطر برای پدر و مادر، از دست دادن فرزندان و دوستان،
موفقیت و شکست بستی به وضعیت ماه و خورشید در چارت دارد.

دانشای مریخ به مدت ۷ سال :

آنتار مریخ - ماه ۷ و ۸ روز : حرارت زیاد ، طرد شدن از خانواده ، شکست در همه
انواع بیماری قلبی ، از دست دادن پول ، مشکلات پوستی ، از دست دادن خون ، بواسیر
از دست دادن زنان و برادرها ، کارهای شیطانی ، خطر و مشکل از طرف حاکم و افراد بالا مقام .

آنتار مریخ - رأس اسد و ۱۱ روز : خطر از سوی حاکم یا نایب ، از دست دادن دارایی ،
تغییر مسکن ، سفر خارجی ، بیماری هرس ، علاقه به معاینه تغذیه ، بیماریهای مهلک .

آنتار مریخ - مشتق الماه و ۱۱ روز : از خواب ، دانش ، ثروت ، ترک خانه ، مشکل از طریق
دشمنان ، ناراحتیهای مکرر ، کمک به دوستان و اقوام ، موفقیت در شغل .

آنتار مریخ - ذنب کماه و ۲۷ روز : عقد قرار داد ، کارشکنی افراد بده اذیت از اقوام ،
مشکلات خانوادگی ، مسوومیت ، درد سر از سوی زنان ، از دست دادن پول بخاطر کار شیطانی

آنتار مریخ - زهره اسد و ۵ ماه : ثروت ، خوشحالی ، رابطه عشق صریح ، خوش خلقی ،
تورم پوست ، جوش ، لذت از سفر ، افزایش معلومات ، لذت بردن از زنان و همراهی با آنها .

آنتار مریخ - خورشید ۲ ماه و ۹ روز : ثروت از راه نامشروع ، دفع دشمنان ، کسب آبرو ،
سفرهای خارجی طولانی که درگیری با افراد حسن ، شب ، امراض همراه با تورم ، سوختگی .

آنتار مریخ - ماه ۷ ماه : ثروت ، نو سازی خانه ، تغییرات مثبت در خانه ، خواب محقق
لذت بردن از کمک زنان .

آنتار مریخ - زحل اسد و ۱ ماه و ۹ روز :

آنتار مریخ - عطارد الماه و ۲۷ روز :

21f

دانشای رأس پندت ۸ اسالی :

۱ آنتار رأس - رأس اسالی و ۱ ماه و ۲۰ روز؛ ذهن درگیر، نگرانی، سرگ شریکه، مسه و سینه،
انواع بحران و درگیری، تب، بیماری هیسر، از دست دادن ثروت، سرگردانی در خارج.

۲ آنتار رأس - هشتی اسالی و ۱ ماه و ۲۰ روز؛ دفع دشمنان عربیاریها، ثروت، تولد فرزندی
انواع موفقیتها، ازدواج، منفعت از سوی افراد بلند مرتبه.

۳ آنتار رأس - زحلی اسالی و ۱ ماه و ۲۰ روز؛ بحران، خطر مرگ در اثر افتادن از ارتفاع، جدایی
از هیسر، رحمتیسم، ناراحتی گوارشی و صفراوی، اقامت در خارج، ناراحتی اقوام.

۴ آنتار رأس - عطارد ۲ اسالی و ۱ ماه و ۱۰ روز؛ ثروت، ۸ ماه اقله دارای تراکم زیادین میباشد
احتمال ازدواج نیز زیاد است، در ۱ ماه بعدی دشمنان زیاد میشوند، تولد فرزندی خوشحالی.

۵ آنتار رأس - ذنب اسالی و ۱۰ روز؛ مردم کربن بدن، مشکلات زناشویی، از دست دادن ثروت
افتخار و فرزندان، خطر از سوی بالادستان.

۶ آنتار رأس - زهره ۳ اسالی؛ مشکل از سوی دشمن، بیماری و سبب پول و شادی از سوی
خانواده هیسر، دوستان دروغی، ازدواج و تولد فرزاد، بدست آوردن ملک.

۷ آنتار رأس - حور شید ۱ ماه و ۲۰ روز؛ تب شدید، منفعت از توانگران، ترس از مردم و دشمنی
با آنها، در شیری خانوادگی و سردرگمی، ترس و شک در رابطه با هیسر، تغییر مسکن، اعتبار زیاد
و ثبات آرای مگری، موفقیت در امتحان از زندگی خصوصی شاد، احمالی خیر.

۸ آنتار رأس - ماه اسالی و ۱ ماه؛ ترک لذتها، از دست دادن پول توسط هیسر، تغییر مسکن،
درد در دست و پا، سفر دریایی، خطر برای هیسر و فرزندان، کسب پول رزمین.

۹ آنتار رأس - مریخ اسالی و ۱۰ روز؛ خطر از سوی حاکم، آتش یا سرقت، شکست تجاری،
از دست دادن پول توسط اقوام مادری، خطر از سوی دشمن، تقابل با ترک عادتها، مشکلات
و گرانهای مگری، احتمال فراموشی و از دست دادن قابلیت انجام کارها.

دانشای مشتری به مدت ۶ اسالی :

آنتار مشتری - مشتری اسال و ۱ ماه و ۱۸ روز؛ ثروت، شادی، درخشان، تولد فرزندان، آبرو، سلامتی، موفقیت، سفر، کسب اعتبار از بین رفته.

آنتار مشتری - مزاج اسال و ۱ ماه و ۱۸ روز؛ حالت تعجب، مشکل روانی، شکست تجاری، و لغزیدن توسط فرزندان، افزایش داری، رحمتیسم، مشکلاتی با همسر و شریک، افسردگی، زنا کاری، شادی در دارگاه، دشمنی دوستان و اقوام.

آنتار مشتری - عطار در اسال و ۱ ماه و ۱۸ روز؛ افزایش ثروت، افزایش معلومات، شادی، برآمد از هنر، تولد فرزندان، مزا یا ولطف از سوی افراد بلند مرتبه.

آنتار مشتری - ذنب ۱۱ ماه و ۶ روز؛ سفر به اماکن مقدس، آسیب از افراد بالا مقام، رشد تجاری، تغییر مسکن، معاملات مصلحتی، مهوریت، جوش در بن.

آنتار مشتری - زهره ۲ اسال و ۱ ماه؛ اعتبار، ثروت، بین انداز، شادی، در زندگی زناشویی، لذت زیاد، کسب چیزهای ارزشمند، مشکلات ناشی از زنان و افراد عادی.

آنتار مشتری - خورشید ۹ ماه و ۱۸ روز؛ پیروزی، راحتی، ثروت، سلامتی، قدرت بزرگی، عموگر و خوب یا نتیجه عمل خوب.

آنتار مشتری - ماه اسال و ۱ ماه؛ همراهی با زنی زیبا، موفقیت، تولد فرزندان، ازدواج، برست آوردن پول.

آنتار مشتری - مریخ ۱۱ ماه و ۶ روز؛ مشکلات مختلف، بیماریهای همراه با تورم، از دست دادن اقوام نزدیک و اموال، انتقادی، شکست آرزوها، سرگردانی، سفر به اماکن صوفی،

آنتار مشتری - زحل اسال و ۱ ماه و ۱۸ روز؛ کسب درآمد از طریق افراد رده پائینی و مبتلا شدن به بیماری، مهوریت از ثروت، احتمالی هرگونه نگرانی.

دشمنی زحل به مدت ۱۹ سال:

آنتار زحل - زحل ۳ سال و ۳ روز: بیماری، ناراحتی فکری، از دست دادن ثروت، رفیع خانواده،
تبه، مشکلات گوارشی، دشمنهای جدی، ناراحتیهای خوبی و صفراوی، درگیری بین اقوام.

آنتار زحل - عطارد ۴ سال و ۱ ماه و ۹ روز: سارهای خیره، شرارت، تولد فرزندان، افزایش دانش،
موفقیت اقوام، بهبود شرایط، شادی، موفقیت تجاری و کشاورزی.

آنتار زحل - زنب ۱ سال و ۱ ماه و ۹ روز: رمانتیک، تری از زنان، خطر از سوی فرزندان،
از دست دادن پول، درگیری با افراد همیشه و در خانواده، افکار منفی.

۴ آنتار زحل - زهره ۳ سال و ۶ ماه: خوش بینی، شادی و مورد توجه دیگران بودن، هدایا،
سود در تجارت، پیروزی بردشوی، دستگیری به اموال همسر، موفقیت فرزندان، نیت خوب.

آنتار زحل - خورشید ۱۱ ماه و ۶ روز: از دست دادن همسر و فرزندان، سختی از حاکم و عارضه،
دل شکستگی، معیوبیت خوبی، خونریزی آلت تناسلی، معیوبیت قلب، درم روده، چشم درد.
آنتار زحل - ماه ۱ سال و ۹ روز: محبت سرد، دشمنی با اقوام، مشکل خانوادگی، ضرر مالی، نسبی،
امراض ناشی از باد رهن گذاشتن ملک و باز یافتن آن پس از دوره ای کوتاه و هرگز اقوام نزدیک.

آنتار زحل - مریخ ۱ سال و ۱ ماه و ۹ روز: دشمنیهای جدی، مقصر بودن، زندگی استقرار بنا فتنه،
دشمن زیاد، سرگردانی از جای بلجایی دیگر، ضرر مالی در برشوه خواری یا سرقت، تغییر محل سکونت،
امیاد مشکلات فکری برای برادران مرد و زنان، تبه کردن.

آنتار زحل - زنب ۳ سال و ۱ ماه و ۹ روز: مشکل دردست و پاها، سارقان و دشمنان، تبه،
بصادره توسط حکومت، احتمال آسیب بدنی میگذرد.

آنتار زحل - مشتری ۲ سال و ۶ ماه و ۹ روز: شادی اقوام، افزایش راحتی اعضای بدن،
گاهی مشکلات با کمک افراد بالادست، بدست آوردن موفقیت برجسته.

د اشامی عطارد بهت ۷ اسالی:

آنتار عطارد - عطارد ۲ اسالی و ۶ ماه و ۸ روز؛ در نیه اول این مدت غشردگی کارها زیاد است و احتمال ازدواج می رود در نیه دوم دشمنان زیاد و وقوع یک تولد.

آنتار عطارد - ذنب اسالی و ۸ روز؛ تورم بدن، مشکلات زناشویی، ضرر مالی، از دست دادن افتخار، برگ فرزندان، برود انواع مشکلات.

آنتار عطارد سنه ۲ اسالی و ۵ ماه؛ مطیع فرامین بودن، کسب پول، تولد فرزندان، شادی و ازدواج، کسب معلومات، سلامتی، و معیله نقلیه، خانه، پس انداز.

آنتار عطارد - خوشبختی ۵ ماه و ۸ روز؛ درد شکم و سوز از دست دادن احترام و خطر آتش سوزی، نگرانی، بیماری همسر، مشکل از سوی مافوق.

آنتار عطارد - ۵ ماه؛ اسالی و ۵ ماه؛ تورم یا زخم در دست و پا، درگیری یا مشکلات بین زنان، کسب پول از طریق زنان یا کشاورزی یا تجارت، موفقیت، خوشحالی، احتمال برود خطر از سوی خانه یا تجارت، عدم توانایی انجام کارهای مختلف.

آنتار عطارد - سرخ ۱۱ ماه و ۲ روز؛ دفع دشمنان و خطرات، بیماریها، مشهور شدن از طریق اقدامات خیریه، برقراری، تب، صفای، سردرد، دردهای عصبی، زخم، اعتماد به مشرب و بوقها و غوا حشی، جوش و زخم در باره سفر و جنگلی، زندان، مشکل از حکومت.

آنتار عطارد - راسی ۲ اسالی و ۸ ماه و ۸ روز؛ رابطه جنسی با غوا حشی و کلفتها، ناراحتی پرستی، تب، مشکلات مالی، سردرد، بی اشتها، پول از دوستان و اقوام، درآمدها.

آنتار عطارد - مشتری ۲ اسالی و ۳ ماه و ۸ روز؛ مورد تنفر دوستان و اقوام، فراق دوستی، کسب زحمات و پول، اعتبار، خوشحالی، ازدواج، تولد یک فرزند، مراد از افراد بالاعلام.

آنتار عطارد - زحل ۲ اسالی و ۹ ماه و ۹ روز؛ بد اقبالی و سرد موفقیت و خوشحالی، ذهن آشفتگی، ناسپاسی اقوام، وحشت از بیماری، وام، از دست دادن فرزندان و معیله، دشمنی، بحران، اقدامات خیریه، کسب ثروت، شکست در عملیات کشاورزی.

دانشای زنب هبت ۷ سال :

آنتار زنب - ۴ ماه و ۷ روز: ترسی از سرگ زن و فرزند، ضرر مالی، مشکلات فکری، جدایی از اقوام، زن و ترسی از مسوومیت، خطر از سوی فریبها.

آنتار زنب - زهره اسال و آماه: ثروت و شادی، تولد فرزند، همسر پهل، تبه و اسهال، از دست دادن اقوام، تلاشی همراه با دروغیت.

آنتار زنب - خورشید ۴ ماه و ۱۰ روز: درد بدنی، تبعید در کشور خارجی، شکستهای تجاری، (فراشی معلومات، بیماری در خانواده، سفر طولانی، نگرانی از سلامت همسر.

آنتار زنب - ۷ ماه: مشکلاتی با جنسی مخالف و فرزند، از دست دادن اقوام و پول، سر باختوردگی، ناراحتی فکری.

آنتار زنب - مریخ ۷ ماه و ۱۰ روز: از دست دادن اقوام، دشمنان، مشکل از حکومت، ناموفق و نگرانیهای مختلف، خطر و مشکل از طریق زنان، تبه و سارق، مردگان، زندانی، مشکلات اداری، بمل جراحی.

آنتار زنب - زاس اسال و ۱۰ روز: از دست دادن ملک و درگیری با دوستان و ناخودی، مسوومیت خوبی، از دست دادن دارایی و شهرت و اعتبار، زناکاری با زنان بیست.

آنتار زنب - مشتری ۱۱ ماه و ۱۰ روز: کسب ملک و فرزند، معامله سودآور و مسوومیت، ازدواج، همساری با افراد خوب و بلند مرتبه، لذت بردن از زن.

آنتار زنب - زحل اسال و آماه و ۹ روز: از دست دادن همسر، خطر از سوی دشمنان، زندانی شدن، از دست دادن ثروت، ناراحتی گوارشی، ضرر مالی و خسارتهای سنگین مختلف، تغییر مسکن، مشکلات یوستی، ناراحتی فکری، عدم همکاری با اقوام، تبعید به کشور خارجی.

آنتار زنب - عطارد ۱۱ ماه و ۷ روز: جمع اقوام، دوستان و کسب مالی و دانش، خطر از سوی اقوام، نگرانی مالی از سوی فرزند، شکست نقشه حسادت، دروغی و معلومات.

دانشای زهره بهریت ۱۰ سال؛

آنتار زهره - زهره ۳ سال و ۵ ماه؛ معرفت، مستخدمان خوب، لذت‌های گوناگون، پول زیاد، مخور دشمنان، کسب شهرت و تولد فرزندان

آنتار زهره - خورشید ۱ سال؛ نگران همه چیز بودن، از دست دادن دارایی، مشکل با همسر و کودکان، اختتام و زمین، مشکلات چشم و شکم، آسیب به محصول کشاورزی.

آنتار زهره - ماه ۱ سال و ۹ ماه؛ کسب تعصبات، معلومات، زبان زیاد، پول، وسیله نقلیه، رسیدن به آرزوها، مشکل از طرف زنا، درد بیماری، عادت توهم بافت عصبی و دیگر بافتها.

آنتار زهره - مریخ ۱ سال و ۱۰ ماه؛ ترشح صفرا، چشم درد، درآمد زیاد، ثروت، ازدواج، کسب ملک، مشکلات متاربتی، مشکل در بازار، تعهد به کشور خارجی.

آنتار زهره - زحل ۳ سال؛ پرورش روح، درگیری با اقوام و آشنایان، تغییر کامل محیط، سرخورده، بیماری، آسیب از جانب دوستان، جراحت از آتش.

آنتار زهره - مشتری ۱ سال و ۸ ماه؛ منفعت از افراد بالا مقام، شهرت، نگران، کسب معلومات، پایان وابستگی، شادی و سلامتی، ازدواج، همخوابی، افزایش اعتبار خانوادگی.

آنتار زهره - زحل ۴ سال و ۱۰ ماه؛ همخوابی با افراد مستی، کسب ثروت و زمین، محو شدن دشمنان، رحمتیسم، کاهش دید، بی اشتیاقی، منفعت بدنی، ضرر مالی، سرگردانی، اعتماد نداشتن، مشروب و شرط بندی، رفیق بد، از دست دادن حافظه، ناتوانی.

آنتار زهره - عطارد ۲ سال و ۱۰ ماه؛ دوستی با خواجش، لذت، معلومات، یادگیری ریاضی، موسیقی، جوش، لذت بردن از همسر و فرزندان، افزایش ثروت، سلامت.

آنتار زهره - زحل ۱ سال و ۱۰ ماه؛ عدم موفقیت، سرگی اقوام، زخم از دشمنان، درد قلب، بیماری همسر، سهو صیت ناگهانی خون، منفعت در بدن و فکر، از دست دادن تزیین ثروت و رفیق بد، ناراحتیهای مکرر.

چارت سالیان (P.C) (PROGRESS CHART)

به ازای هر سال از حیات فرد چارتی وجود دارد بنام چارت سالیان که با آن وارد سال یا تا جایی که هم گفته میشود. چارت سالیان را از تاریخ تولد شخص بدست می آوریم. چارتهای سالیان به معنای رتی با B.C نوارند و در تاریخ و تکمیل یکدیگر هستند و نشانگر جزئیات و کلیات زندگی یکساله شخصی بوده و مسائل یکساله شخصی در آن بررسی میشود که اصولاً دقیقتر و قدرتمندتر است. B.C تاریخ مصرف ندارد ولی P.C تاریخ مصرف دارد. P.C با جایگاه خورشید در ارتباط است و زمانیکه یکسال بگذرد تا خورشید دوباره در وضعیت و جایگاه زمان تولد قرار گیرد یک P.C گذشته است. نقطه آغاز سال لحظه تولد شخص است و تا یکسالگی شخص P.C ندارد و در یک سالگی شخصی اولین P.C فعال میشود. آغاز چارت هر سال زمانی است که شخصی آن سال را تمام کرده و وارد سال بعد شده است. گاهی P.C با یک روز جا به جای فعال میشود و این مجاز است. این نسبت یک قسمت پیشگو یا نه است.

مثال: تاریخ تولد شخصی شعبه ۳۰ سی ۱۹۸۱ ساعت ۱۴/۳۰ میباشود و میخواهیم که چارت ۲۵ سالگی او را ترسیم کنیم. پس بدینترتیب عمل میکنیم:

تاریخ	دقیقه	ساعت	روز	از روی جدول P.C
۱۳	۳	۳	۴	۲۱
+ ۴۸	+ ۶	+ ۶	+ ۶	+ ۵
۶۱	۹	۹	۱۰	۲۵
۴۹				

اگر عدد روز ۷ بود با آنرا منهای ۷ کنید حال اعداد حاصل را با اعداد زمان تولد جمع میکنیم:

تاریخ	دقیقه	ساعت	روز
۶۱	۹	۹	۱۰
+ ۳۰	+ ۱۳	+ ۳	+ ۰
۹۱	۲۲	۱۲	۱۰
۲۰	۱۹	۱۴	۱۱

زمان اکتیو شدن P.C ۲۵ سالگی این شخص شد ۱۹/۱۱ صبح
این روز را با روز تولد شخص در آن سال تطبیق میدهیم این ساعت پوست آمده میتواند تا یک

روز عقبتر یا جلوتر از زمان تولد باشد. اکنون این تاریخ را با کامپیوتر میدهیم در چارتهای کامپیوتری ما میدهد با یخورشید در همان برج و همان درجه و دقیقه ای باشد که در B.C بوده و اگر نبرد آنقدر ساعت را عقب و جلو میکنیم تا بشود لحظه ای که خورشید وارد آن درجه و دقیقه بشود. این میشود چارت سالیان شخص. مکان زندگی را کار نداریم مکان تولد را در نظر میگیریم.

مثال دیگر: شخصی در ۲۰ مارس ۱۹۶۵ بدنیآ آمده و میخواهیم چارت سالیان او را در سال ۲۰۷ بدست آوریم. پس مراحل زیر را انجام میدهیم:

$$۴۲ = ۲۰۷ - ۱۹۶۵$$

از جدول چارت سالیان	ثانیه	دقیقه	ساعت	روز
	۲۰	۶	۲	۱ = ۴۰
	۱۸	۱۸	۱۲	۲ = ۴۲
	۴۸	۲۴	۱۸	۳

ثانیه و دقیقه اگر به لا رسید یکی به مرحله قبل میافزائیم:

ثانیه	دقیقه	ساعت	روز
..	..	۲۳	۰
۴۸	۲۴	۵۱	۳
۴۸	۲۴	۱۷	۴

ساعت و روز لحظه تولد را اضافه میکنیم:

چون بدست آمده یعنی در ۲۰ مارس ۲۰۷ روز چهارشنبه خواهد بود و اکثریکه روز عقبر یا جلوتر قابل قبول است.

مثال دیگر: شخصی در ۱۰/۲۵ دوشنبه ۱ آگوست ۱۹۶۶ بدنیآ آمده و میخواهیم چارت سالیان او را در ۲۵ سالگی بدست آوریم:

ثانیه	دقیقه	ساعت	روز
۱۲	۲	۳	۴ برای ۱۰ سال
۴۸	۴۵	۶	۶ برای ۵ سال
..	۴۶	۹	۳ برای ۲۵ سال
..	۲۵	۱۰	۲ دوشنبه زمان تولد شخص
..	۱۴	۲۰	۵ پنجشنبه

زمان تقریبی آغاز ۲۵ سالگی شخص

شماره روزهای هفته بر تیب زیر است:

شنبه = صفر یکشنبه = ۱ دوشنبه = ۲ سه شنبه = ۳ چهارشنبه = ۴
پنجشنبه = ۵ جمعه = ۶

اگر روزها بیشتر از ۲۴ بود منهای ۲۴ و اگر دقیقه و ثانیه بیشتر از ۶ بود منهای ۶ و اگر روز هفته بیشتر از ۷ بود منهای هفت کرده و باقی را مینویسیم.

مثال دیگر: فردی در روز پنجشنبه ساعت ۲۱/۵۰ ۱۹ نوامبر ۱۹۷۰ پدیا آمده و ما
میخواهیم چارت ۲۲ سالگی او را بدست آوریم:

	ثانیه	دقیقه	ساعت	روز
	۵۴	۳۴	۱۶	۲
	۱۸	۱۲	۲	
۹.۴۲۲:	۱۲	۵۲	۴	۵
	..	۵۲	۲۱	۵
چهارشنبه	۱۲	۴۵	۲۶	۴
			-۲۴	
			۲	

پس چارت ۲۲ سالگی شد ساعت ۲ / ۴۵ / ۱۲ صبح

ما میدانیم که یکسال نجومی از ۳۶۵ روز و ۶ ساعت و ۹ دقیقه و ۱۱ ثانیه تشکیل شده است. پس
این نشان میدهد که خورشید بعد از گذر از این زمان دوباره به همان ارتفاع خود میرسد، حال
اگر این زمان را به زمان تولد شخص اضافه کنیم باز خورشید در تولد او به همان درجه طلوع میرسد.
حال اگر برای چند مرتبه استفاده یا حساب کنیم به سالهای بعد تولد میرسد. بالخطه ای که خورشید
به درجه طلوع میرسد را وارثا پرا و اشاهم میگویند. هور و سکوپس اسم برای وارثا پرا و اشای
یک شخص استفاده میکنیم برای چارت سالیانه شخص و یا وارثا کندالی گفته میشود اگر تعداد
هفته‌های سال برابر ۵۲ و از عدد سال نجومی هم کنیم معیاند از روز و ساعت و دقیقه و ثانیه.
اگر ما این عدد را به روز تولد شخص (روز هفته ای) اضافه کنیم باز زمانی در سال بعد میرسیم که خورشید
دوباره به آن مکان خود بر میگردد (یعنی در آن درجه اول خود طلوع میکند). ضربیهای از این مقدار
سه یا روز و زمان تولد شخص اضافه میشود میتواند به ما ۷ روز هفتگی برگشت خورشید را برای هر
سال خاص از زندگی شخص مشخص کند. مقدار از روز و ساعت و دقیقه و ثانیه یک مقدار ثابت
برای یکسال است که با آن دهور او انکا میگویند. وقتی ما دهور او انکای یکسال را به روز و وقت
تولد اضافه کنیم، آن چارت سال دقم را میدهد (وارثا پرا و اشای سال دقم). پس اگر ما بتوانیم
دهور او انکای سال شده زندگی فرد را حساب کنیم، چارت سالیانه سال بعد بدست می‌آید. روز
هفتگی وارثا پرا و اشا بدست می‌آید توسط این محاسبات و منجر به چارت سالیانه میشود.

سراجی کامل ترسیم یک چارت سالانه :

- ۱- جزئیات تولد را بنویسید. از جمله: اسم، زمان تولد، تاریخ تولد، مکان و روز هفته تولد.
- ۲- یک چارت برای شخص محاسبه کنید و دانشاها را ملاحظه فرمایید، بخصوص دانشایی که مورد نیاز است، بالاضافه دانشا PD و AD سال را که چارت سالانه را برای آن محاسبه میکنید.
- ۳- تقویم بگیرد برای سال مورد نظر چارت سالانه استخراج کنید، میتواند سال فعلی هم باشد.
- ۴- سالهای کامل شده شخص را با کم کردن سال تولدش از اسمال بدست آورید.
- ۵- در دهه او انکای تعداد سال کامل شده را با روز تولد هفتگی شخص و ساعت تولدش اضافه کنید، این با وارشاپرا و انشا یعنی چارت سالانه میزند. برای SUNDAY عدد صفر و برای MONDAY عدد ۴ و ا و برای بقیه روزها اعداد را برترتیب بنویسید.
- ۶- یک چارت بکشید برای آن وارشاپرا شا هایی که در بالا بدست آوردید، این چارت سالانه اسمال است. ممکنست ارتفاع خورشید با هر طریق بالا بدست آمده است چند دقیقه ای با موقعیت خورشید در چارت اصلی فرق داشته باشد. این اختلاف بعکس متاثر شدن ارتفاع خورشید توسط کواکب دیگر است که میتوان از آن گذشت. مثلاً میخواهیم یک چارت سالانه حساب کنیم برای سال که قرار است شروع شود برای شخصی که در روز پنجشنبه ۱۴ فوریه ۱۹۵۷ ساعت ۱۰:۲۵ صبح بدنیا آمده است. سال مورد نظر ۱۹۶۳ میباشد.

۱- ابتدا ۱۹۵۷ را از ۱۹۶۳ کم کنید. حاصل ۳۶ میباشد. پس چارت سالانه برای ۳۶ سالگی شخص حساب میشود.

۲- روز هفتگی را حساب میکنیم ۴ روز، ساعت ۲۵ دقیقه و صفر ثانیه میباشد.

۳- حال برای حساب دهه او انکای ۳۶ سالگی با جدول مراجعه کرده و ۳۶ سالگی را حساب کنید.

ثانیه	دقیقه	ساعت	روز
۵	۲۰	۲۲	۱
۱۰	۹	۶	+ ۱
۵۰	۲۱	۲۹	+ ۲
	۲۴	۵	+ ۱
			۳

اگر در چارت سالانه سرورخانه ۱ در ۱۲ قرار بگیرد در آن سال شخص یا مادرش را از دست میدهد یا ترک وطن میکند.

۵- لرد مونتانا : MONTA

ساندیز پنجم را ساندیزای مونتانا (زغال، زغال) می نامیم.
ساندیز مونتانا دارای دو مرحله میباشد:

۱- لرد سرور مونتانا

۲- برج مونتانا

هر کدام از این دو مرحله احکام خاص خود را دارند.

معمولاً مونتانا بر اساس سال مایک برج با جلو می رود، اما همیشه اینطور نیست.

فرمول بدست آوردن برج مونتانی سال بشرح زیر میباشد:

اول چارت سالانه من مورد نظر را تقسیم کنید، بعد عدد سن را با عدد برج طالع آن سال جمع کنید، اکنون جواب را تقسیم بر ۱۲ کنید، بطور مثال شخصی مورد نظر ما ۳۵ سال است و برج طالع در چارت سالانه او ۱۱ است. بعد از جمع و تقسیم بر ۱۲ باید اعداد عدد حاصل را در آخر هم کنید و سپس عدد صحیح آنرا با ا جمع کنید. حاصل برج مونتانی سال میباشد. مونتانا تفاوتی اطلاعات زیادی را در مورد سال شخصی با ما میدهد چه لرد باشد و چه نباشد. برای همین از اهمیت خاصی برخوردار است.

$$35 + 11 = 46 \div 12 = 3/8$$

یعنی برج مونتانی ۳ سالگی این شخصی یعنی چندی است. $1 + 1 = 10 \div 12 = 9/12$

قوانین حاکم بر برج مونتانا:

۱- اگر برج مونتانا حول باشد، احتمال بروز وقایع زیر می رود:

هلاکت دشمنان - کسب احترام - تولد نوزاد در روز یا بیرونی - افزایش شجاعت - روابط خوب و مناسب از جانب روسا - بدست آوردن وسیله نقلیه بویژه الممزه و خانه کمر P. وضع خوبی داشته باشند

۲- اگر برج مونتانا شور باشد:

شهرت - کسب احترام - افزایش درآمد - سعادت - نیروی خوب و مفید - لذت از غذای خوشمزه و نوشیدنیهای خوب.

۳- اگر برج مونتانا جزا باشد:

غلبه بر دشمن - شهرت - درآمد زیاد - سعادت ثنوی از اقوام - وضع خوب جسمی - زیارت اماکن قدسی - حمایت توسط افراد عالیرتبه.

۴- اگر برج مونتانا سرطان باشد:

ریاضت - سرور دشمن و سعادت واقع شدن - اعتیاد شوق ذهنی - بدبختی و رواندگی - سقوط تمام باهه بویژه باره

حکم سالیان و سرور یا لرد سالیان :

اولین کار بعد از ترسیم چارت سالیان، پیدا کردن لرد سال است. لرد سال کویب است که بر نام امور شخص در طول آن سال حاکم است و منسوبیت خودش را در آن سال فعال میکند و نشان میدهد که زندگی این سال شخص چه بعدی پیدا خواهد کرد و آیا گشایشی در کارها خواهد داشت و یا چه مشکلاتی برایش خواهد بود. پیدا کردن لرد بستگی با نظر منجم دارد.

برای تعیین لرد سال ۵ کاندید تعیین و بین آنها یکی انتخاب میشود

کامندیدها عبارتند از :

۱- سرورخانه‌ای سرور خورشید (برای کسیکه چارت سالش در روز فعال شده باشد) و ماه (برای کسیکه چارت سالش در شب فعال شده باشد) در آن قرار دارد. در صورتیکه P.C شخص در سالهای از زندگی او در روز فعال شده باشد و چارت تولد B.C او نیز روز باشد در نتیجه در هر سال P.C در روز فعال شود خورشید در همان برج قرار خواهد داشت که در چارت تولد می باشد. اما چارتی که در شب فعال شده شامل این مسئله نمیشود، زیرا ماه بطور مداوم در حال تغییر است. از طلوع تا غروب، روز و از غروب تا طلوع شب محسوب میشود.

۲- سرور طالع در چارت تولد (B.C) که همیشه ثابت میباشد.

۳- سرور طالع در چارت سالیان (P.C) که هر سال باید چارت همان سال را بررسی کرد.

۴- سرور برج طالع آن سال در جدول قری راشی، ابتدا ببینید که برج طالع چارت سال مورد نظر در کجا قرار دارد و کویب که در آن قرار دارد لرد چارت سالیان آن سال محسوب میشود. کسانیکه در روز دنیا آمده اند باید چارت روز گشایشی شب بزنی آمده اند باید چارت شب را نگاه کنند. مثلاً طالع شخص برج ابرو و کویب که در برج اوست سرور قری راشی میشود.

جدول شبانه

ماه	۵	ماه	۱۱
۷ عطارد	۳	۸ مشتری	۴
۹ مریخ	۱	۱۰ مریخ	۶
۵ خورشید	۲	۶ زحل	۱
۶ زهره	۳	۷ زحل	۲

جدول روزانه

زهره	۵	ماه	۱۱
۲ زحل	۳	۸ خورشید	۴
۹ مریخ	۱	۱۰ زهره	۶
۵ مشتری	۲	۶ عطارد	۱
۶ ماه	۳	۷ مریخ	۲

- ۵- اگر برچ موثقا اسد باشد:
 - بالارفتن قوه منقلب - باوگنوی علوم مذهبی - تولدیک نوزاد بیرون یا درونی - سعادت تهنودی فرزندان - آرامش و سعادت - زیارت اماکن مقدس خصوصاً اگر خانه ۹ در ۲۰ آنرا نشاید کند - کسب احترام - مسافرت با مکانهای تفریحی بشرطی که خانه ۵ در ۲۰ اجازه بدهد کسب کسب از افراد بالا مقام.
- ۶- اگر برچ موثقا سنبله باشد:
 - ارنج و درجه - پیشبانی - قرض و بهره - افزایش دشمنان - سؤ تقاضا - نزاع با افراد خود - هزینه های سنگین - ترس از دشمنان و مبارقان (اموتنای شبانه موجب سرعت بازمان بازی و زیرکی میشوند).
- ۷- اگر برچ موثقا جیزان باشد:
 - علم و انزوه در ارتقا با همسر - نزاع - ناامیدی - ورشکستگی - درماندگی - سستی و تنبلی - از دست دادن پول - دروهای جیبی - نگرانی و تشویش ذهنی.
- ۸- اگر برچ موثقا عترت باشد:
 - ترس از سارقین و دشمنان (اموتنای عترت سارق آشکار میدهد چون سرور آن مویش میباید شود) - صرف پول برای امور بی ارزش - بیماری جدی - سفر به اماکن دور - امراض خونی یا عظام یا دستگاه تناسلی.
- ۹- اگر برچ موثقا قوس باشد:
 - حمایت از طرف افراد عالیه تیره و حکام - مالکیت کسب ثروت و شهرت - افزایش موفقیت - سعادت و خوشبختی در ارتقا با همسر و فرزندان - گوی روز افزون بویژه در زندگی خانوادگی.
- ۱۰- اگر برچ موثقا جدی باشد:
 - موفقیت - رسیدن با اهداف - تحقق جاه طلبی - حمایت از طرف افراد بلند مرتبه معنوی - افزایش آبرو و اعتبار - ملایم تقصیرهای جدی و مفید - اخلاص مذهبی بویژه اگر خانه ۹ اجازه بدهد در ۲۰.
- ۱۱- اگر برچ موثقا دلو باشد:
 - سعادت - رفاه مادی - شهرت - کسب احترام - رسیدن به کمال - موفقیت های سیاسی - رسیدن با آرزوها.
- ۱۲- اگر برچ موثقا حوت باشد:
 - هزینه های سنگین - روابط ناخواسته - بیای - ناامیدی - فتنه و آشوب - دشمنی با دیگران بویژه با کسانی که خیرخواه شخص هستند.

ارتباط مونتانا با کواکب :

۱- اگر لرد مونتانا با خورشید منطبق باشد :

موقعیتهای سیاسی - ارتباط با افراد بلند مرتبه - ترغیب در سفر و مقام .

۲- اگر لرد مونتانا با ماه منطبق باشد :

ملاقات با رهبران حزب رنگان مذهبی - سلامتی خوب - لذت بردن از امور مختلف ، ماه نهاد جماعت نیز
میباشد - اگر ماه در طول آن سال ضعیف باشد مثلاً قمر در عقرب باشد شخص در آن سال بالذوهی
بزرگ مواجه میشود وضعیت ماه را در پانچ و آرگیا بالا و دو ادا سا و آرگیا بالا محاسبه کنید

۳- اگر لرد مونتانا با مریخ منطبق باشد :

رنج از بیماری - ترس از اسلحه - عمل جراحی - بیماریهای خونی .

۴- اگر لرد مونتانا با عطارد در زهره منطبق باشد :

معاشرت با جنس مخالف - ازدواج - کسب شهرت - انجام اعمال مذهبی - در صورتیکه زهره و عطارد
ضعیف باشند شخص دچار مشکلات و موانع و سختیهای خواهد شد و گرفتاری بدنامیش خواهد آمد .
اگر زهره در آن سال در خانه او برج ۱۲ باشد شخص در آن سال ازدواج خواهد کرد

۵- اگر لرد مونتانا با مشتری منطبق باشد :

سعادت فرزندان - سعادت خانواده - تولد نوزاد - موقعیتهای سیاسی .

۶- اگر لرد مونتانا با زحل منطبق باشد :

بیماریهای مثل رماتیسم - از دست دادن اعتبار و آبرو - سوختگی - ورشکستگی - هزینههای
سنگین و ناخواسته ، در صورتیکه زحل و مشتری در آن سال با یکدیگر ارتباط خوبی داشته باشند
تأثیرات منفی آن به مقدار قابل ملاحظه ای کاهش می یابد .

سوارده تفرقه مونتانا :

اگر لرد مونتانا نظر کواکب سعد را دریافت کند در آن سال بطور کلی سود مند و پربار خواهد بود .
اگر لرد مونتانا نظر کواکب نحس را دریافت کند آن سال بطور کلی ناخوشایند است خصوصاً از لحاظ سلامتی .

اگر لرد مونتانا در خانه ای باشد که کواکب نحس به آن نظر بدهد بویژه نظر نحس باشد و یا با لرد مونتانا
ارتباط داشته باشد نتایج نا مناسب تشدید خواهد شد .

اگر برج مونتانا میزان و زحل در آن باشد بسیار سعد بوده و اگر شخص بیماری مفعولی دارد زرع خواهد شد .
اگر برج بالرد مونتانا در خانه ای باشد کواکب سعد به آن نظر بدهند و یا در آن واقع شده باشند قدرت
آن خانه در جهت مثبت تقویت میشود اگر چنین وضعیتی در خانه های غریب و آرا باشد تأثیرات منفی
این خانه ها با حداقل میرسد

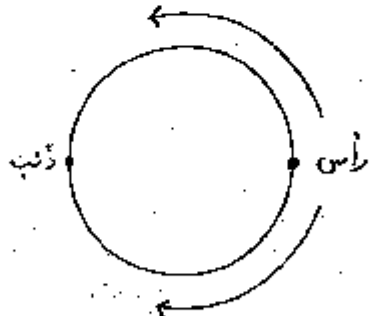
اگر کواکب نحس در برج مونتانی به شرف برود و یا در طالع واقع شود سعادت و اگر در خانه های
بجارت اتفاق افتد تأثیرات منفی آن خانه ها کم خواهد شد .

اگر لرد موثقا در خانه های مومکشا (۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹) قرار گیرد یا محترق شده یا راجعه باشد، فرد در تمام طول سال با هزینه های سنگین و از دست دادن پول و زنج از بیماری مواجه خواهد بود.
 اگر سرور ۸ ضعیف و پانچا وارگیا بالا رود و ااسا وارگیا بالای پایین داشته باشد و به لرد موثقا نیز نظر بدهد، یا با آن در یک خانه باشد، احتمالی مری شخص یا سواجه شدن او با درانی بمرانی می رود.
 اگر در چارت سالانه لرد موثقا بر وجه را اشغال کند که در چارت تولد در آن بوده، نتایج فرخنده ای را هم در آغاز و هم کهن قبل از آغاز سال بوجود خواهد آورد.

فرمول انتقال کوکب لرد سال:

- ۱- کوکب که در میان پنج لرد از نظر تعداد بیشترین جایگاه را دارد.
- ۲- کوکب که پانچا وارگیا بالای قویتری دارد، لرد سال میشود.
- ۳- کوکب که طالع نظر سعد دارد حتی اگر سروری کم و پانچا وارگیا بالای قوی هم نداشته باشد، لرد سال میشود.
- ۴- کوکب که از میان کاندیدها قویترین نظر مساعد را به طالع دارد لرد سال میشود، و اگر نظر مساعد نبود حتی اگر پانچا وارگیا بالای قوی هم داشته باشد نمیتواند لرد سال شود.
- ۵- سرور بر وجه که توسط ماه یا خورشید اشغال شده باشد لرد سال میشود، بسته به اینکه آغاز سال روز باشد یا شب، در واقع پنج کاندید را کنار میزند.
- ۶- اگر هیچ کدام از موارد فوق نباشد، کوکب که انقلاب کرده و به طالع در پیروگراس چارت نظر مساعد دارد، به چارت کوکب که با انتقال نظر یا خیره خود را با طالع برساند لرد سال میشود، باطلح کورتا کرده باشد.

ارتباط موثقا با راس و ذنب:



- راس و کعبان دارد:
- ۱- کعبان جلوی که مومکنا دیده میشود، مثلاً اگر در ۱۳ درجه و کوکب در ۱۸ درجه باشد.
 - ۲- کعبان محقی که پیشتر نا دیده میشود، مثلاً اگر راس در ۱۸ درجه و کوکب در ۱۳ درجه باشد.

اگر لرد موثقا در مومکا باشد نشانهگر دسترس با شرف و شهرت و انجام امور خیر میباشد.
 اگر لرد موثقا در پیشتر باشد نشانهگر ترس از دشمنان و وجود مانع در هر جهت میباشد.
 اگر لرد موثقا زهره یا مشتری باشد و با راس ارتباط برقرار کند، بر خصمیتهای خاص دشمنی بوجود می آورد.
 اگر لرد موثقا در طالع با راس ارتباط داشته باشد در کعبان پریشان هم باشد، شخص در طول سال با مشکلات مالی روبرو شده و شرفش را از دست میدهد.
 ذنب بالرد موثقا ارتباط برقرار نمیکند و بهتر است لرد موثقا نزدیک ذنب قرار نگیرد.

چهارتهای ماهیان در روزانه:

ماهیچه ۳۷۷ چارت در سال میتوانیم برای یک شخص تنظیم کنیم. بدینصورت که ۱۲ چارت ماهیان هر ۳۶۵ چارت روزانه.

چارت ماهیان: M.C.

چارت ماهیان را طوری میکشیم که خورشید در همان درجه زمان تولد امثال در ماه بعد یا ماهی که میخواهیم چارت آنرا آوریم باشد. یعنی براساس درجه خورشید چارت ماهیان را درمی آوریم.

مثال: شخصی متولد ۸ آذر ماه است و در B.C. شخصی نیز خورشید در ۱۲/۲ درجه مقرب است. در P.C. شخصی هم خورشید باید همان درجه باشد. پس در ماهی در آن سال خورشید باید در ۱۲/۲ درجه باشد.

چارت روزانه: D.C.

هر روز صورت فلکی یکبار با دور زمین میچرخند و هر روز که طالع با همان درجه D.C. هر سه چارت روزانه فعال میشود. مثال: اگر طالع فرد ۷/۱۲ درجه محل است هر روز که طالع با ۷/۱۲ رتبه از روز هر سه چارت روزانه شخصی فعال میشود.

چارت سالانه با سبک غریب:

در نجوم غریب با طالع کار میکنند. یعنی در روز تولد شخصی ساعتی که طالع مثلاً با ۷/۱۲ حقی برده میگویند چارت سالانه فعال شده است. چارت ماهانه را با درجه خورشید و چارت روزانه را هم با طالع پوست می آورند.

احکام چارتهای ماهیان در روزانه:

تمام احکام چارت اجلی صادق است. یوگاهاه یا پنجاه دوا داد و سهاها نیز صادق است. لروماه قویترین سحر است در پنجاه وار گویا بال است. در چارتهای روزانه نوسانات بسیار انگی است و سهاها و پنجاه دوا مهم نیست.

مثال دیگر:

مرض کنیز که شخصی در روز پنجشنبه ۱۹۱۲/۸/۸ در ساعت ۳/۳۳ گماتیس بعد از طلوع آفتاب به دنیا آمده است و سیخو اهییم طالع او را برای ۲۹ سالگی بررسی کنیم. با استفاده از جدول زیر اعداد مرتباً با هر جزء از عدد تشکیل دهنده سن او را به حساب آورید. عدد حاصل را با اضافه روز تولد از روز مرجع که یکشنبه است اضافه کنید. نتیجه را میتوان بصورت زمان، روز و هفته در آورده و این نشان دهنده برجی است که خورشید دقیقاً در موقعیت هنگام تولد قرار گرفته است. در محاسبه بالا سن شخص ۲۸ تمام شده و وارد ۲۹ سالگی شده است.

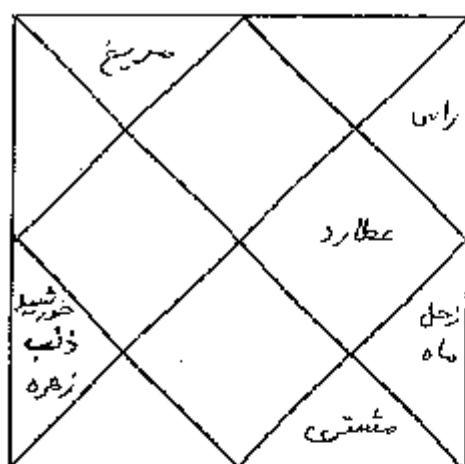
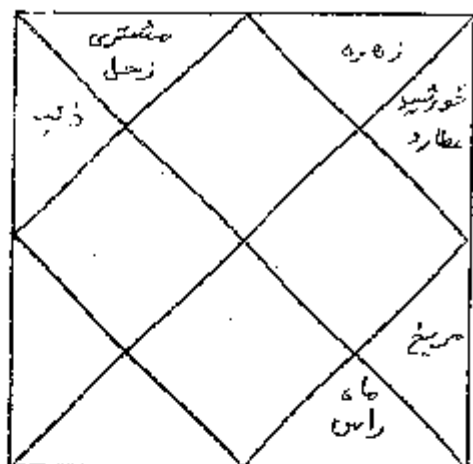
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	سن شخص
۱	۲	۴	۵	۶	۱	۲	۴	۵	روزهای هفته
۱۷	۴۲	۶	۳۱	۵۶	۲۱	۴۵	۱۰	۳۵	گماتیس (ساعت)
۱۵	۰	۴۵	۳	۱۵	۰	۴۵	۲۰	۱۵	قریباتیس (هفته)
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	پاراس (ثانیه)

برای ۲۹ سالگی نزدیکترین زمان به زمان تولد پنجشنبه است که با ۲۸ اگوست نزدیک است. این یعنی ۲۸ اگوست ۱۹۲۰ است که طالع مجدداً در ۴/۱۲ گماتیس تکرار میشود.

برای ۲۸ داریم:

روز	گماتیس	قریباتیس	پاراس
۴	۱۰	۳۰	۰
+	+	+	+
۳	۴	۱۲	۰
<hr/>			
برای ۲۸ = (۳۷)	۱۴	۴۲	۰
+	+	+	+
۵	۲۳	۳	۰
<hr/>			
۱۲	۴۷	۷۲	۰
-۷	+	-۶۰	
۵	۴۸	۱۲	

پس حاصل شد



چارت اصلی

ناواشتا

موقعیتهای کواکب با شکل بالا است و طول دایره خورشید ۱۱ روز، ماه ۶ و مریخ ۳۲ و عطارد ۶ و مشتی ۴۸ و زهره ۵۶ و زحل ۴ و رأس ۵ و طالع ۱۰ روز است. برای پیدا کردن باقیانته دوره های زمانی باید به روش زیر عمل کنیم. نسبت تقاطع مشخص را پیدا کرده و برچ آنرا از حالت مبداءه همیشه ریم. عدد حاصل را بر آن تقسیم کرده و باقیانته را برای یافتن دایره های زیر بکار میبریم. خورشید، ماه، عطارد، مشتی، زحل، زهره، رأس، طالع. در تاریخ ۸ آگوست ۱۹۵۰ ماه شهری مستأ در موقعیت ۲۰/۲۶ گاتین قرار داشته است. در همین هنگام سالکی میون حاکم بوده است و طول آن ۳/۵۵ گاتین بوده است. تقاطع این در موقعیت ۵/۴۱ گاتین بوده و در حالیکه ۳۸/۳۳ گاتین باقی بوده است. با شمارش خانه های خالی میان این دو ما مقسوم علیه معادلی را باقیانته مساوی ۱ خواهیم داشت. این بدان معناست که حلول دایره ۱۱ روز بوده است. اگر ۵/۵۵ گاتین برابر ۱۱ روز باشد آنگاه باقیانته سال میون یا ۳۳/۶۳ گاتین معادلی چند روز خواهد بود. این نشان دهنده زمان است که نشان داده شده است.

$$\frac{۳۳/۶۳}{۵۵/۵} \times ۱۱ = ۶۶/۶۵ \text{ روز}$$

تا	از	تعداد روزها	
۱۹۵/۷/۱۴	۱۹۴/۸/۲۸	۶۷	خورشید =
۱۹۵/۷/۱۳	۱۹۵/۱۶/۱۴	۶۰	ماه =
۱۹۵/۱/۱۴	۱۹۶/۷/۱۳	۳۲	مریخ =
۱۹۵/۲/۲۳	۱۹۴/۱/۱۴	۴۰	عطارد =
۱۹۴/۴/۱۳	۱۹۴/۲/۲۳	۴۸	مشتی =
۱۹۵/۶/۷	۱۹۴/۴/۱۳	۵۶	زحل =
۱۹۵/۶/۱۱	۱۹۴/۶/۷	۴	زهره =
۱۹۵/۶/۱۶	۱۹۴/۶/۱۱	۵	رأس =
۱۹۴/۶/۲۶	۱۹۴/۶/۱۶	۱۰	طالع =
۱۹۵/۶/۲۸	۱۹۵/۶/۲۶	۴۳	خورشید =
		۳۶۵	

بسیار سبب است مخصوصاً:

در نظر گرفتن طالع تولد در هر گونه اندازه گیری نتایج مربوط به آسترولوژی وقت لازم
باید بکار رود. دانشها و آداب پادشاهان موجود باید بدقت مورد بررسی قرار گیرند.
در مثال ذکر شده، شخص وارد ۱۹ سالگی میشود چون که ششتری و عطارد با هم آمیخته
بود و وضعیت خاصی در خانه ۱۰ قرار گرفته اند انتظار می رود که پادشاه خوبی در پیش باشد
با کمی دقت متوجه میشویم که زحل و مشتری در برج ۱۲ و زارس در برج ۵ قرار دارند که همگی
نشانه های بدی هستند. در این مرحله شخص دومین دوره ۷/۵ سال از پادشاهی زحل را پشت
سرمیکندارد و از این رو اثر بد آن جزئی خواهد بود. با ترکیب دو حالت فوق الذکر این نتیجه
میرسیم که هنوز نتیجه قابل قبول است. اکنون طالع بدالان را بررسی میکنیم:
سرور طالع وزهره در خانه ۲ یا ثروت است و تحت تاثیر زحل میباشد نتیجه کلی
حالت میانگین است که قدری به سمت حالت خوب قابل دارد. خانه ۱۰ تحت شرایط متوسطی
قرار دارد و این یعنی شرایط اقتصادی بهتر خواهد شد. چون مریخ در خانه ۴ قرار دارد
خوشحالی و شادایی چندانی وجود ندارد. سرور خانه های ۲ و ۵ نشان دهنده کسب
به اقوام است و این در حالی است که وجود خورشید و عطارد در خانه ۱۱ از ماه نشان دهنده
احترام، اعتبار و موقعیت بالا است. سرور خانه ۱۰ از ماه و سرور خانه ۱۱ با ایشان را
اگر عوض کنند نشان دهنده پیشرفت تجاری خواهد بود. خورشید و عطارد اگر در خانه ۱۰ بمانند
برجی متحرک است قرار گیرند باعث سفرهای تجاری خواهد شد که برای شخص فایده مالی
بسیاری خواهد داشت. سرور خانه ۷ در برج ۱۰ تعیین کننده خورشید و شادایی در خانه خواهد
است. ولی هرگونه جانبایی آن باعث بروز اختلاف و دعوا خواهد شد. بطور کلی از نقطه نظر
اقتصادی و تخصصی این سال، سال خوبی خواهد بود. در حالیکه قران ماه و زارس نشان دهنده
آرامش فکری چندانی نیست. اولین آداب پادشاهی مربوط این موقعیت خورشید است که از تاریخ
۱۹۴۱/۸/۱۸ تا ۱۹۴۰/۱۰/۱۴ طول میکشد. سرور خانه ۴ خورشید است و در برج ۳ به همراه
سرور خانه ۵ قرار گرفته است. عطارد کوسبی مرتبط با تجارت و اقتصاد است. از آن جهت
سفر خورشید در برجی متحرک است و تلاقش آن با سروران خانه های ۲ و ۵ باعث بروز سفرهای
حقوقی مرتبط با تجارت خواهد شد. برج سرطان جوهرش ششالی است و بدین معناست که
سفر نسبت کشورهای شمالی خواهد بود. در پادشاهی مریخ هم درآمد و هم مخارج بیشتر خواهد
بود و وطن این پادشاه سفرهای زیادی اتفاق خواهد افتاد و مقدار درگیری هم بالا است.

مالک = باعث بروز نتایج خوبی در کلیه امور میشود، طبیعت و نتیجه ناشی از برهم و در موقعیت
کوکب در دशाهاى آنها بستگی به کوکب حاکم بر آن دشا و کوکب تاثیر گذار و همراه دارد.
مشتری بعنوان خانه ۸ اگر در خانه ۵ قرار بگیرد باعث بروز بیماری برای اطفال خواهد شد.
مشتری = سؤیقا هم، از دست دادن ناگهانی چیزها، نگرانی فکری.

این امکان وجود دارد تا با بطور کلی نتایج آثار اشاعا را با توجه به قدرت کوکب و
تاثیر گذاری آنها بر آسترو لوتری سال یازده محاسبه کنیم. با این حال نتایج با این قدرت
زیاد و با توجه به شرایط محیطی زمانی هر کلی بکار گرفته شود.

خورشید = قوی است و باعث ثروت، پوشاک، جواهرات، احترام و بطور کلی شادی میشود.
اگر خورشید در برج خوبی نباشد یا در وضعیت بدی باشد باعث بروز ناراحتی، از دست دادن
پول، ناراحتیهای فکری و مشکلات بزرگ میشود.

ماه = وقتی ماه در وضعیت قوی قرار دارد باعث بدست آوردن احترام زیاد، پول زیاد و آرامش
فکری میشود. و هنگامیکه در وضعیت بدی باشد باعث افزایش تعداد دشمنان، بیماری و تنفر
از سوی اقوام میشود.

مریخ = وقتی در وضعیت خوب باشد باعث خوشحالی و پیشرفت در کار و بطور کلی نتایج خوب
میشود و وقتیکه در وضعیت بدی باشد ایجاد تنفر، گم کردن پول، جراحت، تعدادی مشکلات مربوط
به زمین میشود.

عطارد = وقتی در وضعیت خوب باشد باعث کسب لذت، موفقیت در امتحانات، تجارت خوب و
سفر و آرامش فکری میشود و اگر در وضعیت بدی باشد باعث بدی نیت بد، بدبینی و شکست در
تجارت میشود. در کلی نتایج شبیه به خورشید دارد ولی با قدری اصلاح ممکنست رومی دهد.
مشتری = در وضعیت خوب باعث تاملات مذهبی، پیشرفت در تحصیلات، تولد و احوال خیریه
میشود و در وضعیت بدی باعث سفر، همراهی، افکار گناه آلود و مخارم زیاد میشود.

زحل = باعث شادایی، خوشحالی زنان، اعتبار در آمد خوب و زندگی دلچسب میشود و در
وضعیت بدی باعث از دست دادن پول، ترس از دشمنان، بیماری و هیچان میشود.

زهره = در وضعیت خوب خوشحالی، موفقیت و پیشرفتهای اقتصادی و در وضعیت بدی باعث
از دست دادن پول، مشکلات بدنی، بدنامی و بیماری میشود.

زئوس = در وضعیت خوب باعث احوال خیریه، پیشرفت، موفقیت میشود و در وضعیت بدی
باعث ایجاد ناراحتی و شنیدن اخبار ناخوشایند بزرگی میشود و تعداد دشمنان هم افزایش می یابد.

احکام سرور طالع یا گواکب دهقان در طالع در تجارت سالیان:

زحلی: در این سال صبور بوده و مشغول کارهای ساختن و زمین شود اگر زحلی بد حال باشد شخصی متحیر و پریشان فرسودگی اعتبار بوده و صفت و بیاری بر او برسد.

مشتری: با بزرگان در ارتباط باشد و کارهایش با خوبی انجام شوند و منفعت یابد. اگر مشتری منحوس باشد در این سال رنجها بگذرد و بی قدر شود و از زنان بیگن شود و کم روزی باشد.

مریخ: شخص تنبل و سستیگونی اما زریکی و حریص باشد و در کسب مال موفق و از کارهای دولتی سود ببرد و آسایش یابد. اگر مریخ بد حال باشد در این سال در گفتار و کارها رنج میکشد و با طریقی سوز شود و از آتش مریخ و بیاریها آسیب بیند و حال خواهر و برادران تیره شود.

خورشید: رتبه و مقام یابد و با بزرگان بنشیند و مردم قبولش کنند. اگر خورشید بد حال بود در این سال شخصی از مقام بیافتد و از دوستان و برادران آسیب بیند و بی اعتبار گردد.

زهره: شخص در کل سال به شادی و خوشی و روابط با زنان و خریدهای رنگارنگ و دیدار با دوستان و اقوام مشغول است و احتمال ازدواج هست. اگر زهره منحوس باشد شخص در این سال غم و اندوه و صفت بیند و از زنان و دوستان رنج بگذرد.

عطارد: منفعت از تجارت و کسب علم و ادب کند و حرفش مقبول باشد و کارهایش آسان شود و مردم از او حشود بانشند. اگر عطارد منحوس باشد شخصی از تجارت فرسودگی بیند و از فرزندان و زبیرستان و دشمنان رنجها بیند.

ماه: شخص در این سال بسیار منفعت بیند و دست به کارهای پر سود و کسب روزی و سفرهای خوب بزند از فرزندان و اشراف و بزرگان طیرها بیند و توانگر شود و محترم باشد. اگر ماه بد حال باشد شخص بی ثروت افتد و بی اعتبار شود و سفرهای بیصده کند و ناراحت باشد.

احکام زجل و عنوان سرور تجارت سالها

وضوئیت سعد

در خانه ها	تجارت	قران	تکلیف و تسدیس	تر بیع	مقابله
۱۰۶۷ و ۱۰۶۸	برنامه ریزی دقیق و سلاق خوب، در کارها ممبره ساختن مهارتها، اگر زجل در خانه یا شرف یا حد خودتی باشد از خودتی قدرت داشته باشد و اگر زجل در هرچی دیگر باشد از سرور و توان دیگران قدرت خواهد یافت.	اصلاح کارها افزایش دانش و اعتقاد و اعتبار آبرو ملی	افزایش دارایی و دانش و شانس، اگر در عاقله معانیان مشغول نظر در حرارت ملی هیچ کاری نگذرد بصلاح بار گردد.	افزایش خواستهها و تندرستی، رشت و آمد بزرگان.	دوری از مال غرامت کند صبر می کند.
۱۱۰۵	خیرات برهد ساختن ساز می کند شادی از دوستان	بخشش ملی افزایش تفقه سرعت در رأی و تریز	افزایش دارایی شادی از برادران روابط با بزرگان	مقام و منزلت باید سلامتی و شجاعت زیاد معیاشی شود از گستاخ و سردارش زود تغییر موضع دهد.	عصبانیت زیاد وشمی و خصومت زیاد کند.
۱۰۶۳	سفر کند منفعت باید کارهای کاروان انجام آنها دارد کند.	غلبه حرارت بر انویا بوجود آمدن بیماری در درونش.	افزایش دارایی اعتبار و عزت یافتن از بزرگان حال بد و خوب باشد در زجل راجع گستر.	ریاست باید افزایش دارایی پیروزی پرورش زیاد بشود.	وشمی با بزرگان از دشمنان حرفهای زیادی بشود.
۱۰۶۲	اوضاع عالی و سلامتی خوب شود از گستاخی سود کند ساختن سازد.	از دواج، شادمانی لهو و خوش خوردن.	شادی از زنان لهو و طرب زیاد.	تلاش از زنان با عروت باشد ساختن سازد.	دشمنی با زنان دلنگی از دوستان
۱۲۰۶	افزایش علم خصوصیتها در ریاضیات و نجوم و هندسه	کسب علم افزایش دارایی خوبی آن کند رأیی ثابت باشد.	افزایش علم و دانش و تفکر و مناظره ریا کند.	مناظره و خصوصیت زیاد سند کارهای کند کار آن سختی بیند.	
از در میان فایده بیند از ارش سودی میرد بسیاری از بطولیت باشد	افزایش دارایی اعتبار نزد بزرگان فرو از زنان	افزایش خواستهها و دارایی منفعت از ساختن ساز می.	ساختن مهارتها بناها را دوست دارد و گستاخی رسد.	دشمنی با زنان تلاش از ساختن و گستاخی رسد.	

احکام زحل بعنوان سرور تجارت سالوان

وضوئیت محض

در خانه ها	تفصیلا	قران	تثلیث و تسدیس	تر بیع	مقابله
۱ و ۷ و ۱۰ و ۱۱	بر حال و بدنامی و دشمنی یا بد رویی و بیوایی احوام و بیاری طولانی مدت از ولایت و تنه و سردی و سرد او در دستکم. ضرر مالی که با مردم نادان در ارتباط باشد و کارهای کندگی از آن پشیمان شود.	ضرر مالی که پرداخت نرمانه، ناراحتی از یک خصوصه نگران و سردرگم در کارها	خرابی خانه و ملک، ضرر در خواستگاه ضرر در واری،	ضرر خواسته و تمام ناراحتی با بد رویی و در برسد به سنگی در کارها، ضرر مالی و داری	مقابله
۵ و ۱۱	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۳ و ۹	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۲ و ۸	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۶ و ۱۲	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۴ و ۱۰	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۱ و ۷ و ۱۰ و ۱۱	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۵ و ۱۱	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۳ و ۹	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۲ و ۸	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۶ و ۱۲	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۴ و ۱۰	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۱ و ۷ و ۱۰ و ۱۱	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۵ و ۱۱	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۳ و ۹	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۲ و ۸	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۶ و ۱۲	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی
۴ و ۱۰	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی	بدرستی

احکام مشتری بعنوان سرور تجارت سالانانه

وضعیتهای سعد

تفاه	قران	تکلیف و تسدیس	تر بیع	مقابله
ارتباط با بزرگان، برنامه ریزیهای دقیق کننده امکان تولید فرزند گرفتاری ارش، برعهده ای مسئول شود، کار بزرگی کند، عاقبت کارهایش خوب باشد.	مقام یا بوی حالش خوب باشد، ساختن بسیار.	تمام یا بد، در کارها ساکن یا بشود، تو بیجا خوب باشد.	ارتباط با بزرگان، نظرش تأیید شود، زهد و علیش زیاد شود.	کارهای خود مانی، در کار خیر تلاش کند، رنج بجا هر صدمه.
کارهای خود مانی، در کار خیر تلاش کند، رنج بجا هر صدمه.	کامروایی، مقام و منزلت در زادگاهش کسب کند.	رباست، نیکبانی، کار دانی، منفعت.	تواضعی و عزت و پیروزی و افزایش علم.	کسب مقام و پیروزی، با مردم خاصه کند.
تواضعی و عزت و پیروزی و افزایش علم.	ناراحتی از بزرگان، از پدر خیر بیند، بیماری درونی.	سفارت کا علی، تالیان به ازدواج، حال فرزندان نیک.	مقام و منزلت و پیروزی و کامروایی، اعتقادات باشد.	ارتباط با بزرگان، در مسیر دین و اعتقادات باشد.
مقام و منزلت و پیروزی و کامروایی، اعتقادات باشد.	اعتبار و آبرو و عزت و سعادت که فرزندان از دوام خوش،	افزایش مقام و قدر و خواسته، شادی زیاد، خوشی از زنان و فرزندان.	مقام و اعتبار زیاد، در مسیر دین برود، بازی خوب وقت و آمد داشته باشد.	مقام و اعتبار زیاد، خصوصت با زنان، نامبارگاری یا خانواده، لهو و عشرت کند.
مقام و اعتبار زیاد، خصوصت با زنان، نامبارگاری یا خانواده، لهو و عشرت کند.	کسب و تجارت خوش، ذهن و فهم خوب، مشتاق یادگیری.	افزایش علم و دانش، مطالعه زیاد کند.	افزایش دارایی، مشتاق یادگیری شود، نجوم و هندسه حساب و تجارت برود.	مناظره زیاد کند، در پی یادگیری علوم نجوم و هندسه حساب و تجارت برود.
مناظره زیاد کند، در پی یادگیری علوم نجوم و هندسه حساب و تجارت برود.	مقام و منزلت زیاد، صنعت بسیار، امکان تولد نوزاد.	افزایش مقام و اعتبار، نیکبانی که تولد فرزندان، امکان رسیدن ارش.	افزایش دارایی، پیروزی در کارها، باطن خوب.	سفر برود مقام و منزلت، بسیار کسب سعادت کند.

خانها

۱ و ۴ و ۷ و ۱۰

خوشنمایی بین مردم، اعتبار و آبرو داشتن.

۵ و ۱۱

خوشنمایی روزی، خوشی، کمک از جانب دوستان.

۳ و ۹

خیرات زیاد کند، در کارهای مذهبی باشد، سفر کند، از برادران خوشی و خیر بیند.

۲ و ۸

نیکبانی و سرگردانی، از ارش سودی میرود، از جای کاشمان نیکبندی.

۶ و ۱۲

تر در مردم پایش منزلت، عزیز باشد، دشمنی با او دوست شود، ارش رسد.

احکام مشتری بعنوان سرور حاکم سالیان

فرضیه شخصی

مقام	قران	تشلیف و تقدیس	تم بیع	مقابله
تلف	مقرر مالی امر است بدیده ناراحتی بخاطر برپردن اوضاع کاری و مالی.	اوضاع اموال خرابه ناراحتی از پوره از خرامسته ها ضرر بیند.	انکار خوششون کند توسیر باطل کند پورش را آسیب رسد. بکند.	ضرر مالی، ناراحتی پوره از پوره ناراحتی بکند.
تلف	در ضمن زیاد ضرر مالی، هزینه زیاد در دوستان غنچه شود.	ضرر مالی، از برادران در دوستان غنچه شود.	ناراحتی از برادران.	ناراحتی از برادران و خصوصیت با اقدام و تخریب خوردن کارها و نهی اول بدتر باشد.
شورشنید	آسیب از برادران بیماری درونی.	آسیب از برادران نقد و هزینه زیاد کند ناراحتی.	دست زنگی والی سفر بکند بین او و دوستانش دشمنی باشد.	از جهت سار حاکم مشکلی پیش آید.
زهره	ناراحتی از برادران، حال دینش میانه نباشد تیرت و رشک بر او خواسته اش کم شود.	ناراحتی از برادران، ضرر مالی و مقام، که بر او مشاوره و آلت تناسلی امکان بیماری میباشد.	ناراحتی از برادران، امکان جدایی، در مشاوره و آلت تناسلی امکان بیماری میباشد.	سفر کند از برادران خصوصیت کند و بین امرو آنها جدا افتد و صحتی بیند.
عطل	در آمد کم، کارهای بی منفعت کند مردم حرفه ای رشتی بها گویند.	سود کم از کار و معیشت با سختی، مردم کم بشود.	ضرر مالی، تنهایی در کارهای بی منفعت ناراحتی مال و مقام.	کارها بی منفعت شود ناراحتی مال و مقام.
س	ضرر در سفر، ضرر مالی و مقامی.	ناراحتی از دوستان.	ضرر مالی و مقامی، پونه	سفر کند و ناراحتی بیند مالی را هزینه کند.
خانها				
۷ و ۷				
۵ و ۱۱				
۳ و ۹				
۲ و ۸				
۲ و ۱۲				

احکام سریش بعد از چارت سالیان

وضعیت بعد

<p>خانها ۱ و ۲ و ۳ و ۴</p> <p>دکارهای جوانی موافق و در میان اقوامی بزرگ و بلند مرتبه شود</p>	<p>دل نگرانی / ذهن و ادراک قوی شود علم و عقلی زیاد شود در کسب حریص گردد دکارهای دولتی موافق و منفعت زیاد یا بد و بر اقوامی بزرگی کند.</p>								
<p>۵ و ۱۱</p> <p>با اقوامی شاد باشد از فرزندان و برادران خیر بیند از نظامیان متعج برود</p>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="411 593 638 795">مقابله</th> <th data-bbox="638 593 837 795">تربیع</th> <th data-bbox="837 593 1037 795">تکلیف و تسدیس</th> <th data-bbox="1037 593 1324 795">قران</th> </tr> <tr> <td data-bbox="411 593 638 795">خصوصیت در ششمنی کنند و عاقبت پیروز شود</td> <td data-bbox="638 593 837 795">همه خواسته‌ها را بگیر شود و ساختن بسازد کسی بیار شود</td> <td data-bbox="837 593 1037 795">افزایش اعتبار و آبرو بسیوزی بردشمن مال جمع کند و امکانش منظم باشد</td> <td data-bbox="1037 593 1324 795">پر حوصله شود خوش طوی گردد کارهایی بر وفق مراد باشد</td> </tr> </table>	مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران	خصوصیت در ششمنی کنند و عاقبت پیروز شود	همه خواسته‌ها را بگیر شود و ساختن بسازد کسی بیار شود	افزایش اعتبار و آبرو بسیوزی بردشمن مال جمع کند و امکانش منظم باشد	پر حوصله شود خوش طوی گردد کارهایی بر وفق مراد باشد
مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران						
خصوصیت در ششمنی کنند و عاقبت پیروز شود	همه خواسته‌ها را بگیر شود و ساختن بسازد کسی بیار شود	افزایش اعتبار و آبرو بسیوزی بردشمن مال جمع کند و امکانش منظم باشد	پر حوصله شود خوش طوی گردد کارهایی بر وفق مراد باشد						
<p>۳ و ۹</p> <p>سفر کند و خیر بیند</p>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="411 795 638 1086">مقابله</th> <th data-bbox="638 795 837 1086">تربیع</th> <th data-bbox="837 795 1037 1086">تکلیف و تسدیس</th> <th data-bbox="1037 795 1324 1086">قران</th> </tr> <tr> <td data-bbox="411 795 638 1086">خصوصیت در ششمنی زیاد و سفر خوب است</td> <td data-bbox="638 795 837 1086">افزایش اعتبار و آبرو و از روابط با بزرگان مقام از بزرگان</td> <td data-bbox="837 795 1037 1086">تندرستی و بزرگی و سعادت و شادی و ربا بست بر گروهها و افزایش زیر دستان</td> <td data-bbox="1037 795 1324 1086">افزایش وسعادت ملا و فرزندان</td> </tr> </table>	مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران	خصوصیت در ششمنی زیاد و سفر خوب است	افزایش اعتبار و آبرو و از روابط با بزرگان مقام از بزرگان	تندرستی و بزرگی و سعادت و شادی و ربا بست بر گروهها و افزایش زیر دستان	افزایش وسعادت ملا و فرزندان
مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران						
خصوصیت در ششمنی زیاد و سفر خوب است	افزایش اعتبار و آبرو و از روابط با بزرگان مقام از بزرگان	تندرستی و بزرگی و سعادت و شادی و ربا بست بر گروهها و افزایش زیر دستان	افزایش وسعادت ملا و فرزندان						
<p>۲ و ۸</p> <p>از جهت دارای شاد شود از جای که انتظار ندارد منفعت یا بد</p>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="411 1086 638 1400">مقابله</th> <th data-bbox="638 1086 837 1400">تربیع</th> <th data-bbox="837 1086 1037 1400">تکلیف و تسدیس</th> <th data-bbox="1037 1086 1324 1400">قران</th> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1086 638 1400">خصوصیت در ششمنی زیاد و سفر خوب است</td> <td data-bbox="638 1086 837 1400">افزایش اعتبار و آبرو و از روابط و کسب مقام از بزرگان</td> <td data-bbox="837 1086 1037 1400">افزایش سعادت و خدم و چشم و دفع دشمن و منفعت از بزرگان</td> <td data-bbox="1037 1086 1324 1400">مگر و خشکی بر او خاله شود و در موافق دردهای ظاهر شود</td> </tr> </table>	مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران	خصوصیت در ششمنی زیاد و سفر خوب است	افزایش اعتبار و آبرو و از روابط و کسب مقام از بزرگان	افزایش سعادت و خدم و چشم و دفع دشمن و منفعت از بزرگان	مگر و خشکی بر او خاله شود و در موافق دردهای ظاهر شود
مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران						
خصوصیت در ششمنی زیاد و سفر خوب است	افزایش اعتبار و آبرو و از روابط و کسب مقام از بزرگان	افزایش سعادت و خدم و چشم و دفع دشمن و منفعت از بزرگان	مگر و خشکی بر او خاله شود و در موافق دردهای ظاهر شود						
<p>۴ و ۱۲</p> <p>ایچی از دشمنی از تنبیر یا افراد خیر بیند</p>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="411 1400 638 1713">مقابله</th> <th data-bbox="638 1400 837 1713">تربیع</th> <th data-bbox="837 1400 1037 1713">تکلیف و تسدیس</th> <th data-bbox="1037 1400 1324 1713">قران</th> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1400 638 1713">مثال تربیع است</td> <td data-bbox="638 1400 837 1713">از دوام شادی خصوصیت بین او و بزرگان</td> <td data-bbox="837 1400 1037 1713">روزی از زن و فرزندان افزایش ثروت با گروهی دوستی کند از شهت شادی بیند</td> <td data-bbox="1037 1400 1324 1713">شادی از زنان تغییر در بی شادی خواستها و فرزندان</td> </tr> </table>	مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران	مثال تربیع است	از دوام شادی خصوصیت بین او و بزرگان	روزی از زن و فرزندان افزایش ثروت با گروهی دوستی کند از شهت شادی بیند	شادی از زنان تغییر در بی شادی خواستها و فرزندان
مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران						
مثال تربیع است	از دوام شادی خصوصیت بین او و بزرگان	روزی از زن و فرزندان افزایش ثروت با گروهی دوستی کند از شهت شادی بیند	شادی از زنان تغییر در بی شادی خواستها و فرزندان						
<p>۵ و ۱۱</p> <p>سفر کند و خیر بیند</p>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="411 1713 638 1998">مقابله</th> <th data-bbox="638 1713 837 1998">تربیع</th> <th data-bbox="837 1713 1037 1998">تکلیف و تسدیس</th> <th data-bbox="1037 1713 1324 1998">قران</th> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1713 638 1998">مثال تربیع است</td> <td data-bbox="638 1713 837 1998">افزایش علم و دانش مناظره و خصوصیت بناظر مسائل علمی زیاد کند</td> <td data-bbox="837 1713 1037 1998">هوش و خفا و خلاق او جوسب شود و منطق و علم زیاد گردد</td> <td data-bbox="1037 1713 1324 1998">کارهای خوب کند فهم و ادراک زیاد شود سنتان خوب بگوید</td> </tr> </table>	مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران	مثال تربیع است	افزایش علم و دانش مناظره و خصوصیت بناظر مسائل علمی زیاد کند	هوش و خفا و خلاق او جوسب شود و منطق و علم زیاد گردد	کارهای خوب کند فهم و ادراک زیاد شود سنتان خوب بگوید
مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران						
مثال تربیع است	افزایش علم و دانش مناظره و خصوصیت بناظر مسائل علمی زیاد کند	هوش و خفا و خلاق او جوسب شود و منطق و علم زیاد گردد	کارهای خوب کند فهم و ادراک زیاد شود سنتان خوب بگوید						
<p>۶ و ۱۰</p> <p>سفر کند و خیر بیند</p>	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="411 1998 638 2206">مقابله</th> <th data-bbox="638 1998 837 2206">تربیع</th> <th data-bbox="837 1998 1037 2206">تکلیف و تسدیس</th> <th data-bbox="1037 1998 1324 2206">قران</th> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1998 638 2206">مثال تربیع است</td> <td data-bbox="638 1998 837 2206">همه چیز عمومی و متوسط خواهد بود</td> <td data-bbox="837 1998 1037 2206">شادی زیاد و همکاری که کند خوب و موافق باشد</td> <td data-bbox="1037 1998 1324 2206">سفر کند و کارهای مجمولی کند</td> </tr> </table>	مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران	مثال تربیع است	همه چیز عمومی و متوسط خواهد بود	شادی زیاد و همکاری که کند خوب و موافق باشد	سفر کند و کارهای مجمولی کند
مقابله	تربیع	تکلیف و تسدیس	قران						
مثال تربیع است	همه چیز عمومی و متوسط خواهد بود	شادی زیاد و همکاری که کند خوب و موافق باشد	سفر کند و کارهای مجمولی کند						

احکام عریضه بعنوان سرور تجارت سالکانه

وضعیت نحس

<p>خانها ۱ و ۲ و ۷ و ۱۱</p>	<p>عجله در کارها، تفرش در حال تغییر صدا و هم هوشی گردد و آسبیه از حیوانات، آسبیه از آتش و خون، سفرهایی برخلاف سلیقه کند، حال خانواده بد باشد.</p>	<p>تفرش</p>								
<p>خطر سرقت و حادثه، امکان خروج فردی از شهر خویش و جود دلزدگی.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="408 577 604 862"> <p>مقابله</p> </td> <td data-bbox="604 577 810 862"> <p>تر بیع</p> </td> <td data-bbox="810 577 1016 862"> <p>تشکیک و تسویس</p> </td> <td data-bbox="1016 577 1212 862"> <p>قران</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="408 862 604 1086"> <p>مثل تر بیع است تا عیفتن</p> </td> <td data-bbox="604 862 810 1086"> <p>ناراحتی و غمزدگی، بدبختی بسیار شود.</p> </td> <td data-bbox="810 862 1016 1086"> <p>ضرر مالی توسط خودی، ضعف دانش و هوش، دشمنی با دوستان.</p> </td> <td data-bbox="1016 862 1212 1086"> <p>از پدر ناراحتی بید، همسین زیاد داشته باشد.</p> </td> </tr> </table>	<p>مقابله</p>	<p>تر بیع</p>	<p>تشکیک و تسویس</p>	<p>قران</p>	<p>مثل تر بیع است تا عیفتن</p>	<p>ناراحتی و غمزدگی، بدبختی بسیار شود.</p>	<p>ضرر مالی توسط خودی، ضعف دانش و هوش، دشمنی با دوستان.</p>	<p>از پدر ناراحتی بید، همسین زیاد داشته باشد.</p>	<p>زنگ</p>
<p>مقابله</p>	<p>تر بیع</p>	<p>تشکیک و تسویس</p>	<p>قران</p>							
<p>مثل تر بیع است تا عیفتن</p>	<p>ناراحتی و غمزدگی، بدبختی بسیار شود.</p>	<p>ضرر مالی توسط خودی، ضعف دانش و هوش، دشمنی با دوستان.</p>	<p>از پدر ناراحتی بید، همسین زیاد داشته باشد.</p>							
<p>۵ و ۱۱</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="408 862 604 1086"> <p>ناراحتی از دوستان و فرزندان</p> </td> <td data-bbox="604 862 810 1086"> <p>بزدلی، دشمنی با دوستان، قحطی بر نامه نویزها ناموفق باشد.</p> </td> <td data-bbox="810 862 1016 1086"> <p>ضرر مالی، دشمنی با دوستان، بدبختی ضعیف شود.</p> </td> <td data-bbox="1016 862 1212 1086"> <p>ضرر مالی و خیرات کند، ناراحتی از فرزندان.</p> </td> </tr> </table>	<p>ناراحتی از دوستان و فرزندان</p>	<p>بزدلی، دشمنی با دوستان، قحطی بر نامه نویزها ناموفق باشد.</p>	<p>ضرر مالی، دشمنی با دوستان، بدبختی ضعیف شود.</p>	<p>ضرر مالی و خیرات کند، ناراحتی از فرزندان.</p>	<p>مستغنی</p>				
<p>ناراحتی از دوستان و فرزندان</p>	<p>بزدلی، دشمنی با دوستان، قحطی بر نامه نویزها ناموفق باشد.</p>	<p>ضرر مالی، دشمنی با دوستان، بدبختی ضعیف شود.</p>	<p>ضرر مالی و خیرات کند، ناراحتی از فرزندان.</p>							
<p>۳ و ۹</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="408 1086 604 1310"> <p>از پدر ناراحت شود، ضرر مالی کند، از جایی بیایند، دشمنی زیاد بید.</p> </td> <td data-bbox="604 1086 810 1310"> <p>احکام بریشان، عجله در کارها، غمزدگی نگران گردد.</p> </td> <td data-bbox="810 1086 1016 1310"> <p>ناراحتی از حاکم و از دوستان، بدبختی نگران باشد.</p> </td> <td data-bbox="1016 1086 1212 1310"> <p>آسبیه از آتش، نگرانی از حاکم.</p> </td> </tr> </table>	<p>از پدر ناراحت شود، ضرر مالی کند، از جایی بیایند، دشمنی زیاد بید.</p>	<p>احکام بریشان، عجله در کارها، غمزدگی نگران گردد.</p>	<p>ناراحتی از حاکم و از دوستان، بدبختی نگران باشد.</p>	<p>آسبیه از آتش، نگرانی از حاکم.</p>	<p>خوشبخت</p>				
<p>از پدر ناراحت شود، ضرر مالی کند، از جایی بیایند، دشمنی زیاد بید.</p>	<p>احکام بریشان، عجله در کارها، غمزدگی نگران گردد.</p>	<p>ناراحتی از حاکم و از دوستان، بدبختی نگران باشد.</p>	<p>آسبیه از آتش، نگرانی از حاکم.</p>							
<p>۲ و ۸</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="408 1310 604 1534"> <p>از زنان آسبیه بید، خصوصیت کند یا بیاید شود.</p> </td> <td data-bbox="604 1310 810 1534"> <p>از زنان و دشمنان اغشوره و بخاطر از دواج برنای بید.</p> </td> <td data-bbox="810 1310 1016 1534"> <p>از زنان و دوستان ناراحتی بید، حرفتار زشتی با دوستان.</p> </td> <td data-bbox="1016 1310 1212 1534"> <p>با همسرش ناموافق، ناراحتی زنانشین.</p> </td> </tr> </table>	<p>از زنان آسبیه بید، خصوصیت کند یا بیاید شود.</p>	<p>از زنان و دشمنان اغشوره و بخاطر از دواج برنای بید.</p>	<p>از زنان و دوستان ناراحتی بید، حرفتار زشتی با دوستان.</p>	<p>با همسرش ناموافق، ناراحتی زنانشین.</p>	<p>زهره</p>				
<p>از زنان آسبیه بید، خصوصیت کند یا بیاید شود.</p>	<p>از زنان و دشمنان اغشوره و بخاطر از دواج برنای بید.</p>	<p>از زنان و دوستان ناراحتی بید، حرفتار زشتی با دوستان.</p>	<p>با همسرش ناموافق، ناراحتی زنانشین.</p>							
<p>مهر مالی.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="408 1534 604 1758"> <p>دشمنی پیور با مردم، کارهای نافع کند، بی شرم و ضیا شود.</p> </td> <td data-bbox="604 1534 810 1758"> <p>تعبت ناروا بشود، با عده ای رابطه داشته و با آنان دشمنی شود.</p> </td> <td data-bbox="810 1534 1016 1758"> <p>حقن قران است.</p> </td> <td data-bbox="1016 1534 1212 1758"> <p>بخطره دیوگون، کارهای فریکارانه نگرانی کشد.</p> </td> </tr> </table>	<p>دشمنی پیور با مردم، کارهای نافع کند، بی شرم و ضیا شود.</p>	<p>تعبت ناروا بشود، با عده ای رابطه داشته و با آنان دشمنی شود.</p>	<p>حقن قران است.</p>	<p>بخطره دیوگون، کارهای فریکارانه نگرانی کشد.</p>	<p>عظا</p>				
<p>دشمنی پیور با مردم، کارهای نافع کند، بی شرم و ضیا شود.</p>	<p>تعبت ناروا بشود، با عده ای رابطه داشته و با آنان دشمنی شود.</p>	<p>حقن قران است.</p>	<p>بخطره دیوگون، کارهای فریکارانه نگرانی کشد.</p>							
<p>۶ و ۱۲</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="408 1758 604 1998"> <p>مثل تر بیع است.</p> </td> <td data-bbox="604 1758 810 1998"> <p>ناراحتی از دشمنان، مشکل در مغز و عقل، آسبیه با پدر و مادر برسد.</p> </td> <td data-bbox="810 1758 1016 1998"> <p>ناراحتی از دوستان، درد و بیماری.</p> </td> <td data-bbox="1016 1758 1212 1998"> <p>زنج و سختی زیاد، بیماری، بدبختی، عصبی از بونا.</p> </td> </tr> </table>	<p>مثل تر بیع است.</p>	<p>ناراحتی از دشمنان، مشکل در مغز و عقل، آسبیه با پدر و مادر برسد.</p>	<p>ناراحتی از دوستان، درد و بیماری.</p>	<p>زنج و سختی زیاد، بیماری، بدبختی، عصبی از بونا.</p>	<p>و</p>				
<p>مثل تر بیع است.</p>	<p>ناراحتی از دشمنان، مشکل در مغز و عقل، آسبیه با پدر و مادر برسد.</p>	<p>ناراحتی از دوستان، درد و بیماری.</p>	<p>زنج و سختی زیاد، بیماری، بدبختی، عصبی از بونا.</p>							

احکام خورشید بعنوان سرور چارت سالانیه

وضعیت سود

خانها	تر و دین به بزرگان که جا و مقام، افزایش دانشی و نیکبانی، احوالی برادران و پسر			
۱۰ و ۷ و ۱	صیقل با شد			
انزایش اعتبار را بر آورده شود نیکبانی و پیروزی برداشتی	قران	تخلیث و تسوس	تر بیع	مقا بلا
	سعی در کوششی در عبادت و کارهای مذهبی.	انزایش مقام و اعتبار تلاش در کارهای مذهبی.	آبرو و نیکبانی و نیکبانی او را بپذیرند.	ناسا نگران با دانایی در دشمنی با آنها
۱۱ و ۵				
صفت از برادران بحالتی خوب، شادی از فرزندان، هدیه بگیرد، خرجش زیاد شود.	انزایش سال و مقام در دوستان زیاد.	منفعت از بزرگان و روزی و مقام.	انزایش مقام و سال ساختن بناهای مربوطه.	مثل تریع است و امکان سفر هم هست
۱۲ و ۳				
برای کارها کم سفر کند. نیکبانی با اقوام خوب باشد.	پیروزی برداشتی. غلبه گری و خشکی در بدنی.	انزایش خدمتکاران و دشمنانی زیاده مشق شوند.	انزایش دارایی و پیروزی برداشتی	مثل تریع است و دشمنی و خشک است زیاد شود
۱۳ و ۲				
آسایش و راحتی در آمد راحت باشد، با منفعتی منفعت را کم کند.	از حاکم منفعت بیند انزایش اعتبار را بر آورده خواهشای صادق بیند			
۱۴ و ۶				
راحت و سلامتی و نیکبانی در دینی با دشمنان.	رضی و گروهی شود انزایش علم و عمل و از منسوبان عطار منفعت یابد.			
	اعتبارش زیاد شود اما محکوم باشد و کارهای مخفی کند و حیله گری کند.	انزایش مقام و تقلید فرزند خوشی.	منفعت بیند. بر نای پیروزی دینی خواهد داشت.	چنگی و صورت زیاد در پیروزی برداشتی

احکام خورشید بعنوان برادر چارت سالیکان وضعیت نهی

تعداد	قران	تشخیص و تسدیس	ترتیب	مقابله
ناراحتی اردوستان و بدنامی و کم شدن اعتبار آبرو و آسیب از حاکم	ناراحتی به خاطر زمین و بدنامی و دردی از دوستان	بدنامی و دردی از دوستان	ناراحتی از بد رویی و بیرون و غریبی زراعت و سادشوی ذهن	ناراحتی از پدر و پیران
۵ و ۱۱	از دست دادن عالی، بدنامی	از بزرگان و حجه برسد، افزایش خرج و تقصیر	دوری و دشمنی بی مثل ترتیب است	ناراحتی از دوستان و فرزندان
۳ و ۹	بیماری، نفوسنگی، پریشانی، ناراحتی از دوستان	آسیب از دوستی بیاید، بیماری	عصبی و پریشانگری و درست نمیتواند بر نامه ریزی کند	بیماری از گری، ناراحتی، بسختی از دوستان
۲ و ۸	ضرر عالی، آسیب از زنان، بیماری، از مردم حرفهای ناجور بشنود			
عطارد	نگرانی از بزرگان، دشمنی با زنان، از فرزندان ناراحت شود، بیماری بیاید			
۶ و ۱۲	مرضی از بزرگان، آسیب برای پدر و مادر	ضرر عالی، بدنامی، عالی، رنجگ، زیاد و ضرر	عصبیت زیاد و ضرر عالی، رنجگ، زیاد و کم	ناراحتی از حاکم، ناراحتی از زنان و فرزندان و اموال
خانها				
۱ و ۷				
آسیب و خطر از حاکم، بدنامی و خطر از دشمن				
۳				
سفری با جنفوت کند، برادران و دوستان را معرفی برسد و در حرفهای زشتا گویند				
۱ و ۳				
منفعت کم، بیماری، اشیردگی				
۲ و ۸				
بیماری از طبع گرم و خشک ناراحتی از دشمنان				

احکام زعفران بعنوان سرور چاربت به الیازنه و وضعیت سعد

تغذیه	رقص و شادی و جماع زیاد و رفیق بازی زیاد کند. لبا سبهای غاضب پیوسته به مقام رسد اگر در برچی دوست بود از آشنا یان و اگر در بر چی غریبه بود از غریبه ها شادی پیوندد.
زلف	شیران لهو و شادی و رابطه با غا حشاهما. تکلیف و تسویس در بیشتر کارها صبر بکار برد. تر بیع مثل تر بیع است و با برادران و زنان دشمنی کند. مقا بلا
مشیت	افزایش مقام و اداری و شادمانی. مثل تکران است و از زمان و تکریم حقیق شود. مثل تکران است و روی خوب بگیرد و زیاده و زاهد و بزرگ شود. مثل تر بیع است.
صیغ	افزایش خواسته ها و نیکبختی و مقام و افزایش برادرها. افزایش دارایی و روابط با زنان و ازدواج شادی. مثل تکران است و با زنان فاضله دشمنی کند. مثل تر بیع است.
خوشبختی	از بزرگان و عزیزان اش منفعت بیند و جهت گرمی تب کند.
عظا	ذهن قوی و طالب علم و زبان و هنر شود و افزایش فرزندان و با زنان دوستی کند. شادی و لهو و رفیق را با کند و تکریم فرزندان و از زنان داناسود پیوندد با صاحبان علم در سطح پیوندد.
ن	افزایش عزت و آبرو و خواستار جمعیت زنان غریبه سکون و خوشحالی با جمعیت زنان شادی و لهو با فرزندستان و خود مستکاران. افزایش دارایی و تاراجی از زنان و فرزندان و تاراجی و افسردگی از زنان و فرزندان.
تجایرها	از توانگران شادی بیند و ثروت زیاد و کسب کند و کجای زیاد داشته باشد و سرکارها موافق گردد.
۱۰ و ۷	
۱۱ و ۵	
۱۲ و ۳	
۱۳ و ۲	
۱۴ و ۱	

احکام زهره بچندان سرور چارته سالانه وضعیت نحس

خانها	<p>ناراحتی زیاد از منسوبات زهره، عصبه زیاد از زنان و فرزندان و دوستان و خوفا که و پیشاکه اگر زهره راجعه باشد شود بدتر باشد. پر خوری کند.</p>
۱۰ و ۷ و ۱	
<p>مشوری کند و دشمنی بیند. اگر زهره راجعه باشد از جای نگاهان نوار در ناراحت شود.</p>	<p>عمران تفلیش و تندیس سختی و بیماری سردی شهوت و اضردگی</p>
۱۱ و ۵	<p>اضردگی بپنا طر مسائل زمین و بناها اضردگی</p>
<p>ناراحتی از زنان و فرزندان و دوستان و دشمنی دوستان با او.</p>	<p>ضرب مالی و بد ناس بهم خوردن کارها ضرب مالی و ناراحتی و جدایی از برادران و دوستان</p>
۳ و ۹	<p>ناراحتی از زنان و فرزندان و دوستان و دشمنی دوستان با او.</p>
<p>چیزهای ناراحت کننده بشنود و برادران مبارزه کند و چیز از مالش تلف شود.</p>	<p>ناراحتی از زنان و فرزندان و جدایی با آنها مشکلات و درگیری باززان و جدایی با آنها آهن یا آتش ضربه بشورده از ازدواج به مشکل بر بخورد</p>
۲ و ۸	<p>ناراحتی از فرزندان و دوستان ناراحتی بیند</p>
<p>مالش تلف شود و از جهت داری نزاع کند و کاری هم برودت شود.</p>	<p>علاقه به رابطه با زنان غریبه و ناراحتی از آنان اضردگی بخاطر شکر واد به</p>
۷ و ۱	<p>علاقه به رابطه با زنان غریبه و ناراحتی از آنان اضردگی بخاطر شکر واد به</p>
<p>خس و بیماری و ناراحتی از دشمنان</p>	<p>ناراحتی بخاطر مادر سختی در ازدواج فرزندان و زنان مشکلات و درگیری باززان و جدایی با آنها آهن یا آتش ضربه بشورده از ازدواج به مشکل بر بخورد</p>

احکام عطار در عنوان سرور تجارت سالیان و وضعیت سود

خانها	در آرزوی زیاد و منفعت از تجارت، افزایش علم و داناتی و سخنوری، کارهای خوب کند، نیکبختی، مردم بر او اعتماد کنند، کارهایش منظم و راحت باشد.			
۱ و ۱۰	مقابلها	تر بیع	تألیف و تفسیر	قران
مقام و منزلت و عزت که آرزوی دانش و منفعت از نوشتن، در طالع بدست و سپهر در خانه ۱۰ به تنهایی	برای یادگیری علوم بسیار تلاش کند و ملاحظه زیاد کند.	مثل تألیف و تفسیر	صورت باشد و نظری ثابت، علامتند و نجوم شود	کسب علم و حساب و شعری، بر آرزوی خوب
۱۱ و ۵	مثل تر بیع است.	ذهن و حافظه قوی شود و ملاحظه زیاد کند.	حافظه زیاد گیری خوب و نظر و ادبش دقیق شود و با بزرگان در راه آید	منفعت از تجارت و خوب بودن کسب و کار
۱ و ۳	مثل تر بیع است.	هوشش قوی شود اما خامه و ملاحظه علمی زیاد کند.	بازویش شود و از علم منفعت یابد	ذهن قوی شود و سفورنگری
سفر خوب است، خوابهای صادقه بیننده حالش خوب، از برادران و دوستان خیر بیند				افزایش علم و ادب و مقام و اعتبار آید
۱ و ۲			مروت و ادب و ارزشش زیاد شود و نیکبخت شود	علم و هنر بیاموزد و لباسهای زیاده گران بپوشد
سود از تجارت، از صدق و طبعه با نیکو مال دلال کسب کند	با هر کس منازعه و دشمنی کند پیروز شود	افزایش منطبق شود و ناز حق از برحق مردم	یادگیری علوم مختلفه خصوصاً هندسه و حساب	افزایش علم و ادب و شایسته رفتاری و خوشحالی مادر و برادر با مردم طبعه با نیکبخت از خودش
۶ و ۱				

احکام عمل آمدن بعنوان سرور چارت سالانه بر وضعیت نهج

خانها	ناراحتی از جهت فرزند در بدوستان و دشمن و مردم نادان و کارها			
۱ و ۴ و ۷ و ۱۰	قران	تثلیث و تسبیح	تر بیع	مقابله
ناراحتی از نوشتن بسیار دشمنی پیش آید و اگر عطار در راجع باشد خصم را در مشکلاتی در ازدواج پیش آید	ناراحتی و اخسرتی و بهر ایشان خاطر اهل علم	ناراحتی از بیرون و از اهل علم	دعوی و دشمنی با دوستان و حادله در مسائل منتهی راجع به مردم	حسادت زیاد بود بین و انکار صفتی راجع به مردم
۱۱ و ۵	مشتری	نگرانی بخاطر فرزندان در دوستان	از دست دادن اموال یا فراصوشی دانش و کار بیجا بود	ناراحتی بخاطر مالی در دوستان
۳ و ۶	مستغنی	در مرغ زیاد بگوید فریبکاری کند	مثل قران است	مخصوصا زیاد در دشمنی از او با مردم
۱ و ۲	شور و خروش	معیشت یا ناراحتی بیماری از گوی و خشکی تاریل با چیزهای بود		
۳ و ۱۲	رخصه	رابطه نامشروع با زنان و بیرون ناراحتی از جهت علم و کار	حرفهای بد بشنود اشتباه در ازدواج	سفر بی کند ناچور شود بیماری بخاطر اعداوش مخصوصا پیش آید
۴ و ۱۲	ع	صوغ و ظریفکاری کند و اثر افرادی خسین و بیست ناراحتی کشود	ناراحتی بخاطر برادران و سفر و علم و از دست دادن چیزی	بدولی و بی طمانی احوال

احکام ماه بختوران سرور چارست سالها

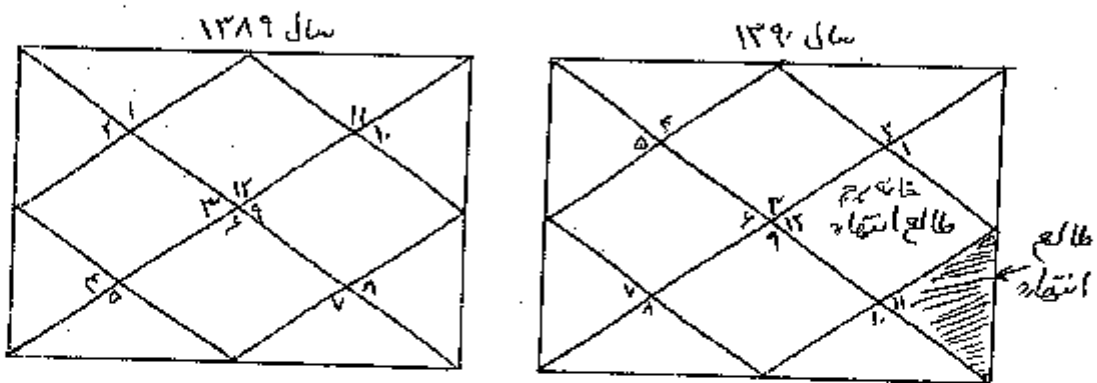
وضعیت سده

خانها	خوشحالی، کارها رو برآورد، منفعت زیاد، شادی از فرزندان و بزرگان، منفعت از تجارت و علم و حساب و ازدواج و اعتبار و نیکیها.	زنها
۱۰ و ۷	افزایش اعتبار و آبرو و منفعت از فرزندان و ازدواج و اعتبار و نیکیها.	
۱۱ و ۵	بزرگی و برتری و عزت و افزایش اعتبار و نظریات خوب.	زحل
۱۲ و ۴	افزایش مقام و اعتبار و بزرگی و خوشحالی.	مشتری
۱۳ و ۳	سفر و جابجایی، دنبال کردن، در امور کارها.	مریخ
۱۴ و ۲	افزایش اعتبار و آبرو و عزت و مقام.	خورشید
۱۵ و ۱	افزایش همسر و شادی و احتمال ازدواج.	زهره
۱۶ و ۰	افزایش عقل و ذهن و ادب و انانیت و نظراتی درست باشد.	عطارد

طالع انتقاه در چارت سالیاره :

یعنی اثرات طالع سال گذشته در چارت سال جدید چه خواهد بود طالع انتقاه سال
اثرات خود را به طالع سال جدید منتقل میکند بطوریکه در روش برای تعیین طالع انتقاه
وجود دارد که بشروح زیر میباشند :

اول : روش برجی که برج خانه ۱۲ در چارت سال قبل میشود طالع انتقاه سال جدید
دوم : روش خانه ای که خانه های ۱۲ را تا خیرات خود را به سال جدید انتقال میدهد در
خانه های ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ در آنجا قرار گرفته است . بطور مثالی :



در مثالی بالا بر اساس روشی برجی خانه ۱۲ سال قبل برج ۱۱ بوده و در سال جدید این
برج طالع انتقاه خواهد بود.

و اما بر اساس روشی خانه ای برج ۱۱ و خانه های ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ قرار دارند و این برج
در سال جدید در خانه های ۹ و ۱۰ میباشند. بنابراین خانه های ۹ و ۱۰ بهره ای از سال
قبل خواهند داشت و اثرات این خانه ها منتقل میشود.

تفسیر برج انتقاه در خانه های حوازه گان :

در طالع : پیروزی بردن ، دیدار با بزرگان ، افزایش مال و ثروت ، سلامتی ، کسب چیزهای
قیمت ، و ناراحتی در برج ۶ و ۷ و ۱۲ ببیند.

در خانه ۲ : افزایش ثروت و نمود ثبات ثروت و پیروزی بردن ، تجارت خوب ، جابجایی
خوب خواهد بود ، ناراحتی در برج ۵ و ۷ و ۱۱ ببیند.

در خانه ۳ : ناراحتی از آشنایان ، بیماری فرزندان ، دشمنی دوستان ، شادی از زنان ، از طریق به
جایی غریب سفر کند ، مردم شریف با او صحبت کنند ، ناراحتی در برج ۵ و ۹ ببیند.

- در خانه ۴: کارها میانها پیش برود، نسیب مردم کند و با او دشمنی کنند، بادی از او یادگشته، از آشنایان ضرر به بخورد، در بروج ۴ و ۷ و ۱۲ ناراحتی بیند.
- در خانه ۵: انزایش دوستان، منفعت از بزرگان، شادی از فرزندان، سود از تجارت، پیروزی بردشمن، مردم مدح او گویند، در بروج ۸ و ۱۲ ناراحتی بیند.
- در خانه ۶: بیماری و درد از زنان دوری کند، با مردم خصومت یابد، حاجتجایی خوب است، با برادرانش موافق باشد، در بروج ۲ و ۴ و ۷ ناراحتی بیند.
- در خانه ۷: از زنان شادی بیند و با او رغبت کنند، مشغول معاش شود، با اعتبار شود، با بزرگان نشست و برخاست کند، فرزندی بدینا آید، در بروج ۲ و ۳ و ۵ و ۱۲ ناراحتی بیند.
- در خانه ۸: ضرر مالی، تهمت بزننده برادران و دوستانش دشمن شوند، اگر نحسی بود ۱۹ و خیانت کند، از مرگ کسی غمناک شود، در بروج ۲ و ۳ و ۴ و ۱۲ ناراحتی بیند.
- در خانه ۹: فایده و سود از تجارت، دشمنان عاجز، کسی از مالش برون بیاورد، دوستانش خصومت کند، اگر نحسی بود با خانواده خیانت کند، در بروج ۴ و ۱۲ ناراحتی بیند.
- در خانه ۱۰: انزایش ثروت، پیروزی بردشمن، ریاست، سفرهای خوب، منفعت از بزرگان، امکان ازدواج هست، اول سال شاد و آفرین بخوبین باشد، در بروج ۵ و ۷ و ۸ ناراحتی بیند.
- در خانه ۱۱: شادی زیاد، اعتبار کلام، مقبول مردم، پیروزی بردشمن، ازدواج و کارهای نیکه، تجارت پرسود، دوستان زیاد، در بروج ۵ و ۷ ناراحتی بیند.
- در خانه ۱۲: فایده کم باشد، در این سال در فکر باشد و در آن سال بسیار رنج و سختی بیند، خصوصاً در اول و آخر سال رنج کشد، از مردم حرف ناروا بشنود، از اقوامش آسیب رسد، در بروج ۲ و ۳ و ۸ ناراحتی بیند.

احکام طالع انتها در خانه کواکب:

زحل: در این سال شخص را از دشمنان آسیب برسد و یا بیمار گردد و کارهای عملی نکند.
مشتری: در این سال مباح و منکر است یا بد و صاحب فرزندی شود که او را بسیار دوست دارد.
امکان ازدواج با زنی شریف و بزرگوار هست، خصوصاً که مشتری با نظر دوستی ناظر باشد.
اگر ناظر دشمنی ناظر باشد بعد از سختی زیاد با آسایشی برسد.

مریخ: در این سال در سفری خصوصاً ایجاد شود و شخص را ضرر و آسیب برسد و یا با
کسانی که با رقابت و قاتل باشند نشست و برخاست کند و از آنها رنج بیند، خصوصاً که اگر
مریخ با نظر دشمنی ناظر باشد.

خورشید: شخص از پدر و از بزرگان و حکام منفعت یا بد و راحت باشد و اگر با نظر دشمنی
ناظر باشد شخص رنجها و سختی بکشد.

زهره: شخصی در این سال ازدواج کند که خوشتر از آن گردد و از کارهای زنان روزی مند و
از فرزندان شاد گردد. اگر ناظر دشمنی ناظر باشد رنج و مشقت بسیار کشد.

عطارد: شخصی در این سال نفع زیادی ببرد و تجارت خوبی کند و دانشی بیاه و زود در
بین مردم محترم باشد و فرزندان بد نیا آید و اگر ناظر دشمنی ناظر باشد پس از سختی راحت گردد.

ماه: شخصی در این سال سلامت و شاد باشد و از ماضی و فرزندان و زنان خوشی بیند.
اگر ناظر با نظر عدوت باشد شخص از اقوام و زنان و فرزندان رنج و محنت بکشد.

احکام زحل در طالع انتقالخانههای بعدی آن :

- در طالع انتقال: از دشمنان آسیب رسیده، بیماری، دوست به کارهای علمی بزنند.
- در ۲: مسئول گمراهی شود، ساختن ساری، قرض و نگرانی مالی، رنج بر اطراف.
- در ۳: شادی از پوره دشمن برخی دوستان، پیروزی بردشمنان، چاپ بازی، مسئول جمع می گردد.
- در ۴: ساختن ساری، عواقب دوستان، کارهای سخت، ازدواج با اقوام.
- در ۵: راجم نگران، چاپ بازی، دل تنگی، نگران فرزندان و املاکش باشد.
- در ۶: حسرت و پشیمانی زیاد، بدنامی گنج و مالهای کهنه، سفری منفعتی، بی شری، آسیب از زنان.
- در ۷: فقر زیاد، ضرر از دوستان، نگرانی از دشمنان، مشکلاتی برای فرزندان، بیماری در سر.
- در ۸: درگیری زیاد و وحشت در بین اقوام، برخی از دشمنانشی بگیرند، کارهای پنهانی، ازدواج با زنی غریبه، کارهای ناشایست کند.

در ۹: در پی علم و نجوم و هندسه و فلسفه و کارهای اسرار آمیز باشد و تعبیر خواب کند، بین او و همسرش خصومت باشد، به حضور حکام برود، رنج بسیار کشد.

در ۱۰: تراج و خصومت زیاد، ساختن و باغ بسازد، با مردم و بزرگان باشد.

در ۱۱: کارهای خیر کند، رنج و آسیب زیاد بیند، دشمنی او را ضرر برساند.

در ۱۲: بیماری زبردستان، آسیب و رنج زیاد، سفر برایش ضرر دارد، شمارش بی منفعت باشد.

احکام مشترک در طالع انتقاد و خانه های بعدی آن :

- در طالع انتقاد : روزی زیاد، عیش و عشرت و دوستی با بزرگان، ازدواج و تولد نوزاد.
در ۲: انجام عیال انتظار نوارد مالی نباید با از ارش یا تجارت، روابط با بزرگان برقرار کند.
در ۳: با علوم دینی و حکمت متجامل شود و کارهای خیر کند و سرپرست گروهی شود.
در ۴: خیر و منفعت زیاد و توانگری و زنان بر او حیل و مکر زیادی بکار ببرند.
در ۵: کارهای خیر کند و در حال زیاد، بین مردم معتبر و نیکنام شود و گاهی دروغ گوید.
در ۶: با افراد خوب دشمن کند آسیب از زنان و فرزندان، مسکن ماهر بیماری در سبب.
در ۷: با زنی خوب ازدواج کند و خیر بیند، صاحب فرزندی شود که او را بر خود دوست دارد.
در ستانش زیاد شوند، زنان بر او حیل کنند.
در ۸: ناراحتی، بیماری، پوناها، دست با نوشتن و حکمت بزنند.
در ۹: سفرهای بی سود کند بنای بسیار، رئیس گروهی شود، با بزرگان در ارتباط باشد.
در ۱۰: دوستی با بزرگان، دست در کارهای زمین بزنند، از شرکت نفع بیند.
در ۱۱: سود از تجارت، اعتبار زیاد، روابط خوب با بزرگان، سود از حیوانات.
در ۱۲: دشمنان زیاد شوند، برایش جادو کنند، رنج و حکمت زیاد، سفر راه دور کشد و
در آن ناراحتیهای زیادی بیند.

احکام مسیخ در طالع انتقام و خائنه های بعدی آنها:

- در طالع انتقام: بدچشمی و سختی دل شود، از آتش یا گرمی تنگی رسد.
- در ۲: دشمنی با بزرگان، کارهای پست کند، سرقت اموال او، خرابی املاک.
- در ۳: مشاجره با دوستان، مکر و حیل کند، فدییم بزرگان شود.
- در ۴: بیماری، سقوط از بلندی، خرابی بخشی از خانه، ترس از درندگان.
- در ۵: ناراحتی بسبب فرزندان، سقوط از بلندی، قطع شدن عضوی، مرگی اولاد.
- در ۶: سسختگی، بیماری در اندام بیرونی، دشمنی زبردستان با او.
- در ۷: حسرت زیاد، آسیب از آتش، دشمنی زنان و فرزندان، بیماری همسر، سفر.
- در ۸: ناراحتی زیاد، پیروزی دشمن، سفر پر خطر، آسیب از باد یا آتش.
- در ۹: حاجت بی، سفر زیاد.
- در ۱۰: تجارت بی منفعت که بدی از فرزندان.
- در ۱۱: ساختن بناه شستنی شود، سفر زیاد، دروغ زیاد با او گویند.
- در ۱۲: خطر کشته شدن، بیماری در شکم و در سر.

- احکام خورشید در طالع انتقاد و خاناهای بعدی آن:
- در طالع انتقاد: رتبه‌های گروهی شوره افزایش مال و مقام توسط بزرگان و حکام.
- در ۲: کارهای خیر کند. از طرف پدر ناراحتی دارد.
- در ۳: بر اطرافیانیش برتری یابد، سخنان ناراحت کننده بشنود، ز زنان به امر او صالح باشد.
- در ۴: در خستگاری، رابطه با حکام، ساختن آن سازی، آسایش از زن و فرزندان.
- در ۵: اعتبار بین بزرگان، صاحب مقام شود، با فرزندی آسین برسد.
- در ۶: بیماری در مغز و قلبی، درد چشم، دشمنان زیاد شوند، اموالش تلف شود.
- در ۷: اموال زیاد داد و ستد با زنان، دوستی با بزرگان، خصوصیت با برخی زنان.
- در ۸: درد دل و درد کمر، سقوط از بلندی، بیماری در سفر.
- در ۹: نزد بزرگان معتبر شود، منفعت از سفر، ساختن ساختمان.
- در ۱۰: دوستی با بزرگان، اعتبار و منزلت، از پدر خیر بیند.
- در ۱۱: شادی از زن و فرزندان و برادران و پدر، یافتن مال.
- در ۱۲: از آتش یا حرارت آسیب بیند، بیمار شود و زود خوب شود.

احکام زهره در طالع انتفاع و خانه‌های بعدی آن:

در طالع انتفاع: دوستی با بزرگان و زنان و ازدواج مجدد، مال یابنده شادی و خوشی کند.

در ۲: مال در دیده یابنده در سفر و الهی تلف شده، سختی در تجارت و نگرانی با دروغ.

در ۳: شادی از اقوام، تجارت خوب، در شهر دیگری ازدواج کند، دوستان زیاد و شروع

به نوشتن مناسبت نجوم و حساب کند.

در ۴: ساختمان سازی، با مردم عادی باشد، جایبایی، نگرانی جهت اقوام.

در ۵: سختی زیاد، کارهایش بسختی انجام شود، با غریبه‌ها درازتاپا باشد، نگران اموال باشد.

در ۶: از زنان دشمنی بیند، در سر از ازدواج، سختی در سفر.

در ۷: دوست داشتنی زنان و فرزندان و تولد نوزاده آسمی از آتش برسد.

در ۸: بزرگی و عزت و زیادتی مال، احتمال بریده شدن اندام با آهن می‌رود.

در ۹: نگرانی زیاد، افتادن از بلندی.

در ۱۰: عزت و اعتبار زیاد، دوستی با زنان، کارهای بزرگی بدستش بیاید، زیر دوستان دوستش دارند.

در ۱۱: افزایش اعتبار و آبرو و شراکت با گروهی، افزایش ثروت، شادی و خوشی.

در ۱۲: چیزی از او سرقت شود، ناراحتی از زنان و فرزندان، در سفر رنج بیند، چشم درد.

احکام عطار در طالع انتقاد و خانهای بومی آن :

- در طالع انتقاد : نفع در تجارت ، علم سحر و غیبیست بیاورد ، پیروزی بردشمن ،
در ۲ : نگران فرزندان ، درد گوش یا سر ، وضع مالی بد ، گمراهی با کتابهای دروغ ،
در ۳ : گمراهی با کارهای علمی و تحقیق ، سود از شرکات ، موفقیت های گوناگون ،
در ۴ : دشمنی بین او و برادران ، درد معده ، پیروزی بردشمن ، درد اعصابی کوچک بیرون .
در ۵ : افزایش اعتبار ، پیروزی بردشمن ، تغییر در عیال با تجارت .
در ۶ : رنج دیده ، سوگند دروغ خورد ، سرقت کننده از خانواده راجح بیند .
در ۷ : دانش و علمش زیاد شود ، خصومت با زنان ، ازدواج ، رابطه با بیسران .
در ۸ : رنج زیاد ، عیال بدین وقت است ، آسب از معاشرت با خدمت غریبان کند .
در ۹ : صمیمیت بین دوستان ، سفر ، تنگدستی موقتی ، راحتی از فرزندان .
در ۱۰ : افزایش علم ، دوستان زیاد ، شادی از یک زن ، دشمنی با پسر .
در ۱۱ : دوستان زیاد شوند ، اعتبار و عزت زیاد ، افزایش ثروت ، اخبارات کند ، قابل حکمت و کتاب .
در ۱۲ : ضرر در تجارت ، ارتباط با منجانب ، منفعت از مردم ، عیال با شرکاء کند .

احکام ماه در طالع انتقام و خانانهای بعدی آن:

- در طالع انتقام: در راه نیت کاملی، نفع از حکام، تجارت عالی، بهایت آسایش.
- در ۲: نگرانی از سال کهنه، در کارهایش خصومت بوجود آید.
- در ۳: با برادران و خانواده خصومت کند، بدحالی، در آخر سال خوب شود.
- در ۴: از اقوام و بزرگان منفعت بیند، مشکل با پدر، خوابهای خوب بیند.
- در ۵: از فرزندان دختر شاد شود، از بزرگان خیر بیند که در تجارت ضرر کند، سفر بد باشد.
- در ۶: نگران باشد، بیکار، سرگردان، بیماری در سر، در تجارت خصومت پیدا آید.
- در ۷: اختلاف با پدر، در مورد معانی و تفسیر حرف بزنند، شادی، خوابهای خوب بیند.
- در ۸: ناتوان و ذلیل شود، با مردم محتاج گردد، از خصومت منفعت نیابد.
- در ۹: به تالیف و اخبار گرایش یابد، با بزرگان بنشیند، اگر چیزی از دست بدهد باز نیابد.
- در ۱۰: اعتبار و عزتی زیاد کرده، تجارت پر سود نزد بزرگان و حکام محترم باشد، با فرزندان مشکل باشد.
- در ۱۱: سفر پر سود، اگر ضرر کند هرگز حیران نشود.
- در ۱۲: نگرانی زیاد، سفر بجای دور از وطن، سفر ضرر دارد، سختی زیاد کشد.

- احکام راس در طالع انتقار و خانهای بعدی آن:
- در طالع انتقار: با اعتبار روزی که کرده با بزرگان در ارتباط باشد.
- در ۲: سستی زیاد، یافتن مال، دشمنی دوستان، شورش راناکسان خرج کنند.
- در ۳: منفعت از شر اکت که گرایش با علوم پنهانی، از جای بلند افتادن.
- در ۴: نقل و انتقالی کند، افزایش اعتبار و آبرو، در چشم پیروزی بردشمن.
- در ۵: پیام شادی شنود، دوستان زیاد و شاد شود.
- در ۶: جایابی، افتادن از جای بلند، حالتی به بعد خوب شود.
- در ۷: نگرانی، از دست دادن.
- در ۸: بیماری، سستی، آسیب از دشمنان.
- در ۹: منفعت از سفر، جاهای غریب زیاد برود.
- در ۱۰: شکیبایی و اعتبار، سود و منفعت، پیروزی بردشمن، مقام کسب کند.
- در ۱۱: شادمانی، پیروزی بردشمن، دوستی با بزرگان، منفعت از حیوانات.
- در ۱۲: رنج و سستی از طرف بزرگان و فرزندان و اموال.

- احکام ذنب در طالع انتها» و خانه های بعدی آن ؛
 در طالع انتها» ؛ ناراحتی ، براوحسب برنده کسالت ،
 در ۲ ؛ آسیب بیند ، خیرات کند ،
 در ۳ ؛ بدحالی برادران ،
 در ۴ ؛ سرگی مادر ،
 در ۵ ؛ آسیب بر فرزندان و دشواری زیر دستان ،
 در ۶ ؛ درد انواسها ، نگرانی از زیر دستان ،
 در ۷ ؛ ناراحتی زیاد ، با مردم حقیر در ارتباط باشد ،
 در ۸ ؛ حادثه و امکان سرگی ،
 در ۹ ؛ سفر زیاد ، رشخ ، آسیب از غریبه ها ،
 در ۱۰ ؛ از دولت رشخ و آسیب بیند ،
 در ۱۱ ؛ دشمنی های مختلف پیش آید ،
 در ۱۲ ؛ مالی کسب کند ، بز دشمن پیروز گردد ، با بزرگان دوست شود ،

ترازیت گذرا؛

چارت گذرا؛ یک چارت مثل عکس است که ما از منطقه البروج میبینیم و کواکب در هر خطی هستند در آن عکس میبینیم. این چارت کواکب را در زمان تولد نشان میدهد در هر حال از آن زمانی که میگذرد کواکب در حالات و زمانهای خاص از زندگی فرد میروند و این باعث میشود که اتفاقاتی برای شخص در آن زمانها بیفتد. حال ترازیت باعث میشود که گذر کواکب را لحظه اتفاق افتادن آن واقعه را بطور دقیق میتوان استخراج کرد. پس این میتواند با ما وعدههایی بدهد ولی ترکیب داشاهاست که باعث بوقوع پیوستن این اتفاقات میشود. ترازیتها باعث میشود که آن وعده را در آن زمانهای خاص آشکار کنیم. پس ترازیت در اصل یک زیرشاخه از چارت اصلی است و زیر مجموعه ای از داشاهاست و باعث بهتر رسیدن وعدههایی است که در چارت وجود دارد.

انگلی داشاها؛ ترازیت را از طالع حساب نمیکنیم، بلکه بطور کلی سیک ترازیتها در خانههای مختلف از محل قرار گرفتن ماه در چارت شخص در نظر گرفته میشود. آن برخی را که ماه در آن هست را چنانراشی شخص میگویند. کواکب مختلف نتایج مختلف را باعث میشوند. زمانیکه از خانههای متفاوت عبور میکنند، زمانیکه ماه طالع را در نظر میگیریم اگر چه ممکنست حتی ترازیتهایی که از خود طالع در نظر گرفته میشوند به همان خوبی ماه طالع حمل کنند. پس همین حالتی که در مورد ماه میگوئیم در مورد طالع شخص هم میتواند متوجه باشد. یعنی بعضی وقتها بخوبی خود ماه طالع جواب میدهد. نتایج حاصله شاید خیلی فردی شوند و قتیکه کواکب را از خود طالع میگیریم تا از ماه.

گذر از خانهها (عبور از خانههای طالع)؛

کواکب مختلف نتایج سود یا نصیب را وقتیکه از خانههای مختلف که از ماه میگذرند از خود بجا میگذارند. اثرات خوبی که بر اثر گذر کواکب از خانههای شخصی ایجاد میشود میتواند توسط کواکب دیگری که در خانههای دیگری هستند از بین برود. این کواکب در در سراسر حالتی را ایجاد میکنند که با آن مردا گفته میشود.

از اینجا به بعد برای کلیه کواکب که ما کار داریم اثرات خوبی که ایجاد میکنند در جایگاه هستند و اثرات بدی که دارند را بررسی میکنیم.

نکته: وقتیکه خورشید از خانه های ۳ و ۶ و ۱۱ و ۱۱ از ماه عبور کند اثرات خوبی خواهد داشت مگر اینکه کوکب مسدود کننده در خانه های ۲ یا ۱۲ یا ۴ یا ۵ از ماه یا طالع بنشیند مثلا خورشید در خانه ۱۱ از طالع یا از ماه طالع است، در نتیجه ثروت و موفقیت و سلامت و افتخار را نصیب شخص کرده است، بشرطی که خانه ۵ توسط کوکب بی زحل اشغال نشده باشد، بگونه ای دیگر اگر خورشید در خانه ۵ باشد هیچ اثر نامطلوبی در صورت عبور کوکب دیگری بی زحل بروز نخواهد کرد. اعداد ذکر شده در زیر نشان دهنده خانه های است که عبور کوکب از آنها اثرات خوبی بجای خواهد گذاشت، و اعداد زیر آنها نیز همان خانه های هستند که در صورت وجود کوکب در آنها باعث خستگی شدن اثر کوکب میشوند

خورشید در	۳	۶	۱۰	۱۱
ودا	۹	۱۲	۴	۵

مشتری در	۲	۵	۷	۹	۱۱
ودا	۱۲	۴	۳	۱۰	۸

زحل و زئوس و سیخ و زنبق	۳	۶	۱۱
ودا	۱۲	۹	۵

عطارد در	۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۱
ودا	۵	۳	۹	۱	۸	۱۲

ماه در	۱	۳	۶	۷	۱۰	۱۱
ودا	۵	۹	۱۲	۲	۴	۸

زهره در	۱	۲	۳	۴	۵	۸	۹	۱۱	۱۲
ودا	۸	۷	۱	۱۰	۹	۵	۱۱	۲	۶

نکته ها:

- ۱- ارتباط پر و فرزند (مثل خورشید و زحل) و یا (ماه و عطارد) برای هم ودا ایجاد میکنند.
- ۲- وقتی کوکب اثرات سعدی ایجاد میکند وقتیکه از خانه های سعدی عبور میکند، عبورش از خانه های ودای خودش (در ارتباط با هم) اثرات بدی ایجاد میکند، برای مثال: گذر خورشید از خانه ۳ اثرات خوبی دارد ولی گذرش از خانه ۹ اثرات بدی ایجاد میکند، این اثرات بدکنسول میشوند (وداها تحت کنترل درمی آیند). اگر یک کوکب دیگر غیر از زحل از خانه ۳ در همان موقع عبور کند، بنابراین ودا اثرات خوب را مسدود میکند و اینطور که اثرات بد را مسدود میکند.

نتایج عبور ترانزیتها:

خورشید:

- ۱ = خانه ۱ = از دست دادن دارایی، پرستش و اعتبار و بیماری و سفری بی هدف.
- ۲ = خانه ۲ = از دست دادن ثروت ۳ = سلامتی و ثروت و احترام از ما فوق.
- ۴ = بیماری و تهاجم دشمنان و نبود آرامش فکری و عدم بیچارگی و سردرگمی.
- ۵ = دلنگی و تنگدلی و مشکلات فکری و بیماری و تعداد ۶ = نابودی دشمن و آرامش فکری.
- ۷ = سفری هدف و بیماری همسر و مشکلات دستگاه گوارشی و مقعد و ناراحتی روانی.
- ۸ = امانت از دولتمردان و تحقیق شدن و فشار خون بالا و بیماری.
- ۹ = تحقیق شدن و علم و اناره ذهنی و خطر جدایی ۱۰ = موفقیت در کارهای گذشته کرده ایم.
- ۱۱ = افتخار و ثروت و آبرو و موفقیت ۱۲ = بیماری و مال باختگی و دعوا و بروز ناراحتی.

ماه:

- خانه ۱ = آینده و شانس خوب ۲ = از دست دادن ثروت و اعتبار و موفقیت
- ۳ = پیروزی و لذت زیاد از همسر یا مزد و خرید پوشاک جدید ۴ = ناراحتی روانی و ترس و توقیف شدن.
- ۵ = اغسردگی و درد در سر ۶ = سلامتی و ثروت و راحتی ۷ = راحتی و آسایشهای گوناگون.
- ۸ = حوادث بد غیر مترقبه ۹ = درد سینه و سردرد و خستگی بدن ۱۰ = موفقیت در تعدادات.
- ۱۱ = منفعت و سود و خوشبختی در دوستان جدید ۱۲ = مخارج و پرداختها و تعداد بیماری.

مریخ:

- خانه ۱ = زجر و آزار و شکنجه ذهنی ۲ = از دست دادن ثروت و بی مهربی از خاکم و ترس از سرقته و
 - درگیری با دشمن و بیماری ناشی از بار ۳ = سلامتی و بهر و شادی از کودکان و شخصی چیزی پیدا میکند.
 - ۴ = جایبایی از محل کار یا امتناع بیماری گوارشی و تب و کمبود شخصیت ۵ = غم و افزایش دشمنان
 - ۶ = ثروت و سلامتی و شادی و پیروزی ۷ = ناسازگاری بین زن و شوهر و بیماری در شکم و چشم
 - ۸ = فاجعه، ترزدی غیر منتظره، خونریزی و از دست دادن ثروت و ناراحتی فکری و ذهنی
 - ۹ = تسمیه خانه ۸ میباشد و علاوه بر آن شخص به شدت ضعیف خواهد شد
 - ۱۰ = جوانی و نقلی جسمی ۱۱ = بدست آوردن سلامتی و ثروت و طلبها و حصول خواهند شد
 - ۱۲ = تجارت پیشرفت میکند ولی هزینه ها هم توسعه می یابد امکان از دست دادن ثروت هم هست
- شخص از مشکلات زیادی مانند زن بد اخلاق و ناراحتیهای دیگر رنج خواهد برد

عطار د:

- ۱= خانه ازدست دادن ثروت، زندان در اثر دگرگونی که در سفر خبر بدی به او میرسد
- ۲= بدست آوردن ثروت ۳= ترس از دشمنان، یافتن دوستان جدید.
- ۴= مانع زیاد، افزایش افراد غامیل ۵= نزاع و اختلاف با همسر و فرزندان
- ۶= ثروت و شهرت و غلبه بر مخالفین ۷= دعوا و ستیزه و مبارزه، ظاهر شخص آشفتن و دیگر...
- ۸= ثروت و موفقیت و خوشحالی و قدرت و از دست دادن سلامت.
- ۹= بد شدن و مسودگی شدن در آسوها و کارها ۱۰= ناراحتی از همه نوع، دشمنان ثروتمند پیدا میشوند.
- ۱۱= تولد پسر و منفعت از راههای مختلف ۱۲= لذت بردن از همسر، مغفود شدن توسط دشمنان.

میشتری:

- ۱= خانه تغییر مکان و مخارج زیاد ۲= ثروت و لذت از زندگی و همسر و هیچ دشمنی نخواهد داشت.
- ۳= بیماری و مشکلات و از دست دادن کار ۴= اختلاف و نزاع و خانه و استغناء دادن و زیاد شدن دشمن
- ۵= خوشبختی و ثروت و تولد یک فرزند ۶= در سرهای توسط دشمنان و احساسات و مشکل ساز
- ۷= راحتی از زن و فرزند و یک سفر خوب و سفندری و ثروت و همیش زیاد و همخواهی با زنان زیاده
- ۸= زندان و بیماری و جنسگی و از دست دادن ثروت و سفر ناخوشایسته ۹= کارهای خوب و ثروت زیاد
- ۱۰= بیکار شدن و از دست دادن اموال و سلامتی و توقیف شدن در زمینهای کاری
- ۱۱= بدست آوردن ثروت و مقام و بازگشت از سفر ۱۲= از دست دادن ثروت و ناراحتی از بازگشت.

زهره:

- ۱= خوشی و خوشبختی ۲= ثروت و رزاق ۳= مانع موقوف ۴= افزایش دوستان و قدرتمندی.
- ۵= تولد یک پسر و ثروت ۶= بداقبالی و خطر ۷= خطر از سوی همسر یا برای همسر یا از زنان
- ۸= سلامتی و ثروت ۹= راحتی گوناگون ۱۰= پر خاش و اختلاف و درگیریهایی متعدد و بی شهری.
- ۱۱= ثروت زیاد و دوستان جدید ۱۲= بدست آوردن ثروت در چند محلی

زحل:

- ۱= ضعف سلامتی و سفر دور و از دست دادن فرزندان و ثروت و دریاهایش احساس جنسگی میکند
- ۲= از دست دادن ثروت ۳= ثروت زیاد و بالارفتن مقام ۴= نزاع و اختلاف دوگانه
- ۵= بیماری و جدایی برای فرزندان و نم و اندوه ذهنی ۶= غلبه بردشمن و لذت از زنان
- ۷= سفر پر زحمت و بیماری همسر ۸= بداقبالی گوناگون ۹= اعمال پست و معدوم با پدر و در دست برای پدر
- ۱۰= مشکلات شغلی و شخصیتی ۱۱= ثروت و راحتی گوناگون ۱۲= نم و اندوه و اذلتان پرل

رأس: تالیبی مشابه زحل را خواهد داشت.

ذنب: تالیبی مشابه مریخ را خواهد داشت.

کلماتی برای یاد آوری:

۱- وقتی که کواکب از خانه سعد خود که با برج به مربوط نشسته و یا برجی که با آن دشمنی است یکی باشد و از آن بگذرد، آن اثرات سعد با گذر زمان کم میشود و مربوطی که همزمان با یک عبور نحس همراه باشد قطعاً عواقب بدی خواهد داشت.

۲- چنانچه تریتهایی که همزمان با شرف نشستن و یا بیت الکوکب بودن است مورد قبول است.

۳- گذرهای نحسها از نحسهای زمان تولد (یعنی در همان خانهها باشد) خیلی صدمه میزند.

۴- خود رشید و سرخ بلافاصله پس از ورود با یک برج اثرات خود را میگذرانند، مستوری هر زهره

در میان برج اثراتشان را بر زمین میدهند، ماه و زحل در یک سمت آخر برج اثرشان را میگذرانند.

۵- همه این گذرها یا تریتهای مربوط یا وابسته با آن وعده ای که در تجارت اصلی داده شده

و یا دانهای خود تجارت هستند.

عذر از ناکشائرها:

عذر از نحسها از ناکشائرهاست زیرا اثرات بدی خواهند داشت.

۱- ناکشائری تولد (جانما) ماه طالع و مثلث ناکشائری در خانه دهمین (کارما) و

نوزدهمین (آنها) از آن ناکشائری (یعنی از ناکشائری ماه طالع)

۲- سومی (در بیست) از ناکشائری تولد.

۳- پنجمین (پراچاری) از ناکشائری تولد.

۴- هفتمین (وادها) از ناکشائری تولد.

۵- بیست و دومین (ویانا شاکها) از ناکشائری تولد.

سیت ساتی زحلی:

زحل حدوداً $2/5$ سال طول میکشد تا از یک ساتی عبور کند، گذرش از سلاخان یعنی ابتدا دیش

دیخان $2, 1, 12$ از ماه و طول کشیدن یک دوره $7/5$ سال (سیت ساتی) بالا خنوع بسیار

مضر است. این دوره همزمان با دردها و مشکلات متنوع و دستگیر شدن آنها وارد دست

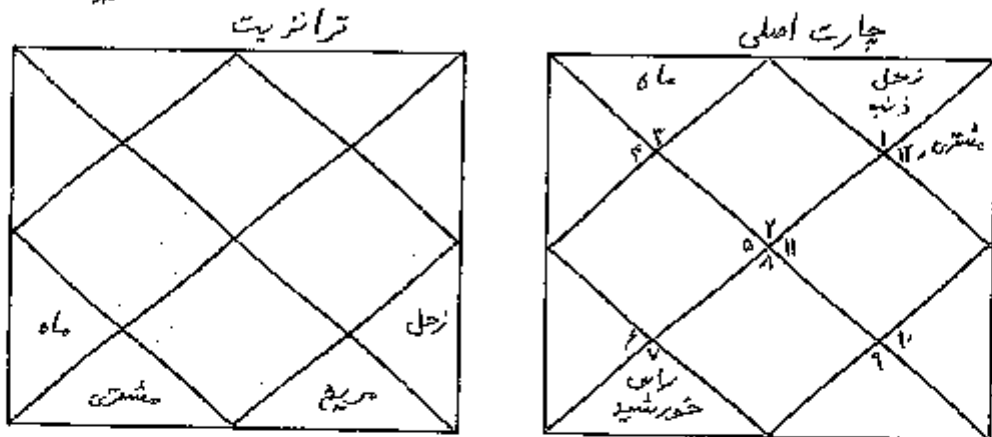
دادنها و ضایع و سرگردانیها و آواره شدن آنها و بیماریهای مزمن جسم است. این دوره

$7/5$ ساله بعد از حدود ۲۰ سال اتفاق میافتد. یک انسان ممکنست حداکثر ۳ سیکل از

سیت ساتی را در طول عمر بگذراند. سیکل اول در دسر برای والدین و سیکل دوم برای خودشان

و سیکل سوم برای فرزندان است.

و قتیکه این گذر زحل از ماه مردوخانه معا مبره کنندد اش اتفاق میافتد نباید این نتایج را مورد توجه شعور زود یا بکار ببریم. با یو خانه ای که ماه در آن ساکن است هر چه که ماه در آن قرار دارد و آفتابها و پلانتها را در نظر بگیریم. فقط بعد از در نظر گرفتن تمامی عوامل، نتایج این سنت سیاحت اعلام شود. نمونه ای برای مثال می آوریم:



این شخص در ماهها دشتا و آنتار دشتای زاسی است از ۲/۲ آوریل ۱۹۹۲ تا ۲۳/۳ آگوست ۱۹۹۴ مشتری را جبهه و سرور ۸ و اامینا شد و در ااسا کن است. در حالیکه رأس در ۸ بهراه خورشید با همیوط نشسته است. رأس و مشتری نسبت بهم در ۸ و ۸ از هم نشسته اند. در ۵/۵ نوامبر ۱۹۹۵ توسط دستورات اداری بالا جبار باز نشسته شد. در ترانزیت مریخ به دهمین خانه از ماه نظر داده یعنی خانه ۲. مشتری هم این کار را کرده. زحل سرور به همیوط نشسته. در چارت اصلی پنجمین خانه را از ماه طالع اشغال کرده (مشتری) خانه از دهمین خانه را از ماه طالع در روز دستور باز نشستگی ششمین اشغال کرده. این گذر کوکب در معنی و اثر گذار ایشان، خانه اساسی را فعال یا اثر گذار میکنند که اتفاقات مربوط با آن خانه اتفاق میافتد. مشتری که در دهمین خانه از ماه طالع نشسته و همیوط به دهمین خانه طالع نظر دارد باعث میشود تمام مقدار خوبی پول به شخص برسد.

مثال دیگر:

شخصی قرار از دواچش را روزی گذاشته بود که پنجم کوکب در هشتمین خانه از ماه طالع قرار گرفته اند که سه تا از آنها خورشید و مریخ و رأس نحسهای طبیعی هستند. در حالیکه عطارد کوکبی با همیوط در خانه ۸ از ماه طالع است. روز عروس همایشها آمده اند و ناسزا گفته اند و والیرین دختر بدون بجا آوردن مراسم ازدواج آنها را ترک کرده اند. در اینها تعداد زیادی نحس از خانه ۸ از ماه طالع خوب نیست. و قتیکه زمان سعد برای ازدواج مشتری میکنند. باید مطمئن شویم هشتمین خانه از ماه طالع از اثرات بد محروم باشد.

تلفیق چارت یا تزییح چارت :

وقتی دو شکل را با هم استخراج بدیم بخشی ستوی پیدا میشود. این کار به چهار صورت است .

۱- ترکیب ۲- تلفیق ۳- تکثیر ۴- تزییح یا بنویس تلفیح .

از ارتباط نرو ماده یک موجود ستوی بوجود می آید و آنرا تکثیر میگویند.

تزییح یعنی تلفیح دوازدهم که در آسترو لوجی با آن کار داریم در علوم غریبه نیز از آن استفاده میشود. مثلاً در علم اعداد دریا در جغرافیای اگر یک طرف و دیگری عدد باشد آنوقت این تزییح میشود زمانهای جفر صدیق میباشد اگر از اعداد استفاده شود میشود علم اوقاف یا الواح یا علم اعداد در کیمیا نیز همینطور است دریا تزییح عناصر کار دارد.

دو ترکیب مهم داریم که بصورت زیر هستند :

۱- عمری و عمری (ترکیب شدن) که ترکیب جلد و تیره میباشد.

۲- عمری و عمری و سوربانی (با هم قاطی شده) که ترکیب برهمنی میباشد.

از دو کلمه از زبانهای مختلف را با هم تزییح میکنیم میشود ترکیبهای جادوی معتدرا سوربانی یکی از فرسنگهای مهم قدیم است.

در چارت نجومی میتوانیم نجوم جادوی ایجاد کنیم. تزییح دو چارت میتواند در سیاره چارت دو انسان زنده باشد. تزییح چارت دو نفر بصورت زیر میباشد.

آنتی چارت شخصی را بر ست بیابانید. احاطه علمی و قدرتی بر موجودات یا موجودیت ما در جهانهای موازی است. و کسی مثل ناوا مشا میباشد در علم تزییح میشود آنرا تفسیر

کنیم. استفاده از تنجیم در بخشی آنتی چارت همین است. آنتی چارت ارتباط با رسول مقدر است. رسول مقدر کسی است که قدر در اندازه ایجاد کرده است. علمای اسلام به ابلیس میگویند

حضرت ابلیس. با دوروش نباید با ابلیس برخورد کرد. از او تنفر نداشته باشید و مانند شیطان پرستان هم دوستی نداشته باشید. آنتی چارت در حوزه عملکرد ابلیس است و توصیه نمیشود.

بروشی ترکیب زمانی دو چارت واقعی شرح زیر میباشد:

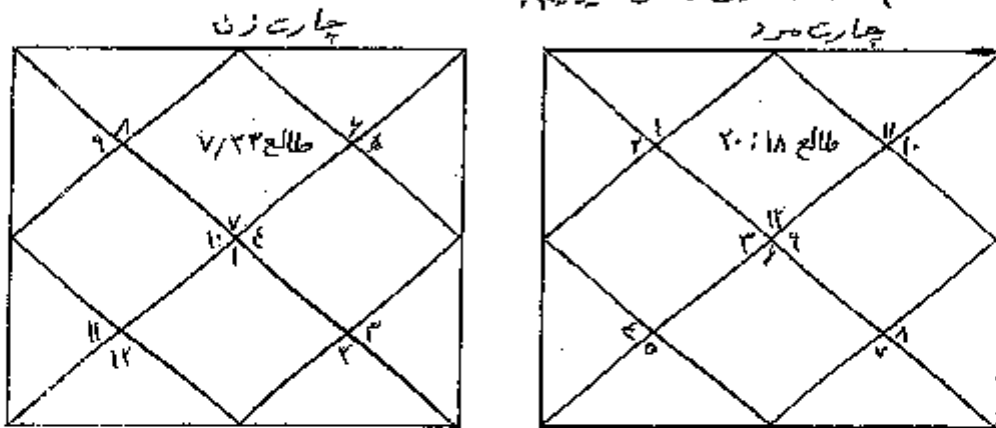
۱- میتواند دو چارت را با هم تزییح کنید. ۲- میتواند BC را با P خود تزییح کنید. اگر همراه

ما باشد مناسب است و همیشه همراه شخصی صاحب چارت. هم تاثیرات مثبت دارد هم منفی.

۳- چارت کسی که فوت کرده است. در چارت مقوم اگر راس و ذنب کنار هم بیافتند خیلی عالی است.

رأسی رذنہ ہمدیگر را خشتی میکنند، دروارگا های کما راس و ذنب پیشین ہم هستند آن وارگا سعید است،
 یکم در شرف و یکم در ہبوط کما مودر صد ہمدیگر را خشتی میکنند، اکنون روش ترکیب یا تخریب یا
 تلفیق دو چارت بدین صورت است:

- ۱- طول دایرۃ البروجین چارت سرد و زون را بدست بیارید و با ہم جمع کنید.
- ۲- حاصل را تقسیم بر ۳ کنید و بسینین با کدام برج منتهی میگردد اگر بیش از ۳۶ بود ۳۶ کم کنید.
- ۳- اعداد درجۃ طالع سرد و زون را ہم با ہمدیگر جمع کنید بسینین چہ درجہ ای میشود اگر بیش از ۳۰
 شد ۳۰ تا کم کنید، اکنون مثالی مینویسیم:

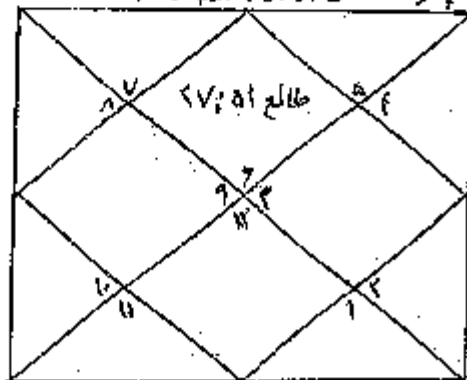


طول دایرۃ البروجین سرد ۱۸ : ۲۵۰ و طول دایرۃ البروجین زون ۱۷۷ : ۳۳

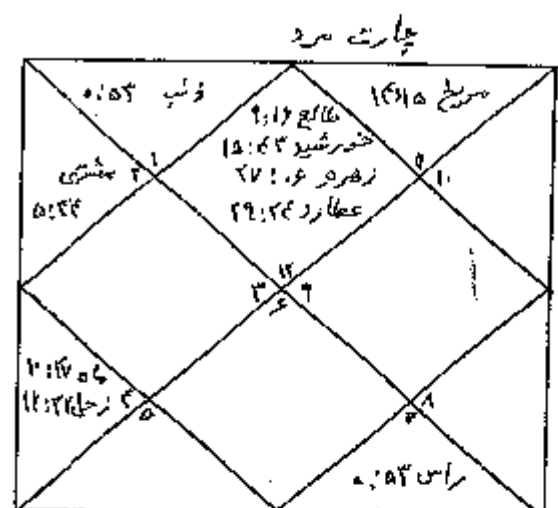
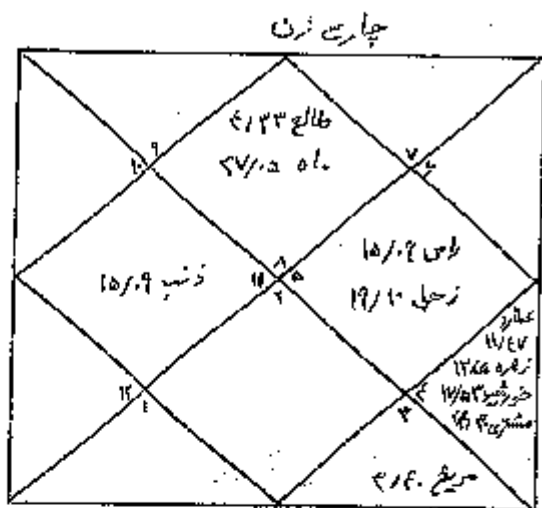
جمع طول دایرۃ البروجین سرد و زون ۱ : ۵۳۷ صفحہ ۳۶۰ = ۵۱ : ۱۷۷

اکنون عدد ۱۷۷ : ۵۱ را تقسیم بر ۳ میکنیم تا بسینین با چہ برجی میرسد $۵ = ۳۳۰ : ۱۷۷ : ۵۱$
 پس حاصل شدہ آنرا با ضافہ میکنیم میشود ۶ پس برج سنبلہ برج تخریب است.

اکنون درجۃ طالع سرد و زون را جمع میکنیم تا درجۃ تخریب در برج سنبلہ را ہم بدست بیاریم،
 درجۃ طالع سرد ۱۸ : ۲۰ و درجۃ طالع زون ۳۳ : ۷ جمع کردیم شد ۵۱ : ۲۷ پس در طالع ۶
 در درجۃ ۵۱ : ۲۷ چارت لفظہ را تقسیم کرده و همراه کنگہ دارن تا در منزل کما باعث جلوگیری از
 طلاق شود برای کواکب نیز جداگانه میتوانیم



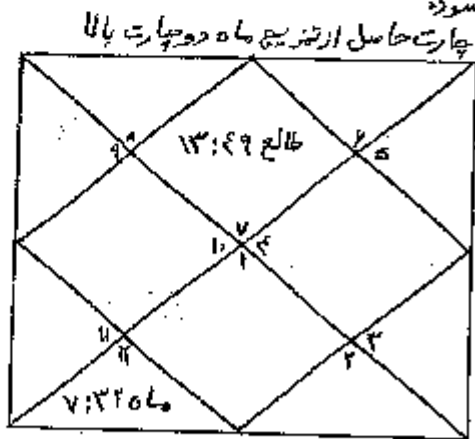
همین کار را انجام بدهید یعنی طول دایرۃ البروجین
 سرد و کواکب در چارت سرد و جمع و در همین
 طالع حاصل درجات آن کواکب را تقسیم کنید
 برای نونہ چند کواکب را مثالی مینویسیم:



ضرایب دو چارت ماه مرد در بیت الکوکب و شوی است و ماه زن در هبوط و ضعیف است. پس برای همین ذهن و عواطف مرد آرام و معنی مردی و عواطف زن مشوش و نا آرام و ضعیف است. برای اینکه این دو نفر با هم از لحاظ ذهنی به توافق برسند ماه هر دو را با هم تقسیم میکنند که خصوصاً برای ذهن زن بسیار مفید خواهد بود و باعث میشود از آرامش ذهن مرد استفا ده کرده و آرام شود.

طول دایره البروجی ماه مرد ۲۷؛ ۱۰ و طول دایره البروجی ماه زن ۲۷؛ ۰.۵ میباشد. جمع طول دایره البروجی ماه مرد و زن شد ۲۳۷؛ ۳۲ تقسیم بر ۲ کردیم شد ۱۱ با اضافه کردیم شد ۱۲ پس بر ۱۲ تقسیم ماه مرد و زن شد بر ۱۲ حوت. اکنون درجه ماه هر دو را جمع میکنند تا درجه تقسیم ماه مرد و زن را در بر ۱۲ حوت را پیدا کنیم.

درجه ماه مرد ۱۲؛ ۲۷ و درجه ماه زن ۲۷؛ ۰.۵ جمع هر دو شد ۲۷؛ ۳۲ عدد حاصل بیش از ۳۰ بود پس ۳۰ کم کردیم شد ۷؛ ۳۲ پس در طالع ۷ وقتیکه ماه ۷؛ ۳۲.۶ درجه رسید این چارت را ترسیم کرده و در خانه یا همراه زن نگهداشته شود.



از این روش میتوان برای رفع نواقص چارت کمک گرفت. برای این کار میتوان به چارت افرادی رجوع کرد که نقایص مادر چارت آنان قوی است و با تقسیم چارت از قدرت چارت او کمک گرفت. میتوان تقسیم ناکشای ترا و سبب نیز انجام داد. برای یک مثال کتی کوکب دو چارت دیگر را با هم تقسیم میکنیم.

طول درجات دایرة البروجی مرد :

۴۲/۱۰ = رأس	۵۹/۰۵ = خورشید	۲۱۹/۴۵ = طالع
۲۴۲/۱۰ = ذنب	۵۸/۲۷ = زهره	۱۹۷/۴۵ = زحل
	۴۷/۴۷ = عطارد	۲۵۶/۲۶ = مشتری
	۲۳۸/۵۱ = م	۱۹۸/۱۹ = مریخ

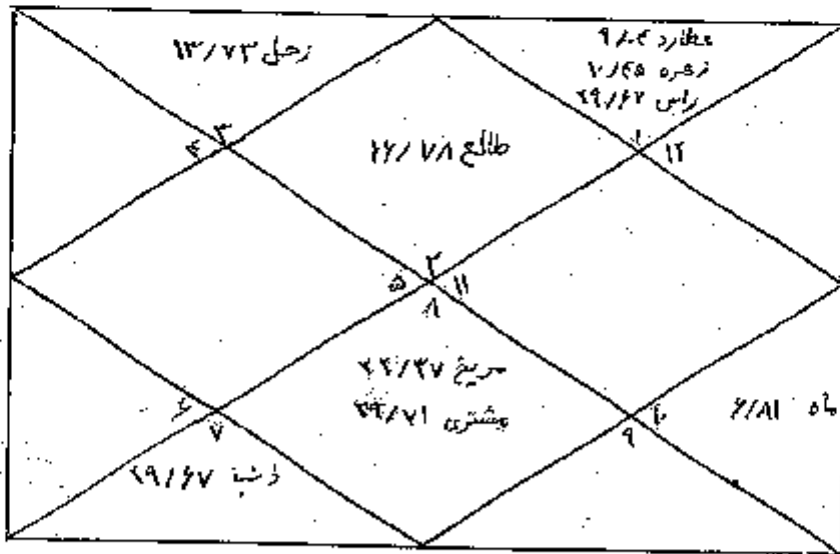
طول درجات دایرة البروجی زن :

۲۴۷/۵۷ = رأس	۴۴۷/۴۲ = خورشید	۱۸۷/۲۳ = طالع
۱۶۷/۵۷ = ذنب	۳۱۲/۱۸ = زهره	۲۴۷/۲۸ = زحل
	۳۲۱/۵۷ = عطارد	۲۴۳/۴۵ = مشتری
	۳۸/۳۰ = م	۳۴/۱۸ = مریخ

توزیع طول درجات کواکب و طالع مرد و زن :

رأس = ۲۹/۶۷ برج ۱	خورشید = ۴۷/۹۲ برج ۲	طالع = ۴۶/۷۸ برج ۲
ذنب = ۲۹/۶۷ برج ۷	زهره = ۱۷/۴۵ برج ۱	زحل = ۷۳/۷۲ برج ۳
	عطارد = ۶/۱۴ برج ۱	مشتری = ۲۹/۷۱ برج ۸
	م = ۲۷/۱۸ برج ۱	مریخ = ۲۴/۳۷ برج ۸

توزیع کواکب این دو نفر جاری بشکل زیر موجود آورد :



بنابر این شخص اسبی جزو فلک پنجم است و سیر او از فلک ۵ و ۶ میگذرد و وقتی
مریخ در چهارم باشد جسم او نیز ضعیف است. برای جبران این ضعف و نهالی اسم
اللهم که با فلک پنجم سما فلک مریخ است باشید.

زحل = زقاق - خبیر - مدبر - رب - زقاق

مشتری = علیم - علام الغیبه -

مریخ = قهار - قائد - قاهر -

خورشید = نور - محیی

زهره = مصور - جمیل

عطارد = متکلم - محصی - باری - مانع

ماه = لطیف - مبین - خالق - محین

فلک ثوابت = مقدر

فلک الافلاک = مبین -

عرش = محیط

کرسی = شکور

در طالع مرکبی از روحانیات خاک روی ملازم است مانند ابرو مهربان و محافظت و تعلیم شخص را بر عهده دارد که نامش طابع القام است و ملکی هم از ملایک آسمانی محافظت و تعلیم و حساب شخص را بر عهده دارد و نامش کرام الکاتبین است هر فردی از این ارواح و ملایک مظهر اسمی از اسماء الهی هستند و ترقی و تنزلی و دانش و بینش و پرورش خود را از آن اسم دارند و خداوند را به آن اسم میخوانند. شناختن این اسماء که باعث بدست گرفتن تمام امور دنیا و آخرت میشود چند چیز را با همجا سپارد و ظروف این اسماء را استخراج کرد.

- ۱- بر مگر متولد شخص و هر بر مگر حرف خاص خود را دارد.
- ۲- کوکب مرتب بر مگر که با بدرجه شرف یا اوج آنرا با بد تبدیل یا حرکت کرد.
- ۳- روز تولد ماه درجه متولد شده و آن متولد حرف منسوبش چیست.
- ۴- حروف منسوب به کوکب شخص را با بد افزود.

بر مگر دوازده گانه	جمل	کوبر	جزوا	مرطان	اسد	سنبله	بیران	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
کوکب مرتب بر مگر	عریف	زهره	عطارد	ماه	خورشید	عطارد	زهره	مریخ	مشتری	زحل	زحل	مشتری
حروف بر مگر	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل
حروف کوکب	ا ت ر	ب ج د	ح خ د	ز ح ه	س ز	ش و	ا ت	ط ق	ن د	ن د	ط ق	ط ق
حروف شرف کوکب	ح	ط	س	ج	ق	س	ط	ح	س	ش	ش	س
حروف اوج کوکب	ف	ا	-	غ	ا	ف	ف	ل	ی	ی	ل	ل
حروف منسوب بر مگر	ا ه ط	ب ج د	ح ز	ط م ف	ا ب ر	س ن ه	ک س ق	ف ش ذ	ر خ غ	ص ض ق	ق ک ط	ط ق
حروف ابجدی کوکب	ط ی ک	ف ص ر	ش ه ت	ذ ح ن	م ن	ف ه ت	ط ی ک	ح ز	ح د	پ ا	پ ا	ه و
	ک ل	ق ر	ش غ	ط غ	س ع	ش خ	ک ل	ح د	ح د	ح د	ح د	ز ح

مثلاً شخصی متولد بر مگر جمل است حرف بر مگر الف و کوکب مرتب بر مگر مریخ و حرف شرفش ح پس کلمه ها که از این اسماء می آید در این دو حرف در اولشان است از خوبی دارند
 مثال دیگر: اگر کسی متولد بر مگر جمل یا اسد باشد با ذکر حقیق مذا و متکلمند چون حرف از مریخ کوکب مرتب جمل است و ق حرف شرف شمس کوکب مرتب بر مگر اسد است و هر دو بر مگر آتشی هستند این اگر در طلوع آفتاب مرتباً بگوید حق انرا ساند و معجزین علوم گوناگون بهر مند شده و در بین مردم دارای نفوذ میشود و اگر وقتیکه ماه در بر مگر جمل باشد و در ساعات مریخ و زهره بخواند قادر به از سر راه برداشتن دشمنانش میگردد
 اگر حروف منسوب به بر مگر جمل میتوان اسماء زیر را استخراج کرد که مناسب حال متولدین بر مگر جمل است
 فتاح - کافی - ملاحر - مالک - کلیم - ملیکه - فاتح - فاطمه - حنی - حاصل - حاصل - اکرم - متاکر
 حی - یحیی - یحیی - رحیم - راهم - کلیم - حکیم - حکم - حاکم - علی - فضیل - اظهر اکمل - احکم

همیت و با استفاده از نسبت فادی صرف به کواکب و خوان اسماء الفی را بشناسید بطور مثالی:
 لطیف = این اسم دارای روحانیات ماه مشتری و خورشید است پس برای تمام حاجات خصوصاً توانگری خوب است.
 در اجتماع نیرت در سرطان و سنبله و قوس و در تناظر خورشید و ماه در سرطان و قوس جهت اقبال نزد
 دولتوران و تسخیر عوام بی نظیر است، اگر مشتری در سرطان باشد به قرآن ماه جهت جاه و مقام و خلافت
 و در احتراق مشتری در سرطان جهت دوست شدن دشمنان و در تناظر خورشید مشتری از سرطان و قوس
 جهت حصول مطالب و اگر ماه ناظر باشد هر یکی از این دو نزدیکتر به خواننده میسرند.

الل = ا = مریخ ل = ل = ماه هر = خورشید پس روحانیات این سه کواکب را دارد. هرگاه ماه در زحل یا سرطان
 نظر به مریخ کند ۵۰۴۰ بخوانید یا وقتیکه ماه و مریخ و خورشید ناظر یکدیگر باشند بخوانید مستجاب الدعای گردید. آغاز
 خواندن یک ساعت قبل از نماز باشد بخورات خوش هم بسوزانید.

ص = ص = عطارد = م = مریخ = د = زحل = زحل و مریخ که نفسین هستند و عطارد هم کنار
 هر کواکب که قرار بگیرد خاصیت آنرا میدهد. این ارتکابی و اثرات این اسم برای کسانی که کواکب مریخی آنها زحل و مریخ
 و عطارد است مناسب است دارد. همیشه در سائر اوقات که در بر جی طالع بوده که کواکب آن زحل یا مریخ
 یا عطارد بوده نیز این اسم برای ایشان مفید و مؤثر است.

ق = ق = اسد = و = میزان = س = قوس هر سه حرف تسدیس و روحانیت زهره و مشتری و شنبلیله
 را دارند و در معانی شمول قدرت و عظمت و همت را دارند.

ر = ر = مریخ = ب = عطارد = مریخ نص و جنگاور و عطارد هم در قالب این جنگاوری راهبری میکند.
 ر = زهره = د = زحل = زهره کواکب میزان است که شرف زحل در آنست و عرف دال که حرف زحل است
 از جوزا که تثلث است جهت و دوستی برای طالع جوزا را خوبست. در مریخ و مقابله اش دشمنی میدهد.

ا = ا = زحل = ب = جوزا = د = جدی برای حاصل شدن امید مناسب است دارد متولدین این بروج را.
 م = م = حمل = و = میزان = ن = دلو برای دوست شدن دشمنان مناسب است دارد چون از زحل دولت
 و از میزان نیک و از دلو خوف را دارد.

م = م = حمل و مریخ = د = جوزا و عطارد = ل = سرطان و قمر = مریخ و عطارد = ج = جوزا
 حوت و مریخ و عطارد حمل است. سرطان و جدی مقابله دارند و این یعنی دشمنی و تشاکامی و حوت خانها
 مؤثرت و عموماً و مخدومیتها و خواصها و اسارت و در زمان حوادث و خوف و خطر و مشکلات است.

ق = ق = اسد = ا = حمل تثلث دارند. هر = سرطان = ر = حوت نیز تثلث دارند و هر دو نفسی دوستند پس
 برای دوستی کردن دشمن خوبست.

نماف = روحانیات مشتری و مریخ و ماه و خورشید را دارد روحانیات مشتری حاجت روا میکند و روحانیات مریخ
 دفع دشمنی میکند و روحانیات ماه امر و نیروی را میدهد و روحانیات خورشید از دولتوران حاجت روا میکند.

برای شناخت نوع تاثیرات اذکار و اسما ۱۱ نیز می توانید از همین منشوبات حروف با کواکب استفاده کرده و به تاثیرات و خاصیت های اذکار ی برید.

کواکب سیاره	زحل	مشتری	مریخ	خورشید	زهرة	عطارد	ماه
حروف منشوبات کواکب	ن د خ ع	ط ق ک ف	ا ت م	ح ه ی ع	ش و ط ث	ب ز م ن ذ	ح ل ی س ن
الا	ا = مریخ ل = قمر ل = قمر ه = شمس	ناظر	ن	زحل	ا	ط	مریخ
رحمن	ر = مریخ ح = شمس م = مریخ ن = زحل	ناصر	ن	زحل	ا	ح	مریخ
رحیم	ر = مریخ ح = شمس ی = شمس م = مریخ	حبیب	ح	شمس	ط	ی	عطارد
علیم	ع = شمس ل = شمس ی = شمس م = مریخ	طیب	ط	مشتری	ط	ی	عطارد
قهار	ق = مشتری ه = شمس ا = مریخ ر = مریخ	قرب	ق	مشتری	ر	ی	عطارد
رفیع	ر = مریخ ف = قمر ی = شمس ا = شمس	حسب	ح	شمس	س	ی	عطارد
قادر	ق = مشتری ا = مریخ د = زحل ر = مریخ	عظیم	ق	مریخ	ه	ی	عطارد
حکیم	ح = شمس ک = مشتری ی = شمس م = مریخ	مشیب	ح	مریخ	ش	ی	عطارد
حکیم	ح = شمس ل = قمر ی = شمس م = مریخ	حبیب	ح	مریخ	ح	ی	عطارد
هادی	ه = شمس ا = مریخ د = زحل ی = شمس	خبر	خ	زحل	ط	ی	مریخ
لطیف	ل = قمر ط = مشتری ی = شمس ف = قمر	لبیب	ل	عطارد	ی	ی	مریخ
کریم	ک = مشتری ر = مریخ ی = شمس م = مریخ	نور	ن	زحل	ر	ی	مریخ
عظیم	ع = شمس ل = قمر ی = شمس م = مریخ	عمر	ع	شمس	ه	ی	زهرة
عقور	ع = زحل ف = قمر ح = زهرة ر = مریخ	عقد	ع	شمس	ق	ی	زهرة
شکور	ش = زهرة ک = مشتری ح = زهرة ر = مریخ	صبور	ص	عطارد	ط	ی	مریخ
رهاب	ر = زهرة ه = شمس ا = مریخ ب = عطارد	زکوف	ز	مریخ	ی	ی	زهرة
جواد	ج = قمر ح = زهرة ا = مریخ د = زحل	عظوف	ع	شمس	ط	ی	زهرة
مومن	م = مریخ و = زهرة م = مریخ ن = زحل	بسنل	م	مریخ	س	ی	زهرة
مقیمت	م = مریخ ق = مشتری ی = شمس ت = مریخ	ورد	و	زهرة	ن	ی	زحل
مزیل	م = شمس ز = عطارد ی = شمس ف = عطارد	سبح	س	قمر	ط	ی	زهرة
جبار	ج = قمر ب = عطارد ا = مریخ ر = مریخ	قدوس	ق	مشتری	ن	ی	زهرة
خفار	خ = زحل ف = قمر ا = مریخ ر = مریخ	خالق	خ	زحل	ا	ی	قمر
سلام	س = قمر ل = قمر ا = مریخ م = مریخ	رازق	ر	مریخ	ا	ی	عطارد

مقدم	م	ق	ی	م	ناطق	ن	ا	ط	ق
مقدم	م	د	ی	م	صادق	ص	ا	د	ق
حنان	ح	ن	ا	ن	فالق	ف	ا	ل	ق
مفان	م	ن	ا	ن	فارق	ف	ا	ر	ق
دیوان	د	ی	ا	ن	فانتقا	ف	ا	ت	ق
برهان	ب	ر	ه	ن	راتق	ر	ا	ت	ق
سلطان	س	ل	ط	ن	سابق	س	ا	ب	ق
رضوان	ر	ض	و	ن	سابق	س	ا	م	ق
غفران	غ	ف	ر	ن	صبار	ص	ا	ر	ق
سبحان	س	ب	ح	ن	بار	ب	ا	ر	ق
مستکان	م	س	ت	ن	مختار	م	ت	ا	ق
مابع	م	ا	ن	ع	فتاح	ف	ا	ح	ق
دافع	د	ا	ت	ع	فتاح	ف	ا	ح	ق
رافع	ر	ا	ف	ع	مفتاح	م	ا	ح	ق
صانع	ص	ا	ن	ع	شفریق	ش	ی	ق	ق
نافع	ن	ا	ت	ع	رفیق	ر	ی	ق	ق
سابع	س	ا	م	ع	حقیق	ح	ی	ظ	ق
جامع	ج	ا	م	ع	محیط	م	ی	ط	ق
تثامع	ت	ا	ی	ع	مفوت	م	ی	ظ	ق
واسع	و	ا	ی	ع	مغز	م	ی	ظ	ق
مصرع	م	و	س	ع	مذی	م	ی	ظ	ق
جلیل	ج	ل	ی	ل	مدی	م	ی	ظ	ق
جمیل	ج	م	ی	ل	معد	م	ی	ظ	ق
موسیل	م	س	ی	ل	معین	م	ی	ظ	ق
کفیل	ک	ف	ی	ل	امین	ا	ی	ظ	ق
دلیل	د	ل	ی	ل	مقین	م	ی	ظ	ق
قبیل	ق	ب	ی	ل	مکنی	م	ی	ظ	ق

حکومت	شوش	ا	مشتق	س	مشتق	م	بازخ	عطار	ا	عطار	د	زحل	خ
عالم	شوش	ا	شوش	ل	شوش	م	فارخ	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ج
قاسم	ق	مشتق	مشتق	س	شوش	م	کاشف	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ف
تابض	ق	مشتق	مشتق	س	عطار	م	خام	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ن
باسط	عطار	ا	شوش	س	شوش	ط	اسر	ا	مشتق	عطار	د	زحل	س
احد	ا	شوش	شوش	د	زحل	د	تاهی	ا	شوش	عطار	د	زحل	ی
واحد	زهره	ا	شوش	س	شوش	د	مکرم	ا	مشتق	عطار	د	زحل	م
شاهو	ش	ا	شوش	س	شوش	د	مطعم	ا	مشتق	عطار	د	زحل	م
ماجد	ا	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مفعم	ا	مشتق	عطار	د	زحل	م
جامد	ا	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مطعم	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
راشد	ا	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مفعم	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
باعث	عطار	ا	شوش	س	شوش	د	مقتی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
وارث	زهره	ا	شوش	س	شوش	د	مقتی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
منار	ا	مشتق	مشتق	س	شوش	د	معتی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
سکانی	ا	مشتق	مشتق	س	شوش	د	معتی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
شانی	ش	ا	شوش	س	شوش	د	معتی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
واخی	زهره	ا	شوش	س	شوش	د	معتی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
مغنی	ا	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مغنی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
دای	د	مشتق	مشتق	س	شوش	د	علی	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ی
قانی	ق	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مسبب	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب
راضی	ا	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مرغوب	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب
عالی	ع	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مقلب	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب
باقی	عطار	ا	شوش	س	شوش	د	مستضر	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب
بیتار	س	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مذکور	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب
فاطر	ف	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مخدر	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب
ذاکر	ذ	مشتق	مشتق	س	شوش	د	مخوف	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب
سکاسر	س	مشتق	مشتق	س	شوش	د	معتب	ا	مشتق	عطار	د	زحل	ب

قاعده:

هر کس که حرف است و هر حرفی در اوقالی یکسری از اسماء الهی میباشد هرگاه که در ساعت یکی از کواکب بشرط خوشحالی آن کواکب اسم مربوطه آن اسم را با عدد معین بخواند یا معنی نتایجهای خوبی میشود و به جهت هر مطلبی اسماء کواکب ذکر باید کرد که مناسب آن مطلب باشد مثلاً

برای زیادی علم = اسماء منسوب به شتری
برای اقبال وصال = اسماء خورشید برای عشق و اقبال = اسماء خورشید

برای برکت زراعت و اصلاح زمین = اسماء زحلی برای هنرهای مختلف = اسماء عطارد برای سفر و امنیت = اسماء ماه برای انتقام و طلب برداشتن = اسماء مریخ را باید بخوانید بشرط آنستکه وقت طلوع برج باشد که خانه کواکب مدعاست و کواکب مذکور راجع و منحوس نباشد و بلکه در مثلثه یا شرف یا اوج یا خط خود باشد اسماء متعلق به آن به جهت مدعا ذکر باید کرد بعد از معین و بخور کواکب راهم باید سفرانند مثلاً کسی مال میخواهد این عمل متعلق به خورشید است و عدد مال ۱۱ که تعداد ذکر اسماء خورشید میباشد.

قاعده:

ببیند اسم مطلوب چند حرف است و هر حرفی به کدام کواکب متعلق است پس در روزی که نام را با آن کواکب نظر دهست باشد در آن وقت طلوع برجی که خانه همان کواکب است حروف آن کواکب را نوشتن با عدد معین و اگر کواکب مذکور در برج خود باشد به ترمعارج در آخر آن باید نوشتن که جعل آدرنو و بخوری لایق بکار نماید برد مثلاً چاه ج = ماه از برج ثور = مریخ از برج حمل هسرتان تعلق با خورشید دارد پس در

همین طلوع برج ثور ماه در درجا شرف بشرط دو وقت ماه یا مریخ و خورشید حرف ج ج ج - یک حرف ا - پنج حرف ه ه ه ه نوشتن همراه دارد هر حرف را در وقت طلوع همان برجی که با آن متعلق است باید نوشت بشرط ساعت همان کواکب که مرتبه همان برج است و کسری مناسب هم باید خواند و تحریر روحانیات باید نمود تا اثر بدهد: بسم الله الرحمن الرحيم جلوت السباه والجهالی فی عین الظلایق اجمعین جید فلان بنی فلانة استلک هذه الامور ویرسلن هذا لک و قوتک یا جید یا الله یا هادی اجمعین و قوتی بقوتک یا فارح یا احیا یا الله و صلی الله علی محمد وال اجمعین این دعا بعد از جلبت ۵۱ بار و با مدت عدد حروف چاه ۲ روز باید خوانده بشود.

نوع دیگر:

اول باید ببیند مقصود مدعا چه حرف است و آن حرف از کدام برج است و کدام کواکب مرتبه آن برج است در وقتیکه ساعت آن کواکب باشد و طلوع همان برج آن حرف را بعد از معین نوشتن و در آخرش بنویسد که سفر فلان بقوة روحانیات هذه الحروف النجوم والبروج والسماء الی جمیع الاین و اگر مدعا تفسیر شخصی باشد باید نوشت هجرت و احرقت و سفر فلان بنی فلان بقوة روحانیات هذه الحروف بقوتی از طریق عنصر حمل کنید

مثلاً برای جاه حرف اولی ج متعلق به ماه از برج ثور از درجه شرفی پس چون ملاحظه در درجه شرف بود هنگام طلوع برج مذکور ساعت ماه ساعت ج ج هم برکافذ نوشته و در اواخر ایش بنویسید: جلالت الجاه و الهیال فی عیون الناس ارض عین فلان بنت فلان ارض عیون بن آدم و نباتات حوا کلام اجهین کاف و ثراست. قاعده:

برای اینکه در هر سال و هر برج معیات با آسانی حل گردد عدد سال را بیینید چند است مثلاً ۱۲۸۷ سپس اعداد را با هم جمع کنید $7 + 8 + 1 + 1 = 19$ پس با عدد ۱۱ روز اول سال چند اسم را پوست آورید که همچا عدد شما ۱۲۸۷ شود و در این ۱۱ روز این اسم را روزی ۱۲۸۷ بار بخوانید در اول هر برجی هم عدد آن برج را هم بیینید آنزوده و اسم دیگری را به همین عدد در اول آن برج بخوانید مثلاً برج شهریور $6 + 1287 = 1293$ پس با این عدد عمل کنید تا عدد عدد سریع الاجابه.

هر اسمی را که با عدد ابتهی زیر عدد بگیرد و به آن عدد آن اسم را صداوت کنید تاثیر بسیار و سریع خواهد دید:

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
س	ل	م	ن	و	ه	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
۲۵۳	۲۷۶	۳۰۰	۳۲۵	۳۵۱	۳۷۸	۴۰۶	۴۳۵	۴۶۵	۴۹۶	۵۲۸	۵۶۱	۵۹۶	۶۳۲	۶۷۱	۷۱۲	۷۵۵	۸۰۰	۸۴۶	۸۹۵	۹۴۶

مثلاً الل = ا ل ل ل ه = ۹۲۱ این عدد مخزون الی اسم الل است.
 ۲۷۶ ۲۷۶ ۲۷۶ ۱
 ر ح م ن = ۷۰۱
 ۲۱۵ ۳۰۰ ۲۱ ۵۵
 ر ح ی م = ۷۸۲
 ۳ ۴۶ ۷ ۵۵

قاعده: عدد اسم الی مورد نظر یا طلب مورد نظر را گرفته طرح ۲۸ کرده بیینید چند میانده عددی شد با دایره ایزد و ابتهی و ایتق و اهتم رفتار با همان عدد شده و حرف متقی را بگیرد سپس بیینید این عدد با کدام متکلمه مربوط است زمانیکه ماه در آن متکلمه بود حرف مذکور را تکسیر تمام کنید با حرف ابتهی و حرف بروج و با خود دایره و طلسمی را با طبیعت همان متکلمه عمل آورید مثلاً: سادات مطلق بر دوش ۵۲۵ طرح ۱۸ کردیم ۱۸ تا در متکلمه ماه شریا حرف ستوم ایزد ج حرف ستوم ابتهی ت حرف ستوم ایتق ق حرف ستوم اهتم ط پس وقتیکه ماه در متکلمه شریا بود حرف ج قطع را تکسیر تمام کرده و طلسم عمل را چون متکلمه شریا مشترک است با طبیعت آبتنی و خاکمی با این دو طلسم عمل کنید و اگر بجای حرف ایتق و اهتم حرف بخارجی و بروج اضافه کنید نیز میشود عمل کرد.

مثال دیگر: اسم الی غنی = $10 \div 11 = 24$ متکلمه سعور حرف ۲۴ ایزد ج حرف ۲۴ ابتهی م حرف ۲۴ ایتق ن حرف ۲۴ اهتم ل جمعاً ن م ن ل - پس وقتیکه ماه در متکلمه سعور بود این حرف را تکسیر کامل کرده و طبق طبیعت متکلمه عمل کنید تا از خواص غنی بهره مندی کردید.

زمانهای خاص نجومی برای کارهای خاص :

۱- وقتیکه طالع وقت عقرب و زحل هم در عقرب باشد زمان استخدام ارواح و تیرول ستاره ها و استفاده از کلیدهای جادوی
در حاجت روایی و یافتن مواضع دریاهاست .

۲- در طلوع حوت کمان ماه ناظر بر مشتری باشد و تثلیث در ماه است مشتری نباید زمان انزال مانده و تکلم اموات
و بهوش آوردن بیهوش است .

۳- در طلوع قوس و زحل در تحت الارض زمان آگاهی بروقایع شهرها است .

۴- در روزها و شبهای زهره و مشتری و سعاد عثمان و وقتیکه ماه منصرف از تثلیث و تسدیس زهره بود اعمال حاجت .

۵- در روزها و شبهای سرخ و زحل و سعاد عثمان و وقتیکه ماه منصرف بود از تقابل زحل و متصل و متوجه باشد با سرخ
سرخ برای اعمال عداوت مناسب است .

۶- اگر زهره در برج حوت و ماه در تسدیس یا در برج ثور یا ماه در سرطان و زهره در تثلیث یا در برج حوت یا زهره
در برج ثور و ماه در حوت یا در سرطان یا عقارب زهره در بعضی مواضع مذکوره بشرطیکه یکی از نخستین ناظر
نباشد اعمال حبه روجه را در محبت یا نهایت محبت برساند . عقد در این زمان قوی القادر است .

۷- اگر مشتری در رأس مقرر شود در آن لحظه دعا مستجاب است .

۸- وقتیکه ماه در سرطان و ناظر بر مشتری باشد برای اعمال حفظ و قه و فاشی زیاد خوب است .

۹- وقتیکه عطارد مستقیم السیر و ماه متصل بیک از سعور باشد و با عطارد اعمال ملک الارض مناسب است .

۱۰- وقتیکه ماه در سرطان و تثلیث مشتری بود و یا ماه متصل با عطارد از برج ثابت آب اعمال طبع الهام مناسب است .

۱۱- وقتیکه زهره در برج حمل و زحل در میزان بود اعمال طق السواد مناسب است .

۱۲- وقتیکه زحل در شرف یا عقارب یا تثلیث یا تسدیس یا مشتری بود اعمال غیب شدن مناسب است .

۱۳- برای طلسمات و رقی را طلب کنیکه کواکب شعاع عثمان در صورتی از فلک البروج جمع گردد و سما آن صورت کواکب

سبب فاعلی باشند برای آن صورت زمین که از کائنات مقصود دارد . سپس نگهدارید تا جزه آن صورت کواکب

بر بالای افق باشد و درجه ای از درجای فلک طلوع کند که مناسب آن صورت کواکب باشد در صورتی و فاصیست در

آن وقت شمالی از مس یا نقره و یا مثقالهم بسازید مانند آن صورت فلکی و دیگری کنید مانند آن صورت که در

آن درجه کا طالع باشد و در مقابل آن صورتهای فلکی نهاد تا نور آن صورت فلکی بر این صورت شمال افتد و قصه حاصل گردد

۱۴- در تکلم طلوع شعرای پیمان دعا مستجاب است . شعرای پیمانی در ۱ درجه سرطان واقع است .

۱۵- وقتیکه ماه عقارب مشتری باشد و در رأس در جوزا و ماه در وسط السماء یا مشتری هر چه دعا کنید مستجاب است .

۱۶- برای آغاز کاری یا زیاده در چیزی باشد که منسوب است آن برج یا کارها همگی باشد . مثلاً برای سفر یا زیاده صاحب

سفر شود . صاحب طلوع حمل است و اگر قوس که بیت العرف است و آن نیز باید خوشحالی باشد و صاحب

قوس که مشتری است آن هم باید خوشحالی باشد تا سفر خوش بگذرد .

۱۷- در هر ساعتی از ساعات شبانه روز ۵۱ درجه از درجات فلک طالع می‌شود. ذاکر باید بدانند که ساعتی در آن وقت و رابع تا اول و آخر بخوبی و خیر باشد. اگر سعدی در طالع و عاشر بود خوب است. بشرطی که سعدین مشرق بوده مراجع نبوده و از نظر حسن دور و قریب الا حتر اقی بوده و ماه را با ایشان نظر تالیث یا تسدیس واقع باشد یا با قارنه یکی باشد.

۱۸- وقتیکه ماه در خانه زهره یا متصل با زهره یا در خانه های مشتری یا زحل یا مشتری به نظرات سعد باشد دعا برای او و اخروی و مرادات مشرور و دشمنی کنید که میسر است.

۱۹- وقتیکه ماه با زحل متصل شود به نظرات تالیث و تسدیس برای عفار و ضیاع دعا کنید.

۲۰- وقتیکه ماه متصل با زهره باشد برای لشکر کشی و امارت مناسبست دعا کنید.

۲۱- وقتیکه ماه متصل با زهره باشد برای طرب و شادی و سرور مناسبست دعا کنید.

۲۲- وقتیکه ماه متصل به عطارد باشد برای طلب علم و درستی و شتر و خط و حساب وی کنید.

۲۳- هر کوی وقت که با کوی کف الغضیب مقارن شود دعا نسبت با منسوبات همان کوی مستجاب است.

۲۴- در هنگام دعا اگر مشتری در عاشر طالع و خالی از نهوست و ماه بصری از سرور طالع و متصل با مشتری باشد دعا مستجابست.

۲۵- سرور طالع سرطان که ماه است در هر ماه اقباله با کف الغضیب دارد در عاشر و بشرطیکه اول درجه سرطان باشد

این وقت در پانزدهم درجه حمل میباشد.

-۲۶-

تأمده :

چنانچه هر مرض را که خواهند دوکت کنند واجب است مخرج آنها دانستن و آنها بشرح زیر است :

حروف نظایر = ط د ت حروف ذلق = ذ ظ ث حروف شفوی = ف و ب م
 حروف اسالی = من ز س حروف مجهول = ا ب د ذ ح ر ز م ط ظ ع ح ق و م ن ل ی حروف هادی = ا
 حروف مهبوسه = ح ش ت ک ص ف خ م ن ه و حروف شدیدیه = ا ب ج د ط ک ق ت حروف مستطیر = ض
 حروف رفوه = ح خ ط ظ ص م ن س ش ب ف ا و ه د ع حروف استقلا = ق ط ح ص م ن ت ظ حروف منحرف = ل
 حروف مجلیقه = م ن ط ظ حروف صغیره = س ض ز حروف نفیس = ش حروف تملقا = ق ط ب ح د

بدین ترتیب بزرگان علم الا اسم از اسماء الهی را که جامع جمیع حروف است انتخاب کرده اند و بهر روز از آنکاه نسبت داده اند طوری که هر اسمی متعلق به کوهی از کواکب هفتگانه است و مابغ الفوااید و جاهلهای مرغوب است و هر کس هر روز این اسماء را مدام و مستمرا کند بعد از عین که در زیر هر اسم بی آوریم به هر کاری شروع کند آن مهم با آسانی و راحتی حاصل گردد و اگر روزی بار روزی بخواند هر دعایی که کند مستجاب است و دم او روان گردد و اگر این اسماء را که اسمی که به هر روز و اسمی که به هر شب متعلق است علیحده بخواند از هر آفتی سالم بماند و همچنین در هر عمل از ایصال که کند اگر اسمی که آن عمل بخواند پس مستجاب است خواه آتش یا عملی بادی یا آبی یا خاک باشد. اما طریقی خواندن این اسماء بدینصورت است : مثلاً در یک روز چهارشنبه میخواهید که یکی از این اسماء را بخوانید پس باید بدانید که این روز عطارد است و برج جوزا خانه او است و اسمی که به این خانه متعلق است و مخصوص عطارد است و به عدد کبیرش باید بخواند در ساعت اول روز چهارشنبه مذکور چنانچه در همان ساعت اول تمام شود و بیشتر باید سوزاند و صمغ آنروز را باید خواند تا حاجت کند و همچنین در شب یکشنبه که به عطارد متعلق است و اسمی که به برج سنبله که خانه او است منسوب است را به عدد کبیرش باید بخواند در ساعت اول و بیشتر سوزاند و صمغ آن شب را خوانده تا حاجت کند. میتوان نیز هر دو اسم را با هم کرده و در روز و شب بهر خودش بخواند باقی ایام نیز بدینصورت عمل کنید.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| حجر = هر یک چاه خون = ۱۰ بار | شور = زهره = یا ییل = ۸۲ بار |
| جوزا = عطارد = یا حفیظ = ۹۹۸ بار | سرطان = قمر = یا لطیف = ۱۲۹ بار |
| اسد = شمس = یا یغنی = ۱۱۰ بار | سنبله = عطارد = یا صانع = ۲۱۱ بار |
| میزان = زهره = یا شافی = ۲۹۱ بار | مقرب = مریخ = یا خافض = ۱۴۸۱ بار |
| قوس = مشتری = یا قدوس = ۱۷۰ بار | جدی = زحل = یا ظاری = ۹۱۱ بار |
| دلو = زحل = یا ثابت = ۹۰۲ بار | حوت = مشتری = یا زکی = ۳۷ بار |

اگر دو اسم خواهد :

- | |
|---|
| حجر و مقرب = یا مهن یا خافض = ۱۵۸۲ بار |
| شور و میزان = یا حجر یا شافی = ۴۷۴ بار |
| جوزا و سنبله = یا حفیظ یا صانع = ۱۲۰۹ بار |
| قوس و حوت = یا قدوس یا زکی = ۲۰۷ بار |
| جدی و دلو = یا ظاری یا ثابت = ۱۸۱۴ بار |
| سرطان = یا لطیف = ۱۲۹ بار |
| اسد = یا یغنی = ۱۱۰ بار |

میتوانید بهر روز و اسم را یک حساب کنید
 و در شب هر روز قمر و شمس به او کار نشان بپردازید
 سرطان و اسد = یا لطیف یا یغنی = ۱۲۲۹ بار

چون برایتان مصلحتی پیشی آمد، سه روز متوالی که اگر ایام البیض باشد بهتر است، روزه بگیرید و در این سه روز پیش از صبح برخاسته و غسل نموده و هر شب بعد از افطار دو رکعت نماز بخوانید که در رکعت اول جدا یا بار آیه نور (آیه سوره نور) و در رکعت دوم جدا یا بار آیه و من یتق الله - ال - قدر (سوره طلاق) بخواند و بعد از نماز بخواند دعوات مشغول شوید و برابر کوبیدن از کواکب ثابتة بایستید خصوصاً آن کواکب از قدر اول بود و شرط اینست که مقابل بنات النعش بایستید زیرا که این دعوات از آن کواکب ثابتة است و شهر تراست و اگر کواکب ثابتة که با قدر اول و ثانوی شناختید و دانستید که بر مزاج کدام کوبید پس اگر برابر آن کواکب ثابتة که با قدر اول است ایستاده و بایستید که بر مزاج کدام کوبید و بر مزاج کوبیدن بایستد که با عت مطلقاً بیان باشد. یعنی فرقی اگر مردان نسبت به کوب زهره دارد و از نسوبات اوست برابر کوبیدن بایستید که در قدر اول با مزاج زهره باشد و ۲۸ بار دعوت را بخوانید و سجده کرده و از خداوند یاری بخواهید و بخور کوبید مطلقاً را با بیست و نوزده و اگر از جهت مماثلت است بخور مماثلت و اگر از جهت مقابله است بخور مقابله را بیست و نوزده و اگر از جهت آنست که اگر کوبید در درجه آن بود که مطلقاً است مثلاً اگر کوبید گرم بود درجه نیز گرم و اگر سرد بود درجه نیز سرد بود فعل نیز سرد بود و همچنین اگر خشک بود با تر بخور نیز موافق آن بود مقابله بخور مماثلت است یعنی اگر کوبید گرم و درجه گرم بود و فعل سرد بود. مماثلت برای کشیدن و جذب کردن چیزی نزدیکتر است و مقابله برای دور کردن چیزی از چیزی دیگر است. اما بخورات چهار تا هستند: هر کوب را دو بخور یکی مماثلت یکی مقابله است. مرقماً اگر ترا حاجتی بود از طبع زحل اگر آن امر را از مشتری بکار و استکار کند بهتر است. زیرا مشتری بزرگی فکر کند و هر چه زحل فساد کند مشتری اصلاح کند و باشد که آدمی از کوبی حاجت کند که مقابله طبع آن کوب با شدگان حاجت از آن کوب هر بنا بر این چنان و وجه بود که آن کار بدل کند تا گذارده شود و بخور زحل در مماثلت سرد و خشک از کافور و زهر قطن و کدک و پوست کف دریا و بیک سوسما را است و در مقابله گرم و خشک بلسمان و مشک و اگر غفلت بر روی آنرا پیدا باشد. بخور مقابله مشتری سرد و خشک کندش و تخم حار و مماثلت گرم و تر دارچین گرم و خشک عنبر و انیسون و اشق و زعفران است. بخور مقابله مرغ سرد و تر غلب الثعلب و حی العالم و عمد الازامی و خشکاش و پرسیاوشان و برگ اسوش و بخور مماثلت گرم و خشک و زعفران العید و زنجار و بلسمان و حب بلسمان و اشق و فلفل و مسطکی است. بخور مماثلت خورده گرم و خشک و هر چه روغن باشد و بخور مقابله گرم و سرد آب چوشا فیده که بوی خوشی در آن باشد مثل کافور و عود و امثالهم. بخور مماثلت زهره گرم و تر بسفایج که در آن کافور سرشته باشند و بخور مقابله سرد و خشک مسطکی سوده و تره یا بقله الیهون بخور مماثلت عطاره سرد و تر خشکاش سیاه و سفید و بخور مقابله گرم و خشک گوگرد و مسکینج و جواشیر و ذرا بیع و اشق و کندر و راح و انکثره و سنبل و دانه های روغنی. بخور مماثلت ماه سرد و تر پوست چوب انگور و پوست چوب توت و در مقابله گرم و خشک شاخه های یاسین و پوست چوب بلسمان و سما و قاقله و یاسین و غیره و روغن بیان و پاپونیز و بایز این مواد با هم ترکیب کرده و بخور کنید و اما دعوات کواکب بدینصورت است:

رجل:
يا اللّٰه وني يا رجل بحق يا راق يا خاري يا ثابت امددني للطلاق (بالظفر - للتميم) بين فلان وفلان بنفسها يا الله الذي خلقك
وصورك ونورك يا قري يا تويل يا ميهاش يا ميمون - طلسم انگشترش ۛ

مشتري:
يا اللّٰه وني يا مشتري بحق يا قدوس يا زكي يا عليم امددني في قضاء حاجتي وسعادتي يا الله الذي خلقك وصورك و
نورك يا سحيا تويل يا هادش يا شهورش - طلسم انگشترش ۛ

مريغ:
يا اللّٰه وني يا مريغ بحق يا مهورن يا خافض يا قاهر امددني على قتل (يا مفا رقت وجداني) فلان وفلان يا الله الذي خلقك
وصورك ونورك يا كاتا تويل يا طهاش يا مشطويوش - طلسم انگشترش ۛ

خورشيد:
يا اللّٰه وني يا شهرين بحق يا جني يا نور يا حيون امددني لتحصيل جاهه وملكه و دولت يا الله الذي خلقك وصورك ونورك
يا صاها تويل يا صغوش يا صغيب - طلسم انگشترش ۛ

نرمه:
يا اللّٰه وني يا نرمه بحق يا حويل يا شاف يا مهور امددني بالسفاد (للتفاهه ثاني) ووجاهت بين الناس (عند ظاني) يا الله
الذي خلقك وصورك ونورك يا سيد ائويل يا جندوش يا فروبه - طلسم انگشترش ۛ

عطارد:
يا الله وني يا عطارد بحق يا حفيظ يا صانع يا باري يا محسن امددني لتحصيل العلم الظاهر والباطن يا الله الذي خلقك و
صورك ونورك يا شيفان تويل يا تميش يا برقان - طلسم انگشترش ۛ

ماه:
يا اللّٰه وني يا قمر بحق يا عريف يا معين يا خالق امددني في كسب فلان (نام طبعه را بريد) يا الله الذي خلقك وصورك و
نورك يا اصبا عيل يا طميش يا اميض - طلسم انگشترش ۛ

تاء ده :

بدانکه حروف آتشی و مادی متعلق به عالم علوی روحانی و حروف آبی و خاکی متعلق به عالم سفلی جسمانی است.
عالم علوی با سفلی و سفلی با علوی و کلی یا جزئی و جزئی با کلی و ملکوت با ملک و ملک با ملکوت و اختراع با ابداع و ابداع با اختراع با هم مربوط است.

ا ب = قوه باعده

ج د = تدریج سلاله

ه و = قوت حافظه

ز ح = تدریج نظام

ط ی = قوت ناطقه

که ل = تدریج عقله

م ن = قوت متفکره

س ع = تدریج مفعله

ف ص = قوت جسمیه

ق ر = تدریج عظام

ش ث = قوه ناییه

ذ ض = تدریج اللحم

ظ ظ = قوه جاذبه

ظ غ = تدریج الاغز

آنکس بدانکه حروف آتشی خفیف مطلق است و بر دو نوع است ظاهر و باطن خفیف و یکی در ظاهر خفیف و در باطن ثقیل است و بصورت زیر است :

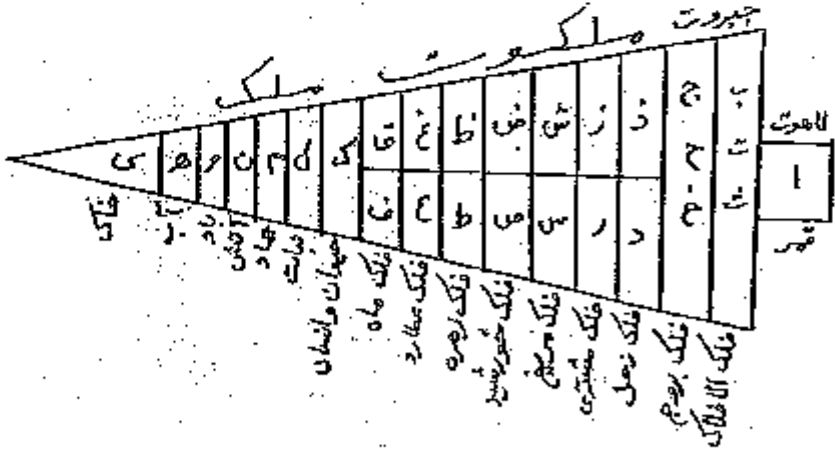
خفیف مطلق = ه ط ف در ظاهر خفیف در باطن ثقیل = ام شی ذ

ه = حرف نورانی و از ابتدای حروف خلق است و از نفس مطلق پدید می آید و حرفی از مخارج یا تعلق بصورت پیدا می دهد در ظاهر و باطن خفیف است و با بیشتر تعلق دارد و ملکوتی است و ظهور تسلط او در عالم سفلی بر جنس نبات است و در حدود مسای ای اسم حیوانی است که نفس کلیه عبارت از آنست و اگر چه در مرتبه نبات است بلکه بر تریب بجای می آید.

ح = حرف نورانی و در ظاهر و باطن خفیف است و از حروف طبیعه و ظاهر و تعلق با سریش دارد و جبروت نیست و ظهور تسلط او در عالم سفلی با جنس جمادی است و در حدود مسای ای آدم یعنی است که عقل کل باشد و از عقول که ابتدای حروف است تا ط منتهای حروف یکسان است سر آدم و حوا و عی و و و مستور است.

ف = حرف لطیف ظلهانی و در ظاهر ثقیل و در باطن خفیف است و در هر دو بخش حروف خنجر و فرج و فتح است و تعلق با زهره دارد و از حروف ملکی است و ظهور تسلط او در عالم سفلی بر جمادات حیوان و انسان است. بدین صورت :
انبات ای جمادات حیوان و انسان نقطه اش متعلق به انسان میشود.

بدانکه حروف را هر یک تعلق به کویس و تسلط بر جنس از اجناس علوی و سفلی هست بشرح زیر :



عالم لاهورت = عالم ذات یا صدف و وجود حلق بر سفید مطلق و حقیقت حقایق و نهایت مایات و هر چه غیب و غیب مجهول و عماد
عالم حیروت = عالم صفات جمع الجمع و بزخ البرازخ و واحد به تعیین اول عقل اول و عقل کلی و نفس کلیه و محیط اعیان.

عالم ملکوت = عالم افکار و ارواح و رموز بیقریب و امر و باطن و نفوس و معقول از الف کلیه و علوی و منطقی و سفلیه
 عالم ملک = عالم آثار و اجسام مرتبه و شهادت و خلق و ظاهر و کشف و اجرام محسوسات
 عالم ناسوت = عالم انسان کامل و جامع نظر و آینه آفرینش و موجودات و عدلت بغایر فلک عالم کلیه خیریه
 عالم خیمه = عوالم محیط بیضی عالم روحانیه و جسمانیه و علویه و سفلیه و عقلیه و نفسیه و فلکیه و عنصریه و
 معدنیه و نباتیه و حیوانیه و انسانیه است. و انسان جامع جمیع است که عالم پنجم است و
 سلکات اجددی متعلق بود انسانست و تفصیل آن بشروح زیر است:

الف = عقل بجد = روح هوزج = نفس طیکل = قلب منسج = آتش مضقر = باد
 ششخ = آب ذفتخ = خاک

اینست قوان طبیعی ده تا است بشروح زیر:

۱- غازی ۲- نای ۳- مولده ۴- مصوره ۵- کازیه ۶- هاضیه ۷- ماسکه ۸- دانه ۹- مدرک ۱۰- مدرک
 حواس انسانی نیز به دو بخش ظاهری و باطنی تقسیم میشود بشروح زیر:

حواس ظاهری = باصره و سماع و شامه و ذائقه و لامسه حواس باطنی = مشرک و حسیله و واهیه و حافظه و مقصود
 هر یک از اینها متعلق با مرض است از حروف و تصرف در سمت این قواها عالم این قواها عالمی عارف راه بیست است بشرط
 معرفت حروف آنچه که شواهد و حقایق حروف را حکم کنند و قسمت حروف بر اعضای ایشان بدین نوع است:

- | | |
|---|---|
| الف = انهارا راسر الهیه در قلب عارض باله | ب = بیان این اسرار با زبان اشاره بر طریق کلیه |
| ت = تو با رضین از غیر از خدا | ث = ثواب مجاهدین در مشاهده رب العالمین |
| ج = جهاد نفس در محبة خدا و انقطاع از غیر خدا | ح = حضور قلب با خداوند |
| خ = خطوات تجلی ذوق بر خاطر طالب واصل | د = دوام ذکر حبیب برای غلبه شوق |
| ذ = ذخیره از طاعات و خیرات | ر = ریاضت نفسیه و بندگی برای جلای روح و طهارت قلب |
| ز = زواریت الاله العرام این قلب انسان کامل | س = سیف کل قاطع قطع از تعلقات |
| ش = شهود حق بعد از غناء ثلثه | ص = صدق انکان صدیقانیا |
| ض = ضمیر خالی از ذکر خلق و تصور غیر | ط = طوابع نور ساطع در قلب و اسع |
| ظ = ظلال الوهیه در مقام ربوبیه | ع = عنایت از لایه و کفایت ابدیه |
| غ = غناء بالفنی عطلق | ف = فطرت الهی - التي فطر الناس علیها |
| ق = قرب رب من حضرة القدس | ک = کلمة اللاه العلیا |
| ل = لوازم انوار غیب در خلوص مساکین | م = مصور موجودات و منبع واردات و مسکن طبایع و معدن حقیقات |
| ن = نور شرق از صبح انزال الی سرزمین در ظاهر کون جامع باقهار نبوت کامله | |
| ه = وجدان الهی مرتب و ولایت از غیر زیاد و نقصان بلا کمی و کیفیه | |
| هه = هویت الهیه در جمیع احدیه قلب انسان و تصرف در قلب انسان و ایستگاری کمال قدرت عالمست زیرا که این قلب
منبع روح حیوانیست و تصرف در آن از نوع قلبها کیفیست باشد. | |
| هه = یزید الخلی با شاره الاله | |

قاعده :

برای هر صلی ذکر مربوط به آنرا گرفته و عدد حرف اول آنرا یکبار و عدد صفت را سدگان و ستم یا بعد از هزارگان حساب کرده و به آن عدد تراشید بجهت حصول مدنی. مثلاً $ا = ۱$ ، $ل = ۳$ ، $ل = ۴$ ، $ل = ۵$ ، $ا = ۸$ ، $ا = ۱۲$ و همین عدد را در لغوی پر کرده و وفق داده و همراه دارید. مدت ذکر بعد صغیر ذکر است. $ا = ۱$ ، $ل = ۳$ ، $ل = ۴$ ، $ل = ۵$ ، $ا = ۸$ ، $ا = ۱۲$ پس ۱۲ روز باید خوانده شود. فرما جهت پریشانی دشمن اسمش را عدد گرفته و چند اسم غصیبیه و تعریه الهی را که با آن عدد یک یا شد را جمع کرده و در لغوی ۳×۳ پر کنید و آن اذکار را با مدت تعداد حروف اسم شخص بخوانید. مثلاً اگر ساعری بود ۱۲ روز و اگر چهار حرف بود ۳ روز مداومت کنید و اگر تاثیر عمل زیاد خواهد بود حروف ملفوظی اسم را ببینید چند حرف است به همان مدت بخوانید مثلاً حسین = ح ا س ی ن ی ا ن و ن = ۱۲ حرف پس ۱۲ روز بخوانید. برای محبت باید از اسماء لطیفه و جالیه گرفت و عدد را در لغوی ۳×۳ پر کرد و اگر اسماء الهی را با حروف اسم شخص متروک کرده عدد هر دو را در لغوی مرتب و وفق داده و بعد هر دو اسماء را بخوانید بهتر است و به اجابت نزدیکتر است.

قاعده :

عدد اسم و مادرش را تقسیم بر ۹۹ کرده و باقیانده هر چند بود به ۹۹ نام حسنی الهی رجوع کرده و ببینید با کدام نام منتهی میشود آن اسم را دعوت کنید. سپس همان عدد شخص و مادرش را تقسیم بر ۹۹ کنید و ببینید باقیانده با کدام منزلت منتهی میگردد و با هر حرفی منسوب بود اسمانی که با آن حرف شروع شوند نیز دستاورد دعوت کنید. سپس همان عدد را تقسیم بر ۱۲ کنید و ببینید باقیانده با کدام برج منتهی میگردد و آن برج را با حروف است و حرف اول اسمانی که با آن حرف یکی است را میتوان دعوت کنید و اما ۹۹ اسم به ترتیب اینست:

۱- الله ۲- رحمن ۳- رحیم ۴- قدوس ۵- سلام ۶- مومن ۷- مهین ۸- عزیز ۹- جبار ۱۰- مکنبر ۱۱- خالق ۱۲- باری
 ۱۳- صبور ۱۴- غفار ۱۵- قهار ۱۶- وهاب ۱۷- زواق ۱۸- فتاح ۱۹- علیم ۲۰- قابض ۲۱- باسط ۲۲- خاضع ۲۳- رافع (۲۴- حافظ)
 ۲۴- مخر ۲۵- مدلل ۲۶- صبیح ۲۷- بصیر ۲۸- حکیم ۲۹- عدل ۳۰- لطیف ۳۱- حلیم ۳۲- خبیر ۳۳- عظیم ۳۴- غفور ۳۵- شکور
 ۳۶- علی ۳۷- کبیر ۳۸- حفیظ ۳۹- محیت ۴۰- حمید ۴۱- جلیل (۴۱- حبیب) ۴۲- کریم ۴۳- رفیع ۴۴- حبیب ۴۵- واسع
 ۴۶- کلیم ۴۷- ودود ۴۸- حمید ۴۹- باعث ۵۰- شهید ۵۱- حق ۵۲- وکیل ۵۳- قوی ۵۴- متین ۵۵- ولی ۵۶- حمید
 ۵۷- شخصی ۵۸- هدی (الهمین) ۵۹- الهمیت ۶۰- الهی (عزیز) ۶۱- قیوم ۶۲- واجد ۶۳- ماجد ۶۴- واحد ۶۵- احد
 ۶۶- صمد ۶۷- قادر (باز فرد - عزیز) ۶۸- مقتدر ۶۹- مقدم ۷۰- موفرا ۷۱- اول ۷۲- آخر ۷۳- ظاهر ۷۴- باطن (۷۴- والی)
 ۷۵- متعالی ۷۶- بر ۷۷- ثواب ۷۸- نعم ۷۹- منتقم ۸۰- غفور ۸۱- رؤف ۸۲- مالک الملک ۸۳- ذی الجلال والاکرام
 ۸۴- رب ۸۵- مقسط ۸۶- جامع ۸۷- غنی ۸۸- غنی ۸۹- معطی ۹۰- مانع ۹۱- غفار ۹۲- نافع ۹۳- نور ۹۴- مادی
 ۹۵- باری (باقی) ۹۶- وارث ۹۷- رشید ۹۸- صبور ۹۹- صادق (۹۹ شماره مدنی)

مثال: اسم علی = ۱۱ + مادر ناظمه = ۱۲۵ = ۱۳۶

$۱۳۶ \div ۹۹ = ۱$ پس اسم و دوز را دعوت کند

$۱۳۶ \div ۲۸ = ۴$ منزلت بلده کاهون بن و اسماء ثلثی شهید شفیق شاه و شکور شدید شاکر شفیق

$۱۳۶ \div ۱۲ = ۱۱$ برج اسد و حرف برج ط م ف و اسماء در ظاهر طیب طالب همی و حمید متین مثال فتح فاعلی

حرف - شور - جوزا - سرطان - اسد - سنبله - میزان - عقرب - قوس - جدی - دلو - حوت
 اخط - حمل - جوزا - جوزا - طام - لامر - سنبله - کواکب - شمس - زحل - عطارد - عطارد

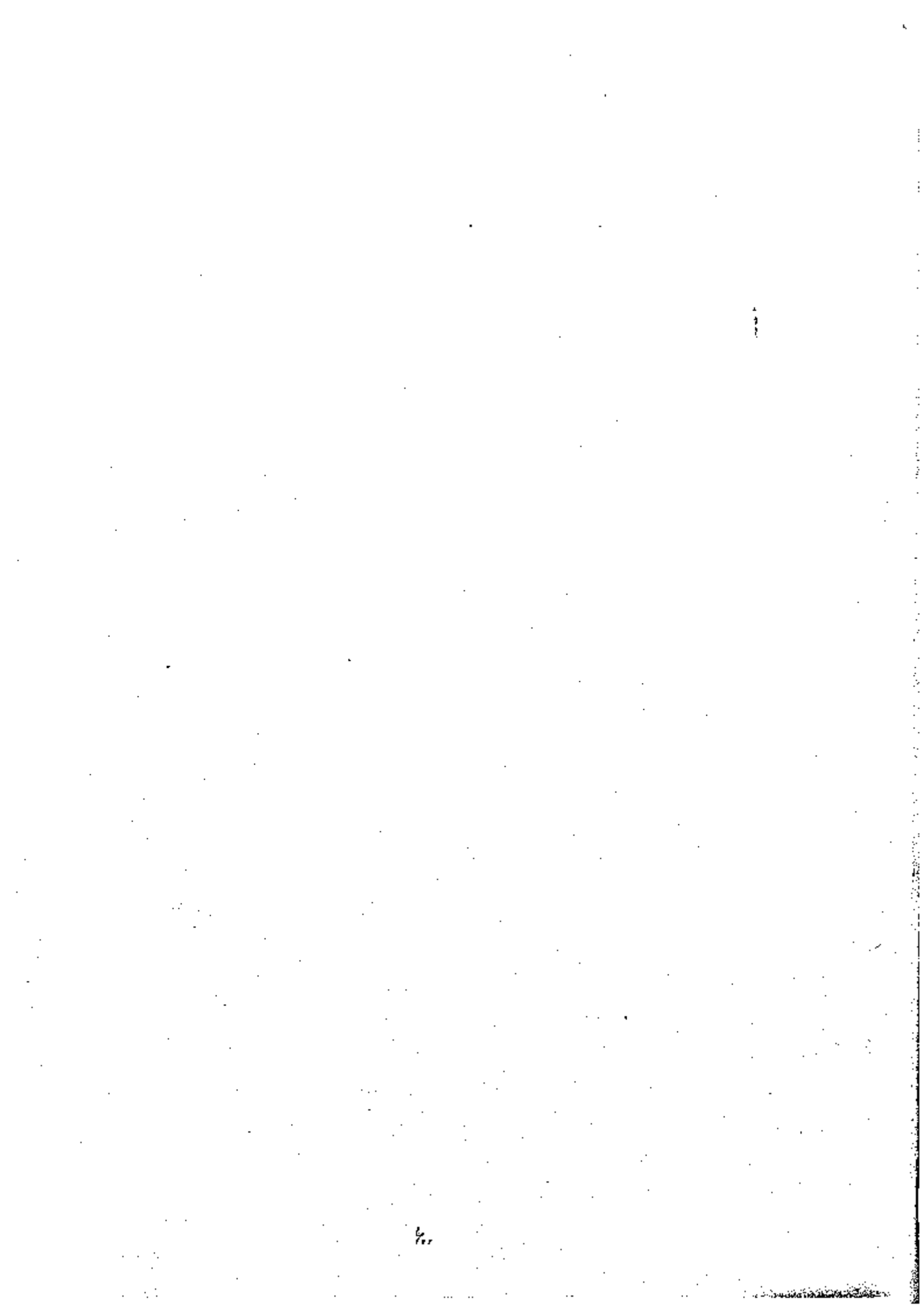
اختیارات کو اکب :

اختیار بر دو نوع است یکی سعادت که برای کارهای سعادت انتخاب میشود و دیگری نحس
که برای امور نحس انتخاب میشود به عبارتی اختیار یعنی انتخاب مزاج آسیانی برای کارهای
نحسین تا حکم آن کار بر وفق آن مزاج حاصل آید. اما رعایت طالع وقت و صاحب او را چنین
سپردند که طالع با نند جسم و صاحب طالع مانند نفس و روح است در رعایت نفس و حفظ بدن
از واجبات است. ماه دلیل آغاز است و سرورخانه ماه دلیل عاقبت کار است و معلوم است که
حسین عمل به حسن خاتمه است. چون خانه موضوع و سرورشی منحوس باشد صلاحیت سایر
دلایل فایده نرساند. اگر صلاح حال ماه که دلیل آغاز امور است صعبتر نشود دلیل بر آن است که
آن موضوع در ابتدا موجب و لغوا نه باشد پس برای اصلاح این ضعف با یو یکی از سعیدین در
طالع یا خانه باشد زیرا طالع دلیل مبداء امور و خانه تا دلیل اعمال و شغلها است و اگر این
نیو صعبتر نشود اما سرورخانه ماه مسعود باشد در صورت ضرورت جایز است و نتیجه آنست که
آن موضوع در ابتدا ضعیف و ضایع گردد و در انتهای صلاح باز آید. اینها برای کم بودن وقت بدند.
برای اختیارات روز بهتر است که طالع و برج ماه روزی باشد و در شب شبی باشد. ماه

نایب در تحت الشعاع و مجاسده با کید و ذنب و احتراق و محصور بین نحسین و خالی السیر و خوش السیر
باشد. همچنین نایب سرورخانه ماه با ماه دشمن باشد و نایب ماه نظر دشمنی با نحسین داشته
باشد و سقوط ماه از طالع و وبال و بطن السیر و مبطوط او در جنوب نایب باشد. ماه نایب در اواخر
بروم که حدود نحسین است باشد. نایب نیرین هیچیک در طالع باشند زیرا که طالع بین روشنی
و تاریکی مشترک میشود و طالع در حالت طبیعی نمی ماند و در اختیارات باعث عوارض مکرره
میشود. ماه در نهایت رطوبت است پس تأثیرات غریب در او به راحتی ظاهر میشود و چون در
طالع بود تغییرات بزرگی در او پدید آید. هر طالع که همه دلایلی مسعود و قوی باشد آن
شخص که صاحب این طالع است در همه سعادات و طیرات نظیری نباشد. و هر طالعی که همه
دلایل او منحوس و ضعیف باشد آن شخص که صاحب این طالع است در شقاوت و شتر رفتن نظیری
نباشد. پس اگر طوابع را دلیل از هر دو صنف باشد بعد از کماض دلایل خیر و شر هر کار که بر آن
قرار گیرد از اقوام آن دلایل خواهند چون اختیاری بگیرند برای کسی که آن شخص را طالع اصلی
باشد و طالع تحویلی یا دلیل خاصه در ایامی که اختیار در آن ایام کنند و هر یک را اجزای باشد.
پس اگر هر دو شوم در طرف سعادات مساوی باشد سعادت اختیار با آن ضم شود و انتفاع
آن شخص از آن اختیار در نهایت خوبی باشد. و اگر در طرف سعادت متفاوت باشد سعادت
اختیار از تفاوت میان هر دو زیاده هم چنان باشد که اول اما اگر در طرف سعادت متفاوت

باشد و سعادت اختیار مساوی قدر تفاوت بود از آن اختیار اثری زیاده و سعادت محسوس
 نشود و همچنین اگر کمتر از آن بود اگر چه استعمال اختیار در آن هر دو صورت معوی به صلاح
 و صواب باشد همه وجود آن اختیار از فایده من نفس الامر خالی نباشد و بر این قیاس باید کرد
 آنجا که یک قوام در طرفی و دیگری قوام در دیگر طرف یا در دو طرف نحوست باشد، باین ترتیب
 مشکل نیست که آنکه شخصی در نحوست مشغول به کاری شود و اثر سعادت یا بد و یا در بدو اثر
 اوقات مشغول به کاری شود و اثر نحوست یا بد، یا اثر اختیار واحد در دو شخص مشغول در امر
 واحد متساوی نباشد و همچنین وارد نیاید شخصی کسی که گوید که اگر دلایل اصلی و ثانویه در
 شخص محسوس است سعادت اختیار مانع بن حاصل باشد و اگر دلایل اصلی و ثانویه اختیار
 تحصیل حاصل اما معرفت اشغالی که مستحق اختیار نباشد اینست که هر شغل که هر روز یا هر
 هفته چند بار محتاج الیه باشد در آن شغل نیاز به اختیار نیست، اما در کارهای دیگر یا در چنین
 اختیار کرد که ماه و خانه ماه و سرور خانه ماه و کوکب که شغل مورد نظر مشغول به اوست و مطلع
 وقت اختیار و سرور مطلع و خانه مشغول الیه شغل قوس حال و در از محسوس باشد از آنجا
 که ماه نزدیکترین کوکب با زمین است تاثیرش از همه کوکب بیشتر است، بنابراین بیشترین
 رعایت را باید در ماه داشت و چون سرعتش از همه کوکب بیشتر است پس نسبت او به تغییرات
 عالم عناصر بیشتر است، و نیز ماه از لحاظ سرعت نور کوکب دیگر را متروک کرده و آن استخراج
 سبب حدوث حوادث میگردد، رعایت کردن چیزهایی که سبب کمال اختیار است یا زده چیز است،
 اول آنکه تعلق به ماه دارد و این بر دو نوع است یعنی آنکه تعلق بدان اجتماع در استقبال دارد که
 مقدم بود بدان اختیار و بعضی آنکه تعلق به حالهای دیگر دارد از احوال ماه، اما نوع اول
 بدانکه نظر کردن بحال اجتماع و استقبال از بیست وجه است. نخستین آنکه با آن اجتماع و استقبال
 در روشهای مطلع اختیار باشد یا در برجهایی که مایل الی الوتر باشد یا در برجهایی که از وتر مایل باشند اگر
 در روشی از اوتاد باشد آن نیز هم بر دو نوع باشد زیرا که آن اجتماع یا آن استقبال یا یکی از سعیدی
 باشد یا نه اگر با سعود بوده باشد ماه چون از آن استقبال باز گردد یا از آن اجتماع یا به سعوی
 دیگر متصل شود یا به نحسی، اگر به سعوی متصل شود دلیل خوبی آنماز است و تباهی آخر کار، اما
 اگر ماه در وقت اجتماع یا استقبال با سعوی نباشد در وقت بازگشتی از آن اجتماع یا استقبال یا با سعوی
 پیوندد یا به نحسی، اگر به سعوی متصل شود دلیل تباهی آنماز و خوبی آخر کار است و اگر به نحسی متصل
 شود هم در آغاز و هم در انتهای کار خواهد بود، اما اگر آن اجتماع یا استقبال در برجهایی اتفاق
 افتد که مایل الی الوتر باشد و مطلع اختیار باشد و دلیل باشد که آن اقسام چهارگانه که گفته شد میان باشد
 اما اگر در برجهایی اتفاق افتد که مایل باشد از اوتاد مطلع اختیار دلیل آن باشد که اقسام چهارگانه در

نهایت ضعف باشند و الا در جانب شکر زیرا که دلایل نحو مستدرجیه بدیهه الیه باشند نحو مستشان
 بیشتر باشد و قوم آن چیزهایی که به اجتماع و استقبال تعلق دارد آنست که سرور طالع اجتماع
 یا استقبال چون در وقت طالع اختیار افتد یا با مشتری باشد یا در خانه خود باشد دلیل تامی
 آن کار باشد. سوم آنکه اجتماع یا استقبال چون در آن درجه اتفاق افتد طالع مولود صاحب
 اختیار باشد و بر وجهی خوب اتفاق افتد آن کار تمام گردد. چهارم آنکه سرور آن حد که آن
 اجتماع یا استقبال با هم موافق باشند دلیل باشد که آن کار که آغاز کنند روزگاری در از بقی ماند
 پنجم آنکه آن بر وجه اجتماع یا استقبال در آن اتفاقی افتاده باشد بجای بیت الحیات باشد و
 خانه دوم از او بجای بیت المال و خرید و فروش و بر این قیاس باقی خانه را اعتبار کنند. پس
 چون خواهیم که بعد از آن استقبال اختیار کنیم برای کاری تلاش کنیم تا ماه و سرور طالع در
 برجی افتد که لایق آن کار باشد چنانکه اگر خواهیم برای ساختن سانی تعیین اختیار کنیم باید
 صبر کنیم تا ماه یا سرور طالع در خانه ۴ باشد از موضع آن اجتماع یا آن استقبال که در پیش گذشته
 بعد ششم آنکه اگر دلایل فلكی در آن ساعت که ابتدای کاری میشود موافق باشد با دلایل
 فلكی در وقت اجتماع یا استقبال دلیل باشد که آن کار روزگار طولانی مانده و بسیار کمالی یابد. هفتم
 آنکه بهترین سعدی را که در اختیار است رعایت کنند آن سعد باشد که در وقت اجتماع یا استقبال
 مستعمل بوده باشد بر طالع آن اختیار یا بر آن موضع که در وقت اختیار بوده باشد و اگر چنانکه
 آن سعد سرور آن حد باشد که اجتماع یا استقبال گذشته در او اتفاق افتاده باشد بهتر است
 اگر آن سعد یا آن شرطها را که گفته شد سرور طالع قران یا سرور سال یا سرور طالع تحویل سال
 یا سرور دوره ها باشد دلیل بر نهایت کمال آن کار باشد. هشتم آنکه اگر ارباب مثلثات ماه در
 وقت اجتماع یا استقبال از خصوص سلیم باشند و غیرین ناظر باشند دلیل تامی آن کار باشد و الا دلیل
 ضعیف باشد اما نوع دوم و آن در اختیار جاهای ماه است در حین اجتماع و استقبال که آن ۱۰
 نوع است: اول آنکه هر کاری که کنند ابتداء او آن وقت اتفاق افتد که ماه از نقطه رأس جدا شود
 آن کار تمام گردد زیرا که جمع از رأس منفصل شود در جانب شمالی ساعد باشد. دوم آنکه ابتداء آن
 وقت اتفاق افتد که ماه در برج مستقیم الطالع باشد آن کار آسان بر آید. سوم آنکه ماه وقت اجتماع
 تا تریب اول دلیل باشد بر کارهایی که از سر راستی و درستی در او باشد در چهارم تا ابتدای کار و عاقبت
 آن با خوبی باشد و برضی علماء گفته اند که با یکدیگر در دهم و یکم در چهارم و برضی هم گفته اند که
 باید در هفتم و یکم در چهارم باشد. و با یکدیگر دو سعد مشرق باشند و در از خصوص و حترق و
 راجعه باشند و با یکدیگر ماه آنها مسعود باشد.



سفر کردن در خشکی :

اقل سفر کردن ماه باید در برج خاکی باشد و نیز برج منقلب یا دوگانه باشد تا آن سفر زود تمام شود. بر وجه ثابت خصوصاً عقرب خوب نیست چون دلیل سستی و سنگین و خوف راه است. ماه باید بنظر دوستی یا صریح متصل باشد تا از خطرات سفر ایمن شده و مسفران با هم اتفاق و مشفق باشند. اگر ماه با خورشید یا مشتری متصل باشد هم خوبست اما بهتر است سرورخانه ماه متصل با ماه باشد و در حالتی سعد باشد. طالع وقت نیز باید در برج منقلب و مسعود بنظر دوستی نیرین باشد. باید احتراز کرد از آنکه ماه در خانه چهارم از طالع باشد که دلیل مشقت و سختی مسافر باشد. طالع و سرور طالع باید خالی از نحوست باشند. اگر که خورشید در مقابله یا تربیع با کوکب سعدی باشد دلیل زود بازگشتی است. حد کنید از آنکه ماه با عطارد در تحت الشعاع یا خانه ۲ یا خانه ۳ باشد. خانه ۹ باید سعد باشد.

سفر کردن در دریا :

باید ماه در برج آبی باشد و موضع ماه باید برج منقلب یا دوگانه و در آن نحوست باشد. باید ماه یکی از کوکب سعد متصل باشد تا کشتی سلامت بگیرد. خانه ۹ باید سعد باشد تا مسافر در آن سفر با نتیجه دلخواه برسد. دوری کنید از اشغال ماه با زحل و کوکب که مقیم باشد. سایر اینها دلیل سکون کشتی هستند و نباید کوکب مقیم در طالع باشد و او تا دریا مسعود باشد.

ورود به شهر یا کشوری دیگر :

اگر اقامت طولانی است باید یک ماه در برج ثابت باشد و الا از وحیدین و متصل با کوکب سعد باید باشد و در تحت الارض نباشد مگر آنکه مقصد را اختفا در آن شهر نخواهد و سرورخانه ماه هم در تحت الارض نباشد. نظر به طالع یا سرور طالع نیز میتوان مفید باشد.

به شهر درآمدن :

باید که خانه ۴ مسعود و سرور آن هم سعد و در خانه کوکب سعد باشد. صاحب خانه ۴ فوق الارض باشد و اگر صاحب خانه ۴ شخص باشد یا بی ناظر با طالع باشد یا سرورش بنظر مودت و اگر ماندن در شهر منظور است باید ماه در برج اسد و مودت حایت خورشید باشد و باید طالع و صاحب طالع هم در آن شخص باشند و ماه در فوق الارض و قوی و سهم السفارت در طالع یا در خانه او ناظر به سرور طالع باشد.

نو بریدن و نویپ شیدن :

باید ماه در برج منقلب یا ذوجسین باشد چون انقلاب برج محل ماه باشد استبدال باشد که در لباس هیچ کسی را رغبت است. برج ذوجسین طول عمر لباس را زیاد میکند. باید ماه متصل به زهره باشد و از بودن ماه در برج ثابت دوری کنید خصوصاً برج اسد که ثابت ترین برج است و دال بر توحش و تسلط است و آن لباس یا بسوزد یا شغف و مبتلا به مرضی گردد که سخت خوب شود. اگر لباس نورا در برج اسد در حالیکه مقابل یا مقارنه با خورشید باشد پوشنده بعید نیست که در همان لباس شخص فوت کند. با وساعت اختیاری ساعت کوکبی سعد باشد و ماه در دهم و سعد باشد سعدی که در طالع باشد از تحت الشعاع و نظرات نفس حذر کنید.

ازدواج و عقد کردن :

باید ماه در برجی ثابت باشد غیر از برج عقرب که هبوط ماه در آن است. اگر ماه در برج میزان و قوس باشد بسیار خوب است. و اگر ماه ذوجسین یا نظر باشد سعادت آن مضاعف گردد خصوصاً اگر ماه کامل باشد. ماه نباید در برج حمل و سرطان و جدی و دلو و موضع زنبق و زحل باشد زیرا اینها سبب فقرت و تفریق هستند. باید که طالع او تاد از نحس خالی بوده و زهره و ماه هر دو در وضعیت سعد و در بیوت سعد باشند. زهره باید تا طریقه سرورخانه خود باشد اگر در خانه سعد است. و یا اینکه زهره باید با آن ذلهب با تعالی باشد و اگر نحس بود منصرف شوید. جایگاه ماه شرف زهره باید یا خانه یا مثلثه یا اوج یا بیت فرج او یا در قران عطار در تا وقتیکه سعد باشد و باید خورشید و سرور طالع و کوکبی که ماه از او منصرف شده است از نحسست خالی باشد. همچنین زهره و ماه و خانه او سرورش و کوکبی که ماه به آن پیوسته نیز باید از نحسست دور باشند زیرا که اینها دلیل زن هستند و قبلی دلیل مرد بودند. باید که در خانه اسعدی باشد و ماه در برج ثابت خصوصاً ثور و اسد و حذر باید کرد از نظر زهره به نحسها و از تربیع و مقابل ماه با نحس.

زفاف کردن :

باید ماه در برجی ثابت باشد. ماه نباید در برج عقرب باشد و آن خصوصیت و ناسازگاری پیدا شود زیرا عقرب بخانه صریح و هبوط ماه است. ماه باید در یکی از خانه های عطار باشد بنا بر مناسبت که سنبله را بر صورت جاریه تصور نموده اند و او را عذرا یا باکره میگویند و عذرا را بر صورت دو کوب متعاقب و بنا بر این ازاله بکارش اگر زن باکره باشد در توقف افتد. باید که ماه متصل به زهره بوده و زهره در وضعیت سعد و مناسب باشد. باید که زهره به ماه و طالع ناظر باشد.

باید زهره قوی الحال و ناظر به مریخ بنظر دوستی باشد و عطارد در قران با سرورخانه پنجم و
مردو مسعود با برجی از بروج کثیر الاولاد مثل جدی و ناظر با سرور طالع باشد. حذر کنید
از بودن ماه در بروج منقلب و زوجین و خانهای آوغ و آواز اجتماع و استقبال.

تجاسم رفتن:

ماه باید در بروج آبی یا آتشی باشد و متصل با یکی از سعدین ماه در برج آبی باید متصل با
خورشید یا کوكب که محترق یا هابط است بنظر سوخت باشد. ماه در خانه های مریخ و
مشتری بسیار خوبست اما بشرطیکه بزحل متصل شود. ماه در خانه سوم از طالع هم
مناسبست. اگر ماه در برج حوت بود باید با زهره بیونزد. باید طالع وقت برجی آبی
باشد یا آتشی. اگر ماه در برج عقرب بود باید بنظر دوستی با مریخ متصل باشد. باید سعدین
در امتداد باشند. باید صاحب طالع و ماه از نحس پاک باشند. باید سعدی ناظر با طالع
باشد. ماه در بروج منقلب خوب نیست و نباید با خورشید و مریخ ناظر باشد. ماه نباید با
عطارد یا زحل قران داشته باشد.

سر ترا کشیدن:

ماه در بروج آبی و زوجین بجز سنبله باشد و باید متصل با یکی از سعدین باشد. نباید
سماه در برج حمل و یا در طالع قرار گیرد. ماه نباید در بروج ثابت و منقلب باشد. حذر کنید
از اتصال ماه بزحل یا مریخ و نباید سه سین در طالع باشند.

ناخن چیدن:

باید که ماه در بنیوت زهره یا مریخ یا خورشید یا خودش باشد و اگر در دلو نیز باشد میشود
باید ماه زایوالنور باشد. حذر کنید از آنکه ماه در بروج جزو اجوت باشد و نباید مریخ یا زحل
در طالع وقت باشد یا با ماه در یک برج باشد. ماه نباید با کوكب که در صیفا است متصل شود
و یا کوكب که راجحه است.

سرمه کشیدن:

باید که ماه با خورشید متصل باشد یا تحت الشعاع بعد از احتراق. ماه باید در بروج آبی و
زوجین باشد در بروج خاکین هم میشود. ماه باید متصل با کوكب که در صیفا یا احتراق یا
راجحه هستند باشد. ماه در بروج حمل و خور و اسد و جدی نباشد. سرور طالع منحدر از اولت السماء باشد.

خفته کردن :

باید سه ماه با یکی از سعدین متصل باشد و در بروج شمالیه باشد و سرور طالع برج صاعد باشد
و موضع ماه و طالع از بروج بادی باشد. حذر کنید از بودن ماه در برج عقرب حضوراً که اگر
در ریخ بادی تا نظر باشد از او تا دو ماه یا بد تا قفص النور باشد اگر مشتری در این وقت مشرق
و قفص الارض باشد بسیار خوبست. برای جراحی نظر تثلیث خوبست.

حقیقه کردن :

باید که ماه در بروج میزان یا عقرب باشد و طالع نیز یکی از این دو برج باشد و ماه زاید النور و
متصل با یکی از سعدین باشد.

حیاض کردن : نباید آهن را بر عضوی برسانید که ماه در بروج علت دلیل آن است.
باید که خانه ماه و طالع برج بادی باشد و ماه متصل با مشتری و ناقص النور باشد. حذر کنید
از اینکه ماه در بروج ثور یا اسد و خانه ۲ باشد. نباید نحسین در خانه ۸ باشند. حذر کنید
از اینکه ماه در تحت الشعاع باشد. اگر خواهی که خون زیاد بیاید باید که ماه زاید النور
بوده و متصل با ریخ بر نظر سعدین باشد. ماه در ارج پشت پانزده نیز بود و نباید بزرگی را نزد
رنگ کردن در صورتی که ماه در جریز باشد مناسب نیست.
آغاز در جان کردن بیماری :

تابع در طالع کواکب سعدی باشد. اگر سعدی در خانه ۱۱ باشد بیمار حرف دکترا میپذیرد.
اگر سعدی در خانه ۱۳ یا ۷ باشد بیمار زودتر خوب میشود و بودن نحسین در خانه های ۱۳ یا ۷
علاج را کند و طولانی میکند. با یو میان سرور طالع دکترا و سرور طالع بیمار نظر دوستی باشد
و احتراز کنید از نحوست ماه و آلیا بیمار و دکترا با هم حضورت پیدا میکنند. اگر سرور طالع
وقت منحوس باشد از سرور خانه ۸ و سرور خانه ۸ در طالع باشد و سرور طالع در خانه ۸
باشد در این صورت بیمار از دست دکترا فوت میکند.

ضابطه علاج هر عضو :

باید دید که آن عضو کدام برج منسوب است و هر وقت ماه در آن برج آید و سعد باشد
به علاج آن شروع کنید. و نیز اگر علاج نیه بالا را خواهد یعنی از سر تا ناف باید که ماه در نیهالی
باشد که ما بین بیوت ۱ و ۲ باشد و برکن علاج نیه پائین با یو ماه در نیه دیگر باشد. اگر در جان
ناقص کردن خلطی است باید که ناقص النور و زاید در سیر باشد و در طالع سعدی باشد و
اگر دلیل بیماری سرخ است وقتی علاج را شروع کنید که مشتری در وقت باشد و اگر دلیل

بیماری عطار است باید زهره در وسط قرار گیرد تا در میان را شروع کنند و اگر در لیل بیماری ماه
است باید ماه را مقابل سرور آن برج سازند که ماه در وقت سوال بیمار در آن برج بوده باشد
حق و مغز غره کردن :

باید ماه در محل یا شور و طالع در یکی از این دو برج باشد و میان ناقص النور و متصل به سعدین
و دور از احتراق و نحسین و تریب خورشید باشد. باید ماه باز زهره مسعود باشد.

دار و خوردن :

باید ماه در برج آبی و ناقص النور و فوق الارض و محصور بین السعدین بشرطیکه متصل به
تحت الارض باشد. حذر کنید از بودن ماه در اسد یا اتصال ماه به علوسین . بهترین برج عقرب
است . ماه باید از سعدی منفرد و متصل به سعدی دیگر باشد. در میان هر طلوع که مسعود
نظر است باید که طالع یا موضع ماه برجی باشد که طبیعتش ضد طبیعت خلط باشد و اگر
کوکبی که مزاجش ضد خلط است در طالع باشد یا ناظر به ماه باشد کار قویتر باشد.

درمان چشم با جراحی :

باید ماه به مشتری یا زهره پیوندد و فوق الارض باشد و زاید النور و دور از نحسین و احتراق
باشد. باید ماه با اتصالی خوب به خورشید نظر کند.

ضد کردن :

ماه باید ناقص النور باشد زیرا نور ماه باعث رطوبت بدن است. اگر بنظر آید خون زیاد
برود ماه باید زاید النور باشد. ماه باید در برج آتش باشد چون آتش دافع رطوبت است.
برج باوی بغیر از جوز انبار مناسب طبیعت خون حائز است. حلول ماه در هر برجی
باعث رطوبت اعصابی مربوط با آن برج میشود هر بدن عضوی که ماه در خانه آن عضو
باشد ملاح نیست. حذر کنید از اینکه نحسین یا ماه در طالع باشند و همچنین حذر کنید
از اینکه نحسین در خانه ۸ و هشتم موضع ماه باشد.

عیادت بیمار کردن :

ماه باید متصل به سعدی باشد و در خانه ۳ یا ۵ بوده و سرور طالع نیز باید متصل به سعدی
باشد. احتراز کنید از کوکبی که در طالع محترق باشد خصوصا که احتراق عطار باشد.

وصیت کردن :

ماه در برجی ثابت باشد. اگر در منقلب باشد وصیت دستکاری شود. طالع و سرور طالع مسعود و
متصل به سعدی بوده و نباید برج عقرب یا تحت الشعاع باشد. از نظر ماه به تریب حذر کنید.

برده خریدن:

باینجا که در برج خاکی و در مرتبه دوم بادی و سپس در برج آتشی باشد. بجز خانه شرف
سریخ و خانه های سریخ که مذکورند. سرورخانه ۶ باید با سرور طالع اتصال سعید
داشت باشد. باید طالع و سرور طالع و ماه و سرورخانه ماه از نحسی دور باشند.
اتصال ماه ۶ نحسین باعث فروخته شدن دوباره برده است.

برده آزاد کردن:

باید ماه در برج ثور و متصل به سعدی مشرقی و طالع و سرور طالع از نحسی دور باشند.
اكثر از کنیز از استقبالی و بودن ماه در هفتم از نحسوس. ماه زاید النور باشد. اگر که
ماه متصل به سعدی مغربین باشد برده بیمار میشود.

خریدن چهارپای:

ماه باید در برج ثابت باشد و در برج ذو حسدین هم میشود. ماه باید متصل به کوکب
مستقیم باشد و او تاد و خانه ۱ و سرورش در وضعیت خوبی باشند. در برج باید ماه نافع النور
و در برج مجموع الطلوع مشرف از سعدی باشد. در مشرقی باید ماه زاید النور و در برج
مستقیم الطلوع متصل به سعدی باشد.

خریدن چهارپایان سواری:

ماه باید در محل یا ثور بوده و در برج ثابت یا ذو حسدین بجز عقرب و حمل باشد. ماه باید
متصل به کوکب مستقیم السیر بوده و او تاد از نحوس خالی باشند و سرورخانه های ۶ و ۱۲
باید قوی باشند. حذر کنید از اتصال ماه به کوکب مستقیم با راجع و از آنکه ماه به زحل ناظر
باشد و یا در برج اسد و حوت یا با مقابله و تریبج سریخ باشد.

خریدن چهارپایان بارکش:

اگر حیوان ریاضت ندیده باشد باید که طالع وقت خریدن و موضع ماه نصف آخرین باشد از اسد
و اگر خواندگی قیمتش زیاد شود طالع وقت برج ذو حسدین باید باشد. اگر حیوان ریاضت
ندیده باشد باید که طالع وقت و جاسی ماه نصف آخرین از قوس باشد.

با اسب سوار کاری کردن:

حذر کنید از بودن سرور طالع در مبطوط و خصوصاً سرور طالع به نحسی نظر کنید که در این
صورت دلیل بر افتادن از اسب و شکستگی عضو میشود. به برج آن کوکب نحس است.

زراعت کردن و تخم کاشتن:

ماه باید در برج سرطان و حوت یا برجم خاکی باشد. برج عقرب نباید باشد. ماه باید به سعدی متصل باشد یا در تسدیس و تثلیث زحل باشد. در طالع برج ذوجسدین و سرور طالع در برج منقلب یا ناظر به طالع و دور از نحس باشد. حذر کنید از ناقص النور بودن ماه که دلیل فساد تخم است. نباید نظر نحس به سرور طالع باشد و الا زراعت را آفت رسد.

درخت کاشتن:

ماه و طالع باید در برج خاکی یا آبی و همچنین در برج ذوجسدین باشند. اگر خانه‌های مشتری در طالع باشد خوبتر است. بهتر است که ماه در طالع باشد تا درخت زود سبز شود. اگر کوکب سعدی با ماه در طالع باشد یا آنکه از دهم بدونا فلز باشد کار رفتیتر باشد و اگر طالع برج مشرقی و صاعد باشد بر سرعت رشد میافزاید. زحل نیز باید قوی الحال در او تاد یا لیل او تاد باشد و اولویت آنست که طالع یا موضع ماه برج باشد که درخت مطلقا برای کاشتن مناسب است. آن برج باشد. حذر کنید از آنکه زحل متصل با کوکب باشد که در عهد است زیرا دلیل خشکیدن درخت است. و باید احتراز کنید از اتصال ماه به مریخ و خورشید خصوصا اگر در برج آفتابی باشند. دوری کنید از احتراق کوکب که سرور خانه ماه میباشد.

چاه کنون و قنات جاری کردن:

باید ماه تحت الارض و در پنجم یا در ستم باشد و اگر در فوق الارض بود در خانه ۱۲ باید باشد. بهتر است که سعدی از برج ثابت ناظر به ماه باشد خصوصا اگر مشتری باشد کار رفتیتر نشود. زحل باید قوی الحال و ماه بنظر دوستی ناظر به زحل باشد. ماه باید در برج آبی یا برج اسد باشد.

اجاره کردن زمین:

ماه در برج خاکی و محصور بین السعدین باشد بشرط نظر سعدین با هم و یا ماه باید ناظر باشد به سرور خانه خود. خانه‌های او تاد نیز باید از نحوس خالی باشند.

ساختن بنا و منزل:

باید ماه زاید النور و در برج خاکی و ثابت یا ذوجسدین خصوصا ثور باشد یا برج اسد. باید که ماه مشرقی از طالع باشد. اگر در روز صیبا زند باشد ماه در تحت الارض و اگر شب شروع میکند باید ماه فوق الارض باشد و در برج زاید الارتفاع و نیز متصل با سعدی از نظر دوستی باشد. باید سه آماره از ۱۴ تا ۷ ماه باشد و سرور طالع هم در برج خاکی و ناظر به سرور برج ماه باشد و او تاد خالی از نحسی خصوصا و تدچارح. احتراز کنید از آنکه ماه و سرور خانه اش و سهم السعدت

مخسوس باشند خصوصاً از مریخ که او را هیچ فایده ای در بنا ساختن نیست. نباید زهره در
 زحل بینشان نظری باشد. حذر کنید از بودن ماه با زحل و ذنب و از سقوط سرورخانه ماه
 از ماه و از بودن سرور طالع در سرورخانه ماه در سمت الشعاع و از بودن ماه ناقص النور و از
 منحدر بودن سرور طالع در خانه ۴ و از بودن ماه هموطن در جنوب و بدتر آن است که
 میان میزان و جدی باشد. ماه با مریخ متصل به کوکب که در شرف است باشد تا آن بنا هم
 مبارکی شود و در بروج بادی فوق الارض و ما عدد در عرفان املاک تا آن بنا زود ساخته شود
 زحل که کوکب محارمتست با مریخ قوی الحال باشد. حذر کنید از زحل بد حال در خانه ۴

زمین خریدن :

ماه باید در بروج خاکس باشد و او تا دخالی از نحوس خصوصاً بروج چهارم با بزرگترین سعد
 باشد. ماه باید نظری دوستی با زحل داشته باشد و بر نظر مشتری و اگر نشد زهره هم میشود
 طالع و سرورش دلیل زمین و عاملان است و آن کوکب که ماه از او منفرف است دلیل خریدار
 و وسط السماء دلیل درختان که در آن زمین است و خانه هفتم دلیل گیاهان کوچک و خانه ۴ و
 سرورش دلیل زمین و تجارت و مسافرت که در آن هستند است و آن کوکب که ماه با آن متصل است
 دلیل محاقبت کارها است.

خراب کردن بنا و بنا خویان :

باید ماه در انصاف از نحوس و اتصال به سعدی شرقی باشد. بودن ماه در فوق الارض و بیوسته
 به کوکب تحت الارضی خوب است. اگر ماه به سرورخانه خود پیوندد با ربا دوستی و آسانی انجام
 شود. بروجی که روز در آنها نقصان میدهد خوب است. اگر میخواهید که آن بنا حقیقتاً دوباره
 ساخته و تجارت نشود با یک ماه از سرورخانه اش و از خورشید بنا قط باشد. اما میران کردن
 در راه را با یک ماه مخسوس و در هموطن و زحل از او تا دایما قطع و ضعیف یا مخسوس باشد.

بنای شهرها :

ببینید آن زمین از کدام اقلیم است و کوکب منسوبش را لحاظ کنید و مقارن بنا مشتری را با او
 ناظر کنید و با یک ماه یا زهره و مشتری مسعود باشد و ماه در طالع قوی الحال باشد و خوب است
 سه طالع از خانه های مشتری باشد و سرور ساعت بنا سعدی قوی باشد و کوکب و الی آن شهر
 در شرف باشد و سهم السعادت و سرورش در بروج معتدل باشد و خورشید در حد سعدی بوده و
 ماه به سهم السعادت و سرورش ناظر بوده و زحل به مشتری و زهره دوستی داشته باشد تا استحکام
 و آبادی هم رسد و با یک ۱۲ بیت و الی آن شهر هم مسعود باشد و در حای خوبی از طالع رسیده

باشد. اگر بر درجه طالع کوکبی ثابت که به مزاج زهره و مشتری باشد واقع شود باعث ثبات
 و بقای بیشتر می شود. بهتر است که طالع وقت اسد باشد که برج مگوکی است و ثباتش نیز
 بیشتر از بقیه برج ثابت است. و مشتری را ناظر کنید تا کار خوب باشد. احتراز کنید که در
 آن حلقه از مریخ باشد و سرور ساعت بنا بر این محترق یا راجع باشد و راه نیست اتصال ماه
 مریخ و بد حالیشی به زحل و ثبات یک سهم السعادت و سرورش به مریخ متصل باشد و نباید
 نظر زحل به سهم السعادت باشد. اگر مریخ و زحل با هم با سهم السعادت باشند در این
 شهر پیوسته جنگ و فتنه باشد.

شهرت یافتن در کاری:

خورشید باید در وقت الارض و در وسط النهار باشد و ماه باید بنظر دوستی متصل به کوکبی باشد که
 شغلی مورد نظر منسوب به آن کوکب است. در هر شغل برج طالع و موضوع ماه و موضوعی که ماه
 متصل به او باشد باید که مناسبی باشد شغلی مورد نظر داشته باشند.

آغاز کارها:

اول باید طالع برج و جای ماه مستقیم الطالع باشد تا آن کار به آسانی بر آید.
 دوم باید ماه شمالی و صاعد باشد. سوم باید صاحب طالع به طالع ناظر باشد تا آن کار زودتر
 تمام شود. چهارم باید که سعد در طالع یا در خانه حاجت باشد. پنجم باید کوکب منسوب به
 حاجت در و تد باشد و سعد باشد تا کار با موفقیت انجام شود. ششم نباید هیچ نحسی
 در طالع یا در یکی از او تاد باشد. هفتم سرور طالع نباید راجع و محترق و منحوس باشد.
 هشتم اگر سرور طالع کوکبی نحسی باشد نباید زود وارد و تد شود و الا باعث تأخیر کار میشود
 نهم نباید ذنب در طالع یا در خانه حاجت یا در جاسده نیرین باشد که شدیداً مضر میباشد.

انبار کردن:

ماه باید در برج ذوجیدین و متصل با سعدین و قوی باشد. از برجهای ثابت اسد بهتر
 است زیرا خانه خورشید است و ماه را نور میدهد. نظرات زحل دلیل دروغ و عسره و جدایی و نظرات
 مریخ دلیل خصومت و وحشت هستند. نظرات مشتری بسیار خوبند. مشتری در طالع خیلی خوبست.
 نحسین باید که از او تاد زایل باشند زیرا طالع دلیل انبار اول بوده یا سرور سال است و خانه هفتم
 دلیل انبار دوم و وسط السماء دلیل مقدار قح و سعد و خانه چهارم دلیل عاقبت کار است.

خریدن چیزها :

از زمان بازگشتن ماه از اجتماع تا ربیع اقل دلیل بر عدل و انصاف در معامله میباشد و
 از ربیع اقل تا مقابله دلیل بر حصول مقصود با بیع و از مقابله تا ربیع دوم دلیل بر خوبی حال
 خریدار و از ربیع دوم تا مقارنه بر این خریدن چیزهای پنهانی خوبست. در خرید و فروش
 ماه دلیل بر فروشنده و کوکبی که ماه از او منصرف شده باشد دلیل سال او کوکبی که ماه به
 او متصل است دلیل خریدار است. و اگر ماه را اتصال و انفصال نبود با طالع و سرورشی
 رجوع کنید که هر دو دلیل بر فروشنده اند و هر چه غایب و سرورشی خریدار و وسط السیاه
 بر سال او و تدالاری بر مبیع از هر جنبی که باشد شرط مهم برای خرید کردن عبارتند از:
 ماه باید در بروج مستقیم باشد تا خریدار را فایده زیاد برسد. ماه نباید از اید النور و العود باشد
 باید سهم السعادت در خانه مشتری بوده و متصل با سعود باشد و اگر در وقت باشد بهتر
 است و خریدار پیش از فروشنده نفع میبرد. باید ماه با سعود متصل باشد تا در آنچه میخرد
 سود کند. باید خانه رقوم و سرورشی مسعود باشند. باید مریخ از عطارد جدا باشد. باید
 ماضی نوع کار را کنید مثلاً اگر برده باشد مریخ و طالع برجی انسی باید باشد و اگر
 خرید حیوانات است بروج حیوانی و اگر اشیاء امثالهم است بروج خاککی و باقی بر این
 قیاس عمل کنید. باید کوکب ساعت مسعود باشد. ماه نباید در بروج معوج الطالع باشد
 نباید ماه در محاسده با زنب باشد که ساعت با وضاعت میگردید. ماه نباید ناقص النور باشد
 ماه نباید متصل به نحسین باشد که خسارت و عیب است و نزاع پیش می آید.

فروختن چیزها :

باید که ماه از سعدی منصرف و با سعدی متصل باشد. بروج گویند باید از سعدی منصرف و با
 نحس متصل شود تا فروشنده را بهتر باشد. باید ماه در شرف یا مثلثه خود باشد. باید خای ماه
 و طالع برجی معوج لاطول باشد. ماه باید ناقص النور باشد. باید آن دو کوکب که ماه از یکی
 منصرف و با دیگری متصل است با هم با دوستی متصل باشند تا بین همه موافقت و رضایت
 در معامله باشد. باید خانه رقوم و سرورشی مسعود و قوی الحلال باشند. باید سهم السعادت با
 سعود ظاهر باشد و از نحوس جدا باشد. باید که صاحب طالع در رتدی خالی از نحوس باشد
 با کوکب راجع متصل باشد. باید عطارد سریع السیر و مسعود باشد و ماه با عطارد باشد. طالع
 و خای ماه نباید بروج مستقیم باشد که فروشنده را زیان میبرد. عطارد نباید بطرف السیر تحت الشعاع
 باشد. حذر کنید از اینکه ماه سعدی برگردد و با نحس پیوندد.

شرایکت کردن :

با بیداری او تمام خوب و سعد باشند زیرا طالع دلیل آغازگر به اخبار کردن است پس اقل
 بیشتر باشد و آنکه دویم بیشتر دارد و هفتم دلیل دیگر اخبار کردن و هم دلیل آنچه که در میان
 ایشان خواهد بود و اندازه شود و چهارم دلیل عاقبت کار پس این چهار خان را با بیداری
 کرد و سرور آنها را در جاهای قوی باید قرار داد. با بیداری و ماه در بروج ذو جبرین
 باشند چون دلیل بر امانت و اعتقاد و ثبات و شرکت است و بروج اسد و جدی هم میشود
 در وقت معامله اگر بزم حمل باشد زود جدایی افتد خصوصاً اگر بنحس ناظر باشد. در ثور
 عاقبت کار بد باشد و فایده ندارد و در جوزا درستی و امانت باشد و در سرطان زری و خیانت
 باشد و در اسد خوبی و منفعت و در سنبله سودی زیاد و رضایت طرفین باشد و در میزان زود
 سار و طرف به تباها افتد. در عقرب جنگ و ناخوشی و در قوس منفعت اما با خصوصیت
 در جدی هر دو طرف از هم جدا میشوند خصوصاً اگر با سعدی ناظر باشد در دلو زبانی رسد
 و در حوت هر دو طرف صداقت بخیر دهند. نظرات سعد بر خیر بنا فراید و از دلایل شرک میکنند
 و نظرات نحس بر شر بنا فراید و از دلایل خیر کم کند. بهترین نظرها آنست که سعد با ماه باشد یا
 در طالع یا ناظر باشد از مثلاً با طالع یا با ماه که دلیل نیکویی و منفعت و شادی است. اگر
 سرور خانه ماه ناظر با ماه باشد به نظر دوستی دلیل بر رضایت هر دو طرف در شرک است و
 در آن سود کنند و نظر صاحب طالع به طالع همین حکم را دارد.

مالی فرستادن بران سود کردن :

عطارده و ماه هر دو با بیداری سعد بوده و با هم ناظر و خانه ۲ و اسرورشان قوی الحال باشد
 با بیداری در نور صریح باشد تا مقصود زود حاصل شود و از آنجا که این احتراز کنید.

تراض خواستن :

ماه باید در بروج عقرب یا قوس یا اسد یا ثور باشد و طالع هم یکی از این بروج باشد. ماه باید
 ناقص النور و خالی از نحوس و متصل به سعدین یا عطارده سعدی نباشد و صاحب طالع و سرور خانه ۷
 نیز خالی از نحوس باشد و حذر کنید از بودن ماه با تریب و صریح و مقابله و مقارنه آن با زحل.

تراض دادن :

با بیداری یا عطارده ناظر باشد به ماه تراض زود بر گردد. حذر کنید از آنکه ماه در بروج تاریک یا درجات
 سختی باشد یا با بیداری در درجه اول جوزا و اسد و قوس باشد یا طالع یکی از این درجات باشد و
 حذر کنید از نظر زحل و صریح به عطارده.

سالیات گرفتن :

بایر ماه ناظر به زحل باشد از نظرات دوستی در اقل ماه و در خانه زحل بایر باشد و بهتر آنکه سعدین به
ماه ناظر باشد و از ضد امور مذکوره پرهیز کنید.

سلام خریدن :

بایر ماه مریخ در یکی از مواضع خطرناک خود باشد و ماه مریخ ناظر به دوستی باشد و اگر ماه در
یکی از مثلثه مریخ باشد بهتر است و حذر کنید از نحوست مریخ و ضعف او.

شکار رفتن :

طالع و ماه در برج ذو حیسدین باشد و سرور طالع بایر قوی و مسعود باشد و سرور هفتم
ناقص در مابلی و تو بهتر است. ماه بایر از مریخ منفرد شده و نباید خالی السیر باشد و بایر
برج منقلب و ساقط از سرور خانهاش و اگر به زحل متصل شود از همه بدتر است و از نظر دوستی
بایر مریخ مشکلی نیست. نظر طالع در از برج خوب و سعد مفید است. اگر شکار در کوه است بایر
ماه در مثلثات خصل باشد و سرور طالع در برج خشکی و حذر کنید از نحوست بودن ماه بایر.

شکار حیوانات وحشی :

ماه در برج آتشی ناظر به مریخ از نظر دوستی و ناظر به سعدی در طالع باشد و در هفتم نفس
بایر و ماه در وقت السیاه بایر و متصل به زهره باشد. اگر قصد صید حیوانات سم شکار باشد
چون آهو و گوزن و گور و خر و مریخ ناظر باشد اگر قصد شکار درندگان باشد از بودن مریخ
در طالع یا در وقتی و از آنکه طالع برج آتشی باشد زیرا دلیل بر رسیدن جراحت بر میآید است.

شکار پرندگان :

ماه در برج باد و متصل به عطارد و عطارد مسعود باشد. اگر قصد شکار مریخ آبی باشد بایر
ماه متصل به زهره در برج آبی خصوصاً حوت باشد. اگر باز شکار کنند جزا بهتر است و شامین خیزان
و عقاب در برج دلو و بایر که طالع وقت برج منقلب باشد و ماه در دهم مسعود و مشتری در طالع
و مریخ در هفتم و زحل ساقط و در یکی از اوتاد یا مابلی مرتد و بهتر دهم است یا در یازدهم و انتقال
ماه به زهره بسیار خوب است و نشاط آور میشود و حذر کنید از آنکه ماه خالی السیر بوده یا در آخر
برج باشد یا در جیدی و مریخ در حیل یا وسط السماء یا ماه متصل باشد با کواکب راجع و نحوست
بودن ماه بایر حلی از همه بدتر است.

صید زریا :

ماه در برجهای ذو حیسدین باشد و ناظر به سرور خان آتشی و طالع برج آبی و ماه زریا نور و سرور طالع
ناظر به سرور طالعش و نباید ماه خالی السیر و متصل به مریخ باشد. مریخ نباید در برج آبی باشد.

آغاز تعلیم و آموزش:

ماه در برجم انسی با یازیرا که تعلیم علم و صنعت کتابت مخصوص است بفرع انسان که مذکور
سلیا تست. ماه ناظر بطارک که کوکب ادیان و کاتبان است یا مشتری که کوکب علماء و فقها
است بنظر دوستی تا معلم بر دانشجو مشفق باشد و بهتر است این دو کوکب نیز در حالی
استقامت سیز به یکدیگر متصل باشند و حذر باید کنید از بودن زحل و مریخ در طالع زیرا که
دلیل فقرت و فراوشی دانشجو است. در تعلیم موسیقی باید که ماه در خانه یکی از سفلیه یون
متصل به سفلی دیگر باشد بنظر دوستی و طالع برجم بادی باشد زیرا حصول صوت و صدا با آن است.
عطارد و مریخ و شرفی و مستقیم باید باشد. ماه نباید در خانه های شوم یا یا ناقص النور یا در دیال
یا در مویط باشد. اگر ماه از عطارد سابق باشد یا عطارد در مویط شخص از تعلیم بگریزد و هیچ نیاموزد.

آموزش شغلها:

باید که ماه در برجم حمل یا ثور یا جوزا یا سنبله یا میزان یا حوت باشد و در برجم دیگر خوب نیست.

آموزش ادب و علم:

باید که عطارد و مشتری مستقیم باشند متصل بیکدیگر بودت یا در ارتاد باشند خصوصا در طالع و
بودن عطارد در برجم آتشی دلیل کمال علم است و احتیاز باید کرد از بودن مریخ در طالع و آتشی
دشمن آن علم شود همچنین زحل در طالع نباید و الا آنچه بیاوزند تراوش کنند.

آموزش صنون نظامی:

باید که مریخ در یکی از مواضع خطوط خود باشد و ماه با مریخ ناظر باشد بنظر دوستی و اگر ماه در
یکی از ممالک مریخ باشد بهتر است و حذر کنید از نحوست و ضعف مریخ.

آموزش سیاحت:

باید که طالع جوزا باشد یا سرطان یا سنبله یا قوس یا حوت و ماه هم در یکی از این برجم باشد. حذر کنید
از نحوست سرور برجم که در آن ماه هست.

طلب گریختن کردن:

باید که ماه ناظر به سرور طالع از نظر دوستی بوده و در فوق الارض و منحوس باشد و نباید که
هیچیکه در تحت الارض باشند و بهتر آنست که اتصال در وسط السیاه باشد و سرور طالع
اوران نیز منحوس کنند.

طلب فرزند کردن:

برای فرزند مذکر با ایماه در برج مذکور مثلثه خورشید و سرور طالع و سرور خانه فرزند در برجهای مذکور باشند و دور از نحسی باشند و بهتر بینی آنست که شرقی باشد. با ایماه از احتراق در برج بوده و حذر کنید از بودن ماه پر در حیات محترقه و زهره آسیب دیده. در ربع اول روز خوبست. ما اگر که فرزند مؤنث خواهید با یکس در ساعات مفرط باشد و این دلیلهای گفته شده هم مؤنث باشد.

شیر دادن به نوزاد:

با ایماه از نحسی دور و متصل با زهره و زهره مستقیم السیر و مندر از خلک و دور از نحسی باشد.

از شیر گرفتن نوزاد:

با ایماه ماه دور از شعاع خورشید و متصل با سرور خانه خود یا سرور طالع و سرور خانه ماه در برج خاکی باشد و بهتر است که این دو کوكب در خانه مشتری و ماه باشند. ماه در برج باشد از برج نباتی و نباید طالع خانه زهره باشد و الا کودک مادر دیگری را برای شیر نپذیرد.

فرزند پادیه سپردن:

با ایماه طالع و سرور طالع ناظر باشد به سعدی که در دهم یا یازدهم است و ماه و عطارد با هم دوست و هر دو دور از نحسی باشند. حذر کنید از نظر ایماه با مریخ یا زحل و از مقابله و ترمیم خورشید.

دعا کردن:

با ایماه وقت دعا کردن سعدی در طالع باشد و سعدی دیگر در چهارم و همچنین اگر سعدی در چهارم باشد و سعدی در دهم نیز میشود و با ایماه هر دو سعد مشرق باشند و از نحوس دور باشند پس اگر دعا از بهر دنیا باشد ماه در خانه های مشتری باید متصل با زهره و اگر برای آخرت باشد ماه در خانه های زهره و متصل با مشتری باشد و اگر برای طلب منیاع و عمارت باشد با ایماه ماه متصل با زحل باشد و اگر برای طلب ریاست و حکومت باشد متصل با خورشید یا زحل و اگر برای لشکر کشی باشد متصل با مریخ باشد و اگر برای طلب علم باشد اتصال ماه با عطارد باشد و اگر برای لذات و شهوات و کارهای زنان باشد اتصال با زهره باشد و قنیه عطارد با مریخ مقارن کف الخضب باشد دعا مستجاب شود با صلاح بدن و اگر خورشید مقارن او شود در تقاضای شجاعت و شجاعت دعا مستجاب گردد و اگر زحل مقارن او شود دعا کننده در آخر عمر توانگری یابد و از همان وقت فکری حال باشد و اگر منحوس باشد در آخر عمر بیچارگی او زیاد میشود و اگر زهره مقارن او باشد مالایش بسیار و عیش کم باشد و همچنین هرگاه سعدی با رأسی در وقت دهم جمع شوند دعا مستجاب شود و وقت کف الخضب بر نصف النهار مطلقاً وقت اجابت دعا است. اگر مشتری با کف الخضب باشد و زحل داعی برداشتی ظاهر یابد.

شرایط نجومی اکسیر و کیمیا:

باید طلوع و جای ماه بروج ذو حیدرین باشد. و او تا د اربعه از نحوس مثال باشند. باید سرور
طلوع در خانه ۱۰ یا ۱۱ باشد و ماه بزخورشید و مشتری بنظر دوستی ناظر باشد. باید طلوع اجتماع
یا استقبال مقدم سعود باشد و سرور جزو مقدم مسعود باشد. طلوع باید برج آتشی باشد.
باید طلوع وقت وندی باشد از طلوع جزو مقدم. باید ماه از سعدی منحرف و به سعدی متصل
باشد. عطارد باید مسعود و قوی حالی باشد. باید سرور خانه نیرین مسعود باشد. ماه باید
در بروج مستقیم الطلوع باشد. در احوالی طلا باید که حال خورشید را رعایت کنند و در احوالی نقره
باید حالی ماه را در نظر بگیرند. باید که در هر عملی اتصال ماه با کوكبی که مناسب آن است در رنگ
و اعصاب کنند. مثلاً اگر در چیزهای سفید رنگ میکند مثل رصاص و سفید آب و امثالهم باید که
ماه بزهره پیوندد و اگر در چیزهای زرد و سرخ است مثل شکر و سرخ و سرخ باید که ماه
با خورشید متصل باشد چه در تثلیث یا در تسدیس. اگر احوالی چیزهای سیاه میکند مثل آهن
و سرب اتصال ماه بزحل باید باشد. و اگر در چیزهای رنگی میکند باید که ماه با عطارد
متصل باشد. و اگر احوالی تیزابها و تقعیدها میکند باید که ماه با مریخ متصل بنظر دوستی باشد
بشرطی که مریخ قوی الحال باشد. در احوالی کیمیا و اکسیر از وضعیتهای زیر بپرهیزد:
از آنکه طلوع برج معوج الطلوع باشد. از آنکه طلوع خد نحوس باشد. نباید که سرور طلوع در
مقابله و مقارنه نحوسین و یا در مجاسده با ذنب باشد. نباید نحسی در طلوع باشد. سرور
طلوع نباید به نحوس ناظر باشد. بنظر دشمنی. نباید که نیرین از طلوع وقت ساقط باشند.
و قتی که ماه و خورشید در برج میزان اجتماع کنند زمان مناسبی برای کیمیاگری است.

دیدن حاکمین و بزرگان :

باید طالع برج ثابت باشد خصوصاً برج اسد و ماه در شرف بوده و با سعدین متصل باشد و سرور طالع نیز با کوکب سعد متصل باشد و اگر سرور طالع کوکب سعد یا شد بهتر است. باید ماه زاید النور باشد و سرور وسط السماء و خانه ۲ را ناهم دوستی باشد. اگر ماه به صریح ناظر باشد با نظر دوستی از جایگاه موافق بسیار خوب است. نباید ماه ناقص النور باشد. نباید نحسین با طالع و سرورش و دهم و سروریش و سرور خانه ماه ناظر باشند. در این اختیار باید احوال کوکب سرور را که پیشش میرود را ملاحظه کرد و سرور طالع و سرور اختیار یا سرور طالع اختیار را با او متصل گردانید و اگر با حاجتی میرود یا شرایطی با حاجت با صریح با بر داد.

نامه دادن به حاکمین و بزرگان :

ماه باید در برج صنفیه برج جدی باشد. باید ماه وسط السماء پیوسته باشد با سعد و اگر سرور وسط السماء پیوندد بهتر است. ماه باید زاید النور و العود باشد. ماه باید صاعد باشد و به کوکب پیوسته باشد که او نیز صاعد باشد.

از بزرگان طلب حاجت کردن :

باید سرور طالع نظر دوستی با طالع داشته باشد و ماه در طالع یا بر تلبیث و طالع برجی ثابت موافق یا زوج سعدین باشد. خذ کنید از رجعت سرور طالع یا مقابله ماه با طالع و اتصال ماه به نحوس و باید که عطار قوی حال باشد و ماه با سعدی پیوندد مستقیم زاید هرگاه که کوکب که ماه از او منفصل شده به کوکب متصل شود که ماه هم با او متصل میشود حاجت روا میگردد.

بیعت کردن و بر تخت حکومت و سلطنت نشستن :

اگر حاکم طالع ولادتش معلوم نبود طالع جلوس بر سر بر سلطنت را بررسی کنید باید طالع برج ثابت خصوصاً اسد باشد و باید که موضع ماه هم برج ثابت باشد بغیر از عقرب و در صورت ضرورت برج ذو جسدین هم میشود خصوصاً قوس و حوت بشرطی که مشتری در برجی ثابت متصل به شمس باشد. اگر ماه در خانه شرف خورشید و یا اوچ خورشید باشد بهتر است. خورشید که نشان حاکمین است نیز باید قوی الحال باشد. اگر سرور وسط السماء مشتری باشد یا در وسط السماء باشد خیلی خوب است. باید او تا چهارگانه خصوصاً دهم از مسعود خالی باشند و اگر سرور دهم یکم از نیرین باشد بهتر است و سهم السعادت هم باید مسعود ناظر به نیرین و اگر طالع وقت طالع قران اهتر باشد بهتر است و باید سهم السلطان قوی حالی باشد و سرورش در دهم باشد و اگر سرور دهم صاعد

باشد در فلک روز بین روز کار بهتر شود هر چند که اصناف قوتها در این دلایل بیشتر مجتموع
شود دمای قویتر باشد، احتراز کنید از بودن ماه در بروج منقلب و نقصان در نور و عدد و بودن
نحسین باذنبا در طالع و فساد سال خورشید و از نحوست خبر و مقدم و ایام کشف و کسوف و جمیع
شدن این دلایل با کواکب قواطع و سایر منفعهای ذاتی و عرضی برهیزر کنند.

تقلب دشمن کردن:

باید ماه به نحس منقلب شود و از سمت الشعاع بیاید. نباید ماه با آن کوهی که پذیرنده اوست
در نزد الارض باشد که دلیل بر پنهان کارها و ماندن نور و شنیدن است.

فرار کردن و پنهان شدن:

باید که ماه از نحوس منقلب و با سعدی منقلب باشد. بودن ماه و سرور طالع در سمت الارض
نیز خوب است.

برچم جنگی افرایش:

ماه در خانه عطارد یا زهره یا مشتری باید باشد برای برجهای معمولی اما برچم جنگی را باید
ماه در خانه مریخ خصوصاً برچم معرب باشد. اگر ماه و سرور طالع با هم در خانههای مریخ یا
مشتری باشد بسیار خوب است و با زهره یا مریخ نظر دوستی داشته باشد. سرور طالع و سرور
موضع ماه باید مستقیم السیر باشند. حذر کنید از وقتی که سرور طالع یا سرور موضع ماه را جدا باشد.
در جنگی کردن سهم سعادت را نیز در نظر بگیرید و اگر در طالع بیافتد خوب است.

باز کردن برچم جنگی:

اگر خواهی که با دیگر برچم را با موفقیت بیند باید موقع کشودن آن طالع و خانه ماه بروج
ذو جسدین باشد و ماه در دای باید منقلب با سعد و زایع النور و صاعد در شمال باشد.

حمله و ششخون زدن:

باید ماه در بروج منقلب باشد و سریع السیر و منقلب با سعدی که در سمت الشعاع است باشد و
باید که سعدی بر درجه هفتم طالع باشد تا وارد حاصل گردد. احتراز کنید از نظر نحسین با ماه هر
نظری که باشد و از آنچه در چیزی احتراز میکنند در اینجا نیز برهیزرند.

به جنگ رفتن:

باید که طالع یکی از خانههای کواکب معمولی باشد خصوصاً مریخ یا آنکه مریخ با طالع تا نظر باشد و
باید که سرور طالع در طالع باشد یا در دهم یا یازدهم. در چهارم و هفتم هم در شرایط مناسب میشود
ماه باید در بروج منقلب و سرور طالع در بروج ثابت یا ذو جسدین و سرور طالع باید مستولی باشد

برهفتیم و سرور هفتم باید در خانه ۶ یا ۱۲ و در دیگر جایگاه نام مقبول باشد و سرور خانه ۸ یا یک در خانه ۲
 و سرور خانه ۴ ماه و سرور خانه ۲ یا یک ناظر به طالع کند با نظر دوستی و خوب و این دلیل بر قوت حال
 معاونان صاحب جنگ است. اگر جنگ وقتی اتفاق افتاد که سرور خانه ۷ به سرور خانه ۲ متصل
 باشد در این صورت دشمن ناپرد شود. حذر کنید از احتراق، سرور طالع ۵ ماه باید در خانه ۸ یا
 ساقط باشد، بپرهیزید از اتصال و نظر سرور خانه ۷ به او تاد و نباید سرور خانه ۷ به سرور خانه ۲
 اتصال داشته باشد زیرا همه این امور دلیل قوت دشمن است. زحل نباید در خانه سرور طالع
 باشد، نباید سرور طالع در خانه ۷ باشد، ماه از برج ثور نباید با مریخ نظر عداوت داشته باشد
 مریخ یعنی قدرت حمله و عطار یعنی قدرت تصمیم گیری و ماه یعنی قدرت زیرکی.
 بار دادن و عرض لشکر کردن:

باید که ماه در برج منقلب باشد الا جوی، با یک طالع و سرور طالع قوی حال باشند، ماه نباید
 در اسد و عقرب باشد، نباید تران تحصین باشد.

ساختن سلاح و یادگیری فنون نظامی:

باید که مریخ در یکی از مواضع خطوط خود باشد و ماه با مریخ ناظر به دوستی باشد، اگر ماه در یکی
 از شش ماه مریخ باشد بهتر است و حذر کنید از نحوست مریخ و ضعف آن.

زمان مناسب برای حمله و جنگ:

حمله کننده طالع ۸ و حمله شونده خانه ۷ باشد، وقتیکه طالع عقرب است حمله کنید، سرور
 طالع باید خانه حمله شونده با اشغال کند تا پرنده شود، اگر زمانی که حمله میکنیم سرور ۶ در
 طالع باشد یا مغلوب میشویم، اگر موقع حمله سرور ۶ در ۸ قرار گیرد باز ما پرنده میشویم.
 بخصوص از ماه یک نظر تربیع به سرور ۸ داشته باشد، برای حمله کننده ماه جاسوس میکند،
 برای جنگ رفتن بهتر است طالع سروری کواکب علوی را داشته باشد و مریخ بهتر است،
 خوب است که مریخ نظر دوستی به سرور طالع داشته باشد، سرور طالع باید در برجی ثابت یا
 ذو حسبین باشد و اگر این بروج در طالع یا در خانه ۱۲ یا ۱۱ باشند از اینکه در خانه های ۱ یا ۷
 باشند باید حذر کرد، بهتر است سرور طالع در یکی از خانه های ۱، ۷ یا ۱۲ بورت قرار گیرد که
 سرور خانه ۷ یا ۱۲ نظر سعدی بر او داشته باشند یا به او متصل باشند، در غیر این صورت باید
 سرور ۷ اگر در طالع یا در ۲ باشد متصل به کوکبی ساقط باشد یا محترق باشد بهتر
 اینست که حذر کنیم از اتصال سرور ۷ به کوکبی که در و تدی پرنده و تدارش که خانه ۱۱ است
 چرا که دلیل بر ثابت و پایداری کار است، و نیز ضعیف متصل باشند با سرور طالع و یا سرور طالع
 به سرور ۱۲ متصل باشد و در عین حال نباید سرور ۷ بدین گونه باشد، چون طالع دلیل کسی است
 سه یا جنگی می رود و خانه ۱۲ یا ۱۱ او است و خانه ۷ دشمن او و خانه ۸ یا ۱۲ دشمنش است، و هر کدام
 حال بهتر داشته باشند قویتر هستند، بیستین سرور طالع به سرور ۸ یا به کوکبی در ۸ به
 است، بهتر است سرور ۷ متصل به سرور ۱۲ کوکبی در ۲ باشد، چون خانه ۸ بعد از خانه ۷ است.

شرایط تعویذ نوشتن :

ماه و عطارد با یقوی الحال و قوی و مسعود باشد و ماه و طالع ناظر باشد، باید مراعات و اصلاح طالع نیز کنید، باید ماه و زهره متصل و زهره قوی الحال باشد، طالع باید یکی از برج مستقیم باشد، باید سرور طالع محصور بین سعدین باشد و اگر با رأس هم رسیده باشد و با مشتری متصل به اتصال دوستی بهتر است، عطارد نباید مشحوس باشد و ماه و زهره نباید ضعیف الحال و ساقط از هم باشند، عطارد در همه محلها کجک کننده و مفید است و وضعیتش باید رعایت شود.

تعویذات دوستی و محبت :

باید طالع برج ذو حسیین باشد و این کار در ساعت زهره و حضور صاحب روز جمعه باشد، زهره باید از نحوست پاک و ناظر به طالع باشد و ماه بنظر دوستی ناظر به خود نشود باشد، باید عطارد و مشتری و خورشید قوی حال باشند، نباید ماه و نحسین در او تاد باشند و نباید به عطارد و مشتری و خورشید متصل باشند، باید زهره سرور حد طالع باشد و متصل به عطارد، اگر مطلوب حجب مرد است طالع و سرور طالع باید مژگر باشد و اگر مطلوب حجب زن است باید طالع و سرور طالع مژگن باشد، چون غریبت دوستی کنند ببینند که مقصود از آن کدام کار است و مشروب با کدام کوکب و کدام خانه است و صلاح آن کوکب و خانه را رعایت کنند تا زود به مطلوب برسند، هر چند و هم خویشتر باشد کار زودتر بر آید، و نیز دلایل طالع اصل مطلوب را موافق دلایل طالع عملی خود سازند و بسیار مؤثر است و اگر دلایل مطلوب بیشتر ذکر باشد عمل را در نهایت کوکب مذکور کنند و اگر موافقت باشد در نهایت کوکب مؤثر کنند، باید که دلایل غریبت کشته خویشتر باشد از دلایل آنکس که غریبت برای اوست تا کار برآورد او رود، باید که ماه در آفر سرطان باشد یا در اقول شور یا در وسط سنبله و بهتر از همه اینست که ماه در سنبله نثره باشد، ماه باید در حدود زهره باشد از برج منقلب تا نتیجه سر بر حق حاصل شود و باید خورشید با رأس باشد و ماه با ذنب باشد، نباید این محل در ساعات و ایام زحل و مریخ کنند، نباید نحسین به زهره و ماه نظر داشته باشند، زهره و مریخ نباید در او تاد باشند، نحسین نباید بر مواضع سعدین قرار گرفته باشند.

طلب دوستی کردن :

ماه نباید در او تاد نحسین باشد، سرور خانه او باید به طالع نگریختن دوستی داشته باشد، ماه باید در برجی ثابت بر نظر آن کوکب که طبع آن دوست دارد باشد سهم السعادت باید از سرور خانه او مسعود و موافق باشد.

تعدیلات بعض و عدالت و جدایی :

طالع وقت و موقع ماه باید بروج و نقطه باشند و نظر ماه به نحسین خصوصاً زحل بهتر است .
تفروع عملی در ساعت زحل و خصوصاً شنباً خوب است ، زحل باید در وسط السماء قوی الحال باشد
و هر دو نیز به زحل ناظر باشند و از یکدیگر ساقط ، باید سرور طالع زحل باشد ، باید رعایت
بروج کرد در تانیثیت و تذکیریت مثل آن که در عمل صحبت گرفتند . در اعمال بعضی باید که ماه با
راس باشد ، اگر عملی تفرقه و تخریب میکند باید رعایت احوال مریخ کنید چنانچه در زحل گفته شد
تسلط باید کرد کواکب عملی را بر عضوی یا جملی که تعلق به اوست به وجه ، مثلاً مریخ را بر
خون گماری و ماه را بر بلغم و امثالهم . از ساعات زهره و عطارد در وقت عمل بپرهیزید ، ماه
نباید ناظر بر زهره یا عطارد باشد به نظر دوستی .

عقد اللسان کردن :

باید طالع برج مستقیم الطلوع باشد ، و سعدین ناظر به طالع باشند یا به سرور طالع ، باید
عطارد یا مشتری پیوندد بنظر دوستی ، باید که کواکب سعد در طالع باشند .

نکته :

در بحث طلسمات مثلاً در زمان طلوع سنبلا کشیدن طلسمی باعث باروری محصول میشود
ولی این به جز فقط بخشی از حقیقت است . در دوران میتوان طلسم کشید :

۱- در حال طلوع یک صورت فلکی ۲- در زمان تحت الشعاع خورشید .

تحت الشعاع خورشید یعنی کواکب که درجه کمتری از خورشید داشته باشد

در مورد بروج ، تحت الشعاع خورشید بودن یعنی خورشید در برجی باشد که با موازات آن برج

زیادتر است ، دوام تحت الشعاع بیشتر از طلوع است و تکرارش کم .

برخی خواص ثریه نجفی :

اگر زهره یا مشتری نظرات تعدیسی یا تالیث با ماه داشتند یا شند طلوع عطارد باشد، هزار الف را بر قطعه ای نقره نوشته و برگردن کودک یا نوزاد یا صاحب عقل و فهم و علم میشود

و قتی که خورشید در ۴ درجه هر برجی طلوع کند و از هر روز آن دقیقه گذشته باشد دو هزار بار را بر پوست آهو یا مشک و زعفران نوشته و پوست زندانی بدهد نیروی آزاد میشود

وقتی خورشید در ۴ درجه جوزا باشد سی بار بر سفالی آب نوبه بنویسد و در زمین دفن کنید و بخورد آتش اناختن که مصطکی باشد بنیت هر که بخواند از آتش بسته گردد

اگر وقت که ماه در شرف بود هزار بار با مشک و زعفران نوشته و همراه داربدها نیز میشود

اگر موقع طلوع خورشید در ۸ درجه برج عقرب بر کاغذ سفید ۱۲ بار نوشته و با کسی که نظر خورده یا بی خواب شده بدهد رها شود

اگر موقع طلوع خورشید در ۳ درجه سنبله ۶۰ بار بر چ بر کاغذ نوشته و اسم مادر شفعی را هم نوشته و در محرم گرفته و دفن کنید زاین آن شخص از بگوئی و عداوت با شما بسته میشود

موقع طلوع خورشید در ۵ درجه عقرب ۱۰۰ بار بر کاغذ نوشته و اسم دو نفر در دریا اندازید پیشان دشمن شدیدی بوجود می آید

موقع طلوع خورشید در ۲ درجه اسد ۴۰۰ بار اسم دو نفر نوشته و در آتش اندازید دوست گردند

وقتی که خورشید در ۱ درجه جدی طلوع کرد در ۲۹ دقیقه باید ۸۰۰ بار کشف گویند نوشت و در هر سنان دفن کرد بنام هر که باشد دشمنش قطع گردد

طالع نجومی برای جاه و منزلت و هیبت و شپاعت:

چون خورشید با درجه ۱۵ یا ۱۴ یا ۱۳ یا ۱۲ یا ۱۱ از حبل یا به درجه ۷ از ثور یا با درجه ۵ یا ۶ یا ۱۱ از جوزا یا با درجه ۱۵ از سرطان یا به درجه ۷ یا ۶ از اسد یا به درجه ۱۱ یا ۱۲ یا ۱۳ از میزان یا با درجه ۱ از قوس یا با درجه ۱۷ از جدی یا به درجه ۲۳ از دلو یا با درجه ۵ یا ۳ از حوت برسد و بر نقشی دایره افق مشرق بود و در بیخ در خانه ۹ یا ۱۰ خورشید و زحل ساقط از برج خورشید در این وقت نگین از حیدر صین بیاورد و بر روی نقی تصویر مردی بر صندلی نشسته و بر سرش تاجی ثعبانی و شام کرده و شمشیر در دست راست گرفته و سایه دست بر دهن نهاده حک کنید. اگر در آن وقت مجال همه این نقشها نبود چون خورشید در آن درجه با افق مشرق میرسد یعنی مشغول شمردن تا آن برج که خورشید در او است طلوع کند و همینکه خورشید طلوع کرد دست کشیده و منتظر باشید تا با بر دیگر چون خورشید با همان درجه با افق مشرق رسد کار را تمام کنید. چون تصویر کامل شد قطعه ای طلای خالص آورده و چون خورشید باز با همان حالت رسید از آن طلا خاتمی بسازید و نگین را بر آن سوار کنید. سپس خاتم را جلا داده و در ظرفی آبگینا زرد یا سفید که پاک باشد بیاورید و در کوی از دیاج تنگ و پاک بر او اندازید و در برابر برج جوزا ۷ شب از طلوع تا غروب جوزا زیر آسمان قرار دهید تا تنجیم شود و چون جوزا غروب کرد آنرا بردارید بعد از ۷ شب خاتم را در دست کنید که هر جا بروید با عظمت بوده و بر دشمنان پیروز و نزهت جا کما مشرب و همه جا حاجت روا خواهید بود.

طالع نجومی برای کسب مال و وسعت رزق و معیشت:

چون مشتری به درجه ۱۷ یا ۱۶ حبل یا به درجه ۱۵ یا ۱۴ اسد یا به درجه ۲۵ یا ۲۹ میزان یا با درجه ۹ قوس یا با درجه ۱۸ جدی رسیده و بر افق مشتری باشد و زهره و خورشید مناظر او و عطارد ساقط از او و اگر اینها نشد با عطارد از او ساقط باشد و زهره ناظر فوق الارض. در این وقت قطعه ای طلای خالص آورده و لعی دور و بسازید. چون مشتری با همان حال قرار گرفت بر تیکه روی آن لوح صورت مشتری و بر روی دیگرش صورت زحل چنانکه بر منبر ایستاده و طلا و سی در دست راست دارد و ترازوی در دست چپ نقشی کنید. سپس آنرا در برابر مشتری ۷ شب تنجیم کنید و با یک بر سر لوح سوراخی ساخته و نخ ابریشی بر آن قرار دهید. هر که این گردن بند را همراه دارد روزی بر او فراخ شود و عیش او خوش باشد و مال او بسیار زیاد گردد و فواید بسیار بیند.

طلسم نجوی برای طلب باران :

چون خورشید با ماه در ۵ درجه ثور یا در ایام جوزا یا ۱۳ سرطان یا ۱۵ اسد یا ۱۵ یا ۲۵ عقرب
یا ۱۵ دلو یا ۱۴ یا ۱۸ یا ۱۷ یا ۱۶ یا ۱۷ حوت اجتناب کنند بیاورند آینه ای بزرگ و رویش صورت
مردی برهنه ایستاده و از آری در میان بستاند برسمانی نکند کرده و چشم و هر دو دست بر
آسمان داشته چنانکه در وقت دعا بردارد و در برابر صورتش آهو بی سما در حال چرانست و
سری بر صورت آهو و لا کپشت و اگر عملی این تصویرها در آن وقت تمام نشود منتظر باشید تا
خورشید به همان حال برود در آن وقت کار را تمام کنید سپس بخوری بسازید از جود و لبان
وزعفران و مصطکی و حب الفار و سنبل و صندل و همی را ترکیب کرده و هر را حبهای به
انزله جوی بسازید سپس آن صورت را در شب در برابر برج حوت تنظیم کنید با یکی از
آن ختبه و چون حوت فرورد بردارید تا ۷ شب چنین کنید سپس از طلا یا نقره صلیب بگیریید
مقدار شیری تمام و غلیظ و چون وقت حاجت باشد لباس بیرون کرده و شبها در خود پیچیده
و آن آینه را در دست چپ گرفته و روی او به آسمان کنید و میل را در دست راست گرفته و
پس آینه را آن آینه بر نیزه و آن ختبه بخورید و سوزانید تا باران بیاید تا روی آینه را نپوشانید قطع نکرده

طلسم نجوی برای ایجاد شتر و فتنه و جنگ در شهر یا ترک دشمنان :

چون مریخ به درجه ۱۳ یا ۲۳ ثور یا خا یا ۲۲ یا ۲۷ یا ۲۸ جوزا یا اسرطان یا ۱۱ اسد یا ۹ میزان یا
۲۱ یا ۲۶ یا ۳ قوس یا ۵ جدی یا ۱۱ دلو یا ۱۲ حوت برسد و بر افق مشرق باشد و ماه بر شریع
یا ختبه یا او و کواکب خمسة از او ساقط بودند از جناس صرف تشکل مردی ایستاده و بی سرو
مردی که میازاد بدو کرده باشند دو شانک دو سر در یک با هم جنگ میکنند صورتهای فروریزد و آنها
به پله خوک خوب چرب کنید و در برابر کواکب راس الثور ۷ شب به سنبل و صندل و درخت پیر مرغ بنور
کنید و تنجیم کنید سپس دینی آهنی کار کرده آورده و صورتهای را در آنجا قرار دهید و طبق آهنگ
بر سر آن بگذارید و آنرا حکم وصل کنید هر وقت که در شهر یا مکانی بخواهید فتنه و جنگی
به یا کنید منتظر باشید تا مریخ بر یکی از درجات مذکوره طلوع کند در آن وقت این دین را در آن
شهر دفن کرده و سریع از آنجا خارج شوید که نیروی فتنه ای شدید بینشان می افتد

طلسم نجوی برای تسخیر حیوانات وحش :

چون مریخ به ۴ درجه ثور یا ۲۴ جوزا یا ۱۸ اسد یا ۱۶ جدی یا ۹ دلو برسد و خورشید مقارن او
باشد یا مریخ به یکی از این درجات طلوع باشد و خورشید در هم یا دهم یا نهم از او باشد در آن
وقت نخاس سرخ را گذاشته و از او تشکل مردی بر شیر نشسته باشد و تاج بر سر نهاده و او را
سه شاخ باشد و بدست چپش خروس و بدست راستش گری آهنگ بسازید و با سوهان یا ک

کرده و در هر دوران فایس سوراخ کنید چنانکه در اندرون شیر رود و آنرا با مسها جدید یا نحاس استوار
 کنید و هر دو طرف را با سوهان بمالید تا سر آن مسها بریدنی نباشد پس آنرا در دیگ آهنین یا مسی تکرار
 داده و روغن زیت در آن بریزید چنانکه تا سه انگشت بالاتر از آن صورت باشد و چون برنج اسدابترا
 طلوع کند زیر آن دیگ را آتشی معتدل برافروزید تا بجوشد پس آتش را خاموش کنید تا کهن آرام گیرد
 و با آن آتش سفید تا بپزید و با زردک کنید تا آرام شود و تا ۷ بار چنین بجوشانید پس آنرا بر شیر بر
 چندان بمالید که از زیت هیچ باقی نماند و هفت شب در برابر برنج اسدابند و سدر و سوس و اکلیل و عسلک
 بخور کنید و چون اسهال فرود بردارد هر کس مراعات این دقائق کرده صورتی چنین فرا گیرد و با
 خود داردهی حیوانات وحشی مسخر و میثمنند و هر جا بخواد بنیاید و اگر در میان نشان برود از
 او نگهداری کنند

طلسم نجومی برای تسخیر چرندگانی

چون قطره ۱۱ درجه صلی یا ۱۶ شور یا ۸ جوزا یا ۲۸ سرطان یا ۵ سنبله یا ۱۱ یا ۲۸ میزان یا ۲۱
 یا ۲۴ عقرب یا ۱ دلویا حوت برسد و برانق مشرق باشد و زهره را با او نظر مقارن یا تسدیس و بیشتر
 از او ساقط باشد بگیرید زنجفر زمانی خوب مقداری تمام و خوب بگازید و در وقت تعیین که گفته
 شد صورت طلوس که باله او دمیش را باز کرده باشد فروریزد و آنرا با سوهان پاک کند و بر سینه او
 عدد نقش کند و بر چانه راست در زیر بالیش صورت کبوتر در حال دانه خوردن و بر چانه چپ
 صورت بغی و مجموع این صورت نقش را ۷ شب در برابر نبات النعش و مصطکی و شکر بخور کند
 و چون از تسخیر فارغ شود و چون طلوع وقت برنج جوزا بود در جایی بزرگی از آن جو کج هلی شوی
 بمقدار ۱۵ گز بردارد و بر سر او رتله از چوب نارنج بمقدار ۹ گز یا ۵ گز نصب کند و هر چند درازتر
 بود بهتر باشد و آنرا بر آن ستون چنان محکم کند که از باد نلزد و سر آنرا به سفید چندان
 و با نحاس هر یک بمقدار شوی و بر آن مجموع سفید دیگر نهد و آنرا آنجا بندد و
 هر دو یاقین او را با آن سفید و دخل با مسها میرقوی استوار کند و با یک نصب آن هم در مثل
 آن وقت باشد که طلوس را ساختند هر وقت چنین کند چرندگانی ضد آن صورت کرده و طبع شوند

طلسم نجومی برای محبت و موافقت

چون زهره ۲۵ درجه صلی یا ۲ یا ۴ یا ۱۵ یا ۲۱ یا ۲۷ شور یا ۸ جوزا یا ۲۰ یا ۲۱ یا ۲۷ سرطان یا ۹ یا ۱۴
 سنبله یا ۱۱ یا ۱۴ یا ۱۵ سنبله یا ۱۴ میزان یا ۱۶ عقرب یا ۱۹ جدی یا ۲ حوت برسد و ماه
 یا مسها سده زهره یا با ثلوث یا تسدیس او یا مقارن خورشید و مریخ از او ساقط باشد بگیرید
 سنگی لاچورد بزرگی و صورت دو کثیر که مقارن باشد و صورت کبوتری سه هیچ آتش را دانه عید

و صورت شام ریجان نقش کنید و سادام که زهره برد ایره افق شرقی باشد این عمل را انجام دهید
 و چون طلوع برجی که زهره در آن است تمام شود قبل از پایان برجم دست بکشید تا باز به همان
 حالت برگردد و چون صورتها را ساختید در چهار گوشه آن بگویید چهار سوراخ بسازید و بر هر
 سوراخی چیزی از طلا فرو کنید و سر میوهها را با سوهان یا لیمو چنانکه با بگین راست شود و چون
 زهره باز به همان حالت برگشت بگیرید از طلا و نقره به مقدار مساوی و ترکیب کرده و انگشتری بسازید
 و آن بگین را جل داده در بر آن قرار دهید و بعد از آن در قدام آن بگینا یا یک انداخته و سوراخها را چیزی
 سه از جنس او باشد بیرون نشاند و در برابر زهره ۷ شب با بخور مشک و زعفران و کافور نجیب کند و
 در اقل شب یا در آخر هرگاه که زهره برود آنرا بردارد و هر که این خاتم را همراه دارد همه مردم او را
 در دست بدارد و از فریاد بیرون فرزند و روزی برایش فراخ شود.

طالعسم شخصی برای بختن و عداوت و تفرق :

چون نخل با مرغی با ۳ درخا حمل یا ۲۲ یا ۲۳ هر یا ۸ جوز یا ۵ سرطان یا ۴ یا ۲ یا ۲۷ اسد یا ۱۵ میزان
 یا ۲۷ عقرب یا ۷ قوس یا ۲۲ جدی یا ۲ یا ۱۵ دلو یا ۲۳ حوت برسد و او برد ایره شرق باشد و زهره از او
 سا قط باشد و مثلاً با تریغ او بیست و خوری از سرب و صورت زو شخص که هر دو پشت با هم داده اند
 در میان نشان مردی که روی او مثل صورت سگ باشد محولی در دست گرفته فروریزد و این صورتها را
 به سوهان یا گی کنید و با یک این صورت بر مثال محودی باشد بین آنرا در ساسا کلی سیاه گذاشته و
 سوراخها چیزی از جنس آن بپوشید و ۷ روز در آفتاب گذاشته و چون شب شود بردارید و هر روز
 چون خورشید در آید به بیخ و بسند روی بخور کرده تا ۷ روز تمام شود و بین هرگاه که خواهد میان
 دو نفر دشمنی و تفرقه اندازد خوری از سوی شوک بر آن صورتها پیچیده و آن دو نفر را یاد کرده و آنرا
 در جای که جمع میشوند دهن کنید و یاد در خانه یکی از آنها در فلک کنید که بزودی از هم جدا و دشمن بگردند

انقالات ماه و زحل در بروج دوازده گانه:

حاصل:

تسدیس و تثلیث = حاجت خواستن از اشراف و بزرگان خوبست.
تر بیع = برای سفر و آغاز کارها و ازدواج نجس است.
مقابله = از همه حرکات و آغاز کارها و عطر با ختن حذر کنید.
مقارنه = برای سفر و حاجت و آغاز کارها مذموم است.

ثور:

تسدیس و تثلیث = بنا با ختن و درخت کاشتن خوبست.
تر بیع = عمارت زمینها بد نیست و از حرکت حذر کنید.
مقابله = حذر کنید از سفر و تر بیع خصوصاً در آخر ماه و ساختن ساختن خوبست.
مقارنه = بنا با شریک خوبست.

جوزا:

تسدیس و تثلیث = برای حاجت خواستن از فقها و علما و مشایخ خوبست.
تر بیع = از همه کارها و امور حذر کنید.
مقابله = هیچ کاری خوب نیست.
مقارنه = هیچ کاری خوب نیست.

سرطان:

تسدیس و تثلیث = برای عمارت و زراعت و طلب حاجت از بزرگان خوبست.
تر بیع = سفر و انتقال خوب نیست و کار بزرگ کردن و عمارت گشت مایه است.
مقابله = از آغاز کارها و سفر حذر کنید.
مقارنه = سفر و تر بیع بد است.

اسد:

تسدیس و تثلیث = برای عمارت و طلب حاجت از اشراف خوبست.
تر بیع = فقط بنا ساختن و جوی کندن خوبست.
مقابله = هیچ کاری خوب نیست.
مقارنه = امور ملکی مایه است و ساختن بناهای مقدس خوبست.

سنبله:

تسدیس و تثلیث = خریدن چهار پا و ساختن زمینها خوبست.
تر بیع = حرکت و شراکت و کتابت و طلب حاجت بد است.
مقابله = حذر کنید از نوپوشیدن و خرابی و آغاز تکلیف و طلب حاجت از دبیران.
مقارنه = ساختن زمینها و ساختن مزارع خوبست.

صیران :

تسدیس و تکلیف = دیدن قضاات و اکار پروکارهای ماندگار و طلب حاجت از بزرگان خوبست.
تر بیع = هیچ چیزی نیست فقط تدبیر شروع و ضما و خوبست.
مقابلله = حذر کنید از سفر و نقاشی و عطر ساختن.
مقارنه = ساختن جاه و بناهای سنگی خوبست.

عقر سب :

تسدیس و تکلیف = دار و خوردن و جوی کنون و بشارت خوب و سفر کردن بد است.
تر بیع = سفر و آغاز کارها و معامله بد است.
مقابلله = حذر کنید از دار و خوردن و در میان و سفر کردن میان است.
مقارنه = عطر ساختن و دار و خوردن بد است بگر با شراکت زهره.

قوس :

تسدیس و تکلیف = خرید چهار پا و ساختن بناها و حاجت از دیوان و وزراء خواستن خوبست.
تر بیع = هیچ کاری نکنید.
مقابلله = سید و حاجت و تر بیع و آغاز کارها بد است.
مقارنه = برای کارها و حاجات خوب نیست و ساختن مکانهای مذهبی خوبست.

جدی :

تسدیس و تکلیف = خرید چهار پا و ساختن بنا و زمینها خوبست.
تر بیع = نقطه ساختن زمینها و زراعت میان است.
مقابلله = حذر کنید از سفر و تر بیع و ساختن بشارت.
مقارنه = ساختن زمینها و کشتزارها میان است.

دل :

تسدیس و تکلیف = برای احوال زحلی و طلب حاجت از صاحبان بخ خوبست.
تر بیع = آغاز کارها بگروه و بیان کارها میان است.
مقابلله = حذر کنید از سفر و تجارت و ساختن بناها.
مقارنه = ساختن بناها با شریک خوبست.

حوت :

تسدیس و تکلیف = ساختن زمینها و کنون جوی و دار و خوردن خوبست.
تر بیع = از سفر دریا و شراکت حذر کنید.
مقابلله = سفر دریا بد است و باقی احوال میان است.
مقارنه = ساختن مکانهای عبادت بسیار خوبست.

اتصالات ماه و صیغ در بروج دوازده گانه:

محل:

- تسویس و تثلیث = برای صید و سواری و سیاست خوبست.
- تریبیع = برای جنگ و خصوصت بد است.
- مقابله = شکار و نسلخ خریدن خوبست.
- مقارنه = مکر و فریب و سیاست و امور صیغی خوبست.

شور:

- تسویس و تثلیث = برای تعبیه لشکرها و ساختن اسلحه خوبست.
- تریبیع = سفر و تزویج و آغاز کارها بد است.
- مقابله = مکر و حیله و تقلم دادن به ارتش و ساختن پادگان خوبست.
- مقارنه = سفر و تزویج و آغاز کارها بد است.

خبر:

- تسویس و تثلیث = برای جنگ و مکر و اصلاح سلاحها خوبست.
- تریبیع = صید و مناظره میان و باقی کارها بد است.
- مقابله = مکر و فریب و سیاست خوبست و سوار کاری بد است.
- مقارنه = اسلحه سازی و خرید سلاح خوبست.

سرفلان:

- تسویس و تثلیث = برای سواری و شکار دریا خوبست.
- تریبیع = صید و سواری میان و باقی کارها بد است.
- مقابله = سفر و سواری و آغاز کارها بد است.
- مقارنه = سفر و نقل بکمان و اعمال آتش بد است.

اسد:

- تسویس و تثلیث = برای حیانت و اعمال آتشی و شکار و طلب حاجت از امرا خوبست.
- تریبیع = بسیار بد است و از دیدن بزرگان خذر کنند.
- مقابله = صید کردن و بنا ساختن خوبست و آغاز کارها بد است.
- مقارنه = سفر و اعمال آتشی بد است.

سنبله:

- تسویس و تثلیث = برای سیاست لشکر و ساختن اسلحه و صید کردن خوبست.
- تریبیع = دیدن بزرگان مکر و تجارت بد است.
- مقابله = صید و مناظره و بحث و جدل و نسلخ خریدن خوبست.
- مقارنه = سفر و شراکت و تزویج بد است.

عشیران:

تشدیس و تثلیث = برای تعبیه لشکر و اصلاح اسلحه و شکار پرنده و بازی و لکه و خوب است.

تربیع = هیچ کاری نکنید.

مقابله = شکار و مجادله خوب است.

مقارنه = هیچ کاری خوب نیست.

عشیر:

تشدیس و تثلیث = برای صید دریا و سیاست و ریاضت خوب است.

تربیع = از سفر و تزیین و دار و خوردن و عطر آ میختره و زین کنید.

مقابله = صید دریا و آب خوب است و سفر و خدمت بد است.

مقارنه = دار و خوردن و سفر بد است.

قوس:

تشدیس و تثلیث = برای حمایت و اصلاح اسلحه و خرید اسب و احوال آتش خوب است.

تربیع = برای اصلاح اسلحه و احوال آتش و رنگ زدن خوب است.

مقابله = احوال آتش و شکار و تیراندازی خوب است.

مقارنه = خرید اسب و سلاح خوب است.

جدی:

تشدیس و تثلیث = برای سواری و جنگ و شکار و طلب حاجت از نظامی و اخو خوب است.

تربیع = هیچ کاری نکنید جز اصلاح اسلحه و رنگ زدن و کارهای آتش.

مقابله = خرید سلاح و جنگ و ضرب کردن بناها خوب است.

مقارنه = مخاصمه و بنا نکر و امور سرزمین خوب است.

و لهر:

تشدیس و تثلیث = برای شکار و بنای قلاع و سورها خوب است.

تربیع = هیچ کاری نکنید.

مقابله = شکار پرنده گان و خصوصیت و باسازی خوب است.

مقارنه = هیچ کاری خوب نیست.

حوت:

تشدیس و تثلیث = برای اسلحه ساختن و خرید چهار پا و خون گرفتن خوب است.

تربیع = سفر دریا و کشتی بد است، سکون بهتر است.

مقابله = اسلحه سازی و شکار دریا خوب است.

مقارنه = طلب حاجت از پرنده گان میانه است.

انتقالات های و مشورتی در بروج دوازده گانه:

حمل:

تسدیس و تثلیث = آغاز کارها و طلب حاجات خوبست.

تربیع = طلب معاش و طلب حاجت، از اشراف خوبست.

مقابله = سفر و نقل و سواری خوبست.

مقارنه = حاجت و آغاز کارها و طلب حاجت از اشراف خوبست.

ثور:

تسدیس و تثلیث = ساختن شهرها و مکان عبادت و ترویج خوبست.

تربیع = ساختن بنا و مسجد و آغاز کارها و گاو خریدن خوبست.

مقابله = با ساختن و نقل و طلب حاجت از بزرگان خوبست.

مقارنه = تجارت و آغاز کارها و شراکت و طلب حاجت از بزرگان خوبست.

جوزا:

تسدیس و تثلیث = برای سفر و تجارت و شرکت و آغاز شغلها خوبست.

تربیع = تجارت و طلب حاجت از وزراء و علم آموختن و کارهای قضات خوبست.

مقابله = سفر و خرید چهارپای و تجارت و طلب حواصیل خوبست.

مقارنه = تجارت و دیدن بزرگان و آغاز کارها و سفر خوبست.

سرطان:

تسدیس و تثلیث = برای آغاز کارها و سفر و طلب بزرگی کردن و بنا ساختن خوبست.

تربیع = سفر و انتقال و نامه فرستادن و طلب حاجات خوبست.

مقابله = سفر و نقل مکان و آغاز کارها خوبست.

مقارنه = سفر و آغاز کارهای بزرگ و اسود خطیره خوبست.

اسد:

تسدیس و تثلیث = خرید حواصیل و طلب حاجت از بزرگان و تجارت با عمل خوبست.

تربیع = خرید حواصیل و چهارپای و آغاز کارها و طلب حاجت از بزرگان خوبست.

مقابله = بنا ساختن و آغاز کارها و طلب حواصیل و دیدن قضات خوبست.

مقارنه = طلب حاجت از بزرگان و بچم بستن و بنای شهرها خوبست.

سنبله:

تسدیس و تثلیث = برای نویسنده و آغاز کارها و طلب آرزو و دارو خوردن خوبست.

تربیع = شراکت و تجارت و نویسنده و چهارپای خریدن و طلب حاجت از بزرگان خوبست.

مقابله = تجارت و سفر و آغاز کارها خوبست.

مقارنه = سفر و تجارت و ساختن زمینها و طلب حاجت از دولتوران خوبست.

صیران:

تسدیس و تثلیث = برای ساختن معجزهها و آرا مبینتها و طلب حاجت از نظامها خوبست.
تربیع = تجارت و جواهر خریدن و طلب حاجت از علماء خوبست.
مقابله = خرید چهار یا معطر سازی و داروسازی خوبست.
مقارنه = بنامی شهرها و طلب حاجت از اشراف خوبست.

عقرب:

تسدیس و تثلیث = برای خرید زمین و جواهر و تجارت و اختلاط با بزرگان خوبست.
تربیع = خرید چهار یا و طلب حاجت از امرای و دارو خوردن خوبست.
مقابله = دارو خوردن و باغ خریدن و برده خریدن خوبست.
مقارنه = کارهای بزرگ و ساختن عبا و نگاهها و سعی در کار دین خوبست.

قوس:

تسدیس و تثلیث = برای خرید چهار یا و شراکت و تعلیم خوبست.
تربیع = خریدن جواهر و آغاز کارها و حاجت و خرید چهار یا خوبست.
مقابله = حاجت و سفر و تجارت و شراکت خوبست.
مقارنه = آغاز کارها و حاجت و طلب حاجت از بزرگان و فقها و دبیران خوبست.

خدی:

تسدیس و تثلیث = برای خرید سراها و اسب و زمینها خوبست.
تربیع = خرید چهار یا و ساختن زمینها خوبست.
مقابله = تجارت و طلب حاجت از صنایع خوبست و تزویج بد است.
مقارنه = بنامی خریدن و برده خریدن خوبست.

دلو:

تسدیس و تثلیث = طلب حاجت از مشایخ و فقاهت و تجارت و آغاز شغلها خوبست.
تربیع = بنامی شهرها و خریدن برده خوبست.
مقابله = بنا ساختن و طلب حاجت از عتبات خوبست.
مقارنه = جواهر و زمین خریدن و بنامی خوبست.

حوت:

تسدیس و تثلیث = برای سفر و تجارت و شراکت و جوی کردن و جواهر خریدن و در کشتی کار کردن خوبست.
تربیع = خریدن جواهر و سفر و شراکت و تجارت و ساختن کار نیز خوبست.
مقابله = سفر دریا و جواهر آید خریدن و تجارت خوبست.
مقارنه = شراکت و آغاز کارها و حاجت و طلب حاجت خوبست.

اتصالات ماه و خورشید در بروج دوازده گانه:

حمل:

تسدیس و تملیث = ابتدای کارها و دیدار بزرگان و امراء و طلب حاجت از حاکم خوبست.
تربیع = طلب حاجت از بزرگان خوب است و از خصوصیت بهره میزید.
مقابلله = دیدن سالانین و طلب حاجت از آنها بود است.
مقارنه یا اجتماع = سیاست رشمنخون و امدد خفیه و مشورت با نظامیان خوبست.

شور:

تسدیس و تملیث = دیدن بزرگان و طلب شغلها کردن خوبست.
تربیع = آغاز کارها و ساختن بنا و کسب خوبست.
مقابلله = از سفر دریا و ترویج و خصوصیت با زنان بهره میزید.
مقارنه یا اجتماع = ترویج و سفر و آغاز امور بد است.

جوزا:

تسدیس و تملیث = برای معالجه و شکار و آغاز کار و طلب حاجت از بزرگان خوبست.
تربیع = هیچ کاری خوب نیست.
مقابلله = مناظره و سواری و خصوصیت بد است.
مقارنه یا اجتماع = مکر و عیله های پنهان و مشورت با نظامیها خوبست.

سرطان:

تسدیس و تملیث = طلب مال و ولایت و سواری خوبست.
تربیع = ساختن بنا و کندن چوس خوبست.
مقابلله = آغاز کارها در سفر و نقل مکان بد است.
مقارنه یا اجتماع = کسین کردن و کرمیختن و افسوس خواندن خوبست.

اسد:

تسدیس و تملیث = آغاز کارها و بیعت و دیدن بزرگانی و طلب آرزو کردن خوبست.
تربیع = کندن کار بزرگ و جاه رساختن بنا و آغاز کارهای بزرگ خوبست.
مقابلله = هیچ کاری نکند.
مقارنه یا اجتماع = سیاست و کارهای جنگ را ساختن خوبست.

سنبله:

تسدیس و تملیث = شکار و طلب حاجت از وزراء و تجارت خوبست.
تربیع = داغ زدن و جراحی و کندن کاری خوبست.
مقابلله = نقل مکان و تجارت و ترویج و طلب حاجت از حاکمین بد است.
مقارنه یا اجتماع = فقط پنهان کردن کارها و مطالعه کتاب خوبست.

صیران :

تسديس و تثليث = ميذ و صما هت و فريز پرده و لهو و شادي خوبست ،
تربيع = هيچ كاري خوب نويست .

مقابله = سفر و آغاز كارها و تزويج و خصومت بر است .

مقارنه يا اجتماع = معطر سازی و نگاه پنهانی و كنج يا گري خوبست .

عقرب :

تسديس و تثليث = شكار و حالچه و جراس و داغ زدن خوبست .

تربيع = سفر و آغاز كارها و طلب حوايج مذموم و خصومت بر است .

مقابله = سفر و دار و خوردن و آغاز كارها بر است .

مقارنه يا اجتماع = در زمان اندام داخل و دفعينه نهادن خوبست .

قوس :

تسديس و تثليث = خريد اسب و طلب حاجت از حاكيم خوبست .

تربيع = خريد جواهر و پرده ميانه است .

مقابله = خريدن چهار پاين ميانه است و تزويج و آغاز تعليم بر است .

مقارنه يا اجتماع = مهالچه و دفن كردن مال و خريد چهار پا خوبست .

جدي :

تسديس و تثليث = خريد چهار پا و بنا ختن زمينهها خوبست .

تربيع = كندن جوي و كاريز و بنا نهادن خوبست .

مقابله = خراب كردن بناها ميانه در باق اهر بر است .

مقارنه يا اجتماع = در زمان امراض سبک و تدبير پنهانی مشايخ خوبست .

دلو :

تسديس و تثليث = طلب حاجت از فقيران و علماء و بنا ساختن خوبست .

تربيع = بنا ساختن ميانه است .

مقابله = مريان كردن ميانه است .

مقارنه يا اجتماع = دفن كردن اسوال و كنوز خوبست .

حوت :

تسديس و تثليث = خريد جواهر و شراكت و سواري و دين بزرگان خوبست .

تربيع = هيچ كاري خوب نويست .

مقابله = سفر با كشتن و تزويج بر است .

مقارنه يا اجتماع = پنهان داشتن اسرار خوبست .

اتصالات ماه و زهره در هر جمعه دو اژده گانه:

اصل:

تسویس و تثلیث = برای تزویج و تعلیم موسیقی و چهار پا خریدن و طلب حاجت از زنان خوبست.

تربیع = تزویج و شکار و تقصیر لشکر و نیل خوبست.

مقابله = خرید کنیز و کوفتند خوبست.

مقارنه = خرید کنیز و طلب حاجت از زنان خوبست.

قمر:

تسویس و تثلیث = برای تزویج و شراکت و عطر ساختن و قبایله بستن خوبست.

تربیع = تزویج و آغاز کارها و خرید زمین خوبست.

مقابله = تزویج و نقل مکان خوبست.

مقارنه = تزویج و نقاشی و موسیقی آموختن و عطر سازی خوبست.

جوزا:

تسویس و تثلیث = برای سفر و تزویج و خرید چهار پا خوبست.

تربیع = معامله و تزویج و نقاشی خوبست.

مقابله = تزویج و سفر و شراکت و دار و خوردن و لغو و تجارت خوبست.

مقارنه = سفر و تجارت و شراکت و آغاز کارها خوبست.

سرطان:

تسویس و تثلیث = سفر و دار و خوردن و آغاز شغلها و صنایع و طلب حاجت از زنان خوبست.

تربیع = جوی کردن و سفر و نقل و خرید چهار پا و سلاح خریدن خوبست.

مقابله = سفر کردن و کنیز خریدن خوبست.

مقارنه = تجارت و حجابهای و سفر و صید دریا و آغاز کارها خوبست.

اسد:

تسویس و تثلیث = برای تزویج و شراکت و طلب حاجت از زنان و آرایش کردن خوبست.

تربیع = درمان و مسی و نوپ شیدن خوبست.

مقابله = مصیبت و طلب حاجت از زنان و کنیز خریدن خوبست.

مقارنه = طلب حاجت از زنان بزرگ و ساختن تاج و کمر خوبست.

سنبله:

تسویس و تثلیث = برای تزویج و برده خریدن و طلب حاجت از زنان خوبست.

تربیع = تزویج و سفر و نوپ شیدن خوبست و حجابات و عطر آموختن و یانه است.

مقابله = تزویج و سفر و نوپ شیدن و شراکت و تجارت و موسیقی آموختن خوبست.

مقارنه = نوپ شیدن و خفته کردن و شراکت خوبست.

سیران :

- تسدیس و تشکیل = برای دارو خوردن و مهمان و شادی خوبست و حرکت در کارها بد است.
- تربیع = دارو خوردن و عطرا کشیدن و خرید برده و ساختن مشروبات خوبست.
- مقابله = ضیافت شادی و خرید برده و دارو خوردن خوبست.
- مقارنه = تزویج و حاجبایی و طلب حاجت از زنان خوبست.

عقربا :

- تسدیس و تشکیل = برای ساختن پیرایا و شراکت و خرید چهارپا و طلب حاجت از زنان خوبست.
- تربیع = دارو خوردن و ترکیب ادویه خوبست.
- مقابله = دارو سازی و لهور و طرب و شادی خوبست.
- مقارنه = دارو خوردن خوبست و سفر کردن بد است.

قوس :

- تسدیس و تشکیل = برای ساختن زمین و تعلیم موسیقی و چهارپا خریدن خوبست.
- تربیع = خرید چهارپا و جواهر خوبست.
- مقابله = شراکت و خرید چهارپا خوبست.
- مقارنه = چهارپا خریدن و شراکت خوبست.

جدی :

- تسدیس و تشکیل = عمارت بناها و لهور و شادی و ساختن زمینها خوبست.
- تربیع = دارو خوردن و برده خریدن خوبست.
- مقابله = ساختن بهستانها و سفر و برده خریدن خوبست.
- مقارنه = ساختن زمینها و درخت کاشتن و شادی و طرب خوبست.

دلو :

- تسدیس و تشکیل = خرید جواهر و چهارپا و ساختن زمین خوبست.
- تربیع = بنا ساختن و برده خریدن خوبست و کارهای نهانی کردن بد است.
- مقابله = ساختن بناها و برده خریدن خوبست.
- مقارنه = ساختن بناها و مساجد و تقم افشاندن خوبست.

حوت :

- تسدیس و تشکیل = تزویج و سفر و آغاز کارها و درگشتی نشستی و طلب حاجت از بزرگان خوبست.
- تربیع = سفر و شراکت و دارو خوردن و کاریز کنون خوبست.
- مقابله = حیا و رستن و سفر و شراکت و نوموشیدن و سفر با گشتی خوبست.
- مقارنه = صید دریا و آغاز کارها و طلب حاجت از زنان خوبست.

اشکالات ماه و عطارد در بروج دوازده گانه:

حمل:

تسویس و تثلیث = برای مناظره و مجادله و تعلیم و شکار در حسابا برسی خوبست.
تربیع = مناظره و مجادله و خصوصیت خوبست و حمایت میانه و حرکت کردن بر است.
مقابله = مناظره و محاسبه و شکار خوبست و خصوصیت در حسابا برسی بد است.
مقارنه = مناظره و شراکت و تعلیم و آغاز امور خوبست.

ثور:

تسویس و تثلیث = تزویج و نقاشی و تعلیم موسیقی و کارهای هنری و لطیف خوبست.
تربیع = تعلیم موسیقی خوبست و طلب حاجات و تزویج میانه و آغاز کارها مکروه است.
مقابله = تزویج و محاسبه میانه است.
مقارنه = تعلیم و نقاشی و امور عطاردی خوبست.

جوزا:

تسویس و تثلیث = آغاز تعلیم و امور عطاردی و طلب علم خوبست و حمایت بر است.
تربیع = آغاز تعلیم خوبست و باقی کارها میانه است.
مقابله = آغاز تعلیم و نقل مکان و مناظره خوبست.
مقارنه = آغاز تعلیم و تزویج و شکار و کارهای عطاردی خوبست.

سرطان:

تسویس و تثلیث = تجارت و صید و تعلیم و در کشش نشستن خوبست.
تربیع = تعلیم سواری و شتا کردن خوبست.
مقابله = صید دریا و سواری خوبست و آغاز تعلیم و مناظره با نیرنگان بر است.
مقارنه = سفر و تجارت و شراکت و آغاز کارها خوبست.

اسد:

تسویس و تثلیث = خرید چوهر و طلب حاجت از جمال (دبیران) خوبست.
تربیع = محاسبه و کیلان و دبیران خوبست.
مقابله = هیچ کاری خوب نیست.
مقارنه = آغاز تعلیم و صید و شراکت و طلب حاجت ازها کمین خوبست.

سنبله:

تسویس و تثلیث = تعلیم و شتا کردن و صید و تزویج شیرین خوبست.
تربیع = تعلیم و مناظره و صفا حقه خوبست.
مقابله = تعلیم و تزویج شیرین و طلب خرید میانه است.
مقارنه = تزویج و شراکت و دار و خوردن خوبست.

صیزان :

تسدیس و تثلیث = تعلیم مناعت و مناظره و تدریس و خرید چهار ربا و شکار خوبست.
تر بیع = خرید چهار ربا و لگو و خرمن و خرید کنیز خوبست.
مقابلله = آغاز تعلیم و مناظره و شکار و کارهای لطیف خوبست.
مقارنه = معالجه و دارو خوردن و تعلیم موسیقی و نقاشی و شکار خوبست.

عقره :

تسدیس و تثلیث = معالجه و دارو خوردن و سیدر و مناظره خوبست.
تر بیع = دارو خوردن و معالجه خوبست و خصومت بد است.
مقابلله = درمان و دارو خوردن خوبست و مناظره و خصومت بد است.
مقارنه = دارو خوردن و شکار و تجارت و چهار ربا خریدن خوبست.

قوس :

تسدیس و تثلیث = خرید و فروش و تجارت و خرید اسب خوبست.
تر بیع = مناظره و خرید چهار ربا خوبست.
مقابلله = تجارت و صحبت و تعلیم میانه است و سفر خوبست.
مقارنه = خرید لایلاک و مرغان شکار و شراکت خوبست.

جدی :

تسدیس و تثلیث = خرید عقار و چهار ربا و ساختن زمین خوبست.
تر بیع = خرید برده خوبست و آغاز کارها و دارو خوردن میانه است.
مقابلله = هیچ کاری نکنید.
مقارنه = تعلیم و طلب حاجت از مشایخ و علماء خوبست.

دل :

تسدیس و تثلیث = تعلیم فقه و طلب حاجت از علماء خوبست.
تر بیع = خرید برده و ساختن بنا میانه است و باقی کارها بد است.
مقابلله = مناظره و آغاز تعلیم میانه است.
مقارنه = تعلیم و طلب حاجت از علماء و فقها و افسو مکران خوبست.

حوت :

تسدیس و تثلیث = خرید چهاره و شراکت و طلب حاجت از شریفان و سفر خوبست.
تر بیع = سفر و تجارت بد است و خرید برده میانه است.
مقابلله = تجارت و سفر میانه است.
مقارنه = شراکت و سفر و خرید و فروش خوبست.

احکام ماه خالی السیر در بروج دوازدهگانه :

- حمل = خون برداشتن و حمام رفتن و پاکیزگی کردن میان است.
- ثور = خلوت و سکون و لغو و فراغت خوب است.
- جوزا = کتابت واء و ردیوانی و نوشیدن خوردن میان است.
- سرطان = آغاز کارها و طلب حاجتها و مهیات فرستادگان میان است.
- اسد = حمام رفتن و خون برداشتن و نظافت خوب است.
- سنبله = نو بریدن و پیر شدن و تعلیم و نوشیدن خوردن خوب است.
- میزان = طلب راحتی و فراغت و عشرت و بازی خوب است.
- مقرب = دار و خوردن میان است و باقی احوال نخب است.
- قوس = ریاضت چهار ریان بر سواری و حیانت و حمام خوب است.
- جدی = آغاز کارها و طلب امور خوب نیست و فراغت بهتر است.
- دلو = سکون و فراغ و خلوت بهتر است.
- حوت = طلب راحتی و سواری کردن میان است.

احکام ماه در بروج دوازدهگانه :

- حمل = شروع مهیات و دیدن بزرگان و تنظیم ارتش و داغ کردن حیوانات و نو بریدن و پیر شدن و سفر و شکار و حمام.
- ثور = برتخت نشستن و دیدن بزرگان و بنا و نام و منصب و حاجت گیری و نکاح و فرودش جوهر.
- جوزا = شروع مهیات و باقی مثل برج حمل است.
- سرطان = شروع مهیات و دیدن بزرگان و نو بریدن و پیر شدن و سفر و حیا کردن فرساختن جوی و کار نیر.
- اسد = مانند قوس میباید شد.
- سنبله = مانند حمل میباید شد.
- میزان = مانند سرطان میباید شد.
- مقرب = فقط دار و خوردن و جنگ کردن خوب است.
- قوس = مانند حمل میباید شد.
- جدی = شروع مهیات و دیدن شایخ و نو بریدن و پیر شدن و شکار و سفر.
- دلو = دیدن کتا و باقی مثل قوس میباید شد.
- حوت = مانند حمل میباید شد.

احکام منازل ۲۸ گانه ۵۰:

- شرفین = حمايت و سفر دريا و دار و خوردن و چهار پا خریدن خوبست. تزويج و شراکت و برده خریدن بد است.
- بطين = ساختن بنا و زراعت و کار نیک کردن و دار و خوردن خوبست. تزويج و وطنی کردن بد است.
- شرا = انتقام گرفتن و تجارت و شکار بیابان و خرید چهار خوبست. تزويج و حمايت و سفر دريا و درمان بد است.
- دبران = زراعت و نوپوشیدن و بنا و سفر و خرید برده خوبست.
- محقق = تزويج و تعليم و محالجه و سفر و برده خریدن خوبست و بنا ساختن و دار و خوردن بد است.
- صدقه = جنگ و مهاجرت و طلب حاجت و سفر دريا و شرکت و خرید برده خوبست و خرید زمین و محالجه بد است.
- ذراع = دار و خوردن و نوپوشیدن و شکار و سفر دريا خوبست و خرید برده و شراکت و تزويج بد است.
- نثره = انتقام گرفتن و سفر دريا خوبست و بنا سازی و سفر شراکت و نوپوشیدن و صورتراشیدن و امانت دادن بد است.
- طرفه = ساختن زمین و زراعت و شراکت خوبست. قرض و سفر و نوپوشیدن بد است.
- جبهه = تنظیم لشکر و جنگ خوبست و سفر و تجارت و مو گرفتن و نوپوشیدن خوب نیست.
- زیره = مانند حکم منزل جبهه است.
- سرفه = نوپوشیدن و تزويج و درخت کاشتن و سفر و شراکت خوبست و خرید برده و سفر با کشتن بد است.
- عوا = مانند حکم منزل جبهه است و تجارت و زراعت و امانت و امانت ساختن خوبست.
- سراک = تجارت و دار و خوردن و در کشتن نشستن و شراکت خوبست و سفر و زراعت و ساختن بنا بد است.
- غفر = تجارت و خرید برده خوبست و کندن چوری و سفر و تزويج و شراکت و مو گرفتن و خرید چهار پا بد است.
- زباناد = نوپوشیدن و برده خریدن خوبست و سفر و دار و خوردن و تجارت و درخت کاشتن بد است.
- اکلیل = نوپوشیدن و بنا سازی و خرید چهار پا و نشستن در کشتن خوبست و شراکت و مو گرفتن و بیرون رفتن لشکر بد است.
- قلب = سفر به شرف و درخت کاشتن و کشتن نشستن خوبست. دار و خوردن و شراکت و مو گرفتن و بنا سازی بد است.
- شوله = درخت کاری خوبست و تزويج و خرید برده و شراکت و نشستن در کشتن بد است.
- نایم = خرید چهار پا و سواری میانه است و سفر و شراکت بد است.
- بلده = ساختن زمین و خرید چهار پا و شراکت میانه است و سفر و خرید برده بد است.
- ذابح = دار و خوردن و حمايت و سفر و نوپوشیدن و شراکت خوبست و تزويج و نشستن در کشتن بد است.
- بلع = دار و خوردن و امانت دادن و سفر و شراکت خوبست و تزويج و نگاه بد است.
- سعدیه = دار و خوردن و بیرون رفتن ارتش میانه است و سفر و نشستن با کشتن و نوپوشیدن و تزويج و زراعت بد است.
- اخبیه = انتقام و بنا سازی و ورود با کشتن و بیغام فرستادن خوبست و تزويج و شراکت بد است.
- مقدم = آغاز کارها و طلب امور خوبست و تزويج و شراکت و دار و خوردن بد است.
- مخرفه = تجارت و دار و خوردن خوب است و سفر و حرکت میانه و انواختن کشتن به آب و ورود با کشتن بد است.
- رشا = تزويج و دار و خوردن خوب است و سفر و خرید زمین و ورود با کشتن و شراکت میانه است.

احکام درجات مختلف بروج دوازدهگانه:

تعلیم علوم:

حمل = ۱۱ و ۱۲ اور ۲۶ ثور = ۵ و ۸ و ۱۱ و ۱۲ اور ۲۰ جوزا = ۲ و ۳ سرطان = ۵ و ۸ اسد = ۲۱
 سنبله = ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ اور ۲۰ و ۲۱ میزان = ۵ و ۸ و ۱۱ عقرب = ۲ و ۳ قوس = ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ اور ۲۷
 جدی = ۷ و ۸ و ۱۱ و ۱۲ اور ۲۸ دلو = ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ اور ۲۹ حوت = ۱۷ و ۱۸

طلب زمین و جملوں پر تکیہ:

حمل = ۱ اور ۲ ثور = ۱۲ جوزا = ۱۲ سرطان = ۱ اسد = ۱ و ۸ اور ۲۹ سنبله = ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 میزان = ۱۵ عقرب = ۱۱ قوس = ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 جدی = ۱۵ دلو = ۱۵ حوت = ۱۵

حاجت خواستن از دولت مردان:

حمل = ۱ و ۲ اور ۲۹ ثور = ۱۹ و ۲۰ جوزا = ۵ سرطان = ۸ اسد = ۲۱ و ۲۲ اور ۲۳ سنبله = ۱ و ۲ میزان = ۳
 عقرب = ۳ قوس = ۳ جدی = ۲۶ و ۲۷ دلو = ۱ و ۲ حوت = ۲۶ و ۲۷

تکام کردن:

حمل = ۷ و ۸ ثور = ۱۳ و ۱۴ اور ۲۶ و ۲۷ جوزا = ۱۳ و ۱۴ اور ۲۷ و ۲۸ سرطان = ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 سنبله = ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 جدی = ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 دلو = ۲۵ حوت = ۸ و ۹

دارو خوردن:

حمل = ۱ و ۲ اور ۲۹ ثور = ۲ اور ۳ جوزا = ۱ و ۲ سرطان = ۱ اسد = ۲ اور ۳ سنبله = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 میزان = ۱ و ۲ عقرب = ۲ قوس = ۱ و ۲ جدی = ۱ دلو = ۱ و ۲ حوت = ۱ و ۲

طلب فرزندان:

حمل = ۱۹ ثور = ۱۴ و ۱۵ اور ۲۶ و ۲۷ جوزا = ۱۴ و ۱۵ سرطان = ۲ و ۳ اسد = ۱ سنبله = ۵ و ۸ میزان = ۸ و ۹
 عقرب = ۱۶ و ۱۷ قوس = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 جدی = ۱ و ۲ دلو = ۱۹ حوت = ۱ و ۲

طلب مال:

حمل = ۱ و ۲ اور ۲۹ ثور = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 جوزا = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 سرطان = ۱۱ اسد = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 سنبله = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 میزان = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 عقرب = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 قوس = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 جدی = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 دلو = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 حوت = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱

سفر خوشگن:

حمل = ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 ثور = ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ جوزا = ۳ سرطان = ۳ اسد = ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱
 سنبله = ۱ و ۲ میزان = ۱ و ۲ عقرب = ۱ و ۲ قوس = ۱ و ۲ جدی = ۱ و ۲ دلو = ۱ و ۲ حوت = ۱ و ۲

سفر جریا:

حمل و ثور و اسد و سنبله و میزان و دلو = همه ایام جزا = ۷ و ۲ و ۱ و ۲ و ۹ و ۲۹ سرطان = ۳ و ۱۳ و ۲۸ و ۳
عقرب = ۲ و ۱۲ و ۲۱ و ۳۰ جوی = ۲۷ و ۲۹ و ۳۰ حوت = ۳

ساختن بنا:

حمل = ۲ و ۷ و ۱۲ و ۱۷ و ۲۲ و ۲۷ ثور = ۴ و ۷ و ۱۰ و ۱۳ و ۱۶ و ۱۹ و ۲۲ و ۲۵ و ۲۸ و ۳۱ سرطان = ۳ و ۸ و ۱۳ و ۱۸ و ۲۳ و ۲۸
سنبله = ۵ و ۱۰ و ۱۵ و ۲۰ و ۲۵ و ۳۰ میزان = ۷ و ۱۲ و ۱۷ و ۲۲ و ۲۷ و ۳۰ عقرب = ۲ و ۷ و ۱۲ و ۱۷ و ۲۲ و ۲۷ و ۳۰ حوت = ۵ و ۱۰ و ۱۵ و ۲۰ و ۲۵ و ۳۰

خریدن چهاربیا:

حمل = ۹ ثور = ۸ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۳ و ۲۶ و ۲۹ و ۳۲ سرطان = ۱ و ۴ و ۷ و ۱۰ و ۱۳ و ۱۶ و ۱۹ و ۲۲ و ۲۵ و ۲۸ و ۳۱
عقرب = ۵ و ۱۰ و ۱۵ و ۲۰ و ۲۵ و ۳۰ جوی = ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ حوت = ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰

سندن جوی و کاربزی:

حمل و ثور و اسد و سنبله و عقرب و جوی = همه ایام جزا = ۲۴ سرطان = ۱۱ میزان = ۱ قوس = ۸
دلو = ۱۸ و ۲ حوت = ۵ و ۱۰ و ۱۵ و ۲۰ و ۲۵

وام و قرض خواستن:

جزا و سرطان و اسد و همه ایام حمل = ۲ ثور = ۲۸ سنبله = ۸ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۳ و ۲۶ و ۲۹ و ۳۰
قوس = ۶ و ۹ و ۱۲ و ۱۵ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۴ و ۲۷ و ۳۰ جوی = ۸ دلو = ۲ و ۵ و ۸ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۳ و ۲۶ و ۲۹ و ۳۰ حوت = ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ و ۱۵ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۴ و ۲۷ و ۳۰

تجارت کردن:

سرطان و اسد و سنبله و میزان و عقرب و دلو و حوت = همه ایام حمل = ۸ ثور = ۲ و ۵ و ۸ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۳ و ۲۶ و ۲۹ و ۳۰
قوس = ۱۱ جوی = ۲۴ و ۲۵

شکار کردن:

جزا و اسد و سنبله و میزان = همه ایام حمل = ۲ و ۵ و ۸ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۳ و ۲۶ و ۲۹ و ۳۰ سرطان = ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰
قوس = ۲ جوی = ۱۰ و ۱۱ دلو = ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ حوت = ۲۱

شرکت و شریک شدن:

ثور و سرطان و میزان و قوس و جوی و دلو و همه ایام حمل = ۱۸ جزا = ۱۷ اسد = ۲۰ و ۲۱ سنبله = ۳ و ۴
عقرب = ۷ و ۱۹ حوت = ۲

دعا کردن:

سرطان = ۱۹ و ۲۰ اسد = ۳ باقی بروج = همه ایام

احکام حلول کواکب در حدود یکدیگر:

رجل:

رجل = کارهای حکم صغی و دیدار با رؤسا خوبست مشتری = آغاز کارها و ترویج خوبست.
سریخ = آغاز کارها و سکونت و انتقام گرفتن خوبست خورشید = آغاز کارها و بناها و طلب مال و فرزند خوبست
زهره = خرید با بی خوب و آغاز کارها بد است عطارد = ترویج و طلب مال خوبست.
ماه = ترویج و سفر کردن و خصوصیت بد است.

مشتری:

رجل = آغاز کارها و دیدار با رؤسا بد است مشتری = تجارت و طلب فرزند سریخ = بنا نگر و خصوصیت و دار و خرد بد است.
خورشید = سفر و آرایش کردن و خرید بزرگ آفات زهره = تجارت و بنای عبادتگاه و دوستی کردن و برده کهنیز نریزیدن
عطارد = طلب ریاست و تعلیم آشا و خدمت دولتوران ماه = آغاز کارها و بناها و تجارت و غلبه کردن

سریخ:

رجل = ترویج و طلب حاجت و آغاز کارها بد است مشتری = دار و خردن و خصوصیت بد است زهره = آغاز کارها بد است.
سریخ = کار ملائین و مناظره و چهار یا فریون خورشید = سفر و شراکت و تجارت و مناظره و جنگ بد است.
عطارد = همه امور بد است جنگ کردن ماه = از همه کارها حذر کنید

زهره:

رجل = دار و خردن و ترویج بد است و طلب فرزند خوب است مشتری = ترویج و تجارت و کارهای بزرگ کردن خوبست.
سریخ = ترویج و کارهای زنان بد است خورشید = ترویج و سفر و کارهای زنان خوبست زهره = آغاز کارها و کارهای زنان
عطارد = آغاز کارها و کارهای زنان ماه = ترویج و تعلیم و صحبت خوبست

عطارد:

رجل = ترویج و شراکت و کارهای زنان بد است مشتری = ترویج و تعلیم علوم و مطالعه کتابها خوبست
سریخ = خصوصیت و مناظره و ترویج و کارهای سلطان بد است خورشید = مناظره و سفر و کارهای سلطان خوبست
زهره = ترویج و اولاد و کار برده خوبست و سفر با کشتن بد است عطارد = کارهای علمی و صنایع لطیف خوبست
ماه = کارهای لطیف و اخذ علوم پنهان و سخت خوبست.

احکام ایام هفت:

شنبه = سید کردن یکشنبه = بنا ساختن دوشنبه = سفر کردن سه شنبه = قصد و حاکمیت
چهارشنبه = دار و خردن پنجشنبه = دعا کردن و طلب حاجات جمعه = بررسی و ترویج

احکام ۳ روز برج های شمسی:

- ۱ = حاجت خواستن و سفر و نکاح و خرید و فروش و کشاورزی و آغاز تعلیم علم یا کودکی خوب است.
- ۲ = دیدار بزرگان و سفر و درختکاری و انقلب امور خوب است ۳ = از سفر و نکاح حذر کنید.
- ۴ = ترویج و طلب حاجت خوب است و سفر کردن بد است ۵ = همه کارها نحس دارد.
- ۶ = سفر و ترویج و خرید و فروش و حمایت و طلب حاجت و تخریب به حاکم و سلطان خوب است.
- ۷ = سفر و ترویج و خرید و فروش خوب است و هر چه قرض بدهید دیر بره بگردن.
- ۸ = سفر و درختکاری و خشت کردن و طلب حاجت خوب است ۹ = همه کارها نحس دارد.
- ۱۰ = تنم پاشیدن و درختکاری و تعلیم و تعلم و قبول کردن شرفان حاکم خوب است.
- ۱۱ = از خدمت دوری کنید و روزی خوب است ۱۲ = طلب حاجت و خرید و فروش و طلب شمشیر و مسرتو خوب است.
- ۱۳ = همه امور نحس دارد ۱۴ = کشاورزی خوب است ۱۵ = نظافت خوب است و مو تراشیدن و خرید و فروش بد است.
- ۱۶ = همه امور نحس دارد ۱۷ = درختکاری و جوی کنون و بنا سازی خوب است ۱۸ = سفر و طلب حاجت از اشراف خوب است.
- ۱۹ = ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ = ایام نحس است از جنگ و سفر و فرار کردن حذر کنید ۲۴ = از نکاح بپرهیزید و کلبه ای میافتند.
- ۲۵ = هیچکاری نکنید ۲۶ = همه کارها خوب است ۲۷ = سفر و بنا نامه و نظافت خوب است و حمایت و چهار پا خریدن بد است.
- ۲۸ = سفر و خرید و فروش و بنا نامه خوب است و حمایت بد است ۲۹ = همه کارها خوب است.
- ۳۰ = همه کارها خوب است خصوصاً سفر و شراکت و زراعت و نکاح و نظافت و حمایت.

احکام ساعات منسوب به کواکب:

- ساعت زحل = زراعت و جوی کنون و درختکاری و کشاورزی و متعلقات زحل خوب است.
- ساعت مشتری = شراکت و تجارت و طلب حاجت از صفات و کارهای سلطان و متعلقات مشتری خوب است.
- ساعت مریخ = ۴ ساعت اول سواری و جنگ کردن و ۳ ساعت دوم حمایت و ۲ ساعت سوم هیچکدام نکنید.
- ساعت خورشید = ۴ ساعت اول جنگ و ۳ ساعت دوم بیاعت بدین و ۲ ساعت سوم از بین رفتن مال است.
- ساعت زهره = نوایون و پوشیدن و تزیین و شادی و مهمانی و کارهای زنان و عطر ساختن و کارهای زهره خوب است.
- ساعت عطارد = تعلیم علوم و کتابت و شراکت و محاسبه و کارهای بزرگ و کارهای دولتی و اعمال عطارد خوب است.
- ساعت ماه = سفر و حرکت و خرید کردن و نزدیک سلطان شدن و متعلقات ماه خوب است.

احکام سر تراشیدن در روزهای قهری :

- ۱ = سبب کوتاهی محاسبات ۲ = حاجت روا گردد ۳ = سر دراز شود ۴ = سبب نم و آندوه شود
 ۵ = شادی و سرور یابد ۶ = بالای ناگهانی بیاید ۷ = از بزرگان دولت یابد ۸ = بامش بیماری نگیرد
 ۹ = بامش در روز ظاهر شود ۱۰ = عزیز و محترم گردد ۱۱ = نم مانده یابد ۱۲ = بین مردم با شکوه گردد
 ۱۳ = با کسی خصومت کند ۱۴ = دلشاد گردد ۱۵ = دلشاد گردد ۱۶ = نم و آندوه بیند
 ۱۷ = کسب نوارد ۱۸ = تنگین گردد ۱۹ = توانگری یابد ۲۰ = از بلاها ایمن شود
 ۲۱ = از بزرگان دولت یابد ۲۲ = مغفلس و فقیر گردد ۲۳ = کارها با صلاح آید ۲۴ = کارها با صلاح آید
 ۲۵ = کارها با صلاح آید ۲۶ = از بلاها ایمن گردد ۲۷ = پشیمانی آورد ۲۸ = بسیار بسیار رنجش است
 ۲۹ = از خلق پرهیز کند ۳۰ = از بیایات ایمن یابد

احکام گردش روح در ۲۶ ن در روزهای قهری :

قوت روح در هر روز از روزهای قهری در قسمتی از بدن ساکن است و باید در آن روزها مراقب آن
 قسمتها باشید زیرا ممکن است با یک جراحت قوت روح تحلیل رفته و شخص فرغت کند. گردش
 روح در اعضا و جوارح بشری نیز است بر اساس روزهای قهری :

- ۱ = کف دستها ۲ = کعب پاها ۳ = ساق پاها ۴ = تهنگاه ۵ = صورت راست ۶ = بازوی راست
 ۷ = زبان ۸ = بین ۹ = پشت ۱۰ = دندانها ۱۱ = صورت چپ ۱۲ = خضیما ۱۳ = چانه ۱۴ = ران پاها
 ۱۵ = بازوی چپ ۱۶ = گردن ۱۷ = رگ دل ۱۸ = پهلو ۱۹ = سر و دندان ۲۰ = کف پا ۲۱ = انگشتان پاها
 ۲۲ = شکم ۲۳ = جگر ۲۴ = دل ۲۵ = پستان ۲۶ = سینه ۲۷ = سینه ۲۸ = گردن ۲۹ = دست ۳۰ = پشت پا

ایام سعد و میانه رنجش با همای قهری :

- ایام سعد = ۱ و ۴ و ۶ و ۸ و ۹ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۳ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰
 ایام میانه = ۲ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۴ و ۲۵

احکام روزه و برقی در مردم :

جمل = از زبان و لغت شود = خوبی در امت جزا = شادی مردم سرطان = باران و تغییر هوا اسود = قوت کار بزرگان
 سبلا = از زبان و لغت میزان = ملاحظی مردم عرق = تردد بزرگان قوس = ارزانی زخما و کثرت غلات
 جدی = آبدان زمینها دلو = تردد رویها حوت = ارزانی زخما و کثرت غلات

احکام زلزله در پروردگرم شمس :

حاصل = زلزله بزرگان و راهبان شود = آفت رسیدن بر منافع جزوا = بیماری و رنج مردم سلطان = زلزله بزرگان و سلاطین
اسد = حرکت کردن دولتوران سنبلا = آفت رسیدن بر منافع میزان = بیماری و رنج مردم عقرب = زلزله لشکر و مردم
قوس = کم آمدن و گرانی نرها جدی = آفت رسیدن بر منافع دلو = زلزله دهقانان حوت = فتنه و قتل مردم

احکام حالات مختلف ماه :

در مشرف = بنای مساجد و مدارس و ترمیم و شراکت و سفر و خرید و فروش و آبادان و زراعت کردن خوب است.
باران = دیوار علماء و فضلا و معادلات و حفظات و ساختن مساجد و صدقات و خیرات و میراث خوب است.
بازتاب = سیاست و حکم کردن و تعیین کردن و بهبودی شدن بر مردم خوب است. احوال دیگری نکنید.
در هبوط = هیچکاری نکنید بهتر نابودی دشمن و وارود خوردن و حجام رفتن و ناخن چیدن و نظافت کردن.
در سمت الشعاع = هیچ کاری بهتر پنهان کردن و در فیه نهان کردن و جملعات سری و صرفه های و حرامانه زدن
با کینه = بد است طلب حاجات و معیشت و تجارت و حرکت و جابجایی.
محترقه = نابودی دشمنان و تسخیر و طلبها و دشمنی و عداوت و ساختن خوب است.
محصور بین زمین = نابودی دشمن و قتل و جنگ و عداوت با دشمن زمین خوب است.
محصور بین زمین و آسمان = دیوار علماء و فضلا و اهل هنر و طلب حاجت و لذات از آنها خوب است.
بعید الاقبال = حجام رفتن و ناخن گرفتن و مو تراشیدن و ابزار زینت و ساختن خوب است.
سریع السیر = شادی و طرب و ترمیم و شراکت و سفر و جابجایی و استیعام و طلب لذت خوب است.
بطی السیر = دیوار با زهاد و عباد و مومنان و حج رفتن و خیرات و صدقات دادن خوب است

احکام رؤیت هلال ماه جدید و پروردگرم مختلف :

حاصل = آفتی یا نوع سرخ یا شمشیر یا بنگری شود = روی دولتوران یا جواهر آبی یا جوانان زینیا را بنگرید.
جزوا = روی مردم عالم و عابدان یا آب یا جواهر آبی را بنگرید سلطان = در آب روان زلال یا سبز یا جواهر آبی بنگرید.
اسد = طلا یا آفتی نگاه کرده و سب با بنگری تیر لاجول و لا توعه الا بالله العظیم
سنبلا = روی دختر باکره و زینیا و پاکیزه بنگرید میزان = در آینه صاف بنگرید و سب با سوره حور خوانده شود بدید.
عقرب = با روی مردم خوبی گفتار با قرآن بنگرید قوس = روی علماء و معادلات و طلا و نقره و جواهر آبی بنگرید.
جدی = با زمین نگاه کرده و سب با بنگری تیر و حده لا شریک له و بر خود بدید.
دلو = بر قرآن یا لباس یا ساختنهای عالی نگاه کرده و سب با آریا رحمت خوانده و بر خود بدید.
حوت = بر قرآن یا روی علماء یا کفلی یا غیره یا مردار بدید و جواهر آبی بنگرید.

جدول احکام حوادث بر بودن ماه در بروج مختلف

بروج	احکام	شهر	جوزا	سولان	اسد	سنبله	میزان	قوس	جدی	دلو	حوت
بروج	تفکر	نامه	حسرت	ملک	بهرت	صبر	بهرت	خسرت	برافه	تاری	بهرت
شبهه اسب	بیاره	مال	تعمیر	خسرت	هدیه	تفکر	تفکر	درد	شادی	بشارت	سفر
فرود آمدن	جاه	سلامتی	نامه	سفر	میراث	چنگ	اندوه	چنگ	بشارت	اندوه	چنگ
بریدن و شکستن	خسرت	شادی	شادی	شادی	هدیه	بهرت	بهرت	بهرت	بهرت	خسرت	شادی
افتادن روشن	نایبه	بشارت	نامه	سفر	خوف	رفعت	تردد	اندوه	رحمت	زیان	فاسده
آواز سنگ	خسرت	زیان	خسرت	تعمیر	بهرت	شادی	تفکر	خسرت	سفر	افتخار	خسرت
ریش آبی	تعمیر	شادی	هدیه	زیان	شادی	خیم	مال	بهرت	تفکر	خسرت	بشارت
رعد و برق	تعمیر	خوف	خسرت	بهرت	بهرت	تعمیر	تردد	اندوه	نایبه	ترس	سفر
آواز خرگوش	غایب	مراد	همان	روزی	تفکر	حسرت	ترویج	خسرت	مال	مراد	زیان
افتادن ضعیف	راحتی	مراد	همان	دولت	غایب	حسرت	غایب	تفکر	مراد	مرض	دولت
سوز و غبار	تخت	شادی	تخت	اقبال	خسرت	زیان	مراد	جانب	مراد	روزی	مراد
خوف زلی	دولت	مراد	غایب	سعدت	روزی	ظفر	صحبت	شادی	شادی	سلامت	ظفر
پیش آمدن	تفکر	تخت	مراد	ظفر	مال	بشارت	تفکر	خسرت	راحتی	شدت	زیان
دین جنگجوی	هدیه	بهرت	سلامتی	مال	غایب	ترویج	روزی	خرزنده	عملی	مرض	هدیه
مدای نمره	خسرت	خسرت	تفکر	مراد	حسرت	مال	همان	همان	ظفر	روزی	مال
باز شدن گره	عیب	مراد	راحتی	دولت	هدیه	مال	عشرت	تفکر	مراد	مراد	روزی
دین گرگی	مراد	زیان	تفکر	فرزند	دولت	حسرت	شادی	قوت	مراد	تفکر	ظفر
دین ناگهان	جاه	جاه	عزم	سفر	جاه	سوزی	جاه	چنگ	خسرت	چنگ	سفر
عطسه در خواب	بهرت	هدیه	غایب	غایب	جاه	اقبال	غایبه	سعدت	دولت	جاه	صحبت
ترسیدن در خواب	ظفر	سفر	سودت	اقبال	سفر	سفر	شادی	مال	نامه	شادی	جاه

حوادث	پروم	حل	نور	چونرا	سوزان	اسر	سنبلا	میزبان	مقره	قوس	جدی	دلر	حوت
خنده و خواب	نعمت	نعمت	شادی	هجرت	نعمت	سفر	مال	خبر	نامه	جابه	نامه	سفر	مال
گریه کردن خواب	خبر	سفر	سفر	سودت	سفر	شادی	مال	خبر	سفر	خبر	مال	جابه	خبر
لرزیدن اعصاب	سفر	مشورت	نعمت	نعمت	نظر	نعم	نعم	جابه	نعم	مال	سفر	مال	بیروزی
صدمت کشیدن عوض	نعم	دلاوت	شادی	نعم	جابه	شادی	جابه	شادی	نعم	نعم	مال	خرید	مقابله
پیرین حشره در مملو	شادی	شادی	شادی	شادی	نعمت	شادی	شادی	بیمگی	شادی	سفر	سفر	ضمیم	ربیع
افتادن کلاه شال و کمر بند و کلاه	شادی	مال	جابه	نعم	جابه	حقوق	حقوق	سفر	سنگ	مال	شادی	سفر	نعم
پاره شدن لباس	خبر	جابه	شادی	جابه	سفر	تعمیر	نعم	مال	سنگ	سفر	سفر	صلاح	نعم
بر سر آمدن اسب	سنگ	اقبال	دولت	شادی	سفر	تعمیر	اقبال	سنگ	نعمت	خبر	خبر	خبر	اقبال
سوفتن لباس	شادی	خبر	مال	ملاکت لای	نعم	غایب	غایب	نعم	شادی	ملاکت	ملاکت	خرید	شادی
آواز دزد چوب	شادی	انزوی	ملاکت	مال	قدم	خبر	غایب	سوفت	سوفت	سفر	سفر	سفر	سفر
افتادن تازیانه از دست	شادی	شادی	شادی	خایه	فته	انزوی	شادی	گفت	قدم	اقبال	دشمن	اولاد	سفر
صدای شعله آواز آواز آتش	خصوصت	خوف	مال	نعم	دیدار دشمنان	تالیه	خبر	تربس	خوف	نعم	نعم	تردد	خوف
شکستن کوزه	صفت	خوف	خبر	سفر	صفت	شادی	سفر	نعم	روایت	امان	نعم	بشارت	بشارت
آتش گرفتگی دیگ	باد و رعد	نراضی	صفت	نعم	صفت	قدم	گفت	عملی	غایب	شادی	شادی	شادی	خبر
از دست افتادن چیزها	سفر	صفت	تردد	صفت	صفت	خبر	سفر	زجهت	خبر	نعم	خبر	سفر	سفر
خارج شدن شعله چراغ	شادی	خبر	خصوصت	مال	شادی	شادی	شادی	خوف	ملاکت	سفر	سفر	سفر	خبر
صدای حیرت وحش	غایب	خبر	صفت	خرید	نعم	مگر	بشارت	نعم	بشارت	خبر	شادی	شادی	شادی

روز	دهکده	زحل	مشتری	مریخ	زهره	عطارد	ماه
جماد	۱۶۲۱	طلبه های دولتی سازمان است	طلبه فرزندان شغل	خرید وسایل اسلحه	تعمیر و آراستگی مراعات و آراستگی	خرید چهارپایان	درمان باقی و غیره کردن
	۱۶۲۲	کسب های از سفر و سایر دهکده	ساختن معابد و سایر دهکده	طلبه های از دولت و ارباب	طلبه های و زرق فرزندان و حیوان	آموزش علم پنجشنبه و شنبه	فرستادن نامه
	۱۶۲۳	طلبه های از شراکت	طلبه های از تجارت	ترویج و آغاز کارها بد است	زن خواستگار بد است	حجام رفتن و سرمه کشیدن	آغاز کارها بد است
شعبان	۱۶۲۴	تجارت در دلاور مستو بد است	آغاز امور بد است	طلبه های و زرق تعلیم و معارف	ترویج و تعلیم معرفی	کتاب و تعلیم معرفی	فرستادن نامه
	۱۶۲۵	آغاز امور بد است	شراکت و تجارت	تجارت و سایر کارها	آغاز کارها ترویج و معارف	آغاز کارها طلبه های و زرق	فرستادن نامه طلبه های
	۱۶۲۶	ترویج و طلبه های آغاز امور بد است	آغاز امور بد است	طلبه های و زرق آوردن و ضمیمه	کاخ و میزبانی زین خواستگار	کار زنان و سلطنت زیر و میزبانی	ساختن بناها و زیورها
مهر	۱۶۲۷	آغاز کارهای بزرگ	آغاز کارهای بزرگ	سرمه کشیدن و غیره کردن	جلوس بر تخت مهاجران و ترویج	طلبه فرزندان شراکت و برده خریدن	کار بزرگان
	۱۶۲۸	بهره های نظامی و اسلحه	بنا کردن و جنگ و معارف	جنگ و معارف	شراکت و خرید کتیرک	طلبه ریاست کارهای نظامی	تعلیم آتش
	۱۶۲۹	دولت های کارهای پنهان	ساختن بناها و زیورها	طلبه فرزندان و سفر و شغل	نظافت و آراستگی طلبه فرزندان	حجام رفتن و خرید چهارپایان	حجام رفتن و معرفی
اسفند	۱۶۳۰	طلبه فرزندان تعلیم معارف	طلبه حاجت از بزرگان	ترویج و طلبه های بزرگان	تجارت و ترویج طلبه فرزندان	مهاجران و شراکت طلبه فرزندان	کتاب خوردن و برده خریدن
	۱۶۳۱	تعلیم کارهای دقیق	کار حقا و قضا	کار در بیان و زیر بیان	کارهای زنان و ترویج	کشتن ساز و شنا کردن	کشتن در دریا انواع کشتن
	۱۶۳۲	طلبه های و تجارت	طلبه بزرگ و کار	کار بزرگ و ساختن زمین	خرید کتیرک و غیره	ترویج و طلبه فرزندان	مهم کردن و ریاضت آنها
سپتامبر	۱۶۳۳	کارهای بزرگ و وزارت	مهم کردن و سپهسالاران	آغاز کارهای بزرگ	کارهای سلطنتی	ترویج و کارهای کتیرکان	خرید چهارپایان کار و زرق و بزرگان
	۱۶۳۴	خرید زمین و بنا سازی	آغاز کارها و طلبه اموال	طلبه های از سلطنت	آغاز کارهای خرد ترویج	جلوس بر تخت حجامت و ترویج	شهر سازی آغاز کارها
	۱۶۳۵	آغاز کارها بد است	هیچ کاری خوب نیست	فقط کارهای سلطنتی	بنا کردن و رفتن و پیروز شدن	کارهای زنان خرید و جواهر و لباس	حجامت و کار حاکمین
مهر	۱۶۳۶	طلبه حاجت از بزرگان و دولتی	آغاز کارها و کارهای حاکمین	دیدار بادشاه و سران ارتش	تعلیم علوم و کارهای حکام	خرید جواهر و لباس	خرید زمین و میراث
	۱۶۳۷	تعلیم معارف	طلبه های و زرق	کارها میانه است	بنا کردن و زرق ساختن	خرید کتیرکان و کتاب	بنا کردن و زرق میراث
	۱۶۳۸	مهم کردن و تعلیم	کار بزرگ و تعلیم	کار بزرگ و سواران	کار بزرگ و سواران	کارهای زنان و ترویج	کارهای دبیران و تعلیم

بروم	دهها	زحل	مشتری	زهره	عطارد	ماه
میزان	۱۰۲۱	طلب فرزند و خرید چهارپا	والده خود باه و والد خود باه	سفر خشک و دریا	اموال خطرناک و کارهای پنهان	سازمان و زینت با خشتن
	۱۰۲۲	سفر به بیابان و وسایل تزیین	طلب مال از	با سازی و زینت	با سازی و کارهای	دار و خورند
	۱۰۲۳	کار اشرف و بزرگان	طلب مال و عیاشی	کار بزرگان	کارهای بزرگ	کارهای زنان و تزیین
عقرب	۱۰۲۴	کار ارتقا و اصلاح سازی	کار نظامیان و اصلاح سازی	چنگ کردن	سیاست کردن کتابکاران	سازمان و تزیین
	۱۰۲۵	آغاز کارها	طلب عیاشی	بسیار به چشم و بر تخت نشستن	معالجه و تعلیم	طلب زنان و کجای
	۱۰۲۶	طلب مال و اولاد	آغاز کارهای بزرگ	معالجه و تعلیم طلب	آغاز امور بزرگ	سازمان و تزیین
دلو	۱۰۲۷	آغاز کارها و طلب	آغاز امور بزرگ	تعلیم و آغاز کارهای بزرگان	تعلیم علم و طلب عیاشی	سازمان و تزیین
	۱۰۲۸	تجارت و کشتی نشستن	کشتی در آب	کشتی در آب	کشتی در آب	کشتی در آب
	۱۰۲۹	ساختن شهرها و کارهای پنهانی	صدق و تجارت	آغاز امور بزرگ	هیچ کارهای پنهانی است	زن خواستنی
حوت	۱۰۳۰	طلب و طبع و زمین خرید	دخانی	تعلیم سوری و ریاضت	اموال نیکو	اموال نیکو
	۱۰۳۱	امور سلطنت و بزرگان	کار نظامیان و بزرگان	سازمان و زینت	کار سازمان نظامی	از کجای به هم رسید
	۱۰۳۲	بنا سازی و طلب مال از زنان	کار کشتور و تزیین	کارهای بزرگ	سیاست	هیچ کار خوب نباشد
ثور	۱۰۳۳	کارهای زمین و سدن جوی	کار علی و بزرگان	طلب فرزند و کجای پنهانی	زیادت و شادی	تزیین
	۱۰۳۴	تعلیم علوم	تعلیم علوم دین و سفر	طلب حقیق و کارهای خیر	کتابت و تعلیم علم	کجای و وصلت
	۱۰۳۵	گرمی خشتن	سفر و زیاده	نفاذ ن جان در کشتی	سفر کلید	خرید چهارپایان
جوزا	۱۰۳۶	هیچ کاری نکند	داد و ستد و احوال بزرگ	طلب بزرگی	کجای و آغاز کارها بر است	آموزش علم و حقیقت
	۱۰۳۷	خدمت بزرگان	کار بزرگان	طلب مال از بزرگان	مهمانی و هدیه	خرید چهارپایان
	۱۰۳۸	امور بزرگان	طلب حاجت از سران ارتش	سواری	امور حاکمین	تزیین بزرگان

اختیاراً تا پنجویس مرتبم دم :

هر وقت صبح بیدار شدید ، ببینید که نفس یا کواکب آن روز در مونت و مذکر موافقت دارد یا نه اگر موافق بود آن روز اسباب شادمانی و رزق می باشد و اگر نبود به روش زیر عمل کنید :

کواکب مذکر = مشتری و مریخ و شمس

کواکب مونت = زحل و زهره و قمر

کوکب مشترک = عطارد

اگر هم کوکب و هم تنفس مذکر و یا هر دو موافقت باشند هنگام خروج از منزل پا را از جهتی که نفس جاری است جلو برده و سه بار بر زمین بگذارید .

اگر کوکب آن روز با نفس مخالف است باید پا را موافق کوکب روز جلو برده و بر زمین بگذارید یعنی اگر کوکب مونت بود پای چپ و اگر مذکر بود پای راست را بر زمین بگذارید .

جنسیت ایام هفته بشرح زیر است :

روزهای مونت = شنبه و دوشنبه و جمعه

روزهای مذکر = یکشنبه و سه شنبه و پنجشنبه

روز مشترک = چهارشنبه

احکام علم دم :

اگر قصد سفر داری ببین اگر نفس از چپ بود پای چپ را اول بیرون بگذار و عجله کن که خیر و خوشی خواهی دید . اگر می خواهی پیش مقام بالایی بروی ببین اسم آن شخصیت چند حرف است اگر تعدادش فرد بود از نفس راست باید پیش او بروی تا موفق گردید و اگر تعدادش زوج بود از نفس چپ پیش او بروی اگر برای درگیری یا بحث و جدل می روید و نفس از راست بود سریع بروید تا موفق شوید و اگر چپ بود خطر دارد . برای خرید حیوان و نظافت و دینار بزرگان و معالجه کردن و طلب گم شده و زیورات ساختن و حجامت و کشاورزی و رفتن به نزد کسی که از او می ترسید زمانی عمل کنید که نفس از سمت راست باشد . برای عقد و عروسی و ساختن خانه و زمین و باغ و کار بازرگانی وقتی عمل کنید که نفس از سمت چپ باشد . برای هر کار مهمی که می خواهید انجام دهید اگر روز شنبه یا سه شنبه یا جمعه است به نفس راست و اگر یکشنبه و دو شنبه و پنج شنبه است به نفس چپ و چهارشنبه یا هر دو نفس عمل کنید تا موفق شوید .

اگر کسی از شما سئوالی در باره سفر یا دشمنی کرد اگر نقیصه از چپ جاری بود خوب است و اگر از راست بود نباید انجام داد . اگر سئوال کردند که دنبال کار مهمی می روند موفق می شوند یا نه ؟ ببینید اگر سائل از سمتی آمد که نفس کثیر بود موفق نخواهد شد . اگر از گم شده یا پسرقت رفته سئوال کردند اگر سائل از سمتی آمد که نفس بیشتر بودمالش را بدست آورد و بالعکس . و در همه موارد سئوال ها اگر سائل از سمتی آمد که نفس جاری است حکم به خیر و موفقیت می کنیم و بالعکس .

تنفس انسان بر سه نوع است :

۱- از بین چپ که مشهور به ماه بوده و سرد است و ۱۲ بار در روز و ۱۲ بار در شب جاری میشود و مونت میباشد .

۲- از بین راست که مشهور به خورشید بوده و گرم است و ۱۲ بار در روز و ۱۲ بار در شب جاری میشود و مذکر میباشد .

۳- از هر دو بین یکسان که ناشن آسمانی بوده و بیرون پرده های بینی رفته و آمد دارد در پیرون املاً محسوس نیست .

تنفسها در هر شب از روز ۱۲ حرکت دارند که بر ۱۲ برج تقسیم میشوند بشرح زیر :

برج حمل دشور و جزا و سرطان به ماه منسوبند و روح اسد و سنبله و میزان و عقرب به خورشید

برج ثور و جدی و دلو و حوت به نفس آسمانی مربوط هستند .

اجماع یا توافق نظر جمعی :

اجماع یا توافق جمعی با دو شکل است :

۱- اجماع خاص : که از آن فرزانگان میباشد.

۲- اجماع عام : که از آن مردم عام میباشد.

آنچه قصد انجام کاری دارد یا که از نظر طبیعی جایز باشد و در رسم و شریعت هم جایز باشد مانند ازدواج ،
نظر کواکب نحس و لطف انجام کار به آن کار لطف میزند و نظر سعود با آن کار همراهی میکند.

در امور که مراضق طبیعت و مخالف رسم و شریعت (مثل زنا) و یا مخالف طبیعت و رسم و شریعت
است (مثل لواط و جنس بازی) نظر سعود به آن کار لطف میزند و نظر نحس با آن کار همراهی میکند.

سعود یعنی توافق طبیعی و آفاق و نحس یعنی تخالف طبیعی و آفاق.

برای انجام امور نریه و مسر و جادو باید سعود را ساقت کرد و نحس را فالت کرد.

وضعیت نجوم نیز مانند انسان حالت سعودیت و نحوسیت دارند. چون انسان نیز حالت خیر و شر دارد.

فلک نیز مانند انسان در برزخ است. فلک با هیبت انسان و انسان با هیبت فلک میباشد.

زمانه‌های فرخنده یا سالها تا سعید: (صوفورتا) و (نیپتا)

برای پیدا کردن ساعت سعد چند کار مهم است:

۱- مهمترین کار اینست که ماه را تنها پیدا کنیم.

۲- سرور طالع درجای بوی نباشد.

۳- خوداری میکشیم بدینصورت که ستون سودی آن آبرج باشد و ستون افقی آن

روزهای برج را صیقل بسیم و حساب میکنیم، مثلاً در برج سا در تمام روزها زحل در هبوط

است و در روز تمام روزها خا قرمز میکشیم، یا ماه بین روزهای X و Y در شرف یا هبوط

است و بدین ترتیب زمانه‌های سعد را بدست می آوریم. بهتر است در این زمانها هیچ

کوکبی در هبوط نباشد. اما اگر کوکب بطریق السیر (گنجد) در هبوط باشد بدلیل اینکه

برودی از هبوط خارج نمیشوند به کوکبی مثل ماه و کوکبی که با آن کار داریم نگاه میکنیم

مثلاً برای ازدواج ماه و زهره مهم هستند. بطوریکه ماه مقیم است و اگر ماه را در خانه‌ای

سعد تنها پیدا کنیم خیلی بهتر است. برای ازدواج اگر اسد نت چارت روز، زهره و ماه

یا خورشید باشد خیلی خوبست. زمانیکه کوکبی در هبوط بود با ایجاد سادها نوا، هبوط

آنها باطل میکنیم، بهترین که کوکب راجعه را میبینیم درجه خانه ای است و سرور آن خانه

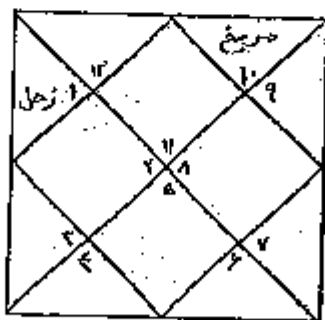
را در خانه کوکب راجعه قرار میدهیم. اگر دور بود و برودی این شرایط را نمیتوان برقرار

نمود، سادها نوا را برای ناکشتری و یا سادها قرار میدهیم. بطور مثال: اگر زحل در هبوط

بود چون حدود ۲۵ سال طول میکشد پس ساعت سعد را از روی ناکشتریها بدست میاوریم.

خانه‌ای که زحل در آن است را میبینیم، مثلاً خانه ای به سروری مریخ است. سپس میبینیم

آیا میتوانیم یک سادها نوا با برج پیدا کنیم. چون اگر مریخ در خانه زحل هبوطی باشد



هبوط ضعیفتر میشود. البته لاخانه هم نگاه میکنیم که خانه

بوی نباشد. اگر دیدیم مریخ از برج او اخیلی دور است می آیم

سادها نوا را ناکشتری ایجاد میکنیم. مثلاً اینجا زحل در ناکشتری

زهره است پس ما میگردیم تا جایی را پیدا کنیم که زهره در

ناکشتری زحل باشد. آدوقت سادها نوا را ناکشتری ایجاد

میشود. در سومین مرحله اگر وقت کم داشتهیم با سادها نگاه

میکشیم که کوکبی که سادها زحل است مثلاً ماه یا برسد که در سادها زحل باشد و اگر در این مرحله

هم موفق نشدیم به شالی سادها سادها میگردیم.

روشی دیگر ساعات سعد :

برای محاسبه ساعات کواکب در نوح میگرد داریم :

۱- غریب اسلامی ۲- ودیک و ایران باستان .

شنبه = زحل یکشنبه = خورشید دوشنبه = ماه سه شنبه = مریخ چهارشنبه = عطارد
پنجشنبه = مشتری جمعه = زهره راس و ذنب روز ساعت منسوب ندارد .

۱- روش ودایی : ابتدا ساعت بین طلوع و غروب خورشید را در آن روز پیدا میکنیم
سپس تعداد دقائق این مدت را محاسبه کرده و تقسیم بر ۶۰ میکنیم و هر قسمت را با یک
ساعت میزنیم . آغاز ساعت هر روز با کواکب آنروز آغاز میشود . بطور مثال میخواهیم
ساعت زحل را پیدا کنیم . روز شنبه میباشد . طلوع در صبح و غروب هم بعد از عصر بود
کلیتاً صبحگاه ۱۰ ساعت میشود و با هر واحدی است ساعت میرسد . چون روز شنبه از ساعت
زحل شروع میشود هر ساعت طبق چیدمان فلکی از کواکب علوایم شروع و تا آخرین کواکب
سفالیی پیش میرود و همینطور پشت سر هم ادامه داده میشود و ساعات کواکب مشخص
میکردد . چیدمان فلکی بدینصورت است : زحل - مشتری - مریخ - خورشید - زهره - عطارد - ماه .
پس طبق این چیدمان از زحل ساعت اول روز شنبه است ساعت ۸ هم میشود زحل
برای بدست آوردن ساعت هر روز از کواکب همان روز در چیدمان فلکی شروع کرده و
شمارش میکنیم . اما کاربرد ساعات بدینصورت است که بطور مثال در چارت کسی زحل
در خانه ملک و زمین یعنی ۴ بود و سرور خانه هم زحل است . پس برای اعیان قرارداد
ملک و کارهای ملکی بهتر است در ساعت زحل اقدام کند . برای محاسبه شبها در سبک
خودایم نیز به همین روش محاسبه روز عمل کنید اما آغاز ساعاتی شبهای ایام هفته
متفاوت و بدینصورت است : شنبه شب = عطارد یکشنبه شب = مشتری

دوشنبه شب = زهره سه شنبه شب = زحل چهارشنبه شب = خورشید
پنجشنبه شب = ماه جمعه شب = مریخ آغاز شب میباشد .

۲- روش اسلامی : در روش اسلامی هر ساعت بطور کامل با یک کواکب منسوب است و از روز
شنبه ساعت یک صبح ساعت زحل آغاز میگردد و همینطور بر اساس چیدمان فلکی کواکب یک
پس از دیگری بر ساعت حاکم شده و میروند ساعت ۲۴ جمعه میشود ساعت شنبه و دوباره
از شنبه ساعت یک صبح زحل حاکم میشود هر کواکب در جدول هفته ۲۴ ساعت را بنود اختصاص میدهد

روزش کلی موهورتا:

برای تعیین زمان خوش برای انجام کاری پنج عامل ضروری است:

۱- روز: (وارا) مثلاً مشتری سعادت‌ترین کوکب به لحاظ معنوی است و روزها کلی ترین اطلاعات را به ما می‌دهند.

۲- ناکشائرا: هر کدام از ناکشائرا تعبیری دارند که مفهوم فلک آنهاست.

۳- روزهای قمری: (عیبنا) منظور گردشی ماه با دور خورشید در ۲۹ روز است.

۴- نپروز قمری (سارانا)

۵- ارتباطات بین خورشید و ماه بیگما می‌باشد.

نکته:

موهورتا در انشی زمانهای سعادت و در لغت بمعنی یک لحظه می‌باشد و به لحاظ سبب اوقات مناسب برای شروع کارهای مادی یا معنوی می‌پردازد

نیهیتا: این بخش مربوط به چین و شکن در انجام اعمال و کارها می‌باشد در نیهیتا بر اساس بررسی در مشاهده نشانه‌های خاص از طبیعت می‌توان فهمید که آیا کاری سبب می‌خواهیم انجام دهیم از پیش‌بینی کن کوکب برخوردار است یا نه. زیرا همه چیز در طبیعت مثلی رشت‌های با هم پیوسته اند. برای همین هر تغییری در هر شاخه‌ای تفسیرات دیگری را در شاخه‌های دیگر پدید می‌آورد. نیهیتا نیاز به حساسیت ندارد و در زمینه‌های مختلفی کاربرد دارد. مثلاً وقتی شروع به تحلیل چارت شخصی می‌کنیم می‌تواند بسیار مورد استفاده قرار گیرد. حالات و سکنات افراد در همین تحلیل چارت نشانه‌های قابل توجهی برای آسترولوژیست است.

آغاز تحصیلات:

متنوع‌ترین تحصیلات دینی و علوم جدید است. و اولین مرحله آن یادگیری الفبا در هنگام کودکی است. برای این صوفخانه ۸ باید خالی از هر کوکبی باشد. روزهای ۲ و ۵ و ۸ و ۱۱ و ۱۳ از ماه قمری روزهای خوبی هستند. آیام دوشنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه نیز آیام خوبی برای آغاز یادگیری هستند.

توانین جهت خریدن چیزهای مختلف:

باید سهم السعادت در خانه های و تنو در خانه مشتری باشد تا سبب منفعت خریدار گردد.
ماه با یاد به کواکب سعد پیوندد و بهتر است که کواکب سعد هم به سهم السعادت و زمان نظر داشته باشند.
طالع بروج معوج الملوغ برای خریدن خوب نیست و موقع وجود ماه ناقص بهتر است خرید نکند.
بهتر است مریخ از ماه و عطارد سا قط و دوسر باشد. اگر طالع بروج معوج الملوغ باشد خریدار
مضر کرده و فروشنده سود میکند. ماه در بروج ۱۲ برای خریدن بهتر است.

توانین فروختن چیزهای مختلف:

با یاد طالع بروج معوج الملوغ باشد. بهتر است ماه و عطارد در شرق باشد یعنی در خانه های
۱۱ و ۱۲ که خانه ۱۱ بهتر است. ماه در شرق خوب است، اما در حال دور شدن از شرق باشد نادر
حال نزدیک شدن به شرق. اوج شرف ۲ در فاشور است پس برای خرید در آدجه و برای فروختن
بعد از ۲ درجه مناسب است. ماه در بروج حیل فروختن بهتر است. در بروج معوج الملوغ
بهتر است که ماه با سرور طالع متصل باشد و در او تا د بوده و از کواکب نحس دور باشد. اگر
ماه با کوكبی راجع متصل باشد برای فروختن بهتر است. بروج معوج الملوغ از عقب طلوع میکنند
بروج معوج الملوغ = حیل - اسد - عقرب - قوس - جدی.

خرید و فروش:

و قتیکه بروج اسد در طالع باشد از نظر خرید و فروش زمان خوبی نیست. روزهای یکشنبه و دوشنبه
و سه شنبه و چهارشنبه و روزهای ۱۰ و ۹ و ۱۴ قمری نیز برای خرید و فروش مناسب نیستند.

کارهای کشاورزی:

روزهای شنبه و سه شنبه و چهارشنبه برای کشاورزی خوب نیستند. و قتیکه بروج ثور و جوزا و
سنبله و حوت در طالع باشند برای کارهای کشاورزی خوب میباشد. حر روزهای ۸ و ۹ و ۱۰
از ماه قمری از کارهای کشاورزی پرهیز کنید.

زمان مناسب برای استفاده از دارو:

روزهای شنبه و سه شنبه نامناسب و باقی روزها خوب هستند. روزهای شنبه و یکشنبه و سه شنبه
برای جراحت خوب است. خالهای ۶ و ۸ و ۱۲ بعد از طالع خوب است. بروج طالع را برای و قتیکه زحل و
خورشید و مریخ در خانه های کنتر هستند.

طلب کردن فرزندان :

چون فرزندان مذکر طلب کنید، باید ماه دربرج مذکر باشد و در تثلیث با خورشید و سرور طالع و سرورخانه ۵ هم دربرج مذکر و دور از نجومست باشند. و بهترین حالت آن اینست که در شرق قرار گرفته باشند و همچنین ماه دربرج مذکر از احتراق دور باشد. در طول روز بهترین موقع ربع اول روز است زیرا در آن زمان خورشید غوی است.

تحلیم دادن کودک :

ماه دربرجی باشد که صورت انسانی دارند مناسب میباشد. جوزا و سنبله و قوس و دلو همیشه بربرج جوزا و سنبله و مخصوص درخانه های عطارد و بهتر است که عطارد با آن نظر داشته باشد. البته در صورتی که عطارد هم سعد بوده و هم مستقیماً از شرق طلوع کند و راجعاً هم مبطو نباشد. ماه درخانه های لوزا و دروبال و در زمان نقصان نوری خود نباشد. بهتر است که سرور برجی که ماه در آن قرار دارد به سرور برجی که عطارد در آن است نظر داشته باشد. هرگاه که ماه از عطارد دور میشود و یا عطارد هم مبطو میشود کودک از تحلیم گریخته و هیچ ناید نگیرد.

بید کردن زمان فرزندان دار شدن :

برای این کار سناییل زیر را در نظر بگیرید :

- ۱- P, C و سهام ۲- داشاها ۳- از نری خانه ها در سالهای مختلف (سار و آساکا و ارگان)
- ۴- بادی و ماری (اگر سرورخانه فرزندان در C, B درنا کشتن خورشید باشد آن فرزندان همی پسر است.

یافتن کار یا شغل گمشده یا فرود گمشده :

بودن ماه دربرج منقلب یعنی جوزا - سنبله - قوس - حوت و در حالیکه خورشید و ماه با طالع نظر دارند و همیشه میان آنها تکرار دوستی برقرار باشد زمان مناسب است.

زمان خوب برای دعا کردن :

- ۱- ماه در شرف باشد که ماه با مشتری و زهره نظر تثلیث داشته باشد.
- ۲- قران نیرین باشد بشرطی که هیتا مشای ماه در حال خورشید نباشد و اگر بود در انتمال باشد.
- ۳- ماه هر دو سال یکبار در بدر کامل در عهدا قرار بگیرد و نجومستش دور بر میشود.

برای انجام اعمال قدرتی:

بهتر است ماه در اتصال با مریخ بیشتره در برج آتش باشد، اذکار یا تقوی یا قادر یا مقدر.

برای بطلان معجزه جادو:

زمانی که ماه از کمان رذیب میگذرد، در غریبات ماه (ماه در طالع و سروری طالع، در خانه ده) مناسب است. چهار قلی - خصوصاً سوره ناس را بخواند.

برای پنهان کاری یا جاسوسی:

قرار گرفتن ماه و سرور طالع در ویتامینای یکدیگر، در حالیکه ماه و خورشید (شمس) از طالع دور میشوند خوب است. خصوصاً ماه که کوکب مخفی کار و موزی است، برای انجام این کار با طالع همان روز و همان زمان را بررسی کرد. اما تجارت تقلد و تجارت سالیانه یا ساری که فرد میخواهد انجام دهد که یک میکنند اگر سرور طالع و ماه و خورشید در خانه یا خانه های تاریک یعنی اول قرار بگیرند برای کسیکه میخواهد خود را پنهان کند مناسب است.

برای افتنا گری جریان خاص:

بهتر است که ماه و خورشید و سرور خانه در خانه ۱۰ قرار گیرند، یعنی خانه وسط السیاه یا خانه ای روشن میباشد. خانه های روشن ۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲ هستند.

برای پیدا کردن دفتینه:

با بد سرور طالع در خانه ۲ و سرور خانه ۲ در خانه ۱۱ و سرور خانه ۱۱ با طالع بیرون در این شرایط فرد گنج بدست میآورد. اگر ماه در حال دور شدن از سرور طالع و خورشید در حال نزدیک شدن به سرور طالع باشد و در صورتیکه ماه و خورشید با یکدیگر نظر بعد یا تالیف داشته باشند فرد حتماً در آن سال گنج پیدا میکند. خورشید و ماه بهتر است با یکدیگر نظر تقلید داشته باشند. اما اگر شمس هم باشد مناسب است و سرور طالع حتماً با خورشید باید متصل باشند به ماه. برای رفتن به دنبال حفاری ده روز اول و هشت روز آخر ماه مناسب نیستند. ده روز وسط ماه خصوصاً روزهای ۱۳ و ۱۴ بهترین زمان میباشد.

برای فرام کردن: (فرام از کشور)

ماه باید با نظر دوستی بر سرور طالع ناظر باشد و غرق الارض منخوس باشد. سرور طالع و ماه نباید در تحت الارض باشند. در خانه ۴ میباشد بهتر است اتصال در خانه ۱۰ باشد و بهتر است خورشید ضعیف باشد.

حفر چاه ۵ :

در بروج ثور و دلو در حله میتواند آب جمع شود، در بروج جوزا و میزان و عقرب یا آب کمی در چاه است و یا اصلاً آب ندارد. اگر کواکب منجوس در خانه های کندرا باشند اصلاً آب در چاه جمع نمیشود زهره و ماه در کندرا باعث زیاد شدن آب چاه میشوند خورشید در طالع باشد در چاه سنگی پیدا میشود بروج آبی باید در طالع باشد تا بتوان در چاه با آب زیادی دست یافت.

برورد با خانه جدید:

روزهای شنبه و دوشنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه روزهای خوبی برای ورود به خانه جدید هستند. اگر خورشید در بروج حمل و جوزا و سرطان بود نباید وارد خانه جدید بشود.

زمان ساخت خانه جدید:

خورشید باید در بروج حمل و ثور و سرطان و اسد و میزان و عقرب و جدی و دلو باشد. مشتری و زهره نباید قران داشته باشند. کواکب منجوس باید در کندرا باشند و خانه را باید مشتری یا زهره باشد و کواکب منجوس باید در ۳ و ۴ و ۵ باشد.

زمان ازدواج:

خانه ۷ باید خالی باشد و سریع نباید در ۸ باشد و زهره نباید در ۸ باشد. عطارد و زهره و مشتری و باید در خانه های کندرا باشند مگر در خانه های ۴ و ۷ و روزهای اول و ۸ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۵ و ۱۶ ماه قمری هم خوب نیستند. ناکشا تراهای ماگها و پوروپالگونی و ریشا بها و جیشتا خوب هستند.

زمان نام گذاری نوزاد:

روزهای دوشنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه خوب هستند. ناکشا تراهای آشورین و روهدینی و مری گاشیرا و پوشیا و هاستا و آنوراها و اوتارا پالگونی و اوتارا شادا و شرانا و دانیشتا و اوتارا بدر و رواتی هم ناکشا تراهای مناسب هستند.

زمان اولین روز غذا خوردن بکودک:

خانه ۱۰ باید خالی باشد. روزهای اول و ۶ و ۸ و ۹ و ۱۲ و ۱۳ قمری خوب نیستند.

زمان قربانی کردن:

خانه ۸ خالی باشد. بروج حمل و ثور و جوزا و سرطان و سنبل و میزان و حوت خوب هستند و همچنین روزهای دوشنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه هم خوبند. قربانی پهنای سرمایه گذاری و احترام گذاشتن به نیروی هوشمند ما فوق است.

زمان مسا فرست :

سفر با مشرق در شنبه و دو شنبه و با غرب یکشنبه و چها و شمال سا شنبه و چها ر شنبه و جنوب
در پنجشنبه خوب نبوده و اثرات بدی دارد و برای حرکت بسبب شرق روز سه شنبه و چها
چوبه با روزهای شنبه و دو شنبه و با غرب چها ر شنبه و پنجشنبه و جنوب یکشنبه و چها خوب است
برجهای شور و سرطان و اسد و میزان و قوسی برای سفر خوب هستند بهترین زمان برای
سفر ظهر کامل است چون خورشید با تمام قدرت میزد خشتد و تمام تاثیرات نحس را
خنثی خواهد کرد و در غیر اینصورت برای حداقل شدن قدرت عوامل منعی آنها باید در
خانه های ۳ و ۴ و ۵ قرار گرفته باشند

اوقات قدرت نجومی :

در این روش تعیین میکنیم که در ساعت و روزی که قرار است کاری انجام شود آیا
خوب است یا نه و چه نتیجه ای دارد و روشی مناسبترین میباشد :

- ۱- عدد روزهای خنذ شتا از ماه قمری که از یک تا ۳ عدد میتواند باشد
- ۲- عدد ایام هفته که عدد یک با یکشنبه و همیشه جلو بروید تا عدد ۷ با شنبه منسوب است
- ۳- عدد برج طالع که عدد یک با برج حمل و همیشه جلو فرست تا عدد ۱۲ با برج حوت منسوب است
- ۴- عدد ناکشتری ملی شده که ناکشترها نیز از یک تا ۲۷ عدد میباشد

این عددها را با هم جمع کرده و حاصل را تقسیم بر ۹ کنید و بقیه باقی مانده جدا است و
طبق تفسیر زیر عمل کنید :

- ۱- احتمال وقوع خطر جانی میرود
- ۲- خطر از سوی آتشی و ۵ و ۷ - خوبه و مثبت هستند
- ۳- شرایط خوبی بر ایشان میدهد
- ۴- منفی است ۸ - بروز بیماری را نشان میدهد

زمان مناسبه برای مقاربت جهت بارداری :

و قتیکه عادت ماهیانه خانم شروع میشود هر روز اول وقت درجه حرارت بدنش را بنویسند در
روز دوازدهم حرارت بدنش یک درجه بالاتر میشود و این روزی است که قابلیت حامله شدن
را بطور کامل داراست البته تا ۴ روز اول بعد از عادت ماهانه مقاربت مذکور جایز نیست
ولی روزهای بعدی تابع قانون زیر خواهد بود :

روز پنجم : بچه دخترین دارای صفات متوسطه بدنش ضعیف و زیا نخواهد بود
روز ششم : بچه پسری با خصوصیات روز پنجم است
روز هشتم : بچه دخترین است که امکان عقیم شدن دارد

روز هشتم: بچه پسر ضعیف و ترسو خواهد بود.
 روز نهم: بچه دختری زیبا با صفات خوبی خواهد بود.
 روز دهم: بچه پسر زیبا با صفات خوبی خواهد بود.
 روز یازدهم: بچه دختری است که عادات بد پرور مادر را خواهد داشت ولی صفات خوششان را نخواهد داشت.
 روز دوازدهم: بچه پسر است که دارای صفات خوب پرور مادر است.
 روز سیزدهم: بچه دختری با عادات نهای خوبی خواهد بود.
 روز چهاردهم: بچه پسر با صفات خوب و شخصیت بازر و برای وطنش مفید خواهد بود.
 روز پانزدهم: بچه دختری با صفات عالی و هوشی زیبا و صحت خوب و معلومات عالی و ازدواجی خوب
 و هر چه که برود ثانی و مسرت را آنجا خواهد بود.
 روز شانزدهم: بچه پسر با خصوصیات روز پانزدهم خواهد بود و در دوست خواهد داشت.
 از روز ۱۷ تا ۲۴ بعد از عادت ماهیانه امکان حامله شدن زن کم خواهد بود.

ازدواج کردن:

ماه نباید در خانه های ۶ و ۸ و ۱۲ و برجهای ثابت باشد و نباید در بروج جمعی و سرطان و جدی و
 دلو و برج سما زحل یا زنب در آن است باشد. ماه نباید در برج منقلب بعشره صیرانی باشد و
 شرایط سعدی داشته باشد. زهره هم شرایط مناسب و سعد داشته باشد. اگر ماه زخور شوید
 در برج مذکور باشند پس در انتخابش حاکم است و اگر در برجهای مذکور باشد انتخاب برای
 دختر بهتر است.

خرید پوشاک و دوخت و دوز:

ماه نباید در بروج ثابت باشد. ماه در برج ۲ بسیار خوب است. بروج ثابت ۵ و ۸ و ۱۱ هستند.
 برج ۵ برج در نده و برج ۸ هبوط ماه و برج ۱۱ بخاطر جاه بردنش بد است. اگر ماه در مقابله با
 زخور شوید باشد نیز خوب نیست و در این حالت شخص در آن لباس مردم در حال درگیری است و
 یا با او درگیر هستند. مقابله ماه با مریخ نیز برای این کارها بد نیست در قران ماه و زخور شوید
 خرید و دوخت و دوز لباس خوب است. فقط وقت شود و پیمانهای ماه و زخور شوید درون هم نرود.
 بهترین زره ها و جوشها و زرها در مقابله زخور شوید و مریخ در خفا میشوند
 ساخت و ساز بنا ها و شهرها:
 اگر در زمان ساختن یک شهر کوکب ثابت و سعد را در او تاد قرار دهید طول عمر آن شهر زیاد خواهد شد
 برای ساختن بنای کاخ و زیادی کند، کوکب طبع سرد را در او تاد قرار دهید.

اختیارات بهر روشی تراثریت :

اگر کسی دنبال لذت و زیبایی باشد یعنی در دید دیگران بخواهد زیبا جلوه کند و مقبولیت داشته باشد، باید اختیار کند ماه را، زمانی که بازه و مشتری بنوعی در انتقال باشد و یا در مقارنه باشد، و اگر اینطور امکان پذیر نبود باید زمانی اختیار شود سه ماه باید با ستاره ای منقل شود که آن ستاره هم مبلع زهره و مشتری باشد.

این اختیار فقط در تراثریت ها کاربرد دارد و در تمامی مباحث اختیارات، ماه فعال کننده این صحت است، نور ماه لطیف است، برخلاف نور خورشید که غلیظ است، نور خورشید همیشه ثابت است ولی نور ماه متغیر است، ماه از همه کواکب بهرین نزدیکتر است و اثرگذاری آن بیشتر است و از همه کواکب هم سریعتر است.

برای اختیار ابتدا باید موضوع اختیار مشخص شود سپس کواکب مرتبط را موردنوع پیدا کنیم و بعد ماه را وارد ماخرا میکنیم، در این روش اثر و فعلی کواکب مهم نیست، برای ارتباط دو کواکب میتوان از نظر تثلیث یا بودن در ناگشتا برای هم و امثالهم استفاده کرد، برای ثروت از ماه و مریخ و مشتری میتوان استفاده کرد.

برای ثروت معنوی از ماه و زحل و مشتری میتوان استفاده کرد، اگر مشتری و مریخ در همبوط بودند از زمان مجاسد ماه با ستاره دهران میتوان استفاده کرد، در موارد گفته شده باید آیا نامشا را لحاظ کرد، از مبحث گفته شده نمیتوان در زمانهای فرخنده استفاده کرد، زیرا در روش گفته شده خانه ها دخیل نیستند.

دُشِب → خورشید + زحل دُشِب + خورشید + زحل دُشِب → خورشید + زحل
 ۱ ۱ + ۲ + ۶ ۱ + ۲ + ۶ + ۳ + ۵ + ۴ + ۵

ترکیب دُشِب با ماه و ماه با عطارد برای شفا بخش خیلی خوب است.

قدرت ذاتی و قدرت عرضی کواکب؛

منظور قدرتشند بودن کواکب است، نه صرفاً سعد بودن آنها.

قدرت عرضی کواکب با توجه به موقعیت آن در چارت تعیین میگردد.

قدرت ذاتی کواکب هر چه در فلک بالائیتر میسریم بیشتر میشود که به ترتیب زیر هستند:

ماه > عطارد > زهره > خورشید > مریخ > مشتری > زحل

۱- اگر دو کواکب قدرت عرضیشان برابر بود کواکبی که قدرت ذاتیش بیشتر است قویتر است.

قدرت ذاتی به قدرت عرضی اولویت دارد.

کواکب مستقول برای (B, C) قویترین کواکب چارت (نه صرفاً سعد) میباشد.

برای پیدا کردن کواکب مستقول (دلیل)؛

۱- همه کواکبی که به نقطه طالع نظر اصلی دارند (تلیث، تسدیس، تریبع، مقابله)

۲- کواکبی که بیش از سه ناکشتر را پیروی میکنند. (کواکبی که ناکشترهای بیشتری پیروی میکنند)

۳- همه کواکب ساکن در و تدها (۱-۴-۷-۱۰)

۴- همه کواکبی که به ماه نظر اصلی دارند.

۵- همه کواکبی که به خورشید نظر اصلی دارند.

از بین کواکب انتخاب شده در پنج گزینۀ بالا؛

۱- همه کواکب را جهت حذف میشوند بجز زحل.

۲- همه کواکب محترق حذف میشوند بجز زحل.

۳- همه کواکب ساکن در بروج صیوط، و فلک و روشن حذف میشوند.

۴- همه کواکب در ناکشترهای کواکب و ره صیوط حذف میشوند (حتی اگر ره صیوط باطل شده باشد)

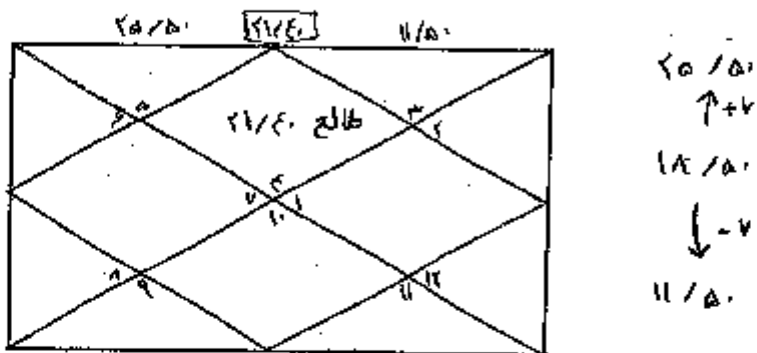
بعد از این مراحل کواکب باقیمانده کواکب مستقول (دلیل) هستند.

اگر همه کواکب حذف شدند چارت شش کواکب مستقول ندارد. اگر کواکب مستقول خیلی قوی

باشد در راستای منسوب است آن کواکب حرکت کنند به مراتب بالائی خواهد رسید. اگر کواکب مستقول

قوی نحس باشد، شخص در صورت انجام کارهای خلاف به مراتب بالاتر خواهد رسید.
 برای محاسبه نگر اصلی به طالع یا ماه یا خورشید / محدوده دستا منتهای کوکب را حساب و این
 محدوده را در نظر نعیم سید همیم. مثال:

طالع در ۲۱/۴۰ از برج سرطان است و عطارد در ۱۸/۵۰ از برج حمل میباشد



پس چون طالع بین محدوده ۱۱/۵۰ تا ۲۵/۵۰ میباشد (در بیع) پس تر بیع داریم
 افراد مشهور شهر نشان را از منسوبیات کوکب در هر طالع نشان نمیگیرند. مثلاً اینشتین
 دانش خود را از عطارد در همونجا نمیگیرد بلکه از مشتری میگیرد و چون منسوبیاتش را از کوکب
 غیر متعارف میگیرد شهر نشان هم غیر متعارف است و بسیار شهره میشوند
 کوکب دلیل میگوید: آن چیزی که هستی، کوکب رسالت میگوید: آن چیزی که باید باشی.
 در مورد کوکب هر خصوصیتی و هر چیزی که کوکب بتواند آنرا تغییر دهد عرض کوکب است نه ذات آن.
 سرعت ما که بریم کوکب در وضعیت مستقیم بیشتر از سرعت ما که بریم کوکب در وضعیت راجعه است.
 مدت زمان رجوع کوکب از مدت زمان حرکت مستقیم کوکب کمتر است.
 در مورد اینها شما باید بررسی شود که در زمان چارت سرعت کدام کوکب بیشتر و کدام کوکب
 کمتر است. اگر ستاره ثابتی در خانه ای یا باشد یا در مقارنه با تیر نوبت که در روز خورشید و
 در شب ماه است باشد یا سهم السعادت باشد، شخص به درجات بسیار بالایی میرسد.
 در صورتی که کوکب تا پنج درجه یا درجه طالع یا خانه مورد نظر ما ملا داشت در نظر میگیریم.
 چارت تولد دایره تیسیر دارد و با گذشت زمان کوکب و ستارگان ثابت این دایره را
 قطع میکنند.

روش تنظیم چارت سوال: (QUESTION CHART) سبک تاجاگا، Q.C

در این روش دو موضوع مورد نظر میآید. یکی زمان سوال و دیگری مکان آن که مهم هستند. زمان: لحظه ای که سوال با ذهن فرد حضور کرده و در صورت عدم اطلاع، زمانی که از شما سوالش را پرسیده است مهم است.

مکان: مکانی که شخص پرسشگر در آن واقع شده است.

بر اساس زمان و مکان سوال مطرح شده، چارت سوال را ایجاد کنید.

روش تفسیر:

با پرسش روز، کوکب ساعت و موقعیت ماه را جهت پاسخگویی تدقیق کرد. و چنانچه بتوانیم با Q.C نزد مراجع کنیم بهتر است. روز در Q.C برای ما مهم است و سرور روز جایش مهم میباشد. تنها با همراه بودن ماه مهم است. ساعت هم در نظر گرفته شود خوب است. ما ساعت Q.C نمیتوانیم استخراج کنیم:

- ۱- فردی از ما سوال میکند، مثلاً میپرسد فردا ساعت ۶ چه اتفاق برایش میافتد.
- ۲- فردی درباره چیزی مطلبی با ما گفت و ناگهان سوالی در آن زمینه با ذهن ما میپرسد.
- ۳- سوالی که با ذهن خود ما میپرسد.

وقتی میخواهیم ببینیم سوال فرد در چه مورد است، نگاه میکنیم به کوکب هر دو طالع در خانه ای است و کدام کوکب در ناگشتای آن قرار دارد، مثلاً ذنب در خانه ۱۲ بود میبینیم که کدام کوکب در ناگشتای ذنب و در کدام خانه است. اگر سرور طالع در ناگشتای راس یا ذنب باشد یعنی شخصی شما را سرکار گذاشته است.

برای بازگشت مسافر از سفر، کوکب سریع السیر و برای اقامت کوکب بطن السیر را در خانه سفرها نگاه کنید.

مثلاً فردی در مورد جادو شدنش سوال کرد. اگر راس و ذنب در خانه ۶ و ۸ و ۱۲ قرار بگیرند یعنی شخصی را جادو کرده اند. اگر در Q.C راس باشد جادو سطحی تر است. ولی اگر ذنب در Q.C و طالع در ناگشتای ذنب باشد جادو عمیق و سنگین میباشد.

مسئولین چارت سوال:

این مسئولین پنج تا بوده و در هر هفتی نوار بر قدرشان به درجه آنها نیست.

- ۱- ناگشتای طالع ۱- سرور طالع ۳- سرور برجی که خورشید آنجا است که سرور برجی که ماه آنجا است ۵- سرور روز هفته. وضعیت این سروران، نظرها، ناگشتا و همه آنچه که در مورد سروران میدانید را میتوان در یاد پرسید.

تنظیم چارت سوال: (روش پرشتا)

فرض کنید شخصی میخواهد براندک آبی شیب کم شده اش پیدا میشود بازه. و یا شخصی میخواهد براندک از بیماری رهایی یابد یا نه. و یا شخصی میخواهد براندک در بیماری سرمایه گذاری کند یا نه و یا شخصی میخواهد براندک زمین را که میخواهد بفرد برایش فایده دارد یا نه.

برای سوالها اول شخصی کند که زمان مطرح کردن سوال چه موقعی بوده و موقعیت کواکب و باقیانزه دوره های آنها را مشخص کنید سپس چارت آن زمان و مکان را ترسیم کنید برای یک سوال واحد حداقل ۱۱ روز فاصله نیاز است. و شکی چند سوال همزمان پرسیده میشود سوال اول را جواب بدهید و برای سوال دوم به فرد بگوئید یک عدد بین ۱ تا ۹۹ بگوید هر متره به ۱ قسمت تقسیم میشود که آنرا سبب میگویند که اندازه های آن کوچک و بزرگ است. بعد به فرد بگوئید یک عدد بگوئید سرور آن سبب را نگاه کنید بعنوان ششمین سرور سبب چارت را آن وقت تغییر میدهید. اگر کسی اضطراب داشت به فرد بگوئید یک عدد انتخاب کند و بعد آن روز را هم نگاه کنید و سرورش را، اگر فردی مثبت باشند مثبت و اگر فردی منفی باشند باز مثبت و اگر یکی مثبت و یکی منفی بود جواب منفی است.

سوال مربوط به حیوانات یا گیاهان یا مواد معدنی است؛

موقع سوال اگر برج طالع ۱ و ۵ باشد سوال از حیوانات و اگر برج ۳ و ۷ باشد سوال از گیاهان و اگر برج ۱ و ۶ باشد سوال از مواد معدنی خواهد بود. از ناواشای سوال مربوط به مواد معدنی حیوانات و گیاهان باید در خانه های فرد بصورت مستقیم اعمال شود و در خانه های زرج بصورت معکوس باشد.

سوال از موفقیت یا شکست در کار؛

موقع سوال اگر برج طالع بیست برجی مناسب پیش برود شخصی با موفقیت روبرو میشود.

مسافر سالم بر میگردد یا نه؛

بین کواکب مربوطه و خانه ۸ اگر عامل بزرگ نداشت باشد شخصی سالم بر خواهد گشت.

علاقی بیمار؛

اگر کواکب خوب در ۵ و ۸ و ۷ و ۶ و ۳ و ۶ و ۱ باشد و تأثیر خوبی داشته باشد خوب میشود.

انجام هر نوع کاری؛

کواکب مربوطه اگر در خانه های روشن آفتاب است انجام میشود و الا نمیشود.

فرزندها ملاحظه جنسیتی دارد؛
 اگر زحل در برج مذکر و فرزند باشد پسر و اگر در برج مؤنث و زرم باشد دختر خواهد بود اگر کواکب
 مذکر در برج خود باشند پسر و اگر کواکب مذکر در برج مؤنث باشند فرزند دختر خواهد شد.

زمان ازدواج:

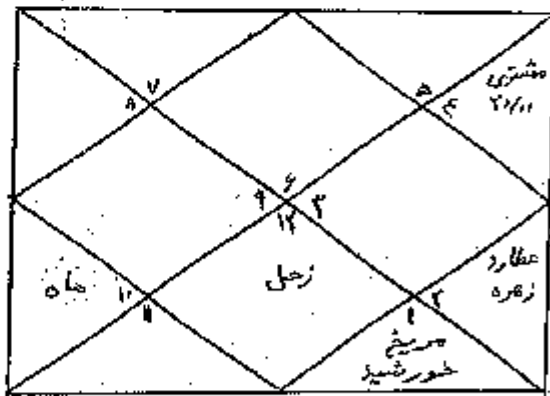
اگر زحل در ۷ باشد سوال کننده سه ماه بعد ازدواج میکند، اگر ماه در ۳ و ۵ و ۷ باشد و تحت
 تأثیر مشتری و خورشید و عطارد و کواکب بود و موقعیتهای مثبتی در مریخ را اشغال کرده باشند
 شخصی خیلی زود ازدواج خواهد کرد، اگر مشتری در ۷ باشد نشان دهنده همسر است و اگر عطارد
 در ۷ باشد بیابانگریک فاحشه است و اگر زحل در ۷ باشد بیابانگری از طبقات پایین است، اگر سرور
 سه خانه ۷ در نامشغول کواکب را چه باشد او هرگز ازدواج نخواهد کرد.

پیشرفت دشمن یا شکست او:

اگر کواکب نحس در ۵ و ۷ باشد دشمن عقب نشین میکند، زمان عقب نشین با فاصله مقدار
 عددی مرتبط با این کواکب است، اگر کواکب در برج ثابت باشند زمان دورتر خواهد شد، مثلاً
 موقع سوال سه خانه در طالع است در مشتری و در موقعیت خوبی در ۸ یعنی دلو میباشد، عدد
 مرتبط با دلو در این برج ۸ است و چون دلو برج ثابت است ۸ را دو برابر میکنیم ۱۶ میشود پس
 دشمن ۱۶ ماه دیگر عقب نشین کرده و صلح برقرار خواهد شد.

سوالی پیرامون ازدواج:

شخصی پرسیده که از ازدواج خواهد کرد یا نه، چارت لحنه سوال بصورت زیر میباشد:



طالع سنبله و سرور شی عطارد است،
 عطارد در برج ثور ساکن میباشد،
 سرور خانه ۷ یعنی خانه ازدواج
 مشتری است که در ۴ درجه از برج
 سرطان در خانه ۱۱ ساکن است،
 عطارد و زهره در خانه زهره نیز
 قرار دارند، سرور طالع و خانه ۷
 و زهره در جای مناسبی قرار گرفته اند.

بنابراین شخصی سوال کننده بزودی ازدواج خواهد کرد و همسرش دارای پوستی روشن
 خواهد بود و طریق آشنایی از طریق یک فرد روحانی خواهد بود چون مشتری سرور ۷ میباشد
 خورشید در ۱۲ یعنی تاز از ازدواج کرده و در ۲ یعنی بزودی ازدواج میکند و در ۶ یعنی خیلی مانده و در ۸
 یعنی خیلی وقت است که ازدواج کرده است.

تأمده جیو و شریره (روح و جسم کواکب):

این تأمه در چارت شخصی و چارت سوال اهمیت زیادی دارد. در چارت سوال جیو و شریره مکان حادثه و مصیر شخص و نتایج سوال را تعیین میکنند. جیو یعنی روح و شریره یعنی جسد. سرورنا کشتارای سه کوبی در آن ساکن است. جیو یا روح آن کوب خواهد بود فرض کنید مشتری درنا کشتارای مریخ ساکنست پس مریخ روح یا جیو مشتری خواهد بود. سرورنا کشتارای سه جیو یا روح کوب در آن موجود است، شریره یا جسد آن کوب خواهد بود. مثلاً اگر مریخ سرورنا کشتارای مشتری درنا کشتارای ماه باشد پس ماه شریره یا جسد مشتری است در حالیکه مریخ جیو یا روح او خواهد بود.

اگر کوبی درنا کشتارای خودش باشد او جیو یا روح خودش است و سرور برجی که در آن ساکن است شریره یا جسد او خواهد بود و این بیانگر قدرت کوب است.

سوال از سفر:

برای سفر یا بیخانه ۱۲ راجه چارت شخص و چارت سوال بررسی کنید. اگر سرور سابع خاله ۱۲ یکی از مسئولین خانه های ۳ و ۹ و ۱۱ باشد و سرور سابع هم در برج آبی باشد یا سرور سابع در یکی از برج آبی باشد بیانگر سفر دور یعنی سفر دریاها و سیاحت و اگر در برج منقلب باشد بیش بگذرد سفر خواهد داشت. اگر سرور سابع خاله ۱۲ در ۱۸ راجه برج میزان باشد این نقطه مربوط به ماه است که سرور برجی آبی است و اگر ماه در برجی آبی ساکن باشد بطور حتم سفر در دریا برای شخص خواهد بود.

نکته:

در مورد هر اختیاری سه چارت وجود دارد. چارت اصلی شخص و چارت لفظه سوال و چارت لفظه انجام عمل.

اگر از سه چارت دو تا خوب بود اختیار خوبست و اگر دو تا بد بود اختیار بد است.

زمانیکه زمان طالع دلیل را نبیند، زمان را طالع آفتاب بگیرد.

عادت انتخاب زمان طلوع خورشید اینست که با طلوع خورشید روز سیزدهم پیدا میکنند.

اگر در چارت سوال دلایل اختفاء (کوب مسئول در اختفاء بود) یعنی تحت الشعاع باشد و منفرد بود (راجه باشد و در جایش کمتر از خورشید) و یا در خانه ۲ و ۳ باشد چارت را حرکت بدهید اگر کوب از اختفاء خارج شود (خورشید جلوروز) بعد از خروج کوب از اختفاء کار شخص انجام خواهد شد. اما اگر قبل از خروج کوب از دنیا مشای خورشید، حرکت را جبهه کوب مستقیم نشود کار شخص انجام نخواهد شد. اگر کوب در تحت الشعاع خورشید باشد کار شخص انجام نخواهد شد.

تعیین وضعیت حال گمشده و گریخته

با یزدانید که خورشید و سیاره در خانه ماه و سرور و سیاره در دلیل ساری است و صاحب طالع و ماه دلیل گریخته یا گمشده است. پس اگر ماه متصل شود با خورشید در همان برج که وقت گریختن بوده است دلیل است که گریخته را بگرداند و اگر ماه یا سرور خانه خود نکند یا با سرور و سیاره متصل شود گریخته خودش برگردد. اگر ماه منصرف بود از سعدی و متصل شود از نحسی گریخته را بگرداند و صاحبش از او خوشنود باشد و اگر از ارش برساند، اگر ماه یا سرور طالع با کوکب راجع متصل شود گریخته خودش برگردد. اگر در طالع نحسی باشد در خانه ۷ سعد یا آنکه ماه منصرف شود از سعدی و با هیچ کوکب پیوند نشود گریخته بدست نیاید. اگر ماه یا سرور طالع از نحسی منصرف شود و با نحسی دیگر پیوندد یا آنکه ماه در تحت الشعاع باشد و با رحل نظر دشمن داشته باشد گریخته پیوندد اگر خورشید یا سرور خانه ماه در هفتم با کوکب نحس مقابله باشد یا ماه تحت الشعاع بود و سرور خانه خورشید با او نظر دشمن داشته باشد در این صورت مالک گریخته در پس یافتن گریخته پیوندد اگر ماه درودی باشد و سرور ساعت درود دیگر یا کوکب که صاحب طالع یا صاحب هفتم با او متصل است در او تاد باشد خصوصاً و تو السیاه در این صورت گریخته از شهر بیرون نرفته است و اگر این دلیل در او تاد باشد گریخته از شهر بیرون رفته اما نزدیک شهر است و اگر در راتق باشد از شهر دور شده است و با حیا ای که مشرب است بر بعضی در آن ربع دلیل باشد و حال گمشده مثل حال گریخته است و جای که حکم شده است که گریخته از خود آید در حکم شدن حکم آن است که کسی شخصی او را پیش مالک رسانیده در جای که حکم بر سر گریخته است در اینجا حکم بر تلف با یزد کرد.

تعیین وضعیت کالای مسروقه :

با یزدانید که طالع و سرور طالع و کوکب که ماه از او منصرف شود دلیل صاحب کالا است و سرور خانه ۷ و کوکب که ماه به آن متصل است و کوکب غیر در او تاد خصوصاً در طالع دلیل ساری است. اگر این دلیل نباشد در این صورت کوکب که در خانه ۱ یا ۹ یا ۱۲ باشد دلیل ساری است و از این دلایل هر کار که شهادت بیشتر باشد به دلالت نزدیک است و خانه ۱ و سرور شی و خانه ۲ و سرور شی و سهم السعادت و سرور شی و ماه و سرور ساعت هر کدام را که شهادت بیشتر باشد دلیل مال مسروقه است. بالچله اگر ماه با کوکب متصل باشد که در طالع یا در خانه ۲ یا ۹ است مال مسروقه پیدا شود و اگر ماه متصل شود با نحسی بنظر دوش ساری با راحتی گرفتار شود و اگر بنظر عدالت ناظر باشد به دشواری بدست آید و همچنین ماه اگر با سعدی پیوندد که آن سعد در وقت السیاه باشد یا در خانه ۱ یا ۲ مال مسروقه بدست آید و اگر با سعدی پیوندد و آن سعد سرور خانه ۱ باشد یا با سرور طالع پیوندد یا شیرین به سهم السعادت ناظر باشد ساری مال را پیوندد اگر ماه در خانه ۷ باشد و با کوکب متصل شود که

در هفتم باشد یا با کوبن نحس پیوندد خصوصاً بقارنه در این صورت سال مسروق پیدا نشود

تعیین مکان سال مسروق :

با ید بگرید به سرور طالع و سرور خانه و سرور برج ماد و سرور ساعت و سرور ساعت دهم
پس هر کس را از این کواکب پنجگانه شهادت بیشتر بود دلیل مکان سال است من بعد آن اگر دلیل
در طالع باشد دیگر او تاد و سرور خانه و سرور خانه یا در دیگر او تاد بود در این صورت سارق کالا را
در همان خانه پنهان کرده که از آنجا برده است. و اگر خانه های مایل باشد کالا را از خانه بیرون برده
است نزدیک خانه است و اگر در بیوت زایل بود کالا را به جای دوری برده است و اگر سرور ساعت یا سرور
خانه و برج منقلب باشد سال مسروق در خانه ای شکسته و جاهای ناتمام داشته باشد و اگر در برج
ذو جسدین باشد درون دیوار یا صندوق است و اگر برج ثابت باشد زیر زمین دفن کرده باشد و نیز
به صاحب سهم سعادت بگرید اگر فوق الارض باشد مال را در جایی و امنی گذاشته و اگر تحت الارض
بود در مکانی مخفی پنهان کرده است و اگر سرور ساعت در برج افسی باشد کالا بجای مردمان باشد و
اگر حیوان باشد در مکان حیوانات و اگر برج نپای است در مکان گیاهان است و اگر برج آتشی باشد
متصل به آتشدان و شوره و طبع است و اگر برج آبی بود در حوض و چاهی و آبگیرها باشد و اگر برج باری
باشد در جایگاه درختان و بوستان باشد و اگر برج خاکی بود در مکانهای خشک و غارها و اماکن است
و هر یک را بر شکل و نشو و نما او ربط دهند و سرور ساعت در هر یکی که باشد کالا در آن سمت است

تعیین مکان سارق :

ببیند ماه کجاست اگر بر حاق طالع بود سارق در خانه صاحب کالا سکونت دارد و الا در هر یکی که باشد
خانه اش به آن سمت است که آن ربع مشوب است و اگر ماه در برج منقلب باشد خانه سارق در بلندی
است و فرودتر در خانه اش شکسته و بلا قید باشد و اگر در برج ثابت باشد خانه سارق بزرگ و محکم است
اگر در برج ذو جسدین بود خانه سارق دوتا است و اگر در این وقت ماه متصل به زحل باشد بنظر عداوت
در خانه سارق سیاه است و شکسته باشد و اگر ناظر بنظر دوستی باشد در خانه بسته است به طنائ یا بیوست
حیوان یا اماکن. و اگر مریخ ناظر باشد بنظر عداوت در خانه سوخته و بآهن شکسته است و اگر بنظر
سودت باشد بقتل آهنی بسته است و اگر مشتری ناظر باشد بر در خانه بجای برای نشستن باشد یا
بستان یا مسجدی باشد اگر خورشید ناظر باشد بر در خانه تخت باشد یا نشیمنگاه بزرگی باشد و اگر
زهره ناظر باشد برابر در ایوان باشد یا گلزار و اگر عطارد ناظر بود محاذی در گذرگاه باشد یا کپورتخانه
یا حمام خانه و اگر ماه با اس باشد بر در خانه نزد بان باشد یا چیزی که با آن بالا بروند از گریه یا ذشب
بود بر در خانه خار و خنجر و حیوانات مکره و مودی و دیگر کثافات باشد

تعیین جهت سارق:

دلایل سارق را ببینید اگر در برج مذکور یا ربع مذکور یا برج مشرقی باشد او مذکور است و اگر در برج
مغربی باشد او مغربی باشد او مغرب است. و همچنین استدلال کنید از کواکب دلیل
اگر مذکور باشد سارق مذکور و الا مؤنث است. اگر دلیل سارق مذکور و کواکب از برج مؤنث به او نظر
باشد در این صورت سارق مردی شبیه زنان و کارش و سخنش مثل زنان باشد و اگر بالعکس باشد
سارق زنی شبیه با مردان است. اصناف و مشغول او را از مشروبات دلیل با کفایت یا کوب یا برج
و از دلایل سارق چاق و لاغری و بلندی و کوتاهی قد را تعیین کنید.

پیدا کردن اسم سارق:

ببینید دلیل سارق در کدام خانه است معنی نام سارق هر چه با مشروبات آن خانه میباشد. مثلاً
در خانه شش یعنی حقیر و دون است و نامهای فلان و کنیزان، نحوه دیگری نیز هست که
باید بنگردید دلیل سارق که چند حرف است حروف متحرک را گرفته و حروف ساکن را بگذارند.
مثلاً از حلی زح بگیرند و از مستری م ت ر و و باقی برای قیاس. حروف متحرکی نیز بگیرند از
مبارک که دلیل مذکور در آن باشد و با هر نوع آن حروف را و حروف مأخوذ که با حروف
مأخوذ منزل نام نهد پس ملاحظه کنند که دلیل در کدام عشره است از عشرات قسمت و دیده
اگر دلیل عشره اول بود حرف اول نام سارق حرف اول منزل است و اگر در عشره دوم بود حرف اول
نام سارق حرف دوم از مأخوذ منزل باشد یا حرف دوم از مأخوذ آن دلیل و اگر در عشره سوم باشد
حرف اول نام سارق حرف آخر مأخوذ دلیل باشد یا حرف آخر مأخوذ برج دلیل یا حرف آخر مأخوذ منزل
و حرف دوم نام منجلا حروف صاحب مثلثه اول برج دلیل میباشد و حرف سوم منجلا حروف صاحب
مثلثه دوم میباشد و حرف چهارم منجلا حروف صاحب مثلثه سوم میباشد پس ترکیب این حروف
بعضی با بعضی اسم سارق بدست می آید اگر با حروف باشد و اگر حروفی بیش از حرف بود حروف
آخرش از حروف با احتیاط معلوم شود. در روشی دیگر حروف را بر برج کواکب چنین تقسیم کرده اند:
حاصل = ا ب ج شوره = ده و جوزا = زح ط سرطان = ی ک ل اسد = م ن سنبله = س ع
میزان = ف ص عقبه = ق ر هوی = ث ت جدی = ش خ دکو = ذ ض حوت = ط غ

زحل = ا ب ج د مشرق = ه و زح = ی ک ل خورشید = م ن س ع

زهره = ف ص قار عطارده = ث ت ش خ ماه = ذ ض ط غ

برای منازل ۱۲ گانه ماه هم به ترتیب از برج هر منزلی حرفی متعلق است منزل اول الف و منزل آخر
حرف غین میباشد پس اگر دلیل در ربع اول برج باشد حرف اول از کواکب بگیرند و اگر در ربع دوم باشد
حرف دوم و همینطور تا چهارم پس حرف اول حرف منزل باشد یا حرف برج که دلیل در آن واقع است و
باقی حروف را به ترتیب از باب مثلثات دلیل گرفته و نام سارق را معلوم کنند.

تعمین تعداد حروف اسم سارق:

اگر دلیل سارق را افعال و مزاج باشد با کوکب. اگر تثلیث و تسدیس باشد نامش ۳ یا ۴ حرفی است. و گاهی ۵ حرفی است. اگر تریغ و مقابله باشد نامش ۶ حرفی یا ۷ حرفی است. اگر دلیل را افعال نبود اگر در طالع بود یا خانه ۴ نامش ۴ حرفیست و اگر در خانه ۷ یا ۸ بود ۷ حرفیست و اگر در تثلیث طالع واقع شود نامش ۳ یا ۵ یا ۹ حرفیست و اگر تسدیس طالع بود ۳ یا ۴ حرفی است و به روش در دو جسدین دلیل ترکیب نام باشد و اگر در برج منقلب باشد نام مصغر و حقیر است و اگر در ثابته بود نام مفرد صحیح است.

اطلاع یافتن از حال غایب:

دلیل غایب هم طالع و سرور طالع خواه است. اگر این سه دلیل خوب و دور از نحس باشد غایب سلامت و تندرست است و اگر منحوس باشد خصوصاً سرور طالع غایب رشچور و با حسب مزاج نحسی که سرور طالع را منحوس ساخته است و بحسب موضوعی که در آنجا سرور طالع با ماه باشد و اگر سرور طالع در خانه ۸ محترق یا میجا شده با ژوب یا مقارنه نحسین باشد دلیل بر مرگ غایب است و اگر سرور خانه ۹ سریع السیر باشد هنوز سفر غایب منقطع نشده است و اگر بطی السیر یا در خانه ۷ باشد با مقدر سیده است و اگر راجع بود غایب باز گردد و در راه باشد و در بعضی که دلیل غایب باشد جهت غیبت او همان جهت باشد که با ربع منسوب است و اگر سرور طالع یا خانه ۸ در او تاد باشد و ناظر به سعدین یا با خورشید بنظر جدت در این صورت غایب صرفه الحال و مقارن شغل و کار باشد و اگر این دو کوکب در خانه ۸ منحوس باشد غایب در حالت فقر و شکست باشد.

تعمین وضعیت بیمار:

وقتی نزد بیماری رفتید ببینید اگر در روزهای با کوکب روزی ناظر بود در شب با کوکب شبی پس حکم بر بهتر بودن حال بیمار کرده و با در حاشی به روزی و اگر ماه در روز با کوکب شبی ناظر بود و در شب با کوکب روزی پس حکم بر بدی حال بیمار کنید و علاجش سخت خواهد بود هرگاه سرور طالع در محیط یا احتراق یا منحوس به نحسین دیدید حکم بر موت بیمار کنید. اگر سرور طالع و ماه هر دو در وقت باشند و از نحسین پاک یا سهوی سعدی ناظر یا ماه به سرور طالع متصل باشد و زاید در نور و عدد باشد دلیل بر بهبودی بیمار است و اگر سعد مذکور راجع باشد دلیل بر طولانی بودن بیماری است و اگر ماه تحت الارض باشد متصل با کوکب محترق یا فوق الارض باشد متصل با یکی از نحسین یا آنکه صاحب طالع تحت الارض باشد و ساقط از ماه و ماه متصل باشد با کوکب نحسین در هفتم یا آنکه سرور طالع به سرور خانه ۸ متصل شود بنظر عداوت و ماه فاسد بود خصوصاً که ماه در این حالت نور سرور طالع به سرور خانه ۸ دهد بهر تقدیر دلیل هلاک و مرگ است.

و هرگاه ادله ضمیر را بر آورند و میان آنها مخالفت باشد در این صورت ملاحظه کنند به سرور طالع جزو
مقدم باشد دلیل که موافق باشد مناسب راجع همان باشد و نیز حسب حال ساقی را نگاهدارند و از روی
حداست دلائل را موافق او گردانند و بعد از آن حکم مناسب حالتی گویند. مثلاً شخصی حد او در
طالع ضمیر او قویترین ادله خورشید باشد و خانه ۱۱ پس در حق او حکم بنا بر ذکر که تفتت و سلطنت
میخواهد بلکه برای او حکم کنند که او تقریباً سلطان میجوید و از عمل سلطان نفع میخواهد. و بر
همین قیاس در همین ترکیب ادله دلائل مفرده کوکب و بروج و سیارات را ملاحظه کنند و حکم کنند.

حال عمر بنیاد:

برگشتن ماه دلیل بر عمر گذشته و سپری شدن بر پانزدهم عمر حال سرور خانه و ماه بر عمر بنیاد دلیل است.

شرح:

سرور طالع و ماه را چون اتصال در طالع با کوکب باشد و یا در وسط السماء شرح افزایش یابد.

معنی نامه:

سرور طالع و آن کوکب که ماه از او تصرف شده دلیل است بر نویسنده نامه و آن کوکب که ماه
۱۴ او میسوزد و سرور خانه ۷ دلیل گوینده نامه است و جایگاه ماه و عطارد دلیل بر خوبی یا
بدی نامه است. اگر این دو کوکب خود شمال بودند تا ۹ جنوب است و آن نامه بد است و بسینید
در کدام خانه است از طالع که از آن جنس دلیل کند چنانکه در هم از جهت سلطان و ششم از
بیماری و همچنین برگشتن ماه از کوکب دلیل کند که از آن جنس باشد و چون ماه بر نظر
دوستی طالع بود یعنی نامه با خرمی باشد و بر نظر دشمنی معنی نامه با تندی است. هر وقت
ماه به عطارد پیوندد و یا دلیل واجب کند که نامه با صحر باشد.

مکان اشیاء:

ببینید دلیل در کدام برج است. اگر معکوب بود در میان لباسی است و چیزهایی که ثابت نمانند
اگر ثابت بود در زمین و جای که تغییر کند و اگر در همسوی بود در بلندی یا سوراخی میباشد.

طعم و رنگ و بوی قیامت:

در برج کوکب نگاه کنید چنانکه اگر کوکب گرم دیدید و در برج آبی یعنی چیزی سرد با آب و
آتش است و بوی قیامت هم چنانچه اگر طالع خانه نصیبی بود و سرورشی توی بود آن چیز
بی قیامت و بی طعم باشد و اگر خانه سعدی بود و سرورشی سعدی بود آن چیز با ارزش میباشد
اگر سرور طالع با قط بود و نیزین و سعدین به او نظر ندارند و یا راسی و دُشَب بر نظر سعدین بود
دلیل بر چیزهای بد بود و گند است و هر چه از این وضعیت که تر شود بوی بوگستر باشد.

دانستن تعداد اشیاء :

از هر چه ماه عطارد بگیرد از هر چه و درجه و بسبب اگر جهت برد آن چیز از یک بیشتر است
و یا از چیزی متعلق است و اگر فرد بود یک چیز است و اگر جهت بود در خانه‌های منقلب
دلیل بر آنست که تعداد آن بیش از دوتا است و زیاد می‌باشد.

سعادت و امید :

بگیرید به سرور طالع رها و مشتری و سرور خانه اکتا اتصال با یکدیگر یا به سعدی در وسط السهاده
خفوقا در دست دارند یا در وضعیت خوبی هستند که دلیل بر سعادت و امید یافتن است.

دوستی و دشمنی :

ببینید سرور خانه های ۱۱ و ۱۲ اگر با سرور طالع نظر دارند از دوستی پس حکم بر دوستی و صفا
کنید و اگر نظر دشمنی بود حکم بر دشمنی و عداوت کنید بر حسب جایگاه و حال کواکب و زهره
بر دلیل این امر کنید و همچنین در موافقت سرور طالع و وسط السهاده و ماه نگاه کنید.

دشمنان :

در طالع و سرور طالع و ارباب مثلثا نشان و خانه ۱۲ و سرور نشان و ارباب مثلثا نشانی نگاه کنید.
هر کدام که خویتر بود او را بهتر است و اگر با هم موافقت و اتصالی باشد صلاح و سازگاری در
بینشان اختد. ببوستن سرور طالع ۱۲ سرور خانه ۱۲ بر نظر نحسین دلیل بر شقاوت و بودن
سرور طالع و ۱۲ یا ۱۳ بر نظر نحسین دلیل بر زندان و محبس و سختی است.

ارث و میراث :

بگیرید به هر چه هشتم و سرور نشان اگر میان طالع و سرور هشتم اتصالی یا نقلی بود دلیل بر نصیب
از ارث است و اگر نظر دوستی بود به آسانی و اگر نظر دشمنی بود با رنج و سختی و خصومت بدست آید.

محبوبی و زندانی :

ماه عطارد و سعادت آنها از سعدین در برجهای منقلب دلیل بر آزادی سریع زندانی است.
و اگر با نحسین پیوند و از آن پس به سعدی اتصال کند دلیل بر آزادی زندانی پس از نا امید است.
و سرور طالع منحوس و عطارد بنظر دوستی ناظر به او دلیل بر آزادی با خیل و سیاست است.

خواب و رویا :

خانه ۹ و نیرین و سرور خانه ۹ و کواکب سرور خانه ۹ و طالع و اکتا باشند دلیل خواب هستند.
اگر سرور خانه ۹ مسعود بود در برجهای خوب خواب دلیل خیرین و شادی است و اگر منحوس بود دلیل
بر رنج و سختی است. باید ببینید که در خانه کدام کواکب است که بر مزاج و طبع آن حکم کنید.

چنانکه شرح آشوب و خونریزی و برجهای همچنین چنانکه برج آبی با رنگی و آب و آن
سوکوبه در خانه ۹ باشد همچنین بیشتری دلیل بر بیاض بران و عالمان و ذنب مار و ازدها.

ما در:

برج دهم و سرورشی و سرور مثلثات دهم و ماه دلیل بر حال مادر است چون سرور مثلثات
ماه مسعود باشد یا رسا و شکوکار باشد و پیدایش سرور خانه ۱ با ۲ دلیل بر مال و خردی
مادر است زیرا خانه ۲ پنجم از خانه ۱ است.

پدر:

برج چهارم و سرورشی و خورشید و ارباب مثلثات برج چهارم و خورشید دلیل حال پدر است.
چون در او تاد باشد، قوی حال دلیل بر سعادت و رفعت است و نظر خورشید با سعدین
دلیل بر خوبی حال پدر است و اگر با نحسین بنگرند بقدر نحس آن ضعف و فقر آورد و مرغ
دلیل تلف شدن مال پدر است و سرور حد مسعود دلیل بر سلامت پدر است و خانه ۱۱ و سرورشی
دلیل مرگ پدر است زیرا خانه هشتم از چهارم است.

آبستن:

اگر سرور طالع و ۵ و ماه در ۵ باشد یا تدبیر با کوبی دهنگ در فتنی باشد یا سرور طالع
با کوبی پیوندد مقبول یا قابل تدبیر ماه کوب باشد سعد دلیل بر آبستن است. همچنین
اگر سرور ۵ در طالع یا وسط السیه مخصوصا که سرور خانه ماه در و تنی باشد آبستن است.
اگر سرور ۵ منحوس باشد یا راجع یا حرقی فرزند بیافتد.

فرستاده و بیک و قاصد:

سرور ۵ دلیل بر فرستاده است و ماه پیغام است. سوکوبی که سرور ۵ و ماه به او پیوندد و معنی
آن پیغام باشد چون سرور طالع و ماه به سرور ۷ پیوسته بیای حکم کنید که به قصد رسیده و
انصراف از سرور ۷ دلیل بر بازگشتن فرستاده است.

نصیحت:

اگر کسی از نصیحت پرسید به وسط السیه طالع نگاه کنید اگر سعدی در آن بود یا سرورشی
به سعدی اتصال دارد نصیحت خوب و راستی است و اگر به خلاف این بود دروغ گفتار و در پی
زبان زدن و ضلالت میباشد.

544

احکام دانستی ضمیر سائل و چیزهای پنهان:

این روش عبارتست از خبر دادن افکار کسی که سؤال کننده در دلش دارد، شرطش آنستکه سائل موضوعی را که بعد سؤال کردنش را دارد باید چند روز در فکرش بوده باشد و کمتر از سه شبانروز نباشد، پنجم به محض پرسیدن سؤال باید طالع وقت را مشخص کند و چارت لحظه سؤال را ترسیم کند و از روی قوت این که گفته خواهد شد ضمیر شخصی را معلوم کند، اگر سائل فکر جدیدی به ذهن آورد یا از راه امتحان یا طعن سؤال کند غالباً جواب درست نخواهد بود، در اینصورت منجم باید آن سؤال را سه شبانروز در فکر نگهدارد تا ماه یک برج کامل را طی کند و قوت فکر به او به کمال برسد تا بتواند جواب صحیح بدهد باید خانه ۷ و سرورش مسعود باشد و گرنه در حکم منجم خطای بیشتری واقع میشود زیرا طالع دلیل سؤال کننده است و خانه ۷ دلیل منجم یا شخصی که از او سؤال میشود است، همین شرایط را در سؤال از چیزهای پنهان نیز بکار ببرید، گاهی از لفظ ضمیر معنی عام بگیرند یعنی چیزی پنهان و سؤال را نیز سائل نمیدارند، بیشتر خطاهای این باب است که قوت تعدین و حسنین مساوی باشند که در اینصورت جواب به مشکل میخورد، اگر شخصی در خانه ۷ باشد جواب درست نیاید، باید دانست که کوکبی که برخانه های ۱۲ گانه درجه طالع خواه بر درجه کوکبی مستولی باشد اگر مدبر و قابل تدبیر خرد طالع خواه کوکب خوانند و کوکبی که بسبب نظر و دست او کوکبی قابل تدبیر شود آنرا واقع تدبیر مویز، بین هرگاه چارت را برای ضمیر درست کنند ببینند که در آن چارت آیا کوکب به ماه ناظر هست یا نه و طالع خواه صاحب طالع را کوکبی قابل تدبیر هست یا نه، اگر هر دو چیز باشد ضمیر درست باشد و اگر یکی باشد یعنی ناخشنود ضمیر نیز هرچنان باشد، و اگر هیچکدام نباشد همه ضمیر نادرست است و اگر بعضی باشند بعضی ناخشنود ضمیر نیز هرچنان باشد، دلایل ضمیر اینها اینست که بترتیب قوت از آنها گفته میشوند: سؤال سائل از جهت امتحان منجم است، دلایل ضمیر اینها اینست که بترتیب قوت از آنها گفته میشوند: ۱- طالع ضمیر ۲- قابل تدبیر ۳- قابل تدبیر صاحب طالع ۴- قابل تدبیر ماه ۵- راجع تدبیر ماه ۶- مستولی موضع ماه ۷- مستولی طالع ۸- کوکبی که در طالع باشد ۹- صاحب خانه ماه

هر کوکبی که به اعتبارات دلیل ضمیر است بسیار قوی است و ضمیر از منسوبات او و منسوبات موضوعی باشد، اگر چند کوکب دلیل باشند از امتزاج منسوبات آنها و موضوع آنها بر ضمیر حکم کنند، برخی منجمین سهم السعادت در موضع خورشید و سرور ساعت را نیز دلیل قوت ضمیر میدانند، از یک طالع تا پنجم سؤال را میتوان جواب بدهد بدینصورت که جواب اولی را از طالع و دومی را از خانه ۱۱ و سومی از خانه ۷ و چهارمی را از خانه ۴ و پنجمی را از خانه ۱۱ باید گفت، بعد از ترسیم باید طالع جدیدی ترسیم کنید، هر منجم معتقد است جواب سؤال اول را از طالع و دوم را از خانه ۱۱ و سومی را از خانه ۷ و چهارمی را از خانه ۴ و پنجمی را از خانه ۱۱ باید گفت، بعد از ترسیم باید طالع بترتیب خانه ها جواب بدهد، برای آسانی کار جدولی را ترسیم میکنیم که چون خانه و کوکبی که دلیل ضمیر باشند ترسیم دهند داخل جدول جنس ضمیر معلوم شود و اگر نفس برج را دلیل سازند و منسوبات آنرا با جنس ضمیر ملاحظه کنند اگر موافق باشد بهتر است، جدول در صفحه بعد میآید:

جدول فوایدات بر حسب ترکیب مواکب با خانهای آگاهان :

مواکب خانها	زحلی	مشموری	صوبی	خورشید	زهرة	عطارد	ماه
۱	از صفاییم چاره کار خواهستن	اصلاح حالی خواستن از اشرفا و صفات	از سران از پیش سوی خواستن برای رفع دشمن	طلب امان از سلطان و بزرگان	از احوال زنان و اصلاح حالی خود نمودن	از دولت مردان صلاحت جستن	اراده و علم
۲	طلب پختن از دهقانان	بصفت خواستن از بزرگان	ریاست نظامی خواستن	تشریف و هزایا وامانت از بزرگان و سلطان خواستن	از سبب دوستی الی حاصل کردن	از دولت مردان الی خواستن	طلب معاش از شاهزادگان
۳	برای برادران زن خواستن از خانوانهای قریب	شفاعت برادران پیش صفات خودن	فنون نظامی آموختن	شفاعت برادران و نزدیکان از کام کردن	از برادران صلح و عاشرت کردن	حساب و کتابت آموختن	سفر کردن برای تجارت
۴	خرید نیارها از بزرگان و صفات خواستن	ایمانی و زمین از بزرگان و صفات خواستن	شفاعت پدران نظامیان کردن	حیانت پدید برای شاهان و هیاتی	سفر کردن برای شاهان	آفرینار اداری معلوم کردن	خطابستن خلایفت از پدر
۵	دریادادن به شیایم	هدیه و تشریف از کام عادل خواستن	دریادادن و بشارت با رؤسای نظامی	سفر از فرزندان به خدمت بزرگان و طلب صحت ایشان	خواستگاری زنان ثروتمند سرفتن	برای کار دولتی از بزرگان تاثیر سرفتن	اراده تجارت شیایم
۶	خرید حیوان برای زراعت	از زمین صفات رهایی یافتن	درخواست و این از قید نظامیان خودن و خبر یافتن از مسروق	از قید حکام نیابت یافتن	اراده خرید سنگینان زیبا	نیابت یافتن از نصرت و حمایت	اراده تجارت برده
۷	خواستگاری و کناج برای خود	شکایت از سارق پیش قاضی بردن	خدمت با نظامیان	شکایت مخالفین بمخبر حکام برضا داشتن	طلبه کناج	حضور و تکرار با اولاد	فرستادن کسی برای خواستگاری زن
۸	ارش یافتن	دعوی ارش پیش قاضی بردن	از خوف و خطر نظامیان و همراه نیابت یافتن	از خوف و خطر حکام و بزرگان ایمن ماندن	از زنان مال خواستن	از دشمن دوستانه ایمن بودن	شرکت برای تجارت
۹	اراده تحصیل علوم از علای خانوان قدیم	تحصیل علوم دین نمودن از علماء	آماده کردن لشکر برای جنگ	از سلطان سفرت خواستن	سفر کردن برای تحصیل حایه عیش و نشاط	سفر کردن برای شغل اداری فرستادن کسی برای جستجوی نایب	فرستادن کسی برای جستجوی نایب
۱۰	طلب دعا از علای و شیایم برای حصول حاجه	از حکام منصب قضا خواستن	جای و رفعت جستن بر لشکریان	تخت و سلطنت و خلافت طلبیدن و عیشت جستن	تقریب رؤسا بوسیله علم و عیشت جستن	کار و دین و جای و رفعت طلبیدن	شغلی و کار از شاهزادگان خواستن
۱۱	حسب سعادت از کار دهقانان	رزق خواستن از بیت المال	سراد یافتن از آمراه و نظامیان	از حکام و بزرگان مراد یافتن	از زنان بزرگی حاجت خواستن	حسابداری دولت نمودن	مراد یافتن از شاهزادگان
۱۲	قرض گرفتن از دهقانان	دعوی قرض با قاضی قرض کردن	از لشکر لشکریان ایمن نمودن و خبر طلبیدن یا مسروق	از عقوبت شاه و حکام رهائیدن خواستن	از زنان قرض خواستن	قریبی که بسبب حیانت با خود از آن خلاص یافتن	برای قرض کسی را فرستادن

شماره هفته	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
۱	دیدار دهقانان	دیدار حاجکین	بیک و نامه فرستادن	آرایش ارتش	حساب آموختن	دیدار اشرف	موجیدن
۲	بنای شیرنهان	تزییم و زفاف	بنا ساختن	فصد و حاجت	بیک فرستادن	دیدار امراء	نامه نوشتن
۳	اسب و سلاح خریدن	تعلیم و نامه نوشتن	دیدار اشرف	نوبیرین و پوشیدن	زراعت کردن	طلب حاجت از بزرگان	سفر و دیدار زنان شریف
۴	دیدار حاجکین	بیک فرستادن	برده خریدن	سفر و تجارت	جواهر خریدن	زینت و نظافت	سیاست و حیل کردن
۵	دیدار دهقانان	دیدار دهقانان	دیدار رؤسا	نقل مکان و تحویل	اسلحه آموختن	دیدار اهل علم	یاکی و عبادت
۶	مناظره کردن	دیدار قضاات	تزییم و زینت	ساختن بنا و جوی و کاریز	طلب حاجت از حاجکین	سفر و تحویل	برده و چهارپای خریدن
۷	نقل و تحویل	برده و چهارپای خریدن	سفر و نامه نوشتن	دیدار با اشرف و بزرگان	نوبیرین و پوشیدن	بنا ساختن	جواهر خریدن
۸	دیدار دهقانان	دیدار حاجکین	بیک و نامه فرستادن	آرایش ارتش	حساب آموختن	دیدار اشرف	موجیدن
۹	بنای شیرنهان	تزییم و زفاف	بنا ساختن	فصد و حاجت	بیک فرستادن	دیدار امراء	نامه نوشتن
۱۰	اسب و سلاح خریدن	تعلیم و نامه نوشتن	دیدار اشرف	نوبیرین و پوشیدن	زراعت کردن	طلب حاجت از بزرگان	سفر و دیدار زنان شریف
۱۱	دیدار حاجکین	بیک فرستادن	برده خریدن	سفر و تجارت	جواهر خریدن	زینت و نظافت	سیاست و حیل کردن
۱۲	دیدار دهقانان	دیدار دهقانان	دیدار رؤسا	نقل مکان و تحویل	اسلحه آموختن	دیدار اهل علم	یاکی و عبادت
۱۳	حساب آموختن	دیدار اشرف	موجیدن	دیدار دهقانان	دیدار حاجکین	بیک و نامه فرستادن	آرایش ارتش
۱۴	بیک فرستادن	دیدار امراء	نامه نوشتن	بنای شیرنهان	تزییم و زفاف	بنا ساختن	فصد و حاجت
۱۵	زراعت کردن	طلب حاجت از بزرگان	سفر و دیدار زنان شریف	اسب و سلاح خریدن	تعلیم و نامه نوشتن	دیدار اشرف	نوبیرین و پوشیدن
۱۶	جواهر خریدن	زینت و نظافت	سیاست و حیل کردن	دیدار حاجکین	بیک فرستادن	برده خریدن	سفر و تجارت
۱۷	اسلحه آموختن	دیدار اهل علم	یاکی و عبادت	دیدار زنان بزرگ	دیدار دهقانان	دیدار رؤسا	نقل مکان و تحویل
۱۸	طلب حاجت از حاجکین	سفر و تحویل	برده و چهارپای خریدن	مناظره کردن	دیدار قضاات	تزییم و زینت	ساختن بنا و جوی و کاریز
۱۹	نوبیرین و پوشیدن	بنا ساختن	جواهر خریدن	نقل و تحویل	برده و چهارپای خریدن	سفر و نامه نوشتن	دیدار اشرف و بزرگان
۲۰	حساب آموختن	دیدار اشرف	موجیدن	دیدار دهقانان	دیدار حاجکین	بیک و نامه فرستادن	آرایش ارتش
۲۱	بیک فرستادن	دیدار امراء	نامه نوشتن	بنای شیرنهان	تزییم و زفاف	بنا ساختن	فصد و حاجت
۲۲	زراعت کردن	طلب حاجت از بزرگان	سفر و دیدار زنان شریف	اسب و سلاح خریدن	تعلیم و نامه نوشتن	دیدار اشرف	نوبیرین و پوشیدن
۲۳	جواهر خریدن	زینت و نظافت	سیاست و حیل کردن	دیدار حاجکین	بیک فرستادن	برده خریدن	سفر و تجارت
۲۴	اسلحه آموختن	دیدار اهل علم	یاکی و عبادت	دیدار زنان بزرگ	دیدار دهقانان	دیدار رؤسا	نقل مکان و تحویل

جواب سوالات با طالع وقت :

خانه های ۱۲ گانه در احکام جواب سوالات منسوباتی دارند که بشرح زیر می باشد :

خانه ۱ = دلیل است بر سوال در ولادت و ظهور بارها و افسوس ،

خانه ۲ = دلیل است بر داد و ستد و باز آموختن غایب و جستجو کردن غایب .

خانه ۳ = دلیل است بر اسرار و اخبار و عبادت خانه ها .

خانه ۴ = دلیل است بر چیزهای نهانی و مکان سارق و سرور قمار و کودکان و حصن و زندان .

خانه ۵ = دلیل است بر فرستاده و پیک و مقاصد و هدیه و رشوه و دعوت و جاهای بلند و پرستان آوردن مال گذشتگان .

خانه ۶ = دلیل است بر چیزهای کوچک و کارزان و خادمان و حسد و نصبت و دروغ و گرفتگی و فسق و جور و زندان .

خانه ۷ = دلیل است بر غایب و بازگشت از سفر و جنگ و گنج و مقصد و مسافر و قیامت ها و گم شده و خرید و فروش و گریختن .

خانه ۸ = دلیل است بر چیزهای که بزود می شود و قیامت ها و زینت و خصم و ریا کردن و حقیقت و کسادی چیزها .

خانه ۹ = دلیل است بر کارهای گذشته و کارهای شگفت و طبرستان و فرستاده و خواب دیدن .

خانه ۱۰ = دلیل است بر احوال صاحب ولایت و شهرت کارها و چیزهای نو و شراب و وزن بزرگ کاره .

خانه ۱۱ = دلیل است بر مال حاکم و افراد حاکم و رشوه و دوستی بزرگان و چیزهای نیکو .

خانه ۱۲ = دلیل است بر گذشتن کارها و گریختن و عیبان و کسب خبث و بزرگی و عقد و مکر و حسادت و دروغت .

هرگاه سوالی کردند یا بوند و وضعیت را صلاحه کنیز: اول ماه روم سرور طالع ستون کویب منسوب به حاجت .

پس هرگاه این ستون کویب را سعادت تمام و قدرت کامل باشد تمام حاجت سائل با آسمان روا گردد و بی طلبی

برسد . اگر بعضی قوی و بعضی ضعیف بود بخشی از حاجت و بیرونه سختی روا گردد . اگر همه ضعیف و بی قوی

باشند اصلاً حاجت روا نگردد .

حکم رنگها بر بودن کواکب در خانه ها:

کواکب برود	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
زحل	سیاه	سیاه	سیاه	سیاه	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	آسمانی	آسمانی	سیاه
مشتری	زرد	سرخ	سفید	سرخ	زرد	ارغوانی	خلوی	سفید	سبز	سبز	زرد	سیاه
مریخ	سرخ	سرخ	سرخ	سرخ	سیاه	سرخ	سرخ	سبز	ارغوانی	سیاه	سیاه	سرخ
خورشید	سرخ	روغنی	زرد	زرد	نیرزدان	سرخ	سرخ	سیاه	سرخ	سیاه	سیاه	سرخ
زهره	سیاه	سیاه	خاکی	سرخ	سبز	آسمانی	آسمانی	سیاه	سرخ	سیاه	سرخ	ارغوانی
عطارد	سرخ	سیاه	زرد	زرد	سیاه	سیاه	سرخ	سیاه	سبز	سبز	سرخ	سرخ
ماه	زرد	سرخ	ارغوانی	ارغوانی	سیاه	آسمانی	سرخ	سیاه	زرد	سیاه	سرخ	سیاه

دانشی نیک و بدی و برآوردن حاجت:

چون کواکب دلیل مسئله و دلیل بر جایگاه حاجت را بدست آوردید بیفید اگر این دو دلیل یکی در جایگاه حاجت بود و سرور یا کواکب حاجت در طالع بود و یا مقارن بود یکی را از این دو دلیل دلیل کند که حاجت روا گردد مگر آنکه دلایلی محترق یا هابط باشند. اگر یکی از این دو دلیل به سرور طالع پیوندد و یا خطی بود نشان در جایگاه حاجت و یا پیوندد با کواکب دارنده در جایگاه حاجت است و یا سرور حاجت به سرور طالع پیوندد و یا کواکب که در طالع است و کواکب را در طالع خطی باشد حاجت روا گردد. پس اگر هیچیک از این دلایل نبود و کواکب دلیل ساقط بودند علی از میان نشان کواکب بود که نور یکی را نقل کند باز یکی حاجت روا گردد. پس اگر ناقل نحس بود بدست شخصی بدکار روا گردد و اگر ناقل سعد بود بدست شخصی نیکوکار به آسمانی روا گردد. و اگر از دشمنی نگردد به سختی و رنج روا گردد و اگر هیچ کواکب نقل نکند نور هیچ دلیل را با یکدیگر نگاه باید کرد تا هیچ کواکب هست که نور هر دو را جمع کند. اگر بود ساد دلایلی را جمع النور است پس دلیل بر حاجت روایی است بدست فردی از جنس آن کواکب که نور هر دو دلیل را جمع میکند بر آنکه آنکه از سعادت و رضوست و آسمانی و سختی که گفتیم. و از نظر هر دو دلیل به ناقل و یا به جامع از دوستی باشد حاجت روا گردد به رضای هر دو و اگر یکی دوستی نگردد و دیگری به دشمنی، یکی راضی و دیگری ناراضی باشند و یکی روا گردد و اگر

هر دو به دشمن نگرند بی رضای هر دو روا گردد. و اگر از اینهایی که باید کردیم هیچیکی نبود
دلیل کند که حاجت روا نگردد. اگر هر دو دلیل به کوی پیوندند که در مبط است حاجت تباہ
نگردد و اگر یکی از این دو به کوی حاجت پیوند از شریع یا مقابل و کوی حاجت نفسی باشد
شخص را از آن کار بلا و سختی رسد. پس اگر از آن بود که مسئله بر تو مشکل کرده اعتقاد بر
سرورخانه اکسید و از خانه آیینی، اگر سرور او در طالع بود مقبول و یا به سعدی بنگرد و آن
سعد در طالع بود و یا سرور طالع در طالع بود و یا در وستی بود و مقبول بود دلیل است بر
حاجت روای و اگر برخلاف این بود دلیل کند بر تباہ شدن حاجت.

دانستن زمان روا شدن حاجت:

بنگرید به درجات هر دو دلیل اگر هر دو درجه راستا راست بود در همان روز روا گردد و اگر از
میان نشان درجات بود بینید چند درجه است و هر درجه را روزی بگیرد و یا ماهی و یا سالی بر حسب
طبیعت حاجت و درجه مسئله. مثلاً برای آبستن ماه بگیرد و برای درختکاری سال بگیرد. و یا اگر
بروج ثابت دلیل بر سال و بروج ذر و جسدی دلیل بر ماه و بروج منقلب دلیل بر روز است. و
اگر هر دو دلیل در آن ربع بودند که از طالع است تا دهم، مدت روا شدن حاجت روز است.
و اگر در آن ربع بودند که از هفتم است تا دهم مدت ماه است و همچنین از طالع تا چهارم و
اگر در آن ربع بودند که از چهارم است تا هفتم مدت سال است. و اگر در وقت مسئله یک یا دو
یا سه کوی در طالع بود چون با جایگاه حاجت برسد حاجت روا گردد در آن روز و اگر از میان
هر دو دلیل درجات زیاد بود، شاید بودن، و روا باشد که حاجت زودتر از آنکه در میان نشان
راست گردد و روا شود هرگاه که ماه از یک دلیل برگردد و دیگری پیوند و هرگاه که در آن
وقت که دلیل کند حاجت روا نگردد منتظر باشید که ماه باز جای خود آید. زیرا اگر درش ماه
باید در فلک پیوندش به کوی و دلیلها و جایگاه حاجت دلیل بر روا شدن حاجت است.
و در طالع دلیل ساعت و در دهم دلیل روز و در هفتم دلیل ماه و در چهارم دلیل سال
است. پس بینید کوی حاجت کجا واقع است، اگر بر نفس طالع بود بزودی حاجت روا گردد و
اگر میان طالع و دهم بود بینید از طالع چند درجه فاصله است به ازای هر درجه ۱۷ دقیقه ساعت
بشمارید بعد از این مدت روا گردد. اگر بر نفس دهم بود یک شبانه روز دیگر حاجت روا گردد و اگر
ما بین هفتم و دهم بود بازای هر درجه فاصله از دهم را هشت ساعت بگیرد بعد از این مدت
حاجت روا گردد. اگر بر نفس هفتم افتد بعد از یک ماه حاجت روا گردد و اگر ما بین هفتم و چهارم باشد
بازای هر درجه فاصله از هفتم چهار روز حساب کنید بعد از این مدت روا گردد. اگر بر نفس رابع افتد بعد
از یک سال حاجت روا گردد. هرگاه یکی از این سه کوی بنظر دوستی برشته شود یا فاسد شود وقت حاجت روای
است. همچنین هرگاه کوی حاجت به شرف خود برسد حاجت بر آید.

اصوات سه گانه گونا :

تمام هستی مادی تحت تأثیر سه موم قرار دارند بنا به های :

۱. تاماس ۲. راجاس ۳. ساتوا

هر یک یکه ای سه تعیین در حوزه هستی مادی دارد در قلمرو گونا های سه گانه است .
حتی ارواح انسانی ، هر روحی سه به عالم مادی مربوط میکند و مقید به این اصوات سه گانه
خواهد شد ، تجلی این نیر وها بطور ساده با جهل و شهوت و تنگی معنا شده است .
جنور هر کدام از گوناها در طبیعت ضروری است .

۱- تاماس = مبین تاریکی و رخوت و کاهلی و سکون و تنهایی و سنگینی است و روح را
در سطوح پائین حیوانی و قلمرو ناهوشیاری و نا آگاهی نگه میدارد و خالق نا آگاهی و
محدودیت و تاریکی است . انگیزه برای تلاش وجود ندارد ، من وجود دارد . ولی انرژی
برای رسیدن به اهداف وجود ندارد احساس بد بین و منفی گرای دیده میشود ، لذا افسردگی
در آن دیده میشود ، جنور تاماس در طبیعت استحکام و ثبات را ایجاد میکند و در حکم
عنقر خاک در پرتو مادی است .

۲- راجاس = گویای حالات هیجان و شهوت زیاد و احساسات تند و قوی و نیرو و فعالیت
و خشونت و آسیب زنده گی است . این کیفیت روح را در مملکت و دنیا های بیانی نگه
میدارد و خالق حس رقابت و میل به لذت و نیل با خواسته های مادی است . عنصر من و
منیت طلبه میکند ، جنور راجاس در طبیعت مبین انرژی و فعالیت است و در حکم بون
انرژی یا انرژی است .

۳- ساتوا = مبین تعادل و توازن و هارمونی و هماهنگی و شعور و کیفیات هوشیاری
و معنوی است و خالق آرامش و عشق و ایمان و تجلی این کیفیت انسا بنا را بسوی
معنویت پیش خواهد برد . ساتوا روشنی و تعادل را به شخصی اهدا میکند . یک شخص
ساتویک خیر خواه است و با دیگران کمک میکند ، مهربان و بخشنده است و فقط خودش
را نمی بیند و دارای منیت خفیف و رقیقی است . هر چه برای خود میخواهد برای دیگران هم
میخواهد ، با افزایش ساتوا ، اصوات تاماس و راجاس تقلیل می یابند .
این سه موم دائماً در تغییر است و هرگز در شخصی بدر صورت ساتوا یا تاماس یا راجاس نیست .

گونه‌های گواکب:

انرژی داکم بر گواکب را با سه نوع انرژی تقسیم میکنند. وقتی گواکب در وضعیت قوی باشند وضعیت خوبی داشته باشند، این تقسیم بندی و آن نوع انرژی را میتوان سنجید هرکوبی یک گونه‌ای اولیه و یک گونه‌ای ثانویه دارد، مثلاً خورشید نه تنها راهگشا به سوی شمال و دارای گونه‌ای غالب است بلکه طبیعت ثانوی آن راجاس بوده و کوبی انرژی را نیز با حساب می‌آید، برعکس ماه که دارای طبیعت ثانوی تاماس است. زهره و عطارد هم بجهت توسعه کیفیات محبت و از خودگذشتگی و سرسپردگی و عبودیت در بردارنده طبیعت سالتوا نیز هستند، مریخ و زنب نیز که بر قدرت اراده اثر میکنند دارای طبیعت ثانوی راجاس هستند.

گواکب	طبیعت اولیه	طبیعت ثانویه
خورشید	سالتوا	راجاس
ماه	سالتوا	تاماس
عطارد	راجاس	سالتوا
زهره	راجاس	سالتوا
مریخ	تاماس	راجاس
زحل	تاماس	تاماس
مشتری	سالتوا	سالتوا
رأس	تاماس	تاماس
زنب	تاماس	راجاس

وقتی سالتوا خالص و شفاف شود، درک طبیعت الهی و گذر از محدودده زمان و مکان ممکن میشود، باد قوت در افراد میتوان کوبی را که تحت تاثیرش بوده اند را جوی زد. مثلاً حضرت محمد^(ص) هم رهبری میکرد و هم دشمنان را میشنید و هم زبان بود و در واقع انرژی خورشید و ماه و ایشان با هم برابر و تعادلی بوده است.

تقریباً مثل ۱- با ۵ و مشتری ۲- عطارد و زحل ۳- عطارد و زهره هم جا لبند. دانش
توسعه می یابد و از حالت خشک خارج می شود.

گاهی امکان دارد که افرادی را با تیپ ثانوی کواکب دیگر ببینیم. مثلاً یک کواکب قوی است
و یک کواکب ضعیف است اما با چشم می آید. مثلاً شخص تپیش زهره است اما ثانوی اش
است لذا لوکس گرایی را دوست دارد، جواهرات را دوست دارد، شیفته زندگی مجلل است
و از تنوع خوشش می آید، اما آنقدرها هم مادی نیست. همین شخص گاهی دچار افسردگی
میشود و برایش این مسائل به اهمیت میشوند که در اصل تحت تأثیر کواکب ثانوی اش که
با قدرت کواکب تیپ اولیا نیست و دوباره با تیپ اصلی بر می گردد.

402

تری آواستانام (سابعدهم صم و ستی)

همه هستی دارای سابعدهم است که به آن تری آواستانا میگویند. این صاعده بشرح زیر است:

۱- استولا شاریرا = بُعد و محیطه ز صحت و مادی است. این لایه بیشتر کفای است و دنیای

مادی مانند تن خاک است. در آیزورد آن کید بر توازن در لایه استولا شاریرا میباشد. وقتی

صحت از لایه ز صحت میکنیم با تبدیله لاگنا از استولا شاریرا بحث میکنیم. در سطح

مادی، بیماری خودش کار است که عدم توازن در بعد ز صحت، استولا شاریرا میباشد.

۲- سوکشینا شاریرا = بُعد و محیطه ملکوتی است. سوکشینا بیشتر با عنصر آتشی ارتباط دارد و

پیشانی است. سوکشینا با بررسی موقعیت ماه و موقعیت خانه ۴ بررسی میشود که میتواند

مشترک بر اساس استرا باشد. در آسترورتراپی بیشتر به سوکشینا توجه میشود.

لذا در سنگ درمانی و رنگ درمانی و مانترا درمانی دقیقترین روش تعیین آنها با استفاده از چارت

نجومی امکانپذیر است.

۳- کارانا شاریرا = بُعد و محیطه علی و سببی یا جبروتی است که حاکم بر دو سطح دیگر است و ظرفیت

بوده و بیشتر در ارتباط با دانایی است. کارانا با بررسی موقعیت عنصر شید و وضعیت خانه ۵ و ۹

تحلیل میشود و شخصی را در سطح اعلیه تفسیر میکند. جایگاه دانش یوگا در کارانا شاریرا است.

با عدم توازن در این سه لایه هستی زمینه تولید کارما را برای خودمان فراهم میکنیم. این

سه سطح را با اصطلاحات روانشناسی اینگونه میتوان مقایسه کرد:

۱- خود آگاه = استولا شاریرا

۲- نیمه خود آگاه = سوکشینا شاریرا

۳- ناخود آگاه = کارانا شاریرا

درک ویژه ذات انسان دارای سه بُعد است که بیکه حقیقت ولی با ساحتیوه میباشد.

۱- شیوا = استولا شاریرا = وجود (ساخت)

۲- ویشنو = سوکشینا شاریرا = معرفت (حیثیت)

۳- برهما = کارانا شاریرا = عشق (آناندا)

عناصبا : (دوشا)

دوشا یا مزاج در سانسکریت از ریشه درش یعنی تخریبها و بی تقا دل، در استو لاشا ریا
است که بر اثر آن لایه های دیگر هم فرو میریزند. چو عا سه دوشا بناه های کافا، پیتا، و اتا
وجود دارند. عناصر بیجان با تر باد و آتش و آب و خاک در بدن انسان بصورت ارکان
سازگار ای بنا یا تکر میشوند که آنها را دوشا مینامند. تحلیل سه دوشا بشرح زیر است :

۱- واتا : به معنای زمین و غوط کردن است. از لحاظ اصطلاحی اصلی است که باعث
حرکت چیزها میشوند و اتا ممتور متحرک دو دوشای دیگر است و باعث حرکت است.
عنصر واتا باد در زمینه اثر است. حرکت خون با واتا است. جایگاه اصلیش در روده بزرگ است.
۲- کافا : اصلی است که باعث حفظ و نگهداری چیزها در کنار هم میشود. کافا زیر بنا و حلی
دو دوشای دیگر است. کافا اثری بیولوژیکی خاک است. آب در زمینه خاک تمام آبهای کافا
خاصیت سفرا شدگی دارند. مثل ترشحات بلغم و خلط سینه که ناظر هستند به یک سکون. عنصر
کافا آب در زمینه خاک است. جایگاه اصلیش در معده است. (بالای معده)

۳- پیتا : از ریشه پاتا یعنی حرارت و استعمال است. حریمی که ماهیت چیزی را تغییر بدهد. از
لحاظ علمی کیفیتی که باعث هضم و تغیر و سوزاندن چیزها بشود عنصر پیتا آتشی در زمینه
آب است. جایگاه اصلیش در روده کوچک است.

خصوصیات اصلی دوشاها :

واتا = خشک، سبک، سرد، نافذ، آشفته.

کافا = مرطوب، سرد، سنگین، ثقل، نرم، دھکم، چسبناک.

پیتا = کمی چرب، تیز، داغ، سبک، بوی نامطبوع، متحرک، مایع.

محل های دیگر استقرار دوشاها در بدن :

واتا = رانها و گوشها و استخوانها و اندامهای لامسه.

کافا = سینه و کلو و سردوز المعده و پهلوها و لنت و چربی و بین و زبان.

پیتا = پانچین معده و خود چربی و خون و لنت و عرق و اندام پیتایی.

تعیین دوشا در چارت :

برای تعیین دوشا چهار عامل را در نظر میگیریم :

۱- طالع ۲- ماه و موقعیت ماه ۳- خورشید و موقعیت خورشید ۴- خانه ششم و گاهی خانه هشتم.

عواملی که برای طالع بررسی میشود عبارتند از :

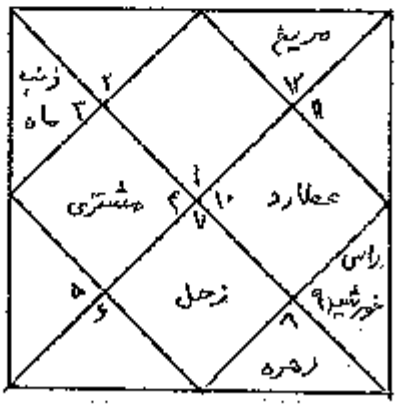
۱- دوشای حاکم بر برج طالع ۲- دوشای حاکم بر سرور طالع ۳- دوشای برجی که سرور طالع در آن همان شده است ۴- دوشای کواکبی که به طالع و سرور طالع نظر دارند یا در اتصال با آنها هستند ۵- بررسی چهار مورد قبل در چارت نا و امشا ۶- بررسی خانه ۷ و برج ۷

نکته :

موقعیت ماه و ماه بویژه در مورد خانهها با پیوسته شود زیرا ماه در آنها نقش بیشتری دارد. موقعیت خورشید و خورشید در مورد آقایان و نیز زنیکه طالع برج ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ باشد عموماً مورد را در موقعیت ماه و خورشید و نا و امشا بررسی کنید.

بررسی خانه ۷ اهمیتش هم با پیاف طالع بسیار شده خانه ۷ و برج ۷ بر اعصاب حاکم بر گوارشی و هضم دلالت میکنند و لذا پتانسیل بیماری را با بررسی خانه ۷ و برج ۷ بررسی میکنیم. مهمترین عامل تشخیص بیماری، متابولیسم است که در خانه ۷ و برج ۷ میتوان به آن رسید. حضور هریک از کواکب در خانه ۷ معنای خاصی دارد. خود خانه ۷ و سرور خانه ۷ و برج ۷ و مورد خیار قوی یعنی سرور خانه ۷ چه سرور طالع و طالع نظر داشته باشد خصوصاً ارتقا با طالع و ماه نظر داشته باشد یا اتصال داشته باشد تأثیرش دو برابر میشود. یا سرور خانه ۷ به خورشید نظر داشته باشد و یا در اتصال با آن باشد اهمیت دارد. برج ۷ و برجی در گانه بوده و آسیب پذیری زیادی دارد. در مورد تنیکه خورشید در برج ۷ باشد مشکلات گوارشی مزمن و هضم ضعیف را باعث میشود. زیرا خورشید کواکبی قدرتمند است. وقتی در برج ۷ قرار بگیرد متابولیسم ضعیف میشود و اگر در همودا باشد کواکب نحس در خانه ۷ بر قدرت و سلامتی دلالت میکند در صورتیکه قوی باشد و اگر ضعیف باشد و آسیب دیده باشد خوب نیست. کواکب سعد در خانه ۷ خوب نیست و اگر آسیب دیده هم باشد بهتر است. اگر قوی باشد باعث بیماری نمیشود. بیشتر کسی بر قند خون و دیابت و چاقی دلالت میکند اگر راهی باشد بد است. در سطح استخوانها نیز خوب نیست. هر چه در سطح سوکشا خوب است کارهای گذشته است.

ماه در خانه ۶ باعث ماههنگی بسیار حساسی و آلرژی به غذا را باعث میشود و یک حساسیت را در هضم برخی از غذا موجب میگردد. سریش در خانه ۶ بر خونریزی معده و زخم روده و اشتعای بیش از حد دلالت میکند. آتش خلیه بالاست و هضم میکند. سریش پتایی است و با کبد هم ارتباط دارد و دیابت را هم میبینیم. بیشتره زهره خلیه بیشتر بردیابت دلالت میکند. عطارد باعث حساسیت و آلرژی میشود و اگر در برج ۶ باشد خوب است. زیرا در بیت الکوکب خودش است و در خانه ۶ باعث تحریک اعصاب گوارشی و هضم ضعیف است. زهره کیفیتهای بیشتری را دارد یعنی کاهش قند و دیابت و چون عامل باروری هم هست در خانه ۶ با برج ۶ بزنا باروری یا عقیمی دلالت میکند. زحل در برج ۶ یا خانه ۶ بر معوم بیماریهای و اتای مانند آرتروز و درد استخوان و بیوست و اشتعای کم و خواب و عواملی از این قبیل دلالت میکند. راس در برج ۶ یا خانه ۶ بر ضعف اعصاب و گوارش متغیر و عصبی و افرادی که عصبی میشوند و میل به غذا پیدا میکنند یا اصلاً نمیخورند دلالت دارد. زنب شبیه سریش است و بر زخم معده و در حاشی خودش مکنست منجر به جراحی روده هم بشود زحل مشخصه عامل و اتا بخصوص عوامل منفی و اتا است. عطارد بعد مثبت و اتا است و معمولاً سرور دو برج دوگاناً جور او منته است اتا آزاتری دوشا میدانند که و اتا را قهر میمانند. خورشید بر بعد مثبت پتیا و نیروی حیاتی عالی و جنبشی و فعالیت حاکم است و حرکت پتیا و اتا میدانند و هضم خوب غذا را باعث میگردد. سریش نامتوادل است و بعد منفی پتیا است و بیشتر عامل بیماریهای پتایی و جراحی ها و خونریزیها مربوط به اوست. زنب شبیه سریش بوده و در بعد ذهنی و روانی عمل میکند. ماه و زهره و مشتری هر سه کافای بوده و مشتری دقیقاً مقابل زحل است و بهترین کوکب برای سلامت است. اگر در چارت قوی باشد و نظر به طالع و ماه داشته باشد شش بیماری چیزی ندارد. و اگر هم ضعیف باشد ولی نظر به خانه ۶ و طالع بدهد دوره خوبی را در بیماری طی میکند. ماه حساسیت را به شش میدهد و



زهره یک عامل مهم باروری است. مشتری راجع است. این چارت سردی است که سی یوگنا بوده و سفرهای خارجی و روابط خوبی ندارد زحل در شرف به طالع نظر میدهد. خوبترین کوکب و اتای است. خود برج آتشین و پتیا و سرورش هم پتایی است. سریش در خانه ۱۲ کسی ضعیف شده و در برج آب است و مشتری به آن نظر داده و پتیا بودنی

ضعیف شده است. برج ۶ دوگانه است. سرور خانگه هم عطار و کاه و اناسه و در برج ۱۰
 سه برج خاک است نشسته و خاکسها کافا و اتا دارند. برج ۳ برج دوگانه است
 و ماه هم بگرف و اتا پیرو کاه در اقبال زینب است که پیتا را عدی میکند، پس شش و اتا
 پیتا است، خورشید هم باران و اتای است و در برج ۹ که برج دوگانه است پیتا ضعیف میشود
 برج ثابت = کافای = برج متحرک = پیتای = برج دوگانه = واتای بسیار شدند.

برج زینب اند و برای تعریف در شاها از آنها صد در صد استفا ده نمی کنیم ولی از کواکب
 صد در صد استفاده میکنیم. علامه بر آن برج تحت عناصر نیز هستند،
 برج ۱۱ ثابت بوده و اثری از کافا هم دارد و عنصرش بادی است.
 برج ۷ متحرک بوده و اثری از پیتا هم دارد و عنصرش بادی است.
 برج ۳ دوگانه بوده و اثری از واتا هم دارد و قدرتمند است و عنصرش با د است.

برج ۹ دوگانه بوده و اثری از پیتا دارد و واتایش قوی است و عنصرش آتش است.

برج ۵ ثابت بوده و اثری از پیتا دارد و کس هم کافا دارد و عنصرش آتش است.

برج ۱ متحرک بوده و پیتای بوده و عنصرش آتش است.

برج ۱۲ دوگانه بوده و کافای است و واتا هم دارد و عنصرش آب است.

برج ۸ ثابت بوده و کافای خالص دارد و کافا است و عنصرش آب است.

برج ۴ متحرک بوده و متحرک کافا است و عنصرش آب است.

برج ۱۰ متحرک بوده و کافا پیتا بوده و عنصرش خاک است.

برج ۶ دوگانه بوده و کافا و اتا است و عنصرش خاک است.

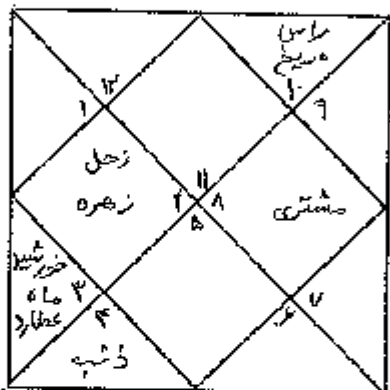
برج ۲ ثابت بوده و کافای سنگین است و عنصرش خاک است.

عنصر خاک سنگین بوده و حافظ سایر عناصر است. اما خاک نیکه عامل تا بود کننده هم هست.
 با هر حال خاک را کافای میدانند. وقتی عامل و اتا دیده میشود تخریب را آسیب پذیری زیاد است.
 برای نمونه چارت یک مرد را که در طالع برج ۱۲ آب دارد اما دوگانه است و راس واتای
 است را می آوریم. مشتری معنای معیان در خانه نامناسب را جدا شده است پس خیلی



مشتی نیست ، خانه ۳ برهمنی خاکن است و مریخ به آن
نظر کرده عطارد در شرف بر نظر داده به طالع وزهره
در صورت است هر چند که به طالع نظر داده است ذنب
هم کار را ضربه کرده بر عطارد در شرف غلبه میکند
پس بر آن خیل قویست ، از طرف دیگر خورشید در کنار
زحل و اتاری است ، ماه در برج خاکن است ، کافا و واتا
هم در خانه نامناسب دو انرژی کافا و پیتا نظر دارند

پس بطور روشنی و واضح دو شمارا توضیح ندهد این ششمن حسابدار و تحسینات آه ار دارد ،
از بهن خوابی و گوارشی ضعیف رنج میبرد ، زیرا زحل در خانه ۶ قرار گرفته است .



در چارت رو برو طالع دلو و زحل در خانه ۴ نشسته
و در اتصال با زهره به التماسی کافا را منبیسیم ، برج ثابت
و حالت کافای دارد و در اتصال با زهره کافا بیشتر شده
است ، در برج ۸ هم مشتوی نظر داده پس کافا هست ،
ماه در برج ۳ میباشد این برج و اتاری است و خورشید
پیتا است عطارد و اتا است و در بیت الکوکیب است آت آشتا

شده است ، پس خانه ۸ را بررسی میکنیم ، ذنب در آن نشسته و مریخ در شرفی و نظر مستقیم
داده ، پس پیتا هم هست ، پس کافا پیتا است که بر استولا شمارا حکم است ، زحل و اتاری
است ، سرور کافای نظر مریخ در بیت الکوکیب خورشید و نظر آن ، پس پیتا مشتوی هم پیتا در
خورشید است .

بیماری = بی تعادلی در کلیت انرژی ما است .

درمانی = ایجاد تعادل و هماهنگی در کل انرژیها است که با یوگای برای تعادل داشتن با ششم
باید زیاده روح را پیدا کنیم و با آن هماهنگی شویم .

بیماری تنها نظاهراتی است ناشی از عدم تعادل در هسته وجودی که بر میگردد به انگاری که اعتقادی
به تعادل و دو تقیتی ندارد و این نظر که با ریچا بین دو نیروی مثبت منفی با ششم مورد قبول نیست .
وقتی بیدار عالی وجود دارد در داخل بی تعادلی حاصل این دو وجودیت است که قادر نخواهد بود
بجهت محدودیتها پیش تنها صیانت کند ، ما دارای ماده و انرژی در وجودیم ، کمالی محض در شعور
ناجاست در روح است ، لذا محدودیتهای زمان و مکان در محیط مادی تعادل محض در دو بعد
ماده و انرژی امکان ندارد

تیب ششایی در شاهها:

۱- تیب واتایی: قد بلند یا کوتاه (میلانه نیستند)، بدن و اسکلت لاغر و دارند، انتهای مفاصل قابل تشنج است، چشمهای کم فروغ و ریز دارند، مژه های کم و از پر پر پشت نیست. موها مجعد و ضعیف، پوست آنها پرسته پرسته میشود و کم نازکی و خیلی تریز و صورتی نیست. فرج سرریشان استخوانی، چشم در حفره فرو رفته و گردن نازک و طویل اوقات بلند و کمایل به جلو است و بینی سر بالا است، قفسه سینه فرو رفته و جتاغ سینه جلو تر و سینه فرو رفته و سرشان نه تراخ نیست. باها لاغر و عضلاتش در ناحیه پا و ساق سفت و خشک و رنگ پوستی شیره تر از سایر در شاهها است. (البته با نظر گرفتن به وضعیت جغرافیای این در شاهها)

مثلاً بولیم واتایی: با گوارش متغیرند، گاهی هضم خوب و گاهی ضعیف است و این امر بیشتر از مدت حتی یک سال و دو سال ادامه یابد، مثلاً گوارش ضعیف توان خوردن غذا را ندارد و در حالیکه پیشتر تغییر پذیر و واتا نیست، ادرارش اغلب قطره ای است. یعنی با احساس ادرار داشتن سر و کلاه میزنند، حسن میکنند ادرار دارند اما خیلی کم و قطره ای مدتی دارند، معمولاً خیلی خشک و صمغ آن خیلی زیاد نیست، از لحاظ عرق، تعرق کمی دارند.

سمفیت روانی ذهن واتایی: در صورتیکه در توارن اثری باشند درک و فهم خوبی دارند و سریع الاتقال میباشند. نالسته و آتانه هستند، دچار تریس، اضطراب و نگرانی خواهند شد. انسرگی هم میتوانند باشد که مثل سایر متغیرهای واتایی تغییر میکنند، ممکن است در روز خیلی افسرده باشند و بعد یکباره طور بطور دفع میشود و نتیجه آن یک نوع درونگرایی خیلی شدید و کوتاه مدت و میل به خودکشی پیدا میکنند، در حالیکه در پیشتر بیشتر واتا افسرده نمیشود و معمولاً با خودکشی تمایلی ندارد بلکه بصورت خشم و کشتن دیگران تمایل دارد.

۲- تیب پیشانی: آنها به لحاظ ساختار بدنی و استخوان بندی معتدل و در شان متوسط است. موهایشان تمایل به ریختن و سفید شدن دارد. ریش و سفید شدن موهای پهلوان واتایی سریع میباشند، عطارد با ریش صبر سرعت میدهد، موها میتوانند نرم و صاف باشند و نسبتاً خیلی تشنگ و خوش حالت و از لحاظ موهای بدن زیاد نیست، زانو بدن موهای سفید بدن و پاها در افراد کفایی زیاد است، چشمها ناقد و تاثیرگذار است، از لحاظ طرم صورت مثلثی شکل است و بهت چانه واتایی شکل مستطیل است، مثلث نهاد آتش است، لبه زیاد قرمز نیست اما قرمز تر از واتا و کافاست، ناخنها زیاد صفت نیست ولی صورتی رنگ است و خیلی ضخیم نیست، پوست نه خیلی خشک و نه خیلی چرب بلکه بین این دو است.

از لحاظ فرم شانها بدن خوبی دارد. اگر ورزش کند با فرم می آید و بدین رحمت زیاد میتوان
ورزشکار خیلی خوبی باشد و به ورزش هم تکرار این دارد. نسبت به سایر روشها رقابت جو هستند
فرم بسیار خوبی پهلوانی نیست اما فرم دارد و ورزش پهلوانی میشود کردن متوسط است.
رکنا کوزه دور وانا است نسبت به پهلوانی ولی در پیتا اینطور نیست.

مشا بر لیسیم پیتایی؛ بسیار قدرتمندند. آنها با اشتیاق خوب و هوشمندانه قوی نسبتاً اندوختار
زیادی غذا بخورند و این غذا را هضم کنند. میزان ادراکشان زیاد و زرد رنگ است. بیشترین
سیران ادراک از لحاظ کیفیت پیتاییها دارند و بعد از عشار؛ زرد و گرایش به اسهال دارند و حتی
عاشق آنها زیاد و بردار است. البته این حالت گاهی کمتر و گاهی بیشتر میشود.

کیفیت روانی و ذهنی پیتایی؛ دارای قدرت تعقل خوب و تفکر استدلالی بوده و هر مطلبی را با برهان
و دلیل ترکی میکنند. آنها در شرایط نامتعادلی خود شوخ و تیریدل به انتقاد میشوند و افرادی معتقد
میشوند و این استدلال به خشم و خشونت و جمادات و تجاوز و عقاباری پیش از سایر روشها
دیده میشود و این حالت رقابت جوی و مستیژه جوی تبدیل میشود.

کامیابی کفایت؛ از لحاظ بدنی معمولاً گرایش به اضافه وزن و بیش از سایر روشها دیده میشود.
نه با این معنا که همواره چاق باشند، در واقع چاقی نوعی بیماری نسبت به سایر روشها بدن جویتری
دارند. موهای ضخیم و پر پشت و زردی بدن دارند و اجتناب از خوردن موها نشان تاپیری هست.
فرم صورتشان مربع شکل و بدنهای پر چربی دارند. چشمهای درشت و زرد و پلکهای نازک دارند
در وانا آنها نازکی است. سفیدی چشمها سفید و آبی است و پیتایی قرض و زرد است. بین
درشت و استخوانی و لبها به قرمز پیتایی نیست اما چستنا ترین لبها را دارند. اگر نشان
سوتاه و سینه خیلی رشد یافته است چه در مرد و چه در زن، بد نشان چرب و رانها خیلی ضخیم
و پهن و چرب و بدنهای رشد یافته و منطبق دارند.

مشا بر لیسیم کفایت؛ کند اما پیوسته است. میکنند یکبار نشسته غذا بخورند. آنها در این پیشرفت
خوردن در نوک زدن هستند، ادراکشان به سفیدی و شیرینی رنگ میزنند و سیرانی نسبتاً زیاد
است. تعرق بانوازه پیتا نیست اما از وانا بیشتر است. گوارش خوب اما کند است.

کیفیت ذهنی و روانی کفایت؛ میتوانند خیلی بهشوند و در زبان و پرده هر باشد. معمولاً افرادی
دوست داشتنی و در عین حال گرایش به خوشگذرانی و راحت طلبی و تنبلی وجود دارد. فعالیت
بانوازه و اتایی نیست. خیلی اوقات کفایت شخم را وابسته و چسبند میکنند و میتوانند در بین
کند و احساسی کمک کند و از این جهت آسیب پذیرند. حرف زدن کفایتیها آرام است
و بدون مجله آرام و سنگین و شمرده اما و اتایی سریع و تند و گاهی ناخفهوم است.

دها توها:

مهمترین عناصری که بدن ما را تشکیل میدهند، هفت دها تو وجود دارد که هر کدام از آنها با یک کرب- و یک عنصر و دوشا در ارتباط است.

۱- راسا = به آن لاسیکا و پلاسمیا هم میگویند. عنصرش آب و دوشایش کانا است. محلی آن تپای بدن است و عملکردش تغذیه بدن و ذهن میباشد و در ارتباط با بلغم و مخاط و خون خامی و شیرینا در میباشد.

۲- راکتا = همان هموگلوبین یا بخشی هموگلوبین خون است. عنصرش آتشی و دوشایش پیتا بوده و محلش خون میباشد. عملکردش تغذیه بدن و ذهن است و در ارتباط با صفرا و تاندونها و رگهای خونی بخصوص سیاهرگها میباشد.

۳- یا مسا = که گوشه و عضلات است و عنصرش خاک و دوشایش کانا و محلش عظام است و او را بادشا است و عملکردش در کنار هم نگاه داشتن و حفاظت از استخوانهاست. در ارتباط با موم کوش و بنذاف ر آب بینی و مایع کلیتورین و چربی اعصاب و هفت لایه پوست است.

۴- مدا = به آن واسا هم میگویند که چربی است. عنصرش آب و خاک و دوشایش کانا و محلش بافتهای چربیها است و عملکردش نرم کردن بدن و مدا و احساس دوست داشتن است و در ارتباط با رباطها و عرق بدن میباشد.

۵- آستھی = استخوانها. عنصرش باد و اتر و دوشایش وایو و محلش استخوانها میباشد و عملکردش پشتیبانی و حفاظت از ساختار کلی بدن است و در تپا با ناخنها و دندانها و موها است.

۶- اجا = مغز استخوان. عنصرش آتشی و دوشایش پیتا و محلش مغز استخوان و بافتهای عصبی شامل مغز و ستون فقرات است و عملکردش پر کردن استخوانها و کالهای عصبی و احساس پر بودن است. و در ارتباط با اشک و ترشحات کانالهای بدن و مایع درون چشم است.

۷- شوکرا = مایع جنسی - تخمک و خانها و اسپرم در آقایان. عنصرش آب و دوشایش کانا و محلش مایع جنسی (نطفه) و عملکردش تولید مثل و خلقیت و در ارتباط با انرژی جنسی است.

این بافتها، هفتگانه به ترتیب و طی ۳۵ روز تولید میشوند. یعنی هر کدام در مدت ۵ روز تولید میشوند.

کوکب و دهاتوها:

۱- راسا = بولیل تسلط ماه بر عنصر آب و در و شمای کافی این کوکب بر راسا مسلط است. ماه قوت در چارت مقدار آب را در بدن در وضعیت خوبی قرار میدهد که میگوید اصل راسا است. برخی نیز معتقدند راسا با عطاره نیز مرتبط است زیرا پلاسیما با پوست ارتباط نزدیکی دارد. عطاره ضعیف در چارت ضمن ایجاد مشکلات ذهن و دستگاه عصبی میتواند باعث ایجاد بیماری پوستی نیز میشود.

۲- راکتا = پیتا از خون موجود می آید و در نتیجه با سواکی مانند خورشید که با قلب و گردن خون مرتبط است. و بولیل ارتباط با سیالات بدن، خون با ماه هم مرتبط است. مریخ هم کوکب است که با پیتا و خون در ارتباط است.

۳- ما مسا = مریخ با کار به حرکت مرتبط است که در انبردیز یکی بیشتر از طریق عملیات رخ میدهد. زحل هم بر روی عملیات تاثیر میگذارد هرگاه استقلالیت ایجاد ساختار بدن با زحل میباشند.

۴- مدا = مشتری بطور کلی با هم بدن در ارتباط است. با این وجود ما هم میتواند با جذب آب موجب افزایش وزن بدن شود.

۵- آستھی = استخوانها اصلی ترین بافت و انبساط در بدن هستند و با جذب پیرانا از طریق روده بزرگ مرتبط هستند. مریخ این عوامل با زحل مرتبط هستند. خورشید هم میتواند در گوارش متابولیسم میتواند باعث رشد استخوانها شود با آستھی مرتبط باشد.

۶- ما جا = عطاره با اعمای (شده خاکستر) مرتبط است. در مریخ بولیل ارتباطش با عنصر قمر مرتبط است. کوکب تاثیرگذار دیگری بر عنصر قمر رنگ استخوان است. زحل و راس هم به دلیل نقششان در وجود آمدن بسیار مهمان عصبی با ما جا در ارتباط میباشند.

۷- شوکرا = نام سانسکریت زهره شوکرا میباشند. قدرت و ضعف آنها ههای تناسبی ارتباط مستقیم با محل قرار گرفتن زهره در چارت دارند. با این حال ماه نیز بولیل نقش که در باروری دارد با شوکرا در ارتباط است.

اوجاس:

اوجاس محصول نهایی هخت دهاتوها است. همانطور که آما بیماری را است اوجاس حیات بخش میباشند. اوجاس در حقیقت شکل کاملاً تصفیه شده شوکرا میباشند اوجاس همچون آب سیستم بر میگردد و همراه با پیرانا و شپاس (جمهره آفتی) در پروسه گوارشی و تشکیل بافتها تاثیر میگذارد.

تیب شناسی کواکب:

در تیب شناسی کواکب، سه حالت تعادل، ضعیف و قوی بر رسی میشود. کواکب زمانی قوی است که در خانه گذرا و نظرها، قوی دارد و زمانی ضعیف است که در خانه او یا چایا یا شده خورشید؛ از لحاظ جسمانی بر نیروی حیاتی و متابولسم خوب و با ضعیف و گوارش خوب و زیانگنا زنی تعادل است. افراد با این تیب قوی عالم در فهم خوب و زندگی عاری از بیماری دارند. اگر خورشید در شرف باشد تعادل است. اگر در گذرا یا قطری از مریخ داشته باشد قوی میشود. اگر کسی زیاد میشود و فرد را غمگین کرد، ممکن است اسید معدوم زیاد بشود و منجر به زخم معدوم و گوارشی شود. و چون خورشید در زات قلب است، حالات قلبی ممکن است پیش بیاید. گردش خون شدید بشود و فشار خون بالا می رود زیرا خورشید و اتا پیتا است. و اتا است که فشار حرکت را دنبال میکند و وقتی خورشید ضعیف باشد آگن ضعیف تر میشود و گراش با اضا غا غارن در بیماریهای گوارشی ناشی از هضم غیر کامل و ضعف قلب و تعلیب شراشین پیدا میکنند در ضعف خورشید. بیماریهای داخلی را میتوان مشاهده کرد حتی بیایی ضعیف و مشکلات استخوانی و سرد خستگیها در صبح بوجود می آید. از لحاظ روانی شخص با تیب خورشید حساسیت رهبری و پیشوا بودن و درک خوب و فهم عالی و استقلال شخصیت و طبیعت پرورانه دارند. اگر خورشید تن در باشد خود بینی و حسیت زیاد و اگر رهبر باشد دیکتا تور میشود. اگر خورشید ضعیف باشد رهبری نالایت و خود کم بین و بی اراده و عدم استقلال، چرا که اعتماد بنفس ضعیف است. در اشتهای کواکب که خورشید را ضعیف میکنند یا غم میکنند میتوان با عت بر روز چپون کیفیت در شخص او رخ پیدا میکند یا ضعیف میشود که بستگی به موقعیت خورشید در چارت دارد.

ماه: دوشای آن کافاست و برخی و اتا کانا میداند. ممکن است شخصی در شای و اتا باشد اما تیبیه ثانوی هم ماه باشد. ماه با احساس سلامتی و ارتباط است و اتا خود سلامتی نیرو و توان کافی برای زندگی است. اگر از حد بگذرد افزایش بلغم را سبب میشود و احتیاج آب و اضا فای وزن را دنبال دارد. اگر ضعیف شود رافت پیدا کند در احساسی و ضعیف و منجر به آسم میشود. حتی پیشها خشک و بی طوبت میشوند و در حالت افزایش با آب ریزش زیاد چشم همراه است. همچنین در صورت ضعف انرژی با لحاظ روانی ماه بر احساسات قوی و خوش قلبی و بخشندگی و مهر و شفقت دلالت دارد. اگر این حالتها تبدیل به تکرانی شود زمانی است که انرژی زیاد شده که فقط یک گروه خاص را میبیند. مثلاً خانواده خودش را که باعث میشود اعضایش بهم بریزد باعث هیستری و افسردگی و بدخواهی و دروایای پریشان و بی خواب میشود. اگر قوی باشد خوابش زیاد و در بیداری به حالت سکون و تقسیم پذیری را دارد. بر احساسی

و سرد میشوند. اگر سرخ و زرد هم به آن نظر بدهند بهتر خواهد شد. بر روشینت مزاج چاقی
 و مشکلاتی از جهت خلوت و گرم شدن خون همچنین با چشم چپ ارتباط دارن هم اینکه طلوع ۳
 باشد و سرور طلوع در ۲ که در شرف است باشد یا ماه در برج طلوع باشد در شرف یعنی خوب
 باشد اگر نظر هم داشته باشد و از مشتری باشد یا در اتالی با آن باشد قوی میشود. زمانیکه
 ماه قوی است و اتالی اینک تیب در شان ماه بشود. ماه کامل باشد و در ۱۸ درجه فاصله
 بخورشید داشته باشد. ماه نسبت به مشتری در زاویه کنونی نشسته باشد مثلاً ۱۱، ۷، ۳ خانه
 نسبت به مشتری و فاصله داشته باشد. نظر ماه به طلوع و سرور طلوع باشد.

عطارد در حدودش و اتالیست و برخی معتقدند برج ۳ و اتالی خالص و برج ۴ کافای خالص است پس
 عزایا کافاست. برخی هم میگویند هر سه عنصر را دارد کافای پیتا و اتالیست و درایش سرعت عملارد
 است. از لحاظ جسمانی سالم و بسیار فعال و سخنور و همیشگی طولانی است. اگر خیلی شدت یابد
 تا جلی است بر تنهای زیاد حرف میزند و چهار کم خوابی میشود و ذوق و جسم بالانص نیستند.
 اگر ضعیف شود خیلی از مشکلات در اتالی شکل میگیرد و مشخص جنب و جوش ندارد و قدرت کافی
 برای مدیریت و نیروی غیرتکی ندارد. انرژی کم و چهار ضعیف بنویسه که میتواند همراه با خشکی باشد
 عطارد باعث بیماری های ریوی و ششها و مریض جان فقله و گوش و گلو مینی و حساسیت های
 پرستی و آلتزی و افزایش امید خنده و آلتزی نسبت به خدای از دست دادن امور سریع سفید
 شدن موی از بعضی جهات با اعراف مرتبط با ماه ارتباط دارد. از لحاظ روانی مشخص بسیار
 خیر و صبر با ن و با گذشت و با ریاضت عمومی خیلی خوب است. درستان زبانی از هر طریقه دارد.
 ذوق تند و تیز و کلام روان و تاجری خوب است. اگر انرژی عطارد شدت یابد در روابط عمومی
 شور آنرا در بر آورد برای اهلرافیان خسته کننده است. کلامش بیش از حد و پر حرف میشوند
 و عدم کنترل روی افکار اگر ضعیف شود عدم توان در ایجاب عمومی کلام نامرتب و
 ناتوان در بیان خود است. طلوع ۳ و ۶ باشد یا با پرورشها یوگا شکل گرفته است و حتی اگر
 عطارد آشتا هم شده باشد باز هم ضعیف نمیشود. بلکه در برخی موارد قویتر هم میشود.
 ماها یعنی بزرگی و پرورش یعنی ریح بهیاری میشود ترکیبی که روح کاهلی کوکبه را بیان میکند.
 سه مجموعاً تیب کوکب شکل میگیرد. این یوگا را در مورد خورشید در ماه نداریم و صدق نمیکند
 ماها پرورشها یوگا زمانی است که کوکب در خانه کنونی در شرف یا بیت الکوکبه خود شرف قرار بگیرد
 اگر آن خانه ۱۱ باشد خیلی قوی است.

سرخی، کوبی، کافا پیتا میباشد. از لحاظ جسمی قوی و آکنگی مفرطه بسیار قوی داشته و
 فعالیت زیاد و تحرک زیاد، نیروی حیاتی او موضوع قابل دین است و معمولاً است. اگر
 خیلی شدت یابد تبدیل به خشک میشود. آکنگی زیاد در سفیدی چشمها را با ترشوی تبدیل میکند و
 احساس گرمی و تشنگی شدید و گرایش به اسهال و خونریزی و جفا سیستهای پوستی قابل
 مشاهده است. اگر ضعیف شود نیروی حیاتی سست میگردد و گردش خون ضعیف و آکنه
 روی پوست دیده میشود. از لحاظ تیپ مریخی اگر طالع ایام باشد خود سرور بسیار قوی
 باشد و در برج اشرف یا در بیت الکوکب باشد قرار گرفتن مریخ در خانه کندرا بویژه در
 خانه ۱ اصولاً یک عامل قوی است که تیپ مریخی بشود. بویژه اگر برج شرف مریخ
 هم باشد و ماهها پر شایو گاه هم شکل گرفته باشد. مریخ بر درک و فهم خوب و انضباط عالی
 و منطقی بالا و کیفیت جنگجویی برای وصول به اهداف در بخش معنوی، ریاضت و ترکیب نفس
 دلالت دارد. اگر مریخ شدت یابد این روحیه مبارزه جوی با رقابت جوی برستیزه جوی و
 حسادت و خشک و عصبانیت تبدیل میشود. اگر مریخ ضعیف شود، درک معشوش و کیفیت
 انتقاد کردن دیده و مریخ اصولاً بر تمام ادوات و جراحات و خونریزی چه داخلی چه خارجی
 مربوط میشود و همیشه با جراحی و عفونتهای خیلی شوی و تشنه شدیداً احساس سوزش و
 التهاب و عفونت خون و بیاریه های موق و سرطان خون و سرخسنگها (بویژه در اتقانی و
 ارتباط با خورشید باشد) سرخ و مشکلات بیاریه های در کبد و کینه صفرای مثل هیپاتیت و
 یرقان و حتی سرطان کبد.

مشتری، کوبی پیتا کافا است. برج ۹ پیتا و آکاناست. از لحاظ جسمی قدرتش و مقادیرش
 بسیار بالاست. هر چند شتاب اولیه مریخ را ندارد اما مقادیرش زیاد است. اگر اثرش
 قوی و زیاد شود گرمایش با خوردن آشامیدن زیاد میشود و دیابت و جاتی و اثرایش
 سستتر و خون و تجمع مایع در بافتهای بدن بوجود می آید. اگر ضعیف شود کبد و طحال
 ضعیف شده و بنیه شهن تضعیف و آسیب پذیر میشود و مشکلات هرر معنی زیاد و بلغم
 افزایش یافته و نفسها کوتاه و بدن ضعیف و دچار لرزش میشود. از لحاظ کیفیت روانی
 افرادی شاد و مهربان و با آرامش عالی و با طبیعت اخلاقی بالا و اغلب معنوی دین در بین
 آنها دیده میشوند. اگر مشتری ضعیف شود راحتی و شادی را از دست میدهد و به منظور شرایط
 اخلاقی و دینی، حالت وینداری تعصب و خشک مذهبی میشود و اگر قدرتش زیادی شود
 بجهت افزایش طوشتی و شادی میکند تا رفع غم و دینداری او حالت کلاه شرمی میشود هیچ
 کوبی به مشتری مدعی بیزند حتی زحل فقط کسی از اثرش مشتری را میگیرد.

زهره: کوكبى كافا و اتا است ، بجهت قلبا منظر آب زيباه جسم برارنده اوى دارد و سالها متوجه
 بخاطر عطر باد و پوشيده قدرت جنسى خيلى بالايى ميتواند داشته باشد. اخرايش اين اثرى
 حالت جفاق شدن و ميل شديد جنسى و بپارچهاى ناشى از آن مثل پروستات ميشود و شخص
 به مادر است و وابسته ميشود و براى وصول به آنها خيلى كارها ميكند و سنگ باز ميشود
 اگر زهره ضعیف شود باعث نابارورى و عقیم شدن و مشکلات کلیه و سنگ کلیه و
 سنگ صفرا و كوكب پستان و ميل و سرخچه و آيا نديس و از دست رفتن رطوبت پوست و
 ناعديگى نامنظم در دندانها شده و گاهى شخص خود فروشى هم ميكند و جاس انتقاد
 زياد دارد. تا مگر با خورشيد اگر تا ادره باشد باز هم صدمه نمي زند اما اگر بيشتر از
 صدمه باشد زياد صدمه نيمطور در باره هم قدرتمند است. از لحاظ كيفيت روانى شخصى و انديگى
 عاشق ميشود و عقيقتاً ميتواند سر سپرده و تسليم باشد كه در او خودش تبديل به عشق الفى
 ميشود و خيلى كامل ، يكن رفائيت عميق قلبى خواهد داشت ، راضى به رضاي خداست .

زحل : كوكبى و اتا كافا است و اتا بيشتر قلبا دارد. شخص از لحاظ جسمى كامل و اتاى است .
 هم طولانى دارد و ميتواند بيمارى را مدبريت كند و با بيمارى زندگى كند ، جدا بيشه كمى دارد. زحل
 ميتواند عالى بر بيمارىهاى لاعلاج ، مرگ ، تحليل قواى شخص باشد. در سر ريشه زحل در جارت
 مشرب باشد ميتواند مولد انواع امراض را تاى باشد مثل يپرست و خشكى پوست و اسپاسم عقلانى
 و كوارش ضعيف و نامتداول ، مشکلاتى از لحاظ استخوانها حتى شكستگى استخوانها و خشكى
 ناخن و راشيتيسم و زردى استخوان و نفوس و اغلب درد هاى پاچه آرتروز و روماتيسم حاد مغسلى
 و كوكب و لرزش و رعشه و لقوه و بار كينسون و بسيارى از انواع سرطانها و لاخرى خطر طر
 رشد دندانهاى ناقص طولوى كه دندانها در رشت و با فاصله از هم طولوى كه با داز بين دندانها رد
 ميشود و افسردگى و خم و نا اهنيتهاى طولانى است . اگر شخص بيمارى را مدبريت كند هميشه
 سوتاه ميشود و حتى در جهان ميبرد از لحاظ روانى بسيار واقع گرا و جدى و وارستا و ميل گرا
 و دقيق و با پشتكار و بسيار ريز ريز است . اگر انزوى زياد و قوى ميشود واقع گراى تبديل به
 بدبينى ميشود و ميتواند منجر به افسردگى هم بشود . اگر ضعيف شود شخص خصيس و پلماح
 و خود گرا ميشود .

رأس و زئيب : اين دو كوكب را از لحاظ جسمانى زياد در نظر نيكيريم ، بيشتر بر ذهن و روان
 مطرح ميشوند. شرف و محبط آنها هم در نظر گرفته ميشود ، بيشتر به سرور بر جى كه در آن
 ساكن هستند توجه ميكنيم .

راس: بیشتر شبیه زحلی و زهره است. راس و انبای است و مانند زهره شینگی دارد. راس
 در توازن سرد را با هوشی و شهوری و خلاق میکند. اگر این انرژی زیاد شود حساسیت شخص کم
 زیاد و جاه طلبی و بسیار متغیر سردی و خلاق میشود. اگر ضعیف شود بی تعادلی احساسی و روانی
 نسبت به خواسته های کاذب و غیر واقعی حق با یک روح خود مروتی پیدا میکند. از این حیث شبیه
 زهره عمل میکند. راس بیشتر از مشکلات و انبای را تشدید کند و بیشتر با ایجاد مدنی و کارهای ربط
 پیدا میکند مثل بیابانها (حق برای یکدیگر) طامون و امراض سیستم اعصاب و عیسی
 و خوابها: بریشان و پرو بیخوابی و تپش قلب به الیونیا و ترسهای اساسی گرایش و
 عوارض عصبی و از دست دادن اشتها و سرگیج و نیش مار و سموم و سکنه و جزام و بی تعادلی
 هورمونی و اصولاً هرگونه مشکل اسرار آمیز مثل تسخیر روح و جن گریزی.

ذنب: کوکبی پتلا... وراثت است و مشکلاتی که ایجاد میکند ترکیبی از راس و صریخ است. ذنب
 شبیه خورشید و صریخ است. ذنب در شرایط تعادلی مستقل در فکر و فکر و حقی دنیای روی استادی
 از نظر اجتماعی است. در عین حال شخص را در درنگ میکند و طرف علوم خفیه و غریبه میکشود برای
 نظم و درک آنها است. اگر با خورشید ترکیب خوبی داشته باشد میتواند از (نق) بگذرد. اگر
 انرژی ضعیف شود شخصی از خودش انتقاد میکند تا جایی که با نابودی پدرش منتهی شود. او
 بادی به هر جهت است و بجهت نسبت به خودش غیر حساس است. آنچه مربوط به جراحی غلط
 است با ذنب و صریخ مربوط میشود.

اکنون که متوجه شدیم هر کوکبی با چه بیاریهای ارتباط دارد باید جایگاه را که با آن مدینه
 میزند و اثرات تعادلات و نظرها را بررسی کنیم:
 در جایگاه مربوط به سعد یا نحس یا قرار گرفتن در خانه های شادی و ایا و در مستان که اصولاً
 خوب نیست که البته خوب نیست سعد ها اینجا باشند یا اینکه در اتصال با سرور این خانه ها مثلاً
 زهره در خانه ۱ و سرور خانه ۱ به خانه ۱ نظر بدهد و سرور در اتصال با زهره باشد که خوب
 نیست. قرار گرفتن نحسها در کندرا خوب نیست. حالاً این مدینه تا چه حد میتواند قدری باشد
 ۱- جایگاه اتصالات و نظرها ۲- در ارتباط با طالع و سرور طالع باشند ۳- مرتبط با خانه های طول
 صریح ۴ و ۵ باشد و یا اگر خانه ۱ و سرور خانه ۱ مدینه خورده باشد و یا اگر خانه ۱ و سرور
 مدینه خورده باشد با عت کوتاهی صریح میشوند ۶- در چه دشتا و آنتار دشتای در چهار این
 بیاری میشود. طالع معتدلی کامل برای شب کوکبی است مگر اینکه فاکتورهای مثل ماه پر شایگان
 آنرا تغییر دهند. اگر سرور طالع و طالع ضعیفند نگاه میکنیم بینیم چه کوکبی قویست و آن کوکب شبیه
 کوکبی را موجود می آورد. شروع یا مثبت الکوکب هم رخ بدهد طالع قدری شده و شبیه همان طالع میشوند.

جدول بروج و سرور بروج و عناصر و طبعا نشان:

برج	سرور برج	عنصر برج	عنصر سرور برج	دوشای برج	دوشای سرور برج
حمل	مریخ	آتش	آتش	پیتا	دوشای سرور برج
ثور	زهره	خاک	آب	کافا	
جوزا	عطارد	باد	باد	واتا	
سرطان	ماه	آب	آب	کافا	
اسد	خورشید	آتش	آتش	پیتا	
سنبله	عطارد	خاک	باد	واتا	
میزان	زهره	باد	آب	کافا	
عقرب	مریخ	آب	آتش	کافا	
قوس	مشتری	آتش	آب	پیتا	
جدی	زحل	خاک	باد	پیتا	
دلو	زحل	باد	باد	واتا	
حوت	مشتری	آب	آب	کافا	

برخی از این بروج بر ناحیه مشترکی دلالت دارند. اما از دو جهت متفاوت است. به علتش عنصر یکسان است، به طور کلی دستها با خانه ۳ مرتبط هستند. بسیاری از آنجا هم از آنجا که کامربوط به استخوانها است با زحل مرتبط است و چون ناشی از ضعف اعصاب است مرتبط با عطارد و زحل است.

ارتباط نواح بدن با خانه ها و برج :

خانه اول و برج حمل = در ارتباط با سر و مغز و منافذات مغزی و چشمه و جراحاتی در سر و انواع سردردها و پارگی عروق مغزی و چشمه ها و از پشت تا پائین چهچه و ریهل الفخام ، از جهت سینه پا سرخ ، ریش و انرژی آتش در سر و چشمها و بینی چشمها در ارتباط است ، اشکالاتی در حفظه تواند

خانه ۲ و برج ثور = صورت و جراحات صورت و لبها و قابلیت شکم و تارهای صوتی و گلو در دو مشکلات مربوط با تیروئید و بیماریهای در آن کورکی و مشکلاتی در دندانها آما و تورم در گلو و انرژی حاکم بر این برج زهره است و انرژی آب در صورتش و گرسنگی

خانه ۳ و برج جوزا = شانه ها و جراحاتی در شانه ها و بازوها و قسمت بالای سینه و ترقوه و آسم و ریه و سرفه و مشکلات عصبیه و انرژی حاکم بر این برج عطارد است ، حرکت در بالاتنه و نیروی باز در بالاتنه مخصوص با ششها و قلبه ششها ،

خانه ۴ و برج سرطان = سینه و جلوی سینه و پستانها و تصویر در پستان و سرطان سینه و جراحاتی در سینه و مشکلات ششها و ریه ها و دنده ها و آرنج و مشکلات احساسی و عاطفی و معده ، ماه نیروی آب است که مرتبط با سینه و شش و معده و غیره معده است ،

خانه ۵ و برج اسد = شبکه خورشیدی و پشت و زیر کتف تا کمر و روده کوچک و گاهشی نیروی حیاتی و ضعف قلب و مشکلاتی در معده و گوارش ، تا تنظیم و انرژی خورشید با دستگاه گردش خون و دستگاه گوارش و خود خون مرتبط است ، باروری و توان حفظ نوزاد در دوران بارداری و مشکلاتی در عادات ماهیانه و زمین خلایق و خلایق زمین ،

خانه ۶ و برج سنبله = شکم و ساعدها و روده بزرگ (قولون) و گاز روده بزرگ و انرژی و آب انریس و خوارش منعیف و حساسیت به غذا و سلامت عمومی و گاهشی تند خون و دیابت و سیستم ایمنی منعیف و انرژی حاکم عطارد است و انرژی باز در روده بزرگ ،

خانه ۷ و برج میزان = ناحیه زیر شکم و کلیه ها و مشکلاتی در سیستم ادراری و دستگاه تناسلی داخلی و نا باروری در زنان و ضعف قوای جنسی و برخی بیماریهای مقاربتی و بیشتر با انواع تناسلی زن مرتبط است و انرژی جنسی زنانه و انرژی با حاکم است که حاکم بر ارگان جنسی است ،

خانه ۸ و برج عقرب = همورئید و سرطان رکتوم و عقین در مردان و برخی مشکلات خون و انتهای روده بزرگ و انواع تناسلی خارجی و انرژی حاکم مریخ است و نیروی جنسی مردان را سبب میشود و تقویت میکند ،

خانان ۹ و برج قوس = سرشنگها در مدیات در ناحیه متصل ران (هیب) و خون در آن را آرتروز
ولکن در خارج ناشی از منایجات عصبی و حتی جفاقی، انرژی حاکم مشتری است در پناه در محل
بر حرکت مربوط میشود و ران هم بر حرکت مربوط است. همچنین بر کانا و چیزی هم مربوط است.
بیشترین چیزی در این ناحیه جمع میشود.

خانان ۱۰ و برج جدی = زانوها و خصوصاً آرتروز و منایجات ناشی از حوادث بر زانوها و زانو و
راستخوانها و ضعف عمومی و انرژی حاکم زحل در اوتا و عنصر خاک است.

خانان ۱۱ و برج دلو = ساق پا و تونزک پا و پوست و مشکلات عصبی و حتی با زدم.

خانان ۱۲ و برج حوت = مشکلات سیستم اِنفی و کماش قند خون و دیابت و ایجاد ترشحات و کینوز
آسیب پذیر در قدم پاها از قوزک با پائین (ناحیه ای که در کفش است)، انرژی حاکم مشتری
و عنصر آب که پشتیبان را حفظ بدت یا است و امکان شکل گیری تورم هست که بدترین
بیماریها در درمان آنها هستند.

یوگای درمان کردن بیماریها :

باید ببینید که منبع بیماری بر طبق کدام کوکب است. سپس اتعالی و شوق ماه با کوکب داده شود
سه خلاف دلیل بیماری باشد یعنی نظر تثلیث ماه به آن کوکب داده شود.

سریخ عکس زهره - زحل عکس خورشید - مشتری عکس عطارد - زحل عکس ماه است.
بطور مثال در آرتروز زحل مسبب است. پس ماه را در جای خوبی معادل ازیم با زمانی خوب
نظر تثلیث به طالع به همان کوکب، روز در شب که مربوط به ماه است اول وقت.

اگر ماه در مویز یا دالی یا بردجات محترقه یعنی ۱۲ میزان و ۳ عقرب باشد و یا اگر با سرور
خانان ۸ و ۶ مقابله داشت و یا اگر در نظر دشمنی خورشید قرار داشت باید از درمان حذر کرد.
ماه در اتعالی یا نظر سعد خورشید بهترین شرایط را دارد.

نظر به طالع :

بررسی خانه ۶

مریخ در آن در ماه در هبوط است پس کافیست
میشود مریخ هم پیتا است و به خانه ششم
بخار داده است.

تراز گرفتن کواکب در دو طرف طالع مهم است.
ذنب پیتا است کنار طالع است. برج طالع کلاجهل
است تری دو شاخه میباشد. مشتری به ۶ هم نظر خاص
داده است. این چهار تری سه در شماری است و پیتای
آن کسی غلبه دارد پس با یار او اشارت نگاه کنیم.
زحل و اناه زهره کاغذ مشتری کاغذ

زحل ضعیف و راجعاً مریخ به نظر کرده و سرور
طالع که برج آتشین است میباشد بنا بر این پیتا کاغذ
امکان اینکه کسی شک و ویشا باشد خیلی کم است.

بررسی و اشیا در طالع :

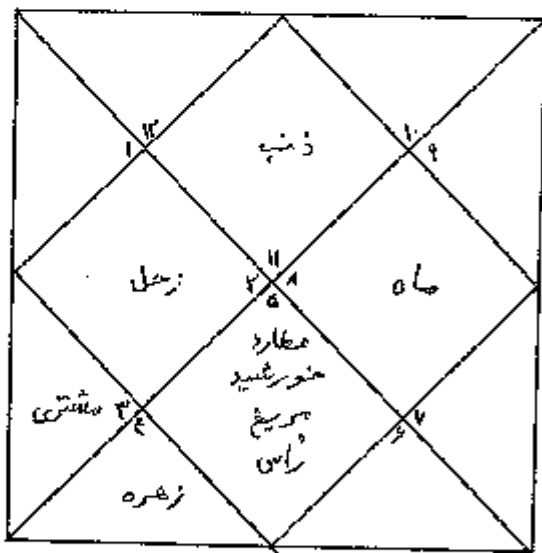
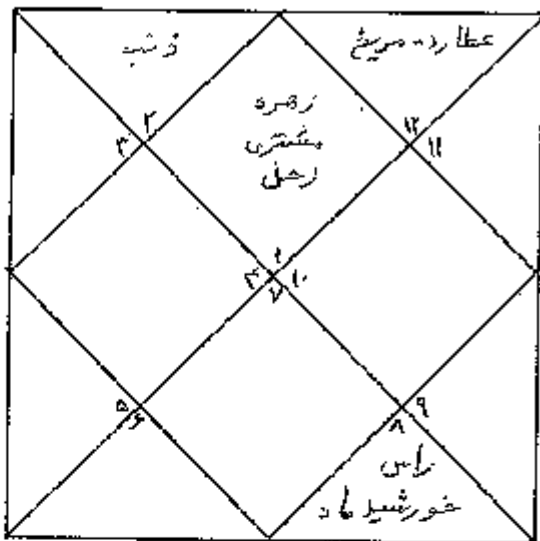
این چهار تری خانی است که شفا بخش بوده و
طالع بین میکند در خانه اشیا در هبوط
همه هم در شمش دارند.

ماه در ۱ = احساس ما در آن نسبت با مردم دارد
اجتماع در ۷ = ازدواج هم نکرده است.

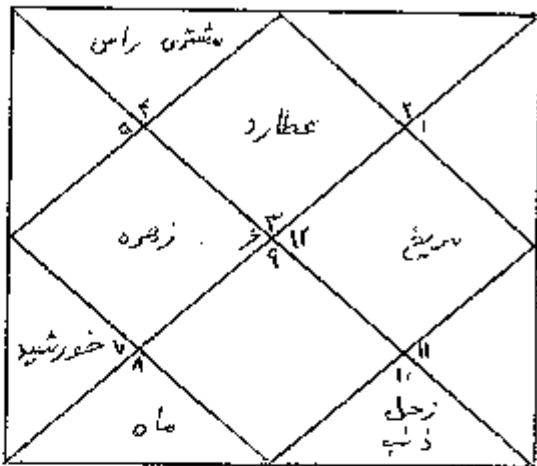
زحل و اناهی در ۶ = در زمینه برج کافای و ماه به
آن نظر داده ولی در هبوط بوده و قدرتش نیست.
ذنب در طالع که پیتا است مشتری به طالع نظر
خاص داده که در زمینه یک برج آبی است.

نظرها :

ذنب در طالع زحل و مریخ به او نظر داده و در زمینه آتشی از هر در به طالع نظر داده اند.
ماه کافای در برج کاغذ و مریخ هم نظر خاص به ماه داده است و پیتا تقویت شده است. سرور
خانه در هبوط کاغذ و واضح پیتا است. و انا و کافا هم یکجور درگیرند.

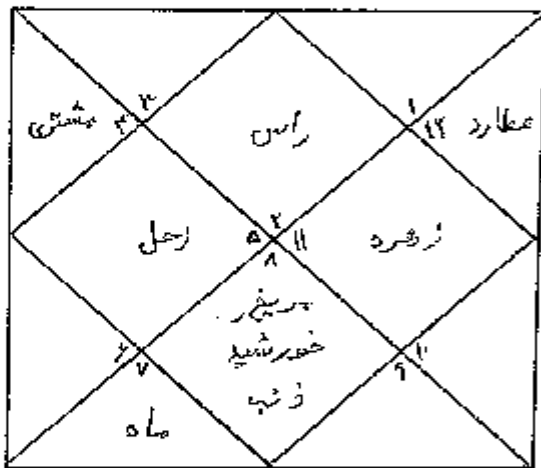


اگر هم خانه برجم و معادل صدقه ببینند چه از با و طالع و چه از طالع در این صورت احتمالی



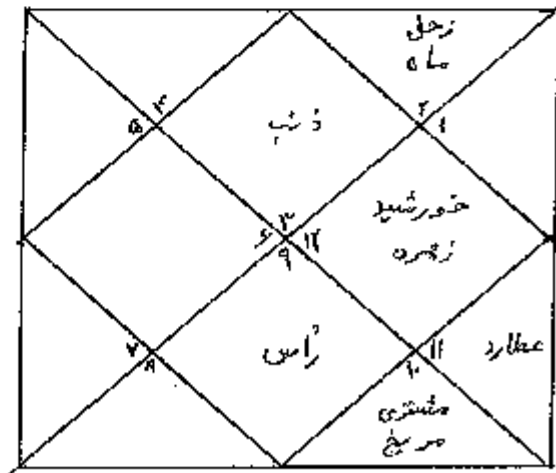
ظهور بیانی در آن ناحیه حقیق خواهد بود
 چارت روبرو متعلق به خانه است که از
 حیث پنج دار شدن مشکلی دارد
 خورشید در هیبتا در خانه ۵ و از زحل هم
 نظر دریافت کرده بر برج ۵ صدقه خورده است
 سرور خانه ۵ صدقه خورده که این نشانه نرفته
 اینست که بیانی حقیقی خواهد بود هر چند که
 وضعیت زحل خوب است و بر طول عمر شمشیر
 دلالت دارد اما با بررسی را که کند و معیانه ای
 با بررسی ندارد

مثالی دیگر:



چارت روبرو مربوط به مردی است که در
 ناحیه سر و صورت دچار سوزخگی شده است
 عطارد در هیبتا و سرور ۵ و مریخ بر برج ۴
 و خانه ۶ و سرور ۲ نظر داده است
 سوزخگی خورشید و زحل بیانیگر این سوزخگی
 است
 هم برج و هم خانه آسیب دیده اند
 در چارت قبلی هر کدام از برج و خانه از یک
 عامل جداگانه آسیب دیده بودند اما در
 این چارت هر دو از یک عامل آسیب دیده اند

مثالی دیگر:



این چارت مردی است که غالی قعه میگردد
 و اناقش بر از عمر و سک است چرا که بچگی
 کرده و خیلی زود بالغ شده
 بیشتر کواکب در
 نیمه راست چارت نشسته اند
 در یکسال ۱۵
 بار سفر ابرج رفته کواکب آبی و سرور ۱۲
 در برج ۱۲ و ماه ۱۲ در شرف است در ۱۲ و ۱۲
 خانه ۶ نظر دارد بیانیگر سفر زیاد هستند
 ماه در ۱۲ و در شرف و مریخ در ۸ در شرف

و مشتمل بر ۸ درجه و ۵ درجه در شرف و بیشتر آشنا شده است در وقتی که در خفا
 خانه کنده است، زهره خیلی قوی است اما خورشید با آن آسیب نرود است. سرور
 طالع در صیقل است، زحمت در طالع چیزی را مشکل معارض نیست. سرور ۵ خیلی قوی
 بود و پناه نیل بیجا دار شدن هست. خانه ۸ قدرت با زوری قوی را نشان میدهد.
 برج ۸ و خانه ۸ خیلی قوی هستند. از آنجا که سرور ۷ در ۸ نشسته بر سر
 یا جدایی یا از دست رفتن همسر دلالت میکند، سریع و رهبر. خانه در شرف است لذا مشکلات
 را کم میکند. مشکلاتی در باروری مربوط به همسر میشود (زهره آشنا شده) که با بیچاره
 همسر دیده شود. کوجا در شرف قوی شکل گرفته که کالا با سر پایی قوی بوجود آمده و احتمال
 اینکه ازدواج نکند هست. مطلقا که با حساسیت ذهن و هوشی قوی مرتبط است در ۹
 نشسته و وضعیت خانه ۸ که خانه نصف ذهن است و وضعیت ذهن و توانی سرور
 ذهن که در ۹ نشسته (خانه ترکیون) بیاگر ذهنی بهیای برای نال گیری است.

عوامل مرتبط با طالع برای سلامتی:

- ۱- برای طالع با ۵ عامل شکل بگیرد تا بتوان نظر بر سلامتی خیلی خوب داد.
- ۲- در کوتاها باشد یعنی برج طالع در جازا کندالی و ناوا و شایک باشد.
- ۳- طالع متوسط سعدها اشغال شده باشد.
- ۴- سعدها با طالع نظر داده باشد.
- ۵- راجا یوگ شکل گرفته باشد. مثلا سرور ۹ در طالع قرار بگیرد که افزایش قدرت جسم میدهد.
- ۶- اشغال طالع توسط سرور خردش یا در شرف قرار گرفتن سرور طالع یا در بیت الکوکب
 بودن سرور طالع یا مولا ترکیونا باشد.

موارد دیگر عبارتند از:

- ۱- قرار گرفتن در خانه‌هایی که در برج ۴ باشد و در ناوا مشاهم در برج ۴ باشد.
- ۲- قرار گرفتن در خانه‌های کنده را ترکیونا و یا خانه ۲ و ۱ (بیشتر تیب قدرتش در اشرف
 و کواریوتا ۵. بیت الکوکب که مولا ترکیونا)
- ۳- اشغال یا نظر از سعدها، شکل گرفتن بیکه راجا یوگ با حضور سرور طالع، مولا مثالی عطارد
 و زهره در طالع ۳ در خانه ۹ باشد. راجا یوگ قدرت میدهد و باید رفت کنید که چه کواکب
 در چه خانه‌هایی شکل گرفته اند. در راجا یوگای و کسر شده جسم و سلامتی قدرت می یابد.
- ۴- آسیب نخورده باشد. پورته سلامتی ذهن و روان با اثر بگیرد.

۵- قرار گرفتن نسجهها در ۳ و ۱۱ ایجاد سلامتی را در بر میگیرد.

۶- دورودها را میگویند باشد، یعنی برای سرور طالع و جاه شکل بگیرد که برای طالع عالی است. در این یوگا طرفین کوچک سعدهها باشند، برای تمام خانهها و سرور تمام خانهها مطرح میشود. برای سلامتی سعدهها در خانه قبل در سید طالع باشند.

۷- قرار گرفتن سعدهها در ترکیون بسیار عالی است، حقیقتاً برای سلامتی برتره آنکه یکم از آنها در سلامتی نقش داشته باشند.

۸- قرار گرفتن سعدهها در سندا، سعدهها چه بهتر آن سرور و چه بتوان همچنان در خانههای ترکیون عالی هستند. با سعدهها همچنان همان در کنده سعده هستند و بتوان سرور قدرتش را از دست میدهند. سعدهها بتوان همچنان که جمعیت کرده باشند برای سلامتی خوب نیستند. هر چند از نظر ذهنی مثلاً طالع در خانه کنده یا نگر علامت خوبی باشد نهایی کهن است.

۹- قرار گرفتن زحل در ۹ دلیل بر طول عمر است و یک استثناء است. هر خانه یک معنای یک حرف دارد. معرفت خانه ۹ که متعلق به باد است خوب نیست که زحل در خانه ۹ باشد.

۱۰- قدرت سرور ۸ اگر قوی باشد در شرف، بیت الکوکب، در خانه قوی با نظرهایی خوب مثلاً نظر از مشتری یا نگر طول عمر است.

۱۱- طبیعت بروج: بروج آتشین بهترین بروج هستند، برای رفع و کنترل بیماری خوب هستند. بروج خاکین میتوانند بیماری را کنترل کنند و رفع کنند. بروج بادی میتواند بیماری را کنترل کنند. اشاره به اندازه بروج آتشی و خاکین، بروج آبی زمین مستعد برای رشد بیماری را دارند و به راحتی میتواند بیماری را کنترل کرد.

۱۲- قدرت آنچه کارا کارا به معنای ذات و بروج کوچک است. در چارت اشاره به انرژی یا نسجه اولیه و ذاتی شخصی در زندگی دارد. در اینجا آنچه کارا کارا هر کوکبی که در هر برج باشد با بالاترین درجه طلوع مییابد. اگر آنچه کارا کارا خیلی قوی باشد هاله می بر سلامتی است و علائم قابلیت بیماری.

کواکب و عناصر بنیادی : (تاثرها)

از سه گونای اولیه پنج عنصر بنیادین یا با مصطلح تاثرها حادث میگردد.
اساتوا = عنصر اتر = راهاس = عنصر باد و آتش = آتاس = عنصر آب و خاک ،

اتر = آکشا = باد و ابو آتش = آگنی . آب = آپاس . خاک = بهکوس

اتر = در حکم زمین مشترک و واحد چهار عنصر دیگر است و اصولاً در سطحی بسیار

ظریف در حال ارتعاش میباشند. در دنیای مادی اتر خیلی کم است و در قدیم بدلیل

نایاب بودنش آنرا حذف میکردند و به این عناصر عناصر راجعه میگفتند. اتر در این

عالم بصورت مستقل وجود ندارد و خیلی ظریف است و باعث کششهای مغناطیسی و گرانشی

آن میشود و منسب خلأ قیمت بوده و در ایجاد ارتباطات نقشی مهمی دارد. مکتور ارتباطات
جهانی و محلی است که ریشه اش اساتوا است.

باد = انرژی مادی درش راهاس بوده و با جنبش و نوسان در ارتباط است. به هیچ وجه خشونت
آتش را ندارد. خشونت برای رسیدن به خواسته هایش تلاش کند اما صدمه نمیزند.

میتواند با احساسات ما مرتبط باشد. در اصل احساسات کلی را در نظر میگیرد. (جهانی -

کلی) در ارتعاش مثبت در شخص احساسات کلی توسعه می یابد. سیالیت و روان توسعه

پیدا میکند و سعی میکند با یک زحماتی که دارد به خواسته ها و منظوریش که اکثر اوقات

شخصی نیست، برسد. در ارتعاش نامناسب باعث فعالیتهای زیادی میشود که

شخص را بطرف جنون و دیوانگی نزدیک کند و فعالیت بدون هدف و غیر سازنده

را بیان میکند و میتواند عامل این باشد که سیستم فیزیکی بدون بسیار ضعیف شود.

آتش = این عنصر با خصوصیات خشم و شعلت و حسادت و خود خواهی و انتقاد در

ارتباط است و از طرف دیگر میتواند ناخالصی ها را بسوزاند. اگر آتش ضعیف باشد شخص

و چاراضا فزونی میشود و رسوم بدنش افزایش می یابد. در مجرای مثبت خود خواهی درون

را بسوزاند و آتش منیت و خواسته های منفی را بسوزاند. در مجرای منفی منیت قوی

میشود و بلاجه چیز را برای خودش و خواسته هایش بسوزاند. آتش میتواند با فعالیت

و نوسان جنبشی در ارتباط باشد. و در ارتعاش پائین همه چیز را برای اهدافش بسوزاند و

در قلمرو جسم شخص به شدت لاینر میشود و همین دلیل اضافی وزن نهی آورده

آب است برتری و روانی و امکان لذت جوی و دلالت دارد. و عنصر بسیار مهم در درک امروز بشر محسوب میشود از بهد و غنی من ضعیف است. روانی و نرمش و صبر باری و میل هنری و درک شکل و فرم، اگر خیلی ارزشمندی شدت باید میتواند بطرف لذت جوی شدید مثل لذات جنسی برای آرامش و تسکین خودشان استفاده کنند. آب با سفر و جاهایی هم مرتبط است.

خاک = اوج سنگین است. در صورتیکه این عنصر بر ذهن و جسم ما غلبه کند تا حدی که لازم و ضروری است، باعث استحکام بدن ما میشود و بقای جسم را باعث میشود و نیز میل رنگی اگر دچار اختلالی شود من نهایی پیدا میکند که متعلقات عنصر خاک را افزایش دهد. سلامتای و بستگی است، حاضر با تغییر و تحول نخواهیم بود و بر من متوجه میشود و بر ما هر چیزی که داریم و وابسته میشود، چون عنصر خاک عنصری ثقیل و سنگین است.

هر کوبی تحت تاثیر یکی از این عناصر میباشد و همچنین دارای عنصر ثانویه نیز هست. مثلاً عطارده عنصرش خاک است ولی بجا هر سرعت بالایش تحت تاثیر عنصر باد هم هست. یا مریخ و زحل بجا هر سنگین با عنصر خاک هم مرتبطند. یا وقتی ماه نزدیک خورشید میشود تحت تاثیر عنصر آتش قرار میگیرد.

عنصر ثانویه	عنصر اولیه	کواکب
باد	آتش	خورشید
آتش و باد	آب	ماه
باد	خاک	عطارد
خاک	آب	زهره
خاک	آتش	مریخ
خاک	باد	زحل
آتش	اتر	مشتری
خاک	باد	زحل
باد	آتش	خورشید

تقسیم بندی خانه‌های چارت بر اساس عناصر (آخشیجان)

ماچیا عنصر آتش در باد و آب و خاک داریم که هر کدام سه خانه را بطور اختصاص میدهند. برای اینکه بفهمیم شخص چه طبیعتی در عنصری دارد باید ببینیم که کواکب در کدام برج است. و اینکه خورشید در ماه و کدام برج هستند. اگر کسی در روز متولد شده باشد خانه خورشید و اگر کسی در شب متولد شده باشد خانه ماه را، بهمه خانه طالع شخص در بینیم.

تقسیم بندی بشرح زیر است:

عناصر	بروج	اه زاف	جهت	جنسیت	وضعیت
آتش	حمل اسد قوس	دارما	شرق	مذکر	تعاقد و طیران
خاک	ثور جدی	موکشا	جنوب	مؤنث	تاریک
باد	جوزا میزان دلو	آرثا	شمال	مذکر	تعاقد
آب	سرطان عقرب دوشت	کاما	غرب	مؤنث	تاریک و مستور



تقابل عناصر میتواند در زمینه ارتباط افراد و ازدواج به ما کمک کند.

- آتش و باد = موافق
- آتش و آب = مخالف
- آب و خاک = موافق
- باد و خاک = مخالف
- باد و آب = میان

مثلاً هر شبیه با هم مثل آب و آب - خاک و خاک بهتر است با هم نباشند. زیرا اگر دو عنصر مشابه کنار هم قرار بگیرند شدت و انزاع خصوصیت هر یک را باهم میدهند و بجای آن خصوصیت را غیر قابل تغییر میکنند. باعث ایجاد ریز و زانوی میشوند. برای تشخیص عنصر شخص با موارد زیر توجه کنید:

۱- به طالع نگاه کنید.

۲- از روی تجمع کواکب درون طالع و دقیم در خانه‌های کندرا

۳- از روی زمان سنبل. مثلاً شخص وارد دشتی میشود که آن عنصر خای را دارد بطور مثال:

اگر عنصر شخص خاکی باشد در تنگه وارد دشتی زحل میشود عنصرش سنگین شود و اگر

وارد دشتی خورشید شود عنصرش تعدیل میگردد.

جدول خصوصیات عناصر

مشخصات	هوا	آب	آتش	باد	اثر
طبیعت	مخلوط	سرد	گرم	غیر قابل پیش بین	
قابلیت	بهره‌مندی، غنا	سیالیت، انقباض	سرمه‌ها، انبساط	حرکت	
رنگ	سیاه	سفید	قرمز	آبی و خاکستری	
شکل	نقطه	هلال ماه	عکس	شش گوش	
چاکرا	وریشودهی	سواد هیستانتا	مانی پورا	آناهاتا	
مانترا	هم	وم	رم	یم	
تان مانترا	صوت	مزه	بیزاچی	لاسه	
عملکرد در بدن	اعصاب، شاعر، عواطف	تغذیه، مایعات بدن	غریزه، درخشندگی و خواب	انقباض و انبساط عضلات	
سازمان	تارهای صوتی	اندام تناسلی	پاها	دستها	
کیمیا	گوشوها	زبان	چشمها	پوست	
وضعیت ذهن	پراچنا (اشراق)	بودهی	ماناسی	چینا	
سوشا	آناهاتا یا کوشا	پراناما یا کوشا	مانوما یا کوشا	منی کوشا یا کوشا	
پرانادایو	ویانا	پراناما	سامانا	اودانا	
جهت	وسط و بالا	غرب	جنوب	شمال	
برج	—	سرطان، عقرب، جدوت	حمل، اسد، قوس	جوزا، میزان، دلو	
طول	—	۱۶	۴	۸	
جهت جریان	مغشوش	پائین	بالا	کج	
مؤثر زمان	۴	۱۶	۱۲	۸	
ترتیب	—	۲	۲	۱	
صحل در بدن	دستها	نوک پینه پاها	شانه‌ها	ناف	

انسان در وجود خود نیز دارای چهار عنصر است که بر خصلت او و سلامتی او تأثیر میگذارد.

الهام پذیران	ذهن گرایان	احساسی سیون	مادی گرایان
جمل - اسد - قوس	جوزا - میزان - دلو	سرطان - عقرب - جدو	ثور - سنبله - جدو
آتش	باد	آب	خاک
گرم و خشک	گرم و رطوبتی	سرد و رطوبتی	سرد و خشک
دجیری (خون)	صفراوی	بلغمی	سودایی

توضیح طبایع:

دجیری: این افراد متعادلتربوده و دارای نیروی حیوانی هستند، بدن خوش نرم و عضله ای دارند و بیمار نمیشوند، اما در صورت بیمار شدن بسیار شکننده و درخت میمانند، آنها فعال و متعادلتند.

صفراوی: پوست آنان با زردی میزنند، تند و تیز، اسفند روی آتش و طبع غالب بر آس صفر است، صفراوی بسیار بالا سفیدی چشم را زرد میکند، مدفوع زرد، ادرار تیره، مرد های صفراوی عموماً در جوانی و خوش بپوشیدن میباشند، از ایشان زودرس است، برای درمان این حالت باید غذاهای سردتر بخورند مثلاً ماهی و آلو، اما خرما برایشان خوب نیست.

بلغمی: افراد بلغمی غمگینهای مفاصل آنها می آید و نرم نموده و آب در لنت آنان جمع میشود و این لنت نمیشود چربان یا نشه و با آلودگی آنها سفید پوست و رنگ پریده و دست و پایی سردی دارند و مفاصلشان نرم کرده و نموده لنتی آنها متورم شده و با این دلیل لنت یا بلغم آنان حالت لزج پیدا کرده و قادر با بازگشت نیست. برای درمانی باید آب شاد و رزق خفیل بخورند، نخود را خیس کرده و در عین آب آنرا در ریخته و همان نخود را جو شانه و آب آنرا بخورند، بهتر است آب خالص نخورند و در آب کمی رزق خفیل مخلوط نموده و میل کنند، بلغمی ها دچار پیوسته بوده و پیوسته آنان چرب و چسبانی میباشند و برای درمان آن از شیر و انجیر خیس کرده و فلفل سیاه، خرما استفاده کنند، یعنی بعد از آن خرما بخورند بلغمی ها اگر آلو بخورند نه تنها پیوستشان برطرف نمیشود بلکه دچار دل درد نیز میشوند، شب دارای طبع سرد بوده، اگر افراد بلغمی در شب غذای سرد بخورند مثل ماهی و ترشی و ما است که بدلیل اینکاهمه اینها سرد هستند، شخص صبح بابت بدن درونک بیدار میشود، بیاری ام اس نیز از جمله بیماری های افراد بلغمی میباشد و رعایت نکردن و تقوی نامناسب، طبع بلغمی را افزایش میدهد، بلغم با افزایش سن بالا میرود.

سودایی؛ در افراد سودایی طحال ضعیف کار میکند. ساج خارج بدن آب میپاشد، طحال کوره بدن است و کارش اینست که آب را تبدیل به گاز نموده و از بدن خارج کند، کما نیکاً طحالشان درست کار نمیکنند آب بدنشان با بخار تبدیل شده و این بخارها در سر آنها جمع میشود زیرا طحال قدرت ندارد و در نتیجه شخص سودایی میشوند. سودا منجر به انسدگی و دیوانگی و مشکلات ذهنی میشود، افراد سودایی نیز دچار بیوست میشوند، اما بیوست خشک، و برای درمان آن میتوانند از آنرا استفاده کنند، افراد سودایی دارای پوستی کدر، زورچشمشان هاله میزند و چینهای کف دستشان تیره تر است، چشمشان میچرخد و با بالا میرود، گاهی نیز چشم خود را میپزند و تخم چشم آنان بصورتی است که باله پایین آن باز است که در این صورت سودای آنان بسیار زیاد است، اگر بالای چشم آنان باز باشد یعنی دچار قرص بوده و اگر پایین چشمشان باز باشد دچار خشک میباشند. درمان این افراد فقط پیاده روی تند است، آنها نباید بدوند زیرا انسان در بدن خود دو کوره دارد، قلب و طحال، شخص سودایی که طحالش درست کار نمیکنند موقع دویدن فرمان قلبش بالا رفته و طحالش نیز شروع به کار میکند و در نتیجه سودای او را میسوزاند، و سودای سوخته بدتر است، در نتیجه باید پیاده روی تند کنند زیرا پیاده روی کمک میکند، طحال فعالیت نموده و بخارات را از منافذ بدن شخص خارج میکند، همچنین حرمان نیز برای افراد سودایی خوب نیست چون گرم و خشک میباشد، اما غسل که گرم و تر است خوب است، در کل مواد غذایی گرم برایشان خوب است اما گرم و تر، این افراد اگر غذاهای انرژیک را خورده و یک ساعت صبح و یک ساعت بعد از ظهر پیاده روی کنند برایشان بسیار خوب است و در وقتیکه سودای آنان بخارا دل گردید آنوقت بیشتر اند و ورزش کنند با افزایش سن سودا نیز بالا میرود، پیروی سودایی میباشد.

گفت:

آتش لطیفترین عنصر است و اولین عنصری بود که خلق شد، بعد با دخان شد تا آتش را حفظ کند که هیچجا را نماند کند، از حرارت آتش برودت باد نسبت به آتش آب خلق شد، در چون آب از آتش و باد سنگینتر بود با کثرت از دو عنصر دیگر قرار گرفت و آب و باد را مهار کرد، در نهایت عنصر خاکی خلق شد، خاکی زمانی خلق شد که زمین خلق شد، از آتش دو نوع فرشته خلق شد، یکی ابلیس و نوع دیگر جبرائیلیان، و از عناصر دیگر نیز موجوداتی دیگر خلق شدند، جبرائیل موکل آتش - عزرائیل موکل خاک - اسرافیل موکل باد - میکائیل موکل آب است، قویترین نیروی خدا در طبیعت باد است، هر که با خاکی سروکار دارد با خدا نزدیکتر است، بدترین نوع موکل با آتش است، حیات موجودات از آب است، (احادیثی از معصومین)

الگوهای نجومی آسترولوژی :

اگر مریخ در چارتی ضعیف باشد در چاکرای اول شخص مشکل وجود دارد.
وقتی مریخ بمکشد پائین دارد از سر جان سرفه استفاده کنید.

اگر مریخ در هموط باشد و یا از طرف ذنب یا خورشید آسیب دیده باشد نباید از سر جان سرفه استفاده کرد و از کریستالهای سیترین، رنگهای زرد و سبز و صورتی کم رنگی باید استفاده کنید از رنگهای سرد کلاً استفاده نشود، مدت زمان استفاده ۵ تا ۱۰ دقیقه است، در حین عمل شخص را تنها نگذارید.

وقتی ماه از کنار زحل عبور میکند زمان مناسبی برای سنگ درمائی است.

در دوشای ذنب و مریخ از سنگ آنها استفاده نمیکنیم (مگر با سیکل زمانی) دود قهوه در دوشای مریخ از سنگ متفادش استفاده میکنیم، مگر اینکه ضعف انرژی، در جسم وجود داشته باشیم.

مریخ در هموط حرارتش کم میشود و در شرف حرارتش زیاد ولی متفادل میشود.

مریخ اگر بوسیله زحل و ماه خنک شود متفادلتر میشود ولی سخرتر میشود.

مریخ اگر به همراه ذنب باشد حرارتش بیشتر و قدرت تخریبش هم افزایش مییابد اگر بعضی وقتها ماه هم نقشی داشته باشد این حالت به تخریب روانی هم منجر میشود مثلاً اگر چنین حالتی باشد

ماه	در چارت، چون هر دو با ذنب نظر دارند خیلی بد است و ممکنست از ذهن شب بیاورد.
مریخ	چون مریخ و ذنب هر دو آتشی هستند و حرارت بالایی دارند، ولی اگر چنین حالتی باشد
ذنب	ماه بین دو کوکب آتشین است و دو کوکب ماه را قوی کرده اند و چون ذنب اغلب
مریخ	را جبهه است پس ذنب به سمت ماه و ماه به سمت ذنب میروند که خطرناک است.

اگر چنین شاکلای مریخ در خانه ۶ باشد ممکنست شخص صریح کودکانه بگیرد و یا کنترل نا اعلی خوب میشود ولی اگر در خانه ۸ باشد صریح ژنتیک است و تا آخر عمر میماند و اگر سرور خانه ۸ در خانه ۱۲ باشد آن بیماری عامل مرگ است.

در شاکلای زهره و مریخ نوع غذایی که دوست داریم را تعیین میکنند بخصوص در خانلهای آو، اگر مریخ در خانه ۶ باشد ممکنست نقرص بگیرد، و اگر سرور آن خانه مریخ باشد لذت در خوردن سبدهد، ولی اگر مریخ در خانه ۲ باشد نظم در خوردن ندارد و همه چیز میخورد و اگر زهره در خانه ۲ باشد چیزهای خاصی میخورد و شکی پوش است و خوش خوراک، اگر ماه در خانه ۶

باشد شخص آشپز خوبی است ولی ذهن حساسی در خوردن دارد.

اگر راس در خانه ۷ باشد و سرورش آسیب دیده باشد شخص حلا حوله خور است.

اگر دند در خانه ۸ باشد و سرورش آسیب دیده باشد شخص بو غذا است. ایراد گیر میشود.

اگر مشتکی و زحل آسیب دیده باشند و با خوردن شیر نفکر کند یا راس در حیل باشد یا برجم

حیل با سروری مریخ بوسیله کواکب نحس مثل مریخ نظر شود یا مریخ و مشتکی با هم در

حیل و ثور و عقرب و دلو و اسد پشت آسیب دیده باشند و یورها ایجاد کرده باشند در این

حالت فرد باید مراقب سگته ناقص باشد.

راس در برجم حیل شخص را مستعد سگته میکند.

اگر مشتکی توسط زحل یا دند یا زهره آسیب ببیند و یا جان در سرطان و یا در سنبله آسیب دیده

باشد شخص مستعد دیابت و مرض قند میشود.

اگر زهره و دند در یکی از برجم حیل یا میزان یا جدی بوده و آسیب دیده باشد شخص مستعد

مشکلات پوستی و جنون و آکنه میشود.

اگر زهره و زحل بوسیله حیل آسیب ببیند یا راس یا دند در برجم خورشید قرار بگیرند و یا راس و دند در برجم

اسد و دلو باشند در حالیکه مشتکی هم در اسد توسط مریخ آسیب دیده باشد شخص مستعد کج چونی میشود.

اگر زحل و راس در برجم ۹ باشد شخص مستعد سیاه تنگی میشود.

ارتباط نامناسب معالرد با زهره شخص را مستعد لکنت زبان میکند.

اگر زحل در خانه ۷ باشد و نظر مریخ را هم دریافت کند خصوصاً اگر در برجم جدی باشد شخص مستعد

آرتروز و ورم مفاصل و سیاه تنگی میشود.

اگر ماه در خانه ۶ یا ۸ باشد شخص مستعد اسکیزوفرنی میشود.

اگر زهره در خانه ۲ باشد شخص مستعد سستی و تهلی و انرژی حیاتی کم میشود.

اگر زحل در خانه ۷ باشد شخص مستعد مشکلات کمر و بیماریهای روانی نامنظم جسمانی دارد مثل آلزایمر

میشود. زحل در خانه ۸ و برجم حیل شخص را مستعد سردرد و میگرن میکند.

انفال راس با مریخ خصوصاً اگر یورها باشد شخص مستعد اعتیاد میشود.

مریخ در خانه ۹ قدرت شفای زیاد میدهد. دند هم اگر آتاکارا یا باشد قدرت درمانگری میدهد.

معالرد و ماه در برجم عقرب در انفال با هم در خانه ۸ یا ۱۲ شخص را مستعد امراض ذهنی میکند.

مشتکی در خانه ۶ نشانه گرانیست که فرد بیماری زیادی نخواهد داشت.

خورشید در خانه های ۶ و ۸ و ۱۲ موجب بیماریهای مربوط به چشم و دندانها میشود. در خانه ۲
 امکان کوری میدهد. زنب هم در کنار خورشید روی بنیای اثر میکند.
 زنب در خانه ۷ قدرت شفا بخشی میدهد. اما هر قدر از این قدرت استفاده کند زندگی زناشویی
 بیشتر دچار تخریب خواهد شد.
 مریخ را چه در خانه ۹ شخص را به غذا بی میل کرده و اگر رویه غذا بخورد به این دلیل گاه مریخ
 نرسوزانند فرد حیا خواهد شد.
 زحل در مربوط در خانه ۳ به شخص درد کتف و دست و پوی استخوان میدهد و شنوایی ضعیف میدهد.
 خورشید در خانه ۴ قوت دستها را بالا میدهد.
 مریخ و زنب در خانه ۳ به شخص کتف خوش ظرم و قدرت بازو میدهد اما زنب کمی آنرا ضعیف میکند.
 راس در خانه ۴ باعث میشود که شخص گاهی درد داشته و گاهی خوب باشد.
 ماه در خانه ۲ بخشهای مربوط به این خانه را بلغم و سنگین نموده و چون درون فرد را سرد میکند
 دردهای شخص بدلیل سردی میباشد.
 قمران ماه و مریخ موجب بیماریهای ذهنی میشود.
 و متکیه سرور برج عقرب یعنی مریخ در مربوط و ماه هم در برج عقرب باشد باید از برای بهره برد
 زیرا شخص یا در اثر خونریزی میمیرد یا دچار کم خون میشود.
 سما تکیه در قمر در عقرب بد نیای آید پیش از تا سنگی بیماریهای ذهنی و جسمی میگردد و همیشه
 با آنان میآید. اما اگر در خانه های روبرو پیشرفت باشد ممکنست اثرات آن کم گردد.
 زحل در خانه ۲ با شرایط خوب شنوایی خوب و تیزی میدهد.
 راس در خانه ۸ عامل مسومیت شخص را که ممکنست موجب مرگش شود راه شخص میکند.
 سواکتب نفسی وضعی به آن عضوی از بدن آسیب میرساند که با صورتی اشغال آنان و نیز
 خانه های فلکی اشغال آنان در ارتباط است.
 زحل در مربوط که به مریخ هم نظر تربیع داشته باشد باعث آسیب دیدن کمر میگردد.
 زحل در طالع و برج سرطان موجب میشود که شخص چه جهت جسمی داشته باشد.
 سرور خانه ۷ در خانه او در تعاشق با این موجب ناراحتی مانع و شکم میشود.
 بیماری ایدز تحت کنترل زهره و مریخ و برج ۸ میباشد.
 زحل آسیب دیده موجب بیماری مایفولیا میشود.
 اشغال راس با مریخ موجب اعتیاد به مواد مخدر میشود. خصوصاً اگر بودها باشد.

اتصال زهره و راس بیماریهای معاریتی میدهد. خصوصاً در خانه ۸ یعنی دستگاه تولید مثل ضعیف است.
ذنب در خانه های ۸ و ۱۲ با شخص تریل با سواد مخدر میوه.

اگر زحل به ممالع نظر کند هیچوقت فرد قوی نخواهد شد.

زحل در شرف در خانه ۸ کمردرد را شدید میکند ولی زود خوب میشود.

اگر در چارت نوالیا نه مریخ و خورشید بویژه کمتری از یک درجه فاصله داشته باشند احتمال سوختن
با هر چیزی هست شب شدید میروند و دلیل کم خون هم هست. این مسئله در صورتیکه مریخ طول
کمتری نسبت به خورشید داشته باشد مضعیفتر و اگر طول بیشتری داشته باشد شدیدتر میشود.
ذنب در خانه ۵ یا نگر آنست که شخص از طریق معشوق و دوستان جنس مخالف متاد میشود
اگر ذنب به شخصی بیماری بدهد بیماری نا علاج بوده و بهبود پیدا نمیکند.

ذنب در ممالع در خانه فرزند با هم میشود که شخص بچه دار نشود. اما در دوران خود وقتیکه شخصی
به دانه های راس برسد میتواند بچه دار شود.

اگر برج عقرب در خانه ۵ قرار گیرد و مریخ جایگاه خوبی داشته باشد شخص عضلان میشود.

اگر زحل در خانه ۵ در شرایط خوب باشد شخص دارای استخوان بندی خوب میشود و اگر زحل در
در شرایط خوب نباشد و از یک خانه به خانه ۵ نظر بدهد، ورزش سنگین به استخوانهای
شخص آسیب میزند و سگ از لحاظ استخوان مشکل دار میشود.

اگر مریخ بازهره در یک خانه باشد تعدادن با وسیله نقلیه میدهد.

مریخ در خانه ۸ حادثه ایجاد میکند، هم حوادث ناگهانی و هم خبرهای دفعتی با شخص میرسد
شخص باید در دانه های مریخ در رانندگی احتیاط کند.

اتصال راس به مریخ = شخص اعتماد با اکلن پیدا میکند.

اگر کوكب نحسی در خانه ۲ تاثیر بگذارد = امکان بیماری پدید میآید با شخص میدهد.

مریخ در خانه ۱۲ = تریل به برهمنستی.

اگر مریخ و زحل و راس در موقعیت نامناسب باشند = ناراحتیهای جاری اجراری و ورم بیضا میوهند.

اگر زحل در خانه ۵ باشد یا سرور طالع تحت تاثیر مشتری باشد مشکلات مغزی وجود دارد.

اگر عطارد و زحل تاثیر قابل توجهی بر روی تولد کودک داشته باشند تولد کودک ناقص خواهد بود.

زحل در خانه ۹ و مشتری در خانه ۳ و ماه در خانه ۷ و یا ۸ = شخص دارای دستی با شکل غیر طبیعی خواهد بود.

زهره و عطارد و راس با هم در خانه ۱ = شخص دارای دستهای کوتاه خواهد بود.

اگر سرورخانه ۶ در موقعیت بد باشد و همراه بطارد قرار گیرد ششمن از دندان درد در اوایل زندگی رنج خواهد برد.

اگر سرورخانه ۷ با رأس یا ذنب ملحق شود و تحت تاثیر مریخ یا زحل باشد و زهره هم در موقعیت بدی باشد ششمن در اوایل زندگی روان خواهد شد.

اگر سرورخانه ۱۲ در موقعیت نامناسب بوده و قدرت کافی نداشته باشد ششمن دارای اندامهای نامناسبی خواهد شد.

حرکت خورشید و ماه در برج سنبله معوقاً باعث ایجاد بیماریهای شکمی و یا آبله زمین میشود. اگر خورشید در خانه ۷ باشد و از زحل تاثیر بگیرد موجب ناراحتیهای رودهای میشود. اگر مشتری تحت تاثیر برج سنبله باشد اسهال زمین میدهد.

اگر مریخ در برج میزان و از زهره و زحل تاثیر بپذیرد کم سویی چشم روی میدهد.

اگر ماه در موقعیت برج حمل و تحت تاثیر برج زحل باشد و مریخ هم بر روی ماه تاثیر بگذارد ششمن از حجام رنج خواهد برد.

اگر مریخ و زهره در خانه ۷ تحت تاثیر کواکب بد باشند ششمن از ورم بیضا رنج خواهد برد.

اگر زحل و مریخ بترتیب در خانه های ۱۰ و ۱۱ باشد و ماه در طالع و خورشید در خانه ۷ باشد ششمن از حجام سفید رنج خواهد برد.

اگر ماه در خانه ۱۰ و مریخ در خانه ۷ و زحل در خانه ۲ از خورشید قرار بگیرند ششمن فالج خواهد شد.

اگر ماه بین زحل و مریخ باشد و خورشید در برج جدی باشد ششمن آسم و کم طوی خواهد داشت.

اگر خورشید و ماه در موقعیتهای خود را با هم عوض کنند ششمن از بیماری سل رنج خواهد برد.

اگر کهنی بد تحت شرایلی بد یا در خورشید در خانه های ۳ و ۵ و ۱۱ باشد و هیچ اثر مثبتی با

نپذیرد ششمن ناشنوا میشود و این ناشنوایی بخاطر تاثیر قویترین این کواکب خواهد بود.

اگر خورشید و ماه و مریخ و زحل بترتیب در خانه های ۶ و ۸ و ۱۰ و ۱۲ باشد ششمن نابینا میشود.

اگر ماه و خورشید و مریخ در خانه ۷ قرار بگیرند و هیچ اثر خوبی بر آنها تاثیر نگذارد ششمن با

دندان درد مبتلا میشود.

اگر برج حمل و اسد و عقرب و جدی و دلو تحت تاثیر کواکب بد و قوی قرار بگیرند ششمن

دیگر طلاس خواهد شد.

اگر بروج ای یا ۸ در ۷ و از زحل نظر بگیرد باعث بیماری اندام تناسلی دختر خواهد شد.

اگر زاس در طالع باشد سیستیم عمیق شخص را بهم میریزد و سریع و غش می دهد.

زنب در ۲ = شخص دیگران را در مان میکند ولی خود حق آسیب نمیبیند.

در چارتی عطارد راجعه در طالع است که با شخص مشکلات بیماریهای از جنس به بالا را میدهد. اگر در خانه ۲ بود به کله میزد. خیلی شوی نیست زیرا در ناگشتای زاس است ولی در حساب زحل قرار دارد و زحل با ناگاری می دهد. سرور طالع و خانه ۴ در یک است و شخص بیماری را از مادرش گرفته است. خورشید نیز در بروج ۳ مشکل عطارد را تأثیر کرده است. تنها چیزی که میتواند شخص را نجات بدهد با در صورتی خودش است.

عطارد راجعه در ۲ = بیماری جدی نیده، تارهای صوتی خشن میشود.

ماه در بروج اول به تب را افزایش میدهد. ماه سرچشمه نیروی طبیعی است و در اتصال با مشتری شریک است.

در اتصال ماه با مشتری یا مریخ داری رطوبی اثر بخش نیست چون کواکب رطوبی نیستند اما اتصال

ماه با زهره بخاطر رطوبی بودن هر دو کوکب اثر بخش است.

اگر ماه در بروج آبی باشد تولید رطوبت میکند، در گذرهای ماه از کواکب نیز صدق میکند

خورشید در بروج آتشی خشکی بدن را افزایش میدهد.

در صورت وجود ماه در بروج آبی استفاده از داروهای مسهل زیان آور است و حرکت اذکار در بدن

با آسانی انجام میشود. ماه با هر کوکبی در اتصال باشد برای استفاده از داروهای مرتبط با آن

کوکب مناسب است.

داروهای مرتبط با عطارد سودا را کاهش و صفرا را افزایش میدهد.

اگر اتصال ماه با کوکبی در تحت الارض باشد نارو بهمت یا تبی بدن کشیده میشود و بالعکس. این

حالت در مورد خورشید نیز صادق است. در قدیم معمولاً قسم را زمانی می دادند که ماه در تحت الارض

در وسط السماء در بدر کابل باشد اتصال سرور طالع با کواکب نیز مانند ماه است اما تحت الارض

بودن یا فوق الارض بودن سرور طالع در مورد تأثیرش معقول نیست.

اگر ماه در اتصال یا کوکبی علوی باشد خوردن داروهای مسهل مضر است و اگر در اتصال

با کوکب سفلی باشد خوردن داروهای مسهل مفید است.

اگر ماه از نظر برجی در موضع نحس نسبت به C, B باشد بیماری شخصی بدخیم و ضخیم خواهد بود.

اگر کوکبی نحس در اتصال با ماه باشد و در چارت ۲۰C نیز در اتصال یا موضعی نحس یا ماه باشد

بیماری شخصی شدید تر خواهد شد و چون ماه در بروج مقرب در چارت ۲۰C و زنب در مقرب در C, B

میتواند بر بیماری آلت تناسلی دلالت کند. مرض تنو مربوط به زهره و مریخ میباشد.

کواکب سعد هم میتوانند عامل بیماری باشند بشرطیکه در مواقع بزرگ باشند. مثلاً اگر زهره در خانه ۱

باشد و زهره از خانه او C و ۷ بعلت تربعی که با زهره در خانه ۱ میسازد میتواند برای اعضاء مشرب

خانه ۱ و بروج خانه ۱ بیماری ساز باشد. این حکم باید با نوع بیماری سنجیده شود. بعنوان مثال:

لقوس = سهم سعادت و سهم غیب و سرورشان منحوس در توبی و جلدی و دلم و جویستی

صدم = عطارد و ماه چون با یکدیگر و با طالع نظر ندارند و با روز با زحل باشند و شب با مریخ باشند
دیوانگی = حال دیوانه مانند مصروع باشد و لیکن زحل با شب و مریخ با روز همیشگی باشد خصوصاً
در برج سرطان یا سنبله یا حوت باشد و وقت بود، ماه در اجتماع با زحل یا با نظر دشمنی مریخ
ما قاطع عطارد در دوقم بر نحسی از تحت الارض دلیل دیوانگی باشد و همچنین عطارد در طالع
بر مقابله مشتری و نحوس بر مقابله خورشید مثلثات نیز که نوبت اوست خصوصاً که سرور طالع
باشد مریخ با سهم الغیب بن نظر سعدین، ماه با مریخ در طالع و مشتری در هفتم سهم سعادت
و سهم غیب در نهم یا سقم و نحسان با او ناظر، در دیوانگی سخنانی عجیب و غریب گوید.

افتادن از بلندی = بودن سهم با زمانه یا راس بر نظر نحوس، دلیل کند بر شکستگی اعضا و سهم
و ماه در دوقم بر نظر زحل دلیل بر افتادن از جای بلند است. مریخ در طالع یا هفتم بر مقابله
ماه و ماه ناقص در برجی بر پاره انعام، دلیل بر شکستگی یا بزرگی عضوی باشد، ماه و سهم
در یازدهم و مریخ در دوازدهم دلیل بر شکستگی زحل در دوقم و مریخ و سهم در یازدهم و
نحوس بودن ماه در اولی جزاً یا قوس دلیل بر از جایگاهی افتادن است.

مشکلات حرف زدن = چون ماه از تحت الشعاع برگردد و عطارد پیونزد و عطارد منحوس از زحل،
سخن گفتنی سخت میشود و عطارد بر مقابله مشتری و ماه منحوس نیز چنین است، و زحل
و عطارد در وقت خصوصاً در مغرب لکنت زبان دارد و اگر مریخ با ماه با او پیونزد بهتر باشد،
نظر زحل با عطارد از برجی بی آواز دلیل بر تباهی حرف زدن خصوصاً بر مریخ یا هفتم خانای عطارد
باشد (منحوس).

مشکلات چشم = جایگاه ماه و آن کوچک که با او ناظر است و از نظر دشمنی و حصار خورشید و
بین نصیبین قرار گرفتن ماه و خورشید و بودن نیرین با نحوس در او تا در خصوصاً وقت مغرب، دلیل
بر تباهی چشم است، با روز چشم راست خورشید را باشد و چشم چپ ماه را و شب برکسی است.
چون ماه مهمل باشد در ششم و مریخ پیونزد از نظر دشمنی دلیل کوری باشد و بودن خورشید و
ماه در طالع و مریخ در دوقم و لیلی بد است و مریخ در اسد و بودن نحسی در دوقم خورشید و مقابله

ماه بی نظر مستوی و همچنین منحوس بدون ماه چون از اجتناب به استقبالی برگردد و بدون زحل و مریخ بر نظر دشمنی مشتکی و زحل با ماه در قوس و نه یفیفی حال نیرین روشنی چشم برود و سهم سعادت را همچنین دلالت است قوی از بهر چشم . و اما در اجتناب از بروج دلالت است بر تهاون چشم ، پرورین از شور ، سعای از سلطان ، نیش عقرب ، تیر قوس و سعای او ، شرط جدی ، آبریز دلو ، سعای سنبله ، در جاتا حترقه عرش اسد .

در باره علت آفتها :

باید نگاه کنید در مستولی بر درج هفتم و ششم و زحل و مریخ و اتفالاتشان به مستولی بر طالع بر آن برج که از او اتفالی کنند که آفت بر جایگاه دلیل آن برجم باشد چنانکه سر حولی را و یا حوت را و همچنین افعالی مختلف منسوب به بروج را و همچنین دلیل کواکب چنانکه هر عشوی به کدام کواکب منسوبست و باید ببینید که هر کواکب که منحوس گردد آفت و علت در آن پیدا میشود که او دلیل کند بر آن از انعام . تشریح آن کواکب که بر آفت دلیل است در وقت آن علت پیدا باشد و نری زایل پنهان و نیزین چون منحوس باشند فوق الارض ، آفت بالای بدن را باشد خصوصاً چشم و اگر تحت الارض بود جای پو شیده و پنهان و نقل معده و مختار و عطار در ماه چون با طالع و یا یکدیگر ناظر باشند و منحوس آفت از طبع آن کواکب منحص باشد .

مختصی :

از منحوسات ماه بود و همانچه زهره یا مریخ و بدون مشتکی در خانه زهره یا عطارد و عطارد بر حد یا مثلثه زهره دلیل بر درجه مختصی و نیرین در برجی بخلاف مذکور طبع سوی مذکور گراید و چون مریخ یا زهره در برجی مذکور باشند زیادت کنند و چون چنین بود شهودت و طبع سوی موشش گراید و بدون زهره در زحل در خانه های یکدیگر تحت الارض ، مختصت بود فاحش و زهره در ششم و ماه در دوازدهم همچنین خاصه که در برجی موشش که نهمین در آن باشند بی نظر مشتکی .

هیکل مولود :

حینه شهر ششمی را از کواکب مستولی در طالع و طالع معلوم کنند . اگر کواکب که در طالع است به مستولی طالع را عرض شمالی باشد مولود حیات و اگر عدیم العرض باشد مولود متوسط الجثه باشد و اگر عرض جنوبی باشد لاغر انوام باشد . اگر مستولی طالع یا کواکب واقع در طالع متعلق به ذروه و اوج باشد مولود بلند قد باشد و اگر در بعد اوسط باشد معتدل القامت و اگر نزدیک حقیض باشد کوتاه قد باشد .

سلامت ذهنی و روانی :

اصولاً روان و ذهن ما در ارتباط با عوامل مشترک زیر میآید:

۱- طلوع ۲ ماه ۳- عطارد ۴- مشتری ۵- خانه چهارم ۶- خانه پنجم ۷- برج حمل.

طلوع = در تیب شناسی روانی خیلی مهم است. بلکه سرور طلوع هم بسیار مهم میکند.

ماه = یکی از بهترین حالتها و وجود در یک تجارت حضور ماه بدون هرگونه نظر و تأثیر سایر کواکب است. چنین شخصی اثرات برجی که ماه در آن قرار گرفته است را با خود میگیرد و این اثرات حکمت خوب یا بد باشد اما شدت آنها قابل کنترل است و بسیار کم میتوان آنها را متغیر کرد. شرح حضور ماه در برج مختلف بصورت زیر میآید:

در حمل = شخصی مدعی و با انگیزه و از لحاظ احساسی مستقل و قدرتمند و ممکن با خود و بسیار فعال و بسیار متحرک و درستی ایده ها و کارهای جدید قدرت و استقلال میدهد. تا این پنجم برتری کردن نیز بوجود میآید. در همین حالت متحرک شدن روی خود و تأیید زیاد در بیان خود را ایجاد میکنند با فهم ناکشائرها بویژه ناکشائری ماه دقیقتر میشود.

در ثور = خیلی عالی است. ماه در شرف است. شخصی موفقیتهای زیادی را تجربه میکند و با او زندگی احساسی و مادی خوش و شیرین و کنجکامی و ایجاد ذهنی و شادمانی عطا میکند او دارای ذهنی پایدار است اما در همین از سرسختی و لجبازی نیز در او موجود خواهد داشت. جایگاه ماه برج ۴ که از ۲ تا ۳ خانه فاصله است.

در جوزا = دورویی و ترسیر میدهد. تأییدات و اشتیاقات نیز خواهد داشت. شخصی بسیار حساسی است و تأیید بین افکار و احساسات سخت است. عواطف و احساسات متغیری را دارد ولی هر بار هم احساسش را خوب بیان میکند چون با برخی دوگانگی بر عقل دلالت دارد. حالت خاصی است از جایگاه ماه تا جوزا دو خانه فاصله است.

در سرطان = شخصی احساساتی و دوست داشتنی و خیلی آرام بوده و با نیازهای اطرافیان توجه میکند و در روابط بشری و انسان دوستانه خیلی پیش میرود و همیشه در (ماه در سینه انگور)

در اسد = شخصی خودخواه و بیماری از احساسات و مستبد و قدرتمند است ولی موفقیتی روشن و مثبت خواهد داشت. تا خانه ماه ۱۲ خانه فاصله است.

در سنبله = شخصی بسیار حساسی و جزئی نگردد قوی است. او میتواند شفا بخش، هنرمند و حتی در روشهای فاریف سلوک حساسی باشد. میخورد که با استانواردهای بالائی برسد. از خانه ماه تا سنبله ۱۱ خانه فاصله است.

در میزان = ذهنش آشفته و تصمیم گیری برایش دشوار است. اما عاطفی و هربان خواهد بود
دارای درک اجتماعی عالی و آگاهی شعاعی توسعه یافته و بسیار ایده آل گرا می باشد معمولاً
تعدد ذهنی و عقلمانی ماه قمریتر از ربع احساسی و عاطفی است. تاخانه ماه ۹ خانه فاعله دارد
در عقربت از لحاظ تجارت مدعا میشود، دارای روان آسیب پذیر و خشم روانی است، او
حساس و نازکی نازیب خواهد بود. ظرفیت عشق و مهربانی به دیگران را خواهد داشت. دارای
دهارت های معنوی و مستعد علوم تاثریکه و اسرار آمیز است. تاخانه ماه ۹ خانه فاعله دارد
در قوس = برکت خواهد داشت و ذهنی باز دارد و به احساسات دیگران احترام میگذارد. در
اخلاقیات و موازین اخلاقی. ممکنست تا حدی بیش برود که حقوقدان بشود و از طریق دیگران
را و گم کند. توجه به ناکشتر لازم است. تاخانه ماه ۸ خانه فاعله دارد

در جدی = طبیعتی دوستانه داشته و توانایی انجام هر کاری را تا ریزترین جزئیات دارد. از
طرف دیگر خود را برای رسیدن به کمال آزار خواهد داد. فقط از لحاظ ذهنی افسرده و دردیگرا
است و دارای تمایلات عمیقی در درونش است که براحقی قابل بدون نیست. تاخانه ماه ۸ خانه فاعله دارد
در دلو = شخصی وارسته است و بیشتر دوست بوده و به احساسات و دوست نوازشی توجه میکند
اتفاق چندان رفتار دوستانه و شفقت ندارد و طبیعتش جدی است. تاخانه ماه ۸ خانه فاعله دارد
در حوت = دارای قلبی بزرگ و ذاتی دوستانه داشتنی و رمانتیک و شاعر همیشه است و بسیار متلون
و دردی خراج خواهد بود. تا برجم ماه ۵ برجم فاعله دارد

خانه چهارم: با احساسات و آرامش روانی ارتباط دارد و اگر مدما بخورد آرامش ما مدما میشود
و اگر هوس باشد از لحاظ آسایش و آرامش حالتی خوب و ایده آل خواهیم داشت.
خورشید در م می تواند قدرتی بدهد و ما را مضطرب نکند اما رابطه احساسی را از بین میبرد و ما
فقط در شورمان آرامش داریم.

زهره در م آرامش میدهد، هر چند حالتی عاشق پیشه دارد اما تشکیک کم است. از لحاظ
احساسی هیجانانگیز ایجاد میکند ولی عدم سازگاری و زندگی زناشویی هم میدهد.

خانه پنجم: دلالت بر اهداف و شعور خلاق ما دارد. اهدافی که خلق میکنیم و آرزویمان را شکل
میدهم، مثلاً به ارزشهای خلط دل بستیم یا اهداف غیر واقعی را تعیین میکنیم. لذا در
دراز مدت به سبب بیاری میشود چرا که آنها اشتباه است.

برجم اول: از نظر ذهنی خیلی فعال است و با هر بیغ مرتبط است.

اگر زحل با ماه آسیب بزند = شخص از اعسر دگی یا بالیخولعی شدید رنج میبرد و زندگی کردن با او
میتواند شدت با آرامش خانه نوازه اهل به بزند او دوست دارد هر چه او تعلق داشته باشد و در
غیر این صورت دچار آفتشانی ذهنی خواهد شد.

اگر مریخ با ماه آسیب بزند = شخص دچار احساس در رفتار خشونت آمیزی خواهد شد و حرف زدنش
زحمت دشمن بر او عیب آزار دینگوان خواهد بود در نهایت دچار ضرر باروی و روانی خواهد شد.

اگر زحل با ماه آسیب بزند = شخص از سطوح خطرناکی معطلی و تالیات شکاکانه رنج خواهد برد.
اگر زحل با ماه آسیب بزند = شخص احساس خود کم بینی کرده و در لاک خود فرو میرود او برای فرار
از این حالت با خود کشتی یا تخریب خود روی آورد و فکره دچار تالیات شدید با زندگی معنوی میشود
اگر دو یا چند کواکب نحس با ماه آسیب بزند بهتر است از چنین فرصی دوری کنیم.

در تمام موارد بالا نظر یا همراهی مشتری یا زهره با ماه در صورتیکه سایر عوامل چهارت نیز مناسب
باشند میتواند تا حد زیادی اثرات این آسیها را کاهش دهد.

اگر ماه در خانه های ۶ یا ۸ یا ۱۲ باشد میتواند منجر به شکل گیری ذهنی شود که تالیات
سالی ندارد اما اگر در این خانه ها باشد و نظر سعدی بگیرد میتواند بر نقایعش فائق شود.

اگر کواکب متفاوتی ماه را محاصره کنند = شخص دچار کجی و توهم میشود و در عین حال
دست دریا نگرا میشود.

ترکیبات زیر نشان دهنده تقصیری هستند که با توجه به سایر مسایل موجود در چهارت
ممکن است از بین بروند یا بطور کامل شدید شوند.

- ۱- مشتری در طالع و مریخ در ۷ (این شخص توان بالقوه بسیاری برای خشونت بیش از حد دارد)
 - ۲- زحل در طالع و مریخ در ۶ یا ۸ یا ۱۲ باشد ۳- زحل در طالع و خورشید در ۱۰ و مریخ یا ماه در خانه ترکیبی
 - ۴- سرور ۳ در اتصال یا راس یا زنب یا در هبوط یا در ۱ یا یک نظر نحس (نتیجه دیوانگی ناشی از مسرودیت)
 - ۵- زحل و ماه ضعیف در ۱۲ که منجر به روانی شدن فرد در عین حال ممکن است رفتار اجتماعی ملایمی
داشته باشد ممکن است ناگهان تبدیل به فردی با نفرت و خشونت و خود خواهی زیاد شود.
 - ۶- زحل و سرور ۳ در اتصال یا کواکب نحس مانند خورشید و مریخ و راس و عطارد آسیب دیده.
 - ۷- نظر عطارد از طالع به ماه و زحل ۸- ماه در طالع کنار راس یا زنب و کواکب نحس در خانه های
ترکیبی (شخص دیوانه و سرور و سرور همیشه ۹- زحل در طالع و مریخ در ۷ یا ۹ باشد
 - ۱۰- کواکب نحس در ۷ و سرور ۳ در کنار یک نحس (شخص ذهنی متخاصم و کینه توز خواهد داشت)
 - ۱۱- ماه و عطارد در طالع محترق شده باشد ۱۲- ماه ضعیف کنار کواکب نحس در ۸ یا ۹ باشد.
 - ۱۳- کواکب نحس در ۷ و در اتصال یا کواکب نحس ۱۴- عطارد ضعیف در ۳ یا ۸ یا ۱۲ باشد.
- اگر عوامل مثبتی وجود داشته باشد و شخص در دشمنی مناسب قرار گیرد آسیهای وارده تا حد
زیادی بی اثر خواهند شد. عوامل مثبتی یا نبد طالع ماه یا عطارد قوی یا تقارن کواکب سعد.

عطار در نشان دهندة هوش و خرد و حساسیت‌های ذهنی و خردی تعلقی است. کمسیدگی دچار بیماری‌های ذهنی میشود با عطار در ارتباط است. چون عطار در بر تعلق و ماه بر احساسات ولایت دارد اگر آسیب‌های وارد شده با ماه و عطار شدید باشد نتیجه آن‌ها مشکلات روانی ما خواهد بود که زندگی عادی شخص را تحت تأثیر قرار خواهند داد. آسیب‌های سنگین ماه خصوصیات و توانه دارند، وقتیکه ترکیب ماه و عطار در بر این بهره عمیق یا خرد اتفاق نیافته و حالیکه عطار در ماه در مبدل نیز هستند شخص طبیعتی شیطانی و ظالمی خواهد بود. چنانچه فردی میتواند جایگاه سطوح و حشمتی در من و تنفر و حساسیت و احساسات ناخوشایند باشد که منجر به تشریب و مرگ و شرارت شود.

مشتری: بر وجدان ما ولایت دارد، لذا اگر آسیب ببیند جایگاه‌های معنی را فراهم میکند. بر تقایلات همیشه دین ما ولایت میکند. وقتی معبودی داشته باشیم در جایگاه با او پیوسته و اگر نداشته باشیم ذهن خلیه آسیب پذیر میشود.

یوگا‌هایی که در این باره در مورد ماه وجود دارند:

۱- کما در این یوگا = در دو طرف ماه هیچ کوهی نباشد یعنی خانه او آما از ماه خالی باشد برای اینکه ماه نیاز به حمایت دارد باید سا پرست و شبت بگیرد و فرد را از لحاظ احساسی آسیب پذیر میکند. اگر نظر بدی هم به ماه باشد ماه فوق العاده آسیب پذیر میشود و اگر نظر خوب بگیرد این آسیب پذیری را کم میکند. اگر ماه در امتالی با کوهی باشد حالت ثانویه آن دارد.

۲- گاجا کساری یوگا = اگر مشتری در کنده (۹ و ۷ و ۶) از چاربت باشد شکل میگیرد شخص از لحاظ ذهنی و روانی شاد و آرام و احساس خوشبختی به شخص میدهد.

یوگا کب در کنار ماه:

مریخ + ماه = شخص متجاوز و تندخو و آتشین مزاج میشود. نظر مریخ با ماه هم چنین است.
 خورشید + ماه = شخص تنوع میشود. نظر خورشید با ماه نیز چنین است.
 زحل + ماه = افسردگی‌های عمیق، دروگرایی از بیاری‌هایی که ایجاد میشود. شخص دچار هیجانات و اشتیاق زیاد میشود. نظر زحل با ماه هم چنین است.
 راس + ماه = ترس‌های بی اساس، شیوه فرنی، شکاک بودن و سوظنی داشتن.
 زنب + ماه = انتقاد کردن از خود و خودکم بینی، قابل به خودکشی و تخریب خود.
 زهره + ماه = شخص طالب آرامش و زیاده‌خواهی اندام خوش بین بوده و شاد دیش را باها تقسیم میکند.
 مشتری + ماه = سلامت طبیعتش بقدری بالاست که بر احوال می‌تواند دیگران را بیخوشد.
 این خصوصیات ممکن است با توجه به برهم زدن این کواکب در آن است تغییر کند.

رفتار و کردار و اخلاقی در هجرت :

- ۱- سرورخانه در خانه ۵ و برپیره با سروری مریخ = شخص دارای اراده ای قوی خواهد بود.
- ۲- سرورخانه در خانه ۱ = شخص بسیار خود محور و خود کار و برونگرا و خود پرست و دارای ثبات شخصیت خوب و سلامتی خوب است.
- ۳- مریخ در طالع = شخص عجزل میشود.
- ۴- راس در طالع = تلون مزاج میدهد.
- ۵- خورشید در خانه ۱ = شخص هم فاخر است و هم مایل است تا بر همه حاکم بوده و قدرت مدیریت و سروری کند، او از درون خود یاد میگیرد.
- ۶- زهره در خانه ۲ = شخص با هار صحنی لباسی اهمیت میدهد.
- ۷- خورشید یا سرور آن در خانه ۲ = شخص علاقه مند به لباسهای فاخر بوده و دوست دارد در جمع بزرگ شود.
- ۸- اگر سرورخانه ۲ آسیب دیده باشد = شخص در رنگو یا شکو خواهد بود.
- ۹- اگر کوکب با عنصر آب در شرف در خانه ۵ بود = شخص قادر است در رشته های آبی ورزش کند.
- ۱۰- اگر زحل در جای خوبی باشد و موقعیت خوب = شخص با افراد با ارزش و خوب دوست میشود.
- ۱۱- اگر صاحب خانه ۳ در اتصال با خورشید آشتا شود = شخص لاجباز و عصبی خواهد بود.
- ۱۲- اگر صاحب خانه ۴ در اتصال با مشتری باشد و عطارد قوی باشد = قدرت عریان نوی و نام نشدن میدهد.
- ۱۳- زهره یا ماه در خانه ۴ و آسیب دیده = شخص پر شور میشود.
- ۱۴- اگر صاحب خانه ۴ آسیب دیده باشد = شخص خلا فکار میشود.
- ۱۵- اگر صاحب خانه ۹ با مشتری اتصال داشته باشد = شخص حق جو و بخشنده میشود.
- ۱۶- اگر صاحب خانه ۹ در خانه ۴ باشد و تحت تاثیر زحل باشد = شخص حسود و کوتاه بینی میشود.
- ۱۷- اگر صاحب خانه ۹ در او تاد باشد = شخص خونسرد و بدون احساسی میشود.
- ۱۸- مریخ در خانه ۶ = شخص عصبی میشود.
- ۱۹- مریخ در خانه ۷ = قدرت و توانایی زیاد ایجاد میکند.
- ۲۰- مریخ در کنار زنبق = تقاد و دوگانگی زیاد ایجاد میکند و همیشه نگران بوده و حس پوچی میکند.
- ۲۱- مریخ در بروج ثور و سرطان و میزان = سبب احمال جنایی میگردد.
- ۲۲- راس در خانه ۲ = موقع کلام با عیبیان مایل فتنه، شخص پر رهن میشود.

- ۲۳- وجود بیش از سه کوکب را در چارت = شخصی عجیب جو و خرد نمیر است و معمولی
و انگشترهای منفی و تفکر منفی سوره داده خواهد شد.
- ۲۴- برج اسد در طالع و خورشید در جای بز = شخص با غارتن و بدجنس و خود پسند میباشد.
- ۲۵- برج سنبله در طالع و عطارد در شرف = شخص آرام میباشد.
- ۲۶- خورشید در طالع = شخص مستقل است و خودش را خیلی قبول دارد.
- ۲۷- سرور طالع در طالع = شخص خودش را قبول دارد.
- ۲۸- انقباض مریخ و خورشید = با شخص بیرون گرای و اکتیو میدهد.
- ۲۹- عطارد در خانه ۱۱ در شرف خوب = شخص با هر کسی دوست نمیشود و فقط با بزرگان دوست میشود.
- ۳۰- زهره در خانه ۱۱ = شخص روابط عمومی خوبی دارد.
- ۳۱- رحل در خانه ۱۱ = علاقه دارد که نزدیک ذهنی و احساسی با دوستش داشته باشد.
- ۳۲- اگر عطارد با مریخ غالب شود = شخص میخواهد با سرعت زیاد مسئله منطقی را بررسی کند.
- ۳۳- اگر عطارد در برج اسد در طالع = خوش سرزبانی میدهد ولی از تحقیق و علم فرد کم میکنند.
- ۳۴- عطارد در خانه ۲ و آسیب دیده = با شخص خایل با دروغ و خیانت میدهد.
- ۳۵- طالع حمل و عقرب و مریخ = شخص عرض را خوب میزند.
- ۳۶- عطارد در خانه ۱۱ = خیلان ها دوست دارند با او دوست بشوند.
- ۳۷- سرور خانه ۱۲ در خانه ۲ = شخص با دوستان و یاراناش اعتماد ندارد.
- ۳۸- عطارد در خانه ۳ = شخص برادر هم دارد.
- ۳۹- عطارد در خانه ۱ = در زندگی شخص سخن نقش بسیار غالبی دارد.
- ۴۰- مریخ در خانه ۴ = از شادی کم کرده و غشم میدهد.
- ۴۱- زهره در خانه ۲ = شخص از نهایت جنرات و دلیری لذت میبرد.
- ۴۲- ماه در خانه ۱ = از خراط با هموم مردم میدهد.
- ۴۳- سرور خانه ۱ در خانه ۵ = او شخص فهمیده و دارای ارتباطات خوبی در سیاست است.
- ۴۴- سرور خانه ۳ در خانه ۲ = شخص نیروی حیات و جنرات انجام کارها از طریق کوشش خود را ندارد.
- ۴۵- رحل در خانه ۴ = شخص دوست دارد با همه مردم کمک کند.
- ۴۶- خورشید و مریخ در ترکیب در برج حمل انطباق با او در برج ثور طبیعت و در برج اسد مدیریت
با او در برج سنبله سوزاننده تر میشوند.

۴۷ - خانه های ۳ و ۶ و ۱۱ بر منیت و خودگرایی دلالت میکنند. و بر تها پلات تها و سارا نه
 و خروج از حدود و رسوم اشاره دارند. و حتی کوبی بر این خانه ها حکومت کند میتواند بر
 فردگرایی و عملکردهای شخصی و حتی ترقی فردی از طریق خشونت و بی توجهی با دیگران
 دلالت کند. عطارد در طالع حمل، سرخ در جوزا و زهره در قوس محرف چنین حالاتی
 هستند. خانه ۱۰ رانیز گاهی به ترکیب بالا میتوان اضافه کرد. در آن صورت زحل برای طالع
 حمل نیز محرف، چنین حالاتی خواهد بود. غمنا زحل در طالع اسد نیز میتواند به درستی بر
 چنین کارکردی دلالت کند. زحل در این طالع بر خانه های ۶ و ۱۰ (خانه هفتم ۱۰ خانه نهمه
 تا ۱۰ دارد) حکومت میکند. سرخ در طالع دلو و زهره در طالع اسد نیز بر قدرت طلبی
 و جستجوگری و مهارت شخصی (حکومت بر خانه های ۳ و ۱۰) دلالت میکنند.

۴۸ - سرور خانه ۲ مسئول را سنگویی و دروغگویی شخص میباشد
 اگر سرور سحاب خانه ۴ سرخ است و سنگه دارد با عطارد، شخص را سنگه خواهد بود
 اگر سرور سحاب خانه ۲ زحل است و رابطه دارد با عطارد، شخص همه چیز را نیکو بد و شخص میکند.
 اگر سرور سحاب خانه ۴ عطارد است و رابطه با کواکب دیگری با نظر بر افعال نداشته باشد، شخص خلاصه
 حرف مینزد و مسئله را کاملاً روشن میکند.
 اگر سرور سحاب خانه ۴ زهره باشد و با عطارد رابطه داشته باشد، شخص با زیرکی خاص خوبی و برای هر
 دو طرف را بازرگو میکند. و چون زهره کوکب سعدی است شخص آرامش و امنیت را دوست دارد و دلش
 نهن خواهد سبب شلونی و غمنا بین اشخاص شود پس راست نخواهد گفت.

اگر سرور سحاب خانه ۴ خورشید باشد، شخص و طبیعتاً خود را خوب انجام میدهد بدون اینکه دروغ بگوید.
 ۴۹ - ماه سرور ۱۱ در نظر سعدی از مشتری = شخص خوش ذات و دارای صفات خوب و ضونه میباشد.
 ۵۰ - خورشید در کنترل مشتری = شخص بسیار باهوش و دارای فضایل اخلاقی زیادی میباشد.

۵۱ - ماه درناکشای را جاسیکه = شخص آتشی مزاج است و زود ناراحت میشود و تندرو میباشد.
 ۵۲ - ماه درناکشای ساتویکی = شخص نرم دل و راستگو و خداترس و قانون مدار و زندگی آرامی دارد.
 ۵۳ - ماه درناکشای تاماسیکه = شخص تنبل و خود بیهای قابل تعریف و تحسیدی نخواهد داشت.
 ۵۴ - دنب در ۱۱ = شخص جو صلا رفیق بازی را ندارد.

۵۵ - خانه ۴ و برج دلو مربوط به اخلاقیات هستند و مشتری و ماه هم کواکب اخلاقیات میباشد.
 اگر برج دلو در خانه ۴ بود و سرور شی حال خوبی داشت شخص با اصل و نسب و وفادار و با اخلاق است.
 ۵۶ - سرور ۴ در ۲ = شخص اصالت آنچنانی ندارد.
 ۵۷ - زهره آشتاشده = بی منطق و لجبازی میباشد.

۵۸- مریخ قوی در ۲ = اهل دعوا استوار و قشنگ دعوا میکند معمولاً میزنند.

۵۹- مریخ هبوطی در ۶ = اهل دعوا است و کنگ میخورند

۶۰- رأسی در ۲ = پرفهمن بوده و ضحاشی میکند

۶۱- درجات طالع در درجات نفس یا طالع در ناگشا تری کوکبی نفس = نحوست در شخصیت فرد
رسوخ پیدا میکند.

حجریات اخلاق مولود:

حلم و برابری = از شکل زحلی یا خورشید و ماه از جهت مشتری به نظر طالع و سرور طالع و عطارد در برجهای ثابت و افتادن مریخ از دلیلهای.

شرم = از سعادت زهره به مشتری و دور بودن از نسیب.

بی شرم = نحس زحلی به مریخ یا در رجوع یا به عقاب خورشید و افتادن دلیلهای از زهره و مشتری.

خوش خوی = از مشرق بودن دلیل و اتصال به کوکب و در از نحسی و مسعود بودن عطارد از زهره و مشتری.

بندوبی = از نحسست عطارد به زحل یا بودن در رجعت و احتراق یا هبوط یا بزجاج مریخ یا به کوکب

بیابانی از بزجاج نحسین باشد یا بر شکلی بز از خورشید، بیمنفید کدام کوکب زود تر باشد و در طالع

بیبوندد وقت ولادت بیرون از ماه که مولود طبع آن دارد

مجازاری و روانی = مشرق بودن دلیل و اتصال به کوکب محرم بزجاج در برجهای منقلب و بر مریخ

آتشی یا بادی یا در اول حلی یا در سلطان یا میزان و یا در جدی.

سنگین و سکارها = اتصال به کوکب بطرف السیر در برج ثابت و سنگی مآب و چاکم یا در درج مریخ

از اول سلطان تا میزان و از جدی تا حلی.

راستی و امانت = اتصال دلیل در وقتی و برجی ثابت و مستقیم الطولم و سبکی روح و مشتری

سازجبت دارد و هر دو مسعود و مایل در شمال باشند.

دروغ و خیانت = بودن دلیلهای در برج سا قط از طالع و خورشید و مریخ مجموع الطولم و اتصال به

مریخ و در رجعت باشند یا هبوط و با زحل سازجبت کند و زحل منحوس یا راجع باشد.

و انانی و حکمت = مسعود بودن دلیل از عطارد و سهم سعادت و سهم دین را شفا دتی باشد

در جایگاهی نیک بر نظر دوستی از خورشید.

افسوس = نحسست دلیل به نظر عطارد و او نیز منحوس و بروج که بر صورت حیوان است مستولی باشد.

یا بر مانی = دادن دلیل تدبیر خود به کوکب در وقت و افتادن نحسین از او خصوصاً نحسست زهره و عطارد.

سخاوت و محرم = از بودن دلیل طالع و در قتم در برجهای عطی و مسعود بودن با سهم السعاده و سهم

مال و سرور طالع تدبیر به کوکب دهد که ماعد باشد در خانه او مسعود بودن سروران مثلثات نیز

سرور نوبت .

شعوبی و بزداشی = از بودن سرور طالع و در وقت در جنوب و نزدیک بودن به مجامعه و زنب یا حر درجات مظلّم و قوت یا مبهوط باشد.

حسد = از اتصال سرور آن طالع و هفتیم به یکدیگر و افتادن دلیل از نیرین و سهم السعاده و زحل، سهم را منحوس مگرداند و مساعد بودن یا دلیل بر مجامعه و زنب باشد یا با زنب چیزی فرخورد

سهم و ششم = انتقال دلیل با کواکب ضعیف و مساعد و گزشتن بالای نحوس و منحوسست عطار در با شکلی مختلف طبع.

اندوه = برین بودن دلیل و قابل تدبیر او در اسد یا میزان و عقرب و جدی و گزشتن زیر زحل و بودن در درجات مظلّم و شهادت عطار در صورت زحل.

پرخوشی = بودن عطار در رودی بر سراج و برین بودن دلیل در جزوا یا سنبله و میزان، حفظ = از شهادت عطار بخورشید و صلاح شکلی و قوت در جزوا و سنبله و میزان و نظر با زحل از قبل و محتدل سراج.

نسیان = از فساد نیرین با حال دلیل در سرطان و مثلثش و افتادن از خورشید و سهم سعادت و سهم غیب و بودن در درجات مظلّم.

نگنگی و لالی = از بودن عطار در برجهای کم آواز با شهادت زحل معاقب مراجع.

سینه = زحل منحوس با راجع و دلیل به او پیوندد و شهادت زحل را باشد.

پهلو گفتم = از شهادت مشتری و زحل و سراج همان و منحوس بودن در برج مذکور و افتادن دلیل از نیرین و سهم سعادت.

سخن چین و دروغ گفتن = از نقل میان دو کوكب در رجعت منحوس از سر بیخ در برج معوج الطالع.

طبع بد = از نحوست دلیل به سر بیخ و زحل خصوصاً که راجع باشد و بودن طالع از صورت راس الفحل و مسک الحیه و الشجاع و عقرب خاصه نوشتن، چرا که طبع ویرانگری و تایل به بدی و فساد وارد.

عفت یا فاحشه بودن = از سر بیخ تا زهره را بگیرد و از طالع بیا فکند آنجا که این سهم رسد اگر بر نظر مشتری بود یا رسا باشد و اگر بر نظر سر بیخ بود فاسق و فاحش و اگر عطار دبا و پیوندد از خانه سر بیخ دلیل بر زشتی با غلمان و زحل با زنان و عطار در ششم و حقه دارد در خانه سر بیخ و سر بیخ به او پیوندد بی نظر بعدی، مابونی آورد و اگر راجع بود محتدل باشد.

آسترولوژی تراپی

مدیکال آسترولوژی :

زمانی که شخصی متولد میشود وضعیت نجومی خاصی حکمفرماست که روی انسان تأثیر میگذارد این انرژیها در چاکراها ذخیره میشوند. ساد مدل انرژی در نجوم وجود دارد که با شرح زیر است:

۱- یک جرم سماوی در حین حرکت انرژی بوجود می آورد (در ارتباط با کوکب و چاکراها)

۲- انرژی پیرا سون جرم سماوی (پیتامشا)

۳- انرژی ساطع شونده از کوکب (نقراست در پیش و...)

این انرژیها در لحظه تولد در موجودیت شخصی مگذار می شود که با دو صورت زیر است:

A = انرژی پایدار : در موجودیت شخصی در تمام طول عمر فعالند. خصوصیات فلهای و خصایصها.

B = انرژی ناپایدار : در یک دوره وجود دارند در دوره ای دیگر از بین میروند.

این انرژیها به دو دسته تقسیم میشوند:

A = محدود : که با دو صورت ۱- با برگشت ۲- بدون بازگشت میباشد.

B = نامحدود یا ذخیره ای : که برای زمان خاصی ذخیره میشوند و در آن زمان خاص اکتیو میشوند

مثل تعدادن بیماریهای غوری و امثالهم.

محل ذخیره این انرژیها چاکراها هستند. آسترولوژی بر اساس موقعیت کوکب انرژی

چاکراها را تعیین میکند. علاوه بر ۷ چاکرای متعارف ۷ چاکرای دیگر وجود دارند که مجموعاً

۱۴ چاکرا میشوند. گروهی معتقدند که آنها با لرد لاگنا مرتبطند و گروهی معتقدند که با کوکب بنام

آلفا قنطروس ارتباط دارند. گروهی هم معتقدند چاکرای ۱۰ اولین پایگاه بدون انرژی کالبدی

انسانهاست و یا اولین پایگاه ارتباط موجودات زمین و فرا زمین است. در نجوم نومی معتقدند

چاکرای ۸ با اورانوس و ۹ با نپتون و ۱۰ با پلوتو در ارتباط است.

اگر خطوط تقدیری بد و منفی را از زندگی خود یا شخصی برداریم و به پشت سر بیاوریم برای

خودمان کارهای بسیاریم و اگر به اطراف بیاوریم با دیگران صدمه مینریم و اگر به آینده منتقل

سینیم به آیندگان صدمه مینریم. بنابراین بهترین راه برای از بین بردن خطوط تقدیری منفی و

نامناسب استفاده از سنگها و فلزات میباشد. با یوسنگ طبیعی و فلزخالص باشد. سنگها

صعود انرژی را حبران میکنند. البته با بهاله افراد آنها پذیرد. از سنگها برای تقویت انرژی

سواکب و از زمانها برای تعدیل انرژی کوکب استفاده میشود.

زمان مناسب برای سنگ درمانی :

- ۱- در شهر در عقب سنگ درمانی نمیکنیم .
- ۲- در زمانیکه ماه با خورشید در اتصال است سنگی درمانی نمیکنیم .
- ۳- وقتی کوکب سنگی مربوط دارد در حال طلوعش آنرا مصرف نکنید ، بهترین زمانش در غروبش است .
- ۴- وقتی ماه در طالع باشد توجه شود که نظر بد نداشته باشد .
- ۵- وقتی ماه در اتصال با راس یا ذنب است سنگ درمانی نمیکنیم .

تناسبه کوکب با چاکراه و بیماریهای مربوطه :

- چاکرای ۷ مرتبط با زحل و بیماریهای روحی است .
- چاکرای ۶ مرتبط با مشتری و بیماریهای روحی است .
- چاکرای ۵ مرتبط با عطارد و بیماریهای ذهنی است .
- چاکرای ۴ مرتبط با ماه و بیماریهای ذهنی است .
- چاکرای ۳ مرتبط با خورشید و بیماریهای فیزیکی است .
- چاکرای ۲ مرتبط با زهره و بیماریهای فیزیکی است .
- چاکرای ۱ مرتبط با مریخ و بیماریهای فیزیکی است .
- راس مرتبط با کف دست و امور جادوهای سفید است .
- ذنب مرتبط با کف پاها و امور جادوهای سیاه است .

جوهرهای اصلی و حلیف سنگهای مربوطه :

- ۱- یا قوت سرخ (رومی) با طیف قرمز ۲- مروارید با طیف نارنجی ۳- مروارید با طیف زرد
- ۴- پشم وزرد با طیف سبز ۵- سنگهای ماه ، تیزاب (یا قوت زرد) سفید (سفید زرد) با طیف آبی
- ۶- الماس با طیف نیلی ۷- سفیر آبی با طیف بنفش (نیلی + قرمز)
- ۸- عقیق و کبود الماس آمریکایی با طیف ماورای بنفش

سنگها با دو گروه کلی تقسیم میشوند :

- ۱- سنگهای خورشید ، سنگهای که روشن و شفاف هستند .
- ۲- سنگهای ماه ؛ سنگهای که تیره و کدر هستند .

سنگها به کدام انگشتها منسوب هستند؟

بطور کلی دست راست مربوط به سنگهای مذکر و دست چپ مربوط به سنگهای مؤنث است. و سنگهای خنثی را میتوان به هر دو دست بیانوارید.

ابتدا باید ببینیم کیفیتهای ذهنی شخص مذکر یا مؤنث است یا خودش برای مؤنث است.

عناصر انگشتان دستها بشرح زیر میباشد:

شست = ترکیبی از آتش و اتر میباشد. در انگشت شست انگشتی از اتریم.

انگشت اشاره = عنصر اتر انگشت وسطی = عنصر باد انگشت حلقه = آتش

انگشت کوچک = عنصر خاک در هر دو دست عناصر یکسان هستند.

کواکب مربوط به انگشتان بشرح زیر هستند:

شست دست راست = خورشید شست دست چپ = ماه

انگشت اشاره = مشتری انگشت وسطی = زحل و دو ستاره

انگشت کوچک = عطارد (زحل و زهره و اتر و زنبق هم میشود)

سعی کنید از یک سنگ استفاده کنید زیرا گاهی اوقات بعضی از آنها بیشتر آسیب دیده اند. برای همین بگذارید از سنگ استقا ده کنید. علی الخصوص در یک انگشت این عمل انجام نشود مگر آنکه کواکب با هم دوست باشند. آنکه بهتر است نباید قیاسی باشد بیشتر باشد مانند چند کواکب در یک خانه میباشد.

خورشید و ماه و مریخ و مشتری = با هم دوست هستند.

عطارد و زهره و زحل و اتر و زنبق = با هم دوست هستند.

مثلاً میخواهیم به کسی سنگ بدهیم. مثلاً طالع شخص چهل است و کواکب سرورش مریخ است و سنگهای مفیدش خورشید و مشتری و ماه و سنگهای دشمنش عطارد و زحل و زهره است. اصولاً سعد و نحس در مورد سنگها را در سروری خانه ها بر اساس طالع بررسی میکنیم و آنچه در دشمن با طالع هست ایده آل نیست. بهترین سنگ مفیدترین کواکب است. مثلاً در طالع چهل بین کواکب سعد ماه در برط است. حتی میشود از هر دو استفاده کرد. غرضاً خورشید ضعیف شده سرور و سرور طالع را آشتا کرده پس خورشید را تقویت میکنیم. با شاهام باید توجه کرد. ماه در اتر مریخ هست

پس ماه را قوی میکنیم زهر ریخ را، حتی ممکنست مرد و کودک ضعیف باشند که یکی بیشتر ضعیف میشود، اما چون دانه‌های آن دیگری است پس سنگی آن کوکبه را استفاده میکنیم.

انگشت اشاره: (تارخانی)

سنگهای کوکب مشتمل بر صریخ و ماه را باید روی این انگشت بکار ببرید. این انگشت با دستگاه تنفس و معده در پیاریهای مربوط به آنان در ارتباط است. برای خواب عمیق داشتن از سروراید سفید یا سون استون بر روی این انگشت استفاده کنید.

انگشت وسطی: (مادهای مانا)

سنگهای کوکب عطار در زهره و راس را باید روی این انگشت بکار ببرید. این انگشت با روده و معده و ذهن و مغز و کبد و بافت‌های اینها در ارتباط است. سنگهای زرد و سون استون و سفیر آبی و مرجان سفید و سروراید سفید و الیاس و گمدها برای این انگشت مورد استفاده قرار میگیرند.

انگشت حلقه: (آنامیکا)

سنگهای کوکب خورشید و مشتمل بر ریخ و زنب را باید روی این انگشت بکار ببرید. این انگشت با معده و کلیه و گردش خون و دستگاه تولید مثل و پیاریهای آنان در ارتباط است. سنگهای یاقوت قرمز و مرجان قرمز و چشم گربه و سروراید سفید و سون استون و سفیر آبی و یاقوت زرد (توپاز زرد) با روی این انگشت مورد استفاده قرار میگیرند.

انگشت کوچک (کانیشتا)

سنگهای کوکب عطار در زحل و راس را باید روی این انگشت بکار ببرید. این انگشت با قسمتهای خصوصی بدن، دستگاه تولید مثل، زنانوه، ساق و پاهای او را در ارتباط است. سنگهای سفیر آبی و گمدها با روی این انگشت مورد استفاده قرار میگیرند.

نکته:

از بکار بردن ردیف سنگها یاد و برگردن برای مدت طولانی جدا احتراز کنید. برای چاکرای ماه و مفر است. از بکار بردن سنگها در طی خواب خودداری کنید. سنگها را در جیبها به صورت انگشت استفاده نکنید.

میتوانید از ردیف سنگها به دور هیچ دست برای مدت یک تا چند ساعت استفاده کنید. زیرا پولیل دور بردن از چاکراها روشی ملایمتری است.

سوا که با طالع دشمن هستند را تقویت نکنیم.

نکات مهم و کلی:

- ۱- سنگهای خورشیدی برای افراد درون گرا استفاده شود.
- ۲- سنگهای ماه برای افراد بیرون گرا استفاده شود.
- ۳- سنگهای خورشیدی را با فلزات ماه استفاده کنید.
- ۴- سنگهای ماه را با فلزات خورشیدی استفاده کنید.
- ۵- سنگهای تراش نخورده و نوک تیز بهترین سنگها برای درمان هستند.
- ۶- سنگها را با هم نزنند زیرا سبب تا اثری یکدیگر را خنثی میکنند.
- ۷- سنگ وقتی که هنگام استفاده بشکنند یا ترک بردارد یعنی تقریباً عارضش شده است.
- ۸- سنگی که رویش چیزی حک و نوشته شده با آب و یک تلهیر نشود، بهتر است با عود تلهیر شود.
- ۹- سنگهای مختلف را برای چکاب بون بشکل پاندول استفاده میکنند که بهترین آنای سنگهای کریستال کوارتز و آمیتیست و تورمالین هستند که با آب نمک آویزان شوند. در نظر داشته باشید که هنگام خارج کردن از اثری حلقه یا عقیقه یا سنگ و هنگام اثری دادن با جهت تقریباً ساعت بگیرند.
- ۱۰- اگر تعویض سنگ خاصی را به مدت خاصی و تایم خاصی استفاده کنید نباید استراتژی عمل را ناپایان مدت عوض کنید و اگر استراتژی آشنانه بود با یوکتاً سه روز صبر کنید و بعد از آن استراتژی درست را اعمال کنید. دوره که تمام شد حداقل یک روز صبر کنید و دوره بعدی را اعمال کنید. در آستر تراپی با یوکتاً وضع کوچک مربوطه را بدانید.
- ۱۱- سنگها بعد از هر بار استفاده با یو پاکسازی شوند ولی نیازی به شاکر نیست.
- ۱۲- هرگز دو سنگ اصلی را کنار هم قرار ندهید.
- ۱۳- سنگها حتی المقدور شفاف و بدون رگه و ریشه باشند. یک سنگ فرعی مرغوب بهتر از سنگ اصلی نامرغوب است.
- ۱۴- سنگهای اصلی مرغوب ۱/۵ قیراط و در صورت مرغوبیت کم ۲ قیراط و برای سنگهای فرعی ۳ تا ۵ قیراط با یو باشد تا بتواند اثراتش را اعمال کند. مثلاً با قوت سفید ۴ قیراط و کریستال ۵ قیراط باشد.
- ۱۵- بهترین سنگهای درمانی، سنگهای کریستالی و تورمالین سبز هستند زیرا اثری سبز را طبع میکنند.
- ۱۶- از سنگ یا قوت نبود و چشم کزیه و یا قوت سرخ با احتیاط استفاده شود. زیرا سنگهای بیستی مشهور بوده و میتواند مشکلاتی را ایجاد کند و باعث اختلال در سیستم مجالیت بدن شوند.
- ۱۷- سنگها باید پوست بدن را لمس کنند و با پوست در تماس باشند.

تطهیر و پاکسازی سنگها:

برای تطهیر و پاکسازی سنگها روشی وجود دارد.

۱- آب نیک یا آب دریا: سنگ را به مدت ۶ تا ۱۲ ساعت در آب نیک یا آب دریا قرار دهید. برای اولین بار همین زمان کافیست و برای دفعات بعد ۳ تا ۶ ساعت هم کافی میباشد. بعد از این مدت سنگها را با آب معمولی شستو و خشک کردن آن با دستمال نخی صورت بگیرد. برای این کار از ظرفی که در آن آب خورده میشود استفاده نشود. از ظرف یکبار مصرف استفاده کنید و بعد از پاکسازی ظرف را دور بیاورید. و آب نیک را هم در دستشویی نریزید.

۲- خاک تازه و خالص: سنگ را برای اولین بار ۱۲ تا ۲۴ ساعت در خاک دهن کنید و برای دفعات بعدی ۶ تا ۱۲ ساعت کافی است.

۳- باغ و نیز میتواند پاکسازی کنید. بشرط اینکه عود خالص و طبیعی باشد.

۴- آب و طلا: برای سنگهای خورشیدی میتواند از ظرف آب معمولی که در آن مقداری طلا باشد استفاده کنید. اول طلا با یک ساعت در آب باشد بعد سنگ را در آن آب قرار دهید. طلا با یک اندازه یک دست بند باشد و سنگ با یک ۲۴ ساعت در آن آب بماند.

۵- آب و نقره: برای سنگهای ماه میتواند از ظرف آب معمولی که در آن مقداری نقره به اندازه یک دست بند است استفاده کنید و باقی مراحل مثل آب و طلا میباشد.

۶- نور خورشید و ماه: سنگهای خورشیدی را یک شبه کامل در زیر نور ماه قرار دهید و سنگهای ماه را یک روز کامل در زیر نور خورشید قرار دهید تا تطهیر شوند.

۷- نیک دریایی طبیعی: سنگها را میتواند صرفاً فقط در داخل نیک خالص و طبیعی دریا قرار بدید بطوری که کاملاً زیر نیکها بماند. بعد از پاکسازی نیکها را دور بریزید و صرف نکنید.

برنامه ریزی کردن سنگها:

یکه هریم مثل اهرام همرا با چوب یا فلز یا شیشه درست کنید و با نورهای رنگی متناسب با موئومی که میخواهید تقویت کنید سنگی را در وسط آن قرار دهید.

پس از شارژ و پاکسازی سنگها حداقل یک دوره مانترای آن کوکب مربوط به آن سنگ را با آن بسوزانید و در دست چپ گرفته و با انقرا ادا کنید.

شماره و تقویت سنگها :

۱- سنگهای خورشیدی را به مدت یک روز در زیر نور خورشید قرار دهید. سنگهای ماه را هم به مدت یک شب در زیر نور ماه قرار دهید.

۲- گرم و سرد کردن : سنگ را در دستمالی نخی پیچیده و داخل نایلون بگذارید و به مدت نیم ساعت به صورت متناوب برای سه یا چهار بار در روی شوفاژ یا حرارتی گرمابخش گذاشته و بعد داخل فریزر بگذارید.

۳- سنگ با سنگ : سنگ اصلی را کنار سنگی بی طرف قرار دهید و در دستمالی نخی پیچیده. مدت زمان در کنار هم هستند را در هر ۵ را ضرب کنید. عدد حاصل زمان ماندگاری انرژی را در سنگ بی طرف نشان دهید. این سنگ شارژ شده به معنی برخورد با آب در شارژ میشود. سنگهای مختلف مناسب این کار نیستند.

نخچه درمان چند بیماری :

- ۱- آگنت زبان : از الاس و سنگهای سبزدهار کیمک بگیرد.
- ۲- آلرژی : از سنگهای سرد مثل سنگهای ۱ یا ۲ زرد و با احتیاط از بافت کبود استفاده سفید. این سنگها حرارت بدن را کم میکنند.
- ۳- سیم خونی : مرجان سرفه بوزن ۷ تا ۹ قیراط به مدت ۱۵ دقیقه و سپس با قوت زرد ۵ قیراط به مدت ۵ دقیقه روی جوده بروده و لحال پاکف دست یا تردیکه چاکرای ۲ گذاشته شود.
- ۴- سنگ ناقص بخری : از مرجان سرفه بوزن ۷ تا ۹ قیراط به مدت ۱۵ دقیقه روی چاکرای قلبه برای سرعت در درمان بگذارید. وگرنه در کف دستها با دفعت زیاد گذاشته شود.
- ۵- دیابت و مرض قند : سنگ زرد ۵ قیراط روی انگشت حلقه و سنگ ماه ۵ قیراط روی انگشت اشاره به مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه بگذارید. اگر بیماری شدید بود میتوان وزن سنگ را زیادتر کرد.
- ۶- مشکلات پوستی و جوش آکنه : مرجان سفید ۷ تا ۹ قیراط و سنگ لاجورد ۲ قیراط بصورت سنگی دور جوشی قرار بدهید. و یا مرجان سفید را ۵ دقیقه سپس لاجورد را به مدت ۵ دقیقه روی جوش قرار بگذارید. یا اینکه عصاره تک تک سنگها گرفته شود و موقع مالیدن روی جوش قاطی نمایند یا ابتدا عصاره مرجان و بعد عصاره لاجورد مالیده شود. برای جلوگیری از خشکی پوست روغن زیتون و سنجد یا بادام استفاده کنید.
- ترجمه : مرجان سرفه بیماری پوستی را تشدید میکند.

VCT

عصاره سنگها:

میتوانید بجای استفاده از خود سنگ، عصاره آنها تهیه کرده و مصرف کنید. برای تهیه عصاره سنگها بصورت زیر عمل کنید: قبل از هر کاری سنگی را که میخواهید عصاره بگیرید پاکسازی کنید. یک ظرف ساده بدون نقش و نگار بردارید و بدون خط را بردارید و مقداری آب درونش بریزید و سپس سنگ را داخل آب بگذارید و روی آن را با دستمالی نخی بپوشانید و سپس در نور قرار دهید. بعد از ۱ تا ۱۲ ساعت آب خاصیت سنگ را جذب میکند و میتواند آنرا بنوشید. بنابراین هرگاه سنگی که میخواهید عصاره اش را بگیرید فلزی باشد، برای خارج کردن سنگ از ظرف باید از وسیله فلزی استفاده کنید، از وسایل چوبی یا پلاستیکی استفاده کنید.

استثناها: سنگهای عمیق با بافت قوی و چشمگیر و یا شفاف که در تاریکی عصاره میدهند. عصاره سنگهای زرد برای جلوگیری از خونریزی مناسب هستند. و لطافت و شادابی پوست را خوش. عصاره سنگها دارای زمان درمان طولانیتری هستند. عصاره سنگهای سرد دارند برای حساسیتهای مناسبند.

عصاره الماس:

باعث غلیظ شدن خون شده و سیستم عاطفی را تحریک میکند. برای نابیناها نیهای ذهن و درون گرایه، مشکلات روحی، اضطراب و ناراحتیهای انواع تناسلی مفید است. عصاره الماس را هر سه روز یکبار مصرف کنید. استفاده زیادش باعث ناراحتیهای بیابانی و آستیگماติก میشود.

عصاره کریستال کوارتز:

موجب بهبودی عمومی و حفاظت ششوی و رسیدن به روشن بینی میشود.

عصاره زمره:

برای پر پشت کردن مو استفاده میشود ولی انفرادی آن باعث ریزش مو میگردد و قدرت نهی را تحلیل منطقی را از بین بردن و ایجاد خرومک میکند. اما مصرف تعدادش با تارهای صوتی کمک میکند. بخش گوشتی و منطقی را تقویت میکند. سیستم عصبی را زود درمان میکند.

عصاره یاقوت قرمز:

موجب تقویت قلبی میشود و برای دردهای کوارشی هم کنار میرود.

عصاره عقیق:

برای بهبود انرژی و کم خونی و خستگی مغز و ضعف مفاصلی و آرتروز و پیرکی استخوان و ضد عفونی کردن دستگاه گوارش خوب است. در خونریزی غیر طبیعی استفاده نشود.

عصاره عقیق :

برای کمبود انرژی و کم‌رویی و ضعف مغز و ضعف عملاتی و عند معنوی کردن دستگاه گوارش و پختن استخوان و آرتروز و افزایش طراوت و شادابی و سم زدایی و خنید و مناسب است .
برای تهیه عصاره عقیق میتوان از نور خورشید استفاده کرد . برای تب و خونریزی غیرطبیعی بد است .

عصاره بابا قوری :

برای برون‌گرای های مغز و افراد پیش‌فعال خوبست . نظم خواب بدون راه‌حلی میکند .
جلوی نور خورشید گذاشته نشود .

عصاره چشم‌گره :

برای دستگاه تنفسی خوبست و ضربان قلب را زیاد میکند . برای آسم و ککلم و درک بالا و حافظه خوبست . جلوی نور خورشید نگذارید .

عصاره یاقوت کبود :

برای پارگی و ویرانه‌ها استفاده میشود . زمانیکه افتخار خون بالا نباشد مصرف شود . اضرای در آن
مکنست باعث سکنه مغزی هم بشود . همراه با سرب انرژی را بالا میدهد .

عصاره سنگهای زرد ، عقیق عسلی ، سیتیرین :

بهتر است برای لطافت و شادابی پوست و درمان جوش صورت و کاهش قدرت چسبندگی آفتابان بکار
برود . اضرای در آن باعث افسردگی میشود . در رفع خونریزی هم ناخداست . برای درمان جوش
عصاره آنرا روی صورت مالیده و بگذارید خشک شود . هر روز تا ۵ روز استفاده شود . بعد از یک
هفته دوباره استفاده شود و تا سه مرحله ادامه یابد . در ۱۰ تا ۱۵ روز به مدت ۷ روز
فاملا در دونه متوسط ۷ تا ۱۲ روز به مدت ۵ روز فاملا در دونه ضعیف یک روز در میان ۵ روز و فاملا ۳ روز

عصاره سنگهای کریستال و کوارتز سرخ و آکوامرین آبی و سرخابی :

برای درمان افسردگی های محسوس و میل به خودکشی و بی انگیزه بودن در زندگی خوبست .

عصاره لاجورد و سنگهای بنفش :

عصاره این سنگها شخصی را نسبت به احوال و احوال او متوجه میکند .

عصاره مالاکایت :

برای درمان عفونتهای سینوسی و مشکلات جاکرامی پنچ و آرام سازی و برون‌کنی کالبدی اطفال خوبست .
برای برون‌کنی آرزوهای سنگین بخورید و هر روز یکبار شیرسوما همراه عصاره مالاکایت استفاده شود .
شیرسوما ترکیبی از شیر بز و عسل و کندر میباشد .

عمارة فلزات :

لحوة تقوية عمارة فلزها بشرح زیر است :

- ۱- فلز سورد فلز را با سایر فلز قویتر کما جلا بشود و نیز آب کبکی کنید .
- ۲- سبب آنرا در فلز که جادلی چهار لیوان آب دارد قرار دهید ، علوی که فلز کما جلا در آب قرار بگیرد .
- ۳- آب را بجای بپوشانید که فقط سه لیوان از آن باقی بماند .
- ۴- آب گرم عمارة فلز را در چند نوبت بنوشید ، اثر آن درناشتا بهتر و مفید تر است .
- ۵- در بیماریهای جاذ عمارة را غلیظتر کنید ، یعنی سخته ملولاً یعنی آنرا بپوشانید و بگذارید فقط یک لیوان آب باقی بماند .
- ۶- پس از مصرف عمارة فلزات از خوردن مواد ترش مثل لیمو ترش و دوغ ترش خودداری کنید .

۷- مقیاسی مورد پیشنهاد برای چهار فلز اصلی و مفید بشرح زیر است :

- طلا : ۱۵ تا ۳۰ گرم شش یا سکه طلای خالص یا طلای زینتی ۲۲ عیار ،
نقره : ۳ تا ۶ گرم شش یا سکه نقره خالص ،
مس : ۶ گرم هفتول یا شش مس خالص یا ۶ تا ۸ سکه مسی ،
آهن : ۶ گرم آهن زنگ نرود ،

عمارة طلا :

در درمان اختلالات سیستم تنفسی ، ریه ها ، مغز ، هملا قلبی ، عقب مانگی ذهنی ، سل مفید است .
تقویت کننده عمومی خوب و تقویت کننده دماغی نامعی بشمار میرود .

عمارة نقره :

در درمان بیماریهای سیستم گوارشی وادراری مفید است .

عمارة مس :

در درمان بیماریهای سیستم عصبی از جمله فشارخون بالا ، ترم مفاصل ، خلع کودکان و جزا مفید است .

عمارة آهن :

در موارد کمبود آهن خون ، کم خونی و حاملگی مفید است .

نکته : هر کوبک و هر برقی فلز منسوب به خود را در آمیخته کلا میتوان برای رفع عوارض آن کوبک یا آن برقی از عمارة آن فلز مربوطه استفاده کرد .

فلزات منسوب به کواکب عبارتند از :

زحل = سرب و فولاد مشتق = برنج
ما = نقره زهره = مس
سریخ = آهن عطارد = جیوه
خورشید = طلا

فلزات منسوب به بروج عبارتند از :

حمل = آهن ثور = مس و بیز جویز = جیوه سرطان = نقره اسد = طلا سنبله = پلاتین
میزان = مس روشن عقرب = آهن قوس = قلع جدی = سرب دلو = اورانیوم حوت = فلزات سمی

در بیماری‌های صعب‌العلاج در حالت طوب نباید حکم به رفع بیماری داد و یا در بیماری‌های ساده در حالت بد نباید حکم به مرگ داد.

سنگهای قیمتی (جواهرات)؛ معادن طیف‌های کیهانی می‌باشند

ته جواهر اصلی، معادن فن‌اناپتیری از (۹)، طیف کیهانی هستند.

طیف‌های ته‌گانه کیهانی، از تجزیه نور سفید حاصل می‌شوند.

«کورما پوراتای هندو»، چنین می‌گوید که:

«حتی هفت کورکب نیز، از تراکم هفت طیف کیهانی بوجود آمده‌اند»؛ و این هفت

طیف کیهانی، مرتباً این هفت سیاره را تجهیز و تغذیه می‌کنند.

هفت جواهر اصلی نیز، از تراکم هفت طیف کیهانی بوجود آمده‌اند:

● در هر جواهر؛ یک رنگ، به طور خالص و به وفور یافت می‌شود (بر خلاف سایر اشیایی که در اطراف ما هستند؛ جواهرات از مخلوطی از رنگ‌ها، ساخته نشده‌اند).

● جواهرات، منابع لایزال طیف‌های کیهانی هستند؛ از این رو، به ندرت نیاز به تغییر دارند.

● درخشندگی جواهرات؛ نمایانگر وفور طیف‌ها، در جواهرات می‌باشد.

● اگر جواهر را در الکل، الکل تقطیر شده، یا آب بیندازید؛ جواهر یراحتی

طیف‌های فراوان موجود در خود را، به طور لایتقطع به اطراف پخش می‌کند.

تابلوی (۱): سواکب و سنگهای قیمتی آنان

سنگ قیمتی	سواکب
یاقوت سرخ	خورشید
مروارید سفید	ماه
مرجان قرمز	مزین
سفیر زرد	مشتبری
زمرد	عطار
الماس	نصره
سفیر آبی	زحل
گمدا (عقیق)	زاس
چشم گریه‌ای	ذلب

تابلوی (۲): هنگامیکه (۹)، سنگ قیمتی را تحت تأثیر تشعشعات قرار دهند؛ طول موجهای زیر، حاصل می‌شود

شماره	سنگ قیمتی	طول موج
۱	یاقوت سرخ	۷۰,۰۰۰
۲	مروارید سفید	۷۰,۰۰۰
۳	مرجان قرمز	۶۵,۰۰۰
۴	زمرد	۷۵,۰۰۰
۵	سفیر زرد	۵۰,۰۰۰
۶	الماس	۶۰,۰۰۰
۷	سفیر آبی	۷۹,۰۰۰
۸	گمدا (عقیق)	۷۰,۰۰۰
۹	چشم گریه‌ای	۷۰,۰۰۰

تابلوی (۳): طول موج ارتعاشات مربوط به کواکب

شماره	کواکب	طول موج
۱	خورشید	۶۵,۰۰۰
۲	ماه	۶۵,۰۰۰
۳	مریخ	۸۵,۰۰۰
۴	عطارد	۶۵,۰۰۰
۵	مشتری	۱۲۰,۰۰۰
۶	زهره	۱۲۰,۰۰۰
۷	زحل	۶۵,۰۰۰
۸	زنب	۲۵,۰۰۰
۹	زنب	۲۵,۰۰۰

توجه:

- تمامی ارتعاشات کواکب منفی و پیاپیستند.
- ارتعاشات منفی فوق، را به کمک ارتعاشات مثبت سنگهای قیمتی، خنثی نمائید.
- سنگهای قیمتی را بر روی انگشتری، پنحوی قرار دهید که با پوست بدن مستقیماً در تماس قرار گیرند (در این مورد، از جواهرساز کمک بخواهید).
- به مبحث مربوط به انتخاب انگشتان، در ارتباط با کواکب مراجعه کنید.

سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی

بر طبق دانش ودائی هند؛ (۸۴)، سنگ قیمتی و نیمه قیمتی، موجود است؛ از این میان؛ (۹)، سنگ قیمتی؛ و الباقی نیمه قیمتی، هستند.

برخی از سنگهای نیمه قیمتی، نیز بسیار پر قدرت می باشند.
اثرات برخی از سنگهای نیمه قیمتی، نیز بسیار شگفت انگیز می باشد.

ویژگیها و قدرت های اسرار آمیز سنگ های قیمتی

سنگهای قیمتی (تاو راتنا)؛ عبارتند از:

یاقوت سرخ - مروارید سفید - مرجان قرمز - سفیر زرد - زمرد - الماس - سفیر
آبی - گمدا - چشم گربه ای.

از میان نه عره سنگ قیمتی؛ فقط مروارید، و مرجان قرمز، را از اقیانوس
بدست می آورند.

صفت، سنگ قیمتی دیگر، از معدن استخراج می شوند.

۱- یاقوت سرخ (روبی) (۱): طیف کیهانی قرمز

سیاره حکمران: خورشید

به کمک منشور، می توان رنگ سرخ یاقوت را مشاهده نمود؛ بنابراین
یاقوت سرخ، از تراکم طیف کیهانی قرمز، حاصل می شود.

طبیعت یاقوت سرخ، بسیار گرم است و قادر است بیماری هایی را که بر اثر
سردی حاصل می شود، و ترشحات سرد و رقیقی دارد، را درمان نماید.
رنگ قرمز، یا کوبه خورشید، در ارتباط است.

خورشید؛ بیانگر و سمبولی از روح، در جسم انسان می باشد.
همچنین خورشید، بر سیستم استخوانی حکمرانی دارد و قدرت انسان نیز،
بر سیستم استخوانی، قرار گرفته است.

• یاقوت سرخ را برای درمان بیماری های مختلفی که بر اثر وجود «خورشید
ضعیف - در چارت آسترولوژی شخص» عارض می شود و از جمله در موارد
زیر، توصیه می کنند:

• بیماری‌های مربوط به جریان خون • کم‌خونی (آئمی)^(۱) • ضعف و ناتوانی جسمی (فیزیکی) • سستی • سرماخوردگی • اختلالات در گردش خون • بیماری‌های قلبی • سردرد • سوء هاضمه • دید ضعیف چشم و بیماری‌های چشمی • بی‌اشتهایی • تب‌های طولانی • سرخک • عوارض مختلف ذهنی ...

الف - رنگ‌های یاقوت:

یاقوت، را در رنگ‌های: قرمز، گل سرخی، زرد، مخلوط بنفش و قرمز، می‌یابید! یاقوت، در رنگ‌های سیاه، و آبی آسمانی، نیز مشاهده می‌شود.

ب - اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف یاقوت سرخ:

• اعطاء: هوش - خرد - دانش • خوش شانس از جانب فرزندان • جلب احترام دیگران • لطف و عنایت، از سوی سیستم حکمرانی • آرامش ذهن • موفقیت، در زمینه‌های سیاسی و تحصیلی • بدست آوردن زمین، ملک و املاک • راحتی در زمینه وسایط نقلیه • مصونیت در مقابل بیماری و دشمنان • موفقیت، در زمینه‌های اداری و اجرایی • رهایی از مشکلات - دیون (قرض‌ها) - بیماری‌ها • برخورداری از عمر طولانی • درمان بیماری‌های قلبی.

ج - توجه:

۱- یاقوت سرخ، یکی از سه سنگ خطرناک می‌باشد؛ به توضیحات مربوط به

1 - Aemia

سه سنگ خطرناک، در آخر این فصل، مراجعه نمایید.

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده‌اند؛ از استفاده از یاقوت سرخ، خودداری نمایند: ۸-۱۷-۲۶-۶-۱۵-۲۴.
(اعداد فوق، براساس تقویم میلادی، محاسبه شده‌اند؛ روز تولدتان را در تقویم میلادی، مشخص نمایید).

۲- مروارید: طیف کیهانی نارجی سیاره حکمران: ماه

در زیر منشور، مروارید رنگ نارجی را نشان می‌دهد؛ بنابراین، مروارید، معدنی از طیف‌های کیهانی نارجی می‌باشد.
مروارید، دارای طبیعت سردی است؛ و امواج نارجی را که دارای طبیعت سردی می‌باشند، آزاد می‌کند.
طیف نارجی، قادر است بیماری‌هایی را که بر اثر حرارت و طیف‌های گرم حاصل شده‌اند، درمان نماید.
در مواردی که باید حرارت را خنثی نمود؛ می‌توان از مروارید، با اطمینان استفاده کرد.
طیف‌هایی که از مروارید، خارج می‌شوند، به عامل آب متعلق‌اند؛ و یا ترشحات رقیق بدن انسان، و سیستم خونی، در ارتباط می‌باشند.
طیف‌های نارجی مروارید، مروارید را با سیاره مطبوع ماه، در ارتباط قرار می‌دهد.
ماه، بیانگر و سمبولی از کل جسم انسان است.
ماه، بر قلب و دستگاه گردش خون، حکمروا است و بر ذهن انسان، تأثیر بسیار می‌گذارد.
● مروارید، را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «ماه ضعیف -

در چارت آسترولوژی شخص، عارض می‌شود، و از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند: • ناتوانی‌های ذهنی • جنون و جنون جوانی • ذهن ضعیف • ترس • بیقراری • عدم رضایت • بیماری قند (دیابت) • بیماری‌های مثانه • بیماری‌های چشمی • تب‌ها • خونریزی‌ها • پایین افتادگی رحم • ضعف جنسی • قطع پرورد ماهانه زنان (قبل از یائسگی) • آسم مزمن • برنشییت • سنگ‌های کیسه صفرا • رماتیسم مزمن • التهاب کلیه‌ها...

الف- رنگ‌های مروارید^(۱):

مروارید، را در رنگ‌های بسیار متنوع: سفید - زرد - قرمز - و سیاه می‌یابیم.

- مرواریدهای سفید و قرمز؛ بهترین هستند.
- مرواریدهای گرد؛ بهترین هستند.
- مرواریدهای تخت (صاف)^(۲)، را استفاده نکنید.

ب- اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف مروارید:

- رهایی از مشکلات ذهنی • خوشحالی و خوشبختی از جانب مادر.
- موفقیت، در زمینه‌های تحصیلی.
- کسب: زمین - خانه - ملک و املاک - وسائط نقلیه.
- سلامتی پایدار • برخورداری از طول عمر • بهبود وضع مالی.
- برخورداری از: نام نیک، و شهرت • برخورداری از موفقیت شغلی.

- زائل شدن اثرات بد، ناشی از روح‌های بد.
- بازگرداندن زوج‌های جدا شده، بیکدیگر • یافتن فرزند ذکور.
- برخورداری از خوش شانس • دور کردن بدشانسی.
- درمان بیماری‌هایی نظیر موارد زیر:
- مشکلات ذهنی • اشکالات معدی • مشکلات چشمی.
- مشکلات ریوی • سرفه • آسم • مشکلات تنفسی.

ج - توجه:

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده‌اند؛ از استفاده از مروارید، خودداری نمایند: ۲-۱۲-۲۱-۲۰-۸-۱۷-۲۶.
(اعداد فوق، براساس تقویم میلادی محاسبه شده‌اند؛ روز تولدتان را در تقویم میلادی، مشخص نمایند).

۳- مرجان قرمز: طیف کیهانی زرد سیاره حکمران: مارس (مریخ - بهرام)

اگرچه مرجان، با چشم معمولی، قرمز به نظر می‌رسد؛ ولی در زیر منشور، زرد رنگ است.
بنابراین، مرجان قرمز، معدنی از طیف‌های زرد می‌باشد.
مرجان قرمز، طیف زرد را آزاد می‌کند.
طیف زرد، طیف گرمی است و لنت‌های غلیظ بدن انسان را خشک می‌کند؛
بدین جهت، موجب بهبود بیماری رماتیسم می‌شود.
طیف زرد، سیستم مغز استخوان را تغذیه می‌کند؛
سیاره جنگی مارس (مریخ - بهرام)، نیز بر مغز استخوان حکمروا است.
افرادی که سیستم مغز استخوانشان ضعیف بوده باشد؛ بی‌صبوری و

بیقراری چشمگیری را نشان می‌دهند.

سر و دستگاه تناسلی نیز، تحت تأثیر سیارهٔ مارس (مزّیخ - بهرام) قرار دارند و استفاده از طیف‌های زرد مرجان قرمز، به بهبود وضعیت، در این موارد نیز کمک می‌کند. برای خانم‌های دارای «لبهٔ بلغمی خوبست».

- مرجان قرمز را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «مزّیخ ضعیف - در چارت آسترولوژی شخصی» عارض می‌شود، و از جمله در موارد زیر توصیه می‌کنند: • بیماری‌های کبدی • خون ناپاک • فشار خون بالا • کم خونی • انواع چوش (مانند جوشهای صورت و غرور جواتی) • لاغری • زرد زخم • خونریزی (مانند خونریزی معده - خون دماغ ...)
- بیماری‌های آمیزشی • بیماری قند • عوارض پوستی • عوارض عصبی
- افسردگی‌های شدید • بیقراری • موارد تنبلی • بیماری مفاصل
- تصادفات • مراحل اولیه بواسیر...

مرجان قرمز همراه با آهن انرژی فیزیکی را افزایش می‌دهد.
مرجان قرمز همراه با ملکا فشارخون را بالا می‌برد.

الف - رنگ‌های مرجان قرمز:

مرجان قرمز؛ به رنگ‌های قرمز، و نارنجی، مشاهده می‌شود.
مرجان سفید، نیز موجود است.

ب - اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف مرجان قرمز:

- برخورداری از: • سلامتی کامل • طول عمر • نیکنامی • شهرت.
- نیک بختی • فرزندان • خرد • خوش اقبالی • موفقیت در زندگی شغلی.
- برخورداری از: املاک و مستغلات • هم آهنگی در زندگی خانوادگی.

- کسب ثروت • حل مشکلات .
- درمان هر نوع بیماری ذهنی و جسمی .
- محافظت از بلایای طبیعی (مثال: • رعد و برق • سیل • آتش سوزی).
- رفع موانعی که از دواج را بتأخیر می اندازند.
- زنانی که از مشکلات سقط جنین رنج برده اند؛ باید از مرجان قرمز، برای وضع حمل موفقیت آمیز، استفاده نمایند.

ج- توجه:

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده اند؛ از استفاده از مرجان قرمز، خودداری نمایند: ۲- ۱۱- ۲۰- ۲۹- ۵- ۱۴- ۲۲- ۷- ۱۵- ۲۵- ۸- ۱۷- ۲۶.
(اعداد فوق، براساس تقویم میلادی، محاسبه شده اند؛ روز تولدتان را در تقویم میلادی، مشخص نمائید.

۴- زمرد: طیف کیهانی سبز (زره + آبی) سیاره حکمران: مرکوری (عطارد - تیر)

اگر زمرد را در زیر منشور قرار دهند، رنگ سبز را مشاهده می کنند؛ بنابراین، زمرد، از تراکم طیف کیهانی سبز بوجود آمده است.
زمرد، طیف های سبز را آزاد می کند؛
طیف سبز، طیف سردی است.
اگر تهیه طیف سبز، از طریق طبیعی، دچار اشکال شود؛ گرسنگی رنگی برای رنگ سبز حاصل می شود.
استفاده از زمرد، و طیف های سبز منتشره از آن، این گرسنگی رنگی را برطرف می سازد.

زمرد، و طیف‌های سبز آن، با سیاره‌ی ثبات مرکوری (عطارد - تیر)، در ارتباط می‌باشد.

زمرد، مصرف‌کننده‌اش را از اثرات زیان‌بخش مرکوری (عطارد - تیر)، محافظت می‌کند.

• زمرد، را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «مرکوری ضعیف - در چارت آسترولوژی شخصی»، عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند:

• گرفتگی دردناک عضلات • لکنت زبان • حالت بچگی داشتن • ضعف قوا
• لاغری • ناراحتی‌های معده • بی‌اشتهایی • ضعف هاضمه • ضعف
قوة باء • جنون زردی • عادت دروغ‌گویی • آسم • بیماری‌های پوستی
فشار خون بالا عوارض قلبی • جراحات • سوختگی‌های پوستی • لک و
پیس • قرچه‌ها • سرطانات • سردرد • سیقلیس ...

الف- رنگ‌های زمرد:

زمرد، را در رنگ‌های سبز مخملی و زیبا؛ از سبز مخملی تیره، تا سبز چمنی، مشاهده می‌نمائیم.

• بهترین انواع زمرد را در رنگ‌های سبز پر جلا و سبزی - سبز پر طولی - و سبز چمنی، می‌یابیم.

• بهترین و خوش‌یمن‌ترین انواع زمرد در رنگ‌های مخملی سبز تیره، تا سبز چمنی بوده؛ شفافه صافه درخشان؛ و فاقد لکه و نقطه می‌باشند.

ب- اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف زمره:

- کسب ثروت • برخورداری از فرزندان • برخورداری از نکارت و خوشبختی • برخورداری از: سلامتی کامل - ثروت - طول عمر - ملک و املاک
- خوشبختی خانوادگی - زندگی آسوده و بدون موانع - پیشرفت شغلی -
- برخورداری از: شهرت - نام نیک - افتخار -
- دور کردن روح‌های بد • شفای بیماری‌های چشمی -
- کنترل فشار خون و مشکلات عصبی -
- تبدیل دشمنان به دوستان -

ج- توجه:

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده‌اند؛ از استفاده از زمره، خردداری نمایند: ۳-۱۲-۲۱-۳۰-۹-۱۸-۲۷. (اعداد فوق، براساس تقویم میلادی محاسبه شده‌اند؛ روز تولدتان را در تقویم میلادی، مشخص نمایید).

۵- سفیر زرد - مون استون - تویاز - پوشپارگا سیاره حکمران: ژوپیتر (مشتري - هرمز)

سفیر زرد - پوشپارگا - مون استون - تویاز؛ از نظر طیف رنگی کیهانی، همه به گروه واحدی متعلق‌اند.
اگر این سنگ‌ها را در زیر منشور قرار دهند؛ همگی رنگ آبی آسمانی و روشنی را نشان می‌دهند.
بنابراین؛ همه این گروه از سنگ‌ها، از تراکم طیف کیهانی آبی، بوجود آمده‌اند.
این گروه از سنگها؛ و طیف آبی رنگ آنها، با کوکب مهربان مشتري (مشتري - هرمز)، در ارتباط می‌باشند.
کوکب مشتري، در سیستم چریبی ساکن است و بر تمامی غدد بدن، نفوذ دارد.

تمامی فضاهای خالی بدن، تحت نفوذ مستقیم و طیف‌های آبی آن، قرار دارند. سیستم چربی و غده، تغذیه خود را از طیف آبی کیهانی، دریافت می‌دارند. ● طیف کیهانی آبی را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود مستقیم ضعیف - در چارت آسترولوژی شخص - عارض می‌شود، از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند:

- عوارض مربوط به گلو: گواتر - گلو درد - گرفتگی صدا - لارنژیت ...
- طپش قلب ● گرفتگی عضلات ● زردی یرقان ● تهوع ● سردرد ● صرع
- ناراحتی‌های عصبی ● غش ● بی‌خوابی ● پی‌پی‌د ماهاثه دردناک در زنان
- تنگ نفس ● چاقی ● تومورها ...

الف - رنگ‌های سفید زرد:

سفید زرد، در رنگ‌های زرد روشن، یا طلایی، مشاهده می‌شود. سفید زرد، بایستی سنگین؛ شفاف؛ و پر درخشش، بوده باشد.

ب - اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف سفید زرد:

- برخورداری از خرد و هوش ● اعطای انگیزه خیرخواهی و دستگیری از فقرا ● اهداء استعداد پارسایی ● برخورداری از تواضع در مقابل افراد مسن
- کسب ثروت - افتخار - نام نیک - شهرت ● سعادت برخورداری از فرزندان نیک ● ایجاد محافظت ● برخورداری از آسایش، در زندگی ● برآورده شدن تمامی خواسته‌ها ● رفع موانع در زمینه تحصیلی ● رفع مشکلات در زمینه املاک.

ج- توجه:

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده‌اند؛ از استفاده از سفیر زرد، خودداری نمایند: ۲- ۱۱- ۲۰- ۲۹- ۵- ۱۴- ۲۲- ۶- ۱۵- ۲۴- ۷- ۱۶- ۲۵- ۸- ۱۷- ۲۶- (اعداد فوق، براساس تقویم هیلاری محاسبه شده‌اند؛ روز تولدتان را در تقویم هیلاری، مشخص نمایید).

۶- الماس: طیف کیهانی نیلی سیاره حکمران: ونوس (ناهید - زهره)

اگر الماس را در زیر منشور قرار دهند؛ رنگ آبی- نیلی، را مشاهده می‌نمایند.

بنابراین الماس، از تراکم طیف کیهانی نیلی، بوجود آمده است. در بدن انسان، رنگ نیلی، بیاتگر لثه‌های غلیظ (اخلاط غلیظ - ترشحات غلیظ - چرک - اسپرم...) می‌باشد.

طیف نیلی، به سیاره مهربان ونوس (ناهید - زهره) متعلق است. رنگ نیلی و الماس، به اصل آب متعلق‌اند؛ و طبیعت هر دو سرد، و مثبت می‌باشد.

براساس دانش ودایی هند؛ الماس هر (۶)، طعم (شیرین - شور - ترش - تلخ - گس - تند)، را داراست؛ به این جهت، به عنوان داروی مؤثری، برای درمان هر نوع بیماری صعب‌العلاجی که بر اثر اختلال در سه عامل (واتا - پیتا - کافا)^(۱)؛ ایجاد شده باشد، بکار می‌رود.

• الماس را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «ونوس ضعیف - در چارت ستاره‌شناسی فرد»، عارض می‌شود؛ و از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند: الماس باعث خواب آلودگی می‌شود.

1 - Tridosha Elements: Vata (Vayu - هوا); Pitta (آتش); Kapha (آب).

• مشکلات در ارتباط با جنس مخالف • عقیمی (تازایی) • اسپرم ناسالم
 • سیفلیس • سرزک • بیماری قند (دیابت) • عمل ادرار توأم با اشکال
 • بیماری رحم • بیماری‌های مربوط به مشروبوخواری • باد قفق • ضعف
 • پیری زودرس • [سپرماتوره^(۱)] • لاغری • تنبلی • بی‌اشتهایی • ترس
 از زنان • عوارض چشمی • ناراحتی‌های گوش و بینی • بیماری‌های ریوی
 (پنومونی - برنشیت - آسم) • صرع کودکان • اشکال مختلف جنون • فلج
 پیشرونده • هذیان لک و پیس • آپاندیسیت • ورم چرکی لوزه ...

الماس همراه با پلاتین قوی‌تر میشود و همراه با طلا اثرش خفیف میشود.
 الماس در روح شخص انگیزه شکست‌ناپذیر بودن را ایجاد میکند، و برای تقویت مغز
 و دویبکره آن مفید است.

الف - رنگ‌های الماس:

الماس، به صورت شفاف و بیرنگ دیده می‌شود.
 الماس‌های سفید - آبی - قرمز - زرد - و سیاه، نیز مشاهده می‌شوند.

ب - اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف الماس:

• برخورداری از: • طول عمر • پیشرفت در زندگی • فرزندان
 • خوشبختی • ذکاوت • نام نیک • شهرت • خوش اقبالی.
 • ثروت فراوان، و موفقیت در داد و ستدهای مخاطره‌آمیز را تضمین
 می‌نماید.
 • درمان بیماری‌های کلیه و دستگاه تولید مثل.
 • دور کردن روح‌های بد • دور کردن اثرات بد ناشی از چشم‌بد (چشم زخم).

عارضه ریزش خودبخودی ترشحات مردان، که در خارج از زمان آمیزش، پیش می‌آید.
 1 - Spermatorrhoea:

• تضمین خوشبختی زندگی زناشویی.

• تضمین تملک: جواهرات - زیورآلات - لباس‌های زیبا و گرانقیمت - وسائط نقلیه - خانه راحت - تولد فرزندان خوب، و امثالهم ...

ج - توجه:

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده‌اند؛ از استفاده از الماس، خودداری نمایند: ۱- ۱۰- ۱۹- ۲۸- ۳- ۱۲- ۲۱- ۲۰- ۹- ۱۸- ۲۷-
(اعداد فوق، براساس تقویم میلادی محاسبه شده‌اند؛ روز تولدتان را در تقویم میلادی، مشخص نمایید).

۷- سفیر آبی: طیف کیهانی بنفش (قرمز + نیلی) سیاره حکمران: سترن (کیوان - زحل)

اگر سفیر آبی را در زیر منشور قرار دهند؛ رنگ بنفش را مشاهده می‌نمایند؛ بنابراین، سفیر آبی، از تراکم طیف بنفش بوجود آمده است. سیاره نیرومند «سترن (کیوان - زحل)»؛ در ارتباط با سفیر آبی می‌باشد.

سیاره «زحلی» عطاکننده بدبختی و شکننده تخوت و غرور می‌باشد. سیاره «زحلی» بر کل سیستم عصبی حکمروایی دارد و رنگ بنفش سفیر آبی، گرسنگی عصبی را رفع می‌کند. رنگ پوست انسان نیز، بنفش می‌باشد؛ بنابراین سفیر آبی، با طیف بنفش خود، پوست را تغذیه نموده؛ بیماری‌های پوستی را درمان می‌کند. • سفیر آبی را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «زحلی» ضعیف - در چارت آسترولوژی شخص، عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر توصیه می‌نمایند:

- دردها و بیماری‌های عصبی • صرع • منتزیت مغزی نخاعی • فلج
- بیماری‌های ذهنی • لرزش دست‌ها، پاها، و بدن • التهاب عصب
- بیماری‌های ناشی از فقر و لاغری • درد مفاصل • سیاتیک • گرفتگی
- عضلات • درد قسمتهای مختلف بدن • دردهای رماتیسمی • بیلاخت
- رفتار ناشایسته • ضعف کلیه‌ها و مثانه • بیماری‌های مزمن پوستی و
- منجمله لک و پیس...

الف - رنگ‌های سفیر آبی:

سفیر آبی؛ را در رنگ‌های آبی تیره - آبی متوسط - آبی روشن، می‌یابیم.

توجه بسیار مهم:

(۱): اعتقاد بر این بوده است که استفاده از سفیر آبی، نتایج رضایت‌بخش بسیاری را عاید می‌سازد؛ در عین حال، ممکن است در صورت عدم سازگاری؛ لطمه‌های جبران‌ناپذیری را به زندگی فرد، وارد آورد. این امر را مربوط به بدشگون بودن برخی از سنگ‌ها، در مورد برخی از افراد، دانسته‌اند. لذا برای پیشگیری از اتفاقات ناخوشایند؛ مصرف آزمایشی به مدت یک هفته را ضروری توصیه می‌کنند. در صورتی که در طی یک هفته، اتفاقات ناخوشایندی برای مصرف‌کننده

پیش نیاید؛ نشانه آن خواهد بود که سنگ، با فرد مورد آزمایش؛ ناسازگاری ندارد.

(۲): سفیر آبی، یکی از سه سنگ خطرناک می باشد؛ به توضیحات مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخرین فصل، مراجعه نمایید.

ب- اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف سفیر آبی؛

برخورداری از: • خدمه خوب • نیک بختی • رفاه • نیکنامی • شهرت • پیشرفت شغلی • پشتیبانی و عتبات از طرف سیستم حکومتی • سلامتی کامل • طول عمر • موفقیت در همه زمینه ها • موفقیت در زمینه های سیاسی.

• با استفاده از سفیر آبی، ممکن است فرد به پادشاهی رسد؛ یا دانشمند و عالم عالیقدری شود.

• بدست آوردن: زمین - ساختمان - ملک و املاک.

ج- توجه:

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده اند؛ از استفاده از سفیر آبی، خودداری نمایند: ۱- ۱۰- ۱۹- ۲۸- ۲- ۱۱- ۲۰- ۲۹- ۳- ۱۷- ۲۱- ۳۰- ۴- ۱۴- ۲۲- ۳۱- ۹- ۱۸- ۲۷.

(اعداد فوق، براساس تقویم میلادی محاسبه شده اند؛ روز تولدتان را در تقویم میلادی، مشخص نمایید).

۸- گُمدَا - اُنیکس - زیرکون سیاره حکمران: راس

گُمدَا^(۱)، اُنیکس^(۲)، و زیرکون^(۳) (الماس امریکایی): از تراکم طیف کیهانی ماوراء بنفش بوجود آمده‌اند.

این جواهرات و طیف کیهانی مربوط به آنها؛ در رابطه با کوکب نامریی «راس» می‌باشند؛ و مصرف کنندگان را از اثرات زیان‌بخش «راس» محافظت می‌نمایند.

«راس» و «زُنب» دو کوکب نامرئی و غیر قابل رؤیت هستند که به عنوان «نیروهای سیاهی» شناخته شده‌اند.

این دو نیروی قوی، موجب ایجاد جدی‌ترین و خطرناک‌ترین بیماری‌ها، می‌شوند.

بر اساس دانش آسترولوژی، برای غلبه بر این نیروهای نامرئی، باید از یکی از سه سنگ نامبرده استفاده شود.

استفاده از انگشترهایی با نگین گُمدَا، و اُنیکس، در هند بسیار متداول است. - استفاده از این انگشترها را برای طول عمر نیز مؤثر دانسته‌اند.

طیف ماوراء بنفش، سردترین طیف کیهانی است؛ و می‌بایستی فقط در مورد بیمارانی که از حرارت زائد رنج می‌برند مورد استفاده قرار گیرد.

• طیف‌های ماوراء بنفش و «گُمدَا» را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «نقص راس - در چارت آسترولوژی شخص» عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر، توصیه می‌نمایند:

- هیپراسیدیته • مشکلات اضافی ناشی از واتا (وایو - هوا) • بی‌اشتهایی
- تعدیل هضم غذا • از بین بردن گناهان • درمان بی‌خوابی • کمک به تسهیل زایمان در زمان وضع حمل • ناهنجاری‌های مغزی • تعدیل

1 - Gomedā
3 - Zircon

2 - Onyx

فعالیت‌های جنسی (سکسی) مازاد • درمان بیماری‌های غدد • تورم رحم
 • بیماری‌های کبدی • بیوست • بیماری‌های غدد مغزی • تومورهای
 رماتیسمی • میل به خودکشی • ترس از شیاطین • ضد سحر و جادو
 انیکس: سنگی تیره است که ختراکم‌تر از سنگهای دیگر است و بیشتر گیرنده است تا دهنده.
 انرژی‌های جادویی را میگیرد و با انرژی‌های مجوی کاری ندارد. ظرفیتی محدود است و وقتی
 پر شد انرژی منفی آنرا دفع میکند، با یخ‌شمارش را برانید و زود با زرد یا کسار زینش کنید.
 از این سنگ شماره فلتر استفاده کنید زیرا همه فلترات را خنثی میکند، بهتر است از شیخ ابریشمی
 در موارد مختلف استفاده شود، با یزیدین چاکرای کوره بکار برود و با یزیدین چاکرای ۶ قرار گیرد.

الف - رنگ گمدا:

گمدا: به مانند دود قرمز رنگی است.

گمداي عسلی رنگ^(۱)، نیز مشاهده می‌شود.

ب - اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف گمدا:

- سلامتی کامل • طول عمر • غلبه بر دشمنان • درمان بیماری‌های پوستی.
- کسب ثروت - موفقیت - کامیابی - رفاه - نیکیختی.
- کسب دانش و خرد • کمک به تحصیلات عالی • کمک به پیشرفت شغلی •
- کمک به شکوفایی کسب و کار • افزایش فعالیت‌ها • کسب ترفیعات.
- کسب ثروت غیر منتظره.
- به ارمغان آوردن زندگی پر از شادمانی • از میان بردن خصومت بستگان
- دور ساختن روح‌های بد • زائل نمودن اثرات زیان‌بخش ناشی از نیروهای
 اهریمنی.
- تضمین خواب خوش و راحت • به ارمغان آوردن آرامش فکر.

چ - توجه:

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده‌اند؛ از استفاده از گُمِد، خودداری نمایند: ۲- ۲۰- ۲۹- ۳- ۱۲- ۲۱- ۲۰- ۷- ۱۶- ۲۵- ۸- ۱۷- ۲۶- ۹- ۱۸- ۲۷. (اعداد قوق، براساس تقویم سیلاری محاسبه شده‌اند؛ روز تولدتان را در تقویم سیلاری مشخص نمایند).

۹- چشم گربه‌ای سیاره حکمران: زُنب

سنگ چشم گربه‌ای، از تراکم طیف کیهانی مادون قرمز، بوجود آمده است؛ و با کوکب تامری « زُنب » در ارتباط می‌باشد. طیف مادون قرمز، گرمترین طیف کیهانی است و از این طیف، در درمان بیماریهای مزمن و مهلکی، نظیر سرطان استفاده می‌شود. طیف مادون قرمز، زیادی کافا (آب) و واتا (وایو- هوا)، را برطرف می‌نماید (به هضم غذا کمک می‌کند).

• سنگ چشم گربه‌ای را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «نقص زُنب - در چارت آسترولوژی شخصی» عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر توصیه می‌کنند:

- بیماری‌های فلج
- بیماری‌های پوستی
- جوش‌ها (مانند جوش غرور جراتی)
- بیماریهای عفونی
- سرطان
- آسم جدی
- سردرد
- سوء هاضمه
- بیماریهای رحم
- بیماری‌های تخمدان
- سستی و ناتوانی عصبی
- انواع لارنژیت کودکان (همراه با گرفتگی صدا
- سرفه شدید
- صدای زنگ‌دار...)
- بیماریهای ناشی از «واتا»ی روبه افزایش...

الف - رنگ‌های چشم گریه‌ای:

سنگ چشم گریه‌ای، به رنگ‌های متعایل به زرد؛ یا متعایل به سیاه، دیده می‌شود. نوار درخشانی را در داخل سنگ می‌بینیم، که با چرخاندن سنگ؛ محل نوار، جایجا می‌شود.

ب - اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف چشم گریه‌ای:

سنگ چشم گریه‌ای، بسیار سریع عمل می‌کند؛ و اثرات مفید و مثبت زیر، با استفاده از سنگ چشم گریه‌ای، ممکن است حاصل شود:

● بازگرداندن ثروت از دست رفته ● ناپدید شدن فقر و بیماری ● غلبه بر دشمنان ● حفاظت در مقابل دشمنان ● مورد توجه دیگران واقع شدن.

● اهداء طبع فیلسوفانه ● ایجاد فعالیت ذهنی

● کسب: نیکنامی - شهرت - ثروت - آرامش.

● ناپدید شدن خشم ● دریافت کمک از سوی بستگان و دوستان.

● دریافت تعظیم و تکریم از سوی دشمنان ● بازگرداندن پولی که به دیگران به امانت داده شده است.

● کمک به رفاه فرزندان.

● صاحب فرزند شدن؛ در کسانی که از داشتن فرزند، محروم بوده‌اند.

● محافظت در مقابل: بروز حوادث - بیماری‌های پوستی - جوش صورت

● کمک به ازدواج سریع

ج - توجه:

(۱) سنگ چشم گریه‌ای، یکی از سه سنگ خطرناک می‌باشد؛ به توضیحات

مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این فصل، مراجعه نمایند.

کسانی که در روزهای زیر، به دنیا آمده‌اند؛ از استفاده از سنگ چشم‌گیره‌ای، خودداری نمایند: ۴-۱۳-۲۸-۹-۱۸-۲۷.
(اعداد فوق، براساس تقویم سیلابی محاسبه شده‌اند؛ روز تولدتان را در تقویم سیلابی، مشخص نمایید).

پر قدرترین سنگهای نیمه قیمتی (۱)

تعداد قابل ملاحظه‌ای از سنگهای نیمه قیمتی نیز، به تغییر سرنوشت، کمک‌های حیرت‌آوری می‌نمایند.

از این میان؛ نوزده (۱۹)، سنگ زیر، از همه پر قدرتر هستند:

- فیروزه (۲) • پیری دات (۳) • تورمالین (۴) • توپاز (۵) • آمیتیست (۶)
- کریستال کوآرتز (۷) • مون‌استون (۸) • یاقوت کبود (۹) • نیلی (۱۰)
- آکوآمارین (۱۱) • چید (۱۲) • سنگ خونی (۱۳) • آپیس لازولی (۱۴) • سنگ
- کلبه (۱۵) • کهرزیا (۱۶) • عقیق (۱۷) • جی‌چینت (۱۸) • آنیکس (۱۹)

۱- مطالب این قسمت، با استفاده از کتاب زیر تهیه شده است:

Healing Power Of Gems And Stones - V.Rajsushil

2 - Turquoise

4 - Tourmaline

6 - Amethyst

8 - Moon Stone

10 - Neeli

12 - Jade

14 - Lapis Lazuli

16 - Amber

18 - Jaichint

3 - Peridot

5 - Topaz

7 - Rock Crystal

9 - Garnet

11 - Aquamarine

13 - Blood Stone

15 - Kidney Stone

17 - Agate

19 - Onyx

● مالاکایت (۱)

۱- فیروزه

حکمران: زهره (۲) - زحل (۳)

مسلمانان به سنگ فیروزه، بسیار احترام می‌گذارند

رنگ‌های فیروزه:

بهترین نوع فیروزه، به رنگ آبی آسمانی می‌باشد؛ و تشعشعات شفابخش آبی سبزی را از خود، ساطع می‌سازد.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف فیروزه:

- فرد را در مقابل صدمات ناشی از افتادن، محافظت می‌کند.
- اگر مصیبت و شری، به سوی صاحب سنگ بیاید؛ در جهت حفاظت از صاحب سنگ، فیروزه ترک برمی‌دارد و می‌شکند.
- سنگ خوش اقبالی، برای عشاق می‌باشد.
- ایجاد هم‌آهنگی و توازن؛ بین زوجین می‌نماید.
- سنگ خوش اقبالی، در جهت تسریع در ازدواج می‌باشد.
- سنگ خوش اقبالی، برای سوارکاران می‌باشد.

۲- پری‌دات

حکمران: خورشید

رنگ پری‌دات: متمایل به سبز است.

1 - Malachite

2 - Venus: زهره، تأمید

3 - Saturn: کیوان - زُحل

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف پری دات:

- مانند فیروزه؛ سنگ خوش اقبالی، در جهت تسریع در ازدواج؛ و حفاظت از زندگی زوجین می باشد.
- زندگی خانوادگی خوشبختی را برای زوجین، تضمین می نماید.
- بیماری صرع را کنترل می نماید.
- افراد را در مقابل حشرات سمی محافظت می نماید (حتی بر اثر نیش سمی حشرات، اتفاقی نمی افتد؛ و فرد بزودی شفا می یابد).

۳- تورمالین

رنگ های تورمالین:

- تورمالین، در رنگ های مختلف زیر، دیده می شود؛
و برحسب رنگ های زیر، بعنوان جانشینی برای سنگ های زیر، بکار می رود:
- قرمز: یاقوت سرخ • سفید: الماس • سبز: زمرد • زرد: سفیر زرد
 - آبی: سفیر آبی

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف تورمالین:

- دانش فرد، را بالا می برد • موجب تسهیل، در تحصیلات می شود.
- به رشد شخصیت، کمک می نماید.
- در مورد احترام به سالمندان، و رشد احساس مسئولیت، به فرد کمک می کند.

۴- توپاز زرد

حکمران؛ خورشید

(سنگ دوستی و وفاداری)

رنگ های توپاز: سفید - صورتی - سیاه - زرد - دودی.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف تُوپاز زرد:

تُوپاز زرد، دارای قدرت‌های افسون‌کننده‌ای^(۱)، می‌باشد:

- برای سلامتی مفید می‌باشد • در مقابل مرگ ناگهانی یا شدید، محافظت می‌کند • احساسات متقی نسبت به دیگران را کاهش می‌دهد • خشم را فرو می‌نشاند • هوش و خرد، را بالا می‌برد • کاپوس را دور می‌سازد • خواب راحت را به ارمغان می‌آورد • در مقابل جراحات ناشی از آتش‌سوزی یا حوادث، فرد را محافظت می‌کند • طلسم خوبی، برای مسافرتین می‌باشد؛ و بر مشکلات سفر، غلبه می‌نماید • ثروت را به ارمغان می‌آورد • مشکلات چشمی - کبدی - کلیوی - ریوی - بینی - گلو، و آسم را درمان می‌کند.

۵- آمیتیس

حکمران: مریخ (۲) - زحل (۳) - مشتری (۴)

رنگ‌های آمیتیس:

آمیتیس، یکی از انواع کوآرتز می‌باشد؛ و در رنگ‌های بنفش (روشن - متوسط - تا تیره)، مشاهده می‌گردد.

• آمیتیس؛ سنگ جانشین و مؤثری، برای سفیر آبی می‌باشد.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف آمیتیس:

- پادزهر مؤثری، در مقابل الکلی می‌باشد • فرد را از اثرات سوء مستی، نجات می‌دهد • رفتار خشن، و خشم را کنترل می‌کند • افکار اهزیمتی، را کنترل می‌کند • در مقابل دشمنان، بیماری، و خطر؛ فرد را محافظت می‌کند، و هشدار می‌دهد • در مقابل چشم بد (چشم زخم)؛ و سیحر و جادو، فرد را محافظت می‌کند.

1 - Magical Powers

2 - Mars: مریخ - بهرام

3 - Saturn: کیوان - زحل

4 - Jupiter: مشتری - هرمز

۶- کریستال کوآرتز

رنگ کریستال کوآرتز:

کریستال کوآرتز، بصورت درخشان و شفاف (مانند یخ)، دیده می‌شود.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف کریستال کوآرتز:

- از رؤیاهای بد، جلوگیری می‌کند • شیر مادران شیرده، را افزایش می‌دهد
- انعکاس خورشید، در کریستال کوآرتز؛ قدرت درمان‌کننده مشکلات چشمی را داراست (انعکاس خورشید، بایستی فقط بر روی بدن، منعکس شود؛ انعکاس خورشید، بایستی بر روی چشم منعکس گردد)
- خوش اقبالی - دانش - و خرد، را به ارمغان می‌آورد.
- قدرت درمان‌کننده بسیاری از بیماری‌ها؛ و حتی سرطان، را داراست.

۷- مون‌استون^(۱) (سنگ ماه)

رنگ مون‌استون:

مون‌استون، به رنگ سفید ابری، دیده می‌شود.
در داخل سنگ، نوار پرتلاوئی دیده می‌شود؛ که با چرخاندن سنگ، تغییر مکان می‌دهد.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف مون‌استون:

- خوش اقبالی می‌آورد • عشاقی که بر اثر خشم، از یکدیگر قهر کرده‌اند؛ را آشتی می‌دهد • در زمینه روابط قلبی؛ خوش اقبالی و موفقیت، می‌آورد.
- خوشبختی را به زندگی زوج‌ها، هدیه می‌دهد.
- زوج‌های جدا شده را بهم باز می‌گرداند.
- صرع را بر طرف می‌سازد.

1 - Moon Stone

- فرد را در مقابل دشمنان مخفی، محافظت می نماید.
- مشکلات ذهنی را شفا می بخشد • آرامش فکر، را به ارمغان می آورد.
- در موارد خطر خفگی، بر اثر غرق شدگی؛ بعنوان طلسم پر قدرتی عمل می کند؛ و این اثر، مدیون تأثیر ماه، بر روی جذر و مدّ می باشد.
- در مقابل خطرات سفر، محافظت می کند.

۸- یاقوت سیلان^(۱)

رنگ های یاقوت سیلان:

یاقوت سیلان؛ از قرمز تیره تا قرمز سرخ (مشابه یاقوت سرخ)، دیده می شود.

قرمز متمایل به سیاه، را بعنوان بهترین، به حساب می آورند.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف یاقوت سیلان:

- مانند اسلحه، پیروزی مصرف کننده را در جدال، به هدیه می آورد.
- خوش اقبالی • سلامتی • نیکنامی • شهرت • افتخار • موفقیت در سفر؛ را به همراه می آورد.
- خوابهای پریشان را دور نگه می دارد.
- بدن را پر انرژی و قوی نگه می دارد.
- در موارد دادگامی، موفقیت را به همراه می آورد.
- افسردگی و رماتیسم، را درمان می کند • خونریزی را کنترل می نماید.

۹- نیلی^(۲) (جانشین سنیر آبی)

حکمران: زحل

رنگ نیلی: آبی

- اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف نیلی:
- موفقیت • رهایی از مشکلات مالی • سلامتی؛ را به ارمغان می آورد.

۱۰- آکوآمارین (۱)

حکمران: زهره - مریخ

رنگ آکوآمارین:

به رنگ سبز بسیار روشن؛ و مایل به سفید، دیده می شود.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف آکوآمارین:

- سنگ خوش اقبالی، برای عشاق است.
- اگر فردی آکوآمارین، را هدیه نماید؛ ذهن دو طرف، مرتباً مجذوب عشق خواهد بود.
- ملوانان را در سفر دریایی شان، محافظت می نماید.
- به تحصیلات، کمک می کند.
- کیفیت حرفه ای را، بهبود می بخشد.

۱۱- جید (۲)

رنگ جید:

جید، به رنگ سبز؛ و فاقد درخشندگی و تالو، می باشد.

• دو نوع جید، موجود است:

- جیدایت (۳) (سیلیکات سدیم + آلومینیوم).
- نقرایت (۴) (سیلیکات کلسیم + منیزیم).

1 - Aquamarine
3 - Jadeite

2 - Jade
4 - Nephrite

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف چید:

- چید، از نظر چینی‌ها، «سنگ شانس» خوانده می‌شود و از نظر خصوصیات زین، معروف است: «تأمین سلامتی - عمر طولانی».
- عمر طولانی - همراه با عاقبت پر از صلح و آرامش، را به ارمغان می‌آورد.
- در مقابل: حوادث - بیماریها، سحر و جادو، بطور بسیار قوی، محافظت می‌نماید.
- صرع و تمامی بیماریهای داخلی، را درمان می‌کند.
- انواع بیماریهای کلیوی، را درمان می‌کند (غالباً به عنوان «سنگ کلیه»^(۱)، نیز خوانده می‌شود).
- ریه‌ها - قلب - اعضاء صوتی، را تقویت می‌کند.
- ضد سم قوی، در مقابل تیش مارهای سمی، و سایر حیوانات، می‌باشد.
- طپش قلب را بر طرف می‌کند.
- خوش اقبالی می‌آورد.

۱۲ - سنگ خونی^(۲)

رنگ سنگ خونی:

سنگ خونی، به رنگ سبز تیره مشاهده می‌شود و لکه‌های قرمز رنگی (مشابه خون)، بر روی آن دیده می‌شود.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف سنگ خونی:

- تمامی ناراحتی‌هایی که با از دست دادن خون همراه است، را شفا می‌بخشد. ● سلامتی را تضمین میکند.
- خونریزی را شفا می‌بخشد.
- فرد را در مقابل دوز و کلک (حقه - نیرنگ - تقلب)، محافظت می‌نماید.

1 - The Kidney Stone

2 - Blood Stone

۱۳- آپیس لازولی^(۱) (لاجورد)
 حکمران: زهره^(۲) - زحل^(۳)

رنگ آپیس لازولی:

سنگ آپیس لازولی، نرم^(۴) اگرچه رنگ آبی تیره می باشد به زحل و اگر رنگی
 آبی آسمازی باشد به مشتری و اگر خیلی تیره باشد به زنب مربوطه میشود.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف آپیس لازولی:

- فعالیت را تشدید می نماید • در زمینه زمین و املاک، موفقیت می آورد.
- به درمان بیماریهای مزمن - آلرژیها - فشار خون (و کسالت های مربوطه)، مشکلات چشمی - بیماری های پوستی، کمک می کند.
- ثروت - املاک - موفقیت شغلی - خوشحالی، در زندگی خانوادگی؛ را به ارمغان می آورد.

• خانمهایی که از دردهای معده، در زمان پریود ماهانه، در رنج می باشند؛
 ضروری است که از «آپیس لازولی» (لاجورد)، استفاده کنند؛

آپیس لازولی، به شفای دردهای معده در این مورد کمک می نماید؛ و سلامتی
 را تأمین می کند. اگر مربوط به زحل و زنب بود باید کم استفاده شود و برای درمان
 فقط دو یا سه دقیقه مصرف شود.

این سنگ برای رفع گرفتگی عضله و پاره شدن آبرزن تنه و ایجاد آرامش و رفع درد و از بین
 بردن درمها و گرفتگی های سینا و کلو و رفع فشارخون بالا و تقویت فشارخون و درمان
 ضایعات لنف و غده تیروئید و دربان سرطانها در مراحل اولیه خوب است، این سنگ را
 بعنوان سنگ عشق و دوستی همیشه سبز در رشت روحی و معنوی و آگاهی بالا خوب است.

1 - Lapis Lazuli.

2 - Venus: زهره - نامید

3 - Saturn: کیوان - زحل

4 - Soft: نرم (در برابر: زوی یا خشن)

5 - Kidney Stone

۱۴- سنگ کلیه

رنگ سنگ کلیه؛ سنگ کلیه با رنگ سبز روشن دیده میشود.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف سنگ کلیه:

● از سنگ کلیه، در تمام ناراحتی‌های کلیوی استفاده می‌شود؛ و به حفظ سلامتی کمک می‌نماید.

۱۵- گهزیا (۱)

گهزیا؛ صمغ گیاهان فُسیل شده می‌باشد، که در خاک‌های آب‌رُفتی (رسیبی)؛ مناطق درختان مخروطی (سرو - کاج)؛ و برخی از سواحل، یافت می‌شود.
گاه حشرات، یا گیاهان فُسیل شده‌ای؛ در درون گهزیا، مشاهده می‌شود.

رنگ سنگ گهزیا:

گهزیا، به رنگ‌های زرد نیمه شفاف (مات) - عسلی رنگ - زرد قهوه‌ای؛ دیده می‌شود.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف گهزیا:

- قدرت حیاتی - تحرک - خلاقیت را افزایش می‌دهد.
- سلامتی رانامین می‌کند ● گوآتر، را کاهش می‌دهد.
- درد معده را تسکین می‌دهد ● عمل کبد و کلیه‌ها، را بهبود می‌بخشد.
- سرماخوردگی و زردی بیرقان، را درمان می‌کند ● سرفه را شفا می‌بخشد ● مشکلات دندان‌ها، را رفع می‌کند ● بویژه در موارد: ● دندان درد ● سردرد ● دردهای روماتیسمی، توصیه می‌شود.
- در مواردی که بصورت نماد مقدس (به فرم حیوان مقدس و غیره...)، حجاری شده باشد؛ بعنوان طلسم قوی، بکار می‌رود.

۱۶ = عقیق قرمز^(۱) - عقیق زرد - عقیق سفید
 حکمران؛ عقیق قرمز - مریخ؛ عقیق زرد - خورشید؛
 عقیق سفید - مشتری

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف عقیق؛

- مسرت و خوشحالی • آرامش فکر • شجاعت • تهوّر - دل و جرأت.
- محافظت در مقابل حوادث و مشکلات (مثال: بلایای طبیعی: زلزله - سیل - ...).
- موفقیت مالی.

۱۷ - جی چیت^(۲)

حکمران: راس

رنگ جی چیت: نارنجی

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف جی چیت:

- سلامتی • ثروت • نیکبختی • شکوفائی • رفاه.
- خواب راحت • محافظت در مقابل شُک الکتریکی.
- درمان سریع، در موارد: طاعون - زخم - جراحات - آسیبها - صدمات.
- درمان مشکلات پوستی

۱۸ - اُنیکس^(۳)

رنگ اُنیکس: اُنیکس، به رنگ سبز زیبایی، دیده می شود.

1 - Agate
 3 - Onyx:

2 - Jaichint

در بسیاری از مراجع اُنیکس را با نام عقیق سیاه نیز ذکر کرده اند.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف آنیگس:

- محافظت در مقابل چشم بد (چشم زخم) • سنگ شانس برای عشاق می باشد • زندگی زناشویی پر از خوشبختی؛ همراه با درک متقابل بین زوجین، را بهمراه می آورد.

۱۹- مالاکایت (۱)

حکمران: عطارد - زهره

(سنگ اقبال و شانس)

رنگ مالاکایت: مالاکایت، به رنگ سبز تیره، متمایل به آبی؛ یا نوارها و طرح های سیاه و سبز می باشد.

اثرات مفید و مثبت، حاصل از مصرف مالاکایت:

- درمان کسالت های متداول نوزادان • خواب راحت .
- در زندگی عاشقانه بین زوجین: اگر یکی از طرفین، مالاکایت را به طرف مقابل هدیه دهد؛ هدیه گیرنده (مصرف کننده مالاکایت)، همواره و بطور دائم، زوج خویش را در یاد خواهد داشت.
- روح های بد، و چشم بد، را دور نگه می دارد.
- مشکلات زیر را درمان می نماید: • مشکلات طحال - پانکراس - آسم - بیماری های چشمی - ریا - مشکلات مرتبط با پیروید ماهاانه، در خانم ها؛ و غیره...

تابلوی (۱): سنگهای قیمتی (جوهرات)، معادن طیف‌های گیهانی هستند
 اگر کوچک، در وضعیت ضعیف باشند، عوارض زیر مشاهده می‌شود
 در مان به کمک سنگهای مناسب (طیف‌های گیهانی مناسب)، انجام می‌پذیرد**

سواکب	عوارض	جوهر اصلی و طیف گیهانی موجود
خورشید	کم شوری (آنی)۔	یاقوت سرخ (قرمز)
ماه، ضعیف، در مواجهه با	چنون۔	مروارید (فانرچی)
مریخ	بیماری قند - عوارض عصبی۔	مرجان (زرد)
عطارد	گرفتگی دردناک عضلات - لکنت زبان - عوارض قلبی۔	زمرد (سبز)
مشتری	عوارض گلو (گوارتر)، صرع۔	توباز (آبی آسمانی)
زهره	بیماری قند (دیابت)، عقیم بودن، اسهول ضعیف در مردان۔	الماس (نیلی)
زحل	بیماری‌های مزمن، سرطان، آرترا ریتیس، رماتیسم، بیماری‌های ذهنی - تبیه حماقت، رفتار نادوست۔	ستبر آبی (سرخ)
رأسی	بندگی ترین و خطرناک ترین بیماریها	عقیق سیاه (Opuz)، گنبد (ماورا، پنقش)
ذئب	جدی ترین و خطرناک ترین بیماریها	چشم گریه‌ای (مادون قرمز)

** در صورت ضرورت، از سنگهای یا تالاز مربوطه، برای جانشینی استفاده شود؛ به تابلوی (۲)، مراجعه نماید.

تابلوی (۲): موارد استفاده سنگهای قیمتی، برای درمان بیماریهای مختلفی که بر اثر وجود کوکبه ضعیف در چارت آسترولوژی فرر، عارض می شود.

کواکب	سنگ قیمتی	طیف کیهانی	سنگ نیمه گران جانشین شونده
خورشید	یاقوت سرخ	قرمز	یاقوت کبود
ماه	مروارید	نارنجی	—
مزیمخ	مرجان قرمز	زرد	—
عطارد	زمرد	سبز (زرد+آبی)	مالاکایت - کراتزپریز
مشتری	سفیروزه - توپاز	آبی	مون استون - سیتزین - پوش پاراگ
زهره	الماس	نیلی	کریستال کوارتز - زیرگون
زحل	سفیرآبی	بنفش (قرمز + نیلی)	آیسی لازولی (لاجورد) سودالایت
زئیس	—	ماوراء بنفش	عقیق سیاه (Onyx) کجید - زیرگون (الماس امریکایی)
زنب	—	مادون قرمز	چشم گریه ای

تسمیره: سنگهای گرانیتها، نظیر: الماس، یاقوت، زمرد، سفیر، دارای خصوصیات معجزه آسایی هستند.

در تابلوی فوق، سنگهایی را که میتوانند جانشین سنگهای بسیار گرانقیمت

- در صورتی که تهیه سنگ‌های گرانقیمت برای شما مقدور نیست؛ از سنگ‌های نیمه گران به عنوان جانشین، استفاده نمایید (تابلوی ۵).
- در برخی از گردنبندها، از سنگ‌های شام کواکب به طور یکجا، استفاده می‌شود؛ در این گردنبندها، از سنگ‌های نیمه گران - مطابق توضیح فوق - استفاده می‌گردد.

هشدارهای ضروری، برای استفاده از سنگ‌های قیمتی و جواهرات

- از بکار بردن ردیف سنگ‌ها به دور گردن، برای مدت طولانی، جداً احتراز کنید؛ به دلیل نزدیک بودن به چاکراه‌های چهارم و پنجم، عواقب سختی محتمل است.
 - از بکار بردن سنگ‌ها در طی خواب جداً احتراز کنید؛ عواقب سختی محتمل است.
- جهت درمان:**
- می‌توانید از ردیف سنگ‌ها به دور مچ؛ برای مدت یک تا چند ساعت استفاده کنید؛ به دلیل دور بودن از چاکراه‌ها، روشن‌ملایمتری است.
 - به توضیحات مربوط به سه سنگ خطرناک مراجعه کنید.
 - کریستال کوارتز نیز به دلیل قدرت بسیار بالای درمانی، جزء سنگ‌های خطرناک محسوب می‌شود؛
 - مدت قرار دادن کریستال کوارتز بر روی چاکراه‌ها؛ حداکثر ۱۵ تا ۲۰ دقیقه، می‌باشد.
 - مدت قرار دادن کریستال کوارتز بر روی سایر قسمت‌های بدن؛ حداکثر ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، می‌باشد.
 - به دلیل قدرت بالا، مطلقاً از کریستال کوارتز، به عنوان تزئینی، استفاده

نمائید.

• می‌توانید از تسبیح کریستال کوآرتز، برای ذکر استفاده نمائید.

طبیعت رنگها

• رنگهای اصلی، عبارتند از سه رنگ: قرمز، زرد و آبی. تمام رنگهای دیگر، از اختلاط این سه رنگ حاصل می‌شوند.

• سه رنگ اصلی: قرمز، زرد و آبی، دارای طبیعت گرم^(۱) هستند؛ ولی از اختلاط دو رنگ گرم، یک رنگ سرد حاصل می‌شود:

قرمز + زرد = نارنجی (سرد)

زرد + آبی = سبز (سرد)

قرمز + آبی = نیلی (سرد)

قرمز + نیلی = بنفش (سرد)

نتیجه:

• تمام رنگهایی که از اختلاط رنگهای گرم حاصل می‌شوند، طبیعت سردی دارند

سه سنگ بسیار خطرناک

● یاقوت سرخ (روبی) (۱)؛ چشم گریه‌ای (۲)، و سفیر آبی (۳)، از خطرناک‌ترین

جواهرات هستند. بخاطر بسیاری که این سه جواهر بسیار بسیار خطرناکند. استفاده مرتب از چشم گریه‌ای، با وزنی بیش از چهار رتی (۴)، ممکن است نتایج بسیار وحشتناکی را بیار آورد.

اگر در طی ماههای تابستان، از چشم گریه‌ای، استفاده شود، ممکن است خونریزی در چشم، گوش و بینی را بوجود آورد. این نکته را همیشه بخاطر بسپارید.

● وضعیت مشابهی، در مورد استفاده از سفیر آبی، موجود است: طبیعت سفیر آبی، بینهایت سرد میباشد. در هیچ شرایطی نمی‌باید وزن آن از چهار رتی تجاوز کند.

● یاقوت سرخ؛ چشم گریه‌ای و سفیر آبی را نمی‌بایستی بدون توصیه ستاره شناس (۵) بسیار متخصص، مصرف نمایند.

در مورد مصرف کریستال کوآرتز، توجه نمائید

● هرگز کریستال را بیش از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه، روی چشم سؤم نگه ندارید.

● هرگز کریستال را بیش از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه روی بدن نگه ندارید.

1- Ruby:

2- Cat's eye

3- Blue Sapphire

4- Ratti:

واحد توزین جواهرات که تقریباً معادل یک قیراط می‌باشد.

5- Very Expert Astrologer

11/10/1918

VAY

انتخاب سنگهای قیمتی؛ براساس علائم زُدیای (۱)

۱- آرایز (مشا) (۲): اولین علامت زُدیای

حکمران: مریخ

سنگ قیمتی: مرجان قرمز

- (۳)
- در صورتیکه «مارس» (مریخ - بهرام)؛ در چارت شما توسط سایر کواکب؛

1 - Zodiac:

2- Aries (Mesha)

3- Exaltation: شرف:

- عالی ترین حالتی است که سیاره می تواند قرار بگیرد؛
• چه کواکب سعد، یا نحس باشند؛ وقتی پشت سرشان برج مخصوصی قرار بگیرد؛
سعدتر می شوند؛ یا از نحو سبقتشان نکاست می شود.
• Afflicted: آسیب دیده در وضعیتی منفی است
• Debilitation: Fall: سقوط: هیوط: در وضعیتی منفی است
• هیوط (سقوط)؛ برعکس شرف می باشد.
• هیوط (سقوط)؛ حالت خطرناکی نیست.
• هیوط، یک نوع ابتلاء می باشد.
• حالت های دیگری هم هست که کواکب را ضعیف می کند.
• وقتی پشت سر کواکب، صورت فلکی خاصی قرار بگیرد؛ نیروهای یکدیگر را کنسل میکنند

- آسپب مرضی «خور» باشد؛
- ضعیف شده باشد؛
- در خانه دشمن^(۱)، قرار گرفته شده باشد؛
- در وضعیت منفی، قرار گرفته شده باشد؛
- ممکن است مارس (مزّیخ - بهرام)؛ نتایج منفی را برای شما به ارمغان آورد.
- با استفاده از مرجان قرمز:
- ممکن است از اثرات ناخوشایند مارس (مزّیخ - بهرام) در امان واقع شوید.
- ممکن است کار مستقلی را آغاز کنید.
- ممکن است به ترفیعاتی دست یابید.
- مرجان قرمز: قوّت ذهنی می‌دهد ● غده مترشّحه داخلی، کار خود را به درستی انجام خواهند داد.

۲- تُوَرَس (ریشاب‌ها)^(۲): دوشین علامت زُدیاک

حکمران: زهره

سنگ قیمتی: الماس

- در صورتیکه «ونوس» (ناهید - زهره)؛ در چارت نجومی شما توسط دیگر سواکبه؛
- ضربه و آسپب دیده باشد؛
- ضعیف شده باشد؛
- در خانه دشمن، قرار گرفته شده باشد؛

می‌کنند (تمی سازند)؛

- هبوط (سقوط)؛ برآیند مثبتی نیست؛ کوکبه ضعیف می‌شود.
- ممکن است وقتی کوکبه، در وضعیت هبوط قرار دارد؛ چیزهای خوب هم برای فرد پیش یابد.
- هر کوکبه؛ با برج بخصوصی، به شرف می‌رسد؛ یا برج بخصوص دیگر، به هبوط.
- ۱- خانه (۶)؛ برای توضیحات بیشتر، به تابلوی (۵)، مراجعه کنید.

2- Taurus (Rishabha).

- در وضعیت منفی، قرار گرفته شده باشد؛
- ممکن است وترس (تاهید - زهره)؛ نتایج ناخوش آیندی را برای شما، به ارمغان آورد.
- با استفاده از الماس:
- ممکن است از تأثیرات منفی و ناخوش آیند ونوس، کاسته شود.
- ممکن است تأثیرات مثبتی در زمینه‌های: ● ثروت ● شهرت ● نیکنامی ● رفاه؛ عاید گردد.
- حتی اگر «ونوس» (تاهید - زهره)؛ در وضعیت خوبی در چارت آسترولوژی شما، واقع گردیده باشد؛ استفاده از الماس؛ تأثیرات مثبت «زهره»، را افزایش می‌دهد.

۳- جمینای (میتونا)^(۱): سومین علامت زُدیاک

حکمران: عطارد

سنگ قیمتی: زمرد

- در صورتیکه «مرکوری» (عطارد - تیر)؛ در چارت شما توسط دیگر کواکب؛
- آسیب دیده باشد؛
- ضعیف شده باشد؛
- در خانه دشمن، قرار گرفته شده باشد؛
- در وضعیت منفی، قرار گرفته شده باشد؛
- ممکن است مرکوری (عطارد - تیر)؛ نتایج منفی را برای شما به ارمغان آورد.
- با استفاده از زمرد؛
- عطارد تقویت می‌شود، و اثرات ناخوش‌آینده، خنثی می‌گردد.

1- Gemini (Mithuna).

- زمرد: ● سیستم عصبی را محافظت می‌نماید ● موفقیت تحصیلی و شغلی، را به ارمغان می‌آورد ● دشمنی دیگران را به دوستی تبدیل می‌سازد.

۴- سرطان (کارکا) (۱): چهارمین علامت زُدیاک

حکمران: ماه

سنگ قیمتی: مروارید

- در صورتیکه «ماه»: در چارت شما توسط دیگر کواکب:
 - آسیب دیده باشد،
 - ضعیف شده باشد،
 - در وضعیت منفی، قرار گرفته شده باشد؛
 - در خانه دشمن، قرار گرفته شده باشد؛
- ممکن است «ماه»: نتایج منفی زیر، را برای شما به ارمغان آورد:
 - عدم سلامتی مادر ● عدم تمرکز ● ذهن کدر - کند ذهنی ● مشکلات معدی
 - مشکلات تنفسی (حتی مشکلات آسم).
- با استفاده از مروارید:
 - ممکن است مشکلات فوق، برطرف گردد ● موفقیت مالی ● و زندگی راحت؛
 - ممکن است به ارمغان آورده شود.

۵- لیو (سینگها) (۲): پنجمین علامت زُدیاک

حکمران: خورشید

سنگ قیمتی: یاقوت سرخ

- در صورتیکه «خورشید»: در چارت شما توسط دیگر کواکب:
 - آسیب دیده باشد،
 - ضعیف شده باشد،

1- Cancer(karka)

2- Leo(Singha)

- در خانه دشمن، قرار گرفته شده باشد؛
- در وضعیت منفی، قرار گرفته شده باشد؛
- ممکن است «خورشید»؛ نتایج منفی زیر را برای شما به ارمغان آورد:
- سختی‌های مالی ● مشکلاتی از طریق کارمندان یا کارگران
- بیماری‌های قلبی.
- با استفاده از یاقوت سرخ:
- ممکن است مشکلات فوق، تخفیف یابد و موفقیت‌هایی در زمینه‌های:
- ارتباط یا عوامل حکومتی ● شهرت ● موفقیت‌های اجتماعی؛ و غیره...
- حاصل شود.
- توجه: یاقوت سرخ، یکی از سه سنگ خطرناک می‌باشد؛ به مطلب مربوط به سه سنگ خطرناک؛ مراجعه کنید.

۶- ویروگو (کان یا)^(۱): ششمین علامت زُدیاک

حکمران: مرکوری (عطارد - تیر)

سنگ قیمتی: زمرد

- استفاده از زمرد:
- ناراحتی‌های معدی را تخفیف خواهد داد ● دانش را بهبود می‌بخشد.

۷- لیبرا (تولا)^(۲): هفتمین علامت زُدیاک

حکمران: ونوس (ناشید - زهره)

سنگ قیمتی: الماس

- استفاده از الماس: ● وضعیت مالی را بهبود می‌بخشد ● موجب ترفیع می‌شود ● ثروت فراوانی را به ارمغان می‌آورد.

1- Virgo(Kanya)

2- Libra(Tala)

۸- اسکوریو (ووریش چیکا) (۱): هشتمین علامت زُدیاک

حکمران: مریخ

سنگ قیمتی: مرجان قرمز

● استفاده از مرجان قرمز:

● موفقیت مالی ● قوت ذهن و قلب؛ را به ارمغان می آورد.

۹- سناری تارپوس (دانو) (۲): نهمین علامت زُدیاک

حکمران: مشتری

سنگ قیمتی: سفیر زرد

● در صورتیکه «ژوپیتِر» (مشتری - هُرمز)؛ در چارت شما توسط دیگر گواکس؛

■ آسیب دیده باشد.

■ ضعیف شده باشد.

■ در خانه دشمن، قرار گرفته شده باشد؛

■ در وضعیت منفی، قرار گرفته شده باشد؛

● ممکن است ژوپیتِر (مشتری - هُرمز)؛ نتایج ناخوش آیندی را برایتان، به

ارمغان آورد.

● با استفاده از سفیر زرد:

● ممکن است از اثرات ناخوش آیند ژوپیتِر، رهائی یابید.

● با استفاده از سفیر زرد:

● «مشتری» تقویت می شود؛ و خوش اقبالی، به ارمغان می آید ● نیکنامی

● آسایش ● رهائی از بیماریها ● شهرت؛ به ارمغان می آید.

● حتی اگر «ژوپیتِر» (مشتری - هُرمز)؛ در وضعیت خوبی، در چارت

آسترولوژی شما، واقع گردیده باشد؛ استفاده از سفیر زرد؛ تأثیرات مثبت

1- Scorpio (Vrishchika)

2- Sagittarius (Dhanu)

«سَیْرِن» را افزایش می‌دهد.

۱۰- کاپری کورن (ماکارا)^(۱): دهمین علامت زُدیاک

حکمران: سَیْرِن (کیوان - زُحَل)

سنگ قیمتی: سفیر آبی

● در صورتیکه «سَیْرِن» (کیوان - زُحَل)؛ در چارت شما توسط کواکب

دیگر؛

■ آسیب دیده باشد.

■ ضعیف شده باشد.

■ در خانه دشمن، قرار گرفته شده باشد؛

■ در وضعیت منفی، قرار گرفته شده باشد؛

● ممکن است «سَیْرِن» (کیوان - زُحَل)؛ نتایج ناخوش آیندی را برایتان، به ارمغان آورد.

● با استفاده از سفیر آبی؛

● ممکن است اثرات ناخوش آیند «زُحَل»؛ کاهش یابد.

● با استفاده از سفیر آبی؛ ● ممکن است تأثیرات خوبی؛ حاصل شود ● تنبلی،

از بین برود ● فعالیت ذهنی و جسمی، پدیدار گردد ● موفقیت در زمینه‌های

زمین و ملک، عاید شود ● پول‌های غیر منتظره، پدیدار شود.

■ حتی اگر «سَیْرِن» (کیوان - زُحَل)؛ در وضعیت خوبی، در چارت

آسترولوژی شما، واقع گردیده باشد؛ استفاده از سفیر آبی؛ تأثیرات مثبت

«سَیْرِن» را افزایش می‌دهد.

توجه: سفیر آبی، یکی از سه سنگ خطرناک می‌باشد؛ به مطلب مربوط به سه

سنگ خطرناک؛ مراجعه کنید.

1- Capricorn (Makara)

۱۱- اکوآریوس (کومبها)^(۱): یازدهمین علامت زُدیاک

حکمران: زحل

سنگ قیمتی: سفیر آبی

● استفاده از سفیر آبی: ● موفقیت ● رفاه و آسایش؛ را به ارمغان می آورد.

۱۲- سیس (مینا)^(۲): دوازدهمین علامت زُدیاک

حکمران: زوینتر (مشتري - هُرمز)

سنگ قیمتی: سفیر زرد

● استفاده از سفیر زرد: ● خوش اقبالی را به ارمغان می آورد.

قبصره:

- در صورتیکه کورسبی، در خانه نامناسبی واقع شود؛
- «آسیب دیده؛ یا ایگه ضعیف؛ بنده باشد؛
- قوت خود را از دست می دهد؛ و نتایج نامناسبی را ایجاد می نماید.
- استفاده از سنگ قیمتی خاص سیاره:
- تأثیرات بد را خنثی می نماید؛
- تأثیرات خوبی را بوجود خواهد آورد.
- حتی در مواردیکه کورنب؛ بطور پر قدرت، در خانه مناسب واقع شده باشد؛
- استفاده از سنگ قیمتی مناسب:
- تأثیرات مثبت کورنب، را افزایش می دهد.
- و تأثیرات مفید بیشتری؛ را بوجود خواهد آورد.

1- Aquarius (Kumbha)

2- Pisces (Meena)

انتخاب سنگهای قیمتی؛ براساس ناکشاهاتراها

- یا توجه به کرمکین که تحت تأثیر آن به دنیا آمده‌اید؛ و
- یا توجه به کرمکپی که تحت تأثیر آن به دنیا آمده‌اید؛
- سنگ قیمتی مناسب خویش را انتخاب نمایید.

۱- آشوینی^(۱) - سیاره حکمران: زنب

سنگ قیمتی: چشم گربه‌ای

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشاهاترا، به دنیا آمده‌اند؛

- استفاده از سنگ چشم گربه‌ای؛
- بیماریهای مختلفی را درمان می‌نماید ● سلامتی و ثروت را به ارمغان می‌آورد ● توجه مثبت دیگران را جلب می‌نماید.

1- Ashwini

۲- بهارانی^(۱) - سیاره حکمران: ونوس (ناهید - زهره)

سنگ قیمتی: الماس

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند؛
● استفاده از الماس: ● رفاه مادی ● و خوشحالی؛ را به ارمغان می‌آورد.

۳- گری تیکا^(۲) - سیاره حکمران: خورشید

سنگ قیمتی: یاقوت سرخ

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند؛
● استفاده از یاقوت سرخ:
● سلامتی ● موفقیت مادی ● غلبه بر دشمنان؛ را به ارمغان می‌آورد.

۴- رُهینی^(۳) - سیاره حکمران: ماه

سنگ قیمتی: مروارید سفید

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند؛
● استفاده از مروارید سفید:
● منصب و مقام ● ثروت ● موفقیت در زندگی؛ را به همراه می‌آورد.

۵- مریگاشیرا^(۴) - سیاره حکمران: مارس (مزئخ - بهرام)

سنگ قیمتی: مرجان قرمز

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند؛
● استفاده از مرجان قرمز: ● آرامش فکر ● خلوص قلب ● شجاعت ● کنترل
خشم ● شور و عشق؛ را به ارمغان می‌آورد.

1- Bharani

2- Kritika

3- Rohini

4- Mṛigashira

۶- آردرا^(۱) - سیاره حکمران: راس

سنگ قیمتی: گمدا

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از گمدا:
- خوش اقبالی • تکاوت • موفقیت در تمامی زمینه‌ها • آرامش فکر • انکاء به نفس؛ رایه ارمغان می‌آورد.
- همچنین در مورد این افراد؛ با استفاده از گمدا؛ بر خود خواهی، غلبه می‌شود.

۷- پونارواسو^(۲) - سیاره حکمران: ژوبیتر (گورو - مشتری)

سنگ قیمتی: سفیر زرد

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از سفیر زرد (پوک هران)^(۳):
- خوش شانسی • موفقیت • برآورده شدن خواسته‌ها • جسم و ذهن سالم • ثروت؛ را به ارمغان می‌آورد.

۸- پوشیامی^(۴) - سیاره حکمران: ستیرن (کیوان - زحل)

سنگ قیمتی: سفیر آبی

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از سفیر آبی:
- موفقیت • کسب ثروت • رفاه • شهرت • نیکنامی • خاتمه و اسلاک وسائط نقلیه • زندگی لوکس • آسایش خیال • تواضع روحی؛ را به ارمغان می‌آورد.

1- Ardra
3- Pukhraj

2- Punarvasu
4- Pushyami

۹- آش لشا^(۱) - سیاره حکمران: مرکوری (عطارد - تیر)

سنگ قیمتی: زمرد

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند؛

- استفاده از زمرد:
- موفقیت • بهره‌تیکو از استعدادها • پاک‌شدگی از گناهان • خرسندی و سرور • خوش‌اقبالی؛ را به ارمغان می‌آورد.

۱۰- ماکا^(۲) - سیاره حکمران: زنب

سنگ قیمتی: چشم‌گره‌ای

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند؛

- استفاده از سنگ چشم‌گره‌ای:
- موفقیت در زندگی • نیکتامی • شهرت • مورد توجه بودن • آرامش • ترس از خدا • روحانیت؛ را به ارمغان می‌آورد.

۱۱- پوروا فالگونی^(۳) - سیاره حکمران: شوکرا (ونوس - ناهید - زهره)

سنگ قیمتی: الماس

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر، به دنیا آمده‌اند؛

- استفاده از الماس:
- موفقیت • مقام و منزلت • زندگی خانوادگی خوب • زندگی لوکس • ملک و املاک • سودهای مضاعف از کسب و کار • جاذبه • زیبایی؛ را به ارمغان می‌آورد.

1- Ashlesha

2- Makha

3- Purva phalguni

۱۲ - یونارا فالگونی (۱) - سیاره حکمران: خورشید

سنگ قیمتی: یاقوت سرخ

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشانه، به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از یاقوت سرخ (سنگ خوش اقبالی آنان):
- خوش اقبالی • سلامتی • ثروت • خرسندی و سرور • منزلت و جاه
- موفقیت • چانه پر شکوه؛ را به ارمغان می‌آورد.

۱۳ - هاستا (۲) - سیاره حکمران: ماه

سنگ قیمتی: مروارید سفید

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشانه، به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از مروارید سفید:
- آرامش تکر • خلاقیت • طول عمر • سلامتی • موفقیت • ثروت • غنا
- نیکنامی • شهرت • محبوبیت؛ را به ارمغان می‌آورد.

۱۴ - چیترا (۳) - سیاره حکمران: ماری (مزج - بهرام)

سنگ قیمتی: مرجان قرمز

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشانه، به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از مرجان قرمز:
- خوش اقبالی • سلامتی • خرد • روحانیت • موفقیت • مقام • توازن
- خانوادگی؛ را به ارمغان می‌آورد.

1- Uttara Phalguni
3- Chitra

2- Hasta

۱۵ - سواتی (۱) - سیاره حکمران: را س

سنگ قیمتی: گمدا

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

● استفاده از گمدا:

- فعالیت ● پیشرفت در زمینه‌های شغلی و تجاری ● مدارج بالایی شغلی
- نیکنامی ● شهرت ● ثروت ● رهائی از اثرات ناخوش آیند چشم بد و جادوگری؛ را به ارمغان می‌آورد.

۱۶ - ویشاکا (۲) - سیاره حکمران: گورو (زوییتیر - مشتری)

سنگ قیمتی: سفیر زرد

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از سفیر زرد: ● خوش اقبالی ● افتخارات شاهانه ● نیکنامی
- شهرت ● اعتبار ● سلامت؛ را به ارمغان می‌آورد.

۱۷ - آنوراها (۳) - سیاره حکمران: ستیرن (کیوان - زُحل)

سنگ قیمتی: سفیر آبی

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از سفیر آبی: ● زندگی توأم با خوشحالی ● مسرت ● رفاه
- نیکبختی ● شکوفائی ● خرد؛ را به ارمغان می‌آورد.

۱۸ - جایشتا (۴) - سیاره حکمران: مرکوری (عطارد - تیر)

سنگ قیمتی: زمرد

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

1- Swati
3- Anuraḥa

2- Vishakha
4- Jyeshtha

• استفاده از زمرد: • بهبود عادات و رفتار • فروکش نمودن خشم • لذت بردن از زندگی، توأم یا خوشحالی؛ رایه ارمغان می آورد.

۱۹- مولا^(۱) - سیاره حکمران: زنب

سنگ قیمتی: چشم گریه ای

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر^۱ به دنیا آمده اند؛
• استفاده از سنگ چشم گریه ای (سنگ خوش اقبالی آنان):
• آرامش • ذهن پر از صلح و آرامش • دریافت کمک از جانب بستگان و دوستان • غلبه بر دشمنان؛ رایه ارمغان می آورد.

۲۰- پورواشادا^(۲) - سیاره حکمران: ونوس (ناهید - زهره)

سنگ قیمتی: الماس

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر^۱ به دنیا آمده اند؛
• استفاده از الماس (سنگ خوش اقبالی آنان): • ثروت • راحتی • خانه
• وسائط نقلیه • املاک و امثالهم... رایه ارمغان می آورد.

۲۱- یوتارشادا^(۳) - سیاره حکمران: خورشید

سنگ قیمتی: یاقوت سرخ

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشتر^۱ به دنیا آمده اند؛
• استفاده از یاقوت سرخ (سنگ خوش اقبالی آنان):
• ثروت • زندگی مرفه؛ رایه ارمغان می آورد.

1- Moola

2- Purvashada

3- Uttarshada

۲۲- شراوانا^(۱) - سیاره حکمران: ماه

سنگ قیمتی: مروارید سفید

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از مروارید سفید:
- زندگی پر از غنا • بهبود در منصب و مقام؛ را به ارمغان می‌آورد.

۲۳- دانیشتا^(۲) - سیاره حکمران: مارس (مزئج - بهرام)

سنگ قیمتی: مرجان قرمز

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از مرجان قرمز (سنگ خوش اقبالی آنان):
- موفقیت در تمامی کارها • پیشرفت شغلی • محافظت در مقابل خطرات و حوادث؛ را به ارمغان می‌آورد.

۲۴- شاتاب هیشا^(۳) - سیاره حکمران: راس

سنگ قیمتی: گمدا

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

- استفاده از گمدا (سنگ خوش اقبالی آنان):
- موفقیت در زندگی • سلامتی • زندگی توأم با خرسندی و مسرت • قوت لازم برای غلبه بر بستگان منافق؛ را به ارمغان می‌آورد.

۲۵- پورو اب هادرا^(۴) - سیاره حکمران: ژوپیتر (مشتري)

سنگ قیمتی: سفیر زرد

برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده‌اند:

1- Shravana
3- shatabhisha

2- Dhanishta
4- Parvabhadra

- استفاده از گُمیدا (سنگ خوش اقبالی آنان):
- بازگرداندن رفاه از دست رفته • راحتی فرزندان • ترفیع در خدمتشان • موفقیت شغلی • خرسندی • مسرت؛ را به ارمغان می آورد.

۲۶- یوتاراب هادرا^(۱) - سیاره حکمران: سَیرن (کیوان - زُحل)

سنگ قیمتی: سفیر آبی

- برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده اند:
- استفاده از سفیر آبی (سنگ خوش اقبالی آنان):
- موفقیت در حرفه و تجارت • کسب ساختمان و ملک • نیکنامی • شهرت
- احترام در جامعه؛ را به ارمغان می آورد.

۲۷- رواطی^(۲) - سیاره حکمران: مرکوری (عطارد - تیر)

سنگ قیمتی: زمرد

- برای کسانی که تحت تأثیر این ناکشترها به دنیا آمده اند:
- استفاده از زمرد (سنگ خوش اقبالی آنان):
- رفاه در زندگی • کسب املاک • موفقیت شغلی؛ را به ارمغان می آورد.

درمان بیماریها؛ با استفاده از سنگهای قیمتی

چگونه سنگها، بیماریها را درمان می کنند؟

بدن انسان؛ از هفت رنگ مربوط به طیفهای خورشید ساخته شده

است:

● رنگهای اصلی، عبارتند از: ● قرمز ● نارنجی ● زرد ● سبز ● آبی ● نیلی ● بنفش.

● سایر رنگها؛ از مخلوط شدن هفت رنگ اصلی فوق، حاصل می شوند.
در صورتیکه هر یک از هفت رنگ فوق، دچار کمبود یا نقصان شوند؛
بیماریها حمله می نمایند. مثال:

عدم حضور، یا نقصان رنگ قرمز، موجب ایجاد: کم خونی - تب - التهابات -
تورمات - ضعف عمومی؛ می گردد.

● یا تزییق اشعه های قرمز، به بدن: بیماریهای فوق، درمان می گردد.
● با استفاده از سنگهای متعلق به کواکب سرخ، بیماریهای فوق بهبود
می یابد.

● کواکب سرخ، عبارتند از: خورشید - مارس (مزیح - بهرام).

● سنگهای مرتبط با کواکب سرخ، عبارتند از: یاقوت سرخ - مرجان قرمز. هنگامیکه سنگهای فوق، در تماس با بدن بیمار قرار می‌گیرند؛ اشعه‌های قرمز را به بدن تزریق می‌نمایند؛ در نتیجه کمبود و نقصان رنگ‌های مربوطه زائل می‌شود؛ و بیماری درمان می‌گردد.

زیادی اشعه‌های قرمز در بدن نیز، بیماریهایی از قبیل: جوش‌های درشت - انواع جوش - دُمل - تومورها - آفتاب‌زدگی - بیخوابی - سردرد و غیره... را ایجاد می‌نماید.

برای درمان این قبیل بیماریها؛ بایستی زیادی اشعه‌های قرمز، تحت کنترل در آید؛ و به حد معمول برسد.

برای کنترل اشعه‌های قرمز؛ نیز بایستی از یاقوت سرخ و مرجان قرمز استفاده شود.

سنگهای فوق، زیادی اشعه‌های قرمز در بدن را خنثی می‌نمایند و فرد را از بیماری‌ها می‌سازند.

چگونه سنگ‌ها، بیماری‌های را درمان می‌کنند؟

اشعه‌های کیهانی کواکب؛ تأثیرات منفی دارند و بطور نامطلوب و در جهت مخالف؛ ما را تحت تأثیر قرار می‌دهند.

با توجه به تاریخ تولد؛ بدن انسان می‌تواند فقط تشعشعات خاصی از سیارات را به خود جذب نماید.

میزان جذب تشعشعات؛ یا عوامل مختلف زیر، مرتبط است؛

● شماره تاریخ تولد ● شماره نام فرد ● وجود کواکبی که در چارت آسترولوژی شخص، در محل منفی قرار گرفته‌اند؛ و غیره...

جریانات منفی کواکب؛ بر روی موجودیت فرد، اثر می‌گذارند و تأثیرات

نامطلوبی را بوجود می‌آورند.

با بکار بردن سنگهای خاص - مرتبط با کواکب، مختلف - فیلتری در مقابل تشعشعات ناخوش آیند کواکب، قرار می‌گیرد؛ و فقط اشعه‌های مفید، وارد بدن می‌شوند.

میزان تشعشعات وارده؛ ممکن است زیادی، یا ناکافی بوده باشد. سنگهای قیمتی؛ می‌توانند اشعه‌های مازاد را خنثی نمایند، و در هر صورت، میزان متعادلی از تشعشعات را به بدن وارد نمایند. در نتیجه؛ برخورداری از تأثیرات مفید کواکب؛ عاید خواهد شد. عبارتی؛ سنگها نقش محافظتی را ایفا می‌نمایند.

قدرت شفا بخشی سنگهای قیمتی

برخی از سنگهای قیمتی؛ دارای قدرت‌های شفابخشی شگفت‌انگیزی می‌باشند.

هر یک از سنگهای قیمتی؛ بیماری خاصی را درمان می‌نماید؛ از جمله:

۱- مشکلات طولانی مربوط به دواتها^(۱)؛ تابهبود کامل، از سفیر آبی استفاده نمائید. (۲)

۲- مشکلات عمیق و التهابات - نورومات؛ ناشی از واکا؛ تا بهبود کامل، از زمرد استفاده نمائید.

۳- دردهای مفاصل - گنل‌ها - پاما (مع بیانین) - دست‌ها و (بازوها)؛ سفیر زرد. ۴ - دردهای عصبی؛ آکو آمارین.

۵- نارسائی‌های کبدی - زردی یرقان؛ سفیر زرد.

۶- خواب آلودگی - تب - فی و استفراغ؛ چشم گریه‌ای.

1- Vata

- ۷- آسم - برنشیت - سل - سرماخوردگی - سرفه - مشکلات تنفسی؛ مروارید سفید.
- ۸- کم خونی - ضعف؛ مرجان قرمز.
- ۹- مشکلات قلبی؛ یاقوت سرخ - زمرد - الماس.
- ۱۰- مشکلات کلیوی؛ چید - زمرد - کریستال کوآرتز^(۱).
- ۱۱- اختلالات معده؛ زمرد.
- ۱۲- بیماریهای پوستی - جذام؛ گمدا.
- ۱۳- سردرد میگرنی؛ سفیر ستاره‌ای^(۲) - چید - آمیتیست.
- ۱۴- مشکلات دندان‌ها؛ مرجان قرمز - آپیس لازولی (لاجورد).
- ۱۵- مشکلات گوش‌ها - بینی - گلو؛ سفیر زرد - مرجان سفید.
- ۱۶- مشکلات ادراری؛ مروارید سفید - الماس - زمرد - مرجان قرمز - سفیر زرد - توپاز.
- ۱۷- مشکلات خونی؛ سفیر آبی - زمرد - یاقوت سرخ.
- ۱۸- برای خواب آرام و خوش؛ مروارید سفید - مون استون - توپاز زرد.
- ۱۹- برای جریان خون - قلب - گوارش؛ یاقوت سرخ - یاقوت کبود - یاقوت ستاره‌ای^(۲).
- ۲۰- برای مشکلات یافتها - تنش - نگرانی - فشارهای روحی - تشنج؛ مون استون - مروارید.
- ۲۱- ریه‌ها - سیستم عصبی؛ زمرد - پری دات - مالاکایت - چید.
- ۲۲- درمان زخم‌های عفونی؛ سفیر آبی - آمیتیست.
- ۲۳- کنترل سقعه؛ مرجان قرمز - مالاکایت.
- ۲۴- رفع یبوست؛ مرجان قرمز - پری دات.
- ۲۵- لک و پیس؛ زمرد - الماس - سفیر آبی.
- ۲۶- سردرد؛ سبترین کوآرتز (انواع تیره‌تر) - آمیتیست - تورمالین سبزی و

1- Rock Crystal
3- Star Ruby

2- Star Sapphire

بیرنگ - لپیس لازولی (لاجورد).

۲۷- سردهای مصبی: لپیس لازولی - توپاز آبی (زبرجد).

۲۸- دباب (بیماری قند): مروارید - مرجان قرمز - الماس - سبترین کوآرتز
(انواع تیره‌تر).

۲۹- فشار خون بالا: مرجان قرمز - زمرد - سفیر آبی - لپیس لازولی (لاجورد).

۳۰- جوشهای صورت و شرور جوانی: مرجان قرمز.

۳۱- جوش‌ها: لپیس لازولی.

۳۲- عوارض و بیماری‌های پوستی: مرجان قرمز - زمرد.

۳۳- افسردگی: یاقوت کبود - سبترین کوآرتز (انواع تیره‌تر) - لپیس لازولی -
پری دات.

۳۴- آسم: مروارید سفید - کهربا - مالاکایت - تورمالین سبز.

۳۵- کم‌کردن و رفع نرس‌ها: سبترین کوآرتز (انواع تیره‌تر) - مالاکایت -
کرایز کولا - آمیتیست.

۳۶- تسکین دردها: سفیر آبی.

۳۷- پیشگیری از سرطان: تورمالین هندوانه‌ای - تورمالین سبز.

موفقیت‌های شغلی؛ با استفاده از سنگهای قیمتی

-
-
-
-
- هر حرفه‌ای؛ در ارتباط با کربن خاصی می‌باشد؛
از این جهت، در ارتباط با سنگ قیمتی مشخصی؛ قرار می‌گیرد.
در صورتیکه بر مورد هر حرفه خاص؛ از سنگ قیمتی خاصی استفاده شود؛
موفقیت در آن حرفه، تضمین می‌گردد:
- ۱- **مروارید** - سنگ شانس در مورد:
حرفه‌های مرتبط با: فلزات - لوازم مهندسی - کامپیوتر - موسیقی و
توازن‌نگی.
- ۲- **زمرد** - سنگ شانس در مورد:
ادارات - سازمان‌ها - مؤسسات - بنگاه‌ها - مقاطعه کاری‌ها.
حرفه‌های مرتبط با: پرشاک - روغن‌ها - نفت - تزئینات - دکوراسیون -
آرایش - محصولات کاغذی.
- ۳- **الماس** - سنگ شانس در مورد:
زمینه‌های اجرائی - اداری - کشاورزی - لبنیات (گاوداری‌ها - کارخانه شیر

ولینیات - مغازه فروش لینیات) - مرغداری‌ها - باغداری‌های (و میوه‌جات) -
مزارع سبزیجات.

۴- یاقوت سرخ - سنگ شانس در مورد:

مشاغل مرتبط با کارهای دولتی - سیاست - خدمات اجتماعی - رفاه عمومی
- نمایش - بازیگری - سینما - تئاتر.

۵- مرجان قرمز - سنگ شانس در مورد:

ارتش - پلیس - خدمات امنیتی - معاملات املاک - هتل‌داری - مشاغل مرتبط
یا برق.

۶- سفیر زرد - سنگ شانس در مورد:

زمینه‌های: هنری - تحصیلی - مالی - موقوفات - مذهبی - فلسفی.

۷- سفیر آبی - سنگ شانس در مورد:

مشاغل مرتبط با: آهن - فولاد - لوازم ساختمانی - معاملات املاک -
مؤسسات مرتبط با خرید و فروش املاک.

۸- گنبد ۱ - سنگ شانس در مورد:

رقاصان - سیاستمداران - ستاره‌شناسان - کف بینان.

۹- چشم گریه‌ای - سنگ شانس در مورد:

وکلا (حقوقدانان) - تهیه کنندگان و کارگردانان سینما - هنرمندان سینما -
روزنامه‌نگاران - مشاغل مرتبط با چاپ و تکثیر - حرقه‌های پزشکی.

زمان‌های خوش یُمن و فلزات مناسب در ارتباط با سنگهای قیمتی

۱- مون استون - مروارید:

فلز مناسب: حلقه نقره.

زمان خوش یُمن برای استفاده: دو شنبه.

۲- مرجان قرمز:

فلز مناسب: حلقه طلا - یا مس.

زمان خوش یُمن برای استفاده: سه شنبه.

۳- زمرد:

فلز مناسب: حلقه طلا.

زمان خوش یُمن برای استفاده: چهارشنبه.

۴- کبود:

فلز مناسب: حلقه طلا.

زمان خوش یُمن برای استفاده: چهارشنبه.

۵- سفیر زرد:

فلز مناسب: حلقه طلا.

زمان خوش یمن برای استفاده: پنج شنبه.

۶- الماس:

فلز مناسب: حلقه طلای سفید - پلاتین - یا نقره.

زمان خوش یمن برای استفاده: جمعه

۷- سفیر آبی:

فلز مناسب: حلقه استیل - یا حلقه نقره

زمان خوش یمن برای استفاده: شنبه.

۸- چشم گربه‌ای:

فلز مناسب: حلقه استیل - یا نقره

زمان خوش یمن برای استفاده: چهارشنبه - یا شنبه.

۹- یاقوت سرخ:

فلز مناسب: حلقه طلا

زمان خوش یمن برای استفاده: یکشنبه.

توضیحات

- گارنت : یاقوت سیلان؛ که به رنگ قرمز تیره، می باشد.
- لیس لازولی: با نام لاجورد، در ایران شناخته شده است.
- ئوپاز آبی: با زبرجد، متفاوت است.
- ئوپاز زرد: با یاقوت زرد، متفاوت است.
- آکو آمارین: به رنگ سفید مایل به آبی، نیز دیده می شود.
- جید: سنگ بسیار براق که سنگ سلطنتی چینی ها بوده است.
- سنگ یشم: کدر است.
- آپال: با عقیق و یشم، متفاوت است.
- سفایر سورمه ای و مشکی: با نام یاقوت کبود، در ایران شناخته شده است.

عانتراهای و دیک :

عانتراهای و دیک از سه صورت تشکیل شده است که با آن مثلث کارها سوزنی میگویند

۱- یوجیا : احوالی است که انجام میدهد.

۲- یاگیا : مراسم دخل و تصرف است .

۳- هوما : آداب و شعائر در مراسم دخل و تصرف است .

بدینوسیله با ما نترای شخصی را با نیروهای کیهانی با این روشها ارتباط میدهد و با این کار سرمایه شخصی میگردد و مشکلات از سر راه شخص برداشته شده و باعث پیشرفت او میشود زمان انجام مراسم خیلی مهم است و بر اساس مشکلات مربوط به کوب یا نترای انتخاب میشود و در زمان مناسب مرتبط با آن کوب انجام میشود خود این مراسم را ناواگرا میگویند . باید وقت شود که کوب در هبوط یا وبال یا احتراق یا راهی یا منحوس نباشد

یکی از ما نتراهای متداول که بصورت مختلف در ادیان استفاده میشود (می ه و) است . مثل : یهو ، یا هو ، هیو . این ما نترای سحر دارد که عدد اجدی آن ۲۱ میشود مرتبط با عالم اثری است . روابط این سه حرف عبارتند از :

می = تر (نریزه) ه = آنتی تر (مادینه) هر = سنتز دو حرف قبلی است .

این ما نترای با سه تلفظ یهو - یا هو - هیو بکار میرود .

در حالت یهو = ابتدا حرف مذکر بزرگتر می بعد حرف مؤنث کوچکتر هر را اگر بیاوریم این تثلیث بر دانه است که آن ما نترای کاهشی میگویند (چون بر اساس کاهش اعداد آمده) این ما نترای فیزیکی و شیطانی و فقر آور است .

در حالت هیو = ابتدا عدد کوچکتر مؤنث هر بعد عدد مذکر بزرگتر می را میگویند که این تثلیث زبانه است و آن ما نترای افزایشی میگویند . این ما نترای در مقابل ما نترای اول فوق فیزیکی است عشوت آور میباشد .

عدد شرعی سازی کالبد فیزیکی عدد ۷ است که ۷ بار ذکر بر مبنای هفت برجوزنه علیت و علت و معلول اثر میگذارد . عدد شرعی سازی کالبد اثری ۱۲ هست و جوزنه سببیت با ۱۲ بار ذکر بر مبنای ۱۲ برجوزنه سببیت اثر میگذارد و سببیت کالبد فیزیکی تحت تاثیر قرار نمیگیرد . عدد شرعی سازی کالبدی ۱۴ است . حکمیت ، اگر ۱۴ روز روزی ۱۴ بار بگوئیم حکم را تغییر میدهد .

انجام مراسم «پوجا»؛ برای سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی

افرادی که تمایل به استفاده از سنگهای قیمتی؛ یا نیمه قیمتی، دارند؛ می بایستی که قبل از استفاده از سنگهای مورد نظر؛ در روزهای خاصی که مقرر گردیده است؛

مراسم خاصی، بنام «پوجا»، را برای سنگ مورد نظر، انجام دهند. با انجام مراسم «پوجا»، قدرت های کواکب که در اختیار سنگ قرار گرفته است، بیدار می گردند؛ و سنگ مورد نظر، حداکثر قدرت لازم را بدست می آورد.

با انجام مراسم «پوجا»، تشعشعات، از سنگهای مورد نظر، بطور سریعتری رها می گردد.

هر سنگ، در درون خویش، جاذبه کواکب خاصی، را حمل می نماید؛ از این رو، می بایستی برای هر سنگ خاص؛ مراسم «پوجا» را در روز خاصی

که مرتبط با آن کوکب است، انجام دهند.
با توجه به این نکته؛ تأثیرات سنگ قویتر می‌گردد.
با انجام مراسم «پوجا»؛ حمایت و پشتیبانی کوکب مربوطه، جلب می‌گردد.

ارتباط فلزات و کوکب

فلزات، نقش بسیار مهمی را در ارتباط با کوکب و سنگهای مربوطه، ایفا می‌نمایند.
در صورتیکه از فلز، بطور صحیحی استفاده نمائیم؛ بر قدرت سنگهای مصرفی، بسیار افزوده‌ایم.
ارتباط بین فلزات و سنگهای قیمتی؛ پایدار، و غیر قابل تغییر است (تابلوی (۱)).

توجه:

- ۱- سنگ مورد نظر را بر روی فلز مناسب، تعبیه نمائید.
- ۲- در آسترولژی، می‌بایستی سنگ پوست را لمس نماید؛ در این مورد از جواهرساز، کمک بگیرید.
- ۳- در مورد هر سنگ خاص، از انگشت خاصی استفاده می‌شود؛
- ۴- مراسم «پوجا»، را قبل از استفاده از سنگ قیمتی (یا نیمه قیمتی)؛ انجام دهید. با انجام مراسم «پوجا»؛ سنگ مورد نظر، حداکثر قدرت لازم را بدست می‌آورد.
- ۵- در ساعت خاصی که در صفحات بعد ذکر شده است؛ استفاده از سنگ مورد نظر را آغاز نمائید.

تابلوی (۱): ارتباط فلزات و کواکب

شماره	نام کواکب	نام فلزات
۱	خورشید	مس یا طلا
۲	ماه	نقره
۳	ژوپیتر (مشتری - مَرْمَز)	طلا
۴	راهور	مس یا نقره
۵	مرکوری (عطارد - تیر)	نقره یا برنج (آمیزه مس و روی)
۶	ونوس (نایید - زهره)	نقره
۷	کی توو	نقره
۸	سَبَرَن (کیوان - رُخَل)	نقره
۹	مارس (مزئج - بهرام)	طلا یا مس

انجام مراسم «پوجا»: برای (۹)، سنگ قیمتی

۱- انجام «پوجا»: برای یاقوت سرخ

حکمران: خورشید

روز انجام مراسم «پوجا»: یکشنبه.

ساعت انجام مراسم «پوجا»: بین ۵ تا ۶ صبح؛ یا، بین ۱۲ ظهر تا ۱ بعداز ظهر (مارشورا)^(۱).

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

- ۱- پارچهٔ ابریشمی قرمز ۲- گندم ۳- عود ۴- شمع ۵- (۲۱)، عدد گل زرد
- ۶- پراساد^(۲) (که حاوی گندم باشد) (مثال: حلوا).

1 - Marshora

2 - Prasad:

غذای تبرک شده (مشابه نذری‌های ما - مثال: حلوا - شله زرد).

روش انجام «پوجا»:

- پارچه ابریشمی قرمز، را در مقابل خداوند پهن نمائید (می‌توانید تصویر الهه مورد نظر؛ یا مجسمه الهه مورد نظر را بر روی پارچه ابریشمی قرمز، قرار دهید؛ می‌توانید تصویر مقدسی را نیز، بر روی پارچه «ابریشمی قرمز»، قرار دهید).
- «حلقه مس یا طلا - حامل یاقوت سرخ»؛ را چند ثانیه، در زیر جریان آب بگیرید (آیکشی نمائید).
- عود را روشن کنید؛ و با آن «حلقه مس یا طلا - حامل یاقوت سرخ»؛ را دود دهید (درایتمورد، می‌توانید از دود اسفند، نیز استفاده نمائید).
- با «کوم کوم»^(۱)، «حلقه مس یا طلا - حامل یاقوت سرخ»؛ را متبرک کنید. (با نوک انگشت سؤم، از پودر «کوم کوم»، بردارید، و «حلقه مس یا طلا - حامل یاقوت سرخ»؛ را متبرک کنید).
- ضمن انجام «پوجا»، مانترای خورشید را که در صفحه بعد آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید.
- در ضمن تکرار مانترا؛ گل‌های زرد را، به الهه خورشید، هدیه نمائید.
- پس از پایان «پوجا»، گل‌های زرد را به ۵ قسمت، تقسیم کنید؛ و گلها را بین افراد خانواده، بخش نمائید.
- پس از انجام «پوجا»، «پراساد» را به خداوند، هدیه نمائید.
- «حلقه مس یا طلا - حامل یاقوت سرخ»؛ را در انگشت مربوطه وارد نمائید (انگشت سؤم (انگشت قبل از انگشت کوچک)).
- جهت کسب بالاترین نتیجه؛ صدقه‌ای را کنار بگذارید؛ و در اسرع وقت به

پودر قرمز رنگی است که در مراسم «پوجا»، از آن استفاده می‌کنند. KumKum - 1
همچنین در مراسم مقدس هندو، از این پودر، یکمک نوک انگشت سؤم، بر روی چشم سؤم قرار می‌دهند.

نیاز مند، برساتید.

• پراساد، را در بین اعضاء فامیل بخش نمائید.

مانترای خورشید

ASHWA DWAJAAYA VIDMAHE	ویدماجه	دواجایا	آشوا
PAASHA IIASTHAAYA DHEEMAH	دی ماهی	هاستایا	پاشا
TANNO SURYA PRACHODAYATH	پراچ دیات	سوریا	تانو

۲- انجام «بوجا»؛ برای مروارید

حکمران: ماه

روز انجام «بوجا»: دوشنبه.

ساعت انجام «بوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح؛ یا، بین ۸ تا ۹ بعد از ظهر (چاندرا آرا)^(۱).

وسایل لازم برای انجام «بوجا»:

- ۱- (۲)، عدد بشقاب ۲- (۱) عدد کاسه کوچک ۳- برنج ۴- شیر دلمه شده^(۲)
- ۵- گل های یاسمن ۶- تصویری از «شیوا»^(۳) - پارواتی^(۴) ۷- پراساد (که حاوی شیر، می باشد) (مثال: شیر برنج).

1 - Chandra Hora

2 - Curd

3 - Siva:

یکی از الهه های هندو

4 - Parvati:

یکی از الهه های هندو و همسر شیوا.

روش انجام «پوجا»:

- شیر دلمه شده را در کاسه کوچک بریزید؛
- «حلقه نقره - حامل مروارید»؛ را در آن قرار دهید.
- عود - زرد چوبه و کوم کوم را به شیردلمه شده، بیافزائید.
- برنج را در بشقاب بریزید.
- کاسه کوچک را بر روی بشقاب قرار دهید.
- بشقاب دیگری را بر روی کاسه کوچک قرار دهید؛ و تصویر «شیوا - پارواتی» را بر روی این بشقاب بگذارید.
- مراسم «پوجا» را با تکرار مانتراهای ماه؛ و مانترای پارواتی، به تعداد ۱۰۸ بار (که در زیر آمده است)، انجام دهید؛ و در ضمن تکرار مانترای ماه، گل‌های یاسمن را به «پارواتی» هدیه نمائید.
- پس از پایان این مراسم، برنج را از بشقاب بردارید و به الهه ماه؛ هدیه نمائید.
- پس از پایان این مراسم، پراساد، را به خداوند هدیه نمائید.
- «حلقه نقره - حامل مروارید»؛ را در انگشت مربوط به ماه، وارد نمائید (انگشت اشاره؛ یا انگشت سوم (قبل از انگشت کوچک)).
- جهت کسب بالاترین نتیجه؛ صدقه را که غذای جاری شیر می‌باشد، تقسیم نمائید.
- پراساد، را در بین اعضاء فامیل پخش نمائید.

مانترای ماه

بادما	دواجایا	ویدماهه
PADMA	DWAJAAYA	VIDMAHE
هما	روپایا	دی ماهی

HEEMA ROOPAYA DHEEMAHI

تائو سوما پراج دایات

TANNO SOMA PRACHODAYATH

ماترای پارواتی

آمبا شامبوی چاندرامولی رابلام
آپارنا اوما پارواتی، کالی، هی ماواتی، شیوا
تری تاپانا، کاتیانی نی بی رآوی

AMBA SAAMBAVI CHANDRAMOULI RABALAAM
APARNA UMA PARVATI, KAALI, HAIMAVATI, SIVA
TRINAYANAA , KAATHYAAYINI BHAIRAVI

۳- انجام «بوجا»: برای زمرد

حکمران: مرکوری (عطارد - تیر)

روز انجام «بوجا»: چهارشنبه.

ساعت انجام «بوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح؛ یا، بین ۱ تا ۲ بعد از ظهر (بودها ارا). (۱)

وسایل لازم برای انجام «بوجا»:

- ۱- (۱)، عدد بشقاب ۲- (۱)، عدد کاسه نقره یا استیل ۳- برنج ۴- عود (یا اسفند)
- کوم کوم - ۵- (۵)، عدد برگ پتل (۲) ۶- نارگیل - ۷- پارچه سبز ۸- حلقه
- گل (۳) ۹- شیر - شکر - زعفران - کافور خوراکی - گلاب خوراکی
- ۱۰- پراساد (هر نوع شیرینی).

1 - Badha Hora

2 - Betel leaves این برگ، در هند، موجود است (شاید به جای آن بتوانید از برگ پهنی؛
مانند انجیر، استفاده نمایید)

3 - Flower Garland: با استفاده از سوزن و نخ؛ گلبرگ گل‌ها (یا گل‌های کامل)، را به نخ
بکشید، و حلقه‌ای از گل را بوجود آورید.

روش انجام «پوجا»:

- برنج را در بشقاب قرار دهید.
- خارج کاسه را با پودر قرمز رنگ کوکوم، با خطوطی مزین کنید (۵ ردیف / ۲ خطی).
- کاسه را نیز بر روی بشقاب قرار دهید.
- شیر - شکر - زعفران - کافور خوراکی - گلاب خوراکی، را در کاسه بریزید.
- «حلقه نقره - حامل زمرد»: را درون کاسه قرار دهید.
- ۵ برگ «پتل» را بر روی کاسه قرار دهید.
- نارگیل را با پودر قرمز رنگ «کوکوم»، مزین کنید.
- نارگیل را با دود عود، متبرکک کنید.
- پارچه سبز را پهن نمائید، و حلقه گل را بر روی پارچه قرار دهید.
- مانترای لاکشمی را که در صفحه بعد آمده است؛ ۲۲۴ بار (۱۰۸ بار \times ۲)، تکرار نمائید.
- پراساد (شیرینی)، را به «الهه لاکشمی»^(۱)، هدیه نمائید.
- «حلقه نقره - حامل زمرد»؛ را در انگشت دوم (بعد از اشاره)؛ یا انگشت کوچک، وارد نمائید.
- صدقه را کنار بگذارید؛ و در اسرع وقت به مستحق، برسانید.
- «پراساد»، را در بین افراد خانواده، تقسیم کنید.
- برگهای سبز، را به آب روان بسپارید.

الهه فراوانی و ثروت؛ و همسر ویشنو

مانترای لاکشمی

MAHA DEVAICHA VIDMAHE	ویدماجه	دوی جا	ماها
VISHNU PATNAICHA DHEEMAHI	دی ماهی	بات نی جا	ویشنو
TANNO LAKSHMI PRACHODAYATH	پراچ دایات	لاکشمی	تانو

۴- انجام «پوجا»: برای مرجان قرمز

حکمران: مارس (مزئخ - بهرام)

روزهای انجام «پوجا»: سه شنبه - ۵ شنبه - یکشنبه.

ساعت انجام «پوجا»:

بعدت ۹ بار، در ساعت مارس^(۱) (طبق برنامه زیر)، انجام شود:

سه شنبه: ۶ تا ۷ صبح؛ یا، بین ۱ تا ۲ بعدازظهر.

پنج شنبه: ۷ تا ۸ صبح؛ یا، بین ۲ تا ۳ بعدازظهر.

یکشنبه: ۵ تا ۶ صبح؛ یا، بین ۱۲ تا ۱ بعدازظهر.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه ابریشمی قرمز (۲ قطعه) ۲- بشقاب مسی ۳- ماش قرمز (دال) - یا

حبوبات قرمز (مانند لوبیا) ۴- گل‌های قرمز ۵- عود - کوکوم ۶- عسل.

روش انجام «پوجا»:

● پارچه ابریشمی قرمز را، در مقابل الهه مارس، بگسترانید.

● دانه‌های دال (ماش قرمز یا لوبیای قرمز)، را بر روی پارچه قرمز بپاشید.

● بشقاب مسی، را بر روی دانه‌های دال، قرار دهید.

● پارچه ابریشمی قرمز دوم را، بر روی بشقاب مسی، بگسترانید.

1 - Mars Hora

• دانه‌های دال (ماش قرمز یا لوبیای قرمز)، را مجدداً بر روی پارچه قرمز، بپاشید.

• «حلقه طلا (یامس) - حامل مرجان قرمز»؛ را بشوئید.

• «حلقه طلا (یامس) - حامل مرجان قرمز»؛ را با پودر قرمز رنگ «کوم کوم»، متبرک کنید.

• «حلقه طلا (یامس) - حامل مرجان قرمز»؛ را با دود عود (یا اسفند)، متبرک کنید.

• ۳-۶ یا (۹)، عدد گل قرمز، را با رویان (یا قیطان)، قرمز رنگی، به «حلقه طلا (یامس) - حامل مرجان قرمز»؛ گره بزنید.

• «حلقه طلا (یامس) - حامل مرجان قرمز»؛ را بر روی دانه‌های حبوبات قرمز، قرار دهید.

• «پوجا» را از روز ۳ شنبه آغاز نمائید، و (۹)، بار بترتیب زیر تکرار نمائید:

(۱): ۳ شنبه. (۲): ۵ شنبه. (۳): یکشنبه.

(۴): ۳ شنبه. (۵): ۵ شنبه. (۶): یکشنبه.

(۷): ۳ شنبه. (۸): ۵ شنبه. (۹): یکشنبه.

• ساعت انجام «پوجا» را در روزهای سه‌شنبه - ۵ شنبه - یکشنبه؛ در صفحه قبل، ذکر کرده‌ایم.

• در طی انجام «پوجا»، مانترای مارس را که در صفحه بعد آمده است؛ (۱۰۸) بار تکرار نمائید.

• در فاصله (۹)، بار، پس از انجام «پوجا»؛ «حلقه طلا (یامس) - حامل مرجان قرمز»؛ را در پارچه قرمزی ببیچید و بر روی بشقاب، بترتیبی که در بالا ذکر شده است؛ بر روی دانه‌های حبوبات قرمز، نگه دارید.

• پس از اتمام «پوجا» در نهمین روز؛ «حلقه طلا (یامس) - حامل مرجان قرمز»؛ را در انگشت اول (اشاره)؛ یا سوم، وارد نمائید.

- پراساد (عسل)، را به الهه مارس، هدیه نمائید.
- صدقه را کنار بگذارید؛ و در اسرع وقت به مستحق، برسانید.
- «پراساد»، را در بین افراد خانواده تقسیم کنید.
- «حبوبات قرمز رنگ»، را در کاغذ قرمز رنگی ببیچید، و به مستحق، هدیه دهید.
- (یا از حبوبات قرمز رنگ، غذائی تهیه کنید و به مستحق، هدیه دهید).

مانترای مریخ

VEERA	DWAJAAYA	VIDMAHE	ویرا	ذواجایا	ویدماهی
VIGNA	HASTAAYA	DHEEMAHU	ویگنا	هاستایا	دی ماهی
TANNO	BHOWMA	PRACHODAYATHI	تانو	پراچ دایات	پراچ دایات

۵- انجام «پوجا»: برای انماس حکمران: ونوس (ناهید - زهره)

روز انجام «پوجا»: جمعه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح؛ یا، بین ۱ تا ۲ بعد از ظهر (ساعت شوکرا)^(۱).

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

- ۱- (۱) عدد بشقاب استیل سه وجهی (مثلث شکل).
- ۲- پارچه ابریشمی آبی رنگ؛ بصورت سه وجهی بریده شود.
- ۳- عود - کوم کوم.

1 - Shukra Hora

۴- (۵)، نوع گل مختلف؛ (۵)، نوع میوه مختلف؛ (۵)، نوع شیرینی مختلف؛ (۵)، بسته آجیل.

۵- (۲۰)، عدد برگ پتیل. ۶- (۵)، قطعه بلوز زنانه. ۷- کافور.

روش انجام «پوجا»:

● پارچه ابریشمی آبی رنگ، را بصورت مثلث درآورید.
● پارچه ابریشمی آبی رنگ و مثلثی شکل، را بر روی بشقاب استیل مثلثی شکل، بگسترانید.

● «حلقه نقره - حامل الماس»؛ را با «کوم کوم»، و دود عود؛ متیزک کنید.

الف - مانترای «لاکشمی»، را که در صفحه بعد، نوشته شده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید؛

در ضمن تکرار مانترای لاکشمی (سری اول)؛ نوع اول از گل های تهیه شده را، به الهه لاکشمی، هدیه نمائید.

ب - مانترای «شوکرا»، را که در صفحه بعد، نوشته شده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید؛ در ضمن تکرار مانترای شوکرای (سری اول)؛ نوع اول از گل های تهیه شده را، به الهه ونوس، هدیه نمائید.

● مراحل الف و ب را (۵)، بار تکرار نمائید و در هر بار:

ضمن تکرار مانترای لاکشمی (۱۰۸)، بار؛ گل های نوع دوّم (سوّم - چهارم - پنجم)، را به الهه لاکشمی، هدیه نمائید.

● ضمن تکرار، مانترای شوکرا (۱۰۸)، بار؛ گل های نوع دوّم (سوّم - چهارم - پنجم)، را به الهه ونوس، هدیه نمائید.

● پس از تکمیل ۵ دوره ذکر (الف و ب):

● ۵ نوع شیرینی؛ ۵ نوع میوه؛ ۵ بسته آجیل؛ ۵ بلوز زنانه، را به الهه های لاکشمی و شوکرا (ونوس)؛ هدیه نمائید.

● اکنون «حلقه نقره - حامل الماس»؛ را در انگشت دوّم (انگشت بعد از اشاره)، قرار دهید.

- اکنون برگ‌های پتیل؛ گل‌ها؛ میوه‌ها؛ شیرینی‌ها؛ بسته‌های آجیل؛ و پنج بلوز زنانه، را به پنج خانم هدیه نمائید.
- صدقه را کنار بگذارید؛ و در اسرع وقت به مستحق، برسانید.
- * برگ‌های سبز، و گل‌ها؛ پس از پژمرده شدن، به آب روان سپرده بشوند.

مانترای لاکشمی

MAHA DEVAICHA VIDMAHĒ	ماها	پوری‌چا	ویدماجه
VISHNU PATNAICHA DHEEMAHI	ویشنو	پات‌نی‌چا	دی‌ماهی
TANNO LAKSHMI PRACHODAYATH	تانو	پراچ‌دایات	لاکشمی

مانترای شوکرا (زهره)

ASHVA DWAJAAYA VIDMAHE	آشوا	دواجایا	ویدماجه
DHANUR BASTHAAYA DHEEMAHI	دانور	هاستایا	دی‌ماهی
TANNO SHUKRA PRACHODAYATH	تانو	شوکرا	پراچ‌دایات

۶- انجام «پوجا»: برای سفیر زرد (پوشیاراگا)

(از توپاز زرد، و مون استون؛ نیز بجای سنگ جانشین استفاده می شود)

حکمران: ژوپیترا (مشتري - هرمن)

روز انجام «پوجا»: ۵ شنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح؛ یا بین ۱ تا ۲ بعد از ظهر (ساعت گورو)^(۱).

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه زرد رنگ (به رنگ انبه) ۲- عود - کوم کوم ۲- گل های زرد طلائی.

۴- پراساد (از سوپ ماش زرد^(۲)، یا لپه زرد)، استفاده شود.

روش انجام «پوجا»:

● پارچه زرد رنگ را در مقابل «الهه ژوپیترا»، بگسترانید.

● ماش زرد (مونگ دال) (یا لپه زرد)، را بر روی پارچه زرد، بپاشید.

● «حلقه طلا - حامل سفیر زرد (یا توپاز زرد)»: را یا پودر قرمز رنگ «کوم

کوم»، متبرک کنید.

● «حلقه طلا - حامل سفیر زرد (یا توپاز زرد)»: را با دود عود (یا اسفند)،

متبرک کنید.

● ۳ عدد گل زرد را به الهه گورو (ژوپیترا - مشتري - هرمن)، هدیه نمائید.

● مانترا «گورو»، را که در صفحه بعد آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید.

● پس از انجام «پوجا»، «پراساد»^(۳) را به «الهه ژوپیترا»، هدیه نمائید.

1 - Hera Of Guru

2 - Moong Dal:

3 - Prasad:

مشابه غذای نذری است؛ و برای انجام «پوجا»، تهیه می شود.

در مورد این «پوجا»، از سوپ «مونگ دال»، استفاده می شود؛ در صورت عدم دسترسی به ماش زرد، از لپه زرد، استفاده نمائید.

● برای تهیه سوپ «مونگ دال»: «مونگ دال» را با مقدار کمی آب، زردچوبه، زنجبیل؛ پملاست و بیدت ۵/۵ - ساعت بپزید.

در صورت تمایل؛ خورد شده کر فس - هویج - گندو - جعفری، را اضافه نمائید.

سوپ «مونگ دال»، غنی از پروتئین می باشد؛

«مونگ دال» پخته شده را به تنهایی؛ یا با برنج سفید، سرو می کنند.

● «حلقه طلا - حامل سفیر زرد (یا توپاز زرد)» را در انگشت اشاره (اول)؛ یا انگشت سَوم، وارد نمائید.

- صدقه راکتار بگذارید؛ و در اسرع وقت به مستحق برسانید.
- «پراساد» را در بین افراد خانواده، تقسیم کنید.

مانترای مشتری

		ویدماهِ	ذواجایا	وَریشابها
VRISHABHA	DWAJAAYA	VIDHMAHE		
		دی ماهی	هاستایا	گورونی
GRUNI	HASTHAAYA	DHEEMAHU		
		پراچدایان	گورو	تائو
TANNO	GURUH	PRACHODAYATH		

۷- انجام «بوجا»؛ برای سفیر آبی^(۱) (نیلام)^(۲)

حکمران؛ شانی (سَیرن - کیوان - زُحل)

روز انجام «بوجا»؛ شنبه.

ساعت انجام «بوجا»؛ بین ۶ تا ۷ صبح؛ یا، بین ۱ تا ۲ بعد از ظهر.

وسایل لازم برای انجام «بوجا»؛

- ۱- بشقاب آهنی؛ یا استیل ۲- چراغ روشنائی از جنس استیل.
- ۲- پارچه سیاه (یا پلاستیک سیاه) ۳- عود - کوکرم ۵- گل های آبی رنگ.
- ۶- (۸) تکه پارچه سیاه ۷- پراساد (برنج پخته شده، مخلوط با ماش سیاه).

۱- سفیر آبی، یکی از سه سنگ خطرناک می باشد:

● به مطلب مربوط به سه سنگ خطرناک، مراجعه کنید.

● از سنگ های جانسپین، استفاده نمائید.

روش انجام «پوجا»:

- چراغ روشنائی استیل، را روشن کنید.
- ماش سیاه، را بر روی بشقاب آهنی (یا استیل)، بپاشید.
- پارچه یا پلاستیک سیاه، را بر روی دانه‌های سیاه، بگسترانید.
- «حلقه نقره - حامل سفیر آبی»: را بشوئید.
- «حلقه نقره - حامل سفیر آبی»: را یا پودر قرمز رنگ «کوم کوم»، متبذک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سفیر آبی»: را بر روی پارچه (یا پلاستیک سیاه)، قرار دهید.
- ماترای شانی (زحل)، را که در صفحه بعد نوشته شده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید:
- در ضمن تکرار ماترای شانی (زحل)، گل‌های آبی رنگ را در دست بگیرید و هر بار که ماترا را تکرار می‌نمائید؛ گل‌های آبی رنگ را نیز به الهه زحل؛ هدیه نمائید.
- پس از پایان مراسم، پراساد (برنج پخته شده، همراه با ماش سیاه)، را به الهه زحل؛ هدیه نمائید.
- برنج پخته شده، همراه با ماش سیاه؛ و (۸)، تکه پارچه سیاه (اگر زمستان باشد، ۸ عدد شمال سیاه)، را بین (۸)، فرد بی بضاعت (یا ۸ فقیر)، تقسیم کنید. به هر فرد بی بضاعت (یا فقیر)، ۱۰۰۰ یا ۱۰۰۰۰ ریال نیز بپردازید؛ پس از پایان «پوجا»؛ اگر در هند، زندگی می‌کنید:
- «حلقه نقره - حامل سفیر آبی»: را به معبد سترن ببرید و «پوجا» را در آنجا انجام دهید.
- «حلقه نقره - حامل سفیر آبی»: را در انگشت دوم (انگشت بعد از اشاره)؛ یا انگشت چهارم (انگشت کوچک)، وارد نمائید.

مانترای شانی (زحل)

		ویدماجه	ذو آجا با	کاکا
KAKA	DWAJAAYA	VIDMAHE		
		دی ماهی	هاستایا	کادگا
KADGA	HASTHAAYA	DHEEMAHI		
		پراچ دایات	ماندها	تانو
TANNO	MANDHA	PRACHODAYATHI		

۸- انجام «بوجا»؛ برای گمدا

حکمران: راس

روز انجام «بوجا»: چهارشنبه.

ساعت انجام «بوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح؛ یا بین ۱ تا ۲ بعد از ظهر.

وسایل لازم برای انجام «بوجا»:

- ۱- یک عدد شبیه مار (۱) ۲- تکه هائی از پارچه قهوه‌ای ۲- (۰/۵)، کیلو ماش سیاه ۲- عود - کوم کوم ۵- (۲۲) عدد سکه هم قیمت (همه ۱۰۰ ریالی؛ ۲۵۰ ریالی یا ۵۰۰ ریالی) ۶- (۱۶)، عدد گل ۷- برنج زرد ۸- پراساد (از مخلوط شیر و موز، تهیه شده باشد).

روش انجام «بوجا»:

- شبیه مار، را در مقابل قرار دهید.
- تکه پارچه قهوه‌ای را در اطراف شبیه مار، بگسترانید.
- ماش سیاه، را بر روی پارچه قهوه‌ای بپاشید.
- پارچه قهوه‌ای دیگری را بر روی ماش‌ها، بگسترانید.
- مجدداً ماش سیاه، را بر روی پارچه قهوه‌ای بپاشید.
- «حلقه مس (یا نقره) - حامل گمدا»؛ را بشوئید.

● «حلقه مس (یا نقره) - حامل گُمِدا»؛ را با پودر قرمز رنگ «کوم کوم»، متبرک کنید.

● «حلقه مس (یا نقره) - حامل گُمِدا»؛ را با دود عود، متبرک کنید.

● یک عدد گل را بردارید؛ و با روبان قرمز (قیطان یا نخ قرمز)، به «حلقه مس (یا نقره) - حامل گُمِدا»؛ گره بزنید.

● «حلقه مس (یا نقره) - حامل گُمِدا»؛ را بر روی ماش سیاه، قرار دهید.

● ۲۲ عدد سکه؛ و ۱۶ عدد گل، را در «حلقه مس (یا نقره) - حامل گُمِدا»؛ قرار دهید.

● ماترای «راس»، را که در زیر آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار کنید؛

در هر بار تکرار ماترا، از برنج زرد، بردارید؛ و به الهه راهو، هدیه نمائید.

● پس از پایان «پوجا»؛ پراساد (مخلوط شیر - موز)، را به الهه راهو؛ هدیه نمائید.

● پس از پایان «پوجا»؛ «حلقه مس (یا نقره) - حامل گُمِدا»؛ را در انگشت کوچک (چهارم)، وارد نمائید.

● پس از پایان «پوجا»؛ پارچه قهوه‌ای را به ۱۷ قسمت تقسیم کنید؛

■ بر روی هر یک از تکه‌های پارچه قهوه‌ای، مقداری از ماش سیاه را بگذارید؛

■ یک عدد از سکه‌ها را، بر روی ماش سیاه، قرار دهید؛ و پارچه را ببندید.

■ هر یک از ۱۷ بسته‌ای را که بطریق فوق، آماده نموداید؛ به یک فقیر، صدقه بدهید.

■ ۵ سکه باقیمانده را، در جعبه پول‌های خودتان قرار دهید.

ماترای راس

ناگا دواجایا ویدمایه

NAAGA DWAJAAYA VIDMAIIE

PADMA	HASILAAYA	DHEEMAHI	یادما	حاستایا	دی ماهی
TANNO	RAHU	PRACHODAYATH	تانو	راهوو	پراج دایات

۹- انجام «پوجا»؛ برای سنگ چشم گربه ای

حکمران: دُنب

روز انجام «پوجا»: چهارشنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح؛ یا، بین ۱ تا ۲ بعدازظهر؛ یا، بین ۸ تا ۹ بعدازظهر.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

- ۱- یک عدد شبه مار ۲- یک عدد بیشقاب برنجی ۳- پارچه خاکستری یا قرمز
 - ۴- عود - کوم کوم ۵- پراساد (شیردلمه شده) (۱) ۶- کاسه کوچکی از شکر.
- روش انجام «پوجا»:

- شبه مار، را در مقابل قرار دهید.
- بیشقاب برنجی، را در مقابل شبه مار، قرار دهید.
- پارچه خاکستری یا قرمز؛ را بر روی بیشقاب برنجی بگسترانید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ چشم گربه ای»؛ را بشوئید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ چشم گربه ای»؛ را با پودر قرمز رنگ «کوم کوم»، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ چشم گربه ای»؛ را با دود عود، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ چشم گربه ای»؛ را بر روی پارچه خاکستری، یا قرمز؛ قرار دهید.
- ماترای «دُنبه»، را که در صفحه بعد آمده است؛ (۸۰۸)، بار تکرار نمائید.

• پس از پایان «پوجا»؛ پراساد (شیر دلمه شده)، را به الهه «دُنب» هدیه نمائید.

• پس از پایان «پوجا»؛ شکر را به الهه «دُنب» هدیه نمائید.

• پس از پایان «پوجا»؛ «حلقه نقره - حامل چشم گریه‌ای» را در انگشت سَوم (قبل از انگشت کوچک)، وارد نمائید.

• پس از پایان «پوجا»؛ شکر و کاسه آن را، به فردی هدیه نمائید.

• پس از پایان «پوجا»؛ صدقه را به مستحق، هدیه نمائید.

ماقترای دُنب

ASHWA	DWAJAAYA	VIDMAHE	اشوا	دواجایا	ویدماهه
SHOOLA	HASTHAAYA	DHEEMAHU	شولا	هاستایا	دی ماهی
TANNO	KETU	PRACHODAYATHI	تَنو	کی تو	پراچ دایات

انجام «پوجا»، برای سنگهای نیمه قیمتی

۱ - انجام «پوجا»؛ برای: نوباز طلائی - یاقوت کبود -

سوریا کانت مانی - کهرُبا - پری ذات و غیره...

سیاره حکمران: خورشید

روز انجام «پوجا»: یکشنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

- ۱- پارچهٔ ابریشمی قرمز ۲- گندم ۲- عود - پودر کوم کوم - گل‌های قرمز.
- پارچهٔ ابریشمی قرمز؛ را بگسترانید.
- گندم را بر روی پارچهٔ ابریشمی قرمز؛ بپاشید
- «حلقهٔ طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را بشوئید
- «حلقهٔ طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را با پودر قرمز کوم کوم، متبرک کنید.
- «حلقهٔ طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را با دود عود، متبرک کنید.
- «حلقهٔ طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را بر روی گندم (و پارچهٔ ابریشمی قرمز)، قرار دهید.
- کافور و گل‌های قرمز، را به الههٔ خورشید، هدیه نمایند.
- ماتترای خورشید را که در زیر آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمایند.
- پس از انجام «پوجا»؛ «حلقهٔ طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را در انگشت مربوط به خورشید وارد نمایند (انگشت سوم (قبل از انگشت کوچک)).
- پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحق، هدیه نمایند.

مانترای خورشید

اُم گوروتی سوریا یا ناماها

OM GRUNI SURYAYA NAMAHA

۲- انجام «پوجا»؛ برای: چید - مون استون...

حکمران: ماه

روز انجام «پوجا»: دوشنبه یا پورنیم^(۱).

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه ابریشمی سفید ۲- برنج ۲- شکر ۴- عود - کوکوم - گل های سفید.
روش انجام «پوجا»:

- پارچه ابریشمی سفید، را بگسترانید.
- برنج و شکر را بر روی پارچه ابریشمی سفید، بپاشید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بشوئید
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با «کوم کوم»، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با دود عود، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بر روی مخلوط برنج و شکر (و پارچه ابریشمی سفید)، قرار دهید.
- کافور، و گل های سفید، را به الهه ماه؛ هدیه نمائید.
- مانترای ماه را که در زیر آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید.
- پس از انجام «پوجا»؛ «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را در انگشت مربوط به ماه، وارد نمائید (انگشت اشاره).
- پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحق، هدیه نمائید.

مانترای ماه

اُم سام سومایا ناماها ناماها SOMAYA NAMAHA OM SOM

۳- انجام «پوجا»: برای: توباز زرد - اُمیتست -

زیر کون زرد - عقیق زرد - تورمالین زرد...

سیاره حکمران: گورو (ژوپیتر)

روز انجام «پوجا»: پنج شنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ساعت ۶ تا ۷ صبح -

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه ابریشمی زرد ۲- ماش زرد (یا لپه زرد) ۲- عود (یا اسفند) - کوم کوم
- کافور - گل های زرد.

روش انجام «پوجا»:

- پارچه ابریشمی زرد را بگسترانید.
- ماش زرد (یا لپه زرد) را بر روی پارچه ابریشمی زرد، بپاشید.
- «حلقه طلا - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بشوئید.
- «حلقه طلا - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با «کوم کوم»، متبرک کنید.
- «حلقه طلا - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با دود عود، متبرک کنید.
- «حلقه طلا - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بر روی ماش زرد (یا لپه زرد)، قرار دهید.

- کافور، و گل های زرد را به الهه گورو (مشرقی)، هدیه نمائید.
- ماترای گورو (مشرقی)، را که در زیر آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید.
- پس از انجام «پوجا»، «حلقه طلا - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را در انگشت مربوط به «گورو» (مشرقی)، وارد نمائید (انگشت اشاره؛ یا سبوم (قبل از انگشت کوچک).

- پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحق، هدیه نمائید.

ماترای گورو (مشرقی)

اُم بُروم بُروهاسپاتایِه ناماها

OM BRUM BRUHASPATAYE NAMAHA

۴ = انجام «پوجا»؛ برای: چی چیت - هسونایت یاقوت کبود^(۱)...

حکمران: راس

روز انجام «پوجا»: چهارشنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱ - پارچهٔ ابریشمی قهوه‌ای ۲ - ماش سیاه ۲ - عود - کوم کوم - کافور - گل‌های رُز (گل سرخ - گل محمدی).

روش انجام «پوجا»:

- پارچهٔ ابریشمی قهوه‌ای را بگسترانید.
- ماش سیاه را بر روی پارچهٔ ابریشمی قهوه‌ای بپاشید.
- «حلقهٔ مس یا نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی» را بشوئید.
- «حلقهٔ مس یا نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی» را با «کوم کوم» متبرک کنید.
- «حلقهٔ مس یا نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی» را با دود عود متبرک کنید.
- «حلقهٔ مس یا نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی» را بر روی ماش سیاه قرار دهید.
- کافور و گل‌های رُز را به الههٔ راس، هدیه نمایند.
- مانترای «راس»، را که در زیر آمده است: (۱۰۸)، بار تکرار نمایند.
- پس از انجام «پوجا»: «حلقهٔ مس یا نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی» را در انگشت مربوط به «راهو» وارد نمایند (انگشت کوچک).
- پس از پایان «پوجا»، صدفه را به مستحق، هدیه نمایند.

مانترای راس

اُم هرام راهووه ناماها

1 - Hessonite Garnet

۵- انجام «پوجا»؛ برای: اکوامارین - آنیکس سبز

مالاکایت - زیرکون سبز - تورمالین سبز...

حکمران: بودها (مرکوری - عطارد - تیر)

روز انجام «پوجا»: چهارشنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه ابریشمی سبز ۲- ماش سبز ۲- عود - کوم کوم - کافور - گل‌های سفید.

روش انجام «پوجا»:

● پارچه ابریشمی سبز؛ را بگسترانید.

● ماش سبز، را بر روی پارچه ابریشمی سبز، بپاشید.

● «حلقه نقره یا برنج - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را بشوئید

● «حلقه نقره یا برنج - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را با «کوم کوم»، متبرک

کنید.

● «حلقه نقره یا برنج - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را یا دود عود، متبرک کنید.

● «حلقه نقره یا برنج - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را بر روی ماش سبز، قرار

دهید.

● کافور و گل‌های سفید، را به الهه بودها (مرکوری - عطارد - تیر)، هدیه

نمائید.

● مانترای «بودها»، را که در صفحه بعد آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید.

● پس از انجام «پوجا»؛ «حلقه نقره یا برنج - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را در

انگشت مربوط به «بودها» (مرکوری - عطارد - تیر)، وارد نمائید (انگشت دوم

(بعد از اشاره))؛ و (انگشت کوچک)

● پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحقّی، هدیه نمائید.

ماترای بودها (مرگوری - عطاره - تیر)

أم شیری یوم بودایا ناماها

OM SRI BHUM BUDEAAYA NAMAHA

۶- انجام «پوجا»: برای: زیرگون سفید - تورمالین سفید

اسپاتیک^(۱) - آپال - فیروزه سفید و...

حکمران: شوکرا (ونوس - ناهید - زهره)

روز انجام «پوجا»: جمعه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه ابریشمی سفید ۲- حبوبات سفید (لوبیای سفید...) ۲- عود -

کوم کوم - کافور - گل‌های سفید.

روش انجام «پوجا»:

● پارچه ابریشمی سفید؛ را بگسترانید.

● لوبیای سفید؛ را بر روی پارچه ابریشمی سفید، بپاشید.

● «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بشوئید.

● «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با «کوم کوم»، متبرک کنید.

● «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با دود عود، متبرک کنید.

● «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بر روی حبوبات سفید (لوبیای

سفید...)، و پارچه ابریشمی سفید، قرار دهید.

1 - Spathic

● کافور و گل‌های سفید؛ را به الهه (ناهید - زهره)، هدیه نمایند.
● ماترای شوکرا (ونوس - ناهید - زهره)، را که در زیر آمده است؛ (۱۰۸)، بار
تکرار نمایند.

● پس از انجام «پوجا»؛ «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را در انگشت
مربوط به شوکرا (ونوس - ناهید - زهره)، وارد نمایند (انگشت دوم (بعد از
اشاره))؛ و (انگشت کوچک).

● پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحق، هدیه نمایند.

ماترای شوکرا (ونوس - ناهید - زهره)

ام شیری شام شوکرایا ناماها

OM SRI SHUM SHUKRAYA NAMAHA

۷ - انجام «پوجا»؛ برای: سنگ چشم پلنگی^(۱)

حکمران: ذنب

روز انجام «پوجا»: چهارشنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱ - پارچه ابریشمی قرمز ۲ - حبوبات قرمز (لوبیا قرمز) - ۳ - عود - کوم کوم

کافور - گل‌های قرمز.

روش انجام «پوجا»:

● پارچه ابریشمی قرمز؛ را بگسترانید.

● حبوبات قرمز؛ را بر روی پارچه ابریشمی قرمز، بپاشید.

● «حلقه نقره - حامل سنگ چشم پلنگی»؛ را بشوئید.

- «حلقه نقره - حامل سنگ چشم پلنگی»: را با «کوم کوم»، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ چشم پلنگی»: را با دود عود، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ چشم پلنگی»: را بر روی دانه‌های قرمز، و پارچه ابریشمی قرمز، قرار دهید.
- کافور و گل‌های قرمز؛ را به الهه «کی تو»، هدیه نمایید.
- مانتراي «کی تو»، را که در زیر آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمایید.
- پس از انجام «پوجا»: «حلقه نقره - حامل سنگ چشم پلنگی»: را در انگشت مربوط به «کی تو»، وارد نمایید (انگشت سوم (قبل از انگشت کوچک)).
- پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحق، هدیه نمایید.

مانترای «دُشِب»

اُم شِیری کِم کِتَاوِه نَامَاها

OM SRI KEM KETAWE NAMAHA

۸- انجام «پوجا»: برای: زیرگون آبی - نورمالین آبی -

نیلام - اولیت - یاقوت ستاره‌ای آبی^(۱) - لیس لازولی (لاجورد)...

حکمران: شانی (سَترن - کیوان - رُحل)

روز انجام «پوجا»: شنبه.

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه ابریشمی آبی ۲- ماش سیاه ۲- عود - کوم کوم - کافور -

گل‌های آبی.

روش انجام «پوجا»:

- پارچه ابریشمی آبی؛ را بگسترانید.
- ماش سیاه؛ را بر روی پارچه ابریشمی آبی، بپاشید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را بشوئید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را با «کوم کوم»، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را با دود عود، متبرک کنید.
- «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را بر روی ماش سیاه (و پارچه ابریشمی آبی)، قرار دهید.
- کافور و گل های آبی؛ را به الهه شانی (سَترن - کیوان - زُحل)؛ هدیه نمائید.
- مانترای شانی (سَترن - کیوان - زُحل)، را که در زیر آمده است؛ (۱۰۸)، بار تکرار نمائید.
- پس از انجام «پوجا»؛ «حلقه نقره - حامل سنگ نیمه قیمتی»؛ را در انگشت مربوط به شانی (سَترن)، وارد نمائید (انگشت دَرم (پس از اشاره)؛ یا (انگشت کوچک).
- پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحق، هدیه نمائید.

مانترای سَترن (زُحل)

اُم شیری شام شانس چارایا ناماها

OM SRI SHAM SHANAISHI CHARAYA NAMAHA

۹- انجام «پوجا»؛ برای: کورنلی ین قرمز^(۱)

تورمالین قرمز - آپال آتشین^(۲) - یشم قرمز...

حکمران: مارس (مزخ - بهرام)

روز انجام «پوجا»: سه شنبه.

1 - Cornelian : عقیق قرمز

2 - Fire Opal

ساعت انجام «پوجا»: بین ۶ تا ۷ صبح.

وسایل لازم برای انجام «پوجا»:

۱- پارچه ابریشمی قرمز ۲- حیویات قرمز (لوییا قرمز...) ۳- عود (یا اسفند) -
کوم کوم - کافور - گل های قرمز.

روش انجام «پوجا»:

● پارچه ابریشمی قرمز را بگسترانید.

● حیویات قرمز را بر روی پارچه ابریشمی قرمز بپاشید.

● «حلقه طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بشوئید

● «حلقه طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با «کوم کوم» متبرک کنید.

● «حلقه طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را با دود عود متبرک کنید.

● «حلقه طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را بر روی حیویات قرمز و

پارچه ابریشمی قرمز قرار دهید.

● کافور و گل های قرمز را به الهه مارس (مزیح - بهرام): هدیه نمایند.

● مانترای مارس (مزیح - بهرام)، را که در زیر آمده است: (۱۰۸) بار تکرار
نمایند.

● پس از انجام «پوجا»: «حلقه طلا یا مس - حامل سنگ نیمه قیمتی»: را در

انگشت مربوط به مارس (مزیح - بهرام)، وارد نمایند (انگشت اشاره) یا
(انگشت سوم (قبل از انگشت کوچک)).

● پس از پایان «پوجا»، صدقه را به مستحق، هدیه نمایند.

مانترای مارس (مزیح - بهرام)

اُم اُم آنکارا کایا ناماها

OM AAM ANGAARAKAYA NAMAHA

مانتراهای مربوط به سواکب

به دلیل قانون کارما (قانون عمل و عکس العمل)، تحت تأثیر نه
سواکب و ناگشایان و برجهای تابع آنها بدنیا می آید.
برای رهایی از اثرات ناخوشایند این سواکب و ناگشایان، مانترای
سواکب مربوطه را تکرار کنید.

* در صورتیکه تاریخ تولدتان به اول ماه نزدیک است؛ سواکب برج قبل؛
و در صورتیکه تاریخ تولدتان به آخر ماه نزدیک است؛ سواکب برج بعد، را نیز
در نظر بگیرید.

تبصره:

۱- خورشید (سوریا) : تاریکی جهانی را منهدم میکند.

۲- ماه (چاندرا) : سرمای طاقت فرمای رنج و درد و مهلت را خنک میگرداند.

هنگام خواب درون ما مترا با بدنی صدا معمولی باشد و یا پائین باشد، وقتی که ذهن فعال است
مانترایم باید سریع گفته شود و هنگامیکه ذهن آرام باشد با یک آرامتر خوانده شود یعنی انقباض
در حنجره و تارهای صوتی نباشد.

روز شنبه روز رحل است و عطرها ی کحل و تند و تیز استفاده کنید. یکشنبه روز خورشید است و
رایحه های گرم استفاده کنید. دو شنبه روز ماه است و عطرها ی سرد و خشک مثل یاس و عود
و صندل مصرف کنید. سه شنبه روز سیخ است و عطرها ی گرم یا اسفند دود کنید. چهارشنبه
روز عطارد است و عطرها ی مثل نعناع خصوصاً اکالیپتوس مصرف کنید. پنجشنبه روز مشتری
است و عطرها ی گرم مثل کندر مصرف کنید. جمعه روز زهره است و نباید عطرها ی خیلی
تند مصرف کرد. اما شنبه هم مثلاً روز یاس گرم و سرد با هم مخلوط مصرف گردد.

روزهای هفته، در ارتباط با کواکب و تعداد دفعات ذکر
 در هر روز هفته، مانند برای همان روز را، (۱۰۸)، بار یا بیش تر، تکرار نمایند
 تا عدد کلی (ستون آخر)، حاصل شود.

روزهای هفته	نام کواکب	تعداد دفعات ذکر
شنبه Saturday	رحل	۲۳/۰۰۰ بار
یکشنبه Sunday	خورشید	۷/۰۰۰ بار
دوشنبه Monday	ماه	۱۱/۰۰۰ بار
سه شنبه Mardi	مزنج	۱۰/۰۰۰ بار
چهارشنبه Mercredi	عطارد	۴/۰۰۰ بار
پنجشنبه Jeudi	مشتری	۱۹/۰۰۰ بار
جمعه Vendredi	زهره	۱۶/۰۰۰ بار
چهارشنبه	زنب راس	۱۸/۰۰۰ بار ۱۷/۰۰۰ بار

الهة حکمروای هر کوکب و یکی از عوارض مهمی که هر کوکب ایجاد می نماید، به کمک عوارض زیر، و تابلوی (۱)، کوکب خود را مشخص نماید.

نام کوکب	نام الهة حکمروا	یکی از عوارضی که کوکب ایجاد می کند
زحل	شانی Sanee	زندگی مشکلی داشته اید؟
خورشید	سوریا Surya	کم خونی؛ اختلالات در گردش خون؛ ناتوانی و ضعف جسمی؟
ماه	چاندرا Chandra	تخیلی و در رؤیا بودن؟
مزئج	مانگلا Mangala	عکس العمل شدید در مقابل اجحاف دیگران؟
عطارد	بودها Budha	ناراحتی های عصبی؟ گرفتگی دردناک عضلات؟ لکنت زبان؟ مشکل در بیان؟
مشتری	بری هاسپاتی (گورو) (Guru)	صرع - ناراحتی های عصبی - (عوارض گلو - گرفتگی صدا - گواتر)؟
زهره	شوکرا Shukra	در ارتباط عاطفی با جنس مخالف، خوش شانس نمی باشید؟
زحل - دُش		بیماری جدی و احياناً خطرناکی داشته اید؟

برج‌های ۱۲ گانه سال - نام - و ۲۷

نام برج تولد	نام و ۲۷
فروردین	ذنب (آشوبینی - ۱) - زهره (بهارانی - ۲) - خورشید (کارتی کیا - ۳)
اردیبهشت	ماه (زُهینی - ۴) - مریخ (مریگاسیرا - ۵)
خرداد	راس (آدرا - ۶) - مشتری (پوتارواسو - ۷)
تیر	زحل (پوشیام - ۸) - مرکوری (آزلیشا - ۹)
مرداد	ذنب (ماکام - ۱۰) - زهره (پورواقالگونی - ۱۱)
شهریور	خورشید (یوتارفالگونی - ۱۲) - ماه (هاستام - ۱۳) - مریخ (چیترا - ۱۴)
مهر	راس ((سوآتی - ۱۵) - مشتری (ویساکام - ۱۶)
آبان	زحل (آنورادها - ۱۷) - عطارد (چاپیشتا - ۱۸)
آذر	ذنب (مولام - ۱۹) - زهره (پورواشادا - ۲۰) - خورشید (یوتارشادا - ۲۱)
دی	ماه (شرایانا - ۲۲) - مریخ (نُهانیشتا - ۲۳)
بهمن	راس (ساتاب ویشا - ۲۴) - مشتری (پوروابهادرپادا - ۲۵)
اسفند	زحل (یوتاربهادرپادا - ۲۶) - عطارد (ریباطی - ۲۷)

• ذنب و راس : این دو کوکب نامرئی و غیر قابل رؤیت، به عنوان «نیروهای سیاهی»، شناخته شده‌اند.

این دو نیروی قوی، موجب ایجاد جدی‌ترین و خطرناک‌ترین بیماریها می‌شوند.

بصره:

۱- خورشید (سوریا): تاریکی جهالت را منهدم می‌کند

۲- ماه (چاندرا): گرمای طاقت فرسای رنج و درد و مصائب را
خنک می‌گرداند

مانترای مربوط به کواکب حاکم بر سرنوشت

به دلیل قانون کارما (قانون عمل و عکس‌العمل)، تحت
تأثیر نه (۹)، سیاره سرنوشت ساز و ستارگان تابع آنها، بدنیا
می‌آئیم.

برای رهایی از اثرات ناخوشایند این کواکب و ناگشایان
مانترای زیر را (۱۰۸) بار، در روز تکرار نمائید؛ با لطف خداوند،
نتایج دلخواه بدست می‌آید.

در صورتی که هر یک از مانترای زیر را نه (۹) بار در روز، یا
مضربی از عدد نه (۹)، (۱۸ بار، ۲۷ بار، ۴۵ بار...)، تکرار کنید؛ با
لطف خداوند، نتایج دلخواه در زمان طولانی تری بدست می‌آید.

مانترای سری اول

● مانترای خورشید: ام شیری سام سوریا یا ناماها

1. Planets

-
- OM SRI SUM SURYAYA NAMAHA
 - مائترای ماه: أم شیری چام چاندرایا ناماها
 - OM SRI CHAM CHANDRAYA NAMAHA
 - مائترای مارس (مزخ): أم شیری مام مانگالایا ناماها
 - OM SRI MAM MANGALAYA NAMAHA
 - مائترای مرکوری (تیر- عطارد): أم شیری بوم بودایا ناماها
 - OM SRI BUM BUDHAYA NAMAHA
 - مائترای زویتر (مشتی): أم شیری گام گوراوه ناماها
 - OM SRI GUM GURAVÉ NAMAHA
 - مائترای ونوس (ناهیدسزهره- شوکرا): أم شیری شام شوکرایا ناماها
 - OM SRI SHUM SHUKRAYA NAMAHA
 - مائترای ستین (کیوان): أم شیری شام شایش چارایا ناماها
 - OM SRI SHAM SHANAISH CHARAYA NAMAHA
 - مائترای راس^(۱): أم شیری رام راهاوه ناماها
 - OM SRI RAM RAHAVÉ NAMAHA
 - مائترای ذنب^(۲): أم شیری کم کتاوه ناماها
 - OM SRI KEM KETAVÉ NAMAHA

۱. توضیحات مربوط به این سیاره را در مائترایای (سری دوم) ملاحظه نمایید.
 ۲. توضیحات مربوط به این سیاره را در مائترایای (سری دوم) ملاحظه نمایید.

(۱)
مانترای سری دوم

۱- مانترای خورشید

این مانتررا هفت هزار بار (۷/۰۰۰)، تکرار نمایند

جاپا کوزوما سان کیشام؛ کاشیا- پی یام ماها جوتیم؛

تامریم ساروا پاه پانام؛ پرانا نوسمی دیواه کارام؛

Japa Koosoma Sankaisham; Kashya- Peeyam

Maha - jutim ; Tamorim Sarva Pahpagnam;

Pranato Sme Deevahkaram.

بیاید تا شکوه الهه خورشید را ذکر گیریم؛ که زیبایی اش با گل ها،

رقابت می کند؛

در مقابل خورشید، سر تعظیم فرود می آورم؛ در مقابل فرزند

ذکور و رخشنده «کاشیاپا»^(۲)؛ که دشمن تاریکی و از میان برنده

گناهان است.

● تبصره: خورشید، بر سیستم استخوانی حکمروایی دارد؛ و

۱. مانترای این قسمت (سری دوم)؛ با استفاده از کتاب زیر تهیه شده است:

Ancient Indo Astrology For The Modern

Western Astrologers;

By: James T. Braha

Hermetician Press

Miami USA

. Kasyapa

قدرت انسان نیز، بر سیستم استخوانی قرار گرفته است.
● یاقوت سرخ را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود
«خورشید» ضعیف در چارت ستاره‌شناسی فرد عارض می‌شود و
از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند:

بیماری‌های مربوط به جریان خون؛ کم‌خونی (آنمی)^(۱)؛ ضعف و
ناتوانی جسمی (فیزیکی)؛ اختلالات در گردش خون؛ بیماری‌های
قلبی؛ سردرد؛ سوءهاضمه؛ سرماخوردگی؛ دید ضعیف چشم و
بیماری‌های چشمی؛ بی‌اشتهایی؛ تب‌های طولانی؛ برفک؛
عوارض مختلف ذهنی؛ و غیره...

توجه: یاقوت سرخ، یکی از سه سنگ خطرناک است؛

۲- مائثرای ماه

این مائثرارایازده هزار بار (۱۱/۰۰۰)، تکرار نمایند

دادی شانکا توشا- رایام؛ کشیر- دارناوا سام هاوام؛

نامامی شاشی نام سومام؛ سامبور موکوتا پوشانام.

Dadee Shanka Tusha_Rabam; Ksheero -
darnava Sambhavam; Na_mahmee Shassheenam
Somam; Samboor Mookuta booshanam.

احترامات خویش را به الهه ماه، تقدیم می‌دارم؛ که رخساره‌اش،
بمانند خامه^(۱) می‌باشد؛ و سفیدی‌اش صدف و برف را یادآور
می‌شود؛

او (مذکر)؛ الهه «سوما رازا»^(۲)، است؛ که از اقیانوس شیر، زاده
شده است؛ و به مانند تاجی بر فرق «لرد شامبو»^(۳)، می‌درخشد.
● تبصره: ماه بیانگر و سمبولی از کل جسم انسان است؛

همچنان که خورشید، بیانگر و سمبولی از روح می‌باشد.
ماه، بر قلب و دستگاه گردش خون حکمرواست و بر ذهن انسان
تأثیر بسیار می‌گذارد.

ظاهراً اگر ماه، در وضعیت بد و مودی^(۴)، قرار گرفته باشد، یا در
زمان عبور در چنین وضعیت نامناسبی قرار بگیرد، جنون^(۵)،
حاصل می‌شود.

● طیف‌های نارنجی مروارید، مروارید را در ارتباط با سیاره

1. Curd: خامه‌ای که از شیر می‌گیرند.

2. Soma Rasa

3. Lord Shambhu

4. Malefic Moon

5. Lunacy:

Lune، در زبان فرانسه، به معنی ماه می‌باشد و ظاهراً ریشه کلمه
جنون (Lunacy)؛ از ارتباط این عارضه با ماه، ریشه گرفته است.

مطبوع ماه^(۱)، قرار می دهند.

با استفاده از طیف‌های نارنجی مروارید، نتایج رضایت بخشی را در درمان جنون جوانی؛ تب‌ها؛ خونریزی‌ها (مثال: خون دماغ؛ خونریزی‌های معده؛ خونریزی روده...); تخیلی بودن؛ در رؤیا بودن، و... مشاهده کرده‌اند.

۳- مانتراهای مارس (مزّیخ - بهرام)

این مانترا را ده هزار بار (۱۰/۰۰۰)، تکرار نمایید

دآرانی گاربا سام‌بوتام؛ ویدیوت - کانتی ساما - پرابام؛

کومارام شاکتی هاستام‌چا؛ مانگالام پرابامام موهام.

Daraneé Garbha Sambootam; Vidyut-

Kahntee Sama- Prabam; Koomahram Shaktee

Hastam - Cha; Mangalam Prana - Mam Mva -

Ham.

احترامات خویش را به «شیری مانگالا»^(۲)، الههٔ کوکب مارس

(مزّیخ)، تقدیم می‌دارم؛ که از رحم الههٔ زمین، زاده شده است؛

1. Pleasant Planet

2. Sri Mangala

درخشندگی تابناک او (مذکر)، به مانند (رعد و برق) ^(۱) می ماند؛ و به مانند جوانی که نيزه‌ای را در دستش حمل می کند، ظاهر می شود.

● تبصره: کرمکب مارس (مزّیخ - بهرام)؛ نیز بر مغز استخوان حکمرواست.

افرادی که سیستم مغز استخوانشان ضعیف بوده باشد، بی صبری و بی قراری چشمگیری را نشان می دهند. سر و دستگاه تناسلی نیز، تحت تأثیر سیّارهٔ مارس (مزّیخ)، قرار دارند.

● مرجان قرمز و طیف زرد آن، در ارتباط با کرمکب نظامی ^(۲) مارس (کرمکب مزّیخ - بهرام)، قرار دارند.

مرجان قرمز را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر وجود «مزّیخ» ضعیف - در چارت ستاره‌شناسی فرد، عارض می شود و از جمله در موارد زیر، توصیه می کنند:

بیماری‌های کبدی؛ خون ناپاک؛ فشار خون بالا؛ کم خونی؛ انواع جوش (مانند جوش‌های صورت و غرور جوانی)؛ زرد زخم؛ خونریزی (مانند خونریزی معده؛ خونریزی روده؛ خون دماغ...؛ ادرار مشکل؛ عوارض معدی؛ عوارض کبدی؛ بیماری قند (دیابت) ^(۳)؛ بیماری‌های آمیزشی؛ بیماری مفاصل؛ تنبلی؛

1. Lightning
3. Diabets

2. Martial Planet

افسردگی های شدید؛ بی قراری؛ و غیره...

۴- مائثرای عطارد (تیر - مرکوری)

این مائثرار را چهار هزار بار (۴/۰۰۰)، تکرار نمایند

پری یانگوا گولیکاش یام؛ روپینا پراتی مام بودام؛

سومیام سومیا گونو - پیتام؛ تام بودام پرانامام میاهام.

Preeyangava Guleekash Yam; Roopeyna

Prateemahm Budam;

Sowmyam Sowmya goono-Peytam;

Tam Boodam Prana - Mahm Mya- Ham.

در مقابل «بودا»^(۱)، الهه کوكب عطارد (تیر - مرکوری)^(۲)؛ سر

تعظیم، فرود می آورم؛ که چهره اش بمانند گیاه معطر و کروی

شکل «پری یانگو»^(۳)؛ می باشد؛

و همانند نیلوفر آبی^(۴)، زیباست.

این الهه (مذکر)؛ مهربانترین بوده و دارای همه نوع جاذبه

1. Buddha

2. Mercury

3. Priyangu Herb

4. Lotus Flower

می باشد.

● تبصره: زمرد و طیف‌های سبز آن، با کربس بی‌ثبات مرکوری (کربس عطارد - تیر)؛ در ارتباط می‌باشند.

رنگ عامل خاک، سبز و طبیعتش سرد می‌باشد.

در بدن انسان، عامل خاک به صورت امعاء و احشاء سنگین و موادی چون: استخوان؛ پوست و گوشت؛ کبد؛ طحال؛ کلیه‌ها؛ روده‌ها و امثالهم، جلوه‌گر شده است.

● زمرد را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر «عطارد» ضعیف - در چارت ستاره‌شناسی فرد، عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند:

لکنت زبان؛ حالت بچگی داشتن؛ ضعف قوا؛ ناراحتی‌های معده؛ لاغری؛ بی‌اشتهایی؛ ضعف هاضمه، ضعف قوه بقاء^(۱)؛ لک و پیس؛ دردهای مختلف؛ تنبلی؛ گنگی؛ کری؛ میل به خودنمایی؛ عادت دروغ‌گوئی؛ جنون دزدی؛ و غیره...

1. Impotence:

ضعف قدرت جنسی، که در مردان عارض می‌شود و ممکن است که بر اثر صدمه به اعصاب؛ فعالیت‌های جنسی بیش از حد در جوانی؛ یا مشروب‌خواری زیاد، حادث شود.

۵- مائثرای ژوپیتر (سیاره مشتری)

این مائثراراً نوزده هزار بار (۱۹/۰۰۰)، تکرار نمایند

دوا- نانچا ریشی - نانچا گوروم - کانچانا؛ سانی بام بودی
بو نام؛ تری ٹو - کی شام نام؛ نامامی بری هاس - پاتیم.

Deva - Nancha Rishee - Nancha Gurum -
Kanchana; Saneebam boodee Bootam;
Treelo - Keysham Tam ; Na - Mamee Brihas -
Pateem.

در مقابل «بری هاسپاتی»؛ الهه کورکب ژوپیتر (مشتری)، سر
تعظیم فرود می آورم؛
رخساره «بری هاسپاتی»^(۱)، طلائی است و سرشار از خرد^(۲)،
می باشد؛

«بری هاسپاتی»، الهه کنترل کننده سه جهان، می باشد.

- تبصره: کورکب مهربان مشتری، بر اصل حیات در انسان و تمام
موجوات جاندار، حکمروائی و نظارت می کند؛ در سیستم چربی
ساکن است؛ و بر تمامی غدد بدن، نفوذ دارد.
- سنگ های زرد را برای درمان بیماری های مختلفی که بر اثر

1. Brihaspati

2. Intelligence

وجود «ژوپیتتر» (مشتری)، ضعیف - در چارت ستاره‌شناسی فرد،
 عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند:
 عوارض گلو؛ گواتر؛ گلودرد؛ گرفتگی صدا؛ صرع؛ طپش قلب؛
 گرفتگی عضلات؛ غش؛ تهوع؛ زردی یرقان؛ التهاب امعاء؛
 سردرد؛ ناراحتی‌های عصبی؛ بی‌خوابی؛ پی‌یود ماهانه دردناک در
 زنان؛ تنگ نفس؛ چاقی؛ تومورها، و...

● سفیر زرد؛ توپاز؛ مون استون؛ پوشپاراگا، باکوبی مهربان
 مشتری در ارتباط می‌باشند.

۶- مانترای ونوس (زهره - ناهید)

این مانترارا شانزده هزار بار (۱۶/۰۰۰)، تکرار نمائید

هیما - کوندا مری - نالا - بام؛ دیت یانام پارا - مام گوروم؛

ساروا - شاسترا پراواک - تارام؛ بارگا - وام پرانا - مام میا - هام.

Heema - Kunda Mri - Nala-Bam; Deyt - Yanam

Para-Mam Gurum; Sarva- Shastra Pravak -

Taram; Barga- Vam Prana - Mam Mya - Ham.

احترامات خویش را به فرزندان و اعقاب «بهریگومونی»^(۱) (ونوس - زهره - ناهید)؛ تقدیم می‌دارم؛ که رخساره‌اش بمانند برکه^(۲) پوشیده از یخ، سفید می‌باشد.

او (مذکر)؛ بالاترین استاد معنوی دشمنان اهریمنی نیمه خدایان می‌باشد؛

و با آنان، از همه کتب آسمانی مورد احترام، سخن گفته است.

● بصره: طیف نیلی، به سیارهٔ مهربان ونوس^(۳) (سیارهٔ ناهید - زهره)؛ متعلق است.

رنگ نیلی و الماس، به اصل آب متعلق‌اند و طبیعت هر دو سرد و مثبت می‌باشد.

در بدن انسان، رنگ نیلی، بیانگر لنف‌های غلیظ، منجمله: اخلاط غلیظ، مخاط، ترشحات غلیظ، چرک، سایر مواد چسبنده و اسپرم^(۴)، می‌باشد.

● الماس را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر زهره ضعیف - در چارت ستاره‌شناسی فرد، عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر، توصیه می‌کنند:

مشکلات در ارتباط با جنس مخالف؛ عقیمی (نازائی)؛ اسپرم ناسالم؛ سیفلیس^(۵)؛ بیماری قند (دیابت)؛ عمل ادرار توأم با

1. Bhrigu Muni

2. Pond

3. Benign Planet Venus

4. Sperrni: ترشح مردان، که حاوی اسپرماتوزوئید (سلول نر)، می‌باشد؛

5. Syphilis:

اشکال؛ بیماری رحم؛ سوزاک^(۱)؛ بیماری‌های مربوط به
مشروب‌خواری؛ باد فتق؛ ضعف؛ پیری زودرس؛ لُگوره^(۲)؛
اسپرماتوره^(۳)؛ لاغری؛ تنبلی؛ بی‌اشتهائی؛ و...

۷- مانثرای ستِرن (کیوان - زُخَل)

این مانثرار اَبِست و سه هزار بار (۲۳۰۰۰)، تکرار نمایند

نیلان جانا ساما - بازام؛ راوی - پوترام یما - گراجام؛

چایا مارتاندا سام - بوتام؛ تام نامامی سانی - چارام.

Nee- Lanjana Sama- Basam; Ravee- Putram

Yema - grajam ; Chaya Martanda Sam -

Bootam; Tam Na-Mahmee Sane- Charam.

در مقابل کوکب کند حرکت ستِرن (کیوان - زُخَل)؛ سر تعظیم

یکی از خطرناک‌ترین بیماری‌های مقاربتی (آمیزشی) است.

1. Gonorrhoea.

2. Leucorrhoea: ترشح سفید و غیر مَسری در زنان

3. Spermatorrhoea:

عارضه ریزش خودبخودی ترشحات مردان، که در خارج از زمان آمیزش،
پیش می‌آید.

فرود می آورم؛ که رخساره اش آبی تیره است.

سَیْتِرِن (کیوان - زُحَل)؛ برادر بزرگتر «لُرد یا ماراجا»، می باشد.

سَیْتِرِن (کیوان - زُحَل) - (مذکر)؛ از الهه خورشید زاده شده و همسرش «چایا»، نام دارد.

● تبصره: کُوکِب سَیْتِرِن (کیوان - زُحَل)؛ عطا کننده بدبختی و شکننده نخوت و غرور می باشد.

رنگ بنفش، رنگ مربوط به عامل هوا می باشد؛

کُوکِب سَیْتِرِن (کیوان - زُحَل)؛ بر کل سیستم عصبی حکمرانی دارد و رنگ بنفش آن، گرسنگی عصبی را رفع می کند.

کُوکِب نیرومند سَیْتِرِن (کیوان - زُحَل)؛ در ارتباط با سفیر آبی می باشد.

● سفیر آبی را برای درمان بیماری های مختلفی که بر اثر وجود «سَیْتِرِن» ضعیف - در چارت ستاره شناسی فرد، عارض می شود و از جمله در موارد زیر، توصیه می کنند: دردهای عصبی؛ بیماری های عصبی؛ بیماری های ناشی از فقر و لاغری؛ درد مفاصل؛ صرع؛ بیماری های ذهنی؛ بلاهت؛ و...

توجه: سفیر آبی یکی از سه سنگ خطرناک است.

۸- مائثرای راس

این مائثر را هجده هزار بار (۱۸/۰۰۰)، تکرار نمائید

آردا- کایام ماها- ویريام؛ چاندرا دیتیا وی مار- دانام؛

سینگ- هیگا گاربا شامبوتام؛ تاری راهوم پراانا مام میا- هام.

Arda- Kayam Maha - Viryam; Chandra ditya

Veemar - Danam; Seeng - Hee- Ka Garba

Sambootam ; Tari Rahum Prana Mam Mya-

Ham.

احترامات خویش را به «راس»^(۱)، تقدیم می دارم؛

که «راس»، از رحم «سیمهیکا»^(۲)، زاده شده است؛

که «راس»، فقط دارای نیمی از بدن، می باشد؛

با این همه، دارای قدرت فوق العاده ای است و قادر است که

خورشید و ماه را، به اطاعت خویش در آورد.

● تبصره: راس، و «ذنب»^(۳)، دو کورکب نامرئی و غیرقابل رؤیت

هستند که به عنوان «نیروهای سیاهی»^(۴)، شناخته شده اند.

این دو نیروی قوی، موجب ایجاد جدی ترین و خطرناک ترین

1. Rahu

2. Simhika

3. Rahu And Ketu, The Two Invisible Planets

4. Forces Of Darkness

بیماری‌ها می‌شوند.

● برای غلبه بر «راس»، از عقیق سیاه^(۱)؛ گمید^(۲)؛ و زیرگون^(۳) (الماس امریکائی)، استفاده می‌شود. این سه سنگ، از تراکم طیف کیهانی ماوراء بنفش بوجود آمده‌اند. از داروهای تهیه شده از این سنگ‌ها نیز برای غلبه بر «راهوو»، استفاده می‌شود.

عقیق سیاه؛ گمید؛ و زیرگون (الماس امریکائی)، را برای درمان بیماری‌های مختلفی که بر اثر نقص «راس» - در چارت ستاره‌شناسی فرد عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر توصیه می‌کنند:

روماتیسم؛ تومورهای روماتیسمی؛ میل به خودکشی؛ ترس از شیاطین؛ بیماری‌های کبد؛ بیماری‌های غدد مغزی؛ و غیره...

۹- مائثرای ذهب

این مائثرار را هفده هزار بار (۱۷/۰۰۰)، تکرار نمایند

1. Onyx
3. Zircon

2. Gomed

پالاشا - اُشپا سانکازام؛ تاراکا - گراهو ماستا - کام؛

رُدرام رُدر ماکام گرام؛ تام کی نوم پرانا - مام میا - هام.

Palasha - Aushpa Sankasam; Taraka -

Grahu Masta - Kam ; Rowdram Row -

drai Makam goram; Tam Keytoom Prana -

mam Mya - Ham.

احترامات خویش را به « ذنب »^(۱)، سیارهٔ پرخشونت و آشوب؛ و خوفناک، تقدیم می‌دارم؛ که به آن قدرت «لردشیوا»^(۲)، اعطا شده است؛ و ارشد تهاوی کواکب می‌باشد.

● تبصره: «راس»، و «ذنب»، دو کوکب نامرئی و غیرقابل رؤیت هستند که به عنوان «نیروهای سیاهی»، شناخته شده‌اند.

این دو نیروی قوی، موجب ایجاد جدی‌ترین و خطرناک‌ترین بیماری‌ها می‌شوند.

● سنگ «چشم‌گره‌ای»، از تراکم طیف کیهانی مادون قرمز، بوجود آمده است و با کوکب نامرئی «ذنب»، در ارتباط می‌باشد. طیف مادون قرمز، گرمترین طیف کیهانی است و از این طیف، در درمان بیماری‌های مزمن و مهلکی، نظیر سرطان، استفاده می‌شود.

با استفاده از طیف مادون قرمز، موجود در سنگ «چشم

1. Ketu

2. Lord Shiva

گربه‌ای»^(۱)، نتایج موفقیت آمیزی را در درمان بیماری‌های
مختلفی که بر اثر نقص «ذنب» - در چارت ستاره‌شناسی فرد،
عارض می‌شود و از جمله در موارد زیر گزارش کرده‌اند:
سرطان؛ بیماری‌های عفونی؛ شکافتگی‌ها؛ استسقاء؛ وبا؛
بیماری‌های رحم؛ و غیره...

توجه: سنگ چشم گربه‌ای، یکی از سه سنگ خطرناک است.

هرگز و بررسی آن در چاریت : (ما را کاس)

طول عمر انسان تحت چهار گروه خاص دسته بندی میشوند که عبارتند از :

۱- عمری خردسالان (بالا ریشتا) = موقعیت ترکیبی کواکب گویایی فوت قبل از ۸ سالگی.

۲- عمر کوتاه (آلبا یور) = عمری بین ۸ تا ۲۲ سالگی، طول عمر کوتاه

۳- عمر میانه (ماده یور) = عمری بین ۲۳ تا ۷۵ سالگی.

۴- عمر کامل (پورتا یور) = عمری بین ۷۵ تا ۱۲۰ سالگی.

بطور کلی طول عمر را با بررسی از خانه های ۱ و ۳ و ۸ بررسی کرد
بالا ریشتا و عوامل آن :

۱- کواکب آسیب رسان در آثرین قسمت پله علامت قرار دارد.

۲- ماه در خانه های کندها یا ۴ خانه به راه علاج یا کواکب آسیب رسان باشد.

۳- ماه در خانه های ۷ و ۸ و ۱۱ و تحت تاثیر عوامل نحس و تاثیر نگرفتن از عوامل سعد.

۴- تولد ۴ دقیقه قبل از طلوع یا ۸ دقیقه بعد از غروب خورشید هنگام بیرون آمدن ماه
و موقعی که عوامل آسیب رسان در موقعیت حاکم موقعیت پله قرار گرفته اند.

۵- عوامل آسیب رسان در خانه های ۸ و ۱۲ قرار گرفته باشند.

۶- ماه در موقعیت ضعیف و یا مبعوط یا افولی و در حالتیکه عوامل آسیب رسان در خانه های
سند را قرار گرفته باشند.

۷- ماه در حالت افولی، مریخ در خانه ۸، خورشید در خانه ۹ و زحل در موقعیت ۱۲ باشد.

۸- ماه ضعیف در حالت افولی و خانه های ۵ و ۸ و ۱۱ و در حالت افولی در تحت کشتی

سواکب نحس باشند.

۹- ماه در خانه ۸، مریخ در خانه ۷ و راس در خانه ۹ و مشتری در خانه ۲ باشد.

۱۰- سرور و اشای اصلی موقع تولد در قران با بسیاری از کواکب نحس باشد.

۱۱- موقع تولد در زمان طلوع خورشید و همزمان با عوامل آسیب رسان و در تربیع یا تثلیث

وزهره در خانه های ۶ یا ۱۲ باشد.

۱۲- سرور طالع یا سرور خانه های ۵ و ۹ و سرور دشمن در خانه های ۸ و ۹ باشد.

۱۳- ذنب در موقعیت ۴ در حالتیکه عوامل آسیب رسان در حالت تاثیر گذاری هستند.

- ۱۴- رأس در برج ۷ تحت تاثیر خورشید و ماه باشد.
- ۱۵- سرور طالع در خانه ۸ یا دوره های آنتار دانتا در خانه ۸ و یا حالات بالعکس باشد.
- ۱۶- سرور طالع در برج ۸ و برج ماه تحت تاثیر عوامل مفسر باشد.
- ۱۷- ماه در خانه ۸ و مریخ در خانه ۷ و زحل در طالع باشد.
- ۱۸- ماه از زحل تاثیر پذیرفته باشد در حالیکه زحل در تریسع باشد.
- ۱۹- ماه در برج ۶ و ۸ بدون هیچگونه تاثیر پذیری باشد.
- ۲۰- ماه در طالع و با همراهی رأس و مریخ در خانه ۸ باعث مرگ فرزندان بهر راه می‌گردد.
- ۲۱- ماه در طالع و بهر راه عوامل مفسر بدون تاثیر پذیری مرگ زودرس فرزندان را می‌دهد.
- ۲۲- خورشید و طالع بهر راه زحل و رأس و مریخ در خانه ۸ باعث مرگ فرزندان می‌گردد.
- ۲۳- سواکب نحس در خانه های ۸ و ۹ و خورشید و ماه در طالع بدون آنکه قران، تاثیر بر جنبه های حاکم داشته باشد.
- ۲۴- زحل در برج ۱۲ و خورشید در برج ۹ و ماه در طالع بدون اینکه هیچکدام تحت تاثیر مشتری باشند، مشتری در خانه ۵ این ترکیب را خشن می‌کند.
- ۲۵- زحل و مریخ در برج طالع یا در خانه های ۷ و ۸ بدون تاثیر گرفتن از سواکب سعاد.
- ۲۶- وقتیکه ماه در موقعیت مناسب مثل حمل در ۲۶ درجه یا برج ثور در ۱۲ درجه یا جوزا در ۱۳ درجه یا سرطان در ۲۵ یا اسد در ۲۴ یا در سنبله ۱۱ درجه یا میزان ۲۶ درجه یا عقرب در ۱۴ درجه یا قوس ۱۳ یا جدی ۲۵ یا دلو ۵ یا در حوت در ۱۱ درجه و بطور همینان تریسع در برج ۸ باشد مرگ کودک زود هنگام خواهد بود.
- ۲۷- ماه در برج ۶ و ۸ تحت تاثیر میزان سعاد و نحس، کودک فقط ۴ سال عمر می‌کند.
- ۲۸- ماه در برج ۶ و ۸ تحت تاثیر عوامل سعاد کودک ۸ سال عمر می‌کند.
- ۲۹- اگر ماه کامل در محاصره دو سعاد باشد هیچ خطری فرزندان را تهدید نمی‌کند.
- ۳۰- ماه در خانه ۷ و شدت تحت تاثیر زحل، سرور دانتا در زمان تولد با همراهی زهره با زحل و ذنب و تاثیر گذاری توسط رأس باعث می‌شود که کودک طی ۱۶ ماه بپزد.
- ۳۱- طالع بین رأس و زحل، و ماه تحت تاثیر زحل و سرور دانتا شدت تحت تاثیر زحل، باعث مرگ کودک در سینه همین ماه تولدش می‌شوند.

۳۲- طالع در محاصره زحل در رأس و یا تحت تأثیر رأس و رأس شدت تحت تأثیر
ترمیم و ذنوب باعث سختیهای زیاد کبودی تا ۸ سالگی و سرگرمی او در ۸ سالگی میشوند

آلیا پور عوامل آن :

- ۱- زحل در خانه ۸ و مریخ در خانه ۵ و ذنوب در طالع باشد.
- ۲- عوامل مخرب در خانه های ۸ و ۱۲ باشند.
- ۳- زحل در طالع و خورشید و ماه و مریخ در خانه ۷ باشند.
- ۴- سرورخانه ۸ همراه با ذنوب در طالع باشند.
- ۵- عوامل بد در طالع و یا همراه با کواکب نحس باشد.
- ۶- سرورخانه ۸ در طالع و هشتتری ضعیف باشد باعث میشود مریخ در همان دوره زمانی باشد.
- ۷- برج عقرب در طالع و خورشید و هشتتری هم در طالع و اگر سرورخانه ۸ در ترمیم باشد
شخص در ۲۲ سالگی فوت میکند.
- ۸- رأس در خانه ۷ و ماه در خانه ۸ و هشتتری در طالع و شخص فقط ۲۲ سال عمر میکند.
- ۹- زحل در طالع در برج دشمن و کواکب سعد در خانه های ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ و ۱۶ و ۱۷ سال عمر میکند.
- ۱۰- سرورخانه ۸ و ۸ با هم قران داشته باشند شخص ۲۷ سال عمر میکند.
- ۱۱- کواکب نحس در خانه های ۸ و عوامل مخرب در خانه های دیگر جز خانه ۳ باشند
شخص ۲۸ سال عمر میکند.
- ۱۲- سرور طالع ضعیف و سرورخانه ۸ در کندها، سرگرمی در ۲۳ سالگی است.
- ۱۳- سرور طالع و سرورخانه ۸ در خانه های کندها همراه کواکب در خانه ۸ و هیچ کواکب در
خانه های کندها نباشد، شخص ۳۲ سال عمر میکند.
- ۱۴- اگر یک اثر مخرب قوی در کندها باشد و هیچ تأثیر مثبتی نگیرد شخص ۳۲ سال عمر میکند.
- ۱۵- اگر طالع با شکل یک علامت عمومی در آورده باشد و ماه در حالت تسلط بر یک علامت
عمومی باشد مریخ قبل از ۳۲ سالگی است.
- ۱۶- سرورخانه ۳ و ۶ و ۹ در خانه های کندها باشد شخص با میانسال راه خواهد یافت.

با دهبایو و عوامل آن :

- ۱- یک شخص در صورتی با این دوره میسر سکه لا اقل ۳ کوکب از سرور را در خانه های ۸ و ۱۱ و طالع و ا در حالت قوی و غالب قرار داشته باشند.
- ۲- عطارد در مشتری و زهره در خانه های ۳ و ۱۱ و طالع باشند.
- ۳- زامس کوکب در خانه های کنده باشند.
- ۴- خورشید در طالع ، شخص ۳۶ سال عمر میکند.
- ۵- سرور طالع در خانه های ۶ یا ۸ و عوامل مفرحت تاثیر عوامل ضعیف نباشد (۴ سال عمر میکند).
- ۶- زحل در طالع و ماه در خانه ۸ یا ۱۲ و باقی کوکب در خانه ۱۱ شخص ۵۱ سال عمر میکند.
- ۷- برج مقرب در طالع و مشتری در برج مربع و رأس در خانه ۸ شخص ۵۷ سال عمر میکند.
- ۸- سرور خانه ۸ در خانه ۷ و ماه در خانه تاثیر پذیری ، شخص ۵۸ سال عمر میکند.
- ۹- سواکب نحس در تربیع و مشتری در خانه ۸ و زحل در طالع شخص ۶۰ سال عمر میکند.
- ۱۰- زحل در طالع و ماه در برج مربع و مربع در خانه ۷ و رأس در خانه ۱ با همراهی مشتری و عطارد و زهره در خانه های نامناسب ، شخص مطلقاً ۶۰ سال عمر میکند.
- ۱۱- ماه و عطارد در خانه ۴ و زهره در طالع و کوکب سعد در خانه های ۳ و ۱۱ شخص مطلقاً با طول عمر ۸۰ سال می رسد.
- ۱۲- اگر کوکب خوبی خانه های کنده را پر کنند شخص تا ۷۰ سال نیز عمر میکند.
- ۱۳- مربع در خانه ۵ و خورشید در برج ۷ و زحل ضعیف ، شخص ۷۰ سال عمر میکند.

پورتایو و عوامل آن :

- ۱- سرور طالع و خانه ۸ در طالع و خانه ۸ و مشتری در کنده ، عمر کامل با شخص می دهند.
- ۲- شعی خانه اول توسط عوامل مثبت و شش خانه دوم توسط عوامل منفی اشغال شوند ، شخص ۸۱ سال عمر میکند.
- ۳- مشتری در خانه های کنده و سرور طالع هیچ تاثیری از عوامل بزرگتر ۱۰۰ سال عمر میکند.
- ۴- سرطان و مشتری در طالع و پیش از یک کوکب در شرف می طلوان می دهند.

۵ - سرور طالع و خورشید در خانه ۱ و زحل در طالع و مشتری در خانه ۳ محمولانی میدهد.

۶ - مشتری در طالع و زهره در خانه ۴ و زحل و ماه در خانه ۱ محمولانی میدهد.

کواکب تاثیرگذار بر مرگ:

مرض کنیز چارت شخص نشان دهنده طول عمر متوسط برای اوست، بنا بر این کواکب تاثیرگذار بر مرگ در طول عمر متوسط وارد عمل میشوند. در چنین شرایطی دوره یک کواکب حقیقی اگر به میزان کمی در مرگ تاثیرگذار باشد باید در تعیین زمان مرگ مورد بهره برداری قرار گیرد و فقط نباید به کواکب بسیار تاثیرگذار توجه کرد. ابتدا تعیین کنید که یک چارت چه نوع از انواع طول عمر را برای شخص رقم زده است. سپس تعیین کنید که کواکب تاثیرگذار بر مرگ کدام هستند و در کدام مرحله زمانی فعال خواهند شد. خانه هشتم از طالع معمولاً بنام خانه حیات خوانده میشود، خانه های هفتم و نهم هم خانه های مرگ خوانده میشوند. همواره فلان ۲ در مرگ بیش از خانه ۷ تاثیرگذار است. کواکب دقیق در خانه ۲ از کواکب شخص همین خانه به ترتیب در تعیین مرگ تاثیر بیشتر عمل میکنند. کواکب همراه این کواکب دقیق، در تعیین مرگ، از همه عوامل مؤثرتر عمل میکنند. از این رو کواکب شخص خانه های ۷ و ۸، کواکب دقیق و کواکب همراه و کواکب که با آنها قران دارند، کواکب مرگ آفرین خوانده میشوند. اگر کواکب تاثیرگذار بر مرگ را از این سه دسته پیدا نکردیم آنگاه کواکب قران کننده و همراه با سرور خانه ۱۲ حقیقی اگر خوب باشد نیز در دوره زمان طوابع مرگ خواهد شد. اینگونه مرگها در زیر دوره یک محمول و مغرب رومی خواهد داد. البته طالع شرایطی که سرور خانه های ۸ و ۳ را باشد، اگر دوره سرور خانه ۱۲ نیز نتواند در این امر دخیل شود آنگاه قویترین سروران خانه های ۳ و ۸ و ۷ مسئول مرگ خواهند بود. اگر خورشید یا زهره و یا سروران خانه های ۳ و ۷ در ترتیب قرار بگیرند یقیناً از کواکب تاثیرگذار بر مرگ خواهند بود. با توجه به موارد ذکر شده میتوان کلی مرگی را به شکل های زیر مطرح کرد:

۱- کواکب که خانه های ۳ و ۷ را اشغال میکنند.

۲- کواکب که سروران خانه های ۳ و ۷ هستند.

۳- کواکب که سرور خانه های ۳ و ۷ نیستند و حقیقی این خانه ها را اشغال نمیکند. بنگاه سروران

- این خانه‌ها ملحق به پیشوند، مثلاً با سروران خانهای ۲ و ۷.
- ۴- اگر دانه‌های کواکب اشغال کننده خانه‌ها که مسئول مرگ هم هستند در رأس سود معتبر در جایی خود قرار بگیرند، مرگ در اثر عمل برخی از کواکب که مسئول مرگ نیستند و همراهی آنها با سروران این خانه‌ها با وقوع میسر می‌شود.
 - ۵- سروران خانهای ۳ و ۸ میتوانند عوامل احتمالی مرگ باشند، اگر مرگ در سود معتبر واقع نشود، درست با هم‌فکونه که در بند ۴ قید شد.
 - ۶- اگر دانه‌های محلی یک کواکب مؤثر در مرگ، اصلاً وارد عمل نشود، آنگاه بدین ترتیب کواکب این طیف را بر عهده خواهند گرفت.
 - ۷- محلی در صورت گرفتن خانه‌طالع با همراهی سروران خانه مرگ با مثلث ایجاد اثرات نمی‌شود و در حضور چنان کواکب موجب مرگ می‌شود.
 - ۸- طول حضا فنیایی زحل، مشتری، خورشید و ماه را با هم اضافه کنید، این عمل با شما موقعیتی را در برجم البروج می‌دهد، در موارد طول عمرهای کوتاه و متوسط طولانی هنگامیکه زحل از روی این موقعیت عبور میکند مرگ حادث می‌شود، این مرگ اکثر در دوره‌های اول و دوم و سوم حادث می‌شود.

نوع و طبیعت مرگ :

مرگ یکباره اتفاق نمی‌افتد و درست بهمان گونه هم تولد با یکباره اتفاق نمی‌افتد، بشر از هیچ‌نی‌آید و با نیستی نمی‌پیوندد، برخی از نیروهای مرموز در آغاز حیات و مراحل مختلف آن مثل تولد، زندگی و مرگ تأثیر می‌گذارد و بر آنها طبق یک منطبق خاص احاطه دارند، حضور و عملکرد این قدرت در تمام وقایع روزانه مشهود است، مرگ انتقال روح به مرحله‌ای پایدارتر از حیات است که طی آن مرحله بقیه مراحل تکامل روح که در این جهان انجام شده است انجام خواهد شد، با محاسبه طول عمر دنیوی بطور دقیق و نوع و طبیعت مرگ این امکان وجود دارد که بتوانیم از بروز بسیاری از مشکلات خانوادگی در این دنیا جلوگیری کرد، میتوان با برخی از روشها و ترفندهای قدیمی طول عمر را افزایش داد، مرگ ناگهانی شخصی ممکنست خانواده اش را در فقر فرو ببرد ولی اگر بداند مرگش چه زمانی خواهد بود شاید بتواند قبل از مرگ جلدی این وقایع را بگیرد.

شکلهای همزی

- ۱- اگر مریخ و مشتری در طالع و ماه در خانه ۷ باشد و کواکب دیگری در خانه ۸ باشد طول عمر شخص ۲۲ سال خواهد بود.
- ۲- اگر سرور خانه های ۸ و ۱۲ ضعیف و زحل در طالع، در حالیکه در شرف یا سواکشاترا نباشد، این شخص بین ۲۵ تا ۲۶ سال عمر میکند.
- ۳- اگر خورشید و زحل و ماه طوری در کنار هم قرار بگیرند که ماه بین زحل و خورشید قرار بگیرد، این شخص ۲۶ سال عمر میکند.
- ۴- اگر زحل در مهبوط یا خورشید اتصال برقرار کند، شخص نهایتاً ۵۴ سال عمر میکند.
- ۵- اگر هیچ کواکب سعدی در اوتاد نباشد و کواکب نحس در خانه ۸ باشد شخص ۳۲ سال عمر میکند.
- ۶- اگر سرور طالع ضعیف بوده و ماه هم توسط بروج نحس شده باشد و این دو در یکی از خانه های سوم یا ششم یا ۹ یا ۱۲ قرار بگیرند و کواکب سعدی به آنها نظر کنند شخص بین ۳۱ تا ۳۳ سال عمر میکند.
- ۷- اگر سرور خانه ۸ در یکی از خانه های اوتاد به طور ضعیف قرار بگیرد و سرور طالع نیز ضعیف باشد، شخص ۳۲ سال عمر خواهد کرد.
- ۸- اگر مریخ در طالع و خورشید و زحل در اتصال با یکدیگر در یکی از خانه های اوتاد باشند بشرطی که خورشید یا زحل ضعیف باشند، شخص ۴۰ سال عمر میکند.
- ۹- اگر زحل در خانه ۱۰ در مهبوط یا در برج دشمن باشد و کواکب سعدی هم در خانه های آپوکلیپا یعنی ۳ و ۹ و ۱۲ قرار گیرند، شخص بین ۲۵ تا ۳۰ سال عمر میکند.
- ۱۰- زحل در شرف در خانه ۸ و یا در طالع و جایش هم خوب باشد شخص بالای ۱۰۰ سال عمر میکند.
- ۱۱- اگر مریخ راجعاً در خانه ۸ باشد شخص قبل از ۱۰ سالگی فوت میکند.
- ۱۲- اگر در طالع کواکب نحس قرار گیرد در حالیکه ماه هم بصورت نحس با دریافت نظر نحس نشسته باشد دلیل بر کوتاهی عمر است.
- ۱۳- اگر خورشید در خانه ۱۲ باشد و در چارت سالیان هم ردائشای خورشید در خانه ۱۲ قرار بگیرد در آن سال شخص پدرش را از دست میدهد.
- ۱۴- اگر ذنب از چالانای زحل گذر کند یا شخص سرگ جسی یا خروج از کالبد میدهد.
- ۱۵- اگر در چارت سالیان برج ۱۰ و ۱۱ در خانه های ۸ و ۹ و زحل در خانه ۱۲ باشد شخص دچار سرگ معنوی میشود.
- ۱۶- ذنب در خانه ۸ با نگر آسمت که شخص با مسوومیت میدهد و مسوومیتش شخص میشود.

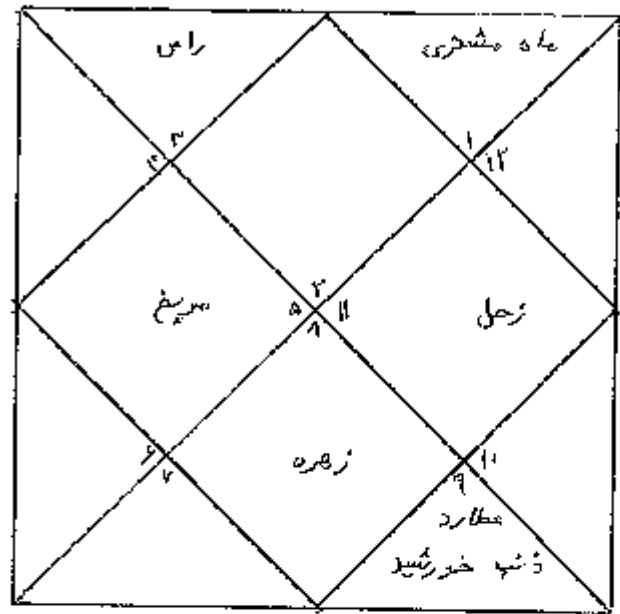
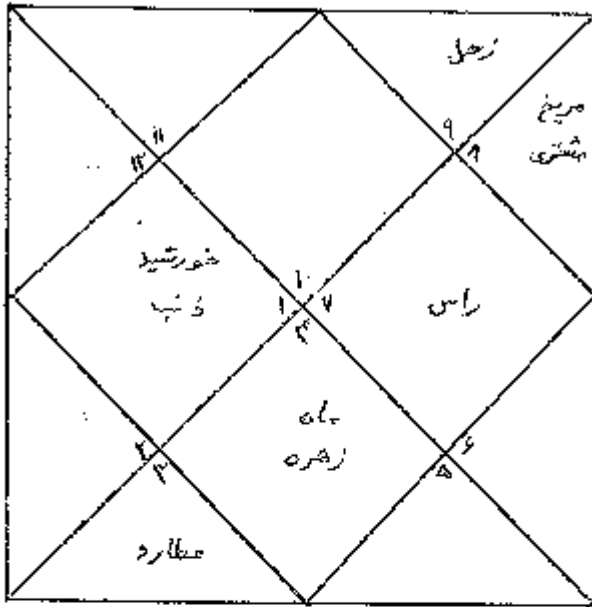
- ۱۷- زنبق در خانه ۸ نوع سرگ را مشخص میکنند و در خانه ۱۲ سرگ نمای را نشان میدهد.
- ۱۸- زنبق در خانه ۵ در هر دو ماه موجب سقط کودک اول یا سرگ معشوق میشود.
- ۱۹- زنبق در خانه ۱۲ در شرایط برعکس با خود کشی میدهد.
- ۲۰- زحل در خانه ۸ که بر ۷ باشد سر ششخص کوتاه میشود.
- ۲۱- اگر ماه در اتصال با رأس یا زنبق در خانه ۴ یا دوازدهم بعد از ۴ باشد با احتمال قوی مادر ششخص هنگام زایمان یا درد در دوران شیردهی فوت کرده است.
- ۲۲- زحل همراه صاحب خانه ۴ و ماه در صورتیکه زحل نحوست خود را تقویت کرده باشد باعث فوت زود هنگام مادر میشود.
- ۲۳- ماه در خانه ۱۲ = ششخص بعد از سرگ مشهور میشود.
- ۲۴- رأس و زنبق در صفر در ۴ = در کودکی و نوجوانی کنترل با خورشید است و بعد با رأس که نوسانات زیادی میدهد و بعد با زنبق که باعث میشود ششخص خود کشی کند یا رستگار شود.
- ۲۵- اتصال زنبق با خورشید = خایلی با خود کشی با اهداف مرموز، مثل عملیات اختفای پنهان کاری.
- ۲۶- عملی مغرور بر بیماریها و سرگی در چارت خانه های ۶ و ۱۱ که بایم بیماریها و خانه ۸ گویای سرگی و بیماری هستند. خانه ۳ و ۸ بر طول سر هم دلالت دارند. اصولاً خانه های ششم و هشتم در ارتباط با خانه های نهم ۳ و ۱۱ و ۱۲ در صورتیکه توسط یکه کوچک تحت سروری قرار گیرند میتوانند بر بیماری و مشکلات دلالت کنند.
- ۲۷- خانه های طولی همراه رتند از ۳ و ۸ و ۱۱ که بر دو خانه از این سه خانه سروری دارند شدت بسیاری را در این زمینه سبب میشوند.
- ۲۹- مریخ و طالع حمل و زهره در طالع میزان و بر خانه های ۱ و ۸ حکومت داشته و به انتها درجه به این حالت دلالت خواهند داشت. مریخ در طالع سنبله و زهره در حوت نیز بر طول عمر دلالت دارند هر چند ضعیفتر از موارد قبل هستند.
- ۳۰- اگر سرور خانه ۶ یا مریخ با سرور خانه ۲ یا رأس همراه شوند = ششخص در جنگ یا درگیری پیروز میشود.
- ۳۱- اگر سرور خانه ۵ در خانه ۷ و سرور خانه ۷ تحت تاثیر عوامل بود باشد زهره نیز ضعیف باشد همسر ششخص در زمان بارداری فوت میکند.
- ۳۲- زحل در خانه ۴ و سرور خانه ۸ در خانه ۲ همراه عوامل مثبت = ششخص در ۲ سالگی میمیرد.
- ۳۳- سرور خانه ۸ در خانه ۵ همراه عوامل بر سرور خانه ۲ در خانه ۲ همراه عوامل بد = ششخص آساکه میزند.

- ۳۴- اگر سرورخانه ۸ را با زجلی همراه شوند = هلول عمر زیاد میشود
- ۳۵- اگر سرورخانه های ۲ و ۳ همراه زجلی خانه های ۱۲ و ۱۳ را اشتغال کنند = علت مرگ منفکی است.
- ۳۶- اگر زجلی سرورخانه ۸ را همراهی راس و ذنب اشود = شخص بر اثر حملات چهارپایان میمیرد.
- ۳۷- اگر زجلی به خورشید ملحق و خانه ۸ را اشتغال کند = مرگ در اثر سوز درندگان خواهد بود.
- ۳۸- اگر ماه به صورت ضعیف در خانه ۸ همراه عواجله برود = مرگ در اثر عواجله مرگ با ارواح خواهد بود.
- ۳۹- اگر خانه ۸ توسط سرور همان خانه و سرورخانه ۸ همراه راس باشد و زجلی همراه ذنب باشد = شخص با اسلحه کشته میشود.
- ۴۰- اگر خورشید در موقعیت ضعیف خانه ۶ یا ۸ را اشتغال کند و تحت تاثیر عواجله برود = پدر شخص در اثر ناراحتی حاکمان کشته خواهد شد.
- ۴۱- اگر عطارد در موقعیت بد و نامناسب باشد = مرگ در اثر سگته یا ناراحتی قلبی خواهد بود.
- ۴۲- اگر خانه ۸ تحت تاثیر بروج متحرک قرار بگیرد = مرگ در یک کشور خارجی روی خواهد داد.
- ۴۳- اگر خانه ۸ و سرورخانه ۸ در موقعیت ضعیف ثابت باشند و زجلی هم ثابت باشد = مرگ در خانه میباشد.
- ۴۴- اگر مریخ در موقعیت متوسط باشد و خانه ۸ در یک علامت کلی و سرورخانه ۸ هم در همین علامت باشد = مرگ در ماشین یا هواپیما روی خواهد داد.
- ۴۵- مریخ باعث مرگهای ناشی از قحط است و عطارد باعث مرگ در بالین یا کشتهای قضایی میشود. ماه باعث مرگ در اثر بیماریهای دیگر درک توسط آب منتقل میشوند مثل وبا، شستنی باعث مرگ در اثر بیماری قند و نارا حشیهای کبد و مردم کردن بدن میشود. زجلی باعث مرگ در اثر بیماریهای آبی یا تیفوئید میشود. خورشید باعث مرگ در اثر آتش یا نارا حشیهای قلبی میشود. راس باعث مرگ در اثر نارا حشیهای پوستی مثل جذام و آبله مرغان و مسومیت و غرق شدگی است. ذنب باعث مرگ در اثر خودکشی و دیگر عواجل غیر طبیعی میشود.
- ۴۶- اگر یک عامل موثر خانه ۱۲ را اشتغال کند و سرورخانه ۱۲ نیز با آنها همراه شود = شخص در هنگام مرگ در میان خویشاوندان خود خواهد بود.
- ۴۷- خورشید در اوج مریخ درک = مرگ بخاطر جراحت خارده بر اثر خورد سنگ با بدن خواهد بود.
- ۴۸- زجلی در ۷ و ۷ و مریخ در ۱ = مرگ بخاطر غرق شدن در چاه یا افتادن در چاه خواهد بود.
- ۴۹- خورشید در مریخ در سنبله با نظر نحسی = مرگ در اثر نوشیدن سم یا مسومیت توسط دشمن است.
- ۵۰- زجلی در ثور با نظر نحس = دلیل بر اعدام است و ممکنست مرگ در زندان رخ دهد.

- ۴۱- زحل در سرطان و ماه در جدی = مرگ بر اثر ورم کردن خواهد بود.
- ۴۲- ماه در حمل یا عقرب یا سنبله بهر آن نحسین = مرگ بر اثر سقوط از بلندی خواهد بود.
- ۴۳- ماه در جدی یا عقرب و دارای دو نحس در طرفین = مرگ بر اثر خودکشی یا سقوط از کوه خواهد بود.
- ۴۴- دو برج نحس در خانه های ۵ و ۶ بدون هیچ سعدی = مرگ بر اثر مسمومیت خواهد بود.
- ۴۵- مریخ و خورشید در زحل در اوجان ضعیف = مرگ بر اثر نایب مملو شده شدن خواهد بود.
- ۴۶- مریخ در خورشید در زحل در اوجان = مرگ با آتش سوزی یا با اسلحه خواهد بود.
- ۴۷- زحل در ۲ و ماه در ۱ و مریخ در ۱ = مرگ بر اثر نفی حشرات از زمین ایجاد شده در بدن خواهد بود.
- ۴۸- ماه ضعیف در خورشید در ۲ و مریخ در ۲ = مرگ در نوبت شب بر اثر تروم خواهد بود.
- ۴۹- زحل در ۸ و ماه تاثیر کمی بر مریخ داشته باشد = مرگ بعلت جراحی یا بواسیر خواهد بود.
- ۵۰- سرور طالع در شرف و بدون نظر سعد در زحل در ۱ یا ۲ = شش ۲۹ سال عمر میکند.
- ۵۱- ماه در ۸ یا ۸ و کواکب نحس در کنارها بدون دریافت نظر سعد = شش ۲۰ سال عمر میکند.
- ۵۲- مریخ و مشتری در طالع و ماه در ۷ و کواکب دیگر در ۸ = شش ۲۲ سال عمر میکند.
- ۵۳- سرور طالع در زینت الکوکب و سرور ۸ در ۸ و کواکب در ۸ تحت نظر یک نحس = ۲۴ سال عمر میکند.
- ۵۴- سرور ۸ و ۱۲ ضعیف و زحل در طالع در ۱ و مریخ = شش ۲۵ سال عمر میکند.
- ۵۵- مریخ در طالع و خورشید در زحل در کنار = شش ۲۰ سال عمر میکند.
- ۵۶- سرور ۸ یا ماه در ۱۲ یا در کنار = شش ۲۸ سال عمر میکند.
- ۵۷- خورشید و ماه و زحل با هم در ۸ = شش ۲۹ سال عمر میکند.
- ۵۸- سرور ۸ در کنار و سرور طالع ضعیف = شش ۳۲ سال عمر میکند.
- ۵۹- عطارد قوی در کنار و هیچ کواکب در ۸ نباشد = شش ۳۰ سال عمر میکند.
- ۶۰- سرور طالع و ماه ضعیف در ۲ یا ۶ یا ۱۲ یا کواکب سعدی آنها ظاهر باشد = شش ۳۲ سال عمر میکند.
- ۶۱- خورشید در طالع در محاصره نحسین = شش ۳۱ سال زندگی خواهد کرد.
- ۶۲- هیچ کواکب سعدی در کنار نباشد و کواکب در ۸ باشد = شش ۳۰ سال زندگی خواهد کرد.
- ۶۳- وقتیکه سرور ۸ زحل باشد یا در چارث شش شش کواکب نحسی در اقبال یا کواکب نحسی دیگری در یک خانه دشمن قرار بگیرد = نشان طول عمر کوتاه است.
- ۶۴- کواکب نحس در طالع و ماه بدون نظر سعدی در کنار کواکب نحس دیگر باشد بهر شش کوتاه است.
- ۶۵- ترکیب یا ترکیب در آنها ماه در خانه های دوستانه خانه های ۶ و ۸ و ۱۲ و تحت تاثیر نایب راس و مریخ و زحل یا ترکیبی از آنها باشد شش را مستعد مرگ زود هنگام میسازند.

تا و اصلا

چارت اصلی

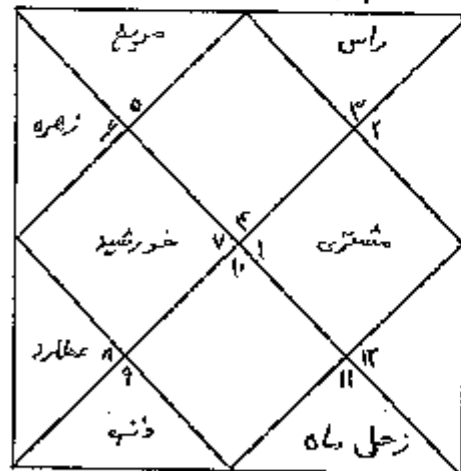
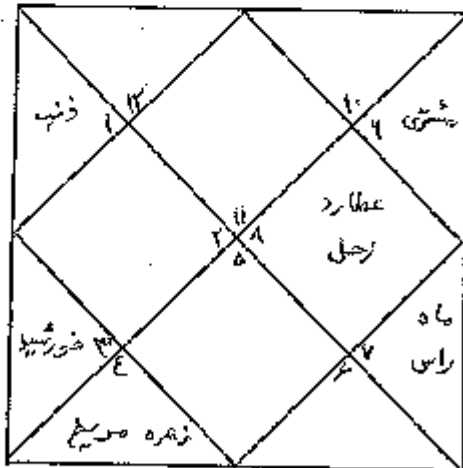


در این چارت بروج شور در نظر سرور طالع یعنی زهره است، سریش و زحل (نخسین) با قدرت در دو خانه کنه راه هستند، ماه در ۱۲ کنار مشتری و مشتری سرور ۸ که حضورش در ۱۲ به عوامل سلامت میسر و مزین و مشتری سرور ۸ و ماه در ۱۲ باعث میشود که شخصی در ۸ سالگی فوت کند، گذشته از ترکیبات خاص حقیقی نظر سرور طالع یعنی زهره به طالع هم نتوانسته به شخص کمک کند چون نخسین در خانه های کنه را آسیب سختی به چارت شخص زده اند، زهره اگرچه در خانه کنه است اما در نا کشتا برای ریشها بها که تسمت سروری مشتری است قرار دارد و مشتری سرور ۸ هست که خود در ۱۲ ساکن است.

تا و اصلا

چارت اصلی

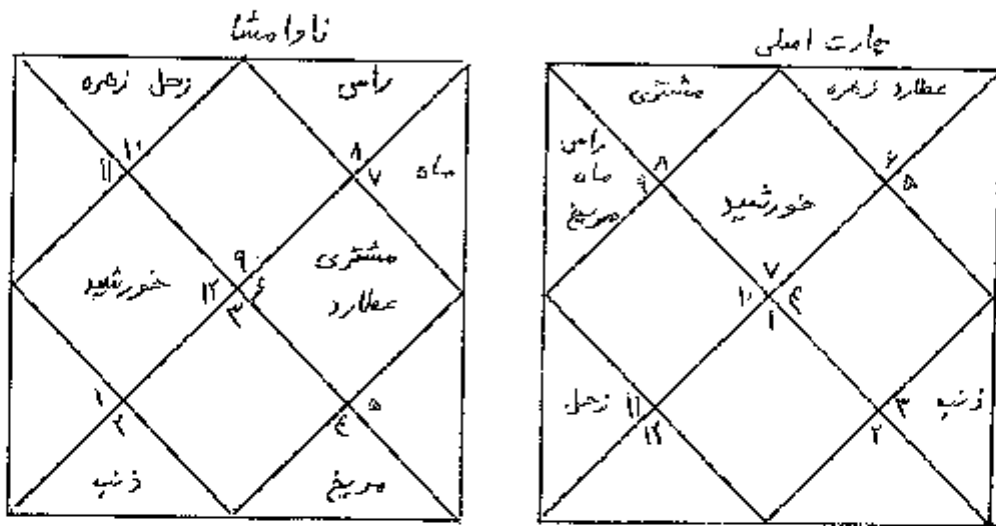
چارت دوم



در این چارت سرور طالع ماه در ۸ یعنی بدترین دوستان است و سرور ۸ زحل و سریش به آن آسیب زده اند، طالع بین دو نخسین قرار گرفته یعنی رأس و سریش و آسیب بزرگی به طالع وارد شده است و سلامت جسمانی

شخص را ضعیف کرده است. در نمودر چارت تاثیر ترکیب مریخ و زحل بر سرور طالع مشاهده میشود. در شاه اول این ترکیب بر زهره و در چارت دوم بر ماه تاثیر گذاشته است. در بررسی ماه آسیب دیده در خانه ۸ توسط خورشید و مریخ و زحل یا رأس همیشه باید با احتیاط تفسیر کرد چون ممکن است نشان دهنده مرگ ناگهانی درود هنگام باشد.

چارت سوم:



در این چارت خورشید در طالع و در صورت و ماه در کنار کواکب نحس مثل رأس و مریخ قرار دارد و همگروه با شش می‌دهد.

خورشید و زحل در کنار و ترکیب و سرور طالع و ۸ زهره در ۱۲ سال ۲۸۲۳ سال هم می‌دهند. ماه و سرور طالع در خانه ۸ ایچو کلیه توسط رأس و مریخ و خورشید آسیب دیده آنکه ۳۲ سال هم می‌دهد.

این شخص در اثر حمله قلبی درگذشت و تا آخرین روز زندگی سالم و نیرومند بود.

نکات مهم برای بررسی طول عمر:

- ۱- طالع ۲- سرور طالع ۳- موقعیت ماه در چارت ۴- آنها کارا کا در طالع ۵- مولد ترکیب
- ۶- ماه در شرف یا بیت الکوکب ۷- خورشید در شرف یا بیت الکوکب و آنها کارا کا باشد که عالی است.
- ۸- دین چارت و پیشگیری دانشا ۹- خورشید بعنوان همچنان در کدام خانه از ستاره نحس باشد.

اطلاعاتی که در زیر پس آید میتواند با نوع حرکت طبیعت آن، محل وقوع، طبیعت بیماری و نیز با حرکت حرکتی در اثر ترقی شدن، شکستگی، نفاذ حیات، چهار پایان وحشی، خودکشی و غیره کوچک کند که همگی آنها قبل از وقوع قابل پیشگیری هستند.

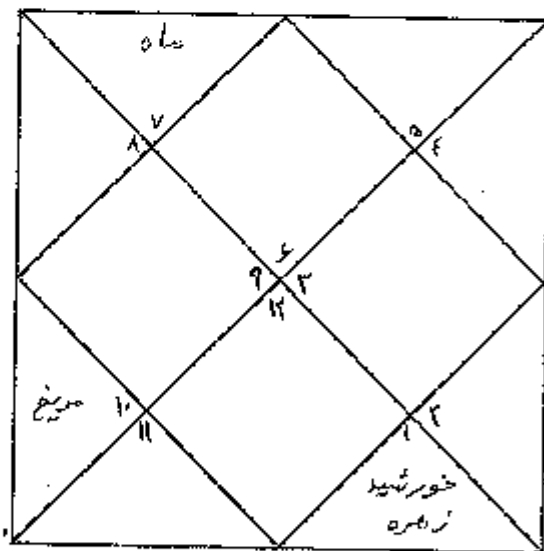
بیماری که باعث حرکت میشود را میتوان از طبیعت کوکب تاثیرگذار بر خانه ۸ و بخشی از بدن سر شصت تاثیرگذار ۸ باشد تعیین کرد.

اگر پیش از یک کوکب خانه ۸ را اشتغال کند شخصی در معرض نجات گوناگون در هنگام حرکت خواهد بود که در اثر آنها حرکت به وقوع خواهد پیوست.

اگر خورشید، ماه، مریخ، عطارد، مشتری، زحل و زهره در ۸ باشند حرکت بترتیب بخاطر آتش، آب، اسلحه، تپ، ناراحتی قلب، دزدان، سرسنگی خواهد بود.

اگر خانه ۸، برج مشتری باشد یک نشانه ثابت باعث بروز حرکت در کشور خارجی یا مسافرت یا خانه خود خواهد بود.

اگر خورشید بر خانه ۸ تاثیر بگذارد بیماری در صفر و حرارت بوجود خواهد آمد، اگر ماه باشد توسط باد و صفر، اگر مریخ یا حرارت یا صفر، اگر عطارد باشد باد و صفر، اگر مشتری باشد توسط صفر، اگر زهره باشد توسط صفر و باد، اگر زحل توسط باد خواهد بود، بطور مثال چارست زیر:



برج تاثیرگذار بر خانه ۸ برج حمل میباشد. خورشید و زهره با حالتی تعوی در خانه ۸ هستند. ماه و خورشید و زهره از خانه ۲ نگران میدهند. اکنون نوع بیماری سه نفر با حرکت میشود را باید مشخص کنیم:

خورشید در ۸ = صفر

زهره در ۸ = صفر و باد

ماه ناظر بر ۸ = صفر و باد

مریخ ناظر بر ۸ = صفر

سه کوکب نشان دهنده صفر و دو کوکب نیز

نشان دهنده باد هستند. پس حرکت بخاطر بیماری که باعث تورم در صفر و صفرای بیش از حد هست میباشد. همچون برج حمل حاکم بر سر است پس این بیماری در سر مشخص خواهد بود.

طبیعت هر کوکب مستعد یک نوع بیماری است که بر اساس آن میتوان بیماری احتمالی را حدس زد.

تأثیر طبیعت کواکب بر خانه ها :

خورشید = تب و غلبه و ناراحتیهای مشابه با مسموم شدن می شود
ماه = اسهال و زردی و آبله و ناراحتیهای خونی و غریبی شدن در آب،
مریخ = عذاب و تب و خونی و بروز تشنیت و تقاضای و تیراندازی و سقط جنین و جراحتی مرتبط با آن.
عطارد = تب، زخمی و آبله، عفونت و ناراحتیهای عصبی و سیاه سرفه و بیماری خواب.
مشتری = گرانزهای تکرری و امراض جگر و تورم ششها و مشکلات قلبی و بیماریهای ناشناخته.
زهره = تشنگی زیاد و حرارت شدید و سیفلیس، در سوزاک،
زحل = خستگی و سوزش و تب و ماتیسم و غلبه و مانیخولیا.

روش تشخیص محل وقوع مرگی :

محل وقوع مرگی مشابه با حالتی است که برج توسط سرورخانه تا و آشنا است که هنگام تولد
افزون کرده است. فرض کنید که تولد در نا و آشنا مربوط به جدی اتفاق افتاده که سرور آن
خانه زحل است. در خانه برج سرور حاکم بر آنها برج ثور است. به همین خاطر بدلت خاصیت
این خانه مرگی در برج جدی نشان داده شده است. اگر سرور هر نشان از ای توسط سرور نا و آشنای
مربوط با همان خانه اشغال شده باشد آنگاه خانه طالع در برج هر کورسی ملاحظه شود حکم اینست:
در برج خورشید = محل مرگی و مجرب یا جنگل یا نزدیک یک مونس یا مذهب خواهد بود
در برج ماه = محل مرگی مکانی سرسبز مثل باغ خواهد بود.
در برج مریخ = محل مرگی بیمارستان یا اتاق محل خواهد بود.
در برج عطارد = محل مرگی زمین ورزشی، باشگاه ورزشی یا قمارخانه خواهد بود
در برج مشتری = محل مرگی در دفاتر محلی، دولنگاه یا خانه مریخی خواهد بود
در برج زهره = محل مرگی در آبارخانههای گران قیمت یا در مکانگاه خواهد بود
در برج زحل = محل مرگی اما حشوه خانه و مشابه این محلها خواهد بود.

فکته: همیشه در تعیین اثر از چارت نشان دهنده آنست که سرور آن خانه با مسموم شده است.
اگر در بیست و دو تعیین خانه ثلثی خانه آتشی باشد بدن میسوزد و اگر خانه آبی باشد چسبند به درون
رودخانه یا منبع آبی امکنده میشود و اگر خانه خاکنی یا بادی باشد چسبند تحت تأثیر عوامل
جدی نخواهد بود.

روشنی مناسبه اینکه شخص چقدر قبل از مرکز در حالت ناخود آگاه یا ناخوشیاری قرار میگیرد؛
 مدت زمانی که شخص قبل از مرکز در حالت ناخود آگاه قرار میگیرد، جایی است که در طالع او
 زیر خط افق قرار گرفته است. در صورتی که سرور خانه مربوطه در هنگام تولد حضور داشته
 و بر تولد تاثیر مثبت داشته باشد، اشرا این دوره زمانی دو برابر محسوب میشود بطور مثال؛
 فرض کنید برج جوزا ۲۵ درجه باشد، مقدار زمانی حضور برج جوزا را در ۵ گنایس و طول
 جغرافیایی ۲۸ درجه شمالی پیدا کنید. زمان صرف شده برای برج جوزا نسبتاً ۲۵ درجه
 برابر است با $\frac{5}{31} \times \frac{5}{6}$ گنایس یا ۵ و یک گنایس یا $\frac{5}{6} \times \frac{5}{6}$ برابر است $\frac{1}{4}$ ساعت یا ۲۰ دقیقه.
 فرض کنید مدار دجا کم بر تولد باشد و بر برج جوزا تاثیر گذاری داشته باشد، در این صورت این
 زمان باید دو برابر شود یعنی $2 \times 20 = 40$ دقیقه. و این بدان معناست که شخص قبل از مرکز
 بمدت ۴۰ دقیقه در حالت ناخود آگاه یا ناخوشیاری قرار میگیرد.

شخص از کدام جهان با دنیای ما آمده است؛

مهمترین چیز یافتن جایی است که شخص از آن آمده و جایی است که شخص در آینده با آنجا
 خواهد رفت. گذشته شخص را میتوان با مشخص نمودن خانه ثلثی که خورشید یا ماه در
 آنجا قرار گرفته است و با توجه به قویتر بودن هر کدام از آنها مشخص کرد. تعیین بینید سرور
 آن خان کدام کوکب است؛

اگر ماه یا زهره بود = شخص از دنیای ارواح انسانی به این دنیا آمده است.

اگر خورشید یا مریخ بود = شخص از دنیای حیوانات پست به این دنیا آمده است.

اگر زحل و عطارد بود = شخص از دنیای باهوشیت پست به این دنیا آمده است.

اگر مشتری بود = شخص از دنیای خدا باین به این دنیا آمده است.

موقعیت شخص از لحاظ بالا یا پایین یا متوسط بودن و با توجه به حالت خانه ثلثی مشخص میشود.

اگر هیچ کوکبی در خانه های ۷ و ۸ نباشد باید نسبت به برجهای طالع در خانه های ۷ و ۸ اقدام

کرده و قویترین آنها را پیدا کنیم و با توجه به آن برج سرور حاکم بر آن را پیدا کنیم. اگر کوکبی

در خانه های ۷ و ۸ باشد آنگاه شخص به جهانی که توسط خانه ۸ نشان داده میشود میبرد

اگر دو یا چند کوکب وجود داشته باشد آنگاه شخص تحت تاثیر قویترین آنها قرار میگیرد.

تقسیمات یک ستوم و نایبوات سیاره ای:

بررسی این مسایل با ما در شش طبقه ظاهر، طبیعت و مشخصه های فرد درگیر در فردی کمک میکند. با توجه به این روشن میتوان عامی رنگی را با توجه به عواملی ها که بر خانه A تعیین کرد هر برجی دارای ۴ درجه است و هر ۱ درجه را یک ثلث میگویند. بنا بر این برای هر برجی ما سه ثلث داریم که جدا ۳/۷ ثلث میشود که ۲۴ ثلث مرد و ۱۲ ثلث زن سیاه شد.

برج حمل:

ثلث اول = سروریش در ریخ و جنسیتش مرد. سردی با لباس سفید و شمالی دور کمر و پرستی تیره و فلانری و عشتناک و چشمهای قرمز داسی را بلند کرده است.

ثلث دوم = سروریش خردشید و جنسیتش زن. زنی با لباس قرمز و پیراز چو اهر، دارای یک پیکر با با صورتی اسب گونه و تیشنه.

ثلث سوم = سروریش مشتمی و جنسیتش مرد. سردی با قلب خنثی و رنگی تمیز و فعال و پرورشش قمر رنگ، نیر اصولی و عصبی.

برج ثور:

ثلث اول = سروریش زهره و جنسیتش زنانه. زنی با دستهای پاره و مبتلر گرسنه و تیشنه با لباسی نیما سوخت.

ثلث دوم = سروریش عطارد و جنسیتش مردانه. مرد کشا و زرمه ها، سا زنده خانه، پرورش دهندۀ دام، اهل هنر و علم و موسیقی، گردش شبیه خوردن گاو است.

ثلث سوم = سروریش زحل و جنسیتش مردانه. سردی با دنیا نهای سفید و پاهای شتر مانند و شکمی مثل فیل و علاقه تیره گوشتند آهوه.

برج جوزا:

ثلث اول = سروریش عطارد و زنانه. زنی زیبارو و ماهر در کارهای خیاطی و بدون فهم.

ثلث دوم = سروریش زهره و مردانه. مردی در باغ که سرتاپا مسلح است. جنگجو و ورز شکار.

ثلث سوم = سروریش زحل و مردانه. مردی با جواهرات، مسلح و تحصیل کرده.

برج سرطان :

ثلث اول = سروروش ماه و مردانه . سردی بادستان پر از سبزی جنگل و میوه و بزنی شیبه فربل و سورت و شیبه
خوک و گردنی شیبه اسب .

ثلث دوم = سروروش سبب و نرانه . زنی با گل آراسته و در دستش یک عار و در جنگل در حال فریاد کشیدن است .
ثلث سوم = سروروش مشتکی و مردانه . مردی سرگردان در قایق در وسط اقیانوس و دور کمرش شالی است .

برج اسد :

ثلث اول = سروروش خورشید و مردانه . شغالی که بر درختی تکیه کرده و سنگی که پهلوی مردی در جنگل کبک میخوابد .
ثلث دوم = سروروش مشتکی و مردانه . مردی شیبه آهو که با پارچه ای بدنش را پوشانده و در دست داسی دارد و

ظاهری خشنی دارد .

ثلث سوم = سروروش سبب و مردانه . مردی با صورت شیبه آهو بر لبی یا تکیه شیبه میوه و سببهای دراز

برج سنبله :

ثلث اول = سروروش عطار در زنانه . با کمره ای زیبارو که دست سیدی پر از گلی دارد و در دست و پایش زینر آلت دارد .
ثلث دوم = سروروش زحل و مردانه . سردی با صورت شیر و قلوب در دست و داسی در دست دیگر و بدنش پوشیده از سبب

ثلث سوم = سروروش زهره و زنانه . زنی سفید با لباسی زرد که سینهاش را بیرون انداخته و سببهای یکسانی مقدس میورد .

برج میزان :

ثلث اول = سروروش زهره و مردانه . تا جری که در دستش ظرفی برای اندازه گیری دارد .

ثلث دوم = سروروش زحل و مردانه . مردی گرسنه و تشنه با صورتی خشن که با زن و غر زدنانش جمله کرده است .

ثلث سوم = سروروش عطار و مردانه . مردی با زره فلزی بر تن که حیوانات جنگلی را میترساند .

برج عقرب :

ثلث اول = سروروش سبب و زنانه . زنی زیبا و جوان و لخت که از اقیانوس به سمت خشکی می آید .

ثلث دوم = سروروش مشتکی و زنانه . زنی با طبیعتی مادی که با دو طرفه دشالی را پیچیده است .

ثلث سوم = سروروش ماه و مردانه . تقیری با صورت شیبه آهو که حیوانات وحشی را میترساند .

برج قوس :

ثلث اول = سروروش مشتکی و مردانه . مردی جنگجو که در محلی مقدسی ایستاده است .

ثلث دوم = سروروش سبب و زنانه . زنی زیبا و روشن با ظاهری جذاب .

ثلث سوم = سروروش خورشید و مردانه . مردی با موهای بلند با شستی زیبا که لباسی از پوست آهو و پریشم

پوشیده است .

برج جدی:

ثلث اول = سروریش زحل و مردانه، سردی با جوهای پر و بدنی با شکل بگوک، و صورتی شبیه شترزه
خور و طنای بهر راه دارد.

ثلث دوم = سروریش زهره و زنانه، زنی زیبا و هنرمند با چشمانی نیلوفری و پیراز چاهرات قیمتی.

ثلث سوم = سروریش عطارد و مردانه، مردی که بدنی با پارچه آبی پوشیده و شمشیر و شمشیر و کمان دارد.

برج دلو:

ثلث اول = سروریش زحل و مردانه، سردی با فکری آشفته و مست و صورتی شبیه به آهو دارد.

ثلث دوم = سروریش عطارد و زنانه، زنی نشسته در کمال سکون و زین سوخته که بر روی سر فلزی دارد.

ثلث سوم = سروریش زهره و مردانه، مردی با پوست تیره و موهای بلند و حالتی سرگردان دارد.

برج حوت:

ثلث اول = سروریش مشتری و مردانه، مردی که در داد و ستد چیزهای مختلف مشغول است و یا

اعتیادش را با قایق علی میکند.

ثلث دوم = سروریش ماه و زنانه، زنی زیبا در حال عبور در کشتی از ساحلی به ساحلی دیگر.

ثلث سوم = سروریش مریخ و مردانه، مردی در جنگل که آبرهنه که صورتی در آن قرار گرفته است.

نجوم و کارما :

یکی از بنیادینترین اصول در هستی شناسی و دینی، اصل کارما است. تمامیت هستی در نظامی مطلق و هماهنگی کیهانی استقرار یافته است. ولی این تمامیت در عین حال تا حد بسیار زیادی قابلیت انعطاف پذیری دارد. این راز قدرت و امکانات والای هستی شناسی کیهانی است. بطور مثال تمام گیاهان رشد میکنند و در طبق رشد خود بنسب نور جهت داده میشوند ولی اگر این مسیر از انعطاف پذیری بسیار برخوردار است. اگر سر شاخه ای را روی دیواری قرار دهید آن شاخه مسیرهای مختلفی را طی میکند تا در نهایت روزنه ای را بسوی نور پیدا کند. این انعطاف پذیری شاخه امکان تفاوت حیاتی را قطعی میکند اکنون وقت کنیز که چنین انعطاف پذیری در سگی هستی وجود دارد. قوانین بسیط و کلی هستند و در مقامی در برابر آنها در نهایتی دیگر از تجلیات کیهانی، باز یافتن محدودی بسوی قانون اول خواهد بود. هر فعلی در هر گره ای از پهنه عظیم هستی، اثری بر کلیت این جنبش خود گسترسی کیهان خواهد گذاشت. همانطور که هر ذره ای پذیرای هر موجی خواهد بود که در این هستی رشد داشته باشد و این همان اصل کارما است.

کارما عبارت از این است که هر فعلی اثری بر هستی دارد و در نتیجه واکنشی را تولید میکند این واکنش بسوی مبداء و علت اثر باز خواهد گشت و در عین حال این اثر و علت خارجی از قوانین بسیط کیهانی نخواهد بود. قدرت واکنش و گستره تأثیراتی که به بسوی مبداء اثر باز میگردد بسته به آن دارد که فعلی نخستین، در برابر یا به همراه چه موجی باشد.

قوانین کارما محدود به زمان و مکان نیستند و این امری است که در نجوم و دیگر بدورستی درک شده و بر اساس شرایط و قوانین کارما موقعیت کلی هر فردی را تشخیص داده و بدورستی نگاهن با آینده و گذشته او اندازه. این همان اصل کالا ویدیا است. کمال یعنی زمان و مکان و دانش و کالا ویدیا یعنی دانشی زمان کیهانی، کالی یعنی زمان صوت و کالا یعنی زمان مذکور. بنابراین کالا ویدیا یعنی توالی مدام تجلیات کیهانی.

هر چند قانون کارما قانون جهانی و مطلق است اما ما بعنوان موجودات انسانی میتوانیم تأثیرات کیهانی را بر انسانها بررسی کنیم. مجموعاً از سه کارما بحث میشود.

۱- پرا لا بد کارما ۲- کر یا می کارما ۳- سین چیست کارما

۱- پیرالا بدکارها: منظور سر نوشت کنونی ما است. آن میزان از امکانات و استعداد های
سرمای ما رقم خورده تا در تولد کنونی دارا باشیم. هر چند، مومنا این نوع از کارها راه مستقیم
و قاطعی تصور میکنند ولی مسلماً کسیکه با سلوک معنوی ارتقا شای خود را افزوده و یا
سرمایه نیکه مورد تقدیر ابرواح کمال یا فتا و البته روح الهی قرار بگیرند قادرند در سر نوشت
خود دخل و تصرف کنند.

۲- گریه من کارها: این کارها حوزه ای محدود تر از نوع اول دارد. در واقع زیر مجموعه ای
از نوع اول است. منظور از این کارها رفتار کلی و متنوع ما در زندگی مان است که واکنشهای
را برای ما با ارمغان خواهد آورد مسلماً کارهای نوع اول امکانات کلی ما را در زندگی مان رقم
مینزند ولی کارهای نوع دوم تغییری در کلیت زندگی ما ایجاد نمیکند. بلکه ما در محدوده
سنبل زندگی مان اینها بطور جزئی ناظر و کنش افعال خود خواهیم بود.

۳- سین چیت کارها: سر آغاز حیات ما با تولد کنونی ما نبوده است بلکه در واقع هزاران
سال است که وجود ما در سیر حیات خود تجربه اندوختی میکند. بنابراین در روان ما هزاران
شکر و مجموعه نیازها، تمایلات و غیره است که در طی هزاران سال جمع آوری شده است. این
توده انبوه مسلماً نمیتواند تنها در چارت فردی بطور کامل جلوه کند. ولی این باعث نمیشود
این توده انبوه به فراموشی سپرده شود. بلکه این مجموعه ما را در سیر حیات مان تقویت خواهد
کرد و در هر مرحله از حیات ما کیفیت متفاوتی را برخواهد گزید. در سلوکهای معنوی و عمیق
روحی سالک نه تنها پیرالا بدکارها را آزاد میکند بلکه به ذخیره سین چیت کارها نیز نفوذ میکند
تا بتواند در راهی را تجربه کند. چارت تولد بیشتر گویای پیرالا بدکارها است و در چارت با تحلیل
و مطالعه پیرالا بدکارها پرداخته میشود.

مهمترین بعد استرولوژی کارمیک بررسی تأثیرات راس و ذنب است. ذنب عموماً بیانگر
کارهای گذشته و دور تراست و راس با کارهای جدید و انعکاس حوادث و اتفاقات اطراف
ما بر ذهن در روان مان اشاره دارد. دانه ذنب منعکس کننده چیزهایی است که ما قبلاً آنرا
انجام داده ایم و ریشه های آن به گذشته و ژرفای عمیقتری از ذهن بر میگردد. گویی تمایلاتی
را نشان میدهد که از عمق ذهن به سطح ناخود آگاه منتقل میشوند. ولی راس در دوره زمانی
آن به آنچه دلالت میکند که ما همینان با آن درگیریم، در واقع شرایطی که احساسات و

عقده های گوناگونی را با سطح ناخود آگاه ما و سپس میزنند. معمولاً با همین دلیل راس را
 بعنوان سر آغاز چرخه کارها و ذهن را سرانجام چرخه کارها و مرکزی یا احتیال اشراق محسوب
 میکنند. در صورتیکه بذرهای که در زمینه راس کاشته میشود تمامی دارمیکه و به دور از
 تالیات و کشش حواس باشد نتیجه آن در قلمرو امکانات ذهن میتواند برتری مثبت و
 تعلقات دلالت کند. ولی در صورتیکه در قلمرو غلغله راس تالیات و لذات با چرخه ذهن وارد
 شود محصول نتیجه آن در پایان چرخه کارها (دوران ذهن) بناچار برتری لذات و نابودی تالیات
 خواهد بود. به این ترتیب راس و ذهن سر آغاز و پایان هر چرخه کارها محسوب میشوند.
 مدار راس و ذهن کلیدی ارزشمند برای تحویل جارت به لحاظ کارمیکه است. ظهور مثال راس
 در خانه اول با توجه به خصوصیات این خانه میتواند به تایل شدید در بیان خود، مثبت قوی و
 ضعف در ایجاد ارتباطات و یا نبودن نیاز و خواسته های دیگران دلالت کند. در حالیکه اگر ذهن
 در خانه اول باشد بر پایان یک چرخه از کارهای شخصی و منفی خود و رزویت خویش در کل دلالت
 دارد. در این رابطه باید به سرور راس و ذهن نیز توجه کنید. سرور راس از همین است که ما
 باید بر آن کار و تمرکز کنیم تا از تأثیرات خارجی رها شویم. اصولاً همین انرژیها بوده که ما را
 به این تولد کشانده است. سرور ذهن بر انرژی دلالت دارد که ما را از این چرخه کارها خارج
 میکند. اگر در یک جارت ارتباط خورشید و ذهن خوب باشد میتواند بر فردی معنوی و استادی
 کامل از لحاظ درونی دلالت کند که با جهت تکمیل اهداف گذشته اش به این دنیا آمده است و
 دارای هوش و دانش و برکات پیشین خود است. اغلب ارواح باستانی و کاملی دارای یک ذهن
 قدرتمند در جارت خود هستند که بر آنچه از انرژی ذهن وجود و گذشته های خود با خود به
 این دنیا آورده اند و درجه تسلط و استادی آنها بر آن موضوع دلالت میکند. همانطور که ارواح
 جوان میتوانند یک راس قدرتمند در جارت خود داشته باشند که بر آنچه در تولد حاضر مشغول
 به آن هستند دلالت میکند. ذهن در کنار عطارد همیشه در برج ۳ یا ۶ بیانگر حافظه ای قوی
 است که دارای خاطراتی از زندگیهای قبل است. اصولاً تأثیرات خورشید و زحل و راس
 بر خانه ۱۲ و سرورخانه ۱۲ به معنای نابودی کارها است و نشان میدهد که ما از کارهای خود
 آزاد و رها شده ایم. پتانسیل ظهور بارکار یک از طریق ناکشانه های راس و ذهن خودشان
 را نشان میدهند. ما همه بدن فلزین و لطیفی داریم که کار نیک را به خود میگیرد. این
 نفس است که کار ما میسازد و در خود میگیرد. روح ما مجرد و الهی است و نمیتواند کارها را
 را در خودش نگه دارد و غیر قابل دسترس است. روح الهی در هر وجودی دارد و ثابت میباشد

پس در اصل این بدن ظریف و لطیف است که میتواند کارهای طول زندگی های مختلف را در خودش نگهدارد. این بدن را سوکشمیا بنا و برآمینا مند.

سرکوب کردن احساسات خوب نیست. در تولد بعدی آنگونه میشویم که نمیتوانیم از آن امکان بهره مند گردیم. مثلاً اگر خود را از خوردن چیزی خاص محروم کنیم درحالیکه آنرا دوست داریم نمیتوانیم بجوریم، و این احساس را سرکوب کنیم در زندگی بعدی در وضعیت و شرایطی قرار میگیریم که امکان خوردن از ما گرفته میشود. مثلاً ناراحتی معده و دستگان سوارش میگیریم. چرا که خودمان با سرکوب کردن و ایجاد محدودیت آنرا بر خود آورده ایم. و قشقه ها و چارا خنکالی در سطح انرژی میشویم این با یکباره ایجاد نشده بلکه با سطح ناخود آگاهی و بی نقا دلی را انتقال داده ایم که بار کار میآید ایجاد شده و باعث سنگینی شده سه به راحتی از بین نرود در سطح دیگر را تحت فشار قرار میدهد.

برای تحلیل کارهای شخصی به چارت نیاز داریم که بشرح زیر میباشد:
۱- چارت اصلی: که همه کارهای زندگیهای قبل را نشان میدهد
۲- چارت ناواشا: که کارهای فعلی زندگی شخصی را نشان میدهد.
۳- چارت لحظه ای: که شخصی به منجم مراجعه میکند: که کارهای را نشان میدهد که شخصی در حال حاضر در حال ساختن آنها است.
برای تحلیل این سه چارت به خانه ۵ و سرورخانه ۵ و کواکب ساکن در خانه ۵ و محل سکونت راس و ذنب و سرورخانه های که راس و ذنب در آن هستند و کواکب هبوطی و راجعه باید بپردازید. زحل نیز بعنوان کواکب کارها کارا که مورد تفسیر قرار میگیرد.
اگر کواکب کارمیکه در برج ثابت باشند شخص نمیتواند در این زندگی کارهای را پاس کند.
اگر کواکب کارمیکه در برج متحرک باشند شخص میتواند کارهای را پاس کند.
اگر کواکب کارمیکه در برج متقلب باشند شخصی براحتی و بدون اینکه بفهمد کارهای را پاس میکند.

موضوع ازدواج :

برای مسئله ازدواج باید خانه های ۷ و ۱۱ و زهره را که مسئول ازدواج هستند را بررسی کنیم

اول : مشخصات شریک زندگی زن یا مرد :

دوم : سارا کثیر در شکل فیزیکی زوج یا زوجة .

سوم : وقت ازدواج

چهارم :

باید مسئولین پنجگانه ساخته خانه ۷ و ۱۱ را تعیین کنید. مسئولین عبارتند از :

۱- ساکنان درناکشا برای ساکنان درخانه های ۷ و ۱۱

۲- ساکنان درخانه های ۷ و ۱۱

۳- ساکنان درناکشا تراهای سروران خانه های ۷ و ۱۱

۴- سروران خانه های ۷ و ۱۱

۵- سواکی که در اتصال یا منظور از مسئولین چهارگانه بالا هستند

اگر کوکب مسئول خانه ۷ و ۱۱ درناکشا برای کوکب راجه ای باشد در دشا یا آنتار دشا

آن کوکب ازدواج انجام ندهد و باید از مسئولیت کنار گذاشته شود.

توابع ازدواج زودرس :

توابع ازدواج های زودرس عبارتند از :

اگر ماه و زهره در برج نیده مشر باشند

اگر برج های مشر در ۷ یا ۷ باشند یا کوکب مسئول ۵ یا ۷ در برج مشر باشند

اگر مشرین یا زهره در ۷ یا ۷ یا ۱۱ باشند بشرطی که از کوکب مثل نخل و زانی مومعه نهمیده باشند

اگر مشرین در اتصال با ماه در ۵ یا ۱۱ باشند

اگر زهره در اتصال با ماه در ۵ و ۱۱ باشند

اگر زهره و ماه بدون نظر از نخل بوده و از نخل نیز شوهر باشند

اگر سرور طالع در اتصال سرور ۷ در خانه های خوب باشند

اگر معده ها در ۷ و ۱۱ از طالع یا از برج ماه ساکن باشند

اگر خانه ۷ و ۱۱ رابطه خوب با معده ها داشته باشند

اگر کوکب سعید در ۷ و سرور طالع و سرور ۷ در جای خوب و قوی باشند

اگر زهره در برج خود یا در شرف سرور ۷ در خانه خوب باشد

اگر عطارد در ۷ و زهره در اتصال با سرور ۷ باشد

اگر سرور ۷ در ۱۱ و زهره در ۲ باشد.

اگر زهره در طالع و سرور طالع در ۷ یا تبدیل مکان بین سرور طالع و سرور ۷ باشد.

اگر مشتری در برج شرف در ۷ و در اتصال کوکب خوب باشند.

اگر زهره قوی در ۷ بدون نظرات نهی از کوکب نحس باشد.

اگر سرور ۷ و زهره در ۲ باشند.

اگر سرور طالع در ۷ و سرور ۲ در ۱۱ باشد.

اگر سعد ها در او یا ۲ یا ۷ باشند.

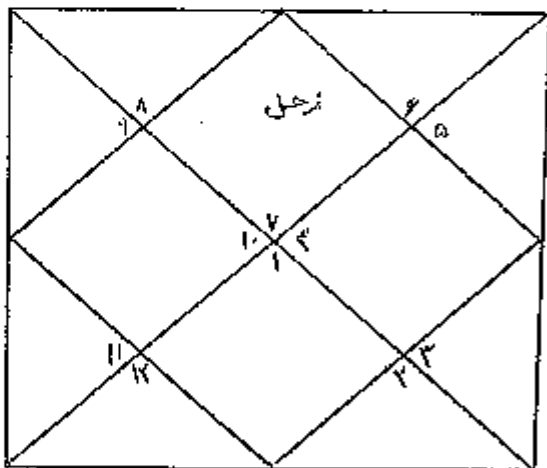
اگر سرور ۲ و ۱۱ تبدیل مکان داشته باشند.

اگر سرور ۲ و ۷ در ۱۱ باشند.

اگر درجات برده ماه زهره در خانه های خوب و نظر خوب با آنها باشد.

اگر درجات زن خورشید و صیغ در خانه خوب و نظر خوب با آنها باشد.

اگر سعد ها نزدیک طالع یا مستقل خانه ۷ یعنی در ۱۲ یا در ۶ باشند.



مثال: این تجارت دختر می است که در
 ۱۲ سالگی ازدواج کرده است تاریخ تولد
 او بعد از ظهر ۲۹ / ۶ / ۱۹۲۶ می باشد
 از دایم های صیغ ۲ ساله و ۲ ماه ۹ روز
 مانده را نشان میدهد. تاریخ ازدواجش
 روز دوشنبه ۱۱ / ۷ / ۱۹۴۸ در ناکشتری
 بود که سرورش ذنب در برج قوس است و
 در دایم های رأس و آنتار دایم عطارد
 پرانتهی آنتار دایم ماه بوده است.
 اگر درجات دقت کنیم می بینیم که رأس

سرور دایم در اتصال خورشید سرور خانه ۱۱ که مستقل ازدواج است می باشد و چون درجات
 طالع بیشتر از درجات زحل است پس زحل در خانه ۱۲ قرار میگیرد و نتواند از دایم راه تاخیر
 بیاورد. البته در اینجا زحل سرور خانه ۴ بوده و کوکب سعد بیست و بیشتر از همه تحت کنترل
 مشتری است تا سعادت او را زیاد کرده است.

نکته: اگر سرور ۷ قوی باشد یا سرور ۲ و ۷ در خانه خورشید باشند شخص فقط یکبار ازدواج خواهد کرد.

تقواید تأخیر در ازدواج :

- ۱- زحل در خانه های ۳ و ۵ و ۷ و ۹ از ماه طالع یا از طالع ساکن باشند. در این صورت ازدواج از ۲۷ سالگی به بالا خواهد بود خصوصاً اگر زحل سرور خانه های مذکور و نحس محسوب شود.
- ۲- نحسها که با رفتن از مریخ و عطارد شدید تر راس و ذنب در ۷ باشند و نظر نحس مشتری نیز که عبارت است از نظر ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ آنها باشد. راس و مریخ ضعیفترند و اگر نظر سه و نه داشته باشند سبب تأخیر در ازدواج خواهند شد.
- ۳- مریخ در ۸ و نظرش به خانه ۱۱ و نظر مقابلش به خانه ۲ خواهد بود. با این فرق که مریخ در این حالت بجز از سکونتش در خانه ۷ مصیبت را در تأخیر ازدواج آراسته میدهد و نحو سستش بیشتر خواهد بود چون خانه ۱۱ را که خانه موفقیته است را ضربه زده است.
- ۴- ارتباط ماه و زحل در اوج و ۱۱ که همیشه زحل در ناکشای ماه و سحاب خودش یا ماه در ناکشای زحل و سحاب خودش یا اتصال ماه با زحل که تشکیل یوگا ساراساتی را میدهند.
- ۵- اگر کوکب مستقل در برجهای غیر مظهر باشند ازدواج سر وقت نخواهد بود.
- ۶- مریخ زهره در اتصال در خانه های ۵ و ۷ و ۹ و در نظر بد از مشتری یا اورانوس باشند.
- ۷- سرور ۷ و زهره در نظر بد از زحل باشند.
- ۸- ماه و زهره در تریس با مشتری یا اورانوس باشند.

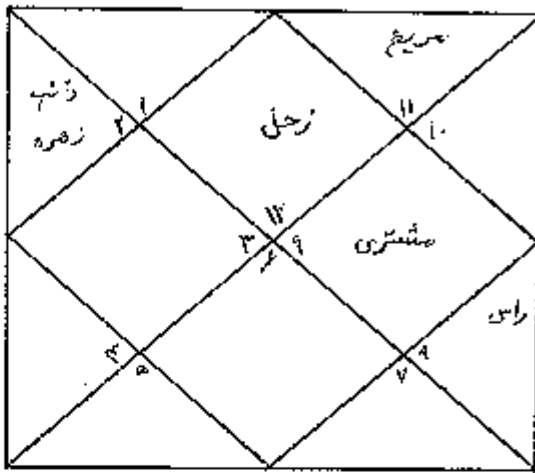
در تحقیقاتی که با شخص فکر میکنند که اصلاً ازدواج نخواهد داشت ولی بگذرد اتفاقاً بهخیر به ازدواج میشود.

مثال: مردی متولد ۱۹۲۶/۵/۲۲ روز جمعه است در زمان تولدش از دایم زحل ۹ سال و ۱۱ ماه و ۲۷ روز سابقه است. مشتری سرور ۲ و عطارد سرور ۱۱ هر دو در برج مهبوط ساکن هستند. زهره سرور ۷ در ۴ و ماه و مشتری چون ماه ملبه خوب با هم دارند و شخص رنگی خوبی را بعد از ازدواج خواهد داشت. از این لحاظ در دایم زهره و آنتار دایم مشتری و پلانت آنتار دایم ماه ازدواج صورت گرفته است یعنی در ۲۹ سالگی در تاریخ اواخر ژانویه ۱۹۶۵ ازدواج کرده است.

نکته: اگر زحل سرور خانه های خوبی در اصل باشد مثل طالع میزان که زحل یوگا کاراکاس است ازدواج را تا دایم کوکب زحل و دایم خود زحل به تأخیر میانواز دور دایم خود نتایج خوبی میدهد. یعنی در دایم خودش و آنتار دایم که مستقل از ازدواج است. ولی اگر زحل سرور خانه های خوبی نباشد او ازدواج را تا دایم قبل از دایم خودش و خاتمه دایم خودش تا خیر خواهد انداخت و در دایم عطارد که دایم زحل است نتیجتاً خواهد داد اگر راس جزو مستقلین خانه ۴ باشد و زحل در ۲ پس خوبتر از سرور ۲ است بین تا دایم کوکب زحل در دایم راس گفت و شنود ازدواج موجود است ولی بعد از دایم کوکب زحل یعنی در آنتار دایم عطارد خواهد بود. فرض عطارد سرور ۱۱ و در ۱۱ از ۱۱ باشد نمیتواند مستقل باشد. اما اگر در اتصال زهره بشرطی که سرور ۷ باشد میتواند سبب ازدواج بشود.

مطالعه چارت شخصی که بعد از ازدواج شناسی با اوروی آورده است:

برای ازدواج خانه های ۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ با این بررسی شوند.



تاریخ تولد ۱۳۷۱/۷/۱۹ ساعت ۱۱:۵ صبح
 لحظه تولد از دشتای عطارد ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱
 و ۱۳ روز مانده را ارائه میدهد. این شخصی
 درد دشتای زهره و آنتار دشتای رأس و
 پرانش آنتار دشتای زحل ازدواج و پیشرفت
 سروده است که همانا با ۱۲/۱۲/۱۹۶۶ بوده
 است.

خانه ۲ خالی و سروریش سریش است و هیچ
 کوکبی در نا کشتای سریش نیست پس نمودنی
 مسئول قوی خانه ۲ میباشد.

رأس در برج عقرب است و نماینده سریش میشود و هیچ کوکبی هم در نا کشتای سریش نیست.
 خانه ۱۱ خالی و سروریش عطارد است و رأس و ماه در نا کشتای عطارد هستند.
 خانه ۱۱ خالی و سروریش زحل است و خورشید و عطارد در نا کشتای زحل هستند.
 خانه ۱۰ سروریش مشتری است و در خانه خودش ساکن است و سریش در نا کشتای مشتری است.
 پس برای خانه های ۲ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ سریش و رأس و ماه و عطارد و زحل و خورشید مسئول تعیین شدند.
 زهره از سریش که سروریش و مسئول از خانه ۲ نیز هست نظر دریافته کرده است. همچنین از زحل نیز
 نظر دریافت کرده است. بدین سبب درد دشتای زهره و آنتار دشتای رأس و پرانش آنتار دشتای زحل
 ازدواج انجام شده است. چون سروریش با خانه های ۲ و ۱۱ و ۱۱ و ۱۱ مسئولشان سریش و رأس و
 مشتری و زحل هستند ارتباط دارد.
 نظرات خاصه سریش و زحل با زهره کارهای بزرگی کرده است و چون زحل کوکب تأخیر در طالع قرار
 دارد، ازدواج بعد از ۲۶ سالگی انجام شده است.

قاعدت زمان ازدواج:

اگر سروریش طالع و سروریش ۷ تا ۱۱ باشد کمتر از ۵۰ درجه داشته باشد، ازدواج در اوایل عمر خواهد بود
 اگر کوکب سعدی در فاصله کمتر از ۵۰ درجه نزدیک خانه ۷ یا طالع باشد، ازدواج در جوانی خواهد بود
 در این قاعده حرکت یک روز کوکب را یک سال از عمر حساب میکنند.

همسر از کدام طرف است :

اگر سرور سبب خانه ۷ دلیل خانه ۴ یا ۱۰ باشد یا دلیل خانه ۴ یا ۱۰ در این سبب باشند همسر شخصی
درستاً جبر یا داخلی کوچکی یا روستا است یعنی خیلی نزدیک است بعد از ازدواج مسافرت راه دور برای
رفتن به خانه شوهر ندارد سرور را در اتصال با ۷ یعنی شخصی با همسرش همکار است.

اگر مسئول سبب خانه ۷ دلالت کننده خانه ۳ باشد همسر شخصی از خانواده محو یا دانی یا همسایه یا کسیکه
خانه اش نزدیک است و طرف نهم ساعت یا نه ایتا یک ساعت میتوان به خانه اش رسید و ازدواج نیز از
طریق نایب یا آگهی ممکنست صورت بگیرد، سرور در آن یعنی شخصی با اقوام نزدیک ازدواج میکند.

اگر سرور سبب خانه ۷ مسئول خانه ۱۱ باشد همسر شخصی از فامیل یا دوست خواهد بود.

اگر سرور سبب خانه ۷ مسئول خانه ۵ یا ۹ باشد همسر شخصی غریبه بوده و یا در نتیجه عشق یا همسر خارجی
یا از راه دور خواهد بود.

ازدواج با زن پاک :

سرور سبب خانه ۷ نباید هیچ وزجلی و زهره باشد و در ناگشتا ترا هم برچ آنها نیز نباشد در این صورت
زن پاک و عقیف است.

نوع شمار همسر :

با یونگان ۴ و ۸ چارت را دید و دلالت کننده های پیشگانه برای این سبب خانه را تعیین نمود.

۱- ساکنان در ناگشتا ترا ساکنان در خانه ۴ و ۸ و ۱۲

۲- ساکنان در خانه های ۴ و ۸ و ۱۲

۳- ساکنان در ناگشتا تراهای سروران خانه های ۴ و ۸ و ۱۲

۴- سروران خانه های ۴ و ۸ و ۱۲

۵- سواکنی که در اتصال یا نظر بر این چهار دلیل با آن دارند.

در چارت مرد مسئول خانه ۴ و ۸ و ۱۲ اگر هیچ باشد شخصی کار میکند و کار و نوع کار را با او از مسئولین
خانه های ۴ و ۸ و ۱۲ دید.

اگر سرور سبب خانه ۴ مرد سبب خانه ۱۰ همسرش میباشد دلالت کننده خانه ۴ و ۸ و ۱۲ باشد او یا
دختری سه کارمند دولت است ازدواج میکند پس در چارت نیز اگر سبب خانه ۱۰ که خانه کار و حکومت
است دلالت کننده خانه ۲ و ۱۰ با هم که خانه های عالی و کار و پول هستند شخصی کارمند دولت خواهد بود.

داماد با من خوب است یا نه :

در چارت پدر و مادر دختر اگر سرور سبب خانه ۱۱ مسئول خانه ۵ باشد داماد با پدر و مادرش خوب
بسیه راجح فکر آنهاست. اگر سرور خانه ۱۱ یا سرور ناگشتا ترا یا سرور خانه ۱۱ در آن ساکن است مسئول
خانه ۶ و ۱۰ باشد بین داماد و پدر و مادرش خوشحالی وجود ندارد.

سؤال راجع به ازدواج:

۱- برای بررسی مسئله ازدواج باید مسئول خانه ۷ را در چارت شخصی و چارت لحنه سؤال بررسی کرد
در دو حساب این خانه کدام کوکب است. اگر این کوکب راجعه باشد شانس رنگبنگوی ازدواج موجود
است ولی از ازدواج خبری نیست. اگر مسئول خانه ۷ عطارد یا کوکب در بروج دو قلو ساکن
باشد یا در یکی از ناگشا تراهای عطارد ساکن باشد، ازدواج بیشتر از یکبار خواهد بود.

۲- برای ازدواج شخصی چارت لحنه را ترسیم کردیم و برای ازدواجش مسئولین وقت سؤال کوکب
مشتق و ماه و عطارد بودند و ازدواج در دوشای ماه و آنتار دوشای عطارد و برانق آنتار دوشای مشتق
انجام شد. این قاعده برای تعیین وقت هم است. البته باید بدالات کننده های مسئول نیز تطبیق کرد
یعنی اگر خورشید دالت کننده بود ولی جز در سروران وقت سؤال نبود این ضعیف خواهد بود و باید از
مسئولیت حذف کرد. و یا اگر در بین سروران وقت سؤال کوکب در بین مسئولین چارت سؤال نبود آن هم
باید حذف گردد. شرف کنید خورشید مشتقی و زهره و عطارد مسئول ازدواج در چارت سؤال یا چارت
شخصی ولی سروران وقت عطارد و زهره و خورشید و سیخ هستند یعنی مشتقی و سیخ هر دو باید حذف
گردند چون با هم دیگر تطبیق نکردند زیرا مشتقی در بین سروران وقت سؤال و سیخ بین مسئولین سؤال نبود.

۳- برای ازدواج شخصی در تاریخ ۳۱/۱۲/۱۹۶۵ سؤال کرد. در این زمان ماه در ناگشا تری سواخی در
تصاحب رأس یعنی در برج جوزا است. بنا بر این در دوشای رأس و آنتار دوشای عطارد و برانق آنتار دوشای
عطارد و سواکشا هم زهره در روزی که خورشید در تنازیت از ناگشا تری رأس در برج عطارد و سیخ
عطارد عبور میکند یعنی در تاریخ ۲۷/۱۲/۱۹۶۷ وقت ازدواج خواهد بود در این مثال رأس
سرور دوشا در ناگشا تری سیخ و سیخ و سیخ است. کوکب ازدواج در ناگشا تری زهره سرور طالع
است. پس نتیجه از زهره که در خانه ۱۱ در برج حوت در شرف است خواهد بود.

عدم وجود ازدواج:

اگر سرور سیخ خانه ۷ در ناگشا تری کوکب که دالت کننده خانه ۷ می ۴ و ۵ باشد ازدواج غیر ممکن است.
بطور مثال: در چارت شخصی در چارت خانه ۷ در ۲۵/۵۶ برج ثور است که در برج زهره و ناگشا تری سیخ
و سیخ و سیخ است. رأس در چلیت ساکن خانه ۶ و قویتر از زهره می باشد. زهره در ناگشا تری ماه
و سیخ خورشید که سرور است ساکن است. خورشید نیز در ناگشا تری سیخ و سیخ و سیخ ساکن
است. سیخ در خانه ۴ در چلیت است. زحل نیز در خانه ۱۲ ساکن است. همه بطور کلی بینید سیخ
خانه ۷ در ناگشا تری ماه که در چلیت در خانه ۴ سیخ است. پس سرور سیخ خانه ۷ رأس یا خانه ۴
ارتباط پیدا کرد و از این لحاظ شخصی شانس ازدواج ندارد.

تعداد ازدواج دوقم:

برای ازدواج دوقم باید مسئولین خانه های کو را را بررسی خود و در شرط دیگر نیز باید در ازدواج دوقم رعایت شود که هر دوی آنها باید در چارت تطبیق شوند تا ازدواج دوقم صورت گیرد در غیر این صورت ازدواج دوقم امکان پذیر نیست. البته در چارت سوال هم این قاعده تطبیق میکند.

شرط اول: سرور ساب ۷ در چارت عطا رد با شویا درنا کشا ترای عطا رد یا در یکی از هر دو دوقلو که عبارتند از جوزا و قوس و حوت ساکن باشد.

شرط دوم: سرور ساب ۷ دلالت کنند خانه ۲ یا ۱۱ باشد.

مثال: در چارتی در خانه هفتم ۱ درجه برج عقرب درنا کشا ترای زحل و ساب زهره میباشد زهره در برج حوت که برج در قوس میباشد ساکن است و این شرط اول بود که تطبیق میکند زهره در خانه ۱۱ ساکن است و درنا کشا ترای عطا رد که سرور خانه ۲ است میباشد. پس زهره شد مسئول درجه ۲ برای خانه ۱۱ و مسئول درجه ۲ برای خانه ۲ پس شرط دوقم هم در چارت تطبیق کرده بنا بر این ازدواج دوقم امکان پذیر خواهد بود.

مثال: در چارتی ساب خانه ۷ مریخ است که در برج قوس ساکن است. پس حتماً دوبار ازدواج میکند البته در این چارت سرور ۲ نیز هست که مسئول از ازدواج دوقم میباشد. مریخ در ساب خورشید ساکن است که در خانه ۱۱ ساکن است. ازدواج این شخصی در دشتای رأس و آنتار دشتای زحل انجام شد چون رأس به چلیب در خانه ازدواج است و چون مشتری از طرف رأس مدعا خورده لذا میتواند گفت سرور طالع در این ازدواج موافقت نخواهد داشت.

مثال: در چارتی در خانه ۲ کوسب نیست پس مسئول درجه ۲ او را برای خانه ۲ موجود نیست ولی عطا رد سرور خانه مسئول درجه ۲ تعیین میگردد و چون مریخ زهره درنا کشا ترای عطا رد ساکن هستند و زنب هم در برج سنبله که مال عطا رد است ساکن است. پس زهره و مریخ مسئول درجه ۲ برای خانه ۲ تعیین میگردد. خورشید و راه درنا کشا ترای زهره که در ۱۱ است ساکن هستند. پس آنها شدند مسئول درجه یک برای خانه ۱۱. مشتری سرور ۱۱ مسئول درجه ۲ برای خانه خودش تعیین میشود و چون زنب در اتصال مشتری است او نیز مسئول تعیین میگردد ولی مسئول قوی تر از مشتری. رأس هم چون ساکن است در خانه ۱۱ و در اتصال زهره میباشد او نیز مسئول درجه ۲ برای خانه ۱۱ تعیین میگردد زحل هم چون در خانه ۱۱ ساکن است مسئول درجه ۲ برای خانه ۱۱ میباشد. پس مسئولین ازدواج دوقم شدند زهره و مریخ و رأس و زنب و عطا رد و زحل و راه و خورشید و مشتری. برای تعیین مسئولین قوی باید سروران وقت سوال را هم تعیین کنیم. ۱- مریخ سرور زنب باشد که سوال در آن روز برده و چون مریخ در هر دو مشترک است پس مسئول است. ۲- زهره سرور طالع است و این هم در هر دو مشترک است پس مسئول قوی است. ۳- سرور زنا کشا ترای ۱۱ و زهره میباشد.

۳- سرور بروج مشتری است ولی چون راس در اتفالی زهره و ذنب در اتفالی مشتری است، پس باید راس عذیب را که قویتر از آن دو هستند نیز بگیریم و هیچکدام از کواکب عروق الذکر در ناکشای کواکب راجعه ای نیستند ولی مشتری و زهره هر دو راجعه میباشند و این رجوع آنها اشری در نتیجه نخواهد گذاشت چون تا وقتیکه در رجوع میباشند نتیجه نخواهند داد ولی وقتیکه مستقیم شدند نتیجه خود را خواهند داد.

در چارت سوال از دوشای زهره ۷ سال و ۱۱ ماه و ۱۲ روز مانده را نشان میدهد و در تاریخ ۱۸/۶/۱۹۲۷ در دوشای زهره آنتار دوشای مشتری شروع میشود و مشتری سرور خانه ۱۱ است. از دواج دوم در آنتار دوشای مشتری خواهد بود و آنتار دوشای مشتری تا تاریخ ۱۸/۲/۱۹۷۰ میباشد و در تاریخ ۱۹/۵/۱۹۶۹ مشتری مستقیم میشود پس بین تاریخ ۱۸/۲/۱۹۷۰ تا ۱۹/۵/۱۹۶۹ آنتار دوشای راس که قویتر از سریع است برای ازدواج ادامه دارد و ازدواج در این آنتار دوشا خواهد بود.

۱- کمون باید ترازیث کواکب را نیز در نظر بگیریم. زهره که یکی از مسئولین است در رخصت پیشین ۱۳/۱۱/۱۹۶۶ که روز مشتری است در بروج میزان که بروج خودش است ناکشای راس و سحاب مشتری را ترازیث میکند. و سه در این روز از بروج قوس و ناکشای زهره که هر دو از مسئولین تعیین شده هستند عبور میکند. بنابراین ازدواج دوم در این روز خواهد بود.

مثال دیگر: در چارتی سحاب خانه ۷ در ناکشای حان و در سحاب زهره میباشد در زهره در ۲۲/۲۲

درجه در بروج قوس ساکن است. و قوس جزو بروج دوقلمو میباشد.

۱- در خانه کواکب نیست و خورشید سرور ۲ در ۷ ساکن است.

۲- زحل سرور ۷ و زهره سرور ۱۱ میباشد.

۳- مشتری در ۱۱ در حلیث ساکن است.

۴- عطارد در ناکشای خورشید و سحاب زحل که با خانه ۲ رابطه دارد ساکن است. ولی او خوشحالی و زندگی خوب عالی را نشان نمیدهد چون اگر در سحاب حسی بود نشان نمیداد و خوشحالی بود و چون در سحاب زحل است و زحل سرور ۷ و ۸ و در خانه ۷ ساکن است در تبدیل سحاب بین عطارد و زحل موجود است از این لحاظ عطارد کواکب نفعی است و زحل هم باعث ازدواج و طلاق خواهد شد. ماه در ناکشای مشتری که ساکن در ۱۱ در حلیث است و در سحاب عطارد میباشد که

در ۷ ساکن است پس ماه هم برای ازدواج خوب نیست ولی از لحاظ کار مفید خوب است زیرا با خانه ۷ و ۸ که کار مستقل است ارتباط دارد. این شطرنج در دوشای زحل و

آنتار دوشای خورشید و پراتی آنتار دوشای زحل ازدواج کرده و حکم طلاق را دادگاه در دوشای زحل و آنتار دوشای ماه و پراتی آنتار دوشای زحل ماه در نمود. ازدواج دوم در آنتار دوشای عطارد است که ساکن در ناکشای خورشید و خورشید سرور ۲ ساکن در ۷ و در ناکشای مشتری که مستقل از خانه ۱۱ میباشد قرار دارد.

مثالی دیگر؛ در چارتی زهره و خورشید و عطارد هر سه ساکن در ۷ هستند و مستول درجه ۱۰م
 برای ازدواج میباشد زهره دوازده تا ۲۸ سالگی ادا دارد چون در احتراقی خورشید
 و از طرف زحل کوکب تأخیر با درجات صدمه خورده است. لذا ازدواج در اثنای زهره
 غیر ممکن خواهد بود در اثنای خورشید و آنتار دثنای عطارد ازدواج صورت گرفته است
 در این چارت زهره سرور خانه ۷ و ۱۲ در احتراقی و با نظر نحس زحل ضعیف شده و قدرتش
 را از دست داده است و از عهده مسئولیتهای خود بر نیامده است ولی اگر وقت کنید زهره
 سرور با دک خانه ۹ است که طالع پدر میباشد، چون با دک برج سروران، برج ثور و سرور
 زهره میباشد و همچنین او سرور با دک طالع ما در ششون نیز میباشد و چون زهره سرور برج
 میزان که با دک برج دلواست و اگر زهره ضعیف نبود و از عهده مسئولیتهایش بر نیامده
 مگر پدر و ما در ششون میشد در صورتیکه پدر شخص در اثنای مریخ در تاریخ ۱۹۶۶/۷/۷
 فوت کرده و ما در ششون هم در تاریخ ۱۳۸۳/۱۲/۱۹ فوت کرده است که همانا دخ با دثنای راس
 بوده است. با این بررسی ما یک نتیجه بدست می آوریم:

و قتیکه دلالت کننده ای ضعیف باشد همه مسئولیتها بر کسی نهاده او میباشد انجام نخواهد شد.

مثالی دیگر؛ در این مثالی چارت یک زن و شوهر را بررسی میکنیم.

چارت مرد؛ در چارته او ماه در ۲ ساکن است و زناکشانای او خالی از کوکب دیگر است.
 خانه ۷ خالیست و کوکبی در آن نیست. راس و مریخ در چلیبت در ۱۱ ساکن هستند در ناگشای
 راس کوکبی بجز خودش نیست. پس راس مستول از خانه ازدواج به درجه ۱۰م شده و زنب در برج
 حمل یعنی برج مریخ ساکن است و همچنین او ساکن در ماه است و در خانه ۹ میباشد
 پس کوکبی که در ناگشای زنب است نتایم را خواهد داد. ماه در ۲ و راس در ۱۱ و چون
 او نظر ثریب دارد به ماه پس از ماه قویتر خواهد بود زحل سرور ۲ در ناگشای زهره سرور
 خانه ۲ و مستول ازدواج و همچنین او نظر خاص ۱۱ دارد و در اتصال با زهره سرور او عطارد
 سه سرور ۷ است دارد. مشتری سرور طالع و خورشید سرور ۹ نیز در اثنای هستند. اثنای
 سرور ۲ و ۷ و ۱۱ و خورشید و مشتری در ۹ تشکیل خوب است و زهره این کوکب ساکن در ۹
 زحل قویترین آنها بشمار میرود چون سهم بیشتری از تشکیل خوب را دارا میباشد و هم
 در برج میزان که برج شرفی است میباشد. عطارد سرور ۷ در ناگشای زنب و زنب نتایم
 مریخ را که نظر خاص دارد با ۷ میدهد چون زنب در برج مریخ ساکن است و از مریخ
 قویتر است پس زنب و راس قویتر از مریخ و زهره میباشد. عطارد سرور ۷ در ناگشای
 زنب است پس مستول خیلی قوی برای ازدواج میشود زهره سرور ۱۱ در ۹ و در ناگشای

خود رشید سرور را در متعلق با سرور یعنی زحل است، لذا زحل و عطارد و زهره مستولین ازدواج هستند
تفاهات روز تولد همسر و ارتباط طالع و روز تولد و برجی که ماه طالع همسر در آن برج با
داشاهای سه گانه وقت ازدواج!

۱- روز تولد همسر در تصاحب یک از سه کوکب زحل و عطارد یا زهره است که بطور حتم روز شنبه
یا چهارشنبه یا جمعه خواهد بود، این تعیین روز تولد همسر و شوهر بستگی با داشاهای سه گانه
در چارت زن و مرد دارد

۲- برج که ماه ساکن است در چارت زن باید در تصاحب یک از این سه کوکب مستولین یعنی زهره
و عطارد و زحل باشد یعنی فوراً میزان یا جوزا یا سنبله یا جدی یا دلو
۳- طالع زن نیز باید در تصاحب یک از این سه کوکب زحل و زهره و عطارد باشد

در واقع همسرش در روز شنبه ۲۲/۱۲/۱۹۶۳ متولد شده و طالعش میزان و ماه در برج جوزا میباشد
چارت زن: مشتری در ۴ خانه ۷ خالی است، مریخ سرور ۲ و ۷ در ناکشترای رأس که در
خانه ۱۱ ساکن است، و زحل هم در ناکشترای رأس و در اتصال مریخ سرور ۲ و ۷ میباشد، زحل
از طالع نظر دارد به خانه هفتم، رأس در ۱۱ و مریخ و زحل در ناکشترای او هستند، برای همین
مریخ و زحل و رأس مستولین قوی برای ازدواج هستند.

تذکره: مریخ چون در طالع قرار دارد که خانه ۱۲ از ۴ است و نمیتوان مستول خانه ۲ باشد ولی
او مستول از خانه ۷ است که سرور آن خانه نیز میباشد

زن در روز شنبه و طالعش میزان و برج ماه جوزا و ناکشترای طالع دهانیشتر که سرورش
مریخ است، هدایای یعنی و مفهوم مقدرات نیز آشکار میشوند از دوام در روز جمعه که در
تصاحب زهره و در ناکشترای اوتارا شاد که سرورش زهره است میباشد یعنی ماه این ناکشترای
را در طالع قوی که سرورش مشتری است را عبور میکنند پس باید روز ازدواج و ناکشترای
روز و طالع وقت ازدواج و برج در تصاحب مستولین از داشای زن و مرد باشند،
در این چارت زندگی زناشویی خیلی خوب است و شادی و سرور بینشان وجود دارد؛
زیرا در چارت مرد سرور اول در خانه ۹ که خانه خوشی غنستی است در اتصالند.

گفتاهای راجع به دو همسری بودن:

رأس در برج جوزا و حوت یا برج جوزا و حوت در خانه ۷ = شخص دو همسر خواهد داشت.

سرور ۷ در ۷ تحت تاثیر رأس باشد و اثرش مثبت نباشد = شخص دو ازدواج دارد.

سرور ۲ با ۷ اتصال داشته باشد = ازدواج دوم وجود دارد.

سرور ۷ و ۱۲ تحت تاثیر زهره در ۹ و تحت تاثیر زحل = شخص بیش از یکبار ازدواج میکند.

خانه ۷ تحت تاثیر یک برج نجس و یا اثرش کم شود = با پدر ازدواج را پیش بینی کرد.

کاراکتر و شکل فیزیکی همسر اول؛
با بد پرچم خانه ۷ و سرورشی و سرورناکشانه و سرورساب این خانه را بررسی کنید.

کاراکتر و شکل فیزیکی همسر دوم؛
با بد سرور پرچم خانه ۸ و ناکشانه ترا و سرورساب این خانه را بررسی کنید.

برای تشخیص کاراکتر و شکل فیزیکی همسر اول، مثلاً فرقی کنید زهره سرورساب خانه ۷ در
ناکشانه ترا می خورشید ساکن است و خورشید هم در یکی از پرچم ۱۲ گانه است. نتایج بتواتر
زیر خواهد بود:

خورشید در حمل: بدنش قوی و متوسط و رنگش خوب و چشمانش زیبا و شجاع و قدری
مغرور و پیروز در کارها و خوش ذات و در زندگی اجتماعی موفق خواهد بود.

خورشید در ثور: قد کوتاه و بدن قوی و رنگش خوب ولی زیاد سفید نیست و در خانه گشاده و صورتش
بزرگ و اهل بازیهای عزیزش و حرف کسی را قبول ندارد و در بعضی مواقع و از اهل ایجاد میکند.

خورشید در جوزا: قد بلند و بدن قوی و خوب و رنگش گندمگون و بین بزرگی و چشمانش نیز بین
دلر هم و زیرکی و سازشی کار و نصیحت پذیر و بدون عادات بود.

خورشید در سرطان: قد کوتاه و زیاده جزا نیست و زود رنج و خوش خلق و دوست دارد جنس مخالف
و موسیقی و اهل بازیهای ورزشی و در بعضی حال تبدیل و کار کردن را دوست ندارد.

خورشید در اسد: بدن قوی و رنگ محمولی و چشمان درشت و صورت گداز بزرگی و شخص
مهلش و ورثت شناس و در سنگار و دوست دارد جنس مخالف و موسیقی و بازیهای ورزشی و در این
مکانش دنبال موفقیت در کارهاست که موفق هم میشود.

خورشید در سنبله: لاغر و بلند قد و رنگ خوب و اهل موسیقی و تئاتر و خنده ریز و خوش مشرب و خود
را دایم مشغول عیش و نوش میکند و زیاد عصبانی نمیشود.

خورشید در میزان: قد بلند و پرنسی مستقیم و چشمانش درشت و موی نازکی و خوش صورت و آدم
مطمئن نیست و زیاد از جنگ و فساد صحبت میکند و با جنس مخالف زود رابطه پیدا کرده و زود هم
قطع رابطه میکند.

خورشید در عقرب: بدنش قوی و سریع در کارها و بدنش پیرچسبی و روشنی کامل و صورتش بزرگی و
رنگش متوسط و بسیار زیرکی و دنبال مطالبات و تحقیق و هرگز از زندگی راضی نیست و هیچکس را از اهل
فکری قبول ندارد و دشمن زیادی دارد و همیشه فعال است.

خورشید در قوی؛ بلند خود ز جای و بدنش متناسب و صورت بیضی و در مورد دیگران خوب فکر میکند و
مرا برای آنها را ارج میدهد در فکر پیشرفته برای کارهای بزرگی نقشه بزرگی دارد.

خورشید در جدی؛ مانند قدش بختی و بین بزرگی و صفا نرم و تمیاض نازکی و معروب و گاهی اوقات
تندر و جو درستان زیاد دارد.

خورشید در دلو؛ بلند خود بدنش خوب و صورتش گرد و رنگش خوب و خوش اخلاق و تا حدی مغرور

خورشید در حوت؛ قد کوتاه و بدنش محکم و تنوع در چشم درشت و برجسته و نگاهش مثل ماهی و
بدنش گوشتالود و عیش و نوش را دوست دارد و لطف و عادت های بدی دارد و او را چیزی نیست.

رأس و ذنب در بروج دوازدهگانه:

اگر رأس و ذنب سرورنا کشتاریم باشد که سرورنا پخته ۷ در آن ساکن است باید دید
در اثنای کدام کوکب است و اگر کوکب در اثنای آنها باشد باید دید کدام کوکب نظر دارد به
آنها و اگر هم نظری نباشد در کدام نا کشتار ساکن است.

در این حالات اگر در اثنای کوکب باشد که نتیجه آن کوکب را خواهد داد و اگر نظری به آنها
باشد نتیجه کوکب نظر را باید بدهند در صورت نبودن اثنای یا نظر نتیجه سرورنا کشتار را
در آن ساکنند خواهد داد.

مثلاً اگر در نا کشتارای خورشید باشند و خورشید در برج حمل ساکن است پس نتیجه خورشید
در برج حمل را خواهد داد و یا کوکب که نظر دارد با آنها در کدام برج است پس نتیجه آن برج را
میدهند.

ماه در بروج دوازدهگانه:

ماه در حمل: بدن گوشه‌ها او در صورت گز در رنگ سفید و زود ناراحت می‌شود و زیاد بخت میکند و دوست دارد با چایین برسد دارای ایده و هدف و دستور زبان را دوست دارد. شهبازی و کرم حلقه.

ماه در ثور: بدن قوی و خوب و کهن کوتاه قدم و رنگش سفید و در چشم و راستگو و سبک کننده و خوش اخلاق و خوشحال کننده است. زیاده و سینه بزرگ در بر این همه عیاشی محصور است.

ماه در جوزا: قد بلند و چشم مشکین و رنگش خوب و زود تصمیم نگیرد و در کار شتابان ندارد. شهوره.

ماه در سرطان: قد کوتاه و گوشه‌ها او دو توی و صورتش گرد و زود نا و در رنگش محمولی و اخلاقیش زود عوف می‌شود و با تربیت و در برش با کس نبرد و دوست دار امنیت و با سافرت و طوش شتابان است.

ماه در اسد: بدنش متناسب و صورتش پهن و رنگش خوب و چشمهایش درشت و صغیر و در دارای ایده و هدف خاص و مستقل و زیر بار حرف کسی نمی‌وزد و بر شتابان است. قوی بنیاد و دلیر و سخته و پند.

ماه در سنبله: قد بلند و صورتش بیضی و رنگش خوب و زیر کمر دارای اعضای خورده شده و بر شتابان و با مردم زیاد و قاطبی نیشمورد. جزایه و فرشتان و امین در عتبات و با هموش و خوش صحبت و علاقه مند به بی مخالف.

ماه در میزان: قد بلند و زیاده خوش تیپ و رنگش خوب و نرم دل و خنده رو و شوشی و خوشحالی را دوست دارد و می‌خواهد مرزها از او تعریف کنند و شتابان در جزیره است. عاشق لذت با چینی مخالف.

ماه در عقرب: کوتاه قد در بدن قوی و از لحاظ کلی همسر خوبی نیست. چشم درشت و حریم و شوره خند.

ماه در قوس: خوش شکل و راستگو و بدنش قوی و صورتش بیضی و در مردم و کهن تند و خوش شتابان.

ماه در جدی: لاغر و ضعیف و رنگ و صحبتش خوب نیست. دارای مرهانی زیاد و صورت بی نور و تنبل و خوشخواه و بی فکر و در فضای پیچیده و بی جای زیاد میزند و اقوام نزدیکش او را دوست ندارند.

ماه در دلو: قدش خوب و بدنش متناسب و رنگش خوب و خیال عاقل و مستعد در تحقیق علوم و نرم دل و جدالی را دوست ندارد درش خوب می‌خواند و هرگز کار به اشیاخ نمی‌دهد. مؤدب و فرورتن.

ماه در حوت: قد کوتاه و بدن گوشه‌ها او در صورت صاف و بزرگ و دوستدار تفریح و لذت بردن و بد شتابان و چهره بدنش زیاد و بقدری که چشمهایش بسته نمی‌شود. می‌آید نرم و سخته و پند و متوین و معتقدی و علاقه مند به جنبش مخالف است.

زحل سرسبز و از دهگان :

زحلی در حیل: رنگی شیره و گامبر استخوانها بعلوم و بر جسته و صورتی بی نور و کم هو و فردی، دلمتین و دارای اراده قوی و ایده و صدف خای و در صحبت و مسایل و میخواهد خود را مطرح کند و مغرور و در بررسی مسائل خوب کار میکند و مصائب و مشکلات زیادی دارد.

زحل در ثور: بد صورت و خیل حیا و فکری ثابت و عصبی در روز آرام میشود و معتقد با مردم زیاد قاطی نمیشود و گنگاری و باغ و چوبه دار و طبیعت را دوست دارد. از اقوام نزدیک فرس میبندد و از خانواده برشانش.

زحل در جوزا: بلند قدم و صورت گریخته است و رنگی گندمی و عاتل و موقع فکر و املران نوبه ندارد و تجربه کردن را دوست دارد. ریاضیات و قواعد زبان را دوست دارد. از پیوسته با پیوسته دایمی ضریف دارد. دعوائی دادگاهی نیز دارد. شکایت و رویی برایش میکنند. خطی بران شهرت بر آبروش هست.

زحل در سرطان: لاغر و میان قدم و صحبتش خوب نیست و اغلب در ریف و چشمشانش فرورفته و خان اش را زیاد و موفی میکنند و در زندگی آرامش و تسلی ندارد.

زحل در اسد: بلند قدم و سلامت و صورت درشت و شان پهن و موها پر رنگ و چشمان آفتابی رنگ و دلجم و چانه اش کوتاه و اراده قوی و خداترس و مذهبی و از زیرستان خسر میبندد و تمام دفت دارد و زیاد کار میکند و سذقی زیاد یکشده و خوشبختی نیست و احساس حسرتی در مسائل میکند.

زحل در سنبله: بلند قدم و لاغر و پیشانی پهن و موها تپ در زندگی و تفکر و غیر قابل اطمینان و زیر صمیمی میشود و مذهبی و با بگوان هماهنگی نیست و از زیرستان مشکلات و مصیبت دارد.

زحل در میزان: بلند قدم و صورت دراز و موها پر رنگ و بینی بزرگ و پیشانی بلند و با عزت و دشمن با سکس دیگران و ناراحتی از مسایل عاطفی و جدایی و ناراحتی قلبی و از دو چشم عقب میافتد.

زحل در عقرب: قدم متوسط و قوی و شان پهن و شلوغ و صبور و از فردی دلمتین و خوشی زیاد میشود و ناراحتی از عشق و مشروب خور و حالات بدی دارد و ناراحتی در زندگی خانوادگی دارد.

زحل در قوس: پوشش بزرگ و رنگ متوسط و خیر و مصیبت زیاد و بیشتر از یک کار دارد و نباید خود را ناراحت کند و مشروب خور و گاهی قاطی حقه بازی میشود.

زحل در جدی: قدم نحلی و استخوان بر جسته و گونها و چشمها فرورفته و متفکر و کم شغلی میکند و موها طبع خودش هست و غیر قابل اطمینان و ناراحتی دراز و او را نیازمند تفریح و با طریقات پاسبان رابطه و دوستی دارد.

زحل در دلو: بلند قدم و سر بزرگ و چشمها فرورفته و موها قوی و خشن و خیلی فکر میکند و عاتل و زیاد کار میکند مکی گرام بعد از مدتی قابل اطمینان میشود و زندگی عاطفی قابل اطمینانی دارد.

زحل در حوت: قدم متوسط و سر بزرگ و دوستانش زیاد و سرش زیاد کلاه میبندد و خفرا بر برتری دارد و ناراحتی زیاد دارد و برشانش و کارهای ستری زیاد میکند و در مسایل عاطفی زیاد فکر میکند و احساس حسرتی میکند و فکر کنگری ندارد و حالت فیزیکیش بهم میخورد ولی با سواد و فهمیده است.

عطار در پرورش دوازدهگان :

عطار در حیل: تدویر قیافه متوسط و لائوس صورت بیضی و موها قهوه ای و رنگش کندی کمون و شکرش زیاد در مسایل را زود درک میکند و تند و تند حرف میزند و قابلیت تأثیر گذاری دارد و مسائل را خوب میفهماند

عطار در ثور: بدنی قوی و سلامت و رنگش تیره و موها کوتاه و خشن و کمی تپیل و سکس دیگران را دوست دارد و با کار و کوشش خود سر را بجمع میکند و سیاست دار و اراده قوی و آرتیست خوب است.

عطار در جوزا: بلند قد و قوی و موها بیض خشن و رنگش خوب و عاقل و مکیل یا نایبگی شرکتی را دارد و نرم دل و با تربیت و درس خوان و اخلاقی متغیر و با زبان شیرینی را دوست دارد.

عطار در سرطان: کوتاه قد و بد رنگ و بینی دراز و چشمش کوچک و موها پر رنگ و اخلاقی متغیر و در کارها کمی تپیل عالی زیر کار و همیشه در فکر عیاشی و پارتنی روتی است.

عطار در اسد: بدنی ضعیف و صحتش قوی و خوش ظاهر و زیرک و تیره رنگ و موها قهوه ای و صورتش گود و چشمش درشت و زود عصبی میشود و نرم دل و دارای ایده و هدف خاص و قابلیت مدیریت دارد.

عطار در سنبله: قد بلند و موها قوی و بد رنگ و عاقل و قابل اعتماد و با سواد و نویسنده خوب و کارگر حرفه و شنفکر و در مسائل طبیعی تفتیش در مسائل طبیعی میکند.

عطار در میزان: قد بلند و موها خشن و طبیعی و رنگش متوسط و فکرش بازر و حاکم خوب و آرتیست و در ریاضیات دارد و در مسائل هنری و بدی را در نظر میگیرد.

عطار در عقرب: قد کوتاه و صورت خوب نیست و شانه ها پهن و رنگش تیره و موها خشن و لچک بازولی است از نظر تفکر و دوستان و فایده اش از پیش میکند، سکس مخالف را دوست دارد و دایم دنبال لذت بردن و دایم ناراحت و شکاک و عصبی و با شرین میکند.

عطار در قوس: قد بلند و بدنی خوب و درشت هیکی و استخوان قوی و صورتش بیضی و رنگش سیر و بین بزرگی و با وفا و مستقل و اخلاقی خوب و نامح دیگران و دستور دهنده است.

عطار در جدی: لاغر و بدنی غیر متناسب و صورتش لاغر و رنگش تیره و موها قوی و نازکی و ناراحتی زیاد و بدشانسی و شکاک و در درس خوان است.

عطار در دلو: بدن متوسط و صحتش خوب و قیافه جذاب و موها پر رنگ و فکرش مثبت و نرم دل و شکرش قوی و نویسنده خوب و همه چیز را میخواند.

عطار در حوت: بدن قوی و رنگش زرد و موها خشن و بدن پر مو و درک عالی دارد و حافظه اش خوب و خوشحال و کشتی سوار شدن و سکی و دیگران و به ورزش گول و درختان را دوست دارد و مسایل را از لحاظ قوی و بدی تحلیل و تجربه میکند.

هریخ در پردهج ووازدهنگانه:

هریخ دردهلی: قد متوسطه استخوان درشت و صوفا هجده رنگش تیره و بسیار شجاع و تندرو و مغرور و اهل جدال و از خود را فی بر همیشه از کارها بهره میبرد.

هریخ در شوره: تنوی رگه تاد قد و ظاهرش خوب و سفید رنگ و دلرهم و راست گوی و خیر و خوش اخلاق و خوش حال.

هریخ در حوزا: بلند قد و تیره رنگ و بدن متناسب و اهل غنا لیت و نیز از تنهایی و زریک و تدری سیاسی و نایبانی را نزد با خود عوش میکند و اگر قرض بگیرد پس نمیدهد.

هریخ در سلطان: قد کوتاه و بزرگ و صوفا کم رشد و پست فطرت تری اطمینان و بدشانی و بی آبرو و صفا با زوکارهای بدی انجام میدهد.

هریخ در اسد: بلند قد و بدنش خوب و صورت بیضی و رنگش روشن و باها قوی و حکیم و زریک و تیر اندازی و سوار کاری و صفا دل و کار را تری و بلایس و لباس شیک و خوب را دوست دارد.

هریخ در سنبله: قد متوسطه بدن تنوی و بین بزرگ و کمی تیره رنگ و تندرو و صوفا را انتقام جو و مغرور و دارای اخلاق خشک و بدون تفکر.

هریخ در حوزان: قد بلند و زیبا و صورت بیضی و رنگش مایل بسرخ و زریک و همیشه آماده و امیدوار و دایم راجع با خودش مسبت میکند و خوش اخلاق و مغرور و فضول و محروم و خوش لباس و علاقه با سکن دیگران.

هریخ در عرقب: سنگین وزن و بدنش قوی و صورت تیره و صوفا هجده و صورت بزرگ و تندرو و کار صلی و اجتهای را دوست دارد و انتقام جو و دعوا را دوست دارد و خیل مغرور و عاقل است.

هریخ در قوی: قد بلند و بدنش خوب و متناسب و رنگش مایل بسرخ و صورت بیضی و چشمانش تیز و امیدوار و خوش اخلاق و خنده رو و تندرو و شجاع و بی حرف است.

هریخ در جوی: قد کوتاه و کمی منحنی و صورتش لانه و رنگش تیره و نرم دل و عاقل و صوفا در کارها و خوش شانس.

هریخ در دلمه: بدن متناسب و رنگش خوب و خوش اخلاق و خوب بهش میکند ولی شانسش متوسطه است.

هریخ در حوش: کوتاه قد و رنگش تیره و نازیب و بد منظر و کثیف و بی نور و فکرش ضراب و بدشانی و دایم مشغول با خود و بدون فکر کار میکند و حرفهای بی جا و سهلی میزند.

مشتری در بروج و اوزانگاه:

مشتری در حیل: درسی بذهن متوسط و چشمانش روشن و صورتش چویش زیاد میزند و نرم دل و
 فیلسوف مسلک و درین خوان و خوش خلق شایسته و علاقه مند به سفر و بازیهای ورزشی و آسب روانی،
 مشتری در شمس: قدم متوسط و بدن قوی و زیاد قاطع و پیشرو و عقیده اش قوی و کم سفر و مذهب و
 دوست دارد چنین مخالف از دواج کرده و همسر خوب و از سرمایا گذار و شرط بندی بهره میبرد
 مشتری در جوزا: بدنی خوب و رنگش خوب و صفا پر رنگ و چشمه اش تیز و نرم دل و جزا به در بزرگی و
 قابل اطمینان و پر سفر و روشنفکر و درین خوان و کسب در ازدواج مشکلی دارد و اسناد تعیین روشی است.
 مشتری در سرطان: قد کوتاه و زرد رنگ و پر چهری و بدن نامتناسب و نرم دل و معروف و بشکوه و خوش مندی و
 وطن دوست و کارش در طبیعت و مسافرت و خانه را دوست دارد و در زمانهای عالی کار میکند.
 مشتری در اسد: بدن قوی و متناسب و بلند قد و صورتش گرد و صفا و چهره اش بزرگی و زیاده
 روشنفکر و قابل اطمینان و نرم دل و بسیار استوار و پسن انوار است و دوست دارد بازیهای ورزشی.
 مشتری در سنبله: قدش خوب و بدن متناسب و خوش صورت و صفا سیاه و رنگش خوب و عاقل و
 فیلسوف مسلک و در شیمی تبحر بسیار میکند و استاد و معروف و قابل اطمینان در انتخاب در شایسته.
 مشتری در میزان: بدن متناسب و خوش صورت و بلند قد و خوب رنگ و صورت بیضی و پر چویش و ساکت و
 آرام و اهل کسب به دیگران و پر سفر و هنرمند و دوست دارد چنین مخالف و خوش حال در ازدواج و چهره اش خوب.
 مشتری در عقرب: بدن متناسب و خوش صورت و اراده قوی و مدینه و مطهرت و کارش سستی و بیرون
 به قانون و در شایسته علوم کار میکند و خوب و بزرگ از دواج میسر میهد.
 مشتری در قوس: قد بلند و بدنی مستقیم و قوی و صورت بیضی و صفا قهوه ای و نرم دل و رحیم و موفق
 و قابل اطمینان و دوست دارد اسوار کاری و بازیهای ورزشی است.
 مشتری در جدی: لاغر و کوتاه قد و سرش کوچک و صفا قهوه ای پر رنگ و کم ریش و هندو نگر خوب و
 دارای ایده و هدف و معتد و متحصص و موفق و فکرش قاطع و قوی و در مسائل خارجی کار میکند و سفر دور
 مشتری در دلو: قد بلند و صفا قوی و چشمان توریته و خوش اخلاق و نرم دل و دعوا را دوست ندارد و قابلیت
 رهبری دارد و مستعد نجوم و فکرش مستقل و زندگی مذهبی و از کارش سود میکند و دوستانی در خارج دارد.
 مشتری در حوت: کوتاه قد و بدن گوشتناورد و قوی و صفا قهوه ای و در ستانق را دوست دارد و اراده اش
 قوی و فکر زیاد میکند و خواب زیاد میبیند و درین خوان و مداده فرا تر است و دوست دارد حیوانات.

زهره در برجم دوازدهگانه :

زهره در حیل: شد متوسل و لائمه و موهای نرم و زخم در صورت و اهل موسیقی و هنر منور عاشق پیشه و دوستدار مسافرت و عیاشی و معروف میشود.

زهره در ثور: سلامت و صورت جز آب و بدن متناسب و قوی و آدم مظهرین و کم حرف و پول جمع کنی و اراده اش قوی و از زندگی لذت میبرد.

زهره در جوزا: صورت و ظاهرش خوب و موها پررنگ و نرم دل و کارهای زیادی دارد و خوشبخت و اهل موسیقی و مسافرت و عشق زیادی دارد و در حرکت و تفریحات زیاد است.

زهره در سرطان: کوتاه قد و قوی و صورت گرد و موها نرم و بی عیب و بیماری زیاد دارد و خانواده اش را دوست دارد و نرم دل و عاشق مادر و در نهایت عیاشی و بوشناسی و زیاد مکر میکند بهتراست یکجا کار کند.

زهره در اسد: بلند قد و بدن خوب و چشم روشن و صورت گرد و سفید رنگ و نرم دل و قابل اطمینان و جذاب در موسیقی و هنر کار میکند و اگر سهام دارد با شد استفاده میبرد ولی مشرب نماید بخورد.

زهره در سنبله: قد بلند و بدن خوب و صورت بیضی و موها پررنگ و عاقل و نرم دل و ناعونف در مسافرت عشق و روابطش با کارگزاران فریاد خوب و از دار و بهره میبرد از باغبانی و پرورش درختان سود میبرد.

زهره در میزان: قد بلند و بدن مستقیم و زیبا و صورت بیضی و خوش اخلاق و خوشه رو و در جم و هنر مند و بهوهایش قهوه ای و بلند و روشن مکرر و همیشه است و مردم آرا دوست دارند و مردم را دوست دارد.

زهره در عقرب: قد کوتاه و بدن قوی و رنگ تیره و صورت درشت و دلخیز و از هدایا یا شرکت یا تفاوت یا پرونده یا به سرش استفاده میبرد و زودتر از همه میبرد و با خود صفا و زور شاد برورد نمکین میشود.

زهره در قوس: قد بلند و متناسب و رنگش خوب و صورتش دراز و موها مظهرین و خوش اخلاق و نرم دل و شکرش زیاد و کلاش تأثیرگذار و اهل سفر و خوشگلی پسند و عیاشی و اهرس و عاشق سوارکاری و کشتی سواری.

زهره در جدی: بدن نامتناسب و قد متوسط و رنگ زرد و لائمه و موها پررنگ و قابل اطمینان و آدم مسئول و دستور دهنده و گاهی در کارش هنر میبیند و از او اجتناب میآفتد و کارش در بانک یا امثالهم است.

زهره در دلو: زیبا و سلامت و بدن متناسب و قوی و سفید رنگ و درشت هیكل و نرم دل و عاشق پیشه و به دیگران کمک میکند و در مسایل ناماطنی خرج زیاد میکند و خواستگاریش زیاد و از دوستان نایده میبرد.

زهره در حوت: قد متوسط و بدن قوی و صورت گرد و خیل سفید و به سازمانهای خیریه کمک میکند و نرم دل و زود نمکین یا خوشحال میشود و هنرهای زیبا را دوست دارد.

عطار د: سرعت و سهولت در ازدواج، راحت و سریع با جنس مخالف ارتباط برقرار میکند، البته بدین معنا نیست که در سن پانزدهم ازدواج میکند (یعنی از تعهید گیری تا ازدواج سریع انجام میشود). در این مورد آثار دانشا هم باید عطار د باشد تا ازدواج سریع انجام شود. همچنین دلیل بر اختلاف سن و جرات بیرون زدن نیزه است، و به هیچ وجه بریک ارتباط خیلی عمیق دلالت نمیکند، عدم تفاهم فکری و منطقی با همسر.

مشتری: ایده آل بوده و بریکه ازدواج اخلاقی در در یک دلالت میکند که شرم با شادی و اخلاقیات در درک و تقابل و فهم عالی در روابط زناشویی میباشد اگر مشتری منطقی شخص از زود داشته باشد، او کمی عیاشی و خوشگذران میشود و اگر سرور ۱۲ نظر داشته باشد مستقل زناشویی را فدای دارا میکند.

زهره: زیاد ایده آل نیست و بر اثر زری جنسی بالا دلالت میکند و میخواهد در غرق در خیالات جنسی کند. همچنین بر همسر زیاد خصوصاً در چارت مردها دلالت میکند، برای چارت مردها خوب نیست چون کوکبی منفعل است، گاهی اوقات پهنای تیاریات اشعاعی هم هست، فرد یک بهدی (جنسی) میشود.

زحل: خوب نیست و بر طلاق و تأخیر در ازدواج و تقلل در ازدواج و فاعله سنی زوجه دلالت دارد، اگر وضعیت خوبی داشته باشد در آن صورت بر ازدواج یا بنده و طولانی دلالت میکند و بدین معناست که همسر توان رفا دار است و وضعیت بزحل به او تمایل به پنهان کاری و وفاداری زیاد را احقاق نه نسبت به همسر خواهد داد، برای بحث جدایی یا تأخیر در ازدواج و امثالهم باید به دانشا و کل چارت توجه کنید.

خورشید: شخص بدلیل رنج از تنهایی حتماً ازدواج خواهد کرد اما زیرهنگام و همراه با مشکلات، زن حالت دشمنی با شوهر خواهد داشت، شخص بشدت سریع و طبع خواهد شد، از دست دادن بختوبات مان: زن نقشی ما در خانه برای همسرش دارد، اگر راه ضعیف باشد امکان رابطه جنسی با خود مکنار و سلفت را میدهد، آسانگیر و علاقه مند به زنان و بسیار حسود.

مریخ: بخشی از کوچا ووشا است، داشتن مشکل با همسر یا در همسر داشتن و امکان مرگ همسر اگر هیچ اثر مثبتی دریافت نکند ممکن با دختر نابالغ رسمی خواهد داد، عدم موفقیت و صبر نبودن.

زحل: ازدواج با یک خارجی یا ازدواج غیر معمول و سریع و بدون فکر کافی و عجز لانه یا ازدواج سنی و خرافاتی و حتی ازدواج تحت تاثیر عوامل خارجی، همسرش از خودش پرورنگا تر بوده و با بیش اختلاف در زندگی زناشویی میشود، زن از نا احتیهای قاعدگی رنج میبرد، طلاق و بیوه شدن و شاد نبودن.

ذئب: ازدواج شوم با مخالفها و کار شکنی ها و مشکلات، از خود در دیگران اتقاد میکند و زندگی زناشویی را بدلیل نپذیرفتن ما در است بهم و نیزه، بهتر است ازدواج معنوی باشد، بطور کلی دانشای ذئب برای ازدواج خوب نیست، ارتباط با بیوه ها و پر از نگاه و همسرش بسیار.

نظر کواکب به خانه ۷:

اگر کواکب نحسی یا سرورخانه در ستارگان به خانه ۷ نظر بدهد خوب نیست.
 اگر کواکب سعدی مثل ماه و عطارد و مشتری به خانه ۷ نظر بدهد خیلی خوب است.
 نظیر کواکب به خانه ۷ را مانند همیانی کواکب در خانه ۷ بررسی میکنیم.
 ماه: خوبست، ازدواجی احساسی را نشان میدهد. مرد شغوانی و زیباست.
 مریخ: شاخه ای از کوه دروشتا است. بر جدایی و مشکلات و برخورد دلالت دارد.
 عطارد: بر آسانی و سرعت در روابط دلالت دارد. هر چند این روابط خیلی صیقل بر نیاورد.
 مشتری: خیلی خوبست. ازدواجی در ظاهر و اخلاقیات و دارما و ثنای دی و راحتی و آسایش است.
 زهره: بر تالیفات بر ازدواج و میل به زندگی زناشویی و تنویم با شادی و راحتی است.
 زحل: بر جدایی و خودگرایی و عدم درک زندگی زناشویی دلالت دارد و شخص را به تنهایی سوق میدهد.
 اتم: اگر زحل خودش سرور ۷ باشد این معنا را ندارد و بر اختلاف سنی با کواکب مرد بیشتر است دلالت میکند
 خورشید: رفتار غیر دوستانه از طرف همسر که میکنند شما را رها کند. اگر ضعیف باشد شخص با هم چیز
 مشکوک خواهد بود.
 راس: منقطع چنین، همسر یا شوهر بیار. جذابیت ظاهری میدهد ولی غرض دومی نواج و بی ثبات.
 زنبق: جذابیت سرسوزی میدهد. به زبان هوش نیکو در شیطنت آمیز میدهد و در کسالت با چنین
 زنی ارتقا ندارد بدون اینکه خودشان بخواهند همه چیز را در اختیار او قرار میدهد. برای همسرش
 غیر قابل تحمل میشود زیرا به راحتی از دیگران دل میبرد و وابستگی شدید ندارد. اما چون دارای
 جذابیت ذاتی است هیچکس نمیتواند او را رها کند.

بررسی دانهها برای زمان ازدواج:

ازدواج زمان انجام میشود که دانههای ۷ یا سرور ۷ یا کواکب ناظر به ۷ باشد شرح دانههای کواکب:
 خورشید و دانههای خوبی است و ازدواجهای خوبی دارد خصوصاً برای زنان.
 ماه: دانههای خوبست زهره: برای ازدواج خوب و عالی و تنویم با شادی و نشاط است.
 مریخ: دانههای همراه با تالیفات جنسی خصوصی اگر با زهره همراه باشد برای ازدواج خوب نیست، هر چند
 اگر سرور ۷ باشد میتواند دانههای ازدواج هم باشد.
 عطارد: آسانی و سرعت در ازدواج را میدهد هر چند رابطه عمیقی نیست مگر مواردی تأییدش کند.
 زحل: اگر سرور ۷ باشد ازدواج صورت نمیگیرد و البته اگر هم بشود بکندی انجام خواهد شد.
 مشتری: دانههای بسیار خوبست، تنویم با شادی و اخلاقیات. چه سرور ۷ باشد چه همیانی ۷ باشد
 راس: میتواند ازدواجی صورت بگیرد و شخص خارجی باشد.
 زنبق: برای ازدواج خوب نیست و معمولاً اگر صورت بگیرد تنویم با برخورد است.
 یکتا: اگر دانههای ازدواج دو نفر با هم یکی باشند آن دو نفر امکان ازدواج با یکدیگر را دارند.

سرورخانه ۷ در ۱۲ خانه :

- خانه ۱: بی میلی وعدم تمایل به ازدواج، یک جور رنگ پُلهای بودن، میل به یک زندگی مستقل دارد.
- خانه ۲: از طریق همسر درآمدهای را کسب میکند یا در واقع با او شوق و مادیات ازدواج میکند و چون هشت خانه بعد از خانه ۷ است به معنای خشونت با همسر هم میباشد.
- خانه ۳: پر انرژی در شور و شری است، خانه علائق است و میتواند خیلی خوب باشد، خانه همیشه هم نیست مثل اینکه ششمن بنواهد اسباب بازیهایش را عوض کند.
- خانه ۴: خیلی عالی است. خانه آرامشی و راحتی و آسایش است. ششمن کنار همسرش آرامش دارد و خیلی پذیرنده و دهنده است، بهشروس در هر دو خانهها خیلی ایده آلی است.
- خانه ۵: خیلی سوده است و تمام با عشق و رمانتیک و عاشقانه است.
- خانه ۶: بر حواش و مشکلاتی با همسر و بر خورد ها و زود خورد ها و مشکلات زوجین دلالت میکند.
- خانه ۷: بیت الگو کوب میشود و بیسنگی دارد که هیچ کوکبی باشد.
- خانه ۸: جدایی و عدم خوردن از همسر را نشان میدهد.
- خانه ۹: خیلی خوب است بخصوص برای سرد ها زیرا استقرار دارما در زندگی زناشویی را بیان میکند.
- خانه ۱۰: میتواند با همسر شریک باشد تا صرفاً از لحاظ لذات زناشویی بیشتر از لحاظ کاری.
- خانه ۱۱: بر تعداد در ازدواج دلالت میکند. خانه کاملاً جمعی و گروهی است، بر اهداف و عواید و توان اجتماعی و تمرکز و توسعه ارتباطات کاری هم دلالت میکند و ششمن شاد و راضی است.
- خانه ۱۲: خیلی ایده آلی نیست و مفاهیم و تنگدستی دارد و میتواند بر همسر خارجی یا ازدواج خارجی از فرهنگ معمول یا حتی یک دوره جدایی مثل سفر کردن، بین طرفین هم دلالت کند.

چک کردن و مقایسه نمودن طالعها برای ازدواج :

اگر دو طالع یکی باشند این همواره یک معنی هم نمیدهد، هر چند که ماهر معنی هم باشد باید اختلافی هم باشد. اگر طالع در نفر از یک کوکب باشد باز هم خوب و ایده آلی است یعنی دو برج متفاوت مثل اورا یا به فرض عناصرشان یکی باشد مثل ابا ه و ابا ه و عناصر با هم سازگار باشند یا سرد و آن برج در دوستی با هم باشند خوب است.

بررسی موقعیت کوکب در چارت ازدواج :

صاف بردهن و احساسات ششمن دلالت میکند. اگر در چارت یک در برج زوم و مونس و در چارت دیگری در برج فرد و مدگر باشد آن دو نفر یکدیگر را ننگه می کنند. یا در برج آبن، هر دو هم دیگر را درک میکنند. اما اگر یکی عنصر باد و یکی خاک (احساسات سنگین و دیگری رها و آرازی) باشد با هم متفاوت و خوب نیست. خورشید بر بدلیقه هر دو نفر دلالت دارد و خواسته های ذاتی دو نفر را میگوید. قطار در بر و اهل عمومی حاکم است و به همین صورت باقی کوکب را باید بررسی کنید.

در اکثر ادویات نسبت به هم بررسی میشوند. مثلاً موقعیت خورشید را به ویژه در چارت یک زن و ماه را در چارت یک مرد نسبت به هم مقایسه کنیم، چون خورشید بر بُعدی که یک زن خودش را تسلیم مرد میکند حاکم است. یعنی تا چه حد نسبت به اثری یک زن باز گیرنده است. برای همین زنهای که خورشید ضعیف دارند با مردهایی که ضعیف هستند راحتتر در آرا میزنند. مثلاً بلا مردانی که ماه آنها ضعیف است از زنانی که احسانشان را به احق بیان میکنند دوری میکنند و نمیتوانند یک ماهی خوبی خودی را برقرار کنند و از این احسانها محبت میترسند.

مثلاً موقعیت خورشید و ماه متقابلاً با مریخ زهره دیده میشود. زیرا بیانگر انرژی جنسی مردانه و زنانه هستند. مریخ را در مورد نیروی زن بررسی میکنیم. یک زن تا چه حد در مقابل نیروی جنسی و انرژی مردانه باز است، و یک مرد در مورد انرژی جنسی یک زن تا چه حد باز است.

بررسی خورشید و ماه میتواند در چارتهای افرادی مثل خواهر و برادر باشد در حالی که بررسی مریخ و زهره خاصاً برای زندگی زناشویی هر فرد محسوب میشود.

اگر در چارت زن و مردی مریخ زهره را کنترل کند زیاد دیگر را کنترل کند آنها میتوانند زن و شوهر باشند مثلاً غیر ممکنست که خیلی جنسی پیشنهاد انجام شود.

اگر زهره در آس و مریخ در ۵ باشد در اتصال یکدیگر، تنوع طلبی زیادی میدهد.

اصولاً زهره و مریخ بطور طبیعی کواکب منکسی و شدت انگیزه بشاری آید.

رجعت با احتراق سرور ۷ نشانده مشکلات در علاقه همسر است. مثلاً مشتری را چه در چارت یک خانم یا زهره مشتری در چارت یک آقا بیانگر بیاری شریک زندگی آنهاست.

نکته: ماه نهاد عشقی معنوی است و کسی که ماه خوبی دارد، همکاری را بدون توقع بازگشت برای دیگران انجام میدهد. اما زهره نهاد عشقی مادی است و توقع جبران کارش را دارد.

بطور کلی در مسائل احساسی عطارد خواهان ماه و ماه خواهان مریخ و مریخ خواهان

زهره و زهره خواهان عطارد است. مثلاً در چارت یک مرد مریخ نظر به زهره داشته باشد

نیایی او با زنی است که مشخصه های زهره ای داشته باشد و همسرش را بعنوان معشوقه

میخواهد نه همسر. و اگر زهره درناکشترای عطارد باشد زن به مردی نیایی دارد که صاحب

عقل باشد و عطارد به زناشویی همسرش علاقه دارد.

نکته:

زهره در ادویات مرد = شخصی بیشتر علاقه دارد با زنان معاشرت کند.

مریخ در ادویات زن = شخصی بیشتر علاقه دارد با مردان معاشرت کند.

رأس در طالع مرد و بشر = میل به یکدیگر ندارند.

ذنب در طالع مرد و بشر = میل به یکدیگر ندارند.

بلوغ سرورخانه ۷ برای زمان ازدواج :

برای یک ازدواج موفق و ایده آل بهتر است اجازه دهید تا سرورخانه ۷ با بلوغ پرسه، مثلاً در طالعهای
جمل یا عشر به سه سرور ۷ زهره است، پس ازدواج در ۲۴ یا ۲۵ سالگی بهتر است باشد

زمان بلوغ کواکب بعنوان سرورخانه ۷ بشرح زیر میباشد:

خورشید = ۲۱ تا ۲۲ سالگی ماه = ۲۳ تا ۲۴ سالگی

زهره = ۲۴ تا ۲۵ سالگی عطارد = ۳۱ تا ۳۲ سالگی

مریخ = ۲۷ تا ۲۸ سالگی زحل = ۳۵ تا ۳۶ سالگی

مشتری = ۱۵ تا ۱۶ سالگی ، در مورد مشتری باید تا در دوام چرخه مشتری یعنی ۲۴ سالگی
(۱۶+۸=۲۴) صبر کنید.

توافق دختر و پسر :

اگر در چارت پسر ماه درناکشای برای ما توکیک و در چارت دختر ماه درناکشای برای ما سیک باشد
به نیست و قابل تمیز است. یا پسر تا ما سیک و دختر ما توکیک باشد هم میسر ندارد.
اگر یکی را جاسیک و دیگری را ما سیک باشند جور نیست و در زندگی زنانشوی خوشحالی ندارند.
اگر هر دو را جاسیک باشند با هم توافق دارند.

اگر ناکشای پسر و دختر و دختر و پسر با هم توافق دارند.

اگر ناکشای پسر و دختر و دختر و پسر با هم توافق ندارند.

اگر ناکشای یکی خنثی و دیگری مذکر یا مؤنث باشد رابطه بین آنها متوسط است.

اگر ناکشای هر دو مؤنث یا مذکر باشد این هم بد نیست.

اگر ناکشای طالع دختر و پسر یکی باشد با هم زود میسر میشوند و احتمال ازدواج زیاد است.

اگر در چارت دختر و پسر ماه دریک برج باشد یا سرور برج ماه هر دو با هم دوست باشند از

ناکشای پسر همیشه ارم، و ناکشای دختر بالاتر از ناکشای چهاردهی باشد و دختر

در جاسیک باشد عیب بر طرف میشود و در زندگی زنانشوی خوشحالی دارند.

نکته: مهمترین مسائل برای بررسی زندگی زنانشوی با سه عامل زیر بر میگردد:

۱- برج خانه ۲- برجی که سرور آنها همان شده و آن خانه ۳- موقعیت زهره در مشتری در چارت.

هر سه عامل را با یکدیگر مقایسه کنید. این سه عامل به دوروش بررسی میشوند. در درجه

اولی قابلیت ذاتی چارت و در درجه دوم هر دو چارت را نگاه کنید. اینکه اگر شخص در زندگی

زنانشوی راحت است حالا دیگر با هر کسی ازدواج کند این سر نوشت دیده شده در چارت هست نه

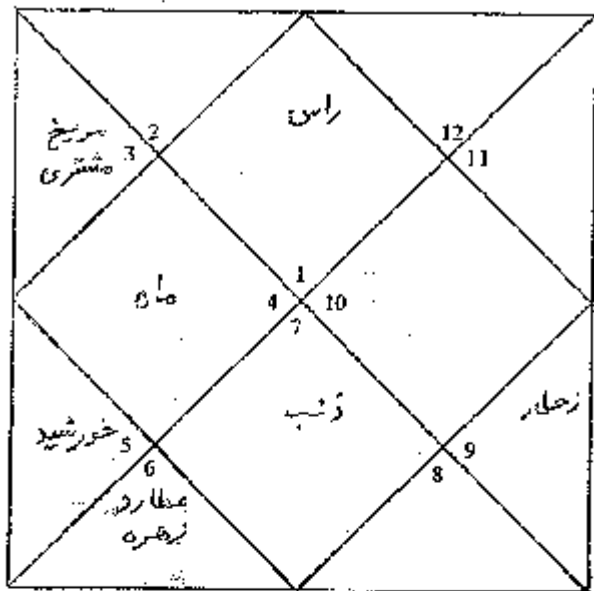
اینکه دو چارت را با هم مقایسه کنید.

تعدد ازدواج :

پس از بررسی طول عمر و وضعیت سلامت روانی فرد، گام بعدی بررسی عواملی است که نشان می‌دهند فرد بیش از یک بار ازدواج خواهد کرد. وجود چنین عواملی نشان می‌دهد احتمال بقای ازدواج ضعیف است و به همین دلیل تطبیق دو چارت باید دقیق‌تر و کامل‌تر انجام شود. ممکن است نتیجه حاصل از عوامل فوق صرفاً ازدواج مجدد نباشد. ممکن است چارت علانمی دال بر روابط غیر مشروع و انحرافی را نشان دهد که در این صورت نیز شخص زوج مناسبی نخواهد بود. از آنجا که ازدواج در کشور ما امری مقدس محسوب می‌شود دختر و پسر باید ذهن و جسمی پاک داشته باشند تا بتوانند یک زندگی آرام، ناب و دارمیک داشته باشند. بنابراین ترکیباتی که می‌توانند به ازدواج آسیب برسانند باید به دقت مورد بررسی قرار گیرند. یوگاهایی که نشانه تعدد ازدواج هستند باید کاملاً بررسی شوند اما به یاد داشته باشید که تعدد ازدواج لزوماً متعلق به شخص نیست بلکه ممکن است شامل همسر وی نیز بشود. این نکته را زمانی می‌توان تشخیص داد که چارت را از زوایای مختلفی مورد بررسی قرار داده باشیم.

ترکیبات زیر نشان دهنده تعدد ازدواج هستند مگر اینکه عوامل دیگری اثرات آنها را خنثی کرده باشند:

- ۱) هنگامی که سرور خانه هفتم دچار احتراق شده باشد، در هیوط باشد و یا در برج دشمن تضعیف شده باشد.
 - ۲) هنگامی که سرور خانه هفتم در یک برج نحس آسیب دیده باشد یا در هیوط باشد و اگر عطارد یا زحل در خانه هفتم قرار گیرند.
 - ۳) اگر مریخ، زهره و زحل در خانه هفتم قرار گرفته و سرور طالع در خانه هشتم باشد.
 - ۴) اگر زهره در یک برج معمولی قرار گیرد. سرور این برج در شرف خود باشد و سرور خانه هفتم ضعیف باشد.
 - ۵) اگر سرور طالع و سرور خانه هفتم و زهره در بروج دوگانه قرار گرفته باشند. این ترکیب برای چارت زن و مرد نتیجه یکسانی دارد و نشان دهنده تعدد ازدواج است مگر آنکه عوامل دیگری اثرات آن را خنثی کرده باشد.
- در چارت ۱ طالع حمل است. سرور خانه هفتم، زهره در خانه ششم در یک برج معمولی است و سرور خانه ۱۱ زحل و سرور طالع، مریخ، به آن نظر دارند. اگرچه نظر سرور طالع چندان بد نیست اما در مورد نظر زحل نصی به زهره کالاتواکارا که سرور خانه هفتم نیز هست و در یک برج دوگانه قرار دارد باید دقت کرد. در این چارت نشانه تعدد ازدواج وجود دارد و در تطبیق چارت نمی‌توان آن را پذیرفت. شخص پس از ۱۰ سال زندگی مشترک و علی‌رغم داشتن ۲ فرزند از همسر خود جدا شد.
- ترکیبی که نشان دهنده تعدد ازدواج است بیانگر این نکته است که ازدواج اول به هر دلیلی پایدار نخواهد بود این نشانه لزوماً به معنای ارتباط غیر مشروع یا انحرافی نیست. بهر حال در مورد کسانی که همسر خود را از دست داده یا از وی جدا شده‌اند باید چارت را از این زاویه نیز بررسی کرد.
- ۶) اگر سرور خانه ۸ در خانه طالع یا خانه ۷ قرار گیرد.



چارت اصلی

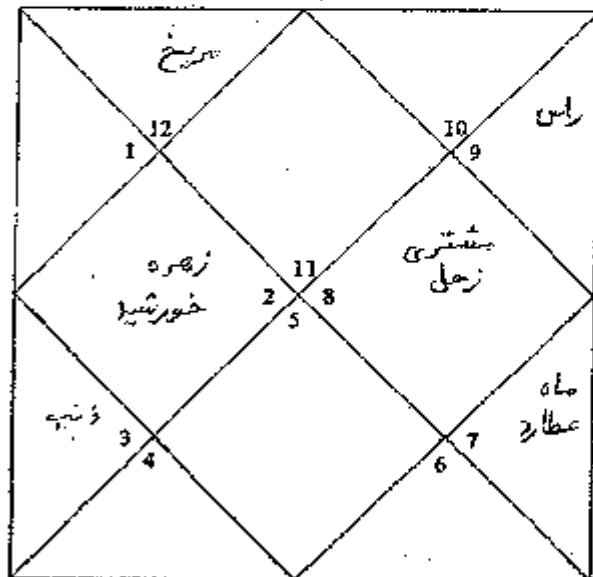


چارت ۱

چارت ۱



چارت اصلی



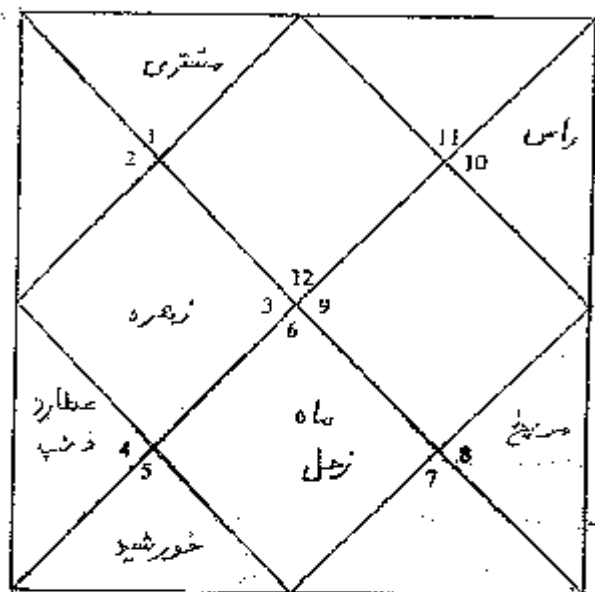
چارت ۲

چارت ۲

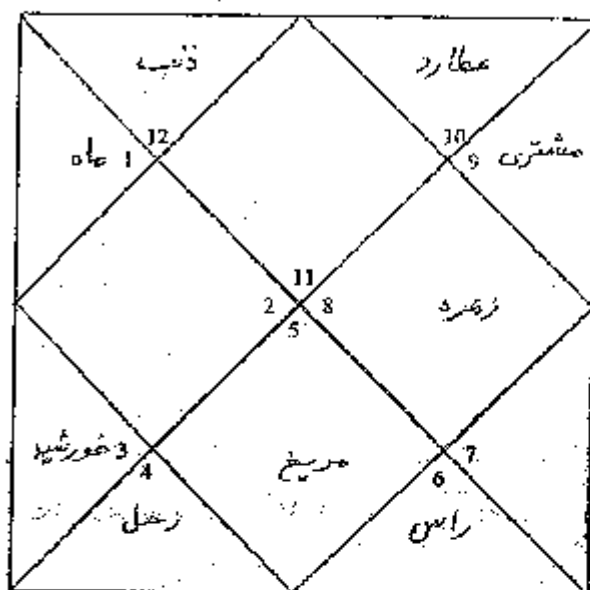
چارت ۲ متعلق به فردی است که در اکتبر ۱۹۷۹ ازدواج کرده است. همسر وی در سال ۱۹۹۱ پسری به دنیا آورده و یک ماه بعد از دنیا رفت. شش ماهی ۲ سال بعد با یک زن بیوه ازدواج کرد. در این چارت سرور طالع در خانه هفتم در کنار

- برخی نحس قرار دارد. حضور سیرخ، به عنوان سرور خانه هشتم، در خانه هفتم می‌تواند نشانه تعدد ازدواج ششوی باشد. حضور سرور خانه هفتم، ششتری در خانه هشتم نیز برای ازدواج اول و دوام آن مطلوب نیست.
- (۷) اگر سرور طالع در خانه ۶ قرار گیرد.
- (۸) اگر سرور خانه دوم در خانه ۶ و یک کوکب نحس در خانه ۷ قرار گیرد.
- (۹) اگر سرور خانه هفتم همراه با یک کوکب سعد در یک برج دشمن یا خانه هیبوط خود قرار گرفته باشد و یک کوکب نحس در خانه هفتم قرار گرفته باشد.
- (۱۰) اگر زهره در کنار یک کوکب نحس قرار گیرد، در برج هیبوط یا در برج دشمن قرار گرفته باشد.
- (۱۱) اگر بیش از ۲ کوکب نحس در خانه هفتم قرار گرفته باشند.
- (۱۲) اگر بیش از ۲ کوکب نحس در خانه دوم قرار گرفته باشند و سرور خانه دوم به آنها نظر نداشته باشد.
- (۱۳) بیش از ۲ کوکب نحس در خانه هفتم قرار گرفته باشند و سرور خانه هفتم به آنها نظر نداشته باشد.
- (۱۴) اگر کوکب نحس در خانه‌های اول، دوم و هفتم قرار گرفته باشند و سرور خانه هفتم در خانه اول در هیبوط، برج دشمن یا در کنار واس یا زنب قرار گرفته باشد.
- (۱۵) اگر یک کوکب شرف یافت در خانه طالع قرار گرفته باشد یا سرور طالع در شرف خود باشد.
- (۱۶) اگر ماه و زهره قدرتمند در اتصال با یکدیگر قرار گیرند.
- (۱۷) اگر سرور خانه‌های ۱، ۲ و ۶ در اتصال با کوکب نحس در خانه ۷ قرار گرفته باشند.
- (۱۸) اگر زحل به عنوان سرور خانه هفتم در اتصال با یک کوکب نحس قرار گرفته باشد.
- (۱۹) اگر ماه قدرتمند در خانه سوم از سرور خانه هفتم قرار گرفته باشد.
- (۲۰) اگر سرور خانه‌های ۲ و ۱۲ در خانه سوم قرار گرفته و کوکب ششتری یا سرور خانه نهم به آنها نظر داشته باشد.
- (۲۱) اگر سرور خانه هفتم قدرتمند بوده و در یک خانه کنده یا تریکن در یک وارگای سعد قرار گرفته و سرور خانه نهم به آن نظر داشته باشد.
- (۲۲) اگر سروران خانه‌های هفتم و یازدهم در اتصال یا ارتباط دوطرفه باشند.
- (۲۳) اگر سرور خانه هفتم ضعیف بوده و در نظر یا در اتصال با یک کوکب نحس باشد.
- در چارت ۳، سرور خانه‌های ۵ و ۷، عطارد و ماه در بروج تحت سروری یکدیگر قرار گرفته‌اند. ماه در خانه هفتم، که تحت سروری یک کوکب معمولی است، در کنار زحل نحس قرار گرفته است. ضمن اینکه زحل سرور خانه یازدهم نیز هست. ششوی در سال ۱۹۹۰ ازدواج کرد. در سال ۱۹۹۵ شهره با دختر جوانی رابطه برقرار کرد. در سال ۱۹۹۸ با آن دختر به یک خانه جدید نقل مکان کرده و بچه‌دار نیز شد. ترکیب شماره ۲۳ در مورد این چارت صدق می‌کند اما متأسفانه به شیوه‌ای متفاوت. در این مورد علیرغم ادامه ازدواج اول ششوی به همسرش خیانت کرده و همسر دیگری اختیار کرد. مسئله این نیست که چه کسانی روابط نامشروع برقرار می‌کنند بلکه چگونگی آسیب دیدن آرامش و پایداری

زندگی خانوادگی مطرح است. بنابراین بهتر است وقتی در تطبیق چارتها با مواردی مانند چارت ۳ برخورد می‌کنیم بهترین توصیه پرهیز از ازدواج یا چنین فردی است که مسلماً به درگیر شدن در یک ازدواج پیچیده و یفرنج ارجحیت دارد.



چارت اصلی



نارامشا

چارت ۲

بزرگی بروج معمولی که با قرار گرفتن طالع، ماه، سرور طالع، سرور خانه هفتم و زهره در آنها شکل می‌گیرد، نشانه‌ای واضح برای آن هم گسیختن پیوند زناشویی است. این مشکل ممکن است به خاطر شش یا همسر وی باشد که این امر نیز بستگی به شرایط سایر بخشهای چارت دارد. این گسست ممکن است به دلیل ورود فرد ثالثی به زندگی مشترک اتفاق بیفتد اما همیشه این مسئله دلیل شکست در ازدواج نیست. ازدواج لزوماً با طلاق به پایان نمی‌رسد اما به دلایل مختلفی می‌تواند باعث سرخوردگی فرد شود. در چارت ۲ همسر اول از شش جدا نمی‌شود و به زندگی خود در عین تنهایی و بی‌پناهی ادامه می‌دهد و همسرش تمام درآمد خود را صرف همسر دوم کرده و حتی بندرت همسر اولش را ملاقات می‌کند.

چنین ترکیباتی از نشانه‌های اولیه تخریب ازدواج هستند. در موارد خاصی این تخریب ممکن است ناشی از مرگ همسر باشد که در این صورت چارت نیز باید عمر کوتاه را تأیید کند. در یک مورد طالع شش سنبله و ماه به عنوان سرور خانه ۱۱، در خانه هفتم در برج حوت قرار دارد و تمام خانه‌های کنترال توسط کواکب نحس و آسیب دیده‌اند. شش یا داشتن همسری دوست داشتنی و دو فرزند در سن ۲۲ سالگی در اثر سگته قلبی درگذشت. زندگی مشترک یا مرگش به پایان رسید و در نتیجه موافقت ازدواج دوم برای همسرش فراهم شد. این مسئله پیش از ازدواج در چارت مرد تشخیص داده نشده بود.

۲۴) اگر سرور خانه دوم ضعیف باشد و یک کوکب نحسی در خانه دوم قرار گرفته یا به آن نظر داشته باشد. شخصی در حالی که همسر اولش در قید حیات است همسر دیگری نیز اختیار خواهد کرد.

۲۵) اگر سرور خانهای اول و هفتم در هبوط یا در یک برج دشمن قرار داشته باشند، شخصی در حالی که همسر اولش در قید حیات است همسر دیگری نیز اختیار خواهد کرد.

۲۶) اگر کوکب نحسی در خانه های هفتم و هشتم قرار داشته و ریح نیز در خانه ۱۲ قرار گرفته باشد، شخصی در حالی که همسر اولش در قید حیات است همسر دیگری نیز اختیار خواهد کرد.

بیش از آنکه نتیجه بگیریم شخصی بیش از یک بار ازدواج خواهد کرد باید به دقت ترکیبات فوق را در چارت شخصی بررسی کنیم. در چارتی که چنین ترکیباتی وجود دارد و بیشتر یا سرور طالع نظریاتی مناسبی دارند، با بررسی دقیق تر ممکن است تعدد ازدواج رد شود. همچنین اگرچه در متون کلاسیک این ترکیبات به داشتن بیش از یک زن برای مردان تعبیر شده است اما این ترکیبات می توانند بر تعدد ازدواج زنان نیز دلالت کنند. همچنین این ترکیبات می توانند بر روابط نامشروع نیز دلالت کنند که لزوماً به معنای داشتن همسر دوم نیست. همچنین باید توجه داشت که این ترکیبات لزوماً به معنای اختیار کردن همسر دوم نیستند. این ترکیبات نشان می دهند ازدواج اول یا خطر جدایی یا مرگ همسر مواجه است. چنین ترکیباتی را باید با در نظر گرفتن زمینه کلی چارت بررسی کرد و نمی توان به تنهایی از آنها نتیجه گیری کرد. ترکیبات دیگری نیز وجود دارند که نشان دهنده وفاداری همسر هستند و می توانند نشانه های تعدد ازدواج در چارت طرف مقابل را تعدیل کنند.

۱) اگر ماه و بیشتر در هفتمین خانه از کاراکامسای ناواشا قرار بگیرند نشانه همسری وفادار است. کاراکامسا سرور برجی است که آتماکاراکا در چارت ناواشا در آن قرار دارد.

۲) اگر سرور خانه هفتم در خانه های ۴ یا ۱۰ قرار گیرد همسر شخصی وقف او خواهد شد.

۳) اگر سرور خانه هفتم یا زهره کاراکا در اتصال یا تحت نظر یک کوکب سعد بوده یا بین دو کوکب سعد قرار گیرد شخصی همسری خوب و وفادار خواهد داشت.

۴) اگر بیشتر در خانه هفتم قرار گیرد نیز نشانه همسری خوب است.

۵) اگر سرور خانه هفتم یا خانه هفتم در اتصال یا در نظر بیشتر قدرتمند باشند نشانه شریک زندگی خوب است.

۶) اگر سرور خانه هفتم خورشید بوده و نظری سعد به آن وجود داشته باشد، همسر شخصی وقف او خواهد بود.

۷) اگر سرور خانه هفتم زهره بوده و نظری سعد به آن وجود داشته باشد، همسر شخصی وقف او خواهد بود.

۸) اگر سرور خانه هفتم در یک خانه کثیرا در یک ناکشای سعد قرار گیرد یا در نظر یک کوکب سعد باشد شخصی همسری وفادار خواهد داشت.

۹) اگر بیشتر به سرور خانه هفتم نظر داشته باشند همسر شخصی وقف او خواهد بود.

بطور کلی اگر خانه هفتم از طالع یا از ماه در نظر یا در اتصال با یک کوکب سعد یا سرور همان برج باشد باعث آرامش و ثبات در ازدواج می شود. به عبارت دیگر می تواند باعث از بین رفتن شرایط تخریب ازدواج شود.

۱۰) اگر کوکب مسئول چارت دلالت کننده خانه اول را باشد شخصی بطور رسمی ازدواج نمی کند فقط دوستی برای لذت بردن است.

همسر نقش هستی در بالا بردن آگاهی شخصی دارد:



زحل = 1 = 11

زحل در تائیم وارد برج جدی میشود و در تائیم دیگری از برج دلو خارج میشود. برای پیدا کردن چارت نقره قابل (همسر) بازه یک ماه ایبه آل را پوست آورده و وضعیت ماه را محاسبه کنید. بعد بترتیب اولویت برای محاسبه مکان ایبه آل، اول مالمع دو نفر را یکسان در نظر بگیرید.

بعد برج خانه ۷ را در نظر بگیرید و سپس برج خانه ۵ یا در نظر بگیرید. رضایی با وضعیت شما کب از نظر هموط نیز توجه کنید. در صورت وجود هموط کوب را در خانه ای بگذارید که هموط ضعیف شود.

11	زحل	11	
5	رأس	4	رأس
11	زنب	10	زنب
5	مشتری	6	مشتری
1	2	3	4
			5
			6
			7

زمان ایبه آل

تعدیل اثرات نحسی :

پس از آنکه در تطبیق دو چارت مراحل قبلی را پشت سر گذاشتیم تویب به بررسی خانه‌هایی می‌رسد که به شادی فردی مربوط می‌شوند این خانه‌ها عبارتند از خانه‌های دوم، چهارم، هفتم، هشتم^۱ و دوازدهم^۲ هیچ چارتی عاری از آسیبها نیست. هر چارتی حاوی مقادیر معینی از دوشاها^۳ است اما نمی‌توان چارت را به این دلیل کنار گذاشت. اگر طالع توسط کوکب نحسی آسیب دیده باشد نشان دهنده این است که شخص در زندگی رنج زیادی خواهد برد که بطور غیر مستقیم بر کیفیت و کمیت زندگی مشترک نیز تاثیر خواهد گذاشت.

مقدار دوشای هر چارت باید بطور کامل مورد بررسی قرار گیرد. اگر این مقدار در چارت هر دو نفر برابر باشد می‌توان این دو نفر را برای یکدیگر مناسب تشخیص داد برخی دوشاها نسبت به بقیه توان بیشتری دارند. اگر بخواهیم اثرات این دوشاها را در زندگی مشترک خنثی کنیم باید چارت طرف مقابل نیز دوشاهای مشابهی داشته باشد.

عریض کوکب خسونت و تمایلات بیمارگونه است. بنابراین قرار گرفتن آن در خانه‌های مختلف چارت باعث پرورش آن در بخشهای مختلف زندگی شده و توقع و غم را برای شخص به ارمغان می‌آورد. بنابراین ممکن است فرد به دلیل خسونت همسر یا خانواده او یا به دلیل محیط خصومت آمیز زندگی مشترک رنج ببرد.

زحل کوکب است که مشکلات مزمن برای شخص ایجاد کرده و مسئول همه مسائلی است که به کار اجباری، بیماریهای طولانی مدت، روشهای تحت نفوذ در آوردن دیگران، مستی و رخوت و فقرت مربوط می‌شوند. پس وقتی زحل در یکی از خانه‌های ۲، ۴، ۷، ۸ یا ۱۲ قرار می‌گیرد این عوامل را وارد زندگی شخصی فرد کرده و در سعادت زندگی زناشویی وی تاثیر می‌گذارد.

خورشید سرور نفس (Ego) است و حضور آن در خانه‌های مرتبط با ازدواج باعث تلاقی نفس دو نفر، ایجاد الگوهای رفتاری متکبران و مسائل مرتبط با جایگاه اجتماعی و همچنین میزان خسونت فرد می‌شود که بر آرامش زندگی زناشویی تاثیر می‌گذارد.

واس و ذنب مسئول شرایط انفجاری و بیرون‌ریزی‌های شدید هستند. حضور آنها در خانه‌های مرتبط می‌تواند باعث شرایط انفجاری شود که حول محور خیانت، لواط، هرزگی، ناتوانی جنسی، پرخاشگری و سلطه‌جویی شکل گرفته و از عوامل مخرب خانواده هستند که باعث از هم پاشیدن زندگی زناشویی می‌شوند.

این نتایج مطلق نیستند اما هرگز نباید در مورد یک ازدواج عوامل نشان‌دهنده آنها را نادیده گرفت. باید این عوامل را شناسایی کرده و سپس آنها را یا عواملی مشابه در چارت طرف مقابل خنثی کرد.

^۱ Kuntumbastana

^۲ Sukastana

^۳ Kalatrastana

^۴ Mangalyastana

^۵ Sayanasukastana

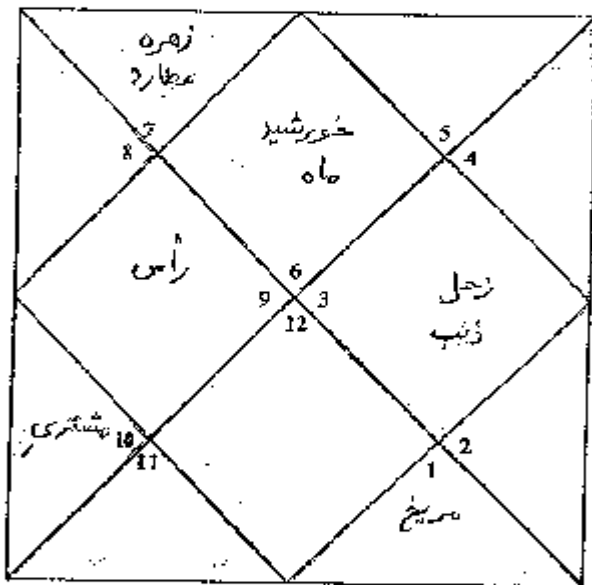
^۶ Doshā از ریشه Dushā به معنای عریض لب‌زنده و مخرب است.

خطرناک‌ترین دوشاها آنهایی هستند که توسط مریخ یا راس در خانه‌های ۷ یا ۸ ایجاد می‌شوند. در مورد حضور راس در خانه چهارم نیز باید با احتیاط رفتار کرد.

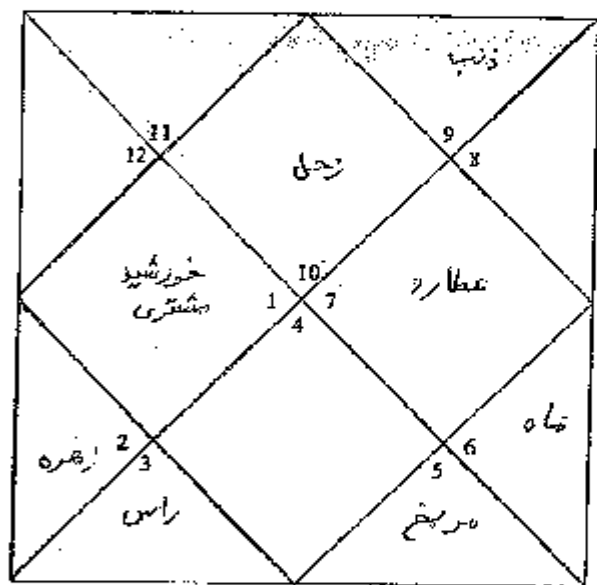
مریخ در خانه‌های ۲، ۴ و ۱۲ و همچنین راس در خانه‌های ۲ و ۱۲ به نسبت مشکلات کمتری می‌آفرینند. حضور مریخ و زحل در خانه اول با توجه به طالع و ماه طالع می‌تواند منجر به یک قاجعه شود.

اگر طالع‌های سرطان، اسد، سنبله، عقرب، قوس یا حوت باشد حضور زحل در خانه طالع می‌تواند باعث رنج در زندگی شود مگر اینکه عوامل دیگری این اثرات را خنثی کنند. اگر عوامل مربوط به خانه هفتم ضعیف باشد باعث از دست دادن همسر خواهد شد. حتی در این مورد هم حضور زحل در طالع‌های حمل، سرطان و حوت خطرناک‌تر از سایر طالع‌ها است.

از سوی دیگر حضور مریخ در خانه طالع در حالی که طالع ثور، جوزا، سنبله یا عقرب است، بسیار برای سعادت زندگی مشترک خطرناک است. مانند سایر موارد اثرات سحر می‌تواند نتایج حاصل از آن را تا حد زیادی تعدیل کند. مثالهای زیر نمونه‌های خوبی از تطبیق چارت نامناسب هستند.



چارت اصلی



ناوامشا

چارت ۱

دختری که چارت ۱ متعلق به اوست در ۱۹۹۲/۵/۱۵ ازدواج کرد و ظرف مدت ۲ ماه از همسر خود جدا شد. در این چارت

نشانه‌های زیر دیده می‌شود

۱) مریخ راجعه در خانه ۸

۲) راس در خانه ۲

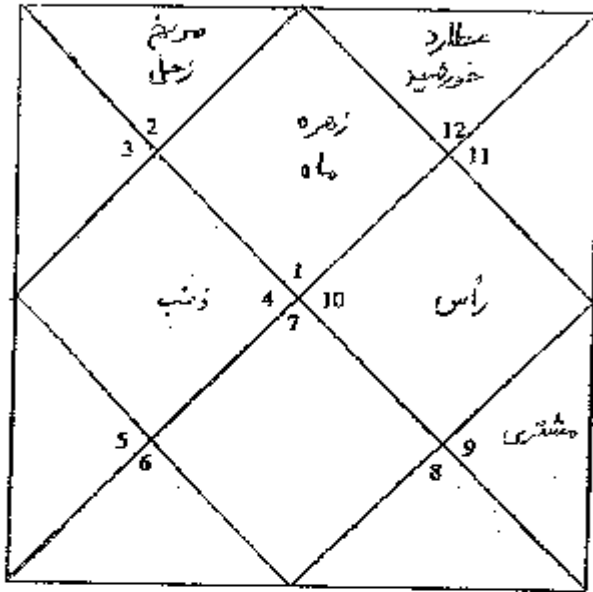
۳) مریخ راجعه در خانه هشتم از ماه

۴ راس در خانه چهارم از ماه

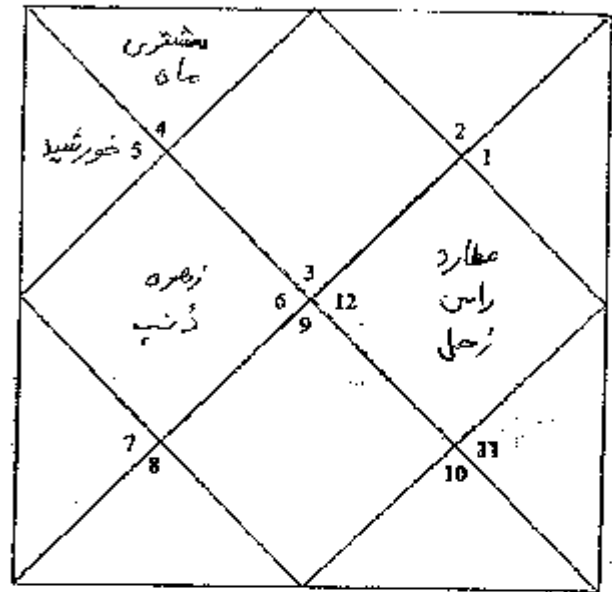
۵ مریخ راجعه در خانه هفتم از زهره

۶ خورشید در خانه دوازدهم از زهره

۷ حضور مریخ در خانه هشتم در چارت ناوامشا



چارت اصلی



ناوامشا

چارت ۲

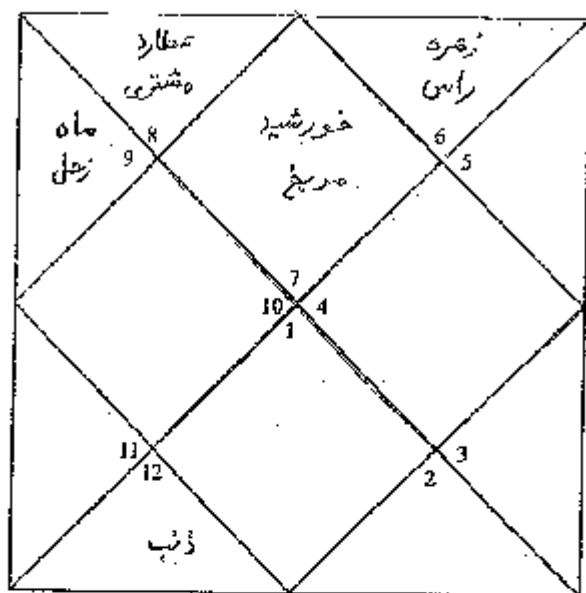
در مورد چارت ۲ که متعلق به همسر وی است نشانه‌های زیر دیده می‌شود:

- ۱) مریخ در خانه ۲
- ۲) زحل در خانه ۲
- ۳) زحل در خانه دوم از زهره
- ۴) مریخ در خانه دوم از عطارد و خورشید
- ۵) مریخ در خانه دوم از ماه
- ۶) زحل در خانه دوم از ماه

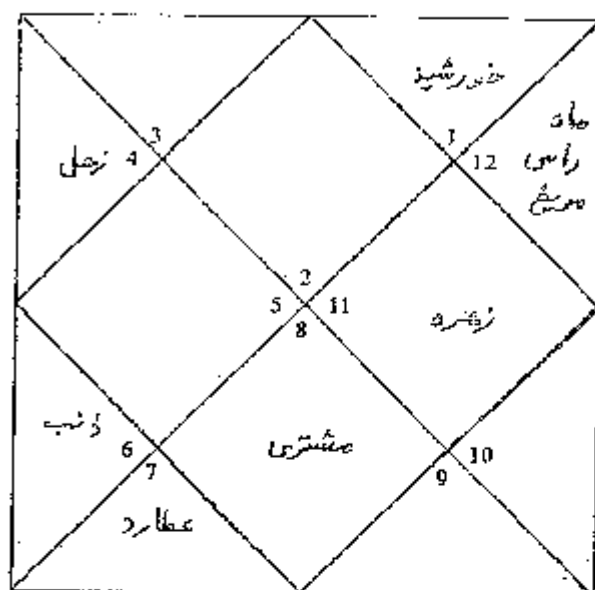
آسیبهای وارد شده در چارت دختر بر خانه‌های ۲، ۷ و ۸ متمرکز شده است در حالی که این آسیبها در چارت پسر بر خانه دوم متمرکز شده‌اند. عجیب نیست که این ازدواج پایدار نبوده است.

بنابراین وقتی در یک چارت دوشا به دلیل حضور مریخ در خانه‌های هفتم یا هشتم از طالع، ماه یا زهره شکل گرفته است بهتر است به دنبال جانمایی مشابه در چارت طرف مقابل باشیم. وقتی در چارت دختر مریخ در خانه هشتم است بهتر است

در چارت پسر هم هریخ در خانه هشتم باشد. اما اگر در چارت دختر هریخ در خانه هفتم قرار دارد، حضور هریخ در خانه های هفتم یا هشتم چارت پسر می تواند مناسب باشد.

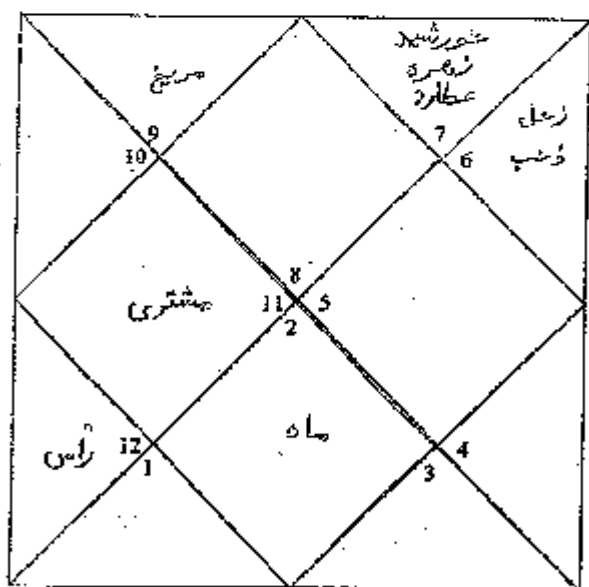


چارت اصلی

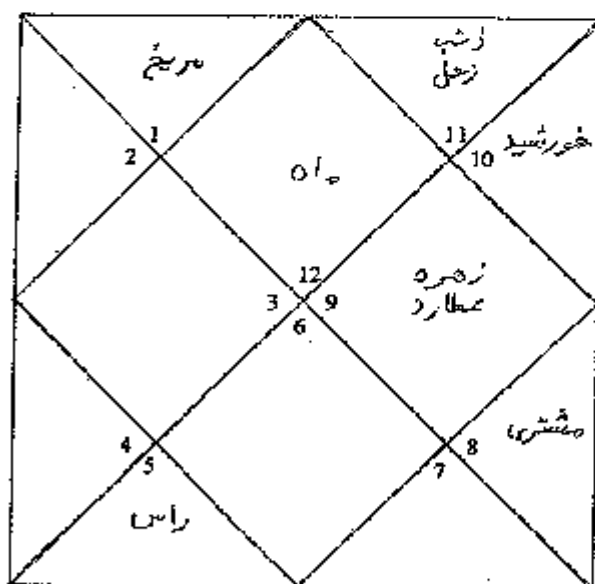


تاوانشا

چارت ۲



چارت اصلی

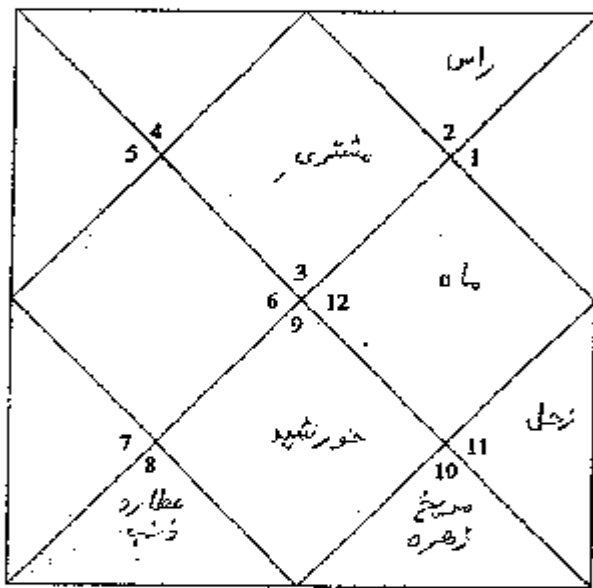


تاوانشا

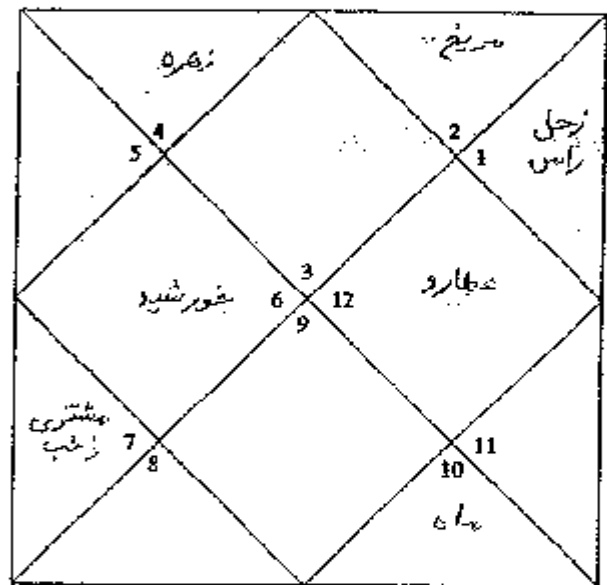
چارت ۴

حضور سربخ در خانه‌های دوم، چهارم یا دوازدهم از طالع، ماه یا زهره نمی‌تواند مانع دوشبایی شود که در چارت طرف مقابل از حضور سربخ در خانه‌های هفتم یا هشتم از طالع، ماه یا زهره شکل گرفته است، شود. در چارت پسر، چارت ۳، سربخ در خانه هشتم از ماه قرار دارد. در چارت دختر، چارت ۴، سربخ در خانه دوم از زهره با دوشبایی پسر همخوانی ندارد. این ازدواج موجب تیره‌روزی دختر خواهد شد.

در یک مورد دیگر زنی، چارت ۶، که در سال ۱۹۹۲ ازدواج کرده بود در پایان همان سال شوهر، چارت ۵، خود را ترک کرد. هر دو نفر خواهان یک جدایی توانقی و مسالمت آمیز بودند اما والدین دختر با درخواست میلیگی گراف از پسر این جدایی را مشکل کردند. در چارت ۵ سربخ در خانه هشتم قرار گرفته است. در چارت ۶ سربخ در خانه دوازدهم از طالع و ماه قرار گرفته است. سربخ در خانه دوم از زهره و راس در خانه هشتم قرار دارد. هیچگونه عامل متعادل کننده‌ای در دو چارت دیده نمی‌شود.

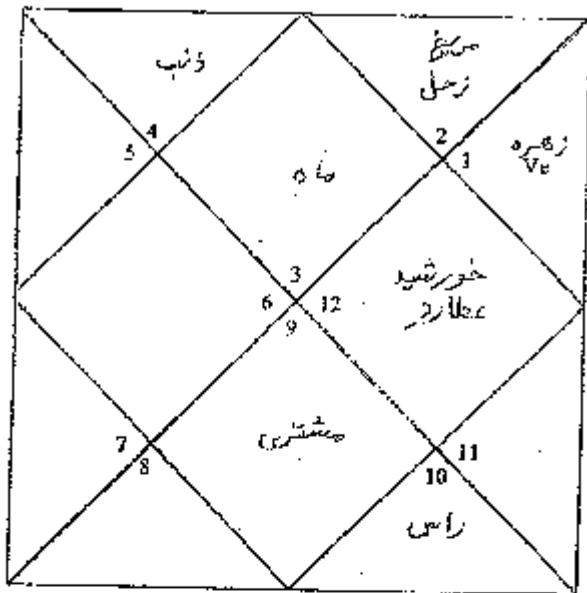


چارت اصلی

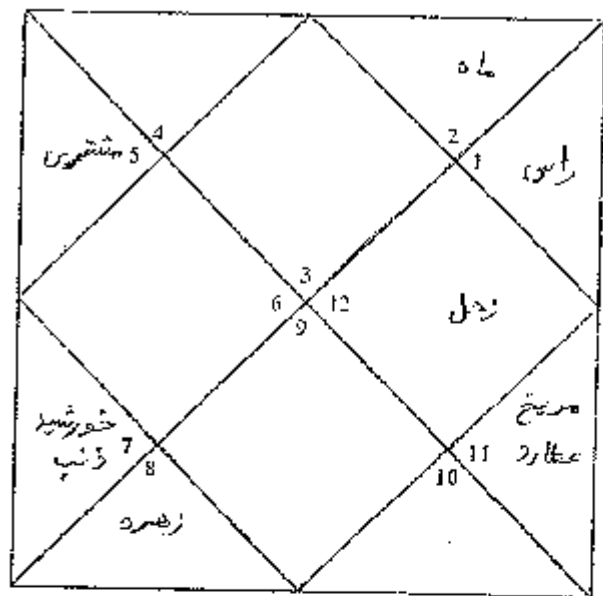


نارامشا

چارت ۵



چارت اصلی

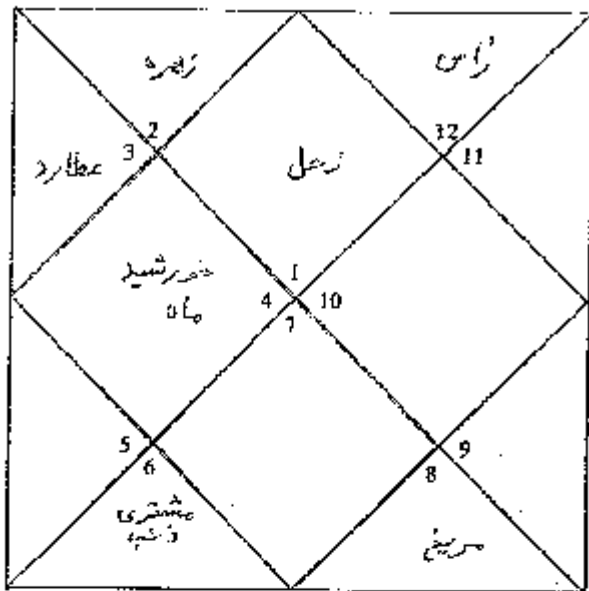


ناواشا

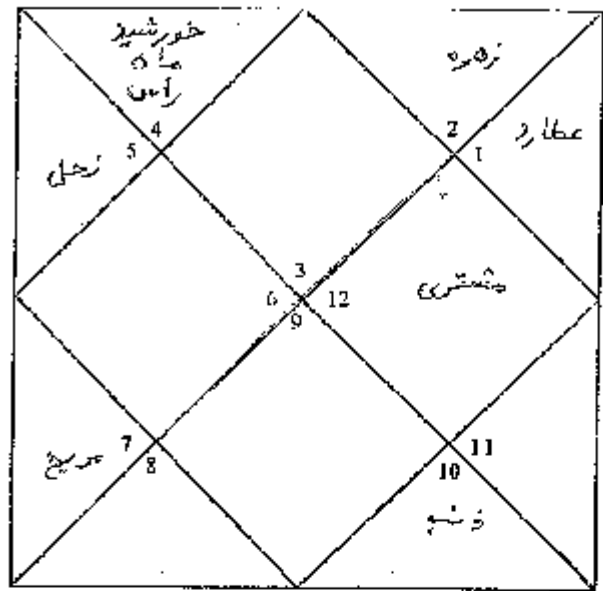
چارت ۶

مثال خوبی از عدم حضور عامل متعادل کننده ^۱ مومست^۱ متعلق به دختری، چارت ۷، است که با پسری، چارت ۸، در کشور دیگری ازدواج کرد. خانواده دو طرف هر دو خاتراهایی شریف و اصیل بودند. دختر پس از ازدواج کشور خود را ترک کرده و به همسرش پیوست. در آنجا او بطور مرتب تحت شکنجه روانی همسرش قرار داشت. هرگاه طاقش تمام می‌شد به خانه یک دوست خانوادگی پناه می‌برد. او سپس به هند نزد خانواده‌اش بازگشت و به دلیل خشونت روانی درخواست طلاق داده و از همسرش جدا شد. آسیبهایی وارده به دلیل قرار گرفتن خورشید، مریخ، زحل، رأس یا زنب در خانه‌های دوم (خانواده)، چهارم (محیط اطراف)، هفتم (همسر)، هشتم (پیوند زناشویی) و دوازدهم (زندگی سعادت‌مند) بوجود آمده‌اند. مریخ در خانه هشتم و خانه هفتم از زهره قرار دارد. خورشید در خانه چهارم است و این موارد علل اصلی مشکلات چارت ۷ است. علاوه بر این زحل، هبوط یافته در خانه طالع باعث تشدید دوشاهای فعلی می‌شود که توسط مریخ و خورشید بوجود آمده‌اند. رأس نیز در خانه ۱۲ قرار دارد.

در چارت ۸ مریخ در خانه ششم از طالع، دهم از ماه و اول از زهره قرار دارد. در هر حال هیچیک از خانه‌های ۲، ۴، ۷، ۸ یا ۱۲ از طالع، ماه یا زهره در این چارت آسیب ندیده‌اند. خورشید در خانه چهارم در هبوط قرار دارد که خود یک آسیب در چارت است. زحل در خانه هشتم از طالع و دوازدهم از ماه قرار دارد اما قوی‌ترین آسیب که باید از سوی مریخ وارد شود به هیچیک از خانه‌های مرتبط وارد نشده است. زنب در خانه دوازدهم از زهره قرار دارد.

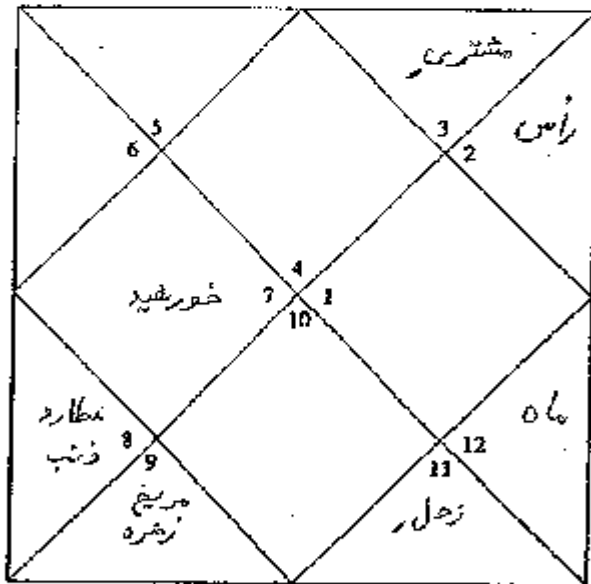


چارت اصلی

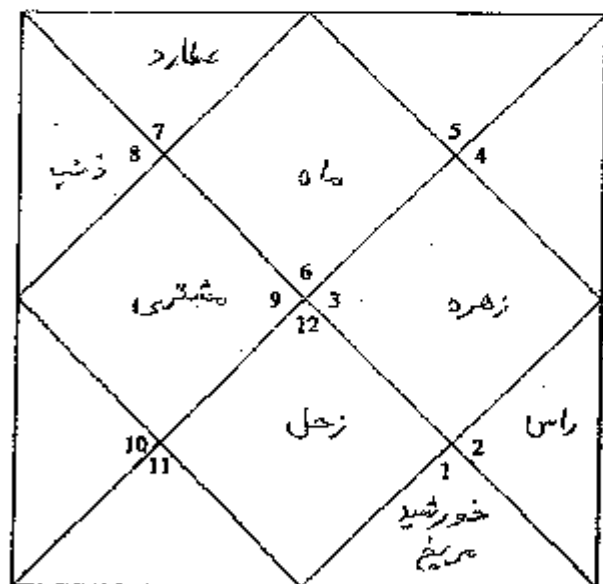


ناوامشا

چارت ۷



چارت اصلی



ناوامشا

چارت ۸

بنا بر این عاملی برای متعادل کردن در چارت نسبت به یکدیگر وجود ندارد. اگر چه در چارت شعور
زحلی در خانه ۸ قرار دارد اما برای متعادل کردن آسیب قوی ناشی از حضور مریخ در خانه ۸
از طالع و خانه ۷ از زهره در چارت و خنجر کافی نیست. بنا بر این مشکلات ازدواج به جایی رسید
سه چاره ای جز جدایی برای طرفین باقی نماند:
۱. رفتن در شاها یا آسیبه بر خانه های ۲ و ۷ و ۸ یا ۱۲ متمرکز شود و قدرت کافی داشته باشد
و در تطبیق چارت هیچ عاملی برای متعادل کردن وجود نداشته باشد، این روش را میتوان
با بحث رنج و عسک اتفاق و شکر و جدایی فیزیکی و خیانت یا حتی مرگ فرد و پس همسر شود.

توافق کوتاها :

بنیان توافق کوتاها بر ناکشترای ماه در دو چارت استوار است. ماه را به عنوان ماناکاراکا می‌شناسند و بطور طبیعی این آزمون برای سنجش توافق ذهنی دو نفر انجام می‌شود. اما مسئله به همین جا ختم نمی‌شود. بقیه از ذهن سطوح مختلفی برای ارتباط بین زن و شوهر وجود دارد. آزمونهای کوتا نگاه عمیق‌تری به توافق روانی، معنوی، جسمانی و ناخودآگاه دو نفر دارند و گاهی اوقات شاید حتی به توافق خوبی دو نفر نیز نیم‌نگاهی داشته باشد. اگرچه پزشکی امروز طبقه‌بندی‌های مختلفی برای گروه‌های خونی و تطبیق آنها تعریف کرده است اما ستاره‌بینی نیز در سطحی ظریف‌تر به این مسئله پرداخته است. به عنوان مثال در موارد متعددی که عامل نادی^۱ در زوجین تطبیق نداشته است، ازدواج منجر به تولد نوزادانی ناقص، سقط جنین و مرگ فرزندان در هنگام تولد شده است. این عوامل نشان می‌دهند عامل نادی نسبت به طبقه‌بندی خون در پزشکی جدید درکی عمیق‌تر از توافق جسمانی یا تطبیق ژنتیک دارد.

آزمون کوتا ۱۰ عامل را در نظر می‌گیرد:

- ۱- دینا (Dina)
- ۲- گانا (Gana)
- ۳- ماهندرا (Mahendra)
- ۴- استری دیرگا (Stree Deergha)
- ۵- یونی (Yoni)
- ۶- راشی (Rasi)
- ۷- راشیادیپاتی (Rasyadhipati)
- ۸- واشیا (Vashya)
- ۹- راجو (Rajju)
- ۱۰- ودها (Vedha)

هر چند در برخی متون کلاسیک دیگر ۸ عامل برای این آزمون در نظر گرفته شده است :

- ۱- وارنا (Varna)
- ۲- واشیا (Vashya)
- ۳- تارا (Tara)
- ۴- یونی (Yoni)
- ۵- گراهامایترا (Graha Maitra)
- ۶- گانا (Gana)
- ۷- باکوتا یا راشی کوتا (Bhakoota)

۸- نادى (Nadi)

هر عامل نسبت به عامل قبلى يك امتياز بيشتري دارد. وارثا يك امتياز، و اشيا ۲ امتياز، تارا ۲ امتياز، يونی ۴ امتياز، گراهامایقرا ۵ امتياز، گانا ۶ امتياز، راشی كوتا ۷ امتياز و نادى ۸ امتياز دارند. جمع كل امتياز ۸ عامل ۲۶ امتياز خواهد بود در اين نظام به راجو امتيازى تعلق نمى‌گيرد هر چند اگر بخواهيم طبق قاعده به آن امتياز بدهيم، ۹ امتياز كسب كرده و جمع كل به ۴۵ امتياز افزايش خواهد يافت. بهر حال در هيچيك از متون به اين عامل امتيازى تخصيص داده نشده است. از اين عامل مى‌توان براى حصول اطمینان بيشتري استفاده كرد.

اگر جمع كل امتيازات بدست آمده ۱۸ يا بيشتري باشد (۵۰٪ كل امتياز قابل حصول يا بيشتري) دو چارت از آزمون كوتا موفق بيرون آمده‌اند. هر چقدر امتياز كسب شده بيشتري باشد، مقدار توافق بيشتري است.

وارثا

۱۲ برج را به چهار طبقه يا وارثا تقسيم مى‌كنيم:

- ۱- بروج حوت، عقرب و سرطان - طبقه برهمن^۱ يعنى مذهبي هستند.
- ۲- بروج حمل، اسد و قوس - طبقه كشاتريا^۲ يعنى سربازان هستند.
- ۳- بروج ثور، سنبل و جری - طبقه وایشيا^۳ يعنى مردم عادى هستند.
- ۴- بروج جوزا، ميزان و دلو - طبقه سودرا^۴ يعنى تاجرها هستند.

اگر دختر به طبقه‌ای بالاتر از پسر تعلق داشته باشد، آزمون مردود است. اگر هر دو متعلق به يك طبقه يا دختر متعلق به طبقه‌ای پايين‌تر باشد نتيجه آزمون مثبت است. اگر در چارت دختر سرور برجي كه ماه در آن قرار گرفته است نسبت به سرور برجي كه ماه در چارت پسر در آن قرار گرفته است، به طبقه پايين‌ترى تعلق داشته باشد باز هم نتيجه آزمون مثبت است.

دختر نيايد با گروه بانا ترا از خود ازدواج كند و الا از مرد پايين
مثلاً اگر دختر ماه چارتنش در ثور باشد نبايد با پسرى كه
ماه او در چارتنش در حوت است ازدواج كند. زيرا برج ثور
مردم عادى و برج حوت از گروه مذهبيون است.

طبقه‌ی گوا كسبه مختلف به شرح زير مى‌باشند:

- خورشيد: كشاتريا - سربازان
- ماه: وایشيا - مردم عادى
- مریخ: كشاتريا - سربازان
- عطارد: سودرا - تاجرها
- شنبه: برهمن - مذهبيون
- زهره: برهمن - مذهبيون
- زحل: سودرا - تاجرها

¹ Brahmin
² Kshatrya
³ Vaisya
⁴ Sudra

به عنوان مثال اگر پسر متعلق به برج حمل و دختر متعلق به برج عقرب باشد آزمون مردود است و امتیازی به آن تعلق نمی‌گیرد. اما اگر سرور این دو برج را در نظر بگیریم دختر و پسر هر دو متعلق به یک طبقه هستند و مورد قبل نقض شده و یک امتیاز به این عامل تعلق می‌گیرد.^۱

واشتباه

این عامل جاذبه دوطرفه بین دو نفر را نشان می‌دهد. اگر برج هاه^۱ یعنی برجی که ماه در آن قرار دارد، دختر و پسر به یک گروه تعلق داشته باشند، بین این دو نفر هماهنگی وجود دارد.

برج ماه در چارت زن	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
برج ماه در چارت مرد	اسد	سرطان	سنبله	عقرب	میزان	جوزا	جدی	سرطان	حوت	حمل	دلو	جدی

مثلاً اگر برج ماه پسر اسد و برج ماه دختر ثور باشد آزمون مردود است و امتیاز این عامل صفر خواهد بود. اگر برج ماه پسر اسد و برج ماه دختر حمل باشد آزمون مثبت است و این عامل ۱۲ امتیاز کسب میکند. اگر برج ماه پسر و دختری یکی باشد امتیازی به این عامل تعلق نمی‌گیرد.

ودها

- ناکشاترایی به با هم توافقی ندارند اگر در چارت مردوزن باشند آنها هم با هم توافقی نخواهند داشت.
- ۱- آشمین با چیشتا
 - ۲- بازی با آنورادها
 - ۳- سری تیکا با ویشا بها
 - ۴- روهمینی با سواتی
 - ۵- سری گاشیرا با جیتر
 - ۶- آرورا با شرادانا
 - ۷- پونارواسوبا ارتاراشادا
 - ۸- پوشیا با پوزواشادا
 - ۹- آشلشا با سولا
 - ۱۰- ماکها با رواتی
 - ۱۱- اوتارا پانگونی با شاتاپیشاک
 - ۱۲- هاستا با دایشتا

فقط ناکشاترهای پوزوا پانگونی و پوزوا بادرا، ودها ندارند.

اگر برج ماه پسر و دختر یکی باشد امتیازی به این عامل تعلق نمی‌گیرد.

تارا (دینا)

از ناکشاترای ماه دختر شروع به شمارش کنید تا به ناکشاترای ماه پسر برسید. عدد بدست آمده را بر ۹ تقسیم کنید. اگر باقیمانده تقسیم صفر، ۲، ۴، ۶ یا ۸ باشد آزمون مثبت است و این عامل ۱۲ امتیاز کسب خواهد کرد در غیر این صورت آزمون مردود است و امتیازی به این عامل تعلق نخواهد گرفت.

مثال: فرض کنید ناکشاترای پسر آنورادها و ناکشاترای دختر روهمینی باشد از آنورادها تا روهمینی می‌شماریم که حاصل آن عدد ۱۲ خواهد بود. باقیمانده تقسیم ۱۲ بر ۹ عدد ۵ است. بنابراین به این عامل امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

^۱ در شمال هند قنط برج در نظر گرفته می‌شود.

قرض کنید ناکشترهای پسر جیشتا و ناکشترهای دختر پورو پالگوئی باشند. در این حالت نتیجه شمارش عدد ۸ است که باقیمانده تقسیم آن به ۱۲ همان عدد ۸ می‌شود پس تارا کوتا ۲ امتیاز کامل را کسب می‌کند.

یونی کوتا

این عامل تمایلات جسمانی هر ناکشتر را در نظر گرفته و تمام ناکشترها را به یونی‌های حیوانات مختلف تقسیم می‌کند.

مذکر	صفت	ماحیت یونی
آشوینی	ساتابیشا	اسب
بارانی	رواتی	فیل
پوشیا	کریکتکا	گوسفند
روهینی	مری‌کاشیرا	مار
آشاشا	پوناروسو	گربه
ماکها	پوروپالگوئی	موش
اوتاراپالگوئی	اوتارابادراپادا	کار
سواتی	ماستا	یوقالو
ویساکها	چیتا	ببر
جیشتا	آنوردها	گوزن
مولا	آریدرا	سگ
پوروآشانا	سراوانا	میمون
پوروپادراپادا	دلتیشتا	شیر
اوتاراشانا		بوزینه

ناکشترهایی که به یک گروه تعلق دارند ایده‌آل هستند. ناکشترهایی که به دو گروه مختلف تعلق دارند ولی حیوانات حاکم بر آنها یا یکدیگر دشمن نیستند، قابل قبول هستند. ناکشترهایی که به دو گروه دشمن تعلق دارند مطلوب نیستند. روهینی و مری‌کاشیرا هر دو به گروه مار تعلق دارند و برای یکدیگر ایده‌آل هستند اما روهینی و ماکها به گروه مار و موش تعلق دارند که با یکدیگر دشمن هستند. بنابراین ازدواج بین این دو خوب نیست. روهینی و جیشتا به دو گروه مار و گوزن تعلق دارند و ارتباط بین آنها قابل قبول است. موش و فیل، موش و گربه، مار و اشان با هم دشمن هستند.

رابطه ایده‌آل ۴ امتیاز، رابطه قابل قبول بین ۲ تا ۳ امتیاز و رابطه نامطلوب صفر امتیاز به این عامل اختصاص می‌دهند.

گراهامیترا

سرور برج ماه یک کوربه است. اگر دوستی نانی بین سروران برج ماه دختر و پسر برقرار باشد، بین آن دو هماهنگی وجود دارد. اگر برج ماه پسر ثمر و برج ماه دختر دلر باشد سروران این دو یعنی زهره و زحل با هم دوست هستند و این عامل امتیاز کامل را کسب می‌کند. در این حالت به این عامل ۵ امتیاز تخصیص داده می‌شود.

اگر یک کوربه دوست و دیگری خنثی باشد امتیاز این عامل ۴ خواهد بود.

اگر هر دو کوربه خنثی باشند امتیاز این عامل ۳ خواهد بود.

اگر یک کوربه دوست و دیگری دشمن باشد امتیاز این عامل ۲ خواهد بود.

اگر یک کوربه خنثی و دیگری دشمن یا هر دو کوربه دشمن باشند امتیاز این عامل صفر خواهد بود.

مثال: اگر برج ماه پسر جیل و برج ماه دختر سرطان باشد، سرخ نسبت به ماه خنثی است اما ماه نسبت به سرخ دوست است پس ۴ امتیاز به این عامل تعلق خواهد گرفت.

اگر برج ماه پسر سنبل و برج ماه دختر ثور باشد، مشتری نسبت به عطارد خنثی است و عطارد نسبت به مشتری دشمن است لذا هیچ امتیازی به این عامل تعلق نخواهد گرفت.

اگر برج ماه پسر اسد و برج ماه دختر ثور باشد، خورشید نسبت به زهره دشمن و زهره نسبت به خورشید نیز دشمن است پس هیچ امتیازی به این عامل تعلق نخواهد گرفت.

گانا (یعنی گناه یا عیوب است)

تمام ناکشاتراها بر اساس ماهیت خود به سه گروه تقسیم می‌شوند: الهی، انسانی، شیطنی.^۱

شیطنی	انسانی	الهی
کریتیکا	بارانی	آشوبنی
آشاشا	رومینی	مری کاشیرا
ماکها	آریدرا	پوناراسو
چیتا	پوروپالکونی	پوشیا
ویساکها	اوتاراپادراپادا	هاستا
جیشتا	پوروپادراپادا	سواتی
مولا	پورواشادا	آنورانها
ناتیشتا	اوتاراپالکونی	سرلوانا
ساتایشا	اوتاراشادا	رواتی

کسانی که در ناکشاتراهای الهی قرار دارند، عاشق آرامش، راحتی، آرام و متصل هستند.

¹ Darvika
² Manushya
³ Rakshasa

کسانی که در ناکشاتراهای انسانی قرار دارند، روابطی دوستانه یا دیگران دارند اما اگر تحت فشارهای محیطی قرار بگیرند تبدیل به انسانهایی خشمگین خواهند شد.

کسانی که در ناکشاتراهای شیطانی قرار دارند، خشن، ستمگر، متوقع، حریص و عیبجو هستند و تمایل به ایجاد دردغای جسمانی، ذهنی و احساسی در دیگران دارند.

دو نفری که به یک گروه تعلق دارند رابطه خوبی یا هم خواهند داشت. ترکیب یک ناکشاترای الهی با یک ناکشاترای انسانی نیز قابل قبول است. اما ترکیب یک ناکشاترای الهی یا انسانی با یک ناکشاترای شیطانی قابل قبول نیست. جدول امتیازاتی که به این عامل تعلق می‌گیرد به شرح زیر است :

پسر الهی	---	دختر الهی	←	۶ امتیاز
پسر انسانی	---	دختر انسانی	←	۶ امتیاز
پسر شیطانی	---	دختر شیطانی	←	۶ امتیاز
پسر الهی	---	دختر انسانی	←	۴ امتیاز
دختر الهی	---	پسر انسانی	←	۴ امتیاز
پسر انسانی	---	دختر شیطانی	←	۲ امتیاز
پسر شیطانی	---	دختر انسانی	←	۲ امتیاز
دختر الهی	---	پسر شیطانی	←	صفر امتیاز
پسر الهی	---	دختر شیطانی	←	صفر امتیاز

مثال : ناکشاترای پسر چیستا یعنی شیطانی، ناکشاترای دختر آنرا دما یعنی الهی، امتیاز گانا کوتا صفر.

ناکشاترای پسر آریدرا یعنی انسانی، ناکشاترای دختر سنا تابیشا یعنی شیطانی، امتیاز گانا کوتا ۲.

ناکشاترای پسر پوناواسو یعنی الهی، ناکشاترای دختر هاستا یعنی الهی، امتیاز گانا کوتا ۶.

راشی کوتا

این عامل بستگی به برج ماه دارد. نمره محاسبه آن نیز براساس قرارگیری متقابل برج ماه دختر و پسر انجام می‌شود.

۱- اگر برج ماه پسر دومین برج از برج ماه دختر باشد نتیجه‌ای مرگبار در پی خواهد داشت. اگر برج ماه دختر دومین

برج از برج ماه پسر باشد باعث افزایش طول عمر خواهد شد.

به عنوان مثال برج ماه پسر حمل و برج ماه دختر ثور است که به معنی زندگی طولانی است. برج ماه پسر جوزا و

برج ماه دختر ثور است که شرایط نامطلوبی به دنبال خواهد داشت.

برخی معتقدند اگر برج ماه پسر دومین برج از برج ماه دختر بوده و برج ماه پسر یک برج زوج باشد یک استثناء شکل

گرفته و نتایج ناخوشایند بوجود نخواهند آمد.

۲- اگر برج ماه پسر سومین برج از برج ماه دختر باشد باعث فلاکت و بدبختی خواهد شد. اگر برج ماه دختر سومین برج

از برج ماه پسر باشد باعث شادمانی خواهد شد.

به عنوان مثال اگر برج ماه دختر جوزا و برج ماه پسر اسد باشد منجر به بیبختی و اگر برج ماه پسر اسد و برج ماه دختر میزان باشد منجر به شادمانی خواهد شد.

۲- اگر برج ماه پسر چهارمین برج از برج ماه دختر باشد منجر به فقر خواهد شد. اگر برج ماه دختر چهارمین برج از برج ماه پسر باشد منجر به ثروت خواهد شد.

به عنوان مثال اگر برج ماه پسر حمل و برج ماه دختر میزان باشد منجر به فقر خواهد شد. اگر برج ماه پسر سرطان و برج ماه دختر میزان باشد منجر به ثروت خواهد شد.

۴- اگر برج ماه پسر پنجمین برج از برج ماه دختر باشد منجر به بیوه شدن خواهد شد. اگر برج ماه دختر پنجمین برج از برج ماه پسر باشد منجر به افزایش طول عمر از دواج خواهد شد.

به عنوان مثال اگر برج ماه پسر عقرب و برج ماه دختر سرطان باشد منجر به بیوه شدن خواهد شد. اگر برج ماه پسر قوس و برج ماه دختر حمل باشد زندگی مشترک این دو نفر طولانی خواهد بود.

۵- اگر برج ماه پسر ششمین برج از برج ماه دختر باشد منجر به ناباروری خواهد شد. اگر برج ماه دختر ششمین برج از برج ماه پسر باشد منجر به تولد فرزندان خواهد شد.

اگر برج ماه پسر ششمین برج از برج ماه دختر باشد باید به استثنائات زیر توجه کرد که فاقد اثرات جنس یا ناباروری هستند:

حمل — سنبله

قوس — ثور

میزان — حوت

دلو — سرطان

اسد — جدی

جوزا — عقرب

۶- اگر برج ماه دختر و پسر دقیقاً مقابل هم قرار گرفته باشند منجر به زندگی مشترک طولانی و شادمان خواهد شد. به عنوان مثال اگر برج ماه پسر سرطان و برج ماه دختر جدی باشد منجر به یک زندگی مشترک طولانی و شاد خواهد شد.

ناری کوتا

تمام ناکشترها را می توان به سه گروه وانا، بیتا و کافا تقسیم کرد. اگر ناکشترهای هر دو نفر متعلق به یک گروه باشد ازدواج این دو قابل قبول نیست. تقسیم بندی ناکشترها در این بخش به شرح زیر است:

کافا	بیتا	وانا
کریتیکا	بارانی	آشوپنی
روهینی	مری کاشیرا	آریدرا
آشاشا	پوشیا	پونارواسو
ماکها	پورواپالگونی	لوتارا پالگونی

کاتا	بیتا	واتا
سواتی	چیتا	هاستا
ویساکها	آنورادها	جیشتا
اوتاراشادا	پوروآشادا	مولا
رواتی	اوتارابادراپادا	پوروآبادراپادا
سراوانا	دانیشتا	ساتایشا

اگر ناکشترای ماه دو نفر از دو طبیعت متفاوت باشند این عامل ۸ امتیاز و در غیر این صورت صفر امتیاز خواهد گرفت. نادی کرنا مربوط به سلامت دو نفر و فرزندگی که از آنها به دنیا خواهد آمد می‌شود. اگر در چارت دو نفر آسیبه‌های دیگری نیز وجود داشته باشد و ناکشترای ماه هر دو نفر به یک طبیعت تعلق داشته باشند آنگاه فرزند آنها از سلامت کامل برخوردار نخواهد بود.

راجو کوتا

تمام ناکشترها را می‌توان بر اساس جدول زیر به پنج گروه تقسیم کرد:

سیر (Sira)	گردن (Kanta)	ناف (Nabhi)	وانها (Ooru)	پادا (Pada)
مری‌گاشیرا	روهینی	کرتیکاکا	بازانی	آشورینی
چیتا	آریدرا	پونارواسو	پوشیا	آشاشا
دانیشتا	هامستا	اوتاراپالگونی	پوروپالگونی	ماکها
	سواتی	ویساکها	آنورادها	جیشتا
	سراوانا	اوتاراشادا	پوروآشادا	مولا
	ساتایشا	اوتارابادراپادا	پوروآبادراپادا	رواتی

ناکشترای ماه دختر و پسر نباید به یک گروه تعلق داشته باشد در غیر این صورت نتایج زیر حاصل خواهد شد:

Pada ————— سفر به سرزمین‌های دور

Ooru ————— از دست دادن یا کاهش ثروت

Nabhi ————— از دست دادن فرزند

Kanta ————— مرگ زن

Sira ————— مرگ مرد

به راجو امتیاز عددی داده نمی‌شود اما عاملی مهم محسوب می‌شود.

استوری دیرگا

فاصله بین ناکشترای ماه پسر و ناکشترای ماه دختر باید بیش از ۹ ناکشتر فاصله داشته باشند تا این عامل قابل قبول باشد.

به عنوان مثال اگر ناکشترای ماه پسر ویساکها و ناکشترای ماه دختر روینی باشد، بین این دو ۱۲ ناکشتر فاصله وجود دارد و استری دیگر قابل قبول می باشد.

ماهندرا

ناکشترای ماه پسر باید چهارمین، هفتمین، دهمین، دوازدهمین، شانزدهمین، نوزدهمین، بیست و دومین و بیست و پنجمین ناکشتر از ناکشترای دختر باشد قابل قبول بودن این عامل از طول عمر و منافع عمومی زوجین حمایت خواهد کرد. به عنوان مثال اگر ناکشترای ماه پسر آریدرا و ناکشترای ماه دختر کریتیکا باشد ماهندرا کوتاه قابل قبول خواهد بود.

استثنائات

در صورتی که هیچیک از عوامل کوتاه هیچ امتیازی کسب نکنند می توان به قواعد زیر استناد کرد.

اگر سرور برج ماه پسر و دختر یکی باشد می توان قابل قبول نبودن راجو، ودها، گانا و راشی کوتاه را نادیده گرفت. اگر برج ماه دختر و پسر متعلق به یکی از گروههای زیر باشد می توان قابل قبول نبودن راجو، ودها، گانا و راشی کوتاه را نادیده گرفت:

حلی و عقری، شوزو سیران، جوزا، سنبله، قوی و حرمت، جدی و دلمه.

دینا، گانا، یونی، راشی و راجو کوتاه نسبت به سایر عوامل از اهمیت بیشتری برخوردار هستند و اگر این عوامل قابل قبول باشند می توان نتیجه تطبیق دو چارت را مثبت تلقی کرد. توافق دینا کوتاه باعث شانس خوب، گانا کوتاه باعث ثروتمند شدن ماهندرا، کوتاه باعث وابستگی، استری دیگر باعث آسایش و رفاه، گراهامایترا باعث کامیابی، واشیا باعث مهربانی و صمیمیت، راجو باعث سعادت و اجتناب از مرگ همسر و ودها باعث تولد فرزندان متعدد می شود.

در بین تمام این عوامل حداقل ۵ عامل باید قابل قبول باشند. اگرچه به برخی از این عوامل امتیازات کمی تخصیص داده شده است اما این امتیاز پندی قطعی نیست. اگر براساس این عوامل نتیجه رضایتبخش نباشد، در مورد کردن یا پذیرفتن یک ازدواج باید به نشانه نیز توجه کرد.

نشانهها

در مورد یک ازدواج نشانه های زیر سحر تلقی می شوند:

- (۱) یک لباس نو
- (۲) گلهای و میوهها
- (۳) ورود یک زوج (زن و شوهر)
- (۴) ورود فردی که از یک معبد یا خود پرستار آورده است
- (۵) ورود فردی که چیزی سحر مانند زردچوبه یا نارگیل همراه دارد

همانطور که گفته شد قبل از بررسی توافق کوتاه باید دو چارت را از دیدگاه طول عمر، سلامت جسمانی و روانی، تعداد ازدواجها، تعدیل دوشاها یا عوامل نحس و کجای دوشا نیز بررسی کرد. آزمون توافق کوتاه به تنهایی تعیین کننده نیست.

سایر استثنائات

اگر ناکشترای ماه دختر و پسر به یکی از زوج ناکشترهای زیر تعلق داشته باشد از دواج منجر به زندگی شاد و مناسبی نخواهد شد :

کریبیکا و آشلشاه، آشلشا و سواتی، چیتا و پورواشادا، آنورادها و دانیشتا، دانیشتا و یاراتی، ساتابیشا و کریبیکا.

اگر ناکشترای ماه دختر و پسر به یکی از زوج ناکشترهای زیر تعلق داشته باشد از دواج منجر به زندگی شاد و مناسبی خواهد شد :

پوروپالگونی و آنورادها، چیتا و پوشیا، پونارواسو و هاستا

اگر ناکشترای ماه دختر و پسر جیشتا و ساتابیشا باشند منجر به تخریب زندگی خانوادگی خواهد شد

اگر ناکشترای ماه دختر و پسر اوتاراپالگونی و مریگاشیرا باشند منجر به مرگ خواهد شد

اگر ناکشترای ماه دختر و پسر هاستا و مولا باشند منجر به ورشکستگی مالی خواهد شد

اگر ناکشترای ماه دختر و پسر به یکی از زوج ناکشترهای زیر تعلق داشته باشد از دواج نتایج خاصی خواهد داشت :

• روہینی و ماکھا یا پورواباندراپادا و روہینی منجر به تولد پسران بسیار خواهد شد.

• آشرینی و پونارواسو یا سواتی و اوتاراشادا منجر به تولد دختران بسیار خواهد شد.

• رواتی و آریدرا یا جیشتا و اوتاراپالگونی منجر به تلخی زندگی خواهد شد.

• ویساکھا و ماکھا منجر به داشتن پسران شرور خواهد شد

• ویساکھا و سراوانا منجر به دشمنی بین زوجین خواهد شد.

• آشرینی و سراوانا منجر به جدایی خواهد شد.

• اوتاراباندراپادا و مریگاشیرا منجر به از دست دادن همسر خواهد شد.

• اوتاراشادا و رواتی منجر به لذت خواهد شد.

• پورواشادا و اوتاراباندراپادا منجر به سعادت و کامیابی خواهد شد.

• یاراتی و پوشیا منجر به وفور و فراوانی خواهد شد.

ناکشترهای مشترک

کافی لوقات ناکشترای برج ماه پسر و دختر یکسان است. این حالت چندان مطلوب نیست اما موارد استثناء هم وجود دارند در واقع در موارد زیر یکی بودن ناکشترها خوب است :

روہینی، آریدرا، ماکھا، هاستا، ویساکھا، سراوانا، اوتاراباندراپادا و رواتی.

در موارد زیر یکی بودن ناکشترها معمولی است :

آشرینی، کریبیکا، مریگاشیرا، پونارواسو، پوشیا، پوروپالگونی، اوتاراپالگونی، چیتا، آنورادها، پورواشادا و اوتاراشادا.

مثال کلی:

حال آزمون توافق کوتاه را برای پسری که ناکشائرای ماه وی جیشتا و دختری که ناکشائرای ماه وی آنورادها است، انجام می‌دهیم.

- ۱- وارنا: هر دو ناکشائرا متعلق به برج عقرب هستند که تحت گروه برهمن قرار دارد. پس امتیاز وارنا یک خواهد بود.
- ۲- واشیا: هر دو ناکشائرا متعلق به برج عقرب هستند پس امتیاز واشیا کوتاه صفر خواهد بود.
- ۳- تارا کوتاه: نتیجه شمارش از ناکشائرای دختر تا ناکشائرای پسر عدد ۲ است که باقیمانده تقسیم آن بر ۹ خود عدد ۲ خواهد بود. پس امتیاز تارا کوتاه ۲ خواهد بود.
- ۴- یونی کوتاه: آنورادها یعنی گوزن ماده و جیشتا یعنی گوزن نر. هر دو به یک گروه و به دو جنسیت متفاوت تعلق دارند پس امتیاز یونی کوتاه ۴ خواهد بود.
- ۵- گراهامایترا: چون هر دو ناکشائرا به برج عقرب تعلق داشته و سرور آن یکی است امتیاز گراهامایترا ۵ خواهد بود.
- ۶- کانا کوتاه: دختر دو گروه الهی و پسر در گروه شیطانی است پس امتیاز کانا کوتاه صفر خواهد بود.
- ۷- راشی کوتاه: برج ماه هر دو نفر یکی است پس امتیاز راشی کوتاه ۷ خواهد بود.
- ۸- نادای کوتاه: طبیعت آنورادها بیضا و طبیعت جیشتا کافا است پس امتیاز نادای کوتاه ۸ خواهد بود.
- ۹- راجو: آنورادها متعلق به گروه رن است و جیشتا متعلق به گروه پاهاست. این حالت خوب است. جمع کل امتیاز بدست آمده برای این دو نفر ۲۸ از ۲۶ خواهد بود که براساس تعاریف قبلی ارتباطی خوب محسوب می‌شود. اگر برای راجو هم ۹ امتیاز نائل شویم جمع کل امتیاز ۳۷ از ۲۵ خواهد بود. این امتیاز فقط از لحاظ وافق کوتاه است و برای تصمیم‌گیری نهایی باید طول عمر، سلامت جسمی و روانی، تعدد ازدواج، تعدیل عوامل حس و کوجا دوشا را نیز در چارت بررسی و ارزیابی کرد.

اول: بهترین توابع بین زن و شوهر:

از ناکشای طالع دختر (جانها) ناکشای چهارم و ششم و نهم ناکشای تراهای خوبی هستند.

اگر ناکشای طالع پسر یکی از این ناکشای تراها باشد یعنی این دو نفر با هم توافق دارند.

البته ناکشای تراهای چهارم ششم و نهم از هرستونی خوب است.

دوم: توافق متوسط زن و شوهر:

ناکشای اول و دوم و هشتم در هرستونی متوسط است.

سوم: ناسازگاری زن و شوهر:

ناکشای ستم و پنجم و هفتم خرابی بود است. پس اگر ناکشای طالع پسر ناکشای ستم یا

پنجم یا هفتم از ناکشای طالع دختر بود، روابط خیلی بد است.

اگر دختر با کسی ازدواج کند که ناکشای طالعش هفتمین ناکشای طالع خودش باشد همراه دواج

سهم خواهد بود ولی اگر ناکشای طالع دختر آرد را، پورو یا انگلیس، پوشیا باشد و ناکشای طالع

پسر در هفتم از این ناکشای تراها باشد خیلی خوب است.

اگر کوکبی در ارتباط با خانه ۲ و ۷ باشد و در ساب کوکب نحس باشد بیانگر اختلاف در زندگی زن و شوهر است.

اگر کوکبی در ارتباط با خانه ۲ و ۷ باشد و در ساب کوکب سعیدی باشد بیانگر خوشحالی و توافق صمیمی است.

قاءده کیفیت اتصال با همسر:

۱- اگر در وقت اتصال مسئول خانه ۷ در ناکشای طالع خود شود یا ساب آن باشد، از یکدیگر دوری کرده ولادت نمیبرند

۲- اگر مسئول خانه ۷ در ناکشای طالع یا ساب ماه باشد، مثل ادایل از دواج یعنی ماه غسل از یکدیگر لذت میبرند

۳- اگر مسئول خانه ۷ را مریخ کنترل کند، در وقت اتصال با هم بگو گو دارند و سرد بازور اتصال کرده و ناراحتی دارند.

۴- اگر عطارد کنترل کند وقت اتصال را، یعنی در وقت اتصال طالع برج عطارد یا عطارد نظر به طالع داشته باشد

بهر نحوی، خواسته های ایشان را مطرح و مصلحت صحبت کرده ولادت میبرند و امکان کمی ناراحتی نیز هست.

۵- اگر زهره طالع را کنترل کند آنها خیلی شادی و خوشحالی تمام با تفریح خواهند داشت.

۶- اگر مشتری طالع را کنترل کند سبب خوشحالی و انجام وظیفه خواهد بود.

۷- اگر زحل طالع را کنترل کند، سبب ناراحتی و عدم هماهنگی و ناخوشنودی خواهد شد و مرتبش کوتاه است.

نکته: حساسیتیکه احساس میکند از طرف همسرشان درک نمیشود خانه ۲ چهارشان اشکال دارد

خانه ۲ بیانگر میزان امنیت و احساس آرامش فرد نسبت با همسر دوم هم هست.

دینا پروتاوم :

چایزها	انوجها	تری چایزها
آشورین	ماگها	موگ
بارانی	پورو پالگوئی	پورو اشادا
کری تیکا	اوتارا پالگوئی	اوتارا اشادا
روهین	هاستا	شراوانا
کری گاشیرا	چیترا	دانیشتا
آردرا	سوانی	شاننا پیشاکی
پونارواسو	ریشابها	پورو بادرا
پرشیا	آنورا دها	اوتارا بادرا
آشلقنا	جیشتا	رواتی

اگر ششمی ناکشتری طالعش آشورینی باشد، ناکشتری دهمی آن ماگها میشود که به آن انوجها میگویند و ناکشتری نوزدهمیش هم موگ میشود که به آن تری چایزها میگویند. از ناکشتری دختر میشمارند تا ۹ ناکشتر را، میشود ستون اول. مثلاً اگر ناکشتری طالع دختر در مری گاشیرا باشد تا ناکشتری نهمی که هاستا است میشود ستون اول. هر کدام از این ۹ ناکشتر را دارای خاصیت هستند بشرح زیر :

ناکشتری اول : چایزها = طالع

ناکشتری دوم : سامپیتا = حروریت

ناکشتری سوم : وساپات = خطر

ناکشتری چهارم : کیشا = خوشحالی

ناکشتری پنجم : پراتی یارام = چیزهای ناخواسته که انسان دوست ندارد.

ناکشتری ششم : سادها کام = مسائلی که بفتح انسان است.

ناکشتری هفتم : راتام = برای شراکت و ازدواج خوب نیست و شکفتن و قتل.

ناکشتری هشتم : میترام = دوستانی

ناکشتری نهم : پارامترام = دوستی زیاد

نکته های مختلف:

بیشترین دلالت در ازدواج زهره است و بهتر است که در خانه خودش باشد و یا در حدی برای خودش و مشتری با او تا ظهر ماه در برج ثابته ۱۰ ماه در اسد باشد. ماه در وسطا برج بهتر است باشد تا اینکه در اول یا آخر برج باشد.

خانه های عطارد برای ازدواج با زنی که در شیشه نیست بهتر است و اگر آن خانه نظر زهره را داشته باشد بهتر است.

ماه مشتری و زهره بهتر است با نظر دوستی با یکدیگر بنگرند و نیز اگر عطارد هم مسعود باشد خوب است بخصوص برای زن دوقم بهتر است.

چهارت زمان ازدواج را بکشید و ببینید اگر سرور طالع در ۷ بود در این زندگی زناشویی سرد حاکم است و اگر سرور ۷ در طالع باشد در زندگی زناشویی زن حاکم است. در چهارت ازدواج همیشه طالع مالی سرد است و خانه ۷ با زن سرد است. در شا کله ازدواج حاکمیت سرد خورشید در طالع است و حاکمیت زن زهره در خانه ۷ میباشد. سمف رومی سرد خورشید و سمف رومی زن ماه میباشد.

دخترهای که در سن ناکشترای مخصوص متولد میشوند یا خانوادها هم سرد رقیب هستند:

۱- ناکشترای آشنشما = با ما در شوهر با تعداد میخورند

۲- ناکشترای مولک = با پدر شوهر به تعداد میخورند

۳- ناکشترای جیشتا = با برادر شوهر و خواهر شوهر با تعداد میخورند

اگر خاصی ماه هم در این سه ناکشترای داشته باشد مشکلی دارد.

اگر کسی سرخ در ۷ و سرور آن در خانه زهره باشد، نقطه برآیند سرخ زهره را پیدا کنید، آن زمان ازدواج آن شخص است. همچنین اختلاف فاعله شروع دایمی پسرو دختر با یوزیر یکسال باشد، یا اکتیر شدن دایماها میتوان به اختلاف زن و شوهر نیز پی برد.

نظر مقابله زهره با سرخ نظر ازدواج است.

دشای خورشید و مشکلات زندگی زناشویی :

خورشید محور اصلی تمام اصول و مبانی آسترولوژی است. خورشید را محافظ و حامی کواکب^۱، نشانه قدرت سیاسی^۲ و نشانه پدر^۳ نیز می‌نامند. جایگاه خورشید در چارت اهمیت بسیاری در تعیین قدرت بنیادین چارت دارد. خورشید کرمکب^۴ ساتویک و دارای ذاتی خوب است.^۵ خورشید را بیانگر و نماینده روح^۶ نیز نامیده‌اند. همچنین با توجه به اینکه خورشید کاراکای خانه‌های نهم و دهم آن را حاکم دانش و حقیقت عالی می‌دانند. در حقیقت به این نکته در ذکر گایاتری^۷ مانترا^۸ نیز اشاره شده است. در این مانترا از خورشید با لقب ساویتری^۹ یاد شده که به معنی جوینده روشن بینی و دانش است. نتایج حضور خورشید در خانه‌های مختلف چارت معمولاً مناسب است و در دشای مربوطه بروز می‌کنند. در اغلب متون کلاسیک نتایج مشابهی برای حضور خورشید در خانه‌های مختلف بیان شده است که تفاوت‌های جزئی با یکدیگر دارند. به عنوان مثال گفته می‌شود حضور خورشید در خانه طالع منجر به نازک شدن موه، یک زندگی راحت، فرزندان اندک، ضعف بینایی^{۱۰} شده و خانواده‌های اصیل و مشخص به شخص می‌دهد. لکن خورشید آسیب دیده باشد، شخص از خود راضی می‌شود لکن در جای مناسبی قرار گرفته باشد منجر به کسب چنانچه یا دانش متعالی، سلامتی، بینایی خوب و سایر نتایج بسیار می‌شود. با حضور خورشید در خانه دوم شخص روشنفکر، دارای اموالی مرتبط با معدن، فصیح اما با تمایلاتی ضعیف خواهد بود. با حضور خورشید در خانه سوم شخص شجاع، دارای خدمتکارانی غیرقابل اطمینان، ثروتمند و خوشترک خواهد بود. با حضور خورشید در خانه چهارم شخص سنگدل، مادی‌گرا و دارای ناراحتی قلبی خواهد بود. با حضور خورشید در خانه پنجم شخص در چرخه‌های دولتی سرگردان خواهد شد. شخص قهقی ناپایدار داشته و سفرهای زیادی خواهد داشت. با حضور خورشید در خانه ششم شخص شجاع، پرافتخار، با اعتماد به نفس، ثروتمند و شهروانی خواهد بود. با حضور خورشید در خانه هفتم شخص از زنها بیزار و به شدت حریص و طماع خواهد بود. با حضور خورشید در خانه هشتم شخص ناراضی و متیحر در مباحثات بوده و راه برنده شدن را می‌شناسد. با حضور خورشید در خانه نهم شخص بدعت‌گذار و از والدین و معلمین معنوی منتفر است و دین خود را تغییر می‌دهد. با حضور خورشید در خانه دهم شخص از طریق موفقیت، شهرت، آرث و هنر و فضیلت ثروتمند می‌شود. با حضور خورشید در خانه یازدهم شخص ثروت بسیار، همسر، فرزندان، خدمتکار و شادی بسیار کسب می‌کند. با حضور خورشید در خانه دوازدهم اگرچه شخص پراثری است اما دچار نقص جسمانی، ترک عقیده و آوارگی خواهد شد.

به نظر نمی‌رسد نتایج مذکور به زندگی زناشویی ارتباط داشته باشد بغیر از زمانی که خورشید در خانه هفتم قرار دارد و شخص را از زنها منتفر می‌کند. چنین شرایطی بطور قطع بر زندگی زناشویی اثر می‌گذارد زیرا مردی که از زنها منتفر است نمی‌تواند عاشق زنی باشد. در چارت یک زن نیز این حالت باعث می‌شود زن نسبت به همسر خود عصبانی و ناراحت باشد.

¹ Grahapurusha

² Rajyakaraka

³ Pitrakaraka

⁴ Jataka Parijata II-543.

⁵ Kalatna

⁶ Gayatri Mantra

⁷ Savitri

در اینجا است که مسئله کمی بفرنج می‌شود. گفته می‌شود حضور کوکب نحس در خانه‌های دوم (خانواده)، چهارم (شادی درونی)، هفتم (همسر)، هشتم (طول دوران زندگی مشترک) و دوازدهم (زندگی سعادتمند) بهر دلیلی باعث از بین رفتن شادمانی در زندگی زناشویی می‌شود و مامریخ، زحل، زوس و ژنپ را به عنوان کوکب نحس می‌شناسیم. عطار آسیب دیده و ماه تضعیف شده را نیز نحس به حساب می‌آورند. خورشید به عنوان تجسم دانش متعالی را معمولاً شخصی به حساب نمی‌آورند. هر چند علیرغم ساتویک بودن خورشید را سحر نیز در نظر نمی‌گیرند. در برخی متون خورشید را کوکب خشن^۱ معرفی کرده‌اند. خورشید طبیعی آتشین دارد و مزاج آن صفراوی است. این خصوصیات مشابه خصوصیات صریخ است. و در حقیقت صریخ نیز ملقب به کوکب مخرب از دواج است.

حضور صریخ در خانه‌های ۲، ۷، ۸ یا ۸ چارت شمس می‌تواند باعث مرگ همسر او شود.

لگن صریخ در چارت یک زن موقعیت مشابه داشته باشد به معنای آسیب رسیدن به همسر است.

این موقعیت استقرار صریخ می‌تواند باعث مرگ یا ناسرودی بین زوجین می‌شود که منجر به

بدخالی و نفرت بین دو طرف می‌شود^۲

نتیجه حضور خورشید در خانه‌های ۲، ۴، ۷ یا ۸ یا ۱۲ کم و بیش مشابه نتیجه حضور صریخ در این خانه‌هاست. شاید تفاوت

این دو در این است که وقتی خورشید باعث بروز مشکل می‌شود فرد برای رسیدن به آرامش به درون خود می‌نگرد و بدین

ترتیب سفر به سوی دانش متعالی را آغاز می‌کند. هر چند ممکن است این سفر به کندی صورت گیرد. اما جهت‌گیری روان

فرد به سوی تحولی آشکار بوده و شخص فرآیند سلوک معنوی را آغاز می‌کند. در اینجا است که ذات ساتویک خورشید نمایان

می‌شود. در اکثر متون ستاره‌بینی ساتوا گونا به طبیعت خوب تعبیر شده است. اما این تعبیر مناسب نیست و نمی‌توان

براساس آن در مورد آن واژه قضاوت کرد. ساتوا فرد را به تعالی رسانده و روح او را به اوج می‌رساند. درد و آسیب روحی

ناشی از مشکلات ازدواج احساس تغییر ناگهانی به سوی نکات نابشری از زندگی در شخص ایجاد می‌کند و شخص برای اولین

بار در زندگی احساس می‌کند زندگی چیزی بیش از روابط بیرونی و مسائل مادی است. ممکن است فرد همچنان به زندگی

مادی خود، مانند قبل، ادامه دهد اما خورشید در گوشه‌ای ناشناخته از وجود فرد فرآیند دل‌کنندگی از دنیا را برپا می‌اندازد.

ممکن است حتی شخص ریتم این فرآیند را احساس نکند اما این فرآیند آغاز خواهد شد و فرد نخستین گامها را به سوی تعالی

روح برخواهد داشت. فرآیندی که ممکن است در مراحل قبلی متوقف شده باشد.

از سوی دیگر هنگامی که صریخ زندگی زناشویی را تخریب می‌کند، باعث بروز واکنشهای شدید خشم، انتقام و ناپسندی

می‌شود و شخص درگیر الگوهای فکری ناشی از این احساسات ناخوشایند می‌شود. این محرکها باعث می‌شوند فرد تلاش

مجددی را برای دوباره بدست آوردن آنچه از دست داده است و یا حتی بهتر از آن، آغاز کند. اما این تلاشها فقط در سطح

زمنخت شکل می‌گیرند. صریخ به شخص اجازه نمی‌دهد به سادگی از غلظیدن به ورطه موضوعات مشابه دست بکشد. درست

مانند پروانه‌ای که علیرغم اینکه عاقبت نزدیک شدن به شمع را می‌داند، باز هم دست از این کار نمی‌کشد. همراه شدن با

خورشید رنج، ناپسندی، سرخوردگی و خشم ناشی از مشکلات زندگی زناشویی را تشدید می‌کند. اما جهت این واکنش در

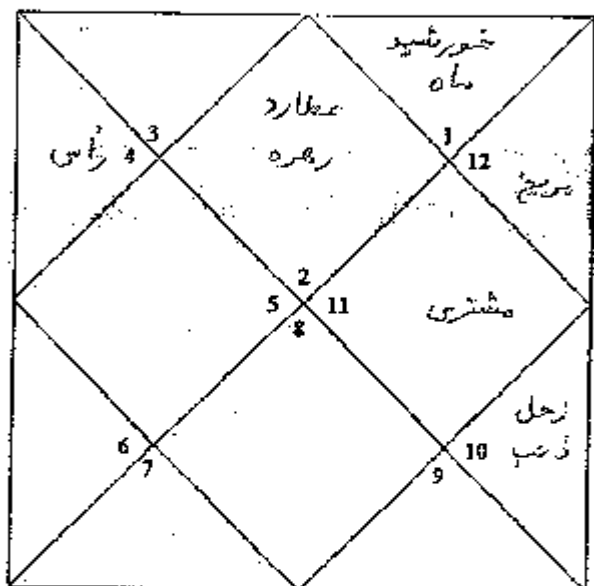
^۱ Kzura

^۲ Jataka Parijata, XIV-34

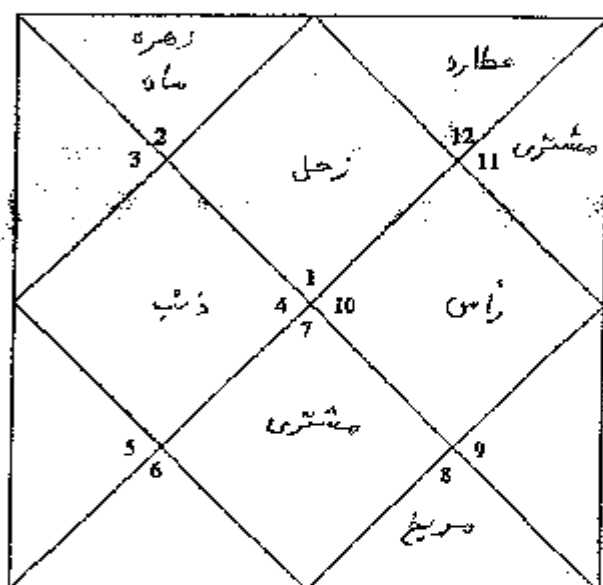
^۳ Sattwa Guna

جهت ارتقاء و تعالی روح است. وظیفه اولیه خورشید به عنوان آتماکارا که انجام دادن به فعالیتهای پراکنده مادی شغلی نیست بلکه خورشید می خواهد روح فرد را که در دوئیت های زندگی اسیر شده است، به جهت درست یعنی آزادی هدایت کند. این کار هنگامی امکان پذیر است که فرد به ورای دوئیت ها برود. بدون در نظر گرفتن سرور خورشید نیز این اتفاق با توجه به توان بالقوه رشد معنوی موجود در چارت در سطوح مختلفی رخ خواهد داد.

اجازه دهید کمی هم به نتایج محسوس ناشی از خورشید بپردازیم. تفاوت دیگر بین حضور خورشید و مریخ در این خانه در این است که در مورد خورشید نتایج در آغاز ناشای خورشید یا کمی قبل از آن در دو بوکتی آخر عطار و ذنب، از ناشای سرخ اتفاق می افتند. در مورد مریخ این اتفاق لزوماً مربوط به ناشای مریخ نمی شود. مشکلات زناشویی در هر ناشایی ممکن است اتفاق بیفتند.



چارت اصلی



ناوآشای

چارت ۱۷

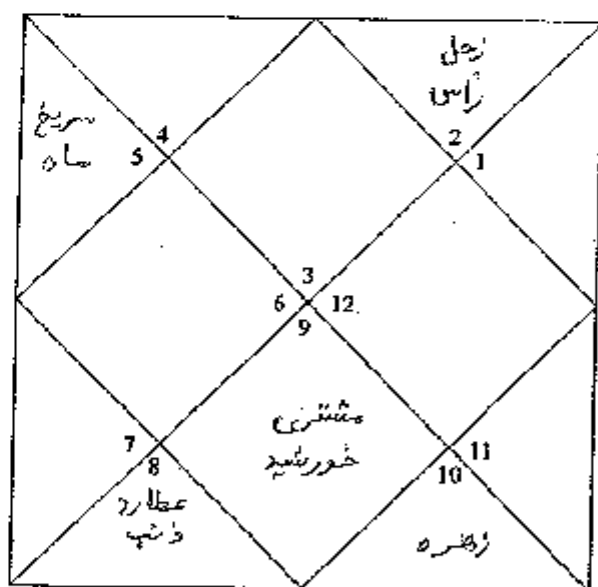
بررسی دقیق عوامل مربوط به ازدواج کمک می کند نقش ناشای خورشید را در آسیب رسیدن به ازدواج و رابطه بین زوجین بهتر درک کنیم. در چارت ۱۷ هیچ آسیبی به زهره وارد نیامده است. مشتری به خانه چهارم نظر دارد در حالی که خورشید در خانه ۱۲ در شرف خود قرار دارد. خانه های هفتم و هشتم هیچ آسیبی ندیده اند. سرور خانه هفتم در خانه یازدهم قرار گرفته است که در نوع خود آسیب محسوب نمی شود. خانه دوازدهم به شدت توسط ماه نو آسیب دیده است. در ارتباط با برج چهارم که مسئول شادی درون خانه است نیز چارت وضعیت خوبی ندارد. رأس در خانه سوم در برج سرطان قرار گرفته است. مریخ و زحل به خانه ششم نظر دارند. این عوامل از نظر زندگی زناشویی به چارت آسیب می رسانند.

صاحب این چارت دختر جوانی بود که عاشق پسر جوانی شده و از ترس مخالفت والدینشان بطور پنهانی در سیزدهم ژانویه ۱۹۸۴ با یکدیگر ازدواج کردند. بهر حال والدین آنها ماجرا را فهمیدند و والدین پسر به شدت با این ازدواج مخالفت کردند.

والدین دختر واقع‌بین‌تر بوده و ازدواج دختر را پذیرفتند هر چند شاید برایشان چندان خوشایند نبود دختر در بیستم نوامبر ۱۹۸۴ برای آخرین بار همسر خود را دید هر چند از این موضوع اطلاعی نداشت. روز بعد والدین پسر او را به خارج از کشور فرستاده و به او قول دادند که همسرش نیز بلافاصله به او ملحق خواهد شد. اما پس از خروج پسر از کشور والدینش حاضر نشدند هیچ کاری برای سفر دختر انجام دهند. آنها حتی مقصد سفر پسر را نیز به او نگفتند. والدین دختر تلاش زیادی برای یافتن پسر کردند که متأسفانه بی‌حاصل ماند و او دیگر هرگز شوهرش را ندید.^۱

دختر و پسر نواین بار در اکتبر ۱۹۸۲ و در دوشنبه زهره و بوکتی عطار را با یکدیگر ملاقات کردند ازدواج و طلاق نیز در همین دوره اتفاق افتاد. متأسفانه دختر در حال ورود به بوکتی نهایی دوشنبه زهره یعنی بوکتی زنبه بود. دوشنبه بعدی دوشنبه زهره بود که به خانه دوازدهم آسیب رسانده است. حضور خورشید به عنوان سرور خانه چهارم در خانه ۱۲ زندگی شخصی او را خراب کرده بود همچنین خورشید به ماه که مسئول تمام شادمانی‌های فرد است، آسیب زیادی رسانده است. همچنین ترانزیت زحل در خانه هفتم و هشتم از ماد چارت را مستعد خطراتی در دوشنبه سرور آن نموده است.

زهره نه تنها در بیجا الکتروکپ خود بلکه در وارکوتاما نیز قرار دارد در واقع زهره در فاکشترای روهینی قرار دارد که تحت سرور ماه خانه ۱۲ است. همین امر نیز سایر جنبه‌های مثبت زهره غلبه کرده و باعث سلب تمام شادمانی‌های زندگی زناشویی دختر شده است. سریش می‌تواند همسر را بکشد اما خورشید باعث مرگ نمی‌شود بلکه زن و شوهر را از هم دور کرده و رنج و خشمی بیشتر از سریش برای آنها بوجود می‌آورد.



چارت ۱۸

^۱ ضمناً ذکر نموده‌ام می‌تواند بر چنین وضعیت ناخوشایندی دلالت کند ولی به نظر می‌رسد بی‌خطا در چارت تراشا بیشتر می‌تواند بر نکات حقیقی و مشکلات دلالت کند.

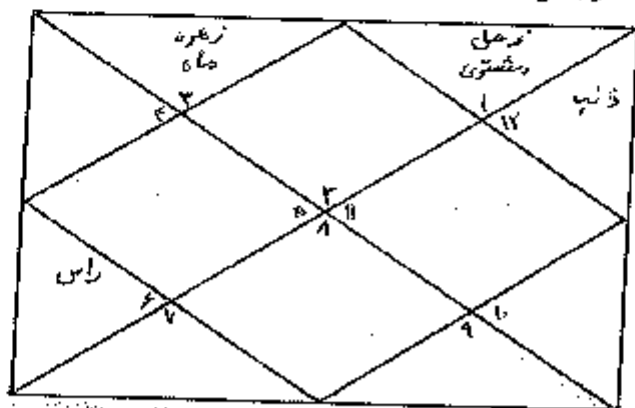
یکی از بهترین مثالهای حضور خورشید در خانه هفتم را در چارت سارادا دوی^۱ همسر راما کریشنا می توان دید. تاریخ تولد او ۲۲ دسامبر ۱۸۵۲ است. در چارت ۱۸ خورشید در خانه هفتم در کنار سرور^۲ خانه هفتم، مشتری^۳ قرار گرفته است. آسیبهایی دیگری نیز در چارت وجود دارد ولی ما بر روی خانه هفتم متمرکز هستیم. همسرشخص فردی بزرگ بود که چراغ راه هزاران سالک معنوی شد. راما کریشنا با درخشش خورشیدوار معنوی خود هرگز اجازه نداد ازدواج آنها در دلم مفاهیم سنتی اسیر شود. اگر این نکته که دوی خود فردی قانع بوده و در واقع روحی بزرگ داشت را کنار بگذاریم آیا شما به عنوان یک پدر یا مادر شرایط سعادت مندی زندگی را که در این چارت دیده می شود برای فرزندتان می پذیرفتید؟

خورشید اساساً کوکبی معنوی است و بسیاری از سوالات متافیزیکی در ناشای خورشید در ذهن افراد شکل می گیرد. بطور طبیعی قرارگیری آن در خانه هایی که به ازدواج و روابط درونی مربوط می شوند شرایط چندان ایده آلی را ایجاد نمی کند. نتایج ناشی از خورشید بیشتر به بیداری فرد در حوزه های مختلف زندگی کمک می کند و بستر لازم برای گسترش پیش و نگرش فرد نسبت به اینکه چرا دنیا آمده است، را فراهم کرده و زمینه تحول روح او را آماده می سازد.

قاعده مهمی طلاق

برای بررسی این موضوع بایز خانه های اول و چهارم را بررسی کنیم. مسئله طلاق در ناشای کوکب سرور اول و اولی^۴ صورت می گیرد. خان ۱ چون خانه ۱۱ از خانه ۱۱ می باشد منسوب است خانه ۱۱ را خراب میکند. خان ۶ چون خانه ۱۲ از خانه ۷ می باشد منسوب است خانه ۷ را خراب میکند. خان ۱ چون خانه ۱۲ از خانه ۲ می باشد منسوب است خانه ۲ را خراب میکند. اگر کوکب مسئله از خانه اول و اولی^۴ در ناگشای کوکبی راجعه باشد در ناشای آن کوکب طلاق ممکن نیست. چون کوکب موجود در ناگشای کوکبی راجعه نتایج خود را نخواهد داد.

اگر زنی بگوید که نمیتواند با شوهرش زندگی کند باید دلالت کننده وقت در چارت شوهر دلالت کننده خانه ۶ و ۹ نیز باشد. اگر مردی بگوید که نمیتواند با همسرش زندگی کند باید خانه های ۳ و ۴ را بررسی کنید. چون خانه ۴ خانه مسکن و آرامش و خانه ۳ خانه ۱۲ از خانه ۴ می باشد. بطور مثال شخصی که تاریخ تولدش ۱۹۰۶/۸/۲ ساعت ۷/۴۵ بعد از نیمه شب است چارنشی در وقت تولد از ناشای راس ۱۱ ماه عازر مانده رانشان می دهد. از در اجیش در ناشای زحل و آنتار ناشای زهره و پرانته آنتار ناشای خورشید بوده است. شکایتش در دادگاه در تاریخ ۱۹۶۸/۸/۱۳ در ناشای زحل و آنتار ناشای ماه و پرانته آنتار ناشای سریع صورت گرفته است. و در ناشای زحل و آنتار ناشای خورشید و پرانته آنتار ناشای مشتری طلاق گرفته است.



اکنون با شرح چارت این شخص از لحاظ ازدواج و طلاق میپردازیم:
 ابتدا مسئولین پنجگانه خانه‌های ۲ و ۷ را با یکدیگر مقابله کنیم که بشخص زیر است:
 اول: زهره و ماه در خانه ۲ و خانه ۱ خالی و ذنب ساکن در خانه ۱۱ میباشد.
 دوم: عطارد و مریخ در زحل سرور ۱۱ و ماه ۱۱ میباشد. البته ظاهر گمشده سرور ۱۱ است ولی برای اینکه
 درجات خانه ۱۱ از ۳۱ درجه برج دلو شروع میشود برای همین باید سرور ۱۱ در زحل را در نظر گرفت.
 سوم: مشتری و زحل هر دو در ناگشتای زهره ۳ در ساکن است میباشد.
 چهارم: راس در ناگشتای ماه که در ساکن است میباشد ولی در ناگشتای مریخ سرور ۱۱ کوکبی نیست.
 پنجم: خورشید در ناگشتای زحل که سرور ۱۱ است میباشد.
 ششم: مریخ و زحل در ناگشتای عطارد سرور ۲ هستند.
 در نتیجه خورشید در ناگشتای زحل هم ازدواج و هم طلاق را نشان میدهد چون زحل سرور ۱۱ و
 مسئول ازدواج است ولی حضورش در خانه ۱۲ و اتصالش با مشتری سرور ۱۲ دلیل طلاق نیز میباشد.
 هفتم: ماه در ناگشتای راس و مریخ است و راس تیسره ۲ و ۳ و ۴ را میدهد چون
 راس در برج سنبل است پس از عطارد سرور ۲ و ۳ و ۴ قویتر است و كذلك در مریخ زهره است پس نتیجه زهره
 سرور ۲ را که خانه خرابی ازدواج است را میدهد و همچنین راس تا پنج خانه ۲ یعنی جدایی از همسر
 قطع ازدواج را میدهد.
 هشتم: مریخ در مریخ راس میباشد و نتیجه کامل راس را که مسئول از طلاق است را میدهد.
 نهم: عطارد در ناگشتای مشتری سرور ۱۲ و ساکن در ۱۲ و مسئول بوی ازدواج است، جدایی را
 نشان میدهد.
 دهم: مشتری در ناگشتای زهره و مریخ خورشید یعنی زهره ازدواج را و مشتری در ۱۲ جدایی را
 نشان میدهد.
 یازدهم: زهره در ناگشتای راس و مریخ راس ساکن است. لذا او هم ناپیخته ازدواج و هم مسئول
 از طلاق میباشد.
 دوازدهم: زحل در ناگشتای زهره با ازدواج را نشان میدهد ولی چون در مریخ راس ساکن است
 مسئول از طلاق هم هست. راس ناپیخته سرور ۲ و ۳ و ۴ برای ازدواج است میباشد.
 سیزدهم: راس در ناگشتای ماه و مریخ زهره ازدواج را نشان میدهد.
 چهاردهم: ذنب در ناگشتای عطارد و مریخ زهره ازدواج را نشان میدهد.
 این بود تا اینجا که در این چارت و در تاریخ ۱۲/۱۳/۱۶ روز شنبه و یکشنبه ماه در برج زحل و طالع نیز در
 برج زحل یعنی جدایی و ناگشتای خورشید بود ازدواج صورت گرفت.

طلعت این شخص در روز ۱۱/۱۱/۱۹۲۷ در دوشنبه زحل و آنتار دوشنبه و پیرانته آنتار دوشنبه مشتری

اتفاق افتاد

در اینجا زحل سرور دوشنبه در ۱۲ در اتصال مشتری نتیجه طلاق قاضی را میدهد و سرور آنتار دوشنبه خورشید
در نا کشتارای زحل نتیجه طلاق توسط حکم مت را نشان میدهد

شکایت دوشنبه در تاریخ ۱۹۶۸/۸/۸۳ در دوشنبه زحل و آنتار دوشنبه ماه و پیرانته آنتار دوشنبه سرخ
بوده است، معمولاً هر کوبی در نا کشتارای عطارد کواکب منقلب است با شد نشان دهنده مسایل
تکرار شده میباشد.

سرخ دل در پیرانته آنتار دوشنبه خورشید قدرت و جرات رجسارت به شخص میدهد و مدعی شروع
به دعوا یا شکایت میکند، از این لحاظ شکایت دوشنبه در پیرانته آنتار دوشنبه سرخ بوده است، در اینجا
زحل در نا کشتارای زهره کواکب است ساکن میباشد پس تقابلی خانه آرا خواهد داد و مسایل
خانوادگی مربوط میشود اما این مربوط شدن زحل با آسبب اضافه شدن افراد خانواده نیست، ممکن
است سبب کم شدن افراد خانواده هم بشود زحل سرخ و میر در خانواده هم میدهد ولی این مسئله
بستگی دارد به سرور آنتار دوشنبه و پیرانته آنتار دوشنبه در دوشنبه زحل و ممکنست از کواکب
مستقل از دوشنبه و آنتار دوشنبه پیرانته آنتار دوشنبه ازدواج یا طلاق هم بدهند، البته ازدواج را سرور
نا کشتارای میدهد و طلاق را سرور سحاب کواکب مسئول ساکن در آن میباشد

پس باید دید اگر سرور دوشنبه دو نتیجه را نشان میدهد، یعنی هم ازدواج و هم طلاق را این دو
نتیجه هر دو در این دوشنبه اشکام خواهد شد، ولی بشرطی که سرور دوشنبه آنتار دوشنبه پیرانته آنتار دوشنبه
هر سه ارتباطی با خانه ۱۲ داشته باشند و این نشان دهند، طلاق در این دوشنبه خواهد بود.

مشتری در این تجارت سرور کواکب ساکن هم اینجا است، عطارد هم در نا کشتارای مشتری است و زحل
هم کواکب سرور دوشنبه است سرور کواکب در ۱۲ است، بنابراین هم ازدواج و هم طلاق را در

دوشنبه خودی نشان میدهد خورشید در نا کشتارای زحل و سحاب مشتری است و او هم سبب
جدایی خواهد شد، زاس هم در نا کشتارای سحاب زهره است و سبب اتصال و ازدواج میباشد

ولی چون در برج عطارد است و عطارد ارتباطی با مشتری دارد پس زاس نتیجه به عطارد را هم
خواهد داد که عبارت از جدایی میباشد، ماه هم در نا کشتارای زاس و برج عطارد سبب جدایی

خواهد شد، ولی سرخ سرور سحاب زاس هیچ ارتباطی با او ندارد و همچنین با زهره کواکب هم
مرتبط نیست و از این نظر آزاد است و ربطی با طلاق ندارد، او در ظاهر سرور ۱۲ است ولی در

چلیدت برج حمل حساب میشود و در ۱۲ هم شده و سرور ۱۲ نیست، در نتیجه برای نهایی دانگاه
برای طلاق در تاریخ ۱۹۶۹/۲/۱ بطور قطعی صادر شد، در وقت صدور حکم طلاق، آنتار دوشنبه

ماه و پیرانته آنتار دوشنبه مشتری و دوشنبه زحل در جریان بود، اکنون تجارت و سرورش میرد از این

همسرشخص؛ متولد ۱۳۶۶/۱۲/۱۹ سن ۲۴ نیمی شب و طالع ۱۲/۶ درجه برج میزان میباشد. در وقت تولد از دانه‌های عطار ۴ سال و ۳ ماه و ۵ روز مانده است. ازدواج در تاریخ ۱۳۶۴/۱۲/۱۶ بوده است. درد دانه‌های زهره و آنتار دانه‌های زهره و پیرانتی آنتار دانه‌های زحل در روز شنبه بوده است. و طلاق در ۱۳۶۷/۱۱/۲۷ در دانه‌های زهره و آنتار دانه‌های ماه و پیرانتی آنتار دانه‌های زنب صورت گرفته است. شکایت دوباره به دادگاه درد دانه‌های زهره و آنتار دانه‌های صریخ و پیرانتی آنتار دانه‌های رأس میباشد.

اقل: زنب در ۲ درجه‌ایست و در ناگشتای شود شو، میباشد.
دوم: صریخ سرور ۷ و رأس و مشتری و خورشید و زهره در ناگشتای صریخ ساکن هستند.
سوم: خورشید سرور ۱۱ و ناگشتای تراهای خالی است.

پنجم: کواکب در جوط ۶ و ۷ و ۱۱ عبارتند از زنب و رأس و مشتری و خورشید و زهره و زحل نیز در اتصال صریخ و در صاب زنب است و زنب در ۲ ساکن است.
زهره در ناگشتای صریخ که سرور ۷ است ازدواج را خواهد داد. ولی زهره در صاب رأس ساکن است و چون رأس در برج عطار ۱۲ است میباشد از این لحاظ طلاق هم داده است.
ماه در ۲ ساکن است. لذا درد دانه‌های زهره و آنتار دانه‌های صریخ و پیرانتی آنتار دانه‌های مشتری دوباره شکایت شده است. درد دانه‌های زهره و آنتار دانه‌های صریخ و پیرانتی آنتار دانه‌های عطار در سوکشم ماه نتیجه قطعی صادر شده است و این نتیجه در فوریه ۱۳۶۹ بوده است.

مطالعه ازدواج و طلاق در چارت این زن و مرد:

در چارت مرد صریخ ۲۵ سرطان و در چارت زن زهره در ۲۵ درجه جدی میباشد یعنی صریخ در چارت مرد زهره را در چارت زن با نظر مقابل کنترل میکند.

زهره در چارت مرد در برج جوزا و صریخ در چارت زن نیز در برج جوزا ساکن است. پس کنترل از هر دو طرف خیلی قوی است و برای همین ازدواج بین این زن و مرد حتمی است.

از لحاظ انضمام ازدواج باید زهره و صریخ را در چارت هر دو نفر بررسی کرد. اگر در چارت زن و مرد صریخ زهره را کنترل کند و یا هر دو را کنترل کنند آنها نمیتوانند زن و شوهر باشند و آلتاحال استکمال عمل جنسی بین آنها واقع شود.

از لحاظ انضمام اخلاقی با خوردن ماه و زهره را که کواکب لطیف هستند را در چارت زن و مرد بررسی کنیم:

۱- در چارت مرد خوردن ماه و زهره در اتصال صریخ از او صدقه دیده و او انسان عصبی و خور خوری میباشد.

۲- در چارت زن خوردن ماه و زهره در اتصال صریخ از او صدقه دیده و او نیز فردی عصبی و خور خور خواهد بود و چون هر دو عصبی و خور خورند انضمام بین آنها امکانپذیر نیست.

۳- در چارت زن و مرد ماه کانیابنده نکرانشان است از زحل به نظر خاص طریقه خورده است، پس هر دو می آنها نکرشان فراب است، علی الخصوص در چارت زن ماه در ناوا مشا زحل و آدم پست میباشند، ولی ماه در چارت مرد در ناوا مشا بیشتر است و او انسانی تعلیم یافته است.

۴- در چارت مرد زحل سرور دایمائی وقت ازدواج است که در چارت زن در اتفالی سر بیخ کوکب ازدواج است، و در چارت زن دایمائی زهره در وقت ازدواج در هر یازده بوده که زهره در چارت مرد در خانه ۲ ساکن و در اتفالی ماه است که کوکب نحس نیست.

۵- در وقت طلاق در چارت مرد دایمائی زحل بر آفتاب دایمائی خورشید بر پراشتی آفتاب دایمائی مشتری در جریان بوده است، زحل در چارت زن با دکی خانه ۷ و خورشید نیز از طرف سر بیخ کوکب ازدواج زده شده و مشتری ۵ از طرف زحل سرور دایمائی در چارت زن بنظر نحس مدعا خورده است.

مسئله ازدواج دقیق شخص:

تاریخ سوال ۱۹۶۹/۵/۶ ساعت ۱۷/۴ میباشند

سرور ۷ در ادرجه عقرب است و سرور ۱۱ سر بیخ و نا کشتا تراش زحل سرور سحاب زهره است و او در برج حوت که در وقتو است ساکن است و ازدواج دقیق را نشان میدهد.

مسئولین خانه ۲ سر بیخ و عطارد و زنب هستند. زنب در برج عطارد و نتیجه خانه ۲ را هم میدهد. زحل در نا کشتا تراش زنب است پس او هم مسئول از خانه ۲ شد.

مسئولین خانه ۱۱ خورشید و ماه هر دو در نا کشتا تراش زهره ساکنند که او در ۱۱ ساکن است و مشتری

هم سرور ۱۱ و رأس هم در ۱۱ ساکن است. پس زهره و ماه و خورشید و مشتری و رأس همگی مسئول از خانه ۱۱ میباشند. لذا زهره سرور سحاب ۷ را بجه کامل با عطارد و خانه ۱۱ دارد.

برای پیدا کردن وقت دقیق ازدواج باید ترازیس سرور دایمائی را ببینیم:

زهره در برج میزان از نا کشتا تراش رأس و سحاب مشتری در روز پنجشنبه که دایمائی مشتری است در تاریخ ۱۹۶۹/۱۱/۱۳ عبور میکنند.

ماه در این روز از برج قوس که مان مشتری است و نا کشتا تراش زهره که مسئول دیگر ازدواج است عبور میکنند.

پس این ازدواج باید در تاریخ ۱۹۶۹/۱۱/۱۳ صورت پذیرد.

شخصی که دوبار ازدواج کرده و هر دو دفعه طلاق گرفته است ؛
او متولد ۱۳۱۶/۱۹۶۱ ساعت ۱۱ صبح میباشند در وقت تولدش از دوشاهی زحل ۶ اسکان و ماه
در ۱۹ روز مانده است .

مسئولین ازدواج ؛

۱- عطارد سرور ۲ و ۱۱ بوده و فقط خورشید در ناکشای عطارد که مسئول درجه ۳ برای خانه ۱۱ میباشد

۲- مریخ و زحل ساکن در ۲ و مسئول درجه ۴ برای خانه ۲ هستند .

۳- ماه و مشتری ساکن در ناکشای زحل و مسئول درجه ۴ برای خانه ۲ هستند .

۴- عطارد سرور ۲ و ۱۱ و مسئول درجه ۳ برای خانه ۲ میباشد چون او در بادی از خانه ۱۱ ساکن
است پس مسئول خانه ۱۱ نمیشود .

این شخص در دوشاهی زحل در سال ۱۹۶۷ ازدواج کرده و در تاریخ ۱۱/۴/۱۹۷۲ طلاق گرفته که
مصادف با دوشاهی عطارد است و عطارد در ناکشای زنب که در ۱۲ است ساکن میباشد و از مریخ
هم که سرور ۸ از خانه ۲ است صد م دیده است .

در این چارت سرور سابع ۷ عطارد است پس بیشتر از یکبار ازدواج میدهد و چون عطارد سرور ۲
و ۱۱ میباشد لذا باید ازدواج دوم نیز بدهد . این شخص در تاریخ ۱۹۶۱ در دوشاهی زنب دوباره
طلاق گرفته است . زنب در ۱۲ ساکن است ولی شیخ طالع را هم میدهد چون ۹ درجه ای ها اگر
در داخل درجات خانه نباشند نتایج همه درجات هرچند خواهند داد و در اینجا او ساکن در ۱۳ خانه
سارکنی برای ۱۱ است میباشد و نتایج طالع نیز داده که خانه ۱۲ از خانه ۲ میباشد . در ثانی زنب
در سابع عطارد ساکن است و عطارد در استقبال مشتری که سرور بادی برای هر دو خانه ۲ و ۱۱
است و ساکن است در خود خانه بادی خانه ۲ و در اتصال ماه میباشد که سرور ۱۲ است .
عطارد نیز در استقبال زنب است چون زنب ساکن در ناکشای خود و عطارد هم ساکن در
ناکشای دیگر زنب است و چون هر دو این ناکشایها یعنی ماگها و مولا مسوم هستند
بر همین اساس ازدواج نحس و چون درجات طالع نیز در ناکشای زنب یعنی ماگهاست
این شخص انسان شرور و پستی است .

ششگهی که پیش از یک ازدواج دارد:

اگر متولد ۱۹۳۱/۲/۶ ساعت ۱۷/۳۶/۱۵ در وقت تولد از دشتای مشتری احوال و احوال و طالع روزی آنده است. خان ۷ درجه اش ۲۱/۴۱ در برج جدی و در ناکشای برای جان و حساب زهره است. زهره ساکن در برج قوس که برج در قوس است پس ازدواج پیش از یکبار دارد و برای ازدواج اول خانهای ۲ و ۷ و ۱۱ را باید بررسی کنید.

۱- در خانه ۲ کوکب نیست و سرورشی خورشید در ۷ ساکن است.

۲- سرور ۷ زحل و مشتری ساکن ۱۱ در جلیت که سرورشی زهره است و عطارد در ناکشای برای خورشید که سرور ۲ است و زنگی ازدواج را نشان میدهد و اگر عطارد در حساب خود باشد زنگی ازدواج و خوشحالی را نشان میدهد ولی اگر در حساب بد باشد اختلاف در زندگی را نشان میدهد در اینها عطارد در حساب زحل که سرور ۷ و ۸ و ساکن در ۷ و ۸ و تبدیل حساب بین زحل و عطارد موجود است. پس عطارد کوکب خوبی نیست و زحل نیز نسبت ازدواج و هم طلاق خواهد بود. مشتری در احوال و ناکشای مشتری و در حساب عطارد ساکن است. چون ماه در ناکشای برای کوکب در ۱۱ و حساب عطارد در ۷ ساکن است برای ازدواج کوکب خوبی نیست ولی از لحاظ کار و فعالیت خوب است. چون زحل و عطارد و پیروزی و ترش را نشان میدهد. این ششگهی در دشتای زحل و آنتار دشتای خورشید و پرانتی آنتار دشتای زحل ازدواج کرده و روزی ازدواج قبل از ظهر تاریخ ۱۹۵۱/۱۱/۲۸ بوده و دادگاه حکم طلاق را در دشتای زحل و آنتار دشتای ماه پرانتی آنتار دشتای زحل صادر نموده است. زحل ارتباط دارد و دادن و گرفتن چون سرور ۷ و ۸ بوده و در حساب نیست و در ناکشای زهره و حساب عطارد که کوکب در قوس است از این لحاظ زحل در دشتای خودش ازدواج داده است. و راس در برج مشتری نتیجه خانه ۱۱ را میدهد با نفاقه از یک راس نتیجه خانه ۷ را نیز خواهد داد چون در برج مشتری ساکن است و قویتر از مشتری که در احوال ساکن است و قویتر از برج قوس است که خانه ۶ میباشد و برج حوت که خانه ۹ است. پس نتایج هر سه خانه را خواهد داد و عطارد در ۷ و در ناکشای خورشید که ساکن است در ۷ پس او نتیجه خانه ۷ را در دشتای آنتار دشتای خودش خواهد داد. ازدواج دوم از خانه ۲ نشان داده میشود پس ازدواج دوم در دشتای زحل و آنتار دشتای راس و پرانتی آنتار دشتای عطارد است.

خانه ۷ هم ازدواج و هم طلاق را نشان میدهد و نسبت کوکب سرور ۷ و ۸ را با خانه ۷ ازدواج دوم در پرانتی آنتار دشتای عطارد خواهد بود و در ناکشای خورشید ساکن است و خورشید در ۷ و در حساب زحل که سرور خانه ۷ میباشد.

تعداد مهم راجع به مریخ :

چون مریخ منسوب نا راحتی بین زن و شوهر در دوشای آن میگردد برای همین از اهمیت زیادی برخوردار است. وقتیکه دوشای مریخ در چاربت پیسورد ختر موجود است دچار قلق و اضطراب خواهند شد. مشکلات و دردهای که مریخ بین زن و شوهر ایجاد میکند کواکب دیگر قادر بدین کار نیستند. اکنون به قواعد مهمی راجع به مریخ و اختلالاتی که با زندگی وارد میکند میپردازیم:

در وقتیکه مریخ در طالع حمل بر مرقب سرور طالع است و در ظاهر کواکب سعدی محسوب میشود ولی چون سرور ۶ و ۸ هم میباشد بطور قطع ازدواج صدمه خواهد دید، مخصوصاً اگر در ۷ یا در ۱۱ ساکن باشد که نظر نحس با خانه ۱۲ خواهد بود در خانه ۱۲ که نظر نحس او با خانه ۱۲ خواهد بود یا در ۱۱ که باز نظر نحس با ۱۲ خواهد بود یا در خانه ۸ که باز نظر نحس با خانه ۱۲ خواهد بود.

ولی برای متولدین برج سرطان و اسد، مریخ راجا یونک میشود و همچنین در طالع حوت مریخ سرور خانه های خوب است و سعد خواهد بود، در سرطان سرور ۵ و ۱ یعنی یک مثلث و یک مربع در اسد سرور ۶ و ۱ یعنی یک مثلث و یک مربع و در حوت سرور ۱ و ۶ که خانه خوشی قسمت است میباشد.

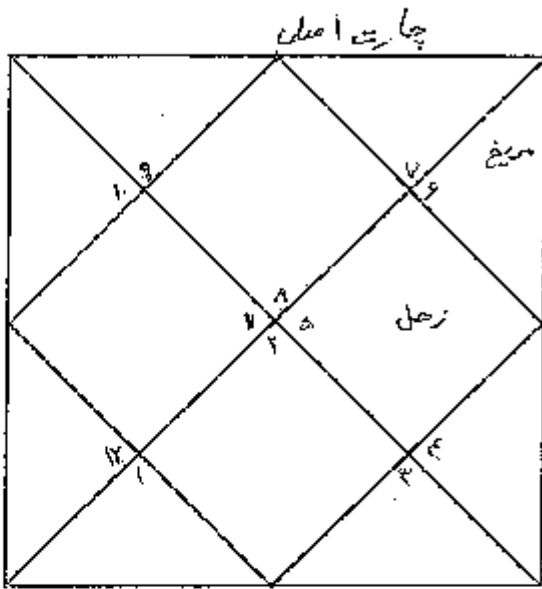
این مالکیت مریخ در طالع سرطان و اسد و حوت بیا نگر آرامش و پیشرفت و رسیدن به آرزوها میباشد مریخ در طالع جوزا و خصوصاً سنبله کواکب نحس است. در برج ثور و میزان هم نحس است. مریخ در طالع جدی و دلو بیا نگر نمایده و سعادت در مورد اشیاء مادی است، خصوصاً مریخ است، میباشد وقتیکه مریخ سرور خانه های سعد بوده و در خانه های خوب قرار بگیرد با شخص شجاعت و جسارت در اقدام با کارهای عظیم و در مسیبت سلامت و قوت و موفقیت در مجادلات و مقابله با دشمنان مریخ سرور بر دشمنان شده و شخص از برادران کمک دریافت میکند و زمین و بنای خوب بدست میآورد.

وقتیکه مریخ سرور خانه های بد مثل ۶ و ۸ و ۱۱ باشد و یا در آنها ساکن باشد با شخص شگفتی و غیره و معشای عمری میدهد و ششمن تا قدر است و پول و مرکزیت خواهد بود اگر مریخ در خانه های خوب باشد نحو ششمن کم میشود ولی در دوشای مریخ در حیات زناشویی دائر آبدون صلح و صفا خواهد بود در دوشای مریخ دشمنی و دعوا و در آسایش کم و سختیهای زیاد و برآورده نشدن آرزوها را خواهد داشت.

نتایج مریخ عبارتند از مرگی در نتیجه حوادث بزو آتش و جراحت برداشتن و ترور شدن و غیره بجز از این احتمال دارد در طفولیت در دوشای مریخ از آتشی سوزنی نیز حوادثی داشته باشد. مریخ با اطفال اجازه رشد و نمو خوب را نمیدهد و با آسانی در معرفی امراض مسری قرار میگیرند چون نباتت در جسم آنها کم خواهد بود. اگر در چاربت دختر ۱ مریخ سرور خانه های بد یا در خانه های بد ساکن شود شخص نمیتواند ششمن از دردهای قاعدگی و زنانگی منج بگردد برای نتایج مریخ را در دوشایش بهتر درک کنیم آنرا با بدو در طالع قرار داده و نتایجش را در طالع و ناکشا قرار مای بر روی کرده و اطلاع حاصل کنیم.

بررسی سریش و سرگردش با طالع :

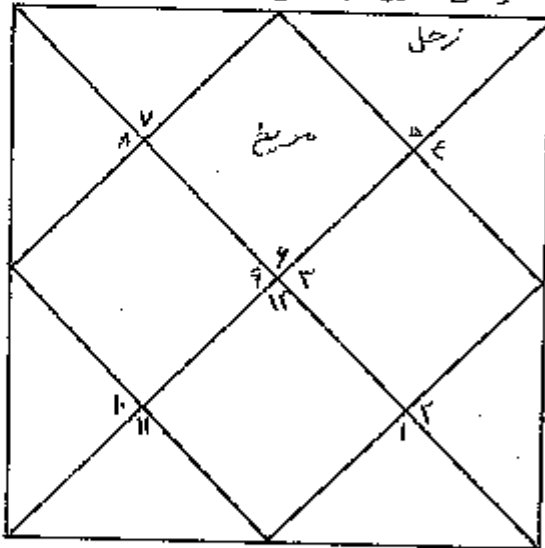
در چارتی طالع عشق ، قرب سریش که سرور طالع و همست در ۱۱ ساعت پیدا شود که با یاد تا پیش خوب باشد و چون در ناکشای خورش همست خلیق تعویب پیدا شده در چارت اصلی که سرور طالع و همست ، خانه طالع میشود خانه بارک ازدواجش و خانه ۶ میشود بادکی ازدواجش و ایند آشنا بدترین دانهای زندگی خواهد بود برای اینکه بتوانیم دانهای سریش را بهتر بررسی کنیم ، سریش را در طالع قرار داده و همین آنرا بررسی میکنیم .



تفسیر سرگردش با طالع سریش :

سریش در طالع و سرور خانه های ۳ و ۸ که هر دو نحس هستند بر اثر طالع با ۷ یعنی خانه ازدواج نقل نحس میدهد و چون در ناکشای خورش است دلیل قوت و شدت نحس او میباشد . سریش در بنا با زحل که در طبیعت دشمنی اوست و در برج اسد در خانه ۱۲ ساگشت با بیش مشکلات زیادی از قبیل سرگ پرور و طلاق ، سرور زندانی شدن در دانهای سریش میشود ، خانه ۸ و ۱۲ دلیل زندان است .

سگردش سریش با طالع



تا عدد هفتم مریخ یعنی کوجا دوشنا: (قرآنی همس)

در واقع این وضعیت همان ضعف مریخ متعثر بر زندگی زناشویی است. کسانیکه کوجا دوشنا هستند در زندگی قبل دینی به همسر فعلی دارند در هنگام هموط با زمین خواسته اند که این دین را در این زندگی ادا کنند. کوجا دوشنا میکنند در زمینهای جسمی، روحی، فرهنگی، دینی و غیره باشد. این افراد در مشکلات زندگی زناشویی مقصر نیستند و قربانی میشوند. اگر در نمرس هر دو کوجا دوشنا باشد یا هم از دواج کنند خوبست و کوجا دوشنا خوشی و باطله میشود. اگر یک خانم کوجا دوشنا باشد از کسی خوشش می آید که کوجا دوشنا نباشد. ولی اگر آگاهی داشته باشد کوجا دوشنا باطل میشود. شرایط ایجاد کوجا دوشنا در چارت به شرح زیر است:

- ۱- مریخ در خانه ۱ مگر اینکه در برج حمل باشد.
- ۲- مریخ در خانه ۳ مگر اینکه در برج عقرب باشد.
- ۳- مریخ در خانه ۷ مگر اینکه در برج جدی باشد.
- ۴- مریخ در خانه ۸ مگر اینکه در برج سرطان باشد.
- ۵- مریخ در خانه ۱۲ مگر اینکه در برج قوس باشد.

اگر در افراد کوجا دوشنا مریخ با زنب در اتصال باشد خیلی بدتر عمل میکند. تفاوت در نکاتگی شود. اگر مریخ در اتصال با خورشید باشد خیلی بدتر عمل میکند. اگر مریخ در اتصال با عطارد باشد این رابطه تخفیف پیدا میکند.

نکته‌ها:

مریخ وزحل در ۵ = شخص تا هر چه این با همسرش میرود اما جدا نمیشود و زندگی سخت میشود.
مریخ وزهره در ۵ = شخص در امور عشقی تاب و توان ندارد و غالباً اشتباه میکند. دوشنا سنگار از و طلا بگیرد.
مریخ بزنب در ۵ = شخص زیر آبی میرود و روابط عشقی پنهانی دارد.
سرور ۷ در ۷ = شخص در ازدواج و ارتباط با همسر دچار مشکلات خواهد بود.
زحل سرور ۱۲ در ۱۲ = شخص بعد از ازدواج توسط همسرش عینوتش را از دست میدهد.

اولین خونریزی دوره ماهانه و اثرات آن؛

تغییرات فیزیکی روی داده در بدن دختر تأثیر زیادی بر آینه‌دهی او خواهد گذاشت. زمان بروز اولین خونریزی و ترتیب چیدمان کواکب در هنگام خونریزی تأثیر بسزایی در آینه‌دهی او دارند. با محض وقوع بلوغ تغییرات طالع یک دختر درست مثل زمان تولد متحول نخواهند شد.

تفسیر زمانهای خونریزی در ایام هفته؛

در شنبه = دختری نا آرام و خشن است.

در یکشنبه = دختر از بیماریهای زیادی رنج خواهد برد.

در دوشنبه = دختری نجیب و خوش ذات خواهد بود.

در سه شنبه = دختری غیر قابل کنترل خواهد بود.

در چهارشنبه = دختری مطیع و آرام خواهد بود.

در پنجشنبه = دختری پر هیجان و دراز ستاه خواهد بود.

در جمعه = دختری مطیع نسبت به شوهرش خواهد بود.

اگر تعداد تفرقه‌های خون ریخته شده یک یا دو قطره باشد بیاگر دارای وضوئی در طول زندگی خواهد بود و در غیر اینصورت باید حالت‌های دیگر بررسی شوند.

زمانهای زیر اوقات نامناسبی برای وقوع اولین خونریزی هستند:

۱- بر مچ حیل و سلطان و عقب و عقوس و جدی .

۲- زمان کس عوامی غیر طبیعی مثل زلزله یا سیل روی میدهد.

۳- طلوع و غروب خورشید و خورشید گرفتگی و خورشید در اولین درجه ازهر برجی .

۴- ماه نویمان کامل و ماه در خانه هشتم و ایام A و انتهای و خانه‌ها تحت اشغال عوامی بود.

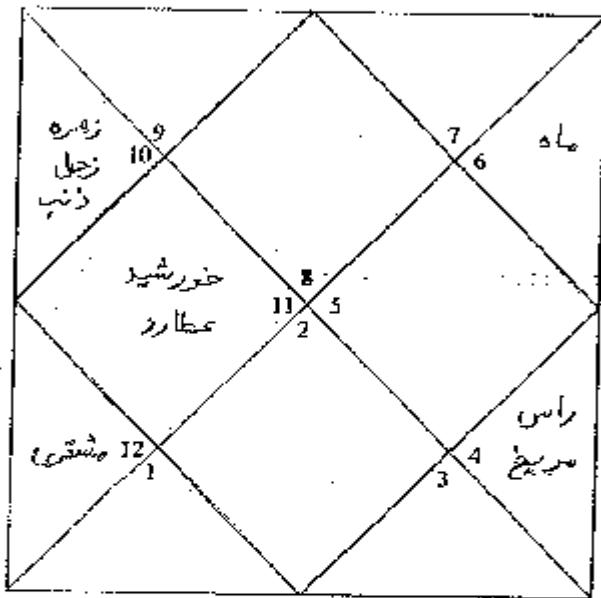
۵- اطراف ماه عرشید را عالم گرفته باشد.

۶- ایام مری اتوام نزدیک .

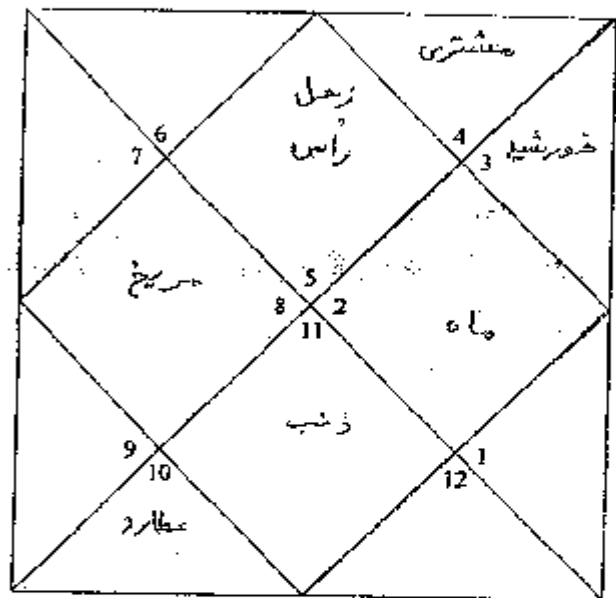
تشخیص مشکلات مربوط به مهریه :

امروزه مسئله مهریه و دعای حقوقی مربوط به آن شنیده شده است. بحسبیت سمریه در اسرار ازدواج شوکه بزرگی است و نشان دهنده سطح عدم آشنایی است، هدف اولیه مهریه فراهم کردن یک واحد پایداری و شفاف اجتهادی است و باعث تثبیت ریشه های فرهنگی شده و چهارچوب وسیعی بوجود می آید که تمام نیازها را امیال او میتواند بر آن بنا و تعهدت تبدیل شوند. برای بررسی مسائل مربوط به مهریه با یحیایان های ۸ و ۷ و ۸ بررسی شوند.

در یک مورد خاص (چارت ۱) دختر در تاریخ ۱۹۹۱/۶/۲۲ ازدواج کرده و از همان روز اول ادبتهای خانواده شوهر آغاز شد او نتوانست این آزارها را تحمل کند و نزد خانواده اش بازگشته و درخواست طلاق داد.



چارت اصلی



ناوامشا

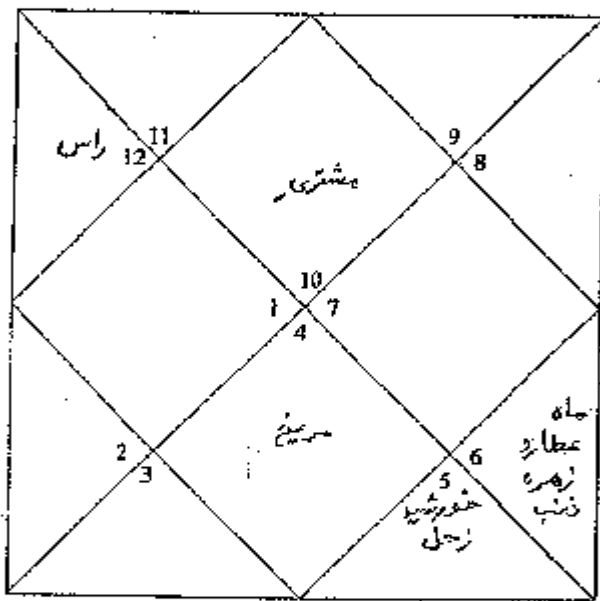
چارت ۱

سرور خانه هفتم، زهره توسط زحل، زنب، رأس و سریخ به شدت آسیب دیده است. سرور خانه هشتم، عطارد در خانه چهارم در نظر سریخ قرار دارد. سرور خانه چهارم، زحل، نیز آسیب دیده است که فضای زندگی و ناشیوی را فاسد می کند زهره در خانه دوم از ماه قرار دارد که به دلیل قرار گرفتن در کنار زحل و زنب و همچنین نظر سریخ و رأس آسیب دیده است. موقعیت سرور خانه هشتم یعنی سریخ هم نامناسب است که نشان دهنده تنشهای شدیدی است که دختر در زندگیش با آن مواجه خواهد شد. دختر تا سال ۱۹۹۶ در ناشای رأس قرار داشت رأس به سرور خانه های هفتم، دوم و چهارم آسیب می رساند و خودش نیز توسط آنها آسیب دیده است. ناشای بعدی ناشای مشتری است که جایگاه بهتری در چارت دارد بنابراین زندگی دختر در ناشای مشتری می تواند بهتر شود اما او در ناشای رأس از همسرش جدا شده است.

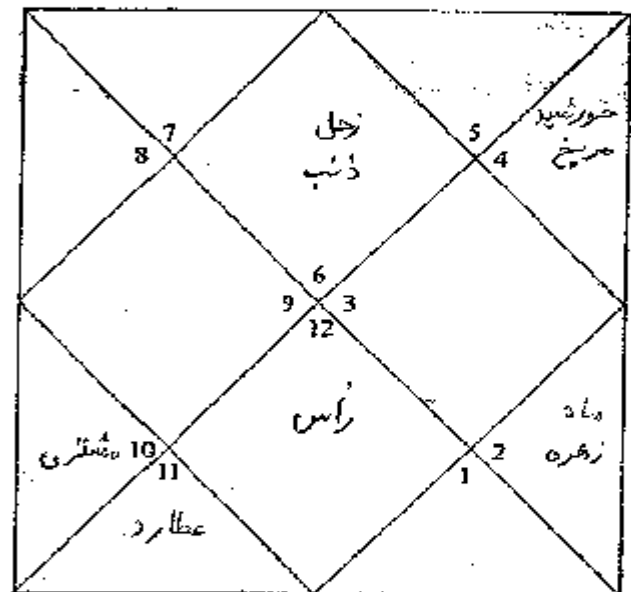
چارت ۲ متعلق به زن جوانی است که در خاطراتش نوشته است: "امروز ۲ سال از روزی که ازدواج کردم می گذرد اما زندگی تیره و تاریک است اگرچه هنوز می خواهم به زندگی ادامه دهم. این دختر به اولین خواستگارش جواب مثبت داد زیرا که در قیل و نه در حین ازدواج درخواستی برای مهریه نشده بود اما چند روز بعد از عروسی خانواده شوهر به دلیل اینکه

عروس هدیه و پولی با خود نیاورده بود، شروع به آزار و اذیت او نمودند. شگفت اینکه شوهرش نیز الفاظ ناخوشایندی در مورد او بکار می‌برد و در نهایت ۲ ماه و ۲۰ روز بعد شوهر او را طلاق داد. ازدواج در ابتدای دوشنبه هجرتی اتفاق افتاد. خانه هفتم نشان دهنده شوهر و خانه هشتم نشان دهنده خانواده او است. سرریخ هیوط یافته در خانه هفتم قرار گرفته است. سرور خانه هفتم، ماه در خانه نهم در برج سنبله در کنار زهره، عطارد و زنب قرار دارد. هشتمین راجعه به تمام این کواکب نگرش دارد. شوهر باید طبیعتی دوستانه داشته باشد زیرا ماه، سرور خانه هفتم، جایگاه خوبی دارد. اما اگر چارت ماه طالع را در نظر بگیریم همه چیز کاملاً تغییر خواهد کرد. سرور خانه هفتم هشتمین راجعه است که باعث انحراف شوهر می‌شود اما نگرش سرریخ نسبی به آن باعث خودخواهی و کینه‌توزی وی نیز خواهد شد.

زحل محترقی در خانه هشتم قرار گرفته است. سرور خانه هشتم، خورشید در کنار دشمن خود زحل قرار دارد زحل نیز به عنوان سرور خانه دوم مسائل مالی را دلیل مشکلات دختر می‌سازد. مهریه و هدیه طمع به پول از سوی خانواده همسر است پس باید نوعی آسیب یا ارتباط نامناسب بین خانه‌های دوم، هفتم یا هشتم یا سروران آنها وجود داشته باشد.



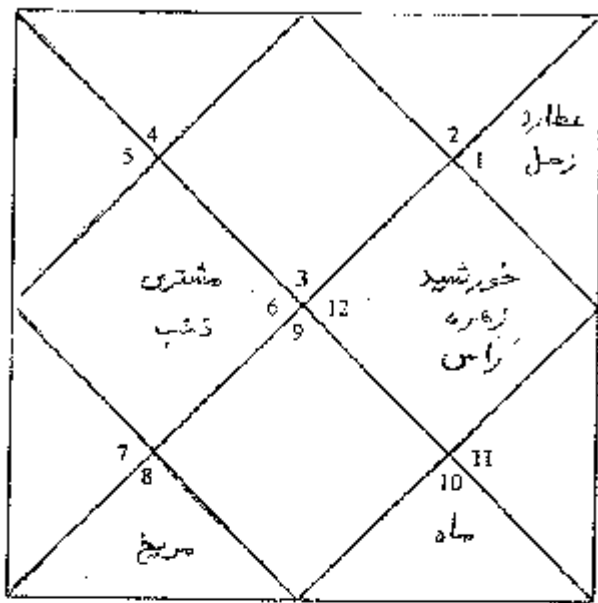
چارت اصلی



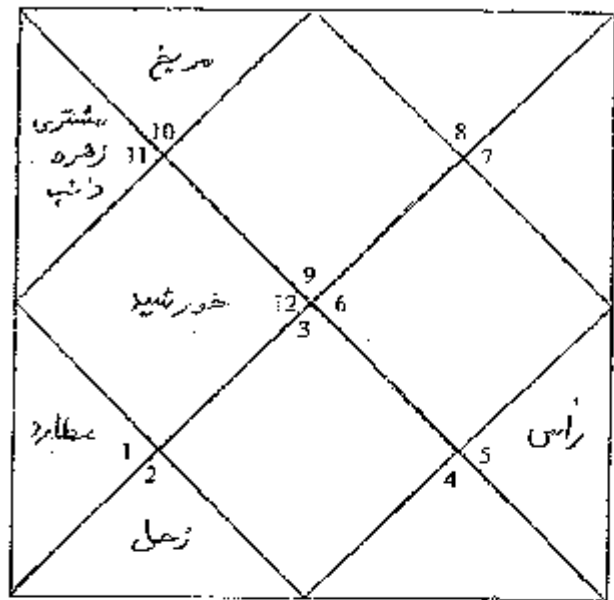
نارامشا

چارت ۲

در چارت ۲ سرور خانه هفتم، هشتمین راجعه کرده و در خانه چهارم در کنار زنب قرار گرفته است. ماه در خانه هشتم در نظر زحل هیوط یافته و هشتمین آسیب دیده است. ماه سرور خانه دوم است که نشان دهنده پول است. خانه چهارم در نظر خورشید و زهره است که توسط راس آسیب دیده‌اند. دختر قبل از ازدواج شغل خوبی داشت که بعد از ازدواج مجبور شد آن را ترک کند. شوهر و برادران و خواهرانش او را تحت فشار گذاشتند تا از والدینش طلا و پول بگیرد. او همچنان در خانه والدین همسرش زندگی می‌کرد. او در دوشنبه راس قرار داشت که به خانه چهارم، سرور خانه هفتم و زهره آسیب رسانده است. نتیجه نهایی دعوی مهریه توسط دوشنبوکتی و قدرت چارت دختر تعیین می‌شود.



چارت اصلی



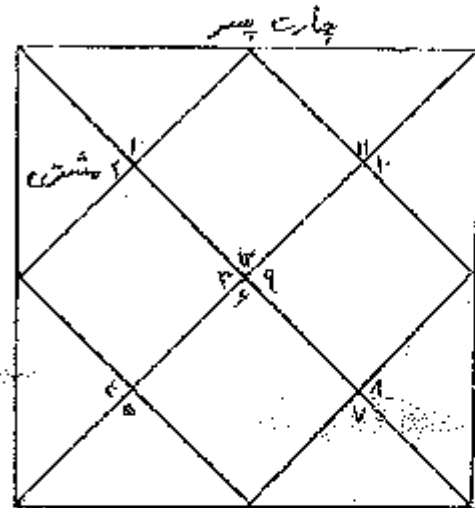
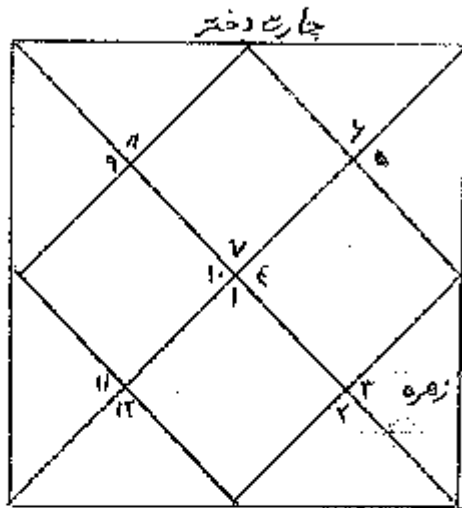
تاواضا

چارت ۳

هنگامی که نشانه‌هایی از خشونت در زندگی زناشویی وجود دارد، بهتر است صبر کنیم تا دناهای نامناسب به اتمام برسد. البته این کار همیشه عملی نیست. در این موارد دختر باید برای یک شغل یا مقام آموزشهای لازم را ببیند. در جایی که ازدواج مقدس محسوب می‌شود، قید به آن باید در بدترین شرایط نیز حفظ شود. اما در جایی که یکی از طرفین ازدواج را رابطه‌ای پوئساز به حساب می‌آورد، طرف دیگر نباید درگیر ازدواج شود یا باید زودتر آن را ترک کند.

تطابق پسر و دختر بر اساس سرور طالعشان:

در چارت هر دو نفر ببینید سرور طالعشان در کجا واقع است. سپس هر دو را در یک چارت خالی وارد کنید و یکبار از سرور طالع پسر تا سرور طالع دختر را بشمارید و یکبار از سرور طالع دختر تا سرور طالع پسر را بشمارید. اعداد حاصله در قالب منفی و مثبت جواب خواهند بود. بطور مثال:



چارت پسر طالع ۱۲ و سرور طالع مشتری در خانه ۳ میباشد

چارت دختر طالع ۷ و سرور طالع زهرة در خانه ۹ میباشد

از سرور طالع پسر تا سرور طالع دختر ۷ و از سرور طالع دختر تا سرور طالع پسر ۷ میباشد

- فاصله ۱ و ۱ = مثبت
- فاصله ۲ و ۱۱ = منفی
- فاصله ۳ و ۱۱ = مثبت
- فاصله ۴ و ۱۰ = منفی
- فاصله ۵ و ۹ = مثبت
- فاصله ۶ و ۸ = منفی
- فاصله ۷ و ۷ = مثبت

در متد دیگری بجای خانه‌ها از برج استفاده کرده و فاصله برجی دو سرور طالع را بشمارید و در این مثال برج مشتری ۲ و برج زهرة ۳ پس میشود ۱۱ و ۲

بررسی نشانه‌های از دست دادن همسر:

برخی از ترکیباتی که در متون کلاسیک به آنها اشاره شده است عبارتند از:

- ۱) سروربان خانه‌های هفتم و هشتم در خانه هشتم قرار گرفته و یک کواکب نحس به آنها نظر داشته باشد.
- ۲) راس در خانه هفتم، سرور خانه هفتم در کنار خورشید قرار گیرد و سرور خانه هشتم به آن نظر داشته باشد.
- ۳) مریخ در خانه هشتم در کنار سرور خانه هشتم و موقعیت سرور طالع و خانه هفتم در ناواشا در شرایط نحس و نامناسب باشد و بالعکس.
- ۴) اگر راس، مریخ و زحل در خانه‌های هفتم یا هشتم قرار گیرند بر بیوه‌گی زود هنگام دلالت دارد.
- ۵) اگر سرور خانه هفتم نحس باشد و مریخ و زحل در خانه‌های هفتم یا هشتم قرار گیرند.
- ۶) اگر خانه هفتم و سرور آن در بین کواکب نحس قرار گیرند و هیچ اتصال یا نظری سعزی به آنها وجود نداشته باشد.
- ۷) اگر سرور خانه هفتم در دیوط باشد، محترق شده باشد در کنار راس با زنبه نشسته باشد یا در بین کواکب نامناسب و نحس قرار گرفته باشد.

چنین کتاب "بریهات پاراشارا هورا" قرار گرفتن ماه در بوج سرطان در تویمشامشای زحل می‌تواند نشانه بیوه شدن باشد. اگر مریخ در خانه هفتم قرار گیرد، بیوه شدن در زمانی کوتاه پس از ازدواج اتفاق می‌افتد. همچنین قرار گرفتن کواکب در خانه هفتم نیز می‌تواند بر از دست دادن همسر دلالت کند. با حضور مریخ در خانه هشتم نیز بیم از دست دادن همسر می‌رود.

"اگر در چارت یک زن مریخ در خانه هشتم قرار گرفته باشد، شش جسمی ضعیف دارد و در معرض بیوه شدن خواهد بود. در معرض بیماری خواهد بود. از زیبایی بهره‌مند نخواهد بود و با مشکلات بسیاری مواجه خواهد شد."

بیشترین ترکیبات نشان دهنده از دست دادن همسر براساس موقعیت مریخ شکل می‌گیرند.

اگر مریخ هیچ نظر یا اتصال سعزی نداشته باشد و در یکی از خانه‌های طالع، دوازدهم، چهارم، هفتم یا هشتم قرار گیرد، همسر فرد با مرگ زود هنگام مواجه خواهد شد.

این یوگاها قطعی نیستند و نمی‌توان نتیجه آنها را قطعی دانست زیرا در دو بخش بعدی شرایط لغو شدن اثرات ناخوشایند مریخ در این ترکیبات را خواهیم شناخت.

اگر مردی در یوگایی مشابه یوگای یک زن پیدا بیاید و در چارت وی نشانه‌های از دست دادن

همسر وجود نداشته باشد، زتش را از دست خواهد داد. اما اگر عکس قضیه اتفاق بیفتد اثرات

چنین یوگایی از بین خواهد رفت.

در ویرایش دیگری از بریهات پاراشارا هورا آمده است:

در مورد خانه هفتم، شوهر و در مورد خانه هشتم از دست دادن همسر باید به دقت مورد بررسی قرار گیرند. یوگایی که برای چارت زن قابل بکارگیری نیستند باید در مورد چارت شوهر بکار گرفته شوند.

در مورد ترکیبات نشان دهنده مرگ شوهر گفته شده است :

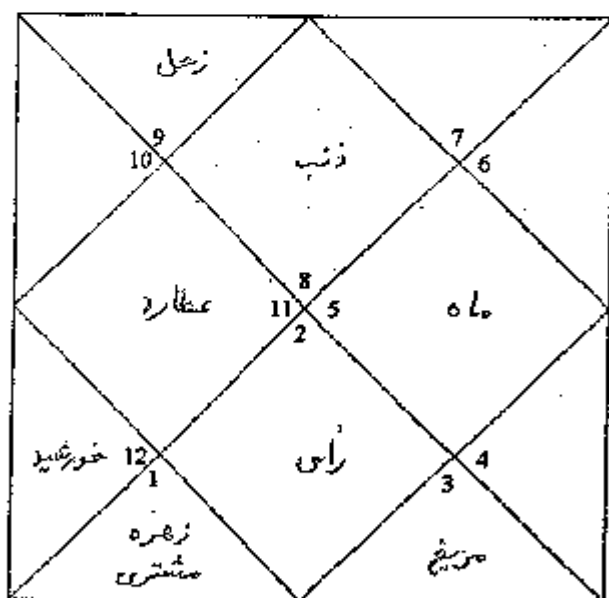
اگر مریخ در خانه های طالع، ۲، ۷، ۸ و ۱۲ قرار گرفته و هیچ نظر یا اتصال سعدی نداشته باشد، باعث مرگ شوهر خواهد شد.

اگر مریخ یا زحل در خانه های طالع، ۲، ۷، ۸ و ۱۲ نسبت به ماه طالع قرار گرفته و هیچ نظر یا اتصال سعدی نداشته باشد، باعث مرگ شوهر خواهد شد. اگر این ترکیب در چارت مرد دیده شود باعث مرگ زن وی خواهد شد.

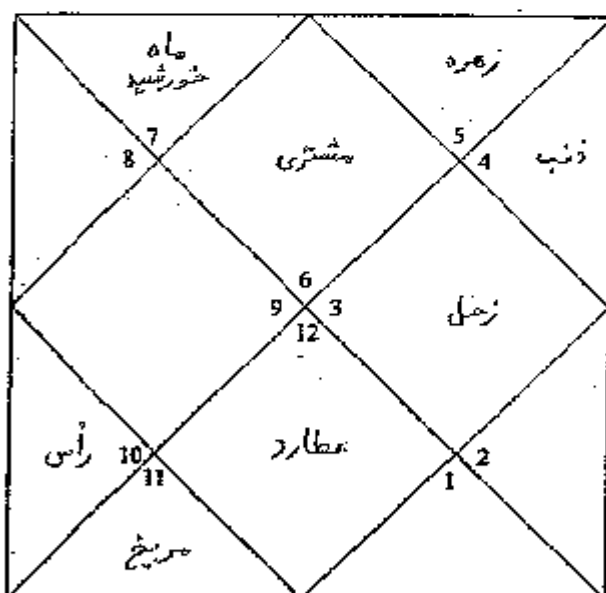
تأخره بعدی به لغو شدن ترکیبات منجر به از دست دادن همسر اشاره می کند.

اگر ترکیب مربوط به از دست دادن همسر در هر دو چارت زن و مرد وجود داشته باشد نتایج خوبی برای هر دو نفر به بار خواهد آورد.

بنابراین ترکیباتی که نشان دهنده از دست دادن همسر هستند در چارت زن و مرد بطور یکسان می توانند باعث از دست دادن همسر شوند. این ترکیبات قطعی نیستند و با هماهنگی کردن آن با چارت دیگری که آسیب مشابهی در آن وجود دارد می توان مانع از بروز مشکلات شد.



چارت اصلی

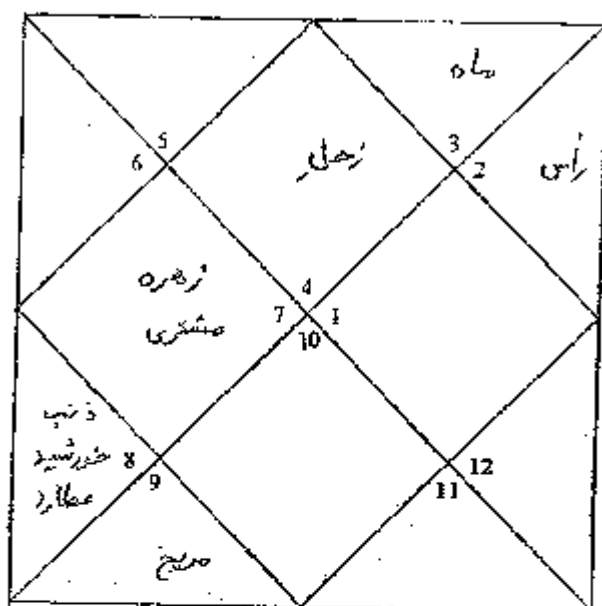


ناوامشا

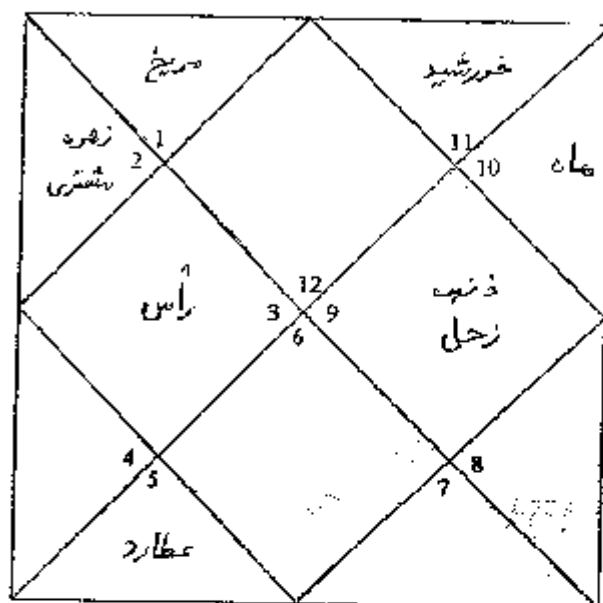
چارت ۱

در چارت ۱ مریخ در خانه هشتم و زحل در خانه دوم قرار دارد. مشتری به زحل نظر دارد و در مقابل مریخ بر اثر نظر زحل آسیب دیده است. شخص در ۴۸ سالگی در شرایطی غم انگیز شوهر خود را از دست داد.

در چارت ۲ دو شرط لازم برای نابود شدن همسر وجود دارد. حضور زحل در خانه طالع یکی از شرایط از دست دادن همسر است. همچنین حضور مریخ در خانه هفتم از ماه نیز می‌تواند نشانه از دست دادن همسر باشد. شش در ۴۵ سالگی شوهر خود را از دست داد.



چارت اصلی



فراوانشا

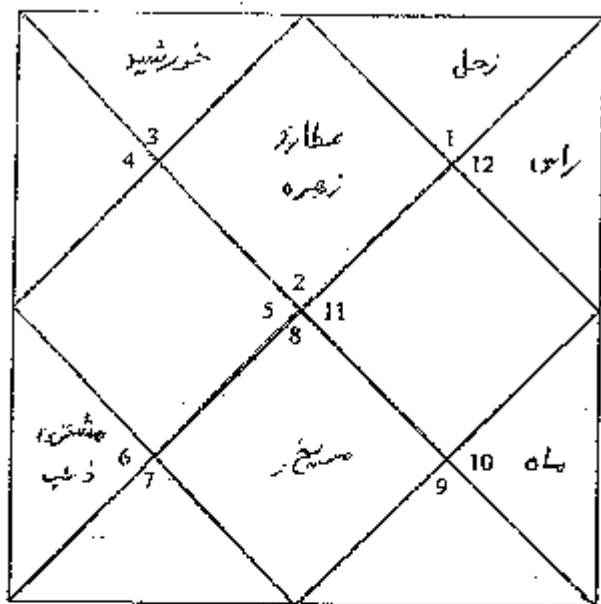
چارت ۲

با توجه به مطالب گفته شده مشخص می‌شود که اگر مریخ از یک کوکب سعد نظر داشته باشد، در اتصال با یک کوکب نحس باشد یا ترکیبات مربوط به آن در هر دو چارت وجود داشته باشد، اثر مخرب خود را در ارتباط با از دست دادن همسر از دست خواهد داد.

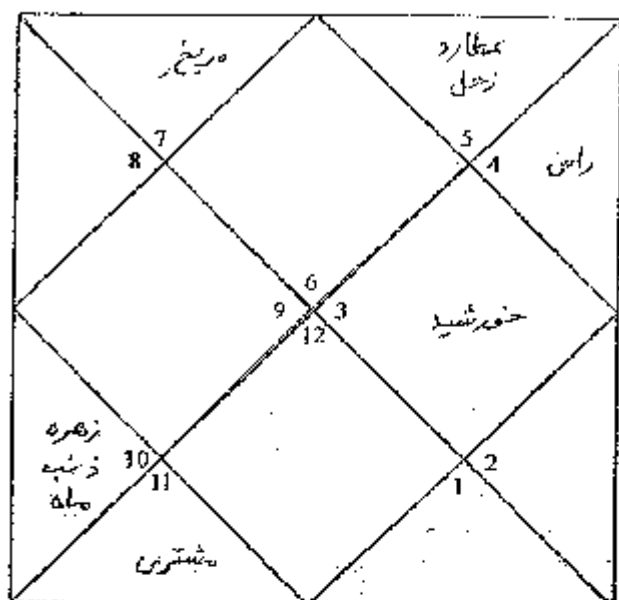
بررسی دقیق چندین چارت نشان داده است اثرات مخرب مریخ در این ترکیبات در چارتهای مختلف یا تغییراتی بروز کرده‌اند. هنگامی که مریخ در خانه‌های دوم، چهارم یا دوازدهم قرار می‌گیرد روابط بین زن و شوهر تلخ و تیره شده و بین آنها جدایی می‌شود اما این حالت به ندرت منجر به مرگ همسر می‌شود. هنگامی که مریخ در خانه هفتم قرار می‌گیرد منجر به انزجار و نفرت بین زوجین و در نهایت جدایی آن در می‌شود. گاهی اوقات علیرغم اینکه دو نفر زندگی خوبی با هم دارند ناکهان رابطه بین ایشان بهم خورده و در نهایت به دلایلی که خارج از کنترل ایشان بوده از یکدیگر جدا شدند.

چارت ۳ متعلق به دختری است که در سال ۱۹۹۱ با پسری که در آمریکا کار می‌کرد ازدواج کرد. این ازدواج هرگز محقق نشد و دختر در سال ۱۹۹۲ از پسر جدا شد او به درخواست والدینش نزد پسر رفت اما ۱۴ روز بعد دوباره او را ترک کرد. آنها در ۱۹۹۲ از یکدیگر طلاق گرفتند.

مریخ در خانه هفتم قرار گرفته و به دلیل رجعت طبیعی همین دارد زحل در خانه دوازدهم و در خانه چهارم از ماه قرار دارد. مریخ راجعه در خانه هفتم از زهره نیز قرار دارد. بنابراین مریخ رابطه زناشویی را از بین می‌برد زیرا مریخ حتی در خانه هفتم از زهره هم می‌تواند مخرب باشد.



چارت اصلی



ناوامشا

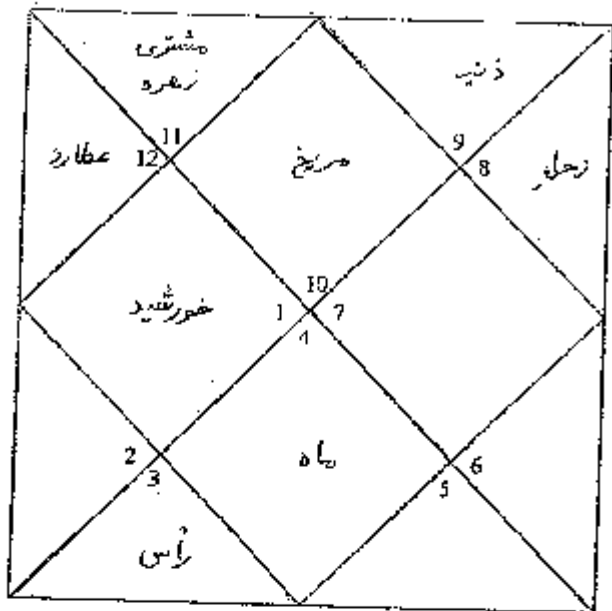
چارت ۲

هنگامی که مریخ در خانه نهم قرار دارد به خانه هشتم نگر دارد و آن را تحت تنش قرار می‌دهد. هنگامی که در خانه هفتم قرار دارد نیز علاوه بر تخریب خانه هفتم با نگر خود به خانه دوم هم آسیب می‌رساند. مریخ در خانه طالع به خانه‌های هفتم و هشتم آسیب می‌رساند. حضور مریخ در خانه هشتم به هیچ عنوان خوشایند نیست.

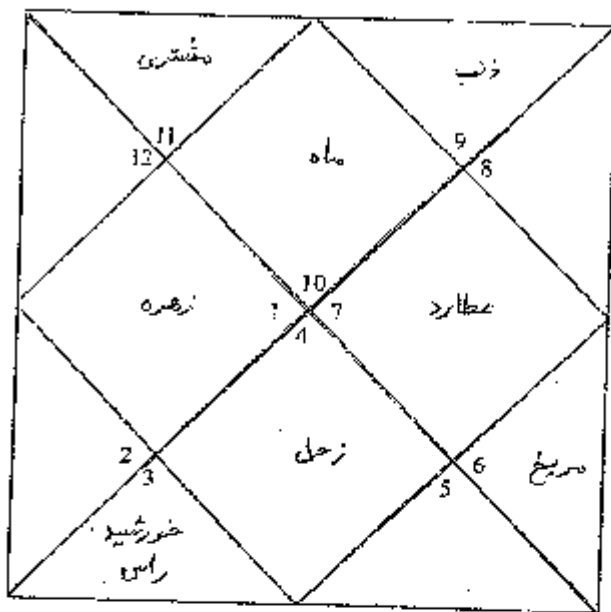
تا اینجا به اثرات نگر مریخ به خانه‌های هفتم و هشتم اشاره کردیم اما از آنجا که مریخ به خانه چهارم هم نگر دارد می‌تواند به برخی از خانه‌های حساس چارت هم آسیب برساند.

مریخ در خانه‌های طالع، ۲، ۴، ۷، ۸ و ۱۲ شادی زناشویی را از بین می‌برد اما اگر در اتصال یا یک کربوب سعد یا تحت نظر آن باشد اثرات مخرب آن تا حد زیادی تعدیل خواهند شد. به عنوان مثال در چارتی یا طالع داور مریخ در خانه هفتم در کنار زهره قرار گرفته بود و هیچ آسیبی به همسرشخص نرسانید. در مورد دیگری مریخ، زحل و راس در خانه هشتم از ماه طالع مخرب، قرار گرفته بودند و مشتری از برج میزان به این سه نگر داشت که باعث شد هیچ آسیبی به همسرشخص نرسد. همچنین مریخ به عنوان یوگا کاراکا در طالعهای سرطان، واسر، هیچ آسیبی به همسرشخص نمی‌رساند.

در چارت ملکه الیزابت، چارت ۴، مریخ در خانه هفتم از ماه قرار دارد که باعث از دست دادن همسر می‌شود. اما مریخ برای ماه طالع سرطان سعد محسوب می‌شود و اثرات نحس خود را از دست می‌دهد. بهر حال اگر آسیبهایی دیگری در چارت وجود داشته باشند آنگاه ممکن است همسر زود بمیرد.



چارت اصلی

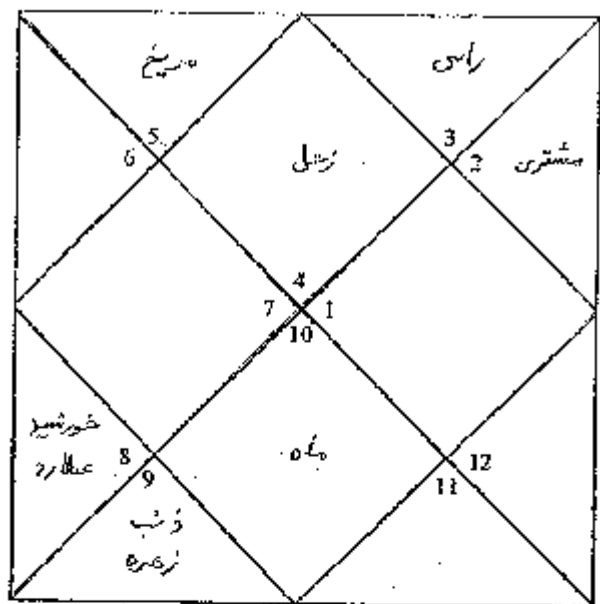


ناوامشا

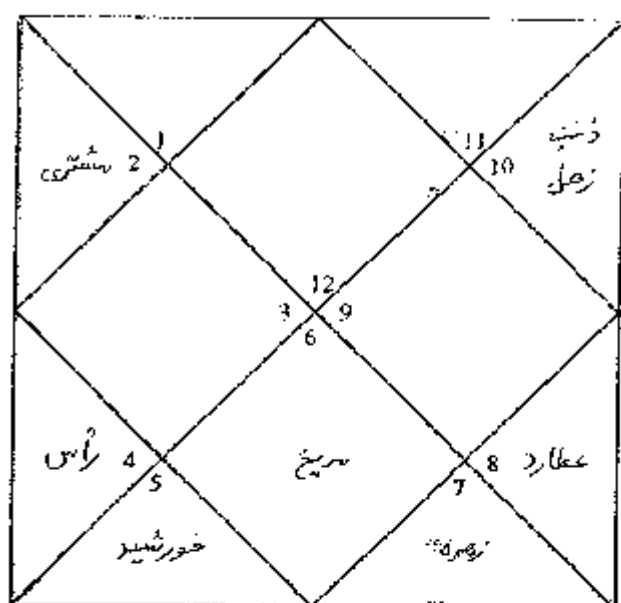
چارت ۵

چارت ۵ مثالی عالی است از اثرات مخرب سریخ در خانه هشتم در حالی که علیرغم یوگا کارا کا بودن اثرات دیگری در چارت از جنبه‌های مخرب آن حمایت کرده‌اند. سریخ در خانه هشتم از ماه طالع قرار دارد. زحل نحس در خانه طالع قرار دارد که برای محافظت از همسر مناسب نیست شهن شوهر خود را ۱۶ سال پس از ازدواج از دست داد اما حتی در طول دوران زندگی مشترک نیز آن دو رابطه خوبی نداشتند و اغلب جدا از هم زندگی می‌کردند.

در یک مثال دیگر علیرغم اینکه سریخ سرور طالع بوده و سعد محسوب می‌شد اما به دلیل قرار گرفتن در خانه هشتم باز هم باعث مرگ همسر شده است. شهن در دهه ۲۰ سالگی زندگی همسرش را از دست داد. هر چند به دلیل اینکه سریخ در خانه هشتم در بیت‌الکوکب قرار گرفته بود شهن بیش از ۸۰ سال زندگی کرد. در زونهای طالع سریخ به عنوان سرور طالع نتوانست از همسر محافظت کند هر چند مرگ او را به تاخیر انداخت.

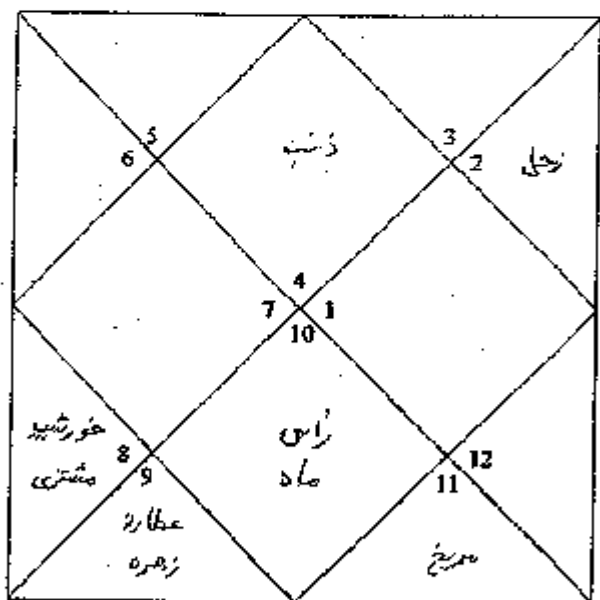


چارت اصلی

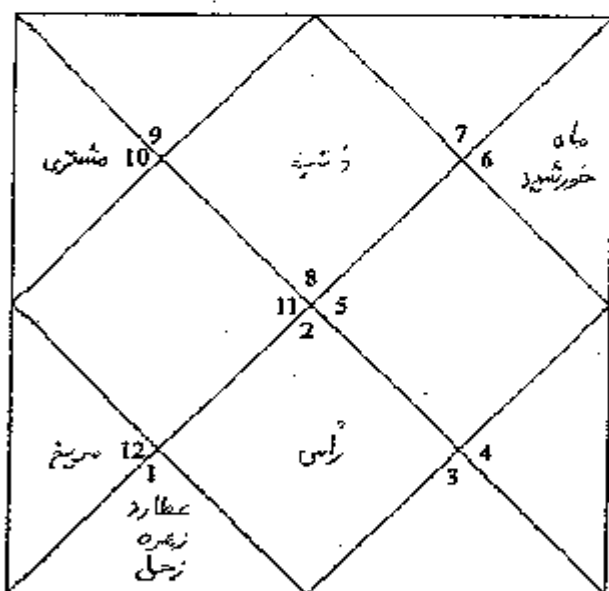


تاوامشا

چارت ۵



چارت اصلی



تاوامشا

چارت ۶

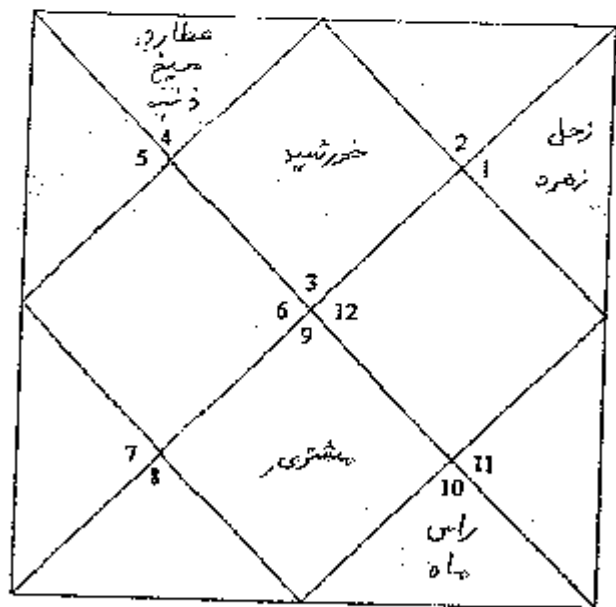
در چارت ۶ حضور سرخ در خانه هشتم باعث شد شوهرشخصی ۱/۵ ماه پس از ازدواج از دنیا برود. رأس نیز در خانه هفتم قرار گرفته است. آسیب سرخ به دلیل نظر زحل و دوگیری زهره در پایا کارتاری یوگا نیز باعث تشدید این وضعیت شده است.

گرومی معتقدند اگر مریخ در خانه هفتم در نظر کواکب سعد باشد یا کواکب سعد در خانه های ۴، ۵، ۹، ۱۰ یا طالع قرار گرفته باشند، به شرطی که در عیوط نباشند یا محترق نشده باشند، مریخ مخرب نخواهد بود. به عبارت دیگر یک سکوکب سعد در خانه طالع می تواند اثرات مریخ در خانه هفتم را مدیریت کند. این اصل یکی از کاربردهای اصل اساسی و اراهامیهی است که می گوید حضور سرور طالع، مشتری یا عطارد در خانه طالع می تواند طالع و به تبع آن چارت را تقویت کند.

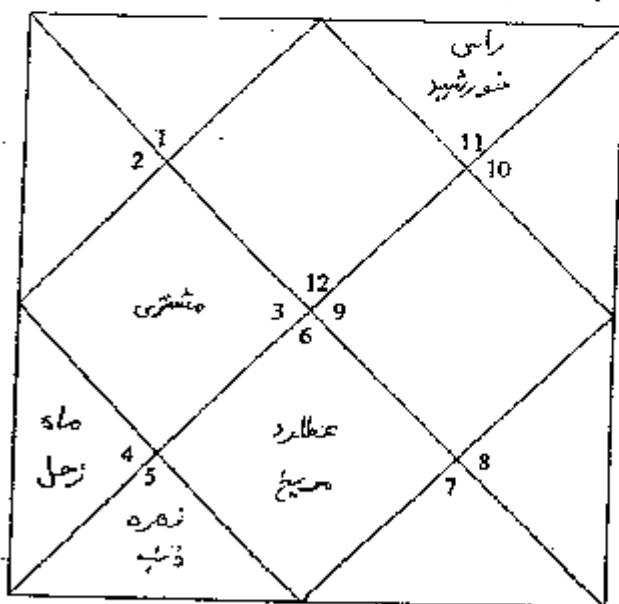
اگر سرور طالع، مشتری یا عطارد در خانه طالع قرار بگیرند یا به آن نظر داشته باشند، طالع قدرتمند خواهد شد. اگر کواکب دیگری به خانه طالع نظر داشته یا در آن قرار بگیرند قدرت طالع به این اندازه خواهد بود.

در چارت زنی یا طالع حیل، مشتری در خانه اول و مریخ در خانه هفتم قرار دارد. او از سوی مریخ آسیب زیادی دید و هر چند همسرش قبل از او فوت کرد اما این اتفاق در سن ۷۵ سالگی افتاد به همین ترتیب حضور کواکب نحس در خانه طالع باعث تشدید آثار مخرب مریخ خواهد شد.

در چارتهای ۲، ۵ و ۶ این مطلب را توضیح می توان دید. در چارتهای ۲ و ۵ زحل در خانه طالع قرار گرفته است و در چارت ۶ زنب باعث آسیب دیدن طالع و سرور آن می شود. در چارت ۷ یک کوجا دوشای قوی وجود دارد که ناشی از قرار گرفتن مریخ در خانه دوم از طالع و خانه هفتم از ماه طالع است. خورشید در خانه طالع قرار دارد و دختر در سال ۱۹۹۲ از دواج کرده و چهار سال بعد همسرش را ترک کرد. علیرغم تلاشهای شوهر او حاضر نشد به خانه بازگردد و در سال ۱۹۹۷ بطور غیابی از یکدیگر جدا شدند.

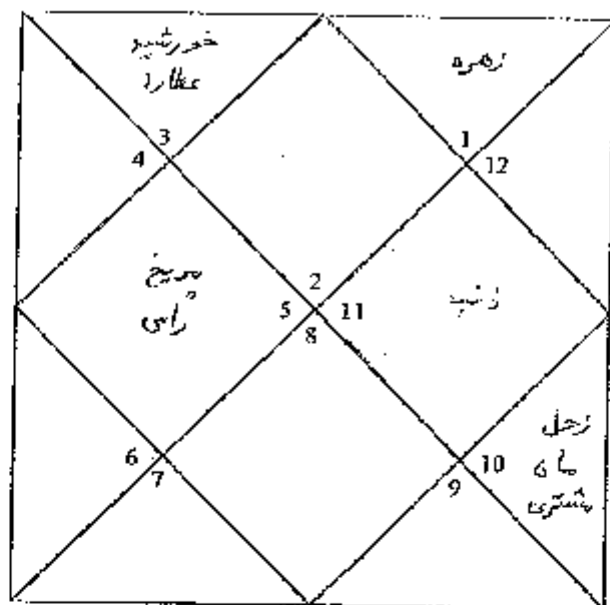


چارت اصلی



نارامشا

چارت ۷



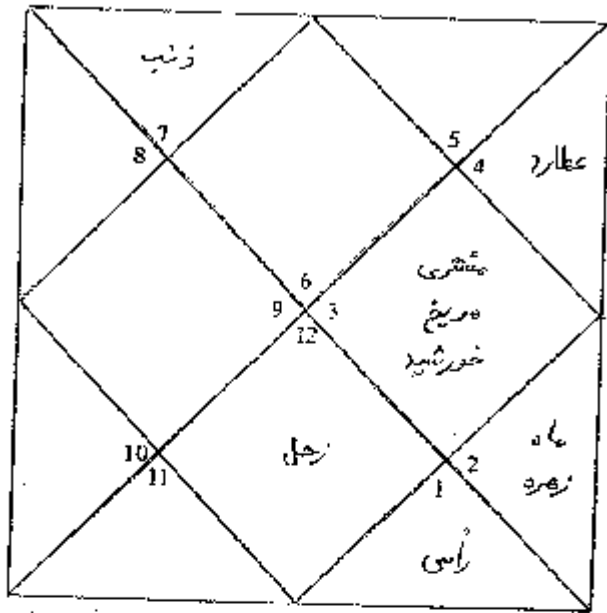
چارت ۸

صاحب چارت ۸ در سال ۱۹۸۲ ازدواج کرد و شوهرش اواخر سال ۱۹۹۱ در یک سانحه تصادف خودرو جان باخت. مریخ در خانه چهارم از طالع و خانه هشتم از ماه طالع قرار دارد. قرار گرفتن مریخ در کنار راس آثار آن را تشدید می‌کند. مریخ تنها عامل کوتاه کردن طول عمر ازدواج نیست. راس تیز می‌تواند به اندازه مریخ مخرب باشد اگرچه گفته می‌شود راس نتایج مشابه زحل دارد اما هنگامی که در خانه‌های چهارم، هفتم یا هشتم قرار می‌گیرد دقیقاً مانند مریخ رفتار می‌کند و هنگامی که در خانه‌های دوم و دوازدهم قرار می‌گیرد نتایجی خفیفتر از مریخ به بار می‌آورد. راس در خانه هفتم باعث مرگ یا شکست ازدواج می‌شود. راس در خانه هشتم برای همسر مرگبار است.

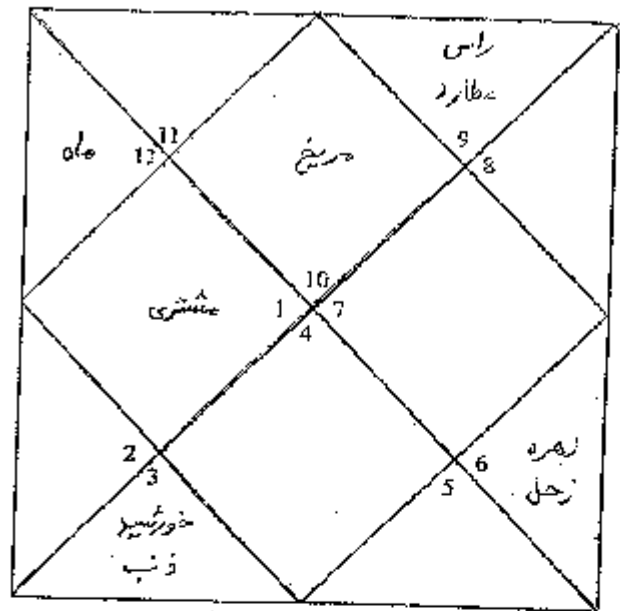
صاحب چارت ۲۰ در ۱۹۸۹ ازدواج کرد و دو سال بعد بیوه شد. راس در خانه هشتم قرار دارد و زحل در خانه هفتم این آسیب را تقویت می‌کند. ضمن اینکه مریخ در خانه دوم و راس در خانه دوازدهم از ماه طالع قرار دارد. در چارت ۸ راس در خانه هشتم از ماه طالع اثرات مخرب مریخ خانه هشتم را تشدید می‌کند و در مقابل انرژی کافی برای تخریب ازدواج شخصی را کسب می‌کند. راس در خانه هفتم به اندازه قرار گرفتن در خانه هشتم نحس نیست. اما اگر وایدوایی دیگری از آن حمایت کند برای همسر مرگبار خواهد بود.

ترکیب دیگری که می‌تواند منجر به مرگ همسر شود حول محور زهره شکل می‌گیرد. اگر زهره بین گواکب نحس قرار گیرد، یا چند گواکب نحس در خانه‌های چهارم، هشتم و دوازدهم از زهره قرار گیرند ممکن است منجر به مرگ همسر شوند. اگر سرورر خانه هفتم در خانه هشتم یا سرورر خانه هشتم در خانه هفتم قرار گیرد و یا پاری‌وارتانی‌های خانه‌های ۷ و ۸ شکل بگیرد می‌تواند منجر به مرگ همسر شود. اگر سرورر طالع تاوامشا مریخ باشد یزگاهای لزدست بدن همسر تقویت می‌شوند.

در چارت ۴ شخص ۷ هفته پس از ازدواج بیوه شد. مریخ در خانه هشتم، راس در خانه هفتم، زهره بین مشتری و محروق و ماه تضعیف شده قرار دارد. طالع تاوامشا نیز عسر است.



چارت اصلی



ناواعشا

چارت ۹

اگر بخواهیم مجموعه مطالب این بخش را جمع بندی کنیم باید بگوییم :

- ۱- سرریخ در خانه های طالع، دوم، چهارم یا دوازدهم شادی زندگی مشترک را از بین می برد.
- ۲- قرار گرفتن سرریخ در خانه هفتم باعث جدایی و انزجار می شود در برخی موارد استثنایی ممکن است منجر به مرگ همسر نیز شود.
- ۳- قرار گرفتن سرریخ در خانه هشتم باعث مرگ جسمانی همسر می شود.
- ۴- قرار گرفتن رأس در خانه هفتم می تواند باعث مرگ همسر یا طلاق شود.
- ۵- قرار گرفتن رأس در خانه هشتم می تواند باعث مرگ همسر و در موارد نادری باعث طلاق نیز شود.
- ۶- اگر زهره در یک پایاکارتاری یوگا درگیر شود یا کواکب نحس در خانه های چهارم، هفتم یا هشتم از زهره قرار گیرند معمولاً از طریق مرگ شادی زندگی مشترک از بین می رود.

این آسیبه ها را می توان به کمک کواکب سعد یا انتخاب چارتی دارای آسیبه های مشابه به عنوان همسر مدیریت کرد.

طول عمر همسر اترل:

اگر سبب خانه ۷ سرورشی در برج دو قلو باشد و مستقل خانه بادکی یا خودشی در بادکی خانه ۷
ساکن باشد همسر زودتر می میرد.

طول عمر همسر دقم:

اگر سبب خانه ۲ سرورشی در برج دو قلو باشد و مستقل خانه بادکی یا خودشی در بادکی خانه ۲
ساکن باشد همسر زودتر می میرد.

تفاوت سنی زن و شوهر:

۱- باینه سرور سبب خانه ۷ را ببینید کدام ناگشا ترا است.

۲- اگر زحل سرور ناگشا ترا یا سرور سبب خانه ۷ باشد سن همسر خیلی زیاد است و اختلاف سنی زیادی
خواهد بود داشت. اگر مشتری و خورشید هر دو هم سرور ناگشا ترا یا سبب خانه ۷ باشند هم همینطور است.
البته فاعلا سنی کمتر از زحل خواهد بود.

۳- اگر مریخ یا عطارد یا ماه سرور ناگشا ترا یا سبب خانه ۷ باشند اختلاف سنی کمی را نشان میدهد.

۴- اگر زحل یا زنبه سرور ناگشا ترا یا سبب خانه ۷ باشند با دیدن آنها یا اینه کدام کوکب هستند در تالیخ
آن کوکب را خواهند داد. مثلا اگر در برج زحل باشد تفاوت سنی زیاد خواهد بود.

نکته ها:

زهره با شهاب در خانه ۱۲ خصوصا سرور ۷ هم باشد از دواج منبر با طلاق یا مرگ همسر خواهد شد.
قران سرور ۷ در خانه ۸ یا قران سرور ۷ در زحل تحت تاثیر مریخ یا زحل یا ماه در خانه ۸ یا زحل تحت
در ۸ و سرور ۷ در زحل تحت تاثیر مریخ یا قران سرور ۸ و ۱۲ در ۸ و نظر نحس از عوامل بد یا سرور ۷ و خانه ۷ در
محاصره نحسین بدون نظر سوره عوامل بیوه شدن بعد از دواج میباشند.

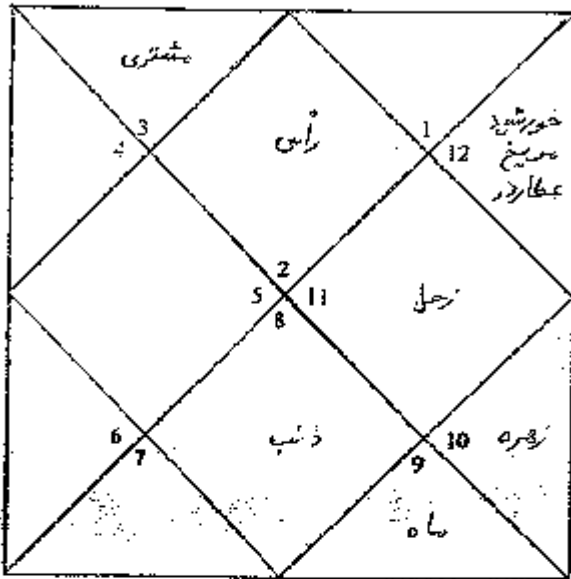
اگر سرور ۷ یا ۱۲ یکی باشد = باعث طلاق مجدد است بویژه اگر کوکب آشنا شده باشد.

مقولین طالع جوزایا قوی در تجارت خانها به احتمال قوی باشخص جوانتر از خود ازدواج میکنند.
مقولین طالع سرطان یا اسد در تجارت آقاییان به احتمال قوی باشخص بزرگتر از خود ازدواج میکنند.

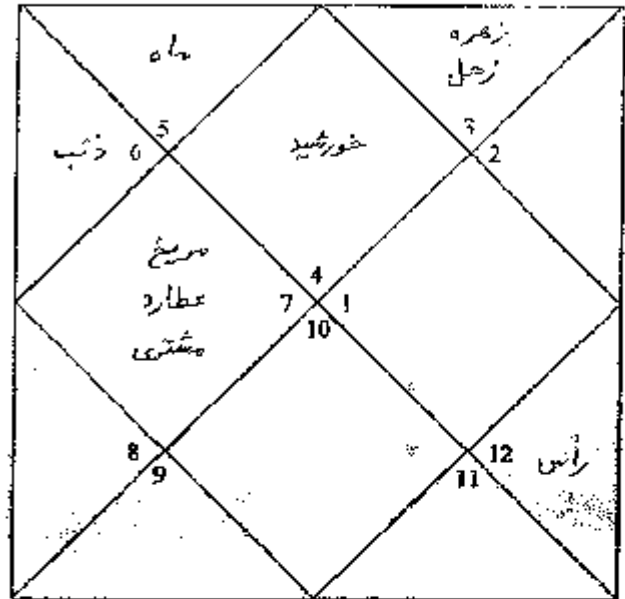
مثالهای کاربردی

مثالهای کاربردی :

مثال اول : تطبیق چارتهای بدون آسیب

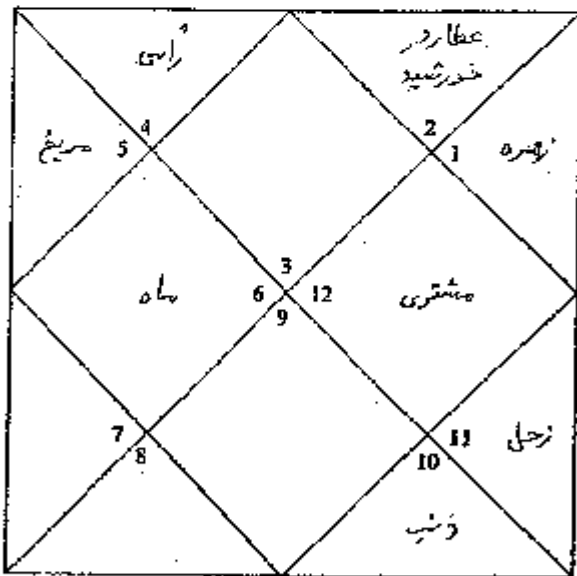


چارت اصلی

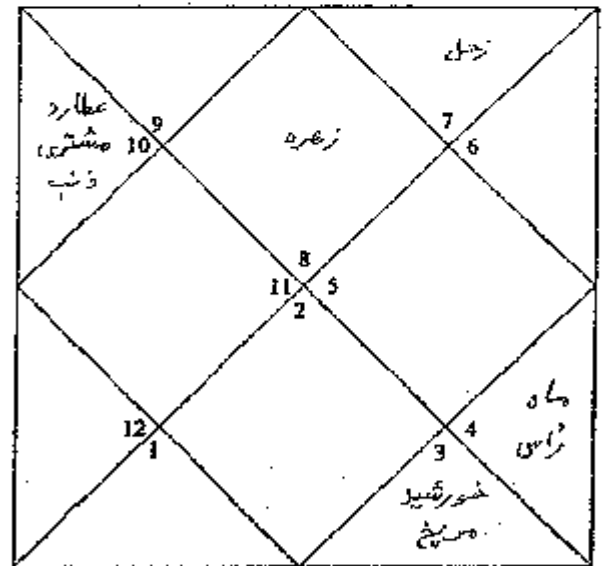


ناوامشا

چارت الف - دختر



چارت اصلی



ناوامشا

چارت ب - پسر

چارت‌های الف و ب مثال‌های خوبی از تطبیق دو چارت بدون آسیب هستند. البته منظور از بدون آسیب این نیست که هیچ‌گونه آسیبی در این دو چارت وجود ندارد بلکه منظور این است که دو چارت آسیب جدی و قابل توجهی ندارند. حال به بررسی عوامل مختلف دو چارت می‌پردازیم.

طول عمر

هر دو چارت طول عمر مناسب و خوبی دارند.

سلامت جسمانی و روانی

دختر

ماه در برج ثور قرار دارد که برجی قدرتمند است و در نظر سرور خودمشتري قرار دارد. البته قرار گرفتن ماه در خانه هشتم چندان خوب نیست اما این مشکل به کمک برج قدرتمند آن جبران شده است. علاوه بر این در خانه یازدهم و در هیوط قرار دارد که این هیوط به دلیل اینکه مشتري نسبت به ماه طالع در کندها قرار دارد لغو شده است. ضمن اینکه عطارد مشتري پاری و ارتانا دارند که ترکیبی مطلوب است. ماه عطارد نسبت به هم در کندها قرار دارند اما تاثیر قدرتمند مشتري بر روی این دو مانع از بروز هرگونه اثرات منفی خواهد شد.

پسر

در این چارت نیز مشتري اثری قدرتمند بر روی ماه دارد. علاوه بر این در خانه چهارم قرار گرفته است. از سوی دیگر عطارد در خانه دوازدهم در برج ثور قرار گرفته است که با وی دوست است و آسیبی به او نمی‌رساند. هر دو چارت بوضوح سلامت روانی را نشان می‌دهند.

تعدد ازدواج

دختر

زهره در خانه نهم در یک برج دوست موقعیتی خوب دارد. زهره به عنوان سرور طالع به دلیل موقعیت خوب برای زندگی زناشویی مفید است. سرور خانه هفتم، زهره، در خانه یازدهم در کناره عطارد و خورشید قرار گرفته است. تحت تاثیر سرور خانه یازدهم مشتري است که با عطارد پاری و ارتانا تشکیل داده است. مشتري در خانه هفتم از ماه طالع قرار دارد که اثر آن بر خانه هفتم و سرور آن عطارد را تثبیت می‌کند.

پسر

سرور خانه هفتم، مشتري، در خانه دهم در بیت‌الکوکب قرار دارد و از ماه و سرور خانه ۱۱، زهره، نظر دارد. زهره در خانه یازدهم هیچ نظر نمی‌دارد. وضعیت خانه ۱۱ توسط اثر قدرتمند مشتري به ماه تعدیل شده است. عواملی وجود دارند که نمی‌توانند به ثبات زندگی مشترک آسیب برسانند.

بررسی آسیبها (دو شاها)

دختر

۱- راس در خانه طالع

۲- زهره در خانه هفتم

۳- مریخ در خانه چهارم از ماه طالع

۴- خورشید در خانه چهارم از ماه طالع

۵- زحل در خانه دوم از زهره

پسر

۱- راس در خانه دوم

۲- زحل در خانه هشتم

۳- مریخ در خانه دوازدهم از ماه طالع

۴- خورشید در خانه دوم از زهره

۵- راس در خانه چهارم از زهره

هر دو چارت نسبت به هم عاری از آسیب هستند. محور راس-زحل که در چارت دختر از خانه های ۱ و ۷ عبور کرده است یا محور راس-زحل که در چارت پسر از خانه های ۲ و ۸ عبور کرده است، تعدیل می شود. مریخ راجعه که در چارت دختر در خانه چهارم از ماه طالع قرار گرفته است. یا ثرار گرفتن مریخ در خانه دوازدهم از ماه طالع در چارت پسر تعدیل شده است. بخش زیادی از نمودار مریخ راجعه توسط پاری و اورتانای دختر عطار از بین رفته است. حضور راس در خانه چهارم از زهره در چارت پسر توسط حضور زحل در خانه دوم از زهره در چارت دختر خنثی شده است.

توافق کوتاهها

دختر: پور و اشادا (۱) در برج قوس

پسر: هاستا (۴) در برج سنبله

وارنا

دختر: قوس - کشتاتریا

پسر: سنبله - وایشیا

وارنا کوتاه امتیازی نمی گیرد.

واشیا

برج ماه دختر و برج ماه پسر زوج قابل قبولی را تشکیل نمی دهند. پس واشیا کوتاه نیز امتیازی کسب نمی کند.

دینا

با شمارش از ناکشاترای دختر تا ناکشاترای پسر به عدد ۲۱ می رسیم که باقیمانده تقسیم آن بر ۹ عدد ۲ است. پس دینا کوتاه

نیز امتیازی کسب نمی کند.

یونی

نماد حیوانی ناکشاترای دختر میمون نر است و نماد حیوانی ناکشاترای پسر بوقالوی ماده است. از آنجا که این دو حیوان با

یکدیگر دشمن نیستند و از دو جنس مخالف هم هستند می توان یونی کوتاه را قابل قبول دانست.

گراهامایترا

سرور برج ماه دختر، ششتره و سرور برج ماه پسر، طارو، خنثی هستند پس این عامل امتیاز کامل کسب می کند.

گانا

ناکشاترای دختر انسانی و ناکشاترای پسر الهی است پس این عامل امتیاز کامل کسب می کند.

راشی

برج ماه دختر، قمرس، چهارمین برج از برج ماه پسر، سنبله، است پس راشی کوتاه امتیاز کامل کسب می کند.

نادی

ناکشاترای ماه دختر در گروه بیتا و ناکشاترای ماه پسر در گروه واتا قرار دارد پس نادی کوتاه امتیاز کامل کسب می کند.

راجو

ناکشاترای ماه دختر در گروه اورو (ران) و ناکشاترای ماه پسر در گروه کانتا (گردن) قرار می گیرند پس راجو کوتاه امتیاز

کامل می گیرد.

استری دیرگا

ناکشاترای ماه پسر ۲۱مین ناکشاترا از ناکشاترای ماه دختر است. پس استری دیرگا قابل قبول است.

ماهندرا

ناکشاترای ماه پسر ۲۱مین ناکشاترا از ناکشاترای ماه دختر است. پس ماهندرا قابل قبول نیست.

ینابراین ورناء، واشیا، دینا و ماهندرا قابل قبول نیستند ولی سایر کوتاهها قابل قبول هستند پس بطور کلی کوتاههای زوجین

توافق دارند.

بطور کلی:

۱- طول عمر هر دو چارت خوب است.

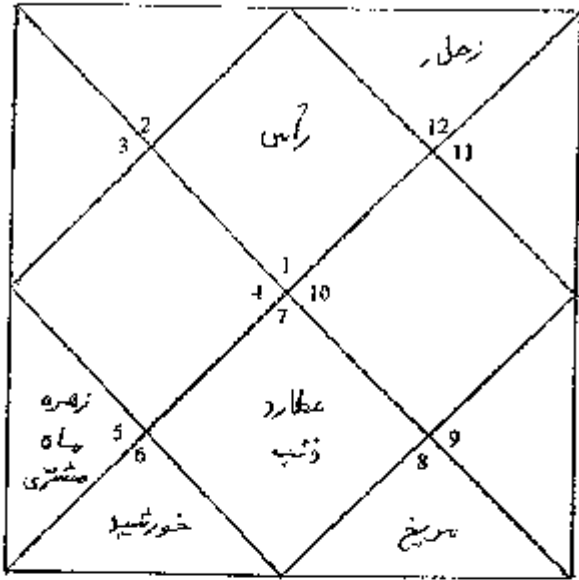
۲- سلامت جسمی و روانی هر دو خوب است.

۳- هیچیک از چارتهای نشانهای از بی ثباتی ازدواج ندارند.

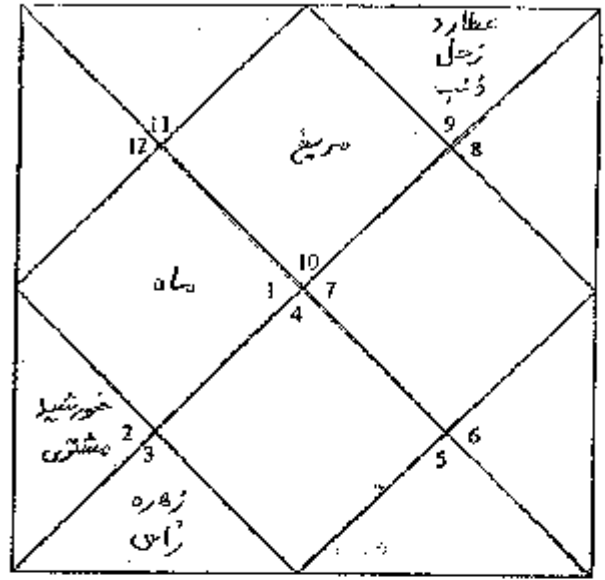
۴- توافق کوتاه هم وجود دارد.

پس این دو نفر زوج مناسبی برای یکدیگر هستند.

مثال دوم : تطبیق چارتهای آسیب دیده

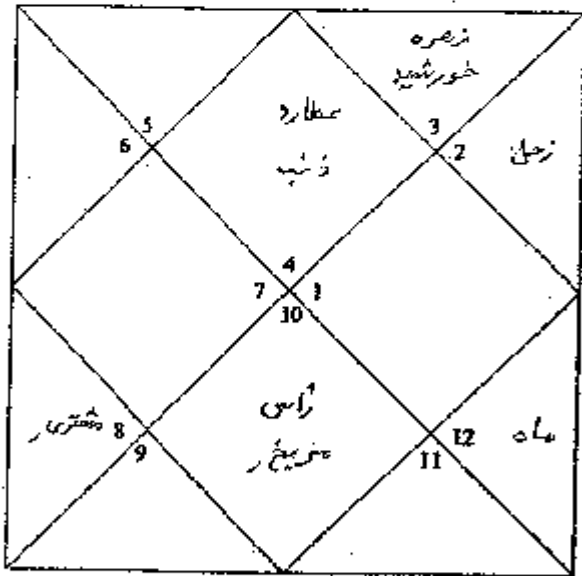


چارت اصلی

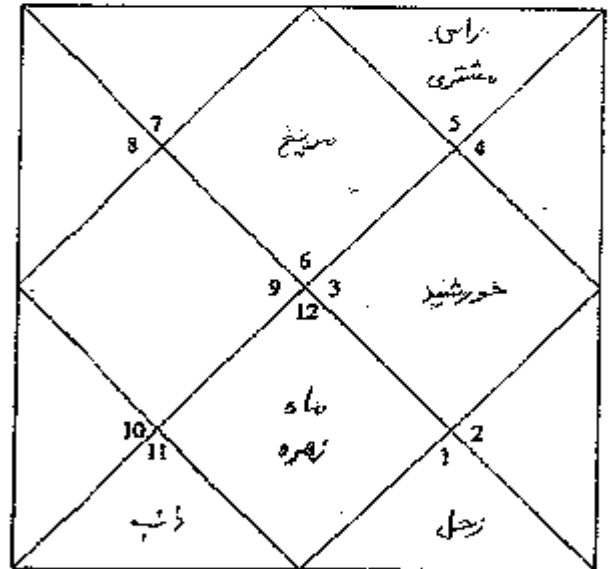


ناوامشا

چارتهای ج - پسر



چارت اصلی



ناوامشا

چارتهای د - دختر

چارتهای ج و د آسیبهای سنگینی دارند

طول عمر

هر دو چارت طول عمر مناسب و خوبی دارند.

سلامت جسمانی و روانی

پسر

ماه جایگاه بسیار خوبی در کنار زهره و مشتری در برج اسد دارد. هیچ نظر ناهناسی نیز به ماه وجود ندارد. عطارد در خانه هفتم در کنار زنبق قرار گرفته است که آسیبی ملایم محسوب می‌شود. خورشید و مریخ و عطارد را احاطه کرده‌اند اما از آنجا که ماه موقعیت بسیار خوبی دارد این مسئله نمی‌تواند نشان دهنده مشکلات روانی برای فرد باشد.

دختر

ماه در خانه نهم در نظر سرور خانه نهم مشتری را جمع قرار دارد که موقعیتی بسیار خوب برای ماه محسوب می‌شود. ماه و ارگوتاما نیز تشکیل داده است که یک نقطه مثبت است به ویژه که ماه در قوی‌ترین خانه تریکن نیز قرار گرفته است. عطارد در کنار زنبق قرار گرفته است و مشتری، مریخ و زحل نظر می‌گیرد. این نظرها همگی خوب هستند زیرا مریخ در شرف خود قرار دارد و مشتری نیز از یک خانه تریکن نظر دارد. جایگاه مناسب ماه و عطارد سلامت روانی و ذهنی مناسبی به شخص می‌دهد.

تعدد ازدواج

دختر

سرور خانه هفتم، زحل، در خانه ۱۱ قرار گرفته و نظر مناسبی از مشتری دارد. زهره در خانه ۱۲ دو کنار خورشیدی قرار گرفته است که و ارگوتاما دارد اما زهره در اثر این همنشینی آسیب ندیده است زیرا فاصله بین این دو زیاد است.

پسر

سرور خانه هفتم در کنار مشتری و ماه جایگاه خوبی در خانه پنجم دارد. بنابراین حضور سرور خانه ششم، عطارد در خانه هفتم مضر نیست. زهره در جای مناسبی قرار دارد و هیچ خطری را متوجه رابطه زناشویی نمی‌کند. سرور آن خانه‌های اول و هفتم از ماه طالع یعنی خورشید و زحل و پیروی هم قرار دارند اما مشتری نظر خوبی به خانه هفتم از ماه طالع دارد.

بررسی آسیبها (دوشاما)

دختر

- ۱- زنبق در خانه طالع
- ۲- راس در خانه هفتم از طالع
- ۳- مریخ را جمع در خانه هفتم از طالع
- ۴- خورشید در خانه دوازدهم از طالع
- ۵- خورشید در خانه چهارم از طالع
- ۶- زنبق در خانه دوم از طالع
- ۷- راس در خانه هشتم از طالع
- ۸- مریخ را جمع در خانه هشتم از طالع
- ۹- زحل در خانه دوازدهم از طالع

پسر

- ۱- راس در خانه طالع
- ۲- ذنب در خانه هفتم از طالع
- ۳- مریخ در خانه هشتم از طالع
- ۴- زحل در خانه دوازدهم از طالع
- ۵- خورشید در خانه دوم از ماه طالع
- ۶- مریخ در خانه چهارم از ماه طالع
- ۷- زحل و راجعه در خانه هشتم از ماه طالع
- ۸- خورشید در خانه دوم از زهره
- ۹- مریخ در خانه چهارم از زهره
- ۱۰- زحل و راجعه در خانه هشتم از زهره

آسیب اصلی در این دو چارت از مریخ و محور راس - ذنب ناشی می‌شود. مریخ در خانه هشتم چارت پسر با مریخ راجعه در خانه هشتم از زهره در چارت دختر تطبیق دارد. حضور مریخ در خانه چهارم از زهره و ماه طالع پسر یا حضور مریخ در خانه هفتم چارت دختر تعدیل شده است. عبور محور راس - ذنب از خانه طالع چارت پسر با عبور این محور از خانه‌های هفتم و طالع دختر تعدیل شده است. حضور زحل در خانه هشتم و خورشید در خانه دوم از ماه طالع پسر با عبور محور راس - ذنب از خانه‌های دوم و هشتم از زهره در چارت دختر تعدیل شده است. بطور کلی تطبیق این دو چارت از نظر آسیبهایی وارده مناسب است.

توافق کوتاه

دختر: رواتی (۲) - حوت

پسر: ماکها (۱) - برج اسد

وارنا

دختر: اسد - کشاتریا

پسر: حوت - برهمن

وارنا کوتاه امتیازی نمی‌گیرد.

واشیا

برج ماه دختر و برج ماه پسر زوج قابل قبولی را تشکیل نمی‌دهند پس واشیا کوتاه نیز امتیازی کسب نمی‌کند.

دینا

با شمارش از ناکشترای دختر تا ناکشترای پسر به عدد ۱۱ می‌رسیم که باقیمانده تقسیم آن بر ۹ عدد ۲ است. پس دینا کوتاه

نیز امتیاز قابل قبول کسب می‌کند.

یونی

نماد حیوانی ناکشترای دختر قیل ماده است و نماد حیوانی ناکشترای پسر موش نر است. از آنجا که این دو حیوان با یکدیگر دشمن نیستند و از دو جنس مخالف هم هستند می‌توان یونی کوتا را قابل قبول دانست.

گراهام‌ایترا

سرور برج ماه دختر، بیشتره و سرور برج ماه پسر، خورشید، دوست هستند پس این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

گانا

ناکشترای دختر الهی و ناکشترای پسر شیطانی است اما به دلیل اینکه بیشتره و زهره در کنار ماه قرار گرفته‌اند آسیب آن خنثی می‌شود. این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

راشی

برج ماه پسر شمعین برج از برج ماه دختر است که مطلوب نیست و این عامل امتیازی نمی‌گیرد.

نادی

ناکشترای ماه دختر و ناکشترای ماه پسر هر دو انا هستند پس امتیاز نادی کوتا صفر است.

راجو

ناکشترای ماه پسر در گروه پا و ناکشترای ماه دختر نیز در همین گروه قرار می‌گیرد. پس امتیازی به این عامل تعلق نمی‌گیرد.

استری دیرگا

فاصله ناکشترای ماه دختر و پسر بیش از ۹ است پس این عامل قابل قبول است.

ماهندرا

به ماهندرا کوتا امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

پنابراین واران، راشیا، راشی، نادی، راجو و ماهندرا کوتا قابل قبول نیستند ولی سایر کوتاها قابل قبول هستند. پس بطور کلی

کوتاهای زوجین توافق دارند.

بطور کلی :

۱- طول عمر هر دو چارت خوب است.

۲- سلامت جسمی و روانی هر دو خوب است.

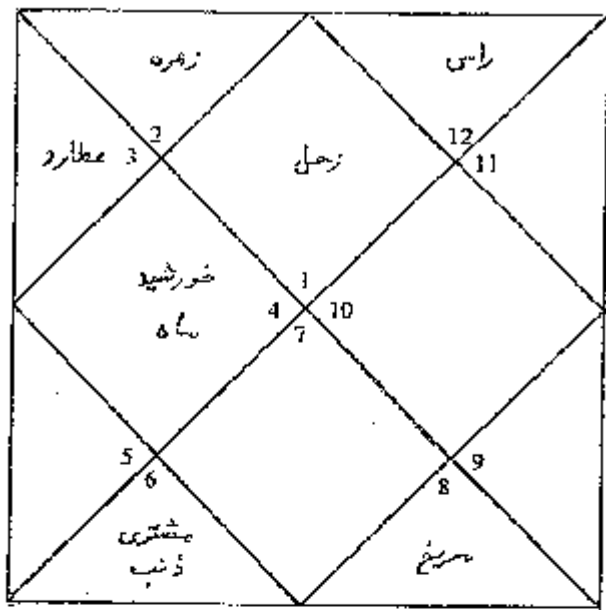
۳- ثبات ازدواج در هر دو چارت خوب است.

۴- توافق کوتا قابل قبول است.

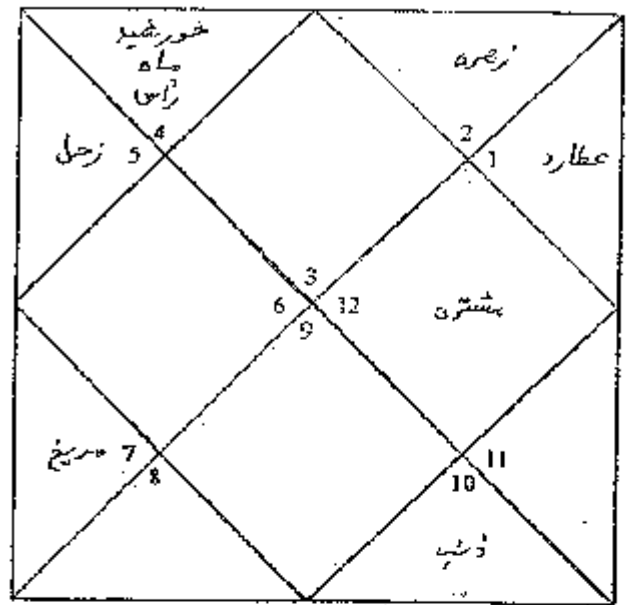
۵- آسیبهای دو چارت تعدیل شده‌اند.

علیرغم آسیبهای قدرتمند موجود این دو چارت بصری با یکدیگر منطبق می‌شوند و ازدواج این دو نفر یا یکدیگر مناسب است.

مثال سوم : عدم تطبیق دو چارت

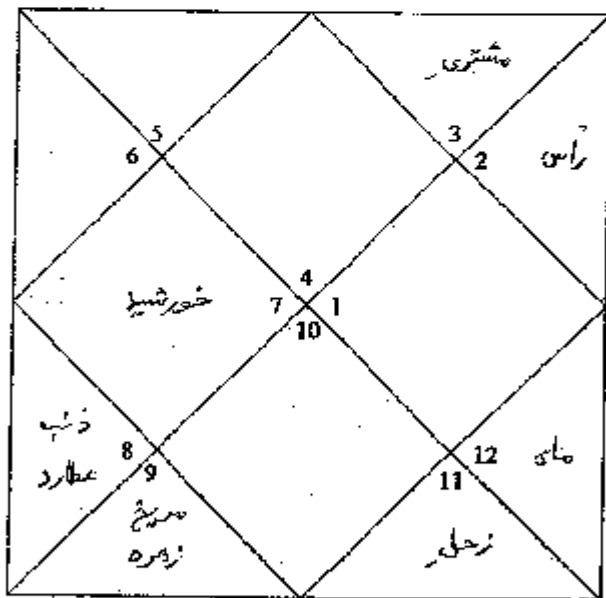


چارت اصلی

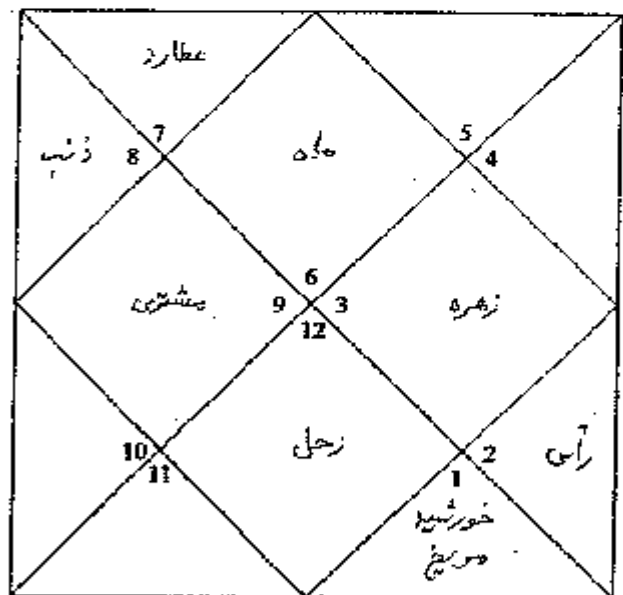


نوامشا

چارت ر - دختر



چارت اصلی



نوامشا

چارت ز - پسر

صاحبان در چارت "ر" و "ز" طی یک جشن مفصل با یکدیگر ازدواج کردند. اما این ازدواج با شکست روبه رو شد. حال به بررسی ریشه مشکل از دید آسترولوژی خواهیم پرداخت. البته در این ازدواج به راهنمایی‌های آسترولوژی هیچ توجهی نشد. طول عمر

هر دو چارت طول عمر مناسب و خوبی دارند

سلامت جسمانی و روانی

پسر

ماه به عنوان سرور طالع در خانه نهم در برج سرطان قرار گرفته است. این وضعیت چندان بد نیست. اما سرخ از یک خانه دوشنانه، خانه ششم، به ماه نظر دارد. ناکشترای سرخ مولا است و مولا تحت سروری دُشبه است و دُشبه در کنار طالع در برج عقرب قرار گرفته است که در نظر زحل راجعه است. این وضعیت میل به ایجاد درد و رنج در دیگران را به شخص می‌دهد و وضعیت نجومی مناسبی نیست. علاوه بر خانه پنجم در کنار دُشبه قرار گرفته و در نظر قدرتمند زحل راجعه نصیب است که باز هم حالت خوبی نیست.

دختر

ماه در یک برج احساساتی قرار گرفته است. فاصله بسیار نزدیک ماه و خورشید نیاز به دقت و توجه بسیاری دارد زیرا شخصی به شیوه احساساتی و حساس است. ماه وارگوتاما شکل دانه و در بیت الکوکیب خود نیز قرار دارد. این موقعیت نشان دهنده یک ذهن شفاف است. علاوه بر خانه سوم و در نظر زحل هبوط یافته و سرور طالع، سرخ، قرار دارد. البته قرار گرفتن آن در بیت الکوکیب تا حدی به آن کمک می‌کند.

تعدد ازدواج

در چارت دختر زهره در خانه دوم در بیت الکوکیب و وارگوتاما در موقعیتی مناسب قرار دارد. اما زحل به عنوان سرور خانه‌های ۱۰ و ۱۱ در خانه طالع قرار گرفته و به خانه هفتم نظر دارد که باعث بی‌ثباتی زندگی و نفاقویی خواهد شد. از سوی دیگر سرخ در خانه هشتم از طالع و خانه هفتم از زهره قرار دارد که باید با عواملی مشابه در چارت پسر تعدیل شود. جزئی‌ترین آسیب این چارت قرار گرفتن خورشید در خانه چهارم و واس در خانه دوازدهم است.

در چارت پسر سرور سرور خانه هفتم، زحل، در خانه هفتم رجعت کرده است. اگرچه زحل در بیت الکوکیب و مولاتریکونا قرار دارد اما بهر حال رجعت سرور سرور خانه هفتم عاملی است که باید با احتیاط با آن برخورد کرد. زهره در خانه ششم در کنار سرخ قرار گرفته و مشتری راجعه از خانه دوازدهم به آن نظر دارد. سرور طالع، سرخ، در برج حوت یک برج دوگانه قرار گرفته است. تمام این عوامل به وضوح تعدد ازدواج و ناپایداری ازدواج اول را نشان می‌دهند.

بررسی آسیبها (دوشاها)

دختر

- ۱- زحل هبوط یافته در خانه طالع
- ۲- خورشید در خانه چهارم از طالع
- ۳- سرخ در خانه هشتم از طالع
- ۴- واس در خانه دوازدهم از طالع
- ۵- خورشید در خانه اول از ماه
- ۶- سرخ در خانه هفتم از زهره

۷- زحل در خانه دوازدهم از زهره

پسر

۱- خورشید هبوط یافته در خانه چهارم از طالع

۲- زحل راجعه در خانه هشتم از طالع

۳- خورشید هبوط یافته در خانه چهارم از ماه

۴- زحل راجعه در خانه هشتم از ماه

۵- مریخ راجعه در خانه اول از زهره

۶- زنب در خانه دوازدهم از زهره

آسیبهای چارت پسر حول محور خورشید در خانه چهارم و زحل در خانه هشتم شکل گرفته است. این حالت خیلی ضعیفتر و ملایمتر از آن است که بتواند مانع آسیب ناشی از حضور مریخ در خانه هشتم از طالع و هفتم از زهره در چارت دختر شود. حضور زحل در خانه طالع، بویژه که طالع فیض خلی است، عاملی نامناسب در چارت دختر است.

توافق کوتاهها

دختر: پوناواسو (۴) - برج سرطان

پسر: اورتا ابادر ابادا (۲) - برج حوت

وارثا

دختر: سرطان - برهمن

پسر: حوت - برهمن

وارثا کوتاه امتیاز کامل میگیرد.

واشیا

برج ماه دختر و برج ماه پسر زوج قابل قبولی را تشکیل نمی دهند. پس واشیا کوتاه نیز امتیازی کسب نمی کند.

دینا

با شمارش از ناکشترای دختر تا ناکشترای پسر به عدد ۱۶ می رسیم که باقیمانده تقسیم آن بر ۹ عدد ۷ است پس دینا کوتاه

نیز امتیاز قابل قبول کسب نمی کند.

یونی

نماد حیوانی ناکشترای دختر گریه ماده است و نماد حیوانی ناکشترای پسر گاو ماده است. از آنجا که این دو حیوان

همجنس هستند نمی توان یونی کوتاه را قابل قبول دانست.

گرافامایترا

سرور برج ماه دختر، ماه و سرور برج ماه پسر، مشتری، است. ماه نسبت به مشتری خنثی و مشتری نسبت به ماه دوست است

پس این عامل امتیاز کامل کسب می کند.

کانا

ناکشاترای دختر الهی و ناکشاترای پسر انسانی است پس این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

راشی

برج ماه دختر پنجمین برج از برج ماه پسر است که مطلوب است و این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

نادی

ناکشاترای ماه دختر وانا و ناکشاترای ماه پسر پیتا است پس امتیاز نادی کوتاه کامل است.

راجو

ناکشاترای ماه پسر در گروه ران و ناکشاترای ماه دختر در گروه تاف قرار می‌گیرد، پس امتیاز کامل به این عامل تعلق

می‌گیرد.

استری دیرگا

فاصله ناکشاترای ماه دختر و پسر بیش از ۸-۲۰ ناکشاترا فاصله است پس این عامل قابل قبول است.

ماهندرا

به توجه به فاصله دو ناکشاترا به ماهندرا کوتاه امتیاز تعلق نمی‌گیرد.

بنابراین وانا، گراهامایترا، کاتا، راشی، نادی، راجو و استری دیرگا کوتاه قابل قبول است ولی سایر کوتاهها قابل قبول نیستند.

طبق یک قاعده کلی اگر حداقل ۵ عامل از عوامل کوتاه قابل قبول باشند می‌توان توافق کوتای دو نفر را قابل قبول دانست.

بطور کلی :

۱- طول عمر هر دو چارت خوب است.

۲- سلامت روانی پسر مناسب نیست.

۳- در چارت دختر بی‌ثباتی در ازدواج دیده می‌شود.

۴- توافق کوتاه قابل قبول است.

۵- آسیبه‌های موجود تعدیل نشده‌اند.

۶- در چارت پسر تعدد ازدواج دیده می‌شود.

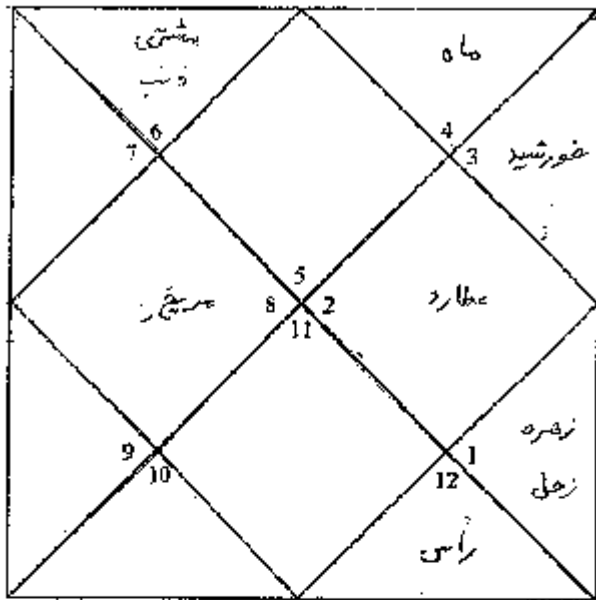
عاملی که حتی مهم‌تر از سلامت روانی، تعدیل آسیبه‌ها و تعدد ازدواج است، عدم تطابق ستاره‌بینانه دو چارت است. این زوج

مدت کوتاهی بعد از ازدواج به آمریکا رفتند اما دختر روز بروز با تغییر رفتار پسر مواجه شد. او دیگر نتوانست رفتارهای

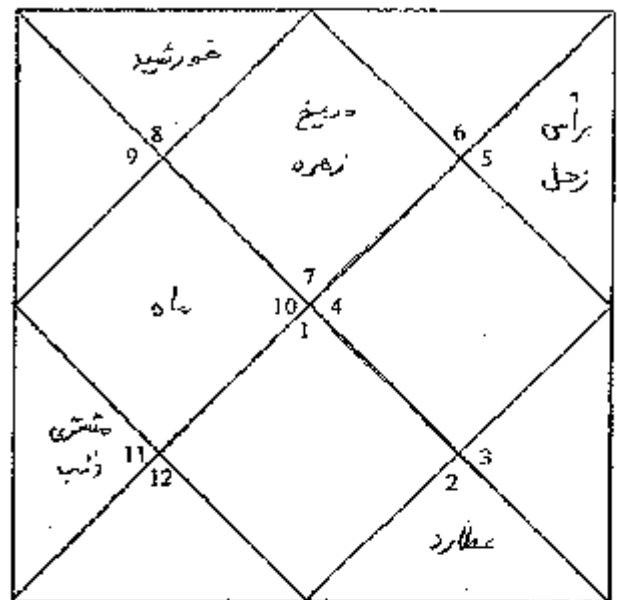
همسرش را تحمل کند و به منزل یکی از دوستان خانوادگی پناه برده و سپس به هند و نزد والدینش بازگشت. طرف مدت

کوتاهی توانست از همسرش طلاق بگیرد.

مثال چهارم : تطبیق دو چارت مناسب



چارت اصلی



تاراشما

چارت د - پسر

همین دختر، چارت و برای بار دوم یا مردی، چارت د، که قبلاً از همسرش جدا شده بود ازدواج کرد. این مرد نیز در سال ۱۹۹۳ ازدواج کرده و در سال ۱۹۹۸ از همسرش جدا شده بود. این دو نفر در یک مراسم ساده با یکدیگر ازدواج کرده و امروز زندگی مناسبی در آمریکا دارند.

طول عمر

هر دو چارت طول عمر مناسب و خوبی دارند.

سلامت جسمانی و روانی

پسر

ماه در بیت الکوکب خود و بدون هر گونه نگر یا اتصال قرار گرفته است. هیچ آسیبی به ماه وارد نشده که نشان دهنده ذهن شفاف و یقینات شکی نیست. عطارد در خانه دهم در یک برج دوست در وارگوتاما قرار دارد و هیچ واجعه و مشتری به آن نگر ندارند. بهر حال هیچ آسیبی به عطارد وارد نشده است.

تعدد ازدواج

زحل، سرور خانه هفتم، در خانه نهم در هیوط و در کنار زهره قرار گرفته است. آسیب وارد شده به زهره می تواند به ناکامی در ازدواج اول منجر شود.

بررسی آسیبها (دوشاها)

پسر

۱- زنب در خانه دوم از طالع

۲- مشتری واجعه در خانه چهارم از طالع

۲- راس در خانه هشتم از طالع

۴- خورشید در خانه دوازدهم از ماه

۵- زحل مبط یافته در خانه اول از زهره

۶- مریخ راجعه در خانه هشتم از زهره

۷- راس در خانه دوازدهم از زهره

حضور مریخ راجعه در خانه هشتم زحل در خانه اول از زهره آسیبهای مشابه در چارت دختر را که نسبت به طالع وجود دارند متعادل می‌سازد. همچنین حضور مریخ در خانه هفتم از زهره در چارت دختر با حضور مریخ راجعه در خانه چهارم از طالع در چارت پسر تعدیل می‌شود.

توافق کوتاهها

دختر: پوناواس (۴) - برج سرطان

پسر: آشتیا (۲) - برج سرطان

برج ماه پسر و دختر یکسان است و ناکشترای ماه دختر قبل از ناکشترای ماه پسر قرار دارد که منعی ندارد و بی بهتر است جزئیات کوتاهها نیز بررسی شود.

وارثا

دختر: سرطان - برهمن

پسر: سرطان - برهمن

وارثا کوتاه امتیاز کامل می‌گیرد.

واشیا

برج ماه دختر و برج ماه پسر زوج قابل قبولی را تشکیل نمی‌دهند. پس واشیا کوتاه نیز امتیازی کسب نمی‌کند.

دینا

با شمارش از ناکشترای دختر تا ناکشترای پسر به عدد ۳ می‌رسیم که باقیمانده تقسیم آن بر ۹ عدد ۳ است. پس دینا کوتاه نیز امتیاز قابل قبول کسب نمی‌کند.

یونی

نماد حیوانی ناکشترای دختر گریه ماده است و نماد حیوانی ناکشترای پسر گریه نر است. با توجه به اینکه این دو حیوان به یک گروه و از دو جنس مخالف هستند یونی کوتاه امتیاز کامل کسب می‌کند.

گراهامایترا

سرور برج ماه دختر و پسر هر دو یکسان است پس این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

کانا

ناکشترای دختر الهی و ناکشترای پسر شیطنی است و از آنجا که به ماه هیچ آسیبی وارد نشده است این عامل امتیازی کسب نمی‌کند.

راشی

برج ماه دختر و پسر هر دو یکدمان است پس این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

نادی

ناکشاترای ماه دختر وانا و ناکشاترای ماه پسر کافا است پس امتیاز نادی کوتاه کامل است.

راجو

ناکشاترای ماه پسر در گروه ناف و ناکشاترای ماه دختر در گروه پا قرار می‌گیرد. پس امتیاز کامل به این عامل تعلق

می‌گیرد.

استری دیرگا

فاصله ناکشاترای ماه دختر و پسر کمتر از ۹ است پس این عامل قابل قبول نیست.

ماهندرا

با توجه به فاصله بین ناکشاترا به ماهندرا کوتاه امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

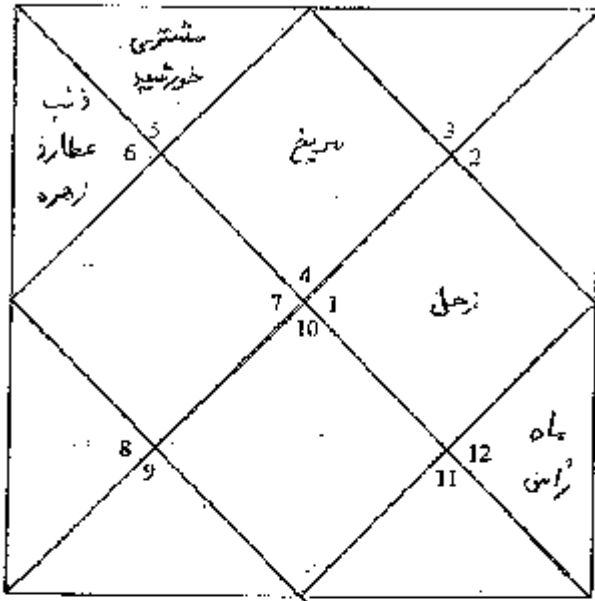
بتا بر این وارتا، یوتی، گراهانلیترا، راشی، نادی و راجو کوتاه قابل قبول هستند ولی سایر کوتاهها قابل قبول نیستند یا توجه به

اینکه ۶ عامل از عوامل کوتاه قابل قبول هستند، می‌توان توافق کوتای دو نفر را قابل قبول دانست.

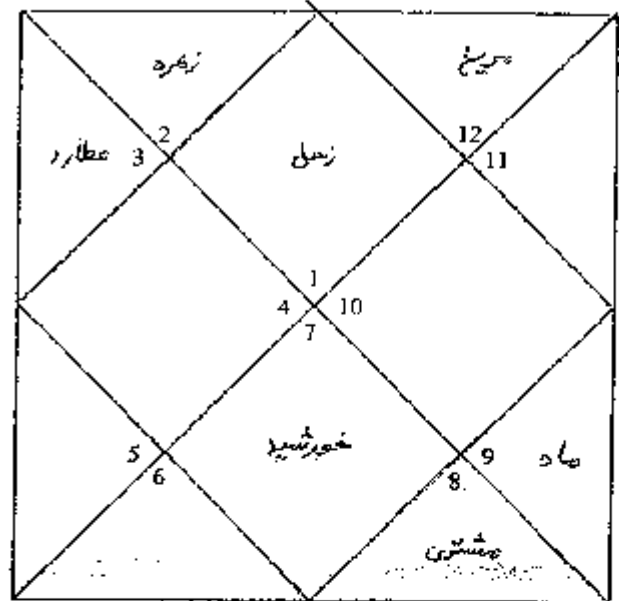
عوامل مهم دیگری مانند سلامت روانی، تعدیل آسنبها و تعدد ازواج در چارت این دو نفر با یکدیگر تطابق دارند لذا می‌توان

این دو نفر را برای یکدیگر زوج مناسبی دانست.

مثال پنجم : چارتهای خطرناک

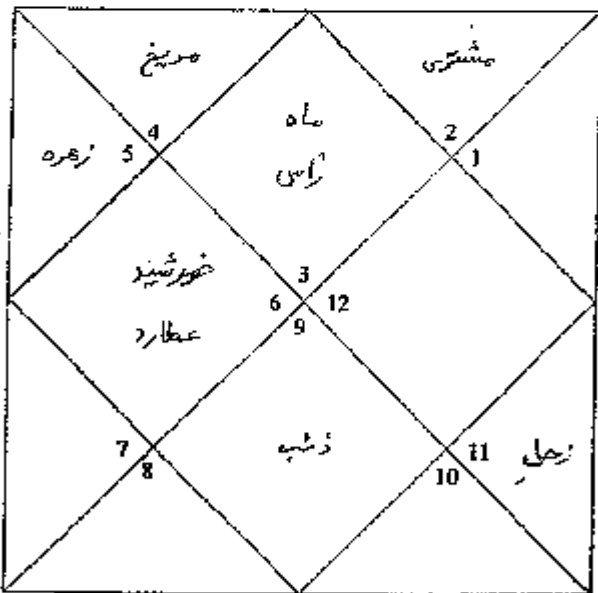


چارت اصلی

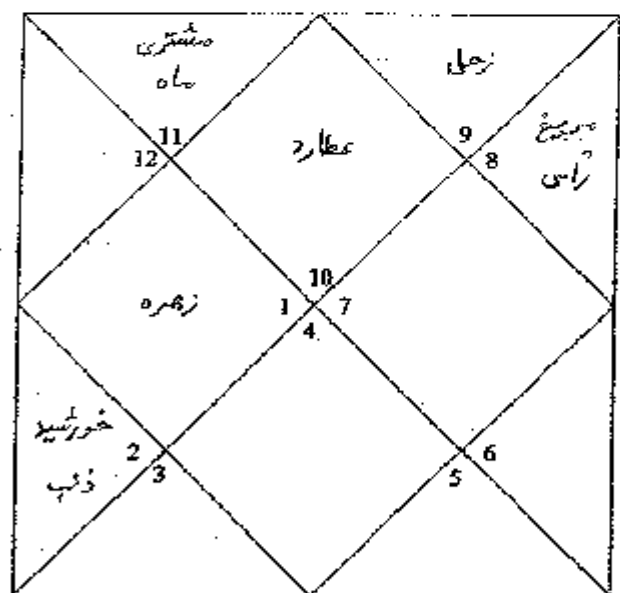


ناوامشا

چارت ص - دختر



چارت اصلی



ناوامشا

چارت ض - پسر

طول عمر و سلامت روانی

دختر

سرور طالع، ماه، در خانه نهم قرار دارد و سرور نظر، عطارد و زهره سعد است. اما با نگاهی دقیق‌تر متوجه می‌شویم که ماه در اتصال با رأس قرار دارد. چنین ترکیب کوکب باعث می‌شود وجود عوامل منفی را به دقت زیر نظر قرار دهیم. سرپرست در خانه‌های اول و نهم در هبوط قرار گرفته‌اند هیچ کوکب سعدی در خانه‌های کندها قرار نگرفته‌اند. مشتری محترق شده است. چنین ترکیب کوکب نشان‌دهنده نقایص جدی جسمی و ذهنی است. اگرچه ماه در نظر عطارد قرار دارد اما بار تیز در نظر ماه است و نظر دو طرفه نظارد ماه اگر تعدیل نشود ترکیب مطلوبی نیست. طالع به شدت از سوی کوکب نحسی که در خانه‌های کندها قرار دارند آسیب دیده است و ماه نیز به عنوان سرور طالع نتوانسته است از آن حمایت کند. این مسئله سلامت جسمی و روانی شخص را زیر سوال می‌برد یا به عبارت دیگر طول عمر شخصی مناسب نخواهد بود.

پسر

طالع حوریا توسط ماه و رأس آسیب دیده است. عطارد و سرور طالع در خانه چهارم در شرف خود قرار گرفته است. هر چند در ابتدای بروج طلوع کرده است. هیچ کوکب سعدی در خانه‌های کندها قرار ندارد و فقط خورشید رأس و زحل در خانه‌های کندها قرار گرفته‌اند. این چارت نیز از نظر سلامت جسمی و روانی دچار نقص و کمبود است. به قرارگیری ماه و عطارد در خانه‌های کندها و ماه و رأس در خانه طالع باید دقت کرد. نظر مشتری به عطارد از خانه دوازدهم کمی شرایط را بهتر می‌کند. بنابراین نه تنها هر دو چارت از نظر طول عمر شرایط مناسبی ندارند بلکه نشان‌دهنده شخصیت روانی پیچیده‌ای نیز هست. البته از نظر سلامت روانی شرایط چارت دختر بهتر است. صاحبان چنین چارتهایی نمی‌توانند یک زندگی عادی، بی‌وزنه و زندگی زناشویی داشته باشند.

تعدد ازدواج

دختر

کوکب در بروج عادی قرار دارند و ماه نیز آسیب دیده است. زهره، عطارد و زحل در خانه هفتم از ماه قرار دارند که مانع از پایداری و دوام زندگی زناشویی می‌شود.

پسر

سرور خانه دوم، ماه، همراه رأس در خانه طالع قرار گرفته است. سرور طالع، عطارد در خانه چهارم در کنار خورشید در یک برج عادی قرار گرفته است اما نظر مشتری کمی شرایط آن را بهتر کرده است. اما حضور سرور در خانه هفتم، مشتری در خانه دوازدهم شرایط مناسبی نیست. بویژه که طالع و ماه هر دو توسط رأس و زحل آسیب دیده‌اند. در این حالت زندگی زناشویی شفاف و پایدار نخواهد بود.

بررسی آسیبها (دو شاه)

دختر

۱- سرپرست هبوط یافته در خانه طالع

۲- خورشید در خانه دوم از طالع

۳- رأس در خانه اول از ماه

- ۴- زحل در خانه دوم از ماه
- ۵- زنب در خانه هفتم از ماه
- ۶- زنب در خانه اول از زهره
- ۷- راس در خانه هفتم از زهره
- ۸- زحل در خانه هشتم از زهره
- ۹- خورشید در خانه دوازدهم از زهره

پسر

- ۱- راس در خانه اول از طالع
- ۲- مریخ مربوط یافته در خانه دوم از طالع
- ۳- خورشید در خانه چهارم از طالع
- ۴- زنب در خانه هفتم از طالع
- ۵- راس در خانه اول از ماه
- ۶- مریخ مربوط یافته در خانه دوم از ماه
- ۷- خورشید در خانه چهارم از ماه
- ۸- زنب در خانه هفتم از ماه
- ۹- خورشید در خانه دوم از زهره
- ۱۰- زحل راجعه در خانه هفتم از زهره
- ۱۱- مریخ مربوط یافته در خانه دوازدهم از زهره

محور راس- زنب به برج ماه دختر و طالع وی آسیب می‌رساند. برج ماه پسر نیز به همین ترتیب آسیب دیده است که البته آسیب آن شدیدتر است. اما این وضعیت با آسیب دیدن زهره توسط محور راس- زنب در چارت دختر جبران می‌شود. حضور مریخ در خانه اول چارت دختر با حضور مریخ در خانه دوم چارت پسر تعدیل می‌شود اما با توجه به برج ماه آسیبهای چارت پسر بیش از دختر است. حضور زحل در خانه هشتم از زهره در چارت دختر با حضور زحل در خانه هفتم چارت پسر تعدیل شده است.

توافق کوتاهها

دختر: روتی (۱) - برج خمرت

پسر: آریدوا (۲) - برج چوزا

وارتا

دختر: خمرت - یوهمن

پسر: چوزا - سودوا

وارتا کوتاه امتیازی کسب نمی‌کند.

واشیا

برج ماه دختر، جوزا ۱۰ و برج ماه پسر، جوزا ۸ زوج قابل قبولی را تشکیل نمی‌دهند. پس واشیا کوتاه نیز امتیازی کسب نمی‌کند.

دینا

با شمارش از ناکشترای دختر تا ناکشترای پسر به عدد ۷ می‌رسیم که باقیمانده تقسیم آن بر ۹ عدد ۷ است. پس دینا کوتاه نیز امتیاز قابل قبول کسب نمی‌کند.

یونی

نماد حیوانی ناکشترای دختر فیل ماده است و نماد حیوانی ناکشترای پسر سگ ماده است. از آنجا که این دو حیوان همجنس هستند نمی‌توان یونی کوتاه را قابل قبول دانست.

گراهامایترا

سرور برج ماه دختر، شش و سرور برج ماه پسر، عاژ است. ماه و مشتری نسبت به یکدیگر خنثی هستند پس این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

کانا

ناکشترای دختر الهی و ناکشترای پسر انسانی است پس این عامل امتیاز کامل کسب می‌کند.

راشی

برج ماه پسر چهارمین برج از برج ماه پسر است که مطلوب نیست و این عامل امتیازی کسب نمی‌کند.

نادی

ناکشترای ماه دختر کافا و ناکشترای ماه پسر اتا است پس امتیاز نادی کوتاه کامل است.

راجو

ناکشترای ماه پسر در گروه گردن و ناکشترای ماه دختر در گروه پا قرار می‌گیرد. پس امتیاز کامل به این عامل تعلق می‌گیرد.

استری دیرگا

فاصله ناکشترای ماه دختر و پسر کمتر از ۹ است پس این عامل قابل قبول نیست.

ماهندرا

با توجه به فاصله دو ناکشترای به ماهندرا کوتاه امتیاز کامل کسب می‌کند.

پنابراین گراهامایترا، کانا، راشی، نادی، راجو و ماهندرا کوتاه قابل قبول هستند ولی سایر کوتاهها قابل قبول نیستند. بدین

ترتیب می‌توان نتیجه گرفت بین این دو نفر توافق کوتاهها وجود دارد.

اما اگر فقط بر مبنای توافق کوتاهها نتیجه‌گیری کنیم و عوامل دیگر مانند سلامت، طول عمر و غیره را در نظر نگیریم، قطعاً به نتیجه نادرست خواهیم رسید. این مثال مورد مناسبی برای نشان دادن تطبیق نادرست دو چارت براساس توافق کوتاهها است.

در این مورد خاص دختر در سال ۱۹۹۲ عاشق مردی شد و علیرغم مخالفت جدی خانوادگی با او ازدواج کرد. در نتیجه

رفتارهای نامناسب خانواده همسرش او در سال ۱۹۹۲ با خوردن قرصهای خواب‌آور اقدام به خودکشی کرد. او از این عمل جان سالم به در برده و نزد خانواده‌اش بازگشت. یکسال و نیم بعد خانواده دختر بطور قانونی ادعای عیوبه دختر را نمود. در نتیجه دو برادر شوهر او به مدت ۲۸ روز بازداشت شدند. پس از مراقبه‌های مختلفی که خواهرشوهرهای او انجام دادند، بالاخره دختر در سال ۱۹۹۴ نزد خانواده شوهرش بازگشت. او به عنوان معلم استخدام شد و این در تاریخ ۱۹۹۷/۱۰/۱۸ در ساعت ۴/۵ بعد از ظهر توسط شوهرش به قتل رسید. دو روز بعد شوهرش دستگیر شد.

پرسش و پاسخ :

پرسش : در موارد بسیاری ازدواج بین دو جوان شایسته به دلیل عدم تطابق چارنهایشان بهم خورده است. آیا درست است رابطه میان دو جوان که به یکدیگر علاقه دارند و دوست دارند با هم ازدواج کنند به این ترتیب بهم بخورد؟

پاسخ : این سوال بسیار جالب و پاسخ به آن بسیار مفصل است اما بطور خلاصه به این پرسش از دو جنبه می توان پرداخت. اگر منظور از شایستگی موقعیت اجتماعی، سابقه خانوادگی و عواملی از این قبیل باشد آنگاه باید تمام ازدواجهایی که بر این اساس شکل می گیرند موفق باشند که اینچنین نیست. این سوال مانند این است که از یک پزشک بخواهیم به خاطر حفظ آرامش ذهنی یک نفر، بیماری تشخیص داده شده در او را نادیده بگیرد. آیا اگر یک پزشک در یک زن یا مرد جوان HIV مثبت تشخیص دهد حاضر خواهد بود برای حفظ آرامش زندگی مشترک آنها در این مورد صحبتی نکند. اما در ستاره بینی برخلاف پزشکی اگر مشکلی در امر ازدواج تشخیص داده شود ستاره بینی سعی خواهد کرد به این دو نفر کمک کند تا از یک ازدواج فاجعه آمیز خودداری کنند. اگر در چارتی آسیبی دیده شود به این معنا نیست که کلاً باید از ازدواج صرفنظر کرد یا حتی این آسیبی همیشگی است برای اینکه فرد یا دقت شریک خود را انتخاب کند و یا تطبیق یک چارت مناسب ازدواجی موفق داشته باشد.

پرسش : گاهی اوقات نتیجه تطبیق چارت دختر و پسر بسیار عالی است. به عنوان مثال میزان توافق ۲۵ از ۲۶ است اما باز هم ازدواج یا شکست مواجه می شود. در چنین مواردی چرا علیرغم نتایج خوب ازدواج منجر به طلاق می شود؟

پاسخ : اگر به دقت متن کتاب را مطالعه کرده باشید متوجه خواهید شد که قوانین تطبیق چارت در آن بطور کامل بکار گرفته نشده اند. فرآیند تطبیق دو چارت طولانی است و عوامل مهم بسیاری را در بر می گیرد. آزمون توافق کوتاه تمام فرآیند تطبیق نیست. این عامل یکی از چندین عامل تطبیق دو چارت است که به تنهایی قطعیت ندارد. در بهترین حالت می توان آن را ۱۰٪ کل فرآیند تطبیق به حساب آورد.

پرسش : گفته می شود دخترانی که در ناکشترهای مولا (۱)، آشلشا (۱)، جیشتا (۱) و ویساکها (۲) به دنیا می آیند با پدر شوهر، مادر شوهر و برادر شوهرهایش تضاد داشته و به مخالفت با آنها خواهد پرداخت. این مسئله آنقدر مهم بود که مرکز با چنین دخترانی ازدواج نمی کردند. یا سعی می کردند براساس چارت همسران مناسبی برای آنها پیدا کنند. به عنوان مثال برای دختر متولد آشلشا همسری پیدا می کردند که مادر نداشته باشد یا برای مولود مولا همسری پیدا می کردند که پدرش فوت کرده باشد. در مورد جیشتا و ویساکها نیز همسرانی پیدا می کردند که برادری نداشته باشند. این نظر تا چه حد صحیح دارد و روش متعادل کردن آن چیست و در مورد این ناکشترها چه باید کرد؟

پاسخ : تقریباً در تمام متون کلاسیکی که در مورد ازدواج در آنها صحبت شده است به این چهار ناکشترها و ارتباط آنها با بستگان شوهر نیز اشاره شده است. اما این نکته بسیار عمومی است و نمی توان بطور خاص آن را بکار گرفت. ضمن اینکه این ارتباط را نادیده نیز نمی توان گرفت هر چند باید در نظر داشت که این ارتباط یک رابطه علت و معلولی نیست. اگر در رابطه آماری کنیم مترجه خواهیم شد در مورد دخترانی که در این ناکشترها دنیا آمده اند بستگان شوهر بیشتر مورد مخالفت و ناسازگاری قرار گرفته اند. ضمن اینکه این شرایط را معمولاً در چارت آنها نیز می توان مشاهده کرد. از سویی دیگر اگر

چارت دختر قدرتمند باشد مرکز این شرایط بروز نخواهند کرد. در این صورت در چارت بستگان شوهر نیز موردی مشاهده نخواهد شد.

در مورد روشهایی که گفته شده نیز باید بگویم این رویکرد بسیار مخرب است. والدین باید روی تطبیق چارت دختر و پسر تمرکز کنند نه عواملی مانند مرگ یا حاضر نبودن بستگان پسر. اگر خانواده‌ای این عوامل را در نظر بگیرد اشتباه بزرگی مرتکب شده است. اگر عوامل ستاره‌بیتانه به دقت بررسی شوند، نیازی به توجه به چنین عواملی وجود نخواهد داشت.

پرسش: داشا ساندهی چیست و چقدر در تطبیق چارت اهمیت دارد؟

پاسخ: در بخشهایی از هند برای داشا ساندهی اهمیت زیادی قائل هستند. در این حالت به داشاهای دختر و پسر توجه می‌شود. معمولاً بررسی ۵ داشا بعد از تولد کفایت می‌کند. معمولاً دوره پایان داشاها را بررسی می‌کنند تا مطمئن شوند فاصله آنها بیش از یک سال است. به عنوان مثال داشای زهره یک پسر در نوامبر ۲۰۰۶ به پایان می‌رسد. داشای مشتری دختر در ژانویه ۲۰۰۶ به پایان می‌رسد. یعنی این دو داشا در زندگی این دو نفر با فاصله ۱۲ ماهه به پایان می‌رسند. مشکلات غیرمترقبه‌ای در زندگی این دو نفر پیش آمد. شوهر ناگهان موقعیت شغلی خود و به دنبال تمام دارایی‌اش را از دست داد. به دلیل داشا ساندهی تنش زیادی به زندگی این دو نفر وارد شد. به همین دلیل برای جلوگیری از مشکلات جادی از این قبیل داشا ساندهی نیز در ازدواج بررسی می‌شود. البته اگر سایر عوامل مربوط به ازدواج در چارت خوب باشند حتی در صورت وجود داشا ساندهی مشکلات بوجود آمده رفع خواهند شد.

پرسش: گفته می‌شود در ازدواج باید از شرایط ۲ جیشتا اجتناب کرد. معنی این حرف چیست؟

پاسخ: ۲ جیشتا زمانی اتفاق می‌افتد که در یک ازدواج ۲ مورد جیشتا وجود داشته باشد و در این صورت باید از ازدواج خودداری کرد. ماه قمری جیشتا بین ماه مه و ژوئن هر سال واقع می‌شود. البته دوره ماه قمری جیشتا برای ازدواج زمان مناسبی است اما اگر ناکشای تراوی تولد جیشتا باشد و پسر یا دختر فرزندی ارشد خانواده باشند (جیشتا) در این حالت گفته می‌شود ۲ جیشتا وجود دارد. در این حالت باید از ازدواج این دو نفر ممانعت شود. ضمن اینکه از دید موهورتا نیز ازدواج در ناکشای تراوی جیشتا مناسب نیست.

پرسش: اگر در مورد دختر یا پسری چارت تولد وجود نداشته باشد یا اطلاعات دقیق تولد در دسترس نباشند چه باید کرد؟

پاسخ: در این حالت با طرح یک پرسش مناسب و با استفاده از چارت پریشا می‌توان در مورد ازدواج تحقیق کرد.

جدول ۱ - بررسی کوکب در یک نگاه

درب	راس	زحل	مشتر	زهره	عطارد	ماه	خورشید	نام کوکب
تجربیات معنوی	تجربیات دنیایی	ساختار	فرزندان، شوهر	همسر، انواع، عشق، زیبایی، هنر، خلاقیت	ذهن خلقی	حاکم، منکر، احساسات، آغازگرایی، مولد بر روابط	پدر پادشاه، حکومت، سیاست، خلاقیت، آشن (روح)، تهرسه شخصی، توان رهبری...	وزگی های کلی
مافض الهی، علم	روانشناسی	اساسهای	دین و اخلاق	عشق، زیبایی، هنر، خلاقیت	تعمیرات	احساسات، آغازگرایی، مولد بر روابط	حکومت، سیاست، خلاقیت، آشن (روح)، تهرسه شخصی، توان رهبری...	وزگی های کلی
خبره اختربینی	جدایی، ترس	پدشاسی، بدقیایی	سرسپردگی	عشق، زیبایی، هنر، خلاقیت	تعمیرات	احساسات، آغازگرایی، مولد بر روابط	حکومت، سیاست، خلاقیت، آشن (روح)، تهرسه شخصی، توان رهبری...	وزگی های کلی
تصانیف، خواب	چرم و جنابیت	مرگ، از دست دادن	ایمان، ثروت	عشق، زیبایی، هنر، خلاقیت	تعمیرات	احساسات، آغازگرایی، مولد بر روابط	حکومت، سیاست، خلاقیت، آشن (روح)، تهرسه شخصی، توان رهبری...	وزگی های کلی
و رویا، قابلیت های روانی ...	مواد مخدر	خدمت، توانی خارجی، ثبات، حقیقت، رهایی ...	تزلزل، سفرهای خارجی، سیاست	عشق، زیبایی، هنر، خلاقیت	تعمیرات	احساسات، آغازگرایی، مولد بر روابط	حکومت، سیاست، خلاقیت، آشن (روح)، تهرسه شخصی، توان رهبری...	وزگی های کلی
سرموکتی های ذهنی روانی، تصانیف	سیستم اعصاب، بیماری های ذهنی و روانی، بیماری های کهنه	استخوانها، اعصاب، پاهای بیماری های کهنه	کهنه، گردش خون، چاقی، آلرژی	عشق، زیبایی، هنر، خلاقیت	تعمیرات	احساسات، آغازگرایی، مولد بر روابط	حکومت، سیاست، خلاقیت، آشن (روح)، تهرسه شخصی، توان رهبری...	وزگی های جسمانی
پیتا	واتا	واتا	کاتا	کاتا	واتا	کاتا	پیتا	طبیعت
آتش	باد	باد	خاک	آب	خاک	آب	آتش	آب و روغن
۱۵ عقرب	۱۵ ثور	۲۰ میزان	۵ سرطان	۲۷ عقرب	۱۵ سنبله	۳۵ قور	۱۰ حمل	عنصر حاکم
۱۵ ثور	۱۰ حمل	۴ سرطان	۲۵ جدی	۳ سنبله	۱۵ حوت	۲۷ عقرب	۲۰ میزان	شرف
نوازدهم	نهم	نهم	اول	چهارم	اول	چهارم	نهم	هبوط
روم	دورگا	شیوا، کالی	کالی	لاکشمی	ویشنو	شاکتی	اکشی	دیگبالا
برهما	ساربا	پاما	ایندرا	ایندرا	نارایانا	پارواتی	شیوا، اکشی	اله حاکم

برخی مواهب مثبت احساسی:

- زهره در ۳ = شخص هم از جایگاه همسر مهم از جایگاه جامع برخوردار میگردد.
- زهره سرور ۵ = شخص در تاسخ قبلی خود زن بوده است.
- زهره در ۹ = ابتدا عشق با وی میدهد و بعد از ازدواج در زمینه معنوی پیشرفت میکند.
- زهره سرور ۷ = شخص با عشق ازدواج کرده و عاشق همسرش است.
- زهره در ۶ = خواهران شخص از جنس مخالف زیاد میباشند شخص رقیب احساسی هم دارد.
- زهره در ۶ در طالع = ششمن برای همسرش نقش مادر دارد. همراه حسن مذاکراتی شدید ولی توسع جبران دارد.
- زهره در طالع با در آید شرف = زیبایی زیاد میدهد در زیباییها مرضی ایجاد میکند.
- زهره در یک خانه کندرا بعد از ماه = شغوت فوق العاده جنسی میدهد.
- زهره در خانه کندرا در اتصال با زحل یا بویژه در اتصال با سرور ۵ در جارت مرد = با شخص ملول عشقی زیاد در پیاری در عشق میدهد و انگیزه عشقی او بیشتر مسایل معنوی است.
- زهره در ۷ و ۵ در طالع = زن با مرد ثروتمندی ازدواج میکند حتی اگر خانواده اش عقیر باشند.
- زهره کنار زنب و زحل در ۵ = عشق عقلانی میدهد.
- زحل در ۵ = شخص عشق عمیق با همسرش دارد اما هرگز احساسش را بروز نمیدهد.
- مشتری قوی و شریک تحت تاثیر ماه = شوهر دارای موقعیت خوب و بالایی است.
- مشتری در ۸ در جارت خانها = شوهر مقام بالایی دارد و افراد مقام دار زیادی ارتباط داشته و بهره ببرند.
- طالع ۳ و ۵ پر نور در طالع و خوش شید در او عطار در ۱ = طالع بسیار خوبی برای خانه ها میباشد.
- زحل در شرف در ۵ = شخص اگر عاشق شود با تدبیر عمل میکند ولی برای عشق نمیشود.
- عطار در سرور ۶ در ۹ = شخص در زندگی زناشویی اقبال بلندی دارد.
- خوش شید در ۳ و زحل در ۶ = طالع بسیار خوبی برای خانه ها میباشد.
- سرور ۷ در ۱۱ = ازدواج نقطه عطف زندگی او است و همسرش او را برای رسیدن به آرزوهایش کمک میکند.
- سرور ۷ در ۵ = عشق شخص همسر او است.
- سرور ۵ در ۷ = شخص با عشق ازدواج میکند.
- سرور ۵ و ۷ در اتصال با هم = معشوق شخص همسرش خواهد بود.
- برج خوبی در ۷ = جنس ندام جنسی خوبی دارد و به شوهرش عشق خواهد ورزید.
- سرور ۷ در ۱ در ارتعاش بالا = عشق با همسر زن با رنگی و تایل ذاتی به زنان و شادی و خوشی در کنار زنان و داشتن چند همسر.
- در جارت خانها زحل در اتصال با ۷ = اسوداد و بکارت دختر تا زمان ازدواج حفظ میشود.
- سرور ۲ متصل با ۷ و ۱۱ = ازدواج غیر رسمی است یعنی رابطه خواهد بود.

برخی عوامل عشقی احساسی:

- زهره در طالع بهیژه کنار زنب = حالت انتقام گیرنده دارد.
- زهره بد حال و تنگ در ه = شخصی تا آخر مهر عاشق و محبت و احساسی و عاشق پیشه میباشد.
- زهره در ه = شخص با عاشق همسرش نیست یا او را کمی دوست دارد.
- زهره راجع در اجرت خانه ها = دارای عزیز و جنسی پائین است.
- زهره در اتعال با زاس در هبوط در ه = نشانگر خیانت شخص میباشد.
- زهره در هبوط در اجرت زنان = حسن میکند یک چیز کمی است.
- زهره در هبوط در اجرت مردان = عاری از هر نوع احساسی و عاطفه و دیگر میکند همه چیز را جمع با زن میتواند اکتانیزد.
- اتعال زهره بر زاس در ه و زهره ناظر بر زاس = تنوع و طول در انتخاب جنس می دهد.
- زهره بر زاس در ه = تنوع طلبی بسیار زیاد میدهد.
- زهره و زنب در ه = شخص صدام عاشق و ناگام است.
- زهره در و در اتعال با سرور ه = شخص سیستم عاطفی گسترده ای دارد و شاید در نهایت او را فریب کند.
- زهره و زحل در زنا و اشیا جایشان را عوض کنند = دختر شهوتی بوده و از راه غیر طبیعی ترا نیزش را بر طرف میکند.
- زهره در برج اسد = به شخص دل گیندای جنسی میدهد.
- زهره در اتعال با زاس = هوس بازی کم و طول مدت کم میدهد.
- زهره و زحل با زاس بد حال = احتمال هرگز جنسی میدهد.
- زهره بر زاس در ۷ = نوسان شدیدی با زندگی زناشوی داده و همسرش به شخص دیگری تمایل دارد زیرا هر دو بر نگر هستند در نتیجه طلاق و جدایی میدهد.
- زهره آسیب دیده با سرور یا ماه ضعیف در ه = روابط خانوادگی ضعیفی با همسرش خواهد داشت.
- زهره بر زاس در خورشید در اجرت خانه ها بودها باشند پوشه اگر زهره از زاس مدعا خورده باشد آن خانم مشکل شدیدی نفسانی دارد و در هر خانه ای باشد با آن مربوط است.
- عطارد تحت تاثیر زهره در ۷ = شخصی روابط نامشروع دارد.
- زاس در ه = شخص عاشق کسی نمیداند و عشقش کجاست و خود را فدای عشق نمیکند و به سران شخصی دیگری میرود ارتباط عاطفی مداوم ندارد.
- زحل در اجرت با ۵ = شخص توسط معشوق بکارتش را از دست میدهد.
- زاس در اتعال با خورشید = شخص دچار مشکلات شدید نفسانی میشود و خصوصاً در دستان خورشید خورشید در و تحت تاثیر زحل = احتمالاً شخص گوشه گیر بوده و با استیلا خود را نمایی میکند.
- زنب در ه = دروناً عاشق پیشه و عاشق هر چیزی است، بهتر است ازدواج نکند.
- زنب و عطارد در ه = شخص عاشق هر چیزی غیر از همسرش است، حتی کتاب و ممالق و امثالهم.
- ماه در هبوط در ه = شخص از طرف معشوقه ای بشو درک نمیشود، برای همین او را رها میکنند.
- هم سروری ۵ و ۶ = به شخص درگیری در امر عشق میدهد.
- خانه ۵ قویتر از ۷ = سر و گوش شخص میچشد.

تجزیه و تحلیل افراد بر اساس عنصر برج تولد؛

عناصر احساسی یا احساسیون

کسانی که عنصر وجودشان آتش است، در تمام منطقه البروج^۱ جزء رمانتیک‌ترین افراد محسوب می‌شوند. این زوج در احساسات پُرشور و شدید با یکدیگر شریکند. زوجی که عنصر وجودشان آب است، از نظر مسائل احساسی، فوق‌العاده حساس می‌باشند؛ حساسیتی که برای سایر عناصر ناشناخته است.

عناصر منطقی یا متفکرین

طبیعت عملی افرادی که عنصر وجودشان خاک است، دیدگاهی واقع‌بینانه نسبت به عشق و زندگی است. زوجهایی که عنصر وجودشان هواست، در یک طرز تفکر پیشرو با هم سهیم بوده و نیاز یکدیگر را برای داشتن استقلال و فضای عاطفی درک می‌کنند. فصل اول در مورد هماهنگی یا عدم هماهنگی، مروری است مختصر بر طبیعت احساسی این چهار عنصر و این مطلب مهم که تفاوت‌هایی که بین عنصرهای چهارگانه وجود دارد، نقش مهمی در روابط افراد ایفا می‌کند. این فصل، امکان تماس عاطفی یا عدم امکان تماس عاطفی را بین دو عنصر مشخص می‌سازد.

چارت آسترولوژی چیست؟

چارت^۲ آسترولوژی شما می‌تواند مانند یک «نقشه» آسمان تصور شود

1 - Zodiac

۲ - احساساتی.

3 - Chart

که مکان دقیق سیارات و اینکه آنها در زمان تولد شما در چه علامتهایی بوده‌اند را مشخص می‌کند. برای مثال ممکن است گفته شود که علی‌رغم اینکه شما متولد سرطان هستید، سیاره عطارد (مرکوری) که از سیارات اصلی و مؤثر در طرز فکر افراد است، در زمان تولد شما در برج جوزا بوده است و به همین دلیل طرز فکر شما بیشتر به متولدین جوزا شبیه است تا به برج تولد خودتان که سرطان می‌باشد.

عنصر^۱ چیست؟

در علم آسترولوژی، هر علامت خورشیدی یا برج تولد، با یکی از ۴ عنصر کهکشانی همراه است، یعنی: خاک، هوا، آب و آتش. سه برج خاک، سه برج هوا، سه برج آب و سه برج آتش وجود دارد. دیدگاه هر کس نسبت به عشق و زندگی تحت تأثیر عنصری است که با برج تولد خورشیدی او مربوط و همراه است. برای مثال، رفتار کسی که برج خورشیدی او (یا ماه تولدش) در یکی از برج‌های آبی قرار داشته است، صفات حساسیت و مهربانی او را نشان می‌دهد که به عنصر آب مربوط می‌شود. این بخشی بر اساس نیازهای عاطفی بسیار متفاوت عناصر ذهنی خاک و هوا، و عناصر احساسی آب و آتش تنظیم شده است.

شخصیت یا روش^۲ چیست؟

شخصیت یا روش کانالی است که یک عنصر به وسیله آن و از طریق آن عمل می‌کند. سه نوع شخصیت یا روش وجود دارد: شخصیت «کاردینال»^۳

1 - Element

2 - Mode

3 - Cardinal

که جاه طلب و پُرانرژی است. شخصیت «ثابت»^۱ که مصمم و پابرجا است و شخصیت «راوی»^۲ که قابل انعطاف و تغییرپذیر است. این خصوصیت توضیح می دهد که فرضاً چرا مرد متولد برج سنبله قابل انعطاف تر و آسانگیرتر از مرد سرسخت و مصمم متولد برج ثور است، گرچه عنصر هر دوی آنها خاک است.

خورشید و سیارات اصلی

اینها سیاراتی هستند که روبهمرفته بیشترین تأثیر را در اینکه ما که هستیم، از ساده ترین اندیشه ها و شخصیتیمان گرفته تا طبیعت عاطفی ما، روی ما می گذارند: خورشید^۳، ماه، عطارد (مرکوری)، زهره (ونوس) و مریخ (مارس). سه سیاره عمده یا اصلی که روی چگونگی افکار، چگونگی احساسات و چگونگی نحوه عمل ما در زندگی تأثیر می گذارند سه سیاره مذکور در فوق هستند: عطارد (طرز فکر)، زهره (طرز دوست داشتن) و مریخ (نحوه عمل کردن). البته در درجه اول خورشید است که شخصیت کلی ما را مشخص می کند و سپس ماه که روی احساسات و عواطف ما اثر می گذارد.

تفسیر آسترولوژی برای «مریخی ها» و «ونوسی ها»

ظاهراً به نظر می رسد که بعضی از مردها از سیاره ونوس می آیند، در حالی که دیگران سوپر مریخی^۴ هستند؟ این موضوع به وسیله چگونگی توزیع عناصر در چارت نجومی آنها تعیین می شود. عناصر آتش و هوا مذکریا

1 - Fixed

2 - Mutable

۳ - البته خورشید ثابت است و جزو سیارات نیست.

4 - Super-Martian

«مریخی» و عناصر خاک و آب مؤنث یا «ونوسی» می‌باشند. تعداد عناصر مردانه در مقابل عناصر زنانه، در چارت، بجز یک مرد، نشان می‌دهد که آن مرد تا چه حد «مریخی» خواهد بود.

عناصر عاطفی یا احساسیون

«متولیدین بروج آتش و آب نیاز دارند عواطف خود را احساس کنند و آنها را بیان نمایند. آنها مستعد این هستند که اول احساس کنند و بعد فکر کنند. این گروه تصمیماتشان را بر اساس چگونگی احساسشان می‌گیرند.

بروج آب

سرطان :

عقرب :

حوت :

صفات اشخاصی که عنصر وجودشان آب است

آرام، مهربان، حساس، دلسوز، درک کننده، بخشنده، غمخوار.

بروج آتش

حمل :

اسد :

قوس :

صفات اشخاصی که عنصر وجودشان آتش است

دارای اعتماد به نفس، مشتاق، فعال، پُرشور، آرمانگرا، پیشرو، آماده

رو در رو شدن با مشکلات و مسائل.

عناصر ذهنی یا متفکرین

پتولین بروج خاک و هوا کمتر با احساساتشان و بیان آنها راحت هستند. آنها مستعد این هستند که اول فکر کنند و بعد احساس کنند. این گروه تصمیماتشان را بر اساس چگونگی افکارشان می‌گیرند.

بروج خاک

ثور:

سنبله:

جدی:

صفات اشخاصی که عنصر وجودشان خاک است

اهل عمل، واقع‌بین، مسئول، واقع‌گرا، محتاط، دارای شخصیت عادی.

بروج هوا

جوزا:

میزان:

دلو:

صفات اشخاصی که عنصر وجودشان هواست

روشنفکر، روراست، دارای قوه تصور و ذهن تحلیلگر، بیقرار، احساساتی، راستگو، کنجکاو.

برخورد بین اشخاص فکور^۱ و اشخاص

احساساتی^۲

آنقدر که بین متولدین برجی که عنصر وجودشان هوا یا خاک است (که ما آنها را متفکرین می‌نامیم)، با اشخاص احساساتی که عنصر وجودشان آب یا آتش است (احساسیون) از نظر احساسی برخورد و تصادم وجود دارد، بین دو جنس مخالف وجود ندارد! به این ترتیب به نظر می‌رسد که در روی کره زمین، نیمی از افراد با نیمه دیگر برخورد احساسی و عاطفی دارند! زوجی که برج تولد آنها با هم سازگار نیست ممکن است در تمام مدت سعی کنند فاصله احساسی را که در ارتباطشان وجود دارد، به نحوی بپوشانند. بگذارید نگاهی به چنین زوجی بیندازیم:

مایکل^۳ که متولد جوزا است و شلیبی^۴ که در برج اسد به دنیا آمده است، مدت سه سال است که به قصد ازدواج با هم معاشرت می‌کنند. شلیبی که جزء گروه احساسیون است، عقیده دارد که به طور جدی به مایکل علاقه‌مند است. ولی از اینکه علاقه مایکل را نسبت به خودش واقعاً

1 - Thinkers

2 - Feelers

3 - Michael

4 - Shelby

«احساس» نمی‌کند ناراحت است. گرچه می‌داند که مایکل قطعاً او را دوست دارد. مایکل مرد فوق‌العاده‌ای است - از نظر روحی پخته و بالغ، شوخ‌طبع، باهوش و مهربان.

در حال حاضر مایکل بیش از یک ساعت دیر کرده است و برخلاف معمول تلفن هم نزده است. این رفتار عادی او نیست. شلبی نگران و ناراحت است. بالاخره مایکل سر می‌رسد ولی عقیده دارد که اتفاقی نیفتاده است که آدم درباره‌اش ناراحت باشد. دلیلی که برای تلفن نکردن آورد این بود که درست در همان موقع صورت حساب تلفن را دریافت کرده بود و تصمیم گرفته بود دیگر تلفن غیر ضروری نزنند! در طول صرف شام، شلبی واقعه‌ای را که همان روز در محل کارش اتفاق افتاده بود شرح داد و گفت که یکی از همکارانش در حضور رئیس اداره حرفهای نامناسبی درباره‌ او زده است. مایکل گفت که لزومی ندارد درباره‌ این موضوع تا این حد احساسی برخورد کند. رئیس او حتماً می‌داند که وجود شلبی برای شرکت تا چه حد ضروری است و شلبی بهتر است حرفهای همکارش را جدی نگیرد.

پس از آن راجع به رابطه خود با هم بحث کردند. شلبی دلش می‌خواست این رابطه هرچه زودتر صورت تعهد به خود بگیرد. هرچه باشد آنها حدود سه سال بود که همدیگر را می‌شناختند. ولی مایکل جواب داد:

- من فکر می‌کنم احتیاج به مقداری وقت دارم تا قبل از گرفتن تصمیم تمام جنبه‌های این موقعیت را بررسی کنم. تو می‌دانی که من اخیراً به شدت مشغول کار بوده‌ام.

شلبی از او پرسید:

- تو چه چیزهایی را در من می‌پسندی؟

مایکل جواب داد:

- تو باهوش هستی، به خوبی ارتباط کلامی برقرار می‌کنی، دارای پختگی

و بلوغ فکری هستی و همچنین احساس مسئولیت داری.
تصور شلیبی درباره خودش متفاوت است. او درباره خود فکر می‌کند که:
«فعال است، قدرت خلاقیت دارد، شوخ طبع است و بالاخره موجودی است
پرشور و علاقمند.»

او در حیرت است که آیا مایکل واقعاً او را دوست دارد؟ تفاوت‌های آشکار
بین مایکل و شلیبی فقط به دلیل «روشنفکر بودن یک مرد» و «عاطفی بودن
یک زن» نیست. عناصر هوا و آتش که مخصوص این مرد و زن است، از نظر
احساسی با هم سازگار نیستند. عنصر هوا در مایکل (برج میزان) باعث
می‌شود که در مورد عواطف و احساسات با تفکر منطقی و احتیاط برخورد
کند. او قبل از اینکه تصمیم بگیرد که چگونه احساس کند، تمام عوامل را در
نظر می‌گیرد. او درباره احساساتی که نمی‌تواند به تمامی تجزیه و تحلیل و
کنترل شود، محتاط است. او برای استقلال احساسی خود ارزش قائل است و
در این باره با دوستش چندان سخن نمی‌گوید. از طرف دیگر، عنصر آتش در
شلیبی (متولد اسد) باعث می‌شود که درباره احساسات با اشتیاق فکر کند و
تصمیماتش را بر اساس احساسات قلبی و غرایزش می‌گیرد. او از روی
دخالت احساسات پیش می‌رود و از نظر عاطفی با دوستش احساس ارتباط
نزدیک می‌کند. این زوج از جهت برخورد احساسی بین ماههای تولدی که
طول موج احساسی شان متفاوت است، یک تصویر کلاسیک را به وجود
می‌آورند. چرا مردم از جهت «نمودار احساسی» تا این حد با هم تفاوت
دارند؟ چگونه است که یک نفر با احساسات راحت برخورد می‌کند و با
مسائل عاطفی به خوبی تطبیق می‌یابد و دیگری از احساسات زیاد یا شدید
می‌ترسد؟

توضیح این موضوع ساده است. از چهار عنصر آتش، آب، خاک و هوا دو
عنصر به طور جدی با دو عنصر دیگر تفاوت دارند، بخصوص هنگامی که

پای مسائل عاطفی پیش می‌آید. دو عنصر از این عناصر از روی احساسات عمل می‌کنند، در حالی که دو عنصر دیگر درباره احساسات کاملاً محتاط هستند. «نمودار احساسی» یک فرد به این وسیله که آیا عنصر وجود او ذهنی است یا احساسی تعیین می‌شود. کسانی که ماه تولدشان آنها را جزو گروه فکورها (خاک و هوا) قرار می‌دهد بیشتر پیرو فکر و ذهن هستند و اشخاصی که برج تولدشان جزو گروه پیروان احساس است (آب و آتش)، به احساسات اولویت می‌دهند. این تقسیم‌بندی، دو نوع متفاوت مردم را به ما می‌شناساند. این تفاوت در طرز برخورد و روشی که آنها نسبت به مسائل احساسی دارند، باعث می‌شود که شما ضرورت کوشش برای بنا کردن یک صمیمیت عاطفی را با کسی که از جهت احساسی در گروه خودتان قرار دارد، درک کنید؛ کسی که از جهت احساسی با شما سازگار است. اگر عنصر وجود شما باعث می‌شود که جزء گروه متفکرین قرار بگیرید به این معنی است که به موقعیتها از روی تفکر و تعقل عکس‌العمل نشان می‌دهید. پاسخ شخص فکور به زندگی به طور اساسی بر روی فکر و ذهن استوار است. او اول فکر می‌کند و بعد احساس می‌کند. در این اشخاص تمایلی وجود دارد که به افکار و واقعیتها اولویت بدهند و احساس را در درجه دوم قرار دهند. ولی در صورتی که عنصر وجود شما، شما را جزء گروه احساسیون قرار می‌دهد، شما بیشتر روی احساس عمل می‌کنید و عکس‌العمل شما نسبت به شرایط و موقعیتها بسته به این است که از نظر احساسی در چه حالتی قرار می‌گیرید. جواب احساسیون به زندگی به طور ذاتی عاطفی است. اول احساس، بعد تفکر. به نظر می‌رسد که شما مانند ماهی در آب، با احساسات راحت هستید ولی یک شخص فکور در مواجهه با احساسات بیشتر شبیه به یک گربه در استخر شنا است، به این معنی که تا جدودی معذب است و راحت برخورد نمی‌کند.

فرض می‌کنیم که شما به شخصی احتیاج دارید که مانند خودتان دارای

حس شوخ طبعی باشد؛ کسی که به چیزهای احمقانه بخندد و سرگرم بشود. ولی در مقابل خودتان کسی را می بینید که در حالی که شما نفستان از خنده بند آمده است، در گوشه ای نشسته و با تعجب به شما خیره شده است. مثال دیگر این است که در حالی که شما نیاز به مردی دارید که به مسائل عاطفی مانند خود شما پاسخ بدهد، دوست شما متعجب است که شما چرا اینقدر با همه چیز عاطفی و از روی احساس برخورد می کنید.

تقابل اساسی بین طبیعت متفکرها و احساسیون بی نهایت مشخص است و آنها را تقریباً همانقدر از دیگری متفاوت می سازد که زنها با مردها متفاوتند. زیرا دو جنس مخالف نیز ذاتاً از جهت احساسی تفاوتهایی دارند. وقتی شما با مردی که برج تولدش با شما سازگار است برخورد کردید، می توانید اهمیت چنین رویدادی را درک کنید. زیرا در این صورت رسیدن به صمیمیت واقعی عاطفی بسیار آسان خواهد بود و ازدواجتان با حداقل مشکلات پیش خواهد رفت. اشخاصی که در گروه احساسیون جای دارند یک صندوق پر از «اسباب بازی های احساسی» دارند که می خواهند در آن با شما سهیم شوند. آنها دوست دارند این اسباب بازی های احساسی را به همه جای اتاق پرتاب کنند و روی آنها بغلتند. ولی اشخاصی که در گروه فکورها جای دارند، اسباب بازی های احساسی شان را در جایی نگه می دارند. (فقط وقتی آنها را بیرون می آورند که حال و حوصله اش را دارند و وقتی که این احساسها در کنترل آنهاست.) به دقت به آنها نگاه می کنند، از آنها لذت می برند و آنها را به شکلی متمدنانه تر ارائه می دهند. نکته مهم اینجاست که در دیدگاه آنها هیچ اشکالی وجود ندارد ولی هدف این است که دو شخص، با دو طرز برخورد متضاد درباره احساسات، در یک رابطه نزدیک و صمیمانه سهیم نشوند. زیرا احتمال عدم ارضای عاطفی در زندگی شان وجود خواهد داشت.

کسانی که متفکر نامیده می‌شوند

کسانی که عنصر وجودشان «خاک» است: متولدین ثور و سنبله و جدی هستند

متولدین این برج بیشتر اهل عمل، واقع‌بین، منطقی، علاقمند به جزئیات، محتاط و دارای شخصیت عادی و معمولی می‌باشند.

کسانی که عنصر وجودشان «هوا» است: متولدین جوزا و میزان و دلو هستند
متولدین این برج بیشتر ایده‌آلیست، اهل تجزیه و تحلیل، پیشرو، کمالگرا و مستقل هستند.

به منظور درک کامل طبیعت متفکرها به مطالب زیر توجه کنید:
اشخاص فکور به هیچ وجه فاقد احساسات نیستند. موضوعاً این نیست که آنها احساس ندارند و یا تمام احساسات بشری را تجربه نمی‌کنند. تفاوت در این است که یک متفکر به اندازه یک شخص احساسی، با احساسات خود راحت نیست و مانند او با عواطف خود تطبیق نمی‌یابد. به این دلیل آنها به طور غریزی از احساسات تند و شدید اجتناب می‌کنند. و شاید به همین دلیل است که تا حدودی غیرعاطفی به نظر می‌رسند. آنها بی‌عاطفه نیستند بلکه به علت ناراحتی که در نشان دادن یا بیان کردن احساسات دارند، به این شکل ظاهر می‌شوند. این عدم توانایی برای تأثیر متقابل گذاشتن از جهت احساسی، در حدی که برای احساسیون لازم است، باعث می‌شود که احساسیون فکورها را غیرعاطفی یا بی‌احساس تصور کنند. از طرف دیگر، به همین دلیل، شخص فکور همیشه قادر نیست به آسانی در شادی، هیجان، غم، ناامیدی یا خشم دیگری سهیم شود. در حالی که به منظور داشتن رابطه‌ای سالم از نظر عاطفی، برای زن یا شوهر لازم است که

واقعاً بدانند دیگری از نظر احساسی دقیقاً در چه وضعی قرار دارد. متفکرها کوشش می‌کنند خود را از صحنه احساسی دور کنند و فقط در پیرامون صحنه‌ای که «عمل احساسی» اتفاق افتاده است باقی بمانند. برای مثال اگر مردی که جزو گروه فکورهاست درباره احساس خشمی که در شما هست با شما صحبت می‌کند (در واقع او علاقمند به این گفت و گو هست، به شرطی که شما در آن زمان به حد کافی تحت کنترل باشید)، اینطور به نظر می‌رسد که او افکارش را درباره خشمناک با شما در میان می‌گذارد نه احساسش را. اگر او نیز به سهم خود در این باره احساساتی می‌شد، احتمال عصبانی شدن خودش هم می‌رفت، که البته این چیزی نبود که او دلش بخواهد. از طرف دیگر اگر یک مرد عاطفی در این باره با شما گفت و گو می‌کرد، برایش اشکالی نداشت که خودش هم دچار همان احساسات بشود.

از نظر اشخاصی که عنصر وجودشان هوا یا خاک است، احساسات نمی‌تواند طبقه‌بندی، سازمان یافته یا کنترل شود؛ در حالی که افکار می‌تواند به نظر می‌رسد که آنها احساساتشان را «فکر می‌کنند»، نه اینکه آنها را واقعاً احساس کنند. وقتی احساسشان را با دیگران در میان می‌گذارند، این احساسها به فکر بیشتر شبیه است تا به احساس. آنها فکر می‌کنند که صحبت کردن درباره احساسات به موضوعات منفی ختم می‌شود. آنها نگران صداهای بلند و طرز برخورد خشنی هستند که ممکن است بعد از این مکالمات پیش بیاید و این امر، آنها را خیلی ناراحت می‌کند.

در بسیاری از موارد، متفکرها هم، وقتی که مجبور بشوند با احساسات سر و کار پیدا کنند، می‌توانند بی‌اندازه احساساتی بشوند. حتی وقتی با موقعیتی مواجه می‌شوند که باعث می‌شود آنها عواطفی را احساس کنند که خودشان ترجیح می‌دهند آن را نادیده گرفته و حتی انکار کنند، می‌توانند عکس‌العملهای تند نشان بدهند.

کسانی که احساسیون نامیده می‌شوند

کسانی که عنصر وجودشان «آب» است: متولدین سرطان و عقرب و جوزا هستند.
متولدین این برج اکثراً آرام، فوق‌العاده حساس، مهربان، درک کننده،
دلسوز، غمخوار و بخشنده هستند.

کسانی که عنصر وجودشان «آتش» است: متولدین حلی و اسد و عقرب هستند.
متولدین این برج پُرشورتر، دارای احساسات شدید و مشتاقانه،
ایده‌آلیست، پیشرو، فعال، کمالگرا و دارای رفتارهایی از روی انگیزه‌آنی
هستند.

اشخاصی که در بالا به آنها اشاره شد به خاطر و برای احساسات زندگی
می‌کنند. احساسیون، با عاطفه و احساس و بیان این حسها هیچ مشکلی
ندارند. از نظر آنها اولویت با احساسات است (چه احساس خودشان و چه
احساس شما). آنها احساسات را به شکل «احساس را واقعاً حس کردن»
تجربه می‌کنند. بنابراین شما را هم وادار می‌کنند آنها را حس کنید. طریقی که
احساسیون عواطف را حس می‌کنند با طبیعت یک شخص متفکر بیگانه
است. اشخاصی که عنصر وجودشان آتش یا آب است در جست و جوی یک
صمیمیت واقعی با دیگران هستند. آنها نیاز دارند از جهت عاطفی خود را
مربوط و وابسته به کسانی که دوست دارند، ببینند. آنها درباره دیگران نیز
به طور احساسی فکر و عمل می‌کنند. در اغلب مواقع یک دلسوزی و
همدردی برای احتیاجات و خواسته‌های دیگران در آنها وجود دارد. مردان
احساسی تمایل دارند که هم از جهت مادی و هم از جهت احساسی در فکر
دیگران بوده و با آنها سهیم باشند. من فکر می‌کنم که شما، احساسیون،
تجربه کرده‌اید که اشخاص فکور وقتی شما درگیر یکی حالت احساسی

بوده‌اید که برای طبیعت آنها زیاد یا شدید بوده است، خواسته‌اند به نحوی کناره‌گیری کنند. البته منظور این نیست که آنها مثلاً اتاق را ترک کرده‌اند ولی احساس ناراحتی و اضطرابی که به آنها دست داده است باعث شده در وسط بحث، موضوع صحبت را عوض کنند. اگر شما زنی جزء گروه احساسیون هستید (آتش یا آب)، در ارتباط با مردی که یک متفکر است (خاک، یا هوا) احتمال دارد دچار عدم رضای عاطفی بشوید.

به طور کلی زنها بیش از مردها احساسی بوده و با احساسات خود راحت‌تر کنار می‌آیند. اکثر مردان قادر نیستند عمیق‌ترین احساسات خود را بیان کنند. حتی بسیاری از آنها فکر می‌کنند که احساسات شدید داشتن و بیان کردن آن خیلی زنانه است. حتی مردانی هم که جزء گروه احساسیون هستند در مقایسه با زنان این گروه، به طور قابل ملاحظه‌ای متفاوت هستند. بنابراین یقیناً مردی که جزو گروه متفکرهاست از درک کردن احتیاج شما برای برقرار کردن ارتباطهای احساسی دورتر است. یک زن احساساتی لازم است آگاه باشد که یک مرد فکور تا چه حد می‌تواند خود را احساساتی‌تر از آنچه واقعاً هست، نشان بدهد. مرد مزبور ممکن است در آغاز آشنایی آماده باشد احساساتش را در یک رفتار کنترل شده به زن مورد علاقه‌اش ارائه دهد و در بیان احساساتش راحت باشد. او ممکن است یک شخصیت صمیمی، با ملاحظه و حساس داشته باشد و این تصور را به شما بدهد که مشکلی در بیان عواطفش ندارد. در این صورت شما احساس می‌کنید که یک فرد استثنایی را یافته‌اید که علی‌رغم نبودن در گروه احساسیون، نیازهای عاطفی شما را برآورده می‌سازد. با این همه باید آگاه باشید که زمانی که موضوع احساسات در میان باشد، طبایع اصلی آنها بی‌نهایت متفاوت از طبع شماست.

قطعا بسیاری از متفکرها در چارچوبشان چند سیاره از سیاره‌های اصلی را در

عناصر احساسی دارند (برای مثال زهره (ونوس) در حوت) که باعث می‌شود آنها بیشتر احساساتی به نظر بیایند. و بسیاری از احساسیون سیاره‌هایی در عناصر فکری (برای مثال عطارد در جوزا) خواهند داشت که آنها را در بعضی جنبه‌ها به اشخاص متفکر شبیه می‌سازد. با این همه یک متفکر یک متفکر است و یک احساساتی یک احساساتی! تفاوت زیادی که فکورها و احساسیون با یکدیگر دارند از جهت احساسی است. شخص فکور فقط از ابراز احساسات خود به طور آشکار و به صدای بلند ناراحت نیست بلکه حتی احساسات شدید دیگران نیز می‌تواند آنها را ناراحت کند.

برای مثال، اگر شما در مورد مشکلی ناراحت و پریشان هستید، اولین حرکت غریزی یک متفکر سر و کار داشتن با ناراحتی شما نیست، بلکه با خود مشکل است. ما می‌دانیم که مردها معمولاً تمایل به حل مشکل دارند. بنابراین مردی که جزء گروه فکورهاست که اولین غریزه‌اش سر و کار داشتن با واقعیات، حساب و کتاب و اطلاعات است. از روی احساسات شما رد می‌شود و مستقیم به طرف حل مشکل می‌رود. ما چگونه می‌توانیم او را سرزنش کنیم؟ این کار برای او به قدری عادی است که مطلقاً به مخیله‌اش خطور نمی‌کند کار دیگری بکند. او به شما پیشنهادات کمک‌کننده و عملی می‌دهد درباره اینکه چگونه می‌توانید با سعی و تلاش مشکل را حل کنید. لیکن پیشنهادی درباره حمایت عاطفی نمی‌کند. مثل گفتن اینکه: «من خیلی متأسفم که تو ناراحتی!» یا شاید: «بیا، بگذار تو را تسکین دهم!» بلکه احتمالاً اوضاع به این شکل پیش می‌رود: «تو ناراحتی برای اینکه درباره این مشکل عاقلانه فکر نمی‌کنی!» یا: «اگر تو تمام واقعیات را در نظر می‌گرفتی، قبل از اینکه دچار این وضع بشوی...»

البته منظور این نیست که در تمام دنیا یک مرد از گروه فکورها پیدا

نمی‌شود که هنگام گفت و گوهای احساسی راحت باشد. ولی برای اینکه چنین مردی وجود داشته باشد، حضور دو عامل الزامی است: در چارت نجومی او بایستی حداقل یکی و یا بیشتر، از سیارات عمده عطارد (مرکوری)، زهره (ونوس)، مریخ (مارس) در عناصر احساسی آتش یا آب وجود داشته باشد. (برای مثال، هنگام تولد او سیاره ونوس در برج جوزا باشد). دوم اینکه او این شانس را داشته باشد که قبلاً مکالماتی در مباحث احساسی داشته و آن را تجربه کرده باشد و در عین حال مسأله‌ای هم پیش نیامده باشد. بنابراین او نتیجه‌گیری می‌کند: هرچه باشد صحبت درباره احساسات آنقدرها هم ترسناک نیست!

به هر حال، این را به یاد داشته باشید که این مرد، که در گفت و گو راجع به عواطف (البته وقتی که خُلق و خویش سر جاست!) خود را ماهرتر از متوسط مردانی از گروه متفکرها نشان داده است، هنوز هم روی طول موج احساسی شما نیست! و هرچه در اینجا راجع به مردان فکور گفته می‌شود، هنوز هم در مورد او صدق می‌کند.

یک زن احساساتی نیاز به شوهری دارد که او نیز احساسات خود را بروز بدهد. عدم توانایی مردانی که در گروه متفکرها هستند، درباره گفت و گو راجع به احساسشان و همه چیز را به سادگی بیان کردن، برای زن احساساتی مشکل عاطفی ایجاد خواهد کرد.

وقتی یک رابطه جدید شروع می‌شود شما دل‌تان می‌خواهد مردی که توجهتان را جلب کرده است از نظر عاطفی فوراً و یا تمام وجود در این رابطه وارد شود؛ بخصوص اگر شما از گروه زنانی باشید که عنصر وجودشان آتش است.

یک مرد فکور که درباره همه چیز امکانات را می‌سنجد و آنگاه

تصمیم‌گیری می‌کند، از جهت احساسی مناسب شما نیست. وقتی در ارتباط شما مشکلاتی به وجود می‌آید، مرد فکور چندان داوطلب نیست که درباره نیازهای عاطفی تان به بحث کردن بنشیند.

بهترین راه برای تشریح کردن نمونه یک مرد متفکر شاید این باشد که او دچار کمروبی عاطفی است. او فاقد دیدگاه شجاعانه، فعال و پراز انرژی است که زنی با عنصر آتش به آن احتیاج دارد و همچنین زنانی که عنصر وجودشان آب است نیز به همین اندازه به آن احتیاج دارند. این احساس که یک مرد متفکر از جهت عاطفی مقداری دور از دسترس است، این احساس که او یک دقیقه به شما نزدیک است ولی دقیقه بعد این احساس امنیت را درباره رابطه احساسی با او نمی‌کنید، برایتان ناخوشایند خواهد بود. این طرز رفتار، زنی با عنصر آب را بخصوص، دچار احساس عدم امنیت می‌کند.

آیا هر زوجی که از جهت ماه تولدشان با هم سازگار هستند، از نظر عاطفی مشکلی نخواهند داشت؟

گرچه اشخاصی که عنصر وجودشان مشابه است (مثل هوا و هوا) و یا با هم می‌خوانند (مثل هوا و خاک) در سر و کار داشتن با موضوع احساسات و عواطف معمولاً خط مشی مشابهی دارند، لیکن این فقط یک نقطه شروع است و به این معنی نیست که آنها حتماً قادر هستند رابطه مثبت و موفقی داشته باشند. یک رابطه سالم و صمیمی عاطفی بایستی عوامل دیگری را نیز، به همین اندازه، دارا باشد؛ از سایر عوامل سازگاری جداگانه گرفته تا سطوح بلوغ عاطفی.

چرا بعضی از متفکرین در آغاز به احساسیون شبیه هستند و برعکس؟
راستی چرا بعضی از مردم را به آسانی نمی‌توان متعلق به گروه خودشان

دانست؟ چه گروه عقلانی‌ها و چه گروه عاطفی‌ها. دلیل این امر دخالت سه سیاره اصلی و مهم است که بسیاری از اعمال ما را هدایت می‌کنند. اینکه تا چه حد یک شخص احساساتی تیپ خودش را نشان بدهد، به این شکل تعیین می‌شود که کارکرد سیاره‌های اصلی به چه نحو باشد. این سیارات عبارتند از:

۱- عطارد (مرکوری) که حاکم بر طرز فکر ما و همچنین ارتباط فکری ما با دیگران است.

۲- زهره (ونوس) که بر احساسات و ارتباطهای عاطفی حاکم است.

۳- مریخ (مارس) که بر اعمال ما و چگونگی آن حکومت می‌کند.

این سیارات به طور قطع روی اینکه یک مرد تا چه حد احساساتی به نظر بیاید، تأثیر خواهند داشت. بنابراین مردی که برج تولدش او را جزء گروه احساسیون قرار داده است (آتش یا آب)، در صورتی که سیاره‌های مهم و اصلی (عطارد، زهره، مریخ) در هنگام تولدش در برجی قرار داشته‌اند که مربوط به گروه عقلانی‌هاست (مانند جوزا و جدی و غیره)، ممکن است در آغاز بیشتر به متفکرها شبیه باشد و مثل یک شخص فکور یا شما ارتباط ایجاد کند و رفتارش به مردی با عنصر آتش یا آب نمی‌ماند. او ممکن است برای نشان دادن یا بیان احساساتش کمی تردید کند. با این همه این شخص هنوز هم از جهت احساسی با شخص دیگری که جزء گروه احساسیون است بمراتب سازگارتر است. از طرف دیگر یک مرد فکور که سیارات مهم در زمان تولدش در ماههای مربوط به گروه احساسیون (مانند حمل و سرطان و غیره) قرار داشته‌اند، ممکن است در آغاز بیشتر شبیه به یک فرد احساسی باشد. مثلاً فردی که عنصر وجودش خاک است (ثور و سنبله و جدی) اگر سیارات اصلی را تماماً در برجهای مربوط به احساسیون (برای مثال حوت و اسد و غیره) داشته باشد، ممکن است شبیه به یک مرد متفکر به

نظر نیاید. او در بعضی از رفتارهایش از روی انگیزهٔ آنی عمل خواهد کرد. ولی این به معنی آن نیست که او از گروه متفکرها نیست، زیرا ما به هر حال به ناراحتی درونی او در مورد مسائل احساسی و راههای متفاوتی که (در مقایسه با یک فرد احساسی) در پیش می‌گیرد، پی خواهیم برد.

چگونه برخورد فکر و احساس روی انواع دیگر روابط نیز اثر می‌گذارد. صرف نظر از طبیعت رابطه، در برخورد یک متفکر با یک احساساتی، همان مسائل دوباره مطرح می‌باشد. تصور کنید دو دختری را که با هم دوست هستند و برای صرف ناهار به یک رستوران رفته‌اند. دختر احساساتی مشکلی دارد که او را آزار می‌دهد. دوست متفکرش ممکن است سعی کند به وسیلهٔ تجزیه و تحلیل موقعیت یا نصیحت‌های عملی به دوستش کمک کند. انجام دادن این کار، پس از اینکه دقیقاً به حرف‌های کسی گوش کردیم و پیشنهاد حمایت عاطفی دادیم، بسیار خوب است. ولی دوست فکور باید سعی کند تا نخست این واقعیات قابل بحث را نادیده گرفته و تمرکزش را روی احساس دوستش دربارهٔ مشکل او بگذارد. اگر دوست فکور نیز مشکلی داشته باشد، احتیاج به شنیدن پیشنهاد حمایت دارد ولی بدون اینکه از نظر احساسی زیاد شدت داشته باشد. او ترجیح می‌دهد یک مکالمهٔ آرام، مطبوع و سازنده داشته باشد. زنان احساساتی دوست دارند راجع به احساس خود در مورد مسائل بحث کنند. برای مثال اگر یک زن احساساتی با مرد جالبی آشنا شده است، می‌خواهد به فوریت تمام جزئیات هیجان‌انگیز ماجرا را با دوستش در میان بگذارد. مقدار زیادی از گفت و گوها گرد این محور می‌چرخد که دختر راجع به آن مرد چه احساسی دارد و چقدر از آشنایی با او خوشحال است. اگر عنصر وجود دختر آتش باشد، از مبالغه فروگذار نخواهد کرد: «او عالی است، معرکه است، خارق‌العاده است، باور نکردنی است!»

ولی یک زن با عنصر هوا یا خاک درباره چنین مسائلی چه می‌گویند؟ او در طرز برخوردش با زندگی خودداتر است. از توصیفهای جزئی درباره احساساتش اجتناب می‌کند. حتی تمایل زیادی ندارد درباره موضوعات خصوصی احساساتی شود. او بیشتر مستعد است درباره شغل خوبی که دوست تازه‌اش دارد صحبت کند یا اینکه چقدر او باهوش است و یا اینکه چقدر علایق مشترک دارند. بعضی از اوقات، زنی که عنصر وجودش هوا یا خاک است می‌تواند پُرحرارت و با علاقه بشود و احساساتش را، به نحوی که یک زن احساساتی را به یاد انسان می‌آورد، ابراز دارد. این در صورتی است که در زایچه او سیاره‌های مهم در برج‌های با عنصر آتش وجود داشته باشند (مانند زهره در برج حمل یا مریخ در اسد و غیره).

در این صورت، او با شور بیشتری سخن خواهد گفت: «او یک شغل عالی دارد و به طور خارق‌العاده‌ای باهوش است و بازنکردنی است که آنها چقدر علایق مشترک دارند!»

متفکرین و احساسیون به یک ارتباط جدید چگونه عکس‌العمل نشان می‌دهند؟

الف - زوج احساسی

در این مثال هر دو نفر عنصر وجودشان آتش است، با سیاره‌هایی در

برج آتش هستند.

این دو نفر سریعاً وارد یک ارتباط جدید می‌شوند. نه توفقی وجود دارد و

نه علامت جاده مسدود است!

هر دوی آنها با احساسات راحت هستند و آن را بیان می‌کنند. معمولاً در

پاسخ دادن به اشارات دیگری که دال بر توجه اوست، مشکلی ندارند. آنها

بزودی برای هم کارت می‌نویسند، به یکدیگر گل می‌دهند و سایر اعمالی که

حاکمی از یک عشق جاویدان و صمیمی است!

احتمالاً هیچ یک از آنها به یاد نمی‌آورد که کدام یک اول گفته است: «من تو را دوست دارم و نمی‌توانم تصور کنم که بدون تو زندگی معنایی داشته باشد!» اینجا یک مشکل بزرگ وجود دارد: خیلی زیاد، خیلی زود! وقتی که فردی با عنصر آتش وارد چنین موقعیتهایی می‌شود، متأسفانه از تعادل بسیار فاصله دارد و ممکن است این ارتباط نه تنها به ازدواج ختم نشود بلکه خیلی زود از هم بگسلد.

آیا چیزی به نام «عشق در اولین نگاه» وجود دارد؟ آیا ممکن است زوجی که از نظر آسترو لاجری کاملاً برای یکدیگر مناسبند، به فوریت وارد یک ارتباط منحصر به فرد بشوند؟ جواب این است که ندرتاً چنین چیزی پیش می‌آید. در اینجا مهم نیست که دو چارته تا چه حد با هم جور باشند یا این ارتباط تا چه حد خارق‌العاده باشد. وقتی که به نتیجه‌نهایی این ارتباط فکر کنیم می‌بینیم که ریسک زیادی در این میان وجود دارد. سریعاً درگیر یک رابطه شدن اشکالهایی خواهد داشت که بعداً راجع به آن توضیح خواهم داد.

ب - زوج متفکر

در این مثال، هر دو نفر عنصر وجودشان خاک است. اگر از این دو نفر فیلمی تهیه کنند، شما می‌توانید در طول نیمه نخست فیلم برای خریدن تنقلات از سینما خارج شوید زیرا چیز زیادی از دست نخواهید داد! تا آنجا که بستگی به تأثیرات دقیق چارته‌ها داشته باشد، مردم فکور به «با اشتیاق پریدن به داخل یک رابطه» معروف نیستند! بخصوص کسانی که احساساتی‌تر هستند. زیرا احساسات می‌تواند ترسناک باشد. آنها بایستی همه چیز را در نظر بگیرند، تجزیه و تحلیل کنند و قبل از گرفتن تصمیم، مرور دوباره‌ای داشته باشند. تمام این کارها خوب است و اشکالی ندارد ولی تا حدودی.

بیاپید به آنچه که می‌تواند رخ بدهد نگاهی بکنیم. اگر یکی از آنها تریبی ندهد که عنصر آتش را در دیگری فعال کند، چنین پیش خواهد آمد: پسر دختر را ملاقات می‌کند، از او دعوت می‌کند به سینما یا رستوران بروند، دختر قبول می‌کند. آنها خیلی زود به یکدیگر جلب شده‌اند ولی علامت زمین نمی‌گذارد زیاد به هم نزدیک شوند. ممکن است دختر فکر کند که همواره مرد باید حرکت اول را شروع کند تا نشان بدهد که از دختر خوشش آمده است. ولی چرا مرد جرات، با توجه به اینکه دختر را پسندیده است، حرکتی دالّی بر این توجه نمی‌کند؟ شاید او در کنار زنها احساس عدم امنیت می‌کند. شاید فکر می‌کند تا دریافت علامتی از طرف دختر، که نشان توجه او باشد، بهتر است صبر کند، زیرا از طرد شدن وحشت دارد. به هر حال دلیل هرچه باشد، اگر یکی یا هر دوی آنها تصوّر غلطی از اولین دیدار داشته باشند، می‌توانند به سادگی یکدیگر را از دست بدهند. هر دوی آنها مقاومت می‌کنند زیرا به قدری راجع به همه چیز فکر می‌کنند و بخصوص اینکه دلایل چندی دارند که چرا درست نیست که در این موقع از روی احساسشان عمل کنند که ممکن است کل رابطه را قربانی کنند. چه وقت تلف کردنی!

ممکن بود که چارت آنها به طرز فوق‌العاده‌ای با هم جور باشد و آنها در نهایت می‌توانستند ازدواج موفق داشته باشند. فکورها اکثراً از عنصر آتش که احتمالاً در چارت آنها وجود دارد استفاده نمی‌کنند تا این عنصر را در دیگری هم شعله‌ور کنند. این وضع به دلیل مشکل اساسی است که با احساسات دارند، که کاملاً قابل پیش‌بینی و قابل کنترل نیست. آنها گرایش به فکر کردن بدون عمل دارند.

شما ممکن است فکر کنید که اگر ما شخصی را با عنصر آتش، در کنار کسی که عنصر وجودش خاک است بگذاریم، کارها بهتر پیش می‌رود. غلط! بدبختانه این دقیقاً چیزی است که اکثر اوقات اتفاق می‌افتد؛ برگشت به نظریه

«آدمهای متضاد همدیگر را جلب می‌کنند». در واقع اینجا چندان مسألهٔ جلب کردن در میان نیست. فقط ممکن است شخص احساسی باعث بروز رویدادی بشود که آن هم مربوط به انگیزش طبیعی آنها به عمل کردن از روی احساس است. چه سودی دارد که یک شخص فکور را که طرز برخورد، دیدگاه و توانایی او برای اداره کردن و بیان کردن احساسات، متفاوت از یک شخص احساسی است، وادار به عکس‌العملهایی بکنیم که در طبیعت او نیست؟ مردم فکور ممکن است در آغاز به طرز مطلوبی پاسخ بدهند. ولی این واقعیت که آنها درگیر احساسات خوشایندی می‌شوند و اگر احساس امنیت بکنند حتی آن را بیان می‌کنند، ممکن است چندان به درازا نکشد و شخص احساسی کشف می‌کند که احتیاج به عکس‌العملهای عاطفی بیشتری دارد و نیاز دارد به طور روزمره این عکس‌العملها را مشاهده کند. شخص فکور احتمالاً نمی‌تواند به آسانی جوابگوی این نیازها باشد. در اینجا ممکن است مشکلات شروع بشوند. یک شخص متفکر و یک شخص احساسی بندرت می‌توانند در شرایط ناراحت کننده، به طریق سازنده‌ای عمل کنند. حتی اگر هم این کار را بکنند، همیشه احساس سرد بودن دربارهٔ اینکه گویا طرف مقابل واقعاً آنها را درک نمی‌کند وجود دارد.

نگاه نهایی به زوج متفکر

بگذارید بگوییم که این زوج در نهایت ترتیبی می‌دهند که عنصر آتش را در وجودشان فعال کنند و به این ترتیب شور و اشتیاق بیشتری پیدا کنند. در واقع این یک داستان واقعی است از زوجی که من آنها را می‌شناسم. امروز روز والتین است. آیا زوج مورد نظر ما که عنصر وجود هر دوی آنها خاک است، تصمیم دارند به وسیلهٔ گردش کردن در کنار دریا صحنهٔ رماتیکی را

تجربه کنند؟ خیر! کارول^۱ و داریل^۲ مشغول برنامه ریزی برای یک بعد از ظهر هستند که اتیار غله را تعمیر کنند! ولی قضیه به اینجا خاتمه نمی یابد. بالاخره عنصر آتش که احتمالاً در چارت هر دو یا یکی از آنها وجود دارد (مثلاً زهره در اسد) وارد بازی می شود. داریل به زتش یک گردنبند زیبا هدیه می دهد و آنها مقدمات تهیه یک شام رمانتیک را برای همان شب فراهم می آورند!

یادداشت نهایی

وقتی که سازگاری عاطفی بالقوه بین دو فرد فکور یا دو فرد احساسی وجود دارد، عامل بالقوه برای سازگاری و ارتباط عاطفی حتی زیادتر است اگر افراد، هر دو دارای یک عنصر مشابه باشند (مثل هوا و هوا یا آتش و آتش).

زوجی که جزو احساسیون بوده و دارای عنصر آتش هستند در نوع خاصی از شور و اشتیاق سهیم می شوند که برای سایرین، با عنصرهای متفاوت، ناشناخته است. دو نفر که عنصر وجودشان آب است دارای یک نوع حساسیت آرام هستند که بی همتاست و مخصوص عنصر وجود خودشان است. کسانی که عنصر وجودشان خاک است، در یک منطبق مادی سهیم می شوند. و زوجی که عنصر وجودشان هواست، تفکر بخصوصی در مورد آینده دارند که برای هر دوی آنها خوشایند است. به منظور درک کامل طبیعت احساسی چهار عنصر و آموختن درباره مسائلی که در روابط ما نقش زیادی دارند، فصل دوم را مطالعه کنید: چارتهای سازگار و چارتهای ناسازگار. در این فصل در مورد تماس عاطفی یا عدم تماس عاطفی بین عناصر مختلف بحث می شود.

1 - Carol

2 - Darryl

چارت‌های سازگار و چارت‌های ناسازگار

زوجی که من در این قسمت آنها را توصیف می‌کنم، در دیدگاهشان نسبت به احساسات، اداره کردن احساسها و طی کردن مراحل آن، به یکدیگر شبیه هستند.

زوجهایی که علامت خورشیدی^۱ یا برج تولدشان در عناصر احساسی است کسانی که برج تولدشان آنها را جزء گروه احساسیون قرار داده است (عنصر آب و آتش)، همانطور که قبلاً هم گفته شد، به طور اساسی با احساسات راحت هستند و گرایش دارند که تصمیمهای خود را بر پایه احساساتشان بگیرند.

آتش با آتش

این زوج در شور و شوق، اعتماد به نفس زیاد و فعالیت فراوان با یکدیگر سهم هستند. آنها در بیان احساساتشان راحت‌ترین افراد هستند. دیدگاه رمانتیک آنها متوجه یک زندگی ایده‌آل و پیشرو می‌باشد. آنها همواره در جست و جوی راههایی هستند تا ارتباطشان را بهتر کنند و هر کدام از آنها گرایش دارد که با احساسات طرف مقابل روبرو شود. در جایی که عناصر دیگر، احتمالاً از ارتباط با شخصی که عنصر آتش دارد زود خسته می‌شوند،

1 - Sun Sign

زن و شوهری که هر دو دارای عنصر آتش هستند به خوبی با طبیعت پرشور و آتشین دیگری ارتباط برقرار می‌کنند.

آب با آب

اگر زوجی هر دو دارای عنصر آب باشند، با حساسیت آرام، و با ملاحظه بودن نسبت به طرف دیگر، احساس خود را آشکار می‌کنند. آنها واقعاً به احساسات زن یا شوهر خود اهمیت می‌دهند و صمیمانه علاقمند هستند که احتیاجات عاطفی یکدیگر را برآورده کنند. شخصی که عنصر آب دارد، بهترین انتخابش شخص دیگری است که اوهم دارای عنصر آب باشد. برای اشخاصی که عناصر متفاوت دارند بسیار مشکل است که نوع خاص حساسیت شخصی با عنصر آب را کاملاً درک کنند. زوجی که هر دو دارای عنصر آب هستند در زندگی نمایشی صمیمانه از محبت را نشان می‌دهند.

آتش با آب

با این زوج، ما ترکیبی از دو عنصر احساسی داریم. کسی که دارای عنصر آتش است احساسات شدیدتری از خود نشان می‌دهد و فردی با عنصر آب، با احساسات لطیفتر و حساسیت فوق‌العاده‌ای در این ارتباط وارد خواهد شد. هر دو طرف به طور کلی با احساسات و بروز آن مشکلی ندارند. اگر هر کدام از آنها سیاراتی در عنصر دیگری داشته باشد، سازگاری احساسی بین آنها بیشتر خواهد بود.

زوجهایی که علامت خورشیدی یا برج تولد آنها در عناصر متفکر است
کسانی که برج خاک و هوا را دارند از نشان دادن احساسات به مقدار زیاد، ناراحت می‌شوند و نیاز دارند که احساساتشان را بیشتر کنترل کنند.

هوا با هوا

افرادی که عنصر وجودشان هواست بسیار احساساتی هستند و با زندگی

و روابطشان با دیگران با وقار و حساسیت فوق‌العاده‌ای روبرو می‌شوند. آنها رُک و راست، کنجکاو، آماده برای برقراری ارتباط با دیگران، و تا حدودی بی‌قرار هستند و به تغییر و تنوع احتیاج فراوان دارند. هر دوی آنها میل دارند احساساتشان را کنترل کنند. آنها هر اختلافی را به وسیله تجزیه و تحلیل مسائل با یک روش متمدنانه و عقلانی حل خواهند کرد و هر کدام از آنها نیاز دیگری را برای داشتن «اوقات تنهایی» درک خواهد کرد. کسانی که عنصر وجودشان هواست، گرچه میل دارند با مردم بیامیزند لیکن یک احتیاج فراوان و ضروری برای «اوقات تنهایی» دارند که معمولاً برای عناصر دیگر ناشناخته است و ممکن است سوء تفاهمهایی ایجاد کند. لیکن این دو به نیاز دیگری برای استقلال عاطفی، به عنوان دور از دسترس بودن یا بی‌احساس بودن نمی‌نگرند.

خاک با خاک

این افراد در طرز برخورد عملی نسبت به عشق و زندگی سهیم هستند. هر دوی آنها با خودداری و احتیاط زیاد به یک ارتباط جدید نزدیک خواهند شد. گرچه افرادی که عنصر وجودشان خاک است، ممکن است دارای صفات رمانتیکی هم باشند (به علت احتمال قرار داشتن سایر سیارات در عناصر احساسی، هنگام تولد)، لیکن روش اساسی طرز برخورد و رفتار آنها در یک ارتباط صمیمانه بیشتر خاکی است. یک زن واقع‌بین که عنصر وجودش خاک است، صفات و رفتار شوهرش را (که او نیز دارای عنصر خاک است) که ممکن است فاقد احساسات زیاد باشد ولی همواره مفید و با ملاحظه است، تحسین خواهد کرد. این دو به یکدیگر نخواهند گفت: «پس موضوع احساسات چه می‌شود؟ تو همیشه منطقی و اهل عمل هستی!»

هوا با خاک

در حالی که شخصی که عنصر وجودش هواست بیشتر از فردی با عنصر خاک، کارها را از روی انگیزه آنی انجام می‌دهد، ولی هر دوی آنها، حتی قبل از اینکه یک ارتباط جدید را بپذیرند، نیاز دارند که از نظر عاطفی احساس امنیت بکنند. این دو شخص فکور هیچ کدام دوست ندارند وارد مبادله‌های عاطفی شدید بشوند و ترجیح می‌دهند که با رفتار و گفتاری عاقلانه و منطقی راجع به مسائل بحث کنند. برای موفقتر بودن این ازدواج بهتر است هر کدام از آنها سیاره یا سیاراتی را در عنصر طرف مقابل داشته باشند. زیرا به این ترتیب شخصی که برجش هواست بهتر می‌تواند با طبیعت عملی‌تر برج خاک ارتباط برقرار کند و شخصی که متولد برج خاک است طرز فکر و تجزیه و تحلیل کردنهای متولد برج هوا را بهتر درک خواهد کرد.

چهارتهای ناسازگار

در مورد زوجهای زیر، بین عناصر فکری و عناصر احساسی، برخوردهای عاطفی پیش می‌آید. کسانی که علامت خورشیدی (برج تولد) آنها در عناصر احساسی آتش و آب است، با احساسات و بروز آن مشکلی ندارند ولی کسانی که در عناصر فکری خاک و هوا هستند یا احساسات شدید و بروز آن مشکل دارند و احساسات ملایمتر را ترجیح می‌دهند.

هوا با آتش

این دو عنصر اکثراً به یکدیگر جذب می‌شوند ولی برخورد بین آنها اجتناب‌ناپذیر است. هر دوی آنها احساساتی، خلاق، ایده‌آلیست و پیشرو هستند. شدت احساس و اشتیاق در فردی که عنصرش آتش است، نهایتاً کسی را که عنصر هوا دارد و خوددارتر است، خسته و دلتواپس کرده و احساس می‌کند که محصور شده است. استقلال احساسی عنصر هوا با نیاز

عنصر آتش که میل دارد از جهت احساسی مالکِ جُفتش باشد، جور در نمی آید. شخصی که عنصرش آتش است، از اینکه احساس می کند در این ارتباط شوق کافی و صمیمیت جاودان وجود ندارد، از نظر عاطفی ارضا نمی شود و متولد عنصر هو را را متهم می کند که سرد و دور از دسترس است.

هوا با آب

اشخاصی که عنصر وجودشان هواست مانند کسانی که عنصر وجودشان آب است، بی اندازه حساس هستند و چون این صفت را در دیگری نیز می بینند، به یکدیگر جلب می شوند. ولی شباهت آنها به همین جا خاتمه می یابد. علی رغم حساسیت شدیدشان، عنصر آب که بسیار عاطفی است، عنصر هو را به عنوان کسی که طرز برخوردش کنترل شده و دور از دسترس است، خواهد شناخت. و شخصی که عنصر وجودش هواست، نیاز عاطفی دیگری را در تضاد با احتیاج خودش برای استقلال و داشتن فضای شخصی خواهد دید. این نیاز بخصوص عنصر آب که می خواهد از نظر عاطفی با شوهر (یا زنش) یکی شود چیزی است که عنصر هوا، که بی نهایت از جهت احساسی مستقل است، نمی تواند به سادگی درک کند.

خاک با آتش

برخورد این دو عنصر با هم جدی است. عمل کردن از روی انگیزه آنی و شدت احساس عنصر آتش، با طبیعت خوددار عنصر خاک، از جهت احساسی، بسیار متفاوت است. آتش با احساسات بسیار راحت است و با آن روبرو می شود. در حالی که خاک از تمام عناصر دیگر، بیشتر با احساسات و مواجهه با آن، مشکل دارد.

کسانی که عنصر وجودشان خاک است (بخصوص متولدین سنبله) دائماً حس می کنند که به وسیله همسرشان، که عنصرش آتش است، مورد انتقاد قرار می گیرند. (بخصوص اگر این شخص متولد برج حمل باشد). عنصر

خاک می تواند از طبیعت عجیب و گاهی غیر معقول، و همچنین عمل کردن از روی انگیزه آنی عصبانی بشود و عنصر آتش که از فقدان رفتار و گفتار رمانتیک عنصر خاک کسل شده است، احساس کمبود خواهد کرد.

خاک با آب

برای عنصر خاک که از نظر احساسی محتاط و کمتر رمانتیک است، بسیار مشکل خواهد بود که طبیعت عاطفی و فوق العاده حساس عنصر آب را درک کند. دیدگاه واقع بینانه تر عنصر خاک، احتیاج عنصر آب را برای عشقی آرامتر و لطیف تر، در نظر نمی گیرد و اکثراً نیاز احساسی طبیعی عنصر آب را به عنوان یک ضعف، عدم بلوغ، و فقدان قدرت عاطفی تلقی خواهد کرد.

چرا مردان نمی توانند کمی بیشتر شبیه به زنان باشند؟

چگونه است که بعضی از مردها عملاً درک می کنند که ما زنها ممکن است بخواهیم درباره چیزی فقط گفت و گو کنیم بدون اینکه فوراً در جست و جوی یک راه حل باشیم؟ چرا بعضی از مردها حساستر، دوست داشتنی تر و نسبت به احتیاجات ما پاسخگو تر هستند؟ جواب این است که این مردها انرژی زنانه بیشتری در چارت نجومیشان هست. شرقی های قدیمی، بخصوص در چین، به انرژی های زنانه به نام «یین»^۱ و انرژی های مردانه به نام «یانگ»^۲ اعتقاد دارند. مردهایی که موجودات آرامی هستند و به زنان خود بیشتر توجه می کنند بیشتر انرژی زنانه یا «یین» دارند که شامل انرژی هایی است که در چارت نجومی آنها وجود دارد. مردانی که فکر می کنند باید دنیا را اداره کنند، پیش از اندازه از انرژی مردانه یا «یانگ» برخوردارند.

خوشبختانه علم آسترولوژی به ما اجازه می دهد که تعادل انرژی مردانه

1 - Yin

2 - Yang

و زنانه را در چارت نجومی یک شخص تعیین کنیم. قبل از اینکه شما این اطلاعات را داشته باشید، ممکن است یک مرد که دارای انرژی‌های مردانه زیادی است به نظر شما غیر قابل مقاومت بیاید و به یک ازدواج فوری تن بدهید! آنچه که یک مرد را دارای یک رفتار مسؤولانه می‌سازد نیز به علت زیادی انرژی مردانه در چارت نجومی او است. ما در زمانی زندگی می‌کنیم که تفاوت‌های عظیم بین مردها و زنها را درک می‌کنیم. دکتر جان گری در کتاب «مردان مریخی، زنان ونوسی» اساس تفاوت بین مرد و زن و بین انرژی‌های مردانه و زنانه را به دست می‌دهد. دکتر گری از کلمات «مریخی»^۱ و «ونوسی»^۲ استفاده می‌کند و آنچه را که آسترولوژی به ما نشان می‌دهد، توضیح می‌دهد: اینکه همه ما انرژی‌های مردانه و زنانه را با هم داریم. او همچنین درباره اهمیت آموختن این موضوع که ما بهتر است سعی کنیم این انرژی‌ها را در هم بیامیزیم و تلاش کنیم بیشتر «ماروسی»^۳ باشیم، سخن می‌گوید.

وقتی که چارت نجومی کسی متعادل باشد به این معنی است که او تعداد مشابهی از سیارات را در عناصر زنانه (آب و خاک) و عناصر مردانه (آتش و هوا) دارد. اگر شخصی این خوشبختی را داشته باشد که به طور طبیعی «ماروسی» به دنیا آمده باشد، به این معنی است که در عناصر «مریخی» و «ونوسی» او تعادل برقرار است. ولی حتی این افراد نیز ممکن است در آشکار کردن رفتارهای مختلط خوب، مشکل داشته باشند. حتی در یک مکالمه خاص ممکن است یک شخص هم طرف آرام‌تر و متین‌تر خود را (ونوسی) نشان دهد و هم رفتارش تندتر و پرخاشجوتر شود (مریخی). زیرا این

1 - Martian

2 - Venusian

۳ - Marusian آمیزه‌ای متناسب از انرژی‌های مردانه و زنانه می‌باشد.

انرژی‌ها شناور و مواج هستند و بایستی دائماً در حرکت باشند. به طوری که از هم جدا نشوند. متأسفانه بسیاری از ما این مشکل را داریم که یا انرژی مردانه زیادی به کار می‌بریم و تند و پرخاشگر می‌شویم و یا انرژی زنانه را مورد استفاده قرار می‌دهیم که بی‌اندازه منفعل می‌باشد.

درصد زیادی از ما برای اجتناب از مواجه شدن با موقعیتی که به نظر ناراحت‌کننده می‌باشد، شانه بالا می‌اندازیم و یا اینکه بسیار قوی، مهاجم و عصبانی رفتار می‌کنیم. در شرایط خاصی که پیش می‌آید، ما ممکن است یا زیاد از حد به احتیاجات دیگران اهمیت بدهیم (ونوسی) و یا به احتیاجات آنها بی‌اعتنا بوده و فقط درباره مسائل خودمان فکر کنیم (مریخی).

چرا اینقدر مشکل است که ما اینها را با هم بیامیزیم؟ مانند این است که ما ناگهان توسط قسمت مردانه یا زنانه وجود خودمان هیپنوتیزم می‌شویم و چنان عمل می‌کنیم که گویی قسمت دیگر وجود ندارد. شاید تنها و بزرگترین مقیاس برای سنجش اینکه شخصی از بلوغ فکری برخوردار است، اهل عمل است، و از جهت عاطفی نیز بالغ است، توانایی او در آمیختن «بین» و «یانگ» باشد. در این صورت انرژی جنس خود را متناسب با شرایط نشان می‌دهد. اکنون من میل دارم انرژی «مریخی» و «ونوسی» را به طریقی توصیف کنم که قابل درک باشد. و ترجیح می‌دهم در مورد موضوع جنسیت، از لغات «مریخی» و «ونوسی» استفاده کنم، بجای آنکه لغات «مردانه»^۱ و «زنانه»^۲ را به کار ببرم. به عنوان مثال وقتی به چارت یا جدول ستاره‌شناسی یک مرد اشاره می‌کنم که فرضاً در چارت او یک تأثیر قوی «ونوسی» وجود دارد، احتمال کمتری هست که ذهن خواننده با مسأله جنسیت مغشوش شود تا اینکه کلمه «زنانه» را به کار ببرم. صفات «مریخی» یک مرد بندرت در فرم

1 - Masculine

2 - Feminine

خالصش نشان داده می‌شود و دلیلش این است که بیشتر مردها مقداری انرژی «ونوسی» نیز دارند. به این معنی که معمولاً سیاره‌هایی در زمان تولد آنها در عناصر زنانه خاک و آب قرار داشته‌اند. البته مردان و زنانی هم وجود دارند که نمونه رفتار کلاسیک جنس خودشان هستند؛ مردانی که سوپر-مریخی^۱ هستند، به این معنی که در چارت نجومی آنها تأثیرات بسیار زیاد عناصر هوا و آتش وجود دارد، و زنانی که سوپر-ونوسی^۲ هستند زیرا هنگام تولد آنها سیارات اصلی در بروج خاکی یا آب بوده است. در توضیحات زیر، من از تکرار دائمی کلمه «انرژی» پس از کلمات «مارسی» و «ونوسی» اجتناب خواهم کرد. من چنین عقیده‌ای ندارم که تمام مردان دوست دارند بر همه چیز تسلط داشته باشند. زیرا همه ما ترکیبی از طرز برخورد و رفتارهای «مریخی» و «ونوسی» هستیم. بسیاری از زنان هنگامی که این سطور را می‌خوانند، به طور مشخص انرژی «مریخی» را در وجودشان تشخیص خواهند داد، بخصوص کسانی که خورشید، ماه و دو یا تعداد بیشتری از سیاره‌های اصلی در زمان تولد آنها در برجهای هوا و آتش بوده‌اند. زنان و مردانی که دچار تأثیرات سنگین «مریخی» هستند، بهتر است روی توسعه قسمت «ونوسی» وجودشان کار کنند تا در دیدگاه خود نسبت به زندگی متعادلتر بشوند. هر فردی احتیاج دارد از انرژی‌های هر دو جنس استفاده کند تا در دنیا با موفقیت عمل کند.

مشخصات انرژی «مریخی»

مردانه، توجه کردن به خود^۳، با همه چیز مواجه شدن.
نقطه نظر «مریخی» درباره دنیا متمرکز است. درست برعکس نقطه نظر

1 - Super-Martian

2 - Super-Venusian

3 - Self Oriented

«ونوسی» که متمایل به توسعه است. انرژی «مریخی» در مورد یک موضوع، یک واقعیت یا یک پروژه، متمرکز است. او به طور غریزی به تمام اطراف و جوانب یک مسأله نگاه نمی‌کند. انرژی «ونوسی»، برعکس، جنبه‌های زیادی از موقعیت را فوراً تشخیص می‌دهد.

دو نیاز از بزرگترین نیازهای یک «مریخی» این است که مورد تحسین و ستایش قرار گیرد. سیاره «مریخ» بر برج مردانه جمیل (آتش) حکومت می‌کند و سیاره جنگ و عمل است. «مریخی» احتیاج دارد که عهده‌دار مسئولیتی بشود و رویدادهایی را به وجود بیاورد. او متوجه هدف و پیشرفت در حل مشکلات است. این انرژی مردانه نیاز دارد به نتایجی برسد و به همین دلیل است که وقتی کسی درباره یک مشکل صحبت می‌کند، او آنقدر مشتاقانه دخالت می‌کند. او علاقمند به حل فوری مشکلات است. من کلمه «فوری» را به کار می‌برم، زیرا یک «مریخی» موجود بی‌صبری است. او می‌خواهد جهت درست را پیدا کند و برای دست به عمل زدن برنامه‌ریزی کند. اجبار درونی او برای تمرکز، باعث می‌شود که سایر عوامل کمک‌کننده را نادیده بگیرد. احساسی که در بسیاری از مواقع برایش پیش می‌آید احساس ناکامی و حرمان است. اگر کسی پیشنهاد سریع او را برای درست کردن چیزی نپذیرد، احساس ناکامی می‌کند. «مریخی» علاقمند به نتایج کارهاست و اعتماد به نفس او به وسیله توانایی برای رسیدن به نتایج و یا ناتوانی او در این راه، بسیار تحت تأثیر قرار می‌گیرد. آیا تعجبی دارد اگر «مریخی» محتاج کنترل باشد؟

از آنجا که مهمترین نتیجه‌ای که او می‌خواهد به آن برسد شاد کردن دیگری است، اگر نتواند درباره ناراحتی شما کاری بکند، برایش بسیار ناگوار است. زیرا او می‌خواهد راه حلی بیابد، به نتایجی برسد و شما را خوشحال کند. در نتیجه خودش مورد تحسین و ستایش قرار گیرد! بدون این تحسین

و ستایش، او از نظر عاطفی شدیداً ضربه می‌خورد. از آنجا که او از اینکه اشتباه کند متنفر است و نمی‌تواند چنین چیزی را بپذیرد، پس بایستی دیگری اشتباه کرده باشد!

در اینجا یک خصیصه دیگر «مریخی» خودش را نشان می‌دهد: ضرورت دفاع از خود. بنابراین او دلایل متعددی را برمی‌شمارد که چرا شخص دیگر اشتباه کرده است. و احتمالاً او را برای این اشتباه بیش از حد شماتت می‌کند. «مریخی» نصیحت و راهنمایی را دوست ندارد زیرا از آن بوی سلطه‌جویی می‌آید! (اگر یک زن، مریخی باشد، یعنی تحت تأثیر بسیار قوی عناصر هوا/آتش، ممکن است نصیحت را از طرف یک مرد درست و مؤدبانه نداند.)

از میان عواطف، خشم، جزو خصوصیات «مریخی» است. ادعا، پرخاشگری، بی‌صبری، مدارا نکردن و تمایل به قضاوت نیز جزء خصوصیات «مریخی» است. از طرف دیگر صفات مثبتی که عناصر هوا و آتش (مریخی) تولید می‌کنند، مانند خلاقیت قوی که روی تغییر دادن دنیا تمرکز دارد، و هوش ابتکاری و اخیل، مخصوص «مریخی» است. هنگامی که درخشش و قوه تصور عنصر هوا، اعتماد به نفس بالا و احساس برق‌آسای آتش را مشتعل کند، به ما شکل فعالی از خلاقیت را نشان می‌دهد که برای آینده و برای بشریت ایده‌آل است.

مشخصات انرژی «ونوسی»

زنانه، توجه کردن به دیگران^۱، عدم مواجه شدن با مسائل. دیدگاه «ونوسی» نسبت به جهان، تمایل به توسعه داشته و به طور غریزی هم نکات مثبت و هم نکات منفی موضوعات و مسائل را می‌بیند. این دیدگاه

1 - Other Oriented

برعکس دیدگاه متمرکز «مریخی» است. آگاهی «ونوسی» بسط داده شده و تمام میدان دید یک موقعیت و تمام قسمتهای مربوط به آن موقعیت را می بیند. «مریخی» برعکس، فقط روی یک جنبه از موقعیت تمرکز می کند. دو نیاز عمده «ونوسی» این است که گفته هایش شنیده شود و از آن مهمتر، درک شود. به یاد داشته باشید که انرژی «ونوسی» به احساسات، افکار، فوریتها، آرزوها و خصیصه های غریزی که در هر فرد، مربوط به سیاره هایی است در چارت نجومی او، که در علامات زنانه آب و خاک یافت می شوند، مربوط می شود. ونوس سیاره زنانه عشق و زیبایی، بر برج ثور و میزان حاکم است.

«ونوسی» موجودی است دوست داشتنی، اهل مراقبت و مواظبت، و خواهان درک کردن دیگران و همدردی و دلسوزی. این انرژی آرام و مهربان، حمایتگر بوده و با پرورش دادن و تغذیه کردن سر و کار دارد. در اینجا احتیاج عمیقی برای کمک کردن و نجات دادن کسانی که نیازمند هستند، وجود دارد. آن قسمت از وجود ما که می خواهد به یک شخص بی جا و مکان کمک کند، «ونوسی» است. داشتن انرژی های زنانه و مردانه، با هم، در وجود ما، کمی مشکل است. برای عمل کردن و نقشه ای را پیاده کردن، باید قسمت «مریخی» ما وارد عمل بشود. زیرا اقدام کردن و ساختن سقفی برای بی خانمانها جزء کارهای اوست! از آنجا که «مریخی» موجود عجولی است، صبر و پشتکار «ونوسی» در طول آماده شدن پروژه به او کمک می کند.

تعادل مریخی / ونوسی

آیا تا به حال متوجه شده اید که انرژی های مردانه و زنانه چگونه با هم کار می کنند و تا چه حد به یکدیگر احتیاج دارند؟ قسمت «ونوسی» ما تمام جوانب یک قضیه را می بیند، آنگاه قسمت «مریخی» ما آن را محدودتر کرده

و با موضوع بخصوصی که در آن هنگام اهمیت بیشتری دارد، سر و کار پیدا می‌کند. آمادگی و علاقه «مریخی» برای دست به عمل زدن و در عین حال تنبلی، آرزویی تولید می‌کند که فقط آنچه را که لازم است انجام بدهد. احتیاج او این است که در جایی کوشش به خرج دهد که بهترین نتیجه از آن به دست می‌آید و انرژی خود را برای آنچه که در می‌یابد مورد احتیاج است نگه دارد. برای مثال «مریخی» به شخصی می‌ماند که مقدار فراوانی پول برای خرج کردن دارد ولی درباره اینکه کجا آن را خرج کند، اهل انتخاب است. به نظر می‌آید که در «ونوسی» آرزوی بی‌پایانی برای انجام دادن هر کاری، برای هر کسی، وجود دارد. «ونوسی» در مسائل مربوط به عشق، زیبایی و مهربانی پیشرفت می‌کند و در اینجا ضرورت فوق‌العاده‌ای برای هر چیزی که مطبوع و قابل توافق باشد، وجود دارد. «ونوسی» نمی‌تواند تحمل کند که احساسات کسی را جریحه دار کند. او اکثراً ترجیح می‌دهد اوضاع را به همان شکلی که هست ادامه دهد تا اینکه چیزی بگوید یا کاری بکند که دیگری ناراحت بشود. بنابراین روش او برای مواجهه با اشخاص یا مسائل می‌تواند به طور زیرکانه‌ای انتقادکننده باشد. گرچه بعضی اوقات این انتقاد چندان دقیق نیست. اگر انرژی «ونوسی» نمو نکرده یا باز نشده باشد، می‌تواند بسیار شکایت‌آمیز و پُر از آه و ناله باشد. در حالی که «مریخی» صادق است (هوا/آتش)، و در واقع قسمت بدون تزویر وجود ماست؛ قسمت «ونوسی» ما (زمین/آب) ممکن است دلش نخواهد با واقعیت و حقیقت مواجه شود. واقعیت می‌تواند زشت باشد. «ونوسی» از چیزهای زشت متنفر است. او عاشق زیبایی است.

انرژی «ونوسی» برعکس انرژی «مریخی» که متمایل به مواجه شدن و رودررو شدن با مسائل است، میلی به این مواجهه ندارد. بعضی از اوقات

وقتی کسی که سیارات عمده او^۱ ریا به طور کلی بیشتر سیارات او در برزخ خاک و آب است (که به همین دلیل آنها را «ونوسی» یا زنانه می نامیم)، با شخص دیگری مواجه می شود، این احتمال وجود دارد که مانند «مریخی»ها رفتار کند. علت این امر می تواند این باشد که او فقط یک سیاره در عنصر هوا یا آتش دارد. اینکه شخصی اساساً بیشتر تمایل به رو در رو شدن با مسائل دارد یا برعکس، بستگی به تعداد دقیق سیاره ها در عناصر «مریخی» یا «ونوسی» او دارد.

عدم تعادل های مریخی / ونوسی

اگر چارت نخبه یک مرد بیش از حد «ونوسی» باشد چه اتفاقی می افتد؟ مردانی که از عناصر خاک و آب تأثیر زیادی پذیرفته اند با مردان دیگر بسیار متفاوت خواهند بود. این تأثیر قوی «ونوسی» می تواند همانقدر برای یک مرد مشکل ایجاد کند که برای یک زن؛ زنی که در چارت نخبه همیشه تأثیر زنانه بسیار باشد.

کسانی که قویاً «ونوسی» هستند، از جهت توجهشان نسبت به دیگران می توانند نامتعادل بشوند. احتیاج آنها برای خشنود کردن دیگران و نگرانی شان درباره اینکه دیگران راجع به آنها چگونه فکر می کنند، می تواند تعادل رفتاری آنها را به هم بزند. این اشخاص می توانند بسیار دوست داشتنی، اهل مراقبت از دیگران و همدردی با آنها، کمک کننده، موافق و تغذیه کننده باشند. آنها خودشان معمولاً از این عدم تعادل بی اطلاعند. این انرژی ها به قدری از نظر خودشان غریزی و طبیعی است که متوجه نیستند در روشن رفتار آنها مشکلاتی وجود دارد. مردی که فوق العاده «ونوسی» باشد ممکن است در روبرو شدن با مسائل به طور مستقیم، و یا داشتن صداقت

۱ - عطارد (مرکوری)، زهره (ونوس) و مریخ (مارس).

کامل، مشکلاتی داشته باشد. انرژی‌های «ونوسی» می‌تواند این سرد را به قدری نامتمایل به رودررو شدن با اشخاص و موضوعات بنماید که میل نداشته باشد حرفی بزند یا کاری انجام دهد، به این دلیل که می‌خواهد از کشمکش اجتناب کند و بگذارد کارها خود به خود و به آرامی پیش بروند. در اینجا یک ضرورت قوی «ونوسی» هست که احساس کسی جریحه‌دار نشود. این مردان که به احتمال زیاد سیاره‌های زیادی در علایم زنانه خاکی و آب دارند، واقعاً نیاز دارند از انرژی‌های «مریخی» آتش یا هوا که آن هم به احتمال زیاد در چارت نمود می‌شود، به منظور متعادل کردنشان از جهت جنسیت، وجود دارد، استفاده کنند. متأسفانه آشکار ساختن این انرژی‌های مردانه به طور موفقیت‌آمیز، می‌تواند مشکل باشد.

وقتی مردی در چارت نمود می‌شود تأثیرات «ونوسی» این چنین قوی داشته باشد، ممکن است خودش نیز احساس کند که لازم است صفات مردانه بیشتری داشته باشد و به این ترتیب ناخودآگاه از سیارات موجود در چارتش که در عناصر هوا یا آتش هستند بیش از حد استفاده کند و در نتیجه رفتارش عجیب و غیر قابل پیش‌بینی بشود. در چنین حالتی در عین اینکه رفتار اساسی و شخصیت او ممکن است بسیار موافق، تغذیه‌کننده، متمایل به نگرانی درباره دیگران و صفاتی از این قبیل باشد، می‌تواند از جهت دیگر نیز کنترل کننده، متقاضی و مُصر باشد که همه چیز مطابق با میل او انجام شود. وقتی که او از انرژی‌های «مریخی» استفاده می‌کند، نیاز دارد به طریقی این حقیقت را بپذیرد که معمولاً خودش را با احتیاجات دیگران زیاده از حد وفق می‌دهد. کوششهای زیادی لازم است تا از این عدم تعادل خارج شود.

همچنین مردی که زیاده از حد ونوسی است می‌تواند به طرز خاصی دیگران را عصبی کرده و بیش از حد شکایت کند و اگر به عنوان یک کودک، لوس بار آمده باشد، این صفت نیز به او اضافه شود. وقتی زن‌ها به طرف چنین

مردانی، با یک حساسیت آرام - مردانی که روی طول موج احساسی آنها هستند - کشیده می شوند، و قسمت مهربان، دوست داشتنی و آرام شخصیت او را تحسین می کنند، ممکن است گاهی نیز نسبت به مردی که انرژی فعال «مریخی» بیشتری دارد، کشش خاصی پیدا کنند!

آیا شما زیاده از حد «ونوسی» هستید؟

اگر در چارت نجومی تولد یک زن، تعداد بیشتری از سیارات عمده در عناصر خاک و آب باشند، چنین زنی می تواند بیش از حد منفعل، موافق، بخشنده و همساز یا دیگران باشد. حتی اگر زنی از تعادل نسبتاً خوبی در چارتش برخوردار باشد، باز ممکن است زیاده از حد «ونوسی» باشد. دلیل این امر آن است که به علت خاصیت زن بودن، کافی است که علامت خورشیدی یا برج تولد او، و حتی فقط یک سیاره عمده در عناصر آب یا خاک، باعث بشود که او نسبت به مردان تابع بوده، بیش از حد موافق میل دیگران رفتار کرده و مایل باشد نیازهای خود را به خاطر دیگران کنار بگذارد. در هر نوع ارتباطی، این وضع کاملاً ناسالم است. دو دلیل اساسی در این مورد وجود دارد. اول اینکه هر مردی که رشد فکری داشته و به بلوغ واقعی دست یافته باشد، ترجیح می دهد همسرش نیازهای خود را نیز در نظر بگیرد و به خودش احترام بگذارد. دوم اینکه زنی که بیش از اندازه برای شوهرش کار انجام می دهد، رابطه زناشویی خود را به علت عدم تعادل رفتاری با شوهر، ویران می کند. در این حالت مرد حس می کند زنی که او را مدام تغذیه می کند، منتظرش می ماند و به او ایراد می گیرد، باعث می شود که او تبدیل به بچه ای بشود که قادر نیست برای حفظ خودش مبادرت به انجام کارهایی بکند.

مردان صمیمانه دوست دارند که برای همسرانشان کارهایی انجام بدهند

و ما به عنوان یک زن یا همسر باید یاد بگیریم که خواسته‌مان را مطرح کنیم. زنهای متولد بر روی با عنصر آب یا خاک، معمولاً برایشان مشکل است بگویند به چه چیز نیاز دارند. زنی که زیاده از حد «ونوسی» است (یا حتی مردی که این حالت را دارد) به علت این عدم تعادل در چارت نجومیشان، در وهله اول حس می‌کند که استحقاق دریافت چیزی را ندارد. بنابراین عجیب نیست که «ونوسی»ها برایشان مشکل است چیزی بخواهند. در اینجا شاید این جمله تا حدودی مطلب را برساند: رفتار «مرا ببخشید که زنده‌ام!»، احساسی شبیه به اینکه: «من که هستم که انتظار داشته باشم...» به نظر می‌آید که در «ونوسی»ها یک ضرورت قوی احساس می‌شود که احتیاجات هر کسی را، مافوق احتیاجات خود قرار دهند. چه اشتباه بزرگی! در اینجا هیچ چیز برای شما زیاده‌تر از این نیست؛ زبان‌آور برای سلامتی و شادابی شما. زنانی با تأثیرات بسیار زیاد عناصر «ونوسی» در چارتشان، واقعاً برای دیگران زندگی می‌کنند و آنچه که فکر می‌کنند، آنچه که می‌خواهند و آنچه که احتیاج دارند، در مراحل بعدی قرار می‌گیرد. به نظر می‌رسد که به طرز بی‌باور نکردنی مشکل است که آنها بر ضد ضرورت‌های دائمی به دیگران و اهمیت زیاد دادن به آنچه که دیگران فکر می‌کنند، بچنگند. نام این بازی «دیگران»^۱ است! ولی لازم است که تمام برنامه این بازی تغییر کند. شما باید خود بازی بشوید. شما باید دوباره خود را بازسازی کنید و بیاموزید که برای خودتان زندگی کنید. ما همه نیاز داریم عناصر آتش و هوا را که به احتمال بسیار زیاد در چارتشان وجود دارند، و عناصر «مریخی» هستند، گسترش دهیم. این باعث می‌شود با هر چیزی رو در رو شویم و وقتی که لازم است، چیزی را که برایمان مهم است بیان کنیم و آن را بخواهیم. انرژی‌های هوا و آتش که در ما وجود دارند به ما این احساس را می‌دهند که این حق را داریم که

1- Others

چیزی را که می‌خواهیم و نیاز داریم، در به دست آوردنش مُصر باشیم.

وقتی که هر دو جنس زیاده از حد «ونوسی» هستند

بزرگترین مشکلی که برای افراد بیش از حد «ونوسی» پیش می‌آید، رودررو نشدن با مسائل، مشکلات و اشخاص است. البته مهمترین شخصی که حاضر نیستیم با او مواجه شویم، خودمان هستیم. اگر ما بتوانیم با خود مواجه شویم و آنچه را که احتیاج داریم و می‌خواهیم به دست آوریم، هیچ کس دیگر هم آن را به ما نخواهد داد. عدم توانایی در مواجه شدن با خود نهایتاً باعث عدم رُشد شخصی و انکار^۱ خواهد شد. اگر کسی مراقب باشد درباره چیزی فکر نکند و سخن نگوید و آن را به ذهن آگاهش نیاورد، هیچ ریسکی از جهت ناراحت بودن، برای نداشتن اراده و قدرتی که روی آن کار کند، نکرده است. بدبختانه کسانی که در مکانیسم دفاعی انکار زیاده‌روی می‌کنند و آن را به طور منظم به کار می‌برند، از نظر عاطفی و جسمانی از استرسی که نتیجه سرکوب کردن مسائل و احساساتی است که لازم است با آن سر و کار داشته باشند، رنج می‌برند. رودررو نشدن می‌تواند به انکار بینجامد و نتیجه طبیعی انکار می‌تواند دروغ گفتن باشد؛ چه شخص به خودش دروغ بگوید و چه به دیگری. اگر کسی اوضاعی را نشناسد یا تشخیص ندهد، نمی‌تواند با صداقت و راستگو باشد. کسانی که چنین عدم تعادلی در چارته نجومی ریان تولدشان وجود دارد، میل ندارند چیزی بگویند یا کاری کنند که شما را ناراحت کند، زیرا ممکن است نتیجه‌اش جرّ و بحث باشد. آنها میل دارند به هر قیمتی که هست از جرّ و بحث اجتناب کنند. وقتی که در چارته کسی تأثیر عنصر آب قویتر از عنصر خاک باشد، تحریف حقیقت حتی ممکن است بیشتر باشد، زیرا استعداد و قوه تصور عنصر آب ممکن

1 - Denial

است در این مسأله دخالت کند. وقتی که کنجکاوی و صداقتِ عناصرِ مردانه آتش و هوا تبدیل به ضرورتی برای به دنبال حقیقت رفتن بشود، انرژی عناصرِ زنانه آب و خاک، تمایل می‌یابد به جهت مخالف رو کند. البته منظور این نیست که انرژی‌های «ونوسی» بی صداقت می‌باشند ولی آنها فاقد ضرورتِ قویِ راستی و درستی انرژی‌های «مریخی» هستند. بی‌پرده صحبت کردن در یک رابطهٔ زناشویی و یا رابطه‌ای که قرار است متجر به ازدواج شود، حتی برای کسانی که تعادل خوبی از آتش و هوا در چارت نجومیشان هست، به اندازهٔ کافی مشکل است و لازمه‌اش داشتن اعتماد به نفس و شهامت است؛ به طوری که شخص بدون ترس از طرد شدن، افکار و احساسات خود را بیان کند. بنابراین برای کسی که سیاره‌های عمده و اصلی او در عناصر هوا و آتش نیستند که باعث بشوند ضرورتِ صداقت و رُک و راست بودن را حس کند، موضوع حتی مشکلتر می‌شود.

وقتی که مردها بیش از حد مریخی هستند

سوپر - مریخی یا مردی که در چارت نجومی او تأثیر بسیار قوی «مریخی» وجود دارد (به این معنی که بیشتر سیارات اصلی در هنگام تولد او در عناصر مردانه هوا و آتش بوده‌اند)، ممکن است بی‌نهایت غیرعادی عمل کند. قرار داشتن بیشتر سیارات اصلی در عناصر مردانه، باعث می‌شود که طرز برخورد و طرز رفتار یک مرد، بیش از حد مردانه باشد. فراوانی تأثیر هوا یا آتش موجودی را می‌سازد که فوق‌العاده خودخواه و تا حدود زیادی لوس و نامتعادل است. ما این نوع مردان را «مردسالار» یا «متعصب» می‌نامیم. آنها درست نقطهٔ مقابل «ونوسی»هایی هستند که از فرط تأثیر عناصر زنانه، برای دیگران بیش از خودشان ارزش و احترام قائلند.

طرز برخورد: «به من نگاه کن، من بهترین هستم!» مخصوص مردان

سوپر-مریخی است. تأثیر فوق‌العاده زیاد انرژی «مریخی» یک مشکل است. زیرا درک و بخشش مربوط به عناصر «ونوسی» در او وجود ندارد. مرد سوپر-مریخی فاقد انرژی‌های عمده «ونوسی» است تا بتواند تا حدی هم از آن نوع انرژی‌ها استفاده کند. رفتار متعصبانه و خودخواهانه او غریزی است. این مرد مسلط و کمالگرا است و صبر و مدارا (که صفات ونوسی هستند) در او یافت نمی‌شود. او در مورد بلوغ فکری مشکلات جدی دارد و در عدم توانایی او در درک کردن احتیاجات سایر افراد، حالتی ضد اجتماعی نهفته است! چه شخصیت ظاهری او و نوع رفتارش متکبرانه و خشن باشد یا نباشد، سوپر-مریخی یک «خود»^۱ بسیار قوی دارد و شدیداً نیاز دارد در هر کاری به موفقیت دست یابد. اگر شرایط زندگی باعث بشود که او احساس عدم کفایت، ناامنی یا عدم اعتماد به نفس بکند، مشکل عظیمی برایش به وجود خواهد آمد.

وقتی که زنان بیش از حد «مریخی» هستند

اگر خورشید و بیشتر سیارات موجود در چارت نجومی یک زن (ماه، عطارد، زهره، مریخ) هنگام تولد او، در عناصر «مریخی» باشند (یعنی هوا و آتش)، او نیز احتمالاً مشکلاتی شبیه به مشکلات مرد سوپر-مریخی خواهد داشت ولی تأثیر «ونوسی» جنسیت کمک خواهد کرد تا تأثیر قوی «مریخی» تا حدودی تعدیل شود و این تأثیر ظاهری خیلی آشکار نخواهد بود و از قدرت خصوصیات مزبور نیز تا حدودی کاسته خواهد شد. به هر حال چنین زنی ذهن بسیار قوی خواهد داشت و احتیاجی مبرم به تحسین و ستایش. زن «مریخی» فراوانی صفات مثبت مردانه را نیز خواهد داشت که مهمترین آن خلاقیت و ابتکار است. او همیشه دیدگاه بهتر و جدیدتر و آرزوی تغییر دادن

1 - Ego

دنیا را خواهد داشت و با احساسات و احتیاجات خودش کاملاً رودررو خواهد شد.

برای یک زن «مریخی» مشکل است مرد مناسبی پیدا کند. او به مردی نیاز دارد که بسیار قوی و دارای اعتماد به نفس باشد. البته اکثر زنان چنین مردی را می‌پسندند ولی او واقعاً محتاج آن است. متأسفانه مردی که به قدر کافی تأثیرات «مریخی» در چهرتش هست که بتواند پاسخگوی نیازهای او باشد، صفاتی از قبیل عدم مدارا و بی‌صبوری نیز خواهد داشت و از نظر تحسین و ستایش نیز جوابگوی این زن نخواهد بود.

مردان و زنان به طرزی متفاوت به ناراحتی‌های عاطفی پاسخ می‌دهند پاسخ «ونوسی»

انرژی «ونوسی» بسیار متفاوت از انرژی «مریخی» است، که زیاده‌طلب‌تر بوده و طرز برخوردی کاملاً مردانه، بی‌صبرانه و عجولانه دارد. «مریخی» نسبت به ناراحتی‌های عاطفی یا جسمانی کمتر مدارا کرده و پاسخ عاطفی سریع‌تری دارد. طبیعت «ونوسی» که تمایلی به رودررو شدن با مشکلات، اشخاص و مسائل ندارد، اکثراً در یک زن، نتیجه‌اش احساس عدم حمایت و عدم برآورده شدن نیازها می‌باشد. (او همیشه برای دیگران کار انجام داده است، ولی در مورد خودش چه؟)

زنی که تأثیر بسیار زیاد «ونوسی» در چهرتش هست، باید سعی کند خودش را با طرز فکر و طرز برخورد اول من تطبیق بدهد. می‌دانیم که این خصیصه مخصوص «مریخی» است و یک «ونوسی» بایستی برای حفظ تعادل در برخورد و رفتارش نسبت به خودش و دیگران از این خصیصه «مریخی» استفاده کند. دکتر جان گری در این باره می‌گوید: «اعتماد به نفس «ونوسی» مانند یک حرکت موج بالا و پایین می‌رود».

احساس همیشه حاضر ارزش شخصی که «مریخی» دارد، او را قادر می‌سازد که احتیاجاتش را برآورده سازد و روی آنها تأکید داشته باشد. شخصی که بیش از حد «ونوسی» است به سادگی این کار را نمی‌کند. «ونوسی» حتی هنگامی که در یک فضای منفی عاطفی بسر می‌برد، هنوز هم نسبت به احساسات دیگران آگاهی دارد و به آن اهمیت می‌دهد. در «ونوسی» ها همواره توجهی نسبت به همسرانشان وجود دارد که به نظرشان ضروری می‌رسد. این موضوع به این واقعیت ساده مربوط می‌شود که اولین غریزه «ونوسی» توجه کردن به دیگران است. انرژی «ونوسی» گرم و بخشنده است، در حالی که انرژی «مریخی» فاصله‌دارتر و قضاوت کننده است.

پاسخ «مریخی»

عکس‌العمل «مریخی» نسبت به ناراحتی عاطفی و احساسی بسیار متفاوت از پاسخ «ونوسی» است. انرژی «ونوسی» علی‌رغم آسانگیر بودن، نسبت به انتقاد حساس است و از آن جریحه‌دار می‌شود. لیکن انرژی شدید و کمال‌گرایی «مریخی»، در مورد انتقاد، احساس عدم تحسین و بی‌احترامی نسبت به خود می‌کند و عکس‌العملش، طرز برخوردی به معنای: «چطور جرأت کردی؟» می‌باشد.

در حالی که «مریخی» احتیاج دارد به طور منظم تحسین بشود، در صورت مورد انتقاد واقع شدن، کاملاً متوجه خودش شده و دیگر حتی سرسوزنی هم به احتیاجات یا احساسات شما اهمیت نمی‌دهد! قسمت «ونوسی» این مرد - که ممکن است در حالت عادی نسبت به شما کاملاً توجه و علاقه نشان می‌داده است - دیگر وجود ندارد! و تمام توجه و علاقه‌اش به سمت خودش برمی‌گردد. مانند وقتی که علاقه و میل شدیدش روی یک پروژه متمرکز است، اکنون نیز روی اینکه خودش چه احساسی دارد متمرکز می‌باشد؛ روی

اینکه خودش چقدر عصبانی است.

شما احتیاج ندارید وقت خود را با این تصور تلف کنید که او ممکن است احساسی از ندامت و افسوس در مورد جریحه دار کردن شما داشته باشد. به شما اطمینان می‌دهم که او اصلاً راجع به شما فکر نمی‌کند. و اگر هم در این مورد فکری داشته باشد، از این جهت است که چقدر او را ناراحت کرده‌اید! انرژی «مریخی» می‌تواند به انتقام فکر کند. بنابراین ممکن است از فکر رنج بردن شما خوشحال هم بشود! هرچه باشد شما باعث شده‌اید که او ناراحت بشود!

آیا او از نظر عاطفی شخص بالغی است؟

ممکن است چارت نجومی یک مرد متناسبترین چارت با چارت نجومی شما باشد، لیکن اگر او از لحاظ عاطفی رشد نکرده باشد، عالی بودن چارت نجومی او هیچ اهمیتی ندارد! من قطعاً نمی‌خواهم در تلاشهایی که در مورد یافتن یک مرد نجیب و قابل دسترس می‌کنید، شما را مأیوس کنم ولی هر موضوعی که برای شما مهم و اساسی باشد، مانند مسائل مادی، سرگرمی‌ها و داشتن تناسبها، به نظر می‌رسد که هیچ کدام به اندازه ازدواج کردن با مردی که از جهت عاطفی به بلوغ دست یافته باشد، مهم نیست. سیاره‌هایی وجود دارند که در توانایی یک فرد برای رسیدن به بلوغ عاطفی دخالت می‌کنند و این موضوع به طور واضح به توانایی شما برای رسیدن به صمیمیت عاطفی با یک مرد، مربوط می‌شود.

بگذارید به چند نوع عدم تعادل در چارتهای که باعث نارسایی عاطفی است، نگاهی بکنیم. یکی از مشکلترین حالت‌هایی که هر شخص، بخصوص یک مرد، بایستی سعی کند بر آن غلبه کند، تأثیرات شدید هوا یا آتش است. ممکن است این مرد مهارتها و لیاقت‌های فوق‌العاده‌ای داشته باشد ولی در زیر ظاهر جذاب او مشکلات جدی هم وجود دارد. تأثیرات شدید هوا و آتش که عناصر مردانه هستند، باعث می‌شود که این مرد رفتاری «بیش از حد مردانه» از خود نشان دهد. مانند متوقع بودن زیاد، تهاجم، استبداد، بی‌صبری، کنترل کردن و قضاوت کردن، عدم کنترل در مورد خشم و غیره. اشخاص کمی

هستند که درک می‌کنند خشم و عدم توانایی ما در نشان دادن آن به طریق سالم، چگونه و تا چه حد می‌تواند به طور اساسی روی زندگی ما تأثیر منفی بگذارد. مردانی که تأثیرات هوا/آتش در آنها زیاد است، در مورد کنترل خشم دچار مشکل هستند. عناصر هوا و آتش بسیار ایده‌آلیست، کمالگرا و کم‌صبر هستند. و فرمول شخصیتی آنها با پذیرش و مدارا، که انسان بالغ بایستی داشته باشد، جور نیست.

عدم تعادل نیمکره‌ای

راه دیگر برای تصمیم گرفتن در مورد اینکه آیا یک شخص از نظر عاطفی بالغ هست یا نه، توجه به این نکته است که او چگونه در مورد موضوع مهمی مثل «خود»^۱ و «دیگران»^۲ عمل می‌کند. البته لازم است هر فردی در مورد توجه کردن به نیازهای خود و در عین حال اهمیت دادن به دیگران، دارای تعادل باشد. مردی که از نظر عاطفی سالم است، توانایی شنیدن حرفهای شما و اهمیت دادن به نیازهای شما را دارد و حاضر است در صورتی که این نیازها واقع‌بینانه باشند به آنها توجه و رسیدگی کند، در حالی که نیازهای مهم و اساسی خود را نیز نادیده نمی‌گیرد.

در اینجا لازم است به یک تقسیم‌بندی دیگر نیز اشاره کنیم. در *آسترونومری برجها* را بر حسب مکان قرار گرفتنشان، به دو قسمت تقسیم کرده‌اند. نیمکره شرقی^۳ و نیمکره غربی^۴. برجهایی که در نیمکره شرقی قرار دارند برجهای زمستان و بهار می‌باشند (جدی و دلو و حوت و حمل و ثور و

1 - Self

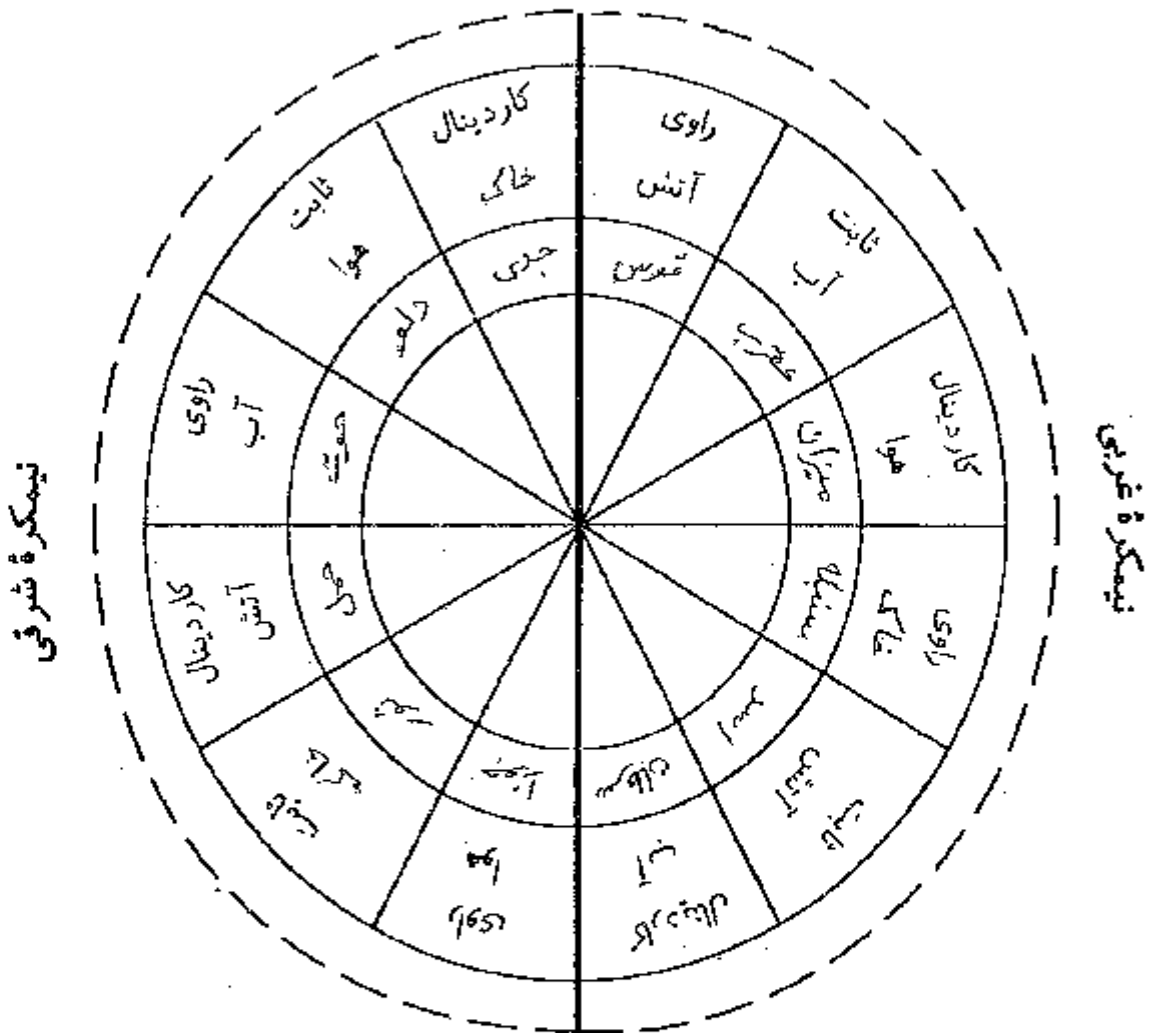
2 - Others

3 - Eastern Hemisphere

4 - Western Hemisphere

برج‌چرا هستند) و برج‌هایی که در نیمکره غربی هستند برج‌های تابستان و پاییز می‌باشند (سرطان و اسد و سنبله و میزان و عقرب و قوس).
 به منظور اینکه شما حس کنید که احتیاجات و خواسته‌هایتان مورد توجه واقعی یک مرد هستند، بایستی در چارت ستاره‌شناسی‌اش بین سیاره‌های موجود در نیمکره شرقی و سیارات قرار گرفته در نیمکره غربی، تعادل برقرار باشد. اشخاصی که به شدت مربوط به یکی از این نیمکره‌ها باشند، می‌توانند عملکرد نارسایی داشته باشند. وقتی مردی، با وسواس، فقط به نیازهای خودش اهمیت بدهد و استقلال شدید عاطفی و خودمحوری در او وجود داشته باشد، می‌تواند نشانه این باشد که در زمان تولد او سیارات زیادی در ماه‌های مربوط به نیمکره شرقی بوده‌اند (برج‌های زمستان و بهار). این مردان در اینکه از جهت عاطفی به دیگری نیاز داشته باشند مقاوم هستند. از طرف دیگر وقتی که یک مرد بیش از حد با احتیاجات و عقاید دیگران مشغول است، به طوری که دائماً نیازهای خود را ندیده می‌گیرد، بدون شک ما بیشتر سیارات او را در نیمکره غربی (برج‌های تابستان و پاییز) می‌یابیم و اگر این تأثیرات خیلی زیاد باشند، آن شخص احساس عدم امنیت می‌کند و بی‌اندازه به دیگران نیازمند است. او بیش از حد به افکار مردم راجع به خودش اهمیت می‌دهد و اگر این افکار مثبت نباشند، فوق‌العاده تحت تأثیر قرار می‌گیرد. عدم تعادل، چه بیشتر ناشی از وجود سیارات زیادی در نیمکره شرقی باشد و یا برعکس، در نیمکره غربی، هر دو، نوعی نارسایی به وجود می‌آورند. البته برج تولد شخص می‌تواند عامل تعیین‌کننده‌ای باشد، لیکن سیارات مربوط به چارت نجومی او، بخصوص سه سیاره مهم عطارد (مرکوری)، زهره (ونوس) و مریخ (مارس) هم بسیار مؤثرند.

منطقه البروج



از آنجا که اشخاص عادی^۱ به چارت نجومی کسی یا حتی چارت نجومی خودشان دسترسی ندارند و تنها اطلاعی که در دسترس آنهاست فقط ماه تولد می باشد، می توانند علاوه بر دانستن اینکه برج تولد خودشان و یا کسی که می خواهند با او ازدواج کنند، در کدام نیمکره واقع شده، از روی رفتار و

۱ - کسانی که معلومات ستاره شناسی ندارند.

طرز برخورد طرف مقابل نیز بفهمند که او احتمالاً در چارت نجومی خود سیارات دیگری هم در نیمکره شرقی یا غربی (بر حسب نوع گفتار و رفتار) دارد. تأثیرات زیاد نیمکره شرقی، شخص مورد نظر را بیشتر متوجه خود و نیازهایش، و تأثیرات زیاد نیمکره غربی، او را بیشتر معطوف به دیگران و نیازهای آنها می‌سازد. اگر کسی به نیازها و خواسته‌های خود و طرف مقابل به یک اندازه اهمیت می‌دهد، حاکی از این است که احتمالاً چارت نجومی او تعادل خوبی از سیارات هر دو نیمکره دارد. اگر شما بخواهید با کسی از دواج کنید که اجباراً دارای مقداری عدم تعادل باشد، بهتر است این عدم تعادل در جهت نیمکره غربی باشد. زیرا به عنوان یک مرد، او به هر حال دارای مقداری صفات مردانه هست و از آنجایی که صفات نیمکره غربی طبیعتاً متمایل به حالت زنانه است، تعادل بهتری به وجود می‌آید. همچنان که زنی که متمایل به نیمکره شرقی است، به علت جنسیتش، به اندازه مردی که متمایل به نیمکره شرقی است خودمحور نخواهد بود.

مردانی که متعلق به نیمکره شرقی هستند بندرت ممکن است از دیگران کمک بخواهند، حتی از دوستان و افراد نزدیک. آنها نیاز دارند هر کاری را خودشان به تنهایی انجام بدهند. این جمله تا حدودی حالت آنها را بیان می‌کند: «من نیاز دارم که به کسی نیاز نداشته باشم!» مردی که تأثیراتی در نیمکره غربی دارد، به حرفهای شما گوش می‌دهد، درک می‌کند و به احساسات توجه دارد ولی در عمل ممکن است چندان فعال نباشد.

مردی با عنصر آب که فوق‌العاده حساس است

آیا همه ما مردانی را که در مورد ناراحتی‌های عاطفی بیش از حد حساس هستند نمی‌شناسیم؟ آنها در هنگام ضربه‌های عاطفی به قدری ناراحت و کم‌صبر می‌شوند که نمی‌توانند با یک روش عاقلانه با دیگری ارتباط برقرار

کنند. اشخاصی که تأثیرات عنصر آب در آنها زیاد است در مورد آنچه که برای خودشان روی می‌دهد بی‌اندازه حساسند ولی قادر نیستند در مورد آنچه که برای دیگران پیش می‌آید حساسیت زیادی نشان بدهند. آنها به قدری حساس هستند که هنگام عصبی شدن یا تحت فشار زیاد، برای مدت کوتاهی نمی‌توانند مطلقاً به نیازهای شما فکر کنند. شما این مشکل را با مردانی خواهید داشت که در چارت نجومی خود بیش از سه سیاره در عنصر آب دارند. همچنین اگر در چارت نجومی مردی سه سیاره (یا بیشتر) از سیاره‌های اصلی در برج آتش باشند باید خیلی شانس بیاورید! بهتر است تحقیق کنید که در کودکی تا چه حد عوامل مثبت برایش وجود داشته و یا شاید والدینش هر دو روانپزشک بوده‌اند! مردی یا چنین درجه بالایی از عناصر احساسی در چارتش، از نظر تئوری می‌تواند بسیار عالی باشد لیکن در چارت نجومی او عوامل بسیاری باید حضور داشته باشند تا او را قادر سازند این حساسیت زیاد را کنترل کند.

اگر زنی چنین چارتهای داشته باشد، راحت‌تر عمل می‌کند. به این دلیل که همواره برای زنها قابل قبول بوده است که احساسات زیادی داشته باشند و آن را نشان بدهند. خوشبختانه اکنون به تدریج این تغییر صورت می‌گیرد که مردها حس کنند که آنها نیز دیگر لازم نیست احساساتشان را مخفی کنند.

حالت‌های «خود»^۱

یک راه دیگر برای تشخیص افرادی که از جهت عاطفی بالغ هستند این است که بتوانیم درباره‌اش بگوییم: «او از طریق بالغش عمل می‌کند.»
دکتر توماس ای. هریس^۲ در موضوع «حالت‌های خود»^۳ کتاب باارزشی به

1 - Ego

2 - Dr. Thomas A. Harris

3 - Ego States

نام «من خوب هستم، شما خوب هستید»^۱ نوشته است. این کتاب به طرز استادانه عملکرد طبیعی و غیرطبیعی افراد را شرح داده است. همه ما حالت‌های گوناگونی داریم و در زمانها و شرایط مختلف از حالتی به حالت دیگر می‌رویم و هر زمان طبق حالتی که در آن هستیم عمل می‌کنیم. این حالات شامل «بالغ»^۲، «کودک آسیب‌پذیر»^۳، «کودک شادمان»^۴، «کودک بیش از حد محافظت شده»^۵ یا «کودک لوس»، «والد تغذیه کننده»^۶ و «والد انتقاد کننده»^۷ می‌باشد. سلامت روان یک شخص می‌تواند به وسیله امتحان کردن نمونه‌های عملکرد او از جهت «حالت‌های خود» ارزیابی شود. فردی که از جهت عاطفی سالم است، احساسات و افکار خود را در تمام «حالت‌های خود» تجربه می‌کند. لیکن ما باید از طریق قسمت «بالغ» خود^۸ عمل کنیم و تصمیم بگیریم. متأسفانه بعضی از مردم دارای حالت «بالغ خود» نیستند یا حداقل دارای آن نوع بلوغی نیستند که مدتی طولانی باقی بماند و از آن طریق تصمیمات قاطع گرفته شود. بگذارید مردی را در نظر بگیریم که عملکرد او از طریق «بالغ» خودش است. فکر می‌کنید او در مورد ارتباطش با دیگران چگونه عمل خواهد کرد؟ این موضوع بستگی به عوامل زیادی در چارت شخصی او دارد و البته به همان اندازه مهم است که در کودکی درباره ارتباطات اجتماعی به او چه آموخته‌اند. مردی که از طریق بالغش عمل می‌کند، حداقل

۱ - I am OK, you are OK این کتاب به فارسی به نام «وضعیت آخر» ترجمه شده است

2 - The Adult

3 - The Vulnerable Child

4 - The Joyous Child

5 - The Spoiled Child

6 - The Nurturing Parent

7 - The Critical Parent

8 - Our Centered Self

در بیشتر اوقات، با یک خلق خوش و آرام و طرز برخوردی متمدانه با دیگران ارتباط برقرار خواهد کرد و در صورت مزاحمت‌های جزئی دیگران صبور و آرام خواهد بود. انتقادات او از دیگران در حدی خواهد بود که از اشخاص زُشد کرده و با شعور انتظار می‌رود.

اگر مردی یاد نگرفته باشد که خود را با مشکلات غیرمنتظره زندگی تطبیق دهد، بایستی در چنین شرایطی در انتظار طوفان و رعد و برق باشید!

در چه صورتی یک مرد را می‌توان از جهت عاطفی بالغ خواند؟

یک مرد، دیگر یک بچه احساساتی نیست. تقاضاهای غیرواقع بینانه، بی‌صبری و کج خلقی‌های دوران کودکی و نوجوانی بایستی پشت سر گذاشته شده باشد. اشخاصی که به بلوغ واقعی دست یافته‌اند بایستی در مورد دیگران با ملاحظه بوده و بتوانند در موقعیتهای مختلف خود را کنترل کنند. یک مرد بالغ ضرورتها را در یک رفتار مطبوع و متمدانه مطرح خواهد کرد نه به صورت یک ناکامی بچگانه. و در مورد شما رفتاری توأم با ادب و ملاحظه خواهد داشت. او اجازه نمی‌دهد آزرده‌گی یا خشم به قدری روی او اثر بگذارد که نیازها و احساسات اطرافیانش را نادیده بگیرد. اگر مردی به طرز کاملاً متفاوتی از آنچه گفته شد رفتار کرد، لطفاً سعی نکنید به عنوان اینکه مثلاً روز بدی داشته است، او را تبرئه کنید. همه ما روزهای بد داریم. کسانی که واقعاً رشد کرده‌اند، آموخته‌اند که چگونه با روزهای بد سر و کار داشته باشند.

مردی که بلوغ عاطفی داشته باشد آموخته است که با عواطفش کنار بیاید و پذیرفته است که در دنیایی غیرکامل، با مردمی غیرکامل سر و کار داشته باشد. وقتی یکی از آن اشخاص غیرکامل کاری می‌کند که باعث ناراحتی او می‌شود، قادر است آن را به عنوان قسمتی از چیزهای ناخوشایند زندگی

قبول کند. او مسائل را آسان می‌گیرد. اگر مردی همیشه عصبانی و بدخلق می‌شود و انتظار دارد که همه چیز آنتطور که او می‌خواهد پیش برود، از نظر عاطفی بالغ نیست. شما اگر با چنین مردی سر و کار دارید، قبل از ازدواج به این علامات کوچک هشدار دهنده توجه کنید. اگر او هر نوع علامتی از این نوع رفتار، در زمانی که آشنایی شما تازه شروع شده است، از خود نشان داد، دیگر تردید نکنید. چون هر کسی حداقل تا مدت زمانی ممکن است بتواند عیوب خود را بپوشاند و خودش را بهترین معرفی کند.

من شخصاً فکر می‌کنم توانایی یک شخص در شوخ‌طبعی، در هر زمینه‌ای، به طور اساسی مهم است. نیازی نیست که او در صورت مواجهه شدن با هر ناراحتی کوچکی قاه‌قاه بخندد. لیکن توانایی او برای بانشاط بودن و یا خوش‌بین بودن در مواجهه با مشکلات زندگی، بسیار مهم است. هر کسی همیشه می‌تواند حتی در یک مشکل، چیز مضحکی پیدا کند. اگر کسی نتواند به چیزهای مزخرف این دنیا بخندد، در مشکل جدی خواهد افتاد. اگر شما مایل باشید با مردی که از جهت عاطفی بالغ نیست ازدواج کنید، تمام بصیرت‌های ستاره‌شناسی در دنیا نخواهد توانست به شما کمک کند. زنی که از نظر عاطفی بالغ است، دوستی و از آن مهمتر ارتباطی منجر به ازدواج با مردی که درجات بلوغ عاطفی را طی نکرده است، نخواهد داشت.

چه وقت شما واقعاً او را خواهید شناخت؟

شما وقتی او را خواهید شناخت که علاوه بر آشنایی با چارت ستاره‌شناسی او، مدت کافی از آشنایی شما گذشته باشد (حداقل چندین ماه). باید توجه کنید که او در زندگی واقعی چه نوع عکس‌العملهایی نشان می‌دهد؛ نه فقط در مورد شما، بلکه نسبت به همه چیز.

دانستن برج تولد او و در صورت امکان جزئیات بیشتری که در چارت نجومی

او وجود دارد، اطلاعات زیادی به شما می‌دهد. نه فقط در این مورد که آیا ماه تولد شما دو نفر با هم سازگار هست یا نه. هر قدر *چارت*، *نصیب* او معتدل‌تر باشد (عنصرها^۱ - نیمکره‌ها^۲ - «مریخی» یا «ونوسی» بودنش^۳ - روشها^۴) احتمال اینکه عملکرد خوبی نداشته باشد کمتر است. در زمانی که با او به قصد ازدواج معاشرت می‌کنید، این اشتباه را نکنید که به طور مسلّم او را از نظر عاطفی بالغ یا حتی موجود متعادلی بدانید. تا زمانی که خودش ثابت کند که اینطور است. به خاطر امنیت خودتان، در طول سالهایی که پیش رو دارید، احتمال بدهید که هیچ شخصی از نظر عاطفی بالغ نیست؛ تا وقتی که عکس این موضوع ثابت شود. تا زمانی که واقعاً مردی را شناخته‌اید، از نظر عاطفی وابسته او نشوید. تقریباً غیرممکن است که بتوان کسی را در مدت زمان کوتاهی شناخت. مراجعین من بکرات گفته‌اند: «با وجود اینکه من فقط مدت کوتاهی است که او را می‌شناسم، احساس می‌کنم که گویی واقعاً او را شناخته‌ام.»

صحیح! در دو بار ملاقات، به علت شخصیت جذاب و استثنایی او، حس شوخ‌طبعی فوق‌العاده و آرزوی دستگیری کردن از اشخاص بی‌خانمان (هرچه باشد او در خیابان به مردی پول داد تا یک همبرگر بزرگ برای خودش بخرد!)، یک زن متعادل و منطقی ناگهان احساس می‌کند که گویی او را واقعاً می‌شناسد؛ موجودی که هنوز واقعاً یک بیگانه است. وقتی زنی به من می‌گوید: «اوه، ولی شما او را نمی‌شناسید، او یک موجود فوق‌العاده است.» من این واقعیت را به یادش می‌آورم که او هم آن مرد را نمی‌شناسد و تنها

1 - Elements

2 - Hemispheres

3 - Gender

4 - Modes

چیزی که به طور قطع می‌داند، این است که به نظر می‌آید که او موجود فوق‌العاده‌ای است. و وقتی که می‌شنوم: «من می‌دانم که او واقعاً همان است که به نظر می‌رسد. من زندگی‌ام را بر سر این موضوع شرط می‌بندم!» باید بگویم که به یاد داشته باشید که غیر از آن عواملی که یک شخصیت دوست داشتنی و طرز رفتار ظاهری را به وجود می‌آورد، عوامل زیادی در چارت نجومی یک شخص می‌تواند وجود داشته باشد. این مردی که با شخصیت مثبت و جالب است می‌تواند عواملی در چارت نجومی داشته باشد که او را بی‌نهایت خودمحور، بی‌اندازه بی‌انعطاف و بسیار متقاضی و کنترل‌کننده نشان دهد.

مردی که شما او را فقط مدت کوتاهی است که می‌شناسید ممکن است از جهت عاطفی عملکرد ضعیفی داشته باشد و یا رفتارهای ضداجتماعی از او سر بزند و شما تا وقتی که واقعاً به او توجه و دقت نکنید اینها را در نخواهید یافت. تصویر جذابی که او از یک شخص، با بلوغ فکری و عاطفی نشان می‌دهد، ممکن است تا زمانی که ارتباط شما گسترش می‌یابد، ادامه داشته باشد. آنگاه این مرد دروغی درست جلوی چشمان شما عوض می‌شود. او دیگر همان کسی نیست که نسبت به نیازها و آرزوهای شما توجه نشان می‌داد. در بدترین حالت او می‌تواند یک دروغگوی خودمحور باشد که به شما نمی‌گوید تست او درباره بیماری ایدز¹ مثبت بوده است!

گرچه شما فکر می‌کنید که من مبالغه می‌کنم، ولی ترجیح می‌دهم بدترین حالات را به شما گوشزد کنم تا سعی کنید محتاط باشید. همچنین متعجب نشوید اگر دیدید شخص مورد توجه شما که راجع به ازدواج با او فکر می‌کنید، پس از اینکه به قلب شما راه یافت، آن روی بدش ظاهر بشود. اینها هشدارهایی است که امیدوارم باعث شود با چشم باز انتخاب کنید تا

1 - Aids

برای یک عمر دچار پشیمانی و یا تحمل کردن یک ازدواج نامناسب نشوید. قانون شماره یک این است که تا وقتی که مردی را کاملاً نشناخته‌اید به خودتان اجازه ندهید تحت تأثیر جذابیت او قرار بگیرید. به خودتان بگویید که اگر او خوب از آب درآمد، جای خوشوقتی است. همانطور که تا یک اتومبیل را امتحان نکرده‌اید و آن را نرانده‌اید، آن را نمی‌خرید؛ چگونه ممکن است یا مردی که او را به اندازه کافی نمی‌شناسید، از نظر عاطفی درگیر بشوید یا ازدواج کنید؟

خانواده‌هایی که عملکرد آنها اشکال دارد

این امکان وجود دارد که یک مرد، علی‌رغم چارتر نجومی متعادل، به علت تأثیرات بد محیطی بسیار نامتعادل بشود، به طوری که دچار مشکلات جدی روانی و عاطفی باشد.

شما بایستی به این ضرورت توجه کنید که درباره کودکی او تا آنجا که ممکن است اطلاعات به دست بیاورید. این اطلاعات باعث می‌شود که شما از درگیری عاطفی با مردانی که در کودکی دچار صدماتی شده‌اند و در نتیجه در حال حاضر موجودات متعادلی نیستند، اجتناب کنید. دکتر چارلز ال. ویتفیلد^۱ در کتابش به نام «معالجه کودک از درون» (کشف و بهبود حال بچه‌های بالغی که در خانواده‌های معلول بوده‌اند) به ما می‌گوید که ۸۰ تا ۹۵ درصد^۲ از تمام افراد بالغ و رشد یافته در خانواده‌هایی که یک نوع معلولیت داشته‌اند، بزرگ شده‌اند. اکثر خانواده‌ها در بعضی از رفتارهای معلول زیاده‌روی می‌کنند. خسارت واقعی زمانی اتفاق می‌افتد که بچه‌ها قادر نیستند خودشان باشند و یا احساسات خود را بیان کنند. اگر مردی در کودکی یاد

1 - Charles L. Whitfield, M.D.

گرفته باشد که حرف نزند، اعتماد نکند و احساس نکند، این عاداتهای مخرب را با خود به درون هر نوع رابطه‌ای خواهد برد. شما روانپزشک او نیستید. شما نمی‌توانید این واقعیت را تغییر دهید که در زندگی با او، افسردگی، صدمه و خشم وجود خواهد داشت. روانشناسان به ما می‌گویند مردی که در ارتباطهای عاطفی خود به طریق سالمی عمل می‌کند، به احتمال زیاد ارتباط خوب و سالمی با مادر خود داشته است. در غیر این صورت، داشتن یک رابطه منفی با مادر، روی ارتباطش با جنس مخالف اثر خواهد گذاشت.

عشق در اولین نگاه^۱

احتمالاً یکی از قویترین انواع عدم بلوغ عاطفی، عادت دائم عاشق شدن است! به نظر من در عالم واقعیت چیزی به نام عشق در اولین نگاه وجود ندارد. جذابیت یا هوس بله، ولی عشق نه! کسانی که از نظر عاطفی بالغ هستند تشخیص می‌دهند که در عشق، علاوه بر دوست داشتن، احترام هم باید وجود داشته باشد. احتیاج به گفتن نیست که انسان نمی‌تواند واقعاً کسی را دوست بدارد و به او احترام بگذارد بدون اینکه او را به اندازه کافی شناخته باشد و راجع به او بسیار بداند. هم صفات خوب و هم صفات بد او را بشناسد. به نظر من محبت واقعی شامل گذشت از صفات بد هم هست ولی بستگی دارد که آن صفات بد از چه نوع باشند. صفات بد از لحاظ کمیت و کیفیت متفاوتند. علاوه بر همه اینها و مهمتر از اینکه خود شما بتوانید کسی را که واقعاً نمی‌شناسید دوست بدارید، این است که آیا شما این احساس را دارید که به وسیله کسی که واقعاً شما را نمی‌شناسد مورد علاقه و محبت قرار گرفته‌اید؟ و این عشق و محبت به یک نیمه‌بیگانه، واقعی است؟! به منظور داشتن احساس اعتماد و امنیت که در یک ارتباط نزدیک که احتمالاً منجر به

¹ - Love at first sight.

ازدواج خواهد شد بسیار ضروری است، شما نیاز دارید، واقعاً بدانید که طرف مقابل شما، دقیقاً شما را آنطور که هستید می‌شناسد و تمام وجود شما را با محسنات و عیوبتان پذیرفته است. این موضوع، اعتماد به نفس شما را بالا می‌برد. من فکر می‌کنم نباید نام جذب شدن به یک نفر یا توجه او را جلب کردن با «عشق در اولین نگاه» توصیف شود.

هر نوع ارتباطی بایستی روند تدریجی داشته و از خوش آمدن^۱ و جذب شدن که طبیعتاً در آغاز هر آشنایی بایستی وجود داشته باشد شروع شده و به دوست داشتن آ که حتماً بهتر است پس از شناخت طرف مقابل باشد، و احتمالاً ازدواج، ختم بشود. مهم این است که شما صفاتی را که با شخصیت شما هماهنگ است در طرف مقابل ببینید و قبل از ازدواج تا حدود زیادی مطمئن بشوید که زندگی هماهنگ و موفقیت آمیزی خواهید داشت.

چه وقت «من تو را دوست دارم» معنی دیگری می‌دهد؟

وقتی که مردی به شما می‌گوید «من تو را دوست دارم»، قبل از اینکه شما را واقعاً بشناسد، در واقع معنی حرفش این است که: «من از اینکه اوقاتم را با تو بگذرانم لذت می‌برم» یا: «من از شخصیت تو خوشم می‌آید» و یا: «من کسی را که تصور می‌کنم تو آنطور باشی دوست دارم» و بالاخره: «من زوش تو را که باعث می‌شود این احساس خوب را داشته باشم دوست دارم».

هرچه باشد او چگونه می‌تواند شما را دوست داشته باشد وقتی که هنوز تمام وجود شما را نشناخته است؟ این یک اشتباه بزرگ است که خیلی سریع شروع به گفتن جمله «من تو را دوست دارم» بکنیم. وقتی مردی در مدت زمان کوتاهی از شروع آشنایی به شما می‌گوید که شما را دوست دارد، جای

1 - Fall in like

2 - Falling in love

آن است که دچار تردید شوید که آیا او دارای بلوغ واقعی است؟ یا فقط این قسمتی از وجود اوست (کودک^۱) که احساس امنیت نمی‌کند و می‌خواهد عاشق باشد؟

من به شما اصرار می‌کنم که آرزوی‌تان را در مورد اینکه به مردی که به اشکال او را می‌شناسید بگویید که دوستش دارید، سرکوب کنید. اگر اصرار دارید که به او بگویید چه احساسی دارید، سعی کنید از چنین جملاتی استفاده کنید: «من با تو بودن را دوست دارم» یا: «من از تو خیلی خوشم می‌آید». به عنوان انسانهای بالغ ما باید قادر باشیم از احساساتمان ارزیابی بالغانه‌ای بکنیم. محبت ما بایستی به این شکل دیده شود که مردی که از او خوشمان آمده، یک کاندیدای احتمالی برای ازدواج و کسی است که علاقمندیم آشنایی عمیق‌تری با او پیدا کنیم. عشق واقعی بایستی به آرامی پیشرفت کند.

او چگونه با عواطفش کنار می‌آید؟

حالا، اگر این اطمینان را یافته‌اید که مرد مورد نظر شما از یک انستیتیوی بیماری‌های روانی فرار نکرده است (!)، عملکرد او بالغانه است و سن عاطفی او در همان حول و حوش سن واقعی‌اش می‌باشد، ممکن است بخواهید این را هم در نظر بگیرید که آیا او قادر است با احساسات و عواطفش کنار بیاید و آنها را با روش سالمی ارائه کند؟ آیا او شما را در احساساتش سهیم می‌کند؟

رودررو شدن با عواطف در یک ارتباط سالم موضوع بی‌نهایت مهمی است و باعث صمیمیت عاطفی می‌شود. اگر همه مردم قادر به مواجه شدن با احساساتشان بودند، اساس روابط بشری تغییر می‌کرد. همانطور که در

۱ - *The Child* در صفحات گذشته در این مورد توضیح داده شده است.

قسمتی از فصل دوم (چرا یک مرد نمی‌تواند بیشتر شبیه به یک زن باشد؟) توضیح داده شد، تأثیر عناصر مردانه هوا و آتش در چارت نجومی ماست که رو در رو شدن با مسائل را به وجود می‌آورد. کسانی که به قدر کافی در چارت نجومیشان تأثیرات آتش و هوا وجود ندارد، سهم کردن دیگران در احساساتشان را مشکل می‌یابند.

یک نشانه مهم از سطح بالای بلوغ عاطفی، توانایی به راحتی بیان کردن احساسات منفی و مثبت، در یک رفتار سالم می‌باشد. به زبان دیگر، مهم است که یک مرد قادر باشد به شما بگوید چه زمانی خوشحال و چه زمانی ناشاد است و در هر دو حالت، احساس خود را با شما قسمت کند.

متأسفانه به نظر می‌رسد که بیشتر مردم در این حالتها چندان داوطلب سهم کردن طرف مقابل یا همسر خود نیستند. لطفاً فکر نکنید که می‌توانید کسی را که به طور جدی از جهت عاطفی عملکرد درستی ندارد عوض کنید. مردان اکثراً تمایل دارند کسانی را بیابند که یا به قصورهای آنها، هر چقدر هم که واضح باشد، توجه نکنند، و یا از آن قصورها چشم‌پوشی کنند. وقتی که چشم‌پوشی از تقصیرها و عیبهای نسبتاً کوچکی دیگری، در یک روابط سالم، واقع‌بینانه و درست است، نادیده گرفتن عملکرد خشن طرف مقابل کار سالمی نیست. مردی که ۴۰ سال دارد ولی از نظر عاطفی مانند یک پسر ۱۲ ساله رفتار می‌کند، برای هر زنی نامناسب است.

«روش» یا «شخصیت»

آیا مرد مورد نظر شما انعطاف پذیر است؟
چرا متولد برج حمل برای انجام پروژه‌های جدید اینقدر پُرانرژی است؟
متولد برج ثور از روش خود دست بردار نیست. چرا؟
و چرا متولد حمل دائماً فکر خود را عوض می‌کند؟
عنصر متولد برج حمل آتش است با بیشترین انرژی در بین تمام
سال. عنصر متولد برج ثور خاک است و بین تمام کسانی که عنصر
وجودشان خاک است از همه کله شق‌تر است. عنصر وجود متولد حمل آب
است و جزو انعطاف‌پذیرترین افراد است. ولی چرا...؟
یکی از عوامل مهمی که اشخاصی را که در یک عنصر خاص (مثل هوا یا
خاک یا آب و یا آتش) مشترک هستند، از هم متفاوت می‌سازد چیزی است که
«سَبک» یا «روش» نامیده می‌شود. و ما به طور واضح‌تر آن را «شخصیت»
می‌نامیم؛ که البته منظور، شخصیت کلی، که تابع برج تولد یا علامت
خورشیدی است، نمی‌باشد.
«روش» کانالی است که عنصر از طریق آن عمل می‌کند. به زبان دیگر،
عنصر انرژی خود را یا به طریق پیشقدم شدن در کارها یا ثابت‌قدم ماندن و
پشتکار داشتن و یا انعطاف‌پذیری و قدرت تطبیق، آشکار می‌سازد.

«روش» یا «شخصیت» چگونه روی رفتار اثر می‌گذارد؟

سه نوع روش یا شخصیت وجود دارد: «کاردینال»^۱ - «ثابت»^۲ - «راوی»^۳. متولدین برج حمل و سرطان بر میزان خوبی^۴ شخصیت «کاردینال» دارند که به این معنی است که این افراد قدرت رهبری داشته و در انجام کارها پیشقدم هستند.

متولدین برج ثور، اسد و عقرب زودلو^۵ شخصیت «ثابت» دارند. این افراد علاقمند به تغییر دادن روش خود و یا شرایط نیستند، در عوض برای ادامه کارها از پشتکار خوبی برخوردارند.

و بالاخره گروه سوم یعنی «راوی»ها یا به زبان دیگر افراد تغییرپذیر، که انعطاف داشته و توانایی تطبیق یافتن در آنها زیاد است. متولدین برجهای جوزا، سنبله و قوس و حوت^۶ جزو این گروه هستند. چگونگی توزیع این «روش»ها در یک چارت نجومی، در عملکرد یک شخص در زندگی بسیار مؤثر است. عدم تعادل در توزیع «روش»ها می‌تواند مشکلاتی بیافریند. بگذارید نگاهی به تأثیرات «روشها» بکنیم تا بینیم تا چه حد عملکرد اساسی اشخاص و روابط آنها تحت تأثیر چگونگی توزیع «روش»ها در چارت نجومیشان می‌باشد.

1 - Cardinal

2 - Fix

3 - Mutable

۴- این چهار ماه اولین ماههای هر فصل می‌باشند.

۵- این چهار ماه دومین ماههای هر فصل هستند.

۶- آخرین ماههای هر فصل هستند.

روشها، صفات آنها و علامات آنها
<p>بروج «کار دینال» (ابتکار - انرژی - نیرو - کنترل)</p> <p>برجهای: حمل - سرطان - میزان - جدی</p>
<p>بروج «ثابت» (عزم - ثبات قدم - پشتکار)</p> <p>برجهای: ثور - اسد - عقرب - دلو</p>
<p>بروج «راوی» (انعطاف پذیری - قدرت تطبیق - روشنفکری)</p> <p>برجهای: جوزا - سنبله - قوس - حوت</p>

شخصیت یا روش «کار دینال»

اگر مردی ۲ یا ۳ سیاره عمده در بروج کار دینال حمل و سرطان و میزان جدی داشته باشد، این «روش» یا شخصیت در او قوی خواهد بود. این مردان نزد زنان جذابیت دارند زیرا مردانی که اهل آغاز کردن کارها بوده، هدفهایی داشته و با سرزندگی و نیرومندی به مشکلات زندگی حمله می‌کنند، مورد علاقه جنس مخالف قرار می‌گیرند و داوطلب همسری با آنها زیاد است! او همواره به کارهایی که باید انجام دهد فکر می‌کند. برای شما هدیه و گل می‌خرد، برای صرف شام در رستوران میز رزرو می‌کند و بلیتهای تئاتری را که شما اشاره کرده بودید دلتان می‌خواهد ببینید، تهیه می‌کند.

افرادی که شخصیت کار دینال دارند نیاز عظیمی برای انجام دادن کارها و به جلو رفتن در خود حس می‌کنند. آنها وقایعی را به وجود می‌آورند و خیلی چیزها را تغییر می‌دهند. اگر تأثیر کار دینال خیلی زیاد باشد، بهتر است حداقل یکی از سیارات عمده (عطارد، زهره، مریخ) در یکی از بروج ثابت (ثور و اسد و عقرب و جدی) باشد تا کسی که «روش» او کار دینال است، پشتکار لازم را در ادامه دادن پروژه‌ها تا به آخر داشته باشد. اگر مردی که

سیارات زیادی در برج کاردینال (حمل و سرطان و میزان جدی) دارد متولد یکی از برجهای هوا (حزرا و میزان و دلو) و یا یکی از برجهای خاک (ثور و سنبله و برج جدی) باشد، می‌تواند با مهارت عواطفش را کنترل کند و ما احساسات او و یا بیان آنها را به طور عریان و بی‌پرده نخواهیم دید!

کودکی که تأثیرات کاردینال در او زیاد باشد، اکثراً کارهایی را با اشتیاق شروع می‌کند ولی به اتمام نمی‌رساند. والدینش بایستی او را تشویق کنند که برای به پایان بردن کارها پشتکار داشته باشد. چنین کودکی میل دارد در ارتباط دوستانه‌اش با کودکان دیگر حالت رهبری داشته باشد. در این مورد او را تشویق نکنید! اگر کسی از نظر تأثیرات کاردینال در چارت نجومی ضعیف باشد، در مورد کار کردن روی مشکلاتی که در ارتباطهایش وجود دارد بسیار ناکام خواهد بود. این اشخاص بجای اینکه خودشان وقایعی را به وجود بیاورند یا در آنها پیشقدم باشند، هرچه را که پیش بیاید می‌پذیرند. بخصوص اگر ونوس آنها (روش دوست داشتن) و مریخ آنها (روش عمل کردن) در یک برج ثابت (ثور و اسد و معرب و جدی) باشد.

اگر این دو سیاره (ونوس و مریخ) در برجهای انعطاف‌پذیر (جوزا سنبله و قوس و جدی) باشند و اگر علاقه این اشخاص به ارتباط با دیگران قوی باشد، ممکن است تا حدودی به عقاید شما عکس‌العمل نشان داده و نسبت به انرژی شما پاسخگو باشند.

کودکانی که از نظر تأثیر کاردینال ضعیف هستند باید تشویق شوند که پروژه‌هایی را بیابند که قدرت تصور آنها را تحریک کند و آنها را وادار به انجام دادن کارها نماید. و البته والدین آنها باید مطمئن باشند که این کودکان به اندازه کافی استراحت می‌کنند زیرا تأثیرات ضعیف کاردینال باعث می‌شود که چنین کودکانی زود خسته بشوند و بنیه قوی نداشته باشند.

روش یا شخصیت «ثابت»

با ۲ یا ۳ سیاره در برجهای ثابت (ثور، اسد، عقرب و دلو)، یک مرد هر پروژه‌ای را که شروع کند به پایان خواهد برد. زیرا او ثابت قدم است و پشتکار دارد. اگر تأثیرات «روش» ثابت در چارت نجومی او متعادل باشد، موجودی روشنفکر بوده و به عقاید خود تا آن حد پایبند نیست که هر عقیده دیگری را نادیده بگیرد. یعنی برعکس مردی که تعداد زیادی از سیاراتش در برجهای ثابت هستند. اگر مردی بیش از ۳ سیاره عمده در برجهای ثابت (ثور، اسد، عقرب و دلو) داشته باشد به دیدگاههای خود بی‌اندازه پایبند است و توانایی زیادی در پشتکار داشتن و ثبات قدم دارد.

متولدین برج ثور و عقرب بیش از بروج اسد و دلو مصمم هستند. اگر تأثیرات روش ثابت زیاد باشد، زندگی با این مرد مشکل خواهد بود زیرا از انعطاف لازم برخوردار نیست و فقط به راه و روش خودش اعتقاد دارد. به این دلایل صمیمیت عاطفی با او بسیار مشکل است. همسر چنین مردی باید فقط به نیازها و آرزوهای او گوش بدهد و نیازها و آرزوهای خود را با آنها تطبیق بدهد! اگر تمام سیارات عمده او در برجهای ثابت باشند، شما بایستی با افکار خود در مورد اینکه او هرگز چیزی را تغییر بدهد وداع کنید! کودکی که تأثیرات «ثابت» در او زیاد است بایستی در سالهای اولیه حیات، اهمیت انعطاف داشتن و با دید باز به عقاید دیگران گوش کردن را بیاموزد. از طرف دیگر اگر هیچ کدام از سیارات عمده شخصی در برجهای ثابت نباشند، دنبال کردن پروژه‌ها و پایان دادن به آنها برای او دشوار است. این عدم تعادل «روش» می‌تواند به وسیله تشویق کودک به تمام کردن کاری که شروع کرده است تا حدودی متعادل شود تا در سنین بالا مشکل کمتری داشته باشد.

شخصیت یا روش «راوی»

اگر ۲ یا ۳ سیاره از سیارات عمده در برجهای تغییرپذیر (جوزا، سنبله، ثور، حوت) باشند، شخص در دیدگاهش موجود قابل انعطافی بوده و آماده شنیدن عقاید سایر افراد نیز می‌باشد. حتی اگر عوامل دیگر چاربت ثور او باعث خودمحوری‌اش باشند، باز هم شما می‌توانید از طریق سیاراتی که در برج تغییرپذیر دارد، با او ارتباط برقرار کنید. اگر بیشتر سیارات او در برجهای تغییرپذیر باشند، این مرد به قدری انعطاف‌پذیر و قابل تغییر است که اکثر اوقات دچار بی‌تصمیمی می‌شود و در مورد اینکه تصمیمی بگیرد و آن را مرحله اجرا درآورد مشکل جدی خواهد داشت. او همیشه دلایلی پیدا می‌کند که همه چیز را دوباره بررسی کند.

کودکانی که بسیار تأثیرپذیرند نیاز وافر دارند بیاموزند که تصمیمهای درست گرفته و آنها را تغییر ندهند. همچنین بایستی انضباط شخصی را یاد بگیرند. راهنمایی جدی والدین برای آنها لازم است.

برعکس مورد فوق، اگر تعداد سیارات در برجهای تغییرپذیر کم باشد، شخص از انعطاف‌پذیری و قدرت تطبیق خوبی برخوردار نیست و هیچ نوع تغییری را دوست ندارد. با چنین مردی به سختی می‌توان ارتباط برقرار کرد. در سنین کودکی این افراد باید به طور مداوم تشویق شوند که فکر بازتری داشته، از انعطاف‌پذیری بیشتری برخوردار بوده و به نیازها و احساسات دیگران بیشتر توجه کنند.

چرا برای برخی از مردان دشوار است که به شما بگویند چه احساسی دارند؟

چه چیزی مانع می‌شود که مردم آنچه را که حس می‌کنند به زبان بیاورند؟ زیرا بسیاری از آنها پیش از حد «ونوسی» هستند. سیارات زیادی که

مربوط به زمان تولد آنهاست، در برهوج خاک و آب بوده‌اند و این باعث می‌شود که از رودرو شدن با همه چیز منجمله احساسات خودشان اجتناب کنند.

برهوج «مریخی» به طور غریزی اهل رودرو شدن با مسائل هستند.

برهوج آتش: میل - اسد - خموس

برهوج هوا: جوزا - میزان - دلو

برهوج «ونوسی» به طور غریزی اهل رودرو شدن با مسائل نیستند.

برهوج آب: سرطان - عقرب - حوت

برهوج خاک: ثور - سنبله - جدی

افرادی که در چارت نجومی آنها تأثیرات قوی در برهوجهای مریخی هوا و آتش وجود دارد، با احساسها و نیازهای خود مواجه شده و آن را بیان می‌کنند. می‌گذارند شما بدانید آنها کی هستند، چگونه احساسی دارند و طرز فکرشان چیست.

چنین مردی تمایل دارد شما از چیزهایی که او دوست ندارد یا دوست دارد اطلاع داشته باشید. فقدان قدرت رودرو شدن احتمالاً یکی از بزرگترین دلایل مشکلات در روابط بشری است. عدم توانایی در سهیم شدن در نیازها و احساسات واقعی دیگری، در هر نوع رابطه‌ای مشکل ایجاد می‌کند و قطعاً در مورد رابطه‌ای که شما آرزو دارید نزدیکی عاطفی واقعی را حس کنید، اهمیت بیشتری دارد.

شما چگونه می‌توانید انتظار یک رابطه عاطفی واقعی را با همسران داشته باشید در حالی که نمی‌دانید او چه حس می‌کند و او هم نمی‌داند شما چه احساسی دارید؟ وقتی سیارات زیادی در عناصر زنانه خاک و آب واقع

شده باشند، در هر نوع رابطه‌ای باید منتظر تأثیرات منفی بود. هر کسی در درجه اول باید با احساسات خودش رودر رو شود و آنگاه دیگری را در این احساسات شناخته شده، سهیم گرداند.

عمق صمیمیت بین هر دو نفری نتیجه مستقیم موفق بودن آنها در شنیدن، توجه کردن و پاسخ دادن به نیازهای طرف مقابل است. آنها باید هر زمان که مناسب باشد بتوانند به یکدیگر بگویند: «این چیزی است که من دوست دارم و این چیزی است که دوست ندارم». هر کسی باید هم نیازهای خود و هم نیازهای طرف مقابل را محترم بدارد. این قسمتی از داشتن محبت واقعی به شخص دیگر است. این فرمول برای هر نوع رابطه نزدیکی صادق است. روابط دوستانه، روابط خانوادگی و البته از همه مهمتر روابط بین یک زن و شوهر.

کسانی که بیش از حد «ونوسی» هستند در مورد به زبان آوردن احساس و نیاز خود احساس گناه می‌کنند. و دلیل دوم این است که بعضی از افراد نگران هستند که با نشان دادن خود واقعی و گفتن تمایلاتشان به دیگری، او دیگر دوستشان نداشته باشد. آنها از طرد شدن وحشت دارند. بنابراین عادت سهیم نکردن دیگران را در عمیق‌ترین احساسات خود، پرورش می‌دهند. سه سیاره زهره (نحوه دوست داشتن)، مریخ (نحوه عمل کردن) و عطارد (نحوه فکر کردن) در اینجا مهمترین نقش را بازی می‌کنند. اگر هنگام تولد کسی، هر سه سیاره در برجهای آب یا خاک باشند، یک مرد در بیان کردن احساسات خود مشکل خواهد داشت و در یک رفتار رودر رو موفق نخواهد بود. از طرف دیگر اگر هر سه این سیارات در برجهای مردانه آتش یا هوا باشند، چنین چاره نجویی باعث می‌شود که شخص در سهیم کردن نیازها و احساساتش با دیگران، راحت‌تر عمل کند.

عادت مواجه نشدن با مسائل در انواع روابط مخرب است. خوشبختانه

می‌توان آن را تغییر داد ولی البته چندان آسان نیست. یکی از مهمترین فواید این‌که همواره بدانید و بگذارید دیگران هم بدانند که جایگاه احساس و افکار شما کجاست، این است که به‌طور قطع از استرس‌های شما کاسته خواهد شد.

بیاموزید که عمیقاً به گفته‌های همسرتان گوش دهید

اولین پیشنهاد من برای کمک به زوجی که از دو گروه متفاوت (متفکر و احساسی) هستند، این است که به گفته‌های یکدیگر دقیقاً گوش کنند. وقتی ما به حرف‌های کسی که احساساتش را بیان می‌کند گوش بدهیم، گوش دادن بدون قضاوت، نصیحت یا انتقاد، «گوش کردنِ فعال»^۱ نامیده می‌شود. کتاب فوق‌العاده جالبی که توسط دکتر توماس گوردون^۲ نوشته شده است و نامش «تربیت مؤثر والدین» می‌باشد، درباره‌ی گوش کردنِ فعال، توضیحات جالبی داده است. شما می‌توانید با تکرار آنچه که همسرتان و یا دوستتان شرح داده است، بدون قضاوت یا نصیحت و یا انتقاد، به او بفهمانید که آنچه را که گفته است شنیده و به آن توجه خاص داشته‌اید. این مهمترین و ماهرانه‌ترین ارتباط کلامی است که هر کسی می‌تواند به کار ببرد تا رابطه‌اش را با شخصی که مورد نظر اوست - و در اینجا همسر - بهتر و گسترده‌تر کند. با این کار می‌توان روابطی را که دچار اشکال است، تغییر داده و بهبود بخشید.

با کسانی که تأثیر فراوان «مریخی» در چارت نجومی‌شان وجود دارد، این کار کمی مشکل است. دلیلش این است که آنها ترجیح می‌دهند در میانه بحث شروع کنند به نصیحت کردن، آن هم درست در زمانی که از آنها انتظار می‌رود شنونده باشند. اگر آنها فکر کنند که دارند چیز احمقانه یا عصبانی‌کننده‌ای را می‌شنوند، به منظور ارضا کردن انگیزه‌ای که برای صحبت کردن دارند، شروع به ابراز عقاید خودشان می‌کنند و اگر ببینند که مشکلی در کار است، عجله می‌کنند که راه‌های آن مشکل را یادآوری کنند. این کار بخصوص به این دلیل بد است که هنگام «گوش کردنِ فعال» گوینده می‌تواند افکارش را منظم کند یا معنایی برای آن بیابد. اگر ما وسط صحبت او، برای انتقاد یا پیدا

1 - Active Listening

کردنِ راه حل، شروع به اظهار نظر نماییم، ممکن است اولاً گوینده به کمک ما مشکل را به طریق غلطی حل کند! و یا حس کند که به طریقی زیر قضاوت قرار گرفته است. در این حال، نه تنها حمایت غیرشرطی ما را احساس نمی‌کند بلکه در آینده نیز احساسات خود را، از ترس قضاوت شدن یا احق به نظر رسیدن، با ما در میان نمی‌گذارد.

برای محافظتِ درست و واقعی از احساساتِ همسران متعهد باشید

احتمالاً مهمترین موضوع در یک ازدواج این است که همسر ما علاقه ما را نسبت به خودش واقعاً حس کند. بنابراین ما باید به این اصل متعهد باشیم که آنچه مهم است این نیست که ما راه ارضاکننده‌ای برای رد و بدل کردنِ علاقه‌مان داشته باشیم، بلکه این است که شریک زندگی ما با آن شیوه‌هایی که او را ارضا می‌کند علاقه ما را به خودش حس کند. یک راه برای نشان دادنِ روشن ارتباط بین یک متفکر و یک احساسی این است که آنها برای ابراز احساساتشان شیوه‌های کاملاً متفاوتی دارند که قبلاً به تفصیل شرح داده شد. آگاهی از شیوه ارتباطی که همسر شما نیاز دارد، می‌تواند یک گام بلند به طرف تغییرات کوچکی باشد که می‌توانید انجام دهید تا او حس کند که شما صمیمانه به احساسات او اهمیت می‌دهید.

هر کسی نیاز دارد این پیش‌فرض را داشته باشد که روش ارتباط دیگری درست نیست و یا فرضاً مبالغه‌آمیز است. زیرا هر کسی با معیارهای خودش قضاوت می‌کند. ولی هیچ کس به اندازه خود شما از نیازهای درونی‌تان آگاه نیست. بنابراین هیچ کس نیز بیش از همسران از نیازهای درونی‌اش آگاه نیست. وقتی که احساس می‌کنیم به وسیله تفسیر شخص دیگر انتقاد شده‌ایم، آن هم به علت اینکه روش جاری ما برای برقرار کردن ارتباط از نظر او کمبود دارد، گرایش داریم که این واقعیت را نادیده بگیریم.

در همه ارتباطهای ما ممکن است برخورد متفکر - احساسی وجود داشته باشد: همسر، افراد خانواده، دوستان، همکاران و غیره. یا در نظر داشتن این واقعیت که می‌دانیم افراد از نظر احساسی با هم تفاوت‌هایی دارند، باید تمام این ارتباطات را محترم بشماریم و با آگاهی بر این موضوع از کسی انتقاد نکنیم. متأسفانه ما گرایش داریم با این باور اساسی پیش برویم که دیدگاه ما بهتر از آنهاست. حقیقت این است که دیدگاه کسی بهتر یا بدتر از دیگری نیست، فقط متفاوت است!

اگر شما یک فرد احساسی هستید (بروج آب یا آتش) و همسر شما یک فرد متفکر است (بروج خاک یا هوا)

لطفاً به یاد داشته باشید همانقدر که شما نیاز و اشتیاق به داشتن یک رابطه احساسی پُرشور و حسّاس یا همسرتان دارید، شخص متفکر احتیاج دارد یک ارتباط احساسی خوددار و آرام داشته باشد. نوع ارتباط احساسی او ممکن است بعضی از اوقات شما را برانگیزد و آن را یک عدم ارتباط تلقی کنید، بخصوص اگر شما شخصی با عنصر آتش هستید! لازم است به یادتان باشد که شما و همسرتان از نظر احساسی به طور اساسی با هم فرق دارید. درست همانطور که شما یک عکس‌العمل احساسی نشان می‌دهید و بعد نیاز دارید توقف کنید و افکارتان را منظم کنید، او برعکس شما عمل می‌کند: اول درباره موقعیت فکر می‌کند و احساساتش در اولویت بعدی است.

از آنجا که شما نمی‌توانید طبیعت اساسی شریک زندگی خود را تغییر دهید، راههایی وجود دارد که به همسرتان در بیان کردن راحت‌تر احساساتش کمک می‌کند. یک هدف مهمتان باید این باشد که تا آنجا که ممکن است همسر متفکر خود را در شرایط احساسی راحت‌تری قرار بدهید.

در موارد مبالغه‌آمیز، یک مرد فکور می‌تواند به قدری ضداحساس باشد

که حتی فکر بحث درباره چیزی، بجز موضوعاتی بی خطر و مطمئن (مانند اخبار هوا و غیره) می تواند او را فوراً محتاط کند. او گرایش به این حدس دارد که گفت و گو درباره احساسات به یک مشاجره و یا حداقل به یک بحث تبدیل خواهد شد.

در مورد کوششهای کوچکی که او برای سهیم کردن شما در احساساتش می کند، حمایتگر، و بهتر است کمی هم واقع بین باشید. بگذارید انتظارات و علاقه شما درباره روش بیان کردن احساسات پاسخی نیابد! وقتی که او حواسش جای دیگر است، این را به پای بی توجهی او نگذارید. هر چیزی که به نظرتان فقدان می رسد، به معنای فقدان علاقه به شما نیست بلکه یک فقدان توانایی برای آن نوع برقراری ارتباط احساسی است که برای شما ازضا کننده است. اگر چارت نجومی یک متفکر بیشترین سیارات را در عنصر خاک یا هوا و یا هر دوی آنها دارد، و در چارت نجومی شما تأثیرات قوی از عناصر آب یا آتش و یا هر دوی آنها وجود دارد، تفاوت بین خواسته قوی شما برای ارتباط احساسی و مقاومت او در برابر آن می تواند بسیار زیاد باشد.

این نوع برخورد بین چارتهای نجومی، مبارزه طلبی عظیمی را ایجاد می کند. در چنین موقعتی هر چقدر افراد از جهت عاطفی بالغتر باشند، یعنی به تفاوتهایی که با یکدیگر دارند احترام بگذارند، احتمال بیشتری هست که تا حدودی سازگاری لازم را به دست آورند. در حالی که شخص متفکر نیاز دارد تشخیص دهد که احساس و بیان آن، چیز ترسناکی نیست، شخص احساسی نیاز دارد بیاموزد که احساسات خود را بیشتر کنترل کند و سعی کند تصمیمات مهم را بیشتر با توجه به واقعیات بگیرد نه فقط از روی احساس.

اگر شما یک فرد متفکر هستید (برنج خاک یا هوا) و همسر شما یک فرد احساسی است (برنج آب یا آتش)

اگر نیاز شریک زندگی شما برای ارتباط احساسی شما را ناراحت می‌کند - اگر او ادعا می‌کند که شما به نظر دور و خارج از دسترس می‌رسید - کارهایی هست که در این رابطه می‌توانید انجام دهید. گرچه همواره در روشی که شما به احساس نزدیک می‌شوید تفاوت‌هایی وجود دارد، ولی امکان این هست که از عمق این شکاف کاسته شود. بسیار مهم است که این فکر را، که نیازها و خواسته‌های شریک زندگی شما غلط هستند، کنار بگذارید.

اینکه ما احساس کنیم روشن‌ما درست است و طرف مقابل در یک کهکشان احساسی دیگر است (که تا اندازه‌ای هم همینطور است!) چیزی را اصلاح نمی‌کند. «بیگانگان احساسی» می‌توانند در بعضی موارد، نه تنها با هم زندگی کنند بلکه به سعادت هم برسند. نیاز شخص احساسی برای مبادله عاطفی همانقدر واقعی است که نیاز شما به اینکه عواطف در کنترل و سازمان یافته باشند. اگر شما از جهت اینکه همیشه نیاز ندارید احساسات خود را تحت کنترل در آورید یک استثنا هستید، احتمالاً دو سیاره یا بیشتر از سیارات اصلی شما در عناصر آب یا آتش قرار دارند.

به هر حال، اگر علامت خورشیدی شما (برنج تولد) جزو عناصر خاک یا هواست، صرف‌نظر از عوامل دیگر در چارت نجومی، رویهمرفته در مورد احساسات و موضوعات عاطفی، از شریک زندگی احساساتی خود محتاط‌تر و خوددارتر خواهید بود. هر قدر که یک شخص متفکر سیارات کمتری در عناصر احساسی آب یا آتش داشته باشد، با موضوع احساسات و موقعیتهای احساسی کمتر راحت است. اگر شما شامل این تعریف می‌شوید، برایتان سخت خواهد بود که طبیعت فوق‌العاده احساسی شریک زندگی‌تان را درک کنید. اگر چارت نجومی همسر احساسی شما، فاقد سیارات اصلی در عناصر

ذهنی خاک یا هوا باشد، شکاف احساسی بین شما عمیق‌تر خواهد بود. در چنین موقعیتی هر چقدر که شما و همسرتان از جهت احترام گذاشتن به تفاوت‌های دیگری بالغ‌تر و رشد کرده‌تر باشید، شانس سازگاری داشتن با یکدیگر، بیشتر خواهد بود. بخصوص شخص فکور نیاز دارد تشخیص دهد که احساس و بیان آن، آنقدرها هم ترسناک نیست! در حالی که شخص احساسی نیاز دارد بیاموزد که کنترل بیشتری روی احساساتش داشته و سعی کند تصمیمات مهم را بر اساس واقعیتها بگیرد نه بر اساس احساس.

در اینجا امید واقعی برای زوج‌هایی وجود دارد که گرچه از نظر احساسی سازگار نیستند ولی واقعاً متعهد باشند که رابطه تشویق‌کننده احساسی خلق کنند، نه اینکه فقط آتش‌بس احساسی داشته باشند! کلید این تفاهم، تشخیص کامل و پذیرفتن اختلافات در حالت‌های احساسی می‌باشد. برای احساسیون این امر واقع‌بینانه نیست که انتظار داشته باشند متفکرها همان نیازهای آنها را داشته باشند. مثل اینکه یک زن انتظار داشته باشد که نیازهای یک مرد عیناً شبیه به نیازهای او باشد.

یک فهرست از صفاتی که لازم می‌دانید همسر آینده‌تان داشته باشد تهیه کنید.

اگر هنوز ازدواج نکرده‌اید تصمیم‌گیری کنید که با توجه به شخصیت و صفات خودتان، همسر آینده شما بایستی واجد کدام صفات و خصوصیات باشد. صفاتی را که در شریک زندگی‌تان می‌پسندید ولی بدون آنها نیز می‌توانید زندگی کنید، در این فهرست ننویسید. من به تمام زنان مجرد توصیه می‌کنم فهرست دیگری تهیه کنند، شامل صفاتی که یک فرد به عنوان یک افسان بایستی دارا باشد، قبل از اینکه شما او را برای یک عمر زندگی انتخاب کنید. بعضی از خانمها گرایش دارند مردی را که پس از دو بار ملاقات به آنها

ایراز علاقه کرده است، به عنوان شریک آینده زندگی خود در نظر بگیرند. من قویاً توصیه می‌کنم که شما با مردی که خصوصیات لازمی را که در فهرست شماست، ندارد، حتی یک قهوه نخورید!

فهرست هر خانم یا دختر خانمی مسلماً با فهرست دیگران متفاوت است ولی به طور کلی هر شخصی که بالقوه می‌تواند شریک زندگی شما باشد، بایستی دارای خصوصیات زیر باشد:

دارای اعتماد به نفس، با ملاحظه، انعطاف‌پذیر، منطقی، بخشنده و باگذشت.

به منظور کمک به شما برای دقیقتر درست کردن فهرستان، به دو چیز بسیار مهم اشاره می‌کنم. اول اینکه شما باید هر از چندگاهی به فهرست خود مراجعه کنید. شاید همراه با گذشت زمان و رشد روحی بیشتری که پیدا می‌کنید، بخواهید امکانات تازه‌ای را در نظر بگیرید. درست کردن یک فهرست صحیح مقدار زیادی تحقیق روحی و ارزیابی را ایجاب می‌کند و این چیزی نیست که شما در یک روز یا حتی یک تعطیل آخر هفته انجام دهید. ممکن است شما ظرف مدت کوتاهی یک فهرست تهیه کنید ولی دوباره مرور کردن آن بایستی یک روند مداوم داشته باشد. دوم اینکه لازم است شما یک خط در زیر فهرستان بکشید و چند صفت را که قویاً در همسر آینده‌تان ترجیح می‌دهید، در آنجا بنویسید. اینها ممکن است شامل بعضی از مطالب زیر باشد:

ورزشکار، شوخ، عمل کردن از روی انگیزه‌آنی، با نظم و ترتیب و غیره. یک مداد و یک پاک‌کن داشته باشید. احتمالاً بایستی یا چند تا از این موضوعات سر و کله بزنید! صفاتی را که ممکن است مجبور باشید بدون آنها زندگی کنید، مشخص کنید. ممکن است به خود بگویید: «نه، من نمی‌توانم زندگی ام را با مردی شریک شوم که در عشق من نسبت به بچه‌ها یا من سهم

نیست! من واقعاً تهیه چنین فهرستی را به شما توصیه می‌کنم و شما نیز آن را به دوستانتان توصیه کنید. حتی زنانی که در جریان یک ازدواج ناشاد هستند نیز می‌توانند از تهیه چنین فهرستی سود ببرند. آنها می‌توانند سعی کنند رابطه خود را بهبود بخشند و ازدواجشان را حفظ کنند.

این ضروری است که شما از قبل مصمم باشید که چه صفاتی را از یک همسر می‌خواهید و از چه چیزهایی می‌توانید صرف‌نظر کنید. امیدوارم به اندازه کافی درباره سازگاری ستاره‌شناسانه که بایستی شامل بعضی از نوشته‌های فهرست شما هم باشد، به اندازه کافی آموخته باشید. مهمترین عامل ستاره‌شناسانه، همانطور که اکنون می‌دانید، برخورد متفکر - احساسی است.

شناخت یک شریک زندگی بالقوه

وقتی شما مردی را که از نظر آسترولوژی برایتان مناسب است یافتید و علاوه بر آن او دارای صفاتی هست که روی فهرستان به عنوان صفات بسیار لازم نوشته شده است، امتحان واقعی صبر و اراده در مورد شما بایستی انجام شود. شما بایستی از قدرت اراده خود کمک بگیرید که پس از آشنایی، معاشرت با او را خیلی سریع انجام ندهید.

ممکن است نگران باشید که اگر این ارتباط به فوریت به ازدواج نینجامد، شاید زن دیگری که زرنگتر از شماست، مرد مناسب و درستی را که برگزیده‌اید، به سوی خود جلب کند! با این وصف عجله شما می‌تواند بزرگترین اشتباهی باشد که انجام می‌دهید. این موضوع بسیار مهم و اساسی است که دو نفر قبل از تصمیم‌گیری در مورد اینکه به هم علاقمندند و می‌خواهند برای همیشه با هم زندگی کنند، همدیگر را خوب بشناسند. حتی کسانی که به طور استثنایی دارای فکر باز، صریح و اهل رودررویی هستند،

ممکن است طی ملاقاتهای اول برای به دست آوردن دل شما کمی مبالغه آمیز رفتار کنند. البته منظور من رفتاری نیست که کسی مانند ماسک برای پوشاندن شخصیت معلول یا غیرعادی خودش به کار می برد. من دارم دربارهٔ یک تفسیر مثبت صحبت می کنم. هر کسی ممکن است در آغاز آشنایی بهترین صفات خود را عرضه کند. مردم به طور طبیعی میل دارند اشخاص دیگر را تحت تأثیر قرار دهند و دیگران دربارهٔ آنها مثبت فکر کنند. این موضوع نه تنها اشکالی ندارد بلکه بسیار معمول است.

در طول اولین صحنه های هر ارتباطی (نه فقط ارتباطهای احساسی) برای هر کسی یک فرصت بزرگ وجود دارد که بهترین قسمتهای وجود دیگری را بیرون بیاورد. از آنجا که ارتباطات سالم عاطفی روی ظرفیتی که زوجها برای صمیمیت عاطفی دارند، بنا نهاده می شود، زمان کافی لازم است تا این ظرفیتها شناخته شوند. دو نفر که تصمیم به ازدواج دارند، بایستی در مورد چیزهایی که دوست دارند یا دوست ندارند، با یکدیگر صحبت کنند و هر دو نفر از طریق منطقی کوشش کنند تا کاری را که طرف مقابل دوست ندارد حتی الامکان انجام ندهند و در عوض سعی کنند با انجام دادن کارهای مورد علاقهٔ او صمیمیت را گسترش دهند. آن حدی که افراد در گوش کردن به دیگری و تطبیق دادن خود با او انجام می دهند، سطح و کیفیت دقیق صمیمیت عاطفی را که هر دو نفری قادر هستند به آن برسند، تعیین می کند.

یکی از دلایل اصلی که چرا توجه به احتیاجات واقعی شریک زندگی، ارتباط احساسی را خلق می کند این است که به دیگری نشان می دهد ما صمیمانه به نیازهای او اهمیت می دهیم؛ حتی اگر بعضی از اوقات بتوانیم آن نیازها را برآورده کنیم. در مورد عدم امکان برآوردن نیازها لازم است با همسر خود بحث کنیم که چرا قادر به اجابت آن نیازها نیستیم، تا همسر ما جیسی کند که ما او را درک می کنیم ولی به دلایلی (که باید راجع به جزئیات آن بحث

کرد) فکر می‌کنیم که آن نیازها واقع‌بینانه نیستند یا برای ما امکان برآوردن آنها نیست. لازم است نشان دهیم که با اینکه به اهمیت نیازهای شریک زندگی مان واقفیم، ولی متأسفیم از اینکه قادر به برآوردن آنها نیستیم.

در صحنه‌های اولیه یک آشنایی، مردم بیشترین مهربانی و احترام را در حق یکدیگر قائل می‌شوند. این زمان مهمی است که مقدم بر سر فرود آوردن به ارتباطی انسانی است. صحنه‌های بعدی هنگامی است که شما تصمیم به ایجاد صمیمیت می‌گیرید، در حالی که هنوز فقط «بیگانگان صمیمی» هستید. ناگهان هر دوی شما انتظارات زیادی از یکدیگر پیدا می‌کنید و از یکدیگر چیزهای زیادی می‌خواهید در حالی که هر کدام از شما ممکن است این احساس را داشته باشید که دیگری هنوز حق ندارد چنین توقعاتی داشته باشد. ما در برابر این انتظارات و توقعات برای تغییر دادن الگوی زندگی مان مقاومت می‌کنیم. هرچقدر به طرف یکدیگر جذب شده و یا حتی ارتباط پرمعنایی پیدا کرده باشیم، هنگامی احساس صمیمانه و توأم با محبتی پیدا می‌کنیم و از انجام دادن نظریات طرف مقابل خوشحال می‌شویم که گذشت زمان باعث شناخت عمیق ما از یکدیگر شده باشد.

مسئله مهم دیگر این است که شما هرچقدر صمیمی شده باشید و حتی وقتی که تصمیم به ازدواج گرفته و یا ازدواج کرده باشید، بایستی برای خود «ساعات تنهایی» یا «زمان جدایی» را در نظر بگیرید. در این ساعات شما درباره یکدیگر فکر می‌کنید و اگر عدم تفاهمی وجود دارد، در پی راه‌حلهایی برای آن می‌گردید. اگر شما تمام لحظات را با هم باشید چنین فرصتی، که راههای مثبت ارتباط با دیگری را بیابید به وجود نمی‌آید. شما نیاز دارید هر از چند گاهی به طور جدی به ارتباط زناشویی خود و نقاط ضعف آن فکر کنید و منصفانه، نقاط ضعف خود را بشناسید و درصدد رفع آن برآید.

اگر هر دوی شما چنین ارزیابی مفیدی انجام دهید، می‌توانید بعداً راجع

به آن صحبت کنید و نتایج باارزشی بگیرید. به امکانات زیادی که پیش روی شما وجود دارد بیندیشید و اجازه ندهید موضوعات بی‌اهمیت منفی به احساسات فی‌مابین شما لطمه بزنند. هنگامی که بتوانید به طور قطع به یکدیگر احترام بگذارید و اعتماد کنید و علاوه بر آن با نقاط ضعف زندگی خود یا رفتاری سالم برخورد نمایید، می‌توانید مطمئن شوید که دوره «بیگانه صمیمی»^۱ را گذرانده‌اید. اکنون هنگام توسعه دادن و گسترش احساسات مثبتی بر صمیمیت و محبت است. اگر زوجها مجبور شوند با تداخلات منفی زیادی تطبیق یابند، قبل از اینکه یک تاریخچه عاطفی مثبت داشته باشند، به سادگی نخواهند توانست با نقاط منفی، با رفتاری سالم برخورد کنند.

دوباره تأکید می‌کنم که در دنیای امروز عقل سلیم حکم می‌کند که در مورد مسأله ازدواج کاملاً محتاط باشید. تا زمانی که کسی را واقعاً نشناخته‌اید به خودتان اجازه ندهید نسبت به او احساس یا عاطفه‌ای پیدا کنید.

آغاز!

در حالی که ما در اینجا به پایان بحث رسیده‌ایم، در عین حال می‌توانیم آن را آغاز یک زندگی جدید برای شما بدانیم؛ یک زندگی بدون رنج و تقلب برای یک ارتباط و ازدواج ارضاکننده احساسی. به منظور رسیدن به این حالت باشکوه بایستی هزینه‌گر چکی بپردازید که شامل کمی انضباط و خودداری است. به این صورت که با مطالعه و تفکر اقدام به ازدواج کنید.

در اینجا به چند نکته مهم دیگر اشاره می‌کنم تا به تصمیم‌گیری شما کمک کرده باشم. به یاد داشته باشید که شخصیت یک مرد ممکن است هیچ‌گونه ارتباطی با طبیعت واقعی احساسی او نداشته باشد. شما ممکن است صفات متعدد خوبی در مردی که می‌خواهید با او ازدواج کنید بیابید و با این همه او

^۱ - *Intimate Stranger*

روی طول موج احساسی شما نباشد. در این سیستم ما اشخاص را از روی عناصرشان طبقه‌بندی کرده‌ایم، زیرا تفاوت احساسی زیاد بین زن و مرد می‌تواند در زندگی مشکل‌ساز باشد.

لازم است شما گاهی‌گاهی این بحثها (برخورد بین اشخاص فکور و اشخاص احساساتی) را دوباره بخوانید تا به یاد بیارید که چرا بعضی برجهای روی سیاره احساسی دیگری هستند. اگر شوهرتان یا مردی که می‌خواهید با او ازدواج کنید، چندان به نیازهای شما علاقه نشان نمی‌دهد، شما مردانی را به یاد خواهید آورد که سیارات زیادی در نیمکره شرقی منطقه البروج دارند؛ مردانی که گرایش دارند بیشتر به نیازهای خودشان اهمیت بدهند. شاید طرف مقابل شما هم شامل این تعریف باشد. به علاوه، بدون توجه به چارت نجومی یک مرد، شخص برگزیده شما بایستی ثابت کند که نه تنها جزو اشخاص سالم و معقول است، بلکه از نظر احساسی نیز به بلوغ رسیده است. اگر او قبل از آشنایی با شما از نظر عملکرد عقلی و احساسی به سطح مناسبی از بلوغ دست نیافته است، به احتمال زیاد پس از ازدواج نیز از این جهات رشد چشمگیری نخواهد کرد! توصیه می‌کنم قبل از تصمیم‌گیری، درباره ازدواج، قسمت «آیا او از نظر عاطفی شخص بالغی است؟» را دوباره بخوانید.

در پایان باید بگویم که درباره مردی که سعی در شناخت واقعی شما نکرده است، تصمیم نگیرید. اگر مردی به شما گفت که آنقدر برایش با اهمیت هستید که حاضر است از سه صفت شما چشم‌پوشی کند، شما در عین اینکه به خاطر دیدگاه قابل انعطاف و دوست‌داشتنی‌اش از او تشکر می‌کنید، آگاهش کنید که آن صفات، سه صفت از بهترین صفات شما هستند.

آسترولوژی ثروت و دارایی :

برای بررسی روزی و ثروت و کیفیت وضع مالی هر شخصی باید خانه های اول و ۱۱ چارت او را بررسی کنید. در دوشای کواکب مسئول از این ساختمان و رشدی تکمیل مالی روزی خواهد بود. مسئولین هر خانه پنج تا هستند (سیکنیفرها) :

۱- ساکنین در منازل ساکنین در هر خانه ای که برای ثروت خانه ۲ و ۱۱ میباشد

۲- خود ساکنین در هر خانه که عبارتند از خانه ۲ و ۶ و ۱۱

۳- ساکنان در منازل سرورخانه های ۲ و ۶ و ۱۱

۴- سرورخانه های ۲ و ۶ و ۱۱

۵- کواکب که متصل یا ناظر هستند از چهار مسئولین بالا، علی الخصوص درجه اول که ساکنان در منازل ساکنان در خانه ها هستند. و اگر این مسئولین درجه اول در صاحب کواکب سعدی در چارت شخص باشند ثروت فراوانی در دوشا و آنتار دوشای خود را صاحب چارت خواهد داد. بشرطی که سرور منزل اش نیز نظر سعدی با او داشته باشد. در این حالت ثروت را با او خواهد داد. ولی اگر سرور منزل اش نظر نحسی با او داشته باشد نتایجش خلیع خوب نخواهد بود.

اگر کوکب نحسی ضرب زده باشد، در دوشای مشترکی آن دو کوکب یعنی در دوشای یکی و آنتار دوشای دیگری خسارت و ضرر در کار خواهد بود
اگر کوکبی در منزل یا صاحب سروران خانه ۸ و ۱۱ باشد سبب خسارت در دوشا و آنتار دوشای خود خواهد شد.

اگر کوکبی سرورخانه های ۸ و ۱۱ مثل عطارد در طالع مقرب یا سرورخانه های ۱۱ و ۱۲ مثل زحل در طالع حوت باشد، در دوشای این کواکب سرور ۸ و ۱۱ یا ۱۱ و ۱۲ در آنتار دوشای کوکب نحسی خسارت و ضرر است. فقط در آنتار دوشای کوکب سعدی ناظر نتایج خوب خواهد بود.

تذکره : منظور از نظر و فاصله های خوب و بد فاصله بین دو کوکب است که با یکدیگر نزدیک آنها محاسبه کرد. یعنی فاصله بین دو کوکب اگر قابل قسمت بر ۱۸ باشد خوب و اگر قابل تقسیم بر $\frac{1}{2}$ یا $\frac{1}{3}$ باشد بد خواهد بود.

اگر کوکبی با سرور منزل اش دوست باشد یعنی از یک پارتی باشند نتایج بهتری نماید شخص خواهد شد و بالعکس.

اگر کوکبی در فاصله خوب با سرور منزل اش باشد نتایج خوب زیادی خواهد داد و بالعکس. این قاعده در نجوم ایران قدیم در مورد صاحب برج در نظر گرفته می شود.

تشکیلهای پول و شانس:

اول: کواکب سماکن در منازل سماکنان در خانههای ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ بهترین مسئولین برای حصول مال و ثروت برای صاحب چارته است و امکان دارد آنها در خانه دشمن یا هموطن باشند ولی اگر سماکن در صاحب مسئولین از خانه ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ باشند از سرور منزل نیز نظر خوبی دریافت کنند یعنی فاعلهایش با سرور منزل صلوا باشد در دانشا و آثار دشتای خود در آمد و پیوه انداز خود را با عیاش میشوند.

دوم: کواکب سماکن در منزل سروران خانه ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ شرط سكونت در صاحب مسئولین خانههای ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ است و شخص از قوه مالی برتری برخوردار خواهد بود در دانشا و آثار دشتای آنها نتایج آشکار میگردد.

در چارته سرور خانه ۲ خورشید در منزل ماه و با سرور خانه ۳ که زهره است در اتمالی بسیار مؤثر است سرور منزل در اتمالی مشتری سرور خانه ۱ میباشد پس یک یوگای بزرگ بنام کجا کساری یوگی وجود دارد و این یوگا مال شهرت و ثروت است و صاحب چارته دارای فضایی اخلاق زیاد است سرور خانه ۲ در منزل هستیا سماکن ماه است و با در خانه شرف است و از رحل هم نظر دارد سماکن سرور خانه ۳ است، این در یک با یوگی میشود و شخص شرفتم خواهد شد.

راجع به حصول یا عدم حصول مال:

اگر بین خانه ۲ و ۳ رابطه باشد دلیل فایده است، اگر نظر خوب بین سروران ۸ و ۱۲ باشد برای شخصی سه مدیون است خوبست چون قرضش را خواهد داد و آسوده خواهد شد زیرا خانه ۸ بنام دوم از طرف مقابل شفعی است و نظر خوب و سعد سرور خانه ۸ با سرور خانه ۱۲ با هم میشود که در دانشای سرور خانه ۸ و آثار دشتای سرور خانه ۱۲ یا بالعکس قرضش را بپردازد خانه ۱۲ دلیل بیکه دادن و خانه ۸ دلیل حصول بیکه یا مالی از طرف مقابل است. برای این اگر کواکب سعدی در این خانهها باشند و نظرات خوبی بین آنها باشد دلیل آدای قرض است ولی اگر سرور صاحب این کواکب نظر بد به آنها داشته باشند در دانشای کواکب سرور صاحب از لحاظ مالی خوب نخواهد بود.

کواکب کس در منزل سرور خانه ۸ و ۱۲ باشند یا در صاحب سرور خانه ۸ و ۱۲ باشند این شاکله خطرناکی است برای پول و ثروت شخص و در در آنها مالی از دستش خارج میشود اگر کواکب سرور خانه ۸ و ۱۱ یا سرور خانه ۱۱ و ۱۲ باشند مثلاً در طالع عقرب عطارد سرور خانه ۸ و ۱۱ و در طالع حوت زحل سرور خانه ۱۱ و ۱۲ میباشد در اینگونه موارد نتیجه خوب در آثار دشتای کواکب سعدی و سیکنیفر خانه ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ خواهد بود در آثار دشتای کواکب نحسی شخصی خسارت خواهد داشت و نتیجه قوت این خوبی باری از قوت کواکب سعدی و نحسی حاصل میشود.

سفیدت و مقدار پولدار شدن را از برجی که کواکب ساکن است باید دید. مثلاً سرور برجم دوست کواکب ساکن باشد دلیل پول زیاد است. ولی اگر دشمن او باشد کمتر خواهد بود.

مراحل خاصه ثروت و دارایی در چارت؛

۱- باید دید که کواکب قوی یا ضعیف است. اگر در خانه خود یا خانه دوست یا در خانه شریفی باشد قوی را اگر در خانه دشمن یا هبوطی باشد ضعیف محسوب میشود ولی باید درجات شرف و هبوط را نیز رعایت کرد که شرف تبدیل به هبوط و هبوط تبدیل به شرف نشده باشد.

۲- باید دید کواکب در کدام منزله ساکن است و سرور منزله در کجا ساکن است. مثلاً زهره و ماه در ۳ و ۴ و ۵ در ۱ یا ۱۱ و ۱۲ باشند در دوشانی خودشان سال و ثروت عطا میکنند ولی اگر زهره و ماه در ۳ و سرور منزله اش در ۱ باشد اگر هم پول بدهد صرف خواهد شد یعنی خسارت است. ولی اگر سرور منزله آنها در ۱ باشد حتماً فایده بسیار و ازین نشواهد است.

۳- سرور منزله کواکب که ساکن است در آن به امر فاصله اش سعد است یا نحس بقاعده غریب. پس در فاصله خوب و در فاصله بد نتایج نحس خواهد بود.

۴- خود کواکب ساکن در خانه سرور کدام خانه است. و او در تقابل سعد است یا نحس.

۵- اتصالات کواکب و نظرات از کواکب دیگر با او را باید ملاحظه کرد.

۶- منازل و سیاهی این کواکب با کفایت از کواکب دیگر یازده. چون ساکنان در منازل و سیاهی آن نتیجه این کواکب را در دوشانی خواهند داد. مثلاً زهره در ۳ ساکن است و شرف میدهد ولی مریخ در منزله او ساکن است. پس مریخ قویتر از او خواهد شد و در دوشانی مریخ نتایج زهره آشکار میشود.

۷- دوشانی این کواکب در چارت وجود دارد یا نه. چون اگر دوشانی کواکبی در چارت نباشد و منازل و سیاهی نیز مستقیم نباشد از کواکب دیگر و نتایج این کواکب چه سعد و چه نحس، بطور کامل داده نخواهد شد.

تعیین رتبه برای پول گرفتن یا گاهایی؛

باید نظرات سعد به سروران ممالع و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ را گرفت. زیرا این کواکب حالت موفقیته هستند و برای شخص در پول گرفتن کاملاً بیایه میدهند و همچنین در مقابل (دشمن) مثل محاکمه و غیره. در چارت اگر نظرات سعدی به سروران خانه‌های ۳ و ۵ و ۷ و ۹ و ۱۱ باشد برای طرف مقابل خوب خواهد بود فقط برای بدست آوردن پول و مال نه چیز دیگری. طرف مقابل یعنی دشمن یا کسیکه با او طرف بجا خواهد بستید.

خانه های ۸ و ۹ نیز در ارتباط با ثروت بررسی میشوند. خانه ۹ شانس و اقبال شخص را در هر
رابطه ای مثل مسابقات و لاتاری و خانه ۱ ارش و ثروت بدون رحمت است و کواکب کما در این
خانه باشند مهم هستند. مثل مشتری و زحمت را با زیر خاکی و گنج مربوط است. در مسئله
سایر با بهترین کواکب ماه است. ماه از جهات گوناگون کوچک میکند تا بتوانیم در هر ماه هر
نوع فعالیت اقتصادی پیشرفت کنیم. ماه بر شتم اقتصادی و قدرت و توان پیش بینی کردن و درک
کردن اوضاع زمانه دلالت میکند و اینکه تا چه حد آهنگ تغییرات زمانه را درک کنیم. در هر حالتی
تجربیات و توانائیهای شخص بر اساس سعد یا نحس بودن ماه و یا کابلی یا نقصان بودن حالت
ماه تعیین میشود. هر چه ماه بهر طرفی برود خوب و هر چه بهر سمت نقصان برود بد است.
روز یازدهم شهری بهترین روز است و روز چهاردهم تا با محاق زفته خوب است. ماه در
شرف یا بهت الکرکبه یا بروچی مثل ۵ یا ۶ هم خوب است.

اگر ماه در بروج متحرک قرار گیرد؛ به تلاقی فعالیت در معرفی ایده های جدید و آغاز پروژه های
جدید و تأثیر گذاری روی مردم و فعالیتها و مخاطراتی که هد نشانی رهبری و شروع
کارهای جدید است. میتوان دلالت کرد.

اگر ماه در بروج ثابت قرار گیرد؛ بر پروژه های بلند مدت و کاری احوال ثابت و تداوم برنامه ها
و استمرار بر تحقق خواسته ها و اهداف اقتصادی یا حتی اموال غیر منقول را توسعه میدهد که نیاز
به پیشکار و ثبات قدم دارد. ولایت میکند. باید دید بتائید یا چه چیزی است. آیا آغازگریم یا
پشتکار تداوم کار را داریم.

اگر ماه در بروج دوگانه قرار گیرد؛ میتواند بر اصطلاح پروژه ها و برنامه های اقتصادی و توسعه ارتباطات
و تغییر کار و اصطلاح زمینه کاری و مخاطرات دلالت کند.

بروج متحرک انرژی پنهان برای شروع کار خوب است و از دست دادن عظیم است. به همین دلیل
در این بروج خودکشی زیاد است.

بروج ثابت تغییر نشان کم است اما قدرت تداوم وجود دارد. رها کردن برایشان سخت است.
بروج دوگانه هم کیفیت ثابت و هم کیفیت متحرک را دارند. انرژی اولیه متحرک را نوارند و تداوم ثابت
را هم نوارند اما انعطاف پذیری دارند که اگر شکست بخورند دوباره شروع میکنند.

برای محاسبات اقتصاد و ثروت باید ببینیم ماه در چه برجی است و تحت چه نظرات و اتصالاتی
میباشد و برآیند تمام این عوامل با چه بررسی شود.

نظر کواکب سعد یا سرورخانه های پولدار در اتصال سعد مثل مشتری و زهره یا سرورخانه های
۲۲ خوب هستند.

در بحث اتصالات باید تعداد اتصالات را بررسی کنیم و بسطی که اتصالات سعد یا نحسید و ماه در اتصال

با کدامیک است. زحمت و جاهد باشد یا به قدرت کنترل زحمت را ندارد اما مشتری قادر است کیفیت را
زحمت را کنترل کند. پس در اتفالی سود و منحص با بدید که سود ناچیز حد قدرت کنترل نفس را دارد.
پس اشکال یا نظر کواکب سود یا سرور خانه های پولساز مثل ۵ و ۶ و ۱۱ و ۱۲ هم هستند.
خانه های ۲ و ۵ و ۱۱ را بررسی میکنیم.

خانه ۲: معاشی و میزان درآمد ناشی از کار و بیادگر حاصل دسترنج است.
خانه ۵: خلاقیت و میزان تفکر و تحقیقات نظری در جهت پول در آوردن را نشان میدهد و بر
کیفیات و روشهای خانه های ۲ و ۵ بر درآمد دلالت میکند.
خانه ۹: بر شناسی و اقبال بدون نیاز به تلاشهای زیاد دلالت میکند. مثل سهولت در موفقیت های عالی
و بر نود شدن در قریب کشی و لذت تازی.

خانه ۱۱: بر کسب درآمد از طریق موسسات و اشخاص و دوستان دلالت میکند و آنها کار میکنند و
شخص نقشی زیادی ندارد، فقط مشاوری میدهد و با نتیجه رسیده و بهره مند میشود.

نکته: خانه های ۲ و ۵ نیز نوعی مربوط به بحث داریم و اقتضاد میشوند بررسی خانه های ۲ و ۵
خانه ۲: بر مالک و اموال غیر منقول و وسایل نقلیه دلالت میکند.

خانه ۱۱: بر پرستیژ کاری ما مربوط است. مثلاً خانه ۱۱ موقعیت خوبی ندارد اما خانه ۲ در موقعیت
خوبی است پس شخص به ثروت میرسد اما نه از طریق کارهای خوب بلکه از طریق کارهای بیست.

اتصال سرور ۶ با خانه های ثروت میتواند بیماری از طریق انجام کار را بیان کند.

اتصال سرور ۸ با خانه های ثروت میتواند افزایش یا دلزدگی از لحاظ کاری را به وجود آورد.

اتصال سرور ۱۲ با خانه های ثروت یعنی این ثروت نفعی یا بر باد میرود.

خانه ۷ یا خانه شراکت و وابستگی

این خانه بر وابستگی ما دلالت میکند. موقعیت خانه ۷ ما را در رهبری پروژه ها تعریف میکند.
شرکاء میتوانند با کمک کنند ولی بعنوان قلب پروژه مطرح نخواهیم بود و طبقاً موقعیتشان در
خطر است. بطور کلی چون شرکاء ما را وابسته میکنند با خانه ۷ بررسی شود البته گاهی برخی
افراد هم نمیتوانند کاری را به تنهایی شروع کنند مثل اینکه سرور خانه ۷ در خانه ۹ همسان شده
است پس از جانب شرکاء خیلی تماشایی میآورد.

غیر از راه کواکب دیگر هم میتوانند در ترکیب درآمد صورتی باشند.
زهره بر شومعه و انترایش درآمد و فعالیت های مادی و کسب راحتی و آسایش و افزایش ثبات و گرایش
باجواهرات را میدهد. عطارد و حسابات و تحقیق و تفکر در مورد درآمد را میدهد. مشتری هم درآمد و
چادریات را بدون زحمت زیاد عطا میکند. زنی اگر ثروت بدهد نسبی از گذشته است.

جاد با تمارکزفتن در هر برجی بر اساسی عنصر و حالات آن برج پرشخصیت و کاراکتر ذهن
با دلالت میکند. اکنون قرارگیری جاد در هر برج دوازدهگانه را شرح میدهم:

برج جدی: آتشی و متحرک با سروری سرخ است. میتوانیم شروع پروژه‌های مشکل را به
آنها سپاریم. آغاز کارهایی که مشکلی بر تلاش خود فرد است. ماه در این برج خیلی قدرتمند است
و اگر نتواند این پتانسیل را با جریان بیاندازد با خود شطرنج صدمه میزند.

برج ثور: خاکی و ثابت با سروری زهره است. بر امور تجاری که هدفش تحولات و لذت بردن
از زندگی و حتی کارهای هنری باشد از جمله فیلم سازی و تئاتر دلالت میکند. حتی کار با شوخی
زندگیش میتواند خوب باشد. ماه در این خیلی متعادلی است.

برج جوزا: بادی و دوگانه با سروری عطارد است. بر نوشتن و نویسنده‌گی برای آموزش تحصیل
و توسعه روابط عمومی و اصلاح ایده‌ها و پروژه‌ها دلالت میکند. بهترین مشاورین و راهنمایان دلسوز

برج سرطان: آبی و متحرک و سروریش ماه است. ماه در بیت الگوکیش قرار دارد و بهترین برج برای
بیان احساسات عواطف با دیگران است.

برج اسد: آتشی و ثابت با سروری شورشید است. برجی بسیار قدرتمند و میتواند هر یک شخصیت
بسیار قوی و سنگینی با اراده خویش در هر دو با اراده قدرتمندی خوب میتواند پروژه‌ها را محقق کند.
اما باید مسئولیت رسمی و روشنی قرار گیرد و این امر پیش ز یاد است.

برج سنبله: خاکی و دوگانه با سروری عطارد است. بر اصلاح برتالیها و امور نگارش خدمات حتی بر
مردمش و امور هنری دلالت میکند. با در کارهای بلند مدت همیشه در فرد خردی فکر بوده و قادر به
شفا دادن و توسعه آگاهی بر جزئیات میباشد.

برج میزان: بادی و متحرک با سروری زهره است. بر امور هنری و معنوی و سیاسی دلالت میکند و
حکومت شخص را با یک مصلح که بزبال اجرای عدالت است تبدیل کند. امر مردم تاثیر گذار است و
بر دین‌ها می‌عاید هم دلالت میکند.

برج عقرب: آبی و ثابت با سروری سرخ است. ماه در برج هبوط خودشی است. اگر هبوط با هر
دلیل کندل شود زمینه مناسب برای روانکاوی و تحقیقات علمی خیلی عمیق و شفا گری و جادوگری و
شهنیزم و اختراعی میباشد. اگر هبوط کندل نشود بر توهم و تخیل و بهم ریختگی ذهنی
و مشکلات عاطفی دلالت میکند. خیلی ذهن را عمیق میکند و کنترلی آن راحت نیست. اگر هبوط
کندل شود این اثرهای عمیق را کنترلی میکند.

برج قوس: آتش و دروگانه با سروری مشتری است. شخص بسیار مهربان و مهربان و مهربان و مهربان است. آتش به آن گرمی میدهد و مشتری با عفت سهولت و شفقت میشود و دروگانه بودنش این عنصر را تعدیل میکند، احوال و طرزهای دینی پول کسب میکند، مثل کاروانهای زیارتی، یا در صورتی، بالا تر گرفتن و ام و کار از دولتها هم میتواند خوب باشد، او فردی بسیار بافته با ذهنی بسیار است. البته باید دید مشتری برای طالع چه کارکردی دارد.

برج جدی: خاکی و مشترک با سروری زحل است. میتواند خیلی ابعاد سیاسی و تاثیرگذاری اجتماعی و بسیار محتاط باشد. برای تصمیم گیری بالا خوب است. از همه برج کندتر میباشد چون سرورش زحل است.

برج دلو: با دی و ثابت با سروری زحل است. برای توسعه ایمان و وارستگی و کار در گروه و کارهای انسانی خوب است. برای سفرهای خارجی زیاد ایده آل نیست. نه عنصر باد با پول و توانمندی و نه زحل، شخص بر کسب درآمد متمرکز نیست، برای همین وارستگی میدهد.

برج حوت: آتش و دروگانه با سروری مشتری است. برای درآمد خیلی بالا خوب است. خلافت بالا و تمسیر سازی قوی میدهد و برای کارهای هنری میتواند خوب باشد. آپ خلافت میدهد و دروگانه است، پس خلافت پر است و تجسس خوبی از تشویه شراب میدهد.

اینده لاگت: (طالع ثروت)

اول سرورخانه ۶ را در چارت اصلی و همچنین در چارت ماه طالع پیدا کنید.

سپس ببینید این دو کوکب کدام یک از کوکب هستند.

اکنون اعداد منسوب هر دو کوکب را با هم جمع کنید. اعداد کوکب بشرح زیر است:

خورشید = ۳ ماه = ۶ عطارد = ۱

زهره = ۱۲ مشتری = ۱۰

بعد از جمع کردن اعداد دو کوکب آنرا تقسیم بر ۱۲ کنید. سپس به تعداد عدد باقیمانده

از جاده در چارت اصلی بشمارید و هر خانه ای که رسید آن خانه را طالع قرار دهید.

سوا که در این چارت جدید به طالع درشتن میدهند، راههای کسب درآمد و ثروت را

با شخص نشان میدهند.

عوامل ثروت در تجارت :

- ۱- عطار در خانه ۲ = تجالیات و نگارایش شخص به محور ثروت و ارزشهای مادی و تجارت دیرینه میزند.
- ۲- دُنب در خانه ۲ = بیانگر توانی در مورد ثروت است.
- ۳- دُنب در خانه ۷ = عایدات را نمیپذیرد و در زندگی زناشویی بدلیل حالی اطفال پیش می آید.
- ۴- خورشید در خانه ۱ = شخص برای کارش اهمیت زیادی قایل است، کارش زندگیش است.
- ۵- خورشید در خانه های ۶ و ۸ و ۱۰ = ممکنست یا شکست شغلی یا مشکلات با پدر یا هر چیزی که از پدر ارث رسیده متجرب شود.
- ۶- سرورخانه ۲ در خانه ۴ = مادر شخص با پدر ثروت مند باشد. نشانی از همه نوع ثروت مقبول و غیر مقبول.
- ۷- زحل سرورخانه ۸ و در خانه ۲ = دلیل عدم چیران ثروت از دست رفتن است.
- ۸- زحل سرورخانه ۷ = شخص از منبع همسر و شرکاء تجاری و داد و ستد میتواند ثروت کسب کند.
- ۹- سرورخانه ۴ در خانه ۲ = منافع مادی میدهد. اشاره به ثروت برای اقوام بویژه مادر خانواده مادی دارد.
- ۱۰- سرورخانه ۷ در خانه ۲ = شخص از طریق همسر یا شرکاء ثروت حاصل میبرد.
- ۱۱- سرورخانه ۸ در خانه ۲ = برای ثروت خیر استه گویای مصرف ارث است. شخص ارث بجا میگذارد.
- ۱۲- سرورخانه ۹ در خانه ۴ = شخص همه نوع ثروت خواهد داشت و از دانشانشان ثروت و لذت خواهد برد.
- ۱۳- مریخ در خانه ۴ و سرورخانه ۲ = ثروت در تهیه املاک خریم میشود. و چون مریخ سرورخانه ۹ هم میشود بیانگر اقبال و فراوانی ثقیل لاک است.
- ۱۴- مشتری در خانه ۵ = شخص در قمار بازی شانسی برنده شدن دارد.
- ۱۵- مشتری در خانه ۲ = ثروت میدهد. خصوصاً در بزم مهم باشد.
- ۱۶- عطارد در خانه ۱۱ = شخص از طریق دوستانش حمایت شده و نیازهایش را برست میآورد.
- ۱۷- مشتری در خانه ۱ = اقبال بلند
- ۱۸- دُنب در خانه ۱۲ = افزایش خسارات و مخارج
- ۱۹- زحل در خانه ۱۰ = شغل را دچار نوسان میکند.
- ۲۰- دُنب در خانه ۱۰ = نمیگذارد در شغل موفق شود و در مورد شغل ریاضت میکشد.
- ۲۱- سرورخانه ۹ در خانه ۲ = خوشبختی مادی و ثروت و شادی از طرف عزیزان میدهد اگر از طریق شادمانی نتایج حاصل شده باشد ضعیف بوده و ثروت زیادی نمیدهد.

- ۲۲- سرورخانه ۷ درخانه ۱ = داشتن چند شریک سه ارتقا علی ایده آل با آنان دارد.
- ۲۳- سرورخانه ۱۲ درخانه ۱ = ذاتا و لخرج و سببی انگار است.
- ۲۴- زهره درخانه نقاشی درخانه ثروت = شخص از راه هنر پولدار میشود.
- ۲۵- قران نحسین = شخص مادیات خوبی ندارد.
- ۲۶- خورشید در شرف درخانه ۱۱ = آرزوهای شخص برآورده میشود.
- ۲۷- خورشید درخانه ۱ = حسن مادیات غلبه کرده و فرد نیایی به تقاضای مال اندوزی دارد.
- ۲۸- خورشید درخانه ۲ = شهرتیکه یا ۵ سعد باشد شخص دارای وضع عالی خوب خواهد بود.
- ۲۹- زهره سرورخانه ۷ و خنوخا در برج ۱۱ = شخص مسافرتهای پرمغفاتی خواهد داشت.
- ۳۰- عطارد درخانه ۴ و سرورخانه ۴ در اتصال با مشتری = شخص دارای اموال زیادی است.
- ۳۱- سرورخانه ۴ درخانه دوازدهم بعد از خانه ۴ = احتمال از دست دادن ارضیه و یا اموال خانوادگی میرود.
- ۳۲- زاس درخانه ۴ = تغییرات ناگهانی در اموال مادر
- ۳۳- زاس درخانه ۷ = تغییرات ناگهانی در مورد شریکان
- ۳۴- زاس درخانه ۱۰ = تغییرات ناگهانی در مصیبت کاری و در دفع اجتنابی
- ۳۵- مریخ درخانه ۱۰ = شخص دارای دوستان مرد زیادی است و از طریق آنان شغلهای درآمدها پیدا میکند و در آن دوره به آرزوهای خود میرسد.
- ۳۶- مریخ و خورشید در خانه مناسب درخانه ۱۰ = شخص از راه جراحی درآمد خوبی کسب میکند.
- ۳۷- زاس درخانه ۲ در برج ۳ = مادیات میدهد
- ۳۸- عطارد در دراشا = تجارت خوب میدهد
- ۳۹- برج هوس درخانه ۵ = شرط بندی و قمار بازی میدهد.
- ۴۰- سرورخانه ۲ درخانه ۵ و ۱۱ = ثروت هنگفت نصیب شخص میشود.
- ۴۱- سرورخانه ۲ درخانه ۸ = شخص با ارباب ثروت دوست میشود.
- ۴۲- سه کواکب در خانه های ۲ و ۸ و ۱۰ و ۱۲ = شخص به ثروتی هنگفت و کلان میرسد.
- ۴۳- ماه درخانه های ۲ و ۸ و ۱۲ بعد از مشتری = فقر و تنگدستی و بدشانسی میدهد.
- ۴۴- زنبق در هبوط درخانه ۲ = جلوی مادیات را میگیرد اما در دوران زاس نقدینگی میآورد.
- ۴۵- زاس در هبوط درخانه ۲ = جلوی مادیات را میگیرد ولی در دوران زنبق نقدینگی میدهد.
- ۴۶- زحل در شرف درخانه ۶ = در سنین بالا ثروت میدهد.

- ۴۷- زحل در برج ۷ در خانه ۸ = چیزهای زیادی به شخص میدهد و چیزهای زیادی را هم میگیرد.
- ۴۸- مشتری در خانه های کند را و بلانا مله بعد از ماه = موفقیت های زیاد و منافع ۵۰ چانه و شانس میدهد.
- ۴۹- زهره در خانه ۱۱ = کسب درآمدها از راه های غیر معمول.
- ۵۰- سرور خانه ۹ یا ۱۱ در اتصال با در خانه ۱۱ = شخص دارای شانس و اقبالهای عالی خواهد بود. اما اگر این اتصال در خانه بزرگ بویژه خانه ۸ باشد بسیاری از این شانسها را از دست میدهد.
- ۵۱- اگر طالع سرهلان و زحل در خانه ۳ بود = شخص آرام بوده و دیر تصمیم نمیگیرد. اما مدبرانه و نباید با عجله تصمیم گیری کند بخصوص برای خرید خانه یا دیگر تفکرات خود و مدبرانه تصمیم بگیرد.
- ۵۲- اگر طالع سرهلان و زحل و ماه ۵م در طالع باشند = بهتر است شخص برای انجام کارهایش سریع تصمیم بگیرد تا کارهایش درست شود. اگر صبر کند به نتیجه دلخواهش نرسد.
- ۵۳- اگر سرور خانه ۱۲ در چارت سالیان در خانه ۴ باشد = شخص در آن سال خانهای را اجاره میدهد.
- ۵۴- اگر سرور خانه ۶ در چارت سالیان در خانه ۴ باشد = شخص در آن سال خانهای را از دست میدهد.
- ۵۵- اگر سرور خانه ۴ در چارت سالیان در خانه ۱۲ باشد = شخص در آن سال خانهای را از دست میدهد.
- ۵۶- اتصال زنب و زحل = شهرت دیر هنگام به شخص میدهد. اما وقتی به این شهرت دست یابد مانند صدی است که از میان برداشته شده و شخص شناخته میشود.
- ۵۷- زهره در خانه ۳ = شخص به شکل عجیبی کارهایش درست شده و از حیثیت شخصی و اجتماعی برخوردار شده و اجتهام به شخص کمک میکند.
- ۵۸- سرور خانه ۱ در خانه های ۶ و ۱۰ و ۱۱ = شخص حتی در بهترین وضعیت احساسی خوشبختی نمیکند.
- ۵۹- ارتباط زحل با زنب در خانه ۳ = به شخص شهرت میدهد.
- ۶۰- مریخ و زحل در خانه ۹ و مشتری در خانه ۲ = شخص پولدار میشود خصوصاً در سنین بالا.
- ۶۱- صاحب طالع در اتصال با صاحب خانه ۵ و ۵ در دو در خانه ۹ = احتمالاً از طریق فرزندان پولدار میشود.
- ۶۲- خورشید صاحب خانه ۱ = درآمد از طریق ارش و تجارت مواد طبیعی و دارویی و پزشکی میباشد.
- ۶۳- سرور خانه ۲ خورشید باشد خورشید در طالع = شخص در رابطه با پزشکی و دارو در خانه کار میکند.
- ۶۴- ماه در خانه الموحث تأثیر مریخ = شخص درآمد خوبی دارد از طریق فروش سنگهای قیمتی. و اگر در برج آبی باشد میتواند نشانه ای از شادمانی باشد.
- ۶۵- سرور خانه های ۱ و ۲ در اتصال = شخص احتمالاً در هنرهای زیبا کار میکند.

- ۶۶- سرورخانه‌های ۱ و ۱۲ در اتصال با هم یا نظر = مشکلات و تغییرات شغلی میدهد.
- ۶۷- زحل در خانه ۱۱ در طریقی خوب و عطارد صاحب خانه ۲ = شخص از طریق تجارت با ثروت میرسد.
- ۶۸- اگر مستولین خانه ۱۲ کوکب نحس بوده و صاحب آن هم کوکب نحس باشد = پول و ثروت شخص در امور غیر بخوبی صرف خواهد شد.
- ۶۹- اگر خورشید معرفی داشته باشد در خانه ۲ که موقوف خواهد بود.
- ۷۰- عطارد در خانه ۱۰ = شخص از دانش علوم فلسفی خود در زمینه شغلی استفاده میکند.
- ۷۱- زهره در خانه ۱ = شخص از طریق کارهای هنری اموری را میکند.
- ۷۲- زحل در خانه ۱۰ = درآمد شخص بطور معمول از طریق کارگری یا کارمندی خواهد بود.
- ۷۳- مشتری در خانه ۱ از طریق زحل در خانه ۲ انتقال نظر = عطارد در خانه ۲ کند = شخص پول شغل سازد و از طریق سرمایه‌گذاری موفق خواهد شد.
- ۷۴- مریخ در اسد یا جمل یا عقرب یا جدی = کارهای سازندگی و بازسازی و بنوسازی.
- ۷۵- سرورخانه ۱۰ در خانه ۵ = فعالیت‌های شخص بر محور دانش و مشاوره و آموزش خواهد بود.
- ۷۶- اگر در ۲۰ خورشید و عطارد در اتصال با هم باشند = برای توسعه تواناییهای ذهنی و عملی و برای شروع کارهای ذهنی و ادبیات و تجارت زمان خوبی است. اگر این رابطه منفی باشد حسرتی است و زیر بار خسته شده که ناشی از ضعف عصبی است.
- ۷۷- اگر بخواهیم شغل و حرفه شخص را تعیین کنیم و یا بگوئیم که چه شغلی برایش بهتر است باید اول خانه ۱ که معرف شغل و حرفه است و دوم خانه ۱۰ که معرف مهارت‌های نهفته و استعدادها می‌باشد و سوم خانه ۵ که معرف تایل و گرایش ذهنی و آموزشی شخص است که دیده و غالباً از طریق همان رشته آموزشی شخص زندگی‌اش را اداره میکند.
- ۷۸- اگر بخواهیم آینده شغلی شخص را تعیین کنیم باید ببینیم در تجارت کدام خانه بیش از دیگر کوکب دارد و یا اگر تعویض سروری بین دو کوکب دیده شود آنگاه جنبه‌هایی از زندگی که با آن خانه و کوکب مرتبط است مهم میشوند و میتوانند با شغل شخص مربوط گردند.
- ۷۹- متولدین بروج متحرک در سرمایه‌گذاری سریعاً در چند جا سرمایه‌گذاری میکنند البته در صورتی که ارث یا سرمایه‌ای زیاد دریافت کنند.
- ۸۰- متولدین بروج ثابت فقط در یک جا سرمایه‌گذاری میکنند و حوصله چند کار با هم را ندارند.
- ۸۱- متولدین بروج منتقل اول بخشی را سرمایه‌گذاری و در صورت موفقیت باقی را مصرف میکنند.

- ۸۲- اگر سرور خانه ۲ با خورشید در خانه ۴ همراه شود احتمال ساداره اموال توسط دولت وجود دارد
- ۸۳- اگر خانه ۷ توسط سرور خانه ۱۲ اشغال شود تحت تاثیر مثبت مشتری و زهره باشد شخص در زمانی که تحت تاثیر این ۵ است میشود مقدار زیادی پول پوسته می آورد.
- ۸۴- اگر سرور طالع در خانه ۲ و سرور خانه ۴ در خانه ۱۱ باشد سرور خانه ۱۱ در طالع قرار گیرد شخص میتواند مکتب پیدا کند.
- ۸۵- اگر سرور خانه ۲ حالتی ضعیف داشته باشد در همراهی کوکب شخص باشد شخص مقروض میشود
- ۸۶- اگر خانه ۸ توسط زحل یا مریخ اشغال شود تحت تاثیر و اهل منفی باشد = شخص بسیار مقروض میگردد
- ۸۷- سرور خانه ۱۲ تحت تاثیر سرور خانه ۷ = پول شخص از طریق شریک یا همسرش از بین می رود
- ۸۸- سرور خانه ۱۲ در حالت ضعیف و سرور خانه ۶ بر آن تاثیر بگذارد = پول شخص هرام خواهد شد.
- ۸۹- خورشید در ۱ = شخص بوسیله پدر و منسوبان خورشید پولدار خواهد شد، بی شک می دهد
- ۹۰- ماه در ۱ = شخص بوسیله ما در پولدار میشود و کارهای خانگی و پرستاری میدهد
- ۹۱- مریخ در ۱ = شخص بوسیله دشمن پولدار میشود، سرکارهای فیزیکی و فنی میدهد
- ۹۲- مشتری در ۱ = شخص بوسیله برادر پولدار میشود، برای زنان از طریق شوهر نیز میکنند، کار بزرگ نشان
- ۹۳- عطارد در ۱ = شخص بوسیله دوستان پولدار میشود، در جملی و شغل های بیانی برای سطحی میدهد
- ۹۴- زهره در ۱ = شخص بوسیله زن پولدار میشود، در روابط عمومی و کارهای ستاره می دهد
- ۹۵- زحل در ۱ = شخص بوسیله خادمین یا کارگران پولدار میشود و مشاغل عارفانه و رهبری میدهد
- ۹۶- ماه سرور ۱۱ در خانه شرف و در مقابل زهره سرور خانه های ۴ و ۵ ثروت زیاد میدهد
- ۹۷- خورشید در برج سرطان = شخص با حوصله است اما وضع مالی خوبی نخواهد داشت
- ۹۸- خورشید در برج جدی نیز وضع مالی خوبی میدهد
- ۹۹- مریخ در برج اسد = شخص پس انواری نخواهد داشت
- ۱۰۰- مریخ در برج دلو = اتفاقات بدی پولی را نشان میدهد
- ۱۰۱- عطارد در حمل یا عقرب = شخص علاقه وار تبا با پول شخص دیگری دارد ولی تقوی نیز خواهد داشت
- مثلاً از مال شریک یا همسر یا برادر یا فامیل استفاده میکنند
- ۱۰۲- عطارد در اسد = شخص خیلی فقیر خواهد بود
- ۱۰۳- عطارد در جدی و دلو = قرض زیاد و بدی را نشان میدهد

- ۱۰۴- مشتری در جسی = دلیل فقیری و ناراحتی است.
- ۱۰۵- زهره در سرطان = دلیل امید از کجکهای دیگران است.
- ۱۰۶- زحل در جوزا یا سنبل = دلیل ضرر مالی و کمبود پول است.
- ۱۰۷- زحل در سرطان = دلیل فقیری است.
- ۱۰۸- زحل در اسد = دلیل خوردن مالی دیگران است خصوصاً اگر در سنبله ذنب باشد.
- ۱۰۹- ضرر و خانهای او ۹ و ۸ و ۷ = شخص خیلی فقیر و مالش را از دست میدهد.
- ۱۱۰- سرور ۲ در ۱۲ و سرور ۱۲ در ۲ = دلیل فقر است.
- ۱۱۱- سرور ۲ در ۱۲ و سرور ۱۲ در ۱۲ در طالع و نظریه او باشد از سرور ۷ = از لحاظ مالی بد است.
- ۱۱۲- سرور ۵ یا ۸ منظور از سرور ۲ و ۷ یا سرور ۹ در ۸ و نظر از سرور ۲ و ۷ بگیرد = از لحاظ مالی بد است.
- ۱۱۳- کواکب نحس در ۲ و ۵ از طالع یا برجی که مشتری ساکن است = از لحاظ مالی بد است.
- ۱۱۴- کواکب سعد در ۱۲ و نحس در ۲ = فقری را نشان میدهد.
- ۱۱۵- نحسها در ۳ و سرور ۱۲ در ۴ و سرور ۹ در ۱۲ = شخص خیلی فقیر خواهد بود.
- ۱۱۶- زحل و مشتری در ماه در کنواها و سیخ در ۵ یا ۸ یا ۱۲ = فقری شدید را نشان میدهد.
- ۱۱۷- خورشید در ماه در ولو و کواکب دیگر در مویط = شخص اگر غنی هم باشد بسیار فقیر خواهد شد.
- ۱۱۸- خورشید در برج حمل غیر از درجات ۶ تا ۲۳/۲۰ = شخص زیاد ثروتمند نیست ولی درآمدی برای زندگی دارد.
- ۱۱۹- خورشید در درجات ۲۳/۲۰ تا ۲۴/۲۰ = وضع مالی شخص خراب خواهد بود.
- ۱۲۰- زهره در جدی و عطارد در ماه و سیخ و زحل در مویط = شخص قارون هم باشد فقیر میشود.
- ۱۲۱- سرور ۲ ضعیف و متصل با نحسین یا نظر از آنها داشته باشد خصوصاً سرور طالع نیز ضعیف باشد = شخص فقیر خواهد بود.
- ۱۲۲- نحسین در ۱۲ مرتبط با ماه = دلیل از دست دادن ثروت بوسیله سبیل است.
- ۱۲۳- کواکب سعد در ۱ و ۲ و ۱۱ = شخص میتواند از راههای زیادی پولدار شود.
- ۱۲۴- زحل در برج میزان = رفاه مالی برای شخص با نوازه متوسطی خواهد بود.
- ۱۲۵- مشتری در سرطان یا قوس یا حوت و زحل در قوس یا حوت = شخص خیلی پولدار میشود.
- ۱۲۶- خورشید در ۹ یا ۱۱ = باعث پولدار شدن میشود.
- ۱۲۷- مشتری یا زهره در طالع = شخص با درجه عالی ثروتمند میشود.
- ۱۲۸- ماه در اتصال یا عطارد یا مشتری = دلیل ثروت است.
- ۱۲۹- ماه در منزله یونان و اسر و پیشیاسی و ماگها و سولا و شر او انا و پوروا با در و رواتی = پول زیادی نصیب شخص میشود.
- ۱۳۰- خورشید در جوزا و سیخ در حمل یا عقرب و مشتری در حمل یا عقرب و زهره در جوزا = ثروت زیادی میدهد.

- ۱۳۱- ماه در حیل و نظر از مریخ داشته باشد یا در ثور و نظر از زهره داشته باشد یا در حوس و نظر از مشتری داشته باشد = شخص ثروتمند خواهد بود.
- ۱۳۲- سرور طلوع و سرور ۱۱ در اقصای و نظر از ماه به آنها باشد = شخص به سرعت پولدار میشود.
- ۱۳۳- برج خانه ۳ سعد و نظر از کواکب سعد با او باشد = شخص پولدار خواهد شد.
- ۱۳۴- کواکب سعد در ۴ = زمین و ماشین و غیره را نشان میدهد.
- ۱۳۵- سرور ۲ در ۵ و سرور ۵ در ۱ یا سرور ۵ در ۴ = دلیل پول زیاد است.
- ۱۳۶- اقصای خانه های ۱ و ۵ = پول زیاد میدهد.
- ۱۳۷- ارتباط سرور ۲ و ۴ و ۱ و ۱۱ با ماه کامل = ثروت زیاد میدهد.
- ۱۳۸- سرور خانه ۱ و ۱۱ در برجم خود یا تبدیل مکان در برجم یا یکدیگر داشته باشند یا سرور خانه ۲ و ۱۱ در طلوع و عطارد هم در طلوع و برای طلوع اسد خیلی خوب و برای طلوع های دیگر خیلی بد است.
- ۱۳۹- زهره در ۳ و اسد در ۵ و ۱۱ و ۵ در ۸ = در شایسته پول میدهد.
- ۱۴۰- سرور طلوع در ۱ و خورشید در طلوع و از سعد ها نظر در یافت کنند = خوب است.
- ۱۴۱- سرور طلوع در اقصای مشتری در ۲ یا ترکیب با کندرا و سعد نیز هم در ۵ یا ۱۱ = خیلی خوب است.
- ۱۴۲- درجات یا سرور خانه ۲ در منزلت همین یا صاحب شدن = شخص از لحاظ مالی مشکلاتی نخواهد داشت.
- ۱۴۳- دشتار و آنتار دشتار برانقی آنتار دشتار مشتری و زهره و عطارد میتواند ثروت ایجاد کنند باید به سرور خانه های در آس و ثروت توجه کرده مثلاً در طلوع اسد در دشتار یا عطارد قرار گرفته این خود عطارد هم دانا چونما تشکیل داده که خیلی عالی است. بطور مثال آنتار سرور ۲ یا ۵ یا ۱۱ و برانقی مشتری سه در خانه ۴ هم نشسته باشد خیلی خوب است.
- ۱۴۴- برج جدی در خانه ۴ = اموال غیر منقول فراوان میدهد.
- ۱۴۵- زحل سرور ۴ در ۲ = با بود در زمین ملک و راه لای فعالیت کند.
- ۱۴۶- سرور ۸ و ۱ در ۲ = شخص ناگهانی ثروتمند میشود.
- ۱۴۷- مریخ و خورشید در اسد در ۱ = جراح میشود و اگر عطارد هم در خیل باشد در اجاع اعصاب میشود.
- ۱۴۸- رأس در طلوع یا ۱ = شغل های تنوعی میدهد. فلسفه.
- ۱۴۹- ثروتی که مریخ بدهد تقریباً با آورده است و شخص این ثروت را تدبیر میکند.
- ۱۵۰- ثروتی که مشتری بدهد استقامت و دوام دارد و شخص میدانند با ثروتش چکار کند.

مشکلات و درگیریها و زندان و دادگاه در چارت :

- ۱- اگر سرور طالع و سرور خانه ۱۲ در اتصال با هم بوده و سرور طالع صدمه دیده باشد و خانه ۹ ضعیف باشد = احتمال محکومیت شخص در دادگاه وجود دارد.
- ۲- ذنب در خانه ۳ = نتواند ترسهای نهانی است.
- ۳- ذنب و زهره در خانه ۳ = شخص ترس از دست دادن زینت و ثروت را دارد.
- ۴- ذنب و زحل در خانه ۳ در دیتا مشای هم = ترسهای شخص آشکار نیستند و در روز نشی هستند.
- ۵- ذنب در خانه ۶ = شخص در رقابتها از راههای نامتعارف پیروز میشود و زیرکانه مبارزه میکند.
- ۶- ذنب در صوبه در خانه ۶ = پیروزیهای ناچوانه بر دانه میدهد.
- ۷- مریخ در خانه ۶ با برجمیل = دشمنان شخص بیشتر در مورد آگاه کار او دشمنی دارند.
- ۸- مریخ و شرف در خانه ۶ = شخص رقیبای قوی دارد.
- ۹- سرور طالع در خانه ۱۲ = در مسائل قضایی موفق میشود.
- ۱۰- مریخ در خانه ۸ و ۱۲ = بقدری ضرر و درگیری ایجاد میکند که فرستی برای معنویت باقی نماند.
- ۱۱- رأس در خانه ۶ = شخص جنگنده و پودهن است. در شرایط خوب چوانه بر دانه مبارزه میکند.
- ۱۲- ماه در خانه ۶ = تغییر دشمنان یا اختلاف با مخالفین جزئی.
- ۱۳- رأس در خانه ۶ = از طریق دشمنان و قایح غیر منتظره یا طبیعت خضی نه، جدایی و بلاهایی برای شخص میآورد. بالاین حال رأس روی دشمن نیز خواهد داشت و به نابودیش کمک میکند.
- ۱۴- سرور خانه ۹ در خانه ۶ = دشمنان شخص خوش اقبال ترند.
- ۱۵- سرور خانه ۱۱ در خانه ۶ = شخص از طریق دشمنان ناراحتیهای کسب میکند.
- ۱۶- سرور خانه ۱۲ در خانه ۶ = خصومت بالا میآورد. حتی از خودش نیز خصومت میبیند.
- ۱۷- ذنب در خانه ۶ و خورشید هم سرور خانه ۶ و در خانه ۱۰ = دشمنی درد فیکار مشغول است و با حکومتی بیگانه در ارتباط است. یک جاسوس.
- ۱۸- زحل سرور خانه ۱۲ در خانه ۳ = یک خدمتکار خائن وجود دارد.
- ۱۹- سرور طالع همراه کوکی نحس در خانه ۱ و زحل و رأس در موقعیت مناسب = شخص همیشه از نسبت با سارقین و عوامل مشابه ترس خواهد داشت.

- ۲۰- زهره همراه سرورخانه ۶ و خورشید و زئیس نشان دهنده مجازات است.
- ۲۱- سرور طالع و سرورخانه ۶ همراه ماه و مریخ = احتمال وقوع جنگ و وجود دارد.
- ۲۲- سرور ۶ آسیب دیده = شخص مشکلاتی در نوع خلایق کاری از نظر جنسی دارد.
- ۲۳- اگر سرور ۶ در اتصال با خورشید و زئیس بخصوص در ۲۰ داشته باشد = همسر شخص تحت تاثیر مشکلات نفسانی قرار میگیرد و امکان خیانت هست.
- ۲۴- زهره و مریخ در قران در ۱۱ = دوستان شخص، او را به نانوایی گری سوق میدهند.

مسافر آنها در چارت و اقامت در خارج از کشور :

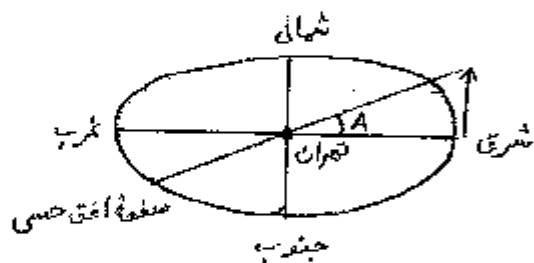
- ۱- زهره سرورخانه ۷ = شخص مسافرهای خوب خواهد داشت.
- ۲- راسی درخانه ۷ = اقامت در کشور دیگر
- ۳- سرورخانه ۷ درخانه ۱۲ = شخص میتواند اقامت خارج از کشور بگیرد.
- ۴- اگر خانه های ۸ و ۹ یا ۹ و ۱۲ بنحوی با هم متصل شوند = شخص با سفر محنوی سپرد
- ۵- در چارت سالان اگر بروج ۱ و ۱۱ درخانه های ۸ و ۹ قرار گیرند و زحل درخانه ۹ باشد شخص در ۳ سال میتواند سفر محنوی داشته باشد.
- ۶- اگر بروج ۶ و ۷ درخانه های ۸ و ۹ قرار بگیرند و زهره درخانه ۸ باشد شخص بیشتر سفر محنوی بدون خواهد داشت و توان اینکه زیاد به سفر برود را ندارد. زیرا همیشه وانعی بر سر راهش است. اقامت سفرهای درونی او نیز با سختی همراه بود.
- ۷- زحل در مشتری درخانه ۷ یا سرورخانه ۴ و درخانه ۱۲ یا سرور این دو خانه با هم در ارتباط باشند دلیل بر مهاجرت شخص به غرب است.
- ۸- سرورخانه ۴ درخانه ۱۲ = ارتباط شخص با سرزمین ادری قطع میشود.
- ۹- سرورخانه ۳ درخانه ۴ = شخص بولیل سفر زیاد باید بشمار در آنجا خانه بگیرد.
- ۱۰- سرورخانه ۴ درخانه ۳ = شخص چون در شهری خانه دارد به آنجا زیاد سفر میکند.
- ۱۱- صاحب طالع و صاحب خانه ۴ در اقبال = شخص سفرهای خارجی خواهد داشت.
- ۱۲- زهره درخانه ۹ = شخص سفرهای بلند مدت از وطن خارجیش میکند.
- ۱۳- مشتری در اقبال با راس = اقامت غرب بگیرد.
- ۱۴- سرورخانه ۶ درخانه ۲ = ممکنست شخص در کشورهای بیگانه زندگی کند.
- ۱۵- خورشید درخانه ۱ = سفر دلائل سیاسی خواهد داشت.
- ۱۶- اگر خانه اداری علامتهای چندان قوی نباشد و سرور آن در برج متوک باشد = شخص سفرهای خارجی خواهد داشت.

خانه ۷ خانه مقصد مسافر است و خانه ۸ بعنوان نویسنده خانه از خانه ۷ نشان دهنده
 فواید آن سفر است (سردمال). خانه طالع بعنوان خانه مقابل خانه ۷، خانه شهر و
 محل سکونت شخص است.

برای کشیدن C، برای سفر با یک خانه ۱ و ۷ سالم باشند.

برای سفرهای خارجی خانه های ۷ و ۹ و برای سفرهای داخلی خانه های ۳ و ۹ را در نظر بگیرید.
 در مسافرت های داخلی کشوری، اگر سفر رفت و برگشت باشد خانه های ۳ و ۹ کفایت میکند و اگر
 قصد برگشت ندارد خانه های ۳ و ۹ و اگر رفت و برگشت داریم و متوالی باشد خانه های ۳ و ۹ و
 را باید در نظر بگیرید.

در مسافرت های خارجی اگر رفت و برگشت باشد خانه ۷ و ۹ و اگر قصد برگشت ندارد خانه های
 ۷ و ۹ و اگر رفت و برگشت داریم و متوالی باشد خانه های ۷ و ۹ را باید در نظر بگیرید.
 در C، سفر با خانه ۱۲ با یک بسیار وقت کرد چون اگر مشکل داشته باشد شخص برای
 برگشت از سفر با مشکل بر می خورد و ممکن است نتواند برگردد.



در روشی دقیقتر برای مسافرت، صفحه

اعق حسی را طبق زاویه ای در هر جهت

مد نظر میبریم (A) بعد با یک اندازه

جایب میبریم تا جودا این زاویه مسافر شود.

محل بدست آمده جایی مورد نظر ما است.

برای محاسبه زاویه A با یک کویب سعرا در نظر گرفت و بر اساس ارتفاع و سمت کویب

زاویه را بدست آورد.

این روش برای گریز از گزرها، پد، داشاهای پ و C، P، های پ استفاده میشود.

تیب شناسی :

برای موضوع پیوسته یک موضوع در چارت ، انتقال کواکب و اینکه کواکب در چه برجی و چه ناکشانه‌های در چه سابی است مهم میباشد و ما را راهنمایی میکنند خود کواکب در ورود آن اتفاق را باز میکنند و ناکشانه‌ها را وارد میشود و به نتیجه نزدیک میشود ولی اینکه آیا به نتیجه برسیم یا نه را سبب تعیین میکند ، ماهها و اشیا را بطه ای با ورود به آن مطلب دارد که کلی داشته و ناکشانه‌ها اجازه میدهند ولی سبب اجازه میدهد ، هر چه سبب نزدیکتر باشد به هدف نزدیکتر میشود .

۱- تیب جادوگر : اگر کسی ناکشانه‌ها و سبب طالعش بتیب ذنب و زهره برابر عکس باشد آن شخص جادوگر بالقوه میباشد ، حالا خود زهره و ذنب سبک‌جایی زهره و ذنب نیز نوع جادوی سفید یا جادوی سیاه را مشخص میکند ، اگر هر دو در خانه ۱۲ باشد او جادوی سیاه دارد و اگر یکی در خانه ۱۲ و دیگری در خانه ۹ باشد جادوی سفید میباشد ، اگر هر دو در طالع باشد این فرد شخصیت جادوگر دارد و با آنها در ارتباط است هم سفید هم سیاه ، اما اگر یکی از اینها داشته باشد این اتفاق نمی‌افتد ، اگر جای زهره و ذنب متقارن مخالف هم باشند مثلاً ۱۸ درجه فاصله داشته باشند و یا یکی در شرف و یکی در همبوط یا یکی در خانه ۱۲ و یکی در خانه ۹ باشد یعنی شخص این قدرت را دارد ولی جلوی خودش را میگیرد در چارت اگر زحل خوب نزدیک ذنب باشد نیکو گذارد شخص بسبب جادوی سیاه برود ، زهره بناد سحر است و بیشتر سحر دنیا است .

۲- تیب فیلسوف : زحل با ذنب فیلسوف عمل گرا میدهد زحل در ۷ یا ۲ یا لا سوا کشتار است ، ذنب اگر به خودش باشد از آتش خود دیگران را میسوزاند ، اما اگر زحل در کنارش باشد کنترلش میکند ، اما اگر ذنب در کنار زهره باشد شخص بسبب تجلیات دنیا میرود ، معمولاً زحل به ذنب غلبه میکند مگر اینکه زحل در همبوط باشد .

تیب کپی‌یاگر : اگر کسی طالع در ناکشانه‌های ذنب و سبب عطارد یا برعکس داشته باشد او میتواند کپی‌یاگر باشد و اگر اسدنت در برج ۵ باشد میتواند داروساز باشد ، جایی این دو کواکب در چارت مهم میباشد .

۳- تیب عارف : عارف گونه‌های مختلف دارد ، عارف فیلسوف (زحل و مشتری) عارف صوفی یا فیلسوف صرف ، ولی اگر ذنب هم دخیل باشد میتواند فیلسوف عمل گرا بدهد ، رأس در خانه ۹ فلسفه نریب میدهد ، عطارد و رأس فلسفه علم میدهد ، زحل و مشتری فلسفه و حکمت دین میدهد ، و اگر زحل و مشتری در خانه ۹ باشند فرد میتواند فلسفه دینی بخواند و شرح عارف است .

قواعد بلند و کوتاه می شد انسان :

اول : اگر سرور منزله ای که سرور سحاب (نقطه) طالع ساکن است در آن در برج جوزا و اسد و قوس و
دلو باشد شخص بلند خواهد بود

دوم : اگر سرور منزله ای که سرور سحاب طالع ساکن است در آن برج ثور و سرطان و جدی و
حوت باشد شخص کوتاه خواهد بود

سوم : اگر سرور منزله ای که سرور سحاب طالع ساکن است در آن برج حمل و سنبله و میزان و
عقرب باشد شخص دارای قد متوسط خواهد بود

مثلاً در چارثی سحاب طالع درجه ۴ برج عقرب و سرور سحاب عطارد است و عطارد در منزله ۴ برج
ساکن است که او هم ساکن برج سنبله می باشد. بنا بر این شخص دارای قدی متوسط می باشد
یا مثلاً سرور سحاب طالع زحلی بود و زحلی در منزله ۴ زنب ساکن است و زنب در برج حمل باشد
پس قد شخص نام بلند باشد

یا مثلاً سرور سحاب طالع زنب بود و زنب ساکن در منزله ۴ زهره و زهره در برج ثور ساکن باشد پس
قد شخص با بیکمتر از او باشد درجه ای که متوسط است

بر همین اساس میتوان از این قاعده برای تصحیح درجات و تعیین وقایق تولد شخص نیز
استفاده کرده در صورتیکه نام کواکب در یک یا دو خانه نباشد

تواناییها و استعدادها در چارت :

- ۱- اگر مشتری با زهره نظر داشته باشد = شخص توانایی عالی در امر تحقیق دارد.
- ۲- اگر زحل با مشتری نظر کند = شخص در تمام طول عمرش در حال یادگیری میباشد.
- ۳- زنب در خانه ۵ = حسن خلافت بالا با شخص میدهد.
- ۴- عطارد در خانه ۳ = شخص یا خبرنگار یا خبرنگار با خبرچین میشود.
- ۵- عطارد در طالع = شخص بسیار باهوش و منطقی در ریاضیات و داروسازی خوب و بازیگر خوب است.
- ۶- عطارد کنار زنب در طالع = شخص هم باهوش و هم خطرناک است و میتواند نسبت خود شناسی برود اما هوش او معمولاً منتهی عمل میکند.
- ۷- برج حمل در خانه ۵ = با سرخون رسان خوبی شده و شخص شطرنج باز خوبی میشود.
- ۸- عطارد در خانه ۶ = در زمینه نوپسندگی رقیب دارد.
- ۹- اگر صاحب خانه ۳ در خانه ۴ باشد و آسیب دیده باشد = شخص شخصیتی دلفک مانند خواهد داشت.
- ۱۰- اگر مشتری در خانه ۴ و ماه محبت نظر ۵ یا ۹ مشتری باشد یا حتی نظر سعد از مشتری دریافت کرده باشد = شخص نویسنده یا دارای تحصیلات بالا خواهد بود.
- ۱۱- برج قوس در خانه ۴ و مشتری هم در آنجا = شخص در سنین بالا و در دراز مدت تحصیلات عالی را ادامه میدهد.
- ۱۲- رأس در خانه ۹ = شخص روانشناس میشود.
- ۱۳- مریخ در خانه ۱ و تحت تاثیر خورشید و عطارد = شخص پزشکی خوبی میشود. شاید در امر مغز و اعصاب شود.
- ۱۴- مریخ در خانه ۱ تحت تاثیر زحل و یا قمران همین در خانه ۱ = شخص رئیس در آن میشود.
- ۱۵- مریخ در خانه ۱ تحت تاثیر خورشید و ماه = شخص فریبنازه خوبی میشود.
- ۱۶- زهره در کنار عطارد در خانه ۴ = عفا قمدای به شعر و نوپسندگی دارد.
- ۱۷- زهره در خانه ۹ = توانایی در تحصیل یکی از رشته های هنری و پیشرفت در آن را میدهد.
- ۱۸- رأس در شرف اما در خانه ۶ = شخص در دو با کلاسی میشود.
- ۱۹- زهره و زحل در انفعال با هم = شخص دارای استعدادهای فردی فراوان است.
- ۲۰- برج اسد در طالع و خورشید در جای خوب = شخص دارای مدیریت بالا است که آنرا همین مدیریت برقرار میدهد.
- ۲۱- برج اسد در خانه ۱ = شخص در یکی از رشته های پزشکی موفق میشود.
- ۲۲- زهره در خانه ۲ با طالع میزان = شخص موسیقیدان میشود.

- ۲۳- برج میزان یا زهره در خانه ۵ زهره در شرایط خوب = شخص در هنرهای زیبا ابواباتی خواهد کرد
- ۲۴- طالع ثور یا زهره در خانه ۳ = شخص میتواند خواننده شود
- ۲۵- خورشید در افعال بیش از ۳ در بابا عطار = شخص توان نویسنده دارد
- ۲۶- عطار در خانه ۱ = تیزهوشی و حاضر جوابی و قدرت تالیف میدهد
- ۲۷- زهره در خانه ۲ = حاضر جوابی شیرین و سطح میدهد روابط عمومی خوب میدهد
- ۲۸- عطار در خانه ۵ = توانایی تالیف میدهد
- ۲۹- مشتری یا زهره در خانه ۱۰ = شخص دکور یا توریستی میشود
- ۳۰- مشتری در خانه ۱ یا شرایط خوب = شخص معلم یا وکیل یا قاضی میشود
- ۳۱- عطار در خانه ۱۱ = نویسنده خوب میشود
- ۳۲- خورشید در خانه های ۷ و ۹ = دانش پزشکی میدهد
- ۳۳- خورشید و مشتری در خانه ۱۰ = شخص استعداد رهبری و قدرت سیاسی خیلی خوبی دارد
- ۳۴- زنبق در خانه ۵ = شخص هر چه یاد بگیرد بر آن عمل میکند تا بسیند نتیجه بگیرد یا نه
- ۳۵- سرور خانه ادر خانه ۲ = بیان از طریق جسم و بدن که اشاره به هنر پیشگی دارد
- ۳۶- زهره و عطار و خورشید در خانه ۲ = شخص شاعر است توانا و نویسنده ای قوی است
- ۳۷- عطار در خانه ۱۱ = عطار را تمت کنترل دارد و کسی میکند اما فقط بیان مدت فعال بوده و آنچه که در خانه ۱۱ عطار کوتاه مدت انسان فعال است را با خانه ۱۱ بلند مدت منتقل کند، خاصا صرف بر عطار است
- ۳۸- ماه مسئول در خانه ۱۱ = عطار در از مدت در جفت انتزاعی آن است و اینکه چه تاثیری در کنش و واکنش شخص بگذارد در هر دو عطره ۲ نصف فرد اذیت شده و دچار گفتگوی درونی میشود
- ۳۹- مشتری مسئول قدرت فهمیدن است و مواد اولیه در حوزه آگاهی را گرفته و به شخص میدهد (خرد)
- ۴۰- زحل مسئول تعادل در فهم ذهنی که گسترش یابد است و آنچه را بشناسد یا در گرفته اید را با توبیر شروع به پیشش میکند زحل قوی باعث میشود تا شخص از هر آگاهی چیزی بدست آورد
- ۴۱- مریخ مسئول هوش فنی بوده و موجب ریاضیات فنی و مهندسی و ماشین آلات و امور روزمره و عملی گرای و کار فنی میگردد
- ۴۲- زهره مسئول هوش فیزیکی میباشد
- ۴۳- هر چه قدر کواکب علمی تر باشند، خرد و عمل گرای را در فرد افزایش میدهد، و هر چه قدر کواکب سفلی تر باشند، بیشتر سستگو هستند تا عمل گرای
- ۴۴- ماه و عطار در خانه ۱۱ = عالی است میتوان با آنها شخص را از لحاظ عقلی بسنجید و فهمید که شخص کنجهاوس منطقی دارد یا فضولی زیادی دارد که میخواهد از همه چیز سر در بیاورد

مسائل معنوی و علوم خریبه :

- ۱- رهبران مذهبی سخت‌علایم زحل هستند و دارای طالع جدی یا دلو هستند.
- ۲- هورشید در خانه ۵ و اوج سیخ سرور طالع و زحل با طالع نظر بدهد = رهبری بزرگ و معنوی.
- ۳- زحل در خانه ۷ و ذنب در خانه ۸ = معنویت تند و تیز می‌دهد.
- ۴- عطارد در طالع بازا و یا کمتر از ادرجه = شخص در علوم باطنی تصور بسین خوبی است اما عملی گرانیمت و میخواد با نیروی عقلی به عالم معنا برود و آنرا در چهارچوب منطق جا دهد.
- ۵- زحل و ذنب در سنار هم = شخص پیرو عیب و گناه است. در مسیر معنوی فقط به خودش ابرام دارد و حاضر نیست از کسی یا چیز پیروی کند و یا تا شیر بگیرد کنترل او سخت است و با خودشی لرزه‌خیزند و حلقه و آشفته است.
- ۶- زحل در شرف در برج ۷ و خانه ۵ = شخص دارای میرای متافیزیکی هوی می‌باشد.
- ۷- اتصال مشتری و زحل = باعث پیشرفت معنوی خوب در شخص می‌گردد.
- ۸- سرور طالع در اتصال با سرور خانه ۹ = شخص دارای سرشتی دوگانه در مذهب و بینش است مگر اینکه زحل یا ذنب دخیل باشند. در حالت نظر هم همینطور است.
- ۹- سرور خانه ۵ در اتصال با سرور خانه ۹ = شخص از یک طبیعت نیرومند و ذمی و فداکار برخوردار است.
- ۱۰- ذنب در خانه ۹ = معنویت از طریق سحر می‌دهد.
- ۱۱- ذنب در طالع و در سنار زحل و در سنار و ترالسپاد = شخص معنوی و در ارتباط با ارواح و غیر ارگانیکهاست.
- ۱۲- ذنب در اتصال با زحل = نشان زهد گرای و ارتباط با موجودات غیر ارگانیک مثبت است.
- ۱۳- ذنب در سنار سیخ = شخص با ارواحی مرتبط میشود که مدعا می‌کنند.
- ۱۴- اتصال ذنب با سیخ = موجودات غیر ارگانیک خبیث که با شخص صدمه می‌زنند با ارتباط برقرار میکنند.
- ۱۵- ذنب نهاد جادوی سیاه است و برای ارتباط با ابلیس از آن استفاده میشود.
- ۱۶- اگر ذنب در منزله ماه بود = شخص میتواند با ذهن و نگاهش سحر کند و اگر عطارد را در سنارش داشته باشد با زبانش هم میتواند سحر کند.
- ۱۷- اگر ماه نظر اتصال به ذنب بدهد = شخص میتواند با موجودات شیطان ارتباط برقرار کند.
- ۱۸- سیاه‌نیکه میخواد منو با ابلیس ارتباط برقرار کند باید یکی از شرایط آنها در آن زمان اتصال یا انطباق ماه و ذنب باشد. ذنب نهاد تسخیر شیطان است. و نشان موجودات غیر ارگانیک هم هست. اتصال ماه و زحل به انسان توانایی کارهای متافیزیکی میدهد که کارهای شیطانی.

- ۱۹- ذنب و زهره در اتصال با هم = هم سحر می‌دهد و هم شخص سینه‌اند مذموم باشد.
- ۲۰- عطارد و ذنب و زحل در طالع = شخص گناه با ارواح ارتباط دارد و گاهی نوارد. وقتی ارتباط دارد تحت تأثیر زحل بوده و وقتی ندارد تحت تأثیر عطارد است.
- ۲۱- ذنب و مشتری در اتصال با هم = قدرت ارتباط شخص را با پدر معنویش را زیاد میکند.
- ۲۲- ذنب و عطارد در خانه ۸ یا ۱۲ در کنار هم = شخص دارای قوه متافیزیکی بالا و در واقع باعث قوه تنویریک در روشهای متافیزیک میشود. اما جنبه میلی آن ضعیف است.
- ۲۳- ذنب و شرف = شخص معنویت خوبی خواهد داشت.
- ۲۴- ذنب و زحل در اتصال با هم = به شخص توانایی جادوگری و علوم غریبه را میدهد.
- ۲۵- سمایکیه مالع عقرب یا اسد دارند ذاتاً منجم هستند چون قدرت درک سرخوشی و تغییر آنرا دارند. زیرا سرورخانه ۵ مشتری میشود. چون خانه ۵ آنان برج قوس یا هوت میباشد. افرادی سرخانه ۵ آنان رابطه ای با مشتری داشته باشند ذاتاً منجم میباشد.
- ۲۶- رأس در خانه ۹ = به شخص اجازه تغییر داده و بزرگوار در دین و مکتب و مذهب خاصی ساخته و در آن پیروز.
- ۲۷- عطارد صاحب خانه ۹ بوده و مشتری به آن نظر کند = شخص در علوم متافیزیک فعالیت خواهد کرد.
- ۲۸- زهره در طالع یا شرف = قدرت کف بینی میدهد و چهره شناسی.
- ۲۹- اگر ۴ کوکب یا بیشتر در یک برج باشند = شخص به مقام روحانیت و معنویت و ریاضت بالای میرسد.
- ۳۰- سرور طالع اگر با سرورخانه ۹ نظر کند یا متصل باشد = شخص دارای سرشتی عرفانی و دینی است.
- ۳۱- مشتری در خانه ۳ = توانایی تعبیر خواب میدهد.
- ۳۲- ماه همراه با ذنب در خانه ۶ = توانایی دیدن خوابهای خوبی را میدهد که یادش نمیراند.
- ۳۳- مشتری در خانه ۹ = توانایی تعبیر خواب میدهد. شخص زیادی مذهبی میشود.
- ۳۴- زحل در خانه ۹ = معنویت میدهد.
- ۳۵- مریخ در خانه ۹ = شخص از طریق ورزش با معنویت میرسد.
- ۳۶- ذنب هموطن در خانه ۹ = برای دین ریاضت میکشد و به خودش مدد میزند. مثل قهرمانی.
- ۳۷- مشتری در خانه ۱۱ = معنویت بالا باشد و محقق میشود.
- ۳۸- خورشید در خانه ۹ = شخص طرفدار برپا قوس دین میشود. مخاطبان کمی دارد و مشکل و سواسی معنوی او محکومت باعث تغییر مسیر دینی شود.

- ۴۲- ماه در برج عقرب متصل با زهره = روحانی اسلام میبرد یا اسلام ضربه میخورد.
- ۴۰- قرآن نیتون و اورانوس = آگاهی با درایی با شخص میدهد.
- ۴۱- عطارد مظهر عرفان نظری و فلسفه علم است. مشتری مظهر فلسفه الهی است. زهره مظهر فلسفه اجتماعی و هنری است. زئوس مظهر فلسفه سیاسی است و ماه مظهر فلسفه روانکاوانه.
- ۴۲- عطارد در هبوط یا شرايط بد در خانه ۹ = موجب كفرگویی میگردد.
- ۴۳- مشتری در خانه ۴ = معنویت در زمینه زندگی خانوادگی میدهد.
- ۴۴- خورشید در خانه ۱۲ = شخص از لحاظ درونی حساس و اخلاقی پستیزه دارد و برای همکاری نظر خداوند برایش مهم است. زندگی زمینی سختی دارد.
- ۴۵- سرور ۱ در ۹ = شخص بواسطه شغلش با خود شناسی میرسد.
- ۴۶- وجود سرور ۲ طالع در منزل ذنب در ساپا کوچک بزرگ کارا کاس دلیل قابلیت داشتن شخص برای کشف اسرار درونی است. خصوصاً کوچک کارا کاس بهیچ باشد.
- ۴۷- ذنب در طالع = ریاضت صوفیان و تقوی و مراقبه میدهد.
- ۴۸- زحل و خورشید در ۱۲ = سفر روحی میدهد.
- ۴۹- ماه در ۱۲ = انیتمیزم قوی میدهد.
- ۵۰- ماه در ۶ = مرد رویایی دارن.

انواع حمایتها در چارتر:

گاهی از طریق اجتماع حمایت میشود، گاهی خاص یعنی دارای و گاهی مجبوریم خود را آن خاص خود باشیم.

اگر در خانه ۱۱ کواکب علوی قرار بگیرند یا ربطی به خانه ۱۱ داشته باشند شخصی از طریق حمایت الهی پشتیبانی میشود کواکب علوی عبارتند از: زحل و شترس و مریخ.

اگر در خانه ۱۱ خورشید باشد یا ربطی به آن داشته باشد شخصی از طریق افراد بزرگی حکومتی پشتیبانی میشود. همچنین از طریق پدرش حمایت میشود و با پدرش رفیق خواهد بود.

اگر در خانه ۱۱ زهره باشد یا ربطی به آن داشته باشد شخصی از طریق زنان و دوستان موثقت حمایت میشود و با آنان هم کلام خواهد بود.

اگر در خانه ۱۱ عطارد باشد یا ربطی به آن داشته باشد شخصی از طریق افراد متفکر و صاحب نظر حمایت میشود و دوستان زیادی بی آن خواهد داشت.

اگر در خانه ۱۱ ماه باشد یا ربطی به آن داشته باشد شخصی از طریق افراد پنهان و احساسی حمایت میشود و همچنین با مادرش رابطه ای خوب داشته و از حمایتش برخوردار میگردد.

اگر زنب در ۱۱ باشد جلوس حمایت و دوستی را میگیرد.

اگر خانه ۱۱ با ۹ رابطه همگون داشته باشند شخصی طبیعتاً دنبال معنویت میرود، یعنی خودش خاص خودش است.

اگر خانه ۱۱ با ۱۰ رابطه داشته باشند شخصی میتواند از رابطه و حمایت جامعه برخوردار شود.

روابط خانوادگی در چارت:

- ۱- سرورخانه ۹ درخانه ۲ = رابطه خوبی با مادر دارد.
- ۲- سرورخانه ۱ در طالع = شخص در خانواده معمولی بدنيا آمده است.
- ۳- مشتری درخانه ۴ = شخص خانواده دار و خانواده دوست میباشد.
- ۴- خورشید درخانه ۱ = شخص از والدینش تأثیر نمیگیرد و تقلید نمیکند.
- ۵- اگر صاحب خانه ۲ در موقعیت خوب و سرخ هم در شرایط خوبی باشد برادران شخص شجاع هستند.
- ۶- اگر طالع و خانه ۹ و خورشید قوی باشد = شخص نسبت به پدرش وظیفه شناس و مورد احترام میشود.
- ۷- سرخ درخانه ۳ = شخص خواهر و برادرهای زیادی دارد.
- ۸- رأس درخانه ۴ = رابطه شخص با مادرش نوسان دارد. گاهی خوب و گاهی بد خیال میشود.
- ۹- رأس درخانه ۵ = ارتباط شخص با فرزندان و چهارنوسان میشود.
- ۱۰- برج اسد درخانه ۵ = نیا و بیجاها و تعداد آنهاست.
- ۱۱- زحل درخانه ۱۱ = با مادرش رابطه خوبی دارد.
- ۱۲- عطارد درخانه ۴ = بوسه گرفتن دوست شخصی مادرش میباشد.
- ۱۳- طالع اسد = شخص کم فرزند بوده و دوست دارد در محیطی که زندگی میکند تسلط داشته باشد.
- ۱۴- خورشید آسیب دیده = شکاف عمیقی بین شخص و پدرش وجود دارد.
- ۱۵- خورشید درخانه ۱۲ = انفصال و انفکاک بین شخص و پدرش میباشد.
- ۱۶- ماه نهار انتقال با زحل = شخص به ترتیب اجداد و گذشتگان نگاه میکند.
- ۱۷- ماه آسیب دیده = شکاف عمیقی بین شخص و مادرش وجود دارد.
- ۱۸- ماه در همبود درخانه ۶ = کودکی سختی میگذرد.
- ۱۹- سرورخانه ۱۲ درخانه ۳ = احتمال مشکلاتی برای خواهران و برادران وجود دارد.
- ۲۰- زحل درخانه ۴ = جدایی از اقوام مادری و خود مادر، شریک آسایشی راحت تأثیر قرار میدهد.
- ۲۱- سرورخانه ۱۰ درخانه ۵ = شخص در جزیره یادگیری فعال و مکنست پدرش حمایتش کند.
- ۲۲- سرورخانه ۱ درخانه ۵ = مکنست شخص تعدادی از فرزندان را از دست بدهد.
- ۲۳- سرورخانه ۴ درخانه ۲ = شخص از زندگی خانوادگی لذت نمیرد.
- ۲۴- سرورخانه ۵ درخانه ۱ = شخص با فرزندان رابطه نزدیکی داشته و از بودن در کنارشان لذت میبرد.

- ۲۵- سرورخانه ۱۰ درخانه ۶ = اختلاف و مشکلاتی بین شخص و پدرش وجود دارد.
- ۲۶- ماه سرورخانه ۵ درخانه ۶ = بطور کلی فرزند با پدر مانند دشمن خواهد بود.
- ۲۷- زحل درخانه ۳ سرورخانه ۱۱ = شخص میتواند مستخدمین و زیردستان و کارمندان خوبی داشته باشد.
- ۲۸- خانه ۳ در میان دو کواکب نحس = شخص با برادر نخواهد داشت یا همه قبل از او خواهند مرد.
- ۲۹- تعداد برادران را میتوان بطور احتمالی با شمردن یک نهم خانه ستون پیش بینی کرد.
- ۳۰- اگر خانه ۵ و سرورخانه ۵ بین کواکب نحس باشند مشتری هم همراه کواکب بر باشد = شخص فرزندانش را از دست خواهد داد.
- ۳۱- اگر کواکب بی درخانه ۴ باشد و با همه آنها در خانه های او ۵ و ۸ و ۱۱ قرار بگیرند = شخص همه افراد خانواده اش را از دست میدهد.
- ۳۲- اگر خانه ۵ تحت تأثیر عطارد و زحل باشد و سرور زحل تأثیر زیادی داشته باشد شخص فرزند فرزندش را با فرزند خواندگی میگیرد.
- ۳۳- اگر سرورخانه ۵ در برج مذکر و تحت تأثیر مشاب کواکب مذکر قرار گیرد فرزند اول شخص پسر خواهد بود و بالعکس باشد فرزند اول دختر خواهد شد.
- ۳۴- عطارد درخانه ۶ و یا زحل به همراه سیخ درخانه ۶ باعث بوج بودن زندگی شخص میشوند.
- ۳۵- سرور طالع به همراه سرورخانه ۶ درخانه ۶ = شخص رابطه ای عاشقانه با خواهرش دارد.
- ۳۶- ماه ضعیف و همراه کواکب نحس درخانه ۷ = شخص بی احساس میشود.
- ۳۷- زحل در سه پادشاه روابط اجتماعی = اجتماع شخص را طرد میکند.
- ۳۸- زحل در شرف در خانه را با اجتنام = شخص رابطه با اجتماع را با تدبیرش گلچین کرده و خود را سزا میبخشد و این امر با زندگی او بیخنا میشود، زحل هر چه قویتر باشد گوشه گیری بیشتر بفتح فرد است.
- ۳۹- راس و زنب در کما = شخص با برادرش رابطه ای خدوش دارد.

آسترولوژی کشورها : (نیشن) NATION

برای بدست آوردن چارت سال کشورها زمان تحویل سال و مشخصات پایتخت کشور را باید دید. اگر مریخ در طالع و زحل تقابل با مریخ داشته باشد، آن سال در آن کشور جنگ میشود. اگر در خانه ۱۰ (خانه ملتها) هم در غرب همراه مریخ باشد آن سال انقلاب میشود. اگر زحل نظر تربیع با طالع داشته باشد نشان از زلزله است. اگر مشتری در برج آبی در طالع و یا از برج آبی با طالع نظر تثلیث داشته باشد نشان از سالی پر باران است. عطارد در طالع یعنی ارتباطات در جهان زیاد میشود زهره سرور طالع باشد یعنی سال هنرمندان است.

هر سرزمینی که کوكب نگهبان دارد. ایران سرزمین خورشید است و بخشی از سرزمین عربستان تحت نگهبانی زهره است. زمان حمله اعراب به ایران خورشید در جنوب بوده و زهره در شرق. یعنی زهره در قدرت و خوشی یعنی برای اعراب بر خورشید در منف و ناتوانی غالب گشت. در زمان حمله اعراب به ایران، ایران در قوت نحسیت بوده و زهره در وسط السماء در خانه ۱۰ و خانه زهره ثانیه ۱۲ در ۲۰ درجه بوده پس اعراب ۲۰ سال حکومت میکنند. دی و بهمن ماههای بدی برای ایران است. هر روزین و مرداد خوشی بین هستند. قطب قدرت در اواخر دوره ADUARIN از خورشید به ماه عوض میشود و قدرت به کشورهای مسلمان بر میگردد. خورشید و ماه، مغرب و آسترولوژی محسوب میشوند. خورشید و ماه در قطب هستند و قدرت جهان ما بین ماه و خورشید در تبادل است. در حالی حاضر از دهه ۷۰ و ۸۰ به بعد قدرت در سطح جهان از خورشید به ماه در حال انتقال است. و این باعث تغییرات شگرفی میشود. شهرها و تمدنها و افکار از بین میروند و نوزادین انجام میشود. فصلها جا جا میشوند. زلزله و سیل و طوفان و جنگ از نشانه های این تغییر قطب است. در قرن ۲۱ میلادی با جنگهای جلیبی قطب از ماه به خورشید تغییر کرد. ماه مدارها کمینده و جالبی هستند و خورشید مدارها تاثیر گذار و تهاجمی اند. تمدن بابلی ماه مدار و اینکاه خورشید مدار بودند. آریاتها و رومیها و تمدنهای اسکاتلندی و خورشید مدار و چینها و ژاپنیها ماه مدار هستند.

در آستردلوژی نیشن عوامل زیر باید بدقت بررسی شود:

۱- استفاده از تقویم شهری این امکان را میدهد که وقایع را در آن سال با دقت بیشتری پیش بینی کنیم.

۲- موقعیت درج طالع را برای هنگام ورود خورشید به برجهای حمل، سرطان، میزان و جدی و بررسی قرارگیری کواکب و نحوه تأثیرگذاری آنها باید با دقت مورد توجه قرار گیرد. بررسی این نتایج باعث میشود تا بتوانیم برخی از وقایع را برای آن دوره زمانی مشخص کنیم.

۳- فرض کنید تقویم را بر اساس ماههای تمدن تنظیم نموده ایم و با توجه به آن پیش بینی کنید مثلاً حملی در برج حمل یا زحلی یا صریح واقع شده باشد و عوامل نحسی هم حضور داشته باشند احتمالاً کشوری که زاد آن برج حمل است در این زمانها تا اندازه زیادی از بیاریهای همه گیر رنج خواهد برد و پیمانها و مسایلی محوس در کابینه درگیری خواهد بود و در همین ماه مسئله دیگری از سوی کشوری دیگر برای این کشور پیش خواهد آمد و باعث مرگ بسیاری از مردم خواهد شد و تجارت خارجی به پائینترین حد خود و بی قانونی کشور را در آستانه انقلاب قرار خواهد داد در شکلی مشابه اگر چین و وضعیت در خانه دولت از کشور دیگری در آنگاه واردات دچار بحران خواهد شد و از این رو میتوانیم نتیجه بگیریم که تأثیرات کواکب نحسی چگونه بر دیگر کشورها تأثیر خواهد گذاشت.

۴- خورشید و ماه کواکب اشرافی هستند و اگر در سالی یکی از این دو شاه نشوند طی آن سال، دربار رنج زیادی را متحمل خواهد شد. مثلاً صریح فرمانده ارتش است و اگر در سالی آن در موقعیت خود قرار نگیرد ارتش مخصوص نیروی دریایی رنج زیادی را متحمل خواهد شد. تقریباً مهمترین جنبه آستردلوژی نیشن نحوه آرایش کواکب است که به آنها کابینه سیاره‌ای میگویند. این بدان معناست که هفت کواکب هر کدام نهاد شخصیتی دولتی است که بشخص زیریند: خورشید = پادشاه، حکم = ماه = پیکر، جاسوس زحل = مشایخ و دهقانان صریح = فرمانده ارتش عطارد = دبیر و نویسنده دربار زهره = هنرمندان مشتری = قاضی و قانونگذار

سکوبی که یکسال پادشاه شود سال بعد نخست وزیر یا سمت دیگری خواهد داشت.

میتوان وقایع و حوادث مرتبط با شهرها و کشورهای را مبنایی برای تحلیل و تفسیر نحوه
 آن شهرها قرار داد. زیرا مسائل طبیعی و مسائل انسانی (حوادث) میتواند نشان از نحوه
 تغییر و تبدیل در آن شهر یا کشور باشند. یکی دیگر از مواردی که برای ملتقا و دولتها بکار
 میرود چارت سالیا نه است. وقتی طالع ملک و دولتی موجود است هر کسی که طالعش
 و چارتن با چارت ملک یا دولت هماهنگ باشد در آن دولت منصب دارد یا میتواند حضور
 داشته باشد. کسیکه از مردم آن سرزمین یا اهل بیت حاکم باشد از میان عوام با مردم
 کسانیکه چارتنشان هماهنگ باشد با چارت آن دولت (مشابهنه) دلالت دارد بر موافقت و
 هواداری از آن دولت (کسیکه این شا کلا را داشته باشد بدون در نظر گرفتن توانائیهای
 او میتواند با آن حاکم همراه باشد ولی کسیکه دارای توانائی خاصی است نباید توانایی او
 به مباحی میرسد. کسانیکه دولت یا حاکم را تغییر میدهند نیز چارتنشان با آن دولت
 موافقت دارد و در آن نفوذ میکنند و آنرا تغییر میدهند.

مسئله دلایل دولت :

۱- سرور طالع دولت ۱- سرور برجی که خورشید در آن سکونت دارد

۳- سرور برجی که ماه در آن سکونت دارد ۴- نوع آن دولت

اگر دولت پادشاهی باشد خورشید نوع آن دولت است.

اگر دولت دموکراسی باشد عطارد نوع آن دولت است.

اگر دولت مملکتی یا زن سالاری باشد زهره نوع آن دولت است.

اگر دولت حکومت دینی باشد زحل نوع آن دولت است.

اگر دولت حکومتی نزرانگان و حکام و رئیس سفیدان باشد مشتری نوع آن دولت است.

اگر دولت سردمدارانش نظامی باشد مریخ نوع آن دولت است.

اگر دولت حکومتی بر اساس رعب و وحشت و پلیس باشد زنب نوع آن دولت است.

اگر بدون حکومت باشد و یا حکومت هرج و مرج باشد راس نوع آن دولت است.

طالع دولت همان طالع سالیا نه است. طالع سالیا نه زمان است که خورشید وارد صفر

درجه برج حمل میشود. ابتدای وقت طالع همان زمان ورود خورشید به صفر در برج حمل است.

کوکب قاطع :

۱- کوکب نحس ۲- سرور هشتمین درواز دهمین خانه از کوکب دلیل دولت

کوکب نحس باید نحو ستش قاطع و واضح باشد

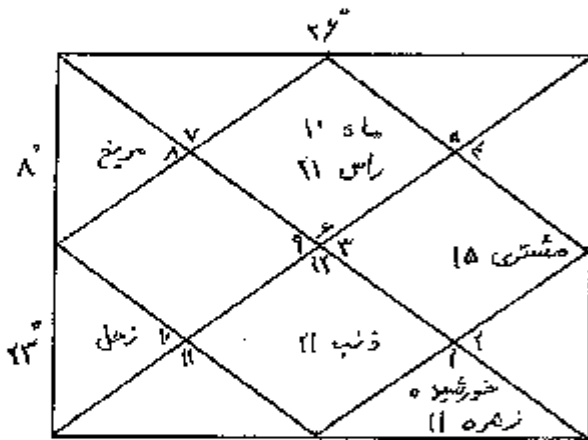
کوکب در هر طرا میتوان بطور قاطع کوکب نحس گرفت

باید از طالع به خلاف توالی بروم حرکت کنیم تا به کوکب قاطع برسیم

روز ۱۰۱ = ۱۰۱ = مشتری - طالع = فاطمه طالع تا کوکب قاطع

سرور هشتمین خانه از عطار در سرور طالع

چون ۲ بروج حرکت کردیم بدین صورت شدت روز ۱۰۵ = ۱۰۱ + ۴



در چارت نمونه کوکب دلیل حکومت

عطار است

اگر طبق سیستم فوق عمل کنیم عدد

بوست آمده بر حسب همان غیر محقول

است ولی اگر بجای سال از روز استفاده

کنیم منطبق میشود بنا بر این در

سال ما ۱۰۵ روز بعد از تحویل سال

امکان قطع دولت وجود دارد و دولت

با بحران مواجه نشود

بسیار متشکل یعنی کوکبی که با کوکب دلیل دولت نیست، خواص در نجوم می بخاند نیست

در چارتهای شخصی توالی بروم آینده است و مخالف بروم گذشته میباشد ولی در چارتهای

دولت و کشور برعکس است

سریخ و ذنب حکومت استبدادی هستند اگر سرور دلیل تحت سریخ قرار بگیرد بهر استبداد

پیش میرود دلیل موضوع را باید در چارتهای دید

زراعت به زحل غذا به مشتری لشکر کشی به سریخ مملکت به خورشید

کلید تفسیر چارتر نیشن :

مثلاً اگر می‌خواهید رابطه بین پارلمان و حاکم را ببینید باید به سه موضوع بپردازید :

۱- خورشید که نشانگر حاکم است ، خانه ۴ که نشانگر پارلمان است ، سرور خانه ۴
ورود آن کشور به صفر درجه حیل را محاسبه و چارتر آن کشور را ترجمه کنید ، اگر خورشید
در خانه ۴ قرار بگیرد میگوئیم حاکم وقت بر پارلمان حکومت میکند .

خانه ۱۲ خانه حکومت است ، اگر سرور ۴ در ۱۲ قرار گرفت و خورشید نیز ضعیف بود ،
میگوئیم در آن سال پارلمان حکومت را عوض میکند .

خانه ۱۰ خانه مردم است ، اگر سرور ۱۲ در ۱۰ قرار گرفت یعنی آن حکومتی را که میخواهند بر مردم تحمیل
نمایند ، اگر سرور خانه ۱۰ برود در خانه ۱۰ دیگر قرار بگیرد در آن خانه را تحت فرمان خودش
درمی آورد ، اگر زهره و ماه صدمه بخورند ، پارلمان اسلامی میسر نخواهد شد .

اگر زحل کنار زهره بنشیند یعنی رهبران جامعه اشتوی داده است .

اگر زحل شروع برای گیری سرور ۱۲ در ۴ باشد حکومت تعیین کرد است که حکومت چه باشد
اگر سرور حکومت در ۴ باشد و خورشید صوری باشد در ۴ یعنی دولت در آن پارلمان را قبضه
سورده است .

۵ - وقوع کسوف زلزله‌ها سهمی در طالع یک کشور دارد. از ۶ ماه قبل از وقوع کسوف تا ۶ ماه بعد از وقوع آن اثرات آن ظاهر خواهد بود. و اثر این کسوف در تمام کشورهای کادری آنجا کسوف دیده شده است بوقوع خواهد پیوست. اگر طی ۱۱ روز هم کسوف و هم خسوف اتفاق بیافتد معمولاً باعث بروز بحران ملی خواهد شد و یا منجر به آغاز هر فعالیت که منجر به جنگ میشود خواهد شد.

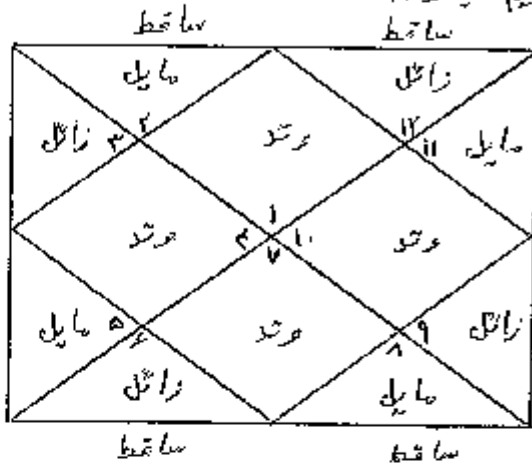
- ۶ - جهت وقوع آسترولوژی نیز باید مد نظر باشد. یعنی پیش از آنکه کشور را تهدید میکند.
- ۷ - اشخاصی که در جایگاه پادشاه یا رئیس کشور قرار دارند یا تجارت آنها راهم در دستل و خیل کرده
- ۸ - زمین زلزله‌ها نیز باید مورد توجه قرار گیرند.

نکته:

هر کوهی در عالم هستی نقشی دارد و طبقه ای از آسمان در سیطره تدرت آن کوه است. کوه کب در ایران دارنگاه از زمین به آسمان و از جسم بارخ و از ماده به عناصر ترتیب میگيرند بعضی از کوه کب جسم و خاکی بوده و برخی کوه کب هم معنوی هستند از همین طریق است که راجع به ملت‌ها صحبت میکنیم. مثلاً وقتی میگوییم زحل زیاد مردم و کشور هند و بنام دیود هم هست، یعنی هندی‌ها مردم زحمتکش و صنعتی دیده‌ای هستند و معنوی بسیارند. مردم یهود نیز زحل را دارند ولی خاک و جان و مکان ندارند و بعضی آرامش در یک کشور حکومتی می‌آید و آنها را بیرون میکند. هندی‌ها سرزمینشان مال زحل است و هر کس که با هند برود بنوعی به سر این معنویت کشیده میشود، ولی مردم یهود از تدبیر زحل بهره‌مند شده‌اند زحل از جنس خاک ولی دون نیست است. ایران که ناشی خورشید است هر کس که با ایران بیاید تفاخر و رشید، مردم سالاری و علاقه به ملاء و زیور آلات را میبیند. هر کشوری بر اساس اینکه کدام کوه بر آنها حکومت میکند، منسوبات آن کوه را میگیرد.

خانه‌های اوتاد در مایل و ساقط :

در این بخشی خانه‌ها با ساقطه تقسیم میشوند :



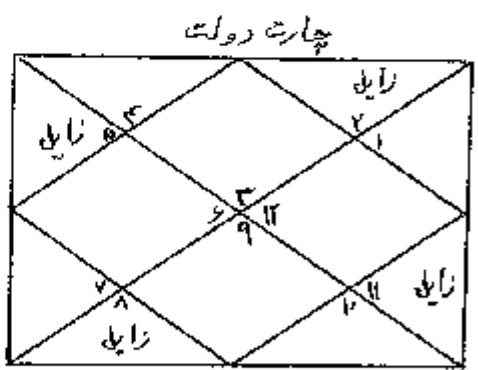
- ۱- بروج اوتاد (عرتد)
- ۲- بروج مایل
- ۳- بروج ساقط

خانه‌های ورتد خانه‌های نیرومندی هستند و مایل با ساقط دریت هستند
 خانه ۱ = ورتد الشرق - صبح
 خانه ۲ = ورتد الغرب - نیمه شب
 خانه ۳ = ورتد المشرق - غروب
 خانه ۴ = ورتد المغرب - ظهر

ورتد در لغت بمعنی صیغ است و ساقطه اصلی چادر را نیز ورتد میگویند.

خانه‌های مایل و زائیل وابسته به ورتد هستند. خانه‌های مایل خانه‌های خوبی هستند. کما که در خانه‌های زائیل ضعیف ترند. خانه‌های ساقط هم نظری به طالع ندارند. خانه‌های ورتد مایل و زائیل قابل تبدیل شدن با هم هستند (با چرخیدن چارت).

طالع یک دولت یعنی چارت یک کشور. اگر طالع یک نفر از طالع دولت زائیل باشد از مخالفان دولت خواهد بود. مثالی: برای چارت روبرو مخالفان دولت کسانی هستند که طالع کوه و واه باشند. اگر طالع کسی از طالع دولت مایل الوند باشد جزو مرشدان مثل مدیریت در دولت است.

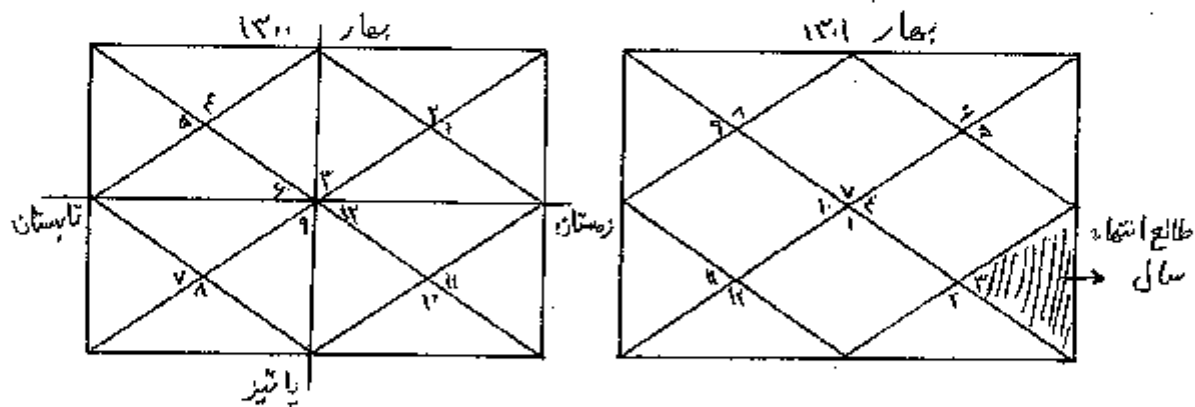


اگر طالع کسی از طالع دولت باشد، شخص جزو وزیران، حکمرانان و فرمانداران خواهد بود. اگر طالع کسی از طالع دولت ساقط باشد، شخص نسبت به دولت بی طرف خواهد بود.

از آنجایی که افراد به دنیا آمده در یک منطقه، از نظر طالع و تقریباً با یک نسبت مساوی هستند، بنابراین تقسیم بنوی افراد در یک حکومت، بر اساس طرفداران، مخالفان و پیروان و دشمنان می‌شود. تعداد طرفداران دولت باید در برابر مخالفان باشد. یعنی افراد و مایه در برابرزاید. اما در یک حکومت در ابتدا موافقان بیشتر است اما با گذشت زمان تعداد مخالفان بیشتر میشود و یا یکی بعضی از موافقان تبدیل به مخالف میشوند و برخی از مخالفان تبدیل به موافق میشوند، اگر بخواهیم وضعیت کلی یک شش‌خانه خاص را نسبت به دولت بسنجیم، میتوان از سیستم بالا استفاده کرده این روش بصورت مجموع درستی جوابگو نیست، سیستم بالا در مورد فرد مخالف در صورتی صحیح است که شخصی در سطح جامعه بعنوان مخالف مطرح و شناخته شده باشد این روش فقط در مورد دولت و ملت جواب میدهد ولی در مورد فرد خاص جواب نمیدهد.

طالع انتهای:

طالع انتهای در چارت دولت یعنی طالع سال قبل در امتدادی.



برای تبیین تغییر ناگهانی طالع و کواکب، طالع انتهای سال تعریف میشود تا شدت تغییرات گرفته شود. در اصل چارتهای سال کشور و شهر و دولت دو طالع دارند. طالع انتهای سال اثرات خود را به طالع سال جدید انتقال میدهد به طریقی اساساً تا خانۀ ۱۴ در یک سال طالع انتهای در سال بعد خواهد بود. در مثال بالا برج ثور در سال ۱۳۰۱ طالع انتهای سال خواهد بود. در روشی اول از فرم برخی استفاده میشود و در روشی دوم از فرم خانۀ ای استفاده میشود. در مثال فوق خانۀ های ۸ و ۹ بهره ای از سال ۱۳۰۱ به سال ۱۳۰۲ منتقل میشوند.

صور فلکی و کشورها :

برج حمل = انگلیس، فرانسه، سوئیس، دانمارک، آلمان، سوئد، ورنه، ماری،
بیرمنگهم، فلورانس، بخشی کس از لهستان.

برج ثور = ایران، ایرلند، آسیای صغیر، گرجستان، یونان، دو لیس، اکس لاهستان،
بخشی از روسیه.

برج جوزا = آمریکا، بلژیک، لیبی، لندن، هلمبورن، سان فرانسیسکو، چند سائری، انگلستان،
قسمت پائین مصر.

برج سرطان = هلند، اسکاتلند، زلاندو، پاراگوئه، نیویورک، الجزیره، تونس، پنچستر، غنا،
آمستردام.

برج اسد = ایتالیا، سیسیل، ده شقی، بریسٹول، فیلا دلفیا، شیکاگو، پیتس، بخشی از فرانسه

برج سنبله = هند، یونان، بزریل، اسرائیل، لس آنجلس، ترکیه،

برج میزان = اتریش، پرتغال، آلاسکا، ژاپن، تبت، فرانکفورت، چارستون، ژوهای نسپورک،
برین، بخشی از هند.

برج عقرب = نروژ، واشنگتن، کاتالونیا، موراکو، دور، باواریا، بالتیمور، لیورپول، جدو.

برج قوس = عربستان، اسپانیا، مجارستان، ماداگاسکار، آلمان، روتنبرگ، شفیلد، تولیدور

برج جدی = بخشی از هند، مقدونیه، افغانستان، کترینگ، یونان، آکسفورد، جراندون برگ،
بروکسن، ساکسونی.

برج دلو = سوئد، روسیه، دانمارک، برایتون، هامبورگ، برین، بخشی از عربستان، بخش
پائین سودان.

برج حوت = نروژ، پرتغال، صحره صحرا، اسکندریه، لنگستر، اتیسبون.

خانواده‌های ۱۲ گانه در آسترو لوژی نیشون :

برجم طالع نیک کشور بشکل زیر بدست می آید. مثلاً برجم طالع انگلیس میل و هند
سنبله است و درم و قریب طالع دقیقاً مشخص نیست. دوازده خانه از یک چارت در
آسترو لوژی نیشون نشان دهنده مسایلی زیر است:

خانه اول = مسایلی عمومی در کشور، بهداشت عمومی و شرایط کابینه دولت.

خانه دوم = برنامه‌های دولت، ثروت در کشور، وضع مالی مردم، واردات به کشور و
معاملات تجاری کشورهای دوست.

خانه سوم = تلگراف، تلفن، راه آهن، هواپیمایی، روزنامه‌ها و موقعیت کشورهای همسایه.

خانه چهارم = مدارس، دانشگاه‌ها و موسسات آموزشی، خوشحالی عمومی، تجارت و کشاورزی، پارلمان

خانه پنجم = ملزمت‌ها، کمان، فرزندان تازه، متولد شده، جنایات، محل‌های سرگرمی.

خانه ششم = مطالعات و بلاکاری دولت، بیماری حاکمان مردم، نیروی دریایی، تهاجم‌های سرزی.

خانه هفتم = سلامت بانوان، خشونت در کشور، قیامت‌ها، مرگ نوزادان، جنگ و روابط خارجی.

خانه هشتم = وضعیت خزان و نرخ مرگ و دیه

خانه نهم = معابد و مساجد و کلیساها، ویی دینی و دادگاه قضایی و حقوق پاریالی شده، ملوک و

خانه دهم = مجلس، تجارت خارجی، صادرات، انقلاب و بی ثباتی مردمی کارایی می‌دهد.

خانه یازدهم = منفعت از سوی دیگر کشورها، منفعت در تجارت روابط بین الملل، بیت‌المال.

خانه دوازدهم = جنایات پنهانی، بیارستان و موسسات مشابه، جنگ و آسیب حکومت.

خانه طالع خانه رخا یا است چون چهارمین خانه از خانه ۱ که خانه ملوک است میباشد

خانه ۱۰ خانه مخالفان حاکم است چون دهمین خانه از خانه ۱ میباشد

خانه ۱۱ خانه عمارات و بناهای ملکیت است. امروزه خانه ۱۱ خانه زمین و اراضی و ملکیت کشور

است. خانه ۱۲ خانه پادشاه است و خانه ۱۱ بعنوان دومین خانه از ۱۲ خانه نزدیکان پادشاه و احوال و وزیران

پادشاه است. خانه ۱۳ خانه دوم از ۱۳ خانه اموال رعیت و بستگان رعیت و مردم است. در

طالع سال خانه ۱۴ خانه پادشاه و خانه ۱۵ خانه مقابل یعنی مردم است. در ایران خانه ۱۶ خانه

رهبر و خانه ۱۷ خانه رئیس جمهور میشود مطالبه حقیقت شده در باره خانه‌های ۱۸ و ۱۹ در مورد طالع

جلوس پادشاه است.

طالع شهرها و دلیل برجها :

حمل = فارس و بابل و آذربایجان و فلسطین

ثور = سواد و همدان و خراسان و نوردینور و مکران و خاسبدان و بخشی از روم و اسکندریه و قسطنطنیه

جوزا = مکرگان و گیلان و دیلم و قزوین و زنجان و قم و موغان و ارمینیه و برقه و مصر

سرطان = ارمینیه صغریه و خراسان شرقی و مرو رود و طالقان و چین و بخشی از بلخ و آذربایجان

اسد = ترکستان و نیشابور و سعد و بیور و ایرانشهر و طوس و بیوردو و سیستان و بیت المقدس

سنبله = شام و فرات و جزیره فارس و اندلس و حبشه و صند و کونه

میزان = روم و آفریقا و صغیر مسرتا تخوم حبشه و کرمان و سیستان و کابل و بلخ و هرات و تخارستان

عقرب = حجاز و بلاد عرب تا بین وطنها و قومی در ری و دهستان و آمل و ساری و قزوین و نهران

قوس = بغداد و اصفهان و جبل و بخشی از تخارستان و دماوند و نیشابور و مکرگان و بخشی از بخارا

جدی = حبشه و سند و مکران و عمان و نهران تا هند و بصره تا چین و بخش از اهواز و تخوم

دلو = سواد و کوفه و ظاهر حجاز و زمین قبط و آنکه در دهله و فرات آب دهد و نیل و مادون حلوان

حوت = ملایستان و شام و مکرگان و بخشی از روم تا شام و اسکندریه و دریای چین و سعد و مصر و قند

حالی طبقات مردم :

طبقات مردم را بنگر به کدام کوکب منسوب است و با همان طبقه حکم کن، بدین صورت است که

حالی سلاطین از برج دهم و کوکب خورشید

حالی رعیت از برج هفتم و کوکب ماه

حالی نظامیان از برج هشتم و کوکب مربع

حالی وزیران و دبیران از برج یازدهم و کوکب عطارد

حالی دهقانان و کشاوریان از برج چهارم و کوکب زحل

حالی رئیسان و قاضیان و بازرگانان و دانشمندان از برج نهم و کوکب مشتری

حالی زنان را از زهره و کودکان از عطارد و بیکه و قاصدان از ماه

سپس بنگرید در همه احوال با تراحمت کوکب با یکدیگر و با نظریات ایشان و حکم بر آن کنید

هر فلکی را از نواحی طالعی است و کوهی که دلیل بر آنجا و پراخوایه میا شد بیشتر زیر:

طالع مرور و طالقان حمل و کوهش زحل است.

طالع ایرانشهر و نیشابور طور و کوهش زهره است.

طالع ملوک فارس جوزا و کوهش عطارد است.

طالع ملک کرمان و سیستان سرطان و کوهش عطارد است.

طالع ری و قومش اسد و کوهش ماه است.

طالع اصفهان و تخارستان سنبله و کوهش مشتری است.

طالع اهواز سیران و کوهش زهره است.

طالع ملک سواد عترب و کوهش مشتری است.

طالع سمرقند قوس و کوهش مشتری است.

طالع آذربایجان جدی و کوهش زهره است.

طالع روم و ماکندهان و کوه کعب روم و کوه کعبه سیدان زحل است.

طالع خیلان و دیوان عوت و کوهش مریخ است.

صورت های فلکی و دلیل بر صورت های زمینی از جنس خویش مثل حمل بگوسفند و اسد بر حیوانات
و جنس و مریخ در آخر برج ماه را از این نرساند و زحل در اول برج را از این نکرده و در اول برج
ماه گرم و در آخر برج سرد است و از این صا زجا اعتدالی حاصل شود زحل در مشرق و مریخ در
مغرب کمتر زیان رسانند و مشتری در شمال و زهره در جنوب بیشتر منفعت بدهند.

جدی و عطارد دلیل هلاوان و خورشید و میزان دلیل رومیان و حمل و مشتری دلیل عراق و
مریخ دلیل ترک است.

ماه سه روز قبل و بعد از کسوف جنوب است و خورشید هفت روز تا ماه از آن برج برود و
خورشید نصف جرمش بگذرد و جموعت مریخ و تدبیر زحل دادن عمر را از این برساند.

مشتری در طالع نیک حال دلیل بر صلاح کار مردم و در وسط السیاره دلیل بر زندگی وسیل و در
هفتم دلیل باد مزید و کوه سفند زلزله و در چهارم گلهای بسیار باشند و چون آن شهر کما نوبت
اوست به طالع ناظر باشد دلیل بر قوت کارها است و خورشید دلیل بر حال مردم و حال هوا و ماه
برتن و انعام و حال زمین است.

احکام سالپایزه عالم:

هر وقت که طالع سال بروج ثابت بود میتوان حکم همه سال را از همانجا بدست آورد.
اگر بروج ذوجسدین بود نقطه شش ماه اول سال را میتوان حکم کرد و چون خورشید به
اول میزان برسد دوباره باید طالع شش ماه دوم را مناسب کرده و براساس آن حکم کنید
اگر بروج منقلب بود باید در اول هر فعلی طالع آن فصل را بگیرد یعنی در طول سال چهار
طالع برای حکم کردن نیاز خواهد داشت.

اما هر چه در عالم سفلی اتفاق افتد حکم برقرانات باشد و قرانات فصل و مشترک از جمیع
قرانات معتبرتر و قویتر است. قرانات این دو کسب بر چهار نوع میباشد که بشرح زیر است:
۱- قران اعظم: که در اول بروج حمل واقع شود و هر ۹۷ سال اتفاق میافتد و دلالت دارد بر
انتقال ملتها و دینها و طوفانها را احوال عالم متغیر گردد و آب و یخها آب و یخها آب شود و
هیئت مملکت مردم برفسق و مکر پیدا آید مناسب صورت طالع قران و مستول و جزو قران و
مفروض کنند پادشاهان چهار وادعاهای بزرگ کنند و کارهای قوی انجام دهند و اثر این قران تا قران
اعظم دیگر باقی بماند اما بسبب استمرار قرانات دیگر نوعی تغییر پیدا آید

۲- قران اکبر: که در اول بروج آتش یعنی حمل و اسد و قوس واقع میشود و دلیل بر تغییر
بعضی احوالات عالم و خروج مدعیان پایبندی کما صفت و شریعت نو جاری کنند و بیشتر از اهل اقلیم
منقاد ایشان شوند و بعضی از مردم رسوم و قواعد قران اعظم را نگاه دارند و اثر این قران نیز
با قران اکبر دیگر باقیمانده و در این مدت بر هر پایه تفت و در شهر پادشاهی کنند.

۳- قران اوسط: که در اوایل هر بروج از هر مملکتی که باشد واقع شود و دلیل بر خروج پادشاهانی
سه کشور از اقلیم را در تحت حکومت خود آرند و بر دین و شریعت صاحب قران اکبر روند و لیکن
رسوم پادشاهی را بر مقتضای قران اوسط محدود سازند و تاثیر این قران ۲۵ سال قمری باشد
و در این مدت ۱۰ نفر پادشاهی کنند.

۴- قران اصغر: که بلا تعیین بوده و هر جای از بروج دوازدهگانه اتفاق افتد و واقع گردد
و تاثیر این قران ۲۰ سال و ۵ ماه و ۱۲ روز و کسری میباشد و دلیل بر نگرانی نرها و ارزانی و قحط
و فرائض و جوهر عدل و اختلاف هوا و آمدن شوارج است. و دولت و حکومت از خاندانی منتقل
شود به خاندانی از همان قبیل که دولت او تانیم باشد مثلاً از برادر به برادر یا از عم به برادرزاده
و امثالهم.

قران مهم دیگری بنام قران المرطان میباشد که زمانی بوقوع میسرینو که زحل و مریخ
در برج سرطان مسا همبوط مریخ و وبال زحل است قران کنند این قران هر سی سال اتفاق
میافتد و دلیل بر پدید آمدن ستر و بلا و جنگ و قتال و خردم خوارم و اشرار قوی شوند مگر
اینکه سعدی بر جایگاه ایشان باشد که شرایشان بار دارد.

زحل را سهم الاول و مشتری را سهم الثانی گویند. ملاحظه سال را که در آن قران بوده
را ملاحظه سال قران گویند و ملاحظه خود زمان قران را ملاحظه قران گویند و هر چه را که قران
در آن واقع شده را موضوع قران گویند. چون چون سعد غلبه کند بر طالع قران و جایگاه قران
و مشتری مستولی باشد در قران، عدل و فراخی پدید آید و چون نحس غلبه کند چو در ظلم
و محصلی پدید آید مانند زحل. چون مریخ غلبه کند کشتن و خونریزی و سوختن و غلبه
ذردان و اجتماع لشکرها باشد چون خورشید غلبه کند بر دلایل قران، کار ملوک و سلطانان
و شرفیان قوی باشد و چون زهره غلبه کند کار زنان و خعیان و لعب و بازی و اهو بسیار
باشد. چون عطارد غلبه کند کار نویسندگان و بندگان و بازرگانان قوی شود چون ماه غلبه کند
کار رعیت و خادمان قوی گردد اما اگر استخراج کند کوکب، هر قدر آن چهارها فعلی پدید
آورد، چون استخراج مشتری و خورشید باشد ملوکان عادل باشند. چون مزاج کند مریخ و
خورشید ملوکان بیدادگر شده و رحیم برضعیان نکنند. چون مزاج کند زهره و مریخ، زنا و فسق
و فجور پدید آید. چون مزاج کند عطارد و مریخ، نماز و دروغ پدید آید. نگاه کنید با
طالع قران و موضوع قران که اگر در مثلثه آتشی بود دلیل بر قوت اهل مشرق و مثلثه خاکی
دلیل بر قوت اهل جنوب و مثلثه بادی دلیل بر قوت اهل مغرب و مثلثه آبی دلیل بر قوت اهل شمالی
است. بهترین قران سعدین آنست که در برج حوت واقع شود زیرا خانها مشتری و خانان شرف
زهره است و نشانگر است و آسایش و ارزای و جاه و رفعت بزرگان و عامه خلائق است و
اگر این قران نزدیک به انتقال دولت باشد نقل دولت با حاکم اسلامی عادل شود.

احکام قرانات زحل در مثلث آتش :

زحل و مشتری = دلیل بر خروج مسلمانان در دین شریف سخن گویند و انتقال دولت و زاری بدو شدن مسلمانان و تشویش در بزرگان و اشراف و ظهور احکام منافقین و طایف و تغییر هوا و تفاوت نرخها و بیماریها و خشکی سال و تفاوت نفوذ و تغییر بعضی عادتها و این تاثیر در اقلیم دقم و شرق بیشتر است.

زحل و مریخ = دلیل بر تشویش و جمعیت لشکرها و جنگ و بزرگ شدن فرودمانگان و ساختن سلاحها و فراری جانها و مرگ بزرگان و سبب سکاقلای و نقصانی باران و عارضه کمروسی در سلاطین و مشایخ و شیعیان و ظلم تاریکی هوا و برگشتن مزاجها و آتش زدگیها و خوف و هراس در خلایق و بیماریها و خونریزی و قتلها و ظهور این تاثیر بیشتر در اقلیم سقم و ناحیه مشرق باشد.

زحل و زهره = دلیل بر سرما و در وقت بر آفت و بیماری در زنان و عیال و امساک و طرب و بر آمدن نکاحها با زور و دشواری و وضع حمل و بودن خصوصتها میان زنان و شوهران و تفاوت نرخها و بودن ابرهای سیاه و فساد بعضی میوهها و لکه و طرب در مشایخ و اهل مسرا.

زحل و عطارد = دلیل بر بدی احوال دبیران و نوشتن خطهای جعلی بناحق و اخبار اراجیف و ضرب فلوس و رنج صباغان و مسامی بازارها و تازه شدن سفنان گذشته و آمدن کاروانها و بودن بازارگانها با نفع و تغییر هوا و سرما و سردی در وقت و فساد گشت و زرع و تفاوت نرخها و بیماریها از انواع صراع.

احکام قرانات زحل در مثلث خاک :

زحل و مشتری = دلیل بر بزرگی صاحبان زمین و بنا و قوت حال و مشایخ و سعادت حال خاندانهای کنیم و خرابی غذا و ریخت مردم با زراعت و تجارت و انتقال دولت و زلزله و اراجیف واقع شود و فساد بعضی گیاهان و اختلاف هوا و سرما در وقت و امراض زمین و ظهور این تاثیرات بیشتر در بلاد میان مشرق و جنوب باشد.

زحل و مریخ = دلیل بر بدی احوال امراء ارتش و برخاستن فتنه و ساختن آلات جنگ و قوت گرفتن فرودمانگان و بد حالی دزدان و خائنان و امراض بلا و قطع اعصاب و قتل و جنگ و اجزای حدود و محاصره و مرگ بزرگان و شدت و هراس در مردم و نقصان بارندگیها و آبها و فساد اشجار و مزارع و حیوانات و وقوع زلزله و اخبار اراجیف و پیدا آمدن مریخ و نفع و اغلب این تاثیر در اقلیم سقم و زمین روم باشد.

زحل و زهره = دلیل بر رنج زنان و اندوه عیال و امراض در این طبقه و دشواری وضع حمل و ناسازگاری زنان با سردان و رعیت و مشایخ با نکاح فریب و فساد نهائات و میوهها و تجارتها و تفاوت نرخها و سرما در وقت و تاریکی و کم باران و از رانی برده و عطرها و ظهور این تاثیر بیشتر در اقلیم پنجم و دشت برب و آذربایجان باشد.

زحل و عطارد = دلیل بر کمروسی دبیران و عیال و اهل قلم و تجار و کلبان و تصرفان و اخبار اراجیف و سفنان در رنج و تهمت و بخاری و فرید بنا و زمین و بدی احوال کاروانها و مسامی بازارها و فساد گشت و زرع و تفاوت نرخها و سرما و باد در وقت و بیماریها از انواع صرع و مریخ و حاجات.

احکام قرانات زحلی در مسئله بادی :

زحل و مشتری = دلیل بر قوت حال اهل اویان و رفتن سخنان در مذهب و اگر در دلو بود بحث و مناظره و قیق در علوم کنند. تفاوت نرها، اگر در جوزا بود علم خط و بلاغت و نجوم فاش گردد و در عدیان خروج شد و شعر و هنر لیلیت و یادها بجهت در اسرار آفت رسد. اگر در میزان بود تکیوی پدید آید و بحث در علم و مسیق و آواز و قصه ها م بارنگی انواره باشد و پادشاهان عالی آیند و خاندانهای قدیم رونق پذیرند و بیشتر این تاثیرات در دیار مغرب باشد

زحل و مریخ = دلیل بر فساد و فتنه و اراجیف و بد شدن هوا و امراض خوبی و وقوع دشمنیها و خطا شدن در بحالجا و احکام نجوم و در خطا است ظلم و هراس و ترس خلاق و جنگ و قتل در حصار بزرگان و خشکی سال و رفتن آتشها در هوا و وزش بادهای بد و فساد اشجار و خرابی خانه ها و بزرگی و بدکاران و شرارت مردم در کار دین و سرمایه در وقت و سادگی بازارها و اغلب این تاثیرات در اقلیم ششم و مغرب باشد زحل و زهره = دلیل بر نکبت زنان و خادمان و افسوسگران و ناسازگاری با شهروان و بدحالی عطاران و بزازان و آمدن امیرهای سیاه در وقت و بارنگی و سرما و دشواری وضع حمل و فساد حال اهل طرب و برده و عشق و رغبت نکاح میان متشایخ .

زحل و عطارد = دلیل بر امراض بزرگان و علماء و اهل فضل و مریخی مخافات در اهل دیوان و متصرفان و اراجیف و گدایی دروغ و سادی بازارها و گران خوردن و آمدن کاروانها و بارنگیها و میل مردم با علوم دقیق و احکام نجوم

احکام قرانات زحلی در مسئله آبی :

زحل و مشتری = دلیل بر رفعت نروغان و انتقال دولت با مردم عوام و رونق همت و خلاف کردن قوس با بلوک و بزرگان طود و زیادتی آبها و تفاوت نرها و بدحالی مسافران دریا و کشتیها و سرما و بارنگیها و خرابی زراعت از آبها و اغلب این تاثیرات در نواح شمال باشد

زحل و مریخ = دلیل بر فتنه و تشویش مردم و قتل و جنگ و ترس و پریشانی و خرابی خانه ها و نکبت دروان و فساد کشتیها و مسافران دریا و بدکاری نظامیان و در سلطان بوتر باشد و مدعیان سفله خروم کنند و در آخر پیشیمان شوند و اگر در مغرب بود از دران فرایبها باشد و لشکر عقیدان قوت بگیرد و با خاندانهای قدیم زحمت رسد و بزرگان و معمرانشینان و اگر در حوت بود در زراعت و علماء و مقامات را زیان رسد و این اثرات در اقلیم ۳ و شمال زحل و زهره = دلیل بر غلبه آبها و قدرت سرما در وقت و شکستن گرما و حدوث امراض از سردی و خرابی بناها از آب و عتقا در زمان و زیادتی کشت و غرض غذا در حوت فساد حال زنان و خاندان و اهل نسب و توبه کردن اهل طرب و در مغرب بدحالی زنان بکار و در سلطان دلیل خلاص و حبوسان و سفرهای دریا .

زحل و عطارد = دلیل بر امیرهای سیاه و بارنگیها و سرما در وقت و زیان نباتات از کثرت باران و فساد مسافران دریا و کشتیها و آمدن کاروانها و سادی بازارها و افتادن اراجیف و رونق آب کاران و بستن بناها و باغبانان و امراض در اهل قلم و تجار و زحمت ایشان و تفاوت نرها و نوشتن خطوط دروغ و گواهی بناحق دادن .

احکام قرانات مشتری در مثلثه آتشی :

مشتری در صیغه = دلیل بر قوت حال اهل صلاح و امراه و جمع آمدن لشکرها و تحصیل دین و قدس کردن ارتش بر وزیر و قضاات و اشراف و توانگران و عدل سلاطین و وقوع قتلها در وجه نفعان و ضرر سکا و گرم هوا و فرائض و ارزانی غذا و امراض از حرارت و اغلب تا ثیرات در نواحی شرق و عراق و خراسان و اقلیم دقم باشد.

مشتری و زهره = دلیل بر عدت و صلاح زنان و خاتونان و توبه اهل طرب و مشروع نگاهها و امانت و دیانت در مردم و قوت دین اسلام و برون آمدن طرب و زینت در علماء و قضاات و وزراء و راستی و پرهیز از دروغ و ابا بیت دعا و اعتدال هوا و تندرستی مردم و میل مردم به خیرات و آمدن مسافران از اطراف.

مشتری و عطارد = دلیل بر رونق کار صرافان و صنعتگران و مستوفیان و دبیران و تصرفان و راستی و امانت در بین مردم و کثرت خرید و فروش جواهر و نوشتن خطها و قبایله و خرید و فروش با نفع و ارزانی و فراخی غذا و راست آمدن بحاجات و گفتن سخنهای راست و احکام منجم.

احکام قرانات مشتری در مثلثه خاکی :

مشتری در صیغه = دلیل بر حدوث فتنه با بزرگان و اراجیف و نکبت معارف و قضاات و فساد و خوراک و اشجار و بد شدن هوا از حرارت و زریان زرع از صلخ و دیگر حیوانات و حدوث امراض گرم و خشک و قوت حال اهل صلاح و راه داران مردم و دلیل بر قضاات و نباتات و در بر جم سنبله سبک غذاها و در بر جم جدی قوت کلی نظامیان و زنان بزرگان باشد.

مشتری و زهره = دلیل بر نیکی و احوال طرب و زینت در بزرگان و علماء و فضلاء و میلشان به لهور و طرب و بر آمدن نگاهها و فراهم آمدن مقوم برای کارهای خیر و احباب دعاها و فرائض و بسیار نفعها و شیرینیها و ملبوسات و اعتدال هوا و تندرستی مردم و خوبی حالی گشت و زرع و عمارت های خیر.

مشتری و عطارد = دلیل بر رواج بازارها و فرائض و ارزانی و نیکی و نباتات و قوت حال وزراء و دبیران و پیشوایان و اطباء و اهل تجیم و صنعتگران و بازرگانان و آمدن کاروانها و اخبار خوش و سخنان راست و حق در تصرفان و عمالی و مستوفیان و امین راهها و بحثها در علوم و تقمان با زندگی.

احکام قرانات مشتری در مثلثه نادی:

مشتری و مریخ = دلیل بر قوت و اراجیف و خصوصیتها میان بزرگان و وزراء و علمای و مقامات و اشراف و پیشوایان و ارفتن با دهای ناخوش و مظهر بسیارها از سرخ باد و آبله و امثالهم و حدوث فتنها و رقبتها و عصاره و بجز در قضا و بسیاری خیانت در عدول و کاتبان و خطا شدن فتواها باشد.

مشتری و زهره = دلیل بر قوت حال ادیان خصوصاً اسلام و جمعیتها و رفتن به جزایرهای متبرکه و اجابت دعاها و رسوخ ایست در راستی در مردم و لهور و طرب در اشراف و قیمت عطرها و لبرسات و فریزین با دهای خوش و تند رستی و بسیاری نباتات و میوه و خوراکی و فراخی و ارزانی و بارگهی بهموقع.

مشتری و عطارد = دلیل بر سعادتی حال وزراء و مدبران و مستوفیان و شپار و اهل بازار و بسیاری بحث و مجادله و رونق مدرساها و آمدن کاروانها و عزیزین با دهای خوش با اعتدال و تند رستی مردم و نیکی اشپار و خوراکی و راستی احکام نجوم و علاجها و رونق کار خطا و عدول از سفندان در رخ و حقیقتی سفندان حق و گواهی راست دادن.

احکام قرانات مشتری در مثلثه آبی:

مشتری و مریخ = دلیل نکبت مسافران دریا و قصد جانان بزرگان و پیشوایان و توانگران و محال و تجار و بسیاری بحث در علوم و مجادله در بین رونق مدرساها و نقصان کاروانیان و قوت حال ارباب و راه داران و خلاصی مجوسان و قوت غرورهایان و سفنگان و مخالفت میان بزرگان و مقامات و فتنها.

مشتری و زهره = دلیل بر قوت حال وزراء و مقامات و اشراف و خاتونان و خادمان و بسیاری باران و آبها و اعتدال هوا و تند رستی خلائق و ایمنی و فراخی و ارزانی فرخها و نیکی حال مسافران دریا و نیکی نباتات و میوهها و در قوت دلیل بر جمع خیر و نیکی حال خاتونان و اهل نسب و اجابت دعاها و موقع نکاحها در بزرگان و رونق دین اسلام و در عتق دلیل بر توبه کردن بکاران و خلاصی مجوسان و در سفرهان دلیل بر صلاح حال وزراء و نیکی عوام و مسافران.

مشتری و عطارد = دلیل بر خرابی حال مسافران دریا و وقت دربان طبعیان و نیکی بازارها و خرید و خروشی نباتات و کما غذا و دریا و جواهر آبی و رونق اطبا و نیکی هوا و بارگهی و ارزانی رخها و فراخی خوراکی و میوهها و قوت نباتات و رسیدن اخبار شاد و خرید بناها و زیادتی آب بکار نیز و اجتماع بزرگان جهت اصلاح کارها و بحث و مناظره و خلاصی مجوسان و نیکی حال دبران و مردم آب کار.

احکام قرانات سر بیخ در مثلثه آفتی ۱

سر بیخ و زهره = دلیل بر فساد میان زنان و مردان و غضب و ضرب و قتل و فسق و فجور و بیخ مردم با
سارهای ناشناخته است و آشکارا بشود طواغیت و بیباکیها و خونی و اسقاط حاصل و نگاهها با زور و
ناپسندیده و دلیران زنان بکار و نقصان بزرگی و بد بشود هوا و غلبه دزدان و تغییر هوا

سر بیخ و عطارد = دلیل بر ساختن آلات جنگ و حرکت لشکر و غضب و سفاقت در مردم و رحمت اهل قلم
بر اهل بازار و قیمت و تخمه بر صغیران و حاسه داران و حیانت در ایشان و بسیاری اراچیف و
رسیدن اخبار بد و فتنه و غوغا و ضرب سکه قلابی و فساد حال جعلی کاران و طراران و ظهور کپیگران
و داغ کردن اسبها و غلبه دزدان و سردی و ترس هوا

احکام قرانات سر بیخ در مثلثه خاکریز

سر بیخ و زهره = دلیل بر دزدان و کثرت فسق و فجور و ناشی شدن لغو و طرب و فساد دنیا نیت و بد
شدن هوا و تقاضای زینها و اراضی زنان و ناسازگاری با شوهران و طلاق و فراق بسبب عاشق با گر در شور بود
فساد و حال دزدان و بکاران و در چیزی شوق حال ارتشیان و گرفتگی و ابیتها و در مسئله فساد و دورا که در نزد خانوتان
وزیران فاضله و خادمان و دبیران و شکار

سر بیخ و عطارد = دلیل بر فرود جو الفصولها و بدی راهها و غلبه دزدان و طراران و فساد حال اشجار و مزارع
و اطعمه و نباتات و آمدن کاروانها و اراچیف و بدی حال صغیران و وکیلان و حاسه بان دیوان و آفت
چهارم بیان سواری و نقصان بزرگی و در چیزی دلیل بر ترتیب کار لشکرها و ظهور کجیا و در مسئله دلیل ظلم
و فساد در فرج و در شور فساد حال زنان و نباتات و حیوانات سواری

احکام قرانات سر بیخ در مثلثه باوی

سر بیخ و زهره = دلیل بر فساد حال مخنیان و مملکتان و فسق و فجور میان زنان و خادمان و آفت نباتات
و اشجار و میوه ها در وقت رسیدگی و بیباکیها و مردم و اسقاط حاصل و بر آمدن خون و فساد و حال بزرگان
و اختلاف هوا و آشکاری فواحش و بی پروایی زنان بکار بر فسق و فجور و در میان اینها کمتر باشد

سر بیخ و عطارد = دلیل بر رحمت دبیران و مستوفیان و اهل بازار و اندوه اهل فضل و شعرا و گفتن سخنان بی عقل
و دروغ و بسیاری اراچیف و خرید حیوانات سواری و بدی هوا و بسیاری اسبها و مردم و قتل خون و شیوع دزدی
و نریشن خطها بناحق و دروغ و بد حالی نقاشان و در چیزی بدی کمتر بر دزدان و ظهور حیل و ملامت زیاد
باشد و در میزان فساد و حال اهل طرب و اهل فضل و زنان و خادمان و نویسان باشد

احکام قرانات سر بیخ در مثلثه آبی

سر بیخ و زهره = دلیل بر فساد آبها و حیوانات و بدی حال زنان بکار و اسقاط حاصل و فساد حال زنان شوهر دار
و بودن سرما و بارش بوقت و اختلاف هوا و در سلطان خلاصی و محبوبان و در عرق خلی زنان بکار و در وقت
دلیل قیمت بر مزارع و فساد حال مسافران

سر بیخ و عطارد = دلیل بر اراضی محبت و کندگی زنان و در طوبیت و داغ و فساد آبها و کشتیها و اراچیف و نجاتی و
قیمت و در حوت دزدیها و خیانتها و زیاد و خالص در سفر در باد و رنج دبیران و ظلم و در عرق نیک حال کشتیها و سلطان
مثل صورت حکم دارد

احکام قرآن عطار در زهره در مثلثه آتش :

دلیل بر رونق کارهای زرگران و خیاطان و آرایشگران و نقاشان و اهل بازار و بسیاری فرید و فروشی چهار پایان سواری و باری و تاریک هوا و سردی و باده و شمشاد و غضب مخصوصه مستمیان مردم و ارزانی گوشت است.

در مثلثه خاکی :

دلیل بر بسیاری فرید و فروشی خوراکی و شیرینیها و لباها و حیوانات و خوبیهای نباتات و علاقه ارزانی و فراخی و نیکویی کشت و زرع و آه و درخت کاروانیان و مسافران در بار بار زیاد و خصوصیت و عداوت و بهجالی و کلهها و متصرفان و آمدن مفسدان و بازگیران و کمی باران و بدون سرما در وقت و اگر در سنبله بود خوراکیها سخت از زبان شوند.

در مثلثه آبی :

دلیل بر رونق مستوفیان و دبیران و عمال و تجار و بسیاری بخت در علوم و تیزی بازار عطر و لباس و رونق کار شعرا و اهل فضل و اجتماع زنان و کودکان و نوشتن خطوط عاشقانه و نیکویی احوال اشجار و میوه ها و وزیدن بادها و خوشی و بارها و بارش و آمدن کاروانها و رونق و تقویت وین اسلام و رونق مغنیان و تیزی خاطرها و طلب صحبت کودکان است.

در مثلثه آبی :

دلیل کند بر آمدن مسافران و بسیاری آبها و بارندگی و سرما در وقت و رونق کار طاجان و غواصان و شراب داران و زهر فروشان و گله و طرب میان عوام و مردم فرومایه و عداوت انگیزان میان مردم سفته و اگر در عقب بود لوطیان افغنی ظاهر کردند و اگر در سرطان بود خریدجوهر بسیار شود و طرب عوام و اگر در برج حوت بود دلیل بر حسن خلق کشتیها و اصلاح حال در ماندگان و سلبه شدن زنان و بسیاری بارش باران است.

احکام قرآن ماه با مشتی در بروج دوازده گانه:

هبل = تغذیه حال هوا و بنابرها و بدی حال حیوانات رحالی عوام و زحمت لشکر یان .
 شوره = انحراف بزرگان و فرزندان محتشم و فضا ذمات و چهار پان و سرما .
 چیزیزه = وزش باد های بهشت و مکر و بی سزیم فاضل و مسافران عوام و سفش بازارها و معاملات برده .
 سلطان = سرما در وقت بارندگی و مکر و بی بزرگان و بدی مسافران در بار و باد های سرد .
 اسد = باره اندن کارهای عوام و مکر و بی بزرگان و بد حالی مسافران و جاهل و مسلمان عرب های سرد .
 سنبله = بکبت و زحمت و فقر و مسافران و سرما در وقت وضو حضور اکینا و اخبار بد و وحشتناکی .
 میزان = وزش باد های مخالف و فرستادن قاصد جهت نکاح و خرید برده و هوای ابری و طم دار .
 عقرب = درمانده شدن مسافران و جاهل و مسلمان و بارندگی و سرما و اگر نثار شدن بدکاران .
 قوس = بیماری مردم و حیوانات و مکر و بی بزرگان و ابر و بنابر .
 جدی = بد حالی مسافران و جاهل و مسلمان و فضا ذمات و حیوانات و گزندگی هوا و سرما .
 دلو = مکر و بی بزرگان و مشایخ و حکما و بارندگی و سرما و هوای در عوام و سقوط راجین .
 حوت = ابرها و بنابرها و بارندگی در وقت وضو و مسافران در بار و مکر و بی علمان .

احکام قرآن ماه با مشتی در بروج دوازده گانه :

هبل = غشادگی هوا و مکر و امن و نیکی راه مسافران و خرید و فروشی حیوانات .
 شوره = قوت حال عوام و حیوانات و مزج بزرگان و نیکی راه مسافران و رسیدن کاروانها .
 چیزیزه = اخبار خوش و جمع خیر و اعتدالی هوا و نوشتن خطها .
 سلطان = نیکی حال عوام و حیوانات و مزج بزرگان و کثرت جواهر آبی و آمدن مسافران در بار .
 اسد = غیرت عوام و خرید جواهر معدنی و طلعت ملوک و روان شدن نفود .
 سنبله = قوت بزرگان و حکما و اهل دیوان و نیکی زراعتها و خرید خاکولات و آمدن مسافران و کاروانها .
 میزان = باد های خوشی و نیکی و میوه ها را اخبار راست غرم انگیز و جمعیت های اشراف و علمان .
 عقرب = آمدن بارانها و توبه بدکاران و سکونت و جمعیت مسافران .
 قوس = قوت و جمعیت خلفا و خرید چهار پان و نیکی و حال عوام و مکر و هوا و طلب امور دینی .
 جدی = ایمن مسافران و آمدنشان و اعتدالی هوا و اجتماع بزرگان بضرورت .
 دلو = بادها و جمعیت مشایخ و حکما و ساختن طلسمات و خواندن غیرت .
 حوت = منفعت عوام و جمعیت های خیر در علمان و تمناات و آمدن مسافران و بارندگی .

احکام قرآن ماه با مریخ در برج دوازده گانه:

حمل = گرم شدن هوا و خسوف است بین عوام و مناس و حیوانات و در دوزخ در اشکریان،
ثور = طبعه عوام بر لشکریان و در ماندن خائن و تشنه مسافران از طعام و نفعان.
جوزا = اخبار دروغ و غشایان مردم و اهل فعلی و باره ای بد.
سرطان = غوغای عوام و فساد بیکاران و زحمت مسافران در باره و بخارها.
اسد = فرستادن قاصد و جاسوس و گری هوا و فساد حیوانات و اندوه ملوک.
سنبله = اخبار دروغ و ظلم بر اهل دیوان و تجارت و زحمت بازاریان از اشکریان.
میزان = خطر مسافران و رنج زنان و اهل طرب و رفتن باره ای بد و شنیع زنان و شوهران.
عقرب = زندان و قتل مسافران و کدورت در هوا و پرخاشتن بخارها.
قوس = گری هوا و داغ چهار پایان و خسوف است بین بزرگان و کارهای آتش و کلهای عوام در دین.
جدی = گرفتار شدن قاصد و جاسوسان و زحمت عوام از لشکریان و خسوف است.
دلو = عزیز بادها و پیماری شایخ و بدی هوا و توقف مسافران.
حوت = فساد کشتیها و حیوانات آبی و مسافران در باره و اندوه عوام و باره و بخارها و مکر و هی علمه و اشراف.

احکام قرآن ماه با خورشید در برج دوازده گانه:

حمل = تغییر هوا و اندوه ملوک و امراء و تشویش در عوام و غصب زبردستان.
ثور = فساد حیوانات و نباتات و مسافران و نهادن بناها و زحمت زنان و باغبانان.
جوزا = باره و نوشتن فریبان و مبالغه و ضباب در فتنان و صیبه و گری و تغییر هوا.
سرطان = بزرگی عوام و بزرگی و تیرگی هوا و آمدن مسافران خصوصا مسافران در باره.
اسد = اجتماع ملوک و بزرگان و گفتن اسرار و گری هوا و آمدن مسافران و قاصد ملوک.
سنبله = آوردن نامه ها و نوشتن نامه ها و بکارگیری عوام در دیوانها و بازارها.
میزان = اندوه ملوک و آمدن قاصد و زحمت باره ها و تاریکی چشم و برآمدن نکاحها.
عقرب = بزرگی و سرما و در ماندن جاسوسان و مسافران و تیرگی هوا و فتنه و آبهاء کشتیها.
قوس = اختلاف هوا و مکر و هی بزرگان و فتنه ها و خرید و فروش برده و حیوانات و کارهای آتش.
جدی = سرما و در ماندن جاسوسان و قاصدان و فساد حیوانات و اندوه عوام.
دلو = اندوه ملوک و اکار و سروران و رفتن باره ها و سرما و نیم بدی مسافران و زحمت کلهاء و شایخ.
حوت = بزرگی و طلب بزرگی در عوام و رسیدن مسافران خصوصا از دربار.

احکام قرآن ماه بارزهره در برهوج دوازدهگانه:

جمل = بارنگی و محاللات رزینها و مهضای و زفاف و معاشرت .
 کوره قوت بزرگ زادگان و خاندانان و اهل طرب و اجتماع زنان و آمدن مسافران و سرآمد وقت .
 جوزا = فریب با دهن خورشید آمدن نامه و نوشتن خطوط و هدیه نامه و نیکی حال و طرب مردان .
 سرطان = نیکی حال مسافران و طرب عوام و بارنگی و شور و هیجان و نیکی کشتیها و فراوان جواهر آبرو .
 اسد = اعتدال هوا و برآمدن نکاحها و طرب در ملوک و ضوایقین و ساختن لباسها و خطبها .
 سنبله = نیکی حال مسافران و تقاضایان و جاسوسان و نکاحها با زور و طرب و فراوان قلم و نظریه و اطراف و لباسها .
 میزان = رونق اهل طرب و برآمدن نکاحها و فرج مریضین و مجلسهای عشرت و رفتن با دهن خوش و دلخوشی مسافران .
 عقرب = بارنگی و سرآمدن مسافران و مکرر شدن زنان و اهل طرب و خدمت .
 قوس = طرب علماء و میل عوام به زهد و ادای دین و نظریه برده .
 جدی = آمدن مسافران و خلاصی از زحمت و احتمال سرما .
 دلو = باد و نم و عشرت در صنایع و کجاء و بکار آمدن مواد طرب .
 حوت = بارنگی و سیاهای جمعیت خوانین و طرب در بزرگان و اشراف و قضاات و طرح عوام .

احکام قرآن ماه و عطار در برهوج دوازدهگانه :

جمل = فریب چهارپایه و سلاح و برگشتن هوا و بخارها و نم و رسیدن اخبار .
 ثور = سرآمد و فریب غذا و اسب و تجارت و زرع و آمدن مسافران .
 جوزا = رونق دبیران و نقاشان و نوشتن خطوط و آمدن نامهها و اخبار .
 سرطان = فرستادن قاصد و حرکت کشتیها و مسافران و بارنگی و تاریکی و دلخوشی عوام و فریب جواهر آبرو .
 اسد = حرکت ملوک و سلاطین و رسیدن قاصدان پادشاه و اخبار ملکی و قاصد شکار و طلسمال و فریب جواهر معدنی .
 سنبله = حرکت قاصدان و جاسوسان و رونق حیوانات و بازارها و فریب طلا و حیوانات و کتابت .
 میزان = نم و فریب برده و آمدن اخبار فرخنده و رونق شعرا و اهل طرب و ندما .
 عقرب = آمدن ابرها و کدورت هوا و افتادن اراجیف و نسا و مسافران و درماندن جاسوسان .
 قوس = فریب چهارپایه و حرارت هوا در وقت و بخارها و خلاصی محبوبان و مناظره .
 جدی = فریب آمدن مسافران و قاصدان و فریب اسب و اختلاف هوا و سرما در وقت .
 دلو = بادها و مخالف طوری که مردم بترسند و نم و اخبار بد و سختی در علوم دقیق و طلب طلسمات و فریب های کل .
 حوت = حرکت کشتیها و مسافران در مایه و تیرگی هوا و رونق سیادان در لیو بردن کارهای شرعی و خلاصی از زمین قلندی .

ممازجة ستارگان بیکدیگر

طالع اجتماع یا استقبال که پیش [از] تحویل بود از سالهای قران که از مثلثه تا مثلثه انتقال کند و در طالع تحویل سالها و در فصلها و طالع اجتماع و استقبال هر ماه.

مقارنه		ثلیث تسدیس	چهارم	دهم	مقابله
۱۰	شش	مملکت و پادشاه و انتقال دولت	پیدا آمدن پادشاهان و خداوندان علم و ناموس	خلاف دین و دشخواری کار مردم	خصومت رود میان پادشاهان
	مربع	تحط و حیلہ کردن و آبله بسیار بود	خلاف دین و دشخواری کار مردم	پیدا آمدن نساد و دزدی	بیدادی سلطان و بی طاعتی رعیت
	ششم	حق پیدا آید و پدی باطل گردد	پادشاه را برعیت حاجت افتد	پنهانی کار پادشاه	سهم رسد پادشاه را از رعیت
	زهره	شعب خیزد بزین و فرزند بسیار	فساد حال بزرگان و دشخواری زادن	نساد میان زن و شوی	فضحت زنان
	عطارد	جادوی و انسون [و فریب] بکار دارند	در علم و دین [و فقه] مناظره رود	افسون کردن پیدا آید و عملهای باطل	مانند چهارم
	نجم	حال رعیت دشخوار بود و آب کم بود	دروغ گوید و بیماری بسیار بود	خواهها آشفته بینند	خصومت میان ملوک و بیدادی بر رعیت
	مربع	در کار دین نیک بود و بدرا رعیت کند	مانند مقارنه	دزد و مفسد بسیار بود	لز پادشاه بلا رسد
	ششم	جنگ با قاضیان میانه بود	داد و حق پیدا آید	قاضیان مزور و خیانت بسیار کنند	عدل پیدا آید و کار قاضیان نیک بود
	زهره	پارسایی زنان و گران شدن عطر و مروارید	پارسایی زنان	نکوی حال زنان و زاهدی	عطر [بسیار] بکار دارند
	عطارد	علم طلب کند	خصومت از بهر دین	سرما پیدا آید و تقهات خصومت کنند	طلب علم بر صناعت نیکو کنند
نجم	کارهای میانه طلب کنند	حکمت و دانایی پیدا آید	علم پنهان دارند و کارها پوشیده	عبادت خانها آبادان کنند و کار دین نیک بود	

مقارنه		تثلیث تسدیس	چهارم	دعم	مقابله	
روح	شمس	کشتن و دزدی و فساد پیدا شود	پادشاهان پیدا آیند	خصومت کمتر شود	بیدادی بسیار شود	
	زهره	زنا بسیار بود و بدی حال پادشاه روم	فرزند بسیار آید و زادن آسان بود	زنا بسیار کنند و پنهان بود	نصیحت رود در زنان و [کار] پیدا آید	
	عطارد	کیمیاگری و زر و درم زدن پیشه گیرند	صنعتها پاتش دوست دارند	پادشاه را رای و قول مخالف بود	خصومت رود و جنگ بکار دارند	
	نجم	خون ریزند و از دندان آفت رسد	جامعی بسیار شود	پادشاه بیدادی کند	بیدادی و جنگ و کشتن بود	
سلسله	زهره	مقارنه	تسلیس لایسکن			
	عطارد	خصومت رود و فساد	حال زنان نیک بود			
	نجم	علم پنهان دارند و کارها و ناموس طلب کنند				
	عطارد	کارها نیک پوشیده دارند و جاسوس بکار دارند	نهاییها پیدا آید و ارجاف افتد	کار دشخوار شود و از پادشاه ضحرت خیزد	راز مهتران پیدا آید	دشمنی و خصومت بسیار رود
زبان	نجم	کارها نیک پوشیده دارند و جاسوس بکار دارند	نهاییها پیدا آید و ارجاف افتد	کار دشخوار شود و از پادشاه ضحرت خیزد	راز مهتران پیدا آید	دشمنی و خصومت بسیار رود
	عطارد	خرمی بسیار بود از جهت زنان و خیر بسیار گویند و خولاریز بود	شعر و غنا بسیار بود و موسیقی و خرمی مشغول گردند	از جهت زنان خرمی بسیار کنند پنهان و آشکارا	بلهو و نشاط میل کنند	
	نجم	بلهو و خرمی مشغول شوند و غنا و موسیقی بکار دارند	رقص و غنا و خرمی بسیار کنند	بلهو و نشاط مایل شوند و تزویج بسیار کنند	در کار زنان خصومت رود زن و شوی	خصومت رود میان زن و شوی
	نجم	افسون کردن و نجوم دوست دارند و کار پوشیده	طلب علم کنند خاصه کی مسعود بود	در علم متاظره و ارجاف اندک بود	کار دین نیک بود و منحوس بخلاف این	خصومت رود اگر مسعود بود بر حق و منحوس بر خطا و بیدادی

خوش مزاج	خوش مزاج	بارندگی بسیار	خوش مزاج	گرسی	در آن شهرها بیماری اندک بود و دره گلو بسیار و دختران زاینده بدشواری و تاریکی هوا و ملخ بسیار آید و جامه بیشتر سرخ دارند	پادشاه نیکو صورت و مردم با جمال و نیکو منتظر پیدا آید
همچنان	همچنان	گرماء صعب	همچنان	خوش مزاج	در آن شهرها ناموس پیدا آید و سخاوت و عدل و حق پیدا آید و علم و حساب هندسه دوست دارند و مال مردم بسیار دارند و جامه سیاه دارند	خرمی ملنک بایل و بسیار حرکت و صیاً و مرگ رعیت
تری	همچنان	گرماء	همچنان	بسیار ابر	طبیان و معالجان بسیار بود و دروغ و سعادت بسیار بود و تاریکی هوا و سرما صعب باشد و مرگ کودکان بود و جامه سیاه دارند	پادشاهان نیکو صورت باشند و خذایند سخاوت و لهور و نکاح بسیار کنند
همچنان	همچنان	آمدن باد	همچنان	تری	بسیاری طعام و کشت و تپاهی چراگاه و زیانی از برف	پادشاه بلند شود و رایشان حالت پادشاه بلند شود و رایشان دوست بود و بر دشمن ظفر بایند
همچنان	همچنان	تری هوا	همچنان	تری	بسیاری طعام و خله	ارجاف و بیم و مصیبت در آن شهرها و خون ریختن در بایل
همچنان	همچنان	تری هوا	همچنان	گرسی	تپاهی میوه و نبات و سال میانه بود	پناه فرمایند بزرگ و کوشکها و در روم جنگ افتد
همچنان	همچنان	تری هوا	همچنان	تری	فراخ سال بود و طعام بسیار و میوه و از ملخ زیانی رسد	در کار خدای نظر نیک کنند و پاکیزگی طلبند و داستان و انصاف پیدا آید و درختان نشانند و دد و دام و ماهی بیفزاید و جامه بیشتر سبید پوشند
همچنان	همچنان	آمدن باد	همچنان	خوش مزاج	فراخ سال و در شهرها نور و میزان و عقب طعام اندک بود	حالت پادشاهان و مهران قوی قوی گردد و کار ایشان بنظام بود و خرم باشند

دلالة برجها بر حال پادشاهان و جانوران و نرخ و هوا

چون طالع اجتماع و استقبال پیش از [تحويل سال عالم که دور او انتقال قسمین حدی بود یا حدی دیگر از الوف تا مئین تا عشرات و جمله تحويل سالها و ربعها و اجتماعات و استقبالات.

کلیل اجزاء برجها و جهت در هوا	نرخ				جانوران و جمله شخصها	پادشاهان	
	جنوب	شمال	۲۰	۲۵			
سودی	گرمی و تری	گرمی	آفتنگی	رعد و برق	مردم آلت سلاح بکار دارند و کشتن و سوختن [بسیار] بود و سفر کنند و درد چشم و سر بسیار بود و زمستان سرد بود و مردم بیشتر جامه سرخ پوشند	دیرین شهرها که یدو منسوب بود بزرگان پیدا آیند و سفر کنند و بر دشمن ظفر یابد و پادشاه [هند] گیرند و کارها باز پس افتد	۱
مشتر بود	خوش مزاج	گرمای تری	سردا و برف	آمدن باد	در آن شهرها کی یدو منسوب بود درد گلو و مرگ فجای بود و سال میانه بود و بزنان رغبت کند و بیشتر جامه صوف دارند و سپید	رئیسان بر عم حسد برند و خونها ریزند	۲
همچنان	گرمه صعب	دشمن و آفتنگی	خوش مزاج	تری	در علوم آسمانی و کار دین و فلسفه بسیار نظر کنند و سخاوت و مال و کارها نیکو کنند و پناها نهند و نقشها فرمایند و جامه سبز پوشند	ملک بابل را بیماری رسد و سلامت یابد و پارمینیه خارجی یابد و خون ریزش بود	۳
همچنان	تغیر	آمدن باد	همچنان	گرمی	در آن شهرها نکاح و تولد بسیار بود و گرسنگی و بیم از دشمن بود و آب و سیل بسیار بود و جامه دختان بیشتر دارند و زمین روم فراخی بود و چهار پا همیرد	اندکی حرکت پادشاه بابل و آمدن دشمن برو و رسیدن انلوه او را ازین سبب	۴
تری هوا	آمدن باران	بارندگی و تری	همچنان	گرمی و آب	درد معده بسیار بود و تاریکی هوا بود [آمدن] باد دیور و بسیاری باران و اندکی آب و بیشتر جامه کبود پوشند و لونها مختلف	کار پادشاهان نیک بود و خشم بسیار گیرند و همت بزرگ دارند و حیلت و مکر بکار دارند	۵

زحل

نوع اثر	دلایل‌های مفرد					
	شمال	جنوب	شرقی	غربی	زجوعت	بیدا آمدن از شعاع
توانگران و درویش شدن	قتل و قارت در مشرق و جنوب بود و فتنه خیزد و ارجاف افتد و طعام دشخوار گردد	پادشاه را از ارجاف اندوه افتد	مانند جنوب	وبا و عقلت و قتل و هوا مخالف شود	رعد و برق	بیدا آمدن از شعاع
بیماری هراز بود و تب چهارم و دشخواری و انفوه و کشتن مهران	قتل بود در مشرق و مغرب و بیماری پیران و مرگ گاو و تباهی غله و بسیاری برف و باران	تشویش و وبا میان مردم	باران آید و کشتی خرق شود	درد سر بود و پادشاه را [ای] بد گرداند	ارجاف افتد و بزرگی میره	سرما یوز و باران و باد بود و مرگ مهتر بود و طعام تپاه شود
مردم	فتنه و مرگ و تباهی و برف بسیار بود و باد جهل	زلزله و باد خیزد	هوا خشک و سرما صعب و بار درخت اندک	پادشاه را بیماری رسد	مال خزانه پادشاه اندک شود و خرج افتد	سرما صعب بود و آب بسیار بود و در ناحیت شمال مرگ و تباهی طعام بود
بیماری هراز بود و تب چهارم و دشخواری و انفوه و کشتن مهران	بیماری از باد برسام بود و سفرها کنند و پیران را عقلت رسد	تخلیط در کارها	بسیاری باران	آب زیاد شود	مرگ مهران	درد معده و سعال بود و خارجی خروج کند و خون ریزد و طعام تپاه شود
بیماری هراز بود و تب چهارم و دشخواری و انفوه و کشتن مهران	بیماری بود و مرگ زنان و دزدان غلبه گیرند و باد سموم و باران اندک باشد	تخلیط رود	بسیاری باران	آب بیفزاید	تباهی طعام و وبا	فتنه و آشوب خیزد و گرما و سموم بود و باران اندک باشد
بیماری هراز بود و تب چهارم و دشخواری و انفوه و کشتن مهران	ارجاف افتد و تباهی حال مهران	هوا خوش بود	مانند شمال	باران و رعد و برق بسیار	مخالفت پادشاه و رعیت	بسیاری مرگ و تب گرم خون ریختن میان اهل مشرق
بیماری هراز بود و تب چهارم و دشخواری و انفوه و کشتن مهران	درد شکم و دل بود و بیماری از وطوبت و اندکی طعام و شراب	باد جهل	وبا آید	بیماری و تخلیط میان مردم	بیماری پادشاه و اندکی باران	بادها جهل و هوا صافی بود و طعام اندک باشد
بیماری هراز بود و تب چهارم و دشخواری و انفوه و کشتن مهران	مزاج مردم مختلط گردد و مرگ بود خاصه زنان را و سرما و برف بود	هوا گرم و درد چشم	باران و تری بسیار بود	در میان پادشاهان منازعت	اندکی طاعت [از] پادشاه	خون ریختن میان شمال و مغرب بود

دلایل ستارگان چون سرور باشند یا سرور دوره ایشانرا بود

شمس

پادشاهان رازیاتی رسد و از مردم عوام بود و آشوب و برخاستن دشمن، و چهار پا بسیار بود و گران، و در ناحیت مغرب چون خون ریز بود و مهتران و شریفان درویش شوند و مردم سفالگان توانگر شوند

قمر

نوع مردم	کار فرمایند	مکاند شمس و چنگ	نوع مردم	دلایلهای مفرد	بیرون آمدن از شعاع	دلایلهای مفرد	سپاری باران	هوا	سپاری آب و رودها	نامی	تاریخ در زمان	تاریخ
زینانی آب در جویها و نقصانی طعام	خرم کردن مردم و رستگاری یافتن قومی از زندان و عفو [کردن] پادشاه	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام	بیم و آفتویه و مرگ مردم و آمدن ملخ و آفت در طعام
بیماری و کشتن و تحط و گرسنگی و زیان مردم و بسیاری باران	نیکیی حال مردم و خرمی و نیکی ارتفاع غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله	دلایل بود بر بسیاری آب و رودها و باران زیان کار از بهر کشت و غله
وباء مردم و بیماری و بسیاری باران	عدها از سودا و با اندکی و یا آمدن باد و سختی سرما	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند	کار پادشاه بصلاح بود و دزدی بسیار کنند
حرکت پادشاه و سفر و خرم بودن لشکر و گرسنگی مردم و اندکی باران	سلامت بودن کشتی نشستن از غرق و بسیاری باران و غلهها	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود	گیاه و نبات و گوسفند بسیار بود
انتقال کردن پادشاه با صلاح رحمت و بسیاری میوه و مردن چهار پا	پادشاه مال مزینه کند و رعیت آسوده باشد و قومی توانگر شوند از مردم دون	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود	بازرگانان زیان کنند و بیماری بسیار رسد و باران و باد و سرما صعب بود
سلامت مردم و بسیاری چهار پا و ارزانی و بسیاری غله و بارندگی	فرزندان آسانی زایند و حال دیران نیک بود و طعام عزیز باشد و درختان نیک	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ	زیادت بودن آب و باران و رود و سختی سرما و برف و گرفتن یخ

جنگ افتد بتاسیت مغرب و مرگ بزرگان	گراتنی طعام	اندوه رسد و هوا معتدل بود	تب بسیار بود	کارها آشفته گردد	باد جهد	خون ریختن در مشرق بدی حال بزرگان و درد چشم و ملیخ پیدا آید	بزرگ
ترس میان مردم و بسیاری باد و باران	تشویش و اضطراب	بهار پیا تباه شود و کشتی غرق	مرگ زنان بود	مانند شمال	برف و سرما و فسردگی بود	باران بسیار بود و غلها تباه شود از آن باران	بزرگ
فتنه و ترس و خلاف پادشاهان و یارندگی	گرما و سرما سخت	مرگ پیران	اندوه و غم پادشاه	ایر و باران بسیار بود	میوه را زیان رسد	مرگ و ارجاف و جنگ بود و مردم غریبی جویند	بزرگ
یارندگی و میل و صعبی سرما	مرگ مردی بزرگ	اندوه و بیماری مہتران	باران افدک و هوا معتدل	آب و باران بسیار بود	باد جهد	زیان مردم و گرما و سرما بوقت خویش و اندکی غلها	بزرگ

مشتی

بسیار شود	دخول و کسر	آید و تن درستی بود	صلاح و راستی پیدا	کار پادشاه بزرگ گردد	مردم	اندک بود	بسیار بود و خوش	آنچه کارگر باشند	چهار یا	و بارانها آید	و باد جهل	هوا معتدل گردد	هوا	بسیار بود	و غله و میوه	کاریزها کنند	عمارت زمینها و	آب	سلاط بود	باشند و کشتیها	چهاروزان بسیار	زمین																														
دلایلهای مقرر	شمال	جنوب	شرقی	غربی	رجوعت	پیدا آمدن از شماع	جنگ بود دو خراسان و	آرمینیه و درد بسیار بود	خاصه پاییز و باران و	و طعام و میوه بسیار بود	بعضی از وزیران و مهران	تپاه شوند و درد چشم و	سرما و بارندگی و طعام	بسیار بود	عانتها و درد چشم خاصه	زنان را بود و سرما بود	و کشت را آفت رسد	کار پادشاه قوت گیرد و درد	دهان و لب و گرما صعب	و برف و باران بسیار بود	پادشاه را اندوه رسد و	ضجر شود و مردم را درد	گلو و باد از سردی بود	و بارندگی بود	درد سر بود و گرما و سرما	صعب بود و بارندگی	بسیار بود	مردم متکبر شوند و مرگ	گاو و گوسفند بود و رعد	و برفی آید و طعام تپاه	شود	تن درستی بود و باران زیان	کار آید و سرما صعب بود	و درخت و رز نیک بود																		
شمال	گرما	سرما	تری و	بارندگی	زبانی	درد سر و گلو بسیار	بود و مرغ اندک گردد	و غله بود و برف و	باران اندک	هوا	بارندگی	تری هوا و	مرگ زنی	بزرگ	دشمن بر	پادشا [ه]	خروج کند	یکی از محتشمان بزرگ	بمیرد و برف و باران	بسیار بود و سرما صعب	و میوه تپاه شود	باد	گرما صعب	و هوا خشک	و سموم بود	باران بسیار	و سرما	صعب	پادشاه را	اندوه و	مصیبت رسد	درد چشم بود و تپاهی	رسد و آب اندک شود	و مرگ زنان بود	ممکنانه	شمال	گرما	صعب	سموم	باران بسیار	و صعوبت	سرما	سفر پادشاه	و انتقال و	تشویش بود	مهمتری بمیرد	و پادشاه را	اندوه رسد	سرما صعب بود و باد	شمال آید و رعد و برق	و سیل بود و غله نیک	بود
جنوب	گرما	سرما	تری و	بارندگی	رجوعت	درد سر و گلو بسیار	بود و مرغ اندک گردد	و غله بود و برف و	باران اندک	هوا	بارندگی	تری هوا و	مرگ زنی	بزرگ	دشمن بر	پادشا [ه]	خروج کند	یکی از محتشمان بزرگ	بمیرد و برف و باران	بسیار بود و سرما صعب	و میوه تپاه شود	باد	گرما صعب	و هوا خشک	و سموم بود	باران بسیار	و سرما	صعب	پادشاه را	اندوه و	مصیبت رسد	درد چشم بود و تپاهی	رسد و آب اندک شود	و مرگ زنان بود	ممکنانه	شمال	گرما	صعب	سموم	باران بسیار	و صعوبت	سرما	سفر پادشاه	و انتقال و	تشویش بود	مهمتری بمیرد	و پادشاه را	اندوه رسد	سرما صعب بود و باد	شمال آید و رعد و برق	و سیل بود و غله نیک	بود
شرقی	گرما	سرما	تری و	بارندگی	رجوعت	درد سر و گلو بسیار	بود و مرغ اندک گردد	و غله بود و برف و	باران اندک	هوا	بارندگی	تری هوا و	مرگ زنی	بزرگ	دشمن بر	پادشا [ه]	خروج کند	یکی از محتشمان بزرگ	بمیرد و برف و باران	بسیار بود و سرما صعب	و میوه تپاه شود	باد	گرما صعب	و هوا خشک	و سموم بود	باران بسیار	و سرما	صعب	پادشاه را	اندوه و	مصیبت رسد	درد چشم بود و تپاهی	رسد و آب اندک شود	و مرگ زنان بود	ممکنانه	شمال	گرما	صعب	سموم	باران بسیار	و صعوبت	سرما	سفر پادشاه	و انتقال و	تشویش بود	مهمتری بمیرد	و پادشاه را	اندوه رسد	سرما صعب بود و باد	شمال آید و رعد و برق	و سیل بود و غله نیک	بود
غربی	گرما	سرما	تری و	بارندگی	رجوعت	درد سر و گلو بسیار	بود و مرغ اندک گردد	و غله بود و برف و	باران اندک	هوا	بارندگی	تری هوا و	مرگ زنی	بزرگ	دشمن بر	پادشا [ه]	خروج کند	یکی از محتشمان بزرگ	بمیرد و برف و باران	بسیار بود و سرما صعب	و میوه تپاه شود	باد	گرما صعب	و هوا خشک	و سموم بود	باران بسیار	و سرما	صعب	پادشاه را	اندوه و	مصیبت رسد	درد چشم بود و تپاهی	رسد و آب اندک شود	و مرگ زنان بود	ممکنانه	شمال	گرما	صعب	سموم	باران بسیار	و صعوبت	سرما	سفر پادشاه	و انتقال و	تشویش بود	مهمتری بمیرد	و پادشاه را	اندوه رسد	سرما صعب بود و باد	شمال آید و رعد و برق	و سیل بود و غله نیک	بود
رجوعت	گرما	سرما	تری و	بارندگی	رجوعت	درد سر و گلو بسیار	بود و مرغ اندک گردد	و غله بود و برف و	باران اندک	هوا	بارندگی	تری هوا و	مرگ زنی	بزرگ	دشمن بر	پادشا [ه]	خروج کند	یکی از محتشمان بزرگ	بمیرد و برف و باران	بسیار بود و سرما صعب	و میوه تپاه شود	باد	گرما صعب	و هوا خشک	و سموم بود	باران بسیار	و سرما	صعب	پادشاه را	اندوه و	مصیبت رسد	درد چشم بود و تپاهی	رسد و آب اندک شود	و مرگ زنان بود	ممکنانه	شمال	گرما	صعب	سموم	باران بسیار	و صعوبت	سرما	سفر پادشاه	و انتقال و	تشویش بود	مهمتری بمیرد	و پادشاه را	اندوه رسد	سرما صعب بود و باد	شمال آید و رعد و برق	و سیل بود و غله نیک	بود
پیدا آمدن از شماع	گرما	سرما	تری و	بارندگی	رجوعت	درد سر و گلو بسیار	بود و مرغ اندک گردد	و غله بود و برف و	باران اندک	هوا	بارندگی	تری هوا و	مرگ زنی	بزرگ	دشمن بر	پادشا [ه]	خروج کند	یکی از محتشمان بزرگ	بمیرد و برف و باران	بسیار بود و سرما صعب	و میوه تپاه شود	باد	گرما صعب	و هوا خشک	و سموم بود	باران بسیار	و سرما	صعب	پادشاه را	اندوه و	مصیبت رسد	درد چشم بود و تپاهی	رسد و آب اندک شود	و مرگ زنان بود	ممکنانه	شمال	گرما	صعب	سموم	باران بسیار	و صعوبت	سرما	سفر پادشاه	و انتقال و	تشویش بود	مهمتری بمیرد	و پادشاه را	اندوه رسد	سرما صعب بود و باد	شمال آید و رعد و برق	و سیل بود و غله نیک	بود
جنگ بود دو خراسان و	آرمینیه و درد بسیار بود	خاصه پاییز و باران و	و طعام و میوه بسیار بود	بعضی از وزیران و مهران	تپاه شوند و درد چشم و	سرما و بارندگی و طعام	بسیار بود	عانتها و درد چشم خاصه	زنان را بود و سرما بود	و کشت را آفت رسد	کار پادشاه قوت گیرد و درد	دهان و لب و گرما صعب	و برف و باران بسیار بود	پادشاه را اندوه رسد و	ضجر شود و مردم را درد	گلو و باد از سردی بود	و بارندگی بود	درد سر بود و گرما و سرما	صعب بود و بارندگی	بسیار بود	مردم متکبر شوند و مرگ	گاو و گوسفند بود و رعد	و برفی آید و طعام تپاه	شود	تن درستی بود و باران زیان	کار آید و سرما صعب بود	و درخت و رز نیک بود																									

درد سر و چشم و گاو و گوسفند را آلت بود و باران آید و سرما صعب و برف و تپاهی طعام بود	یاد با منفعت	خیر و منفعت مردم تاسگنی	دردها و علتهاء مردم	اندوه و غم پادشاه و مرگ مهتری	عدل پادشاه و خزمی رعیت و باران بسیار	گیاه و کشت نیک بود و چهار پا را تناسل نیک بود
بیم مردم و شکستن کارها و باران بسیار و نیکوی غله و میوه	برف و یخ و سرما صعب	مانند شمال	دبا و درد	بیماری پادشاه و مرگ مهتران	تخلیط پادشاه و رعیت گردد	درد سر و چشم و آمدن برف و باد و تراخی طعام و ارزانی بود
مهتری بمیرد و آفت دد و دام و مرغان و باران بسیار و برف و باد و طعام و میوه تپاه شود	خشکی هوا	چنانکه گفتم	بارندگی و باد	بیماری زنان پادشاه و اندکی باران	بیماری پادشاه	مهتری بگریزد و بیماری بسیار بود و جانور آبی اندک بود و کشتیها غرق شود و باران و کشت نیک بود و باد
زیان مردم خاصه زنان را و باد سرد و باران و برف بود و درخت و میوه را آفت رسد از سرما	بادهای با منفعت	بسیاری باران و سیل	اندکی باران و خشکی هوا	حرکت پادشاه	تپاهی کارها	بیم و ترس و بیماری زنان و کودکان و باران و نیکوی کشت و تپاهی میوه

مربخ

زمین	باد زیان کار آید و میوه تیاه شود	آب	کشتی بسیار غرق شود	بادها مختلف جهت	هوا	باران اندک و زلزله و وبا بود و باد جهل	چهار پا	چهار پاکی	مردم دارند اندک شود	مردم جنگ و قتل بود و خارجی باید بر پادشاه و مرگ نگاه بود و بیماری از تب خاصه بیران را و دزدی و خونریزش بود
	پیدا آمدن از شعاع	رجوعت	غربی	شرقی	جنوب	شمال	دلایلهای مفرد			
جمل	جنگ بمشرق و بیماری و درد چشم و باد بسیار جهل و غله نیک بود	انده و مصیبت	زنان آستن کودک بیفتند پادشاه را خرج افتد	انده مردم	خشکی هوا	خشکی هوا	در ناحیه مغرب خون ریختن و درد چشم بود و باد سموم آید و باران اندک			
بوز	جنگ میان اهل مغرب و شمال و خون ریختن و مرگ چهار پا و دد و اندکی هوام و درد چشم	آفت و تیاهی چهارپا	بیماری زنان آستن و آفت کشت و درخت	اندکی باران و قحط	تری هوا و مزاج	بیماری و آبله	جنگ در میان شمال و مغرب و بادی حال مردم و مرگ گاو و صمغی رعد و اندکی طعام و بسیاری آب			
بجوان	مرگ و کشتن بسیار بود خاصه در شمال و دزدان غلبه گیرند	آبله و بیماری بسیار	مرگ بزرگی	تخلیط کار عوام	هوا آشفته شود	زلزله	درد گوش و آبله بود و در ناحیه شمال خونریزش بود و غلبه دزدان و سرما صعب			
مهر طمان	درد سینه و گلو و تب چهارم و باران اندک بود و سموم آید و چهارپا بسیار میرد	تیاهی هوا و سختی هوا و سموم	بیماری مردم و زیان از گرما	خشکی هوا و انده مردم	گرمی هوا	گرمی هوا	خونریزش در مشرق و برسام و تب چهارم و درد گلو و مرگ بکوستان و گرما صعب و اندکی باران			
اسد	مرگ مهتران و درد گلو زنان را و سختی سرما با اندکی باران و عزیز شدن طعام	جسد خیزد	اندکی نشاط پادشاه و باد سموم	اندک باران	خشکی هوا	باد سموم	در مشرق و مغرب جنگ بود و مرگ کودکان و اندکی طعام و هوا خشک باران اندک			
سینه	درد چشم و خون ریختن بود و مرگ و تیاهی و خشکی و زلزله بود	خشکی هوا	انده دبیران	مرگ پادشاهی	بدی مزاج هوا	اندکی باران	درد چشم و خون ریختن بود و مرگ و تیاهی و خشکی و زلزله بود			
بیران	هلاک دزدان و مفسدان و بیم مردم و باران و ابر بسیار و اندکی میوه	مرگ بزرگی	سکون لشکر و خشکی هوا	بیماری رعد و باران	تغیر هوا	باد بسیار	سلامت بودن مردم و بسیاری ترجاف و دزدان و اندکی باران و بسیاری باد و ابر			
بهر	مرگ زنان پیر و درد مردم و دزدی و بیم رسید به مردم	بیماری پادشاه	مرگ چهارپا و درد چشم	اندکی باران	اعتدال هوا	خشکی هوا و قحط	درد چشم و بیماری خاصه در ناحیه شمال و ظهور دزدان و راهزنان و طعام تیاه شود			

مرگ در مغرب و ارمنیه و کشتن و اندکی باران و صعبی سرما و تباهی درختان	خشکی هوا و باد	آشفتنگی کارها	صعبی گرما	زیان مردم از پادشاه	بلا و سختی لشکری	جنگ و قحط در مغرب و اندکی باران و میوه تباہ شود از سرما
مرگ و آفت در جنوب خاصه در زنان و خونریختن میان مشرق و جنوب و خشکی [هوا] و بیاری غله	تباهی مزاج هوا	همچنانکه شمال	تباهی رزها	مرگ بزرگی و سکون لشکر و باران بسیار	همچون غربی	مرگ زنان و کودکان و جنگ میان اهل مشرق و جنوب
کشتن یا مردن ملک مشرق و رسیدن بلا و بیاری برف و باران و طعام اندک بود	خشکی هوا	تری هوا	گرماء صعب	در دریا جنگ افتد تا غرق شدن	منازعت پادشاه با رعیت	بدی پیدا آید در عالم و جنگ بود در شمال و باران اندک آید
خونریز میان پادشاه و رعیت و تب شدید و بیاری بارندگی	بادها جهد	باران بسیار بود	تب بسیار گردد	حال لشکری میانه بود و فرزند از شکم بیفتند	کار مردم در اضطراب بود	حال پادشاه و مہتران بد شود و باران اندک و طعام بسیار بود و دره چشم

زهرة

و فراخس بود	توزید بسیار آید	ترویج نیک باشد و خرم مردم و حال	آید و نیکی حال دین	سبب نیکی پیدا	مردم	چهار یا	دین از	صفت	چهار یا	اعتدال	باد ستواتر	هو	تاری بود	توخت و میوه	حال کشت و		
																پیدا آمدن از شعاع	رجوعت
عمل	بسیاری باران و باد	گرمی	شمال	جنوب	شرقی	غربی	ارجاف	خزاکنه و باران بزمستان	آید و سموم بسیار بود	خارجی بیاید و رعد و برق بسیار بود	خوشی	آفتنگی	خوشی	سرما	اندوه	فراخی و گیاه بسیار بود و کشت را سلامت بود و مردم خرم باشند	
خورد	تری هوا با نساد	بادها	چهد	خشکی	اندوه	گرمی و خشکی هوا	مردم	بسیار شدن تناسل جانوران و اعتدال هوا									
جهوزا	باد بسیار جهد و هوا	گرما	صعب	مانند	نکبت مهتران	نکبت زنان	طلب کردن مردم	بسیاری باران و سیل و سرد بود و معتدل									
سردگان	بیماری و آبله و گرمی هوا	باد	بسیار	خوشی	آفت زنان	ضجر شدن و آندوه پادشاه	نکبت زنان پادشاه	عطفا از خون و فتنه و دد و دام بسیار بود									
آسد	خوشی مزاج هوا و باشد	خوشی	هو	خوشی	بیماری مردم	علت زنان	[زنانرا] علتها رسد]	بسیاری مزاج هوا و خشکی کتا با سردی و خشکی گراید									
سینه	نزدستی مردم و خوشی مزاج هوا و سردی و بسیاری باران	باد	خنک	بیماری	مرگ زنان	نکبت زنان مهتران	بیماری زنان	سلامت مردم و بسیاری گیاه و ترخ									
پیران	سرما صعب و بسیاری باد و باشد که هوا خوش بود	خشکی	هو	بسیاری	نکبت بزرگان	ارجاف و خشوب عوام	تخلیط مهتران	سرما صعب و بسیاری باران و آمدن سیل									
عقربا	خوشی مزاج هوا	آمدن	باد	آفتنگی	بیماری و نکبت	حسد و کینه میان بزرگان	مرگ مهتران	خرمی پادشاه و نیکی حال چهار پای و پارسایان از زهد باز آید									
فوس	بسیار آمدن باد	عمچنان	مفرد	بسیاری	نکبت بزرگان	اندوه مردم	بیماری پیران	اعتدال سال و فراخی و زمستان سرد و اندکی خرمی زنان									
طبی	خوشی مزاج هوا و بسیاری باد و باران	تخط و اندکی باران	بسیاری	بسیاری	زیادت آب و رود و غرق کشتی	بیماری از رطوبت	سلامت مسافر و ساکنی هوا	بیماری از بلغم و باد و بارندگی و سیل بسیار باشد									
دور	گرما صعب یا تری و باشد	آمدن	بادها	بسیاری	نکبت مهتران	ارجاف و آشوب	بیماری	صلاح کار زنان و منفعت ایشان و باران با منفعت بسیار									

عطارد

زمین	ميوه ها کم شود	و از جهت باد ناموافق يا طغيان آب	کشتيها خرقه شود از جهت بادها مخالف و آب چشمها اندک شود	هوا	گرما صعب و باران اندک بود و آب چشمها بکامل و صافه افتد	چهار يا چهار بار آفت	رسد و بیشتر آن را بود که با مردم خورای کند	مردم	فته و آفتاب و خارت بود و گاز دين و اعتقاد ميانه بود	و بیماری بسیار بود
			پیدا آمدن از شعاع	رجوعت	غربی	جنوب	شمال	دلیلهای مفرد		
			مرگ در مغرب و اندکی تناسل گوسفند و عزیز بودن طعام و اگر با زهره نگره جانور را سلامت بود و مریخ فتنه و بزحل آب تباہ شود	بیماری باران	بیماری آبله	خوشی مزاج هوا	تری هوا	بیماری و مرگ کودکان و گرما صعب و آب بسیار بود و ماهی اندک و طعام عزیز شود خاصه در مغرب		
			مانند آنچه مفرد گفتیم و با مزاج سعدان سلامت مردم و یا مریخ فتنه و با زحل آب تباہ شود	مرگ بهام	خوشی مزاج هوا	آشفتنگی هوا	خوشی هوا	سیان اهل مشرق و مغرب خون ریختن بود و بزرگی بعیرد و درد چشم بود خاصه در مشرق و آب و طعام اندک بود		
			در شمال مرگ بسیار بود و در مشرق فتنه و طعام عزیز بود و تابستان گرم بود	گرما صعب و بسیاری باران	میانگی در جملگی احوال	مرگ بزرگی و بسیاری آبله	یاد ما نرم چون سموم	همچنانکه در شور گفتیم لکن هوا خوش بود و نرخ طعام موافق تر		
			خصوصیت میان مغرب و جنوب و اگر زهره و مریخ سمازجه کنند آندو همگی و بیم و مرگ بسیار رسد خاصه بزرگان اهل مغرب با	انده از جهت مهتران	مرگ بزرگی	ارجاج افتد	بادها و سموم آید	قتل در ناحیت شمال و مرگ مردم و ریش و دمل بسیار بود و یا سرد جهد و میوه تباہ شود و طعام عزیز		
			در ناحیت مشرق ویا بود و طعام عزیز بود و باران اندک و اگر زحل و مریخ و زهره و مشتری ازو مغرب باشد	گرمی هوا	انده مردم و تغلیط	مرگ بزرگی	بادهای گرم	بیماری و درد چشم و مثانه و مرگ خاصه در مغرب و اندکی باران و گرما صعب و عزیز بودن طعام		
			درد چشم و مرگ در جنوب و نرخ ارزان بود و باران آید و اگر مریخ مقارنه کند در مغرب جنگ افتد	بیماری پادشاه و علاک زنی بزرگ	ارجاج افتد	بیماری مردم و مرگ بزرگی	خشکی هوا	درد چشم بسیار بود و هوا خوش باشد و باران بسیار آید و ناحیت جنوب را بلا رسد		
			جستن باد و فراخی طعام و از مقارنه مریخ در چشم و با زهره اهل مغرب را جنگ افتد و یا زحل اهل مغرب و یا مرگ بود	فساد مزاج هوا	بیماری و تفرها	همچون جنوب	تغلیط هوا	باد صعب و عزیز بودن طعام و شراب		

۱)	قتل در ناحیه مغرب و شمال و بسیاری برف و باران و سکون باد	خشکی هوا	خوشی هوا	ارجاجه و خون ریختن	اختلاط در کار سپاه	اندوه مهتران	علتها از بسیاری برف و باران و فحط و غرق شدن کشتی و یا زهره برف آید و با زحل مرگ و وبا بود
۲)	نیکوی حال پادشاه و فتنه در میان مغرب و جنوب و اندکی باران و طعام و آمدن برف	باد جهل	هوا آشفته بود	مرگ بزرگی	زبان مردم کوهستان	تن درستی مردم و زبان بزرگان	فتنه و درد چشم و علتها از سردی و باران اندک و کمی عجزت
۳)	فتنه و خون ریختن در ناحیه مشرق و بیماری و مرگ و بسیاری باران و خشکی هوا و بسیاری باد و طعام	خشکی هوا	همچون شمال	وبا و مرگ بزرگی	در کشتی نشستن پسندیده بود	کسلانی مردم و طلب فراغ	فتنه در مشرق و بیماری از گرمی و مرگ کوه کاذب و بسیاری طعام و مقارنه زحل باوران کم آید و مشتری بدی بکاهد و یا زهره برق خیزد در شمال
۴)	خوشی هوا و بسیاری ملخ	خوشی هوا	بسیاری ابر	مرگ بزرگی	بیماری و علت مردم	اندکی سفر و اندکی منفعت	ترس مردم و باران کم بود و طعام بسیار و یا مزاج زهره در آسمان علامتها پیدا آید و مرگ در مردم افتد و یا زحل از باوان زبانی رسد
۵)	در ناحیه جنوب مرگ افتد و یاها سرد جهل و آب بسیار بود	باد جنوب	خلای شمال	غرق کشتیها	بیماری بزرگان و پیوستگان پادشاه	بسیاری باران و رعد و برق	بسیاری مرگ در جنوب و باد و اگر مشتری بافتاب نزدیک بود طعام ارزاق بود و فراخ سال باشد

دلایلهای رأس و ذنب بوقت تحویل	
ذنب	دلایلهای رأس
بندی کار مهتران و مرگ بزرگی و ترس و گودش کارها	زیان رعیت از پادشاه و ستلگان فزون شونه و مرگ انش و گوسفند بود
آفت اندکی بود و گیاه بسیار	نیکی و دشواری حال مردم و آمدن باد زبان کار پدرخت و میوه
بیماری اندک بود و هوا صافی و خوش	خون ریختن و دشواری و وبا و قحط
بازرگان سود یابد و باران و هوا معتدل بود	بیماری آفت و نکبت مردم
پادشاه بر دشمن ظفر یابد و سلامت و خرمی بود و رعیت نیک حال	اضطراب حال مردم و تباهی و لبات کار و غوغا و ستلگان ظفر پادشاه بر دشمن
آبادانی دشمنها بسیار کنند و درخت نشانند و بیشتر مردم خرم باشند	خشکی سال و سخت سرما و اندکی ارتجاج و سوختن کشتهها
خرم بسیار و شرف و بندی کار زنان و بسیاری مرغ	قتل بسیار بود و دردها کشته و چون پرسام
کینه و جنگ میان مردم و پیدا آمدن بیدادی و بسیاری بلخ	درد مثانه بود و مرگ زنان از زادن و تباهی میوه از سرما و خشک شدن چوبها
انتقال پادشاه و بدی حالش	خرم پادشاه بر جمع مال و مرگ بزرگی باصفهان و قحط یارس و مرگ چهارپا و اندکی میوه
صلاح حال مردم و اعتدال هوا	دشواری و درویشی مردم و خراب شدن تخانها
نیکی حال عوام و پیران و ذراخی همیشه و پیوستگی پادشاه	قننه و آفت در مردم
منفعت یافتن مردم و بسیاری آب	بیماری غرق شدن خرابی سرما و تباهی غله و بیماری برف

پیدا آمدن ذوابه		
در مشرق	پیدا آمدن ذوابه با آفتاب در برجها	در مغرب
کین بسیار داشتن و دشواری اهل یارس و یابل	نکبت ملک یابل و کین پادشاهان یارس و یونان و خون ریختن و نکبت بزرگان و قحط و درد چشم	رسیدن دشواری پادشاه و خون ریختن در مغرب و بسیاری برف و باران
بیم پادشاه از دشمن و مرگ گوسفند	قننه و ارجاف باهل روم و غله صعب برآید و بسیار چهارپای و مرگ گاو و تباهی گشت و مردم از خشکی	بیماری باران
افتادن قومی از رنسان از مرتبه خوشی	دشواری ملک روم و آفت ملک مصر و بیماری و مرگ و کودکی از شکم مادر افتادن و بسیاری رعد و برق	بیماری عمارت یارس و اهواز و بسیاری باران و آب رود
رعیت در پادشاه بی طاعت شونه و نرخ ارزان بود	بدی بسیار و مرگ مردم و خون ریختن و بیرانی و غرق شدن کشتی و کشتن در اهواز و بسیاری باران	بدی میان پادشاهان و صلحی بعد از آن
پیدا آمدن تخلیها و قحط اندر عرب	قتل میان پادشاهان و خون ریختن در مشرق و مرگ بعضی از بزرگان	بیماری باران و اهل کوهستان از خاتهای خموشی برودند
خون ریختن میان اهل یارس و اهواز	چور و بیدادی ظاهر شود و تب و زانرا یاد گیرد در نیمه زمین و کودکی از شکم مادر بیفتد	جنگ میان اهل یارس و بسیاری میوه
آفت ملکه یابل و مرگ اسب و شتر و زنان اهل موصل	بیداد کردن ملک یابل و مرگ پادشاه مغرب و خون ریختن و اندکی باران	جنگ میان یابل و اهواز مرگ بعضی از پادشاهان و میانگی میوه
سلامتی اهل یابل و اندکی مرگ	درد مثانه و مرگ زنان بولت زادن و در هوا تاریکی پیدا آید	طهور بلخ با اندکی زبان
نکبت پادشاه و بیماری و خون ریختن برده و میوه و غله نیک باشد	پادشاه بر رعیت بیدادی کند و مرگ مهتری بود در اصفهان و کرمان و قحط یارس و مرگ چهارپا	کودکی از شکم مادر بسیار روزه
نکبت پادشاه از دشمن و برفه و باران بسیار و میوه اندک بود	میان پادشاهان جنگ بود و باهل مغرب بلا رسد و دیرانگی و صرع بود و برف بسیار آید	سال با نعمت بود و کشتن بسیار
فراخ سال بود	در مشرق پادشاهی میزد و خارجی بر ملک بیاید و مرگ و قتل بسیار بود و رعد و برق آید و نرخ ارزان باشد	ارجاف در یارس و کوهستان
لشکر [را] با هم مخالفت الله و بیم باشد کین و باران بسیار بود	قتل و مرگ بسیار بود و پادشاهی شروچ کند و خلعتی را تبه کند و آب کم شود	مردم را تا سنگی رسد خاصه در عقرب و آفت زنان و ماهی بسیار بود

در قران نحسان

بدانکه قران نحسین بدترین وضعیست در سرطان بود که هبوط مزین است و وبال زحل، و مقدار مدت قرانشان در سرطان بقدر سی سال بود و برج سرطان مخصوص است بعراق با مشتری و جز او، از یط (= ۱۹) تا کو (= ۲۶) پس بتر آن [وقت] بود [در عراق] که درین برج بود و هر بقعه ببرجی مخصوص است با ستاره چنانکه عقرب با زهره بر عرب، میزان با زحل بر روم، جدی با عطارد بر هند، اسد با مزین بر ترک، و هم چنین رجوعت زحل و مزین در برجی ازین برجها که برین شهرها دلیل کند که زیانی کند.

	قران مزین و زحل	شهادة ستارگان
۱	فتنه و آشوب میان اهل روم و مغرب	دلیل بود بر قحط و عدل پیدا آمدن و علامتی بر آسمان پیدا آید
۲	فتنه میان کوهستان و مغرب	مرگ چهارپا و سفر پادشاه و بیماری عوام و مرگ کودکان بود
۳	فتنه اهل مغرب	نکته دیران و عالمان و ارزانی ترخها و اندکی مرغان
۴	جنگ میان ارمنیه و مغرب	قحط عام در همه نقطه شهرها
۵	بدی حال ترک و عرب و بیم مردم از سلطان	قتل و خون ریختن میان پادشاهان و زیان مردم از دد و افراط گرما و ابر
۶	فتنه و آشوب در مغرب و توبه و قبط	تجاسی غله و کشت و گرفتن پادشاه مال مردم و نساد حال زنان
۷	فتنه میان روم و عرب	بدی حال اهل مشرق و سرخی در هوا پیدا آید
۸	ترس و بیم عرب	بیماری پاران و باد و اگر زهره ناظر بود دلیل کند که مهتر پرا عوام بگذرد
۹	جنگ میان ترک و عرب	جنگ بسیار و کار بزرگان و عالمان نزونی گیرد
۱۰	جنگ میان حبشه و زنج و هند و بربر	بیماری با مرگ و جراحتها و سوختن و اندکی تبات و بسیاری دزدی کردن
۱۱	فتنه در سواد و کوفه	اندکی پاران و بیماری آب چشمها و ابر و مرگ مردم و رانزدن و نساد
۱۲	جنگ میان اهل چین و دریا	مرگ بزرگان و مهتران و اگر شمس از مزین منحوس بود دلیل کند بر کشتن پادشاهی

دلایل قران ستارگان در خانها نیک حال

	طالع	دوم	سیم	چهارم	پنجم	ششم
دلایل موجود	نیکوی حال مردم و زیادت علم و پوشیدن کارها و جامه بیشتر سبز دارند	در آن شهرها در میان مردم منازعت رود و جامه سبز دوست دارند	در آن شهرها سفر کنند و انصاف دهند و عبادت خانها را آبادان کنند	بنا نهند و آبادانی بسیار کنند در آن شهرها و پیران را گرامی دارند و جامه سرخ پوشند	در آن شهرها عطا بسیار دهند و خرمی کنند و غله دوست دارند و جامه سبز پوشند	فحاش و بد اعتقادی در آن شهرها پیدا آید و سنگلگان نفاذ گیرند و حسد برند و جامه سیاه بیشتر پوشند
محدود طالع	خیرات بسیار کردن و مردم را سعادت رسد	سود بسیار کنند و از بازرگانی منفعت یابند	بسیاری سفر و حرکت	در آخر سال مردم را غم رسد	فرزند بسیار آید	بیماری و غله بسیار بود چون بد حال بود
قران در او	حالی مردم [بد] بود و بسیاری و باو خرابی و بهرهای و اندکی مانع خاصه در اول سال	بدی حال رعیت و اندکی رغبت بتعلیم	لوث پادشاه و مال دادن و بیانی عبادت خانها در سال سوم	سفر بسیار کنند و در آن شهرها ویرانی کنند در سال چهارم	آفت رسد فرزندان را و گیاه و سبزه را در سال پنجم	بیماری بود خاصه در سال نهم
زحل	پادشاه حکیم بود و در کار مردم نظر کند و نام نیکو گیرد از عدل	در ازل پادشاه عدل و انصاف دهد و در آخر کار برده و زنا کند و سود از تجارت	نیکوی حال پادشاه و صلاح و پارسایی و وفق و حلیمس کردن	پارسای پادشاه و بناها نهادن و عمارت کردن و اگر بد حال کار پادشاه صعب بود	بسیاری لرزند پادشاه و دوستی رعیت و بر خلاقه این اگر بد حال بود	پادشاه را میل اندک و چهارپای بسیار داشتن و اگر بد حال بود تدبیر بد کند
مشتری	مال پادشاه بسیار گردد و خرمی بود و سلامت مردم	منفعت مردم و سود کردن بازرگان	نیکوی حال بازرگان و سعادت	طعام ارزوان بود خاصه گی بوج ارضی بود	بسلامت بودن فرزندان	نیکوی حال مردم و اگر بد حال بود بیماری و تب بسیار بود
زحل	سلامت پادشاه و رعیت	بسیاری چهارپای و نیکویی	دوستی نزدیک خویشان	آبادانی تاحیت و اندکی دشمن پادشاه و در آخر سال بخلاف این بود	زنان آیین سلامت باشد	اندکی بیماری و با سلامت بودن پادشاه و رعیت
شمس	عدل پادشاه و پارسایی	جمع کردن پادشاه خواسته را	نیکوی سیرت پادشاه و انصاف دادن	مردم طلب پارسایی و خیرات کنند و بر ضد اگر بد حال بود	خرم پادشاه و برهکس اگر بر حال بود	خرم بودن پادشاه و پارسایی و عدل
زحل	خرم بودن مردم و سفر کردن	نیکوی حال پادشاه و بسیاری غله و میوه	اندکی حرکت	نیکوی حال زنان و بر ضد اگر بد حال بود	نیکوی حال جوانان	بسلامت بودن مردم و اگر بد حال بود غله بسیار بود و درد دهان و لب
عطارد	نیکوی حال عالمان و بازرگانان	عز و شرف علم و عالمان	بسیاری سفر از بهر تجارت	نیکوی حال پیران و بازرگانان	بسیاری فرزندان	بسلامت بودن کودکان و نیکوی حال دانایان
زحل	نیکوی حال رعیت و روانی کارها و تندرستی	نیکوی حال رعیت	بسیاری سفر از بهر خیرات	خرم بسیار گردد	خرم مردم و ازوایی نرسنها	اگر بد حال بود در چشم بسیار بود و اگر نیک حال بود مردم بصلاح بازگردد

دوازدهم	یازدهم	دهم	نهم	هشتم	هفتم	دلیل معجزه
در آن شهرها پیدایی و خصوصیت بود و حال مردم سفته بالا گیرد و کار خرد طلب کنند و دزدی کنند	تجارت و سخاوت کردن و در آن شهرها آبادانی کنند و سعادت و جامه زرد پوشند	در آن شهرها کار مهربان نیک بود و بزرگی بایند و نام نیکو بگیرند و جامه سرخ پوشند	در کار خدا سعی کنند و پارسایی نمایند و خانه عبادت را آبادان کنند و سفر کنند و سفید پوشند	در آن شهرها کشتن و مرگ بود و در کار میراث سعی کنند و جامه سیاه بیشتر پوشند	در آن شهرها از برج تزویج بسیار کنند و انتقال و خصوصیتها کنند	دلیل معجزه
دشمن بسیار بود	پارسایی و خیرات مردم	پادشاهی نو خروج کند	زاهدی و حج و عبادت بسیار کنند	مرگ بسیار بود در آن سال	زناشویی بسیار کنند	خداوند صالح
رای پادشاه بگرده بر رعیت خاصه در سال دوازدهم	پادشاه مال جمع کند خاقانه در سال یازدهم	سختی حال پادشاه و نکبت خاصه در سال دهم	قوت حال پادشاه و حال دادن	همچنان و لکن در سال هشتم قوت بیش دارند	رعیت را از جهت پادشاه دشواری رسد	قران در او
پادشاه پشیمان گردان و بجهادهای داشتن مشغول شود و حال رعیت تنگتر بود	پادشاه داد دهد و بر رعیت شفقت برد	پادشاه حلیم بود و عمت نماید بستانها عرب و فتحها کند	پارسایی پادشاه و سعی در کار دین و حکمت	عیش پادشاه خوش بود	پادشاه بر رعیت دادگسترده و رحیم بود	زلف
میوه نیک بود	سود از تجارت	ارزانی طعام	رهبت کند در حج و عبادت	دلیل بود بر درازی عمر مردم و اگر بد حال بود نیکوی کند	پادشاه بر جمع مال حریص بود و نیکوی کند	ایوبی
تن درستی و خرمی مردم	صلاح حال سپاهیان	پادشاه لشکر را بچنگ فرستد	سلامت بودن مردم و اگر بد حال بود دزدی و فساد کنند	سلامت مردم	مردم بصلاح گزاینند و بادی نکنند و اگر بد حال بود تزویج آنک کنند و فساد بسیار	بازخ
پادشاه خرمی کند	پادشاه نیکویی کند	پادشاه انصاف گسترد و پارسا بود	انفکس حرکت پادشاه	سلامت مردم و بقاء پادشاه	پادشاه با رعیت نیکوی کند	شمس
ارزانی جوهرها	ارزانی حبوب	ارزانی عطر و جوهر	صلاح حال عرب	تن درستی مردم و خرمی	حال مردم نیک بود	زهره
نیکوی حال عالمان	بسیار بازرگانی کردن و علم آمرختن	پادشاه عالمان را نیکو دارد	عنايت نمودن و علم و صناعت	تن دوستی جانوران	نیکوی حال مردم و اگر بد حال بود فساد بسیار کنند	عطارد
صلاح حال اهل آن ناحیه	دلیل بود بر غزا و سفر	ارزانی نرخ	مردم پارسایی نمایند و بر صلاح روند	تن درستی مردم	بسیاری تزویج	کمر

احتراق زحل

بند	حامل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
بند	سال میانه	تقطیع بود	پنهانی دین	اندکی آب	ارزانی نرخ	مرگ	گزائی نرخ	کنه	بدی	صعی	نباهی	بدی حال
	بود و میوه	و گاو و	و بدی	و زیان	و مرگ	کودکان خرد	و بسیاری	عرب و	حال	سرما و	کشت و	مهرتران
بند	تپا، شوره	گوسفند	حال مردم	چیزها کمی	گوسفند	و افتادن از	دزدان	تنگی	مردم	خشکی	کسی	و حیوانات
	و موا تپا	بسیار	آزاد چنان	بسیار		شکم و		عجم		هوا	ارتفاع	آبی
بند	فراخی سال	میوه	بدی	بدی حال	بسیاری	بیماری	نیکی	دشمن بر	نیکی حال	سختی سرما	سرما	فراخی نعمت
	بود دشمن	با	حال	پادشاه	چهارپا	زنان	حال	پادشاه	پادشاه و	و تپاهی	صعب و	دشمن آید
بند	در خراسان	آفت	لفها و	خراسان		و کودکان	پادشاه	خروج	بدی حال	میوه و	آفت	بپارمن و
	آید	رسد	قضاة			و دهقانان	کند	کند	عالمان	گزائی نرخ	بخراسان	اصفهان
بند	فراخ سال	گرمای	بیماری	تپاهی	اندکی	بدی حال	عجم و	دشمنی اهل	گرمای	نیکی حال	بیامدن	خون
	بزد و خارچی	و تپاهی	اهل	حال	چهارپای	مهرتران و	ترک	خراسان و	سرما	گروباب صلاح	دشمن بر	ریختن
بند	بخراسان	میوه و	حجاز	پادشاه		وزیری	دشخواری	گزائی	صعب	و مال اندک	پادشاه	بود
	آید	غلبه دزدان		روم		میرد	رسد	نرخ		بورند	خراسان	بخراسان
بند	زنی	هوا	مرگ	شم و	بسیاری	بسیاری	بدی و	فساد	دشخواری	نرخ میانه	بسیاری	دشخواری
	بزرگ	متغیر	زنان	اندوه	نعمت	و میوه و	دشخواری	حال	حال زنان	بود و	باران	و مرگ
بند	بمیرد	شود	و بردگان	زنان	و خواسته	ارزائی	حال	مردم	و خداوندان	باران و		پادشاه
					و فراخی	نرخ	حرب	لهبر	هوا معتدل			
بند	دبیران و	دشمنان	بدی	بدی حال	بسیاری غیر	نیکی حال	بسیاری	بسیاری	نیکی	مرگ	فساد	نکبت
	خداوندان	زهره	حال	و تپاهی	و ایشی	بازرگانان در	صعب	ارتفاع	حال	بعضی	حال	پیران و
بند	تعطیم را	وزیران	ملکه		و ارزانی	اول سال و		دبیران	دبیران	دبیران	مردم	دشخواری
	نکبت رسد	و دبیران	بابل		سیم	بدی در آخر					کوفه	دو عرب
بند	مرگ	آبادانی	تپاهی و	گزائی نرخ	تپاهی	یاد و	نیکی	بسیاری	سفر	سختی سرما	آبدن	آب باوان
	چهارپا و	بسیار	و میوه ها و	درختان	درختان	باران	حال	آب و	کند	و تپاهی غله	یاد و	نعمت بود
بند	بدی حال	کنند و	و میوه و	گرمای صعب	خاضه	بسیار	سفلگان	پلوان	پادشاه	و کسی	بسیاری	و عمارتها
	مردم	گیاه نیک	یاد جهند	یوقت	خرما	بود		پسندیده		ارتفاع	رعد و برق	کنند
بند	کودستان	بود		خوشی								

احتراق مشتری

حوت	دلو	جدی	قوس	عقرب	میزان	سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل	
بدی سال مردم بابل و پارس	ارزانی فرخ و تپاهی حال مردم شام	بسیاری باران و غله و اندکی آب چشمه	مرگ خاصه خداوند ادب	اعتدال هوا و بسیاری آب و باران	خوشی هوا و تپاهی میوه و نیکی حال اهواز	نیکی حال شام و مرگ وزیری با دیری بزرگ	وباه مردم و مرگ غله	عمارت بسیار کنند و آب بیتزایه	مرگ وزیری	نیکی کشت و بسیاری ارتفاع	بدی سال مردم بابل و پارس	بسیاری
دشمنی باید بر ملکی بابل	سرما و رعده و پیدا آمدن دشمنی	سرما و خشکی	بسیاری باران در اول سال	سرما صعب و هوا خشکه	خروج دشمن بر پادشاه	گروانی فرخ	آفت مردم بابل	ظفر پادشاه بر دشمن	بسیاری و ملامت مهری در خراسان	گروانی فرخ و دشمن بخراسان	دشمن باید بمصر و حجاز	دشمنی
مرگ و تپاهی	آمدن دشمنی ضعیف و اندک بقاء	سرما و باد چنوب	جنگ بپارس	حال پادشاه آشفته گرده	ارزانی فرخ و چرانان	بیماری زنان و چرانان	بیماری مردم بابل	دشمنی از ناحیت مغرب	بسیاری درد و تپاهی حال مردم	دشمن باید تپاهی حال مردم	بسیاری آب و باران	بسیاری
مرگ و اندکی نیکی کردن	بسیاری باران و ظفر پادشاه بر دشمن	بسیاری باران و نراخ سال نیکی ارتفاع	بسیاری باران	دشمنی صعب در خراسان آید	مرگ بزرگان خاصه زنان	خوشی هوا خاصه زنان	آفت در مملکت و تپاهی مال مردم	پادفنا صعب آید نعمت	بسیاری خیرات و تراخی نعمت	بسیاری خیرات و تراخی نعمت	مرگ زنان و نیکی سال	مرگ
میانگی سال و اندکی نیکی کردن	باد و سرما و تپاهی حال بزرگان	تپاهی غله و مردن بزرگتر	نیکی حال دبیوان و خداوند دین و ادب	تکلیت دبیوان	میانگی فرخ	اندوه عالمان	خیرهای خوشی	همچنان زهره	نیکی حال بزرگان و خزمی مردم	نیکی باران بسیار بود	تکلیت دبیوان و مرگ زنان	عظارد
تپاهی باران و سود از تجارت	بسیاری باران	بیماری از سردی	بسیاری ارتفاع و گرانی سوم و جوهر	تپاهی کشت و غله	علامتها بر آسمان پیدا آید	خزمی و خیرات بسیار و تراخی نعمت	غم و شگفتی	نیکی حال ارمنیه کوچک و شرق خراسان	مرگ پادشاه	ارزانی فرخ و بسیاری چهاربای و گوسفند	نیکی حال مهربان و بزرگان	نیکی

احتراق مویخ

حوت	دلو	جدی	قوس	عقرب	میزان	سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل	
ویا و بسیاری از گرما	خوشی و هوا استدال	قتل مردی بزرگ و لشکری	تیاهی چهارپا	دشخواری مردم عجم	پدی حال و عین	بیماری زنان و کودکان	مرگ بهتری بزرگ	گرما صعب	مرگ لجنا	ادبا و بیماری و زیان غله	زیان چهارپا و مردم کوهستان	بیماری
آمدن دشمنی از پارس	سرما صعب	سرما صعب	سرما و خشکی و آفت خداوند دین و علم	دشخواری مردم عجم	پدی حال عجم	مفرت دیران از پادشاه	دشمنی خروج کند و بزدگی بکشند	تیاهی غله و اندکی میوه	گرما صعب و بیماری از گرمی	زیان چهارپا و بیماری	بیماری باران و مرگ بزرگی	بیماری
بسیاری آب	سرما و آرزایی و تیاهی میوه	نیکی حال لشکری	نیکی حال مردم اهل دین	مانند زحل	نیکی حال عجم و ظفر	مکروه است دیران را و لکن سلب	مانند زحل	مرگ بزرگان	بیماری پرسام و مرگ بزرگی	کثیر از آنچ در حمل تقسیم	فراخی و بسیاری غیرات	بیماری
نیکی حال زنان و بسیاری باران	پدی حال زنان و بیفا آمدن فساد	بسیاری ابر و اندکی باران	خوشی هوا و تیاهی سال	بسیاری باران	فراخی سال و نیک حال مردم	مرگ زنان و آرزایی نرخ	سلامت مردم و آرزایی نرخ	باد گرم چهد	قتل بزرگی از دیران	بیماری آسمان بود	آرزایی نرخ و آب بسیار	بیماری
بسیاری باد و باران	بسیاری باران	باد زبان کار	باد زبان کار	بارندگی	دشمنی از مغرب پیاید	[فساد] کار دیران]	تیاهی حال مردم بابل در اؤل ماه	باد معتدل و خوشی هوا	مانند زهره	بیماری صعب	پیدا آمدن سرخس از هوا و رعد و برق	بیماری
مانند عطارد	مانند عطارد	میانگی باران و قساد	بسیاری باران	بسیاری باران	آرزایی نرخ	بسیاری غیرات و فراخی سال	تیاهی کشت	قوس از مغرب خروج کند بر پادشاه	پیداوی و پدی حال بزرگان و نیکی (حال) مغذگان	بیماری صعب	بسیاری باران و تیاهی کشت	بیماری

احتراق زهره

حوت	دلو	جدی	قوس	عقرب	میزان	منبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل	
بسیاری باران	بسیاری آب	فرزند دو پیکه شکم بسیار آید	بسیاری باران و ابر	اندکی زیان در اول و بسیاری در آخر	باد از جنوب	ارزانی طعام و تباهی حال زنان و فساد	بدی حال زن پادشاه	بسیاری آب و سلامت کشتی	بیماری سلیم	مرگ زنان و چهارپا و تباهی بیوه	بسیاری باران در آن ماه	بسیاری
سرمای صعب در اول	سرمای صعب	سفر ملکه بابل و نیگوری سال	نیگوری حال خشنود علم و ادب در خراسان	قحط و تنگی	آمدن دشمنی از مغرب	بسیاری باد	خوشی فصل و بدی حال زنان	خوشی و اعتدال هوا	دیران و خداوند ادب را آتش رسد	همچنانکه مفرد	وبا و بیماری و یاد مخالف	بسیاری
تباهی حیوه	خوشی هوا و اعتدال	بسیاری مال پادشاه	قوت پادشاه و موم	ارزانی نرخ و خیرات بسیار	مانند زحل	مانند زحل	مانند زحل	مانند زحل	مانند زحل	همچنانکه مفرد	فراخی سال و باتحای معتدل	بسیاری
خوشی هوا و اعتدال	مانند مشتری	مانند زحل	بسیاری سفلگان و مضرت	آمدن دشمنی از خراسان	دشمنواری بحرب و آمدن دشمنی از جنوب	بدی حال پادشاه	خون ریختن	گریما صعب و باد سموم	اعتدال هوا و اندکی آفت	همچنانکه مفرد	بسیاری باران در آن ماه	بسیاری
مرگ نجس	بسیاری آب	باد و ابر بسیار	سرما صعب و باد بسیار	سلامتی مردم و قوت [حال] خداوندان [ادب]	ارزانی نرخ	باد خوش و معتدل	گرانی جامه و عطر و جواهر و نیگوری حال زنان	گرما صعب و غم	بیماری صعب و یاد بسیار	سلامت مردم و نیگوری کشت	بسیاری از گرمی	عطاره
همچنان عطاره	همچنان عطاره	همچنان عطاره	همچنان عطاره	همچنان عطاره	همچنان عطاره	همچنان عطاره	جامه بیشتر زرد و نیگوری حال زنان	مانند عطاره	مانند عطاره	مانند عطاره	بیماری از گرمی زنان را	بسیاری

احتراق عطارد

حاصل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
قتل بزرگی از خدایان علم	اعتدال بهاران	اوجاف بهار و لوزانی نرخ	بدی حلال بزرگان	کشتن پادشاه بوزیری یا بهتری را	خراج بر پادشاه تبا شود	دهوانگی و وسوسه و هوس	مرگ مردگان	آفت رسد بزرگی را	سرما در آن چند روز	باد و ابر بی باران	فساد حلال زنان و مردگان
باد صعب و بیماری ابر	سلامت مردم و اعتدال هوا	اعتدال هوا و تن درستی	باد صعب و غرق شدن کشتی	خشم پادشاه بر دیوان	مرگ بزرگی خرج	گروانی خرج	بدی حلال پس و سجناز	تباهی چهارپای بخراسان	صعب سرما و تباهی میوه و درشتان	سرما و برف و خشکی	تباهی حلال بازرگان
ابر و باد	بسیاری باران و مرگ	بسیاری باران و ابر	بسیاری افراط و قراخی نعمت	پادشاه گنه کاران را حقو کنند	مرگ زنان در مغرب	ظفر پادشاه بر دشمن	نیکی حلال چهارپای بمراق	اعتدال هوا و آمدن باد از جنوب	سرما باعتدال باد باعتدال	سرما و باد باعتدال	
وعد و برق و سول	بسیاری باران و وبا	بسیاری و مرگ (تجا -)	پیدا آمدن دشمنی	مانند زحل پایه	دشمنی از خراسان پایه	ارزانی خرج پایه	دشمنی قرین پایه	تباهی چهارپای	مانند مشتی	خوشی هوا و بسیاری باران	تباهی حال فاضیان و دیوان
قراخی سال و باران یا قلع	مرگ زنان	مرگ زنان	بسیاری بیماری و اندکی مرگ	پادشاه مال بمردم دهد	بدی حلال دیوان و بازرگانان	بلندی حلال سفالگان	بسیاری دروغ و اوجاف زنان بزرگ	باد و باران زبان کار و تباهی زنان بزرگ	مانند مشتی	مانند مزیخ	همچنانکه مزیخ
خوشی هوا و ارزانی خرج	بیماری آسان	بیماری و مرگ مردگان	بیماری و مرگ مردگان	مانند زهره کار	باد زبان کار	سلامت مردم و اندکی بیماری	بدی حال دیوان و بسیاری باد	مانند زهره	بسیاری باد و باران	باران بسیار و باد از جنوب	زیادت آفت و نیکی ارتفاع

بطلمیوس احکامی در کتاب (جای آن سفید است) یاد کرده است که هر پادشاه و حاکم که صاحب بیت الاعدا وی عطار د باشد باید که هر سال چون آفتاب بدر و اوج رسد از مال جزیت پیراهنی از حریر سفید سازد و پنج در پنج و یازده در یازده بر خشک و پشت‌گاه وی کشد و پیوشد در همه سال بر دشمنان مظفر و منصور باشد و بر چشم لشکر و رعیت بهیبت باشد و باید که طعام و شراب وی از مال جزیه الیهود یا جزیت انصاری باشد تا آفتاب باول نقطه صیفی رسد و درین جایگه موجز یاد کرده شد و تأثیرات آن بسیار بفرزاید. و اگر عطار د خداوند سؤم یا خداوند ششم یا خداوند هشتم باشد همین حکم دارد و الله تعالی اعلم.

احکام احتراقات زحلی در مثلثه ها :

در مثلثه آتشی = دلیل بر فساد حال ملک و بزرگان در جنوب و زمین فرا سانا و فساد حال نباتات و خوراکیها و بیماریها در مردم و حیوانات و بی حالی کشاورزان و سرما و تغییر هوا و اگر مشتری در آنجا بود یا ناظر باشد فساد کمتر و هوا معتدل و میوه و گیاهان زیاد باشد اگر مرغی بود خشکی سال و فساد و خوراکیها و خرابی باشد اگر زهره بود بیماری در زنان و ناسازگاری با شوهرای و نیکویی گیاهان باشد و تغییر هوا و سرما بود اگر عطار بود فساد درختان و خوراکیها و شدت سرما و برف و صلیخه و زلزله باشد اگر ماه بود زیادی باران و رنج مسافران و قاصدان و آمدن اخبار کاروانها باشد.

در مثلثه بادی = دلیل بر فتنه در ملک و اشراف و بزرگان و علماء و بپاشدن هوا و بیماریها در مردم و رفتن بادهای ناخوشی و بودن سرما و فساد درختان و اگر مشتری آنجا بود یا ناظر باشد بادهای خوشی و میوه و خوراکی نیکو باشد و مردم آسوده تر باشد اگر مرغی بود در زمین مغرب و فرا سانا و اقلیم سقیم تشویش افتد اگر زهره بود اهل طرب و زنان را زین رسد و میوه ها را کمتر آفت باشد و سرما و تفاوت شریخ خوراکیها باشد اگر عطار بود دلیل بر رواج علوم دقیقه و اعتبار اهل ادیان و تغییر هوا و اخبار اراجیف باشد اگر ماه بود باران زیاد و قوت حال گیاهان و سرما در وقت بیماری باشد.

در مثلثه آبی = دلیل بر علت و رنج ملک بطرف شمال و اقلیم چهارم و فساد مسافران دریا و بارندگی و سرما در وقت است اگر مشتری آنجا بود یا ناظر باشد در سفر دریا و تجارت نفع باشد و باران خوب باشد اگر مرغی بود قتلها و فتنهها شود و بدگشتن آنها و هوا اگر زهره بود بارندگی و سرما و بزرگشتن هوا و ابر و امراض بلغمی باشد اگر عطار بود لولو مردان گران شود و کاروانها برسند و تغییر حال هوا باشد اگر ماه بود سیلابهای ویرانگر و سرمای سخت و حرکت مسافران باشد.

در مثلثه خاکین = ارزانی نرغ و مرگ گاو و گوسفند و سرمای سخت و خشکی هوا و مرگ کرمکمان و سقط چینیها اگر مشتری آنجا بود یا ناظر باشد آفت میوه ها و بیماری زنان و کودکان و گران نرغ و قلهای میوه و سرما باشد اگر مرغی بود سرمای سخت و قلهای میوه ها و غلبه در زنان و مرگ عزیز و بد حال بزرگان و نیک حال تنهاییها و اگر زهره بود تغییر هوا و ارزانی نرغ و بسیاری میوه باران و هوا معتدل باشد اگر عطار بود تغییر هوا و مرگ بعضی دیران و نیکویی حال بازرگانان در اقل سال و بی در آخر سال اگر ماه بود آبادانی بسیار و نیکویی گیاهان و زیادی باران و باد و سختی سرما و قلهای باران باشد.

احکام احتراقات هشتری در مثلته ها:

در مثلته آتشی = دلیل بر قوت حال سلاطین در شرق و اقلیم چهارم و تکبب توانگران و وزراء و مقامات در اقلیم دهم و غنای بی پوشیده و عزت نفوذ و عزم هوا و دار و عدل و فراخی خوراک باشد. اگر کما مرخیخ آنجا بود یا ناقلر باشد دلیل قتل و آفت در مشرق و خراسان و اقلیم دهم و زیادی غنای ملوک و خصوصت ها و منشا د نواحی مذکور و ساختن آلات جنگ باشد. اگر زهره بود هوا معتدل و منشا د خوراکیها و میوه ها باشد. اگر عطارد بود بازار عطرها و حیوانات باری خوب و هوا متغیر و بازارها را رونق باشد. اگر ابرها بناید و بزم بسیار و هوا با اعتدال باشد.

در مثلته خاکي = دلیل بر خوبی حال ملوک در جنوب و عدل و انصاف در آنها و مکر و حی و وزراء و اهل ریح و مقامات و فراخی غذا و شیرینیها باشد. اگر مرخیخ آنجا بود یا ناقلر باشد دزدی و ظلم و خیانت و خشکی هوا و منشا د خوراکیها و حرکت لشکرها باشد. اگر زهره بود خوراک و میوه ها نیکو و احتمال سرما میرود. اگر عطارد بود سرمای سخت و تغییر هوا و کثرت خرید چهار پایان باری باشد. اگر ماه بود دلیل سرما و منشا د حیوانات و سختی مسافران و انزوه مردم باشد.

در مثلته بادی = دلیل بر وسع حال ملوک غریب و حفظ ناموس و نقایص در بزرگان و فراخی معاشی و حسن حال در خنان و میوه ها و صحت مردم و عدل و انصاف حکام و میل مردم با طاعات و خیرات و روزی بادهای خوشی و حرارت هوا باشد. اگر مرخیخ بود یا ناقلر بود منشا د درختان در بسیاری در مردم از باد گرم و تشویش مردم و از ادب باشد. اگر زهره بود دلیل بر وقوع نکاحها و تنویر معاشی و از زانی غنا خسو منشا میوه ها و تغییر هوا و باران در وقت باشد. اگر عطارد بود بادهای سخت بوزد و رونق اهل فضل و کتبا و در میران و خوبی حافظانها و بازارها باشد. اگر ماه بود دلیل باد و بارندگی با وقت و نیکوی میوه ها و صحت در خانیق باشد.

در مثلته آبی = دلیل بر صحت و سلامتی ملوک و بزرگان و سایر مردم و اعتدالی هوا و خوبی حال مسافران دریا و کثرت باران و زیادتی آبها و فراخی خوراکها و صحت مردم. سفله اگر مرخیخ آنجا بود یا ناقلر بود دلیل بر غنا و ثباتی سفلیین و حبیبی اهل شر و فتنه و زخمیان آبها و منشا د حیوانات آبی. اگر زهره آنجا بود باران بسیار شود و جواهر آبرازان شود و کشتایی روزی باشد و سرما در وقت آید. اگر عطارد بود خرید و فروش زیاد شود و آمدن کشتیها و کاروانها و بارندگی و تغییر هوا باشد. اگر ماه بود دلیل سیلابها و خرابی آنها و نیکوی گیاهان و تعجیل مسافران برای سفر باشد.

احکام احتراقات سریش در مثلثه ها :

در مثلثه آتشی = دلیل بر غصب سلوک و افتادن معاتله در شرف و اقلیم سقیم و چهارم در کعبت بزرگان در خلاف نظامیان و تندی کردن و سرک حیوانات و فساد جواهر و دارالغریب و بوسی حالی صرافان باشد. اگر زهره آنجا بود یا ناظر باشد هوا معتدل و زخما از زان و شادی بیان بزرگان اتفاقال زمان بد شود. اگر عطارد بود دلیل بر عدو برق رفتن آتشها در هوا و خرید چهار زبان و جواهر و ضرب سکه و خوبی بازار سلاح باشد. اگر ماه آنجا بود دلیل بر نفا و بفارها و خرید سلاحها باشد.

در مثلثه خاکی = دلیل بر بوسی عالی سلوک و بزرگان در جنوب و قتلها و خلاف لشکر بیان و زدنی و دروغ و فریبی سر عمارت مکانهای عالی باشد. اگر زهره آنجا بود یا ناظر بود دلیل بر کشتی سیوه ها و پیشه و کستان و انواع لباسها و شیرینیها است و سرما بوقت باشد. اگر عطارد بود دلیل اختلاف هوا و سرما با خشکی و در بهاریم بسیارها بد آید و خرید فروشی در قتلان حیوانات زیاد شود. اگر ماه بود بارندگی و سرما در وقت و هوش گیاهان و حرکت مسا فران باشد.

در مثلثه بادی = دلیل بر قتل و بیماری سلوک غرب و تشویش و اراجیف و اسراف و دعوی و سرخ باد و اختلاف هوا و خشکی و بوسی عالی نظامیان و مخالفان پادشاهان و فرورفتن بندگان است. اگر زهره آنجا بود یا ناظر بود دلیل بر بادهای خوش و بارش و تندرستی مردم و از زانی با نرخ در مردم باشد. اگر عطارد بود اراجیف بسیار آید و تغییر و خشکی هوا باشد و علامات و شعبه باید و رونق بازار برده و هوش دستکاران و اطباء. اگر ماه بود دلیل بارش و بادهای مخالف و غلبه عوام باشد.

در مثلثه آبی = دلیل بر خلاف و متنا در شمالی و قوت سفلیگان و شبیهی و فساد آبها و در زمان خنکترین اگر زهره آنجا بود یا ناظر بود ابرها سیاه بیاید و سرما در وقت باشد و شکوه نباتات و فساد غذاها باشد. اگر عطارد بود دلیل بر نیکویی حال مسافران در بارندگی و سرما و رونق دستکاران و پر کشتن هوا و کسان بازارها باشد. اگر ماه بود دلیل بر سیلابها و بارانهای تند باشد.

احکام احتراقات زهره در مثلثه ها :

در مثلثه آتشی = دلیل بر بیماریهای زنان و خاندان و بزرگان در مشرق و اقلیم پنجم و فتنهها و تله تها و نکاحها و طرب و نشاط در سلوک و حصول تشریف بر زرق و قیمت و هوس معتدل باشد. اگر عطارد آنجا بود یا ناظر بود دلیل بر ضرب سکه و بارندگی و کثرت خرید جواهر و چهار زبان باشد. اگر ماه بود دلیل بر هوس سخت و گرد باد و سردی و بزم در وقت باشد.

در مثلثه خاکی = دلیل بر فساد گیاهان و خاقونان و اهل طرب در جنوب و اقلیم پنجم و بیماری در زنان و چهار زبان و فریبی خوراکیها و حیوهها است. اگر عطارد بود دلیل بر تشویش و اراجیف و سرما و فساد گیاهان و حیوانات و تقویت زخما و دشمنیها است. اگر ماه بود دلیل بارندگی و فراخی خوراکیها و گرمی در وقت و کین حال مسا فران باشد.

احکام مساجد سادات کواکب با ذنب :

زجلی با ذنب = دلیل بر ضد حکم زجلی با ژاسی و ضعف جلی و بیماری مشابه و خانوادگی قدیم و اهل خیال و
تزلزل عزت و جاه آنها و برگشتن احوال حیوانات باری و وقوع سرکها از مباحث مسجون و عناد سز و عاها
و رنج کودکان و هراس در مردم .

مشتری با ذنب = بد شدن هوا و بدوشی در مردم و بیماریها در بزرگان و نفاق در دوستی و دوری کردن
از بندگان و تدویر مقتیان در باطل کردن حقوق شرعی و محروم شدن مستحقان .

مریخ با ذنب = دلیل بر خیانتها و قصد بزرگان و بیماریهای سوداوی و محروم و قهوه و عیبها و
ایجاد فتنهها و آفتها و غلامی و آفت در بزرگان و لشکران و بحالی دیوانیان باشد .

خورشید با ذنب = دلیل بر زنجوری بزرگان و سرکروسی ایشان از مردم معیوب و در چشم و خشک شدن
بعضی از نباتها و ضایع و چرنگان باشد .

زهره با ذنب = دلیل بر بیماریهای زنان از آبله و ظاهر شدن زیان ساحره پیری دار و بد شدن هوا باشد
علا در با ذنب = دلیل بر ظهور مردم منافق و درو و گور و مستحان خاصه در میان اهل دیوان و حکما و
منصلا و گفتن سخنان ناشایسته و حدوث بیماری سوداوی از دیوانگی و درست نبودن بحالطت و
سرگشتن دیوانگان را و نوشتن نامه های تظویر و کساد و بازارها و زریان اهل مناعت و نقی کردن
خاتم و هیاکل تظویر باشد .

ماه با ذنب = دلیل بر حدوث امراض در اطفال و زنان و گفتگوی ناآزوده میان مردم و افتادن
اراجیف و ضایع میوه ها در وقت و تهیت و ضایع مسافران و قاصدان و بد شدن بزخها و دردهای چشم
و تسلط اجنه و دیوها باشد .

احکام تربیعات و صفایات کواکب با یکدیگر :

زحل با مشتری = دلیل بر مخالفت میان علماء و مشایخ و قضاة و اندوه سلاطین و فاش شدن خیانتها و دشمنیها میان بزرگان و ظلم و جور ناکسان بر شیعیان و بیاریها در تو انگران و خرابی جایها و تغییر حالها لکن و تعصب میان بزرگان و برگشتن هوا و تفاوت نرخیها باشد.

زحل با مریخ = دلیل بر فتنه و قتلها و افتادن دشمنیها و بدی حال دزدان و عهد فرومایگان در بزرگان و مزن و حیرت در خلایق و بدی حال اهل کوهستان و صحرا نشینان و نظامیان و حدوث امراض مهلک و ناامنی راهها و ضما و بیماریان و ضرریها و اندوه خانوانهای مدیم و ظلم و جور و برگشتن هوا.

زحل با خورشید = دلیل بر غصب ملوک بر بزرگان و ظلم و ستم و خیانت و فاش شدن خیانتها و برگشتن دشمنیها و خصومتها و حدوث امراض در ملوک و بزرگان و ضما و نتود و رنج رعایا و بزرگان و حیرت مردم و تغییر هوا و سرما و غنایها مناسب وقت.

زحل با زهره = دلیل بر مخالفت میان زنان و شوهران و بیماری و موت در زنان و دشواری وضع حمل و فاش شدن اسرار و خیانتها را ایجاد دشمنی و برون فتنه و تشویش امرای و بدی بازار برده و تهمت بر مشایخ و ضما و غذاها و میوهها و تغییر هوا و ابرهای سیاه و سرما و بارندگی سخت و ظلم بر اهل طرب و زحل با عطارد = دلیل بر ادعای باطل و نوشتههای دروغ و گواهی نباحق و فاش شدن خیانتها و عدالتها و زحمت اهل دیوان و متصرفان و مردم بازاری و تاجر و افتادن اراجیف و تهمت بر غلامان و خیانت و محاسبات و کتلهای و متصرفان و امراض مزمن و سرما و بارندگی و ضما و بعضی نباتات.

مشتری با مریخ = دلیل بر خلاف امرای و لشکریان و بزرگان و قضاة و اعیان و صلاکت و تو انگران و قید و قتل و ظلم و دشمنیها و جنگ و فتنه و غدر در حق بزرگان و مصادر و ضما و حال ضرابان سگ و کبی نخنها و صیل قضاة و حکام و جور و بدشون هوا و بیاریها و ضما و خوراکیها.

مشتری با زهره = دلیل بر غصب ملوک بر وزراء و اعیان و صلاکت و مصادر و تو انگران و اندوه علماء و صیل قضاة و حکام و حیرت بزرگان و اشراف و تفاوت نرخی خوراکیها و ضما و ضل بجان و کوری هوا و ظلم در صورت عدل و ظلم اسرار بزرگان و ظاهر شدن خیانتها باشد.

مشتری با زهره = دلیل بر آشفتگی میان زنان و شوهران در رغبت اهل ورم و علما سومی طرب و زینت و رسیدن رازها و شاهان به اهل محراب و طلب حقوق شرعی و تهمت بر قضاة و وزراء و منزل از منصب و تفاوت نرخی غذاها و شیرینیها و اعتدال هوا و رفتن با دهای خوش و نیکی حال نباتات باشد.

سختتری با عطار در = دلیل بر محادله و ضابطه و تعصب بر اهل ادیان و نفاق بزرگان و نوشتن فتوای
مزوره و دعوی اهل برج از تقوی و تفاوت شرکها و گذشتن بر ایفای خصمت با حضور بزرگان و تزویر
و خیانت متصرفان در صورت راستی و وزیدن بادها و بودن آنها.

سریخ با خورشید = دلیل برخلاف لشکریان و افتادن دشمنیها و ختنهها و حیرت مفسدان و
فاش شدن خیانت و افتادن جنگ و مقاتله و زیادی اراجیف و عراسا در مردم و فحشها و
درمانده شدن دران و خیانت در خانان و نکبت ملوک و بد شدن هوا و خشکسالی و بیماریها در
بزرگان و سرگ بزرگان و فساد و نقود و جوهریان و صرافان و کیمیاگران.

سریخ با زهره = دلیل بر بسیاری زنا و فسق و ظهور و پنهان آن و عداوت میان زنان و شوهران و
سقط جنین و تفاوت زنخواه و عفتها در حیوه و تقییری در هوا و کدورت بازارها و مغنرت و فقیستی زنان
بکار و ظاهر شدن فحشها بیشتر پیشی بزرگان و فساد و حال طبع اهل طرب و خادمان و سخی و
شدت برایشان و پنهانی خانوان بزرگ و رسیدن سخنان بد به ایشان و حیرت و زنا.

سریخ با عطار در = دلیل بر عداوتها و حزن و اندوه میان اشراف و اهل دیوان و اهل قلم و متصرفان
و ظلم آلت جنگ و نظام لشکریان بر اهل حرفه و بازاریان و شکار و وقوع زدیها و بدی راهها
و فساد کیمیاگران و صرافان و بسیاری اراجیف و نوشتن خطها با دروغ و اندوه و بیان و اهل
فصل و پیدا شدن لوطیان و دروغگو بیان باشد.

ماه با زحل = دلیل بر ایجاد خصومت بین عوام و دیدن شدت و رنج مسافران و تغییر هوا و سرما و کوری
میان پیر و فرزندان و بیابا ریها و خسوفها در کودکان و تفاوت نرها باشد.

ماه با مشتری = دلیل بر کوری خاطر قضات از عوام و ظهور دعویهای شری و افتادن خصوصت و
مناظره و محادله و اندوه توانگران و اشراف و خزان.

ماه با مریخ = دلیل بر کوری عوام و ظلم لشکریان و خصومت زنوان و عوام و قسود یکدیگر و بیماری
کودکان و بدی راهها و مقاتله و علاج کردن با دانه.

ماه و خورشید = دلیل بر غصبها و ک بر عایا و قهر و سیاست کردن و فاش شدن بدیهای مردم فرمای
و تغییر هوا و شکستن سرما و بودن آنها.

ماه و زهره = دلیل بر گزاش بازار عطرها و کوری خاطر زنان و فاش شدن خیانت زنان و اعتدال هوا.
ماه و عطارد = دلیل بر رسیدن اخبار دروغ و خیانت فرستادگان و بسیاری حیل میان مردم و اهل بازار و
محاسبه و کتلیها و متصرفان و ظاهر شدن خیانتها ایشان و تغییر هوا و نوشتن خطوط دروغ.

احکام ششتری و تثلیث کواکب با یکدیگر :

زحل و مشتری = دلیل بر الفت میان ملوک و اعیان دولت و وزیران و صلاح پذیرفتن امور و رفعت
سلاطین با عدل و انصاف و مال مردم با خیرات و فراخی روزی و راحتی مشایخ و خاندانهای قدیم .

زحل و مریخ = دلیل بر ترصم ملوک بر سروران و بزرگان و زبردستان و ضعف و رعیت و فقرا و رونق
ساراحتساب و پدید آمدن حق از باطل و ساختن عمارات و حصنها و اهل شرف و فتنه با انفعال و مشایخ
قدوس که خشنکی هوا و متوسطی حال ماکولات .

زحل و خورشید = دلیل بر یافتن ریاست مردم فرومایه و اهل صغرا و رونق خاندانهای قدیم و شکی
حال کشا و بزبان و کم شدن جو و دستم و فراخی و ارزانی هوا و کینه و سیوه ها و عنایات ملوک بر اکابر و
تغییر هوا و سرما و حرما در وقت باشد .

زحل و زهره = دلیل بر موافقت زنان و شوهران و شرح مشایخ و دهقانان و ضریب برده و چهارپایان
و فراخی غذا و ارزانی لباسها و اعتدال هوا در تابستان و سرما در زمستان و بارندگی در وقت باشد .

زحل و عطارد = دلیل بر اختراکها و بستن عهدها و نوشتن عهدنامه ها و رونق اهل بازار و فاش شدن
بازارها و خرید اهلک و غلامان و رونق کارکنان و تغییر حال هوا و سرما و بارندگی باشد .

مشتری و مریخ = دلیل بر قوت حال نظامیان و جوبه کردن اهل شرف و فتنه و وقوع مصالح میان وزیران و
تکاملان و رعیت ایشان به خیرات و ایمنی و نفوذ حکم قضات و ارزانی نرها و گری هوا و شکستن سرما باشد .

مشتری و خورشید = دلیل بر قوت حال ملوک و سلاطین و سرداران و اخرویش خانه و حرمت وزراء و مقربان
درگاه سلاطین و قضات و اشراف و داد و عدل و زیادتی خیرات از پادشاه و بزرگان و فراخی و ارزانی و گری هوا .

مشتری و زهره = دلیل بر رونق کار اهل ادیان و فرج در قضات و تقرب نمودن اهل طرب و سعادت حال
زنان و خادمان و عزت پیرایه و ضلوسات و ارزانی نرها و اعتدال هوا و بیضا در وقت و راحتی اسباب عیشت مردم .

مشتری و عطارد = دلیل بر رونق کار علماء و قضات و قوت حال دبیران و مستوفیان و شمار و راستی مردم در
سارها و معاملات بازرگانی و سیری بازار و ایمن راهها و اخیار و نوش و گفتن سخنان حق و نوشتن کتابها و
راستی در عدول و صحت احکام نجوم و ارزانی نرها و وزش بارهای خورش باشد .

مریخ و خورشید = دلیل بر عنایات سلاطین بر نظامیان و ساختن کار لشکریان و عزت آلات جنگی و امن
و فراغت و غلبه حرارت و سیوست در مزاج بزرگان و گری هوا و فراخی و ارزانی و رونق مردم مکه و کار بزرگان باشد .

مریخ و زهره = دلیل بر وقوع نکاحها و شراکتها و دوستی میان لشکریان و اهل طرب و بودن مردمی و
ضیافتها و زفاف و توبه شکستنی اهل زهد و اعتدال هوا و بارندگی در وقت و ارزانی خوراکیها .

صریف و عطارده = دلیل بر رونق اهل دیوان و محالی و متصرفان و ظهور کیمیاگران و ساختن آلات
چنگی و اختیارات امور دینی و قوت حال راه داران و خوبی بازار سلاج و چهارم این سواری و ترک
نوردن اهل فضل بر فسق را مروج کار دستگاران و اصحاب احکام تشجیم باشد.

زهره و عطارده = دلیل بر لطف و طرب و زرا و اصحاب دیوان و متصرفان و اهل بازار و تجار و
خوبی بازار برده و عطربایت و بناها و اصلاح میان سردان و زنان و دوستی و صحبت میان ایشان
و اصلاح معاملات و رونق کار ساز و موسیقی و آواز و طرح در حکماء و اهل فضل و نوسا و شعر باشد.

ماه بانج = دلیل دل خوشی میان زنان و سردان و فرزندان و پدران و تقسیم هوا و شکی حال اهل
صحرای مشایخ و کشا و زنان و سعادت حال صیادان باشد.

ماه مرشتری = دلیل بر رغبت عوام به خیرات و طاعات و نیکی احوال مسافران و عدل و امانت و دیانت
و این و فراخی بر آمدن کارها و حاجتها و آسانی کار خلاق پیش بزرگان باشد.

ماه صریف = دلیل بر جدوش حرارت بر طعمایع و حرکت نظامیان و فرج در مردم او باشی و شکار کردن و
سواری چهار داشتن و انواع سلاح خریدن و خلاصی محبوسان باشد.

مان و خورشید = دلیل بر عدل ملوک با رعیت و عوام خلاق و عنایت بزرگان با کمچکتران و گرمی هوا و
دل خوشی میان پدران و فرزندان و شوهران و زنان و روانی کارها و بر آمدن حاجات و شکستن سرما و رونق خلفا.

ماه زهره = دلیل بر بسیاری فرج و طرب در مردم و مهمانی و دعوتها و بر آمدن نکاحها و نیکی حال
اهل طرب و زنان و خادمان و مسافران و عوام و اعتدال هوا باشد.

ماه عطارده = دلیل بر خوبی بازار صیوه ها و کاغذ و فلان و نوشتن نامه ها و فرستادن رسولان و
آمدن اخبار فرخناک و راست آمدن معالجات و احکام نجوم و فرج متصرفان و تجار و پدران و اهل
بازار و بسیاری بر آمدن خریدها.

پیش بینی تغییرات آب و هوا :

این تغییرات در اتصال هر دو کوكب را با یکدیگر که خانه های ایشان در مقابل یکدیگر باشد، چون اتصال زهره و مشتری و مریخ یا اتصال عطارد و مشتری یا ماه و زحل یا خورشید و زحل اگر بهار باشد دلیل باران است و باد و اگر تابستان باشد دلیل گرما است و اگر زمستان باشد دلیل برف و سرما است. نظر مریخ و مشتری یا نظر آنها به خورشید دلیل خشکی مگرمی باشد و نظر زهره و زحل یا ماه با هم دیگر دلیل بارندگی است. مریخ در برجهای آتش دلیل کم آبی و کمی باران است و در برجهای آبی دلیل تغییر هوا و بارندگی هوا است. احتراق عطارد دلیل باران است. زهره و مریخ خانه هایشان را در بر روی هم است و عطارد و مشتری هم همینطور است و هر اتقالی که از تسدیس و تثلیث و غیره بنشان بیافتد دلیل تغییر هوا و بارندگی باشد. و هه چنین است زحل و خورشید اما خورشید را در زمستان دلیل برف و بارندگی و بادهای شدید و در تابستان دلیل گرما است. هر وقت که ماه و خورشید را با مریخ و مشتری اتقالی باشد دلیل آفتاب است. عطارد را نیز هر اتقالی که با مریخ و مشتری یا با خورشید افتد دلیل برافروختگی هوا است و در برج آبی دلیل تغییر هوا است. بر برج آبی و تحت الشعاع حسوساً در عقرب و ایام منحر سه و طریقه احتراق و بست و کسب و کلاب و ذنب و هبوط و حفیض دلیل باران است. احتراق عطارد در اسد دلیل بر تغییر هوا و احتراق زحل در جدی دلیل بر شدت گرما است. احتراق عطارد در جدی دلیل بر مناسب بودن تغییرات هوا است. احتراق عطارد در ثور دلیل بر تغییر هوا متناسب با فعلی است. احتراق عطارد در قوس دلیل بر گرمی و تیزی هوا است. احتراق عطارد در جوزا دلیل بر بارندگی و احتراق سیلی در بعضی نقاط مینماید احتراق مشتری در اسد دلیل بر شدت گرما و اوا فریاد هوا و بر اعتدال می رود. احتراق عطارد در حمل دلیل بر تیزی هوا و کمی باران است. احتراق عطارد در سنبله دلیل بر شکستن شدت گرما است. احتراق مشتری در سنبله دلیل بر سرد شدن هوا است. احتراق عطارد در دلو دلیل بر وزیدن بادهای سرد است. احتراق مشتری در جوزا دلیل بر اعتدال هوا است. احتیاج ماه و مریخ در حمل دلیل بر گرما است. تثلیث زهره و مشتری در سرطان دلیل بر اعتدال هوا و بارندگی است. تثلیث زهره و مشتری در جوزا دلیل بر اعتدال نسبی هوا متناسب با فعلی است. تثلیث زهره و زحل در ثور دلیل بر اعتدال هوا است. تثلیث مریخ و زهره در جوزا دلیل بر خشکی هوا و بارندگی است. تثلیث ماه و زحل در ثور دلیل بر تغییر هوا است. تثلیث ماه و زحل در سنبله دلیل بر تغییر هوا است. تثلیث زهره و ماه در عقرب دلیل بر اعتدال هوا است. تثلیث مریخ و مشتری در جوزا دلیل بر شکستن سرما است. تسدیس ماه و زهره در اسد دلیل بر سختی تغییر هوا است. تسدیس ماه و زحل در سنبله دلیل بر تغییر هوا و بارندگی است. تسدیس زهره و زحل دلیل بر اعتدال هوا است. تسدیس زهره و مریخ در جدی دلیل بر برف و باران است. تسدیس زهره و مریخ در قوس دلیل بر بارندگی است. تسدیس خورشید و ماه دلیل بر اعتدال هوا است. تربع ماه و زحل در ثور دلیل بر تغییر هوا و سرما مینماید

قران ماه وزهره در جوت دليل بر بارندگی و اشتعال سبیل در بعضی نقاط است. قران ماه وزحل
 در سرطان دليل بر بارندگی و سرما است. قران ماه وزهره در جوزا دليل بر وزیدن بادهای خوش
 است. قران ماه و مشتری در عقرب دليل بر ریزش باران است. قران عطارد وزهره در جوت
 دليل بر کمی باران و سردتر شدن هوا است. قران ماه و مشتری در عقرب دليل بر بارانهای نا فح
 است. قران ماه و مریخ در قوس دليل بر گرمی هوا است. قران ماه عطارد در دلو دليل بر وزش
 بادهای مخالف است. قران ماه و مریخ در حمل و دلو دليل بر تغییر هوا است. قران مریخ
 و مشتری در حمل دليل بر گرمی هوا است. قران ماه عطارد در جدی دليل بر سردی شدید هوا
 و نزول برف و باران است. قران ماه وزحل در جوزا دليل بر وزش بادهای شدید است. قران
 ماه و مشتری در جوزا دليل بر اعتدال هوا است. قران ماه وزحل در جوزا دليل بر باد سخت است.
 قران زهره وزحل در میزان دليل شکستن سرما است. قران ماه عطارد در قوس دليل تغییر هوا
 و گرم شدن هوا است. قران ماه وزحل در اسد دليل بر وزش بادهای سرد و میخیزان است.
 قران زهره و عطارد در میزان دليل بر وزش بادهای لطیف است. مقابل زهره وزحل در جوت
 دليل بر شدت سرما است. مقابل ماه و زهره در ثور دليل بر اعتدال هوا است. مقابل ماه و زهره
 دليل بر نسیم هوا است. مقابل زهره و مشتری در جوزا دليل بر وزش بادهای ملایم است.
 مقابل ماه و وزحل در جدی دليل بر تغییر هوا و شروع سرما است.

هرگاه خورشید در حدود مشتری باشد، هم خورشید و هم زمین و هم ماه در عرض کراتهای
 شدیدی قرار میگیرند و هرگاه خورشید با مشتری و بخصوص با مریخ نزدیک شود نوافغانها و زلزلهای
 شدیدی اتفاق می افتد.

احکام گرما و سرما و برف و باران و بادهای

دلیل بادهای بروج بادی و خورشید و مشتری و عطارد دلیل آب و باران و بروج آبی و اسد و دلو هستند و زهره و عطارد و ماه، پس اگر وقت تحویل سال با فصل کواکب مذکوره در برجهای مذکوره باشند در آن فصل باد زیاد بوزد خصوصاً از جهت عرض کواکب و بارانها بسیار بارند خصوصاً سماه زاید النور باشد و بادهای مغرب و سرد وزدند و اگر زهره باشد بادهای خوش و معتدل باشد و بانه، اگر ماه اسد و بروج باشد حکم او حکم زهره است. اگر باد لیل مطرز حل باشد باران آهسته آید و سرد باشد، اگر مشتری بود بارانهای بزرگی و با نفع آید و هوا معتدل و بادهای خوش بوزد اگر صریح باشد صاعقه و رعد و برق باشد. اگر صریح در بروج آبی و بادی باشد نقصان آبها باشد و در تابستان سبزهها رود، اگر عطارد آنها باشد باران معتدل و رعد و برق در وقت و عمده تین دلیل باد و باران فتح الباب است و آن عبارتست از نظر میان دیگر کواکب ساکنه یکدیگر مقابل باشد و آن در چهار بروج است: خورشید و زحل ۲- ماه و زحل ۳- صریح و زهره ۴- عطارد و مشتری، و قویترین فتح الباب از عطارد و مشتری است، پس ماه و زحل سپس صریح و زهره و بعد خورشید و زحل میباشد. اگر فتح الباب از عطارد و مشتری بود دلیل بر بادهای خوش و نرم است در بروج آبی باد و باران و در بروج خاکی باد سرد در بروج آتشی ابرهای پریشان با بادهای گرم و هالک است و اگر ماه از زهره منفرد شود و بروج بیرون نوز تغییر هوا بهمان صورتی که گفته شد، و تغییر هوا با سرما و نحوه مناسب مزاج بروج باشد و در وقت فتح الباب اگر زحل در بروج بادی باشد باد سخت بوزد و اگر در بروج خاکی باشد سرما شدیدتر است و در بروج آتشی تاریکی در هوا باشد و شکستن گرما در وقت باشد و در بروج آبی بارندگی در سرما باشد و اگر وقوع این نظر در فصل زمستان باشد برف بسیار افتد و اگر خورشید در بروج آتشی باشد سرما کمتر باشد و در بروج بادی بادهای گرم بوزد و در بروج خاکی سرما بشکند و تابستان به اعتدال باشد اگر ماه در بروج آبی باشد سیل بسیار در بروج خاکی سرما خشک باشد و در وقت و در بروج بادی بادهای بوزد و در بروج آتشی هوا تاریک شود و پیوسته ماه با زحل در بروج آتشی دلیل تاریکی و در بروج خاکی دلیل سرما و در بروج بادی دلیل بادهای در بروج آبی دلیل سردی و باران باشد، اگر فتح الباب نزدیک اجتماع یا استقبال یا در تریبوع ماه یا خورشید افتد دلیل تغییر هوا است و بارندگی بسیار باشد خصوصاً کواکب از کواکب صاحب طالع اجتماع یا استقبال در بروج آبی باشد و طالع بروج آبی یا بادی بود در این حالت تغییر هوا و بارندگی بسیار باشد، هرگاه عطارد در بروج کثیر الطالع باشد ابرها انگیزد و هاله و رنگین گیاه را بسازد و ماه هرگاه در سیر زاید بود و نزدیک باشد اجتماع یا استقبال و طالع بود در فلک اوج و بودن او میان تریبوع اول خورشید و استقبال یا میان تریبوع دوم و اجتماع همه دلیل کثرت باران است، جمع آمدن کواکب در بروج آبی خصوصاً در حوت دلیل کثرت باران است و هرگاه در موسم باران زهره مغرب شود باران بسیار شود و هرگاه صاحب طالع سال با فصل یا اجتماع و استقبال از کواکب باران باشد و کواکب دیگر از بروج آبی با او ظاهر باشد هم دلیل کثرت باران است خصوصاً کواکب طالع

از برج آبی باشد و اگر ماه ناظر باشد سیلا بها آید و اگر زهره باشد ابرهای سیاه آید و اگر عطارد
 باشد در دوشنبه بیشتر باشد و بارندگی کمتر باشد و اگر زحل بود باران ریز باشد و آهسته آهسته آید
 پیوسته ماه بازهره از خانه عطارد ابر و باران برانگیزد و اگر عطارد بازهره ناظر باشد قویتر باشد
 و انفعال عطارد بازهره یا زهره یا زحل دلیل بارندگی و سرما است و بعد و برق در وقت اگر زهره
 در تائبستان شرقی باشد سرما کم شود و ابرها بر آید و اگر وقت تحویل خورشید در جدی زهره مشرقی
 باشد خصوصاً در نهایت تشریف زمستان بسیار سرد شود و بارندگی و یخبندان گردد اگر زهره در
 پانزدهم مشرقی باشد در آن وقت هم سرما و بزم زند. اگر موقع تحویل خورشید در سرطان مریخ
 و جدی تشریف بود گرما زیاد و علامات شهاب رورده زحل در برج آبی دلیل برخسکسالی است.
 مریخ در برج آبی دلیل برخسکسالی و در برج آتشی در تائبستان دلیل سحوم و در زستان دلیل
 شکستن سرما و در برج بادی همیشه نور است اما کمتر از برج آتشی و در برج خاکی دلیل شکستن
 سرما در وقت. نهر خورشید یا مریخ یا مشتری دلیل گرما است خصوصاً در بروج آتشی و بادی.
 نهر مریخ یا مشتری و ماه نیز همین حکم را دارد. اگر موقع تحویل سال یا فصل مشتری و زحل به
 جمیع افعال کنند در برج بادی بادها بوزد و در برج خاکی سرما با خشکی باشد و در برج آبی سرما و
 بارندگی باشد و در برج آتشی سرما بشکند و هوا کدر شود و در تائبستان با معتدل گرما باشد هرگاه
 زحل در چهارم طالع سال یا فصل یا اجتماع یا استقبال باشد زلزله بیاید خصوصاً در برج خاکی و اگر
 عطارد یا ماه باشد یا ناظر باشد بنظر نحس زلزله شدیدتر باشد و احتراق زحل در برج خاکی و قران
 نحسین و نظر هر دو بادشمنی نیز زلزله آورد. بودن مریخ در دهم طالع دلیل بر نیایان شدن آتشی
 در هوا است خصوصاً که در برج آتشی باشد یا بادی و منحوس الحال باشد و اگر عطارد یا ماه آنجا بود
 یا ناظر بنظر دشمنی بود سختتر باشد. قرانات عطارد و زهره و مریخ و مشتری با زحل در مثلث آبی
 و بادی و قران عطارد و زهره و مشتری با هم خصوصاً در مثلث آبی و احتراق زحل و زهره در برج آبی
 و آتشی و احتراق مشتری در برج آبی و احتراق عطارد یا ماه در برج آبی و بادی و تثلیث و تسدیس
 عطارد و زهره با زحل و اجتماع تیرین در بروج آبی حلول زحل در جوزا و حلول مشتری در سنبله و
 نحس همه دلیل باران است. و قران مشتری و زحل در برج آتشی و قران مریخ و زحل در برج
 آتشی و خاکی و بادی و قران زهره و مریخ در برج آتشی و قران عطارد و مریخ در برج خاکی و احتراق
 زحل و مریخ در برج خاکی دلیل خشکسالی است. و احتراق زحل و عطارد با هم در برج خاکی و احتراق
 مشتری و عطارد با هم در برج خاکی حلول زحل در حمل و جوزا و عقرب و جدی و حلول مشتری در
 سرطان و عقرب و حمل و جدی دلایله برف هستند. اگر مریخ در اوتاد طالع اجتماع یا استقبال باشد
 یا در بودن از اوتادهای صاحب طالع خصوصاً در وسط السماء دلیل بر شدت گرما در فصل گرما و شدت
 سرما در فصل سرما باشد. اگر مشتری و زهره در اوتاد باشند هوا معتدل باشد. اگر عطارد در
 اوتاد و خصوصاً در برج بادی بود زلزله و باد زیاد باشد و اگر منحوس بود دلیل بر بادی هوا و اگر
 مسعود بود دلیل بر خوشی و اعتدال هوا است و اگر در تحت الارض باشد زلزله پدید آید.

عمرانی و ارزانی نرخوا :

می توانید احوالات نرخوا را به سه طریق بررسی کنید طریق اول اینست که باید در اجتماع
 نیرین بنگریخ در هر برجی و طالع اجتهام سه طالع و سروریش دلیل بر حال مردم و پیشششان و
 سرورخانه طالع و کوکب غریب که در طالع ما پس دلیل باشد بر حال نرخوا در آن برج دلالت
 دارد اگر سرور طالع راه ستولی بر طالع بود عجاایگان نیرین در او تاد یا مایل او تاد زیاد
 بود در سیر مسعود بود حکم بر زیاددی همه چیزها و صریحی مردم بر طلب محاش ایشان کنید
 و اگر فاسد و منحوس و ناقص و زایل بود بر ارزانی و کساددی در محاش حکم کنید اگر دلیل در
 و شرفتم بود حکم بر ضد و اگر زیاد بود بر نقصان و اگر ناقص بود بر زیادت و اگر مقبول بود
 بر شیرینی نرخی و زیادیشی و اگر ناقص بود بر ارزانی حکم کنید و کواکب را که در طالع
 اجتهام یا بی آن کوکب و دلیل بر نرخوا بر زیاددی کسی، بر قدر سیرش و جایگاهش از مسعود
 و منحوس باشد، طالع تحویل دلیل بر رعیت و برج هفتم بر احوال رعیت و چهارم بر رعیت
 رعیت و دهم بر حاکمین و نهم بر دشمنان حاکمین و دهم بر بیت المال رعیت و یازدهم بر
 بیت المال سلطان و پنجم بر سرگی پادشاه دلالت دارد هرگاه که سرور برج دهم مزاج کند یا
 سرور پنجم و خورشید (ششم) منحوس بود و سرور دهم حکم بر بدی حال حاکم و مرگ
 او است و هرگاه که قوی بود دلیل بر قوت حکام و رعیت است هرگاه که نحس بود حکم بر
 شرک کنید و اما طریق دوم بررسی احوالات نرخوا بدینصورت است که از کواکب علوی باید
 دانست که زحل دلیل بر گزانی خصوصاً که بد حال باشد و مشتری دلیل بر ارزانی خصوصاً که مسود
 باشد و از همه قویتر دلیل وقت قران زحل و مشتری است. دلایل سرور نیاز برای بررسی نرخوا:
 ۱- طالع تحویل سال قران ۲- طالع تحویل سال عالم ۳- برج انتهای سال از قران ۴- برج قران اصغر
 بر طالعش ۵- طالع اجتهام و استقبال ۶- سرور طالع سال ۷- سرور خانه اش ۸- ماه ۹- قابل تدبیر
 سرور طالع ۱۰- سرور شرف طالع ۱۱- در احوال کواکب ۱۲- صعود کواکب ۱۳- ظهور رتبت الشفاح
 ۱۴- زیادت در نور و عدد ۱۵- بودن در برجهای مستقیم الطلوع ۱۶- قبول از یکدیگر ۱۷- انتقال از وقت
 ۱۸- کواکب ثابت. آنچه از طبع سعدین باشد و باید ویز که دلیل کدام کوکب است و در کدام
 برج که از طبع آن برج و آن کوکب دلیل کند در شهرها هم چنین، طالع و دهم دلیل بر زیادت و
 هفتم و چهارم بر ثبات و نهم و ستم بر برگشتن و کساد و یازدهم و دوازدهم و پنجم بر انوکی زیادت
 و جایگاه شرف کواکب دلیل بر زیادت است. نیمه سال بعد از فلک دلیل بر گزانی و نیه ها بط دلیل بر
 کساد است. چون زحل در برج قران افتد با برج ملت و مشتری از او ساقط بود بلا شک

دلیل بر قسط و گرامی نرخیها باشد و اگر زشب باز حلی بود دلیل قویتر گردد و غذا کم شود و مردم
 عمر سگی کشند و هم چنین چون مستولی بر طالع اجتماع یا استقبال که از قبل تحویل سال
 باشد و بدتر آنکه ۹۰ عطار با او مقارن باشد در این سال حکم قهطلی است. اما در برجم چون
 سرور اجتماع و استقبال را در نهم یا بیستوم دلیل بر ارزانی و نگاه کنید در او که اگر در
 نژاد بود در سیر نرخی بیافزاید در آن برجم و اگر سرور وسط السماء زاید بود در شرف خویش
 یا سرور اجتماع و استقبال به کوکبی در وسط السماء پیوندد نرخی بیافزاید و اگر برعکس بود
 ناقص در حساب یا بهر طریقی در تحت الارض بود نرخی بکاهد. نگاه کنید در سرور سالی که در کدام
 برجم است که از جوهر آن برجم دلیل کند چنانکه آفتی بر طالع و نقره و آنچه با آفتی سازند و
 برجم خاکی بر گیاهان و برجم بادی بر بزرگان و حیوانات و برجم آبی بر حیوانات آبی دلالت کند
 و همچنین اگر سرور طالع در وقت بود نرخی بیافزاید خصوصاً که زاید در سیر باشد و اگر در طالع بود
 از اول سالی تا ربعی را در وسط السماء بود تا نیمی در هفتم تا سه ربع و چهارم تا آخر سالی و
 چون در وقت بود مساعد و سریع السیر نرخی بزودی بیافزاید و در مطن السیر نرخی در یک حال بیاند
 چون خورشید با اول هر فصلی آید که شرط کوکب علوی است طالع و حال کوکب در آن
 وقت دلیل بر نرخیها باشد. بودن مشتری در طالع اجتماع و استقبال با نراحتی دارد و استقبال
 سرور طالع به مشتری نازهره و سرور دوقم و سرور طالع را مسعود کند و سرور چهارم اگر از
 خصوص دور باشد دلیل بر ارزانی است. ماه یا سرور اجتماع یا استقبال در طالع یا دهم و یازدهم
 در بیجم و مقبول یا با کوکبی پیوندد در حلقه، آن خود نرخی بیافزاید و اگر در هفتم و چهارم بود مقبول
 نرخی برهما گونه باشد و لکن طلب کنند و خواهند. سعادت سرور دوقم خصوصاً از سهم السعادت
 در این باب دلالت قوی دارد.

قانون کلی برای ادراک ارزانی و گرامی آنستکه با صاحب طالع تحویل سالی و صاحب طالع جزو
 مقدم تحویل و ماه بگذرد اگر این سه دلیل مسعود باشند و با جانگاہ نیکو و در سیر زاید باشند و
 مساعد در افلاک، نرخیها از زمان شود. اگر این سه دلیل به کوکبی که در وقت السماء باشد ناظر باشند کار
 قویتر باشد و اگر احوال دلایل بر خلاف این باشد نرخیها گران شود. و در صورت طالع هر کوکب که قولهای
 ذاتی قوی باشد منسوب است آن کوکب از زمان شود و منسوب است برجم که کوکب مذکور در آن باشد گران
 شود. اگر مستولی جزو مقدم بر طالع سالی یا منصل در ثلث طالع سالی یا نهم آن باشد و مقبول
 باشد آنچه منسوب با او باشد از زمان گردد. اگر مشتری را در طالع جزو مقدم تحویل سالی یا منصل
 حقیقی بود و صاحب طالع به مشتری ناظر باشد یا زهره و صاحب دوقم نظر کند به طالع یا به صاحب
 طالع در آن سالی و منصل فراض و ارزانی باشد. و قتیکه مشتری در برجم خاکی مستقیم السیر باشد
 از زمان شود. وقتی مشتری را جعه شود غذا نایاب و گرامی بدید آید خصوصاً در برجم آفتی، وقتی

ماه از اجتهام یا استقبالی بیرون آید و با زحل پیوندد و زحل مساعد باشد در فلک تدویر، در این
 حالت گران شود و اگر عطارد با زحل باشد یا تا نظر باشد حکم گران مغریتر است و چیزهایی که منسوب به
 زحل در موضع تقدیم او باشد گران گردد، اگر ما حب خانه دوقم طالع تحویل سال باشد یا فصلی در
 سیر زاید باشد یا مساعد در افلاک، غذا گران گردد خصوصاً که ما حب دوقم زحل باشد در سیران و
 همچنین اگر ما حب طالع در نزدی بود و مساعد در افلاک و زاید در سیر و زاید در حساب دلیل بر گران
 است، گوئی که دلیل گران است اگر در طالع باشد در بکار گران شود و اگر در دهم بود در پانزدهم
 اگر در هفتم بود در نایستمان و اگر در چهارم بود در زمره مشایخ گران شود و در حایل الوتد در زخمهای
 تفاوت باشد، هر جفتی که برای او سهم معین است در صورت طالع تحویل سال یا فصل سهم او
 استخرام کنند، اگر مضع سهم مسعود در صاحبی یا مستولیش قومی الحال بود آن جنس از زبان
 شود و گرنه گران گردد، و این طریق مقوم است، چون سهام هر چیزی را معلوم کردید پسندید
 تا اگر سهم در وقت بود و سرور او در وقت و مرد و قوی حال یعنی آن چیز در آن سال بسیار باشد و
 اگر ما حب این سهم در وقت باشد و سهم در وقت نباشد و ما حب سهم تا نظر به سهم باشد همین حکم
 را دارد، اگر ما حب سهم و سهم در وقت باشد و باید دیگر تا نظر نباشد یعنی این چیزها در این سال
 سهم باشند، اگر سهم در وقت بود و سرورش در خانه خود یا در برج شرف یعنی این چیزها گران
 و نایاب شود و اگر در وقت نباشد و سرور او در وقت بود و در برج متوسط باشد یعنی این چیزها از زبان
 و کاسد باشد و نرخ از آن چیزها تنباه شود و اگر مخصوص به ما حب سهم بنگرید و زیر نور شود
 باشد و دلیل کند که آن چیزها تنباه شود و اگر آنچه باشد ما حب سهم یا جفت باشد اجعت، به
 آن چیزها آفت رسد و سرور او در متوسط باشد یعنی آن چیزها از زبان سهم باشد، اگر به
 حد سعیدی باشد و سرور او در شرف باشد آن چیزها بسیار و عزیز باشد و اگر مخالفت باشد
 دلیل بر میان بودن آن چیز است، قاعده کلی سهامها چنین است که پسندید هر سهمی در
 کدام برج بود چه کلاً است، اگر برج زاید باشد به طالع و سرورش زاید النور و حساب باشد
 نرخ این چیز زیاد شود، اگر که سهم ناقص در طالع بود و سرورش ناقص النور و عدد باشد آن
 چیز را نرخ زیاد شود، اگر سهم ناقص با طالع بود و سرورش ناقص النور و عدد باشد آن چیز
 را نرخ زیاد شود، بر نور بر درجه سهم بنگرید، اگر نور سعیدی باشد بر آن درجه، نرخ آن
 چیز زیاد شود تا منفر فرید او را اگر نور نحس بر درجه سهم بود دلیل بر تنهایی غله باشد
 چون بنگرید که آن نحس کدام کویب است که اگر زحل بود و قوی بود تنهایی غله از سر ما
 باشد و اگر بر بیخ بود از گروا باشد و اگر عطارد یا بر بیخ بود از حلف و گرم باشد، هر غله که
 سرور دهم ماه باشد و ماه را کسوف باشد و بر بیخ بر او نگردد و یا تا نظر از ربع یا تا بلا یا قران
 باشد آن چیز تنباه گردد و آن سال از زبان نباشد، اگر سرور سهم مشتری باشد و او را نحوستی

باشد یا راجع یا حترق، آن چیز نپاها شود و قیمتی نداشته باشد و اگر مستقیم باشد آن چیز نیک باشد
و خریدارش بسیار باشد و اگر مشتری مستقیم باشد از آن باشد عرض بیدارش مرین باشد، اگر
سرور سهم زهره باشد و مسعود باشد یا منحوس و راجع و حترق یا از تر بیع و مقابل آن
یا قارنه یا تر بیع مرین باشد چنان حکم کن که ای اندازه نحوست و از آن شود، اگر سرور
سهم عطار بود و مسعود بود حکمش مانند مشتری است.

نکته: قارنه زحل و مشتری در مثلثه خاک زهره و زحل در آبی و مرین و مشتری در آتشی و
زهره و مشتری در آتشی و عطار و مشتری در آتشی و خاکی و آبی زهره و مشتری در خاکی و
بادی و عطار و زهره و خاکی و احتراق مشتری علی الاطلاق و احتراق مرین زهره با هم
در مثلثه آتشی و آبی و احتراق عطار با ماه در مثلثه بادی و زحل زهره با رأس و نظرات نیک
میان نحسین زهره و زحل و میان مرین و مشتری و میان طور شید و مشتری و میان عطار
و مشتری و حلول زحل در سنبله و جدی و حلول مشتری در ثور، دلائل جزئی از این صیاد
قران نحسین مطلقاً و عطار و زحل در مثلثه بادی و مرین و مشتری زهره و مرین و عطار
و مرین در مثلثه خاکی و زحل با ذنب و حلول زحل در جوزا و میزان دلائل جزئی گرامی صیاد

احکام ایمنی و تشویش:

اگر صاحب طالع در او تاذ بجز هفتم بود و هیچ حال بود دلیل ایمنی و آسایش است در خلا بقیه خصوصاً
کسانیکه با صاحب طالع منسوبند، اگر صاحب نهم با صاحب طالع پیوند با نظر دوستی، مردم
با ایمنی و خوشدلی سفر کنند، حلول مشتری در حوت و قران سعیدین در حوت دلیل آسایش و ایمنی
مردم است، اگر صاحب طالع با صاحب بیهم پیوند بنظر دوستی خصوصاً اگر هر دو سعد باشند فرزندان
نیک سیرت پیدا شوند و اگر این نظر در ثور باشد توالت و تامل بسیار شود و اخبار خوش بسیار برسد
اتصالات نیک با کواکب سعد دلیل آسایش و ایمنی است خصوصاً کواکب طالع تحویل سال یا فصل
اگر کواکب قوی و مسعود باشند اگر صاحب طالع در هفتم باشد دلیل بر خوف و نکبت مردم است،
اگر صاحب دهم در دهم باشد معاشی مردم به سلطان باز گردد و اگر خا نه هفتم یا صاحبین مسعود
باشد با لطف و مدارا گیرند و اگر منحوس بود برور و عطف بگیرند و اگر صاحب نهم با صاحب
طالع بنظر دشمنی پیوندد، مردم با جبر و اکراه سفر کنند خصوصاً اگر آن کواکب زحل باشد مردم از
سخت محط فرار کنند و اگر مرین باشد از خوف لشکر بانی و ظلم ترک وطن کنند، قران علوین در
مثلثه آتشی دلیل تشویش در بزرگان و قران نحسین و حلول زحل در دلو دلیل تشویش مردم
است.

احکام فتنه و جنگی مر آشوب :

دلایل جنگ و فتنه زحل و مریخ و عطارد هستند و قرآن نصیب قویترین دلایل است خصوصاً کما در
برج سرطان باشد بعد از آن مقابله و تریبج آنها خصوصاً با نظر دشمن عطارد است پس حلول زحل
و مریخ با برج کواکب یا اقلیم و بلاد خاص نسبت دارند بالجملا هرگاه در یکی از طالعهای قرآن و سالی
و فصل و طالع اجتماع یا استقبالی مقدم و موضوع سهم جنگ مریخ مسئول باشد و با یکی از علویین و
عطارد با مختارات بود ناظر باشد صورت جنگی اتفاق افتد بین پادشاهی کنخاندان او قدیم باشد و
عیان خوارج که دعوی بحق کرده باشند خصوصاً وقتیکه مریخ در روتدی باشد و به زحل ناظر باشد در
احکام جنگ و فتنه خورشید دلیل پادشاه و مشتری دلیل مدعی و خارجی و زهره دلیل معا حبه و
ماه دلیل پیکه و قاصد است پس اگر در وقت قرآن عیان این دلایل نظرهایی بد افتاده باشد در وقت
آن قرآن فتنه ها و جنگها افتد پس اگر مشتری مستغلی بوده باشد مدعی و خارجی بظهور برسند
اگر مریخ وقت تعویل سالی قرآن یا زمان قرآن در خانه های مشتری باشد برای مدعی و خارجی
لشکرها جمع آیند اما پذیر آمدن این احوال آنگاه بود که انتهای طالع قرآن یا انتهای برج قرآن
با یکی از دو خانه مشتری رسد پس اگر مریخ در برجهای انتهای یا طالع سالی باشد رعایا و عوام
مددکار و شریک مدعی و خارجی باشند و اگر مریخ با مشتری ناظر باشد قوت قویتر باشد و اگر مشتری
در دهم طالع سالی بود خارجی بر تشنه و جهلک رسد و اگر در دیگر خانه ها بود قوت نیابد اگر در
خانه نهم بود مدعی بگیرد و اگر در چهارم بود در آن بلاد یا ناحیه مقیم باشد و اگر در دوازدهم بود
در مانده و گرفتار شود و اگر در ششم بود باطل دنیا پیدا شود اما اگر مریخ در این وقت نور مشتری
را نقل کند به زحل و عطارد بد حال و زهره ساطع باشد فتنه های عظیم بر پا شود و جنگ و قتل افتد
و اگر مشتری ضعیف باشد در وقت قرآن و زحل مستغلی باشد در این وقت خروج مدعیان و بیکاران
نباشند اگر مریخ در خانه های زحل باشد بوقت قرآن مدعی و خارجی زود باطل گردد اگر در
وقت خروج مدعی زهره نیکو حالی باشد یا آنکه علویین با نظر درستی ناظر باشند صلح موجود آید
اگر وقت قرآن ماه نیکو حال باشد با فرستادن قاصد نفع بخشند و اگر بد حال باشد موجب فساد شود
اگر مریخ تحت الشعاع باشد بوقت تعویل یا اول فصلها یا اجتماع و استقبالی خصوصاً در روتدی
و برج منقلب باشد دلیل بر فتنه است مریخ ناظر به سرور سالی یا حاکم سالی باشد و راجع
مگردد در جایگاه ناموافق بی نظر سعدین دشنی بر پادشاهان ظاهر شود و جنگی افتد اگر
تعویل با روز بود و مریخ بر تریبج یا مقابله خورشید بود در برج منقلب و خارجی بر پادشاه
باید چون نیرین با جایگاه نحوس برسند در روتدی یا مریخ با روتدی رسد از طالع سالی خصوصاً
برج آتشی دلیل بر فتنه ها آشوب باشد نظر مریخ به سهم السعادت و سهم خیب بنظر دشمنی
زدان غلبه کنند و خونریزی باشد نگاه کنید در برج انتهای طالع پادشاه و دهم او و با طالع

نشستن بر تخت حکم متقی در دهم او با طالع آمدن در شهر و دهم او اگر محوس بود از بریخ
و لیل را خطر است. بریخ چیرن با سمهای صلح و قتل باشد خصوصا در برج آتشی وقتاً
عظیماً افتد میان درج بریخ و درج مرتدی از وقت طالع قران را ببینید چند درجه است و به
سر درجه یکسال یا یکماه بگیری و هر وقت مشتری مستولی بود بر بریخ حاکم عدل و انصاف
را ظفر باشد و اگر مستولی بریخ بود حاکم جوهر و پیدادگری را نصرت و ظفر باشد. تربیع و مقابل
نحسین در وقت تحویل سال یا فصلی دلیل جنگ در آن سال یا فصل باشد و این وقت پدید آید
تفسیر بریخ بحسب مسیر وسط خورشید به زحل رسد یا شعاع تربیع و مقابل با مرتدی از اوقات
طالع رسد و احتیاط بریخ در ابتدای سال یا ابتدای فصل فتنه ها و جنگ انگیزد و قتل و شیبخون
رود در خصوصاً این احتیاط در وقت منقلب رود و بدتر آن باشد که در انتهای برج قران
اتفاق افتد و اگر بوقت تحویل سال یا فصلی بریخ در تربیع خورشید باشد قوی با پادشاه خلاف
و عداوت کنند و اگر با مقابل خورشید بود دشمنی و مخالفت آشکارا شود و جنگها و فتنهها
افتد خصوصاً که بریخ در برج منقلب باشد و راجع باشد. پس خورشید در فصل باشد و بریخ در
بیزان مخالفان را هراس رود و پیشیمان بشوند و بگریزند و مراجعت کنند در وقت استقامت
بریخ و نیز اگر بریخ سرور سال باشد بر انتهای برج قران با سرور طالع سال باشد دشمنان بر
پادشاه دلیر شوند و جنگها افتد. اگر بریخ از برج آتشی به خورشید نگرده با تربیع دشمنان از
سمت مشرق باشند و اگر از برج خاکی نگرده دشمنان از جنوب پیدا شوند و اگر از برج بادی نگرده
از غرب و اگر از برج آبی نگرده از جانب شمالی بیرون آید و همچنین است حکم تربیع بریخ از
سوی کسی که صاحب برج تقویم خورشید باشد هرگاه بریخ با وقت تحویل سال یا تحویل فصلی به
سهم السعادت یا سهم الغیبه بنظر دشمنی نگرده در این صورت قتل و راهزنی مردودی و خیانت و
جنگی ظاهر گردد هرگاه سیاره دنباله داری پیدا شود در برج خورشید سیاره یا مریخ شود نفع
فتنه زد و ترو ترویتز باشد و از جانبی باشد که نمایان شود یا دشمنی با هر جانبی که باشد هرگاه
جنگ میان دولت شرعی شود طالع آن وقت را ببینید که باعتبار تسویه البیوت بریخ در کدام
ربع است از سمت با هر ربعی که باشد ظفر صاحب آن سمت را باشد.

احکام سلامتی در بیماری و مرگ :

اگر در طالع شویب سال یا فصلی بیشتر کواکب مسعود و قوی باشند و صاحب ششم از نحوست پاک باشد
دلایل بر صحت و سلامتی خلاق است ، همچنین قرآن سعیدین و حلولی مشتمی در حرمت و سرطان و
حلول زهره در شور و حرمت و نظره های نیک میان سعید و دلیل صحت است خصوصاً در کسا نیکاً منسوب
به کواکب مسعودند یا به کواکب صاحب نظر دوستی منسوبند . دلایل بیماری را احتراق کواکب است .
پس هر کواکب که احتراقی شود کسا نیکه بدان کواکب منسوبند در آنها بیماری رخ دهد و نیز در کسا نیکاً
منسوب با برج احتراق هستند خصوصاً در اعصابی که منسوب با برج احتراق است علتها پیدا شود
و نیز هرگاه رحل یا سرخ قرآن کنند در کسا نیکاً منسوب با آن کواکبند علتها پیدا آید با ضایع و نام
رحل با سرخ و غرام موضع قرآن و هرگاه رحل با سرخ در برجی حلول کند در کسا نیکاً با آنها منسوبند
و بدان برج و حق در حیوانات منسوب با آنها بیماریها پیدا آید . اگر دلایل بیماری سرخ و طرز شیب و
بروج آفتنی باشد با علل صوامع و قرانیطس خالص و خضیه و بر قنات زرد و اسهال و قوی صفراوی و سردی
و اورام صفراوی و بیضه و تب و خفقان و امثالهم از علل صفراوی حادث گردد . اگر دلایل بیماری
مشتمی و عطارد و بروج باوی باشند امراض دموی از صوامع و قرانیطس و سرد و قوی طون در
ادرا خون و رفیق امسالی کبودی و امثالهم حادث گردد . اگر دلایل امراض ماه زهره و بروج آبی
باشد امراض بلغمی از صوامع و لقوه و فالج و ضعف معده و سنگ مثانه و نفوس و سرفه و زلزل و زکام
و امثالهم پیدا آید . اگر دلایل امراض رحل و بروج خاکی باشد امراض سوداوی از جنون و خفقان
و جذام و مالمیضولیا و دانه القیل و سرطان و طاعون و بیهوشی و برص و بواسیر و شب رنج و بقران صباه
و بروج طحال و امثالهم حادث گردد . قرآن نحسین مطلقاً و قرآن سرخ با مشتمی در بروج خاکی و
باوی و حلول رحل در قوس دلیل عفونت هوا و ربا است و اگر صاحب ششم در وقت باشد خصوصاً
در مرتبه دهم یا کواکب سعید به او ناظر باشد مرضی علاج پذیر است به آسانی و اگر در خانه مایل باشد
یا کواکب نحس به او ناظر باشد بنظر دوستی مرضی بستنی علاج پذیر است و اگر در خانه زایل باشد
یا کواکب نحس به او ناظر باشد بنظر دشمنی مرضی علاج ناپذیر و اعتدال مرگ میروند قرآن نحسین
سرطانی در مثلثه آتشی و خاکی دلیل مرگ بزرگان است و قرآن عطارد و زحل در مثلثه خاکی و باوی
و قرآن نحسین سرطانی و تربیع و مقابله زهره با زحل دلیل مرگ جمعی است . اگر صاحب هشتم در
احتراق یا در نظر نحسین باشد دلیل مرگها باشد از نوعی که منسوب با صاحب هشتم است . یعنی
اگر زحل باشد بسبب قحطی غذا و اگر سرخ باشد از روی متل و علل دموی و دیبا و اگر زهره باشد
مرگ و زلزله و حیوانات باشد و اگر عطارد باشد در اطفال و اهل قلم باشد .

احکام خسوف و کسوف :

اثرات خسوف و کسوف در عالم بسیار عظیم است مخصوصاً که در وسط السماء باشد کسوف با
 ذات خود با ملوک و سلاطین و بزرگان و حکامان و مقربان سلطان و خسوف با ذات خود حضرت
 به زنان خصوصاً زنان کامل و خاندانان و خادمان برساند کمیت حضرت بقدر کمیت کسوف و خسوف
 باشد یعنی در کمال حضرت بشود و در ناقص حضرت کمتر باشد و هر چه که در آن کسوف واقع شود صاحب
 آن کوکب سما با کسوف مجتمع بود بهتر لقب پذیر است و آنرا سبب کسوف یا خسوف خوانند و فاعل حضرت
 سوسیس باشد که مستولی بر طالع کسوف یا خسوف باشد و همچنین سوسیس اگر مستولی خواه مدبر
 زحل باشد حضرت با خلیف رسا نواز ظلم و تنگی معاش و هراس و کساد دنیا با زحل منسوبند غمناک
 از ایشان پذیرد و مشقت و رنج از آنها باشد و اگر مستولی و مدبر مشتی بود حضرت از جهت امر
 معروف و نهی از منکر و اقامه حدود و طلب حقوق شرعی و برزخهای اخذ یا را با سخت گیری حکام
 اربابان کنند و افراد منسوب با مشتی غالب باشند اگر علویین با هم مستولی و مدبر باشند ظلمی پدید
 در صورت عدد و ظرفی بر صفت امر پدید آید و اگر مدبر مستولی و مدبر باشد حضرت رساند از قتل و
 هلاک شیخون بر مقداران جوراکی بسبب غارتگری و زدوسی اگر زهره مستولی یا مدبر باشد حضرت
 رسد شوهران را بسبب مخالفت زنان و دشمنی ایشان و هلاک کسان از جور عشق و تهی دست مردم
 با اسراف لهو و طلب و اگر عطارد مستولی یا مدبر باشد حضرت رسد بزرگان را با حیانت نویسنندگان
 در مستوفیان و دیگر اهل قلم هرگاه کسوف کتی یا بقدر اکثر در برج آتشی واقع شود امکان دارد
 حوادثی مثل ذوات الاذناب حادث گردد و حضرت کسوف با افراط گردد و فتنه و فساد و قتل و جنگ
 رود و با پادشاه نکبت رسد و تبذل احوال دولت شود خصوصاً که خورشید بدعالی باشد هرگاه
 خسوف یا کسوف بر در طالع شخصی افتد زیان بآتش و جان آن شخص رسد و هم نعمان
 چشم و رفتن چشم خصوصاً که در عقده و نوب باشد و اگر بر مرکز دهم اتفاق افتد بوی احوال
 محیل بر مکاسب باشد و از پادشاه و بزرگان رنج برسد و اگر در بیت الهالی باشد فساد در مالی و معاش
 و جوراکیها باشد و بر این قیاس باقی خانهها را حکم کنید اگر کسوف و خسوف بر موضع سهم سعادت
 باشد موانع را خوف بسیار باشد و علتیهای مهلک پیدا شود و فسادهای داخلی و خارجی بر دهد
 اگر بر موضع سهم الغیب باشد در عقل و رای و تدبیر فتور واقع شود حضرت کسوف و خسوف با
 اعتبار برنج و طالع او میباشد پس اگر از هر دو بادی باشد حضرتش در نوع انسان و حیوان و طیور
 است و اگر از هر دو خاکس باشد حضرتش در حیوانات شمشکافه و نباتات و غذاها و بحار است باشد و
 احتمالی زلزله و ستم و بوی راهها میرود اگر از هر دو آبی باشد حضرتش در حیوانات آبی و جواهر
 آبی و کشتیها و مسافران دریا باشد و از بارندگی خرابیهای زیاد شود اگر هر دو آتشی بود حضرتش
 در معادن پدید آید و کثرت گرما و شکستن سرما در وقت فساد و درگوسفندان و بزها و اسبها و
 چهارپایان باشد اگر مدبر خسوف و کسوف زحل باشد انواع علی سوداوی حادث گردد و سختی

سرما و ابرو نیم و باد بیشتر در حیوانات بزرگ و بارکش و فساد حال پیران و دهقانان و خاندانهای
 قدیم و فقرا و اگر مشتری بود مردم را بر انگیزد با طلب حال و عایش و مرصت و جاه و فراش پدید آید
 و نتایج حیوانات بسیار باشد و هوا به اعتدال باشد و بنها بود و بادهای خوش بوزد اگر صریح باشد
 فسادها از خشکی هوا پدید آید و خصوصاً قتلها و بیماریهای منسوب با صریح پدید آید و وقوع
 زردیها و خیا و خفا و خوف سهم و نقصان بارش در وقت و نمودن آتشها در محل و فساد حال درختان
 و تغییر حال لشکرها و بیماریها در گوسفندان و بزودی شکستن سرما در هنگام او و بودن از اجیفه
 اگر زهره مدتر باشد فعل او مناسب فعل مشتری باشد و طلب نیز وسیع و عاشرت و طرب و سلاطه
 شدن زنان و ناسازگاری کردن و از زاین ملبوسات و خوراکی باشد اگر عطارد بود مزاج آن کوکب
 به او متصل باشد را گیرد و بحسب برج که موضع اوست عمل کند و بادهای مضطرب و زرد و از اجیف
 بسیار افتد و مردم نیز خاطر شده و حیلهها کنند و نایمهای تدویر نو بیسند و خیانتها کنند و ظهور
 تاثیر کسوف و خسوف با بلادی که منسوب با طالع کسوف و خسوف و موضع آن باشد و بقای
 مدت اثر کسوف و خسوف به اعتبار ساعات تمام هر یک میباشد و کسوف با ازای ساعت یکسال
 باشد و بازای دقیقه شش روز و در ماه بازای هر ساعت یکماه و بازای هر دقیقه نیم روز و حلاً
 اگر کسوف که زمانه اش از ابتدا تا انتها یکساعت و یک دقیقه باشد اثرش یکسال و شش روز باشد
 و اگر خسوف بود اثرش یکماه و نیم روز باشد و طریقی دانستن زمانه که در آن اثر کسوف و خسوف
 بشود آنست که طالع جزو کسوف یا خسوف را از طالع طالع کسوف یا خسوف کم کنند و باقی را بر
 اجزای ساعات معومه هر روز یا شب قسمت کنند و خارج قسمت ساعات معومه و کسوف باشد میان
 کسوف و خسوف طالع آن پس زمانه کسوف یا خسوف را ایام ساختار عدد ساعات
 معومه و کسوف آن که بر آورده اند ضرب کنند و حاصل را تقسیم بر دوازده قسمت کنند آنچه از
 ایام کسوف بر آید بعد سرور همیشه قدر از ابتدای کسوف یا خسوف ظهر معظم تاثیر آن باشد

بررسی مختصر و کلی چند چارت نجومی:

چارت رامانا جواهریشی:

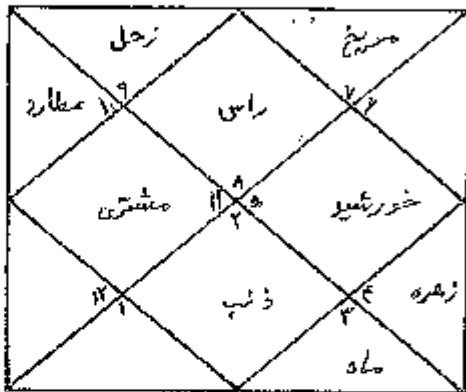
تاریخ تولد: ۳/۳/۱۸۷۹ میلادی / ۱۵/۱/۱۸۵۵ شمسی

طول جغرافیایی: ۷۸° E

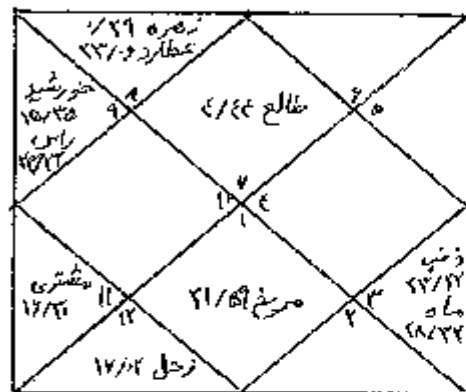
Time Zone +۵/۳۰

مرض جغرافیایی: ۹° N

لاهیروی آیاتاشا: ۱۱/۲۲



ناراجاتا



چارت اصلی

رامانا جواهریشی یکی از معتبرترین و مورد توجهترین قدوسیین هند بود که بعنوان یک گیانی یوگی یا استاد معرفت عرفانی شناخته میشود. در ۱۷ سالگی در دانشی ماه زحل بر اثر مراقبتهای که بر جریان برگی بوده به اشراقی و الیاد دست یافت که زندگیاش را تا آخر عمر متحول ساخت. طالع او برج میزان و یک طالع خوق القاده قدرتمند است، زیرا میزان تحت نفوذ گونان راجاس و یک برج متحرک است، زحل و عطارد که دو ستاره دانشی و سرور را ۵ و ۹ در اتحاد با هم بر شد و توسعه حالات معنوی دلالت میکنند، خانههای ۵ و ۹ با سروری زحل در اتحاد با هم یک راجا یوگا تشکیل میدهند که بر قدرت رهبری دلالت دارند، مشتری در ۵ دلیل بر تالیات عالی و اخلاقی در توان رهبری است، اتحاد مشتری با عطارد و زهره دلیل بر عشق به حقیقت و توازن و زیبایی دارد، اصولاً عطارد بعنوان سرور ۹ و ۱۲ کوکبه معنوی است و قدرت انتزاع که فرد را به وارستگی و رفاهای پیش میرسد، عطارد بر قدرت فهم و تعقل اشاره دارد، حرکت بسوی وارستگی بر اساس حکمت و معرفت در این چارت دیده میشود، مشتری و ماه بعنوان کواکبی معنوی هم در چارت اصلی و هم در ناراجاتا در یک برج قرار گرفته اند (راز گونانا) و این باعث افزایش قدرت و تأثیرات ماه مشتری شده است، اصولاً مشتری که معروف معنویت است در ۵ در موقعیتی مناسب بر قدرتمند قرار گرفته است، خانه ۵ خود نیز بر تعقل و خرد و همچنین کارهای گذشته دلالت دارد، در خانه ۵ برج دلوریک برج معنوی قرار دارد که با طالع و خانه ۹ نظر دارد، ماه در خانه ۹ نشسته و خود سرور ۱ است که میتواند صمیمیت و مردمی بودن را در آموزش القاده کند، خورشید در ۱۲

خانه ای بسیار قدرتمند است بر توان بالا و انقباض و شجاعت دلالت دارد. از طرفی سرور ۳
مشتری است که زیر بنایی معنوی را در انقباض و شجاعت فراهم میسازد. خورشید و ماه با
هم نظر دارند و این در حالی است که راس و ذنب در کنار خورشید و ماه قرار گرفته اند. خانه های
۹ و ۳ از خانه های آپر کلیا هستند و دارای طبیعتی سیال و دوگانه ای که برای رشد معنوی
را برای ارزشی زیادی هستند. در مرحله این ترکیب برخورد شناسی در توازن ذهن و روان و گذران
اوقات با مراقبه و انقباضهای معنوی دلالت دارد. مریخ به طالع و خانه ۲ نظر دارد که با قدرت
تغافل و موشی عالی دلالت دارد. مریخ در زاویه مقابل طالع قرار گرفته و در بیت الکوکب است
و بسیار تقویت شده است. راجا تاهاها ریشی نمود را نتوانی اسکندا این در حاکم بر مریخ میدانست.
زحل در خانه ۸ دلیل بر وارستگی، رهایی از دنیا و تزکیه نفس دلالت دارد. اگر از ماه
بشمارید زحل و مشتری بعنوان سرور ۹ و ۳ همان متقابل هم هستند و در اینجا یک راجا
یونگای دیگر نیز ساخته شده است. ماه بعنوان یک دلالت کننده بر شخصیت در تجارت اصلی
دنا و امشا موقعیت مناسب در برج ۳ (وارگوتاما) پیدا کرده و مشتری زحل نیز به آن
نظر دارند. این موقعیت ایده آل و زمینه ای عالی برای رشد معنوی ماها ریشی است.

چارت ماهانه گاندى :

ساعت تولد: ۷/۲۳ صبح

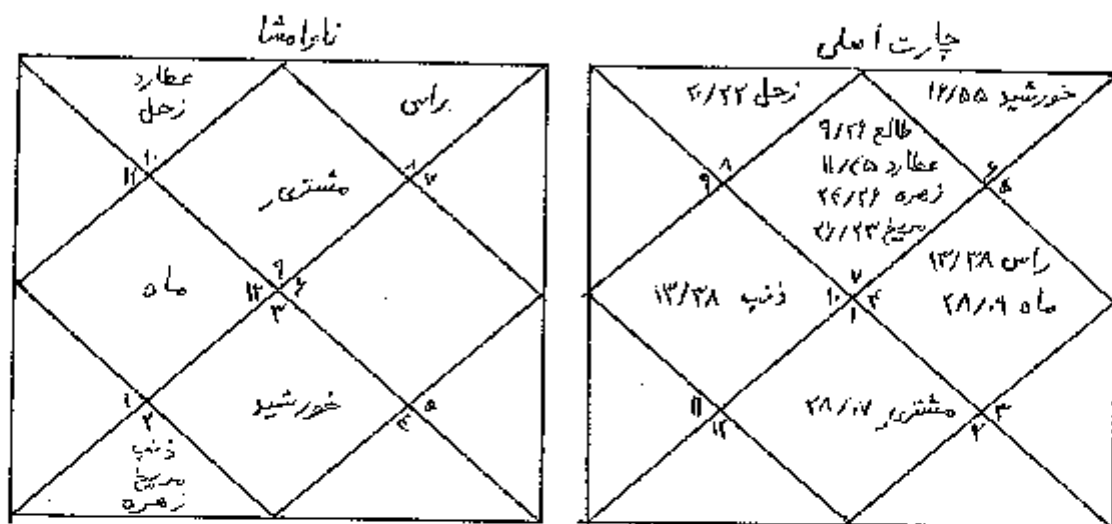
تاریخ تولد: ۱۸/۲ اکتبر ۱۸۶۹

معرض جغرافیایی: ۴۴ ۲۱۸

طول جغرافیایی: ۳۳ ۶۹۵

لاهیری آیانا سنا: ۲۲/۱۲

Time Zone ۴/۳۸



خانه های کنذرا در طالع میزان دارای بروج متحرک هستند که دلیل بر قدرت و توان والای است. پیش کویک اصلی نیز در همین بروج و خانه ها قرار گرفته اند و این بر قدرت والا در فعالیتها و همیشه فعالیت های سیاسی، اجتماعی و دالت دارد. قرار گرفتن سه کویک عطارد و زهره و مریخ در طالع بر شیرین کلام و حقیقت جوی و توان حرکت نسبی مقاصد دالت دارد. عطارد بهترین در خانه اهرت سیلات عالیها، ازدواج در سنین پانزین و سفرهای بسیار دالت دارد. زهره در طالع بر عمر طولانی و مورد عشق همسر قرار گرفتن دالت دارد. مریخ در خانه ا میتواند بر تندخویی را امکان بسیار دالت داشته باشد. در چارت گاندى ۵ ایوگای هم شکل گرفته که یکی از آنها تمام کساری یوگا است. این یوگا در صورتش شکلی میگیرد که ماه و مشتری در در زاویه کنار هم در خانه های کنذرا قرار گرفته باشند. این یوگا نشان میدهد صاحب چارت قادر است بردشمان خود پیروز شود و نحوه پیروزی و تفوق او بر اساس حکمت و اخلاقیات است. چنین یوگایی در این حال پر شور و هیجان در خلق و خوی نیز دالت دارد و با شش اعتبار و شهرت بسیار میبخشد. مشتری بعنوان سرور همان خانه ۷ شده که نشان میدهد فرد علیرغم شهرت و عظمت و اخلاقیات از سرخوشی زندگی زناشویی بی بهره است. ماه سرور ادر خانه ا قرار گرفته و این مهارت در مشاغل مختلف، دلیری، وقف و ایثار کردن زندگی در راه ارزشها را نشان میدهد. اصولاً در طالعهای میزان میتوان شاهد عشق سرشار

به حقیقت و حقیقت جویری با شهید در صورتیکه، علاوه بر وزیره و مشقته انزلیهای خود را بر
یکدیگر جاری سازند و این امر به طوری در چارچوب گاندی اتفاق افتاده است. زیرا آن اتفاق علاوه
بر وزیره در یک خانه نشسته اند بلکه بر مشقته نیز نظر دارند و مشقته هم بر آن اتفاق دارد.
دانشای طولانی حضور راس در چارچوب گاندی با توجه به اینکه راس همان خانه او در
سنار ماه قرار گرفته است بر دوره طولانی و اهمیت حضور گاندی به عنوان رهبر استقلال هند
دلالت دارد. ماه در بیت الکوکب خود در خانه ۱۲ با حضور راس قابلیت تأثیر بر خلق را نشان
میدهد.

چارت آدلف هیتلر:

تاریخ تولد: ۲۰ آوریل ۱۸۸۹

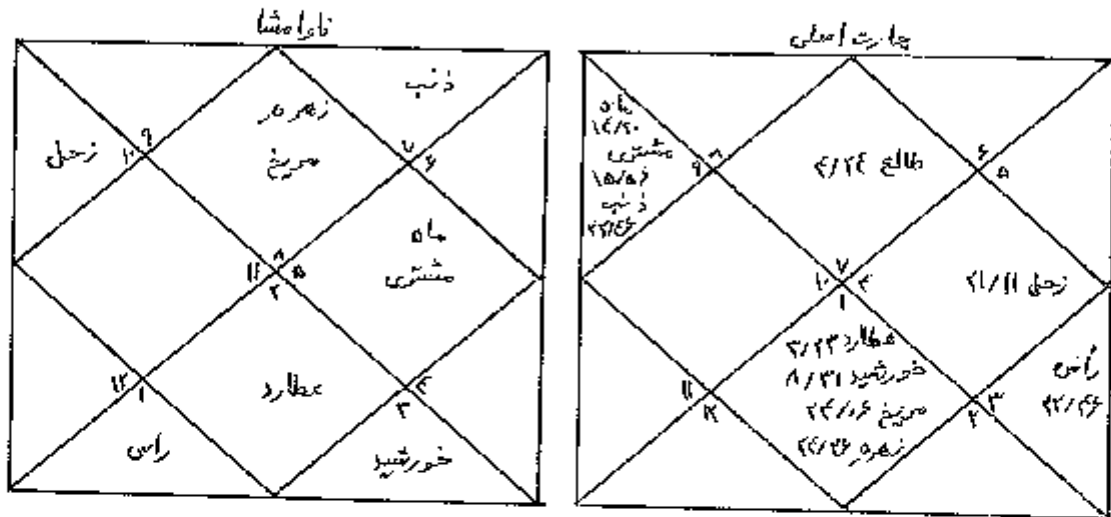
طول جغرافیایی: ۱۳ E ۰۲

Time zone /۵۲

ساعت تولد: ۱۸/۲۲ عصر

عرض جغرافیایی: ۴۸ N ۱۵

لاپس آ یا نا شتاب: ۲۲/۱۸



در چارت هیتلر مریخ در بیت الکوکیب است در حالیکه در یکی از خانه های کنده نشسته عرب طالع نظر دارد بنابراین میتوان بر قدرت بسیار و توان شخصی هیتلر دلالت کند. در عین حالی خورشید در ۷ در شرف است بر قدرت آستین مریخ افزوده و با شخص توان رهبری پیشتری را عطا میکند. خورشید و مریخ برزده و عطارد تسلط دارند و ارتعاش آن دورا حشمت و خشکی میگذرد. خانه ۷ هر چند بر قدرت سیاسی تاکید دارد ولی در روابط شخصی چندان خوب نیست و فردی با شخصیت نریکیار و چند پهلو را نشان میدهد. سه دوستان واقع ندارد بلکه دشمنان قدرتمند را در کنار خود پرورش میدهد. او هم وسع و هیتلر در دایره های راس اتفاق می افتد. راس را میتوان با قدرت زور راه اعمال، سراب دیدن در غراز و نشیب و اوج و زوال معرفی کرد در آغاز دایره های راس هیتلر به قدرت میرسد و جنگ جهانی دوم را در دایره های راس عطارد شروع میکند و موقعیتش در دایره های راس - ذنب متزلزل میشود و فرو پاشی آلمان در دایره های راس - زهره اتفاق می افتد یعنی در زمان که تاثیرات منفی این دوران به سرور طالع میرسد. در چارت هیتلر ۱۴ یوگا مهم قابل توجیه است، یکی از یوگا های مهم هاسا ماها پوروشا یوگا است، این یوگا در صورتی شکل میگیرد که مشتری در بیت الکوکیب خود یا در شرفش باشد و در خانه های کنده نسبت به طالع یا ماه باشد. این یوگا اصولاً بر یک شخص عالی مقام دولتی و سیاسی باریک پادشاه و رهبر بزرگی که مورد احترام یا توجه افرا زیادی است دلالت دارد. ذنب همراه مشتری در برج ۹ در خانه ۳ دلیل تکرر تا کیدش پیش از حد بر نیروی حیاتی خود و نژاد پرستی است.

چارت آلبرت انیشتین:

تاریخ تولد: ۱۸۷۹/۳/۱۴

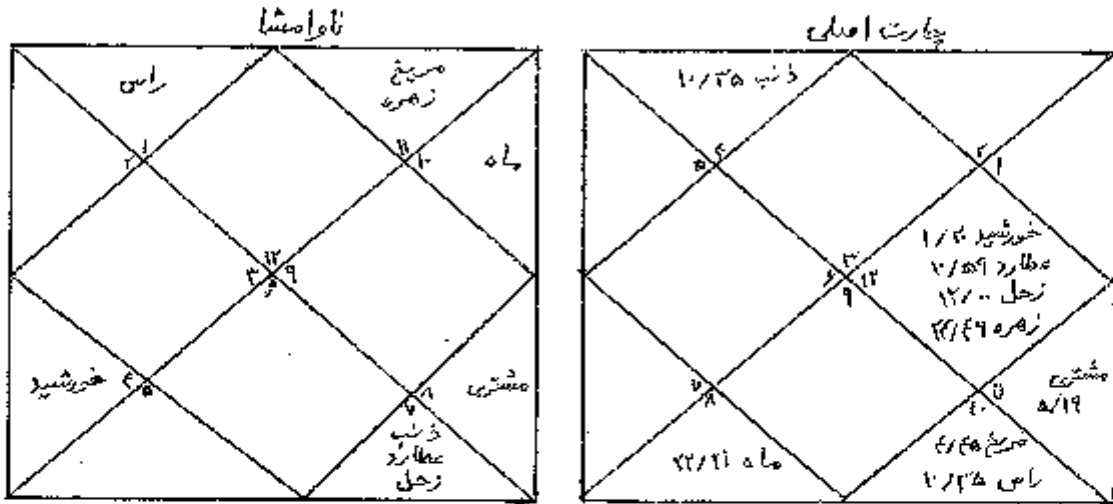
طول جغرافیایی: ۱۰ E

Time zone: +۱

ساعت تولد: ۳:۱۱ صبح

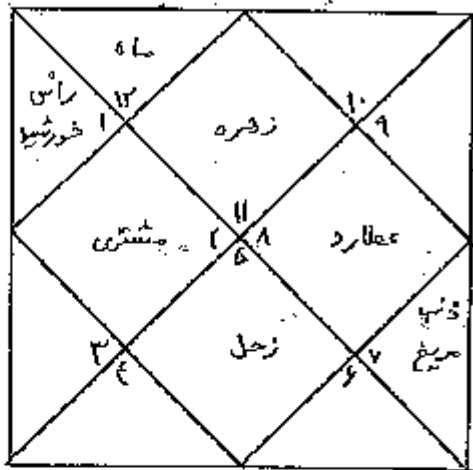
معرض جغرافیایی: ۴۸°۸۷

تاهیری آریانا: ۲۲/۱۱

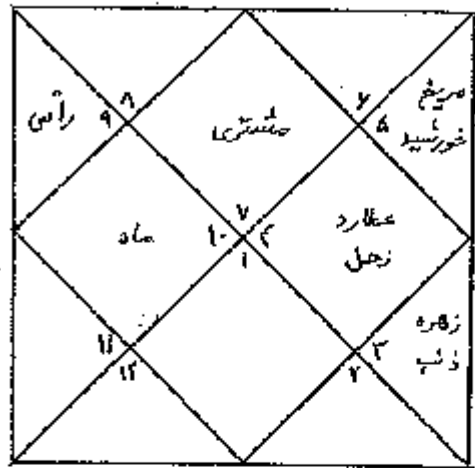


طالع جوزا بر قدرت تعقل و فهم خوب دلالت دارد. اکثر کواکب در این چارت در خانه های مستدک طبیعت دوگانه داشته و ارتفاع پذیرد ذهن را افزایش میدهد. زهره نزدیک به درجه شرف و بعنوان سرور (خانه تعقل و تفکر خلاقه) عشق به دانش و توان نگارش را به او میدهد. چهار کواکب در ۱ یا ۱۰ او شهرت را اعتبار فوق العاده میدهد و او را به اسطوره ای در عهد خود تبدیل میکند. زحل و مشتری در ۹ و ۱۰ نسبت به هم یک یوگا ایجاد میکند بنام راجا یوگا که این یوگا میتواند به اعتبار شفاهی دلالت کرده و حرمت رهبران جهان را به این شخص نشان دهد. مشتری در برج ۱۱ و در خانه ۹ (دارگاه) دلالت بزرگداشت محقق انسانی و احسان کمک به هموطنان دارد. مریخ در ۸ دلالت بر استعداد ریاضی و فلسفه دارد. آن هم در شرف و در اتحاد با راس، توان و قابلیت عالی صاحب چارت را در ریاضیات و فهم انتزاعی هستی نشان میدهد. یوگای هفتی نیز در این چارت هست که ناشی ویرین یوگا است و در صورتی این یوگا شکل میگیرد که مشتری و زحل در شرف یا بیت الکوکب یا خانه دوستان قرار بگیرند. همین اینکه در خانه های کنفدرال یا ترکیب قرار دارند شکل میگیرد و برهوش فوق العاده دلالت دارد و شفیع همیشه در دانش و علوم ترقی میشود و هرگز از این مسیر منحرف نمیشود. ماه در خانه ۸ در هموطن است اما سرور خانه اش چون در شرف است حتی قویتر از شرف است هموطنش کسب شده است.

تحلیل چارت ناپلئون بناپارت:



ناوا مشا



چارت اصلی

تاریخ تولد: ۱۵ آگوست ۱۷۶۹

محل تولد: جزیره کرس

طالع میزان؛ طلای خرد و بادی و متحرک است. عنصر باد ایوه آبی گزایی و وسعت فکر با ششمن میدهد. متحرک بودن باعث میشود که نیرویش را با سرعت پیش ببرد و توانایی آغاز هر کاری را با او ملاحظه میکند. خرد بودن طالع نیز قدرت فاعلیت، پوست گرفتن و رهبری امور و اثرگذار بودن شخص را برساند و ماه در برهم متحرک این خاصیتها را تشدید میکند.

شکلگیری پاشا ساکویا (کوکب در ۵ خانه) یعنی شخص خانواده بزرگی دارد و علقای است و دارای مهارت های خوبی است و در شغلی نیز علاقمند است.

توجه کوکب در شیشه راست چارت یعنی شخصی دوران کودکی نداشته و خردی اجتنابی و مطرح در عرصه جهانی است. نبودن هیچ کوکب را جبهه در چارت یعنی شخصی قدرتمند است و در دوره های آغازین تولد کارهای خود بسرمیبرد.

آنها کارا کا مشتری است که بیانگر انرژی خوی، نیروی حیات باها و توانایی خوب اولیه شخص در زندگی است. مشتری میتواند دلیل بر استفاده شخص از کمک و یاری برادران و دوستان و همچنین غلبه بر دشمنان و موانع باشد (بعنوان سرور ۳ و ۷) که بجهت اخراط گرمایش میتواند برای شخص صدمه زننده هم باشد. البته با قرار گرفتن آن در خانه اول این نکته تعدیل میشود. از آنجا که مشتری در ناوا مشا بعنوان آنها کارا کا در خانه آراسش قرار گرفته است، حفظ آرامش برای شخص مهم میباشد.

ولی با توجه به نظرهای مریخ و زحل این آرامش میتواند دچار اختلال شود. مشتری که نظر
 مریخ را دریافت کرده خیلی اخلاق نیست و درخواستهای مملو و معنوی دلالت نمیکند.
 موقعیتهای مادی خانه ۱۱ در طالع و قرار گرفتن مریخ و خورشید در آن نیز دال بر این قضیه
 میباشد. مریخ و زحل بعنوان دو کوكب ناماسیک بر آنها کارها را اثر گذاشته و معنویت را از او
 دور کرده اند. خواسته های بنیادین شخص او را بسوی مرگ و نابودی پیش میبرند. همان
 سرور طالع در خانه ۹ و برج ۳ بیانگر همراهی هفت و اقبال، تفکر و تعلق مناسب در تحقق
 آرمانهای شخص میباشد. نگرشی ناس به سرور طالع و حضور آن در خانه ۳ یعنی شخص
 از حیث تفریحات، جسارت، نیروی حیاتی و عشق یاری برادرانش در دلتای این کوكب دچار
 نوسانات خواهد شد. در ضمن نظر ذنب از خانه ۹ به طالع و انتقال آن به سرور طالع نیز باید
 مورد توجه قرار گیرد. شکل گیری راجا یوگای ذنب و زهره بین خانه های ۹ و ۶ بیانگر اقبال خوب
 رعایت موازین اخلاقی و شخصیتی شریف و نجیب است. مریخ سرور خانه های ۲ و ۷ (۱ یا ۲)
 قویترین دشمن طالع محسوب میشود با توجه به حضور آن در خانه ۱۱ با گذشت زمان اثرات آن
 قابل کنترل میشود. در عین حال بیانگر فروغ معاشی و مادیات است. همینطور بهر مندی شرکت از
 معاشی و نیز جایگاه اجتماعی است. روحیه نظامی گری در دوران کودکی از اخصا مبیات خانه ۲ و
 سروری مریخ در این خانه است. اما از حیث زنانامی از آنجا که مریخ سرور خانه ۲ نیز هست
 بیانگر خطراتی برای همسر شخص است و از آنجا که در خانه ۱۱ قرار گرفته است شخص روابط نامشومی
 را در سطحی وسیع و گسترده برقرار میکند. دو خانه کاسا در حیطه انرژی مریخ قرار گرفته اند که با
 خیالات جنسی در ارتباط است. خورشید در بیت ال کوكب در خانه ۱۱ و در انتقال با مریخ که بهر صورت
 آتشین آنرا تقویت کرده و بیانگر بهر نظامی و مطرح در عرصه جهانی است. انتقال شکل گرفته
 احتراق حقیقی نیست و انرژی مریخ همچنان قوی است و اثر خود را خواهد داشت. زحل سرور
 خانه های ۴ و ۵ بطور طبیعی را جایگذا ایجاد کرده است پس آرامش شخص در رابطهای تنگاتنگ
 با خلایقیت در حرفه، تحمیلات و معشوقه است. همان زحل در خانه ۱۱ بیانگر خلایقیت در کار
 و تحمیلات مرتبه با کار است. همچنین عشق ورزیدن شخص به حرفه و شغلش و برخورداری از
 انضباطی دقیق در حرفه و خانواده و در ارتباط با مادرش را میسرماند. همچنین بیانگر نقش مادر در
 شکل گیری شخصیت کاری و حرفه ای شخص باشد. در اینجا پاری و از نانا یوگا تشکیل شده که بین
 سروران خانهای ۴ و ۱۱ و راجا یوگای بین خانه های ۵ و ۱۱ موارد فوق الذکر را شدید میکند. هر چند
 قرار گرفتن سیاه در این خانه برای مادر چندان مناسب نباشد. در عین حال قرار گرفتن ماه در برج ۱

سرورشن راجا یوگا ایجاد کرده تعمیم گیری مختلطان شخص و نیز ایجاد سیاسی و تاثیر گذار بودنش در جمع را میسر سازد. نظر زحل به ماه منجر به افسردگیهای عمیق و درونگرای میشود، هر چند با کارکرد و موقعیت مناسب زحل از این اثرات کاسته شده است. اتصال عطارد و زحل در خانه ۱ خود راجا یوگای دیگری را بین خانه های ۱ و ۹ ایجاد کرده است. ماه قمر و تعلق بالای شخص در کنار نظم زحل استعداد در ریاضیات را میسر سازد. سروری عطارد در خانه های ۹ و ۱۲ هر سطح گسترده و بدون مرز دانش و دریافت آن و ارتباطها با سرزمینها در دور را میسر سازد. همچنین نشان ازدست دادن اخلاقیات مینماید. توجه به راجا یوگای شکل گرفته توسط این کوکب یعنی عطارد و ماه بخت و اقبال بلند شخص در کار نشان داده و نیز دلالت بر ذهنی عمیقاً منطقی و مستقل میکند.

با توجه به جدول زیر درسی یا بیجی که بیشتر کوکب در بروج آتشین و سعد و متحرک قرار گرفته اند:

کوکب	خورشید و مریخ	زحل عطارد	ذنب زهره	ماه	رأس	مشتری
سعد و نحس	نحس	سعد	سعد	نحس	سعد	سعد
عقرب	آتش	آب	باد	خاک	آتش	باد
ثقلیت	ثابت	متحرک	دوستان	متحرک	دوستان	متحرک
دوست و دشمن	-	+	-	+	-	-
بروج	۵	۴	۳	۱۰	۹	۷

چون مریخ سرور ساکارا در اتصال با خورشید است میتوان حدس زد فرد گذشته شوه است اما از سوی دیگر خورشید در بیت الکوکب است و طبقاً کسی نمیتواند با آن آسیب برساند.

رأس و ذنب میتوانند بر ستم دلالت کنند ولی با آن نظر نواده اند پس میتوان مرگ یا سهولت برای اعتبار دانست. در حالیکه کوکب آتشین در بروج ۵ و نظر با خانه ۵ نشان دهنده رنج شخص از مشکلات معده میباشد و چون مریخ سرور دو خانه ساکارا است مرگ در دوشای مریخ حادث شده است.

بررسی ناوا مشا :

سرور طالع به طالع نظر دارد و مانند چارت اصلی از موقعیت مناسب برخوردار است. مریخ سرور خانه های ۳ و ۱۱ و مهان در خانه ۹ بیانگر جسارت و یاری دوستان و برادران شخص و نیز همراهی بخت در حرفه و شغلش است. همچنین علاقه شخص به شغل حرفه نظامیگری است و چون چارت اصلی با خورشید سرور و مهان یکدیگر از همین خانه خورشید و رأس نیز با مریخ نظر دارند و میتوان با شخص جسارت و طبیعت رهبری را عطا کند. ذنب و مریخ نیز از قویترین خانه ترکیب به آن نظر دارند، طبیعت آتش باز هم افزوده شده و با خونریزی در ارتباط است. البته در

دانشای راس شخص دچار نوسانات و تغییراتی خواهد شد. با وضوح رهبری و طبیعت نظامی و جسارت در پیشبرد اهداف مشاهده میشود. زحل که در چارت اصلی راجا یوگای ایجا ذکر شده در اینچا نه تنها سرور طالع است بلکه به طالع که زهره راجا یوگای ایجا ذکر شده، مریخ و زنب هم تفکر میدهد. انقباض لازم برای رسیدن به اهداف شغلی همانند چارت اصلی در اینچا نیز دیده میشود. ماه در خانه ۲ کلام و معاشی شخص همچنان مشتري شده است. مشتري که سرور خانه ۱۱ هم هست میتواند بدین مفهوم باشد که کلام شخص با عاطفی و احساسی دارد و در سطح وسیع و گسترده این از جاها مطرح خواهد شد. از لحاظ مادی نیز ثروت زیاد بدون زحمت برایش حاصل میشود. عطارد سرور خانه های ۵ و ۸ و همچنان در خانه ۱۰ بعنوان کوکبی که در چارت اصلی در ایجا در راجا یوگا نقش بسزایی دارد در آنجا مشا هم همچنان تدریجاً میباشند. تفکر و تعقل بالا و استعداد ریاضیات و نیز خلاقیات در این زمینه را بیان میکند که در شغل و حرفه نظامی شخص نیز نقش بسزایی دارد. دانشاهای مهم در چارت نابلتون:

- ازدواج با ژوزفین = ۹ مارس ۱۷۹۶ زهره / عطارد / راس
- تأگذاری بعنوان امپراطور فرانسه = ۲ دسامبر ۱۸۰۴ عطارد / مریخ / راس
- ازدواج با ماری لوئیز = ۱۱ مارس ۱۸۱۰ عطارد / عطارد / مشتري
- خونین ترین روز جنگ در تاریخ (جنگ بوردینو) = ۷ سپتامبر ۱۸۱۲ مریخ / زنب / مشتري
- تبعید با جزیره سنت هلن = ۱۵ اکتبر ۱۸۱۵ زنب / زهره / مشتري
- مرگ = ۵ می ۱۸۲۱ مریخ / راس / مشتري

راجا یوگای تشکیل شده در چارت اصلی:

- ۱- زحل بطور ذاتی و مکتبی در طالع میزان بعنوان سرور خانه های ۴ کنزرا و ۵ ترکیب راجا یوگا تشکیل داده است.
- ۲- زحل و عطارد بعنوان سروران خانه های کنزرا و قویترین خانه ترکیب و خانه ۱۰ نشسته اند.
- ۳- ماه زهره بعنوان سرور خانه های ۴ و ۵ علاوه بر ایجا و پارس و ارتانا یوگا بعنوان سرور خانه های ۵ و ۸ راجا یوگا نیز تشکیل داده اند.
- ۴- ماه و عطارد بعنوان سروران قویترین خانه های کنزرا و ترکیب راجا یوگا ایجا ذکر شده اند.
- ۵- راجا یوگای زنب و زهره بعنوان سرور خانه ۱ و با جهت شکل گیری سایر یوگاها منظور میشود.
- ۶- ماه در زاویه کنزرا نسبت به مشتري قرار گرفته است و تمام کساره یوگا تشکیل داده است.
- ۷- چاندرا یوگای ایجا شده در ۸ و ۱۰ و خانه بعد از ایجا و کوکبی سعد و نصب تماماً قرار گرفته اند.

راجا یوگماهای تشکیل شده در ناوا مشا :

- ۱- در طالع دلو بطور ذاتی راجا یوگمای زهره بعنوان سرور خانه های ۴ کنذرا و ۹ ترکیب دیده میشوند.
- ۲- زهره بعنوان سرور خانه ۱ و همخان خانه ۱ با سرور طالع (زحل) بین خانه های ۱ و ۹ راجا یوگما شکل داده است.
- ۳- راجا یوگمای شکل گرفته با سریخ و زنبق بین خانه های ۱ و ۹.

راجا یوگماهای تشکیل شده در ماه طالع :

- ۱- زهره بطور ذاتی در طالع بعنوان سرور خانه های ۵ ترکیب و ۱ کنذرا راجا یوگما تشکیل داده است.
- ۲- عطارد و زحل بعنوان سرور این خانه های ۹ ترکیب و ۱ کنذرا (سرور طالع) در خانه ۷ راجا یوگما تشکیل داده اند که بیانگر ذهن منظم و منطقی است.
- ۳- با ماه و زحل باری وارتا تا یوگما شکل گرفته است. چنانچه خانه ۱ بعنوان خانه ضعیف ترکیب محسوب شود با جهت شکل گیری سایر راجا یوگماها شاید بتوان آنرا نیز بعنوان راجا یوگما محسوب کرد.
- ۴- شکل گیری راجا یوگمای عطارد و ماه بین خانه های ۷ و ۹.

وجود انبوه راجا یوگماها در چارت ناپلئون بر شخصیت قدرتمند و رهبری پرشمار و مقتدر دلالت میکند.

آسترولوژی و علم اعداد

عدد تقدیر، جمع کل اعداد تاریخ تولد را آنقدر با هم جمع کنید تا با یک رقم برسند، آن عدد تقدیر است.
عدد سیاره ای؛ عدد تقدیر هر کس با نگرسیاره مربوطه است. عدد ۱ صفر محسوب میشود.

اسرار بسیاری زندگی را احاطه کرده اند و تا بحال هیچکس نتوانسته تمام آنها را توضیح دهد. کل ساختمان بدن انسان و وظایف آن هنوز در زمره اسرار بزرگی قرار دارد که ما در پی کشف آن هستیم. علم الاعداد و نجوم در زمره اسرار علوم عرفانی هستند و هر دو بر اساس اصل نظام الهی استوارند. در این دو علم باور بر این است که هر چیز در زمین عنصر منطقی در سماوات دارد و نیز هر چیز در ماسوی هدفی را در زمین دنبال می کند. هر دوی این علوم در عین کاربرد مستقل خود، در بعد پدیده ها با یکدیگر پیوند دارند.

علم الاعداد و نجوم دوستانی کیهانی هستند که پیوندی ویژه با یکدیگر داشته و هر دو در سلوک فلکی عناصر فانی و غیرفانی عالم نقش دارند. هر دو می توانند بر قابلیت ها انگشت گذارند و شرح دهند که هر یک از ما با چه محموله ای به این دنیا گام نهاده ایم؛ اما هیچیک نمی توانند الگوی قطعی آینده شما را بازگو کنند. سیارات و اعداد به واسطه قوانین ریاضی مسیر حرکت روح را تعیین می کنند.

در علم الاعداد و نجوم افرادی که در مکان و زمان معینی به دنیا آمده اند، دارای ویژگی های شخصیتی یکسانی هستند، ولی اگر در ساعات مختلفی متولد

شده باشند قابلیت‌های بالقوه متفاوتی دارند. پیشگویی‌های نجوم که بر اساس نظام الهی صورت می‌گیرند، در مقایسه با علم‌الاعداد دقیق‌تر هستند.

این علوم را نمی‌توان از یکدیگر منفک دانست، چون هر دو درباره رفتار و بینش انسان در باب وقایع آینده درک بالاتری را ارائه می‌کنند. هر چند نجوم در تعبیر خود دقیق‌تر است، اما نمی‌توان چنین حکم کرد که از علم‌الاعداد معتبرتر است. هر یک از این علوم در برخورد با جزئیات رفتاری زبان خاص خود را دارند. بر شماست که بدون وانهادن جستجو برای آرامش باطن، قوانین طبیعت را بپذیرید. سیارات و اعداد صرفاً پرده‌هایی هستند که تصویر شرایط خاصی بر آنها نقش می‌بندد، اما آنچه بر دنیای ما تأثیر می‌گذارد، تمامیت کیهان‌هاست.

هنگامی که شما به تشخیص و درک الگوهای شخصیتی و رفتاری خویش نایل می‌شوید، می‌توانید تلقیات و نگرش خود را تغییر دهید تا در برخورد با وقایع زندگی واکنش‌های خود را تحت کنترل داشته باشید. تا امروز علم نجوم با ده جرم سماوی سر و کار داشته که این رقم در مورد اعداد علم‌الاعداد نیز صادق است. شاید این پرسش برای شما پیش آید که وقتی در دستگاه دهدهی تنها ۹ عدد وجود دارد، چرا ما از ده عدد صحبت می‌کنیم. من صفر را نیز در زمره مجموعه اعداد یاد شده قرار می‌دهم، چون آن نیز به واسطه سایر اعداد بر زندگی تأثیر می‌گذارد. در علم‌الاعداد صفر عنصر مهمی است و انرژی و قدرت عظیمی دارد. هر چند صفر مانند سایر اعداد ۱ تا ۹ عدد محسوب نمی‌شود، اما به مثابه صعبی است که انرژی را به سوی سایر اعداد هدایت می‌کند. صفر در ضرب یا هر عددی آن عدد را به تجلی می‌رساند، اما در ضرب با خود بی‌تهایت می‌شود. تمام اشکال حیات از ابدیت می‌آیند و به سوی آن باز می‌گردند. صفر نیز همچون خورشید بی‌تهایت است.

در علم‌الاعداد شرقی انسان تحت تأثیر عدد تقدیری (حاصل جمع ارقام تاریخ تولد)، شاخص روانی (روز تولد)، و عدد جهت‌نما (ساعت تولد) قرار دارد.

در نجوم سه عامل نافذ اصلی عبارتند از خورشید، ماه، و طالع. چند سیاره دیگر نیز مد نظر هستند و همگی در تحلیل جدول ولادت شما جایگاه بسیار مهمی دارند. وضعیت خورشید، ماه، و طالع اطلاعات فراوانی درباره فرد بدست می‌دهد.

در علم‌الاعداد با چرخه‌ها سر و کار داریم و در نجوم با انتقالات، در هر دو سیستم گردش مداری حول محور الگوهای تولد قرار دارد. چرخه‌ها با تحلیل شخصی جدول‌ها ارتباطی ندارند. آنها به‌طور غیر مستقیم بر جدول اثر می‌گذارند؛ یعنی به‌واسطه تأمین تجارب زندگی در محدوده عدد تقدیری.

در علم‌الاعداد با چرخه‌های اصلی و فرعی سروکار داریم که در روز تولد بر اعداد اثر می‌گذارند. نجوم نیز انتقالات اصلی و فرعی دارد که بر سیارات و منازل در جدول ساعات تولد اثر می‌گذارند.

چرخه‌های علم‌الاعداد یا انتقالات نجوم حرکات انرژی هستند که به گرایش‌ها و مسایل زندگی نشانه می‌روند. چرخه‌ها و انتقالات معین، در حکم تجاربی آموزشی هستند که انرژی را در جهت رشد انسان برمی‌انگیزند. آثار انرژی‌های انتقالی به میزان سازگاری اعداد انتقالی فعال شده و عدد تقدیری بستگی دارد.

قطعاً نجوم اساسی‌تر و پیچیده‌تر از علم‌الاعداد و شامل سطوح متعددی از دانش است که می‌توان آن را با دریایی غیر قابل اندازه‌گیری مقایسه کرد. در این بخش قصد نداریم درباره نجوم بحث کنیم، بنابر این آن را به‌زبان ساده و به‌طور اجمالی بررسی می‌کنیم. صرفاً قصد داریم شما را تا حدودی با کلیت این

دو دانش آشنا کنم و با تشریح اصول مربوطه توضیح دهم که چگونه بر تاریخ تولد شما تأثیر می‌گذارند.

نجوم یکی از مباحث فرادانشی است که در دنیای بین‌النهرین باستان (قرن هفتم) مورد استفاده قرار می‌گرفته است. ^۷ به معنویت، دانش علمی، و تبحر در مهارت‌ها مربوط است. توماس آکیناس قدیس^۱ در فاصله بین سال‌های ۱۲۲۵ تا ۱۲۲۴ نجوم را مورد تأیید قرار داد. به‌علاوه در قرآن، کابالا، و الفبای عبری نیز نجوم بعنوان مرجعی باستانی مورد استفاده قرار گرفته است.

نجوم انواع بسیاری دارد و دانشی است که به اعتقاد مسیحیان و یهودیان حداقل قدمت آن به ۷۰۰۰ سال قبل می‌رسد و در عباراتی در عهد عتیق نیز از آن یاد شده است. در شرق از قدیم فرقه‌های هندی از این علوم استفاده می‌کردند. بر اساس باورهایی که به ۱۵۰۰۰ سال قبل و عصر رامای پیامبر بازمی‌گردد، ستارگان، سیارات، و اعداد را به‌خاطر ارزش عرفانی آنها رب‌النوع قلمداد می‌کردند.

علم‌الاعداد و نجوم با نگرشی برگرفته از عالم اصغر به موجود اسرارآمیز می‌نگرند. این علوم می‌توانند شما را در برآورد ضعف‌ها یاری کرده و برای استفاده از نقاط قوت راههایی را به شما آموزش دهند. علم‌الاعداد و نجوم در تلفیق با یکدیگر ریتمی فلکی را تشکیل می‌دهند. هر دو دانش دارای صحت ریاضی دقیقی هستند و هر دو علمی برجسته بوده، باید مورد احترام قرار گیرند.

برای این که در مورد موارد استفاده اعداد اطلاعاتی بدست آورید، در این کتاب اطلاعات اسراری ارزشمندی را در اختیارتان قرار می‌دهم. برای تعیین

1. Thomas Aquinas

حجم عظیم طیف‌های رفتاری انسان مطالعه کامل کتاب ضروری است. تعبیر جدول ولادت افراد همیشه کار ساده‌ای نیست. بهتر است درباره شخصیت فرد قبل از سن هفت سالگی اطلاعاتی در دست باشد و به‌علاوه بد نیست از درجه رشد معنوی او در هنگام قرائت آگاه باشیم.

این دانش را می‌توان بعنوان ابزاری در پشتیبانی اصول اعداد بکار برد تا فرد کیفیات سازنده را در خود پرورش دهد و تحلیل‌های مربوط به چرخه‌های ۹ ساله، ۹ ماهه، و سال انفرادی را درک کند. مطالعه علم‌الاعداد موضوعی جالب است که می‌توانید برای پیشبرد رشد ذهنی، جسمی، و معنوی خود بکار گیرید.

اصول این دانش می‌تواند در جهت توسعه و استحاله خصایص ذاتی بکار گرفته شود. در استفاده از تکنیک‌های ارائه شده در کتاب به‌یاد داشته باشید که با محبت بیشتر و تعصب کمتری یا دیگران برخورد کنید. علم‌الاعداد دانشی کامل و بسیار جذاب و برانگیزاننده است.

درست مانند شاخه‌هایی از علوم مثل پزشکی و حقوق، در علم‌الاعداد و نجوم نیز پیچیدگی‌ها و متغیرهایی وجود دارد. علوم اسرارآمیز در قالب واقعیات سخن می‌گویند. انسان از مجرای میانی علوم بر اساس معلومات، توانایی‌ها، و باورهای خود به بحث می‌نشیند.

علم‌الاعداد و نجوم جنبه‌های باستانی فلسفه شرق هستند. اساس هر دو دانش به‌واسطه طرح کردن زندگی‌های مکرر و کارما، بر نظام الهی استوار است. آنچه روح را به پیش می‌راند، سیارات یا اعداد نیست، بلکه این رانش نتیجه زندگی‌های پیشین است. اعداد و سیارات نمادهای تکامل معنوی و فیزیکی وجودهای زنده الهی هستند.

عرفای شرقی می‌گویند که تقدیر بر زندگی حاکم است و تمام اعمال ما در واقع ناشی از اختیاری است که در مدار تقدیر قرار دارد. به علاوه آنان تأکید دارند که با در پیش گرفتن انضباطهای معنوی می‌توان به توفیقی بزرگ دست یافت که در آن صورت تقدیر در اوقات سختی و دشواری کمتر مشکل‌آفرینی می‌کند. باور آنان این است که شما هرگز نباید اسیر شرایط ناسازگار شوید، بلکه باید به اعمال روزانه‌ای چون نماز، ذکر، یا از این قبیل بپردازید که در زندگی روزمره می‌توانند ضربات حاصل از مشکلات را کاهش دهند.

در ترسیم جدول اعداد یا جدول نجومی، آنچه اهمیت دارد این است که بدانیم آنها به شخصیت مربوط می‌شوند نه روح. وقتی شما قدرت آفرینندگی داشته باشید، قدرت بازسازی و جبران را نیز خواهید داشت. زندگی از طفولیت تا بزرگسالی تحت تأثیر ویژگی‌های محیطی قرار دارد.

تمرینات معنوی، نماز، و ذکرهای روزانه بی‌تردید بر افکار و زندگی ما تأثیر می‌گذارند و الگوی افکار منفی را از ما دور کرده به ما کمک می‌کنند تا جهت زندگی را با موفقیت تغییر دهیم. به واسطه انتقالات نجومی ناسازگار یا چرخه‌های عددی نامطلوب، هراس‌ها و تشویش‌های ذهنی بسیاری در وجود ما رسوب می‌کنند. شما می‌توانید با استفاده از مدی‌تیشن و تمرینات معنوی به رفع آن دسته از عناصر منفی بپردازید که شما را از درون غارت و ویران می‌کنند و بدین وسیله پرده جهالتی را کنار بزنید که شما را از تجربه زندگی متعادل و شادمانه محروم می‌کند.

من پس از سال‌ها تحقیق در هر دو زمینه، به این نتیجه رسیده‌ام که اعداد و سیارات ویژگی‌های مشترکی دارند که آنها را به یکدیگر مربوط می‌کند. عدد شناسان در تمام موارد بر تعبیر مربوط به عددی بخصوص یا سلطه آن بر

سیارات توافق ندارند. مسئله این نیست که حق با چه کسی است. اندیشه پیشرفته امروز ویژگی‌های لازم و ملزوم یکدیگر در میان سیارات و اعداد را (که در این کتاب ارائه شده‌اند) تأیید می‌کند. اعداد استزاعی بوده و وجود خارجی ندارند، اما قطعاً دارای ویژگی‌های معینی هستند که قدرت و هدف آنها را تعیین می‌کند.

درست همان‌طور که نجوم باید مقارن با کشف سیارات تازه، آنها را تصدیق کرده و معنایی به هر یک بدهد، علم‌الاعداد هم باید در نمادشناسی هزاره جدید، برای انرژی تازه‌ای معنای تازه‌ای را تعریف کند. شیوه‌های گذشته در وصف ویژگی‌های اعداد بطرز چشمگیری تغییر کرده و حتی در سال ۲۰۰۰ دستخوش تغییرات بیشتری نیز خواهند شد؛ چون اعداد تحت ارتعاشاتی تازه، واکنش‌های دیگری نشان می‌دهند. معنی اعداد و سیارات در قالب ساده‌ترتیبی ارائه شده و احتمالات نامعینی را در بر می‌گیرد.

سیاره	عدد
خورشید	۰
مریخ	۱
ماه	۲
مشتری	۳
زحل	۴
عطارد	۵
زهره	۶
نپتون	۷
پلوتو	۸
کیوان (برجیس)	۹

در علم‌الاعداد عدد تقدیری مهم‌ترین اعداد است و در نجوم علامت شمس مهمترین سیاره است. در جدول بالا اعداد و سیاره قلمروی هر یک از آنها را مشاهده می‌کنید. نتیجه تلفیق این کیفیات نشانگر شباهت هر یک از این انرژی‌ها در نوع روابط متقابل و کیفیات رفتاری آنهاست. مثلاً شخصی با عدد تقدیری ۱ و کسی که در برج حمل متولد شده، دارای شخصیت‌های مشابهند و بنابراین این رشد آنها در زندگی مشابه خواهد بود. تجلی آنان همیشه از مجرای حکومت علامت خورشید صورت خواهد گرفت.

عدد تقدیری هرگز به‌تنهایی عمل نمی‌کند چون اعداد دیگری را نیز باید در نظر گرفت. درست همان‌طور که شمس جرمی مستقل از سایر سیارات نیست و سیارات دیگر را نیز باید مورد نظر قرار داد. سایر اعداد دخیل در جدول عددی شما با عدد تقدیری همکاری دارند. اعدادی که تحت تأثیر وضعیت سیاره‌ای خود قرار دارند، بر تعدیل نیروها و نحوه وقوع آنها اثر می‌گذارند. ترکیبات مختلف اعداد و قلمروی آنها آرایش یا تنشی را می‌آفرینند که محصول ویژگی انرژی‌های تلفیقی بوده و همگی حائز اهمیت هستند.

بر اساس اصول پذیرفته شده علم‌الاعداد و نجوم، تطابق و سازگاری اعدادی که من به‌ترتیب برای سیارات قائل شده‌ام، شاید مورد توافق تمام صاحب‌نظران این علوم نباشد، ولی بر اساس تجارب خود این ترتیب را صادق یافته‌ام. ارزش اتلاق شده به تعبیرات انرژی‌های تلفیقی را به‌سختی می‌توان دست کم گرفت؛ بخصوص با ورود به هزاره جدید که با ارتعاشات ۲ سروکار دارد. تحقیقات جانفرسا و استنتاجاتی که بر اساس علم‌الاعداد و منطقه البروج صورت گرفته، این انقلاب برجسته را به تصویر می‌کشد.

من پس از تحقیقات دقیق متوجه شده‌ام که خورشید با صفر نسبت اقلیمی دارد. در مکتب علم‌الاعداد معاصر عقیده بر این است که این رابطه بین عدد ۱ و خورشید برقرار است که من با کمال احترام با آن مخالفم. عدد ستیزه‌جوی ۱ مثل مریخ جنگاور است. خورشید جنگجو نیست، بلکه نیرومندترین کانون منظومه شمسی است. خورشید جرمی آسمانی و منبع حیات و انرژی است، نه مدافع حیات. خورشید درست مانند روح، پادشاهی مورد احترام است، اما باز هم مثل روح نباید از آن ترسید. این شبیه تفکر منسوخ کاتولیسم است مبنی بر این که باید در عین حرمت‌گذاری به خداوند، از او ترسید. چطور می‌توانید کسی را دوست داشته باشید که از او می‌ترسید؟ ترس همیشه به معنای احترام نیست، بلکه موجب سوء تعبیر می‌شود.

به اعتقاد من خورشید با صفر رابطه اقلیمی دارد و سیاره مریخ بر عدد ۱ حاکم است. عدد ۱ طبیعتاً صاحب انرژی است، ولی ضمناً مبارزه‌جو نیز هست که خصلت جنگجویان است. انرژی خورشید و مریخ شبیه است؛ یعنی هر دو بر عنصر آتش دلالت دارند، اما در مراتب تجلی متفاوت عمل می‌کنند و در بُعد خارجی با هم در توافق نیستند. در بُعد معنوی خورشید قدرت حیات و شور و حرارتی است که از روح انتظار می‌رود. مریخ قدرت حیات در مرتبه فیزیکی و شور و حرارتی است که از جسم انتظار می‌رود.

صفر و خورشید چرخه‌های ابدی هستند - هر دو دارای جریان مطلق انرژی حیات هستند که نماد جایگاه انسان در افلاک است. هزاره اخیر دوران نزاع، کشمکش، فردگرایی، قدرت، جنگ‌های دائمی و جنبش‌های عمل‌گرایی بوده است. در آن برهه جهان عرصه دیکتاتوری‌ها، بی‌قانونی‌ها، و بی‌حرمتی‌های افسار گسیخته در رابطه با زندگی، شهوترانی، مادی‌گرایی، انگیزه‌های جاه‌طلبانه، و رهبران خود محور بوده است.

والدین فرزندان خود را به رهبر شدن، جسارت، بر خور داری از ویژگی های قدرتمند شخصیتی، پیشروی، رقابت جویی، و تلاش در جهت دستیابی به آرزوهای محال مجبور و ترغیب می کرده اند. هیچکدام از اینها ویژگی های خورشید نیستند، بلکه نماد رفتاری سیاره مریخ و عدد ۱ هستند.

تا اینجا معنای خورشید و صفر را که فرمانروای این جرم نورانی است شرح دادم. به نظر من مریخ با عدد ۱ مترادف است. خورشید و صفر هر دو نماد روح هستند نه نفس، و جلوه های یکسان دارند. آنها به آسمان و زمین می مانند؛ خورشید از مجرای روح آسمان (اکتاو بالاتر) و صفر از مجرای روح زمین (اکتاو پایین) عمل می کند.

من پس از تحقیق در مورد صدها جدول ترکیبی نجوم و علم اعداد، شباهت ها و تفاوت های برجسته ای را در ریتم سیارات و اعداد کشف کرده ام. با کمک این تحقیقات، در پی گیری روشی که برای مقایسه تطبیقی اعداد و سیارات بکار می برم، دقیق تر شده ام. برای بررسی دقیق انطباق ها و ناسازگاری های مفاهیم این دانش مطالعات گسترده ای انجام داده ام و نتایج این مطالعات فرضیه مرا تأیید کرده است.

اعداد و سیارات بخصوصی دارای ویژگی هایی کاملاً مشابه هستند. در بررسی اعداد در قالب عناصر چهارگانه هوا، آتش، خاک، و آب توانسته ام تکرار عناصر معین را در اعداد معینی نشان دهم. در تحقیقات من عدد تقدیری، شاخص روانی، و عدد جهت نما عناصر اصلی بوده اند که در همراهی با سیارات کلیدی را شکل داده اند، چون این اعداد در جدول ولادت مهم ترین عوامل هستند.

به علاوه ترکیبی را بکار برده‌ام که در آن بدون در نظر گرفتن سال و ماه از اعداد روز تولد استفاده شده است. مثلاً اگر کسی در روز بیست و پنجم متولد شده باشد، از اعداد ۲ و ۵ و ۷ (یعنوان حاصل جمع ۲+۵) و نیز سایر یافته‌های تعیین کننده اعداد تقدیری و جهت‌نما استفاده کرده‌ام.

ذیلاً فرمول ریاضی محاسبه شده‌ای بر حسب درصد ملاحظه می‌شود که اساس آن تحقیقات خود من است. من بر مبنای تخصص خود و آنچه از جدول ارباب رجوع خود فهمیده‌ام، این مطالب را استخراج کرده و اعداد ۱ تا ۹ را به چهار عنصر آب، باد، خاک، و آتش تقسیم کرده‌ام.

برای نشان دادن میزان نقش عناصر چهارگانه و مقدار قدرت هر یک در اعداد مختلف از نسبت درصدی استفاده شده است. این درصدها صرفاً شاخص عناصر و اعدادی هستند که طبق یافته‌های من در جدول‌ها به تناوب تکرار شده‌اند. البته برخی از جدول‌ها تا حدودی با این یافته‌ها تباین داشته‌اند، اما هفتاد و پنج درصد جدول‌های مورد بررسی دارای الگوهای مشابه یا مکرری از ویژگی‌ها مشابه بوده‌اند.

این درصدها با استفاده از اعداد تقدیری، روانی، و جهت‌نمای جدول افراد و مقایسه آن با سیارات و منازل جدول نجومی آنان محاسبه شده‌اند.

در علم‌الاعداد عدد تقدیری با خورشید در نجوم منطبق است. شاخص روانی یا طالع، و عدد جهت‌نما با قمر. سایر الگوهای مکرر بقدری پیچیده‌اند که بحث در مورد آنها در این کتاب مقدور نیست.

بالاترین اعداد به تکرار زیاد اعداد بخصوصی در عناصر خاصی مربوط هستند و پایین‌ترین درصدها نشانگر حداقل فعالیت بین اعداد و عناصر چهارگانه می‌باشند.

مثلاً در بسیاری از جدول‌ها، ۱ در نمودارهای نجومی در حد بالایی با عنصر آتش همراه بوده است. عدد تقدیری ۲ با درصد بالایی سیارات عنصر هوا و عدد تقدیری ۹ هر دو عنصر باد و آب را نشان می‌داد.

در تعداد زیادی از جدول‌های نجومی که با جدول‌های مربوط به ارباب رجوع من تلفیق شده بودند، شباهت‌های برجسته‌ای پیدا کردم. افرادی که در اعداد تاریخ تولد خود صفر دارند، در نجوم در قبال علامت خورشید با جنبه‌های مهمی سروکار دارند. خورشید در رابطه با ماه، طالع، زحل، یا پلوتو دارای قران، عدم قران، تضاد، یا بی‌تأثیر است. اورانوس و نپتون نیز در نظر گرفته شده‌اند، ولی به اندازه دیگران تکرار نشده بودند. به نظر می‌رسد که زندگی قبلی بر محور نفس طی شده و همین گرایش، زندگی فعلی را نیز در تعلیق نگاه داشته است.

اعداد	هوا	آتش	آب	خاک
۱	٪۲۴	٪۱۵۵	٪۱۱	٪۱۲
۲	٪۴۳	٪۵	٪۲۸	٪۲۴
۳	٪۲۸	٪۴۹	٪۷	٪۱۸
۴	٪۱۱	٪۶	٪۴۶	٪۲۶
۵	٪۳۳	٪۱۶	٪۱۰	٪۴۰
۶	٪۱۲	٪۸	٪۴۲	٪۳۸
۷	٪۱۹	٪۵	٪۵۴	٪۲۱
۸	٪۱۷	٪۱۰	٪۴۱	٪۳۳
۹	٪۳۶	٪۱۹	٪۳۱	٪۱۱

حسولیت اعلی اعداد و کواکب :

- ۱- خورشید = تاثیرات و قایم را سریعتر و مهیتر میکند.
- ۲- مریخ = سرعت و سرعت زیاد و وقوع وقایع را مشخص میکند.
- ۳- قمر = انتخاب میکند که در تاریخ زندگی در چه روزی اتفاق بیفتد.
- ۴- مشتری = وقایع را طوری با کمال و پایان میرساند که رضایت خاطر فرد و منسوب شود را جلب کند.
- ۵- زحل = نیروهای منفی را غیر متداوم باعث پایان نا امید کننده و تحقیر آمیز و شکست بار در زندگی شوند.
- ۶- عطارد = تعقیب عمد اندک و وقایع در طبیعت را بر عهده دارد.
- ۷- زهره = صحنه وقوع حوادث در زندگی را تنظیم میکند.
- ۸- شنبه = عوارض مثبت بعد از وقوع حادثه را بر عهده دارد.
- ۹- پلوتو = عوارض منفی بعد از وقوع حادثه را بر عهده دارد.
- ۱۰- اورانوس = اعداد ریاضی را در حین حادثه بر عهده دارد.

منسوبات هر یک از اعداد و کواکب

صفر و خورشید

سنگ: الماس، سلطان جواهرات. هند را نخستین معدن الماس در جهان می دانند. بر اساس برخی از باورهای قدیم هند و شرق، روح فردی باید برای پیوستن به «روح عالم» تزکیه شود. الماس در زمره گرانبهاترین جواهرات قرار داده شده و آن را بخصوص در حوزه شفاگری دارای قدرت های عرفانی بسیاری می دانند. جنس الماس از کربن خالص است، یعنی عنصری که بنیان حیات قلمداد می شود. در عهد باستان اعتقاد بر این بود که خوردن پودر الماس بدون خش، موجب تندرستی شده، از بیماری جلوگیری می کند، و به فرد نیرو و عمر طولانی می بخشد. کسی که الماس را به گردن یا انگشت دارد در مواردی مثل پراکندن اشباح، شیاطین، و جادوی سیاه مورد حفاظت قرار می گیرد. الماس های بزرگ و خوش تراش نشانه ثروت و قدرت هستند. سایر فلزات و سنگ های مربوط به خورشید عبارتند از نقره، طلا، برلیان، کوارتز، و Peridot.

رنگ: سفید (مثل آفتاب تابان)، نقره‌ای، و طلایی.

گل: نیلوفر سفید (خداشناسی)، رز سفید (عشق الهی)، گاردنیا^۱ (پاکی)،
آفتابگردان (آگاهی که برای دریافت نیروی خالص به خورشید روی کرده)،
نیلوفر سرخ (آواتار متعال گل‌ها).

چاشنی: تومریک (در پرستش خورشید بکار می‌رود).

خورشید یک ستاره (نه سیاره) و نزدیک‌ترین ستاره به زمین است.
خورشید جرمی دوار از گازهای آتشفشانی است که رنگ‌های آن را تغییر
می‌دهند. به همین علت خورشید گاهی زرد طلایی یا سرخ و حتی گاهی آبی
جلوه می‌کند. نور سفید خورشید شامل تمام رنگ‌های پرتوی خورشیدی و
رنگین کمان است. شرایط جوی و آب و هوایی بر درجه درخشندگی و بازتاب
رنگ‌ها اثر دارد.

صفر بدون عدد مانند خورشید است. هیچیک اثری ندارند مگر این که
انرژی دیگری با آن تراز شود. هر دو منعکس کننده نیروی مثبت و منفی
هستند. صفر یا خورشید تنها هنگامی می‌تواند تمرکز یابد که به نیرو یا عنصر
دیگری متصل شود. خورشید و صفر از آن جهت برجسته‌اند که هر دو بر تمام
عرصه‌های زندگی تأثیر دارند و از ازل منسوب شده‌اند تا نقش مهمی در زندگی
فرد بازی کنند.

من رنگ‌های سفید و شیشه‌ای را از آن جهت با صفر و خورشید مرتبط
می‌دانم که صفر خنثی یا بی‌رنگ است و نور خورشید سفید. ماه هم سفید است
چون بازتاب خورشید است. سفید از آن جهت برای صفر رنگ مناسبی است که
صفر از خود انرژی ندارد و از عددی که در جوارش قرار می‌گیرد نیرو می‌گیرد.

۱. گیاهی از تیره روناس.

خورشید سفید است و محتوی تمام رنگ‌های رنگین کمان. صفر مطلق و انتزاعی است و تمام اعداد ۱ تا ۹ را در بر می‌گیرد. خورشید و صفر هر دو از نظر قالب و شکل خالصند.

ویژگی‌های شخصیتی

اراده قوی، مبتکر، رهبر، دلیر، مستقل، مصمم، قدرت شخصیتی، سازش ناپذیر، جنگجو، ناشکیبا، رقابت‌جو، پر انرژی، پرشوره، مذکر، با روحیه، تنه‌اجمی، برانگیزنده، موفق، مشتاق، مدبر.

نیازهای شخصیتی

برای انجام دادن کاری مهم نیاز به هدفمندی و کارایی دارد تا به رسمیت شناخته شود یا برتری کسب کند. یا بهره‌مندی از خورشید یا صفری نیرومند، فرد مایل است کارهای اجتماعی برجسته‌ای انجام دهد. سرمنشأ زندگی برای هر دو (خورشید و صفر) قدرت و مقام است. از آنجا که برای خود شدیداً اهمیت قائل است باید آزادی انتخاب داشته باشد. می‌تواند از جهان نیرو بگیرد یا از دنیا کناره گرفته و عزلت پیشه کند. خوشبختی و موفقیت تنها پس از نجات روح میسر می‌شود.

عدد ۱ و سیاره مریخ

سنگ: یاقوت سرخ، مرجان سرخ، لعل، عقیق آتشین، ساقیز سرخ، الومینات منیزیم، یشم سرخ.

رنگ: طیف‌های قرمز، نارنجی مایل به سرخ.

گل: گل میمون (قدرت ابراز وجود)، ازالیا (سرخ آتشی)، رز سرخ (عشق زمینی)، گل آهار (تحمل جسمی)، گل مروارید (صداقت)، زنبق سرخ، گل طاووسی

چاشنی: دانه قفل (انرژی بخش بدن)، فلفل (چاشنی روی دار)، سیر (تند و خوش عطر).

ویژگی های شخصیتی

اراده قوی، مبتکر، رهبر، شجاع، مستقل، با عزم، قوی، تسلیم ناپذیر، مبارز، ناشکیبا، رقابت جو، پر نیرو، پرشور، مذکر، مشتاق، تهاجمی، برانگیزنده، موفق، پر حرارت، کاردان.

نیازهای شخصیتی

نیاز دارد مجرای عبور انرژی باشد. اشتیاقی شدید برای اول بودن. از یکنواختی بیزار است. در اعمال جسور است و مجبور است مستقل باشد. در رفتار تندرو است. از زندگی سریع و ماجراجویی در هر لحظه لذت می برد. بی صبر و عجول یا آستانه تحمل کوتاه. بسختی می توان با او از موضع متفق برخورد کرد. هرگز از مسئولیت روی نمی گرداند، ولی در اثر ضعف تمرکز تعهد سپردن به اهداف دراز مدت برایش دشوار است. در برخوردهای خود هرگز ترسو نیست. دوست ندارد به او امر و نهی کنند. جنگجویی با اعتماد به نفس شدید و شجاعتی پایان ناپذیر.

پر شور و دارای میل شدید جنسی. اگر این انرژی شدید را در فعالیت های جسمی یا تهاجمی بکار نبرد، بر علیه خودش وارد عمل می شود. مریخ و ۱ برای موفقیت یا ماجراجویی به خطر کردن گرایش دارند. هر دو خوی سلطه جویی دارند و همیشه خواستار تسلط بر محیط هستند. مریخ و ۱ به انسان قدرت

شخصیتی و انرژی آتشین و توانایی ابراز وجود می‌بخشند. وقتی انرژی در راه مناسب به کار افتد، مریخ و ۱ می‌توانند پیشگامانی باشند که مرزهای تازه را برای موفقیت دیگران می‌کشایند.

عدد ۲ و ماه

سنگ: مروارید، عاج، عقیق سفید، عقیق سلیمانی سفید (ملکه جواهرات)، سنگ ماه (سنگ معنوی)، سنگ دل‌با (حجرالبرق).

رنگ: سفید، کرم، عاجی.

گل: گل مهتاب (از خود گذشتگی)، میخک (تعاون)، کارامیولا (هم‌مشری)، گلایول (پذیرایش)، فراموشم‌نکن (آخرین یادبود)، رز سفید (خلوص و پاکی).

چاشنی: سرکه (قلب را گرم نگاه می‌دارد)، فلفل قرمز (به ظروف بی‌رنگ، جلا و درخشندگی می‌بخشد).

ویژگی‌های شخصیتی

مؤنث، حساس، پذیرا، تحریک‌پذیر، واسطه روحی، منفعل، ملایم، دارای دوگانگی، متظاهر، اندیشمند، پشتیبان، تنبل، همدرد، مردد، دمدمی، غیرقابل پیش‌بینی، رئوف، ساده‌لوح، فهیم، ذاتاً شهوتی و دارای کشش جنسی، عاطفی، مادر مآب، بسیار جذاب.

نیازهای شخصیتی

باید نقطه تعادل دوگانگی بین وجوه مؤنث و مذکر را بیابد. مباشران و رهبران طبیعت بشری، در عواطف دمدمی، صاحب حسن اشراق، شخصیتی منفعل که همیشه خواهان حفظ صلح و آرامش است. از روی عزیزه به عشق

ورزی و توجه گرایش دارد و با تنهایی یا زیستن در محیط متخصص میانهای ندارد. با دیگران رابطه دوستانه برقرار می‌کند. از زنان استفاده می‌برد یا در کار و حرفه به آنان خدمت می‌کند. مساعدت‌گر گروه‌ها، صاحب چهرهای با محبت و احساسات شدید عاشقانه، عاشق مسافرت. به خاطر شخصیت بی‌آزار خود به سهولت آشنایان تازه پیدا می‌کند، اما همیشه تلاش می‌کند به روش خود پیش رود. به خاطر بی‌قراری ذاتی به سختی از زندگی راضی است. به سادگی تسلیم نمی‌شود و تا اخذ نتیجه مطلوب برای هدفش می‌جنگد. بر علیه قدرت‌های سنتی می‌شورد و همواره تقلا می‌کند تا خود را در کانون و مرکز قرار دهد. ماه و ۲ پذیرای تمام فرایز بشری، احساسات، و بانک حافظه ناخودآگاه و خودآگاه هستند. آنان برای احساس امنیت طبیعتاً در پی دلسوزی و پذیرش عزیزان هستند. وقتی این امنیت برقرار شد، امواج عواطف عدد ۲ و ماه را به سلامت به ساحل می‌رسانند.

عدد ۳ و مشترک

سنگ: سافیر زرد، زبرجد طلایی یا مورگانیت، کهربا، هلی ادر (شیخ خورشید)، یاقوت زرد، سیتزین.

رنگ: زرد، نارنجی، طلایی، عسلی.

گل: چامپای زرد (لبخند مقدس) چامپا، گراندیفلورا (هوس)، خشخاش (سرخوشی)، زز لیمویی (شعب ذهنی)، نرگس زرد (سرزندگی)، سوسن آبی (ثروت)، پنیرک (جوانی جاودان).

چاشنی: مریم گلی (تزئین غذا)، اورگانو (استفاده‌های گوناگون)، دانه وانیل (در فرینی و دسرها).

ویژگی‌های شخصیتی

صمیمی، معاشرتی، اجتماعی، دلیذیر، ماجراجو، باگذشت، صریح، دوراندیش، ولخرج، قدرشناس، جذاب، خوش‌بین، سهام‌بخش، سخاوتمند، پر انرژی، عضلانی، مطمئن، اهل غلو، خوش‌گذران، فلسفه‌یاف، بی‌تعصب، صلح‌جو، مرد صفت، بازیگوش، ساده‌لوح، خیرخواه، خوش‌شانس.

نیازهای شخصیتی

باید با ارتباط جمعی، آندوختن معلومات، و مسافرت انگیزه‌های خود را تقویت کند، بی‌قرار و همیشه در جنبش، مشتری و عدد ۳ قماربازان زندگی‌اند. هر دو عاشق لذت و زندگی راحت هستند. هرگز از زندگی راضی نیستند و مدام به پیش می‌روند. عموماً از زندگی راحت و شاد برخوردارند. در هر شرایطی کمتر نگران چیزی می‌شوند و هرگز انتظار بدترین را ندارند. ۳ برنده‌ای است که همیشه پیروز می‌شود. حلقه وسیع دوستان و آشنایان گرد او جمع می‌شوند. شخصیت مغناطیسی و مجذوب‌کننده‌ای دارد که گروه‌های کثیری را مجذوب خود می‌سازد. خواستار جلب توجه جنس مخالف است. چون فتح کردن برای او بالاتر از پیروزی است. خواهان برخورداری از نعمات زیاد در زندگی، تجارب غنی، دستاوردهای استثنایی، و قرار گرفتن در مرکز توجه است. از اصالت و نجابت لذت می‌برد و در زندگی خوش‌اقبال خواهد بود چون مشتری منبع نیرومند تشعشع است و نور خورشید را منعکس می‌کند. ۳ تثلیثی پر برکت است. هر دو پر انرژی و مفید هستند و به رضایت عاطفی، ذهنی، و مالی دست می‌یابند. مشتری و ۳ طبیعتاً خوش‌بین، دارای وسعت نظر، و آزاد اندیشند.

عدد ۳ و سیاره زحل

سنگ: سافیر آبی، یاغوت ارغوانی، عقیق یمانی (قرمز آجری)، ایندیکولایت (آبی سیر)، هماتیت یا سنگ آهن (سیاه مایل به خاکستری)، یشم (خاکستری مایل به آبی)، لعل سیاه (قهوه‌ای سیر)، سنگ لاجورد (آبی سیر سلطانی)، مرمر سبز (مورد استفاده در شفاگری).

رنگ: سرمه‌ای، قهوه‌ای، مسی، سیاه، خاکستری.

گل: گل تنباکو (نشانه تجربه)، گل داوودی (نیروی حیات)، گل آهار (تحمل)، لاله عباسی (حمایت)، فلوکس (مهارت در فعالیت‌های بدنی)، زعفران (استمرار)، یاس کبود (استواری)، رز عنابی (فداکاری).

چاشنی: دانه خردل زرد و سیاه (مناسب برای نگهداری مواد غذایی)، نمک (چاشنی سنتی).

ویژگی‌های شخصیتی

مسئولیت‌پذیر، منضبط، راستگو، با وقار، در امور اخلاقی و دینی سخت‌گیر، با تجربه، مقتصد، محافظه‌کار، مبتلا به فوبیا، سرک، اهل سوءظن، خودخواه، کارفرمایی سخت‌گیر، صاحب عقل معاش، سنت‌گرا، درون‌گرا، زیرک، وابسته، بی‌عاطفه، سخت‌کوش، جاه‌طلب، محدود، جدی، مؤمن، افسرده، عاقل، صاحب خلق و خوی سالخوردگان، بدبین.

نیازهای شخصیتی

بنای شالوده‌ای محکم در زندگی و توانایی ناشی از آن محصول شکیبایی، تحمل، و ایمان است. برای رسیدن به تعادل و دستیابی به ارزش‌های واقع‌بینانه

رهنمودهای عملی را در زندگی بکار گیرید. برای کسب منزلت و موفقیت از قدرت پایدار و رشد شخصیتی بهره جوئید. خود محوری و خود پسنندی می‌تواند از پافشاری افراطی بر موفقیت مالی سرچشمه گیرد. کسب هر چیز در زندگی در اثر سرسپردگی، تعهد، و تزکیه الگوهای فکری میسر می‌شود. هر قدر سنتان بالاتر می‌رود به خردمندی، خوشبختی، و شخصیت بهتری دست می‌یابید. در میانسالی قدر زیبایی و کیفیت زندگی را خواهید دانست. زحل و ۴ مبین نهادی بی‌طرف و بی‌غرض هستند که آن هم به نوبه خود بر هراس‌ها و احساس نا امنی دلالت دارد. ۴ و زحل کارفرمایان یا «خدایان برداشت» محسوب می‌شوند چون زندگی آنان همیشه منظم، کنترل شده، و برای فداکاری‌های بزرگ دارای محدودیت‌های لازم به نظر می‌رسد. در نیمه اول زندگی احساس محدودیت می‌کنید ولی نیمه دوم فصل برداشت محصول است. بسیاری از این افراد در سال‌های بالاتر یا حتی پس از مرگ، مورد ستایش شایان قرار می‌گیرند.

عدد ۵ و سیاره عطارد

سنگ: زمرد، یشم سبز، یاقوت سبز، لعل سبز، زبرجد سبز، سافیر سبز.

رنگ: زرد تخم مرغی، سبزه فیروزه‌ای، طیف‌های سبز.

گل: همیشه بهار (بیشرفت یا ترقی)، رز زرد (قدرت ذهنی)، خشخاش (ثبات)، بگونیا (تعادل کامل ذهنی)، گل اطلسی (شور و حرارت جسمی).

چاشنی: بادیان (دانه‌ای به شکل ستاره پنج‌پر که بعنوان داروی معده استفاده می‌شود)، ارگانو (غذا را خوش عطر و خوش طعم می‌کند).

ویژگی‌های شخصیتی

در سخن گفتن سلیس، با معلومات، زبردست، زرنگ و با هوش، فعال، ناآرام، بی‌ثبات، پر حرف، انعطاف‌پذیر، عصبی، استدلال‌گر، متهور، هوشمند، سهولت کسل می‌شود، صاحب قوای حکمیت، فضول، بی‌تعصب، جوان، مسافر ذهنی و فیزیکی، مذکر، از لحاظ جنسی فوق‌العاده قوی، فریبکار، تندخو، علامه، متبحر در ارتباطات.

نیازهای شخصیتی

نیازمند ایجاد رابطه و تجربه زندگی در تمام سطوح است. صاحب انرژی ذهنی شدید، ناآرامی و بی‌قراری جسمی، و مستعد نگرانی زیاد است. به سهولت کسل می‌شود و در هیچ موقعیتی دوست ندارد در مسیری از پیش تعیین شده قرار گیرد. عطارد و ۵ نیازمند خوراک ذهنی بسیارند تا مدام در عرصه‌های تازه معلومات کسب کنند. ۵ باید آرام گرفتن را بیاموزد. برای موفقیت ناشکیبا و در آرزوهای خود بی‌قرار است. کنجکاوی جسورانه او باید تعدیل شود. در اشتیاقی که برای جلب رضایت دیگران دارد، تصنعی عمل می‌کند، چون صرفاً در پی وجهه اجتماعی است. برای رسیدن به خواسته مطلوب خود باید دیگران را با محبت مجاب کند چون در آن صورت آسان‌تر به اهداف خود می‌رسد. حال و هوای جوانی تا دیر هنگام با ۵ و عطارد باقی می‌ماند و سبب جذب جنس مخالف می‌شود. علیرغم مشکلات عموماً در زندگی خوش‌اقبال است. عطارد و ۵ عامل بالا رفتن هوش، آموختن مهارت‌ها، تحصیلات، و سفر هستند و هر دو در روابط عمومی خوش‌بینان و تأثیرگذارند. هر دو رسول خدایان و خزانه‌دارانی هستند که بر جهان اطلاعات حکومت می‌کنند.

عدد ۶ و سیاره زهره

سنگ: سافیر صورتی، در کوهی سرخ، یاقوت صورتی، زبرجد صورتی، سیلیکات منگنز، الماس ریزتراش، بنی توئیت (سنگی نادر و زیبا در دو نوع بی‌رنگ و صورتی)، کهربای صورتی.

رنگ: طیف‌های صورتی، سرخ، سفید.

گل: کاولی (گل بوسه)، رز صورتی (عشق حقیقی تحت تأثیر قدرت‌های معنوی)، یاسمن (خلوص و زیبایی)، نخود شیرین (ملازمت)، گل صدفی (فصاحت)، گل حنا (سخاوت).

چاشنی: هل (دلپذیرترین چاشنی‌ها)، جوز و دانه وانیل (مورد استفاده در دسرها و سس‌ها).

ویژگی‌های شخصیتی

آرمان‌گرا، سیاستمدار، مهربان، رمانتیک، باوقار، فداکار، حساس، واسطه‌روانی، پرهیزگار، خانه‌دار، حاضر به خدمت، مبتکر، هنرمند، جذاب، تنبل، خودرأی، مسامحه‌گر، صمیمی، شفیق، شریف، مؤنث، شهوتران، خودبین، پشتیبان.

نیازهای شخصیتی

این تیپ ذاتاً با عشق برخورد می‌کند و رضایت دیگران را جلب می‌کند، ولی در بُعد درونی نیازمند قدرشناسی اطرافیان است. زهره و ۶ از جذبه خاصی برخوردارند که آنها را در برقراری رابطه با مردم و نیز از نظر فرصت‌های زندگی خوش‌اقبال می‌سازد. برخوردار از استعداد ذاتی در هنرهای نمایشی، آشپزی، و کارهای عام‌المنفعه موجب می‌شود او به خدمتگزاری بپردازد و در منزل و

جامعه موجبات شادی و راحتی دیگران را فراهم کند. زهره و ۶ عاشق زندگی مرفه و راحت هستند. ظاهر دوست داشتنی و شرم ذاتی، آنان را آسیب‌پذیر می‌کند، ولی زیر این دستکش ابریشمین دستی آهنین قرار دارد. دنبال حرفه‌هایی باشید که منشأ خدمت یا عرضه خلاقیت و پیروزی‌های هنری هستند. کار جسمی یا امور دنیوی برای طبع ظریف آنان مناسب نیست. در عشق رمانتیک هستند چون هر دو تمایلات شدید به لذات جسمی دارند. مسافرت، معاشرت با دوستان، و شادی در زندگی برای بالا بردن روحیه آنها ضروری است. ۶ و زهره رب‌النوع عشق و بر ازدواج، زیبایی، اشراق، عشق‌ورزی، و ابتکار حکومت می‌کنند. هر دو در طبع خود صاحب زیبایی و ظرافت ذاتی گل سرخ هستند که البته خارهای تیزی هم دارد. طبع بی‌همتا و ارزشمند آنها صرف عشق ورزیدن و نیکی کردن به دیگران می‌شود. زیبایی معنوی ذاتی و طبع دلسوز آنان موهبتی است که به جلب رضایت دوستان و آشنایان منجر می‌شود.

عدد ۷ و سیاره نپتون

سنگ: یاقوت ارغوانی، یاقوت سبز، تانزانیت (سنبله، آبی)، زمرد کبود (سرخایی سیر)، ساقیر بنفش.

رنگ: آبی‌های ملایم، سبزه‌های ملایم، ارغوانی، بنفش.

گل: اسمارگوسا (فضای معنوی و توانایی عاطفی)، خرزهره (آرامش خاطر)، گاردنیا (عاشق آب)، بنفشه آفریقایی، سفرجل هندی (مشهور به سیب جنگلی، فداکاری و وقف)، اسطوخودوس یا رز ارغوانی (فروتنی و خیرخواهی).

چاشنی: مریم گلی (چاشنی معطر)، زیره سبز (عطر اسرارآمیز).

ویژگی‌های شخصیتی

برخوردار از قوای تخیل نیرومند، الهام‌بخش، تأثیر پذیر، دوراندیش، سرسپرده، روشن‌بین، عرفانی، با معلومات، نامتعارف، پنهان‌کار، دارای شم هنری، ساعی، اسرارآمیز، بدبین، غیرعادی، از خود گذشته، متعصب، منزوی، مستعد رفتارهای اعتیادآمیز، شفاگر، آسیب پذیر، با هوش

نیازهای شخصیتی

شهودی و معنوی. در زندگی باید به وفور دست به فداکاری بزنند؛ بنابراین برای برقراری اعتدال، آرامش و تمرکز پیشه کردن ضرورت دارد. می‌توانند فریبکار و پنهان‌کار باشند و از طرفی به سهولت اغفال شوند؛ اسیر وسوس و عاطفه‌گرایی هستند و چیزهایی را که برای دیگران محل تردید است، بدیهی می‌انگارند. زندگی برای آنان همیشه حول محور امنیت مادی نمی‌گردد و این می‌تواند به بحران مالی دائمی منجر شود. به سهولت معتاد می‌شوند؛ بخصوص در مورد الکل و مواد مخدر که باید کاملاً از آنها پرهیز کنند. تحت تأثیر طبع اسرارآمیز و پنهان‌کار خود، همیشه برای دیگران قابل درک نیستند. مستعد تشویش و نگرانی هستند. نپتون و ۷ را هرگز نادیده نمی‌گیرند، هر چند طبیعتاً گوشه‌گیر و حضورشان کم‌رنگ است. ذهن کنکاش‌گر آنان دائم در عرصه‌های ذهنی، عاطفی، و عقلانی در پی آرمان‌هاست. اما با تمام اینها مستعد پراکندگی ذهنی و بی‌توجهی هستند. تمایلات جنسی در آنها قوی است، ولی نباید سبب انحراف از اهداف شود. سیاره نپتون و عدد ۷ دوست ندارند با واقعیت روبرو شوند یا زندگی را آن‌طور که هست ببینند، و چه بسا در زندگی بجای فعالیت در جهت اهداف واقعی، به خیالی‌فانی گرایش یابند. هر دو مقدس و عرفانی قلمداد می‌شوند و هر دو بر طبایع روانی و متغیر اثر می‌گذارند. نپتون و ۷ به شخصیت‌های مبهم شهرت دارند. عاشق آب هستند.

عدد ۸ و پلوتو

سنگ: مروارید سیاه، باباغوری سیاه، لابریادوسیت (خاکستری سیر)، کهربای اصل، عقیق سیاه، چشم ببر.

رنگ: سیاه، قرمز، شرابی، قرمز سیر، زغالی.

گل: کوکب (وقار)، درخت چوب‌پنبه هندی (استحاله)، گل صد تومانی (ترقی مادی)، گل تاج سلطان (اصالت)، پتیرک (قدرت مغناطیسی).

چاشنی: ریحان (بمعنی همایونی که یکی از مهم‌ترین سبزیجات آشپزخانه است)، میخک (برای خوش طعم کردن غذا).

ویژگی‌های شخصیتی

نیروی مافوق، قدرت، عصیانگر، جاه‌طلب، دیکتاتور، آشنا با دنیای شرکت‌ها، مطمئن به نفس، پنهان‌کار، سلطه‌جو، مبارزه‌جو، آتشین مزاج، خریص، مجسمه‌وار، بدن‌بیل رهبری، تغییرپذیر، شفاگر، مصر، سازنده، نافذ، پویا، مادی‌گرا.

نیازهای شخصیتی

برای گرایش به صلح‌دوستی، باید اعتدال پیشه کنند. به خاطر طبع دوگانه درک او دشوار است. ۸ و پلوتو هر دو بر قدرت، مؤسسات تولیدی، سازمان‌ها، عملیات اجرایی، کسب و کار، جهان تحتانی و جهان ظاهر حکومت می‌کنند و با پول سر و کار دارند. باید خلوص پیشه کنند، وگرنه با درگیری در فعالیت‌های انهدامی می‌توانند موجب بروز مشکلات و رسوایی شوند. برای رسیدن به تکامل معنوی باید از رفتار منفی یا مفسده‌جویی در جاه‌طلبی‌ها دست بردارند. هر دو مستعد ایجاد رابطه با توده‌های مردمی هستند، اما لازم است با مردم با ملاحظت

و سیاست رفتار کنند تا بر آنان تأثیر مثبت بگذارند. باید از رفتار آمرانه و زور گویی به دیگران پرهیز کنند. سازندگی کنید نه تخریب. پلوتو و ۸ با انرژی‌های اخلاص گر سروکار دارند و هر کسی را که بر سر راه قرار گیرد نابود می‌سازند. در اشتیاق برای بازسازی یا تجدید بنا هر دو از اصول نوع پرستی پیروی می‌کنند. 8 عبارت است از دو صفر که به یکدیگر مماس شده‌اند و به منزله آسمان و زمین است. پلوتو خط توانایی و استقلال است که با حرکتی مارپیچی به دور خود می‌پیچد و به شکل صفر درمی‌آید. پلوتو و ۸ باید برای بنای هماهنگی و جوه معنوی و مادی فعالیت کنند تا با استحاله فردی خود به آگاهی جمعی پیوندند.

عدد ۹ و اورانوس

سنگ: سنگ لاجورد، چشم گربه، لعل سرخ، زبرجد زرد، لعل منگنزدار (قرمز - نارنجی)، عقیق آتش.

رنگ: طیف‌های قرمز و نارنجی، صورتی‌های سیر، زردهای براق، ارغوانی.

گل: کروساندر (شناخت)، سوسن (صداقت ذهنی)، گل اختر (محبت به مقام الهی)، رز نارنجی (عشق پر برکت الهی)، رزهای دورنگ (بی‌همتا و جذاب).

چاشنی: دارچین، کاسیا، زیره (استفاده همگانی).

ویژگی‌های شخصیتی

رها، ست شکن، بی‌همتا، غریب، عصیانگر، بشر دوست، غیر وابسته، بی‌تعصب، معنوی، با هوش، مترقی، روشن ضمیر، شهودی، بی‌ثبات، خیر خواه، بی‌انضباط، صحنه پرداز، جهان شمول، خیال پرداز، غیر قابل پیش‌بینی، ناهنجار.

نیازهای شخصیتی

به خاطر اصلاح جامعه و بهبود زندگی برای تمام انسان‌ها به آرمان‌گرایی جهانی می‌اندیشد. ۹ از اصول انسان‌گرایی پیروی می‌کند اما در عمل همیشه چنین نیست. او شراره جامعه است و برای دستیابی به بالقوه‌های والاتر آرزوهای رفیعی دارد. نیاز شدیدی در او وجود دارد که موجب می‌شود شدیداً از زندگی در آویزد و در عین حال هیجان را نیز دوست دارد. به خاطر طبع ایده‌آلیست و افراطی خود باید سعی کند در فعالیت‌ها واقع‌گرایی بیشتری به خرج دهد. آنان در انقلاب‌ها شورشیانی هستند که می‌توانند آگاهی همگان را به سوی حس اخوت هدایت نمایند. پراکندگی انرژی راه بجایی نمی‌برد. هدف خود را بر کمک کردن به بنای جامعه‌ای متمرکز کنید که شالوده آن عشق، توجه به دیگران، و رشد معنوی باشد. اورانوس و ۹ متعصب، شدیداً مستقل، و پیشرو هستند و کنترل هر دو دشوار است؛ اما هر دو آموزگاران حکمت و تجربه‌اند. اورانوس در مقایسه با سایر سیارات حول محوری متغیر لنگ می‌زند؛ مثل چرخ‌خی که تاب دارد و می‌تواند هر لحظه حادثه بیافریند. عدد ۹ خطی مستقیم دارد و نیازمند استقلال است. ولی دایره آن خواهان وصلت است. ۹ به خاطر همین دوگانگی در رفتار ناپه‌نجا است. ۹ و اورانوس به آرامش قبل از طوفان می‌مانند، مانند واقعه‌ای که می‌دانیم از کنترل خارج شده و پیامد آن در دستان تقدیر است.

علم الاعداد و بروج :

در این بخش نیز مانند سایر اجزای هر برجی عددی را نسبت داده و تحلیل خاص خود را می‌آوریم. هر برجی به متولدین خود خواص و آثار عدد بخصوصی را جاری میکند، برای اطلاع از این خواص و آثار باید ببینید در چه ماهی بدنیا آمده‌اید.

ماه تولد را از ستاره‌شناس یا کتابچه‌هایی که در ایران به نام سالنامه^۱ شهرت دارد، به دست بیاورید.

پس از آن که ماه تولد خود را دانستید، از کتابچه راهنمای پایین استفاده کنید که می‌تواند شما را در مسیری قرار دهد که به کار مورد علاقه مخصوص شما می‌انجامد.

ماه‌های کاردینال^۲ (یا رهبر) عبارت است از: فروردین، تیر، مهر، دی. چنانچه شما در یکی از این ماهها به دنیا آمده باشید، متعلق به گروه کاردینال هستید، و برای این زاده شده‌اید تا نان روزانه‌تان را در قالب رهبری فکور یا فعال به دست آورید. شما هرگز در موقعیت و رتبه‌ای پایین و بی‌اهمیت، احساس رضایت نخواهید کرد. دوست ندارید موجب پیشبرد افکار و عقاید دیگران شوید (مگر آن که تصمیم داشته باشید از این راه برای ارتقای خود استفاده کنید). برای آن که کارتان را با عشق و علاقه انجام دهید باید یا رئیس بزرگ باشید یا آن که خودتان، آقای خودتان باشید. شما بایستی یا در رأس امور قرار بگیرید و مسئول اصلی کارها باشید، یا آن که به قول معروف خودتان، ناخدای کشتی خود باشید و رئیسی بالای سر خود نداشته باشید. داشتن حرفه‌ای که مانع شود از افکار و عقاید خود بهره‌مند گردید و آنها را به مرحله اجزا در آورید، موجب خستگی جسمانی، فشارهای روحی و عصبی شدید، و افسردگی احساسی در شما خواهد شد که کم‌کم به مرضی مزمن منجر می‌گردد.

شما که در ماه‌های کاردینال به دنیا آمده‌اید، برای این ساخته شده‌اید که یا

۱. در این سالنامه‌های نجومی، ورود و خروج خورشید (شمس) در تمام سال مشخص شده و جایگاه هر ستاره در هر زمان از سال نیز آمده است. کافی است شما سالنامه سال تولد خود را پیدا کنید تا از تمام موقعیتهای ستاره‌شناسی خویش مطلع شوید.

۲. Cardinal، (به معنی اصلی) معمولاً چهار جهت اصلی شمال و جنوب و غرب و شرق را کاردینال می‌نامند. ماه‌های کاردینال به دلیل علاقه به رهبری و پیشناز بودن این‌گونه نام گرفته‌اند. به دلیل قنای بودن این اسامی و عدم ارتکاب اشتباهات دستوری، تصمیم گرفتیم که تمامی این واژه‌ها را با همان لغت انگلیسی بنویسیم.

رهبری امور را به دست گیرید، یا آن که در استخدام خودتان باشید. لیکن نوع کاری که برمی‌گزینید باید در هماهنگی و تفاهم کامل با روحیه شخصی هر یک از چهار ماه کاردینال باشد، و به عناصر گوناگون هر یک از این چهار ماه بستگی دارد. یعنی چنانچه شما متولد ماه کاردینال فروردین باشید، از عنصر آتش می‌آید که با ماه کاردینال تیر که دارای عنصر آب است، فرق دارید. همین طور هم ماه کاردینال مهر که از عنصر هوا می‌آید یا ماه کاردینال دی که از عنصر زمین سرچشمه می‌گیرد، بسیار متفاوت است.

حال بیایید یک یک این ماههای کاردینال را مورد بررسی قرار دهیم:

فروردین (حقل): شما در کارهایی موفق هستید که با عنصر آتش شما مربوط است. آتش به معنای هر چیز هیجان‌انگیز و پرشور است. چیزی که می‌تواند موجب انرژی و شور و شوق آتی در شخص خودتان و دیگران شود. شما نیاز دارید که راهپیمایی بزرگ را رهبری کنید و سوار بر اسبی سفید باشید. یعنی توجه همگان را به خود جلب کنید و نقش مهیج را از آن خود بدانید. دوست دارید این امکان به شما داده شود که استعدادهای ذاتی خود را برای نفوذی مستقیم و سریع به بطن هر مسئله و کاری، به دیگران نشان دهید. در هر کاری که موجب شود شما را مورد توجه دیگران سازد، احساس راحتی و خوشبختی می‌کنید، و بهتر این است که همیشه شخصی در کنار شما حضور داشته باشد تا بتواند با محبت و علاقه فراوان، شما را حمایت کند، زیرا شما اغلب به اشخاص نادرست و ریاکار اعتماد و اطمینان می‌کنید و بسیار ساده و بخشنده و عجول هستید. در ضمن نباید هم شما را زیاد در چارچوبی سفت و سخت حبس کرد، زیرا بلافاصله دست از کار کردن برمی‌دارید و در اوقاتی که بدانید مطلقاً و کاملاً آزاد نیستید تا از خود مایه بگذازید، درست نمی‌توانید به وظایف خویش برسید و به طور غریزی در هر کار جدید پیشتان باشید و ابداع کنید. شما با خلقی خوش و با اقبالی بسیار بلند قادرید در هر کار جدیدی گام بردارید. شما شروع‌کننده‌ای بسیار با استعداد و بی‌عیب هستید، اما سعی کنید همیشه ختم قراردادها و منظم کردن امور را به

دیگران و اگذار کنید.

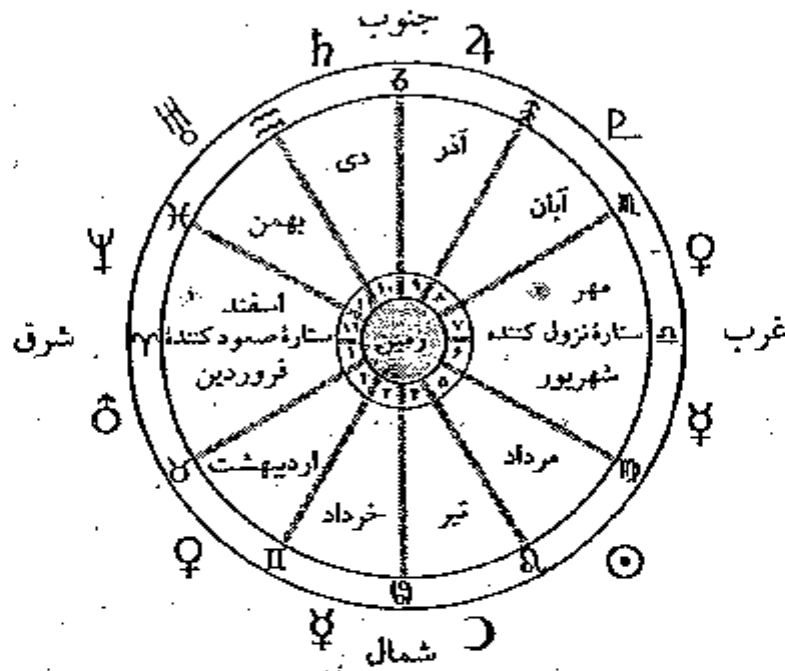
تیر (سرطان): شما در کارهایی موفق و کامیاب هستید که با عنصر آب شما در هماهنگی باشد. آب به معنی هر چیز عمیق و جذب کننده است که پیوسته و به طور مداوم حرکت می کند. چیزی که دارای هاله‌ای از رمز و اسرار است و می تواند قدرت تخیل شخص را به جنب و جوش وادارد. در حرفه‌ای که دنبال خواهید کرد (یعنی کارهایی که با آموزش و تعلیم و تربیت و یا کارهای هنری باشد) نیاز فراوانی دارید که در خلوت و تنهایی به کار خود برسید. شما باید قادر باشید تا در هر لحظه که مایلید خود را در پوسته خرنجنگیتان پنهان سازید و به صورت کج و زیگزاگ گام بردارید و سپس به عقب برگردید تا آن که آماده شوید و قدمی به سمت جلو بروید! شغل و حرفه‌ای که در پیش می گیرید باید به شما اجازه دهد که از نیروی تخیل قوی خود بهره ببرید و امکان شکوفایی آن را فراهم آورید، و وقت کافی نیز برای مسافرت کردن در اختیارتان بگذارد. شما باید مدام سفر کنید؛ تغییر محل برایتان نیکوست، اما در عین حال همیشه احتیاج دارید خانه‌ای در گوشه‌ای از دنیا داشته باشید تا پایگاهی را از آن خود بدانید. شما در کارها و اشتغالاتی که وادارتان سازد مشتریان و افرادی را به صرف صبحانه، ناهار یا شام (آن هم به گونه‌ای پی در پی) بیزید و در حین صرف غذا به بحث در پیرامون امور خودتان پردازید، بسیار راضی و خوشحال خواهید بود! کار در هر زمینه وابسته به غذا و یا پول، حال به هر گونه‌ای که می خواهد باشد، برایتان کاری عالی است و آن را همچون هدیه‌ای رسیده از آسمان می دانید. شما در عین حال در هر کاری که در ارتباط با مادر بودن یا انجام دادن این گونه کارها و رسیدگی به دیگران باشد، احساس خوشوقتی و لذت می کنید (همین طور هم پدر بودن). متولدین تیر به دیگران اهمیت می دهند. شما به گروهی تعلق دارید که می توانید اکثر رؤیاها و آرزوهایتان، و نیز نقشه‌ها و برنامه‌ریزی‌هایتان را مخفی نگه دارید تا آن که زمان آشکار ساختن آنها فرا رسد. افکار و

عقایدی که موجب گردد مقدار زیادی از توجه مردم را به خود جلب کنید (با آن که این رایه شدت انکار خواهید کرد!) و در عین حال به شما اجازه دهد در نزدیکی مادرتان به زندگی ادامه دهید، برایتان نیکو و پسندیده است.

مهر (میزان): شما در هر حرفه‌ای که در ارتباط با عنصر هوا باشد، شانس دارید. هوا به معنی هر کاری است که بتواند شما را از لحاظ فکری و روحی، فعال و پرکار نگه دارد، و افکار و عقاید شما را به خود اختصاص دهد. شما قاضی و یا داور بسیار عالی هستید. (خصوصاً در مورد جنایات و مکافات آنها) و در عین حال از خشونت بیزارید. شما نیاز دارید تا به گونه‌ای حس عدالت باطنی خود را ابراز دارید و قادر باشید که نکات مثبت و منفی هر چیز و هر کس را که در اطرافتان است، برابر و موزون سازید. شما در شراکت احساس رضایت و خرسندی بیشتری می‌کنید، به ویژه اگر شریکتان با خلق و خوی آرامتان هماهنگی و تفاهم کامل داشته باشد. (اما خواهش می‌کنم شریک خود را از یک ماه کاردینال انتخاب نکنید. خواهش می‌کنم زیرا در آن صورت موجب خواهد شد تا در هر امری، هر دو نفرتان تصمیم بگیرید و مایل به رهبری باشید.) چنانچه با یک متولد دیگر ماه مهر شریک شوید، هرگز قادر به تصمیم‌گیری و رسیدن به نتیجه نخواهید شد! شما در هر کاری که اجازه دهد دعاها و ناراحتی‌های دیگران را پایان دهید و بر روی آتش ناسازگاری، آب بریزید، احساس خوشبختی خواهید کرد. همین طور هم از داشتن بحثها و مجادلات طولانی در هر زمینه، لذت وافر می‌برید حال می‌خواهد در کار خرید و فروش باشید یا نماینده محصولات آرایشی یا کارخانه‌دار و یا زارع. (لازم به ذکر است که ماه مهر، ماه زیبایی و ملاحظت است!)

دی (جدی): شما در هر حرفه‌ای که با عنصر زمین مربوط باشد، می‌توانید با عشق و علاقه به کار خویش اشتغال ورزید. زمین به مفهوم هر چیز منحکم و باثبات و عملی است، با پایه‌ریزیهای مستحکم و نیرومند و رشدی روزافزون. شما از انجام هر نوع کارهای پشت صحنه، و در خفا احساس

جرج کارهای حیات و هستی



نشانه‌ها

= ♄ = پلوتو	= ♃ = مریخ	= ♅ = میزان	= ♈ = فروردین	= ♁ = حکمک
= ♃ = (زویتر) مشتری	= ♆ = ونوس (زهرة)	= ♄ = آبان	= ♉ = اردیبهشت	= ♀ = ثور
= ♁ = اساتورن (زحل)	= ♀ = مرکوری (عطارد)	= ♃ = آذر	= ♈ = خرداد	= ♋ = جوزا
= ♆ = لورانوس	= ☾ = قمر (ماه)	= ♁ = دی	= ♇ = تیر	= ♌ = سرطان
= ♅ = پتون	= ☼ = شمس (خورشید)	= ♆ = بهمن	= ♄ = مرداد	= ♍ = اسد
		= ♁ = اسفند	= ♃ = شهریور	= ♎ = سنبله

خوشحالی می کنید. البته اکثر متولدان دی این گونه هستند و هرازگاه استثناهایی نیز پیدا می شوند که حرفه های دیگری دارند. شما برای این به دنیا آمده اید تا به حرفه های مشورتی و راهنمایی دیگران پردازید (البته چنانچه دارای شغلی آزاد نباشید). شما می دانید چگونه از تجربیات فراوان گذشته تان کمک بگیرید تا دیدی بسیار روشن نسبت به آینده داشته باشید و اوضاع را پیش بینی کنید. کارهای امنیتی همیشه شما را به سوی خود جلب می کنند. شما ابتدا اهل کارهای پرخطر و قمارهای مخاطره آمیز نیستید. شما تنها هنگامی از کاری احساس رضایت می کنید که بدانید در کارهای باثبات و مطمئنی انجام وظیفه می کنید؛ کاری که بتواند شما را به قلّه توفیق کاری برساند، یعنی درست هدفی که از خردسالی در ذهن خود داشته اید! از این بابت هرگز شک نداشته اید و می دانسته اید که به پیروزی و موفقیت دست خواهید یافت!

ماههای فیکس (یا ثابت قدم) عبارت است از: اردیبهشت، مرداد، آبان، بهمن. چنانچه ماهی که به دنیا آمده اید، جزو ماههای ثابت قدم (یا فیکس) است، شما برای این زاده شده اید تا تان روزانه تان را در قالب سازمان دهنده به دست آورید، حال می خواهد در زمینه فکری باشد یا در زمینه کار جسمی. هنگامی که پایه و اساس هر نوع سازماندهی و تدارکات به دیگران سپرده شده باشد، شما اصلاً احساس شادی و رضایت نمی کنید. برای کار کردن با شور و اشتیاق، به منظور برآورده ساختن تمام خواسته های حرفه ای خود، شما باید تنها شخصی باشید که بی چون و چرا، مسئولیت پیروزی و موفقیت کار خود را داشته باشد (حال می خواهد جزو شرکتی بزرگ باشید یا خودتان آقا و رئیس خودتان). تنها نکته عجیب در این است که تصادفاً بیشتر اوقات موجب پیروزیهای کاری دیگران هستید. شما هنگامی واقعاً سرور و راضی هستید که در نقشی ظاهر شوید که به خوبی از آن اطلاع دارید. یعنی حرفه نگاهبان دیگر ماههای منطقه البروج و خدا می داند که سایر ماهها چه قدر به

شما ماههای فیکس نیاز دارند! شما هستید که باید وقایع را پیش بیاورید و موجب رخ دادن آنها باشید. شما هستید که می دانید چگونه، به طرز درستی و مناسب مسئولیتهای دیگران را تقسیم کنید و ریسمانهایی را که دیگران رها کرده اند، محکم نگه دارید. به این ترتیب، باعث می شوید تا کارها معملاً در کمال نرمش و راحتی صورت بگیرند و مؤثر واقع شوند. بگذارید متولدین ماههای کاردینال در جلوراه پیمایی حضور به هم رسانند و توجه دیگران را به خود جلب کنند. همین طور هم اجازه بدهید متولدین ماههای موئابل^۱ (یا متحرک و تغییرپذیر) به هر سو بشتابند و ارتباطات لازم را برقرار سازند. شما لازم است احساس کنید به راستی صخره مستحکمی هستید که دیگران به آن تکیه می دهند! صخره ای که نقطه مرکزی را در دست دارد و از فروپاشیدگی آن جلوگیری می کند. گزینش کاری که به شما اجازه ندهد مسئولیتی را پذیرا و عهده دار باشید و یا بر وقایعی که در اطرافتان می گذرد، تسلط و کنترل لازم را نداشته باشید، موجب خستگی جسمانی، فشارهای روحی و عصبی و سرانجام افسردگی احساسی می شود که کم کم شما را به لبه پرتگاه مرضهای مزمن سوق خواهد داد.

تمام متولدین ماههای فیکس برای این زاده شده اند تا سازمان دهندگانی بی عیب و نقص باشند و مسئولیت نتایج هر کاری را که با آن در ارتباط هستند به عهده داشته باشند. گرچه نوع کاری که انجام می گیرد، باید در هماهنگی کاملی با خصوصیات فردی و مستقل هر یک از چهار ماه فیکس (یا ثابت قدم) باشد و به عناصر چهارگانه هر یک از ماههای منطقه البروج بستگی دارد. برای مثال، اگر شما به راستی فردی از ماه اردیبهشت باشید که به گروه فیکس تعلق دارد اما صاحب عنصر زمین است، با فردی که متولد آبان است و دقیقاً به همین گروه فیکس تعلق دارد اما عنصرش آب است، فرق زیادی دارید. همین طور هم متولدانی از ماه بهمن که به گروه فیکس وابستگی دارد اما عنصرش هوا است و یا شخصی از ماه مرداد که به همین گروه تعلق دارد

متفاوت است زیرا عنصر مرداد آتش است.

حال بیایم یکی یکی ماههای فیکس را مورد بررسی قرار دهیم:
 اردیبهشت (ثور): شما در کارهایی که با عنصر زمین شما مرتبط باشد
 شانس پرورزی و موفقیت دارید. زمین به معنای هر چیز محکم، باثبات،
 استوار و عملی است. با پایه ریزیهای مستحکم و نیرومند و رشدی
 روزافزون. شما نیاز به این دارید که تمام اطلاعات و داده‌ها را جمع‌آوری کنید
 و آنها را به زیر بال و پر خود قرار دهید (و اغلب نیز در کمال لجاجت!) تا آن
 که پس از بررسی دقیق و محتاطانه‌ای که انجام داده‌اید، وقت ارائه آنها فرا
 رسد! شما در هر زمینه کاری که اجازه دهد نقشه‌های عجولانه دیگران را
 متوقف کنید و نقش بر آب سازید، با علاقه و شور فراوانی فعالیت خواهید
 کرد. شما پشتکار عجیبی دارید تا آینده باثبات و صحیحی برای خود بسازید.
 پایه‌ریزی امپراتوریهای عظیم و تشکیلات گسترده و وسیع کاری برای خود یا
 دیگران، چیزی است که شما را بی‌اندازه به خود جذب می‌کند و به شما این
 امکان را می‌دهد که در پشت میز کار بنشینید و تا پاسی از شب به کارهای
 خود ادامه دهید و دست از فعالیت و پشتکار برندارید. شما چنانچه در شغل
 و حرفه‌ای نباشید که سال به سال گسترده‌تر و بهتر نشود، دچار افسردگی
 عمیقی خواهید شد. در هر کاری که وسعت و دامنه زیادی داشته باشد پرورز
 هستید، حال می‌خواهد در کارهای بانکداری باشد یا زراعت و کشاورزی و یا
 مخابرات و تلک و زمین و یا حتی تولید اسباب بازی!

مرداد (اسد): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر آتش شما هماهنگی
 و سازش داشته باشد، شانس موفقیت دارید. آتش به معنی هر چیز مهیج و
 هیجان‌آر است: چیزی که می‌تواند موجب شور و انرژی بشود و از اصالت و
 جسارت ویژه‌ای سرچشمه بگیرد و قادر باشد مدام افکار تازه‌ای به شما القاء
 کند. کار کردن در محیطی که به شما اجازه داده نشود رهبری و سازماندهی
 امور را پذیرا باشید، باعث می‌گردد احساس سرخوردگی و ناراحتی کنید و از
 آنجا که علامت مرداد، شیر ژبان است، ممکن است از فرط ناراحتی نعره

خشم از سینه بیرون دهید! شما نیاز دارید که آشکارا خود را توضیح دهید و توجیه کنید، و با قدرت خلاق گونه‌ای، احساسات و افکارتان را بیان کنید. (که در بعضی اوقات در زمینه‌های هنری نیز رخ می‌دهد). در ضمن نیاز دارید که مورد احترام دیگران باشید و ارزش شما را بدانند، و گرنه هیچ گونه ارزشی برای خود قایل نخواهید شد و تصور خواهید کرد که دیگران نیز اهمیتی به شما نخواهند داد. شما به خوبی می‌دانید چگونه اداره اوضاع را در دست داشته باشید و هرگز نباید در موقعیت کاری قرار بگیرید که ناچار شوید از دستورهای دیگران پیروی، و بنابه عقاید اطرافیان عمل کنید. البته، از هر ده بار، دست کم نه مرتبه حق با شما است. این که مجبور شوید دائماً در طول به اجرا نهادن عقاید و نقشه‌های جالب توجه و همیشه صریح و قابل گسترش خود، متوقف شوید و وادار به سانسور آنها شوید، شما را به انسانی بسیار غمگین و بداقبال و مأیوس مبدل می‌سازد. رهبری و رسیدگی به امور برایتان حیاتی است و هنگامی که حرفه‌ای را برمی‌گزینید که استعدادهای ذاتی و رفیع شما، مورد احترام و تمجید قرار می‌گیرد و به اهمیت آنها پی برده می‌شود، اعتماد به نفس عمیقی که از این امر در شما ایجاد می‌شود، ضامن پیروزیهای کاری عظیمتری خواهد بود. هر شغل و حرفه‌ای که به شما اجازه دهد نتایج برجسته‌ای که از ماهیتی دراماتیک و نمایشی نیز برخوردار باشد، ارائه دهید، پاسخ به نیاز مبرم شما به آزاد بودن است، و این که خودتان باشید و بس. این به دیگران ثابت می‌کند که شما چه موجود عاقل و فرزانه‌ای هستید و این که چه کمکهای ارزنده‌ای از شما ساخته است.

آبان (عقرب): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر آب وابستگی داشته باشد، احساس رضایت و خرمندی می‌کنید. آب به معنای هر چیز عمیق و جذب کننده است که در کمال سکوت به پیش می‌رود و خاله‌ای از رمز و اسرار دارد که قادر است سبیل تخیلات را به حرکت در آورد. در هر شغل و حرفه‌ای که وارد شوید، نیاز دارید که به عمق آن نفوذ پیدا کنید و با شدت هر چه بیشتر تجربه بیاموزید و تا جایی که برایتان مقدور است نسبت به تمام

زوایای حرفه‌ای کاریتان اطلاعات مهم و با ارزش به دست آورید، به طوری که قادر گردید. آنها را برای استفاده‌های آینده جمع‌آوری کنید. شما دارای اعتقاد باطنی هستید که «دانستن برابر است با قدرت»، حال می‌خواهد آگاهانه به آن عقیده داشته باشید یا خیر و طبیعتاً می‌دانید که قدرت نیز انسان را به سوی موفقیت سوق می‌دهد. هنگامی که قابلیت عالی و خارق‌العاده شما در مورد مراقبت و نگهداری به کار گرفته می‌شود، به راستی شما مراقب و هشیار باقی می‌مانید؛ هیچ چیز از نگاه عقاب‌گونه شما پنهان نمی‌ماند، و در اوقاتی هم که چیزی را آشکارا مشاهده نمی‌کنید، با حس غریزه بسیار پیشرفته‌تان آن را حدس می‌زنید. در هر زمینه‌ای که به شما اجازه داده شود دربارهٔ امکانات و قابلیت‌ها، تحقیقات لازم را به عمل آورید و موجب گردد تا آنجایی که ممکن است در تنهایی و انزوا به کار خود ادامه دهید و تمامی معیارهای انعطاف‌ناپذیر فضیلت و برتری خود را به مرحلهٔ اجرا درآورید، احساس رضایت و خوشبختی خواهید کرد. شما استعداد‌های تحقیقاتی خود را نسبت به هر چیزی که با آن سر و کار دارید پیدا می‌کنید، به مورد اجرا می‌گذارید، زیرا قادر نیستید تا زمانی که راز یا مسئله یا وضعیت ناراحت‌کننده‌ای که برقرار است، از بین نرفته و حل نشده، آرام و قرار داشته باشید. شما ترجیح می‌دهید که کسی کاری به کارهای شما نداشته باشد و هنگامی که در مورد نحوهٔ کارهایتان از شما بازخواست و یا ایراد گرفته می‌شود (حتی به وسیلهٔ رؤسایتان) حال می‌خواهد در حرفهٔ بازیگری باشد یا در سیاست و یا حتی در لوله‌کشی منازل، بسیار رنجیده خاطر می‌شوید؛ شما از آن نوع اشخاصی نیستید که با عجله پُلها را پشت سرشان منهدم سازید، زیرا «اغلب» اوقات، بر عزم و ارادهٔ قوی و همین‌طور هم عواطف و احساسات پر جوش و خروشان (به دلیل داشتن احتیاط زیاد و وقوف به واقعیت‌های برگشت‌ناپذیر) غلبه می‌کنید و واکنشی نشان نمی‌دهید (البته من فقط گفتم «اغلب» اوقات) در عین حال، این امکان نیز وجود دارد که شما

۱. ضرب‌المثل معروف قدیمی انگلیسی: "Knowledge is Power"

تأراحتی و نارضایتی خود را برای مدت‌های مدید بروز ندهید. شما عواطف و احساساتتان را در خود نگه می‌دارید و طوری وانمود می‌کنید که هنوز هم به کار خود مشغولید و در حال پیشرفت هستید. اما هنگامی که حس کردید وقت مناسب فرا رسیده و به خود بسایی مورد نظر دست یافته‌اید، در آن هنگام است که آشکارا نشان می‌دهید که باید به شیوه شما عمل شود، وگرنه آن پست یا مقام مورد نظر را می‌کنید! راستی چنانچه رئیس پلیس سیمپسون در ماه دی یا آبان به دنیا آمده بود، ابدأ در کارش احساس نارضایتی نمی‌کرد. البته بازرسی و کارهای پلیسی تنها اشتغالات هماهنگ و سازگار با این دو ماه ذکر شده نیست؛ اما به هر حال جزو حرفه‌های مطلوب با این دو ماه تلقی می‌شود. رئیس پلیس متولد دی ماه تا زمانی که به مقام بالائری همچون سربازرس ارتقای درجه نیابد، آرام و قرار ندارد و رئیس پلیس متولد آبان هم تمایل فراوانی پیدا خواهد کرد که این شغل را برای وارد شدن به دنیای سیاست، مورد استفاده قرار دهد. اما متولدین هیچ یک از این دو ماه در برابر صحنه‌های خشونت آمیزی که در این حرفه وجود دارد، تحت تأثیر قرار نخواهند گرفت و مثل متولدین اسفند، از این بابت احساس ناراحتی نخواهند کرد. در ضمن برای متولدین آبان و دی سه‌تر است که مجازات گناهکاران را به مرحله اجرا درآورند و کلاً تمام ما مردمی را که مرتکب اشتباهی هر چند ناچیز و جزئی می‌شویم، مجازات کنند!

بهمین (دلو): شما در شغل و حرفه‌ای که با عنصر هوای شما هماهنگی داشته باشد احساس لذت خواهید کرد. هوا به معنای هر چیز پیش‌بینی نشده و غیرمعمول و تغییرپذیر است و قوه درک انسان را شامل می‌شود. شما نیاز دارید آزاد باشید در حالی که روی سر خود ایستاده‌اید و پاهایتان در هوا است؛ بر روی موضوعی تمرکز کنید! و جالب این جا است که به پاسیخهای بسیار خارق‌العاده‌ای نیز دست می‌یابید! شما هرگز در حرفه‌ای که از شما بخواهد وقت و زمانی دقیق در محل کار حضور به هم رسانید و از برنامه‌های منظم پیروی کنید احساس شادی و رضایت نخواهید کرد. بلکه همین‌طور

است، شما سازمان دهنده‌ای عجیب و غریب هستید، اما بایستی آن را بنا به روش و خواسته خودتان به انجام برسانید. کتجکاوی فطری شما، همیشه موجب می‌شود که روشهای جدیدی را برای انجام دادن کارها ابداع کنید و همیشه نسبت به کارهایی که هنوز هم به سبک و شیوه قدیمی انجام می‌گیرد، بی‌طاقت و کم‌حوصله هستید. شما عادت دارید همیشه اندکی از عقاید و شیوه‌های خود را در انجام دادن کارها، دخالت دهید. از آنجا که طبیعت و خلق و خوی اجتماعی شما به راحتی قادر است دوستان جدیدی برایتان بیابد، و در ضمن خودتان هم از مردم خورستان می‌آید (البته چنانچه بهمین واقعی باشید)، خیلی دوست دارید با همکاران و رئیس خود، رفیق باشید و با آنان طرح دوستی بریزید. به سختی قادرید فرقی میان رؤسا و سایر کارکنان محل کار خود قایل شوید، زیرا دارای روحیه برابری بسیار شکوفا شده‌ای در خود هستید. در هر کاری که به شما این امکان را بدهد که در بیشتر اوقات پاسخگوی خودتان باشید، احساس رضایت بیشتری خواهید کرد، زیرا فرق داشتن و خارج از معمول بودن افکارتان به فضا و آزادی بسیاری نیاز دارد تا موجب گردد که روشها و اسلوبهای قدیمی را به افکار و اندیشه‌هایی مبدون و امروزی مبدل سازید. به عنوان متولد ماهی ثابت قدم، از تحمل کردن ابلهان لذت نمی‌برید و در اوقاتی هم که مجبور می‌شوید از دستورهایی پیروی کنید که می‌دانید قدیمی مآب و بی‌مصرف هستند، این امکان هست که به فردی لجباز و سمج مبدل شوید. به همین دلیل است که در زمینه کاری، باید در جستجوی حرفه‌ای باشید که آزادی بیان در آن وجود دارد (و این از مسایل مالی نیز برایتان مهمتر است). شما در حرفه‌ای احساس رضایت می‌کنید که بتوانید قطعات به هم ریخته مسایلی بفرنج را از هم جدا و تفکیک سازید و سپس آنها را با کمک راه حل‌هایی درخشان (و وردی جادویی!) مرتب کنید.

ماههای موتابل (یا تغییر پذیر و متحرک) عبارت است از: خرداد، شهریور، آذر، اسفند. اگر ماه تولد شما در گروه تغییر پذیرها یا همان موتابل

باشد، شما برای این زاده شده‌اید که نان روزانه‌تان را با ارتباطات و ربط دادن اندیشه‌ها و فعالیتها به دست آورید. شما چنانچه مسئول بی‌نظمی اطراف خود باشید، احساس ناراحتی و عذاب خواهید کرد، همین‌طور هم در اوقاتی که به ناچار باید در پشت میزی بنشینید و یا در مکانی تنها باقی بمانید و مسئولیت اوضاع را به عهده بگیرید. شما بر عکس متولدان ماههای کاردینال، از رهبری و ریاست خوشتان نمی‌آید و مانند متولدان فیکس هم دوست ندارید مسئولیت و مراقبت از اوضاع را عهده‌دار باشید. شما تیار دارید که دائماً در حرکت و جنب و جوش باشید، مدام به مسافرت بروید و تبدلات فکری و ذهنی انجام دهید؛ ارتباطات و تبادل نظرهایی که معمولاً با افرادی از ماههای کاردینال یا سازمان‌دهندگان ماههای فیکس برقرار می‌سازید. شما در ضمن از این که برای خودتان کار کنید راضی و خرسند هستید، البته به شرط آن که فعالیتی که در نظر دارید، به شما این امکان را بدهد که با مردم اطرافتان ارتباط برقرار کنید و عقاید متفاوتی را به دیگران بشناسانید و از افکار جدیدی سخن بگویید (که ترجیحاً بهتر است افکاری الهام‌گونه باشند). شما برای آن که با عشق و علاقه در محیط حرفه‌ای، به کار خود ادامه دهید، باید دارای آزادی کامل و تنوع در نحوه فعالیت باشید و هر از گاه تغییر و تحولاتی در محیط کاری خود انجام دهید. شما همچنین از بحثها و تبادل نظرهایی که بر سر میز قهوه و یا در هنگام ناهاری طولانی مدت صورت بگیرد، بسیار احساس رضایت می‌کنید و این کارها به نظرتان جالب توجه و مهیج می‌آید. هر شغل و حرفه‌ای که شما را در منحنی اسیر سازد و تحرک و جنب و جوشتان را محدود و اندک سازد، و موجب گردد مسئولیت تمام فعالیتها و اعمال دیگران را به عهده بگیرید به نارضایتی شما منجر می‌شود و سرانجام باعث می‌گردد دچار خستگیهای جسمانی و فشارهای روحی و عصبی و حتی افسردگی‌های احساسی و عاطفی شوید که آن نیز شما را به سری امراض مزمن سوق خواهد داد.

هر کدام از متولدان چهارماه متقابل، برای برقرار سازی ارتباط یا دیگران

زاده شده‌اند. به هر حال نوع کار با روحیه فردی هر یک از چهار ماه است. برای مثال، چنانچه شما فردی از ماه خرداد (و از گروه تغییر پذیر و متقابل باشید) از عنصر هوا ریشه می‌گیرید که با شخصی که متولد شهریور باشد و دارای عنصر زمین است، فرق دارید. به همان نسبت فردی از ماه آذر که عنصر آتش دارد، با متولد اسفند که دارای عنصر آب است، تفاوت بسیار دارد.

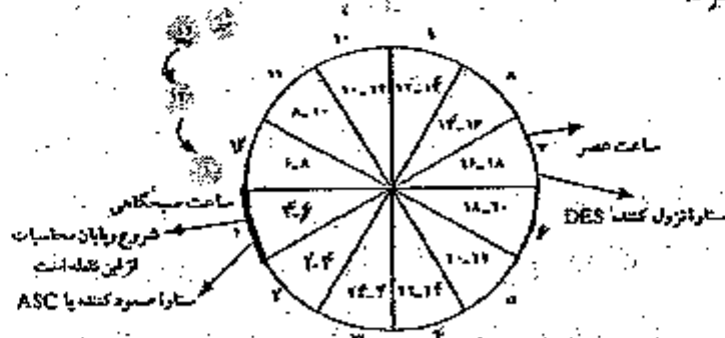
خرداد (جوزا): شما در هر کار و حرفه‌ای که با ماه تغییر پذیرتان که دارای عنصر هوا است هماهنگی داشته باشد، شانس موفقیت دارید. در این جا، هوا به معنی هر چیز پیش‌بینی نشده و غیرمنتظره است. هر چیزی که شما را مجبور به حرکت به هر سو می‌کند و از قوه ذهنی شما کمک می‌گیرد و آن را به مبارزه می‌طلبد. یا آن که شما انسانی دمدمی مزاج هستید، می‌توان اذعان داشت که تقریباً در هر کاری که در کوره زمین وجود دارد، می‌توانید موفق باشید، اما چنانچه بخواهید واقعاً احساس مثبتی داشته باشید، بهتر است برای مثال دایرةالمعارفی جدید منتشر کنید، و یا آن که وقتتان را برای اختراع جدولها و یازلهای جدید، به مصرف برسانید. شما به عنوان مربی و یا حتی بازیکن حرفه‌ای شطرنج و غیره نیز احساس رضایت فراوان خواهید کرد، اما مهم نیست اگر این کار برایتان میسر نبود، به راحتی می‌توانید با همکاران خود، به طور ذهنی، شطرنج بازی کنید (البته چنانچه شغلی پیدا کنید که قادر باشد شما را در محلی میخکوب سازد!) شما به حرفه‌ای نیاز دارید که در آن تنوع فراوانی برایتان وجود داشته باشد. شغلی که به شما و همزاد دوقلوبتان اجازه دهد همه چیز را به هم بریزید و پنجره‌ها را برای ورود افکار و عقایدی تازه و نو بکشایید. شما در کاری موفق هستید که در آن از جذابیت فطری و قدرت فراوان تختانتان بهره‌برداری شود. شغلی که از هوش و ذکاوت بی اندازه شما استفاده کند و به شما این اجازه را بدهد که افکارتان را در کمال آزادی بر زبان آورید. هرگز سعی نکنید در شغل و حرفه‌ای وارد شوید که در آن ناچار

۱. کتایه است به علامت صورت فلکی خرداد که دوقلو است.

خواهید بود ساعت ورود و خروجتان را به ثبت برسانید، وگرنه احساس نارضایتی شدیدی خواهید کرد. من شخصاً آقای را می‌شناسم که متولد خرداد است و مشاورت دانشجویان را به عهده دارد. این آقا از ساعت نه صبح تا پنج بعد از ظهر در دانشگاه حضور به هم می‌رساند. او از وقتی که با دانشجویان سپری می‌کند بسیار راضی است، اما از نبودن هرگونه تغییر و تحولی در زمینه کاری خود، رنج می‌برد! با این حال او مصمم است باز هم چند سالی را به همین گونه ادامه دهد. تا از امتیازهای بازنشستگی خود بهره‌برداری کند (که این حالت او به داشتن قمری^۱ در ماه قیر و داشتن ستاره صعود^۲ کننده‌اش که باز هم در ماه قیر قرار دارد، برمی‌گردد). این شخص، با

۱. در هنگام تولد، قمر یا (همان ماهی که در شب در آسمان ظاهر می‌شود) در یکی از صورتهای فلکی قرار می‌گیرد. معمولاً قمر دو روز یکبار (و گاهی هم سه روز یکبار) وارد صورت فلکی جدیدی می‌شود. برای نمونه شخصی که در تاریخ ۲ آبان به دنیا آمده است دارای قمری در تیر است، اما شخصی که در سوم آبان به دنیا آمده دارای قمری در مرداد می‌شود. برای آگاهی از موقعیت قمرتان باید به سالنامه‌های نجومی سال تولدتان مراجعه کنید.

۲. Ascendent، (ستاره صعود کننده) در علم ستاره‌شناسی عقیده بر این است که هر شخص، یک سری خصوصیات باطنی دارد (که همان ماه تولد است) و یک سری خصوصیات ظاهری که در اجتماع و در برابر دیگران دارد (که همان آسان‌دان یا ستاره صعود کننده است). پی بردن به آسان‌دان یا مخفف آن: Asc به کمک ساعت و دقیقه و روز تولد مشخص می‌شود. به این ترتیب که در هر ۲۴ ساعت از یک شبانه‌روز، قمر به دور محوری خیالی می‌چرخد و در هر یک از صورتهای فلکی، حدوداً دو ساعت توقف می‌کند. به این ترتیب می‌توان تصویری از این چنین رسم کرد:



حال فرض کنیم که شخصی در ماه قیر به دنیا آمده باشد و مایل است ستاره صعود کننده خود

این که این قدر ناراضی است، متأسفانه تمایلی به از دست دادن امنیت امتیازهای بازنشستگی خود ندارد. به نظر من، بهتر است این آقا، رهبری امور را به همزاد دوقلویش بسپارد و از نشستن پشت میز کار دست بردارد و به جستجوی کاری جالب توجه تر و جدیدتر برود.

شهریور (سنبله): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر زمین علامت تغییرپذیر شما هماهنگ باشد، شانس پیروزی و موفقیت دارید. زمین در این جا به مفهوم هر چیز عملی و منطقی و باثبات است؛ هر کار و برنامه‌ای که از قبل تنظیم شده و دارای برنامه‌ریزی درستی باشد و ارزش واقعی شما را درک کند. (تصفا روی این موضوع آخری پافشاری و اصرار زیادی دارید).

را پیدا کند: نخست باید ساعت و دقیقه دقیق تولد خود را بداند. فرض می‌گیریم شخص مزبور در ساعت ۱۰ صبح به دنیا آمده است. در نقشه رسم شده به دنبال ساعت ۱۰ صبح می‌گردیم. سپس علامت می‌گذاریم و در کنار ساعت ۱۰ می‌نویسیم «تیر» (به نشانه ماه تولد شخص) سپس نگاه می‌کنیم ببینیم در جدول شماره چند قرار دارد: جدول ۱۱، پس با صدای بلند می‌شماریم: ۱۱ - ۱۲ - ۱ زیرا ما همیشه باید به شماره مبدأ یعنی ۱ بازگردیم. سپس دوباره برمی‌گردیم به شماره ۱۱ و می‌گوییم: «تیر» می‌رویم به خانه ۱۲ و می‌گوییم «مرداد» و در آخر به خانه شماره ۱ که پایان محاسبه محسوب می‌شود می‌رویم و می‌گوییم «شهریور». پس ستاره صعود کننده ما (یا آساندان ما) در صورت فلکی شهریور قرار دارد. پس شخص مزبور متولد تیر با ستاره صعود کننده شهریور است. یعنی اخلاق باطنی اش به متولدین تیر و اخلاق ظاهریش به متولدین شهریور مطابقت دارد. حال اگر ما کمی پس از ساعت ۱۰ صبح به دنیا آمده باشیم، به درون جدول شماره ۱۰ می‌رویم و از ساعت ۱۲ - ۱۰ شروع به محاسبه می‌کنیم و غیره. حال چنانچه متولد آبان باشیم و در ساعت چهار و نیم عصر به دنیا آمده باشیم، می‌رویم در جدول ۷ (ساعت ۱۸ - ۱۶) و علامت آبان را می‌گذاریم و می‌شماریم تا به خانه ۱ برسیم؛ آساندان این شخص زردیوست می‌شود. حال فرض کنیم شخصی متولد اسفند است و درست ساعت ۴ یا ۵ یا ۵½ صبح و یا حتی ده دقیقه به شش صبح به دنیا آمده باشد این ساعت تولد در خود جدول شماره ۱ وجود دارد و دیگر لزومی به حرکت و شمردن ندارد. شخص مزبور دارای ماه تولد اسفند و ستاره صعود کننده اسفند است. بنابراین یک اسفند اصیل است (از لحاظ باطنی و ظاهری). به این ترتیب ماه تولد روحیه باطنی و خلق و خوی فطری شخص را نشان می‌دهد حال آن که رفتار ظاهریش و برخوردی که در اجتماع دارد از طریق آساندان یا ستاره صعود کننده مشخص و معلوم می‌شود. به همین خاطر است که دو متولد خرداد یا تیر یا آذر زیاد شباهتی به هم ماه خود ندارند زیرا ممکن است آساندان آنها با هم دیگر فرق داشته باشد.

لزومی ندارد که کارتان شغلی خسته کننده و یکتواخت باشد. شما نیازمند فرصتی هستید که بی نظمی اطرافتان را با کمک اندیشه روشن و نیز قوه تمیز و تشخیص بسیار دلبذیر و عالی خود، مرتب سازید. شما به کاری تعلق و سرسپردگی دارید که بتواند از خونسردی و رفتار ملایم شما بهره برداری کند، چرا که شما نیازمند دانستن نیاز مردم به خود هستید و در عین حال، آن کار باید طوری باشد که شما وقت کافی برای تنها بودن و کناره گیری از سرو صدا و سخنان بی پایان مردم داشته باشید. قابلیت شما برای تشخیص اشتباهات دیگران، همین طور هم برای مشاهده نقصههایی که هیچ کس دیگر قادر به دیدن آنها نیست، در هر شغلی که باشید، کاری می کند که حضورتان در هر کجا ضروری باشد. چنانچه شخصی باشید که برای خودتان کار می کنید و در شغلی آزاد فعالیت می کنید (فرض بگیریم وکیل دعاوی و یا پزشک باشید) کمتر از دیگران دچار اشتباه می شوید و قوه قضاوت شما از دیگران بهتر است. در کارهایی همچون وکالت، شما در پیدا کردن نقص و عیوب طرف دعویتان استعدادی بی نظیر دارید و در امور پزشکی نیز بیماران شما نیازی ندارند که به سراغ پزشک دیگری بروند تا از بیماری خود مطمئن شوند، زیرا خود شما تمام جوانب امور را به دقت مطالعه کرده و مورد بررسی قرار داده اید و پیش از ابراز کردن نوع بیماری، چندین بار آزمایشهای مختلفی را روی بیمار انجام داده اید. شما هرگز در کارهایی که موجب گردد ریاست و رهبری امور را به دست گیرید، احساس نترسندی و سرور نخواهید کرد. شما دارای این خلق و خوی فطری هستید که به دیگران کمک کنید تا رهبری اوضاع را به دست گیرند، حال آن که خودتان به آنان یاری می رسانید. شما در حرفه و شغلی موفق می شوید که از قابلیت شما برای ردیابی اشتباهات و نقص ها کمک بگیرند، اما طوری نباشد که به نوعی مسئولیت و تعهد مبدل گردد. (درست مثل هنگامی که رئیس جمهور اسبق امریکا، لیتدون جانسون (متولد شهریور) با خوشحالی تمام اعلام کرد که برای کمک به حل مسئله انرژی، همه شب شخصاً چراغهای کاخ سفید را

خاموش می‌کند!) رؤسای جمهور همیشه باید جزو ماههای کاردینال و یا فیکس باشند و بس. هرگز متولدانی که در ماههای موتابل زاده شده‌اند برای ریاست و رهبری مناسب نیستند. (البته جان. اف. کندی متولد خرداد و جزو گروه موتابل، یکی از افراد استثنا در این وضعیت بود. با این وجود، حتی خود او نیز بیشتر به عنوان رابط و ارتباط گیرنده‌ای تغییرپذیر و متحرک عمل می‌کرد تا رهبر یک سرزمین.)

آذر (قوس): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر آتش شما هماهنگی و تفاهم داشته باشد موفق و کامیاب هستید. آتش به معنی هر چیز مهیج و شورانگیز است، هر چیز اصیل و اندکی خطرناک و تا حدودی مبارزه طلب، چه از نظر جسمانی و چه روحی، شما به شغل و حرفه‌ای نیاز دارید که بتوانید در کمال حسن نیت و شور و شغف خود را بیان کنید. در محلی که از ایده آلیسم و آرمانگرایی شما تعریف و ستایش شود و قدر آن را بدانند. شما ابتدا قادر نیستید در یک محل بمانید. شما دست‌کم به یک بار تغییر فضای کاری در سال نیاز دارید. حتی ممکن است به این فکر افتاده باشید که به سیرک ملحق شوید تا همواره در حال سفر باشید! شما از یکتواختی بیزارید. ضرب‌المثلی در میان ستاره‌شناسان امروزی وجود دارد که می‌گوید: متولدان آذر حتی پیش از آن که نخستین شغل خود را قبول کنند، بازنشسته می‌شوند! البته، این مبالغه‌گویی به این معنا است که متولدان آذر به تحرک و تغییر مکان زندگی نیاز فراوان دارند. برخی از آذر ماهی‌ها هستند که حتی از سنین نوجوانی - ۱۲ تا ۱۴ سالگی - خانه پدری خود را ترک می‌کنند تا به جستجوی آرزوها و رؤیاهای غیرممکن خود بروند! بیایید آرزو کنیم که تمامی آرزوهای ناممکنتان به مرحله اجرا در نیاید، وگرنه زندگی برایشان یکتواخت می‌شود و برق و جلای خود را از دست می‌دهد! شما در هر شغلی

۱. مانند شخصیت دوست داشتنی هاگلبری فین و سفر ماجراجویانه‌اش بر روی رودخانه می‌سی‌سی‌پی. لازم به گفتن نیست که خالق این شخصیت آزاد طلب: مارک تواین و متولد آذر بود!

که تا اندازه‌ای خطرناک باشد موفق هستید، حال از بازار بورس گرفته تا صعود از قلّه‌های مشهور دنیا. شما به دسته‌ای تعلق دارید که از خطر کردن و شمار لذت می‌برد. کارهایی که بتواند خوشبینی شما را نسبت به آینده و نیز ایده‌آلیسم و روشن بینی را به مورد اجرا بگذارد. شما به مسایل ورزشی و مذهبی علاقه خاصی دارید و اینها همیشه شما را جذب می‌کنند. شما حتی برای مسافرت‌های فضایی نیز آمادگی دارید. جو مکانی که برای اقامت‌های کوتاه و موقت خود در نظر می‌گیرید، باید سراسر آکنده از مردمی باصفا و ساده‌دل باشد. شما از آدم‌هایی که فضولی‌کنند، بیزارید، و چنانچه طوری شود که ریاستان را فضول و نابکار صدا بزنید، و موجب اخراج خود گردید، ابدأ ناراحت نباشید زیرا به سرعت شغل دیگری پیدا می‌کنید و کلاً کار برای شما فراوان است. آخر چه کسی در این دنیا هست که از کارمندی شلوخ طبع، دوست داشتنی و متحرک خوشش نیاید؟! شما بسیار راستگو و شریف هستید، به طوری که گاهی اوقات موجبات ناراحتی خود یا دیگران را فراهم می‌سازید. اما حدس می‌زنم که هم اکنون از من می‌پرسید برای چه شرافت و صداقت را به عنوان صفتی منفی در این جا بیان کردم. درست است؟ بستگی دارد که شما تا چه اندازه می‌توانید راستگو باشید، زیرا راستگو بودن شما تا حد فراوانی با خشونت همراه است. می‌دانید؟ عواطف و احساسات مردم به سرعت بگریحه‌دار می‌شود. برای مثال شاید همکار و یا ریاستان دوست نداشته باشد شما با صراحت بگویند: «ای بابا! تو با وجود این زگیل بزرگی که درست وسط دماغت داری خیلی خوش قیافه هستی.» گمان نمی‌کنم دیگران حق داشته باشند به تو بگویند: «دماغ شتری!» پس به خاطر خدا، کمی دقت و ملاحظه داشته باشید.

اسفند (حوت): شما در هر شغل و حرفه‌ای که با عنصر «آب» ماه تغییرپذیر یا متقابل هماهنگی داشته باشد، شانس پیروزی دارید. آب در این جا، به معنی هر چیزی است که به طریزی مشخص به اطراف حرکت می‌کند. درست به مانند آب - و حالتی مرموز و اسرارآمیز و بسیار

انعطاف پذیر داشته باشد. شما می توانید روحانی و الامرته ای باشید. همین طور هم قادرید روانکار و روانشناس و یا حتی مددکار بسیار با استعداد و خوش ذوقی در زمینه ازدواج و پیوند خانوادگی شوید.

به هر حال، چه بخواهید چه نخواهید، مردم همیشه مسایل و مشکلات خود را برای شما تعریف خواهند کرد. پس همان بهتر است که برای گوش دادن به سخنان و درد دلهای مردم، پولی نیز بگیرید! زیرا مردمی که برای باز کردن مغز دلشان نزد شما می آیند، همیشه خیر و برکتی از شما نصیبشان می شود. در ضمن شما هم آدمی نیستید که دستمزد بالایی برای کارهایتان از مردم بگیرید. به هر حال شما با روحیه و طبیعت حساسی که دارید، حتی از فرستادن صورت حساب نیز خودداری خواهید کرد، زیرا اصلاً این نوع امور در فکرتان نمی ماند و زود به دست فراموشی سپرده می شود. به این جهت به حسابدار یا مباشری خوب نیاز دارید تا عهده دار این کارها باشد. با در نظر گرفتن خصوصیات اخلاقی شما، بهتر است که برای گوش دادن به مشکلات مردم پولی مطالبه نکنید زیرا در غیر این صورت، وجدانتان از این کار ناراحت و مقید خواهد شد. سعی کنید امرار معاشتان از شغل هایی باشد که از حس ششم شما کمک می گیرد و از قابلیت مرموز شما برای حل اسرار و معماهای حل نشدنی استفاده کنند، حتی در کارهایی علمی. می دانید، اینشتین متولد امقنت بود. او از بصیرت و قوه ادراک مخصوص متولدان این ماه استفاده کرد و افکار و عقاید جدیدی را در علم ریاضیات پایه گذاری نمود، و به این ترتیب موجب پیدایش بُعد کاملاً تازه ای در زمان و فضا شد. متولدان اسقند از شناکردن در امواج هنری و خلاق گونه لذت وافر می برند، زیرا در محیطی کاملاً آشنا حضور دارند. یا این حال، به عقیده من، باید متولدین اسقند بیشتری به درون اقیانوس علم و دانش شیرجه بزنند، زیرا حس ششم و چشم سوم و همین طور هم خریده باطنی آنان قوی، و اینها صفاتی است که امروزه مورد نیاز مبرم علم و دانش تحقیقاتی است تا به کمک آنها، عرفان و دانش پیوندی تو به دست آورند.

قسمتهای مختلف بدن که تحت تاثیر صورتها می‌نلکند هستند:

- ۴ فروردین: سر، صورت (به استثنای بینی)، نیمکره‌های مغز.
۵ اردیبهشت: گردن، گلو، حنجره، لوزه‌ها، رگهای کاروتید، ورید ژوگولر.
۶ خرداد: شانه‌ها و کتف‌ها، بازوها، انگشتان، ریه‌ها، دنده‌های فوقانی، تیموس (غده کوچک پشت جناغ).
۷ تیر: معده، دیافراگم، سینه‌ها، سیستم لنفاری.
۸ مرداد: قلب، آئورت، پشت، کمر، نخاع.
۹ شهریور: روده بزرگ، روده کوچک، لوزالمعده.
۱۰ مهر: کلیه‌ها، توازن و تعادل، و گاهی اوقات پوست.
۱۱ آبان: بینی، آلت تناسلی، خون، کولون نزولی (قسمت نزولی روده بزرگ)، مجرای ادراری.

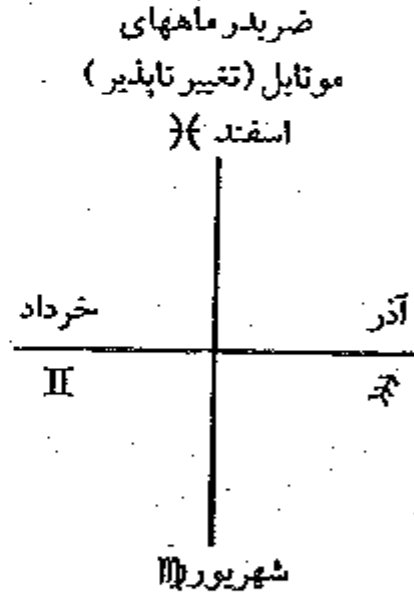
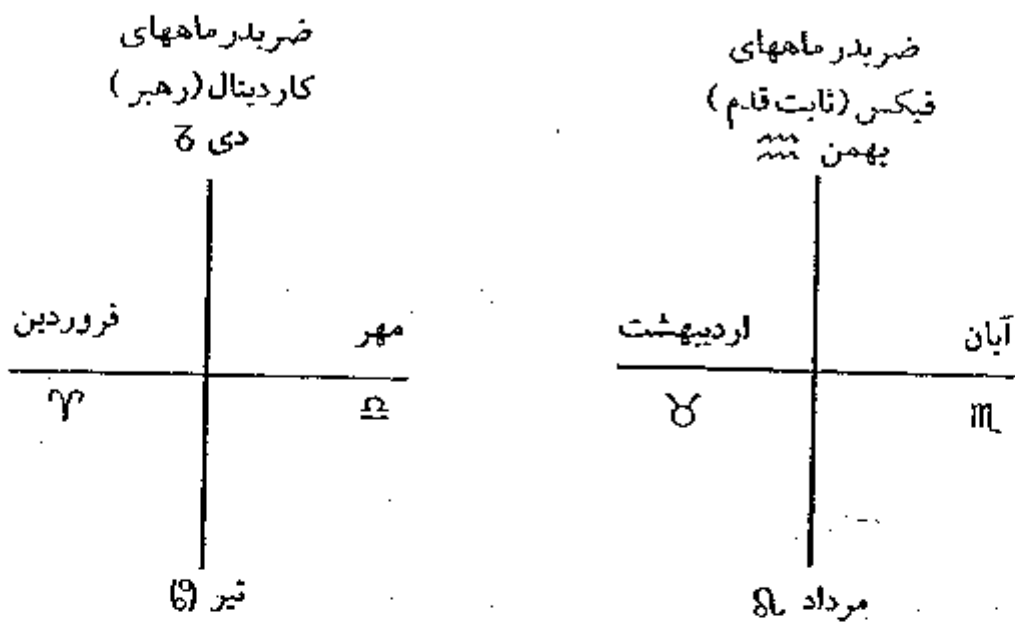
۱۲ آذر: رانها، پا، جگر (کبد)، رگهای بدن، استخوان ران، مناطق ساکرال (انتهای ستون مهره‌ها و قبل از دنبالچه).

۱۳ دی: دندانها، استخوانبندی و اسکلت بدن، استخوان زانو و پوست.

۱۴ بهمن: قسمت تحتانی پا، ساق پا، دستگاه گردش خون.

۱۵ اسفند: کف پا و انگشتان پا، گاهی اوقات ریه‌ها و روده‌های بزرگ و کوچک و روی هم رفته سیستم کامل بدن که در ارتباط با تخلیه مایعات است.

'چیزی که در پزشکی به آن «قسمتهای سمپاتیک و پیروا» می‌گویند، مستقیماً از محاسبات ستاره‌شناسی بقراط ناشی می‌شود. منظور از قسمتهای سمپاتیک بدن یعنی هنگامی که یک سری غلایم بخصوص در قسمتی از بدن شما بروز می‌کند، پزشک معالج شما به یکی از سه قسمت دیگر بدنتان که آنها نیز سمپاتیک به شمار می‌آیند نگاه می‌کند تا ببیند ناراحتی شما از کجا ناشی شده است. با توجه به تصاویر سه ضریب ستاره‌شناسی، می‌توانید این مطلب را با سهولت بیشتری درک کنید.



دقت کنید که دو علامت از چهار صورت فلکی در هر ضربدر در نقطه مخالف هم قرار دارد. یعنی در دایره ترمسیم جدول تولد (زایچه) معادل ۱۸۰ درجه جدا از همدیگر هستند. در ضمن، هر چهار صورت فلکی موجود در هر ضربدر با یکدیگر در وضعیت ۹۰ درجه و یا به گونه‌ای در حالت مربع قرار دارند.

برگردید و دوباره تأثیرات هر یک از صورتهای فلکی را بر روی نقاط مختلف بدن، در صفحه قبلی مطالعه کنید. نمونه‌ای ذکر می‌کنم تا از نحوه کاربرد آن مطلع شوید. نخست برویم سراغ ضربدر کاردینال: نگاهی مجدد به آن بیندازید، همین‌طور هم تقاطعی از بدن را که این چهار ماه متعلق به کاردینال آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهند، مورد بررسی قرار دهید:

فروردین بر سر تسلط دارد و مهر بر کلیه‌ها و مثانه. علایم بروز مشکلات کلیوی یا مربوط به مثانه، اغلب با سردردهای شدید همراه است (که برمی‌گردد به فروردین = سر). تیر، بر معده آدمی تسلط دارد و دی بر پوست تأثیر می‌گذارد. هنگامی که مواد غذایی مورد استفاده، با دستگاه گوارشی شما سازش نداشته، و شما نسبت به آن حساسیت داشته باشید (تیر)، بی‌درنگ جوشهای ریزی در سطح پوست بدتان ظاهر می‌گردد (دی). در ضمن دندان درد، (دی بر دندانها تأثیر دارد) در شما درد سر و درد صورت پدید می‌آورد (فروردین). فروردین و دی با یکدیگر در حالت مربع هستند، درست همان‌گونه که فروردین و مهر با هم مخالف‌اند.

حال به ضربدر ماههای فیکس نگاهی بیندازیم:

بهمن بر قسمت پایینی پاها تسلط دارد و مرداد هم بر قلب. یکی از نخستین علایم بیماری قلب، بروز درد در ناحیه پایین پاها است. مرداد و بهمن مخالف همدیگرند. اردیبهشت بر گردن و حنجره و تارهای صوتی تأثیر می‌گذارد، و آبان بر آلت تناسلی تسلط دارد. هنگامی که پسر نوجوانی بالغ می‌شود (که این تحول جنسی آبانی است)، تارهای صوتی او (اردیبهشت) دچار تغییر و تحولاتی می‌گردد و صدای نوجوان عمیقتر و بم‌تر می‌شود. آبان و اردیبهشت مخالف یکدیگر هستند. مرداد در ضمن بر روی نخاع تأثیر می‌گذارد، یکی از نخستین علایم مننژیت نخاعی درد گلو است (اردیبهشت). اردیبهشت و مرداد در وضعیت مربع از یکدیگر قرار دارند. به همان نسبت نیز مرداد و آبان در ضربدر فیکس با یکدیگر مربع‌اند. آبان بر کولون (یا

قسمتی از روده بزرگ) تأثیر می‌گذارد و مرداد هم بر پشت و کمر تسلط دارد. علایم کولیت شدید و عفونت کولون، اغلب به صورت دردهایی در ناحیه پایینی کمر بروز می‌کنند.

اکنون نظری می‌اندازیم بر ضربدر مونتابل:

اسفند بر روی پای انسان تأثیر می‌گذارد، و خرداد هم بر ریه‌ها تسلط دارد. چنانچه ساعتها در زیر باران راه بروید و پاهایتان خیس شده باشد، امکان زیادی وجود دارد که به سرماخوردگی مبتلا شوید که بعداً به ذات‌الریه منجر می‌گردد (خرداد = ریه). البته همان‌طور که قبلاً گفتم، بستگی به این دارد که معیتهای کرات و ستارگان در لحظه تولد شما در چه وضعیتی بوده‌اند. آذر بر کبد تأثیر می‌گذارد و با شهریور در حالت مربع قرار دارد. حال آن که شهریور بر روده‌ها مسلط است. ناراحتی‌های کبدی، نخست با مشکلات پدید آمده در روده‌ها ظاهر می‌شود، و مثالهای دیگر. اینها تنها چند نمونه ساده از قسمتهای سمپاتیک بدن به شمار می‌آیند.

حال برویم به سراغ تأثیرات فیزیکی و جسمانی عناصر که به هر یک از صورتهای فلکی تعلق دارند. منظورم عناصر آتش، زمین، هوا و آب است. چنانچه از خاطر برده‌اید که به چه عنصری تعلق دارید، به صفحه ۶۵ بخش اول کتاب مراجعه کنید.

علایم وابسته به آتش:

فروردین = قوچ

مرداد = شیر

آذر = کماندار نیمه‌اسب

دارندگان علایم آتش معمولاً به تبه‌های شدید و بیماریهایی که به ناگهان بروز می‌کنند (آن هم در قسمتهایی از بدن که یکی از این سه علامت وابسته به آتش بر آنها تأثیر دارد) دچار می‌شوند. قابلیت بهبودپذیری این ماهها، معمولاً قوی و سریع است. قوچ‌ها و شیرها و کمانداران به ندرت به

بیماریهای طولانی مدّت یا مزمن دچار می شوند.

علایم وابسته به زمین:

اردیبهشت = گاو

شهریور = دختر باکره

دی = بزی که انتهای پایش به دم ماهی ختم می شود

دارندگان علایم زمین اغلب به بیماریهای جسمانی ریشه دار دچار می شوند. بیماریهایی که سالها طول می کشد تا رشد کند و اغلب به امراض مزمن در فواصل معینی از زمان مبدل می گردند. اینها در عین حال از افسردگی های عاطفی رنج می برند. قابلیت بهبودپذیری اردیبهشت و شهریور و دی، قوی اما اغلب کند و آهسته است.

علایم وابسته به هوا:

خرداد = دو قلو

مهر = ترازو

بهمن = مردی که کوزه آبی حمل می کند

دارندگان علایم هوا معمولاً به فشارهای روحی و اختلالات روانی و عصبی و نیز انواع ناتوانی های ناگهانی عصبی و اشکالاتی در دستگاه تنفس و مسایلی مربوط به جریان خون دچار می شوند. قابلیت این افراد برای بهبودپذیری کاملاً غیر منتظره است و اغلب امکان پیش بینی آن ممکن نیست.

علایم وابسته به آب:

تیر = خرچنگ

آبان = عقرب

اسفند = ماهی

دارندگان علایم آب مستعد ابتلا به بیماریهای عجیب هستند، بیماریهایی ادامه دار و طولانی مدّت که تشخیص آنها معمولاً دشوار است. مالیخولیای شدید هم جزو بیماریهای این گروه است. قابلیت های بهبودپذیری مطلقاً بستگی به خود شخص دارد، حال می خواهد در سطح ضمیر خود آگاه شخص باشد یا نه.

انتخاب سنگهای قیمتی؛ براساس علم اعداد

با روشی روز شوق در منازل شهر

با توجه به اینکه گواکب؛ با قدرت بسیار، بر روی اعداد عمل می کنند؛
انتخاب سنگ های قیمتی از طریق علم اعداد؛ را بعنوان بهترین راه در نظر
گرفته اند.

۱- منزل آشوبنی - ۱۳۵۱ فروردین

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (ذنب)؛ چشم گریه ای.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج؛ مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد (بهترین راه)، برای بالاترین نتیجه؛
 - افرادی با شماره های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.
 - افرادی با شماره های: ۲-۵-۶-۷-۸: چشم گریه ای.
 - افرادی با شماره ۴: گمدا (زرد سنگ فرق احتراز کنند).

۲- بهارانی - ۱۴ تا ۱۶ فروردین

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (زهرة) الماس
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.
 - افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: الماس.

۳- کوی تیکا - ۲۷ فروردین تا ۱ اردیبهشت

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (خورشید): یاقوت سرخ.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹-۶: مرجان قرمز.
 - افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۷: یاقوت سرخ.
 - افرادی با شماره ۸: آکو آمارین (از دو سنگ فوق احتراز کنند).

۴- رهنی - ۱۱ اردیبهشت تا ۲۳ اردیبهشت

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (ماه): مروارید سفید.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : الماس.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۹-۲-۲-۷: مروارید سفید.
 - افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۸: الماس.
 - افرادی با شماره ۳: شاپاز (از دو سنگ فوق احتراز کنند).

۵- مریگاشیروا - ۲۴ اروپا بهشت تا ۸ فرورداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منترله (مربخ) : مزجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : الماس و زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۲-۲-۴-۵-۶-۸-۷: الماس.
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.

۶- آردرا - ۷ فرورداد تا ۲۰ فرورداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منترله (رأس) : گنبد.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۲-۴-۵-۶: گنبد.
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۴-۵-۶-۸-۷: زمرد.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۹: از دو سنگ فوق اختراز کنند؛ از سنگ توانشان استفاده نمایند.

۷- یونارواسو - ۱۱ فرورداد تا ۳ تیر

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منترله (مشتری) : سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد.

۸- پوشیا - ۴ تیر تا ۱۶ تیر

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منترله (رحل) : سفیر آبی.

- سنگ قیمتی؛ براساس برج : مروارید سفید.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۲-۷-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۸: سفیر آبی.
- افرادی با شماره ۲: از دو سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۹- آژنشا - ۱۷ تیر تا ۲۴ تیر

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (عطارد) : زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : مروارید سفید.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۷-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۸: زمرد.
- افرادی با شماره ۲: از دو سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۱۰- ماکا - ۲۱ تیر تا ۲۳ مرداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (ذئب) : چشم گریه‌ای.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : یاقوت سرخ.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۲-۹: یاقوت سرخ.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸: چشم گریه‌ای.

۱۱- پوروا فالگونی - ۲۴ مرداد تا ۲۶ مرداد

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (رهره) : الماس.

- سنگ قیمتی؛ براساس برج : یا قوت سرخ .
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره های: ۱-۳-۹: یا قوت سرخ.
- افرادی با شماره های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸-۹: الماس.

۱۲- یوتارا فالگونی - ۲۷ مرداد تا ۱۰ شهریور

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزله (خورشید): یا قوت سرخ.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : یا قوت سرخ .
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- همه افراد تحت تأثیر این ستاره، از یا قوت سرخ استفاده نمایند؛ باستثناء:
- افرادی با شماره های: ۸-۶: از یا قوت سرخ احتراز نمایند و از سنگ تولدشان استفاده کنند.

۱۳- هاستا - ۱۱ شهریور تا ۲۳ شهریور

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزله (ماه): مروارید سفید.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره های: ۲-۷-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره های: ۱-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد.
- افرادی با شماره ۵: ۳: از دو سنگ فوق احتراز کنند و از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۱۴- جیترا - ۲۴ شهریور تا ۶ مهر

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزله (مریخ): مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج : زمرد / الماس.

- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد / الماس (برای موقتیت).

۱۵ - سوآنی - مهر تا ۲۰ مهر

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (رأس): گمدا.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج: الماس.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۴: گمدا (برای خوش اقبالی).
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸-۹: الماس (برای موقتیت).
- افرادی با شماره: ۲: از دو سنگ فوق احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۱۶ - ویشاکا - مهر تا ۲۳ آبان

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (مشتی): سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج: الماس.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد - یا مرجان قرمز
- افرادی با شماره‌های: ۲-۳-۵-۶-۷-۸: الماس.

۱۷ - آنورادها - آبان تا ۱۶ آبان

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور منزل (زحلی): سفیر آبی.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج: مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: مرجان قرمز.

- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از دو سنگ فوق اجتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند

۱۸- جایشتا- ۱۷ آبان تا ۱۴ آبان

- سنگ قیمتی: براساس سرور منترک (عطار) : زمرد.
- سنگ قیمتی: براساس برج: مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۹: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: زمرد.

۱۹- هولا- ۱ آذر تا ۱۴ آذر

- سنگ قیمتی: براساس سرور منترک (دنب): چشم گربه‌ای.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۹: سفیر زرد.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸: چشم گربه‌ای (برای: سلامت)
- ثروت ● رفاه ● نیکبختی ● شکوفائی.
- افرادی با شماره ۴: از دو سنگ فوق اجتراز کنند؛ از کعبه استفاده نمایند.

۲۰- پورواشادا- ۱۴ آذر تا ۲۷ آذر

- سنگ قیمتی: براساس سرور منترک (زهره): الماس.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۹: سفیر زرد.

■ افرادی با شماره‌های: ۲-۴-۵-۶-۷-۸: الماس (برای خوش اقبالی بیشتر).

۲۱- یونگار شادا - ۲۷ آذر تا ۱ دی

- سنگ قیمتی: براساس سرور منزل (خورشید): یاقوت سرخ.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳-۴-۹: یاقوت سرخ.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۵-۶-۷-۸: سفیر آبی (برای: ● رفاه ● نیکبختی ● شکوفائی ● موفقیت).

۲۲- شراوانا - ۱۱ ذی تا ۲۳ دی

- سنگ قیمتی: براساس سرور منزل (ماه): مروارید سفید.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۴-۹: مروارید سفید.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۳-۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.

۲۳- دهانیشتا - ۱۴ آذر تا ۶ بهمن

- سنگ قیمتی: براساس سرور منزل (مریخ): مرجان قرمز.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۱-۳-۹: مرجان قرمز.
- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از در سنگ فوق، احتراز کنند؛ از سنگ

تولدشان استفاده نمایند.

۲۴- شاتاب هیشا - ۷ بهمن تا ۲۰ بهمن

- سنگ قیمتی: براساس سرور منتر (رأس): گمدا.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۳: گمدا.
 - افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.
 - افرادی با شماره‌های: ۲-۹: از دو سنگ فوق، احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۲۵- یورواب هادرا - ۲۱ بهمن تا ۳ اسفند

- سنگ قیمتی: براساس سرور منتر (مشتی): سفیر زرد.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد.
 - افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی.
 - افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از دو سنگ فوق، احتراز کنند؛ از سنگ تولدشان استفاده نمایند.

۲۶- یوتاراب هادرا - ۴ اسفند تا ۱۶ اسفند

- سنگ قیمتی: براساس سرور منتر (زحل): سفیر آبی.
- سنگ قیمتی: براساس برج: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی: براساس علم اعداد - برای بالاترین نتیجه:
 - افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد.

- افرادی با شماره‌های: ۵-۶-۷-۸: سفیر آبی-
- افرادی با شماره‌های: ۲-۴: از دو سنگ فوق، امتیاز کتند: از سنگ تولدشان استفاده نمایند (به فصل بعد، مراجعه نمایند).

۲۷- زوای ۱۷- اسفند تا آخر اسفند

- سنگ قیمتی؛ براساس سرور متر (مطارد): زمرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس برج: سفیر زرد.
- سنگ قیمتی؛ براساس علم اعداد- برای بالاترین نتیجه:
- افرادی با شماره‌های: ۲-۲-۵-۶-۷-۸: زمرد.
- افرادی با شماره‌های: ۱-۲-۹: سفیر زرد (بزرای) ● سلامتی ● ثروت ● رفاه ● نیکبختی ● شکوفائی).

سنگهای قیمتی؛ و علم اعداد

همچنانکه در صفحات قبل اشاره کردید؛ انتخاب سنگهای قیمتی از طریق علم اعداد؛ را بعنوان بهترین در نظر گرفته اند. از سه راه زیر؛ انتخاب سنگهای قیمتی را براساس علم اعداد انجام می دهند:

- ۱- براساس تاریخ تولد.
- ۲- براساس جمع کلی شماره های نام فرد.
- ۳- براساس ماه تولد.

۱- انتخاب سنگهای قیمتی

براساس تاریخ تولد

تاریخ تولدتان را در ماههای مسیحی، مشخص نمایید

۱- افرادی که در روزهای: ۱- ۱۰- ۱۹- ۲۸؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازدهگانه؛ متولد شده اند؛ تحت سرری خورشید (سرپا)^(۱) قرار دارند؛

1- Surya

این افراد می‌توانند از سنگهای مربوط به خورشید: یاقوت سرخ^(۱) - یاقوت ستاره‌ای^(۲) - یاقوت کبود^(۳) - پری دات - توپاز طلائی - کهربا؛ استفاده نمایند و از: • موفقیت در کلیه زمینها، برخوردار گردند.

۲- افرادی که در روزهای: ۲- ۱۱- ۲۰- ۲۹: مربوط به هر یک از ماههای دوازده‌گانه؛ متولد شده‌اند؛ تحت سرمرزی ماه، قرار دارند؛ این افراد می‌توانند از سنگهای مربوط به ماه: مروارید سفید - مون استون - چید؛ استفاده نمایند و از: • موفقیت • آرامش ذهن • همکاری با دیگران • ذهن با ثبات؛ برخوردار گردند.

• با استفاده از سنگهای فوق: • از خواب خوب • و جریان خون بهتری؛ نیز برخوردار خواهند بود.

۳- افرادی که در روزهای: ۳- ۱۲- ۲۱- ۳۰: مربوط به هر یک از ماههای دوازده‌گانه، متولد شده‌اند؛ تحت سرمرزی پیشروی؛ قرار دارند؛ می‌توانند از سفیر زرد - توپاز زرد - تورمالین زرد؛ استفاده نمایند و از: • موفقیت در زندگی خانوادگی • موفقیت در روابط اجتماعی؛ برخوردار گردند.

استفاده از سنگهای فوق: • هوش و خرد • فرصت‌های مناسب • محبوبیت و شهرت • رفاه مادی؛ در زندگی خانوادگی؛ را به ارمغان می‌آورند.

استفاده از سنگهای فوق: • اختلالات قفسه سینه، و ریه‌ها؛ را نیز کاهش می‌دهند.

۴- افرادی که در روزهای: ۴- ۱۳- ۲۲- ۳۱: مربوط به هر یک از ماههای دوازده‌گانه؛ متولد شده‌اند؛ تحت سرمرزی رأس؛ قرار دارند؛ می‌توانند از: گمدا - هسرنایت یاقوت کبود - چی چینت؛ استفاده نمایند و از: • قدرت‌های سازمان‌دهی • دیسیپلین (نظم و انضباط) • عدالت • فعالیت

-
- 1- Ruby
 - 2- Star Ruby
 - 3- Garnet

• انرژی • ثبات مالی • پیشرفت تدریجی در زندگی؛ برخوردار گردند.
استفاده از سنگهای فوق: • بیماریهای پاها^(۱).

• بیماریهای زانوها • هر نوع مشکلات اداری؛ را نیز کاهش می دهد.
۵- افرادی که در روزهای: ۵-۱۴-۲۳؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازدهگانه؛
متولد شده اند: تحت سروری عطارد قرار دارند؛

می توانند از زمره - آکوامارین - تورمالین سبز - آتیکس سبز - مالاکایت،
استفاده نمایند؛ و از نعمات: • مهارت در نوشتن • خرسندی و سرور • ثبات
مالی • منافع در زمینه های: شغلی - سرمایه گذاری - تجارت؛ برخوردار
گردند.

استفاده از سنگهای فوق؛ موجب: • شکوفائی استعدادها • بهبود مهارت های
مردم داری • خوش بیانی و شیوا نویسی • درمان یا کنترل بیماریها؛ در
ارتباط با: • کبد • ریه ها • اعصاب؛ نیز می شود.

۶- افرادی که در روزهای: ۶-۱۵-۲۴؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازدهگانه؛
متولد شده اند: تحت سروری زهره / قرار دارند؛

می توانند از فیروزه - الماس - اسپاتیک^(۲) - تورمالین سفید، استفاده نمایند؛
و از: • تحصیلات خوب • رفاه مادی • از نواج سریع • هماهنگی در زندگی
داخلی؛ برخوردار گردند.

استفاده از سنگهای فوق؛ موجب: • توازن و هماهنگی • زیبایی، نیز
می شود • همچنین از کمک و همدلی دیگران؛ نیز برخوردار می شوند.
• تحسین دیگران را نیز جلب می کنند.

۷- افرادی که در روزهای: ۷-۱۶-۲۵؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازدهگانه؛
متولد شده اند: تحت سروری زنبق / قرار دارند؛

می توانند از سنگهای: چشم گزبه ای / چشم پلنگی^(۳)، استفاده نمایند؛ و از:

1- Feet: (از مچ به پایین)
3- Tiger Byc

2- Spathic

• موفقیت • سلامتی • ثروت • تعالی روحی؛ برخوردار گردند.
 استفاده از سنگهای فوق؛ به آهنگ، میزان، هتر پیشگان - اخترعین - هیئت
 علمی - محققین؛ در زمینه های حرفه ای شان کمک می نمایند.
 سنگهای فوق؛ موجب می گردد که گروههای فوق؛ از نوآوری ها و استقلال،
 در کار خویش برخوردار گردند.
 سنگهای فوق؛ • مشکلات مربوط به سلامتی، و متجمله؛ مشکلات عصبی -
 تب - جوش (کورک - ذمل) و غیره... را نیز کاهش می دهد.
 ۸- افرادی که در روزهای ۸-۱۷-۲۶؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازده گانه؛
 متولد شده اند؛ تحت سروری زحل، قرار دارند؛
 می توانند از سفیر آبی - تورمالین آبی - سفیر ستاره ای (۱) - لولایت / آپیس
 لازولی (لاجورد)؛ استفاده نمایند و از:
 • سلامتی • انرژی • خوش اقبالی • ثروت • منافع متعدد • پیشرفت
 فرهنگی؛ برخوردار گردند.
 استفاده از سنگهای فوق؛ • مشکلات گوش ها - مفاصل و دندان ها؛ را نیز
 کاهش می دهد • موانع - فقر - تأخیرات؛ را نیز از میان بر می دارد.
 ۹- افرادی که در روزهای ۹-۱۸-۲۷؛ مربوط به هر یک از ماههای دوازده گانه؛
 متولد شده اند؛ تحت سروری مریخ، قرار دارند؛
 می توانند از مرجان قرمز / یشم قرمز (۲) / تورمالین قرمز؛ استفاده نمایند و از:
 • موفقیت • شفا بخشی • قوت • تهور؛ برخوردار گردند.
 با استفاده از سنگهای فوق؛ منش و خلق و خوی فرد، تحت کنترل در می آید
 • شهامت • و مقاومت، حاصل می شود.
 • زندگی خانوادگی پر سرور • ثروت، عاید می شود.
 • مشکلات؛ کلیه ها - بواسیر - تب؛ نیز کاهش می یابد.

1- Star Sapphire

2- Red Jasper

۲- انتخاب سنگهای قیمتی

براساس جمع کلی شماره های نام فرد

براساس علم اعداد؛ هر حرف، دارای ارزش ویژه ای است؛

با جمع کردن ارزش حروف؛ رقم واحدی بوجود می آید؛

براساس این رقم واحد؛ انتخاب سنگهای قیمتی انجام می پذیرد.

نحوه شمارش:

الف: ارزش حروف مختلف:

A-I-J-Y-Q:۱

B-R-K:۲

C-S-L-G:۳

D-T-M:۴

E-H-N-X:۵

U-V-W:۶

O-Z:۷

F-P:۸

ب: محاسبه:

ارزش های حروف تشکیل دهنده نام را، جمع می کنیم؛ تا رقم واحدی حاصل شود.

NAJAY KUMAR

مثال (۱): نام مورد نظر:

$N+A+J+A+Y +K+U+M+A+R$

$۵+۱+۱+۱+۱ +۲+۶+۲+۱+۲ = ۲۲$

با جمع ارزش های فوق:

$۲۲ = ۲+۲ = ۴$

نتیجه: از سنگی برای شماره ۴، استفاده می شود.

AMOOLYA BAJAJ

مثال (۲): نام مورد نظر:

$A+M+O+O+L+Y+A +B+A+J+A+J$

$۱+۴+۷+۷+۲+۱+۱ +۲+۱+۱+۱+۱ = ۲۰$

با جمع ارزش های فوق:

$۲۰ = ۲+۰ = ۲$

نتیجه: از سنگی برای شماره «۲» استفاده می شود.

۳- انتخاب سنگهای قیمتی

براساس ماه تولد

۱- تاریخ تولد: بین ۱۵ ژانویه تا ۱۵ فوریه: کوکب سرور: زحل

می توانید از: سفیر آبی / زمرد: استفاده نمایید.

استفاده از سنگهای فوق: • خوش اقبالی • خرمندی و سرور • ثبات مالی:

را به ارمغان می آورد.

• بر مشکلات سلامتی، در زمینه های: • صفا • درد مفاصل • حالت های

عصبی: غلبه می گردد.

۲- تاریخ تولد: بین ۱۵ فوریه تا ۱۵ مارس: کوکب سرور: زحل

می توانید از: سفیر آبی - آمیتیست - لپیس لازولی (لاجورد): استفاده نمایید.

استفاده از سنگهای فوق: • افتخار - سربلندی - ثبکناهی - جاه و جلال -

اعتبار - شهرت - ثروت: زاویه ارمغان می آورد

• بر مشکلات سلامتی: در زمینه همه انواع مشکلات کلیوی: نیز غلبه

می گردد.

۳- تاریخ تولد: بین ۱۵ مارس تا ۱۵ آوریل: کوکب سرور: مشتری

می توانید از: سفیر زرد - آمیتیست - توپاز طلائی / توپاز زرد: استفاده نمایید.

استفاده از سنگهای فوق: • بهور و شجاعت • موفقیت • جوانمردی - گذشت

- بخشندگی - بلند نظری • کنترل بر تلون ذهن (دمدمی مزاجی): را به ارمغان

می آورد.

• بر مشکل بی خوابی: نیز غلبه می گردد.

۴- تاریخ تولد: بین ۱۵ آوریل تا ۱۵ مه: کوکب سرور: مریخ

می توانید از: مرجان قرمز / یاقوت کبود / ژاسپر قرمز / سنگ خونی /

تورمالین قرمز! استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • تقوی - تسلط • انرژی • خوش شانسی! را به ارمغان می آورد • مشکلات: چشمها - گوشها - دندانها؛ و التهاب (تورم - سرخ شدگی - پف کردگی)؛ نیز کاسته می شود.

۵ - تاریخ تولد: بین ۱۵ به تا ۱۵ ژوئن: کوکب سرور؛ زهره

می توانید از: الماس / فیروزه / زیرگون سفید - اسپاتیک؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • همه نوع تحمل • رفاه - ثروت - نیکبختی - موفقیت کامیابی • بخشندگی - بلند نظری - سخاوت • بردباری - شکیبایی - استقامت؛ را به ارمغان می آورد

• از مشکلات تنفسی؛ نیز کاسته می شود.

۶ - تاریخ تولد: بین ۱۵ ژوئن تا ۱۵ ژوئیه: کوکب سرور؛ عطارد

می توانید از: زمرد - اکوامارین - تورمالین سبز - اُنیکس سبز - مالاکایت؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • شادی و سرزندگی • جلال • منافع در تجارت • خوش اقبالی؛ را به ارمغان می آورد

• اشکالات جسمی؛ نیز تخفیف می یابد.

۷ - تاریخ تولد: بین ۱۵ ژوئیه تا ۱۵ اوت: کوکب سرور؛ ماه

می توانید از: مروارید سفید - سنگ ماه (مون استرن) - جید؛ استفاده نمائید.

با استفاده از سنگهای فوق: • پیشرفت در صناعت • موفقیت در زمینه های: هنری - خرید و فروش سهام - شغل و پیشه؛ حاصل می شود.

• مشکلات معدی؛ نیز کاهش می یابد.

۸ - تاریخ تولد: بین ۱۵ اوت تا ۱۵ سپتامبر: کوکب سرور: خورشید (۱)

می توانید از: یاقوت سرخ (۲) / تریاز طلایی / کهربا؛ استفاده نمائید.

۱ - خورشید سیاره نیست؛ ستاره است؛ و حاکم بر روزهای یکشنبه می باشد.

۲ - یاقوت سرخ، یکی از سه سنگ خطرناک می باشد.

با استفاده از سنگهای فوق: • نیکنامی - شهرت - مقام • موفقیت در بهره‌برداری از توانائیها • التقات از سوی حکومت • وضعیت مالی خوب؛ حاصل می‌شود.

• احساس خستگی، نیز کاهش می‌یابد.

۹ - تاریخ تولد: بین ۱۵ سپتامبر تا ۱۵ اکتبر: کوکب سرور؛ عطارد

می‌توانید از: زمرد - تورمالین سبز - آکوآمارین؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • مهارتهای سخن‌وری • منافع بیشتر

• رشد معلوم؛ را به ارمغان می‌آورد.

• مشکلات عصبی؛ نیز کاهش می‌یابد.

۱۰ - تاریخ تولد: بین ۱۵ اکتبر تا ۱۵ نوامبر: کوکب سرور؛ زهره

می‌توانید از: الماس - فیروزه - اسپاتیک؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • جذابیت • شور و شوق • انرژی • زندگی لوکس؛

را برایتان به ارمغان می‌آورد.

• ناخالصی‌های پوستی و خونی؛ نیز کاهش می‌یابد.

۱۱ - تاریخ تولد: بین ۱۵ نوامبر تا ۱۵ دسامبر: کوکب سرور؛ مریخ

می‌توانید از: مرجان قرمز - زاسپر قرمز - گوردیونین؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • تهور • انرژی • ملک و املاک • خوش شانس؛ را

به ارمغان می‌آورد.

• مشکلات گلو؛ نیز کاهش می‌یابد.

۱۲ - تاریخ تولد: بین ۱۵ دسامبر تا ۱۵ ژانویه: کوکب سرور؛ مشتری

می‌توانید از سفیر زرد لاسنیز زرد - تورمالین زرد؛ استفاده نمائید.

استفاده از سنگهای فوق: • وضعیت مالی بهتر • سلامتی • بهبود روحی

• کاهش درد مفاصل؛ را به ارمغان می‌آورد.

اتصال ماه و خورشید با دیگر سیاره‌ها

ماه و خورشید هنگامی که با دیگر سیاره‌ها متحد شوند نتایج مرموز بسیاری را آشکار می‌کنند. برای درک آسان‌تر خوانندگان من از علم اعداد کمک گرفته‌ام. اعداد بر زندگی، از طلوع تا غروب حاکم است. ما اعداد خانه، اعداد بیمه، اعداد حساب بانکی، اعداد چک، اعداد روی هرگونه اوراق بهادار که برای تبادل کالا یا غیره بکار می‌بریم، داریم. اعداد بلیط چه برای کشتی و چه برای قطار و یا هواپیما وجود دارد. کلید اعداد، در را بر روی معنی تاریخ تولد، مشخصات چرخه‌ی زندگی، معنی نام، هدف مشخص در زندگی، سرنوشت، آینده، اقبال شخص در شغل، خانه یا شهر می‌کشایند. هر عددی وقتی با دیگری جمع شود دارای تأثیرهای مضر و مخالف مربوط به خود است. فیثاغورث می‌گوید: اعداد بر دنیا حکومت می‌کنند. اعداد زیر با سیارات شناخته شده‌اند.

سیاره و برج	شماره/عدد	تضاد و مقاومت‌های اساسی
خورشید - اسد	۱	تک و جفت
ماه - سرطان	۲	محدود و نامحدود
مشتری - قوس و حوت	۳	یک و بیشتر
اوزانوس	۴	راست و چپ
عطارد - جوزا و سنبله	۵	مرد و زن
زهره - ثور و میزان	۶	سکون و حرکت
نپتون	۷	مستقیم و منحنی
زحل - جدی و دلو	۸	روشن و تاریک
مریخ - حمل و عقرب	۹	خوب و بد
پلوتو	۱۰	مربع و مستطیل

هر یک از حروف اسم شما هنگامی که کم یا زیاد شود داستانی را به شما می گوید. شما مجبورید مشخصه و خصوصیت هر یک از حروف را هنگامی که با ماه یا خورشید جمع می شود درک کنید. شما می توانید آینده‌ی خود را با مطالعه و قرائت حروف اسم خود و جمع آنها با یکدیگر تعبیر کنید. ارزش عددی با یو بر اساسی نام کامل شهر یا کشور و غیره محاسبه شود.

بطور مثال: شخصی نام فریادین مهدی

FARYBADYU MOHAMMADI
A I Y I X I E L A E V A I E E I E I

$$A+I+X+I+X+I+E+I+V+A+I+E+E+I+E+I=57$$

$$5+2=11 \quad 1+1=2$$

این شخصی متولد شهر پور است که سیاره اش عطارد میباشد.
عطارد دارای ارزش عددی ۵ است.

بنابر این میشود ۵ و ۲ پس تفسیر عددی ۲۵ را
مطالعه میکنیم.

در روش دیگر با یک عدد حاصل از اسم و فایده را یکبار در
کنار خورشید و یکبار در کنار ماه قرار بدهید و سپس آنرا
تفسیر کنید، در مثال ما میشود:

$$\text{برای خورشید و اسم} = 12$$

$$\text{برای ماه و اسم} = 22$$

بطور ساده و مختصر با برگشت که عدد مفرد شخص را کنار عدد ماه یا خورشید گذاشته و سپس
تحلیل آنرا مطالعه کنید.

ارزش عددی
حروف

$$Q-Y-J-I-A = 1$$

$$R-K-B = 2$$

$$S-L-G-C = 3$$

$$T-M-D = 4$$

$$X-N-H-E = 5$$

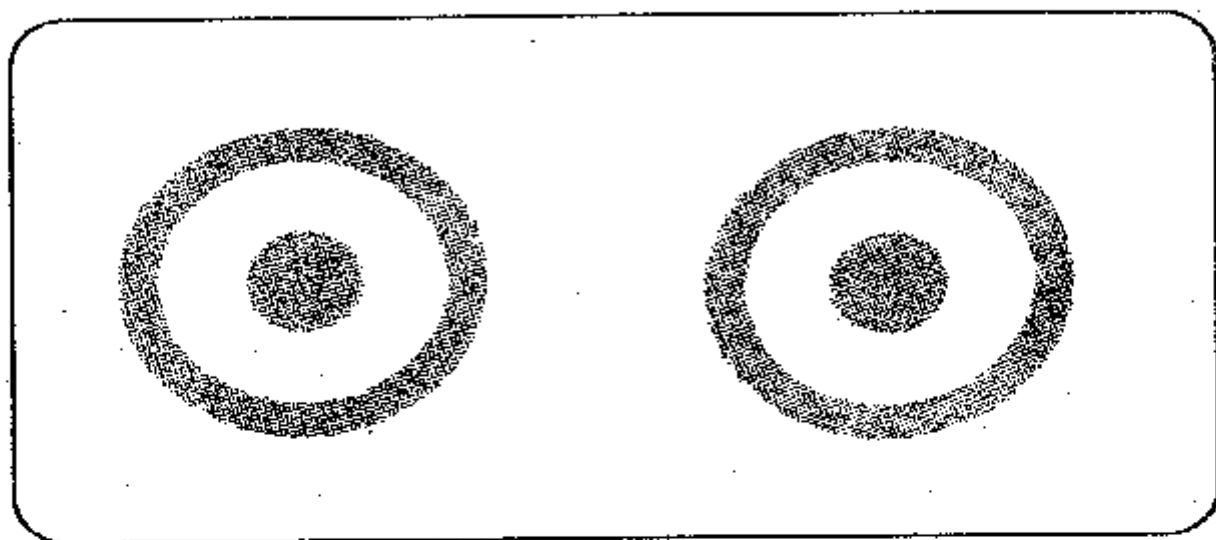
$$U-V-W = 6$$

$$Z-O = 7$$

$$P-F = 8$$

زیر نویس: در این قسمت خوانندگان باید اسم خود را با حروف انگلیسی نوشته و سپس تبدیل
عددی را انجام دهند.

۱۱- خورشید و خورشید

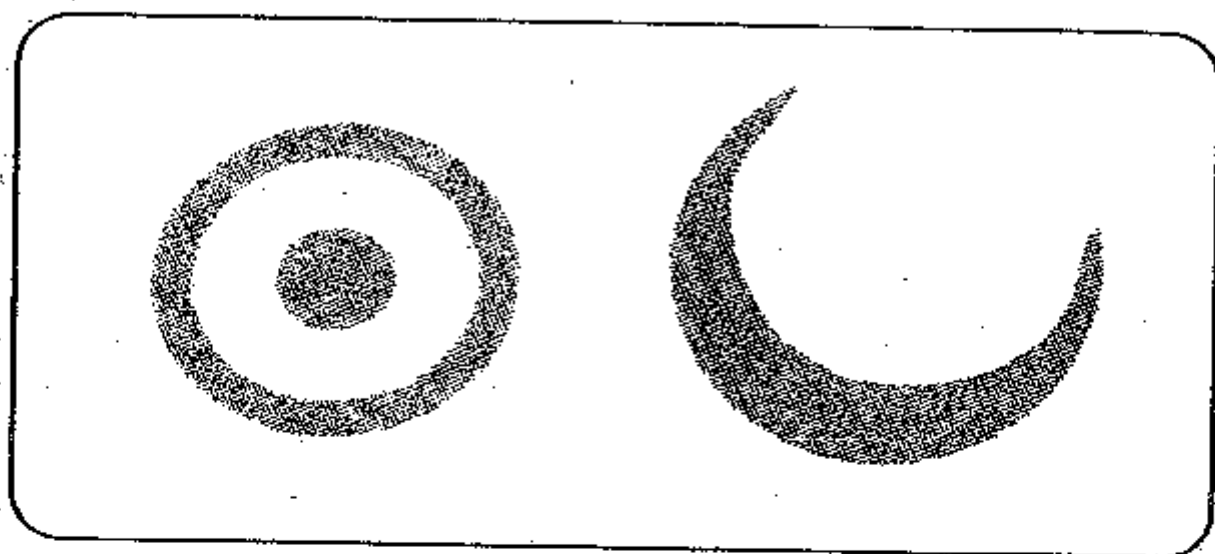


این ترکیب (خورشید و خورشید) به شما شخصیتی مملو از تناقضات می‌دهد، فردی با تک روی بسیار، نیروی اراده و عزم، به عنوان شخصیت قدرتمند، ایستادگی خواهید کرد، در زندگی داخلی خود مشکلات بسیاری را تجربه خواهید نمود مگر آنکه بر طبیعت آرزوهای رویایی غلبه کنید. در برابر اتفاق‌های آینده خوش شانس نیستید، با حوادث و تصادف‌های زیادی برخورد خواهید کرد. زندگی شما از جانب دشمنان مورد خطر واقع شده و در معرض خطر قتل یا مرگ دهشتناک هستید.

توصیه نجومی

الهه زین یا هر وب النوع دیگری را پرستش کنید. صبح هنگام مانترای زیر را تکرار کنید.

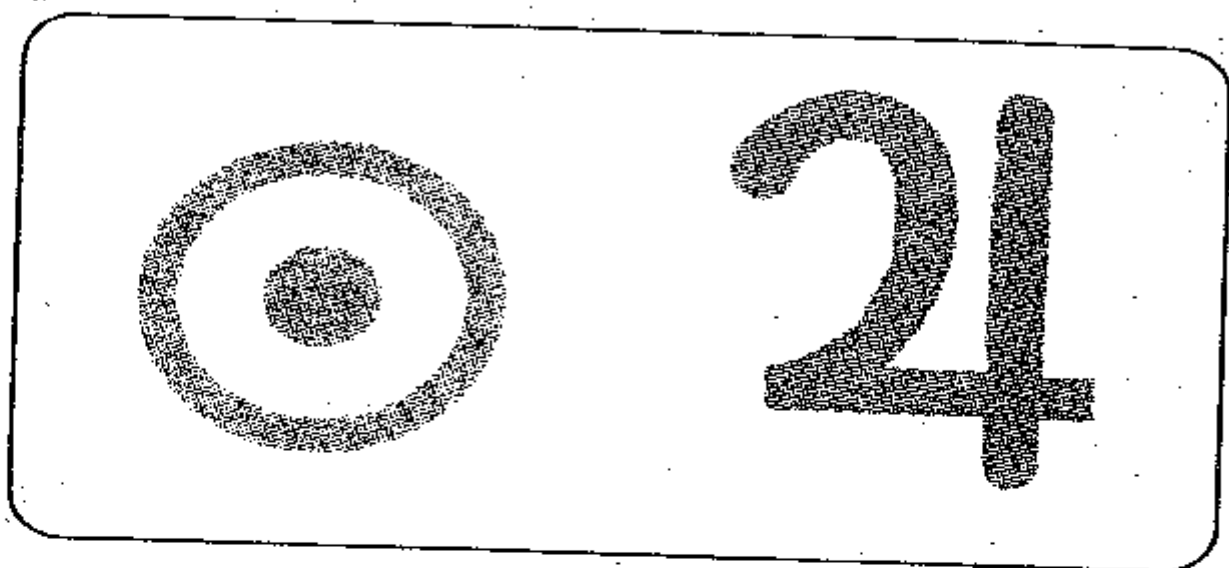
اوم شران شرین شرون چاندراماس ناماه
ایام ماه نو و ماه کامل خوب هستند. از مصرف الکل و مواد مخدر خودداری کنید.



باعث خواهد شد دشمنان قدرتمند و به همان میزان دوستان قدرتمندی داشته باشید وجود بلند همتی و عزم غیرعادی برای پیشرفت در زندگی، موفقیت در تمامی حالت‌ها نفوذ بر دیگران، اجازه‌ی هیچ‌گونه ترسی برای سبقت نمی‌دهد، مشاور زاده شده، مشاور حرفه‌ای خواهد بود و وقتش را برای افراد بی خیال که گوششان به این حرف‌ها بدهکار نیست، تلف نخواهند کرد، در خرج کردن پول مراقب خواهند بود، از جانب حیوان‌ها و خزندگان خطر وجود دارد.

توصیه نجومی

با موارد کمی راحت‌تر برخورد کنید. اجازه ندهید کسی موقعیت شما را به دست بگیرد. علم واقعی عبارت است از کنترل احساس‌ها. شیوا یا گورو (استاد) خودتان را دعا کنید تا شانس بیاورید. جهت‌های مطلوب برای پوجا شمال شرقی است. زنجیر طلا از گردن آویزان کنید. یکشنبه روز خوبی برای شماست.



بیانگر ناسازگاری‌های شدید، دارای علایق و نفرت‌های شدید، مشمول داشتن مشکل جدی در روابط و موارد داخلی. دادخواهی بسیاری داشته و بی‌عدالتی را تجربه خواهید نمود، در مشارکت و اتحادها خوش شانس نیستید. توانایی ذهنی روانی غیر عادی داشته و به پیشرفت به یک موقعیت بالا تمایل دارید. تجربه‌های عجیب و غریب از رویاهای بد و قضاوت نادرست، توانایی کسب پول و از دست دادن پول از طریق روش‌های عجیب و غریب.

توصیه نجومی

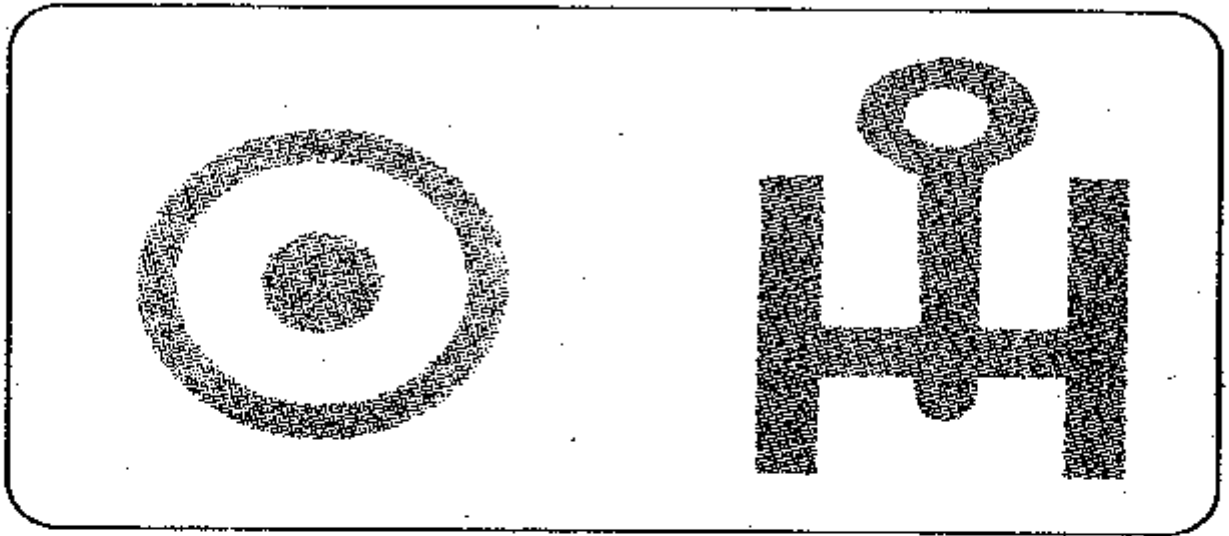
خشم خود را کنترل کنید. باید مراقب چیزی که می‌خورید باشید بخصوص انواع ماهی. تحرک جسمانی مناسب داشته باشید. پیاده روی کرده و رژیم غذایی متوازن پیش بگیرید.

هر روز از معبد شیوا^(۱) دیدن کنید و شیر خالص به مقام شیوالینگام^(۲) پیشکش کنید. هر روز صبح عبادت کردن خورشید نیز خوب است. مانترای زیر را صبح هنگام برخاستن و روشنی تکرار کنید:

"اوم هران هرین هرون سای سورای ناماه"
جهت مطلوب برای هر پوجا شرق است.

۱- یکی از معابد خدایان مقدس در هند.

۲- مجسمه‌ی یکی از خدایان مقدس که مؤنث است.

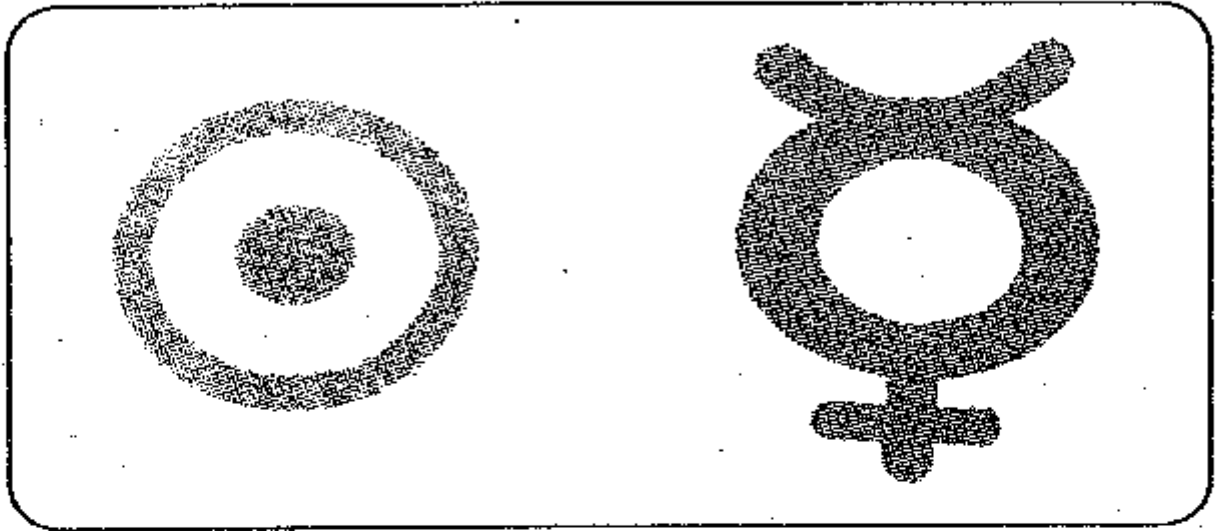


موفقیت قطعی در هر شغل یا کسب و کاری که به توانایی ذهنی و مغز نیاز دارد. در معامله با افراد دارای دیپلماسی و درایت هستید. باهوش بوده و در عمل و اندیشه فرز و چابک هستید. پیوند افراد و ملل باعث بوجود آمدن ارتباط‌های تجاری و اجتماعی بسیاری می‌شود. دارای استعداد ذاتی در صحبت و نوشتن، و پیرو اصول ثابت. عدد ۱۴ ثروت و مقام و منزلت را به داخل زندگی می‌آورد. خورشید در جایگاه دهم برای حوادث آینده مطلوب است.

توصیه نجومی

استقلال خود را حفظ کرده اما نقشه‌ها و رویاهایتان را پیش ببرید. در یک زمان مشاغل زیادی انجام ندهید. به بیان دیگر به یک کار مشغول باشید. الهی زن یا هر رب النوع دیگری را پرستش کنید. بانوان می‌توانند لرد شیوا را پرستش کرده یا روزهای دوشنبه روزه بگیرند. مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید. و برای طلوع آفتاب آب ببخشید.

"اوم هران هرین هرون سا: سورای ناماه"
از الکل پرهیز کرده و رژیم ساده‌ای را پیش بگیرید.

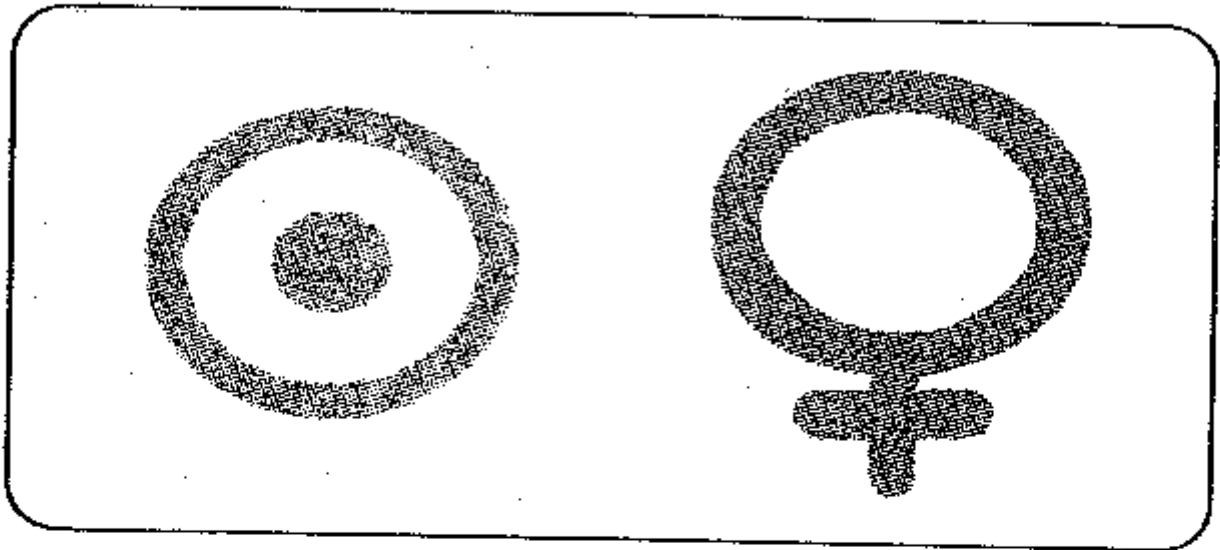


بیانگر عشق یا تنفر با شدت بسیار است، عاشق چیزهای زیبا، منظره، باغ، گل و آرزوی داشتن عروسی زیبا و خانه هنرمندانه، دارای مغناطیسم قوی به جنس مخالف دارای امور عشقی و رویایی غیر عادی، پول، دارایی، هدایا یا ارث از طریق فرصت‌های بزرگ، مشکلات اساسی در اثر سلسله اعصاب تحریک شده.

توصیه نجومی

مشارکت از هر نوعی با جنس مخالف مطلوب خواهد بود بخصوص اگر نام شریک‌تان با حروف ب، س یا آ، الف شروع شود. سنگ خوشبختی شما الماس درجه یک یا مروارید است. تمامی بیماری‌های خود را تحت مراقبت منظم نگهدارید. پوجا به پانجاموخوا دیپام یا ستایش خداوند زن نتایج خوبی را به همراه خواهد داشت. شمال شرق جهت مطلوبی به ویژه برای زنان است.

۱۶ خورشید و ونوس (ستاره زهره)



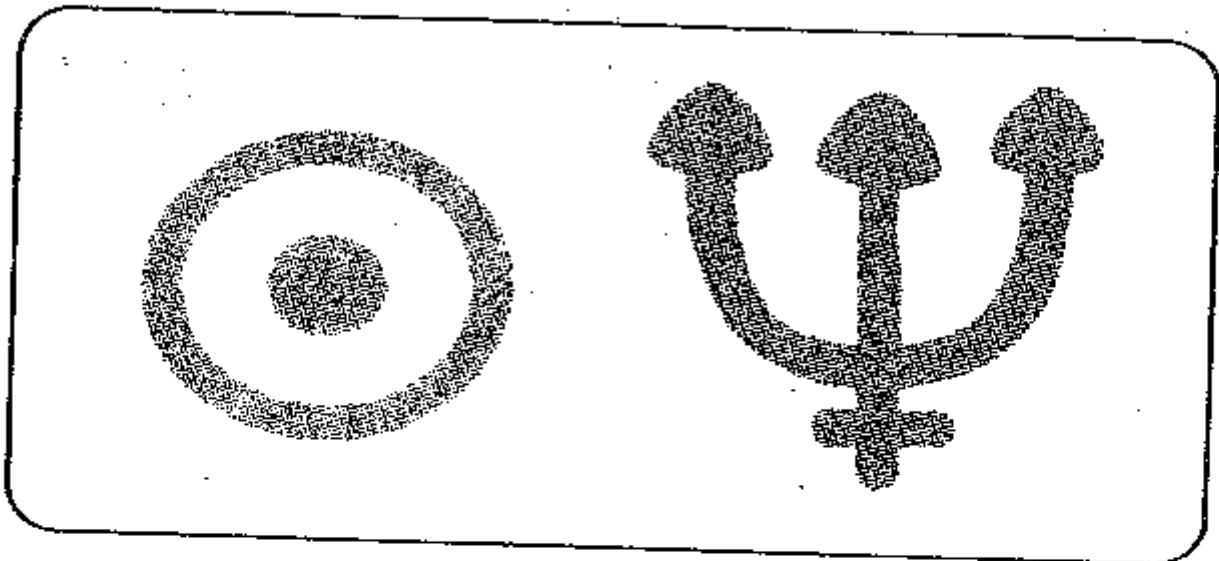
دارای اشراق، مصلح، فداکاری، با عاطفه به همراه بلند همتی، خورشید با ونوس در سقوط و نزول است، مصمم برای تجارت یا سرمایه گذاری، مخالفت شدید در طرح‌ها، عدد ۱۶ در امر وکالت و قضاوت بسیار با وجدان است و در این رابطه خودش را خوب متمایز می‌کند، نا امید در سفر، تغییرها، ازدواج و اتحاد، خطر و شکست از جانب خصومت و حسادت نهانی، بهره‌مند شدن از جانب دوستان قدرتمند و سازمان‌های مذهبی، عدد ۱۶ مستعد تصادف‌ها، جراحات‌ها، خونریزی بر اثر جنبش و غده، جنبه مثبت حاکی از واعظ، مقدس، کشیش، رئیس کلیسا، اندیشه‌های فلسفی یا دینی است.

توصیه نجومی

شما باید به ارزش‌های اخلاقی چسبیده و لرد گانشا^(۱) را پرستش کنید

۱- لرد گانشا یکی از خدایان هندو Lord Ganesha

باید مراقب چیزی که می خورید باشید. سنگ اقبال شما مروارید یا چشم
گره است. جهت مطلوب شما، شمال غرب است.
مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه در ساعت ۷ صبح پس از استحمام تکرار کنید:
"اوم هران هرین هرون سای سورای ناماه"



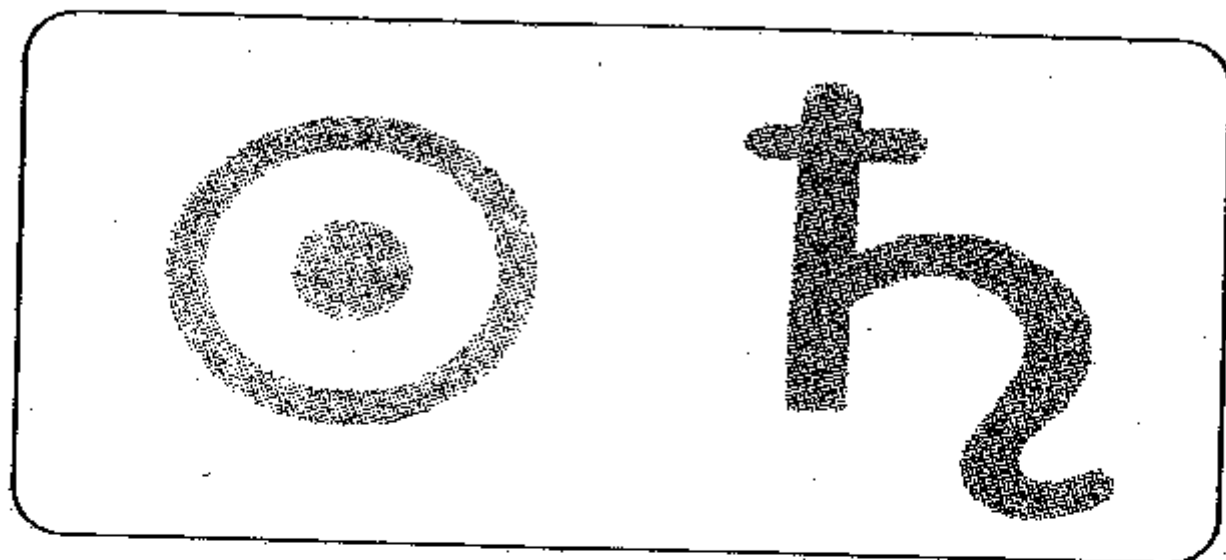
متفکرین ژرف، ذهن فلسفی، مادی گرا، قدرتمند، دستیابی به موفقیت از طریق مشکلات؛ شماره‌ی ۱۷ بیانگر کیفیت فوق العاده‌ای است که هر چیزی را بهترین کند؛ بیانگر حس قوی وظیفه و خدمت، عشق شدید به خانه و خانواده این ترکیب باعث موفقیت پزشکان، جراح‌ها، دانشمندان، شیمی دان‌ها یا بازرگانان ذغال سنگ می‌شود؛ عدد ۱۷ خسیس است؛ حفاظت در برابر بیگانگان و کلاه برداران؛ به تعقیب قانونی کشیده می‌شود؛ مخالف با شراکت و ازدواج؛ عدد ۱۷ برای اتفاق‌های آینده خوش شانس مطرح شده است.

توصیه نجومی

پرستش لرد شیوا مناسب است.
معادل وزن تان ۷ نوع حبوبات تهیه کرده و به آوازه گان کنار خیابان
بیخشید. سنگ خوشبختی شما یا قوت کبود درجه یک است.
روزهای شنبه یا یکشنبه بهترین ایام برای بخشش و پرستش است.

مانترای زیر را صبح هنگام ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم شران شرین شرون سای شاناچرای ناماه"

۱۸- خورشید و ساتورن (زحل)



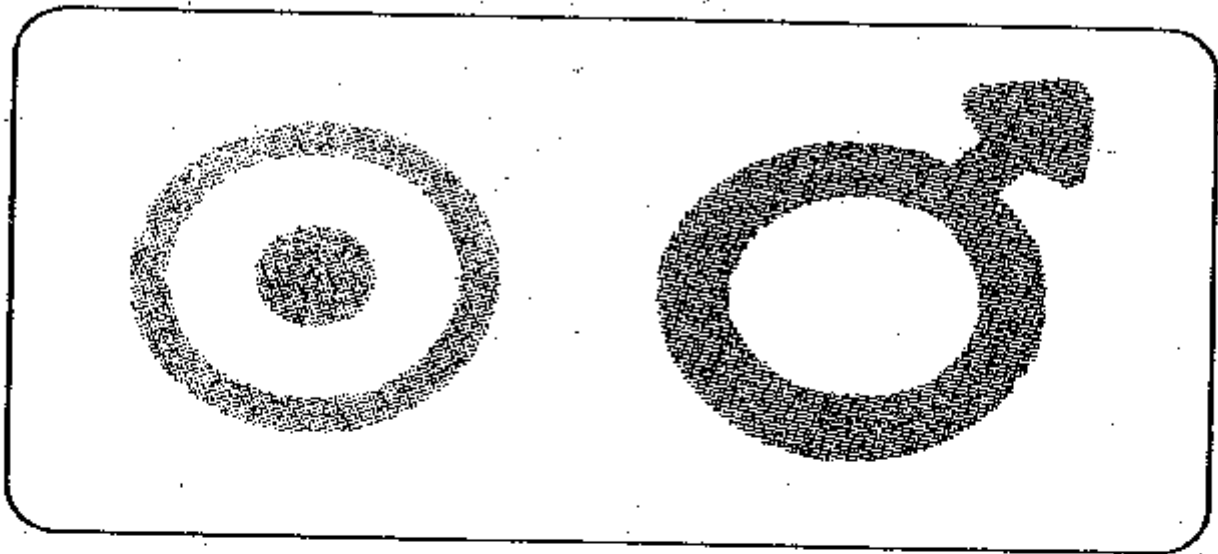
قدرتمند، در اندیشه و عمل بسیار مستقل. دارای خلق و خوی نترس، دارای مغناطیسم شخصی قوی بخصوص با جنس مخالف؛ شماره ۱۸ بیانگر ازدواج شاد و آسایش از سوی کودکان و نخانه است؛ این شماره توانایی کسب پول در کار صنعتی هتل و سازمان‌های بزرگ را می‌آورد؛ ۱۸ هشدار در برابر خطر از سوی تصادف‌ها، زخم‌ها، بریدن، آتش سوزی‌ها، انفجارات و عمل‌های جراحی می‌دهد؛ پزشکان، وکلای واعظین، وزراء، نویسندگان و منجمین اغلب توسط شماره‌ی ۱۸ نشان داده می‌شوند؛ این شماره مرموز بوده و دارای استعداد شفا بخشی است؛ این افراد هم خوب و هم بد هستند؛ بسیار متوازن یا نامتوازن هستند؛ شماره ۱۸ دارای حس شدید و قوی قضاوت است؛ قانون و دستور

توصیه نجومی

خورشید (سورای)، لرد شیوا یا هانومان^(۱) را پرستش کنید تا نتایج فوق العاده حاصل شود. افراد چپ دست با این ترکیب (خورشید و زحل) باید هر دوی^(۲) (الهه) را پرستش کند. سنگ خوشبختی شما زویی درجه یک، مونگا و یاقوت زرد است. جنوب جهت مطلوب شماست. روزهای دوشنبه و سه شنبه بهترین روز برای پرستش و ستایش است. در مکان پرستش می بایست گندم بپخشید.

۱-هانومان یکی دیگر از خدایان هندو است. Hanuman

۲-دوی فرشته یا الهه Devi



نیرومند و مسلط؛ این شماره انرژی عظیمی را می‌تاباند؛ بخشنده، مهربان؛ فروتن، این شماره ذهن چابک و فعال اعطاء می‌کند؛ بلند همت، مصمم در اجرای طرح‌ها و نقشه‌ها، خورشید در مکان نوزدهم بیانگر حالت آفتابی شاد است، شخصیت جذاب و نوید موفقیت؛ مستقل در اندیشه و عمل و دارای روحیه مهمانوازی و پذیرایی؛ اگر چه به سرعت عصبانی می‌شود. اما به سرعت آرام می‌شود؛ جراح، آرشیتکت، مهندس، سازنده و دیوان سالارها، موفقیت، شهرت همگی تحت این ترکیب هستند.

عدد ۱۹ پاداش، احترام و خرد می‌آورد؛ در برابر وابستگی‌های شدید باید محافظت کنید.

توصیه نجومی

پرستش آفتاب و ویشنو باگاوان، پسندیده است. این امر برای زندگی، فروغ و موفقیت، خوب است. بخشیدن گندم، پرتقال، شراب، مس منجر

به نتایج شگفت انگیزی می شود.

بهترین جهت شرق و بهترین روز برای بخشش یکشنبه است.

سنگ خوشبختی شما رویی بی رنگ درجه یک و پوکراج است.

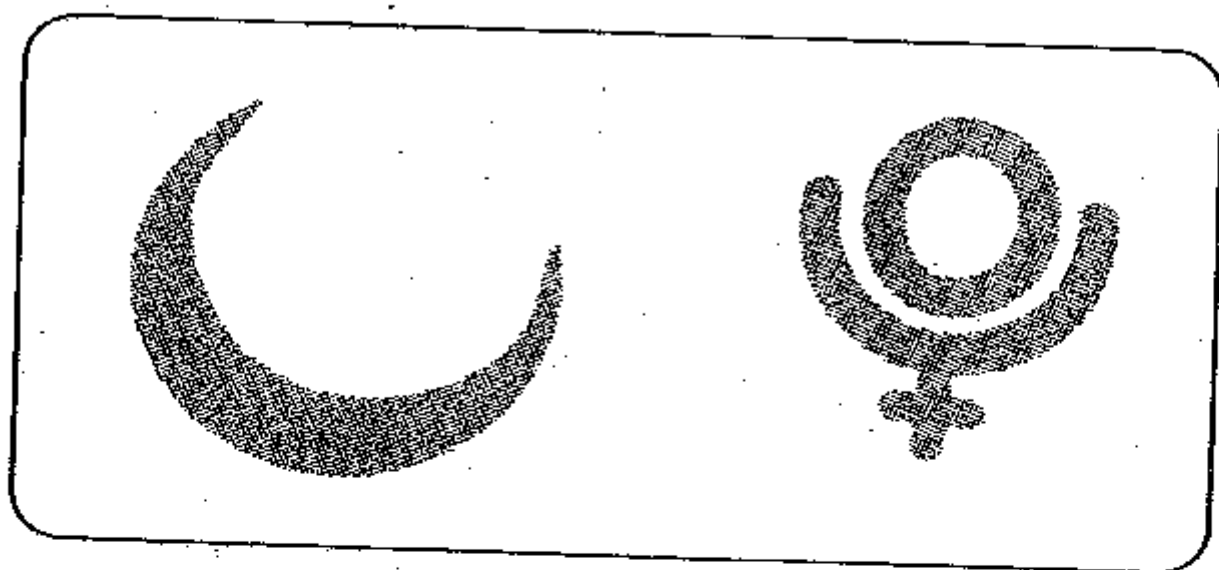
شما باید طلای زیادی به بدن خود نصب یا آویزان کنید.

زنانی که تحت این ترکیب هستند دارای دندان، چشمها و موهای زیبایی

هستند.

آنان می بایست در برابر جادوی سیاه محافظت شده و «تاجار یا توآ»^(۱)

ببندند.



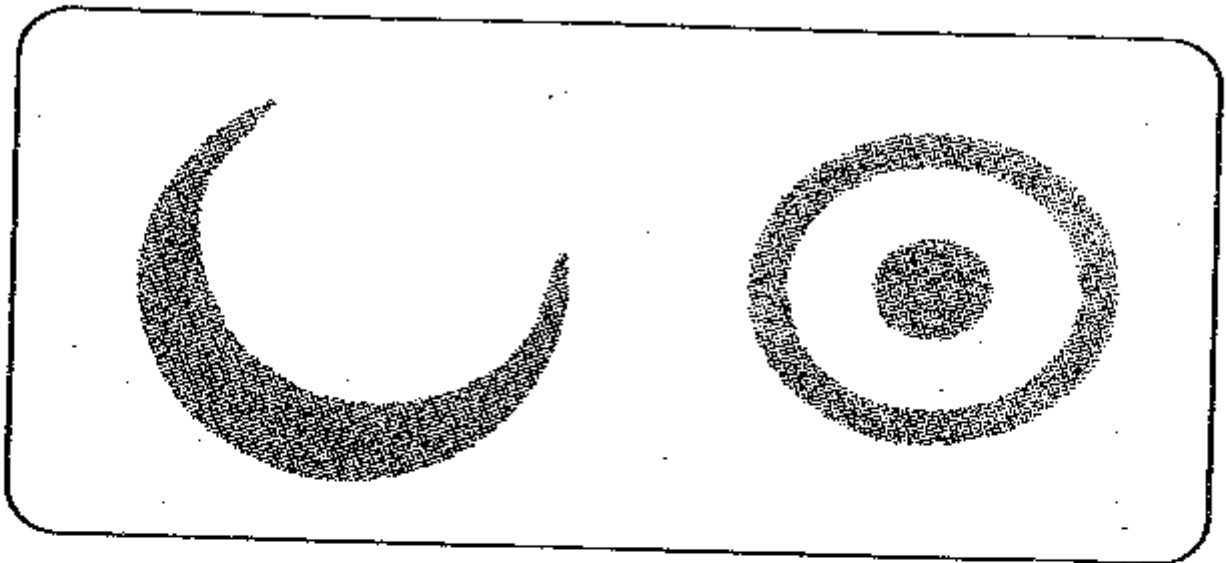
همدم با طبیعت، آب، سفر، دریا، تغییرها، علاقه بسیار به سرزمین‌های بلند و کوهستان‌ها؛ شناگر خوب؛ درک و بینش قوی؛ عدد ۲۰ از هرگونه زندگی یکتواخت و خسته کننده بیزار است؛ کیفیات آرام و تجسمی مسلط خواهند شد، بسیار خونگرم؛ همدرد و دارای استعداد قوی.

عدد ۲۰ صبور و شکبیا است اما اگر کسی یا چیزی مخالف با نقشه‌ها و جاه‌طلبی‌های وی باشد ناگهان از کوره در می‌رود؛ این ترکیب میل به حفاظت از دیگران را نشان می‌دهد؛ این شماره بیانگر شغل نامعلوم است؛ اغوا و فریب بر اثر جنس مخالف؛ ریسک بزرگ در سرمایه‌گذاری و تجارت؛ حفاظت در برابر تصمیم‌های غلط؛ در برابر حوادث، خوش شانس نیست.

توصیه نجومی

پرستش لاکشمی^(۱) و سارسواتی^(۲) پسندیده است. باتوان می توانند پانچ موکا^(۳) دیپام را پرستش کنند. ایام ماه نو و ماه کامل یا روزهای دوشنبه برای روزه مناسب هستند. جهت مطلوب شما شمال شرق است. زنان تحت این ترکیب بسیار زیبا هستند؛ آنان در برابر جادوی سیاه محافظت می شوند. احساسات مذهبی و معنوی قدرتمند اثرهای زیان آور ماه را دور می کند. مانترای زیر را صبح ها ساعت ۷ تکرار کنید:

"اوم شران شرین شرون چه: چاندار ماس ناماه"



مثبت و مصمم، سرسخت در اجرای نقشه هایتان؛ شورش در قبال بی عدالتی؛ بی نظیر در هنر، نقاشی، موسیقی، شعر، ادبیات و حقوق. شماره ۲۱ صعود و موفقیت پس از کار سخت یا شغل دشوار را به همراه می آورد؛ این شماره احترام و موقعیت بالا را نوید می دهد؛ نسبت به خانه کشور و مردم جدی هستند؛ بسیار بخشنده، سخی و همدرد با دیگران؛ احتمال خطر به خاطر جاه طلبی و بلند همتی کنترل نشده؛ یاری از جانب دوستان و مقامات رده بالا؛ قدردانی، تشویق و ستایش از سوی دولت و مؤسسه های عمومی؛ افراد احمق و نادان و بد اخلاق به طور کلی در این قسمت جای ندارد.

توصیه نجومی

این ترکیب شکلی از گورو (استاد) است. پرستش شیوا یا ویشنو دورگا مناسب و پسندیده است. برای کسب نتایج خوب سکوت (مایونا وراتا) را حفظ کنید.

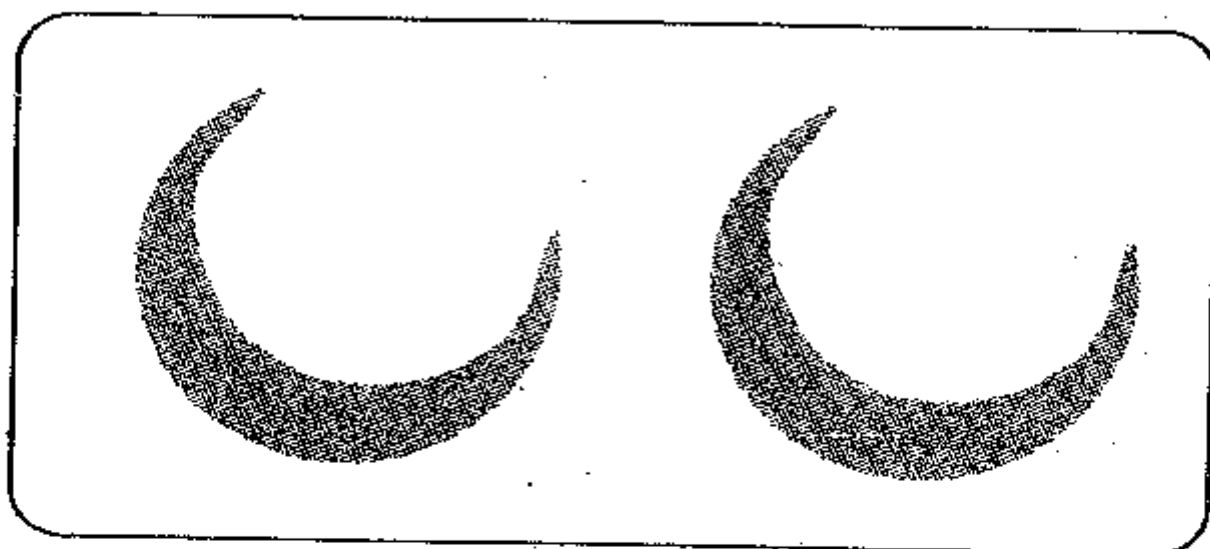
روزهای پنجشنبه شیر، شکر، برنج و گی (روغن کره) برای برای براهمان
اهداء کنید.

شمال شرقی جهت مطلوب شماست.

پوکراج و مروارید سنگ های خوشبختی شما هستند.

صبح ها پس از استحکام، ۱۰۸ مرتبه مانترای زیر را تکرار کنید:

"اوم هران هرین هرون برن: برسپات ناماه"

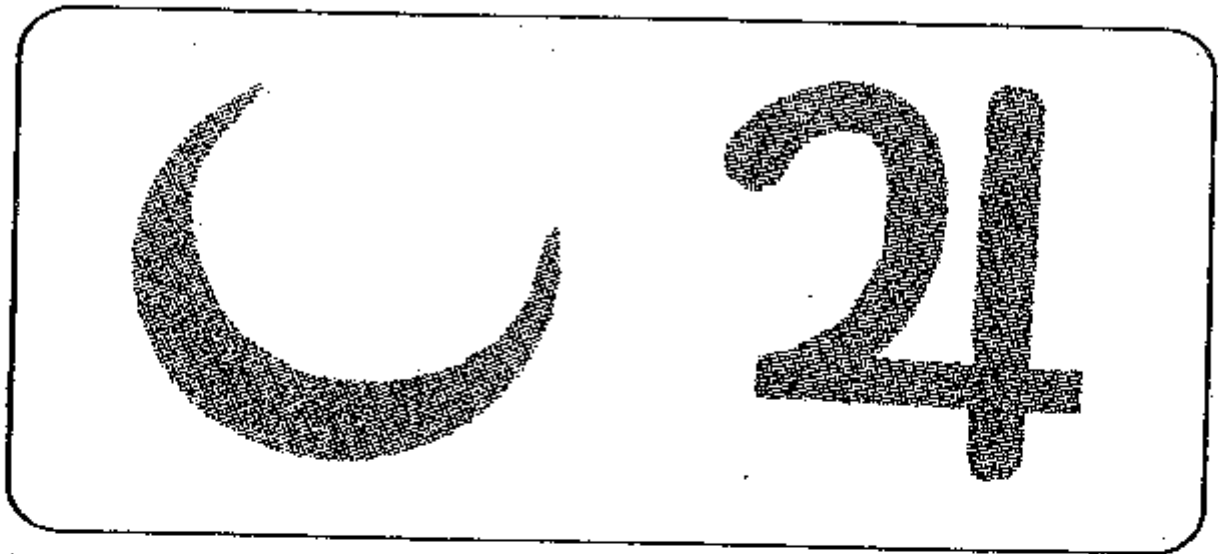


این شماره علامت عشق استقلال، اندیشه و عمل غیر مرسوم و غیر قرار دادی محسوب می‌شوند. نشانه‌ی عجیب و غریب، غیر عادی و غیر معمول است. ناامیدی و غصه در موارد عشقی و زندگی داخلی وجود دارد. جنبه‌ی مثبت شماره‌ی ۲۲ برتری و موفقیت به همراه می‌آورد. جنبه‌ی بد بیانگر نامه‌های بی‌نام و تخلصی، رسوایی و بدنامی؛ قضاوت غلط است. پند و اندرز: «به نیت و قضاوت خود اعتماد و اطمینان کنید» را به یاد بسپارید.

توصیه نجومی

افرادی که درد پا یا آسم مبتلا هستند می‌بایست از غذاهای حبوباتی استفاده کنند. این ترکیب (ماه و ماه) شکلی از (سری گاناپاتی) است. پرستش گانشا باعث تقویت نیروی اشراق شده و ذهن را آرام می‌کند. برای کسب نتایج بهتر مانترای زیر را تکرار کنید.
اوم بهران بهرین بهرون سای: راهو ناماه

سه کلمه‌ی بهران بهرین و بهرون را می‌توان بدون تلفظ "ه" ادا نمود.
یکشنبه روز مطلوبی است.
شرق جهت مطلوب است.
سنگ خوشبختی شما رویی است.

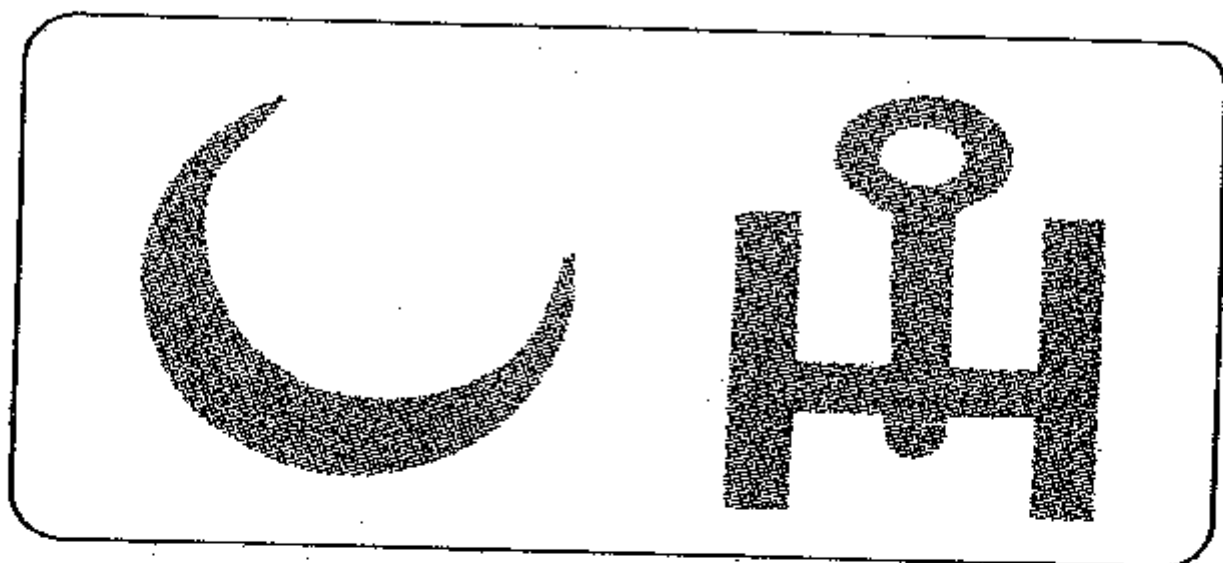


شماره ۲۳ بیانگر دیپلماسی، اصول شخصی، توانایی ذهنی، طبیعت پاک و خالص و فنون ارتباط است. شماره ۲۳ نشانه‌ی فروتنی و آرامی است؛ این شماره توید موفقیت در هر شغل و توانایی کسب پول در زمان کوتاه را می‌دهد. این شماره موقعیت‌ها و فرصت‌های بسیاری را پیش می‌آورد؛ حفاظت و یاری از جانب افراد با نفوذ. این شماره برای معاملات و سرمایه‌گذاری خوب است. بسیار خوش شانس در حوادث آینده.

توصیه نجومی

تمایل به تغییر پرستش و عبادت می‌بایست محدود شود. تکرار مانترای گایاتری یا پوجا بر روی سات نارایانا سودمند است. افرادی که از بی‌خوابی یا لکنت زبان خفیف در هنگام صحبت کردن رنج می‌برند می‌بایست پوشاک سبز، گی (روغن کره) یا ظروف به مکان پرستش ببخشند. زمان این عمل عصر روزهای چهارشنبه است. سنگ

خوشبختی شما الماس و تمامی سنگ های درخشان سبز رنگ است.
ماقترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم بران برون سای بودایه ناماه"



شماره ۲۴ بیانگر مغناطیسم شخصی بسیار، کمک و یاری از سوی جنس مخالف است؛ این شماره هشدار در مورد جراحی و خسارهای زیاد در هنگام سواری می دهد؛ قدرتدانی به خاطر ادبیات، موسیقی، نقاشی، شعر و درام؛ موفقیت از طریق شراکت و اتحاد؛ زنانی که دارای این شماره هستند ازدواج خوبی دارند؛ شماره ۲۴ حفاظت از جانب افراد سطح بالا را نوید می دهد؛ مستعد در پذیرایی و سرگرمی دوستان، میزبان و میزبانی بسیار عالی.

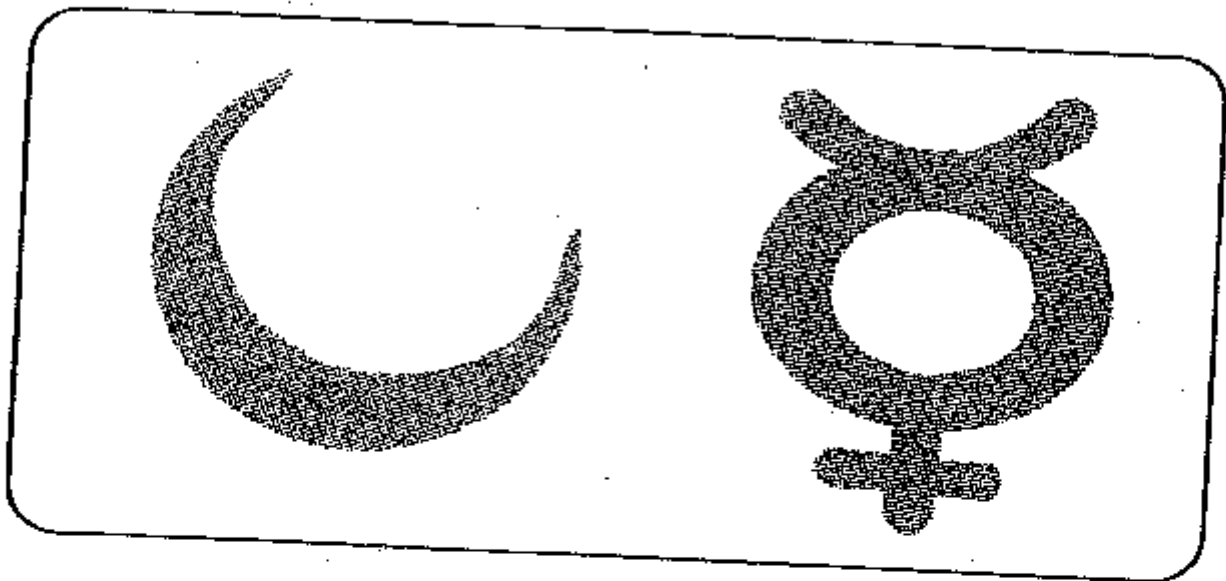
توصیه نجومی

افرادی که به دیابت (مرض قند) دچار هستند باید روزهای جمعه قبل از ساعت ۱۱ صبح در محل پرستش شکر، برنج، فرآورده های شیری بپخشند.

پرستش ماگالا کشمی؛ پوجا به پانچموخا - دیپام به عنوان شری لاکشمی پسندیده است.

جهت مطلوب برای پوجا، جنوب شرق است.
سنگ خوشبختی شما الماس، یاقوت زرد (زبرجد هندی) و سنگ‌های
رنگ روشن درجه یک است.

مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه پس از استحمام تکرار کنید:
"اوم دران درین درون سای شوکرای تاماه"

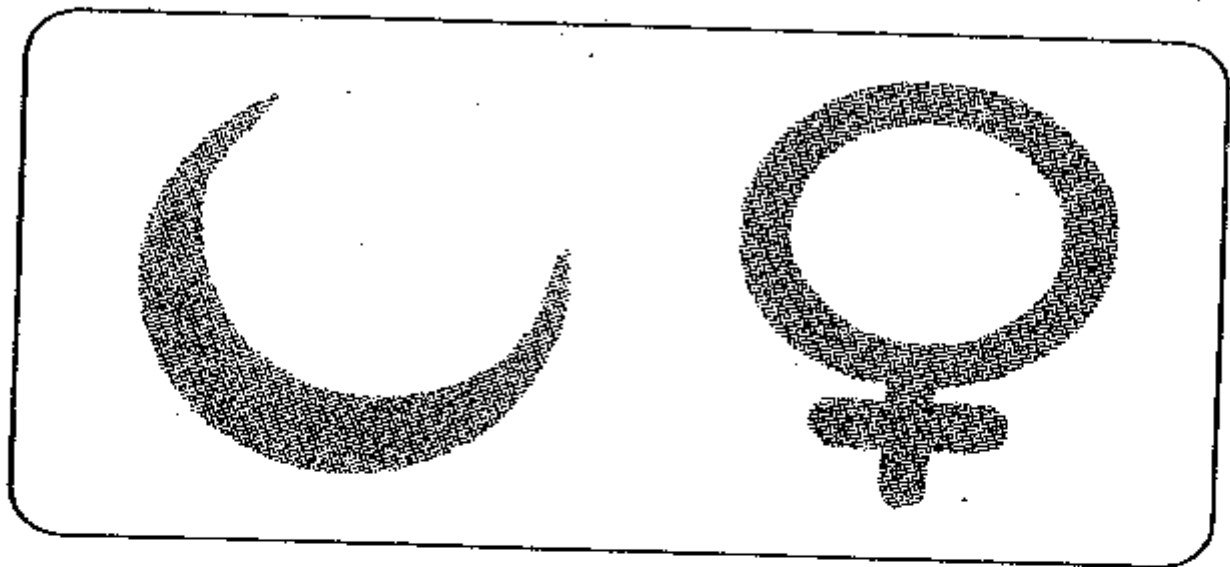


پیوستگی با تخیلات، رویاها و سفرها. در طول سفر خطر تصادف یا غرق شدن وجود ندارد. شماره ۲۵ بیانگر، چیزهای مرموز، مکتوم و امور مرموزی روحی است. محافظت در برابر طلسم و جادو، قدرت و نیرو پس از حمله‌های قلبی و ناامیدی‌ها؛ عدد ۲۵ به عنوان شماره‌ی رفاه اجتماعی با فداکاری محسوب می‌شود. سمبل آن «نگاه کن، بین و کار کن».

توصیه نجومی

در رویاهایتان شکل خداوند بسیار ظاهر می‌شود. طبیعت شما طوری است که جذب لرد شیوا یا گانشا می‌شوید. پرستش و نیایش موجب شادی در خانه و ثبات اوضاع مالی می‌شود. برای حفاظت از جادو و طلسم می‌بایست غذاهای حیوانی، پتویا روغن خیرات کنید البته عصر روزهای شنبه. انگشتری فلزاتی چون طلا، نقره، مس، کانزا، و آهن نیروی مغناطیس

شخصی شما را می افزاید. سنگ های خوشبختی شما عبارتند از
مروارید، سنگ ماه و چشم گربه.
مانترای زیر را هنگام عصر ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم استرن استرن استرون سا: کتاو ناماه"



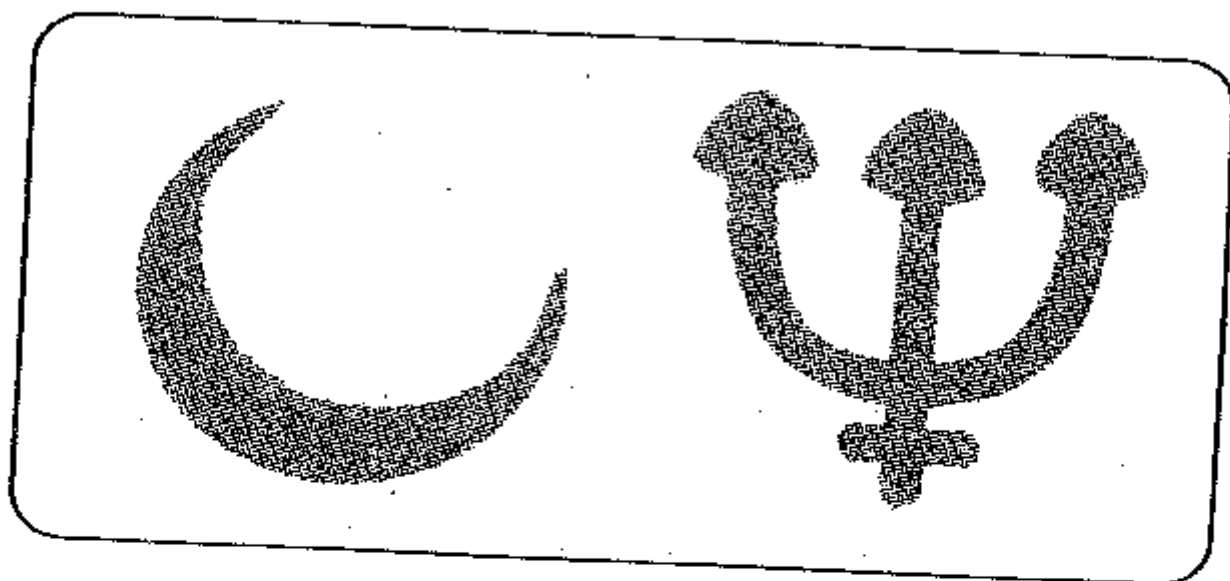
شماره‌ی ۲۶ بیانگر استعداد و هوش زیاد، اعتقاد به احضار ارواح، مطالعات جدی و موفقیت‌های غیر عادی است. پزشکان، وکلا، دانشمندان، ستاره‌شناسان و درمانگران نمایانگر این شماره هستند. ترکیب قدرتمندی است چه مثبت چه منفی؛ جنبه‌ی مثبت این شماره نوید اعتماد به نفس، بخشندگی، تشریک مساعی، بلند همتی، شک‌گرایی و مادی‌گرایی است. جنبه‌ی منفی بر ضرر و زیان غیر منتظره‌ی پولی، خصومت پنهان، بدنامی، رسوایی هشدار می‌دهد. سوء تعبیر از دیگر موارد جنبه‌ی بد است؛ تجربیات غیر عادی در زندگی نیرنگ، خیانت در شراکت و اتحاد.

توصیه نجومی

برای غلبه بر ضرر و زیان غیر منتظره پولی یا تصادف می‌بایست به اندازه‌ی وزن خود حبوبات، شراب سیاه، سکه‌ی مسی تهیه کرده و وسط روز آنها را در آب جاری فرو کنید.

روز مطلوب شما یکشنبه است.
جهت مطلوب شما غرب است.
توصیه می شود از رنگ مشکی دوری کنید.
استفاده از هشت نوع سنگ در هشت نوع حلقه‌ی فلزی فواید بسیاری
دارد.

مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم پران پرین پرون سا شانیچرای ناماه"

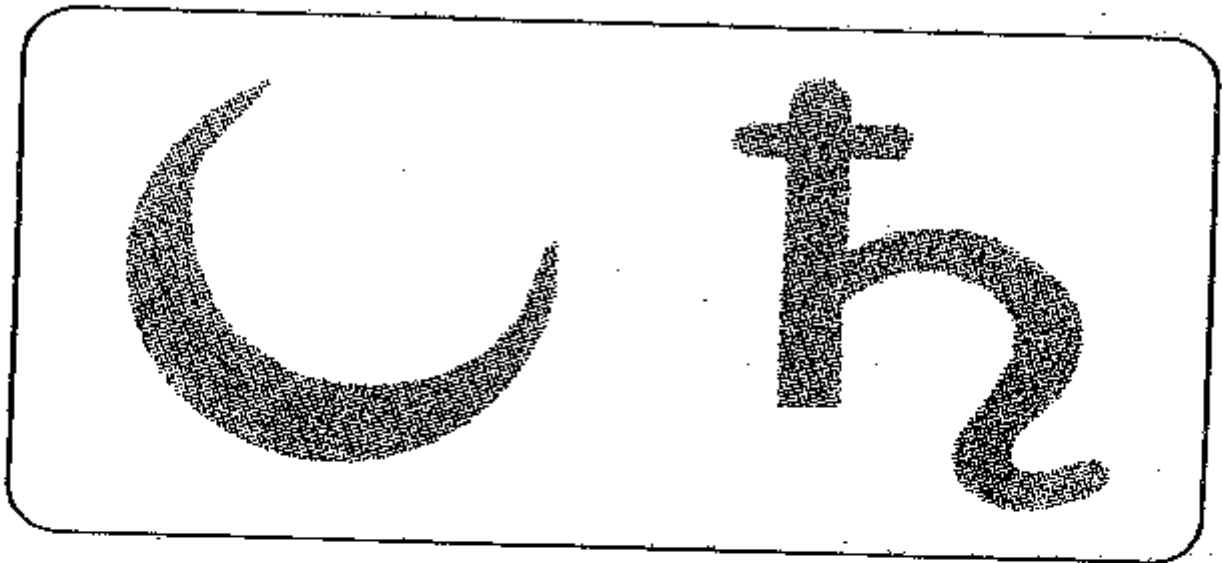


افرادی که ارتعاش ماه و نپتون (۲۷) را دارند دارای حس شدید قضاوت، حقوق و دستور بوده و بر صراحت و مقابله به مثل تأکید دارند. احتمالاً دارای موقعیت و مقام بالایی در دولت، اداره‌های عمومی و سیاست است. بخشنده و بلند نظر. شماره‌ی ۲۷ انرژی و عزم اهداء می‌کند؛ مستعد سرمایه‌گذاری کردن و موفق شدن. این ترکیب (ماه و نپتون) مغز فعال اعطاء می‌کند؛ خواست و آرزوی ذهنی برای معین نمودن افراد پیرامون اصول و حقیقت. بیانگر نیرومندی و اراده‌ی قوی. در سال‌های آتی اقبال و شانس یار خواهد بود.

توصیه نجومی

پرستش راما، هانوماننا عزم قوی و اراده‌ی خوبی اعطاء می‌کند.
سه شنبه روز مطلوب شما است.
جنوب جهت مطلوب شما است.

افرادی که به فشار خون مبتلا هستند می‌بایست رودارکش^(۱) بپوشند.
سنگ‌های اقبال شما عبارتند از روبی، مرجان.
عصر هنگام مانترای زیر ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم کران کرین کرون سا: آنگارکای ناماه"



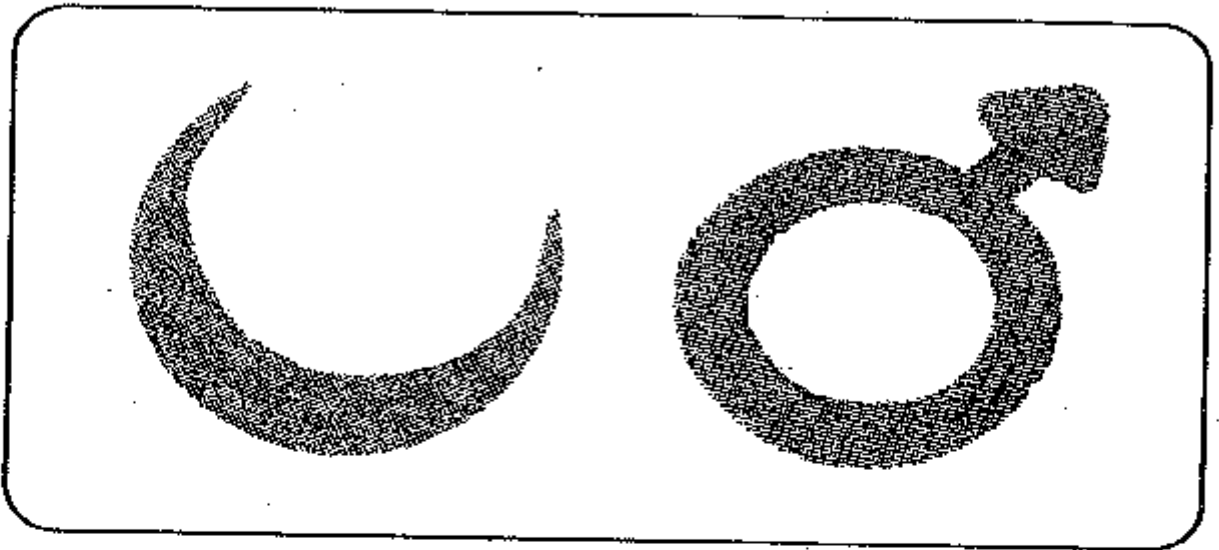
اتحاد ماه و زحل «چرخ زحل» نامیده می شود که بر سر راه این شماره محدودیتهایی را بوجود می آورد، بسیار متدین و مذهبی یا بالعکس. زنانی که دارای این شماره هستند معتقد به سرنوشتند. شماره ی ۲۸ وابستگی و تعلق شدیدی در کار و تجارت یا در خانه بوجود می آورد. دوستان بی وفا و ناصادق؛ بر اثر اعتماد و ایمان به دیگران دچار شکست می شود؛ به سرعت پول به دست می آید. در سال های آینده خوش شانس نخواهد بود.

توصیه نجومی

افرادی که به آرتریت (التهاب مفصل) یا ضعف گردش خون مبتلا هستند باید معادل وزن خود حبوبات یا شراب در آب جاری فروکنند. پرستش خورشید یا شیوپوجا هر روز صبح، باعث موفقیت و کامیابی می شود.

سنگ خوشبختی شما رومی، یا قوت آبی و مزوارید مشکلی است.

مانترای زیر را هر روز صبح ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم هران هرین هرون سای: سورای ناماه"



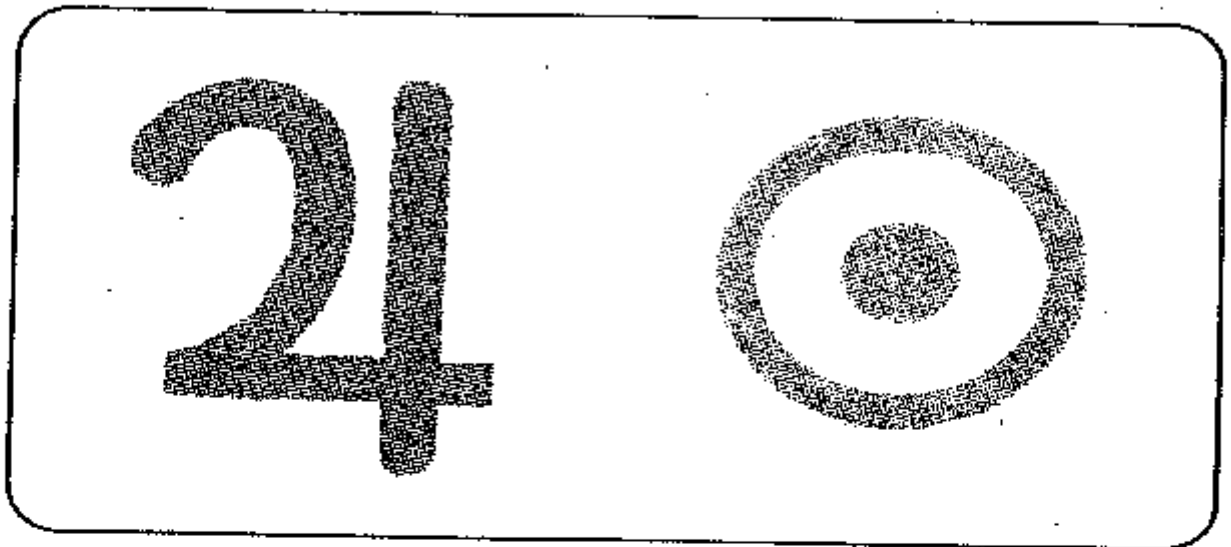
این ترکیب مملو از شرایط متناقض (ضد و نقیض)؛ هنرمند و دارای قوه‌ی تصور، احتمالاً نابغه؛ بر اثر افرادی از جنس مخالف دچار ناامیدی و یأس می‌شود. ازدواج با فرد نامناسب! تمایل‌های عاطفی و احساسی باید کنترل و جلوگیری شوند، احتیاط و مراقبت زیادی لازم است؛ مستعد ناراحتی و بیماری عصبی، دوستان و همراهان و شرکای غیرقابل اطمینان، پیشگویی حوادث و اتفاقات پنهان و مکتوم؛ در اتفاق‌ها و حوادث آینده خوش شانس نیست.

توصیه نجومی

دوی را عبادت کنید الهه‌ی مؤنث را ستایش کنید. بانوان می‌توانند برای پانچا موکا دیپام عمل پوجا انجام دهند. ایام ماه نو و ایام ماه کامل برای زنان خوب است. توصیه می‌شود برای رهایی از تنش از مروارید یا یاقوت سفید استفاده شود.

می‌بایست برنج، نقره، سکه، گندم و شیر بخشش کنید.

توصیه می شود با شیر گاو و یا کشک استحمام کنید.
افرادی که جادو شده اند باید در روز ماه کامل با ادرار گاو دوش بگیرند.
مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم شران شرین شرون چاندرمس ناماه"



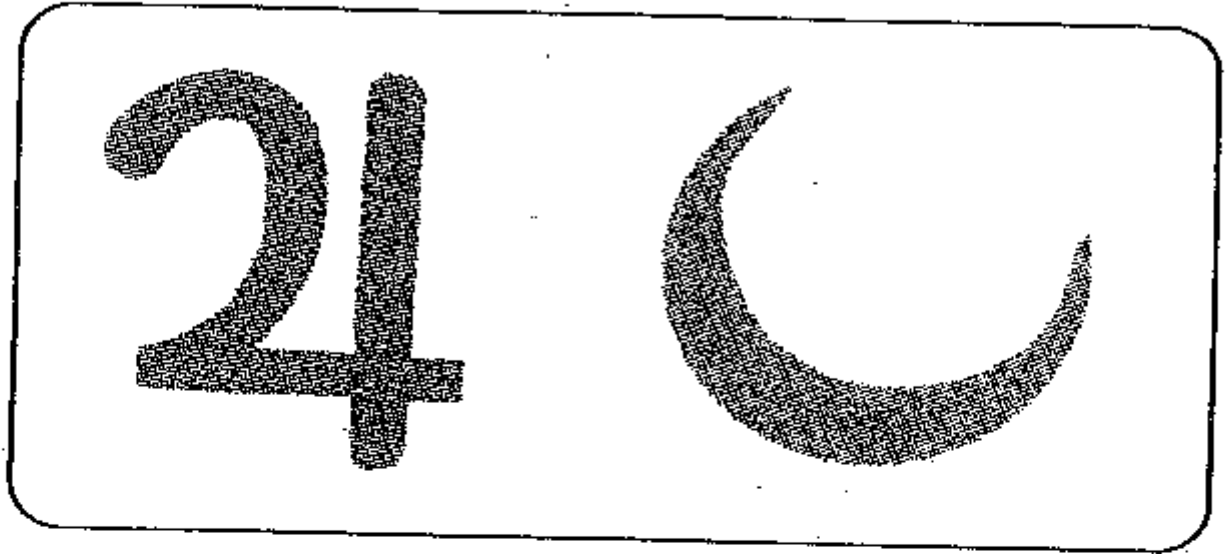
۳۱ شماره‌ی انتقاد و تحول و برخاست است؛ ناامیدی و اندوه از جانب افراد و خویشاوندان نزدیک؛ مستعد کسب پول در کمتری زمان، موفقیت در برخی از کارهای غیر عادی؛ شماره‌ی ۳۱ در زمینه‌ی شغلی و پولی دارای فراز و نشیب بسیاری است؛ احتمال نزاع و جدل با اعضاء خانواده وجود دارد؛ از لحاظ مادی شانس ندارد.

توصیه نجومی

از مصرف ماهی و الکل خودداری کرده و به رژیم ساده روی آورید. رایو یانتر^(۱) را با خود داشته باشید. عبارت شری گاپناتی یا لرد شیوا پسندیده است. یکشنبه روز مطلوب است. شرق جهت مطلوبی است.

۱- از تصاویر مهم و مقدس در نزد هندوان

قبل از طلوع آفتاب بلند شده و آب/شراب برای طلوع آفتاب اعطا کنید.
مانترای زیر را صبح هنگام ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم هران هرین هرون سا: سورای ناماه"

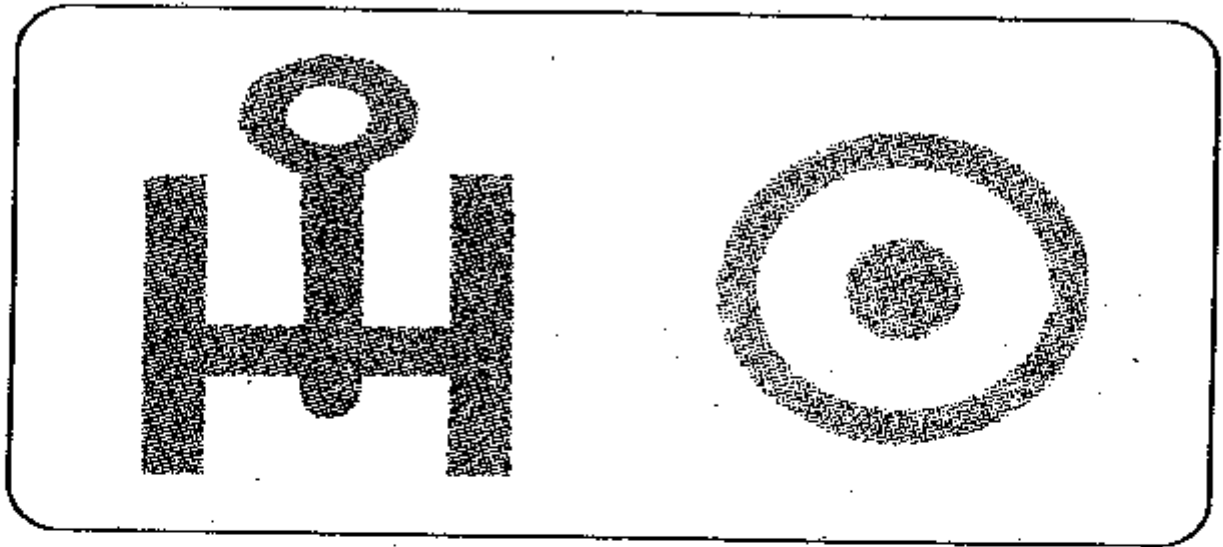


شماره‌ی ۳۲ مستعد چابکی و زرتگی اندیشه، صحت و عمل است؛ انطباق و سازگاری ذهنی با تمامی موضوع‌ها به طور عمده میانجی سرنوشت خود است؛ نقشه‌ها و طرح‌ها توسط مداخله افراد خراب و ویران می‌شوند؛ شماره‌ی ۳۲ فرصت‌ها و موقعیت‌های بسیاری را برای پیشرفت در زندگی بوجود می‌آورد. تجزیه و تحلیل‌گر و مراقب و هشیار؛ فرستاده و پیک بخت خوب؛ معاشرت با دوستان و ارتباط‌های اجتماعی؛ بدترین جنبه بر همراهان و دوستان ناباب و خطرناک اشاره دارد. و همچنین مشروب خواری و قمار بازی. خوش اقبال در اتفاق‌های آینده.

توصیه نجومی

تکرار مانترای گایاتری برترین عبادت است. افرادی که می‌خواهند بر نیروی روانی شدیدی دست یابند باید از زمرد سبز، سنگ سبز یا یاقوت زرد استفاده کنند.

چهارشنبه روز مطلوبی است.
شمال جهت مطلوبی است.
برای موفقیت استثنایی باید برای الهه (رب النوع) طلا یا حبوبات
ببخشید.



نیروی مغزی استثنایی راهنمای شماره ۴۱ است؛ به راحتی گرفتار و مقید هرکسی نمی شود. به سرعت هر چیز را به حساب تقدیر می گذارد؛ علاقه و آرزوی شدید به موارد و چیزهای عقلانی و ذهنی؛ دارای این توانایی است که دشمنان و مخالفان را دور نگهدارد. باید زندگی یکتواخت و خسته کننده را بشکند.

توصیه نجومی

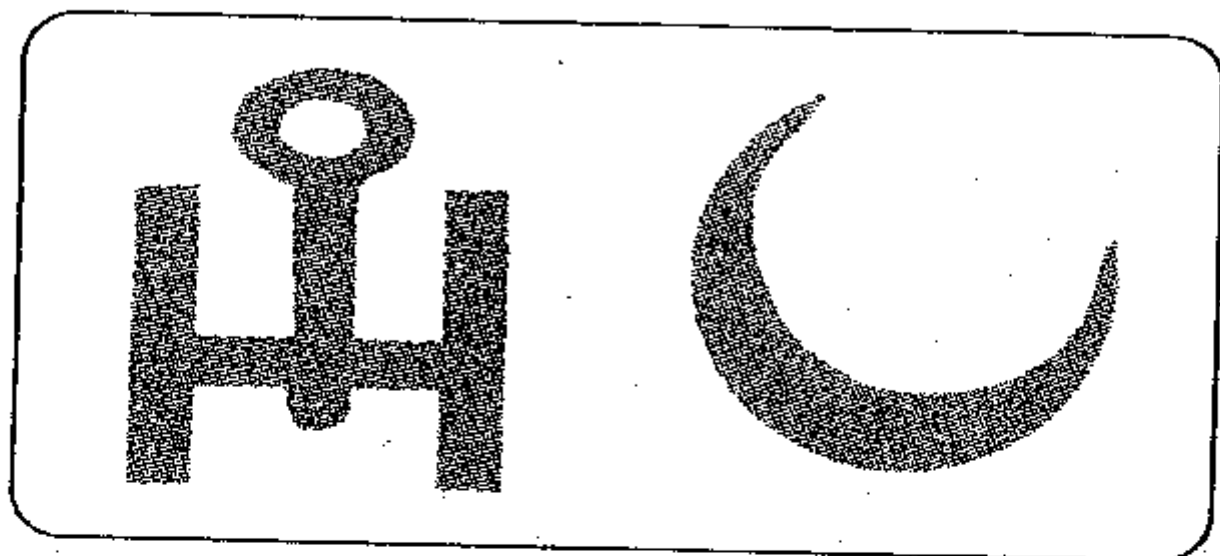
افراد بالای ۶۰ سال از فلج پارنچ می برند باید لباس های آبی، روغن و پتو بخشش کنند.

عبارت خورشید در هنگام صبح خوب بوده و موفقیت، اشراق و زندگی ارزانی می کند.

روز مطلوب شما یکشنبه و جهت مطلوب شما شرق است.

سنگ اقبال شما رویی، و زمرد سبز است.

مانترای زیر را هنگام صبح ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم هران هرین هرور سنا: سورای ناماه"



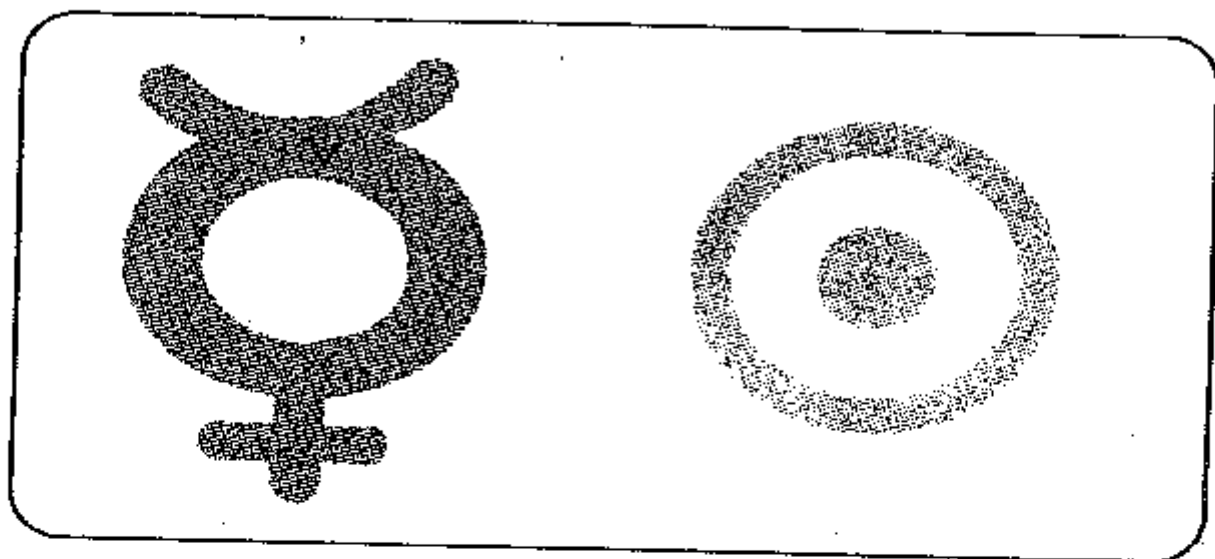
فوق العاده جذاب؛ خرافاتی، معتقد به سرنوشت و تقدیر؛ تمایل به دستکاری و کمک دیگران؛ حرفه‌ای در موسیقی، خوانندگی، هنر یا سرگرمی و تفریح؛ خوش شانس در سرمایه‌گذاری. جنبه‌ی بد عبارت است از خیانت و ناروا از جانب جنس مخالف، منتظر خطر در زندگی از جانب یک زن شرور را داشته باشید؛ شماره ۴۲ عدد فرخنده و سعیدی است. البته اگر سخاوت و بخشش بیش از حدتان را کنترل و محدود کنید.

توصیه نجومی

از علاقه به حیوان‌های خانگی پرهیز کنید.
 باید در معبد نقره، شیر، برنج بخشش کنید.
 عبادت سری لوکسیمی یا دورگا پسندیده است.
 روز مطلوب شما جمعه است.
 جهت مطلوب شما جنوب شرق است.

سنگ اقبال شما الماس درجه یک، یاقوت کبود یا سنگ‌های شفاف است.

مائترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم دران درین درون سا: شوکرای ناماه"



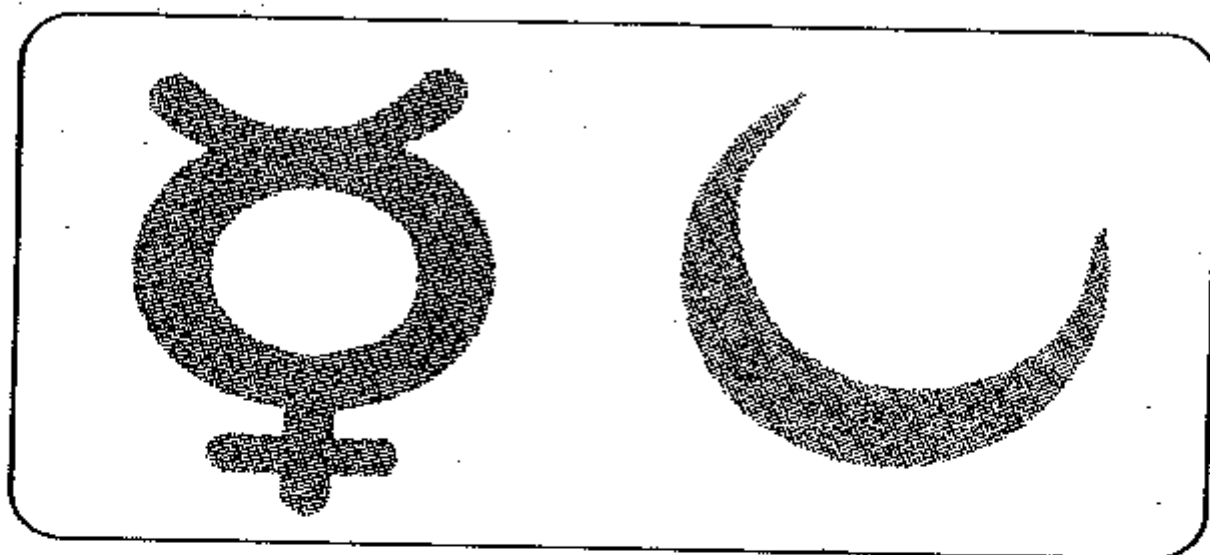
دارای ذهن فعال؛ آماده برای امدادهای فوری؛ بلند همت؛ دارای روحیهی رهبری؛ با تنه زدن و یا شانه زدن مستعد ساختن دشمن برای خود هستید. دارای جرأت بسیار در تنوع و گوناگونی؛ عشقبازی بسیار با جنس مخالف؛ شماره‌ی ۵۱ نوید موفقیت در هر سعی و تلاشی و کوشش.

۵۱ شماره‌ی خطر بر اثر تضاد یا تزور.

توصیه نجومی

عبادت ساتیا نارایان یا پرستش لرد ونکاتسوارا^(۱) پسندیده است. توصیه می‌شود طلا، زمرد سبز، گی (روغن کره) لباس سبز رنگ و حبوبات بخشش کنید تا همیشه موفق و کامیاب باشید. توصیه می‌شود زنان با آب مخلوط شده با غسل حمام نمایند.

روز مطلوب شما چهارشنبه است.
جهت مطلوب شما شمال است.
سنگ‌های مطلوب شما عبارتند از الماس، زمرد سبز و رومی درجه یک.
مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم بران برین پرون سا: بودای ناماه"

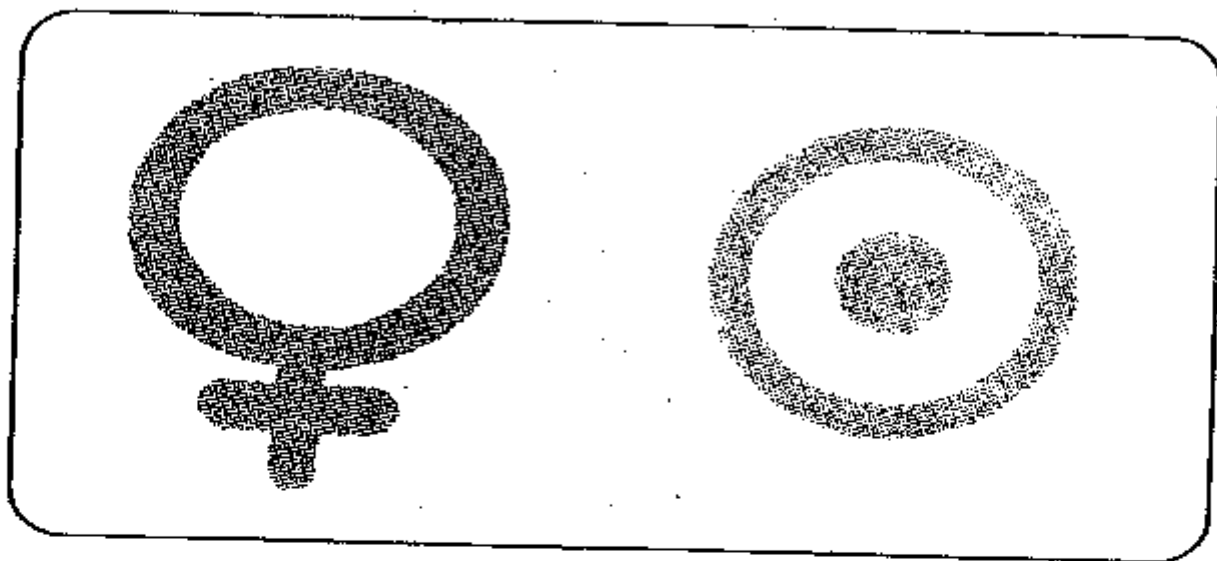


شایسته و متناسب با اندیشه گرایی غیر معمول، عشق عمیق به طبیعت، میل شدید به سفرهای طولانی بخصوص از طریق آب؛ تغییر زمان کار و کسب؛ تمایل به ایجاد بلامتکلیفی در اوضاع مالی؛ نشان دادن علاقه در علوم ذهنی و شفا بخشی روحی؛ جنبه‌ی بد، بیانگر خطر قابل توجه از طریق آب و مرگ از طریق غرق شدن.

توصیه نجومی

اشکال زیادی از خداوند در رویاهای شما وجود دارد. شما طبیعتاً به سوی لرد شیوا یا گانشا جذب می‌شوید. پرستش نمودن، به خانهای شما شادی و به اوضاع مالی ثبات اعطاء می‌کند. برای آنکه در برابر طلسم و جادو محافظت شوید باید حیوانات، پتو و روغن خیرات کنید آن هم در عصر روزهای شنبه. برای افزایش مغناطیسم شخصی‌تان از انگشتری پنج فلز طلا، نقره، مس،

کانترا و آهن استفاده کنید.
سنگ‌های اقبال شما الماس، سنگ ماه و چشم گربه است.
مانترای زیر را غروب‌ها ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم استران، استرین، استرون سا: کای کاتو ناماه"

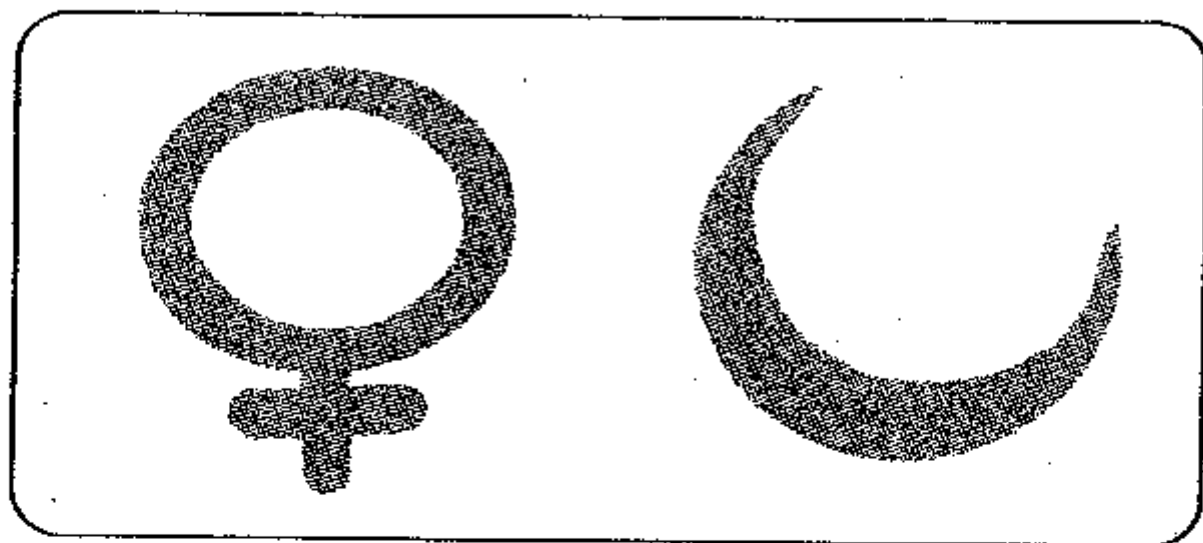


محترم؛ از احساسات عاطفی بالایی برخوردار است؛ خونگرم، به طور ذاتی خیراندیش است؛ موفق در کار انفرادی، بازرگانی و تجارت؛ عدد ۶۱ نشانه‌ی آرزوی شدید و قوی به سفر و تغییر است؛ این عدد نوید ثروت و موفقیت خوب در سال‌های آخر زندگی را می‌دهد؛ توجه: از موفقیت‌های پیش آمده حداکثر استفاده را کنید.

توصیه نجومی

گرد شیوا یا گانشا را پرستش کنید تا موجب شادی در خانه و ثبات در امور مالی شود.
جهت حفاظت در برابر افسون غروب روزهای شنبه حبوبات، زیرانداز و روغن خیرات کنید.
برای افزایش مغناطیسم شخصی از انگشترهای جنس طلا، مس، کانس، نقره، و آهن استفاده کنید.
جواهر اقبال شما الماس و چشم گربه است.

مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه در هنگام غروب تکرار کنید:
"اوم استران استرین استرون سای: کِتاوِ نا ماه"



بسیار باهوش و با استعداد، زمانی را به زندگی اجتماعی تخصیص می‌دهد. شماره‌ی ۶۲ پزشکان و کلا و سیاستمداران زبده‌ای را خلق می‌کند. زنان خوانندگان دقیقی و عمیقی بوده و اغلب ثروتمند می‌شوند، در پی کار سخت، موفقیت حاصل می‌شود؛^(۱) مخالفت شدید در شغل و کار؛ شماره ۶۲ به تمامی اشکال معامله‌های قماری هشدار می‌دهد؛ خوش اقبال در اتفاق‌های آینده.

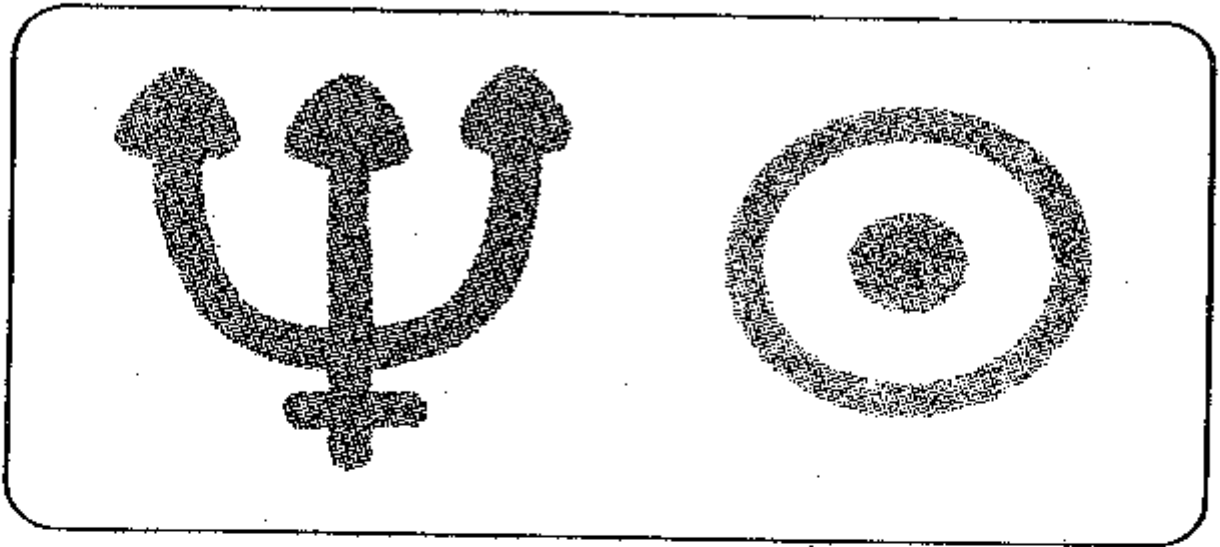
توصیه نجومی

برای غلبه بر زیان‌های پولی غیر منتظره و تصادف‌ها، باید به اندازه‌ی وزن‌تان حبوبات، شراب سیاه، سکه مسی را وسط روز در آب جاری فرو برید.

روز مظلوب شما شنبه است.

۱- سنا برده رنج گنج میسر نمی‌شود. مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

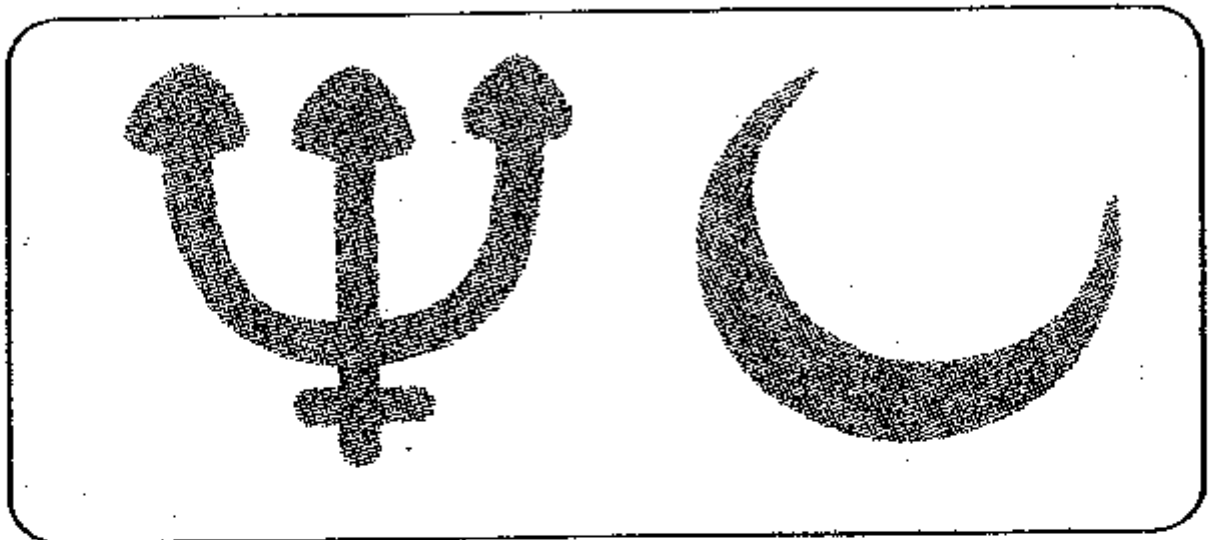
جهت مطلوب شما غرب است.
استفاده از هشت حلقه فلزی که هشت سنگ بر روی آن نصب شده، مفید
و سودمند است.
مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم پران پرین پرون سا: شانیاچارای ناماه"



مصمم به استفاده‌ی کامل از توانایی‌های برتر و قابل توجه؛ به سختی پند و اندرز می‌پذیرد؛ برای شماره‌ی ۷۱ هیچ راه میانه وجود ندارد؛ موفقیت بزرگ یا شکست بزرگ؛ این شماره تحت تأثیر شدید تمایل‌های اعتقادی (اعتقاد به سرنوشت) نپتون است؛ همبستگی با پیمان‌های پنهانی؛ متمایل به تردید و سوءظن نسبت به اعمال افراد، شماره‌ی ۷۱ به کنترل نفس و عزم اراده قدرتمند هشدار و اخطار می‌دهد.

توصیه نجومی

عبادت لرد شیوا پسندیده است.
هفت نوع حبوبات به اندازه‌ی وزن‌تان به فقرای خیابانی ببخشید.
سنگ اقبال شما یاقوت کبود درجه یک است.
بهترین روز برای عبادت و بخشش روزهای شنبه یا یکشنبه است.
مانترای زیر را صبح هنگام در ساعت ۸، ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید: "اوم شران شرین شرون سا: شانینچارای ناماه"

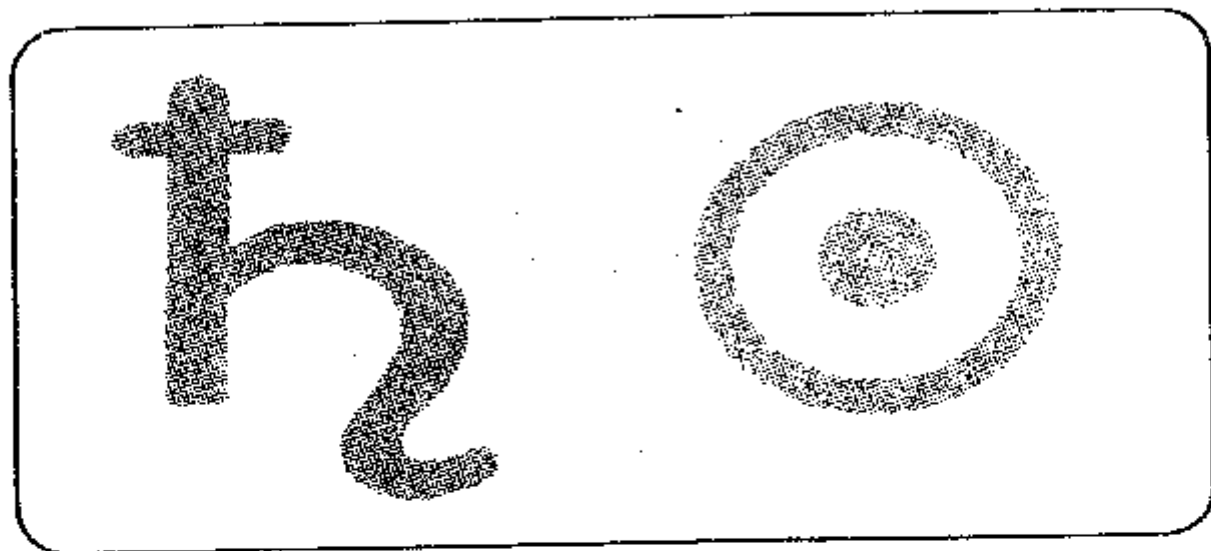


از طریق کار و تلاش فکری پول حاصل می شود نه کار دستی و یدی؛ در امور مردمی مورد توجه قرار می گیرد؛ شماره ی ۷۲ علاقه ی شدیدی به سفرهای طولانی مدت بخصوص دریایی ایجاد می کند میل به کمک به دیگران از نظر معنوی، مادی و جسمی. شماره ۷۲ به بخشندگی و اعمال نوع دوستانه تان اعتبار می دهد. رسیدن به موقعیت های بالای موفقیت بخصوص در مشاغل غیر متداول.

توصیه نجومی

عبادت لرد رام، هانومان باعث تقویت عزم و اراده قوی می شود. روز مطلوب شما سه شنبه و جهت مطلوب شما جنوب است. افرادی که به فشار خون مبتلا هستند باید رودارکش بپوشند. سنگ اقیال شما سنگ خوب و گومد^(۱) است.

مانترای زیر را هنگام غروب ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم کران کرین کرون سا: آنگارکاری ناماه"

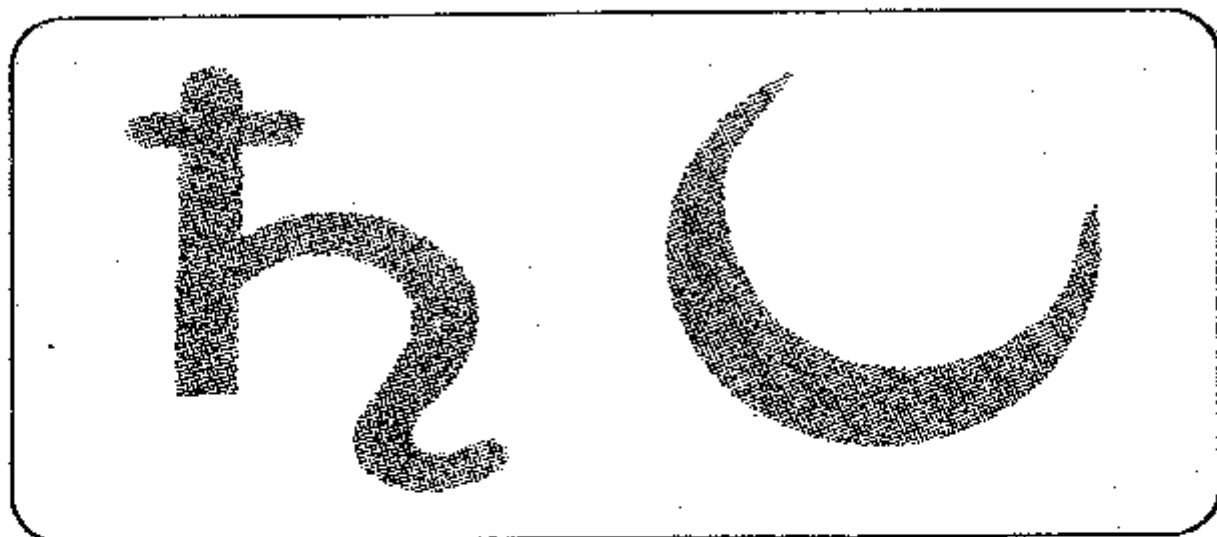


شماره‌ی آتش، انرژی و عزم و اراده. دارای طبیعت بخشنده و خیراندیش است و از تجربه‌های عجیب چیز یاد می‌گیرد، تمایل به سمت ناشناخته‌های مرموز یا چیزهای مقدر شده در سرتوشت؛ شاید دشمنان پنهان داشته باشد خطری در کار نیست؛ پس از ۳۶ سالگی ثروت به وی رو می‌آورد. به خاطر مسایل کوچک به راحتی تحریک می‌شود؛ خوش شانس در حوادث و اتفاق‌های آینده.

توصیه نجومی

لرد شیوا را عبادت کنید.
هفت نوع حیوانات را به اندازه‌ی وزن خود به فقیران کنار خیابان بخشش کنید.
سنگ اقبال شما یاقوت کبود درجه یک است.

بهترین روزها برای پوجا (۱) شنبه و یکشنبه است.



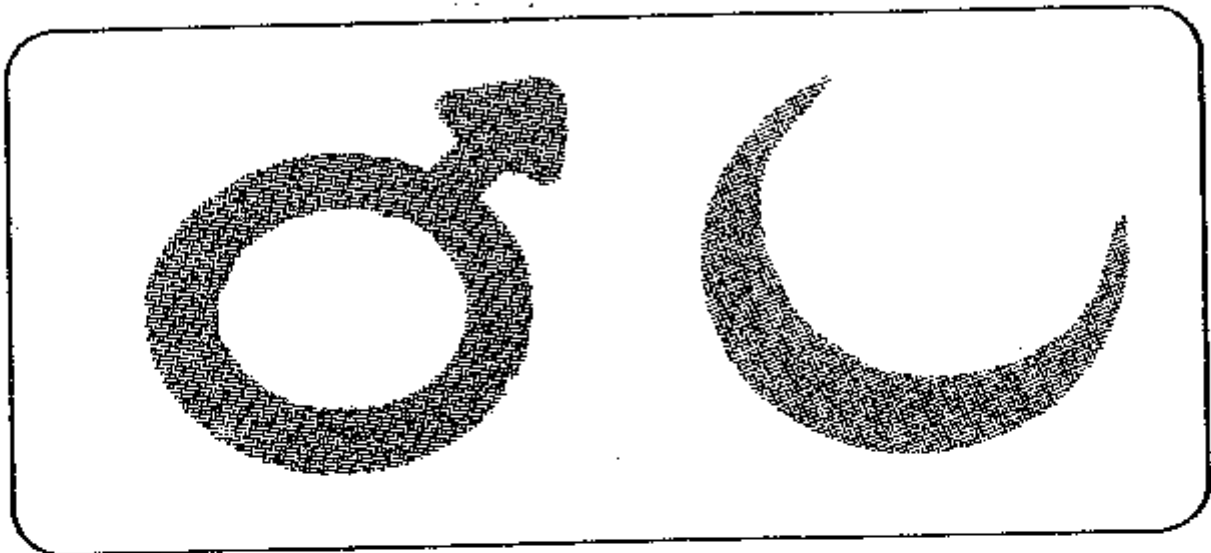
شماره‌ی ۸۲ در آراء و نظریه‌ها مستقل است مملو از ابتکار، خلاق در خواسته و آرزو؛ نوید موفقیت می‌دهد اما با وجود مشکلات و مخالفت؛ مجبوع به رویارویی با رنج‌ها و ناراحتی بر اثر قید و بندهای خانوادگی؛ تمایل به تحمل حمله‌های افسردگی و غم؛ بد شانس در معامله‌ها و شرط بندی و قمار؛ اندوختن پول با کارهای سخت و عملیات ساختمان‌های بزرگ.

شماره ۸۲ در بحث و مذاکرات فوق العاده است؛ توانایی در ارائه پند و نصیحت عالی و حکیمانه، پزشکان مشهور و وکلای زنده اغلب با این شماره معرفی می‌شود.

توصیه نجومی

خورشید، لرد شیوا را عبادت کنید تا نتایج شگفت انگیزی حاصل شود افراد چپ دست با این ترکیب (زحل و ماه) باید هر رب النوعی را پرستش کنند.

جواهرات اقبال شما عبارتند از رویی، مونگا و یاقوت زرد.
جهت مطلوب برای عبادت جنوب است. بهترین روز برای پوجا دوشنبه
و سه شنبه است.
شما باید در مکان پرستش گندم اعطاء کنید.



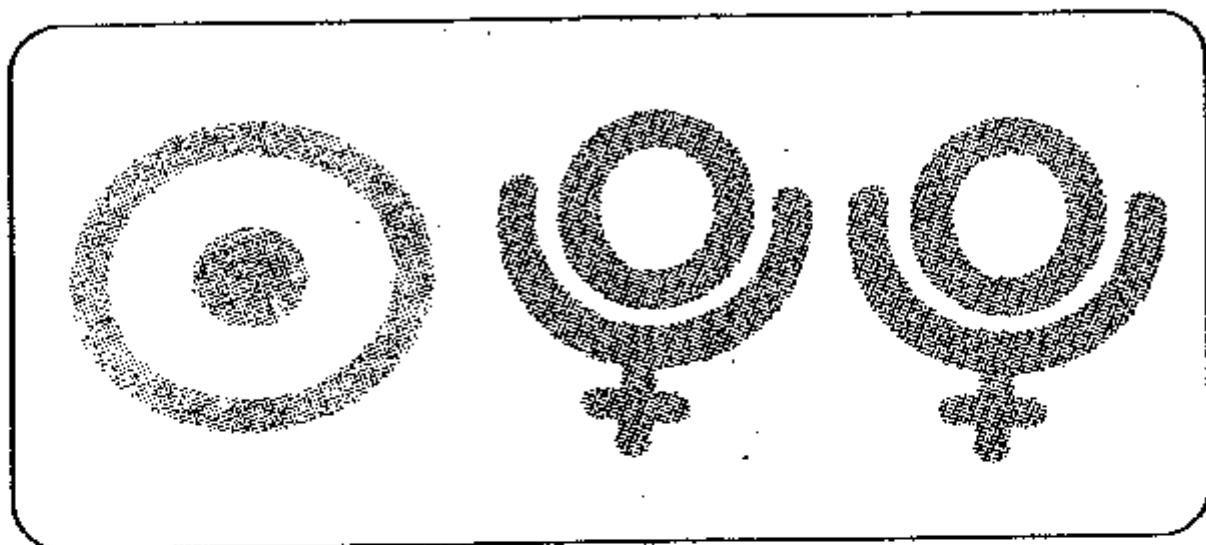
موقعیت خوب برای ماه جهت سرگرم کردن؛ اعتماد به نفس، هر تلاشی برای قاطع بودن می‌کند، تمایل به داشتن بهترین زندگی؛ آماده کمک به دیگران، بارش و گسترش استعدادهايش و خوش قولی به دیگران پولدار می‌شود. شماره‌ی ۹۲ با تشکیلات سیاسی یا نظامی مربوط و متحد است، بر افراد زیادی فرمان می‌دهد، فردی است برجسته به خاطر اصالت عقاید (ایده‌ها)؛ شماره‌ی ۹۲ برای شما به عنوان یک «شخصیت قدرتمند» عهده‌دار است.

عبادت هر رب النوعی و پرستش الهی مونث پسندیده است. بانوان می‌توانند برای پانچ موکا دیپام عمل پوجا انجام دهند. ایام ماه نو و ماه کامل برای زنان خوب است. سنگ‌های اقبال شما عبارتند از: "مروارید و یاقوت سفید" این سنگ‌ها تنش‌ها را از بین می‌برند.

برنج، سکه‌های نقره، گندم، شیر بخشش کنید. توصیه می‌شود با شیر گاو و یا کشک استحمام کنید. افرادی که به جادو و طلسم دچارند باید در روز ماه کامل با ادرار گاو

استحمام کنند.

مانترای زیر را ۱۰۸ مرتبه تکرار کنید:
"اوم شران شرین شرون چاندرماس ناماه"



خورشید به حداکثر درجه بزرگ شده است. این ترکیب (خورشید و دو پلوتو) قوه‌ی ذهنی فعال و سریع و چاک اعطاء می‌کند. به جاه طلبی زیاد، ماهر بودن، مصمم برای اجرای طرح‌ها متمایل است. عدد ۱۰۰ موقعیت و حالت درخشان، تابناک و شیرین و شخصیت جذاب می‌دهد، افتخار و موفقیت را نوید می‌دهد؛ استقلال رأی و روحیه تهورآمیز؛ علاقه و نفرت قدرتمند؛ جنبه‌های بد، وابستگی‌های شدید می‌دهد. جنبه‌ی مطلوب نوید خروج از هرگونه شرایط نامطلوب را می‌دهد؛ قدرت پیشرفت در هر شغلی.

توصیه نجومی

عبادت خورشید و ویشنو با گاوان پسندیده است. این امر برای زندگی، اشراق و موفقیت خوب است. بخشش گندم، پزتقال، شراب، مس به نتایج جالب منجر می‌شود. جهت مطلوب برای بخشش شرق و زمان مطلوب برای بخشش یکشنبه

است.
جواهر خوشبختی شما روی شفاف درجه یک و پوکراج است.
شما باید حداکثر طلا را در بدن تان استفاده کنید.
زنانی که تحت این ترکیب هستند دارای دندان، چشم‌ها و موهای زیبایی
هستند. آنان باید در برابر جادوی سیاه محافظت شده و ناچار باتوا
پوشند.

اردیبهشت (شفر)

فروردین (حمل)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ فروردین ماه	۳	مشتری	مشتری - بهرام	۱ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	بهرام - ناهید
۲ فروردین ماه	۲	زحل	مشتری - بهرام	۲ اردیبهشت ماه	۲	زحل	بهرام - ناهید
۳ فروردین ماه	۵	عطارد	مشتری - بهرام	۳ اردیبهشت ماه	۵	تیر	بهرام - ناهید
۴ فروردین ماه	۶	زحل	مشتری - بهرام	۴ اردیبهشت ماه	۶	ناهید	بهرام - ناهید
۵ فروردین ماه	۷	زحل	مشتری - بهرام	۵ اردیبهشت ماه	۷	زحل	بهرام - ناهید
۶ فروردین ماه	۸	زحل	مشتری - بهرام	۶ اردیبهشت ماه	۸	کیوان	بهرام - ناهید
۷ فروردین ماه	۹	عطارد	مشتری - بهرام	۷ اردیبهشت ماه	۹	بهرام	بهرام - ناهید
۸ فروردین ماه	۱	خورشید	بهرام	۸ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۹ فروردین ماه	۲	ماه	بهرام	۹ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید
۱۰ فروردین ماه	۳	مشتری	بهرام	۱۰ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	ناهید
۱۱ فروردین ماه	۴	زحل	بهرام	۱۱ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۱۲ فروردین ماه	۱	خورشید	بهرام	۱۲ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید
۱۳ فروردین ماه	۲	ماه	بهرام	۱۳ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	ناهید
۱۴ فروردین ماه	۳	برجیس	بهرام	۱۴ اردیبهشت ماه	۲	زحل	ناهید
۱۵ فروردین ماه	۲	زحل	بهرام	۱۵ اردیبهشت ماه	۵	تیر	ناهید
۱۶ فروردین ماه	۵	تیر	بهرام	۱۶ اردیبهشت ماه	۶	ناهید	ناهید
۱۷ فروردین ماه	۶	ناهید	بهرام	۱۷ اردیبهشت ماه	۷	زحل	ناهید
۱۸ فروردین ماه	۷	زحل	بهرام	۱۸ اردیبهشت ماه	۸	کیوان	ناهید
۱۹ فروردین ماه	۸	کیوان	بهرام	۱۹ اردیبهشت ماه	۹	بهرام	ناهید
۲۰ فروردین ماه	۹	بهرام	بهرام	۲۰ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۲۱ فروردین ماه	۱	خورشید	بهرام	۲۱ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید
۲۲ فروردین ماه	۲	ماه	بهرام	۲۲ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	ناهید
۲۳ فروردین ماه	۲	برجیس	بهرام	۲۳ اردیبهشت ماه	۲	زحل	ناهید
۲۴ فروردین ماه	۲	زحل	بهرام	۲۴ اردیبهشت ماه	۵	تیر	ناهید
۲۵ فروردین ماه	۵	تیر	بهرام	۲۵ اردیبهشت ماه	۶	ناهید	ناهید
۲۶ فروردین ماه	۶	ناهید	بهرام	۲۶ اردیبهشت ماه	۷	زحل	ناهید
۲۷ فروردین ماه	۷	زحل	بهرام	۲۷ اردیبهشت ماه	۸	کیوان	ناهید
۲۸ فروردین ماه	۸	کیوان	بهرام	۲۸ اردیبهشت ماه	۹	بهرام	ناهید
۲۹ فروردین ماه	۹	بهرام	بهرام	۲۹ اردیبهشت ماه	۱	خورشید	ناهید
۳۰ فروردین ماه	۱	خورشید	بهرام	۳۰ اردیبهشت ماه	۲	ماه	ناهید
۳۱ فروردین ماه	۲	ماه	بهرام	۳۱ اردیبهشت ماه	۳	برجیس	ناهید

قیو (سرطان)

خوداد (جوزا)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ خردادماه	۴	راس	۱ تیرماه	۲	راس	تیر - ماه	
۲ خردادماه	۵	تیر	۲ تیرماه	۵	تیر	تیر - ماه	
۳ خردادماه	۶	ناهید	۳ تیرماه	۶	ناهید	تیر - ماه	
۴ خردادماه	۷	زُئب	۴ تیرماه	۷	زُئب	تیر - ماه	
۵ خردادماه	۸	کیوان	۵ تیرماه	۸	کیوان	تیر - ماه	
۶ خردادماه	۹	بهرام	۶ تیرماه	۹	بهرام	تیر - ماه	
۷ خردادماه	۱	خورشید	۷ تیرماه	۱	خورشید	ماه	
۸ خردادماه	۲	ماه	۸ تیرماه	۲	ماه	ماه	
۹ خردادماه	۳	برجیس	۹ تیرماه	۳	برجیس	ماه	
۱۰ خردادماه	۴	راس	۱۰ تیرماه	۱	خورشید	ماه	
۱۱ خردادماه	۱	خورشید	۱۱ تیرماه	۲	ماه	ماه	
۱۲ خردادماه	۲	ماه	۱۲ تیرماه	۳	برجیس	ماه	
۱۳ خردادماه	۳	برجیس	۱۳ تیرماه	۲	راس	ماه	
۱۴ خردادماه	۴	راس	۱۴ تیرماه	۵	تیر	ماه	
۱۵ خردادماه	۵	تیر	۱۵ تیرماه	۶	ناهید	ماه	
۱۶ خردادماه	۶	ناهید	۱۶ تیرماه	۷	زُئب	ماه	
۱۷ خردادماه	۷	زُئب	۱۷ تیرماه	۸	کیوان	ماه	
۱۸ خردادماه	۸	کیوان	۱۸ تیرماه	۹	بهرام	ماه	
۱۹ خردادماه	۹	بهرام	۱۹ تیرماه	۱	خورشید	ماه	
۲۰ خردادماه	۱	خورشید	۲۰ تیرماه	۲	ماه	ماه	
۲۱ خردادماه	۲	ماه	۲۱ تیرماه	۳	برجیس	ماه	
۲۲ خردادماه	۳	برجیس	۲۲ تیرماه	۴	راس	ماه	
۲۳ خردادماه	۲	راس	۲۳ تیرماه	۵	تیر	ماه	
۲۴ خردادماه	۵	تیر	۲۴ تیرماه	۶	ناهید	ماه	
۲۵ خردادماه	۶	ناهید	۲۵ تیرماه	۷	زُئب	ماه	
۲۶ خردادماه	۷	زُئب	۲۶ تیرماه	۸	کیوان	ماه	
۲۷ خردادماه	۸	کیوان	۲۷ تیرماه	۹	بهرام	ماه	
۲۸ خردادماه	۹	بهرام	۲۸ تیرماه	۱	خورشید	ماه	
۲۹ خردادماه	۱	خورشید	۲۹ تیرماه	۲	ماه	ماه	
۳۰ خردادماه	۲	ماه	۳۰ تیرماه	۳	برجیس	ماه - خورشید	
۳۱ خردادماه	۳	برجیس	۳۱ تیرماه	۴	راس	ماه - خورشید	

شهریور (سنبله)

مرداد (اسد)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ مردادماه	۵	تیر	ماه - خورشید	۱ شهریورماه	۵	تیر	خورشید - تیر
۲ مردادماه	۶	ناهید	ماه - خورشید	۲ شهریورماه	۶	ناهید	خورشید - تیر
۳ مردادماه	۷	ذئبه	ماه - خورشید	۳ شهریورماه	۷	ذئبه	خورشید - تیر
۴ مردادماه	۸	کیوان	ماه - خورشید	۴ شهریورماه	۸	کیوان	خورشید - تیر
۵ مردادماه	۹	بهرام	ماه - خورشید	۵ شهریورماه	۹	بهرام	خورشید - تیر
۶ مردادماه	۱	خورشید	خورشید	۶ شهریورماه	۱	خورشید	خورشید - تیر
۷ مردادماه	۲	ماه	خورشید	۷ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۸ مردادماه	۳	برجیس	خورشید	۸ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۹ مردادماه	۴	راس	خورشید	۹ شهریورماه	۴	راس	تیر
۱۰ مردادماه	۱	خورشید	خورشید	۱۰ شهریورماه	۱	خورشید	تیر
۱۱ مردادماه	۲	ماه	خورشید	۱۱ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۱۲ مردادماه	۳	برجیس	خورشید	۱۲ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۱۳ مردادماه	۴	راس	خورشید	۱۳ شهریورماه	۴	راس	تیر
۱۴ مردادماه	۵	تیر	خورشید	۱۴ شهریورماه	۵	تیر	تیر
۱۵ مردادماه	۶	ناهید	خورشید	۱۵ شهریورماه	۶	ناهید	تیر
۱۶ مردادماه	۷	ذئبه	خورشید	۱۶ شهریورماه	۷	ذئبه	تیر
۱۷ مردادماه	۸	کیوان	خورشید	۱۷ شهریورماه	۸	کیوان	تیر
۱۸ مردادماه	۹	بهرام	خورشید	۱۸ شهریورماه	۹	بهرام	تیر
۱۹ مردادماه	۱	خورشید	خورشید	۱۹ شهریورماه	۱	خورشید	تیر
۲۰ مردادماه	۲	ماه	خورشید	۲۰ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۲۱ مردادماه	۳	مشتیز	خورشید	۲۱ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۲۲ مردادماه	۴	راس	خورشید	۲۲ شهریورماه	۴	راس	تیر
۲۳ مردادماه	۵	تیر	خورشید	۲۳ شهریورماه	۵	تیر	تیر
۲۴ مردادماه	۶	ناهید	خورشید	۲۴ شهریورماه	۶	ناهید	تیر
۲۵ مردادماه	۷	ذئبه	خورشید	۲۵ شهریورماه	۷	ذئبه	تیر
۲۶ مردادماه	۸	کیوان	خورشید	۲۶ شهریورماه	۸	کیوان	تیر
۲۷ مردادماه	۹	بهرام	خورشید	۲۷ شهریورماه	۹	بهرام	تیر
۲۸ مردادماه	۱	خورشید	خورشید	۲۸ شهریورماه	۱	خورشید	تیر
۲۹ مردادماه	۲	ماه	خورشید	۲۹ شهریورماه	۲	ماه	تیر
۳۰ مردادماه	۳	برجیس	خورشید	۳۰ شهریورماه	۳	برجیس	تیر
۳۱ مردادماه	۴	راس	خورشید - تیر	۳۱ شهریورماه	۴	راس	تیر

آبان (مقرب)

مهر (میزان)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ مهرماه	۵	تیر	تیر - ناهید	۱ آبان ماه	۵	تیر	ناهید - مریخ
۲ مهرماه	۶	ناهید	تیر - ناهید	۲ آبان ماه	۶	ناهید	ناهید - مریخ
۳ مهرماه	۷	زئیس	تیر - ناهید	۳ آبان ماه	۷	زئیس	ناهید - مریخ
۴ مهرماه	۸	کیوان	تیر - ناهید	۴ آبان ماه	۸	کیوان	ناهید - مریخ
۵ مهرماه	۹	بهرام	تیر - ناهید	۵ آبان ماه	۹	بهرام	ناهید - مریخ
۶ مهرماه	۱	خورشید	تیر - ناهید	۶ آبان ماه	۱	خورشید	خورشید - مریخ
۷ مهرماه	۲	ماه	تیر - ناهید	۷ آبان ماه	۲	ماه	خورشید - مریخ
۸ مهرماه	۳	برجیس	ناهید	۸ آبان ماه	۳	برجیس	خورشید - مریخ
۹ مهرماه	۴	خورشید	ناهید	۹ آبان ماه	۴	راس	خورشید - مریخ
۱۰ مهرماه	۲	ماه	ناهید	۱۰ آبان ماه	۱	خورشید	خورشید - مریخ
۱۱ مهرماه	۳	برجیس	ناهید	۱۱ آبان ماه	۲	ماه	خورشید - مریخ
۱۲ مهرماه	۲	راس	ناهید	۱۲ آبان ماه	۳	برجیس	خورشید - مریخ
۱۳ مهرماه	۵	تیر	ناهید	۱۳ آبان ماه	۲	راس	خورشید - مریخ
۱۴ مهرماه	۶	ناهید	ناهید	۱۴ آبان ماه	۵	تیر	خورشید - مریخ
۱۵ مهرماه	۷	زئیس	ناهید	۱۵ آبان ماه	۶	ناهید	خورشید - مریخ
۱۶ مهرماه	۸	کیوان	ناهید	۱۶ آبان ماه	۷	زئیس	خورشید - مریخ
۱۷ مهرماه	۹	بهرام	ناهید	۱۷ آبان ماه	۸	کیوان	خورشید - مریخ
۱۸ مهرماه	۱	خورشید	ناهید	۱۸ آبان ماه	۹	بهرام	خورشید - مریخ
۱۹ مهرماه	۲	ماه	ناهید	۱۹ آبان ماه	۱	خورشید	خورشید - مریخ
۲۰ مهرماه	۳	برجیس	ناهید	۲۰ آبان ماه	۲	ماه	خورشید - مریخ
۲۱ مهرماه	۴	راس	ناهید	۲۱ آبان ماه	۳	برجیس	خورشید - مریخ
۲۲ مهرماه	۵	تیر	ناهید	۲۲ آبان ماه	۴	راس	خورشید - مریخ
۲۳ مهرماه	۶	ناهید	ناهید	۲۳ آبان ماه	۵	تیر	خورشید - مریخ
۲۴ مهرماه	۷	زئیس	ناهید	۲۴ آبان ماه	۶	ناهید	خورشید - مریخ
۲۵ مهرماه	۸	کیوان	ناهید	۲۵ آبان ماه	۷	زئیس	خورشید - مریخ
۲۶ مهرماه	۹	بهرام	ناهید	۲۶ آبان ماه	۸	کیوان	خورشید - مریخ
۲۷ مهرماه	۱	خورشید	ناهید	۲۷ آبان ماه	۹	بهرام	خورشید - مریخ
۲۸ مهرماه	۲	ماه	ناهید	۲۸ آبان ماه	۱	خورشید	خورشید - مریخ
۲۹ مهرماه	۳	برجیس	ناهید - مریخ	۲۹ آبان ماه	۲	ماه	خورشید - مریخ
۳۰ مهرماه	۴	راس	ناهید - مریخ	۳۰ آبان ماه	۳	برجیس	خورشید - مریخ

دی (جدی)

آذر (قمری)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ آذر	۴	راس	برخیج - برجیس	۱ دی	۴	راس	برجیس - کیوان
۲ آذر	۵	تیر	برخیج - برجیس	۲ دی	۵	تیر	برجیس - کیوان
۳ آذر	۶	ناهید	برخیج - برجیس	۳ دی	۶	ناهید	برجیس - کیوان
۴ آذر	۷	ذنب	برخیج - برجیس	۴ دی	۷	ذنب	برجیس - کیوان
۵ آذر	۸	کیوان	برخیج - برجیس	۵ دی	۸	کیوان	برجیس - کیوان
۶ آذر	۹	بهرام	برخیج - برجیس	۶ دی	۹	بهرام	برجیس - کیوان
۷ آذر	۱	خورشید	برجیس	۷ دی	۱	خورشید	کیوان
۸ آذر	۲	ماه	برجیس	۸ دی	۲	ماه	کیوان
۹ آذر	۳	برجیس	برجیس	۹ دی	۳	برجیس	کیوان
۱۰ آذر	۱	خورشید	برجیس	۱۰ دی	۲	راس	کیوان
۱۱ آذر	۲	ماه	برجیس	۱۱ دی	۱	خورشید	کیوان
۱۲ آذر	۳	برجیس	برجیس	۱۲ دی	۲	ماه	کیوان
۱۳ آذر	۲	راس	برجیس	۱۳ دی	۲	برجیس	کیوان
۱۴ آذر	۵	تیر	برجیس	۱۴ دی	۲	راس	کیوان
۱۵ آذر	۶	ناهید	برجیس	۱۵ دی	۵	تیر	کیوان
۱۶ آذر	۷	ذنب	برجیس	۱۶ دی	۶	ناهید	کیوان
۱۷ آذر	۸	کیوان	برجیس	۱۷ دی	۷	ذنب	کیوان
۱۸ آذر	۹	بهرام	برجیس	۱۸ دی	۸	کیوان	کیوان
۱۹ آذر	۱	خورشید	برجیس	۱۹ دی	۹	بهرام	کیوان
۲۰ آذر	۲	ماه	برجیس	۲۰ دی	۱	خورشید	کیوان
۲۱ آذر	۳	برجیس	برجیس	۲۱ دی	۲	ماه	کیوان
۲۲ آذر	۴	راس	برجیس	۲۲ دی	۳	برجیس	کیوان
۲۳ آذر	۵	تیر	برجیس	۲۳ دی	۴	راس	کیوان
۲۴ آذر	۶	ناهید	برجیس	۲۴ دی	۵	تیر	کیوان
۲۵ آذر	۷	ذنب	برجیس	۲۵ دی	۶	ناهید	کیوان
۲۶ آذر	۸	کیوان	برجیس	۲۶ دی	۷	ذنب	کیوان
۲۷ آذر	۹	بهرام	برجیس	۲۷ دی	۸	کیوان	کیوان
۲۸ آذر	۱	خورشید	برجیس	۲۸ دی	۹	بهرام	کیوان
۲۹ آذر	۲	ماه	برجیس	۲۹ دی	۱	خورشید	کیوان
۳۰ آذر	۳	برجیس	برجیس - کیوان	۳۰ دی	۲	ماه	کیوان

اسفند (حوت)

بهمن (دل)

روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه	روزهای ماه	عدد	کرات روز	کرات ماه
۱ بهمن	۲	ماه	زحل	۱ اسفند	۲	زحل	زحل
۲ بهمن	۳	برجیس	زحل - مشتری	۲ اسفند	۳	زحل	زحل
۳ بهمن	۴	رامس	زحل - مشتری	۳ اسفند	۴	زحل	زحل
۴ بهمن	۵	تیر	زحل - مشتری	۴ اسفند	۵	زحل	زحل
۵ بهمن	۶	ناهید	زحل - مشتری	۵ اسفند	۶	زحل	زحل
۶ بهمن	۷	زنب	زحل - مشتری	۶ اسفند	۷	زحل	زحل
۷ بهمن	۸	کیوان	زحل - مشتری	۷ اسفند	۸	زحل	زحل
۸ بهمن	۹	خورشید	زحل - مشتری	۸ اسفند	۹	زحل	زحل
۹ بهمن	۱۰	ماه	مشتری	۹ اسفند	۱۰	زحل	زحل
۱۰ بهمن	۱۱	برجیس	مشتری	۱۰ اسفند	۱۱	زحل	زحل
۱۱ بهمن	۱۲	رامس	مشتری	۱۱ اسفند	۱۲	زحل	زحل
۱۲ بهمن	۱۳	ماه	مشتری	۱۲ اسفند	۱۳	زحل	زحل
۱۳ بهمن	۱۴	خورشید	مشتری	۱۳ اسفند	۱۴	زحل	زحل
۱۴ بهمن	۱۵	برجیس	مشتری	۱۴ اسفند	۱۵	زحل	زحل
۱۵ بهمن	۱۶	رامس	مشتری	۱۵ اسفند	۱۶	زحل	زحل
۱۶ بهمن	۱۷	تیر	مشتری	۱۶ اسفند	۱۷	زحل	زحل
۱۷ بهمن	۱۸	ناهید	مشتری	۱۷ اسفند	۱۸	زحل	زحل
۱۸ بهمن	۱۹	زنب	مشتری	۱۸ اسفند	۱۹	زحل	زحل
۱۹ بهمن	۲۰	کیوان	مشتری	۱۹ اسفند	۲۰	زحل	زحل
۲۰ بهمن	۲۱	بهرام	مشتری	۲۰ اسفند	۲۱	زحل	زحل
۲۱ بهمن	۲۲	خورشید	مشتری	۲۱ اسفند	۲۲	زحل	زحل
۲۲ بهمن	۲۳	ماه	مشتری	۲۲ اسفند	۲۳	زحل	زحل
۲۳ بهمن	۲۴	برجیس	مشتری	۲۳ اسفند	۲۴	زحل	زحل
۲۴ بهمن	۲۵	رامس	مشتری	۲۴ اسفند	۲۵	زحل	زحل
۲۵ بهمن	۲۶	تیر	مشتری	۲۵ اسفند	۲۶	زحل	زحل
۲۶ بهمن	۲۷	ناهید	مشتری	۲۶ اسفند	۲۷	زحل	زحل
۲۷ بهمن	۲۸	زنب	مشتری	۲۷ اسفند	۲۸	زحل	زحل
۲۸ بهمن	۲۹	کیوان	مشتری	۲۸ اسفند	۲۹	زحل	زحل
۲۹ بهمن	۳۰	بهرام	مشتری	۲۹ اسفند	۳۰	زحل	زحل
۳۰ بهمن	۱	خورشید	مشتری	۳۰ اسفند	۱	زحل	زحل

اعداد سمبول چه کواکبی هستند؟

عدد یک نشانگر: شروع و آغاز، زایش و زندگی نوین و استقلال فکری و عملی است. این عدد نشانگر اقدام و مبادرت به پروژه‌ها و طرح‌های نوین کاری است. عدد یک مرتبط با خورشید است.

عدد دو (۲): این عدد نشانگر و متضمن قوه‌ای منفی است، این عدد نشانگر دیپلماسی و حزم و احتیاط است. در چنین شرایطی شخص باید با احتیاط و ظرافت به امدادش دست یابد. این عدد دلالت به هشدار و حزم دارد. این عدد تحت نفوذ ماه است.

عدد سه (۳): این عدد دلالت بر کاهش فشار و اضطراب دارد. بعلاوه نشانگر سرزندگی و قوه مانور فرد است. در چنین شرایطی فرد باید از یکنواختی و تعلل پرهیزد. از سوی دیگر نباید نیروها را تلف کرده و برباد داد. این عدد نشانگر اقدام کردن می‌باشد. این عدد با موقعیت ژوپیتر (مشتری) مرتبط است.

عدد چهار (۴): عددی مربع شکل است. این عدد نشانگر امور روزمره و با تأکیدی بر روی جزئیات است. نقطه مثبت این عدد این است که کار شخص همراه با قوه ابتکار و خلاقه می‌شود. در چنین

موقعیتی شخص باید از سرعت آموزش بکاهد. این عدد در رابطه با
راس است.

عدد پنج (۵): این عدد دلالت به تغییر و تحول، قوه خلاقه،
معاملات قماری و برقراری ارتباط با جنس مخالف دارد. در چنین
شرایطی شخص نیاز میرم به تبادل افکار دارد. بعلاوه جذابیت شخص
فرونی می باید. این عدد در ارتباط با سیاره عطارد (تیر) است.

عدد شماره شش (۶): این عدد نماینده تغییر در امور خانوادگی و
محل مسکونی فرد و نزدیکی واقعی به دوستان حقیقی می باشد. مثل
عدد (۲) فرد باید ظرافت رفتاری را فراموش نکند. تکیه عمده این
عدد بر روی امور خانوادگی است. این رقم مرتبط با سیاره زهره
(ناهید) است.

عدد شماره هفت (۷): این عدد دلالت بر خود فریبی داشته و
به آرمانگرایی شخص و ساده لوحی او اشاره دارد. در چنین موقعیتی
فرد نباید وارد قرارداد شود. زیرا ممکن است مغبون و سرخورده
شود. این عدد در رابطه با زنب است.

عدد شماره هشت (۸): عدد شماره هشت دلالت بر قدرت، قوت،
بنیه مالی، توالد و تناسل و ازدواج فرد داشته و بر روی امور مالی تأکید
می کند کلمات و عبارات فوق معمولیهای عدد هشت هستند. در
چنین شرایطی شخص باید با تمام توان خویش به پیش بتازد. کم کاری
و مامحه توجیه پذیر نمی باشد این عدد تحت نفوذ و رابطه با
ساتورن (زحل) است.

عدد شماره نه (۹): این عدد نشانگر پایان یک دوره و یا فاز است.

موقعیتی که باید پروژه‌ها به پایان برسند. بهتر است فرد آگاهانه عمل کرده و بسادگی مبادرت به کارهای تازه نکند. این عدد دلالت به این دارد که فرد بارها و مسئولیتهای دیگران را پذیرا می‌شود. به علاوه نشانگر شهرت فرد نیز می‌باشد. این عدد تحت نفوذ سیاره مریخ (بهرام) است.

عدد شماره یازده (۱۱): این عدد قویتر از عدد (۲) است. این عدد نشانگر ششم شهودی و تعلیمات باطنی است. در چنین حالتی فرد باید ذهنیتهای قوی خود را باور دارد. بازتابها و نفوذ این امر وسیع الطیف است. فرد باید عقاید افراطی خودش را برزسان آورد. این عدد در رابطه با اورانوس است.

عدد بیست و دو (۲۲): این عدد اکتاوی بالاتر از چهار بوده و عددی عمده است. این عدد دلالت به ساختن، خلق کردن و طرح ایده‌های عالی دارد. در چنین شرایطی فرد باید جزئیات را رها کرده و با سرعت به پیش بتازد. اگر فرد تحت تأثیر جزئیات و نفوذ دیگران قرار گیرد راه به جایی نخواهد برد. این عدد در رابطه با سیاره پلوتو است.

1221

تاروت نجومی

برای نشان دادن دقت اصول ساختار تاروت که تا اینجا بررسی شد ما به عنوان اولین نمونه‌ی کاربردی تاروت پدید آمدن جهان را مطرح می‌کنیم که توسط نجوم تعیین شده است.

می‌دانیم که مصریها سال را به چهار فصل تقسیم کردند که هر یک از فصول از سه ماه تشکیل می‌شد، هر ماه از سه دهه یا ده روز که روی هم سیصد و شصت روز برای سال منظور می‌داشت. برای کامل کردن آن یک دوره‌ی پنج روزه^۲ یا پنجه‌ی دزدیده افزوده می‌شد که پس از سی‌امین درجه‌ی اسد (مرداد) قرار می‌گرفت.

حال با توجه به مطالب بالا نکات زیر را در تاروت جست‌وجو کنیم:

1- Eugène Nus: *Grands Mystères*.

۲- (Epagomène)، در تقویم ایرانی به این پنج روز پنجه‌ی دزدیده یا خمسه‌ی مسترقه یا اندرگاه می‌گویند، و آن، پنج روزی است که ایرانیان، کلدانیان و مصریان قدیم به ۳۶۰ روز سال می‌افزودند تا طول آن را به ۳۶۵ روز خورشیدی برسانند.

۱- چهار فصل؛

۲- دوازده ماه یا دوازده صورت فلکی؛

۳- سی و شش ده روزه.

ضمناً هر ماه یا هر صورت فلکی، و همچنین هر ده روز، با یک کوکب نشان داده می‌شود.

۱- چهار فصل

چهار خال تاروت (جام، سکه، چویدست، شمشیر) کاملاً با چهار فصل سال برابر است. و همچنین بیست و یکمین برگ تاروت، که چنانکه گذشت اصول تمام کاربردهای تاروت در آن خلاصه می‌شود، چهار تصویر در گوشه دارد که هم نشانه‌ی چهار عکس تاروت (جام، سکه، چویدست، شمشیر) است و هم نشانه‌ی چهار فصل. بخش بیضوی که در وسط برگ بیست و یکم به چشم می‌خورد با صور فلکی و تقسیمات آن برابر است. و سرانجام بخش مرکزی برگ بیست و یکم با سیاره‌ی برابر است که روی تمام نظام فلکی تأثیر گذاشته است.

۲- دوازده صورت فلکی

هر خال تاروت نمایشگر یک فصل است. هر فصل از سه ماه تشکیل شده، بنابراین در تاروت هر ماه علامتی دارد. اما چه علامتی؟ ماهها به صورت عکسها نشان داده می شوند، عکس مرتبط با هر ماه به ترتیب زیر است:

شاه: اولین ماه یا ماه فعال فصل. ماه آفریننده. حرف "م"

شاهبانو: دومین ماه یا ماه غیرفعال فصل. ماه حفظ کننده. حرف "ه"

سردار: سومین ماه یا ماه عمل کننده. متعادل کننده فصل. حرف "و"

سرباز: انتقال فصل قبلی به فصل بعدی.^۱

بنابراین، ما دوازده عکس خواهیم داشت (چهار عکس از هر خال) که با دوازده صورت فلکی برابر خواهد بود:

چوبدست: شاه چوبدست حمل = فروردین

شاهبانوی چوبدست ثور = اردیبهشت

سردار چوبدست جوزا = خرداد

سرباز انتقال پنجهی دزدیده

جام: شاه جام سرطان = تیر

شاهبانوی جام اسد = مرداد

سردار جام سنبله = شهریور

سرباز انتقال پنجهی دزدیده

۱- به این ترتیب پنجهی دزدیده یا روز مکمل را پس از هر فصل قرار می دهد. پایوس.

	دهی اول	چهار جام	شاهبانو:
اسد	دهی دوم	پنج جام	
	دهی سوم	شش جام	
	دهی اول	هفت جام	سردار:
سنبله	دهی دوم	هشت جام	
	دهی سوم	نه جام	
پنجهی دزدیده	انتقال	ده جام	سرباز:
	دهی اول	تکخال شمشیر	شاه:
میزان	دهی دوم	دوی شمشیر	
	دهی سوم	سهی شمشیر	
	دهی اول	چهار شمشیر	شاهبانو:
عقرب	دهی دوم	پنج شمشیر	
	دهی سوم	شش شمشیر	
	دهی اول	هفت شمشیر	سردار:
قوس	دهی دوم	هشت شمشیر	
	دهی سوم	نه شمشیر	
پنجهی دزدیده	انتقال	ده شمشیر	سرباز:

شاه:	تکخال سکه	دهه‌ی اول
	دوی سکه	دهه‌ی دوم
	سه‌ی سکه	دهه‌ی سوم
شاهپاتو:	چهار سکه	دهه‌ی اول
	پنج سکه	دهه‌ی دوم
	شش سکه	دهه‌ی سوم
سردار:	هفت سکه	دهه‌ی اول
	هشت سکه	دهه‌ی دوم
	نه سکه	دهه‌ی سوم

سرباز: ده‌سکه انتقال پنجه‌ی دزدیده

هر دهه بر ده درجه از دایره‌ی فلکی مستولی است و با تعداد خاصی از روزهای ماه برابر است. بنابراین، هر برگ از رموز صغیر با یک دهه برابر است و یک جزء خاص از سال را نشان می‌دهد. به ترتیب زیر:

تکخال چوبدست = ۱-۱۰ فروردین = ۲۱-۳۰ مارس

دو چوبدست = ۱۱-۲۰ فروردین = ۳۱ مارس تا ۹ آوریل

سه‌ی چوبدست = ۲۱-۳۰ فروردین = ۱۰-۱۹ آوریل

برای تعیین دهه‌ی هر برگ می‌توانید به نقشه‌ی تاروت نجومی مراجعه کنید.

تاروت نجومی بر این مبنا تنظیم شده و به کمک این جدول می‌توان

یک زایچه با رموز صغیر تاروت تنظیم کرد. در زیر جدولی از تطابق رموز کبیر، با علامات منطقة البروج آمده است. لازم به یادآوری است که این جدول از روی معیار باستانی سنت ایو دالودر برداشته شده و کلید تطابق رموز کبیر را به دست می دهد. تمام توضیحات مفید در این باب را در کتاب معیار باستانی اثر سنت ایو دالودر پیدا خواهیم کرد. فقط در اینجا اضافه می کنیم که ابزار علوم لدنی مشتمل است بر: ۱- سه رمز کبیر ۱، ۱۳ و ۲۱ (سه عنصر اصلی)، مطابق با "الف" و "م" و "ش"، ۲- هفت رمز ۲، ۳، ۴، ۱۱، ۱۷، ۲۰، و ۲۲ سیارات. ۳- دوازده رمز ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۸، ۱۹ صور فلکی.

رموز کبیر	عناصر و سیارات	رموز کبیر	عناصر و سیارات
۱- مغ	باد	۱۲- به دار آویخته	میزان
۲- پاپ یا تو	ماه	۱۳- مرگ	آب
۳- شاهبانو (امپراتریس)	زهرة	۱۴- اعتدال	عقرب
۴- شاه (امپراطور)	مشتری	۱۵- شیطان	قوس
۵- پاپ	حمل	۱۶- برج	جدی
۶- عاشق	ثور	۱۷- ستاره	مریخ
۷- ارا به	جوزا	۱۸- ماه	دلو
۸- عدالت	سرطان	۱۹- خورشید	حوت
۹- درویش	اسد	۲۰- قیامت	زحل
۱۰- چرخ سرنوشت	سنبله	۲۱- شیدا	آتش
۱۱- نیرو	مریخ	۲۲- دنیا	شمس



رابطه‌ی دوازده صورت فلکی و

اندامهای بدن (نجوم قدیم)

سر: حمل / گردن: ثور / بازو: جوزا / دو

کتف: سرطان / قلب: اسد / شکم: سنبله /

دست: میزان / آلت تناسلی: عقرب /

ران: قوس / زانو: جدی / ساقها: دلو /

کف پا: حوت.

به طور خلاصه، رموز صغیر به تمام و

کمال در تاروت نجومی نموده می‌شوند

و دقیقاً زمینه‌ی را نشان می‌دهد که در آن

سیارات حرکت می‌کنند. اینک مانده

است تا این سیارات را مورد بررسی قرار

دهیم.

سیارات

در کاربرد نجومی تاروت، رموز کبیر به وسیله‌ی هفت تایی سیاره‌ها که

روی سه جهان عمل می‌کنند نشان داده شده است ($3 \times 7 = 21$).

هر صورت فلکی و هر دهه تحت استیلای یک سیاره است.

به کمک این جدول می توان تمام کارهای کریستیان^۱ و الوی استار^۲ را در مورد نجوم دریافت. به علاوه این جدول رابطه‌ی نجومی تمام برگهای تاروت را نشان می دهد که عبارت اند از:

چهار تصویری که در چهار گوشه‌ی بیست و یکمین برگ تاروت قرار دارد (فرشته، گاو، عقاب، شیر)؛ و همچنین چهار خال (جام، شمشیر، سکه، چویدست) نشانه‌ی چهار فصل سال است.

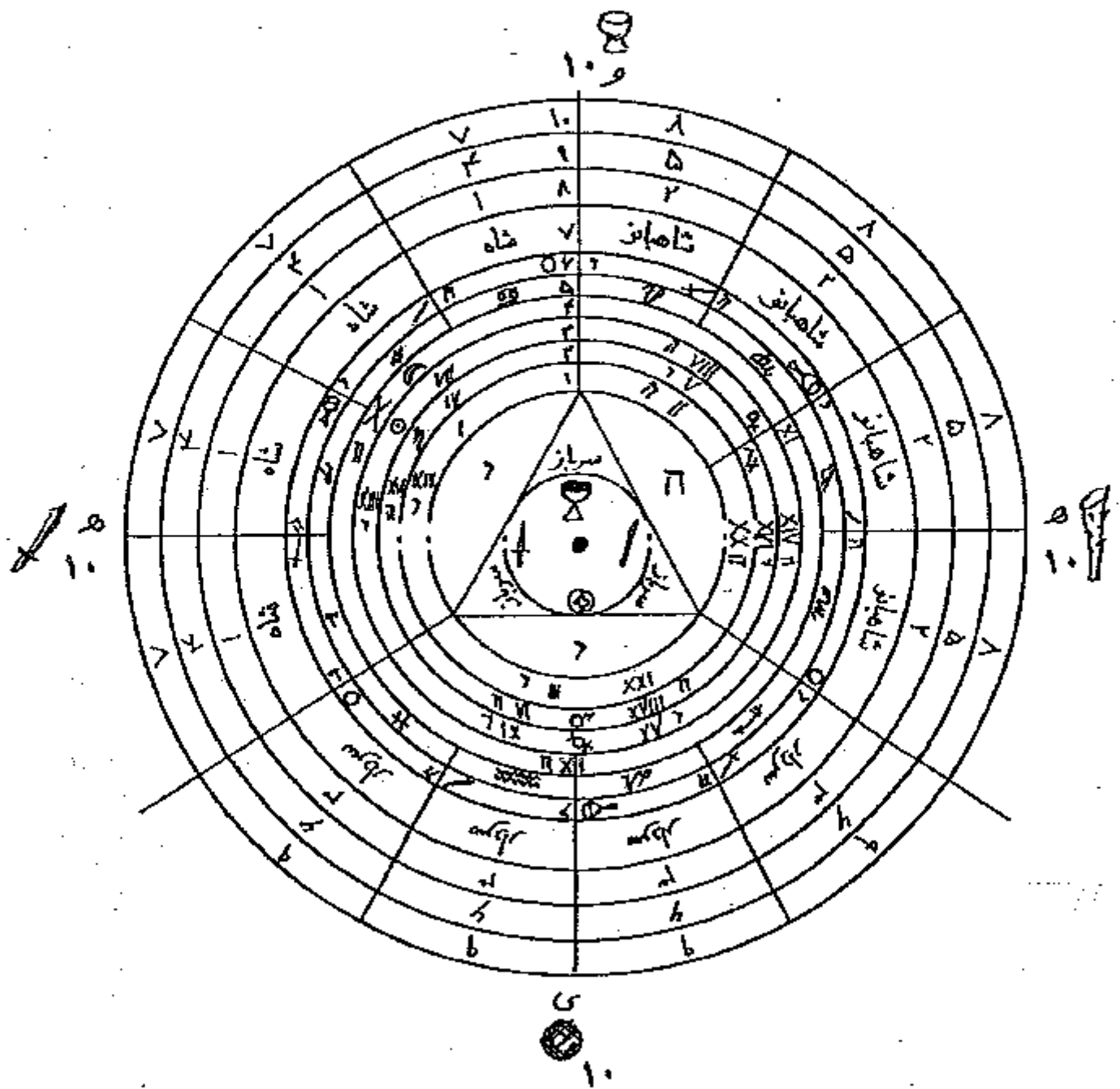
مرکز بیست و یکمین برگ تاروت به هفت سیاره‌ی منظومه‌ی سال جواب می دهد. و سرانجام میان این دو بخش (بخش مرکزی و چهار تصویر دورش) از برگ بیست و یکم "بیضی زیج"^۳ قرار دارد. این بیضی کلید تأثیر رموز کبیر بر رموز صغیر (برجهای فلکی و دهه‌ها) است. به این ترتیب، این جدول نه تنها نشان می دهد که روش تفسیری ما در تاروت صحیح است، بلکه به همان نسبت کلید راهگشایی برای خود تاروت است (شکل صفحه‌ی بعد را ببینید). برای نشان دادن تطابق استنتاجهای ما از تاروت و اطلاعات کولی‌ها در این باب مقاله‌ی از رومی‌ها، تاریخ کولی‌ها، نوشته‌ی ژ. آ. وایان^۴ معرفی می شود:

1- Christian: *Histoire de la Magie*. Paris, in-8, 1854.

2- Ely Star: *Les Mystères de L'Horoscope*, 2ème edit; Hecteur et Henri Durville, Editeur.

3- Ellipse Zodiacale

4- J. A. Vaillant: *Les Romes, Histoire des Bohémiens*.



صفا همیچرموز صغیر چوبوست؛

آفرینش، معامله، کسب و روزی، مرتبط با آتش،

- ۱- شروع یک معامله، سند و قرارداد کاری، قدرت زیاد و شهرت، دهه اول فروردین.
 - ۲- تقاضا و خدمت، معامله شروع شده اما یک مانع غیرمنتظره ناگهان با پیشروی و انجام آن مخالفت میکند توسط قدرت پیدار و بشویم و فعالیت تازه را آغاز میکنیم. دهه دوم فروردین.
 - ۳- برای کار سخت انرژی کافی بدست آورید. استقرار نیرو. به مرحله عمل درآمدن معاملهها. پایهها بطور قطعی برقرار شده اند. استعدادهای تان را جلوه گر کنید. دهه سوم فروردین.
 - ۴- از نظر زندگی در بالانس خوب قرار میگیرید. بالنگیها در کارها، حرکت مثبت و خوشی پس با محیط خانه و خانواده گرمی و نیرو و شور و شوق میبخشد برخوردی مهمانان و مسافرانی از راه میرسند تغییرات دلخواه در زمینهای شغلی یا احساس، دهه اول اردیبهشت.
 - ۵- مخالفت با موانع. پیروزی پس از غالب شدن بر مشکلات. دهه دوم اردیبهشت.
 - ۶- موفقیت بعد از سختی. اتحاد نیروها وعده پیروزی میدهد. دهه سوم اردیبهشت.
 - ۷- باید مدنی برای خود درست کنید. دلیری و شجاعت. موفقیت تضمین شده در معامله. نیروی شخصیت خود را تنگیم کنید و از ارزشها و باورهای خود دفاع کنید. دهه اول خرداد.
 - ۸- زمان خوب برای شروع یک کار خوب حتی با تله باقی. سرعت و عجله. معامله فقط خردی موفق میشود. شرکت و فعالیتهای فراوان موجب اشتغال و انتقال کار، شها میگردد. دهه دوم خرداد.
 - ۹- بهبودی بعد از بیماری. موفقیت بعد از ناگامی. نیروی زیاد. موفقیت در معامله. دهه سوم خرداد.
 - ۱۰- ستم و تعدی. عدم اطمینان در مورد طرز پیشروی معامله. ناراحتیهای رهنمی و مشکلات جنگیدن علیه سختیها. و رفتی انتقال.
- سرباز چوبوست؛ کودکی تیره پوست، دوست، دوست، مسافر، بهبود کارها، تغییرات سازنده، فرصتها و ماجراهای پر شور است.
- سردار چوبوست؛ مرد جوان تیره پوست، دوست، مسافر، بهبود کارها، تغییرات سازنده.
- نردی پر قدرت و بیرون گویا و پر از شوق زندگی، خرداد ماه.
- بانوی چوبوست؛ زن تیره پوست، دوست، ازنی، همیچم با نضایح خیلی خوب، اغلب مادر خانواده، در جهت پیشرفت و رشد شخصی خود گام برمیدارد. اردیبهشت ماه.
- حاکم چوبوست؛ مردی تیره پوست، دوست، مردی متاهلی، اغلب پدر خانواده، نیرومند و قدری احساسات لوج. با زودی با نواهی جدید زندگی خود مسلط میگردد. آنچه را که شروع کرده اند با پایان برسانید. نسبت با افکار نو و تغییرات جدید آتشوده باشید. فروردین ماه.

منابع هم روز صغیر جام :

نگهداری و حفاظت و عشق و تعلیم ، سر تپ با عنصر آب .

- ۱- با قلبتان گوش بدهید، تولدی در خانواده ، شروع یک عشق ، دهه اول تیر .
- ۲- عشق ریاضتگرا ، قوا و قرار بر آوردن آرزو ، تبادل احساسی عمیق بین دو نفر ، دهه دوم تیر
- ۳- همان نوازی ، فراموشی کردن خاطرات به عشق معزز موافقت طرفین ، فراوانی ، دهه سوم تیر
- ۴- شراکت رضایت بخشی نیست ، رابطه دو نفر خوب نیست ، ازجایی بر سر راه عشق که از طرف کسی غیر از طرفین عشق ایجاد شده ، دهه اول مرداد .
- ۵- به هم خوردن دوستی ، ضرر دیدن ، احساس شکست و ناامیدی ، این به اشتباهات و انتقاد نادرست خود برده اید یا میبرید ، با حقایق روبرو میشوید ، دهه دوم مرداد .
- ۶- نشرویی تازه ، عقیده جدید ، دوران کودکی ، دیدارها تازه میشوند ، خواسته ها و آرزوهایشان با کمترین تلاشی با حقیقت میسر میزند ، دهه سوم مرداد .
- ۷- توهم ، دشمنی ، تقاضای غلط ، افسردگی و افکار آشفته اراده شما را مختل میسازد ، شما در مابین افکار و الفاظ زیادی قرار گرفته اید و نیاز با یک جریان نظم دهنده دارید ، دهه اول شهریور
- ۸- وقت تلف کردن ، شور و شوق درونی گاهی سیلاب ، عشق مگر تا حدی موفق نمیشود ، یک انگوری کهنه همواره علاقه شما را بسوی اشخاص یا موقعیتهایی که از جانب آنها هیچ حاصلی برای شما مرفوع نمیکرد هدایت میکند ولی باز با تپه ای نمی رسد ، دهه دوم شهریور
- ۹- لذت بردن ، شو شحالی ، موفقیت ، جا بلگی ، خوش اقبال ، دهه سوم شهریور
- ۱۰- عدم اطمینان در طرز پیشروی عشق ، مراقب باشید چیزی را که بدست می آورید چیزی آنرا داشته باشید ، در محیط گرمی یا ذراتی رضایت و صلح و هماهنگی ایجاد می گردد ، پایان مشاورات ، ورتی انتقالی
- سر با زجام : کودک سفید پوست ، دوست ، تولد ، فرستاده ، اکنون سخت تاثیر یک پیشنهاد چیزی هستید ، مرحله ای جدید از یک ارتباط ، از یک اتفاق غیر منتظره شاد میشوید .
- سر در جام : مرد جوان سفید پوست ، دوست ، مرد محبوب ، عشوق ، پیشنهادی از چنین مردی ، آرزو مند کسی است که رویاهایش را با واقعیت تبدیل کند ، شهریور ماه .
- بانوی جام : زن سفید پوست ، دوست ، محبوب ، عشوق ، به تبادل احساسی و عاطفی خود با افراد غیر از خانواده توازن بخشید و از ساختن تصورات ایده آلی ، از شخصیت افراد پرهیز کنید ، در غیر این صورت احساس ناامیدی کرده و یا سردست استفاده احساسی قرار میگیرید ، مرداد ماه .
- حاکم جام : مردی سفید پوست ، دوست ، قائمی یا روحانی ، مردی عزیمت کشمکش داخلی ، باید نیروی هدایتگر آرزو را معالجتی بخشید و بر نیازهای عاطفی خود مسلط شوید ، با نیروی مقتدر ولی آرام پیش بروید ، چیزها همیشه آنگونه که بنظر میرسد نیستند ، تیر ماه .

مفاهم رجوز صغیر شمشیر :

تغییر، نفرت، جنگ، عرش با عنصر باد.

- ۱- انتظاب، تصمیم گیری از روی منطلق، شروع یک دشمنی، ناهمواری در زندگی، دهه اول مهر.
- ۲- مصالحه، تجدید بیعت، سعایل حل میشود البتة نامه مسالمة، احساسات جریحه دار شده و مایل به پذیرفتن حقایق نیستید، در دروازه مانده اید، دهه دوم مهر.
- ۳- اندوه و سوگواری، نفرت، قلبی شکسته و جریحه دار شده، غریبه احساسی ناباورانه، دهه سوم مهر.
- ۴- خلاصی از خصومتها، موفقیت در رویارویی با دشمن، با خدا توکل کنید، دهه اول آبان.
- ۵- شکست، هتیی بودن، تاسف و دلسوزی برای خود، در لحظه ای که فکر میکنید موفق شده اید دشمن غالب میشود از شما جرات غیر ضروری برهینید. نفاق و تفرقه بین عده ای، دهه دوم آبان.
- ۶- حصول موفقیت، سفر دریایی یا هوایی، از تاریکی به روشنایی رسیدن، دشمن بالا فرود رفتی را از دست میدهد، بر در آرامش جامی سختیها را میگیرد، دهه سوم آبان.
- ۷- کوشش ناپایدار، مشکلات و سختیها را با خیل گری بر طرف میکنند فرار از یک تعهد، مسئولیت کار زیاد، درد سر و امثالهم، خطاهای که پنهان میگردند، دهه اول آذر.
- ۸- پوشانسی، پندتوانیم روی یک چیز تمرکز کنیم، ترسها و تردیدها و ابهامات شما را میکوبان کرده، راههای انتقامی بسته اند، محرومیت و محدودیتهایی که شما بطور خواسته یا ناخواسته به خود تحمیل کرده اید، فریب تورتقهای خیالی خود را نخورید، دهه دوم آذر.
- ۹- ناامیدی، بیرحمی، هتتت مشتی از نفرت، دلواپسی، اضطراب، ترس از تنهایی، ترس از خطا کردن، غربت و رنجی که از درون اشاعت ص یا بد و گناه موجب کابوس و سردرد در کم خواب میشود، دهه سوم آذر.
- ۱۰- خراب شدن، درهم شکستن، عدم اطمینان نسبت، با دشمنی، در درهای نهایشی و هم انگیزه غیر واقعی، از دست دادن نوعی از تعلقات مثل عاطفی یا تجاری، ورق انتقال.
- سرباز شمشیر، کودک تیره پوست، دشمن و خبر بد، دیگر در تا غیر، سرمایه گذاریهای جدید یا تعهدات عده نکنید، نسبت با پرگویی و شایعه پراکنی اطرافیان آگاه باشید.
- سردار شمشیر، مرد جوان تیره پوست، دشمن، خبر چپن رحاموس، حقوق خود را به آسانی به دیگران ندهید، فردی سریع الانتقال و راستگو و درایت، آذر ماه.
- بانوی شمشیر، زن تیره پوست، دشمن، بدجنس، غیر قابل تحمل، صرزه برد نام، رفتار محتاطانه ای نسبت به روابط خود اتخاذ کنید، اشتباهات گذشته را تکرار نکنید، آبان ماه.
- حاکم شمشیر، سرد تیره پوست، دشمن، اهل جنگ، دشمنی عمومی که با پرازا و غریبه است، در زمینهای تانومنی قدم اول را بردارید. تجربیات نافوشا پند را روی زبردستان تحصیل نکنید، مهر ماه.

مخاطبیم ره روز منغیر سکلا :

پیشرفت، پول، اعتبار، شرط با عنبر آب .

۱- شروع و شریعت، ارزش، سوغات، پس انوار، نسبت به اقدام هر عملی مثبت است. دهه اول دی .
۲- تغییرات ها، هنگامه اشکال در حفظ یا افزایش ثروت، پس از یک دوره خستگی بزودی اوقات دلپذیر
از راه خواهند رسید و از انرژی سرشاری برخوردار خواهید شد. دهه دوم دی .

۳- امور مادی، افزایش ثروت به مقدار اندک، از علم درونی خود میتوانید برای پیشرفت کارهایتان
استفاده کنید. پیشرفت شخصی. دهه سوم دی .

۴- برای بدست آوردن ثروت و قدرت، کاری با بلند پروازی شروع کنید. احساس مالکیت نسبت به
شخصی یا محیطی یا موقعیتی، تحویل اراده بردن، امکان از دست دادن پول، دهه اول بهمن .

۵- نگرانی و اعتنا بیش در امور مالی، با بر عقب نشینی کنی تا کاری را دوباره بسازی. جدایی و تنهایی و
محرومیت. فقدان نیروی حیات ناشی از ضعف جسمی و روحی و رفع ارتباطات. دهه دوم بهمن .

۶- سنگ اندازی و مخالفت، آنچه را که میخواهی دوباره بدست می آوری. نیاز است که در مورد یک
ناسازگاری مذاکره کنید. در زمینها عاطفی نیز پیشرفت غیر منتظره ای دارید. دهه سوم بهمن .

۷- اعتماد بنفس ندارید، نمیتوانید تصمیم بگیرید، تشویق اطرافیان را بپذیرید، پول و وقت و انرژی
را بکافات خود را در جهت ننگ راه خود بجهان آنوار بفرستید. دهه اول اسفند .

۸- به جزئیات توجه کنید تا از خطراتی که ممکن است بر اثر سهل انگاری پیشی بیاید جلوگیری کنید. موفقیت
در کارهایی که اکنون مشغول تکمیل و اجرای آن هستید. دهه دوم اسفند .

۹- تعادل، ثروت طولانی مدت، موفقیت دلپذیری برای شما در جریان است. رشد ذهنی و بلوغ فکری
و رفاهیت درونی و آرامش خاطر. دهه سوم اسفند .

۱۰- موفقیت عظیم و نفاکت عظیم. عدم اطمینان با بخش ماندن ثروت، رسیدن به مراحل بالا،
موفقیتهای مادی با مسئولیتهای محده که اگر نتوانید نباشید شکست بخورید. عرق انتقال .

سرباز سکا، کودکی سفید پوست، دشمن یا بی تفاوت، قاصد، فرستاده، نامه، بایک برنامه ریزی
دقیق نسبت به تعهد یا ارتباط خود بخود وفادار بمانید. فرصتهای درخشان .

سردار سکا، سرد جوان سفید پوست، دشمن یا بی تفاوت، غریبه، تازه وارد، برای دریافت نتیجه و
حصول اهداتمان خود را با شریک طولانی مدت براه نگه دارید و انتظارات را با تعویق بیان نوازید. اسفند ماه .

بانوی سکا، زن سفید پوست، دشمن یا بی تفاوت، موفقیت در تله شهای تجاری و مادی و موری
سه با طبیعت سروکار دارد. با استعداد های خود اعتماد کنید. در جستجوی کاری باشید که به شما حس کمال
و رضایت درونی بدهد. امدهان نواز در قابل اطمینان است. بهمن ماه .

حاکم سکا، مرد سفید پوست، دشمن یا بی تفاوت، فرصتهای درخشان در امور تجاری و اقتصادی
عربول سازی برایتان رخ خواهد داد. جذاب و تاثیرگذار هستید. امروز زندگی شریکی وفادار و ثابت قدم
و در موقعیتهای بحرانی قابل اعتماد و یار و مددکار است. دی ماه .

مخاطبه ۲۲ کارت رموز کبیر:

صفر = شیراز ابله، آرزو: عمل ناشی از عوس و رشک یا ناامیدی. شیا برای یک شروع تازه حتی یک جهشی بزرگ آماده میشود. با صدایی که از احساسات شکستناک برمیخیزد اعتماد کنید. این کارت معصومیت یک کودک را داراست. این کارت را میتوان با اولین قدم یک کودک مقایسه کرد. برای راه رفتن ابتدا با پدایستادن را آموخت. او یک زندگی ساده را سپری میکند. سادگی کلید زندگی است. با مردم تازه معاشرت کنید. ممکن است تا نظرات مردم نباشید. برای لحظه کنونی زندگی کنید.

۱ = کربیاگر، مشاوره نیاز است که محدودیتها و فضای خود را گسترش دهید. استعدادها و مهارتهای خود را بنمایش بگذارید. ارتباطات همه چیز است و همه چیز ارتباطات است. در چایات پیشرفت برایتان میسر میشود ولی در مقابل ایام کورکورانه یا حتی هیجانانگیز و مندزدگوار از خود محافظت کنید. این کارت با خورشید مرتعش میگردد و نشان از قدرت خلافت و حمایت و نیکی و شیرینوازی است. کارت بجای اصلی و پایه و نشانآورده اساسی تمام کارهای دیگر است. احساس شدیدی از آگاهان به ارزش و لیاقت شخصی و تنفر آشکاری از هرگونه انتقاد.

۲ = پاپ بانو، مشاور زن: انسانی باز که با حرف دیگران گوی می دهد و یاد میگیرد. بدون اشتباه تفاوت میکند و هر چیزی را با دیدگاههای مذهبی ربط میدهد و بررسی میکند. روح یا انگیزه ای وجود دارد که دست شیا را میگیرد و پرده را میکشد تا فضای بیرون را از درون جدا سازد و بدین وسیله توان به درون میبرد. اگر در رابطه با شروع یک اقدام یا یک ارتباط جدید با هم در زندگی خود این کارت را کشیده اید، در حال حاضر مسر و تاخیر به عملیات شماست. در زندگی مردم دخالت نکنید. این کارت با کمره مان مرتعش میگردد و نشان از قوه تنبلی و حساس بودن و پیر یا مادر شدن است. قریب بر وحشت از هرگونه جدایی، طبیعت و خلق شما را از هر جنس تشنه و غمخیزه و الهام بسیار قوی.

۳ = سلطان بانو: عمل، شروع راه، شانس و اقبال شادای بخش. با آنچه که دوست دارید و آرزو دارید میسر میسر. یک باره روحی با طبیعت عقیده های جدیدی بوجود می آید. شایه غریزوی بدینا آید. تقویا میشود. با نیاهای برای رشد بعدی در زندگی بوجود می آید. این کارت با مشتری مرتعش میگردد و نشانگر آرماتنگر این و تعلیم و تربیت در سطح عالی و سفر به کشورهای دور دست و مذهب است. این کارت حامل خوشبینی و حرکت و شکوفایی و تثلیث مقدس جسم و فکر و روح است.

۴ = سلطان: اختیار، سازماندهی، تکلیف و با قدرت اراده چیزهایی برای خود بوجود می آورید. هدفهای برای آینده می یابید. سراقب باشید تعصب نداشتن باشید. فردی با قدرت کاری که هرگونه نگرانی و تردید را دفع میکند. هرگز دنبال ستایش، تایید و همه دردی دیگران نباشید. این کارت با اورانوسی مرتعش میگردد و نشان از فردیست و ابتکار و قوه اختراع و تحمل شکست و داشتن انجمن نسبت با دیگران است. رفتارهای غیر معافه کارانه و وقایع ناگهانی، سالها جلوتر از مردم.

۵ = یاب اعظم : الهام ، بیایه ها و الهاماتی می رسد ، با رویاهایت توجه کن ، نسبت تأثیر چیزهایی هستی که مطلق هستند . رازدار باشی ، افشای کنی ، نیرویی غیر مستقیم تو را راهنمایی میکند ، خدوت هم می دانی آن نیرو چیست . نسبت به خود و دیگران کمتر به داور می بنشینید ، این کارت با عملارد مرتعی میشود و نشانگر شرافت و خرد و احتیاط و ارتباطات و تکرر و قابلیت تغییر پذیری است . این کارت با علاقه به مسافرت و حرکت و کجا بروم است و تغییر و تحول الزامی و پایان ناپذیری را میدهد ، ذهن معجم است که پاسخی مطلق نیابد حتی در مورد مسائل احساسی .

۶ = عشاق : انتخاب ، پیام عشق ، ازدواج ، تصمیم در اثر الهامات درونی . قدمی بسوی رشد و انتخاب خود وقت کنید ، نشان ای خوب برای ازدواج ، این کارت بازه مره مرتعی میشود و نشانگر جوهر ناگنی ، ترجم و پول است و عشق و روابط پر شور عاشقانه را می رساند .

۷ = آرا پا : فتح و حمایت خداوندی ، نیرویی که در کار مخصوصی صرفه میکنیم . اعتقاد بنفیس ، ارتباط برقرار کردن ، مسافرت کاری ، نشانهایی سی آیه که زندگی و کنواخت را تغییر میدهد ، در فعالیت ایتقایی بسیار و گوناگون اشتغال می یابید ، مرحله ای مثبت در زندگی . اهلرانیان دلسوز و محیطی امن و با آسایش خاطر ، این کارت با بنیون مرتعی میگرد و نشانگر روحانیت و حساسیت و حس دردی و مرض و راز است . نما دفا هر فریبده و اوهام و تفریب و خیالات باطل و دلخوشی بی اساس و نگاه نینز فریب و انفعال و در عین حال نهاد شفا و معجزات و ایمان در رویاهای صادقه نیز هست .

۸ = عدالت ، استقامت ، قدرت ، نغنی ؛ وارد آفرین مره لیه صحت کاری میشود . امکان شادریک بهج . زمان تغییر دادن دیدگاه رسیده است . در مورد کارهایی که کرده اید تفکرات کنید . آهاده باشی آنچه را که در خود می یابید بپذیرید ، در اینصورت قادر خواهید بود با آگاهی و در آگاهی صحت از میان همه چیز گذرید زمان تقویت یا فتوح بر مشکلات فرارسیده است . در زمینه ارتباطات انسانی محکم و قابل اعتقاد باشید یک پیاده روی تند و سریع انجام دهید و در خلال آن حالات خود را بررسی کنید ، این کارت با زحلی مرتعی میگرد و نشانگر عقل و فضیلت و آموختن با یاری تجربیات بدست آمده و صبر و ثبات قدم و مسئولیت است .

۹ = درویشی : احتیاط ، احتیاج به نظام دارد ، مسئولیت پذیر ، از غرور بپرهیزید ، موافق سلامت روحی و جسمی خود باشید ، برای کسب موفقیت احتیاطانه پیش بروید . تنهایی خود را بپذیرید ، نیاز به سکوت و انزوا دارید تا حقایق عمیقتری را در قلب خود بیابید . با اشتیاقی که شما را درک نمیکنند و تکبر هستند مرتبط نشوید . حسابها را تصفیه کنید ، قبل از هر تفهده ، مهم یا بی اهمیت را در تنهایی دعا و مراقبه کنید . این کارت با عریخ مرتعی میگرد و نشانگر آسیب پذیری و سادگی و بی ریاگی و نیروی ابتکار و نیز کردار خصمانه و خشونت آمیز و نفوذ و شجاعت و تعداد و درگیری و تهاجم و پیشتازی میباشد .

۱۰ = چرخ اقبال، چرخ سر نوشت، چرخ ثروت؛ همه چیز تغییر میکنند. شناسی خوب، رشد، تقدیر خوب. یک دوره آموزشی، برای پیشرفت در زمینه‌های مختلف احتیاج به تجربه دارید. شاید در قبال یک پیشرفت بزرگ غیر منتظره ایستاده اید. اگر معجزه‌ای رخ ندهد حتماً اشکالی در کار است. این کارت مظهر رب النوع و الهه مصر یعنی ایزیس و ازیریس است و نشانگر ظهور و سقوط میباشد. بنا به خواسته فرد ناامنی یا نیک و یا بدی یاد خواهد شد و آفرایش نخواهد شد. حلقه متوسطی بر آن شرافت یا رسوائی وجود ندارد. هر تفرقی اختیار است. بخواه خواهد شد.

۱۱ = عدالت، نیرو، کارما، مستی کرده؛ نکته سنجی در عمل، تقصیری که در اثر یک فکر درست گرفته شده است. کارها به شهر رسیده است. فکرهای منفی را رها کنید. مطابق تصمیم خود جلو بروید. اگر به یادگاه رفته اید به حق خود میرسید. اکنون آنچه را که کاشته اید برداشت خواهید کرد. شما چیزی نگیرید و در عوضی با یو چیزی برید. به حقوق دیگران نباید تعدی کنید. این کارت نشانگر آزمونهای پنهانی و خیانت از جانب دیگران است. دخالت از سوی نیروی ثالث با یاد از بین برده شود. مشکلات ممکنست در عین حال از خیالات و توهمات جدایی سرچشمه بگیرند. دونهیروا و خواسته وجود دارند که در جبهه مخالف اثر هم شد علم کرده اند که برای رسیدن به خواسته‌های نهایی باید آنها را با یکدیگر متحد ساخت. با این وجود مردی نیرو باید در عین حال مستقل و جدا باشد.

۱۲ = یاد آوری، ایثار، قربانی، امتحان، مغزتان به انتهای ظرفیت خود رسیده است. احساس میکنید قربانی شده اید یا محاصره شده اید. تغییر این اساسی پیش از آنکه از لحاظ فیزیکی پیوار بشوید. هیچ تهمیمی نگیرید. حداقل بدانید که زمان جاری زمان مناسبی برای اجرای تصمیم شما نیست. قربانی کردن را از هرگونه تغییر و تبدیل است. از انجام کارها، زبان آور دست بکشید. خود را مطابق با عقاید عمومی با هر سو نکشاند. نگذارید دیگران با جای شما تصمیم بگیرند. این کارت نشانگر قربانی شدن بسبب دسیسه‌ها و نقشه‌های دیگران است. در هر وضعیت آگاه و هشیار بوده و مراقب چاپلوسیهایی دروغین باشید خصوصاً از طرف کسانی که دوستیهای عالی پیشنهاد میکنند.

۱۳ = مرگ، انتقال، حیات مجدد، تغییر؛ مرگ، محدودیت، پایان یک مسئله، بدست آوردن چیزی جدید. حرفه جدیدی در زندگی بوجود می آید که از لحاظ ظاهری با یک بالانس میرسد. دانشمندان اهدان آینده جوان خواهند زد. برای هرگونه تغییری آماده باشید. هرگونه وابستگی و هر نوع انکار مانع از جریان طبیعی زندگی میگردد. عادت‌های ضربه رها کنید. هر کس از کاربرد صحیح این کارت اطلاع داشته باشد صاحب قدرت و سلطنت خواهد شد. باید از ناشناخته‌ها و اتفاقات غیر منتظره بجزر باشید. فقط دادن خود برای انجام دادن تغییراتی ظریفانه موجب بروز قدرت زیاد ارتقایی این کارت میگردد و هرگونه نیروی منفی و تخریب کننده را از آن دور میسازد. نبوغ و جها نگرانی نیز از مسایل مربوط به این کارت میباشد.

۱۳- اعتدال، حرکت، مبارزه، اقتصاد، با یک حرکت ناگهانی کاری پیش پیش نشده انجام میدهند
از یک منبع خلافت استفاده میکنید. اتفاق غیر قابل پیش بینی که تحت کنترل انسانی نیست، هیچ
چیزی را کورکورانه نخواهید پذیرفت. الهامات ناشی از چنین آگاهی شما را به دیدگاه تازه‌ای هدایت
میکند تا بتوانید منبع شگفت انگیز و عظیم شرعی وجود خود را بیابید نیروی اله داری و آسمانی
در آزمایشات و تجربیات مراحل زندگی و شرایط دشوار به شما کمک خواهد نمود. معنویت خود
را توسعه دهید، این کارت گویای ارتباط مغناطیسی با مردم به وسیله نوشتن، چاپ نشر تمام مطالب
رسانه‌ای خبری است. تغییرات دوره‌ای در حرفه و شراکت در هر زمینه معمولاً مطلوب و مورد مد
خواهد بود اعتماد دیگران اشتباه است و به فریزه باطنی خود گوش بدهید.

۱۴- دیو، شیطان، ساحر، نیروی عظیم، قدرت، شهرت برای زندگی، ولع با همه چیزهای زندگی
با بد خودش را از ولع با هر چیزی رها کند. امکان دارد از یک حقیقت و خفا هم آن در تاریکی باشید
و یا شاید مورد آزار و اذیت شخصی یا عامل قرار گرفته باشید که شما را در شرایط ترس و تردید یا سردرگمی
قرار داده است. غرور و خودبینی تان را در هر زمینه‌ای بوقت بررسی کنید. در زمینه جاه طلبی و قدرتهای
دنوی، نیا یا نگر موفقیتهای است مکن باید با اصول اخلاق خود عقید بناید و آنها را با محاسبات سازگارانه
از دست ندهید، حتی اگر با قیمت محرومیت شما تمام شوند در آمد انرا بهای غیر متعارف و غیر اخلاقی.
این کارت خوشی بین است و هر هر دو ماهیتی از سر و پا دور را با خود دارد و جایزه شدیدی میدهد
هرگونه نیروی باعزای طبیعت این با این کارت مربوط میشود بسیار عمیق و حقیقی است.

۱۵- برج مغرورانه، خرابی، فریب، سرای که از آن برای خود شکوه و جلال ساخته این طراب میشوند
برای نیروی که نیاز دارید با درونتان کار کنید، از بیرون کمکی نمیبرند، گاهی زیاد فرود میشوند، این
آگاهیتان را بالا ببرید، شما در نزدیکی یک جریان تبدیلی قدرتمند هستید آنچه را که قصد دارید به
آن بیاورید به وسیله این قدرت ویران میشود. این کارت شما را از رفتارها و الگوهای قدیمی تخی
سیمازد و همیشه نتان را به واقعیت جدیدی باز میکند. حتماً به صدای درونتان گوش کنید زیرا او
به وسیله شما یا الهام یا امثالهم شما را قبل از وقوع حوادث مطلع خواهد کرد.

۱۶- ستاره، جادوگر، آرزو، امید، الهامات، یک چیز جدیدی ساخته میشود دیدگاهی جدید پیدا
میکند. این به آینه و عشق روحی به جود می آید. سلامت و آرامش درونی، تصویر روشنی از آینده.
این کارت بینهایت عرفانی و روحانی است و قول پیروزی را در برابر مشکلات در آن موفقیتهای اوایی
زندگی را میدهد. برای اهداف دروهای خود اقدامات مثبت انجام دهید. برای بیان الهامات و
تجربیات خود با کسانی که شما را همپایه درک میکنند گفتگو کنید. خوش بینی و انرژی و اعتقاد بنشین
شما تقویت میگردد و مانند مغناطیسی سایر افراد را بسوی خود میکشاند.

۱۸ = ما ، تضاد مادی در جهانی : دشمن پنهان و خطرناک ، نباید به کسی از بیرون از وجودت دلگرمی
 شوی ، با یاری خود افکار کنیدی و توان خود را بسک ، بزنید ، یک بهران ایمانی را میگذرانید ، آسیب پذیر
 میشوید ، صرف دلتان گوش کنید و با الهامات درونی خود اعتماد کنید و با هشجاری و ایمان سفر
 را تا پایان ادامه دهید . در آستانه تغییر جدیدی قرار دارید ، احتیاط کنید ، در تاریکی خطر فراموش
 کردن هدف واقعی شما بسیار زیاد است . طی راه و سوسه ها و ادراکات واهی میخا هفت شما را
 همراه کنند . هیچ چیز مشکوک بنظر نیاید ، در روزناتان احساسات دعا و طریقی پنهان هستند که بطور
 نامعقولی روی رفتارتان تاثیر میگذارد . شما درگیر دعاهای و شکرها و کلماتی که تلمیح خوانا و گوی
 میشود ، همیشه هم بنظر هم در جنگ و انقلاب و تحولات اجتماعی . همیشه در رسیدن به مقام و درجه را میبرد
 در ضمن خطراتی طبیعی مثل زلزله و طوفان و سیل و انفجار و ماعتقه و برقی گرفتگی هم امکان دارد .

۱۹ = خورشید شاهزاده آسمانها : خوشبخت مادی ، ازدواج بارور ، شکوفاشدن ، شادمانی بزرگ شخصی
 اعتماد ، باروشنایی رسیدن ، آرزوهایتان به تحقق میپیوندد ، در زمینها کاری و هنری فرصتی بنظر
 است ، این کارت نشانگر پیروزی بر تمام ناملوهای دنیویست ، این کارت قوه خوشبینی را
 میدهد و قادر است راه و سرنوشت و زندگی را سهل و آسان کند .

۲۰ = رستاخیز ، قیامت ، بیداری ، هوشیاری ، رهایی از تنم ، تغییر ریشه ای و اساسی و منطقی مثبت ،
 تغییرهای که باعث عقب افتادگی شده از بین میرود ، تغییراتی پر شور و پر تاب پیش می آید ،
 گامی امکان تاخیر یا سوراخهایی در برابر مرحله اجرا در آمدن نقشه ها و هدفهای ششمین هست .
 این کارت بیانگر خوابهای روشن ، آشکاری از وقایع آینده و دارای قابلیت بر آورد کردن خوابهای
 خوشبین و خوب و خوش ساختن خوابهای منفی است ، هو عقوبت های عالی تا انوارهای تردید آمیز تو .

۲۱ = کایات ، دنیا ، ناجی چادر و گری : موفقیت تضمین شده ، گشایش در وضع ظاهری شما ظاهر میگردد
 به افرادی که به شما کمک کرده اند کمک کنید ، بارهای اضافی و غیر ضروری را حمل نکنید ، این کارت قول
 پیروزی و حقیقت در هر کار و زمینهای را میدهد و نشان دهنده مریخ پیشرفت و ارتقای درجه و
 افتخارات و پاداش و سعود در هر زمینه کاری و زندگی است . این کارت نشان دهنده پاداش کارهایی
 نیز میباشد .

روش کار با تاروت نجومی:

برای کار با تاروت نجومی دوروش اصلی وجود دارد که بشخص زیرمیانند:

۱- روش برج: که خود به دو نوع انجام میشود.

نوع اول: برای این نوع باید ۱۲ کارت به نظر اطلاع از وقایع ۱۲ روز از برج مورد نظر بکشید، سپس براساس منسوبات آن کارنها، وقایع آن ۱۲ روز را بررسی کنید، در صورت نیاز میتوانید برای هر روز هم ۱۲ برگ برای ۱۲ ساعت آن روز بکشید و روز مورد نظر را هم جداگانه تحلیل کنید.

نوع دوم: در این نوع از ۱۲ کارت استفاده میشود و هر کارت یک برج از سال را دربرمیگیرد.

۲- روش خانه ای: سه خود به دو نوع انجام میشود.

نوع اول: در این نوع باید ۱۲ کارت بکشید و برترتیب بچینید، هرکارت براساس منسوباتش تفسیر میشود، هرخانه هم برترتیب همان منسوبات ۱۲ خانهاچارت را دارد.

نوع دوم: شبیه نوع اول است با تفاوت اینکه طالع وقت میشود برج خانه اول و منسوباتش را هم با خودش باخانه اول میبرد و باقی برج هم برترتیب درخانههای بعدی قرار میگیرند.

در هر دوروش از قاعده نظرات نیز میتوانید استفاده کنید.

آسترولوژی و شی چیینگ

جهان اصغر

«بی‌چینگ» توصیف ساده و در عین حال عمیقی از طبیعت جهان و زندگی درونی این طبیعت، به دست می‌دهد.

ریشه‌ی همه‌ی موجودات «تایی‌چی» است. «تایی‌چی» چشمه‌ی غایی و غیرقابل شناخت زندگی است. همه‌چیز از «تایی‌چی» می‌آید و به «تایی‌چی» برمی‌گردد. «تایی‌چی» بر همه‌چیز محیط است، و محاط است در همه‌چیز.

نزدیکترین راه برای رسیدن به «تایی‌چی» و درک آن، از طریق تنها وجه دائمی زندگی است: پدیده‌ی تغییر. در جهان، همه‌چیز در وضعیت نوسانی است. همه‌چیز در حال تغییر به چیز دیگری است. هیچ چیز آخرین چیز نیست. تغییرات یکی پس از دیگری، در دوایری همواره گردان می‌چرخند، و هر پایانی، خود شروعی است.

مسیر تغییرات را می‌توان همه‌جا دید، در جزر و مد امواج، در حرکت اهلای قمر، در گردش فصول، و در اقبال آدمی.

یکی از تفسیرهای کنفوسیوس بر «بی‌چینگ» چنین می‌گوید:
«خورشید می‌رود و ماه می‌آید. ماه می‌رود و خورشید
می‌آید. خورشید و ماه جانشین یکدیگر می‌شوند، و ثمر
آن درخشش آنهاست.

سرما می‌رود و گرما می‌آید، گرما می‌رود و سرما می‌آید،
با این دوره‌ی گردش سرما و گرما، سال کامل می‌شود.
آنچه در گذشته بوده، کمتر و کمتر می‌شود، و آنچه در
آینده است، بیشتر و بیشتر می‌شود، این انقباض و
انبساط، سر هم اثر می‌گذارند، و پیشرفتی بودمند
حاصل می‌شود.»

تغییر، از تداخل دو نیروی اولیه «یانگ» و «ین»، که عناصر
مثبت و منفی وجودند، ناشی می‌شود. جریان پیچیده‌ی درونی نیروهای
میان ایندو قطب، منتج به ایجاد و استحالی همه‌چیز می‌شود.
این نیروی نمونه، که دائم در حال تغییر است، این سرمنشاء
حیات، «تائو» نامیده می‌شود، و به معنای راه و طریقت است. «تائو»
نیروی حیات است، نیرویی که در پشت نیروهای طبیعت وجود دارد.
همه‌چیز توسط «تائو» خلق می‌شود، و همه‌چیز توسط «تائو» تجزیه
می‌شود.

«ین» و «یانگ» که دو اصل به‌وجود آورنده‌ی بی‌چینگ هستند،
مفاهیمی متضاد و درعین‌حال مکمل دارند، از ایندو، هشت «سه‌خطی»
به‌وجود آمد، که نمایانگر مراحل بنیانی دایره‌ی تغییر است. با ترکیب
چفت به چفت این هشت «سه‌خطی»، شصت و چهار «شش‌خطی» به‌وجود
آمد، که هر یک بخش کوچکی از این دایره‌ی تغییر را نشان می‌دادند.
بعدها، به هر یک از خطوط «شش‌خطی» مفهومی خاص اختصاص
یافت. و بدین‌ترتیب طالبان، برای یافتن راز خطوط متغیر ۲۸۴
نشانه‌ی ارزشمند دیگر به دست آوردند.

«بی‌چینگ» به وجود آمده بود، تا تمام سطوح جریانهای تغییر
و استحالی جهان را متعکس کند. از خلقت گرفته، تا به رشد، بلوغ،
مرگ، تجزیه، و خلقت دوباره. این دانشی بازتابی کامل است از نظم
طبیعی، اما به صورت صفرایی آن.

« حکیم دانا به بالامی نگرده، و پندیده‌ی آسمان را ملاحظه می‌کند، سپس به پائین می‌نگرد، و طرح زمین را می‌آزماید، و بدین ترتیب علت و سبب تاریکی و روشنائی را می‌آموزد.

او چیزها را از شروع تا پایان دنبال می‌کند، و بدین ترتیب مفهوم زندگی و مرگ را درمی‌یابد.

او ملاحظه می‌کند که چگونه وحدت میان جوهر و نفخه، به چیزها شکل می‌دهد، و چگونه غیبت «ذات»، تجزیه و فساد چیزها را ایجاد می‌کند، و بدین ترتیب ساختمان خلقتی «ارواح» بالاتر و پایین‌تر را درمی‌یابد.»

«بی‌چینگ» و زمان : فصول

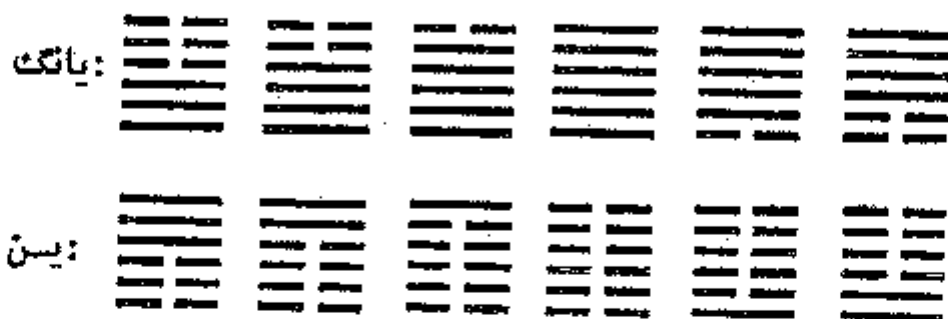
«بی‌چینگ» بیش از ۳۰۰۰ سال در چین مورد استفاده قرار گرفته، تا دایره‌ی گردش فصول، و گشت سالانه‌ی فعالیت‌های بشری را نشان دهد.

تقویم سنتی چین، سال را به دو نیمه تقسیم می‌کند، شش ماه اول سال تحت حکومت «یانگ» است، و شش ماه دوم، تحت حکومت «ین». سال جدید در اسفندماه آغاز می‌شود، یعنی یکماه پیش از نقطه‌ی اعتدال ربیعی در بهار، و بر شش ماه فعالیت خلاق، که تحت استیلای نیروهای یانگ است، راه می‌گشاید. طی این مدت، تمام پیشه‌های مردانه، چون کشاورزی، شکار، خانه‌سازی، و ازدواج بسیار خوب است.

نقطه‌ی اوج دوره‌ی یانگ در تحویل تابستان است، پس از آن رو به نقصان می‌گذارد، و سرانجام توسط نیروهای «ین» سرکوب می‌شود. نیروهای ین درست قبل از نقطه‌ی اعتدال خریفی در مهرماه، استیلای خود را از دست می‌دهد.

در نیمه‌ی دوم سال، موقع مناسب فعالیت‌های آرام‌تر زنانه است. کارهایی چون، بافتن، تفریح و تجدید قوا، برنامه‌ریزی برای سال آتی، و زایمان.

نقطه‌ی اوچ دوره‌ی ین، قبل از تحویل زمستان در ماه اذر است. پس از آن دوباره نیروهای یانگ وارد مبارزه می‌شوند، تا اینکه در آخر ماه اسفند، یعنی در آغاز سال نو کاملاً مستولی می‌شوند. هر یک از دوازده ماه سال تحت استیلاي يك «شش‌خطی» است، که موسوم به «بزرگ شش‌خطی» می‌باشد. این دوازده «بزرگ شش‌خطی» صعود و فرود نیروهای یانگ و ین را در طول سال نشان می‌دهند:



دانستن ویژگی‌های «بزرگ شش‌خطی‌ها» ارزشمند است، زیرا کمکی است از برای شروع برنامه‌ی، یا به پایان رساندن کاری، و یا تعیین ساعت سعد، برای يك عمل آتی. چنانچه در نیتی که دارید مسأله‌ی زمان از اهمیت خاصی برخوردار باشد، و از قضا یکی ازین دوازده «شش‌خطی» به دست آید، بسیار پرمعنی است. اما باید به خاطر داشته باشید که جواب کامل را به حساب آورید، چرا که اغلب مسأله‌ی زمان در متن توضیحی «شش‌خطی» حل می‌شود.

در اینجا جدول راهنمای تقویم چینی چاپ شده است. ماه‌ها از نظر سنتی به دو «پانزده روزه» تقسیم شده‌اند، که هر يك موسوم به اسمی است، این اسم مشخص‌کننده‌ی آن پدیده‌ی طبیعی اصلی است که در آن دوره از زمان باید منتظرش بود. روایت شده که این اسامی، به نحوی کاملاً دقیق، نشان‌دهنده‌ی تغییرات فصل در شمال چین است. در جدول زیر، مدار متناوب یانگ و ین، به گونه‌ی ساده و روشن نشان داده شده.

تقویم باستانی چین

ماه	بزرگ شش خطی	پانزده روزه	تاریخ آغاز
۱	ت، ابی	آغاز بهار باران	۱۶ بهمن ۱ اسفند
۲	تاچوانگ	بیداری مخلوقات اعتدال ربیعی	۱۶ اسفند ۲ فروردین
۳	کوایی	روشن و درخشان ریزه باران	۱۷ فروردین ۱ اردیبهشت
۴	چ، ین	شروع تابستان قراوانی کمتر	۱۶ اردیبهشت ۱ خرداد
۵	کو	دانه‌یی در گوش تحویل تابستان	۱۷ خرداد ۱ تیر
۶	تون	گرمای کمتر گرمای بیشتر	۱۷ تیر ۲ مرداد
۷	پی	آغاز پاییز پایان گرما	۱۷ مرداد ۲ شهریور
۸	کوان	شب‌نم‌های سپید اعتدال خریفی	۱۷ شهریور ۲ مهر
۹	پو	شب‌نم‌های سپید یخ‌های ناز و شیشه‌یی	۱۷ مهر ۲ آبان

آبان ۱۷	آغاز زمستان	ک، اون		۱۰
آذر ۲	برف کمتر			
آذر ۱۶	برف بیشتر	قو		۱۱
دی ۱	تحویل زمستان			
دی ۱۶	سرمای کمتر	لین		۱۲
بهمن ۱	سرمای بیشتر			

جدول زمان، علامت بروج نجومی
و ستاره‌ی هر شش خطی

ستاره	برج	زمان	شماره‌ی شش خطی
رجل	عقرب	۱۱ اردیبهشت	۱
ماه	سرطان	۱۰ آبان	۲
رشمه	دلو	۱۶ آذر	۳
سریخ	قوس	۲۱ دی	۴
مشتری	میزان	۱۸ بهمن	۵
خورشید	عقرب	۲۲ اسفند	۶
مشتری	قوس	۲۴ فروردین	۷
عطارد	سرطان	۲۰ فروردین	۸
رجل	میزان	۱۵ اردیبهشت	۹
رجل	سنبله	۴ تیر	۱۰
ماه	میزان	۱۲ بهمن	۱۱

شماره شش خطی	زمان	برج	ستاره
۱۲	۱۰ مرداد	اسد	زهره
۱۳	۲۸ تیر	جوزا	مریخ
۱۴	۱۷ اردیبهشت	عقرب	مشتری
۱۵	۲۱ آذر	دلو	خورشید
۱۶	۱۶ اسفند	سرطان	مشتری
۱۷	۲۴ بهمن	حوت	عطارد
۱۸	۲۸ اسفند	حمل	زحل
۱۹	۱۱ دی	اسد	زحل
۲۰	اردیبهشت/ خرداد/ تیر	سرطان	ماه
۲۱	۲۷ مهر	حوت	زهره
۲۲	۲ شهریور	ثور	مریخ
۲۳	۹ مهر	سرطان	مشتری
۲۴	۱۰ آذر	دلو	خورشید
۲۵	۱۸ شهریور	حوت	مشتری
۲۶	۲۸ مرداد	میزان	عطارد
۲۷	۲۸ آبان	دلو	زحل
۲۸	۳ آبان	ثور	زحل
۲۹	آذر/ دی/ بهمن	قوس	ماه
۳۰	۱۰ شهریور	جوزا	زهره
۳۱	۴ خرداد	جدی	مریخ
۳۲	۱۶ تیر	حمل	مشتری
۳۳	۱۰ تیر	جدی	خورشید
۳۴	۱۰ اسفند	میزان	مشتری
۳۵	۲۰ بهمن	اسد	عطارد
۳۶	۲۸ شهریور	ثور	زحل
۳۷	۲۳ اردیبهشت	جوزا	زحل
۳۸	۲۸ آذر	سنبله	ماه
۳۹	۲۲ آبان	دلو	زهره
۴۰	۱۶ اسفند	قوس	مریخ

شماره شش خطی	زمان	برج	ستاره
۴۱	۲ مرداد	اسد	مشتری
۴۲	۲۹ دی	حوت	خورشید
۴۳	۱۲ فروردین	عقرب	مشتری
۴۴	۱۱ تیر	ثور	عطارد
۴۵	۵ فروردین	اسد	زحل
۴۶	۴ دی	حمل	زحل
۴۷	۳ مهر	عقرب	ماه
۴۸	۲۹ اردیبهشت	حمل	زهره
۴۹	۲۲ مرداد	جوزا	مریخ
۵۰	۱۷ خرداد	ثور	مشتری
۵۱	اسفند/ فروردین/ اردیبهشت	حوت	خورشید
۵۲	۱۵ مهر	دلو	مشتری
۵۳	۵ بهمن	جلی	عطارد
۵۴	۱۶ شهریور	سنبله	زحل
۵۵	۲۳ خرداد	جوزا	زحل
۵۶	۱۸ فروردین	جلی	ماه
۵۷	۱۶ مرداد	حمل	زهره
۵۸	شهریور/ مهر	سنبله	مریخ
۵۹	۲۹ خرداد	قوس	مشتری
۶۰	۲۲ تیر	اسد	خورشید
۶۱	۴ آذر	سنبله	مشتری
۶۲	۱۷ دی	جلی	عطارد
۶۳	۲۱ مهر	ثور	زحل
۶۴	۱۶ آبان	عقرب	زحل

مرد برتر

«بی چینگ» نشان می‌دهد که وقایع به ترتیبی خودمختار و هرج و مرجی اتفاق نمی‌افتند، و چنانچه در خلال قوانین خلوط متغیر معلوم شد، وقایع راه تغییر ناپذیر تائو را دنبال می‌کنند. همه چیز تغییر می‌کند، اما به طریقی معین، و در زمانی معلوم. وقتی مدار خاص يك تغییر به مرحله‌ی خاص می‌رسد، «بی چینگ» به ما نشان می‌دهد که می‌توان آن مرحله‌ی را دید که به طور اجتناب ناپذیر به دنبال خواهد آمد.

اگر بی چینگ در شرایط دائم‌التغییر زندگی به‌کار گرفته شود، آنگاه می‌توان از تزلزل و عدم اطمینان وجود بشری اجتناب کرد. همچون ناخدای يك کشتی صید، که به دلیل آگاهی‌اش نسبت به امواج و بادها، می‌تواند از آنها به نفع خود استفاده کند، و بدین ترتیب به مقصد مورد نظرش برسد، به همان ترتیب آن کسی که در موقع تردید و بی‌تصمیمی از دانش «بی چینگ» سؤال می‌کند، می‌تواند در طول عمر خود، در راهی مطمئن گام بردارد.

چنین شخصی در دانش «بی چینگ» با نام «مرد برتر» توصیف شده است. تفسیر بزرگ چنین می‌گوید:

«هنگامی که مرد برتر می‌خواهد دست به انجام عملی بزند، چه عملی خصوصی یا عمومی، او به «بی چینگ» رجوع می‌کند. با جمله‌ی سؤال می‌کند. «بی چینگ» پیام او را می‌شنود، و جواب می‌آید، به گونه‌ی که انگار پژواک سؤال بوده است. مرد برتر در مورد هر سؤال و موضوعی، چه این موضوع درباره‌ی آینده‌ی دور باشد، یا نزدیک، مرموز باشد یا عمیق، بی‌درنگ می‌تواند دریابد که چه نتیجه‌ای بدست خواهد آمد.»

بی چینگ روشن می‌کند که هیچ چیز ساکن نیست، هیچ چیز همیشگی نیست، و برای هر چیز زمانی خاص وجود دارد. آن کسی که نمی‌کوشد تا قبل از وقت به کامیابی برسد، آن کسی که نمی‌تواند نقصان‌ها و فرودهای غیرقابل اجتناب را تاب آورد، به خشنودی واقعی

خواهد رسید. اگر از وسط جاده‌ی پیشرفت برود، از درگیریها اجتناب خواهد کرد و خود را با ضرب آهنگ متوازن طبیعت تطبیق خواهد داد، و سرانجام با تائو به وحدت خواهد رسید.

از زندگی خود را بر مبنای نگرش بی‌چینگی نسبت به دوایر تغییر، تنظیم می‌کند. و آگاه است که ناچیزترین حرف یا عملش، موجی کوچک در اقیانوس تائو پدید می‌آورد، که ممکنست اثراتی غیرقابل احتساب در سرنوشت او داشته باشد. مرد برتر در همه‌ی اوقات در کمال فروتنی و احتیاط طی طریق می‌کند.

«حرفها از یکنفر بیرون می‌جوشد، و ادامه می‌یابد تا مردم را تحت تاثیر قرار دهد. اعمال از نزدیک شروع می‌شود، و اثرات آن در دوردست دیده می‌شود. حرفها و اعمال، لولا و فنر مرد برتر هستند. حرکت این لولا و فنر، اعتبار یا عدم اعتبار او را مشخص می‌کند. حرفها و اعمال او، آسمان و زمین را به حرکت درمی‌آورد، آیا می‌تواند نسبت به آنها بی‌توجه باشد؟»

بی‌چینگی در زمانی به وجود آمده، که پیوند انسان با سطوح عمیقتر روانش، بسیار قویتر و روشنتر از امروز بوده است. این کتاب مرکز نیروی محرکه‌ی تصاویر روانی است، که می‌تواند مانند پلی میان ذهن خودآگاه و اعماق ناخودآگاه ما عمل کند.

لزوم وجود چنین پلی را باید در عدم توانائی اندیشه جستجو کرد، که حتی قادر به حل مسائل اساسی وجود بشری هم نیست. علم می‌تواند به ما نشان دهد چگونه، اما تنها الهام، و قوه‌ی ذهنی ناخودآگاه است که می‌تواند بگوید چرا.

بی‌چینگی جاده‌ی است که میان دو قطب همزاد «ین» و «یانگ» کشیده شده، در دنیایی که همه‌چیز «یک» است، و «یک» همه‌چیز است، جایی که کشمکش فرونشسته، و زندگی بی‌زمان است:

«هنگامی که از نزدیک در طبیعت و علل چیزها غور می‌کنیم، تا حدی که به جوهر روح‌وار و غیرقابل نفوذ آن وارد می‌شویم، به استفاده‌ی عملی از آنها به بهترین وجه توفیق می‌یابیم. زمانی که این استفاده، بی‌واسطه و مستقیم شده، و آسودگی خاطر تضمین گردیده، فضایل ما تقویت می‌شود.»

مرد برتر از طریق تجارب خود می‌داند که این امر واقعیت دارد،
آزینرو خود را به مدارهای کپکشان متصل می‌کند، و صاحب اختیار
سرنوشت خود می‌شود:

«مرد برتر کسی است که در کیفیت‌های خود، هماهنگی
با آسمان و زمین است، درخشش او، همانند درخشش
آفتاب و ماه، نظم او همانند نظم چهارفصل، و ارتباط او
با سعد و نحس همانند خدایان است.»

«ممکنست مرد برتر از آسمانها پیشی گیرد، اما آسمان
با او مخالفتی نخواهد کرد، او ممکنست از آسمان تبعیت
کند، و درست همانطور عمل کند که آسمان عمل می‌کند.
اگر آسمانها با او مخالفتی نمی‌کنند، پس چگونه ممکنست
مردمان و خدایان با او مخالفت کنند.»

روابط و نشانه‌ها

در هر «شش‌خطی»، حکم شاه «ون» درباره‌ی کل «شش‌خطی» است،
و موقعیتی که این «شش‌خطی» مشخص می‌کند. اما تفسیر امیر «چو»
از خطوط، درباره‌ی لحظاتی است که این تغییرات حادث می‌شوند.
بر همین اصل در هر «شش‌خطی»، خطوط متخیز (اعداد ۶ و ۹) مبنای
کل تفسیر است.

«سه‌خطی»ها را در يك «شش‌خطی» باید در ارتباط با همدیگر
در نظر گرفت، «سه‌خطی» پایینی نشانه‌ی زیر، درون و پشت است.
بدین جهت به صورت واقعی که اتفاق افتاده تفسیر می‌شود. حال
اینکه «سه‌خطی» بالایی نشانه‌ی بالا، بیرون، و جلو است. بدین جهت
به صورت واقعی که در آینده رخ خواهد داد، تفسیر می‌شود.

هر «شش‌خطی» به سه نیروی اولیه تقسیم می‌شود: آسمان، زمین
و انسان. دو خط پایینی نشانه‌ی زمین، دو خط میانی نشانه‌ی انسان،

و دو خط بالایی نشانه‌ی آسمان است.
 بنا بر قاعده، پایین‌ترین و بالاترین خط بدون زمان‌اند، بیرون
 از موقعیت‌اند و اندر زگو هستند. خط بالایی جای پیر داناست، کسی
 که درگیر مسایل دنیایی نیست یا به‌رحال فردی متشخص و عاقل است
 و اندر زهایش راهگشاست. در حالیکه چهار خط میانی دارای محدودیت
 زمانی‌اند، و نسبت به سؤال، چگونگی تفسیر آنها تعیین می‌شود.
 دو خط وسطی، یعنی خط سوم و چهارم، از همه مهم‌ترند.
 خط دوم و پنجم در درجه‌ی دوم اهمیت قرار دارند. خط سوم که
 بالاترین خط «سه‌خطی» پایینی است موقعیتی موقتی دارد. خط چهارم
 از نظر اهمیت بالاتر از خط دوم قرار دارد. خط سوم و پنجم جایگاه
 اقتدار است، خط چهارم جایگاه وزیر است و خط پنجم جایگاه حاکم.
 گاهی بنا بر موقعیت خط پنجم نشانگر شوهر، خط چهارم نشانگر
 زوجه، خط دوم نشانگر پسر است. خط دوم و چهارم جایگاه افراد
 اداری، پسران و زنان است. خط دوم و پنجم ارتباط کارمندی با
 رئیسش، پسری با پدرش، و یا زنی با شوهرش را نشان می‌دهد.

مفهوم نمادها (سمبل‌ها).

آسمان : نشانه‌ی روح، نشانه‌ی پدر، و مرد است. همچنین نشانه‌ی
 صبح است. نشانه‌ی عشق است که با اصل نور پیوند دارد.
 آسمان نشانه‌ی وحدت است.

آسمان نمودار خوش‌اقبالی و بداقبالی، هردوست. وقتی آفتاب،
 ماه و ستارگان در آسمان باشند، خوش‌اقبالی و کامیابی پیش
 خواهد آمد. وقتی ستاره‌ی دنیا‌دار و کسوف و امثال آنها
 در آسمان دیده شود، نشانه‌ی بداقبالی و ناکامی خواهد بود.

زمین : نشانه‌ی زندگی است. زمین مادر است، طبیعت است. زمین
 نشانه‌ی عصر است، نشانه‌ی تاریکی است. راستی و درستی
 علامت زمین هستند. زمین مراقب است که همه‌ی مخلوقات
 اطعام شوند.

همچنین زمین نشانه‌ی کثرت است.

اژدها : نمادی الهی است، نیروی زندگی و تجلیات زندگی است. اژدها عنصر اصلی «چ، ین» اصل آسمان و حامی باران است، که نشانه‌ی حاصلخیزی است. هر يك از شش خط «چ، ین» شش اژدهاست که به آرایه بسته‌اند.

خون اژدها، سیاه و زردرنگ است. که رنگهای باستانی آسمان و زمین هستند.

اسب : پی‌چینگ کیفیت اسب را نیرو و سرعت می‌داند. اسب گاهی مرکب ربه‌التوع باد است. گاهی مرکب عنصر هوا.

اسب «یانگ» است و به معنای زندگی طولانی است. اسبهای مختلف نشانگر قدرت، بردباری و استحکام هستند.

مادیان : نشانه‌ی رام بودن و قوی بودن است.

فلز و سنگ‌های قیمتی : نشانه‌ی خلوص و استحکامی بدون خدشه‌اند.

میوه : نشانه‌ی تغییر کردن طی زمان، و رسیده شدن است.

سگ : نگهبان باوقاست.

جاده‌ی عظیم : راه جهانی زندگی را در بهار نشان می‌دهد.

نی خیزران : علامت فراوانی و سرعت رشد است.

عبور از رودخانه‌ی بزرگ : یعنی برعهده گرفتن کاری خطیر.

پا گذاشتن روی دم ببر : خود را دچار خطر کردن.

روزه‌داری : یعنی برای رسیدن به هدف خود، به خدا پناه بردن.

شکار در جنوب : یعنی به انجام رسیدن عملی بزرگ.

خون‌گریستن در رودخانه : نهایت ترس و تحقیر.

نگاه يك پسریچه : نماد فردی بی‌فکر که نمی‌تواند دور را ببیند، و تنها مناظر ساختگی را باور می‌کند.

امیر : نشانه‌ی پیر دانا، پدر، رئیس و هر آن کسی است که ما امتیازی
خاص بر او قایلیم.

امیرزاده : همچون امیر، شخصی ممتاز است، که در زندگی خود به
نحوی از او پیروی می‌کنیم.

جهات اربعه و فصول

هشت «سه‌خطی» اصلی، هر يك نماد یکی از جهات جغرافیایی‌اند،
و هر جهتی نشانگر یکی از فصول است.

تویی : این «سه‌خطی» نشانگر غرب است. و در نتیجه یا پاییز و خرابی
در ارتباط است. خرد شدن و تکه‌تکه کردن یکی از علائم این
«سه‌خطی» است اما در میانه‌ی پاییز همه‌ی مخلوقات شادی
می‌کنند.

چن : این «سه‌خطی» نشانگر شرق است. و رشدی بهاره را نشان
می‌دهد. به معنای بهار و عشق آمده است.

چ، ین : این «سه‌خطی» نشانگر شمال غربی است. نشانگر سرما و یخ.
و نشانگر آنکه در این «سه‌خطی» تاریکی و روشنائی همدیگر
را برمی‌انگیزند.

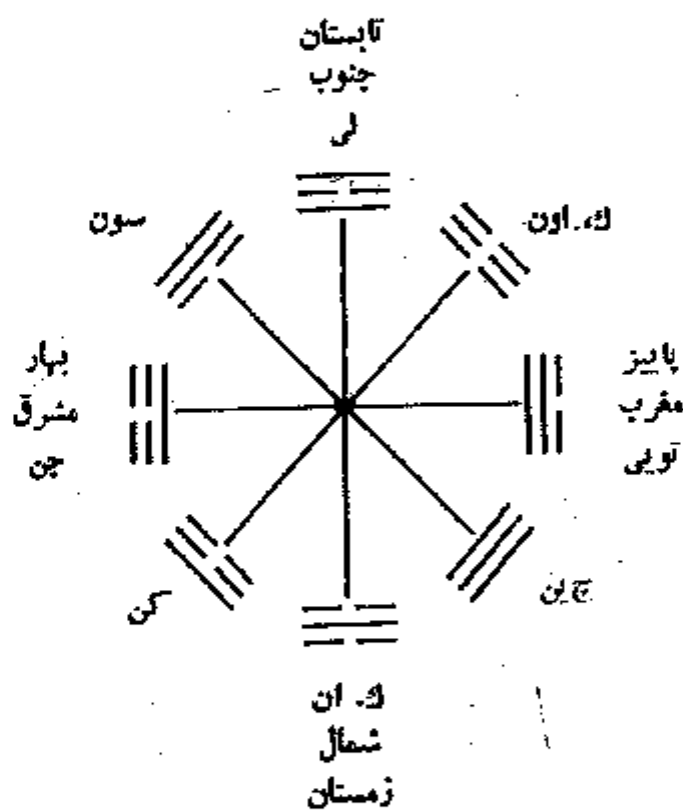
سون : این «سه‌خطی» نشانگر جنوب شرقی است و نشانگر کمال‌یافتن
است. کمال به معنای اینکه تمام مخلوقات خالص و کامل
می‌گردند.

کن : این «سه‌خطی» نشانگر شمال شرقی است که شروع و ختم هر
مخلوقی در آنجا است.

ک، ان : این «سه خطی» نشانگر شمال است. و نشانه‌ی زمستان، و سه خطی رنج و زحمت است.

لی: این «سه خطی» نشانگر جنوب است، و درخششی است که در پرتو آن همه‌ی مخلوقات همدیگر را درک می‌کنند

ک، اون: این «سه خطی» نشانگر جنوب شرقی است. پاستخگو و پذیرا، یعنی زمین. او مراقب است که تمام مخلوقات اطلاع شوند.



این نمودار توسط شاه ون تنظیم شده است. باید توجه داشت که در چین قدیم جنوب را در بالا قرار می‌دادند.

اعضای بدن

همچنین هشت «سه خطی» اصلی، هر يك نشانگر یکی از اعضای بدن هستند:

چ، ین : نشانگر سر: بر تمام بدن حکومت می‌کند. جایگاه اندیشه و تصمیم‌گیری است.

ک، اون : نشانگر شکم: برای ذخیره کردن است. نشانه‌ی فرزندان آوردن و ثمر داشتن، یا انبار کردن.

چن : نشانگر پا: پا بر روی زمین قدم می‌گذارد، و پیش می‌رود، نشانه‌ی عمل کردن و پیشروی است.

سون : نشانگر رانها : رانها پوشیده‌اند، و هدف خود را ظاهر نمی‌کنند، اما از «چن» پیروی می‌کنند، و پیش می‌روند.

ان : نشانگر گوش: گوش در بیرون خالی است، اما اگر چیزی به خوبی شنیده شود، از یاد نمی‌رود، نشانه‌ی اندرزپذیری است.

لسی : نشانگر چشم: چشم از داخل تو خالی است. یعنی نباید فقط به دیده‌ها کفایت کرد. نشانه‌ی عینی بودن و سطحی بودن است.

کن : نشانگر دست: دستها محکم می‌چسبند و سخت کار می‌کنند، یا متوسل می‌شوند. نشانه‌ی کوشش و توکل با هم است.

تویسی : نشانگر دهان: دهان وقتی از رو برو دیده شود، گویی رو به بالا باز می‌شود، در حالیکه از نیم رخ گویی رو به پایین باز می‌شود، ازین رو، هم نشان از بهشت دارد، هم نشان از جهنم. یعنی دارای هر دو خاصیت نیکی و بدی است.

رنگ‌ها

سفید : نشانه‌ی زمین است. و نشاندهنده‌ی سحر، رنگ «ین» است.

آبی : رنگ صبح است. رنگ آسمان و روح، و در عالم جسم، نشانه‌ی اندیشه.

زرد پررنگ : نشانه‌ی غروب آفتاب، تواضع، صحت و درستی.

زرد کم‌رنگ : رنگ نور، رنگ طلا، رنگ الهام.

سبز : رنگ طبیعت، رنگ ایمان.











قرمز : رنگ خون، هوس، احساسات و عشق زمینی است.

قرمز پررنگ : رنگ نور است وقتی تشدید شود.

سیاه : رنگ شب است.

1271

فهرست ۶۴ شش خطی و مفاهیم آنها

آسمان، شاه، پدر، نیروی آفریننده، قدرت؛ نماد استواری.	چی، ین (Ch'ien)		۱
زمین، مردم، مادر، آرام، پیرو، پاسخ‌گو؛ نماد تسلیم بودن.	ک، اون (K'un)		۲
دشواری‌های آغازین، دردهای زایش؛ نماد منفجر شدن.	چون (Chun)		۳
نیازمندی دوران جوانی، خامی، تازه کار بودن؛ نماد گمنامی.	منگ (M'eng)		۴
انتظار حساب شده، تأخیر، جلوگیری کردن؛ نماد انتظار کشیدن.	هسو (Hsü)		۵
کشمکش، تضاد، رویارویی؛ نماد ستیزه‌گری.	سونگ (Sung)		۶
کار گروهی، نیروی مردمی، ارتش؛ نماد گروهی از افراد.	شیج (Shih)		۷
همبستگی، اتحاد، دوستی، هم‌رأیی؛ نماد همکاری کردن.	پی (Pi)		۸
هیسائو چو (Hsiao Ch'u) باز داشته شده، نیروی بازدارنده عنصر کوچک، محدود شده توسط ضعیف؛ نماد نیروی رام‌کننده.			۹
گام برداشتن محتاطانه، درست رفتار کردن؛ زهر روی و سلوک؛ نماد کار سنجیده.	لو (Lu)		۱۰

پشرفت، آشتی، ملج، نیک خواهی، شکوفایی؛ نماد کامیابی.	ت آی (Tai)		۱۱
پوسیدگی، فساد، رکود، رو به پستی رفتن، به عقب برگشتن؛ نماد شکست و ناکامی.	پی (Pi)		۱۲
اجتماع، دوستی با مردم، رفاقت، همدلی؛ نماد جامعه.	تونگ جن (Tung Jen)		۱۳
دارایی فراوان، اقتدار، کامیابی؛ نماد فراوانی.	تایو (Ta Yu)		۱۴
میان روی، آرامی؛ نماد فروتنی.	چی، یین (Ch'ien)		۱۵
شادمانی هماهنگ، هماهنگ سازی، اعتماد ژرف؛ نماد اشتیاق.	یو (Yü)		۱۶
پیروی، دنباله روی، خواستن، جانشینی؛ نماد در پی رفتن.	سویی (Sui)		۱۷
پوسیدگی، نابود سازی، بازسازی.	کیو (Ku)		۱۸
برخورد کردن، نزدیک شدن، پشرفت، پایه گرفتن؛ نماد پشروی.	لین (Lin)		۱۹
اندیشه گری، مشاهده، چشم انداز؛ نماد ژرف نگری.	کوان (Kuan)		۲۰
گاز زدن، انقلاب، نو آرایی؛ نماد جریانات تبه کارانه.	شیج هو (Shih ho)		۲۱
شکوه، آراستگی، برکت، زیبایی، جشن، توفیق؛ نماد نمونه (مدل).	پی (Pi)		۲۲
تباهی گرفتن، فرو ریختن، از هم جدا شدن، شکافتن؛ نماد پراکنده شدن.	پو (Po)		۲۳

بازگشت، بازسازی، زاده شدن دوباره، نقطه عطف؛ نماد برگشتگی.	فو (Fo)		۲۴
بی‌گناهی، درستی محض، وارستگی، آزادی از خطا؛ نماد معصومیت.	وو وانگ (Wu Wang)		۲۵
نیروی ذخیره شده، نیروی درون‌مایه‌ای، ذخیره سازی از راه فشار؛ نماد نیروی رام‌کننده بزرگ.	تاچو (Ta Ch'u)		۲۶
خوراک دادن؛ نماد نگاهداری و پرورش.	ای (I)		۲۷
توده بحرانی، فرونی بزرگ؛ نماد برتر آبی عنصر بزرگ.	تا کوئو (Ta Kuo)		۲۸
بیم، خطر، گودال هراس‌انگیز، گرداب، بحران، دام؛ نماد غرق شدن و فرورفتن.	ک آن (K'an)		۲۹
همکاری، به یکدیگر چسبیدن، درخشندگی؛ نماد وفاداری بانور و آتش.	لی (Li)		۳۰
گرایش، کشش دوسویه، خواستگاری؛ نماد تأثیر متقابل.	هسین (Hsien)		۳۱
ادامه دادن، استواری، پایداری، ماندگاری؛ نماد پشتکار داشتن.	هنگ (Heng)		۳۲
پسای پس کشیدن، عقب‌نشینی، کناره‌گیری، خلوت‌گزینی؛ نماد پس‌روی.	تون (Tun)		۳۳
نیروی شدید؛ نماد قدرت بزرگ.	تاچوانگ (Ta Chuang)		۳۴
پیش‌روی؛ نماد پیشرفت.	چین (Chin)		۳۵
تاریکی گرفتن نور، پزده پوشی، ساتور؛ نماد نبود قدر شناسی.	مینگ‌ای (Ming I)		۳۶

خانه، خانواده، روابط درست.	چیاچن (Chia Jen)		۲۷
ناهمسازی، از هم جدا شدن، تناقض، بیگانگی، نماد مخالفت.	کیونی (K'uei)		۲۸
راه‌بندها، بازداشت، جلوگیری، نماد دشواری‌ها.	چیین (Chien)		۲۹
آزادی، شل کردن، رهاسازی، گریختن، نماد رهایی و خلاصی یافتن.	هسیه (Hsieh)		۳۰
کاستی گرفتن، کاهش، کاستن از زیاده‌ها، نماد کم کردن.	سون (Sun)		۳۱
افزایش، سودن بردن، گسترش یافتن.	یی (Yi)		۳۲
اعلام آمادگی، تصمیم جدی، پیشروی دیگران، برگزیدن از راه‌بندها، نماد جدیت.	کوائ (Kuai)		۳۳
وسوسه، دبدلو، آمیزش جنسی، برخورد ناگهانی، رابطه داشتن، نماد به‌دیدار آمدن.	کو (Kou)		۳۴
گردهم آمدن، پیوستن، تراکم، نماد گردآوری.	تسویی (Ts'ui)		۳۵
بالا روی، به‌جلو رفتن، برخاستن و پیش رفتن، نماد رو به‌بالا فشار آوردن.	شنگ (Sheng)		۳۶
بدبختی، تنگنای فرساینده، خستگی، دشمنی، فشار، ستم، نماد بازداشتن.	ک، اون (Kun)		۳۷
سرچشمه، چاه، نماد منبع.	چینگ (Ching)		۳۸
دگرگونی، انقلاب، نو آرای، بهسازی، پوست انداختن، نماد دگرگون‌سازی.	کو (Ko)		۳۹

نظام آسمانی، دیگ، نظم؛ نماد خوراک دادن و پرورانند.	تینگ (Ting)		۵۰
تکان ناگهانی، تندر، تکان دهنده، هیجان؛ نماد نیروی برانگیزنده.	چن (Chen)		۵۱
زرف اندیشی، مراقبه، آرام ماندن، بررسی کردن؛ نماد بی جنبش ماندن.	کن (Ken)		۵۲
پیش بردن، گسترش بخشیدن؛ نماد پیش روی گام به گام.	چی ین (Chien)		۵۳
زیر دست، صیغه، دوشیزه در حال ازدواج، عروس خانم؛ نماد زناشویی.	کوی می (Kuei Mei)		۵۴
اوج، فراوانی، شکوفایی، انباشتگی؛ نماد نیکبختی.	فنگ (Feng)		۵۵
یگانه سرگردان، مسافرت، گذر کردن، تازه وارد؛ نماد پرسه زدن.	لو (Li)		۵۶
تأثیر نفوذ کننده، ملایمت، رسوخی آرام؛ نماد نفوذ کردن.	سون (Sun)		۵۷
شادمانی، دلگرم سازی، تشویق، اعتماد به نفس؛ نماد شادکامی و لذت.	تویی (Tui)		۵۸
یکی شدن دوباره، برپراکتدگی پیروز شدن؛ نماد پراکتدگی.	هوان (Huan)		۵۹
قانون گذاری، محدودیت، مقررات؛ نماد محدود ساختن قانون مند.	چیه (Chieh)		۶۰
چونگ فو (Chung Fu) پیش درونی، صمیمیت، پاکدلی؛ نماد درستی.			۶۱
هسیانو کو (Hsiao Kuo) خویشکاری، وظیفه شناسی، کامیابی های ناچیز، فراروی های کوچک؛ نماد برتر آبی عنصر کوچک.			۶۲

پس از پایان، تکمیل شدگی، پایان یافتگی؛ نماد رسیدن به کامیابی.

چی چی (Chi Chi)



۶۲

پیش از پایان، کاملاً کامیاب نشدن، تکامل نیافتگی؛ نماد هنوز به پایان نرسیدن.

وی چی (Wei Chi)



۶۴

چگونه بایی چینگ فال می گرفتند

چینیان هرگاه بخواهند با بایی چینگ فالی بگیرند، وقتی را به اینکار اختصاص می دهند که فراغت داشته باشند، چیزی مزاحم آنها نشود تا بر «شش خطی» و تفسیر آن تأثیر بگذارد. معتقدند که تمرکزی مداوم و راسخ لازمست تا خطوط «شش خطی» به دقت حساب شود، و در عین حال باید نیت کاملاً روشن باشد.

معتقدند کلماتی که با آن سؤال را می پرسند از اهمیت بسیار برخوردار است. سعی می کنند سؤال خود را به نحوی مطرح نمایند که جوابی قطعی امکان پذیر باشد. اگر نیت در مورد انتخاب میان دو موضوع بود، مثلاً: «آیا شغل الف را قبول کنم، یا شغل ب را؟» سؤال را به دو قسمت بخش می کنند، ابتدا سؤال می کنند: «اگر شغل الف را انتخاب کنم، چه نتایجی به دست خواهد آمد؟» بعد سؤال می کنند «اگر شغل ب را انتخاب کنم، چه نتایجی به دست خواهد آمد؟» بعد با مقایسه دو جواب به دست آمده، یکی از دو شغل را انتخاب می کنند. اگر بخواهند که جواب، اشاره ای به زمان داشته باشد، در سؤال خود محدوده ای زمانی مطرح می کنند، مثلاً: «آیا عاقلانه است که تا دو هفته دیگر سفری به خارج از کشور بروم.» یا، «تا سه ماه دیگر

کارم چطور خواهد شد؟

معتقدند اندرزه‌های «بی‌چینگ» هنگامی که در شروع کاری هستند، بسیار پرارزش است. چون در این مرحله هنوز قادرند تصمیم بگیرند از کدام راه بروند و می‌توانند کاملاً بر اوضاع مسلط شوند. چینیان می‌پندارند وقتی در مورد وقایع آینده یا رهنمودهای بی‌چینگ مجرب باشند، بهترین راه مقابله‌ی با آنها را می‌دانند، و بیشتر احتمال موفقیت وجود دارد، تا وقتی که در تغال بی‌چینگ تأخیر کنند، که آنگاه در خطر بحرانی جدی باشند، و برای نجات، اقدامی شدید لازم شود.

اگر جوابی که دریافت می‌کنند به نظر گنگ یا بی‌تناسب برسد، آن را کنار نمی‌گذارند. بلکه آن را مطالعه می‌کنند، و سعی دارند به آن فکر کنند. چرا که ممکنست یکباره، نشانه‌ها روشن شود، و از طبیعت واقعی یکی از عمیقترین مشکلات انسان پرده بردارد، و راه حل آن را نشان دهد.

به نظر آنها اغلب گویی که بی‌چینگ قدرت دارد سطح ظاهر اشتغالات ذهنی را بشکافد و در مورد مشکلات پنهانی اشخاص اندرز بدهد، مشکلاتی که عمیق‌تر و اساسی‌تر هستند. اگر آدمی از این مشکلات آگاه نباشد، بعید نیست که در نظر اول، معنی واقعی این جواب را درک نکند.

حکیمان چینی به شاگردان خود توصیه می‌کنند، اگر جواب مطابق طبع شما نبود، البته می‌توانید آن را نادیده بگیرید و از هر راهی که می‌خواهید بروید. اما تجارب مکرر، در طول قرنهای متعددی به بسیاری از مردم آموخته است، که پذیرفتن پاسخ بی‌چینگ بهتر است و نهایتاً بیشتر مقرون به صواب است.

بی‌چینگ برای چینیان، کتابی مقدس است و از اینرو در عرف آنان، نسبت به بی‌چینگ احترام بسیاری رعایت می‌شود، و از آن محترمانه نگاهداری می‌کنند. آنها، کتاب را عموماً در پارچه‌ی ابریشمی سیاهی می‌پیچند، و آن را در طاقچه‌ی می‌گذارند که بالاتر از شانه، و رو به شمال باشد.

برای فال گرفتن با بی‌چینگ سه روش وجود دارد. روش چوبهای بومادران، روش سه سکه، و روش شش قطعه‌ی چوب.

میان این سه روش، قدیمی‌ترین و پیچیده‌ترین، و بدون شک بهترین، روش چوبهای بومادران است.
فال گرفتن با چوبهای بومادران احتیاج به تمرین، نوعی مهارت و صبر زیاد دارد، اما نتیجه‌ی آن ارزش زمان مصرف‌شده را دارا است. حکیم چینی می‌گوید روش تفال از کتاب تقدیرات مسأله‌ی جدی است که نباید آن را سرسری گرفت. این کار یکی از آن نظامهاست که هرچه تمرکز و کار بیشتری در موردش انجام شود، نتیجه‌ی امر کیفیت بهتری خواهد داشت.

روش چوبهای بومادران

طبق سنت پنجاه چوب بومادران برای این روش مورد لزوم است. این چوبها، شاخه‌های خشک بومادران، یا هزاربرگ است. برای چینیان باستان گیاه بومادران مقدس بوده، و یکی از اشیاء در روح‌واره، و صاحب فضایل ویژه بوده، از اینرو برای استفاده در موارد طالع‌بینی بکار می‌رفته است. تا همین قرن حاضر، گیاه بومادران روی قبر کنفوسیوس و اطراف آن کاشته می‌شده است. در عمل شاخه‌های چوبی، به طول ۱۲ تا ۱۸ اینچ، به‌خوبی می‌تواند کاربرد داشته باشد. چوبها را در جعبه‌ی مناسب می‌گذارند و در کنار کتاب نگاهداری می‌کنند.

اینک ببینیم يك فرد چینی یا اعتقاد، چگونه تفال را شروع می‌کند: او روکش ابریشمی سیاه را از دور بی‌چینگی یاز می‌کند آن را بر میزی پهن می‌کند و کتاب را روی آن قرار می‌دهد. در مقابل کتاب، رو به شمال می‌ایستد و سه‌بار در مقابل آن تعظیم می‌کند. در کنار کتاب عودی، در عوددانی مناسب روی میز می‌سوزاند، و چوبهای بومادران را از درون جعبه به‌در می‌آورد. در مدت اجرای مراسم کوشش می‌کند مغز خود را از افکار پریشان خالی کند، و تنها روی نیت خود متمرکز شود. حکیم چینی، به شاگردان تازه‌کار خود در اجرای این شیوه

توصیه می‌کند که این کار را بدون شتاب انجام دهید، و اگر در جایی گیر کردید، نگران نباشید. بعد از اینکه چند باری با چوبهای بومادران تفال زدید، می‌بیتید چوبها را به‌طور خودکار جایه‌جا می‌کنید، و می‌توانید کاملاً بر سؤال خود متمرکز شوید.

شیوه‌ی فال گرفتن با چوبهای بومادران به این ترتیب است:

۱- دسته چوبها را می‌گیرند، و یکی از آنها را جدا می‌کنند و به جمعیه باز می‌گردانند این چوب نقشی ندارد، و تنها هدف آن رساندن تعداد مجموعه‌ی چوبها به عدد جاذب و پرمعنای ۵۰ است.

۲- ۴۹ چوب باقی را جلوی خود دسته می‌کنند.

۳- با دست راست خود، چوبها را یا حرکتی ناگهانی به دو دسته تقسیم می‌کنند، و این دو دسته را جدا از هم قرار می‌دهند.

۴- با دست راست یک چوب از مجموعه‌ی دست راستی برمی‌دارند و آن را میان انگشت چهارم (بنصر) و انگشت کوچک (ختصر) دست چپ قرار می‌دهند.

۵- حال به مجموعه‌ی چوبهای سمت چپ توجه می‌کنند. یا دست راست خود، از این مجموعه، چهار تا چهار تا کنار می‌گذارند، و درست چپ قرار می‌دهند. تا وقتی از مجموعه، چهار تا چوب، یا تعداد کمتری باقی بماند.

۶- چوبهای باقیمانده (یا یک چوب باقیمانده) را میان انگشت چهارم (بنصر) و انگشت وسطی دست چپ قرار می‌دهند.

۷- حال با دست راست، از مجموعه‌ی دست راستی هم چهار تا چهار تا جدا می‌کنند و کنار می‌گذارند تا از مجموعه، چهار تا چوب، یا تعداد کمتری باقی بماند.

۸- چوبهای باقیمانده را میان انگشت وسطی و سبابه‌ی دست چپ قرار می‌دهند.

حال میان انگشتان دست چپ، مجموعه‌ی ۵ یا ۹ چوب قرار دارد: $(۱+۱+۲)$ ، $(۱+۲+۱)$ ، $(۱+۲+۲)$ ، یا $(۱+۴+۴)$. این چوبها را با دقت کنار می‌گذارند.

حال چوبهایی را که قبلاً به دو دسته تقسیم کرده بودند جمع می‌کنند. این چوبها را به دست می‌گیرند (۴۹ منهای ۵ یا ۹ چوب روی هم). تمام جریان را دوباره از مرحله‌ی (۲) شروع می‌کنند:

يك چوب از مجموعه‌ی دست راستی برمی‌دارند و آن را میان انگشت چهارم (بنصر) و انگشت کوچک دست چپ قرار می‌دهند. چهارتا چهارتا از مجموعه‌ی چوبهای دست چپ کنار می‌گذارند، تا چهار یا کمتر از چهارتا چوب باقی بماند. چوبهای باقی‌مانده را میان انگشت چهارم (بنصر) و انگشت وسطای دست چپ قرار می‌دهند.

از مجموعه‌ی چوبهای دست راست، چهارتا چهارتا کنار می‌گذارند، تا چهارتا چوب یا کمتر باقی بماند. این چوبها را میان انگشت وسطی و سیاه دست چپ قرار می‌دهند. حالا تعداد چوبهایی که میان انگشتها مانده‌اند، ۴ عدد یا ۸ عدد هستند (۱+۱+۲، ۱+۲+۱، ۱+۳+۳، ۱+۴+۳، و یا ۳+۳+۱). این چوبها را در کنار، اما کمی جدا از اولین دسته‌ی ۵ یا ۹ قرار می‌دهند.

يكبار ديگر چوبهای باقی مانده را جمع می‌کنند، البته دسته‌ی ۵ یا ۹ تایی و دسته‌ی ۴ یا ۸ تایی را با آن مخلوط نمی‌کنند. حال تمام جریان را يكبار ديگر برای بار سوم از مرحله‌ی (۳) شروع می‌کنند. اينبار هم تعداد چوبهای باقیمانده در دست، در آخر (مرحله‌ی ۸) ۴ یا ۸ عدد است.

وقتی این کار کامل شد، سه دسته چوب کنار گذارده به دست می‌آید که شامل ۵ یا ۹ چوب، ۴ یا ۸ چوب، و سرانجام ۴ یا ۸ چوب است. از اینجا خط پائین «شش‌خطی» به دست می‌آید. شماره‌های به دست آمده را با جدول زیر مقایسه می‌کنند.

$5 + 4 + 4$	—○—	يك خط يانگک پير
$9 + 8 + 8$	—X—	يك خط ين پير
$5 + 8 + 8$	} —————	يك خط يانگک جوان
$9 + 8 + 4$		
$9 + 4 + 8$		
$5 + 4 + 8$	} ——— ———	يك خط ين جوان
$5 + 8 + 4$		
$9 + 4 + 4$		

چنانچه در جدول فوق می بینید چهار نوع خط ممکن است به دست آید. وقتی خطوط مناسب با اعداد پیدا شد، و یادداشت گردید، همه ی ۴۹ چوب را جمع می کنند، و یکبار دیگر تمام جریان را تکرار می کنند، تا خط دوم در «شش خطی» خود را (از پائین) به دست آورند. شش بار تمام این جریان انجام می شود، تا تمام خطوط «شش خطی» (به ترتیب از پایین به بالا) به دست آید. وقتی «شش خطی» کامل شد، چوبها را جمع می کنند و به جعبه باز می گردانند.

خطوط به دست آمده ی «شش خطی» را نگاه می کنند تا ببینند آیا خطوط «پیر» یا «جوان» هستند، اگر «شش خطی» فقط از خطوط «یانگ» جوان (— —) و «ین» جوان (— —) باشد

تشکیل شده باشد، فقط حکم، توضیح و تصویر آن «شش خطی» را در متن می خوانند. تفسیر خطوط را مناسب سؤال نمی دانند.

اگر «شش خطی» به دست آمده شامل خطوط «یانگ» پیر

(—○—) یا خطوط «پیر» (—X—) باشد

علاوه بر حکم و توضیح، تفسیرهای «امیر چو» را در باره ی خطوط متغیر به دست آمده می خوانند.

خطوط پیر، خطوط متغیر هم خوانده می شود، زیرا وقتی متغیری به دست می آید، باید آن را به شکل مقابلش تغییر داد، و شکلی دیگر تشکیل داد، مثلا: —○— یانگ پیر، هم به صورت یانگ

عمل می کند و هم تبدیل به «ین جوان

می شود، ین پیر —X— هم به صورت ین

عمل می کند و هم تبدیل به یانگ جوان عمل می شود.

جریان خطوط متغیر، یک «شش خطی» جدید به دست می دهد.

متن اصلی، حکم، توضیح و تصویر این «شش خطی» جدید

(اما نه تفسیر خطوط) نور تازه یی بر سؤال می تاباند.

به هر چهار نوع خط، شماره یی آگینی داده شده.

—X—	شماره‌ی آئینی ۶ (خط متغیر)
————	شماره‌ی آئینی ۷ (ساکن)
— —	شماره‌ی آئینی ۸ (ساکن)
—○—	شماره‌ی آئینی ۹ (متغیر)

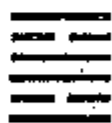
بدینجهت است که تفسیر امیر «چو» بر هر خط یا یکی از دو شماره‌ی ۶ یا ۹ همراه است. شماره‌های آئینی ۶ و ۹ مربوط به دوخط متغیر است.

حال برای آشناتر شدن با روش فال گرفتن از بی‌چینگ، نمونه‌یی ببینیم. به فرض نیت کرده‌اند، و چوبهای بومادران را ریخته‌اند، و نتایج زیر به دست آمده:



————	= ۵ + ۸ + ۸	خط ششم (بالایی)
— —	= ۹ + ۴ + ۴	خط پنجم (از پایین)
—○—	= ۵ + ۴ + ۴	خط چهارم (از پایین)
————	= ۹ + ۴ + ۸	خط سوم (از پایین)
—X—	= ۹ + ۸ + ۸	خط دوم (از پایین)
————	= ۵ + ۸ + ۸	خط یکم (پایینی)

اولین «شش‌خطی» به دست آمده، «شش‌خطی» شماره‌ی ۳۰ خواهد

بود.



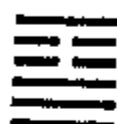
لی: زیبایی درخشانده

محل این «شش‌خطی» را با مراجعه به جدول راه‌نما صفا ۱۴۰ پیدا می‌کنند، یعنی سه‌خطی پایینی  را در ستون عمودی و سه‌خطی بالایی  را در ستون افقی. محل تلاقی این دو سه‌خطی شماره‌ی ۳۰ است (ص ۱۳۸۱). حکم و توضیح و تصویر به‌اضافه‌ی تفسیر دو خط دوم و چهارم امیر چو را می‌خوانند.

این دو خط، خطوط متغیر «شش خطی» است.
آنگاه دو خط متغیر این «شش خطی» را به خطوط مقابلشان

تغییر می دهند. خط دوم —X— تبدیل به ———
می شود، و خط چهارم —○— تبدیل به ———
می شود.

در نتیجه «شش خطی» شماره ۲۶ به نام تا، چ او (ص ۱۸۸)
به «نیروی عظیم رام کننده» به دست می آید که به شکل زیر است:



حکم، توضیح و تصویر این «شش خطی» را مطالعه می کنند،
و رجوع به تفسیر خطوط را لازم نمی دانند.
و سرانجام، آنچه خوانده اند باز می خوانند. و سعی می کنند
قسمتهایی از آن را در مورد سؤال خود به اجرا در آورند. اغلب جوابی
که به دست می آید شامل مطالبی است که در خواندن اول، به نظر
غریب و بی تناسب می رسد، اما آنها که ممارست دارند، به زودی در
می یابند که قسمت اعظم اندرزهای کتاب، به نحوی شگفت انگیز، با
سؤال مطابقت دارد.

حکیم چینی به شاگردان می گوید:

بی چینگ متنی بسیار قدیمی است، و امکان دارد که گفتارهای
آن ظاهراً چندان تناسبی با مسأله‌ی امروز، و یا با دنیای امروز
نداشته باشد. برای درک آنچه کتاب به شما پیشنهاد می کند، نخست
باید حال و هوای این متن را در کل احساس کرد، برای اینکه فال
خود را به آهستگی بخوانید، و به تصاویر سرشار و غنی آن اجازه دهید
که در ذهن ناخودآگاه شما فوران کنند.

سپس یکبار دیگر آن را بخوانید و کوشش کنید پیام پنهان پشت
کلمات را به طور الهامی درک کنید.

هنگامی می رسد که در اثر آشنایی بیشتر با این کتاب، خواهید
توانست کلمات بین خطوط، را بخوانید، و در قطعه‌های گوناگون،
هرچه بیشتر عمق مفاهیم را درک کنید.

روی سخن بی‌چینگی با ذهنیتی است پخته‌تر، عمیق‌تر، و دور از منطق دنیایی. و ازین سطح است که روشنی فکر پدید می‌آید.

اگر میان معنای متن «شش‌خطی»، و مفاهیم خطوط متغیر آن تفاوتی عظیم دیدید، بدین معنی است که جواب اصلی به ترتیبی، در شرایط خاص و در وقایع خاصی، با سؤال شما تطبیق خواهد یافت.

اگر دیدید که «شش‌خطی دوم»، متضاد شش‌خطی اولست، بدان معنی است که «شش‌خطی» اول درباره‌ی حوادث نزدیکتر است، و شش‌خطی دوم، در مورد پیشرفت دورتر و دیرتر حوادثی است با روحیه‌ی کاملاً مغایر اولی.

روش سه سکه

روش سه‌سکه بسیار ساده‌تر از روش قدیمی‌تر چوبهای بومادران است، تنها شش بار، سه سکه را بر زمین می‌ریزند، و نتایج به دست آمده را یادداشت می‌کنند، تا بدون کوششی آن‌چنانی، «شش‌خطی» به دست آید.

بنابر رسم قدیم، صحیح‌ترین سکه برای استفاده، سکه‌های قدیمی برنزی است، که فقط در يك طرف نوشته دارد، و سوراخی در وسط سکه تعبیه شده. البته این سکه‌ها امروزه یافت نمی‌شوند، و در نتیجه چینیان معمولاً از سکه‌های رایج استفاده می‌کنند.

برای شروع، سه سکه‌ی يك اندازه انتخاب می‌کنند، و تعیین می‌کنند که کدام طرف سکه نماینده‌ی طرف نوشته شده‌ی سکه‌ی قدیم چینی باشد. معمولاً طرفی که ارزش سکه بر روی آن حک شده، انتخاب می‌شود.

سه سکه را آزاد در دست می‌گیرند و تکان می‌دهند، بعد آنها را بر روی سطحی هموار و صاف می‌ریزند.

یادداشت می‌کنند که سکه‌ها از کدام طرف افتاده‌اند.

اگر «خط» آمد، شماره‌ی ۲ را حساب می‌کنند، و اگر «شیر» آمد، شماره‌ی ۳. بنابراین، اگر هر سه سکه خط آمده، رویهم برابر ۶ خواهد شد، که شماره‌ی آئینی خط «ین» پیر — — است.

اگر هر سه سکه شیر آمده، رویهم برابر ۹ خواهد شد که شماره‌ی آئینی خط «یانگک» پیر — — — است.

اگر دو سکه خط و یک سکه شیر آمده، رویهم برابر ۷ خواهد شد که شماره‌ی آئینی خط یانگک جوان — — — است.

اگر دو سکه شیر و یک سکه خط آمده، رویهم برابر ۸ خواهد شد، که شماره‌ی آئینی خط بن جوان — — — است.

اولین شماره‌ی که از ریختن سکه‌ها به دست می‌آید، خط زیرین «شش‌خطی» خواهد بود.

سکه‌ها را دوباره در دست تکان می‌دهند و می‌ریزند، تا خط دوم از پائین به دست آید، و به همین ترتیب ادامه می‌دهند تا هر شش خط به دست آید. بعد خطوط به دست آمده را در جدول راهنما (ص ۱۴۰) پیدا می‌کنند اگر یک یا چند خط متغیر در «شش‌خطی» به دست آمده وجود داشت، «شش‌خطی» دیگر را هم پیدا می‌کنند، که در واقع شاهد «شش‌خطی» اولست، و متن آن را چنانچه در قسمت تفال زدن به روش چوبهای بومادران ذکر شد، می‌خوانند.

روش شش‌قطعه چوب

روش شش قطعه چوب، آسانترین روش برای تفال‌زدن با بی‌چینگ است. فقط این شش قطعه چوب را در دست می‌گیرند و یکبار آنها را روی میز می‌ریزند، و نتیجه را یادداشت می‌کنند، و «شش‌خطی» بلافاصله به دست می‌آید. معتقدند برای شروع، این بهترین روش است. وقتی با ترتیب اصطلاحات علمی و فنی کتاب تقدیرات بیشتر آشنا شدند، با روشهای دیگر تفال می‌زنند.

برای این روش شش‌قطعه چوب مخصوص تهیه می‌شود.

این شش‌قطعه طولی حدود ۸ سانتیمتر در عرض ۱ سانتیمتر و ضخامتی حدود یک‌هشتم سانتیمتر دارد. در عهد قدیم، این قطعات معمولاً از ماده‌ی گرانبها نظیر عاج، لاک‌پشت یا چوبهای کمیاب

ساخته می‌شوند. اما اکنون آنها را به سادگی از چوبهای معمولی، به اندازه‌ی مناسب تهیه می‌کنند.

این قطعات چوب از يك طرف كاملا سیاه‌رنگ می‌شود و از طرف دیگر، سیاه‌رنگ با نواری سفیدرنگ به پهنای ۵ سانتیمتر درست در وسط آن.

بدین ترتیب این ۶ قطعه چوب، از آن طرفی که سیاه‌رنگ است

نشانه‌گر خطوط «یانگ» ————— و از آن طرفی که نوار سفید

در وسط دارد نشانه‌گر خطوط «ین» — — — — — است. برای به دست

آوردن يك «شش‌خطی» چوبها را پشت سر می‌برند و در هم قاطمی می‌کنند، بعد آن‌ها را روی میزی در مقابل می‌ریزند. قطعه چوب نزدیکتر، خط پائینی خواهد بود و اگر روی سیاه آمده باشد، یانگ است، و اگر روی با نوار سفید، ین است، و به همین ترتیب به نسبت نزدیکی و دوری، خطوط را از پایین به بالا مشخص می‌کنند، تا «شش‌خطی» به دست آید. «شش‌خطی» را در جدول راهنما (ص ۱۴) به ترتیب ذکر شده در روشهای قبلی، پیدا می‌کنند. حکم، توضیح و تصویر را می‌خوانند. و جواب سؤال داده می‌شود.

این روش ساده‌ترین روش تفال زدن با بی‌چینگ است. اما جواب سؤال فقط منحصر به يك «شش‌خطی» می‌شود. و از آنجائیکه هیچ «خط متغیری» وجود ندارد، تفسیرهای امیر چو روی خطوط قابل استفاده نخواهد بود، و در نتیجه «شش‌خطی» دومی (به عنوان شاهد) وجود نخواهد داشت.

روش شش قطعه چوب را در شروع کار با بی‌چینگ، وقتی هنوز آمادگی ندارند که از عهده‌ی معمای خطوط متغیر برآیند، یا وقتی سخت عجله دارند، به کار می‌پندند، اما خود معتقدند که فایده‌ی آن محدود است.

و اگر بخواهند که بی‌چینگ به بهترین وجه جواب بدهد، باید آمادگی کار روی آن را داشته باشند. بهر حال اگر با شش قطعه چوب شروع می‌کنند، همواره کوشش دارند که بالاخره روزی با چوبهای یومادران تفال بزنند.

معرفی متن‌های «بی‌چینگ»

خواندن متن‌های بی‌چینگ

هر يك از شصت و چهار «شش‌خطی» چندین متن توضیحی دارند، که هر يك از آنها بر ارزش کلی پیام «شش‌خطی» چیزی می‌افزایند. اولین و قدیمترین توضیح، «حکم» خوانده شده (به چینی ت، اوآن) «حکم» تفسیر مختصر و موجزی از مفهوم اصلی «شش‌خطی»، و نوشته‌ی «شاه‌ون» است.

«توضیح» که تفسیر «حکم» است، از روی توضیحات و تفسیرهای متأخر کنفوسیوسی ساخته شده. «توضیح»، تفسیرهای «شاه‌ون» را بسط می‌دهد و در مورد آن بحث می‌کند.

سومین متن، «تصویر» نامیده شده (هسیانگ) و «شش‌خطی» را به امور بشری ربط می‌دهد. «تصویر» از چگونگی عملکردهای مرد برتر سخن می‌گوید، و بدینوسیله اندرز می‌دهد که سؤال‌کننده در چنین شرایطی چگونه باید رفتار کند.

این سه متن پیام کلی «شش‌خطی» را کامل می‌کنند.

متن چهارم از توضیح‌های «امیر چو» در مورد هر يك از خطوط

شش خطی تنظیم شده، این قطعات کوتاه (به نام یائو) در ارتباط با مفهوم کلی «شش خطی»، اغلب مبهم و مشکل است.

متن پنجم، و آخرین متن، تفسیر جملات امیر «چو» در مورد هر خط است. توضیح و تفسیر مربوط به خطوط متغیر را باید با دقت مطالعه کرد. متن‌های «شش خطی‌ها» به زبان ناخودآگاه نوشته شده، و توسط الهام شخص بهتر درک می‌شود، تا به عقل و خرد معمولی او.

جملات کلیدی در پی‌چینگ

پس از مراجعه به کتاب خواهید دید که بعضی قطعات دائم تکرار می‌شوند. این جملات تکراری، عموماً از اهمیتی خاص برخوردارند، و جوهر پیام پی‌چینگ را در بر دارند. در اینجا فهرستی از مهمترین جملات کلیدی را می‌آوریم، همراه با توضیحی در باب اینکه چگونه می‌توان آنها را تفسیر کرد:

«موفقیتی عظیم: آرزوها کاملاً برآورده می‌شود. این جمله نشان می‌دهد که اعمال شخص یا مدارهای مسلط تاو هماهنگ است.»

«صحت عمل و ثبات قدم مفید فایده است»: پیشرفتی رضایت‌آمیز میسر است. اما شخص باید پافشاری کند، و در مسیری گام بردارد که با خواست آسمانها هماهنگ باشد. چگونگی این مسیر به طور معمول در توصیفی که از اعمال مرد بر تو می‌دهد، نمایان می‌شود.

«عبور از آب بزرگ»: این جمله را می‌توان به سفری به آنسوی آنها تفسیر کرد، و همچنین آن را نائق آمدن بر هر مشکل عظیمی دانست.

در زمانی که بی‌چینگی تصنیف می‌شود، «آب بزرگ» رودخانه
بانگ‌تسه بود، این رودخانه جریانی وسیع و سریع‌الحرکت
از آب بود که فقط در مواقع سهم از آن عبور می‌کردند.

«مرد برتر» : کسی که اعمالش با تائو در کمال هماهنگی است.
بی‌چینگی او را به عنوان غایت خرد و فضیلت، الگو قرار
داده است.

«مرد بزرگ» : اگرچه گاهی چون مترادف مرد برتر به کار می‌رود،
به طور معمول اشاره به کسی دارد که موقعیتی متنفذ و مقتدر
دارد، و می‌تواند به شخص کمک کند، یا کار شخص را به عقب
پیندازد و آزارش بدهد.

«حکیم دانا» : بالاتر از مرد برتر است و با تائو به وحدت رسیده است،
و از نیرو از گناهان بشری مبری است.

«خطایی نخواهد رفت» : اگرچه ممکنست وقایع بدانسان که شخص
آرزو دارد، رخ ندهد، با اینهمه اعمال شخص در جریان صحیح
خود واقع است، و نهایتاً موفقیت از آن او خواهد بود.

«پافشاری شدید» : شخص باید در مقابل نابرابریها پافشاری و
ایستادگی کند.

«ناکامی و بداقبالی» : اگر شخص در مسیر فعلی خود ادامه دهد
نتیجه‌ی نامساعد خواهد داشت. باید نیروی خود را در جایی
دیگر به کار گیرد.

«نکبت پیش خواهد آمد» : شخص در موقعیتی بسیار خطرناک است.
اگر بخواهد از بدبختی اجتناب کند باید به سرعت اقدام کند.

«جای تأسف و پشیمانی» : اگر شخص همانطوریکه قصد داشته ادامه

دهد، از انجام آن متاسف خواهد شد.

«ترس و مخاطره»: شرایط اطراف، هشدار می‌دهد که یا مراقبت تمام زقنار بشود.

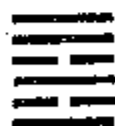
«گناه»: اگر شخص ادامه دهد، نه تنها شکست می‌خورد، بلکه به از دست دادن اعتبار و حیثیتش منجر می‌شود.

«تقصیری نیست»: ممکنست شخص شکست بخورد، اما به خاطر کاری که انجام داده مورد انتقاد قرار نمی‌گیرد.


«قایدی در بر نخواهد داشت»: پافشاری و ایستادگی نفعی ندارد، باید دست از کوشش برداشت.

جدول راهنمای «شش‌خطی»ها

در اینجا جدول پیدا کردن «شش‌خطی»ها را می‌بینید. برای یافتن «سه‌خطی» بالایی به ستون افقی جدول مراجعه می‌شود، و بعد «سه‌خطی» پایینی را در ستون عمودی پیدا می‌کنند. محل تلاقی این دو «سه‌خطی»، شماره‌ی است، که شماره‌ی «شش‌خطی» مطلوب است. به عنوان مثال، اگر «شش‌خطی» مورد نظر، «شش‌خطی» زیر باشد:



ابتدا محل سه‌خطی بالایی  را در ستون افقی پیدا می‌کنند

(ستون در ستون افقی)، بعد محل «سه‌خطی» پایینی  را در ستون عمودی پیدا می‌کنند، (لی در ستون عمودی)، محل تلاقی ایندو، مربع شماره‌ی ۳۷ است که شماره‌ی «شش‌خطی» مورد نظر خواهد بود.

ساختگی	☰ ین	☷ ین	☱ ان	☲ ین	☵ ین	☶ ین	☳ ین	☴ ین
بالایی ▶								
پایینی ▼								
☰ ین	۱ ۶۳	۲۴ ۶۰	۵ ۵۸	۲۶ ۵۷	۱۱ ۵۶	۹ ۵۹	۱۴ ۶۱	۴۲ ۶۲
☷ ین	۲۰ ۶۶	۵۱ ۶۷	۲ ۶۴	۲۷ ۶۳	۲۴ ۶۲	۴۲ ۶۵	۲۱ ۶۷	۱۷ ۶۸
☱ ین	۲۳ ۶۳	۴۰ ۶۰	۲۹ ۶۸	۱۷ ۶۷	۱۶ ۶۷	۱۹ ۶۹	۲۲ ۶۲	۴۲ ۶۲
☲ ین	۱۵ ۶۳	۱۲ ۶۲	۱۰ ۶۹	۹ ۶۲	۸ ۶۰	۱۱ ۶۲	۱۳ ۶۶	۱۴ ۶۱
☵ ین	۷ ۶۲	۴ ۶۱	۸ ۶۸	۱ ۶۲	۶ ۶۴	۲۰ ۶۰	۲۰ ۶۰	۴۰ ۶۰
☶ ین	۲۲ ۶۱	۲۲ ۶۸	۲۴ ۶۸	۱۸ ۶۵	۴۶ ۶۴	۵۷ ۶۷	۲۰ ۶۰	۲۸ ۶۸
☳ ین	۱۲ ۶۷	۵۰ ۶۴	۲۴ ۶۲	۲۲ ۶۱	۲۶ ۶۶	۲۷ ۶۷	۲۰ ۶۰	۴۹ ۶۶
☴ ین	۱۰ ۵۵	۵۴ ۵۲	۶۰ ۵۰	۴۱ ۴۹	۱۹ ۴۸	۶۱ ۵۱	۲۸ ۴۳	۵۸ ۴۴

جدول راهنمای «شش خطی»ها

۱-۴- فال زنی پیشرفته

واژگان «روش‌های پیشرفته پیشگویی» به روش‌هایی روی دارد که از روش‌های آشنای پیشگویی با سکه‌ها یا بخش کردن ساقه‌های بومادران و سپس ارزیابی گزارش‌ها و انگاره‌های پرورانده شاه‌ون و شاهزاده چو جدا هستند. پژوهش‌ها و آزمون‌هایی که انجام داده‌ایم، ما را راهبر شده‌اند تا شیوه‌های زیر را گسترش دهیم: الف) شیوه‌ای برای انجام پیشگویی‌های سالانه از بی‌چینگ، ب) شیوه‌هایی برای پیشگویی، بدون بهره‌گیری از سکه‌ها یا ساقه‌های بومادران، پ) شیوه‌ای برای به‌دست آوردن پیشگویی‌هایی برای، کم و بیش، هر موضوع دلخواه، ت) شیوه‌ای برای به‌دست آوردن پاسخ‌های آری یا نه. راستی این است که چنانچه بنا باشد پیشگویی‌هایی فراتر از آنچه که روش‌های معمول به‌دست می‌دهند، داشته باشیم، می‌بایست این گونه پیشگویی‌ها را بر پایه دانستنی‌های افزون‌تری انجام دهیم.

شیوه‌های پیشگویی‌ای که مبنی خواهیم درباره آنها سخن گوئیم، در بنیاد، به فرهیختگان سلسله‌هان (سال‌های ۲۰۶ پیش از مسیح تا ۲۲۰ پس از آن) باز می‌گردند که در میان آنها به‌چهره برجسته چینگ فانگ برمی‌خوریم. او کسی بود که برای پیشگویی با بی‌چینگ شیوه‌هایی پیشرفته را نوآوری کرده، برای هر یک از خطوط آن گزارش‌های ویژه‌ای به‌دست داد و آنها را از دیدگاه «خود» و «دیگری» [کمی جلوتر با این دیدگاه آشنا می‌شوید] به‌نگر آورد. آنگاه، ساتو یونگ (سال ۱۰۰۰ پس از مسیح) و هم دوره‌ای‌های او به این اندیشه‌ها شتاب بسیار بخشیدند. گسترده که سخن گوئیم، این پیشگویی‌ها بخشی بر پایه مفهوم زمان، و بخشی بر پایه بازنمودهای (توضیح) نمادین، و برهم کنش‌ها و راستای کاربردهای سه خطی‌های بی‌چینگ انجام می‌گردند. با درنگر

گرفتن چیزی که سه خطی ها می نمایند (موضوع نگرش هرچه می خواهد، باشد)، این که کدام سه خطی ها یکدیگر را به یار آورده یا بر یکدیگر چیرگی دارند، (جدول های 1 و 2 را ببینید) و نیز سنجش زمان بر پایه شیوه های فال نگری و راستای کارایی نقشه لو، پیشگویی های ماهرانه ای می توان انجام داد. نیاز به گفتن نیست که هرچه انسان با موضوعات پیرامونی پرسش اش آشنایی بیشتری داشته باشد، استواری و انجام پذیری پیشگویی او به راستی نزدیک تر خواهد بود. برخی از این موضوع ها را پیش تر بررسی کرده ایم، اما شاید دیدگاهی که چینیان از زمان دارند، برای باختریان تازه بنماید.

گسترده که سخن گوئیم، این دیدگاه فرض را بر آن می نهد که هر دمی از زمان برهم نهاده ای است از همه نیروهای کیهانی ای که برهم اثر می کنند و آنها را می توان - به جای کوشش برای واشکافی جداگانه هونیرو و سپس، به هم پیوند دادن و پهلوی هم نهادن همگی عوامل درگیر - با یک نماد به نمودار کشید. انسان نیز عنصری از زمان است و می تواند با یک نماد نموده گردد.

نخستین روشی که پیش می کشیم و برای کاربر سرسپرده بی چینگی پرکشش خواهد بود، روش انجام پیشگویی سالانه است.

۲-۲- پیشگویی های سالانه

مردمی ترین روش پیشگویی سالانه در چین امروز روشی است که عناصر پنج گانه، ریشه های آسمانی، شیوه های فال نگری و برخی نگرش های برجسته دیگر را به هم می آمیزد.

برای این پیشگویی های سالانه شخص می باید سکه ریخته و به شیوه آشنا یک شش خطی به دست آورد. از این راه، با به کارگیری قوانین، خطوط راهتما، و شیوه هایی که در زیر می آید، چشم انداز پرسش او در سال به دست خواهد آمد. در این پیوند، سال از نخستین روز زمستان یک سال تا نخستین روز زمستان سال آینده آن خواهد بود. بنابراین، در هر زمانی از سال که سکه ریخته شود، پیشگویی به دست آینده تنها تا نخستین روز زمستان سال آینده آن کاربرد خواهد داشت. گامه های روش پیشگویی را به ترتیبی که کاربردی تر است، پیش می کشیم:

گامه یکم: سکه‌ها را ریخته و به شیوه معمول - در حالی که پرسش خود را پیش از
هر بار ریختن و در هنگام ریختن در اندیشه دارید - یک ۶ خطی به بار آورید.

گامه دوم: شماره ۶ خطی به دست آمده را پیدا کنید.

گامه سوم: از روی جدول ۲ بیابید که ۶ خطی به دست آمده در چه «خانه» و چه
«جایگاه» است.

گامه چهارم: از روی جدول ۵ بیابید که کدام خط ۶ خطی نماینده «خورد» و کدام خط
آن نماینده «دیگری» است (در جدول ۵ واژه «جایگاه» به شماره ستون ۶ خطی، با نگرش
به «خانه» آن در جدول ۴، اشاره دارد).

برای نمونه: خانه چی بین خطوط «خورد» و «دیگری» جدول ۶ را به دست می‌دهد.

خانه								جایگاه															
								۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱								
چی بین - فلز								۱۴	۳۵	۲۳	۲۰	۱۲	۳۳	۴۴	۱								
ک، آن - آب								۷	۳۶	۵۵	۴۹	۶۳	۳	۶۰	۲۹								
کن - خاک								۵۳	۶۱	۱۰	۳۸	۴۱	۲۶	۲۲	۵۲								
چن - چوب								۱۷	۲۸	۴۸	۴۶	۳۲	۴۰	۱۶	۵۱								
سرن - چوب								۱۸	۲۷	۲۱	۲۵	۴۲	۳۷	۹	۵۷								
لی - آتش								۱۳	۶	۵۹	۴	۶۴	۵۰	۵۶	۳۰								
ک، اون - خاک								۸	۵	۴۳	۳۴	۱۱	۱۹	۲۴	۲								
تومی - آب								۵۴	۶۲	۱۵	۳۹	۳۱	۴۵	۴۷	۵۸								

جدول ۴ - جایگاه خانه‌ها

خط «خورد»								خط «دیگری»															
								۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱								
خط «خورد»								۳	۴	۵	۴	۳	۲	۱	۶								
خط «دیگری»								۸	۶	۲	۱	۶	۵	۴	۳								

جدول ۵ - خطوط «خورد» و «دیگری»

جدول ۶: خطوط «خود» و «دیگری» در خانه چسب

خطی ۱ خود _____ _____	خطی ۲۴ _____	خطی ۳۳ _____	خطی ۱۲ دیگری _____ _____
_____	دیگری _____	دیگری _____	_____
دیگری _____	_____	_____	خود _____
_____	خود _____	خود _____	_____
_____	_____	_____	_____
خطی ۲۰ _____	خطی ۲۳ _____	خطی ۳۵ _____	خطی ۱۴ دیگری _____
_____	خود _____	_____	_____
خود _____	_____	خود _____	_____
_____	_____	_____	خود _____
_____	دیگری _____	_____	_____
دیگری _____	_____	دیگری _____	_____

گامه پنجم: پس از یافتن خطوط «خود» و «دیگری» در ۶ خطی خودتان، اینک ۳ خطی‌های بالایی و پایینی آن را شناسایی کنید. آنگاه به یاری جدول ۷، هر ۳ خطی را با جایگاه درستش پیوند داده و آرایش حرفی‌اش را ببینید.

جدول ۷: نمادهای شاخه فالژونی وابسته به ۳ خطی‌ها

k _____	k _____	a _____	c _____
i _____	i _____	k _____	a _____
g _____	g _____	i _____	k _____
e _____	e _____	g _____	i _____
c _____	c _____	e _____	g _____
a _____	a _____	c _____	c _____
j _____	d _____	f _____	h _____
l _____	f _____	h _____	j _____
b _____	h _____	j _____	l _____
d _____	j _____	l _____	b _____
f _____	l _____	b _____	d _____
h _____	b _____	d _____	f _____

یادداشت: نمادهای حرفی در مورد هر سه خطی هر ۶ خطی دلخواه کاربرد دارند؛ ۳ خط بالایی سه خطی بالایی و سه خط پایینی سه خطی پایینی را می‌نمایند. در نگار داشته باشید که سه خطی‌ها و ۶ خطی‌های تریته، نمادهای مثبت را با آرایش افزایشی، و ۳ خطی‌ها و ۶ خطی‌های مادینه نمادهای منفی را با آرایش کاهش‌ی به کار می‌برند.

گامه ششم: برای نمادهای حرفی ای که به دست آورده‌اید، از روی جدول ۸ نموده‌های وابسته به عناصر را بیابید:

جدول ۸- نمادهای حرفی عناصر و معانی آنها

f-	g+	h-	i+
e+			j-
d-			k+
c+			l-
a= آب			g= آتش
b= خاک			h= خاک
c= چوب			i= فلز
d= چوب			j= فلز
e= خاک			k= خاک
f= آتش			l= آب

نمونه:

در نگار بگیرید که سکه‌ها را ریخته و ۶ خطی زیر را به دست آورده‌اید:



این ۶ خطی شماره ۲۴ است. سه خطی بالایی آن، چی یین، ≡، به معنای پدر است و سه خطی پایینی، سون ≡ است که دختر بزرگتر به شمار می‌رود. با بررسی جدول ۷ در می‌یابیم که چی یین، آنگاه که ۳ خطی بالایی باشد، نماد

و سون که ۳ خطی پایینی باشد، نماد را به دست می‌دهد.

دو سه خطی را که بار دیگر به چهرهٔ یک ۶ خطی کنار یکدیگر گذاریم، خواهیم داشت:

k _____
i _____
g _____
j _____
l _____
b _____

آنگاه نموده‌های عنصری نمادها را از جدول ۸ به دست آورده، کنار حرفها می‌نویسیم. خواهیم داشت:

(خاک) _____
(فلز) _____
(آتش) _____
(خاک) _____
(چوب) _____
(آب) _____

گامهٔ هفتم: با دیدن جدول ۴ در می‌یابیم که ۶ خطی شمارهٔ ۴۴ در جایگاه شمارهٔ ۲ است.

از جدول ۵ پیدا می‌کنیم که در پیوند با جایگاه دوم، خط یکم خط «خود» و خط چهارم خط «دیگری» است. خطوط یاد شده را در ۶ خطی خود با نمادهای «خود» و «دیگری» نشانه‌گذاری کنید.

خاک _____
فلز _____
آتش (دیگری) _____
فلز _____
آب _____
خاک (خود) _____

گامهٔ هشتم: برای آسان‌تر شدن کار، داده‌های جداول ۱ و ۲ را بازآوری می‌کنیم:

خاک فلز به بار می‌آورد (زاد بخشیدن)
فلز آب به بار می‌آورد (زاد بخشیدن)
آب چوب به بار می‌آورد (زاد بخشیدن)

چوب آتش به بار می آورد (زاد بخشیدن)

آتش خاک به بار می آورد (زاد بخشیدن)

خاک بر آب چیره می شود (فرو بردن)

آب بر آتش چیره می شود (خاموش کردن)

آتش بر فلز چیره می شود (ذوب کردن)

فلز بر چوب چیره می شود (بریدن)

چوب بر خاک چیره می شود (برکشیدن)

برهم کنش‌های یاد شده ما را یاری می دهند تا، با بستگی دادن آنها به «خانه» ای که ۶ خطی در آن است، پیشگویی‌هایی انجام دهیم. برای پیدا کردن «خانه» ای که ۶ خطی در آن جای دارد، از جدول ۴ یاری بگیرید. بررسی‌هایی که انجام می‌دهیم، ما را به بستگی‌های خوشایند یا ناخوشایند میان خویشاوندان و همبستگان رهنمون می‌شوند و آنها را برای یافتن پاسخ‌هایی برای پرسش‌های ویژه - مانند پرسش‌هایی در زمینه‌های مالی - نیز می‌توان به کار برد، با این شرط که پرسش‌ها را درست و ازه‌بندی کرده باشیم. این بستگی‌ها به گونه‌ای که در جدول ۹ نموده شده‌اند هستند:

جدول ۹- رابطه خطوط ۶ خطی با نگرش به چش آن

- ۱ خطوطی که به «خانه» زاد می‌بخشند، پدر و مادر و نیاکان هستند («نیاکان»).
- ۲ خطوط یکی با «خانه»، برادران و خواهران و هم‌تایان هستند («هم‌تایان»).
- ۳ خطوط چیرگی دارنده بر «خانه» بالا دست‌ها، مقام‌های رسمی، کار شخص، جاه و مقام انسان و مانند این‌ها هستند («بالادستان»).
- ۴ خطوط به بارآمده از «خانه»، فرزندان او هستند («فرزندان»).
- ۵ خطوطی که «خانه» بر آنها چیره است، زنان، دلبران، پول، کار، تخصص انسان، و مانند این‌ها هستند («زیردستان»).

یادداشت: هنگامی که زنی سکه ریخته و بدین گونه ۶ خطی‌ای به دست می‌آورد، خطوط سوم و پنجم، تا جایی که به «زن» یا «شوهر» بستگی پیدا می‌کنند، جای خود را به یکدیگر می‌دهند؛ یعنی، خطوطی که بر «خانه» چیرگی دارند، نشانه شوهر زن نیز می‌باشند.

نتیجه این گام‌های پیدا کردن جنسیت خطوط و پیوندهایی که با یکدیگر دارند، برای آسودگی بیشتر خوانندگان، در پیوست ۳ پایان کتاب آورده شده است.

جدول ۲ به ما می‌گوید که نمونه ما، ۶ خطی شماره ۴۲، در خانه چی‌ین یا فلز، جای دارد. از جدول‌های ۱ و ۲ درمی‌یابیم که

خاک فلز به بار می‌آورد

فلز آب به بار می‌آورد

آتش بر فلز چیره می‌شود

فلز بر چوب چیره می‌شود

نمونه ما این است:

_____ خاک
_____ فلز
_____ آتش
_____ فلز
_____ آب
_____ خاک

بررسی واگشایانه

چند یکم خاک است. خاک فلز به بار می‌آورد (نماد «خانه»)، بنابراین، خط یکم نماینده «پدر و مادر» است.

خط دوم آب است. فلز آب به بار می‌آورد. پس، خط دوم نماینده «نیاکان» است.

خط سوم فلز است. این خط با خط نماد «خانه» یکی است. بنابراین، خط ۳ نماد برادران، خواهران، همتایان و مانند آنهاست.

خط چهارم آتش است. آتش بر فلز چیره می‌شود. بنابراین، خط چهارم نماینده جاه و مقام یا کار شخص است.

خط پنجم فلز است. این خط با نماد «خانه» یکی است. بنابراین، از آنجا که با خط سوم یکی است، می‌بایست، در پیوند یا پیشگویی‌هایی که به برادران، خواهران، و مانند آنها («همتایان») بر می‌گردند، با خط سوم ارزیابی شود.

خط ششم خاک است. خاک به فلز زاد می‌بخشد. این خط با خط یکم برابر است و بنابراین، در پیوند با فال‌هایی که در پیوند با «پدر و مادر» یا «نیاکان» اند، می‌بایست با خط یکم بررسی شود.

نسخه‌ی چینگ خود را گشوده و سنجش خود را بر پایه‌ی چیزهای گفته شده درباره‌ی تک تک خطوط استوار سازید و آن را به اشخاص یا رابطه‌ها بستگی دهید. برای پیشگویی‌ها یا بررسی‌های ریزینانه‌تر، شیوه‌ی زیر را به کار برید که در آن تأثیر روز و ماه زمان پرسش نیز به نگرش آمده است:

۳-۴- پرسش‌های ویژه

شیوه‌ای که هم‌اکنون پیش می‌کنیم، از اوضاع یا شرایط نگرش کلی و عمومی در برابر فرد پرسش‌گر می‌فهمد و آشکار است که همه‌ی رویه‌های پرسش دلخواه فرد را نمی‌پوشاند. چنانچه دانستنی‌های بیشتری نیاز داشتید، می‌بایست برای هر پرسش ویژه‌ای، به شیوه‌ی دیرینه، ۶ خطی‌های بیشتری به دست آورید. آنگاه، می‌بایست نیروهای آسمانی را به عنوان آمیزه‌ای از زمان، برای ماه و روز زمان پرسش خود بررسی کنید. عدد به دست آمده برای ماه، نیروهای کل سال را در برمی‌گیرد، در حالی که اعداد روز، نیروهایی را می‌نمایند که به ویژه در همان زمان کارآیی دارند. اعداد از جدول ۱۰ و ۱۱ به دست می‌آیند (برگه بعد):

۱- یادداشت: برای دانستن جزئیات بیشتری از جدول، نوشتار زیر، «اختزینی بی‌چینگ» را ببینید.
The Astrology of I Ching, Routledge and Kegan Paul, 1976

جدول ۱۰ - مقادیر دوره‌های سالیانه و دوره‌های روزانه

سال	دوره سالیانه	دوره روزانه	سال	دوره سالیانه	دوره روزانه	سال	دوره سالیانه	دوره روزانه
۱۹۹۰	۷	۳	۱۹۹۱	۸	۸	۱۹۹۲	۹	۱۳
۱۹۹۳	۱۰	۱۹	۱۹۹۴	۱۱	۲۴	۱۹۹۵	۱۲	۲۹
۱۹۹۶	۱۳	۳۲	۱۹۹۷	۱۴	۴۰	۱۹۹۸	۱۵	۴۵
۱۹۹۹	۱۶	۵۰	۲۰۰۰	۱۷	۵۵	۲۰۰۱	۱۸	۱
۲۰۰۲	۱۹	۶	۲۰۰۳	۲۰	۱۱	۲۰۰۴	۲۱	۱۶
۲۰۰۵	۲۲	۲۲	۲۰۰۶	۲۳	۲۷	۲۰۰۷	۲۴	۳۲
۲۰۰۸	۲۵	۳۷	۲۰۰۹	۲۶	۴۲	۲۰۱۰	۲۷	۳۷

جدول ۱۱ - دوره ۶۰ ساله

۱ Aa+	۱۱ Ak+	۲۱ Ai+	۳۱ Ag+	۴۱ Ac+	۵۱ Act
۲ Bb-	۱۲ Bl-	۲۲ Bj-	۳۲ Bh-	۴۲ Bf-	۵۲ Bd-
۳ Cc+	۱۳ Ca+	۲۳ Ck+	۳۳ Ci+	۴۳ Cg+	۵۳ Ce+
۴ Dd-	۱۴ Db-	۲۴ Dl-	۳۴ Dj-	۴۴ Dh-	۵۴ Df-
۵ Ee+	۱۵ Ec+	۲۵ Ea+	۳۵ Ek+	۴۵ Ei+	۵۵ Eg+
۶ Ff-	۱۶ Fd-	۲۶ Fb-	۳۶ Fl-	۴۶ Fj-	۵۶ Fh-
۷ Gg+	۱۷ Gc+	۲۷ Gc+	۳۷ Ga+	۴۷ Gk+	۵۷ Gi+
۸ Hh-	۱۸ Hf-	۲۸ Hd-	۳۸ Hb-	۴۸ Hl-	۵۸ Hj-
۹ Ii+	۱۹ Ig+	۲۹ Ic+	۳۹ Ie+	۴۹ Ia+	۵۹ Ik+
۱۰ Jj-	۲۰ Jh-	۳۰ Jf-	۴۰ Jd-	۵۰ Jb-	۶۰ Ji-

روش کار:

گامه نخست: عدد دوره سالانه را از جدول ۱۰ یافته و سپس، با روی آوردن به جدول

۱۱، حرف لاتین بزرگ (ریشه آسمانی) وابسته به عدد سالانه مورد نگرش را بیابید.

نمونه: دوره سالانه عدد ۱۹۷۵ عدد ۵۲ است (جدول ۱۰).

حرف لاتین بزرگ وابسته به ۵۲، حرف B است.

بنابراین، حرف B ریشه آسمانی است.

جدول ۱۲: نمادهای ریشه‌های آسمانی

A+ و B- = چوب

C+ و D- = آتش

E+ و F- = خاک

G+ و H- = فلز

L+ و J- = آب

گامه دوم: با در دست داشتن ریشه آسمانی سال مورد نگرش که آن را از گامه یکم به دست آوردید، به جدول ۱۳ رد کرده و نماد تاریخ پرسیدن پرسش را از برخورد دادن سطر و ستون وابسته به نماد ریشه آسمانی سال مورد نگرش به دست آورید.
نمونه: با فرض این که پرسش خود را روز ۱۰ جولای ۱۹۹۵ انجام داده باشید، خواهیم داشت:

عدد سال دوره، سالیانه مربوط به ۱۹۹۵، عدد ۱۲ است (جدول ۱۰).

ریشه آسمانی ۱۲، حرف B است (از جدول ۱۱).

زیر ستون B جدول ۱۳، در می‌یابیم که

۱۰ جولای با نماد h پیوند دارد.

بنابراین نماد فال نگرانه ماه مورد نگرش، حرف h است.

جدول ۸ نشان می‌دهد که h نماینده خاک است.

جدول ۱۲: ریشه‌های ماه‌های آسمانی و شیرده‌های زمان سنجی فال نگرانه وابسته به ریشه‌های آسمانی
 سالیانه - ریشه‌های آسمانی ماهانه و نمادهای فال‌نگری وابسته به ریشه‌های آسمانی سالانه

تاریخ سال	A و F	B و G	C و H	D و I	E و J
آغاز زمستان تا ۵ ژانویه	Aa	Ca	Ea	Ga	Ia
۶ ژانویه تا ۲ فوریه	Bb	Db	Fb	Hb	Jb
۳ فوریه تا ۵ مارس	Cc	Ec	Gc	Id	Jc
۶ مارس تا ۲ آوریل	Dd	Fd	Hd	Ie	Jd
۵ آوریل تا ۵ می	Ee	Gc	Ic	Ac	Ce
۶ می تا ۵ ژوئن	Ff	Hf	Jf	Bf	Df
۶ ژوئن تا ۷ جولای	Gg	Ig	Ag	Cg	Eg
۸ جولای تا ۷ اگوست	Hh	Jh	Bh	Dh	Fh
۸ اگوست تا ۷ سپتامبر	Ii	Ai	Gi	Ei	Hi
۸ سپتامبر تا ۸ اکتبر	Jj	Bj	Dj	Fj	Hj
۹ اکتبر تا ۷ نوامبر	Ak	Ck	Ek	Gk	Ik
۸ نوامبر تا ۷ دسامبر	Bl	DI	Fl	Hl	Jl
۸ دسامبر تا آغاز زمستان	Ca	Ea	Ga	Ia	Aa

یادداشت: جدول صفحه بعد با انقلاب زمستانی [زمانی که خورشید به دورترین فاصله‌اش از خط استوا می‌رسد و پس از آن روزها آغاز به بلندتر شدن می‌کنند، یعنی از نزدیک ۲۲ دسامبر یا نخستین روز از دی ماه] آغاز می‌شود؛ بنابراین، تاریخ‌ها تقریبی هستند. از این رو، بهتر است که پریشگر، هرگاه می‌خواهد یا این شیوه پیشگویی پریش مهمی انجام دهد، این کار را در روزهای آغاز یا پایان هر دوره ماهانه انجام ندهد. بدین شیوه، نتایج سودمندتری می‌توان به دست آورد.

گامه سوم: عدد وابسته به دوره روزانه تاریخ مورد نگرش را از جدول ۱۲ یافته، و آن را به عدد وابسته به دوره روزانه جدول ۸ بیفزایید. اگر مجموع کمتر از ۶۰ شد، آن را مستقیماً به کار ببرید. و اگر از ۶۰ فراتر رفت، عدد ۶۰ را از آن کم کرده و باقیمانده را به کار ببرید.

جدول ۱۴- مقادیر دوره‌های روزانه

روز	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
ژانویه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
فوریه	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
* مارس	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
* آوریل	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
* می	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
* ژوئن	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
* جولای	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
* آگوست	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
* سپتامبر	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
* اکتبر	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
* نوامبر	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
* دسامبر	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴

یادداشت: در سال‌های کبیسه به ماه‌های ستاره‌دار یک روز بیفزایید.

نمونه: ۲۸ جولای ۱۹۷۵

در جدول ۱۲ برای ۲۸ جولای عدد دوره روزانه ۲۸ را می یابیم.

عدد دوره روزانه ۱۹۷۵، ۴۲ است (جدول ۱۰)

روی هم، داریم: $۲۴ + ۲۸ = ۷۲$

از آنجا که ۷۲ بزرگتر از ۶۰ است، ۶۰ واحد از آن کم کرده: $۷۲ - ۶۰ = ۱۲$

مقدار تصحیح شده ۱۲ را برای روز به دست می آوریم.

گامه چهارم: باز هم وارد جدول ۱۱ شده و نماد زمان سنجی فال نگرانه در پیوند با

مقدار تصحیح شده روز را می یابیم.

نمونه:

برای ۱۲، نماد BI را داریم.

بنابراین، انماد زمان سنجی فال نگرانه روز مورد پرسش است.

گامه پنجم: با یاری گرفتن از جدول ۸، عناصر وابسته به روز و ماه زمان سنجی

فال نگرانه را پیدا کنید.

نمونه:

از گامه دوم، نماد ماه را A می یابیم.

از گامه چهارم می بینیم که نماد روز A است.

از جدول ۸ داریم: خاک = A، آب = I.

گامه ششم: اکنون می توانید پرسش خود را در حالی که روی آن تمرکز می کنید، انجام

داده و سکه ها را بریزید و، به شیوه معمول، ۶ خطی پاسخ را به دست آورید.

فرض کنید پرسش مان این بود که «آیا در پایان سال کنونی تراز مالی موفقی خواهم

داشت؟» و از ریختن سکه ها ۶ خطی شماره ۲۵ با خط دگرگون شونده جایگاه دوم را

به دست آورده باشیم:

گامه هفتم: از جدول ۲ پیدا می‌کنیم که ۶ خطی شماره ۲۵ در جایگاه پنجم خانه «سون» - چوب - جای دارد. از جدول ۵ بی می‌بریم که خط چهارم نماینده «خود» است.

گامه هشتم: جدول ۷ نشان می‌دهد که نمادهای زمان سنجی فال نگرانه شش خطی بیست و پنجم این‌ها هستند:

- _____ k (خاک) - زبردستان
- _____ i (فلز) - بالادستان
- _____ g (آتش) (خود) - فرزندان
- _____ e (خاک) - زبردستان
- _____ c (چوب) - هم‌تایان
- _____ a (آب) (دیگری) - نیاکان

خط سوم = e = خاک (جدول ۸)؛ خط پول («زبردستان») (جدول ۹)

خط چهارم = g = آتش (جدول ۸)؛ خط «خود» (جدول ۵)

بنابراین، آتش نماینده «خود»، و خاک نماینده پول است.

گامه نهم: بررسی پایه: آتش «خود» را داریم که با نیروی «ک» - خاک - و «ا» - آب آمیخته شده است. از جدول ۱ می‌بینیم آب بر آتش چیرگی دارد و آتش خاک به بار می‌آورد.

گامه دهم: بررسی بیشتر: موضوعات زیر را بررسی کنید:

الف) ۶ خطی در کل چه چیزی را می‌نمایاند؟ «سنجش» و «انگاره» ۶ خطی را به‌خوانید. این‌ها نماد وضعیت کنونی هستند. همچنین، هر خط دگرگون شونده را زیر نگر بگیرد، چراکه هرکنشی که با آنها نموده می‌شود، بعدها خطوط را به‌وارون‌شان تبدیل می‌کند.

ب) ۶ خطی به‌چه چیزی دگرگون می‌شود؟ یعنی، پس از دگرگون ساختن همگی خطوط دگرگون شونده، کدام ۶ خطی به‌دست می‌آید؟

پ) انگاره کلی وضعیت به‌دست آمده چیست؟

ت) فرد پرسش‌کننده چگونه در وضعیت تازه جای می‌گیرد؟ یعنی، نوشته خط «خود» را خوانده و نام‌گذاری عنصری آن را به‌دست آورید. در نمونه ما، این عنصر آتش است. همچنین، نوشته خط پولی را بخوانید که نشان

دهنده گرایش کلی زمان کنونی خواهد بود.

ث) عنصر ماهانه روی «خود» چه اثری دارد؟ روی خط پولی چه اثری دارد؟

ج) اثر عنصر روزانه روی «خود»، و روی خط پولی چیست؟

در زیر نگارش ساده شده پامخ‌هایی را می‌بینید که در پیوند با واسنجی‌های بالا بدانها رسیده‌ایم، در حالی که ۶ خطی به دست آمده‌مان ۶ خطی شماره ۲۵ با خط دگرگون شونده جایگاه دوم بوده و خط سوم خط پولی، و خط چهارم خط «خود» بوده است:

الف) این ۶ خطی زایش همه چیزها در پاکی آغازین شان را نشان می‌دهد.

ب) دگرگون شده ۶ خطی (۶ خطی آینده) شش خطی شماره ۱۰ است.

پ) خط دگرگون شونده که خط دوم است، می‌گوید که شخص کارش را

بایست تنها برای خود کار انجام دهد. ما بایست «برداشت محصول را

شمارش کنیم، در حالی که هنوز شخم می‌زنیم».

ت) خط سوم، خط پولی، می‌گوید که بیشتر زمان‌ها دشواری‌هایی که از

سرنوشت یا کارمای ما سرچشمه می‌گیرند، گریبان بهترین انسان‌ها را

می‌گیرد. استوار بمانید.

ث) خط چهارم، خط «خود» می‌گوید که پاکی شخص در حال آزمایش شدن

است؛ به‌زیان دیگر، از وسوسه‌های احتمالی هشیار باشید.

ج) عنصر ماهانه خاک، و عنصر «خود» آتش است. چنانچه عنصر ماهانه

عنصر «خود» را پشتیبانی نکند، کنش عناصر خوشایند است. اما در اینجا

«خود» دارد عنصر ماهانه را تولید می‌کند، بنابراین، موزدی داریم که در

آن از «خود» چیزی کم می‌شود، یعنی موردی ناخوشایند.

چ) عنصر ماهانه خاک است و عنصر پولی، خاک. برهم کنشی داریم که نه

خوشایند است و نه ناخوشایند.

ح) عنصر روزانه آب، و عنصر «خود» آتش است. بستگی آنها این است که

آب بر آتش چیرگی می‌یابد. این، نشانه‌ای ناخجسته است.

خ) عنصر روزانه آب، و عنصر پولی خاک است. خاک بر آب چیره می‌شود.

این موضوع ناهماهنگی یا زیان را نشان می‌دهد، اما نه به اندازه مورد ح) بالا.

نتیجه گیری:

چنانچه روش کنونی انجام کارها پی گیری شود، پول همچنان به میزان کنونی به دست خواهد آمد. با نگرش به این که ۶ خطی در کل به پاکی و بی گناهی روی دارد، احتمال آن هست که از متبعی دور از چشمداشت، پول کمی دریافت داریم. ما نمی بایست از بهر پول کار کنیم، بلکه می باید اجازه دهیم که پول، تنها به سوی مان آید و حتی کاری نداشته باشیم که مقدار آن چه اندازه خواهد بود. در این دوران گرایش خواهیم داشت که بیش از درآمد مان خرج کنیم، و این از بهر «کارما» یا سرنوشت مان خواهد بود. این ها، همگی، روی می دهند تا در روند تکامل روحانی یکپارچگی مان آزموده شود و آشکار شود که یا موضوع پیش روی مان چگونه برخورد می کنیم و آیا هنگام برخورد با دشواری ها و مشکلات پیشرفت می کنیم یا نه. اگر توانایی آن را داشته باشیم که درس همان را به درستی بیاموزیم، نیازی نخواهیم داشت که بار دیگر با این دشواری های «کارما»یی رویه رو شویم. (ما این شیوه ویژه پیشگویی را هنگامی که می خواستیم چیزهای زیر را بنویسیم، برای خودمان آزمایش کردیم، در حالی که ۶ خطی به دست آورده مان را به عنوان نمونه به کار برده بودیم. با گذشت چند ماه از آن زمان، اکنون می توانیم بگوئیم که بررسی واگشایان ما درست بوده است.)

توانین فال زنی عددی به شیوه شکوفه های هلو

۱- نماد گذاری ۳ خطی ها و عناصر:

☰ و ☷ فلز هستند.

☱ و ☴ خاک هستند.

☲ و ☵ چوب هستند.

☱ آب است.

☲ آتش است.

۲- اعداد ۳ خطی ها:

☰ ۱ ☱ ۲ ☲ ۳ ☳ ۴
 ☴ ۵ ☵ ۶ ☶ ۷ ☷ ۸

۳- بستگی میان عناصر:

چوب آتش پدید می آورد؛ آتش، خاک؛ خاک، فلز؛ فلز، آب؛ و آب،

چوب.

چوب بر خاک چیره می شود؛ خاک بر آب؛ آب بر آتش؛ آتش بر فلز؛ و فلز

بر چوب.

۴- ساعات شاخه فال زنی:

۱	ساعات یانگ	۱۱ شب - ۱ بامداد	الف) ساعت تزو [Tzu]
۲	ساعات یانگ	۱-۳ بامداد	ب) ساعت چو [Ch'ou]
۳	ساعات یانگ	۳-۵ بامداد	پ) ساعت ین [Yin]
۴	ساعات یانگ	۵-۷ بامداد	ت) ساعت مائو [Mao]
۵	ساعات یانگ	۷-۹ صبح	ث) ساعت چن [Ch'en]
۶	ساعات یانگ	۹-۱۱ صبح	ج) ساعت سزو [Szu]
۷	ساعات ین	۱۱ صبح - ۱ بعد از ظهر	چ) ساعت رو [Wu]
۸	ساعات ین	۱-۳ بعد از ظهر	ح) ساعت وی [Wei]
۹	ساعات ین	۳-۵ عصر	خ) ساعت شن [Shen]
۱۰	ساعات ین	۵-۷ عصر	د) ساعت یو [Yu]

۱۱	ساعات ین	۹-۷ شب	ذ) ساعت هسو [Hsü]
۱۲	ساعات ین	۱۱-۹ شب	ص) ساعت های [Hai]

۵- راستاها:

در فالزنی عددی به شیوه شکر فیه های هلو راستاهای «آرایش سپهر پسین» (شکل ۱۲) به کار رفته است.

هنگام به کارگیری راستاها در نگر داشته باشید که انسان در مرکز نمودار (شکل ۱۲) پنداشته می شود و موضوع، در پیوند با او، یا در یکی از راستاها ثابت است، یا آن که در راستایی ویژه در حال دور شدن از شخص است. خود موضوع ۳ خطی بالایی است که همان جایگاه را در ۶ خطی اشغال می کند، در حالی که ۳ خطی پائینی راستای موضوع را، چنان که از شکل ۶ بر می آید، نشان می دهد.

۶- کاربرد اعداد در فال زنی:

گاه پیش می آید که می خواهیم با اعداد فال بزنیم. در چنین مواردی، بخشی از پرمش که اعداد به آن بر می گردند، از خود پرمش برگرفته می شود و حروفی که آن بخش از آنها تشکیل شده، شمرده می شوند. مجموع بر ۸ بخش می شود و باقیمانده که عددی است بین صفر تا ۷، روی ۳ خطی های یاد شده در قانون شماره ۲ بالا به کار بسته می شود، در حالی که عدد صفر همچون عدد ۸ در نگر گرفته می شود که در این صورت، عدد کاملاً بر ۸ بخش پذیر است. برای نمونه:

«آیا نام An Anthology of I Ching برای نوشتار ... نام خوبی است؟»

واژه های عبارت بالا را در نگر گرفته و شمارش کنید. در اینجا ۵ واژه داریم. دو تای نخست آن ۳ خطی بالایی، و مانده آنها ۲ خطی پائینی را می سازند و در دو واژه نخست ۱۱ حرف، و در ۲ واژه دیگر ۸ واژه یافت می شود.

$$۱۱ : ۸ = ۱ \text{ باقیمانده } ۳$$

$$۸ : ۸ = ۱ \text{ بدون مانده } ۰$$

با بررسی قانون ۲، در می یابیم که ۳ خطی عدد ۳، لی \equiv و ۳ خطی وابسته به عدد ۸، ک، ا، و، \equiv است. بنابراین، ۶ خطی ما ۶ خطی شماره ۲۵، \equiv خواهد بود که یکی از خجسته ترین و خواستنی ترین ۶ خطی های بی چینگ است.

۷- یافتن خطوط دگرگون شونده با دانش عددشناسی؛

برای یافتن خط دگرگون شونده، ارزش عددی هر ۳ خطی را به ارزش عددی ساعت شاخه فالزنی زمان انجام پرسش بیفزایید و حاصل را بر ۶ بخش کنید. «باقیمانده» خط دگرگون شونده را نشان خواهد داد. «مانده» ۱ نماینده خط پائینی، مانده ۲ باقیمانده خط دوم از پایین، و همین گونه تا پایان خواهد بود، در حالی که مانده صفر به خط ششم یا خط بالایی اشاره می کند. برای نمونه، چنانچه کسی همان پرسش قانون ۶ را در ساعت ششم پرسد، به دست می آورد:

۳ = لی \equiv ۳ خطی بالایی

۳ = لی \equiv ۳ خطی پائینی

۶ = (۱۱-۹ بامداد) ساعت سزو

با به هم افزودن اعداد به دست آمده به عدد ۱۲ می رسیم.

۲ = ۶:۱۲، با باقیمانده صفر. بنابراین، خط دگرگون شونده خط ششم خواهد بود.

این نیز برای پرسش جنبه ای تیکو به شمار می رود، زیرا که خط ششم در ۶ خطی ۳۰، لی، می گویند: «بالا ترین درخشندگی»، و هیچ خطایی رخ نخواهد داد.»

۸- فال زنی با تاریخ:

در این شیوه فالزنی، اعداد سال و ماه و روز به هم افزوده می شوند تا ۳ خطی بالایی به دست آید. این مجموع را بر ۸ بخش می کنند. باقیمانده ۳ خطی بالایی رجه به دست می دهد (بنابر قانون ۲، چنان که در قانون ۶ بالا انجام

دادیم).

برای یافتن ۳ خطی پایینی، عدد شاخه فالزنی ساعت را به مجموع بیشین افزوده و حاصل جمع تازه را بر ۸ بخش می‌کنیم. هرچه باقی ماند، نشان می‌دهد که (از قانون ۲ بالا) کدام ۳ خطی را باید برگزینیم. به یاد داشته باشید که شیوه‌های تاریخ‌گذاری گوناگونی، از جمله شیوه قمری، سیستم در مبنای عدد ۶۰، تقویم گرگوری، و غیره در دست هست. در نگر داشته باشید که «آب و روغن را با هم نیامیزید» یعنی، بخشی از یک شیوه را که با بخشی از شیوه‌ای دیگر همخوانی ندارد، جفت نکنید.

نمونه (با استفاده از تقویم قمری):

۸ ژانویه ۱۹۷۵، ساعت ۸/۵ بامداد.

ژانویه ۱۹۷۵ بخشی از سال قمری ۱۹۷۴ است.

$Ac (c=3) =$ (جدول ۱۰) سال پنجاه و یکم = ۱۹۷۴

۸ ژانویه ۱۹۷۵ نیز (با دیدن تقویم قمری) روز ۲۶ از ماه یازدهم قمری است.

$$۲ + ۱۱ + ۲۶ = ۴۰$$

(مانده صفر) $۴۰ : ۸ = ۵$

بنابراین، از قانون ۲، به دست می‌آوریم، ۳ خطی بالایی $\equiv \equiv \equiv$ است.

ساعت ۸/۵ بامداد پنجمین ساعت شاخه فالزنی است. بنابراین، با

$$۴۰ + ۵ = ۴۵ \text{ داریم:}$$

(مانده ۵) $۴۵ : ۸ = ۵$

بنابراین، از قانون شماره ۲، به دست می‌آوریم که ۳ خطی پایینی $\equiv \equiv \equiv$ است.

بنابراین، ۶ خطی ما ۶ خطی چهل و ششم $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$ ، «بالا رفتن» است.

برای یافتن خط دگرگون‌شونده، به جای قانون ۷، مجموع سال و ماه و روز

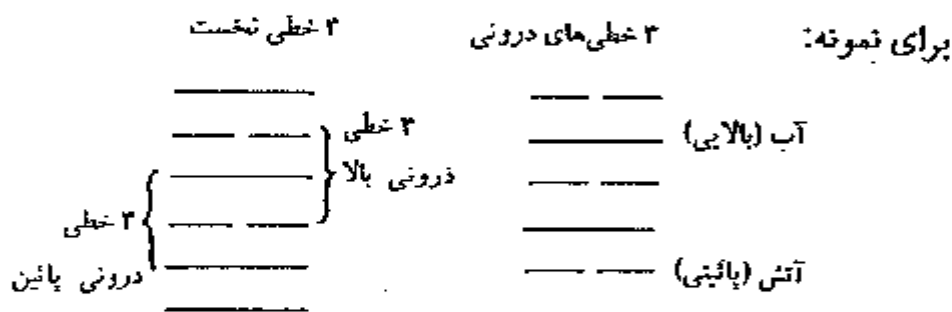
و ساعت را به کار می‌بریم. در ادامه نمونه بالا، به دست می‌آوریم: $۲۵ : ۶ = ۷$

(باقیمانده ۳)

بنابراین، خط سوم خط دگرگون شونده است.

۹- کاربرد ۳ خطی های هسته ای (درونی):

گاه می بینیم بهتر است همان گونه که سائر یونگ پیشگویی پرآوازه شکوفه های هلوی خود را بر پایه ۳ خطی های هسته ای انجام داد، ما نیز ۳ خطی های هسته ای را به کار بریم. قانون این گونه پیشگویی آسان است: تنها ۳ خطی ها را، در نگر بگیرد (خطوط در و سه و چهار، در پایه یک ۳ خطی، و خطوط ۳ و ۴ و ۵، در پایه ۳ خطی دوم) و برهم کنش های آنها را بنا بر شکل های ۲۱ و جدول ۴، یا قانون ۳، ارزیابی کنید.





برهم کنش میان آب و آتش ناهمسازی است.

۱۰- فال زنی با واژه ها و نقش - واژه ها

الف) فال زنی با واژه های چینی (این روش را تنها برای آگاهی دهی می نمایم): چنانچه به گونه شهردی احساس می کنیم برای آنچه در ذهن داریم، روش فال زنی با واژه ها درست و مناسب است، در این صورت، تعداد واژه های موضوع را به دو نیم بخش کرده و ۳ خطی های بالایی و پائینی را از این نیمه ها به دست می آوریم. چنانچه عدد فرد است، بخشی که یک واژه کمتر دارد، ۳ خطی بالایی، و بخشی که یک واژه بیشتر دارد، ۳ خطی پائینی را می سازد. قانون ۲ را روی نتایج به دست آمده به کار می بندیم. چنانچه در

هر نیمه بیش از ۸ واژه داشته باشیم، مجموع را بر ۸ بخش کرده و برای پیدا کردن ۳ خطی‌ها از «باقیمانده» کمک می‌گیریم. این که واژه اضافی را به ۳ خطی پائینی نسبت می‌دهیم، نماد آن است که آسمان صاف است، در حالی که زمین پرتلاطم و ابرآلود است.

ب) فال زدن با یک نقش - واژه چینی تنها (یک واژه): هنگامی که تنها یک واژه داریم، برای یافتن ۳ خطی بالایی، نگاه می‌کنیم که چند قلم کشیدگی به سوی چپ در نقش واژه به کار رفته است، در حالی که شماره قلم کشیدگی‌ها به راست، آشکارکننده ۳ خطی پائینی است (با نگرش به قانون ۲، برای بی‌گمان شدن از درستی ۳ خطی‌ها). عدد مجموع قلم کشیدگی‌ها را به ۶ بخش کرده و برای یافتن خط دگرگون شونده از باقیمانده بهره‌گیری می‌کنیم. برای نمونه:

۲ حرکت قلم ۸ حرکت قلم



۶ خطی مورد نگرش است.

$$2 + 8 = 10$$

$$10 : 6 = 1 \text{ (مانده ۴)}$$

بنابراین، خط چهارم خط دگرگون شونده است.

ب) فال زنی با دو واژه چینی: هنگامی که با دو نقش واژه چینی سروکار دارید، اولی را برای یافتن ۳ خطی بالایی، و دومی را برای یافتن ۳ خطی پائینی به کار ببرید. شمار کل قلم کشیدگی‌ها را به ۶ بخش کرده و از مانده به دست آمده برای یافتن خط دگرگون شونده بهره‌گیری کنید. برای نمونه:

۲ حرکت قلم ۸ حرکت قلم ۶ خطی مورد نگرش است.

$$(ماندهٔ ۲) ۶ = ۱۶ : ۱۶ = ۸ + ۸$$

بنابراین، خط دگرگون شونده خط چهارم است.

(ت) ۳ واژه: هنگامی که ۳ واژه در کار باشد، نخستین واژه را برای یافتن ۳ خط، بالایی و ۲ واژه دیگر را برای یافتن ۳ خطی پائینی به کار برید. خط دگرگون شونده همچون حالت پ) بالا یافته می شود.

(ث) چهار واژه: هنگامی که چهار واژه [چینی] در میان باشد، ۳ خطی بالا را از آهنگ به زبان آمدن در ۳ خطی نخست، و ۳ خطی پائینی را از آهنگ به زبان آمدن دو واژه دیگر پیدا کنید. در همه موارد ۲ واژه‌ای یا بیشتر، برای یافتن عدد واژه از آوا-نگار (فوتیک) واژه بهره گیرید:

نخستین آهنگ عدد ۱ است.

آهنگ دوم عدد ۲ است.

آهنگ سوم عدد ۳ است.

آهنگ چهارم عدد ۴ است.

و خط دگرگون شونده به شیوه معمول به دست می آید.

(ج) ۵ واژه: هنگام سر و کار داشتن با ۵ واژه، دو واژه نخست را برای یافتن ۳ خطی بالایی، و ۳ واژه مانده را برای یافتن ۳ خطی پائینی به کار برید و خط دگرگون شونده را نیز به شیوه معمول به دست آورید.

(چ) ۶ تا ۱۰ واژه: هنگامی که شمار واژه‌ها زوج باشد، برای ۳ خطی بالایی از آهنگ نیمه نخست آنها، و برای ۳ خطی پائینی از آهنگ نیمه دوم بهره گیرید. چنانچه این شماره فرد (۷ یا ۹) باشد، واژه فرد را با نیمه دوم به کار برید و برای یافتن ۳ خطی‌ها باز از آوا-نگارها یاری بگیرید.

(ح) ۱۱ واژه یا بیشتر: عدد واژه‌ها را به هم افزوده و حاصل را بر ۲ بخش کنید. هر واژه فرد را به نیمه دوم بدهید. نیمه نخست آشکارکنندهٔ ۳

خطی بالایی، و نیمه دوم آشکارکننده ۳ خطی پائینی خواهد بود. در هر مورد، مجموع‌های اعداد واژه‌های هر نیمه را بر ۸ بخش کرده و ۳ خطی‌ها را از باقیمانده بیاید. خط دگرگون شونده از شیوه معمول به دست می‌آید.

نمونه:

شمار کل واژه‌ها = ۳۱

۱۵ = ۳۱ : ۲، و باقیمانده = ۱. بنابراین، ۳ خطی بالایی را از عدد

۱۵، و پائینی را از عدد ۱۶ به دست می‌آوریم.

(مانده ۷) ۱ = ۸ : ۱۵

(مانده صفر) ۲ = ۸ : ۱۶

از قانون ۲، به دست می‌آوریم، ۳ خطی شماره ۷ = $\equiv \equiv$

و ۳ خطی شماره ۸ = $\equiv \equiv$

از این‌ها به ۶ خطی بیست و سوم، $\equiv \equiv \equiv$ ، با خط دگرگون شونده

جایگاه یکم (۵ = ۳۱ : ۶، مانده ۱) می‌رسیم.

۱۱ - فال زدن با صدا (مانند آوای در زدن)

۳ خطی بالایی را از تعداد آواها به دست آورید و ۳ خطی پائینی را از به هم افزودن تعداد آواها و عدد شاخه فال زنی ساعتی که آوا در آن رخ داده است، بیاید (برای یافتن ارزش عددی ساعت‌ها قانون ۴ را ببینید). مجموع را به شیوه معمول بخش کنید تا خط دگرگون شونده به دست آید.

۱۲ - فال زدن با تعداد چیزها

چیزها را بشمارید (چنانچه بیشتر از ۸ عدد بود، آنها را به ۸ بخش کرده و مانده را به کار برید) تا ۳ خطی بالایی به دست آید. برای به دست آوردن ۳ خطی پائینی، ساعت شاخه فال زنی (قانون ۴) زمان شمارش را به کار برید. آنگاه مجموع را بر ۶ بخش کرده تا خط دگرگونی شونده به دست آید.

نمونه:

۲۲ چیز در ساعت ۸:۳۰ عصر شمارش شد.

(مانده ۶) $2 = 8 : 22$ و سه خطی ششم \equiv است.

ساعت ۸:۳۰ عصر ساعت یازدهم است.

(مانده ۳) $1 = 8 : 11$ و سه خطی سوم \equiv است.

(مانده ۳) $5 = 6 : 23$ و $22 + 11 = 33$

بنابراین، پاسخ فال ۶ خطی \equiv است.

۱۳- فال زنی از روی درازا

دراز را بسنجید، ببینید چند متر است. شماره مترها را برای یافتن ۳ خطی بالایی، و ساتی مترهای مانده را برای یافتن ۳ خطی پائینی به کار بندید. چنانچه درازا کمتر از یک متر بود، از واحدهای ساتی متر و میلی متر بهره گیرید. ارزش‌های عددی درازا را به ارزش عددی زمان شاخه فال زنی افزوده، مجموع را بر عدد ۶ بخش کنید تا خط دگرگون شونده را به دست آورید.

۱۴- فال زنی از روی گفتگوها و نمای اشخاص

چنانچه گفتگو تنها یک جمله است، اگر که شدنی باشد، جمله را به ۲ بخش مساوی تقسیم کنید. بخش نخست را برای ۳ خطی بالایی، و پائینی را برای ۳ خطی پائینی به کار برید. چنانچه پس از بخش کردن، واژه‌ای فرد به جا ماند، آن را برای نیمه دوم به کار برید. خط دگرگون شونده را هم به شیوه معمول از مجموع به دست آورید.

چنانچه گفتگو در جمله‌ای است، شمار واژه‌های نخستین جمله را برای ۳ خطی بالایی، و شمار واژه‌های جمله دوم را برای ۳ خطی پائینی به کار برید. خط دگرگون شونده را هم از شیوه معمول به دست آورید. اگر گوینده پرگوست و از جملات بلند استفاده می‌کند، تنها جمله یکم یا آخری را به کار برید.

هنگامی که به اشخاص می‌نگرید، نماد سن شخص را برای یافتن ۳ خطی

بالایی، و کردار او را برای یافتن ۳ خطی پائینی به کار برید (ونژگی های وابسته به ۳ خطی ها را از پیوست الف به دست آورید):

تکان دادن سر، چینی است:

تکان دادن پاهای چن است:

زیاد تکان دادن چشم ها، لی است:

استفاده زیاد از دست ها، کن است:

نا آرام بودن، ک اون است:

پرحرف بودن، تویی است:

کم گویی، ک آن است:

سخن گفتن ژرف، سون است:

۱۵- زمان به حقیقت پیوستن پیشگویی

در اینجا تنها می توان راهنمایی ای کلی به دست داد، چرا که این موضوع بیشتر به وضعیت اشخاص و شهود فرد فال گیرنده بستگی دارد. گسترده که سخن بگیریم، هنگامی که برای چیزی جنبنده فال می گیریم، زمان به انجام درآمدن پیشگویی «تند» خواهد بود. برعکس، چنانچه فال در پیوند با یک شخص، یک حیوان، یا موضوعی نشسته یا دراز کشیده باشد، «زمان» کند خواهد بود. در پایه یک راهنمای عمومی، می توان گفت که «تند» دو برابر زودتر از «کند» است. راهنمایی بیشتر را از برخی نمونه های یادشده زیر به دست آورید.

آسترو لوژی و شجره حیات کابالا :

فطرت ما در مراحل مختلف، نقاط گوناگون بدن ما را تحت کنترل داشته و به آن حکم می‌کنند. باید قبل از هر چیزی بدانیم که کدامین سرشت و فطرت است که نقاط خاص بدن را هدایت می‌کنند؟ به همین منظور جهت درک موضوع لازم است از سیستم شجره حیات کابالیستیک بهره جست.

همانگونه که می‌دانید شجره حیات آدمی از ده طبقه تشکیل شده است. در شکل (1) شکل هر کدام از مراحل و طبقات علایم عبری مشخص گردیده است. هر مرحله یا طبقه در شجره حیات، یک پله از فطرت ما را تقابل می‌نماید.

هر مرحله یا طبقه از شجره حیات فعالیت‌های فیزیولوژیکی بدن ما را که به نقطه‌ای خاص مربوط می‌شود، تحت کنترل دارد. علاوه از آن برخی از انرژی‌های کائناتی را نیز هدایت می‌نماید. انرژی‌های کائناتی با تأثیرات حوادث نجومی که بر بدن ما می‌گذارند در ارتباط بوده و فونکسیون و عملیات ذهنی و احساسی و قابلیت‌های فکری ما را کنترل می‌نمایند.

اگر ما قادر باشیم که چگونگی بهره‌گیری از مراحل مختلف شجره حیات را درونی - بیرونی بدانیم، مسلماً بدن روح خودمان را می‌توانیم از بیماریها و دشواریها رهایی بخشیم. اگر تأثیرات شجره حیات را به خوبی ترسیم نماییم، نه تنها بر بیماریها فایده می‌آییم که در ورای آنها به اسرار متافیزیک نیز پی برده و آنها را حل می‌کنیم.

مالکوس^۱ (پادشاهی)

* رنگهای اصلی: سیاه، زیتونی، سرخ خنایی، زرد روشن

* تأثیرات نجومی: زمین، ناصرخوارخان

* فرشته درمان‌کننده: ساندالفون^۲

* نقاطی که تأثیر می‌پذیرند: تمامی سیستم فیزیکی و متابولیسم، پاها، سیستم گوارشی و سیستم دفاع بدنی.

منطقه یا طبقه مالکوس که تحت تأثیر فطرت ما قرار دارد، با تأثیرات فیزیکی محیط اطراف ما که با سلامتی ما در ارتباط بوده و هستند، مرتبط می‌باشد. تمامی بیماریها از نامتعادل بودن شرایط روحی یا فیزیکی حاصل نمی‌شوند. بلکه برخی از بیماریها را دلایل محیطی و تأثیرات بیرونی سبب می‌گردند.

به خاطر اینکه بشر نمی‌تواند تمامی عملکردهای محیط و اطراف خود را خنثی کرده و به آنها غالب آید، لذا با استفاده از انرژی رنگها و تأثیرگذاری بر طبقه مالکوس می‌توان بسیاری از مشکلات ناشی از محیط را برطرف کرد. بدین ترتیب بدن ما به تعادل و نیروی لازم خود می‌رسد.

1 - Malkuth.

2 - Sandalfon.

یسود^۱ (تشکیلات و سازمان)

* رنگ‌های اصلی: کبود

* تأثیر نجومی: ماه

* فرشته شفادهنده: جبرائیل

* نقاطی که تأثیر می‌پذیرند: ارگانهای جنسی، پستانها، معده، ریتم و آهنگ بدن، حاملگی، زانها، غدد لنفاوی، قاعدگی، سیستم گوارشی و غدد ترشحی بدن.

کوندالینی^۲ که محصول افکار و اندیشه‌های شرقی است، به نام خدای اسرار و نیروی جادویی شناخته می‌شود. این منطقه یعنی یسود با این الهه و یا خدای خاص تفکر شرقی در ارتباط است و شجره حیات مدام با آن در ارتباط می‌باشد.

یکی دیگر از نقاطی که یسود با آن در ارتباط می‌باشد، مرکز احساسات انسانهاست. همانگونه که می‌دانیم سلامتی ابتدای امر با ذهن در ارتباط است. و مادامیکه از لحاظ ذهنی خودمان را سالم نسازیم، جسماً قادر به کسب سلامتی نیستیم. برای کسب سلامتی ذهنی باید یسود را تحت کنترل گرفت و بارنگ و انرژی خاص آن رفتار کرد.

هود^۳ (عظمت و جلال)

* رنگهای اصلی: نارنجی

* تأثیر نجومی: عطارد

* فرشته شفادهنده: میکائیل

1 - Yesod.

2 - Kundalini.

3 - Hod.

* نقاطی که تأثیر می‌پذیرند: سیستم عصبی، راههای تنفسی، ریه‌ها، کلیه، دستها، ران طرف راست، تارهای صوتی، حرف زدن، حافظه، قدرت شنوایی و عملکردهای بینایی و پانکراس.

هود به عنوان اینکه یکی از طبقات تحت کنترل فطرت ماست، سیستم تنفسی و عصبی ما را متعادل تر می‌سازد. در عین حال با نیمکره چپ مغز در ارتباط بوده و هر گونه مشکلات و ناراحتیهای مربوط به عصب، تنفس و حتی روده‌ها را می‌توان با آن حل کرد. از طرفی بیماری قند نیز با این طبقه در ارتباط می‌باشد. اگر بتوانیم طبقه هود را کنترل کنیم از بروز بیماری قند رهایی می‌یابیم.

کسانی که در ایجاد ارتباط با دنیای خارج دچار مشکل هستند، با این طبقه از فطرت خود می‌توانند به سهولت به خواسته خویش نایل آیند. بهترین شیوه استفاده از تمامی اعضای بدن آن است که از قدرت هود بهره بگیریم و این زمانی مقدور خواهد بود که بتوانیم با رنگ و انرژی مختص به خودش آن را کنترل نماییم.

نزاچ^۱ (پیروزی و ظفر)

* رنگهای اصلی: سبز زمردی

* تأثیر نجومی: زهره

* فرشته شفا دهنده: خانیل یا هانیل^۲

* نقاطی که تأثیر می‌پذیرند: تمامی عوامل ظاهری و فیزیکی مانند پوست، مو، گیسو، سیل، ریش، ابرو، مژه، ارگانهای جنسی زنانه، تولید مثل، غدد پستانی، خونریزی ماهانه، جگر، کلیه‌ها، ران طرف چپ، تعادل در میزان اسیدها و بازها در بدن و غده تیروئید.

1 - Netzach.

2 - Khaniel or Haniel.

یکی دیگر از طبقاتی که در بدن ما تحت کنترل فطرت ما قرار دارد، طبقه نزاج می باشد. نزاج بیشتر با عوامل فیزیکی و قابل رؤیت بدن ما در ارتباط است. از طرفی تا میزانی کلیه ها و فعالیت آنها را نیز کنترل کرده و سیستم گوارشی را متأثر از خود می سازد. در زنان بروز مشکلات ارگانهای جنسی، نامتعادلی در خونریزیهای ماهانه و حاملگی مربوط به این طبقه از شجره حیات است.

دنیای احساس ما نیز از نزدیک با این طبقه در ارتباط می باشد. انتخاب رنگ، هنرنمایی، رقص و استعدادهای مربوط به کارهای فکری از قبیل نویسندگی، مترجمی، هنرپیشگی، نوازندگی یا نقاشی و... از این طبقه ناشی می شود و اگر مشکلی در این طبقه پدید آید، بروز موهبات ذکر شده مقبور نشده و بایستی با انرژی رنگ مختص به خودش درمان نمود و تقویت کرد.

تیفارت^۱ (زیبایی)

* رنگهای اصلی: زرد

* تاثیر نجومی: خورشید

* فرشته شفا دهنده: رافائل

* نقاطی که تاثیر می پذیرند: قلب، سیستم گردش خون، سیستم سازگاری بدن، غده تیموس، استخوان کمر، متابولیسم و توسعه رشد فیزیکی.

تیفارت مخصوصاً نقطه ای است که تمامی وظایف درمان کنندگی را به عهده می گیرد. اگر موفق به آن نشده اید که نقطه های بیمار را تشخیص دهید، به راحتی می توانید از این نقطه برای درمان دیگر نقاط

1 - Tipharet.

بدن نیز استفاده کنید. زیرا تیفاتر تمامی متابولیزم را تحت تأثیر خود قرار داده و تعادل لازم را ایجاد می نماید.

در واقع مناطق و طبقات مختلف فطرت و سرشت آدمی با سیستم سازگاری از نزدیک ارتباط تنگاتنگی دارد. از اینرو این منطقه مرکز ثقل و در واقع نقطه وسط سلامتی ما انسانها به شمار می رود. فرشته ای که با منطقه تیفاتر مشغول است، فرشته نور، زیبایی و درمان است که مقصود و نیت خوبی دارد و به نام رافائل معروف است.

این منطقه سبب می گردد که بدن انسان با تمام قدرت و استواری سرزنده و سر حال باشد. از اینرو تیفاتر یکی از مهمترین نقاط بدن بوده و وظایف خطیری بر عهده دارد.

گبورا^۱ (نیروی فشار)

* رنگهای اصلی: سرخ

* تأثیر نجومی: مریخ

* فرشته شفا دهنده: کمائیل^۲.

* نقاطی که تأثیر می پذیرند: گلبولهای قرمز خون و تکثیر و تولید فعالیت های آنها، عضلات مختلف بدن، ارگان جنسی مردانه، غدد مترشحه و پروستات.

در بیماری های تب آلود و سخت منطقه گبورا وارد عمل می شود و خاصیت خود را نشان می دهد. اگر این نقطه به حرکت درآید و انرژی بگیرد برای سلامتی و کسب بهبودی بسیار خوب خواهد بود. از طرفی این منطقه جهت کسب بهبودی بعد از اعمال جراحی و پشت سر گذاشتن دوره نقاهت بیمار بایستی تحریک گردد و انرژی لازم را

1 - Geburah.

2 - Kamael.

یکی دیگر از طبقاتی که در بدن ما تحت کنترل فطرت ما قرار دارد، طبقه نزاج می باشد. نزاج بیشتر با عوامل فیزیکی و قابل رؤیت بدن ما در ارتباط است. از طرفی تا میزانی کلیه ها و فعالیت آنها را نیز کنترل کرده و سیستم گوارشی را متأثر از خود می سازد. در زنان بروز مشکلات ارگانهای جنسی، نامتعادلی در خونریزیهای ماهانه و حاملگی مربوط به این طبقه از شجره حیات است.

دنیای احساس ما نیز از نزدیک با این طبقه در ارتباط می باشد. انتخاب رنگ، هنرنامایی، رقص و استعداد های مربوط به کارهای فکری از قبیل نویسندگی، مترجمی، هنرپیشگی، نوازندگی یا نقاشی و از این طبقه ناشی می شود و اگر مشکلی در این طبقه پدید آید، بروز موهبات ذکر شده مقبور نشده و بایستی با انرژی رنگ مختص به خودش درمان نمود و تقویت کرد.

تیفارت^۱ (زیبایی)

* رنگهای اصلی: زرد

* تاثیر نجومی: خورشید

* فرشته شفادهنده: رافائل

* نقاطی که تاثیر می پذیرند: قلب، سیستم گردش خون، سیستم سازگاری بدن، غده تیموس، استخوان کمر، متابولیسم و توسعه رشد فیزیکی.

تیفارت مخصوصاً نقطه ای است که تمامی وظایف درمان کنندگی را به عهده می گیرد. اگر موفق به آن نشده اید که نقطه های بیمار را تشخیص دهید، به راحتی می توانید از این نقطه برای درمان دیگر نقاط

1 - Tipharet.

بدن نیز استفاده کنید. زیرا تیغارت تمامی متابولیزم را تحت تأثیر خود قرار داده و تعادل لازم را ایجاد می نماید.

در واقع مناطق و طبقات مختلف فطرت و سرشت آدمی با سیستم سازگاری از نزدیک ارتباط تنگاتنگی دارد. از اینرو این منطقه مرکز ثقل و در واقع نقطه وسط سلامتی ما انسانها به شمار می رود. فرشته ای که با منطقه تیغارت مشغول است، فرشته نور، زیبایی و درمان است که مقصود و نیت خوبی دارد و به نام رافائل معروف است.

این منطقه سبب می گردد که بدن انسان با تمام قدرت و استواری سرزنده و سرحال باشد. از اینرو تیغارت یکی از مهمترین نقاط بدن بوده و وظایف خطیری بر عهده دارد.

گبورا^۱ (نیروی فشار)

* رنگهای اصلی: سرخ

* تأثیر نجومی: مریخ

* فرشته شفا دهنده: کمائل^۲.

* نقاطی که تأثیر می پذیرند: گلبولهای قرمز خون و تکثیر و تولید فعالیت های آنها، عضلات مختلف بدن، ارگان جنسی مردانه، غدد مترشحه و پروستات.

در بیماریهای تب آلود و سخت منطقه گبورا وارد عمل می شود و خاصیت خود را نشان می دهد. اگر این نقطه به حرکت درآید و انرژی بگیرد برای سلامتی و کسب بهبودی بسیار خوب خواهد بود. از طرفی این منطقه جهت کسب بهبودی بعد از اعمال جراحی و پشت سر گذاشتن دوره نقاهت بیمار بایستی تحریک گردد و انرژی لازم را

1 - Geburah.

2 - Kamael.

بگیرد.

گبورا، در رابطه با تولید و تکثیر گلبولهای قرمز در ارتباط بوده و وظایفی در خصوص آنها دارد. اگر مشکلات و ناهماهنگی در گردش خون ایجاد گردد و یا بیماریهای کم خونی بروز نماید، این منطقه وارد عمل شده و بهبودی را به شخص باز می گرداند.

چسده^۱ (لطف و مرحمت)

* رنگهای اصلی: آبی

* تأثیر نجومی: مشتری

* فرشته شفادهنده: ایزادکیل^۲

* نقاطی که تأثیر می پذیرند: سیستم گردش خون، کبد، تغذیه گلبولها، رانها و باسن، مغز و روده ها.

گلبولهای سفید و سرخ که در واقع عاملان تضمین کننده سلامتی و زیست ما به شمار می روند با این طبقه از شجره حیات در ارتباط می باشد و تغذیه گلبولها به توسط این نقطه انجام می پذیرد. طبقه حسد در شجره حیات تحت تأثیر سیاره مشتری قرار دارد و از این رو به تمیز کردن خون نیز مشغول می باشد و از این جهت سلامتی کبد به آن بستگی دارد.

اگر فرد دچار بیماریهایی شبیه به افزایش وزن افراطی یا کم وزنی شدید شود، با تقویت این طبقه از سرشت آدمی می توان چنین بیماری را از بین برد در واقع این طبقه وظیفه دارد که غذاها و ویتامینها و سایر مواد غذایی را که وارد بدن می شوند، کنترل کرده و به سایر نقاط برساند. اگر این منطقه فعالیت نداشته باشد، مواد غذایی اهم از ویتامینها، مواد

1 - Chesed.

2 - Izadkiel.

معدنی، کربوهیدراتها و... به درستی هضم نشده و به بدن نمی‌رسند و یا متابولیسم آن بیشتر شده و چاقی را فراهم می‌آورد.

بنیاه^۱ (ادراک و فهم)

* رنگهای اصلی: سیاه

* تأثیر نجومی: زحل

* فرشته شفادهنده: ایزافکیل^۲

* نقاطی که تأثیر می‌پذیرند: پوست، استخوانها، دندانها، مفاصل، قوه شنوایی، طحال، کیسه صفرا.

بعد از اینکه فرد بیماری سختی را پشت سر نهاد، به دوره‌ای که به آن دوره نقاهت می‌گوییم روی می‌آورد. این طبقه از سرشت و باطن آدمی با این دوره سخت در ارتباط بوده و اگر به درستی نیرو داشته باشد، شخص را از بیماری نجات می‌دهد و بهبودی کامل را به ارمغان می‌آورد. التهابات مفصلی، خون بستگی یا له شدن خون در گوشت و عضلات و رگها، حالت سرد مزاجی و رماتیسم از جمله بیماریهایی است که با عدم کارکرد و فعالیت این طبقه در ارتباط می‌باشد. اگر این طبقه به فعالیت پردازد چنین بیماریهای رخ نخواهند داد.

چوکما^۳ (دانش و آگاهی و دانایی)

* رنگهای اصلی: خاکستری

* تأثیر نجومی: نپتون

1 - Binah.

2 - Izaphkeil.

3 - Chokmah.

* فرشته شفادهنده: راتزئیل^۱

* نقاطی که تأثیر می‌پذیرند: سیستم عصبی، غدد لنفاوی، پاهای و
عصبهای موجود در مغز.

این بخش و طبقه از سرشت و فطرت آدمی در کنار غدد لنفاوی کار
ایجاد تعادل در بین غدد مترشحه را انجام می‌دهند. اگر فعالیت این
طبقه با مانعی روبرو شود و یا انجام نشود که این کار با مصرف مخدر و
الکل به وقوع می‌پیوندد باعث می‌گردد که رابطه این طبقه از وجود با
سایر طبقات از جمله حسد از بین برود. برای اینکه حالت خمودی،
منگی، گیج شدگی را از بدن خود و مغز دور کنیم بایستی از چوکما بهره
جست. از طرفی عدم فعالیت این طبقه باعث می‌شود که فرد دچار
بیماریهای سردمزاجی و سرماخوردگی شود و ناراحتیهای منشعب از
آن نیز بر فرد عارض می‌گردد.

در اثنای انجام مراحل مختلف درمان اگر این طبقه را به فعالیت
و ادا سازید، منافع خیلی زیادی از آن می‌توانید کسب کنید. زیرا
چوکما وضعیت فیزیکی ما را تحت تأثیر قرار داده و سلامتی ذهنی ما را
نیز تضمین می‌کند.

کتتر^۲ (تاج)

* رنگهای اصلی: سفید

* تأثیر نجومی: اورانوس

* فرشته شفادهنده: متاترون^۳.

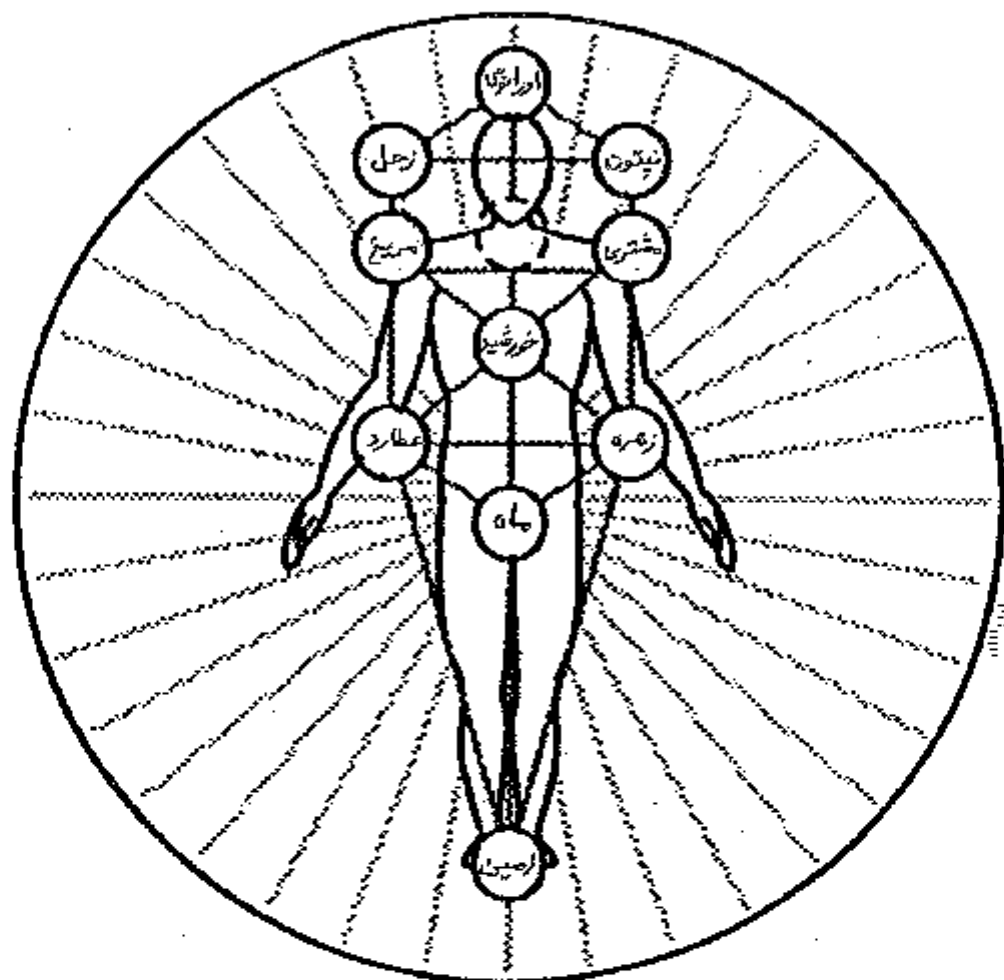
* نقاطی که تأثیر می‌پذیرند: ارگانهای تناسلی، مچ و غوزک پاهای.

1 - Ratzeil.

2 - Kether.

3 - Metatron.

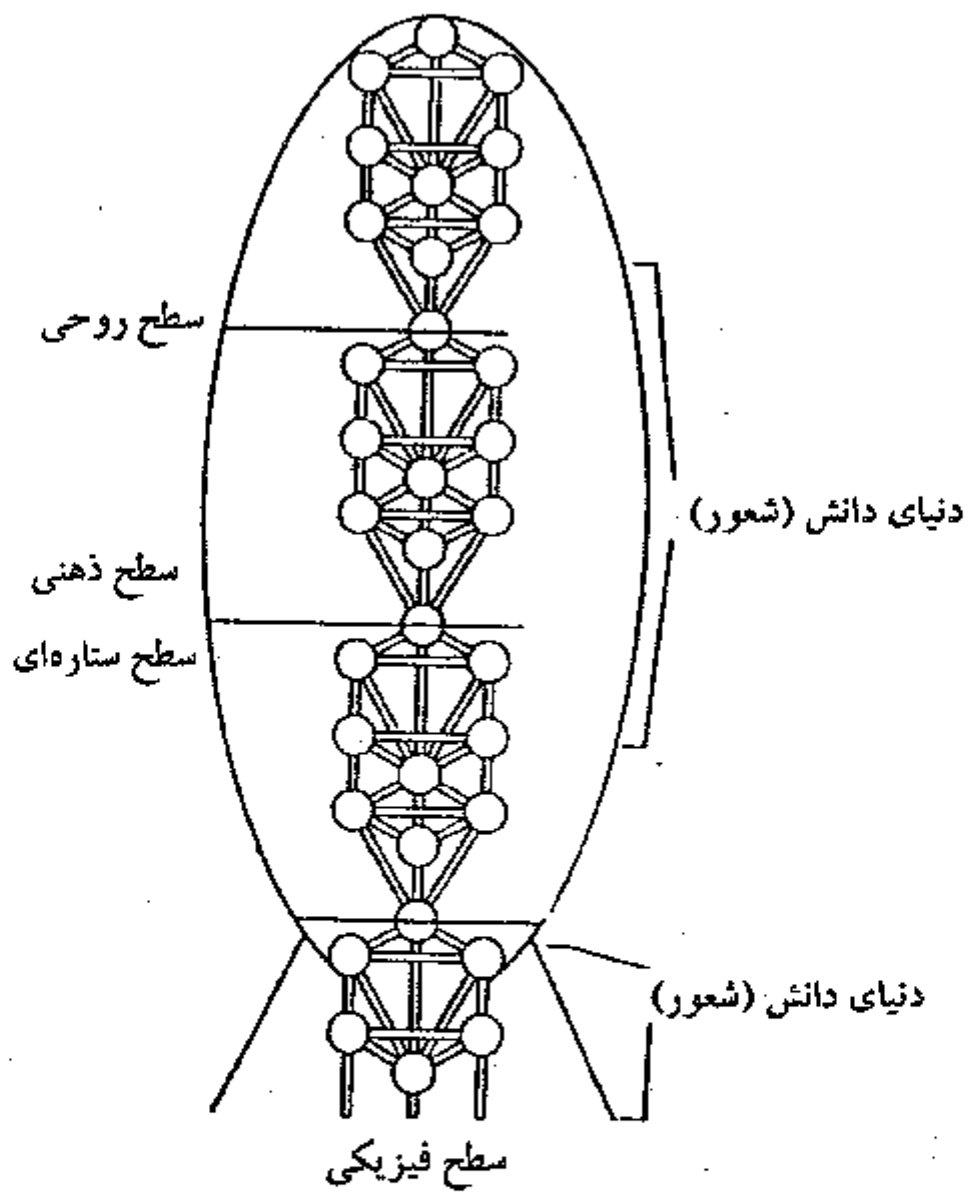
ارتعاشات الکتریکی در سلولها، سیستم عصبی، نخاع و قدرت بینایی.
کتر آخرین طبقه‌ای از سرشت آدمی است که در تثبیت سلامتی
ذهنی و جسمی ما بسیار اهمیت دارد. اگر این منطقه فعالیت نداشته
باشد، خطرات مرگ و نابودی انسان را تهدید می‌کند.
در واقع این طبقه با حیات انسان درگیر است. بسیاری از بیماریهای
ناشناخته‌ای که دلایل آنها شناخته شده نیستند و یا چنان جلوه می‌کنند
در اثر عدم فعالیت و کارکرد این طبقه بروز می‌نماید.
چنین طبقه‌ای اگر فعالیت نماید غالب بیماریهای سخت و ناگوار را
حل کرده و حتی از بروز بیماری گلوکوم، آب مروارید چشم و
بیماریهای روانی و عصبی جلوگیری می‌نماید.



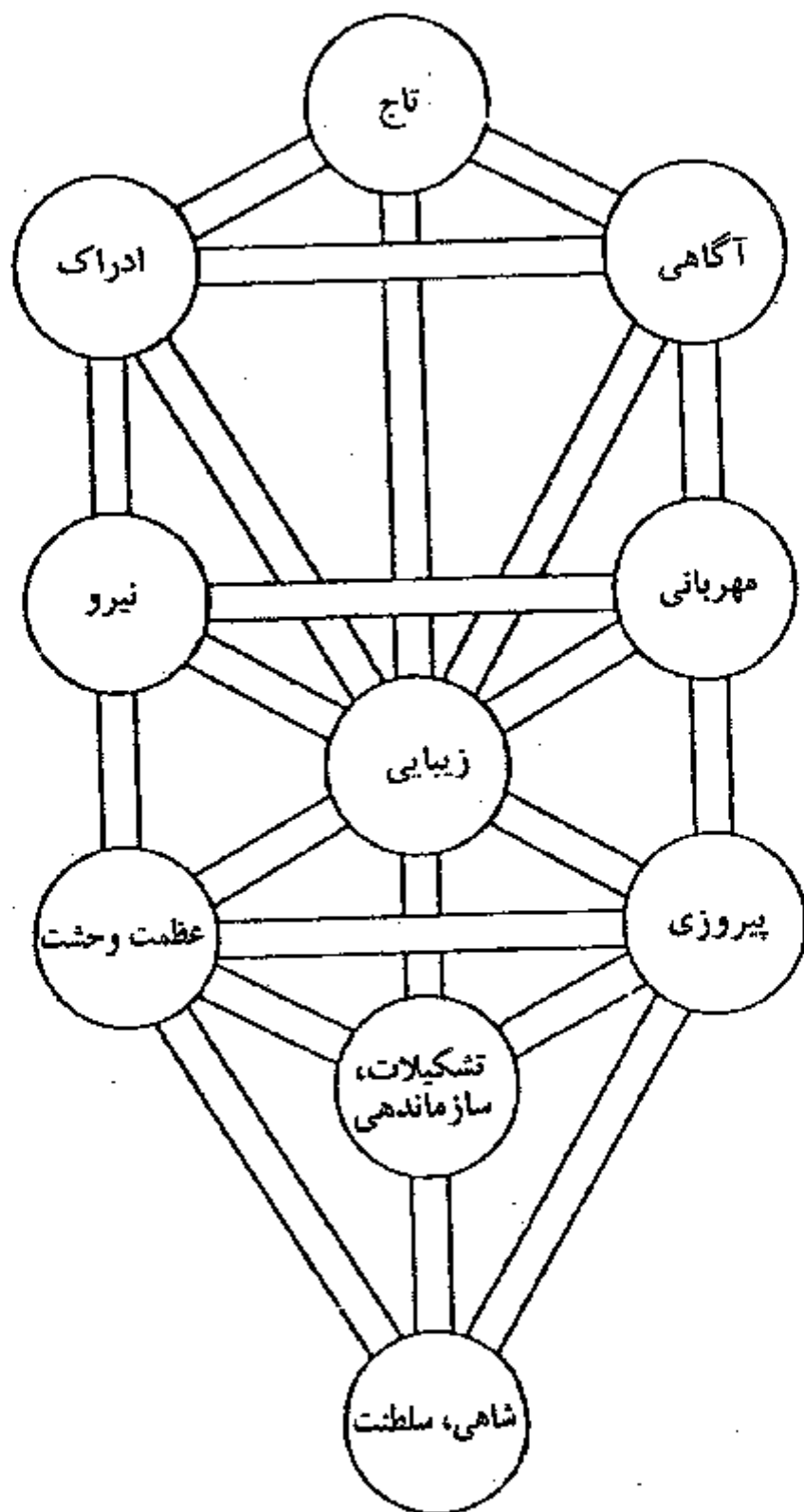
شکل ۱ - جایگاه شجره حیات در میدان مغناطیسی و ماه وجودی انسان.

شجره حیات سالم همیشه زمینه فرخشش مائه نوری اطراف بدن انسان و متعادل شدن آن را

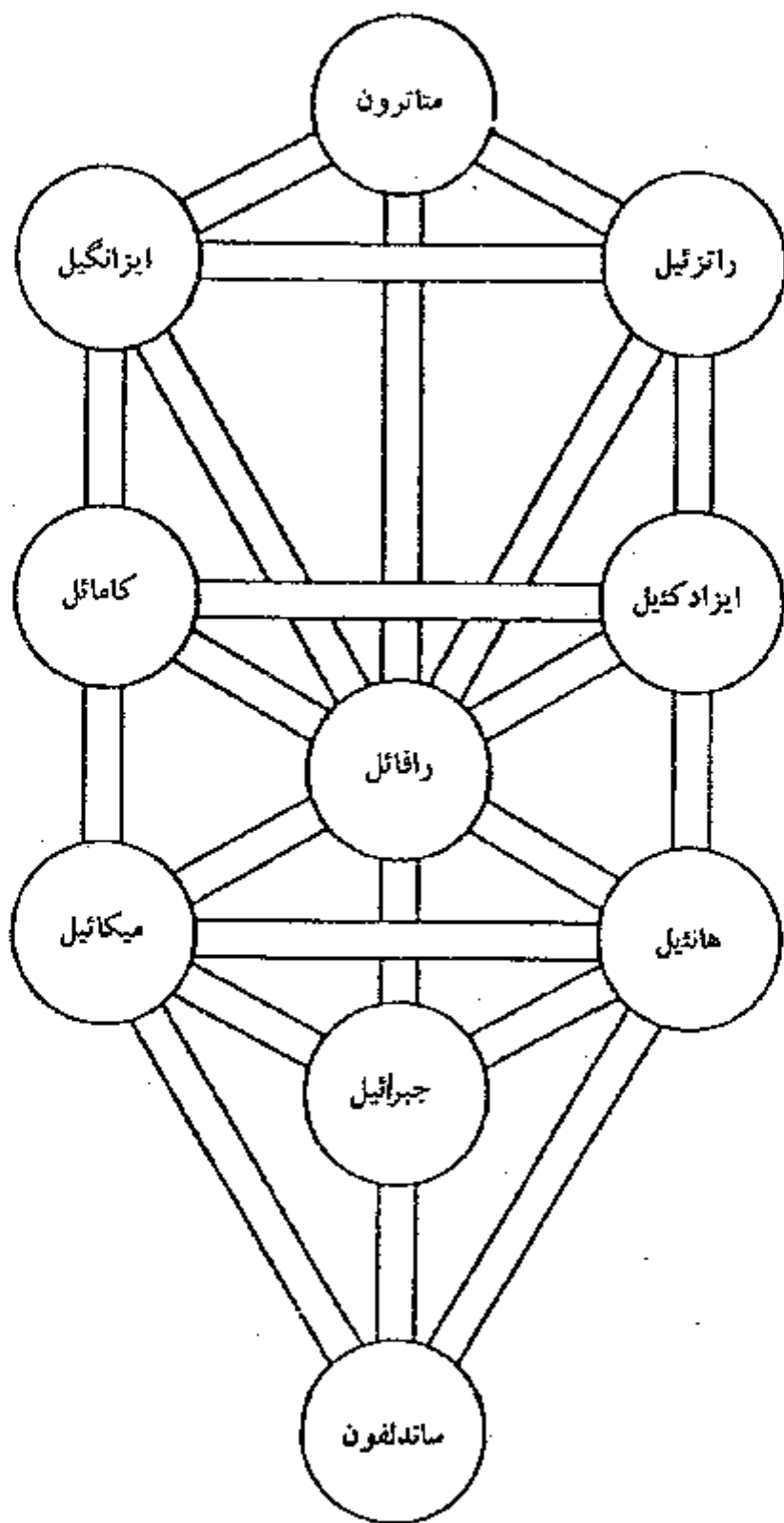
فراهم می آورد.



شکل ۲: شجره حیات و تقسیم‌بندی آن در چهار جهان مختلف.



شکل ۳: شجره حیات در پندار کابالا



شکل ۱۴ فرشته‌هایی که سلامتی را به شجرهٔ حیات می‌بخشند.

ذهن یا شعور آگاهانه

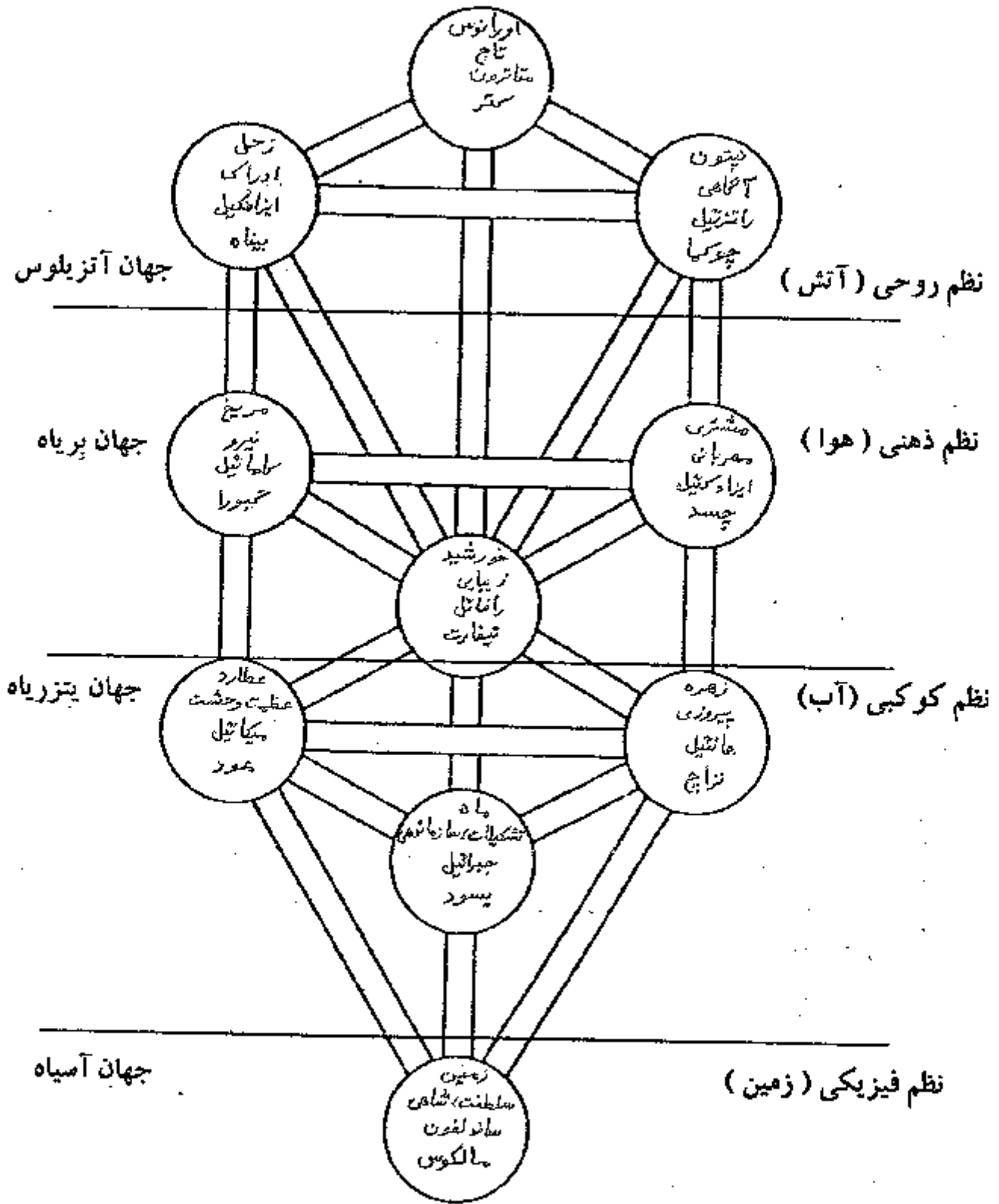
با انتقال بیرونی شعور
قدرت ذهن و تفکر را
افزایش داده و وسعت می بخشد.

در ادراک و آگاهی انسان
تأثیر مثبتی نهاده و پل ارتباطی میان پیامها
و سمبها و رنگها ایجاد می کند.

شجره ذهن و ادراک
که این تمثیلی از سطوح
مختلف آگاهی است.

ذهن و شعور

شکل ۵ : بررسی جوانب پنهان وجودمان.



شکل ۶: تصویر تقسیم‌بندی چهار جهان در شکل‌گیری شجره حیات.

تابلوی رنگ چهار جهان مختلف

● سطح	روحی یا	ذهنی	مربوط به ستارگان	فیزیکی
● کتر	درخشش	سفید	سفید درخشان	سفید و زرد طلایی
● چوکما	آبی	خاکستری	سفید مرواریدی	سفید، آبی و زرد
● بیناه	سرخ	سیاه	قهوه‌ای تیره	خاکستری و صورتی
● چند	کبود	آبی	کبود	زرد و آبی درخشان
● گبورا	نارنجی	سرخ	سرخ درخشان	سرخ و سیاه
● تیفات	صورتی	زرد	صورتی متمایل به زرد	کهربایی
● نواج	کهربایی	سبزمردی	سبز پسته‌ای	زیتونی و زرد طلایی
● هود	کبود	نارنجی	سرخ خنایی	زرد و قهوه‌ای
● بسود	لاجورد	کبود	کبود	زرد روشن و آبی روشن
● مالکوس	زرد	سیاه، زیتونی	سیاه، زیتونی و زرد	سیاه، زرد روشن و زرد

اگر برای مشکل خود دلیل قانع‌کننده و مشخص ندارید، بایستی از تمامی رنگهای موجود در فهرست بهره بگیرید. بدین ترتیب تمامی مراحل و طبقات موجود در بدنتان را می‌توانید متعادل نمایید.

اگر دلایل فیزیکی حوادث را مشخص کرده‌اید، باید بدانید که کدامین منطقه از این حادثه تحت تأثیر قرار گرفته است. پس مراحل و طبقات مناسب آن نقطه از بدن را مشخص کرده و رنگی برای درمان آن مفید واقع خواهد شد، برگزینید. اگر بدین ترتیب با آگاهی رفتار کنید، مسلماً نتایج سودمندی را حاصل خواهید کرد.

مالکوس

حرص، آزمندی و تنبلی عوامل و دلایلی هستند که مالکوس را

تحت تأثیر قرار می‌دهند و از عواملی به شمار می‌روند که ریشه فیزیکی ندارند. مناطقی که در بدن انسان با طبقه مالکوس در ارتباط است، تماماً از این عوامل متأثر شده و ناراحتی و ناملايمات خود را نشان می‌دهند. به همین جهت با بروز عوامل حرص، آزمندی و تنبلی بدن ما از فعالیت‌های فیزیکی مناسب بازمانده و ناهماهنگ رفتار می‌کند و به همین اساس رفتار و بدن مادر جهات منفی حرکت می‌نمایند.

یسود

فعالیت‌های بدنی که از جانب یسود هدایت می‌شوند، اگر با عواملی که فیزیکی نیستند، تحت تأثیر قرار بگیرند، دچار مشکلاتی شده و نقص و ناملايمات در آنها پدیدار می‌گردد. حالاتی از قبیل خودپرستی، تنبلی و احساسات ناشایست باعث می‌گردند که مناطق تحت کنترل یسود دچار ناملايمات گردند که از بین رفتن برخی خصایل نیکوی انسانی از عوارض و نقص‌های آن است. در کنار این اگر فرد احساس بی‌اعتمادی به خود کرده و خویشتن را آزاد احساس نکند. باز طبقه یسود تحت تأثیر عوامل فیزیکی قرار گرفته است.

هود

عملکردهایی که از سوی هود هدایت می‌گردند، تماماً مثبت بوده و رفتارهایی از قبیل دروغ‌گویی و بی‌شرمی و پررویی عوامل فیزیکی هستند که این طبقه از وجود انسان را تحت تأثیرات منفی قرار می‌دهند. حالاتی شبیه بی‌صبری، انتقاد بی‌اساس و شرمساری بیش از حد نیز از جمله عوامل فیزیکی هستند که طبقه فطری هود را تحت تأثیر می‌گذارد و باعث می‌گردد که شخص نتواند احساس خود را بیان

دارد و بدین ترتیب طبقه مورد نظر دچار مشکل و ناملایمت می شود.

نزاج

احساسات افراطی و یا هوسرانی بیش از حد رفتارها و عوامل غیر فیزیکی هستند که نزاج را تحت تأثیرات منفی خود قرار می دهند، حسادت، خودبینی و یا مال پرستی نیز از عوامل روحی و نیز فیزیکی هستند که حساسیت منفی طبقه نزاج را زمینه سازی می نمایند. اگر در نزاج ناملایمات و مشکلی پدید بیاید، شخص اقدام به رفتارهایی می کند که تماماً ضد اجتماعی بوده و احساسات خود را نمی تواند تحت کنترل خود داشته باشد.

تیفارت

بیرحمی، قساوت قلب، عصبانیت و بی اعتمادی به دیگران از خصوصیات غیر فیزیکی هستند که طبقه تیفارت را تحت تأثیر منفی خود قرار می دهند. افرادی که دارای دیدگاهی منفی به دیگران و جامعه هستند، غالباً افرادی هستند که در طبقه تیفارت آنها مشکل و ناملایمات پدید آمده است. اینگونه افراد از حیث امنیت اجتماعی و فردی نیازمند درمان هستند که بایستی درمان شوند.

گبورا

حالت ترس و وحشت بی دلیل و فقدان قدرت و توانایی در برابر بروز مشکلات و عدم تحمل در ناگواریها از خصوصیات است که انسان در بروز مشکل و ناملایمات در طبقه گبورا دچار آن می شود. دلایل غیر فیزیکی که می تواند این طبقه را تحت تأثیر منفی قرار دهد،

احتیاط کاری، تسلیم شدن بی دلیل و تهدید شدن است. شخصی که دچار بی اعتمادی به خود نیز شده باشد از جمله افرادی است که گبورای او دچار اختلال شده و بایستی درمان شوند.

چسب

حالاتی شبیه به دورویی، نفاق، خست، خودپرستی، مال اندوزی، خودخواهی از جمله عوامل غیر فیزیکی هستند که طبقه چسب را تحت تأثیر منفی می گذارند. اگر طبقه چسب دچار نقصان در عملکرد و فعالیت شود، شخص دچار حالت مالیخولیایی می گردد و خود را در برابر هر چیزی تسلیم می کند. این دو حالت از عوارض عدم فعالیت طبقه چسب است که بایستی درمان گردد.

بیناه

نگران از آینده بودن، ترس از تاریکی و وهم و خیال پردازی از جمله حالات غیر فیزیکی است که طبقه بیناه را در وجود آدمی دچار مشکل می کند. اگر در شخص چنین طبقه ای دچار نقصان گردد، ناخواسته حالاتی شبیه به دورویی، تردید در تصمیم، بی صبری، عدم اعتماد به خود در شخص پدید می آید. اگر چنین حالاتی را در شخص ملاحظه کردید باید رنگ مختص به درمان را یافته و شخص را درمان نمایید.

چوکما

نقاطی که تحت تأثیر طبقه چوکما قرار دارند، غالباً عوامل غیر فیزیکی دچار اختلال و مشکل می شوند که همین ایجاد اختلال

خود طبقه چوکمارا نیز تحت تأثیر منفی قرار می دهد. افرادی که دارای آرزوهای بلندی هستند و به اصطلاح بلندپرواز می گوئیم، غالباً افرادی به حساب می آیند که دارای اختلال در طبقه چوکمای خود هستند. اینگونه افراد به دلیل همین اختلال دچار بیماری روحی شده و بیماریهایی شبیه به عدم توان در تصمیم گیری و رفتارهای بسیار باطمینان می شوند. برای درمان این نوع اختلالات لازم است که درمان مقتضی صورت بگیرد.

کتر

اگر فرد نسبت به خودش بدبین باشد و یا خیال پردازیهای نادرستی داشته باشد و در برابر نوآوریها حالات تضاد و مخالفت از خود نشان بدهد، نشانه هایی از بروز اختلال و مشکل در طبقه کتر است. از طرفی شرمساری افراطی و درک اشتباهی نیز از جمله خصوصیات منفی است که روز بروز اختلال در طبقه کتر خبر می دهد. با بروز این نوع حالات اختلال آمیز شایسته است که درمان مقتضی صورت پذیرد.

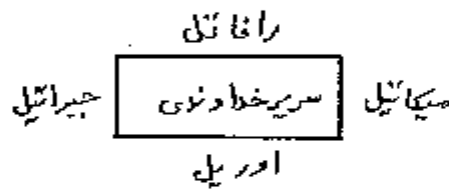
1000 9000 8000 7000 6000 5000 4000 3000 2000 1000 0

سرافین :

گروهی از فرشتگان بنام سرافین وجود دارند که اسرافیل نیز متعلق به این گروه است. این فرشتگان نظام سرافین مریکه شش بال دارند که با یک جفت مورشتان را میپوشانند و با جفت دیگر پاهایشان را از نظر مخفی میکنند و با جفت سوم در آسمانها پرواز میکنند و دائماً ذکر سبحان قدوسی را تکرار میکنند. رافائیل نیز از فرشتگان سرافین است. رافائیل دارای شش بال است که بالهای میانی مانند منقح ای درختان و پرستاره است و با دو کمرش و رانهایش پیچیده و رنگی مثل طلا دارد. بالهای پائینی که پاهایش را میپوشاند آبی آسمانی رنگ است. خود سرافین با رنگ قرمز و دارای شمشیرهای آتشی است. ناموریت فرشتگان سرافین ها این است که قلب و وجود آنها را از عشق الهی گرم کند. سرافینها با حضور شادی پروردگار عالم ارتباط دارند.

مقر بین درگاه خداوند:

چهار فرشته مقرب در درگاه الهی در نزدیک سریر خداوند حضور دارند. اسامی آنها اینست:



اوریل: حاصل نور دانش الهی به انسانهاست. او تصویر کننده پیشگوئیها و فرشته انتقام است. نام او یعنی نور خدا است و پر خورشید حاکم است.

جبرائیل: سفیر اعظم بشریت است. نام او یعنی قهرمان خدا است. او فرشته وحی و الهام است. او بسیار باشکوه و لباسی خیره کننده بر تن دارد. او با عنصر آتش ارتباط دارد و ۵۰ سال بعد از میکائیل خلق شد. میکائیل: او شاهزاده فرشتگان آسمان است. در نظام فرشتگان دهمین گروه از آخرت محسوب میشوند او فرمانده کلی قوای لشکریان آسمانی بشمار میرود. نام او یعنی شیخ خداوند است. او فرشته ای جوان و بسیار جذاب است. او میتواند در آن واحد در سه امرش از هفت عمرش الهی ظاهر شود. او با عنصر آب ارتباط دارد. میکائیل پنجم هزار سال بعد از اسرافیل خلق شد و موهای با رنگی زعفرانی دارد. او سر تانک پاهایش ادامه دارند و رنگ پاهایش زمر دین است. در هر تار موی او میلیونها چهره وجود دارد و هر صورت میلیونها چشم دیده میشود و هر کدام هفتاد هزار قطره اشک میافشانند و این قطرات مبدل به فرشتگان سر و بیان میشوند و بر روی باران و کله و درختان و میوه ها سرازیر میشوند. جبرائیل نیز ۵۰۰ بال دارد و موهای با رنگ زرد زعفرانی دارد و خورشید در بین دو چشمش است.

اور فرسی ششصد بار وارد آب اقیانوس های جهان میشود و وقتی که از آب بیرون می آید از هر بالشی
 میلیونها قطره آب میچکد و از هر قطره فرشته ای خلق میشود. بالهایش از شرق تا غرب زمین باز
 هستند و بالهایش زرد و بالهایش سبز و در گردنهای گردنبنندی از بافت دارد. چهره اش دارای
 نوری تابناک است.

رافائیل: او هم از فرشتگان نظام سراسرین است و سرز ستاره فرشتگان نگهبان انسانها میباشد.
 نام او یعنی شنا دهنده الهی یا خدا شنا میدهد است. او بخصوص با امور مربوط به زائران چه
 جسمی و چه روحی سروکار دارد. او مهربان و بسیار شفیع انسانهاست. گاهی در زمین و گاهی در آسمان
 با سرعت میرود و از میان عرض و وسیع الهی میبهر میکند و بالهای محکم از دنیا های مختلف
 میبهر میکند و بر روی باد های تند قطبی حرکت کرده و از هوای رقیق نیز رد میشود.

میکائیل: او فرشته مرگ است و شجلی دیگری از رافائیل است و با میلیونها حجاب از نگاهها
 پوشیده است. او چهار چهره دارد یکی در پیش رویش و یکی در بالای سرش و یکی در پشت سرش
 و یکی در زیر پاهایش هستند. او ۷۴ هزار بال دارد و بدنش سراسر پوشیده از چشم است. هزار
 سال یکی از چشمها شرف بر هم میزنند و وجودی از دنیا میبرد. عالم هستی در میان دو دست اوست.
 او بر سریری که در آسمان ششم قرار دارد می نشیند.

مالک: او مسئول جهنم است و نوزده نفر از فرشتگان بنام الزبانیه یعنی حمله کنندگان
 خشن بر پوست او مشغول هستند به شکست دادن افراد جهنمی.

اسرافیل: او فرشته سوزان و فرشته روز رستاخیز است. خداوند از نفس او میلیونها فرشته
 دیگر خلق میکند تا آنها نیز ستایش خدا کنند. اسرافیل هر روز و هر شب به سمت جهنم نگاه میکند
 و از شدت آنوه چنان اشکهای از چشمها نش روان میبارد که اگر خداوند جریان شدید آنها
 را متوقف نمی ساخت، سراسر زمین را در خود غرق میکرد. او فرشته موسیقی نیده است و در
 شانزده غسل زنبورها ساکن میشود.

فرشتگان حاکم بر صورت فلکی بنامهای زیر هستند:

حمل = ماشیدل ثور = آسمدل جوزا = آمبریل سرطان = موریل اسد = ورشیل

سنبله = هامایل میزان = ارریل عقرب = باریل قوس = آدنایشیل

جدی = هانائل دلو = جبرئیل حوت = بارشیل

فرشتگان حاکم بر کواکب و ایام هفته و وظیفه آنها:

بِقارل حاکم بر زمی، روز شنبه و وظیفه اش به کمال رساندن یا ناقص کردن است.
راخائل حاکم بر خورشید، روز یکشنبه و وظیفه اش حرارت بخشیدن یا سوزاندن است.
جبرئیل حاکم بر ماه، روز دوشنبه و وظیفه اش پرورش دادن یا پُرسیده کردن است.
کامائیل حاکم بر صبح، روز سه شنبه و وظیفه اش نیرو دادن یا تضعیف کردن است.
میکائیل حاکم بر چهارشنبه و وظیفه اش عاقل کردن یا ابله ساختن است.
ایزادکیل حاکم بر هفت روز، روز پنجشنبه و وظیفه اش پُر بار کردن یا پُر بار ساختن است.
هاقیل حاکم بر زهره، روز جمعه و وظیفه اش بر آورده کردن یا مانع بر آورده شدن آرزوی قلبی است.

کروبیان: این فرشتگان حامیان ستارگان ثابت و نکتیبانان یا دانشمندان الهی و لوح محفوظ و مرتبت کنندگان طاش و فضل هستند. رهبران این فرشتگان پیامهای اوفا نیل و ریکیل و زوفیل هستند. شیطان نیز قبل از سقوطش به این گروه تعلق داشت. این فرشتگان در مرتبه اول هستند. حامین کرسی: این فرشتگان عدالت خواهند را بر ما نازل میکنند. در بعضی اوقات به آنان چرخ هم گفته میشود. رهبر این گروه اوریفیل یا همان زانیل است. آنها در قلمرو ترنس هستند و در واقع در مرتبه دوم طبقه بندی هستند.

فرشتگان اعظم: آنها حامیان دین هستند. رهبران این گروه نیسرک، آناتل و سیرویل هستند. آنها در امواج زمان زندگی میکنند و شعاع حکومتشان تا نهره میرسد. فرشتگان مومل: آنها وظایف فرشتگان را تنظیم میکنند، عظمت و شکوه و ابهت خداوند از طریق این فرشتگان نمایان میشود. آنها بعنوان نشانهای از قدرت و اقتدار، شمشیر و یا چوب بستنی در دست دارند. رهبرشان زادکیل است. آنها در واقع در مرتبه چهارم طبقه بندی هستند. دو میفرش، فرشتگان تقوی: آنها معجزاتی را در روی زمین پدید میآورند. آنها مظهر لطف و شجاعت و ارزشهای اخلاق هستند و در قلمرو ویرتویی یعنی مرتبه پنجم طبقه بندی هستند.

فرشتگان اقتدار: آنها تلاش اشرار را برای نابودی جهان خنثی میکنند و رهبرشان ساماتل نام دارد و در واقع در مرتبه ششم طبقه بندی در قلمرو پُورس هستند.

فرشته نگهبان: آنها فقط مردم و تمام چیزهای مادی هستند و در طبقه بندی در مرتبه هفتم میباشند. آنها پشت سر رهراسانی میایستند و دست خود را برای راهنمایی بر روی شانۀ خود قرار میدهند. این تأثیرات و در دوران کودکی بسیار شدیدتر و محسوستر است. همچنین در دوران پیری.

سرافین، افکار و راه دانا وابسته به نظام عالم را از تثلیث مقدس دریافت میکنند و کمربیان این افکار را به طرحهای قابل اجرایی بشری تبدیل میکنند. فرشتگان حامل کرسی الهی با انسانها همکاری میکنند تا افکاری را که سرافین از خداوند دریافت کرده اند و کمربیان در آنها تصحیح کرده اند به اجرا بگذارند. بعد از آنها نوبت محل کردن فرشتگان معنک و بعد فرشتگان قدرت و فرشتگان اقتدار و بعد فرشتگان اعظم و بعد فرشتگان مقرب و بعد فرشتگان نگهبان قرار دارند. هر انسانی زنده فرشته ای دارد که او را در سرا سر عمر هدایت میکند و در مرحله مخصوص از زندگی اشخص میتواند از فرشته اش در مورد زندگی اش سوال کند. بابالتر رفتن سن فرد فرشته حضور خود را نامحسوستر میکند تا بهر شد و پرورش و آزادی محل و استقلال اشخصی فرد در دوران سنی بین ۲۰ تا ۳۰ سالگی اجازه شکوفایی دهد. چون در این دوران با یاریزی زندگی خانوادگی و انتخاب شغلی از هر چیز دیگری برای او مهمتر است، کسی بعد یعنی در میان سالهای ۱۰ تا ۲۰ اشخص دوباره حضور این فرشته نگهبان و آسمانی را احساس میکند و دوباره گرایشها را به بعد روحانی عالم هستی پیدا میکند. آنها بر شغلی که میان ماه و زمین قرار دارد حکومت میکنند. آنها ارواحی از آب هستند. فرشتگان مقرب: آنها ارواحی از آتش هستند و به هر انسان زنده ای اهمیت میدهند و احساساً برای تکاملی صلال و نژادهای مختلف بشری ارزش قائلند. آنها بر روابط میان موجودات بشری با یکدیگر، با روابط میان ملت با ملت دیگر و با روابط نژادی با نژادی دیگر حکومت میکنند و شعاع تأثیرات آنها از زمین تا عطار است.

شناسایی و درک برجستگیهای کف دست

در روی کف دست هفت برجستگی وجود دارد که چهار تای آنها در انتهای انگشتان دیده می شود که نرم می باشند. دو تای از آنها در کنار کف دست و یک مورد در انتهای انگشت شست واقع شده است. با نگاه به این برجستگیها، هر کدام از آنها نسبت به دیگران آشکارتر و بارزتر دیده شود، صاحب آن دست خصوصیات مربوط به آن برجستگی را با خود دارد.

در این شرایط هر کدام از انگشتان نامی را که بر روی برجستگی نهاده شده، آن را بر خود دارد که نوع و شکل انگشت باز خصوصیت منحصر به فردی را برای آن برجستگی به همراه دارد. در دست برخی از انسانها برجستگی انتهای انگشتان خیلی بارزتر دیده می شود و برعکس آن بعضی از دستها فاقد برجستگی لازم بوده و یا از میرز بردن نافرص می باشند. برخی از دستها نیز دارای برجستگی بوده ولی چندان محسوس نیستند و یا صاف به نظر می رسند. بحالب آنکه برخی دیگر نیز به گونه ای هستند که گویی به جای برجستگی، حالت تورفتگی در روی آن منطقه به چشم می خورد.

هر کدام از تپه های موجود در دست بارزتر باشد، شخصیت فرد تحت تأثیر آن برجستگی قرار دارد. اگر برجستگی محسوس نبوده و صاف دیده شود، شخصیت آن فرد نیز به همان میزان چندان مشخص و قابل وصف نمی باشد. اگر به جای برجستگی، حالت تورفتگی در انتهای انگشتان دیده شود، شخصیت فرد نه تنها بارز و قابل وصف نخواهد بود که از نظر وجود خصوصیتهای لازم محروم خواهد

بود.

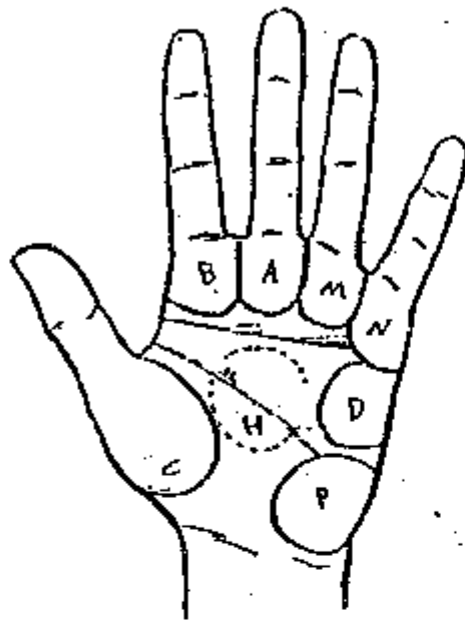
در فال بینی کف دست ابتدای امر باید به برجستگیهای کف دست توجه نمود تا از طریق آنها به خصوصیات بارز فرد پی برد. زمانی که خصوصیت فرد مشخص گردد، می توان وضعیت وی را رد روی دیگر خطوط بررسی کرد و نتیجه کلی را گرفت. اگر به فرض یکی از برجستگیهای کف دست فردی بارزتر و مشخص تر باشد و در عین حال انگشت مربوط به آن برجستگی نیز نسبت به پیه درشت تر دیده شود، آن زمان باید تصور کرد که دست فرد دارای تیپ خاص خودش است. به طور فرض ممکن است این فرد دارای خصوصیت اپولون بوده و یا از خاصیتهای مشتری برخوردار باشد.

در دست برخی از افراد به جای یک برجستگی، دو نای از برجستگیها مبرزتر دیده می شوند. در آن صورت مشخص است که خصوصیتهای هر دو برجستگی در وجود شخص نمود یافته و تأثیر خواهند نهاد.

سمبل انسانیهای بزرگ

• برجستگی اُپیترا یا مشتری:

این برجستگی در زیر انگشت سیاه قرار دارد و در هر دو دست دیده می شود. این برجستگی نسبت به بقیه بسیار مبرزتر و قابل تشخیص می باشد. برجستگی زیاد این قسمت نشانه انتظارات و خواسته های فرد در رسیدن به اوج و مراتب ترقی بالاست. هر اندازه این برجستگی زیادتر باشد، میزان حرص و آرزوی فرد را در رسیدن به مقام و جاه مشخص می نماید. دستهای دارای این نوع خاصیت عموماً صاحبان خود را به سمت رهبری جامعه، سیاستمداری، رهبری دینی و یا نظامی و همانند اینها هدایت می نمایند.



برجستگی زحل A برجستگی مشتری B برجستگی زهره C
 برجستگی مریخ D برجستگی عطارد N برجستگی خورشید M
 برجستگی ماه P منطقه معمار مریخ H

این برجستگیها ممکن است در تمامی دستها آشکارا دیده نشوند. در برخی از دستها یکی از برجستگیها و در بعضی در یا سه برجستگی آشکارتر دیده می‌شوند. در چنین شرایطی فرد تحت تأثیر خصوصیت‌های مختلف این تپها قرار دارد.

خصوصیات اخلاقی بارزی از قبیل امر کردن، احساس غرور داشتن، وابسته به عقیده و یا ایده آل بزرگی بودن، علاقمند به خود نمایی و ظاهری خوش داشتن، علاقمندی به طبیعت و اوصافی از این قبیل در واقع نشانه‌های خاص این نوع برجستگی است که در انسان آشکارتر می‌سازد. اما باید گفت که در میان انسانها کمتر کسانی یافت می‌شوند که دارای برجستگی بارزتر از نوع مشتری باشند. این قسمت از دست در تمامی دستان تا حدودی برجسته‌تر از بقیه دیده می‌شود، اما کسانی که دارای خاصیت‌های مشتری یا زوپیتر هستند، نوع برجستگی‌هایشان بسی بلندتر و بارزتر است.

افرادی که در آنها برجستگی منطقه مشتری بیشتر و آشکارتر باشد، غالباً دارای قدی متوسط بوده و بینة جیمانی خوبی دارد. این نوع

انسانها از پوست خوبی نیز برخوردار بوده و بدون پرز دیده می شود. از نظر هیكل نیز درشت استخوان بوده و تا حدودی چاق بد نظر می رسند ولی چاقی آنها محسوس نبوده و بد شکل به نظر نمی رسند. چشمان آنها نافذ و معنادار بوده و بینی شکل ماری دارند. یعنی به صورتی است که اصطلاحاً می گویند دارای بینی مار کبراست. این افراد دارای لبهای گوشه تالو و قرمز رنگی دارند و لب پایینی آنها نسبت به لب بالایی کلفت تر و گوشه تالوتر دیده می شود.

اگر بر روی این برجستگی علامت صلیبی دیده شود، نشان از داشتن زندگی مشترک و ازدواج مسعود دارد. اگر در روی آن برجستگی ستاره ای دیده شود، نشان از آینده ای روشن و مرفه دارد.

دنیای درونی بسیار عمیق

● برجستگی ساترن یا زحل

این برجستگی در زیر انگشت وسطی قرار دارد. این برجستگی هر اندازه بیشتر باشد و نسبت به بقیه برجستگیها وسیعتر دیده شود، نشان از وجود قدرت در شخص دارد. غالباً برجستگی وسیع و بزرگ در زیر انگشت وسطی باعث می شود که خود انگشت وسط نیز بزرگ و قوی به نظر برسد. دستهای بسیار نادری وجود دارد که در آنها برجستگی ساترن یا زحل بیشتر بوده و یا بزرگتر به نظر برسد. اگر انگشت وسطی و برجستگی آن بزرگ و آشکارتر باشد، و علیرغم اینکه در کنار این تپه چنان به نظر می رسد که فرو رفتگی دارد، باز صاحب چنین دستی خصوصیات بارز زحل را با خود دارد. دقت نظر، تیز بینی، توجه افراطی به بهداشت و سلامتی، دقت نظر به جزئیات هر چیزی، محتاط بودن در کارها و حرکت آرام و زیرکانه از خصوصیات است که از برجستگی زحل ناشی می شود.

اگر این تپه بسیار بارز باشد، در مقطعی از عمر آدمی منجر به بیماری مالبحولیا می شود. کسانی که دارای برجستگی زحل باشند، عموماً انسانهایی شکاک بوده و نسبت به هر چیزی تردید دارند. همین خصوصیت باعث می شود که با هر کسی نتوانند الفت و خیز

نمایند و از دوستان کمتری برخوردار می‌باشند. این افراد تو دار بوده و بهترین مشغولیت آنها مطالعه یا تماشای فیلم می‌باشد. در شرایط زیادی بسیار خجالتی و یا منزوی بوده و به زودی عصبانی می‌شوند. زندگی با این نوع انسانها بسی مشکل است زیرا به دیگران اهمیتی نمی‌دهند و احتیاط کاری افراطی آنان سبب رنجش خاطر دیگران و همراهان می‌شود. خودشان نیز عیویشان را دانسته و در ازدواج کردن نیز احتراز دارند و به ندرت آماده ازدواج می‌شوند.

این نوع افراد در مسایل دینی و اعتقادات بسیار حساس بوده و افراط گرا می‌باشند. کسانی که دارای خصوصیات ساترن یا زحل می‌باشند، عموماً از قد و قامت بلندی برخوردار بوده و رنگ پوست کم رنگی داشته و گویی کم خون دیده می‌شوند. سیمای آنها دراز و ظریف است. استخوانهای گونه هایشان برآمده تر دیده شده و دارای دستها و بازوهای درازی می‌باشند. در سخن گفتن و حرفهای آنها همیشه به نوعی نیش زبان و کنایه و طعنه زدن مشهود است. این افراد نسبت به موسیقی بسیار وابسته بوده و علاقمند می‌باشند و اگر بخواهند می‌توانند موسیقیدان خوبی بشوند.

اگر بر روی تپه یا برجستگی زحلی علامت صلیب دیده شود؛ نشان از ضعف قلب بودن صاحب دست دارد. اگر در روی این قسمت از دست علامت صلیب بوده و در روی خط قلب او نیز اشارات منفی دیده شود، نشان از بدتیت و بد سرشت بودن فرد دارد. اگر در روی برجستگی زحلی علامت ستاره‌ای دیده شود و در جاهای دیگر نتوان حالت خنثی این علامت را یافت، باید قبول کرد که فرد دیر یا زود به بیماری خیالات و یا مالیخولیا دچار خواهد شد. انسانی که دارای چنین نشانه‌ای باشد، قدرت حاکمیت بر خود را نداشته و بیشتر خیال پرست می‌شود. این نوع انسانها بیشتر دارای دنیای درونی عمیقی بوده و به غیر از خود به کس دیگری نمی‌اندیشند و از این رو با انزواطلبی و راند هشدناز سوی جامعه به بیماری مالیخولیا مبتلا می‌گردند.

اگر برجستگی زحلی در انسانی بیشتر باشد، در او میزان صبر و

بردباری نیز بیشتر می شود. اما همانگونه که برجستگی یاد شده بزرگتر باشد و در عین حال برجستگی عطا برد نیز بزرگتر دیده شود، این نوع فرد نمی تواند بر خود حاکم گردد. اگر چنانچه علیغم بزرگی برجستگی زحل، در منطقه برجستگی زهره نیز علایم بارزی دیده شود، آن زمان شرایط فرق می کند و فرد بسیار مهربان و بافروحم می شود و نسبت به طبیعت علاقمندی زیادی می یابد.

کسانی که زندگی را زیبا می بینند.

● برجستگی خورشید:

این تپه یا برجستگی در زیر انگشت چهارم قرار دارد؛ یعنی زیر انگشتی که انگشت را در آن می اندازند. اگر در فردی منطقه خورشید برجسته تر و آشکارتر باشد، همیشه زیباییها را دیده و زندگی را بسی خوشایندتر می بیند و تصور می کند. این نوع انسان دائماً نکات بارز و مثبت زندگی را دیده و فردی خوش نیت می شود و به عبارتی نیک بین می گردد. غالباً کسانی که دارای برجستگی در قسمت آپولون هستند، دیگران را به خوبی تسلی داده و امیدوار به زندگی می نمایند. آنان به خوبی می دانند که چگونه از زندگی لذت ببرند. از چیزهای زیبا خوششان آمده و به آنها با عینک خوش بینی می نگرند. اگر دست به کارهای هنری و یا ذوقی بزنند و یا در ادبیات فعالیت نمایند، آثار آنها همیشه خوشایند جلوه می کند و زیباییها را در آثار خود نقش می دهند. اگر بر روی برجستگی خورشید ستاره ای دیده شود، می توان گفت که چنین فردی اگر دست به کارهای هنری و یا ادبی بزند، به نهایت شاهکاری را از خود ایجاد خواهد کرد.

انسانهایی که دارای برجستگی خورشید در دستان خود می باشند، بیشتر در کارهای آزاد و غیر دولتی موفق هستند ولی متأسفانه همیشه نمی توانند خودشان را با شرایط محیط وفق دهند.

اگر کسی که دارای برجستگی خورشید است، در او برجستگی مرکوری یا عطارد نیز مشهود باشد، آن زمان می توان باور کرد و نتیجه گرفت که وی در کارهایش موفق خواهد بود. دارندگان برجستگی

خورشید غالباً انسانهایی با قد و قامت متوسط بوده و در کارها بسیار دقیق می‌باشند و از نظر سلامتی جسمانی نیز مشکلی ندارند و بدنی ظریف دارند.

قوة ابتکار و ابداع در این نوع انسانها بیشتر است و هر آنچه را که مایل باشند به خوبی درک کرده و یاد می‌گیرند. در ادبیات و هنر بسیار کارآمد بوده و قابلیت تقلید در آنها بیشتر است. لحظه‌ای نشاط و خنده از رویشان دور نشده و اگر عصبانی بشوند، به یکباره عصبانی شده و سریعاً ناراحتی و خشمشان فروکش می‌نماید. رابطه دوسنی آنها گذار بوده و به کسی چندان وابسته نمی‌شوند. بیش از هر چیزی به ذوق و علایق خویش اهمیت می‌دهند. مسافرت را دوست داشته و در هر فرصتی زمینه مسافرت را برای خود فراهم می‌آورند. در زندگی نیز به خاطر داشتن روحیه خوب بسیار مسعود بوده و احساس خوشبختی می‌نمایند.

اگر در دستان فردی هم برجستگی عطار دارد و هم برجستگی آپرلون آشکارتر باشد، بهترین خصوصیت در فرد ایجاد می‌شود. زیرا همیشه تصمیمات و نظراتش خوش بینانه بوده و در مایل علمی و تحقیقی نیز سرآمد می‌شوند. بهترین مقالات در آنها ایجاد می‌شود و بدون اینکه احساس مشکلی بنمایند، در اندک زمانی مطالب زیبایی را از خود خلق می‌نمایند. اگر بخواهند سخنوران خوبی به بار می‌آیند و حرفهایشان به سهولت در دیگران تأثیر می‌گذارد.

اگر به همراه برجستگی خورشید، برجستگی ماه یا مریخ نیز آشکارتر باشد، قدرت تخیل و نظریه پردازی و قابلیت تفکر در چنین فردی افزایش پیدا می‌کند. اما اگر به همراه برجستگی خورشید، در قسمت برجستگی زهره نیز شرایط مبرزی دیده شود، آن زمان می‌توان نتیجه گرفت که فرد می‌تواند خودش را در نظر دیگران به خوبی مقبول سازد و این آرزوی او هم محسوب می‌گردد.

عاشق تفریح و ورزش

• برجستگی مرکوری یا عطارد

این تپه یا برجستگی در زیر انگشت کوچک فرار دارد. وجود برآمدگی و حالت مبرز در این تپه، باعث می‌شود که فرد در کارهای فکری و نظری رشد خوبی داشته باشد. غالب افراد صاحب برجستگی عطارد در کارهایی از قبیل علوم، حقوق، سیاست و پزشکی موفق هستند. البته کسانی که دارای برجستگی زیاد در این قسمت باشند، دروغگوی برجسته نیز می‌شوند و چنان داستانها و ماجراهای دروغین سرهم می‌کنند که کسی قدرت شک و تردید در خود احساس نمی‌کند.

افرادی که دارای برجستگی در نطفه عطارد یا مرکوری هستند، غالباً قدی متوسط، اندامی لاغر داشته و در کارها بسیار دقیق و تمیز می‌باشند. همیشه باتحرک و زنده دل و با نشاط به نظر می‌رسند. به ورزش و تفریحات خیلی اهمیت داده و عاشق آن هستند. در اینها قدرت قابلیت و ابتکار بیشتر است و اگر لب به سخن بکشایند، خیلی خوب و جذاب و گیرا حرف می‌زنند. اگر با کسی بحث و مجادله لفظی داشته باشند چنان با استنادی ماجرا را به جاهای دیگری کشانده و موفقیت و حاکمیت خودشان را در مباحثه رقم می‌زنند که طرف مقابل خود غافل و متحیر از آنچه که اتفاق افتاده می‌شود.

اگر روی برجستگی عطارد سه خط کوچک دیده شود و در عین حال تپه‌مشرقی نیز برجسته‌تر دیده شود، می‌توان نتیجه گرفت که فرد در کارهای تخصصی و تحقیقی بسیار کارآمد بوده و انرژی زیادی در تحقیقات علمی دارد. این نوع انسانها اگر به کارهای تجاری و یا مشاغل آزاد نیز روی بیاورند، بسیار موفق می‌شوند. افرادی که دارای برجستگی عطارد می‌باشند، علاقه زیادی به کودکان داشته ولی در سر و صدای زیاد قدرت تحمل آنها را ندارند. این افراد در عین حال که موفق هستند، همیشه غبطه دیگران را می‌خورند. به طور عموم زودتر ازدواج کرده و از داشتن زندگی مشترک احساس آرامش و لذت می‌کنند.

سلامتی و بنیه جسمانی در این افراد خوب است ولی عصبانیت نیز در آنها زود زود مشهود می‌شود. اما در برخی از آنها ناراحتی

معدنای دیده شده است. اگر بر روی برجستگی عطار در خطی یا ستاره‌ای و یا صلیبی و یا مثلثی دیده شود، حاکی از موفقیت شخص در کارهایش بوده و همیشه شاهد حوادث خوب می‌باشد... این نوع افراد باید در کارهایشان همیشه جانب احتیاط و نظم را بنمایند زیرا در غیر این حالت وجود علایم یاد شده می‌تواند برایشان بدیمن باشد.

سبب جسارت و شجاعت

• برجستگی مریخ:

برجستگی مریخ به سه بخش تقسیم می‌شود: قسمت نخست را مریخ بالایی یا فوقانی نامیده و قسمت دیگر را مریخ وسطی و به نهایت قسمت آخر را مریخ پایینی یا تحتانی می‌نامند. این قسمت از برجستگی در زیر تپه عطار در وسط خط قلب و عقل واقع است. قسمت مریخ تحتانی و یا پایینی در میان خط عمر و تپه زهره واقع می‌گردد. مریخ وسطی نیز در وسط کف دست و جایی که آن را نقطه هموار مریخ می‌نامند، واقع شده است.

کسانی که دارای برجستگی‌هایی در نقطه مریخ هستند، غالباً انسانهایی جسور و با شهامت می‌باشند. در آنها خونسردی و عقل سلیم حاکمیت دارد. قابلیت دستور دادن و رهبری کردن در این نوع افراد بیشتر است. به طور معمول در تمامی دستها برجستگی مریخ تا حدودی دیده می‌شود. زیرا در هر انسانی به مقدار مناسبی حالات و روحیات جسارت و شهامت وجود دارد. کسانی که فاقد این برجستگی باشند، مسلماً نمی‌توانند در برابر مشکلات و پاناملاسیات تاب مقاومت داشته و با آنها به مبارزه بپردازند.

کسانی که دارای برجستگی قابل ملاحظه‌ای در نقطه مریخ بالایی می‌باشند، نشان می‌دهد که فرد در مجادله با مشکلات زندگی و شرایط موجود بسیار متهاجم بوده و از چیزی و یا مانعی نمی‌هراسد. این نوع افراد با زیرکی و کاردانی هر راهی را امتحان می‌نمایند تا بتوانند به هدف خویش برسند و از پس مشکلات بر آیند. افرادی هستند که مدام مجادله کرده و از پیروزی خویش لذت می‌برند.

افرادی که در آنها تپه مریخ تحتانی برجسته تر است، عموماً انسانهای جسور و نترسی هستند که بدون ملاحظه به نبرد و مجادله یا مسایل و مشکلات خورد و زندگی و حتی جامعه می روند و به وجه نیکویی دیگران را عنایت می نمایند. گویی اینها یا خطرات و ریسکها بیگانه بوده و چیزی را به عنوان ترس نمی شناسند.

اگر در دست کسی منطقه مریخ هموار که در وسط دست واقع است، دارای خطوط کوچکی باشد، حاکی از آن است که فرد به سرعت در هر موضوع غیر قابل قبول خود عصبانی می شود. اگر در این نوع انسانها منطقه هموار وسیع دیده شود و یا برجسته باشد، چنین فردی مانع نمی شناسد و مدام خودش را به درون خطرات و مشکلات می اندازد تا آنها را رفع نماید. اهداف او را رفع مشکلات تشکیل داده و چنین چیزی در سرلوحه برنامه های زندگی او قرار دارد.

انسانهایی که دارای برجستگیهایی در مناطق مختلف مریخ هستند، غالباً افرادی متوسط قامت، دارای قدرت جسمانی قوی و به حد عالی منظم می باشند. قدرت تفکر و ذکاوت در اینها بسیار خوب بود و به هر چیزی اهتمام بورزند، همان رایه نتیجه می رسانند. انرژی در اینها پایان پذیر نیست و خستگی را نمی شناسند. بسیار دست و دل باز بوده و به روابط دوستی اهمیت زیادی می دهند. تنها چیزی که نباید در مورد این افراد فراموش کرد اینکه، نباید به هیچ وجه آنها را عصبانی کرد، زیرا در صورت عصبانی شدن تا جایی که انتقام نگرفته و یا حقانیت خود را ثابت نکرده اند، دستاز مجادله و خصومت بر نمی دارند. رفتار آنها در برابر دیگران دیپلماتیک می باشد.

اگر در روی مناطق مریخ علامت صلیب یا خطوط موازی و یا ستاره دیده شود، نشان می دهد که فرد از شخصیت بسیار خوبی برخوردار است و در کار مجادله بیش از هموعان خود متهاجم تر می باشد. در این نوع انسانها خشم و رافت همسان است.

دنیای انسانهای ضعیف

● برجستگی قمر یا ماه

این برجستگی در سمت راست کف دست واقع شده و به طور عموم شکل و جریان قدرت تنکر انسانها را مشخص می سازد. اگر در

انسانی این منطقه بیش از سایر مناطق برجسته باشد، می توان استاد کرد که فرد دارای قابلیت زیادی در کارهای فکر بوده و قدرت تفکر در او بیشتر است. چنانچه منطقه پرجسته ماه بیشتر باشد، در او استعداد های فکری از قبیل نریسندگی، شاعری بیشتر ظاهر می شود. در روی برجستگی مهر یا ماه خطوطی نیز دیده می شود که این خطوط دو نوع خود شخصیت فرد را مشخص می نماید. اگر منطقه ماه یا مهر به جای آنکه برجسته دیده شود، وسیع به نظر برسد، ضعف و نقصان فکری فرد را می رساند. در این نوع انسانها قدرت تخیل بسیار کم بوده و در کارهای محاسباتی و فکری نیز عاجز دیده می شوند. غالباً این نوع انسانها چون خود قدرت تفکر و تجزیه و تحلیل مایل را ندارند، آنچه را که می شنوند به زودی باور نکرده و با ناباوری یا حقایق برخورد می نمایند و زبان آن را نیز می بینند. این نوع افراد در واقع چند روزی از زمان و حرکت هموعان خود گویی عقب مانده تر هستند.

اگر منطقه ماه به طرز افراطی وسیع بوده و در عین حال برجسته باشد، دارندۀ چنین شرایطی با واقعیات دور بوده و ارتباط خودش را با دنیای واقعیات و تفکرات قطع می سازد. این نوع افراد غالباً دنیایی برای خود ایجاد کرده و آن را انسانهایی ضعیف می شمارند.

انسانهایی که از قدرت تفکر عاجز هستند تنها عشقشان تفریحات و سفرهای ساده است. به موسیقی علاقمند بوده و اگر مایل باشند در موسیقی موفق می شوند. در واقع کارهایی که نیاز زیادی به فکر ندارد، برایشان مفید واقع می شود. در دستان بسیاری از موسیقی دانان این نوع نشانه ها دیده می شود.

البته باید گفت که دستانی که حائز شایط مذکور باشند، بسیار نادر بوده و اگر هم داشته باشند، یا تپه ای دیگر شرایط خویش را تغییر می دهند. در آن صورت باید اوصاف هر دو تپه را ارزیابی کرد. تپه نتیجه کلی رسید.

تپه طوفانی

● برجستگی زهره

این تپه در زیر انگشت شست واقع گردیده است. اگر تپه زهره

وسیع، برجسته و آشکار باشد، دائماً نشاط، علاقمندی به موسیقی، داشتن شخصیتی جذاب را به همراه دارد. این نوع انسانها خصوصیات منحصر به فردی دارند و اداره کردن آنها بسی مشکل می نماید زیرا بان طرفان می مانند.

اوصافی که برای دارندگان برجستگی در ناحیه زهره می توان بر شمرد اینکه: دوست داشتنی بوده و به عشق و روابط عشقی بسیار توجه می نمایند. در برابر دیگران به نوعی جذاب بوده و بسیار دست و دل باز هستند. در خرج کردن ابایی نداشته و هر قدر پول در بیاورند به همان میزان زندگی راحتی را برای خود ترتیب می دهند. قدرت جنسی در این افراد بسیار بوده و همیشه اسیر نیازمندیها و نفسانیات خود بوده و به عبارتی چشم چران و هوسران هستند. اگر فردی که دارای برجستگی وسیع و بزرگ در در ناحیه زهره باشد و انگشت شست او نیز به همان میزان بزرگ و قوی دیده شود، آن زمان باید نتیجه گرفت که فرد دارای قدرت اراده و شخصیت بارزی بوده و آنچه را که حس می کند و یاور دارد، به آن فکر کرده و خواهد رسید. اما اگر انگشت فرد ظریف بوده و به نوعی باشد که به راحتی به عقب برگردانده شود، نشان از ضعف شخصیت وی داشته و اسارت دائمی وی در احساسات و نفسانیاتش را ثابت می نماید.

انتهایی که در آنها برجستگی زهره خوب رشد کرده، به خوبی راههای پول در آوردن و ثروت اندوزی را می دانند. گرچه در تجارت زیاد موفق نمی شوند ولی در کارهای هنری و صنایع دستی و کارهای فکری و ذوقی از قبیل نویسندگی، سناریو نویسی مهارت داشته و تیغ خودشان را می توانند نشان دهند.

اگر فردی که در آن برجستگی زهره کاملاً مشهود بوده و در عین حال تپه ماه نیز برجسته باشد، آن زمان می توان استنباط کرد که چنین فردی می تواند در صورت علاقمندی به موسیقی در کار هنر موزیک نیز موفق باشد.

تپه‌ها

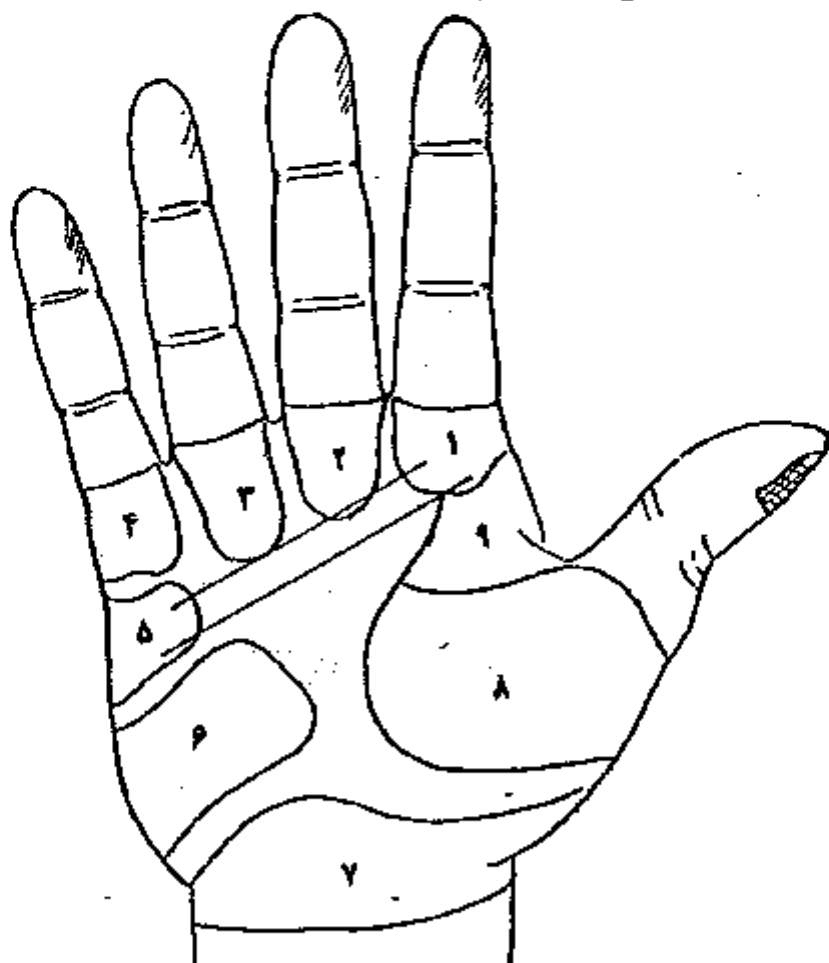
تپه‌های دست بطور کلی طولاً به چهار قسمت متساوی تقسیم و قسمت اول را تا ۲۱ سالگی - قسمت دوم از ۲۱ تا ۴۲ سالگی - قسمت سوم از ۴۲ تا ۶۳ سالگی و قسمت چهارم را بقیه عمر محسوب می‌دارند.

طرق مختلفی که برای تقسیم این خط وضع شده تماماً قابل اطمینان است ولی نقطه قابل توجه این است که تقسیم بندی این خط بر حسب کوتاه و بلندی دست محل شروع و ختم خط و وسعت تپه ناهید باید بیکی از طرق مذکوره تقسیم نمود که توضیح آن در اینجا بی مورد و البته خوانندگان محترم پس از مطالعه و تجربیات به شناسائی آن واقف خواهند گشت.

خطوط تقدیر و ثروت نیز بی اهمیت نیست و بطور کلی از دستبند یا محل شروع تا خط سر سی سال محسوب ولی از آنجا تا خط قلبی بر حسب کم و زیاد فاصله و وسعت تخته دست از ده الی ۱۵ سال باید حساب کرد.

شناخت لپه ها در کف دست

- ۱- تپه مشتري
- = تپه جاه طلبی
- ۲- تپه زحمت - تپه سروش
- ۳- تپه خورشيد - تپه هنرها
- ۴- تپه عطارد - تپه کار و حرفه
- ۵- تپه مریخ مثبت - تپه دلوری
- ۶- تپه ماه - تپه خیالات
- ۷- صفاحه مریخ
- ۸- تپه زهره - تپه موسیقی
- ۹- تپه مریخ منفی



تعبیر علائم روی تپه مشتری

زیاد برجه بودن - تکبر - با وقار راه رفتن - موفق در عشق

فرورفتگی - ضعف نفس

انگشت نشانه

صلیب زیاد بودن ستاره - کارهای ترقی کننده

۱- سعادت در ازدواج

۲- مراقبه با اشخاص بزرگ

۳- عاطفه زیاد

۴- افکار عالیه - علوم سیاسی

۵- صدمات زیاد

۶- ثروت - سعادت (از زاویه

اعظم روی خط عمر شروع شود)

۷- خطر برای اولاد

(بطرف تپه زهره)

۸- محکوم به اعدام

(خط سر را قطع کند)

۹- فروتنی

۱۰- ازدواج نیک - خوشبختی

۱۱- تودلیرو

۱۲- ترقی

۱۳- سکه - مرگ ناگهانی

۱۴- شکست عشقی -

صدمه از شخص بزرگ

۱۵- ثروت

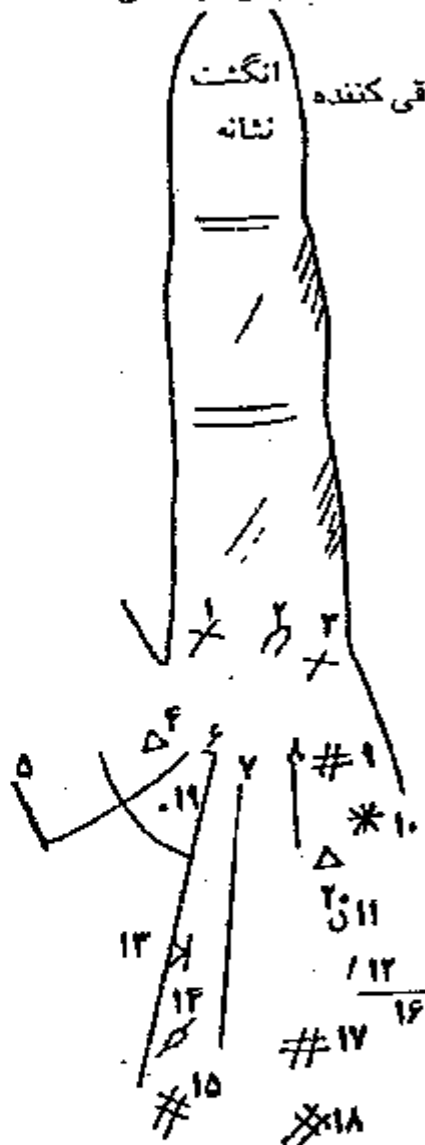
۱۶- دیانت - راستی

۱۷- پیشرفت تدریجی

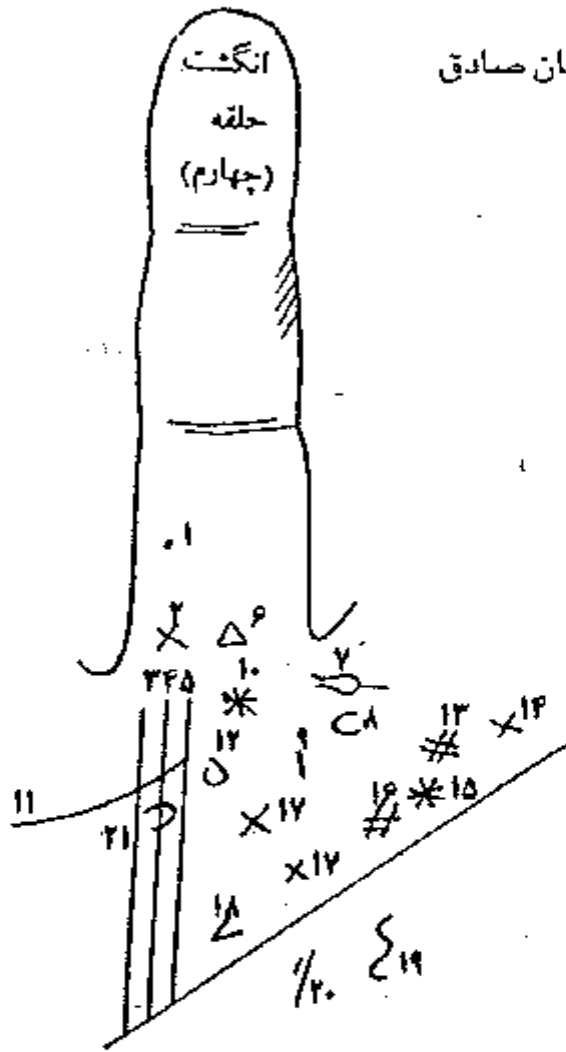
۱۸- فقر در اثر بوالهوسی

۱۹- لیاقت

۲۰- استعداد ورزشی زیاد



۲۱- انسان صادق



تعبیر علامه روی تپه عطار

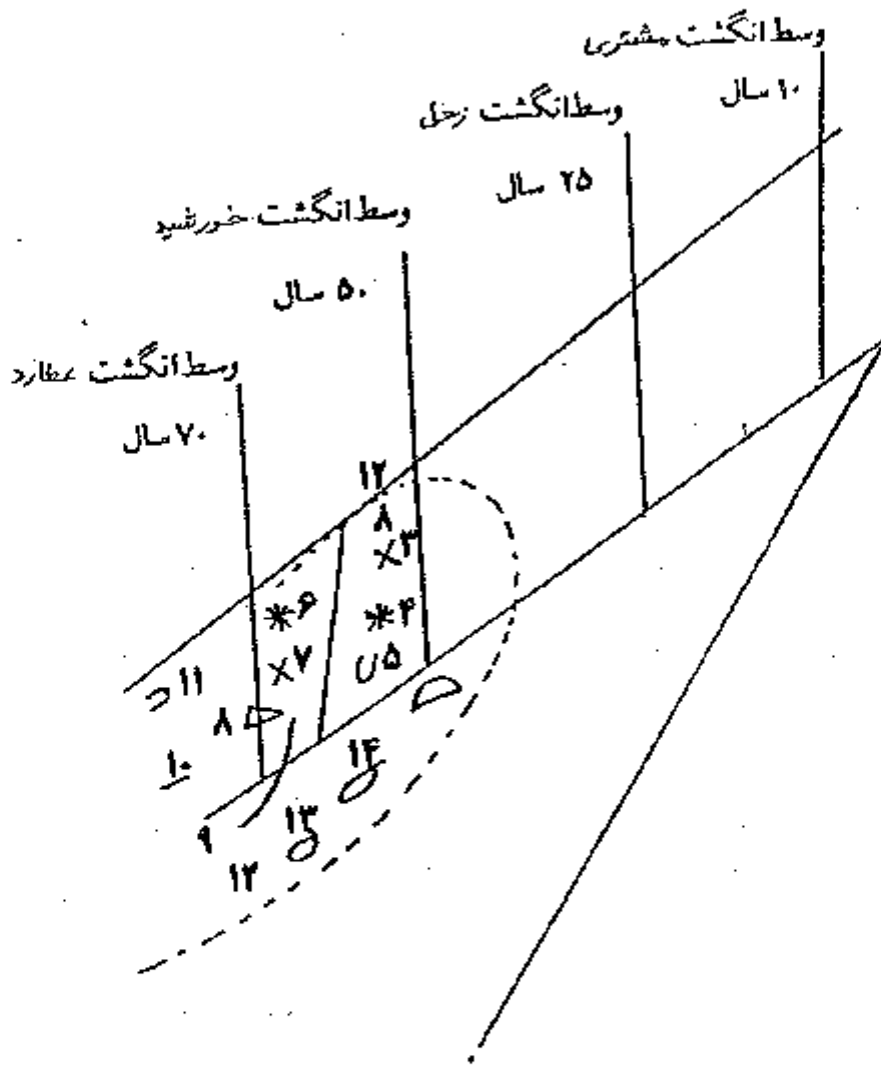


- ۱- مذهب
- ۲- شهرت پرستی (بطرف تپه زمره)
- ۳- خوشنودی
- ۴- حيله
- ۵- خیانت - دزدی
- ۶- امراض کلیه - ورشکستگی
- ۷- مسافرت پرسود - خیانت
- ۸- امراض کلیه
- ۹- استعداد به ریاضیات

تعبیر علائم روی تپہ مریخ

زیادہ برجستہ بودن آن ے عصبی بودن
بدون حالت تپہ ے بی لیاقت
خطوط متعدد ے مرگ ناگہانی

- ۱- دشمنی با اقوام
- ۲- مرگ ناگہانی
- ۳- مسافرت پر زحمت
- ۴- قساوت قلب - پیشرفت
در جنگ
- ۵- دشمنان خطرناک
- ۶- مسافرت پرفایده
- ۷- استعداد تپہ کاری
- ۸- استعداد در امور جنگی
- ۹- تعداد درستان صمیمی
(بطرف تپہ ماہ)
- ۱۰- خطوط تعداد دشمنان
- ۱۱- سقوط از بلندی
- ۱۲- خطر در جنگ
- ۱۳- خطر شوم
- ۱۴- عدم لیاقت کاری
- ۱۵- بیچارگی بواسطہ بچہ ها



تعبیر علائم روی تپہ ماہ

زیادہ برجستہ بودن تپہ سے خیالات بیہودہ
تپہ بدون برجستگی سے مادی - کوتاہ فکر - تنہیل
خطوط افقی سے مسافرت طولانی
خطوط زنجیرہ ای سے مسافرت

دریائی پر خطر

خطوط برجستہ زیادہ سے خیالات

بیہودہ

۱- بد اخلاق - بدبین

۲- افراط در مذہب - سینہ پہلو

- دروغگو

۳- سعادت

۴- کینہ یا اقوام

۵- ارث - استعداد دریانوردی

و ادبی

۶- خطر دریائی - غرق شدن

۷- صدمہ چشم

۸- دروغگو (هر ۲ دست نشانیہ

دیوانگی)

۹- غم دائم (در زنان امراض

رحم است)

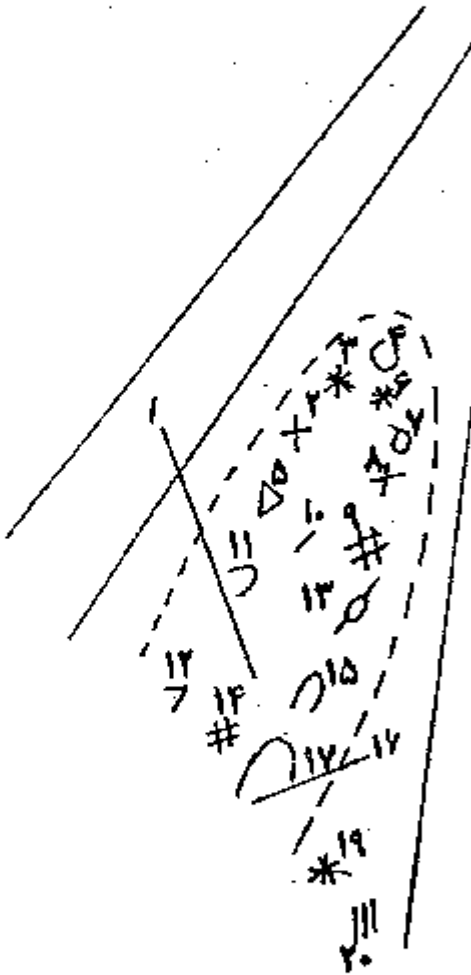
۱۰- مسافرت

۱۱- درد چشم

۱۲- دشمنان زیاد

۱۳- استعداد الہام در خواب

۱۴- خطر دریائی



- ۱۵- بیچارگی
 ۱۶- ثروت در اثراقت در سفر
 ۱۷- پیشرفت ولی از دوستان
 بد پرهیز کنید
 ۱۸- مهربان و دلجو
 ۱۹- مرگ خانواده یا دوست
 ۲۰- سعادت با سعی زیاد

تعبیر علائم روی تپه زهره

این تپه بیشتر دال بر عشق و شهوت است
 زیاد برجسته بودن آن به عقیم - خیرخواه - خونگرم
 ستاره های زیاد به شهوت
 خطوطی که از تپه آمده و از خط عمر بگذرد به بدنامی
 دو یا سه خط که از ریش شست متداوم شروع و روی تپه زاویه دهد به خطر آتش
 سوزی
 خطوط روشن به غلبه شهوت
 خطوط خوش رنگ و طرف که از تپه زهره شروع و از ریش شست بگذرد به تعداد
 خواهر و برادر
 چین خوردن زیاد به امراض متعدد
 خطوط درهم و برهم بی نظم به دروغگوئی
 خطوط بیچ و تابدار از نزدیک عمر به امراض

خطر آتش سوزی (به خط عمر برسد) - ۱

تعداد ازدواج ها - ۲

مرگ ناکهانی - ۳

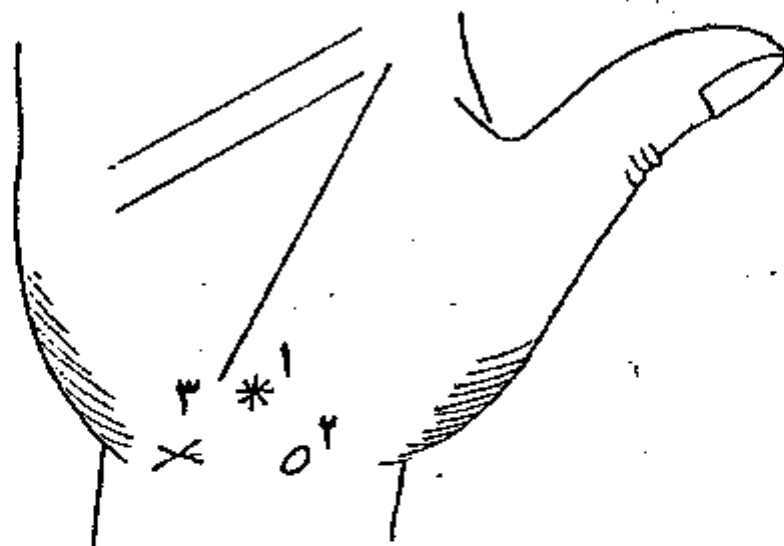
شهوت - ۴

- ۵- عدم توافق با فامیل
- ۶- ازدواج با بستگان
- ۷- مرگ دوستان و خانواده
- ۸- جذاب و دلربا
- ۹- امراض عفونی



- ۱۰- هواپرستی
- عقیمی (زنان)
- ۱۱- زندان
- (نزدیک خط عمر)
- ۱۲- شرارت
- ۱۳- عیاشی
- ۱۴- بی حیائی
- ۱۵- بدبختی در اثر عشق
- ۱۶- صدمه به چشم
- ۱۷- بیچارگی (پس از قطع عمر)
- به خط قلب وصل شود

تعبیر علائم روی صفحه سرخ



- ۱ - حادثه شوم - کشته شدن در جنگ
- ۲ - فتنه جو
- ۲ - پیشرفت

یافتن خصوصیات و حالات در کف دست (بترتیب الفبائی)

- ارث ←
- روی بند انگشت زحل
- روی مفصل بند اول انگشت خورشید و یا روی دستبند
- روی بند سوم انگشت خورشید (ثروت بوسیله زنها)
- در تپه ماه
- دو خط سر

از دواج مناسب (خوب) ←

* روی تپه مشتمل یا در مثلث بزرگ (زاویه اعظم)

در مثلث بزرگ

در خط ثروت

انزوا طلبی ←

بلند بودن انگشت راجل

برجسته بودن تپه راجل

بدجنسی ←

خط کشیده در وسط بند سوم انگشت عطار

کوتاه بودن انگشت راجل

در صفحه مریخ

منقرجه بودن مثلث بزرگ

خط عمودی از خط قلب بطرف تپه ماه

در تپه عطار *

چنگال در انتهای سر (در دست مردان)

نقاط بزرگ و قرمز خط سر

بودن باری ←

در آخر سر

بیچارگی ←

در زوی بند سه انگشت خورشید

یا در تپه راجل

روی بند سوم انگشت خورشید

در خط تقدیر *

خط سر در ابتدا عمیق و کوتاه و از ناحیه صفحه دست نگذرد و

خط دیگری از زحل عمود بر آن رسم شود.
بیرحمی و ظلم ←
در پائین مثلث کوچک
قرمز و خونی بودن خط قلب

تکبر و غرور ←
بزرگ بودن (بلند بودن) انگشت مشتری
زیاد برجسته بودن تپه مشتری یا خورشید
در تپه خورشید
شروع خط قلب از تپه زحل

جدیت ←
/// در تپه ماه
خط سر طویل و مستقیم با ناخن کوتاه
در انتهای خط زندگی و نزدیک میج دست

حسادت ←
خط قلب بلند

خست و مال اندوزی ←
/ در قسمت راست تپه خورشید
برجسته نبودن تپه ماه
مساوی بودن انگشت دو و سه - بلند و خم داشتن سر انگشت زحل

خط مستقیم و طویل
از خط قلب یک خط کوتاه دیگر بیرون آمده باشد (شاخه های
کوچک از شاخه های بزرگ بیرون آمده)

خط پیچ و تابدار بالا رونده بطرف تپه عطار (مردان)
خطر حیوانات

// روی بند دوم انگشت

△ در مثلث بزرگ

○ روی تخته دست

// در تپه مریخ مثبت

+ در زیر تپه زحل در خط سر

خوشبخت و باسعادت

* روی بند اول مشتری و روی بند سوم انگشت زحل و
در تپه ماه و قسمت راست تپه خورشید - روی خط قلب
+ روی بند سوم انگشت زحل - در مثلث بزرگ (سعادت
در دومین دوره زندگی) - در تپه زحل که بالا به مفصل انگشت
برسد

در اول خط قلب - نزدیک خط قلب و روی تپه خورشید و عطار
خط عمودی روی تپه مشتری بطرف مفصل انگشت
○ در مثلث کوچک
خط قلب مضاعف

شاخه هائی که در انتهای قلب بطرف انگشت مشتری بالا رود
خط مستقیم که از روی خط قلب بطرف انگشت از دواج بالا رود
برجسته بودن تپه جاه طلبی

خط بالا رونده از خط عمر بطرف تپه خورشید
خط تقدیر دارای شاخه صعودی باشد
خط تقدیر روی تپه مشتری

در خط کبد (خط کبد مضاعف)

داشتن خط ثروت

خط سرنوشت از مع صعود کند

اگر در ته خط قلب ۲ شاخه باشد (یکی میان انگشتان زحل
و دیگری بسوی تپه جاه طلبی کشیده شده باشد)

خوش ذاتی ←

در تپه خورشید

خط کشیده از بند در انگشت مشتری بطرف بند سوم و از آن بگذرد

زیاد برجسته بودن تپه زهره

خط ثروت از طرف خط وجدان شروع شود

دروغگوئی ←

در روی بند دوم انگشت عطارد - در تپه ماه

در تپه زحل متصل به قلب - بالای تپه زهره نزدیک خط

روی بند دوم انگشت عطارد

خطوط درهم و نامنظم تپه زهره

دشمنی با اقوام ←

در مثلث بزرگ

در تپه زهره

بالای خط قلب روی تپه زحل - در پائین تپه خورشید

در تپه ماه

خط عمودی از خط قلب بطرف خط سر (در تپه مریخ مثبت)

زندانی ←

در تپه زهره در نزدیک خط عمر - نزدیک خط عمر

خط کشیده در تپه زحل از بالا متصل به مفصل

انگشت و پائین آن به خط قلب برسد

خطی که روی تپه زحل زیر انگشت زحل بصورت

کمان از خط قلب بالا رود

سقط جنین ←

خط کشیده افقی روی تپه مشتری

سلامتی ←

وسیع بودن تخته دست


خط کبد بلند و مستقیم و خوشرنگ

خط دستبند بصورت سه خط موازی باشد

کوچک بودن و تنگ بودن خط زندگی نسبت به کف

دست

سوء هاضمه ←

در خط عمر 

خط کبد بوسیله خطوط دیگر بریده شود

شانس بد ←

روی مفصل سوم انگشت زحل Δ

خط تقریباً عمودی در تپه زهره

خط دستبند نازک و کمرنگ باشد

شانس خوب ←

خط تقدیر از تخته دست شروع شود

شجاعت ←

وسط بند سوم انگشت خورشید \curvearrowright

در مثلث بزرگ \neq

خط کشیده عمودی از زحل به قلب برسد

شکستگی اعضاء ←

خط سرد در زیر تپه زحل شکسته و رویهم سوار شود

شهو ترانی - عباسی ←

✓ روی بند وسط انگشت زهره

✗ روی وسط بند وسط انگشت زهره - روی بند سوم

مشتی - روی بند اول انگشت عطارد

در تپه زهره

○ در تپه زهره - روی مفصل بند سوم انگشت عطارد -

در مثلث بزرگ - خطوط روشن در تپه زهره

نشانه عمیق قرمز روی مفصل بند سوم انگشت عطارد

روی تپه مشتري - در تپه زهره

خط طولانی از تپه عطارد کشیده بطرف زهره

قرمز بودن خط قلب

خط قلب دو شاخه شود یکی بطرف خط سر و عمر دیگری

بطرف تپه مشتري بالا رود و خط سر هم دو شاخه شود که یکی

بطرف تپه ماه رود

نقاط قرمز و تیره ضخیم خط قلب

خطوط کوچک قطع شده در خط قلب

یک خط که پائین خط قلب شروع و به تپه هریخ متقی برسد

یک خط از تپه هریخ مثبت شروع و در محل ضربه دست خط قلب

را قطع و خط قرمز باشد

خط قلب در آخر چنگالی باشد

شاخه از انتهای خط عمر بطرف تپه زهره رود

یک خط از شروع خط عمر بشکل نیمدایره به زاویه شست برسد

خط تقدیر از روی تپه زهره با جزیره شروع شود

صدمه چشمی ←

✓ در تپه زهره - در تپه ماه - روی خط سر

○ در تپه ماه - نزدیک خط سر - وسط خط عمر

✗ در انگشت خورشید (ضعف چشم)

صنوبر ←

✂ روی بند اول انگشت فرورشیرو- پائین تپه خورشید

در تپه خورشید

تلاقی خط تقدیر و شانس (موفقیت در صنعت)

خط ثروت که از طرف خط سر شروع شود

ضعف قلب ←

ناخن کوتاه و بدون ماهک و بدون خط سلامتی قوی

خط قلب فرو رفته

پیچ و خم در انتهای خط قلب

* روی خط قلب

✂ روی خط قلب

خط سر کوتاه

لکه آبی در خط عمر

خط کبد متصل به خط عمر باشد

طلاق ←

✂ روی بند دوم انگشت زحل

خط ازدواج دو شاخه یا ضخیم و قرمز

خط ازدواج در شروع چنگالی باشد (طلاق در اثر خیانت)

نقطه روی خط ازدواج

بطرف خط قلب برگردد

اگر خط قلب به نزدیکی تپه سرنوشت که برسد سرازیر و نوک

آن بسوی پائین کشیده شود

علوم غریبه و حس ششم ←

✂ در تخته دست - در خط کبد

در تپه ماه

خط قلب دور انگشت مشتری دور بزند
خط کبک که از ماه بطور قوس شروع و به تپه عطار صعود کند
خط کبک در ابتدا با یکی از خطوط عمر یا تقدی یا ثروت تشکیل
جزیره دهد

غرق شدن ←

○ روی بند اول انگشت زهره
○ روی بند وسط انگشت زهره

مذهب ←

✱ روی مفصل اول زهره (همراه با عصمت)
✱ بین بند اول و دوم انگشت مشتری
خط عمودی در تپه عطار متصل به قلب
خطوط کوچک از خط سر بطرف تپه مشتری بالا رود
خطوط بلند بطرف انگشت مشتری بالا رود

مرگ ناگهانی ←

∞ در بند وسط انگشت زهره (اعدام)
خط مستقیم که از بند سوم برود در انگشت زهره
∞ روی بند اول انگشت زهره (اعدام)
∞ روی مفصل بند اول انگشت زهره (اعدام)
∞ روی تپه مشتری
خط عمودی روی تپه مشتری که از روی خط قلب آمده باشد
که خط سر و عمر را قطع کند

در مثلث بزرگ

خط سراسری که دو خط تخته دست را وصل کند
خط عمودی در راستای زهره
خطوط زیاد تپه مریخ

۸ چسبیده به خط قلب در تپه مریخ

خط قلب در پائین با خط سر و عمر برخورد کند و در هر دو دست یکی باشد یک خط از پائین شروع و بطرف انگشت مشتری بالا رود و مفصل انگشت را قطع کند

خط کبد در صفحه مریخ با چنگال ختم شود
اگر خط قلب از زیر تپه سرنوشت به بعد آغاز شده و تا آنجا نشانه و اثری از آن نباشد

مسافرت ←

✂ در تخته دست (مسافرت پرزحمت) - در تپه عقارب
(مسافرت پرسود) در پائین تخته دست (مسافرت خارج) -

در خط قلب رو بروی انگشت ازدواج
خطوط افقی تپه ماه (مسافرت دریائی)

خطر دریائی

* در تپه ماه - در تپه مریخ (مسافرت پرسود) - در اول
خط قلب (پیشرفت در مسافرت)

نقاط در خط سر (خطر در سفر)

خط دستبند روی تپه ماه خاتمه یابد

خطوط کوچک و کوتاه که از خط دستبند بطرف تپه ماه رود

مهربان ←

بزرگ بودن زاویه اعظم

✂ روی تپه مشتری - در آخر خط قلب

وسیع بودن مساحت تخته دست

* در تخته دست

خط کشیده افقی در تپه ماه

خطی که در ابتدای خط قلب شروع و تا ریشه انگشت عقارب بالا
رود (مردان)

ناتوانی جنس زن (عقیم) ←

* روی مفصل بند سوم انگشت زحل - در تلاقی خط
سر کبد - روی خط کبد در تلاقی با خط سر یا در انتها
زیاد برجسته بودن تپه زهره
در تپه زهره

خط پیچ و تابدار بالا رونده بطرف عطار در
چنگالی بودن آخر خط سر
چنگال در انتهای خط سر
خط اول زیر تپه ها در وسط بطور قوس بالا رود

ناتوانی جنسی مرد ←

∩ زیر یا بالای خط قلب
+ روی بند ۲ انگشت زحل
خط کشیده افقی روی تپه مشتری
∩ روی تخته دست
زیاد برجسته بودن تپه زهره

نادانی ←

انگشت زهره کوتاه و زمخت و دستها گوشت آلود و خپل
کم بودن وسعت تخته دست
خطوط زیاد روی تخته دست
خط سر پیچ و تابدار

هوش ←

خط کشیده از بند دوم زهره بند سوم انگشت خورشید
* روی بند انگشت عطار در
// روی بند سوم انگشت عطار در
+ روی بند سوم انگشت عطار در - یا در انتهای خط زردگی و نزدیک هیچ دست -
/ روی تپه عطار در
اگر خط قلب از ابتدا دارای یک یا دو شاخه است ولی بقیه آن صاف باشد

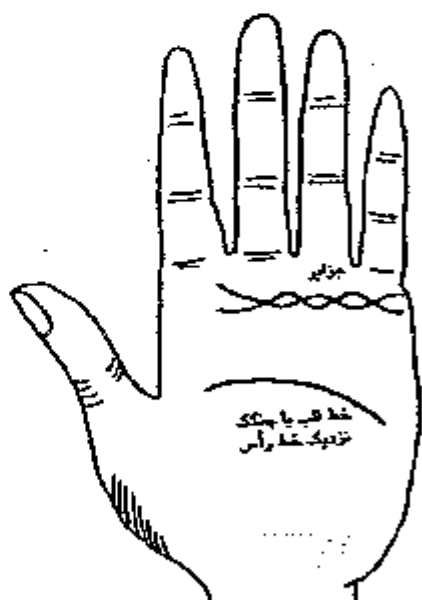
شناخت بیماری از روی کف دست :

دست چپ تا ۴ رموز خصوصیات سرشت ما را در بر دارد و برای کسی که بتواند آنرا بشناسد نه تنها می تواند تمام امراضی که ما از آنها رنج می بریم در آن ببیند بلکه خطوط آن نماینده امراضی می باشند که ما را تهدید می کنند .

بدین ترتیب « با آزمایش دست یک کودک می توان او را از خطر مرض نجات داد و تا حد امکان در علاج او کوشید و خطرانی را که برای او در بردارند از بین برد . »

سه خطر بزرگ :

ناخنها از نظر سلامتی واجد اهمیت شایانی می باشند و بسیاری از امراض رشد طبیعی ناخنها را متوقف می سازند (۱۴۰ روز برای روش مجدد ناخن انگشت زرد - ۱۲۴ روز برای ناخن انگشت مشتری - انگشت زحلی و انگشت خورشید - ۱۲۱ روز برای انگشت عطارد) .



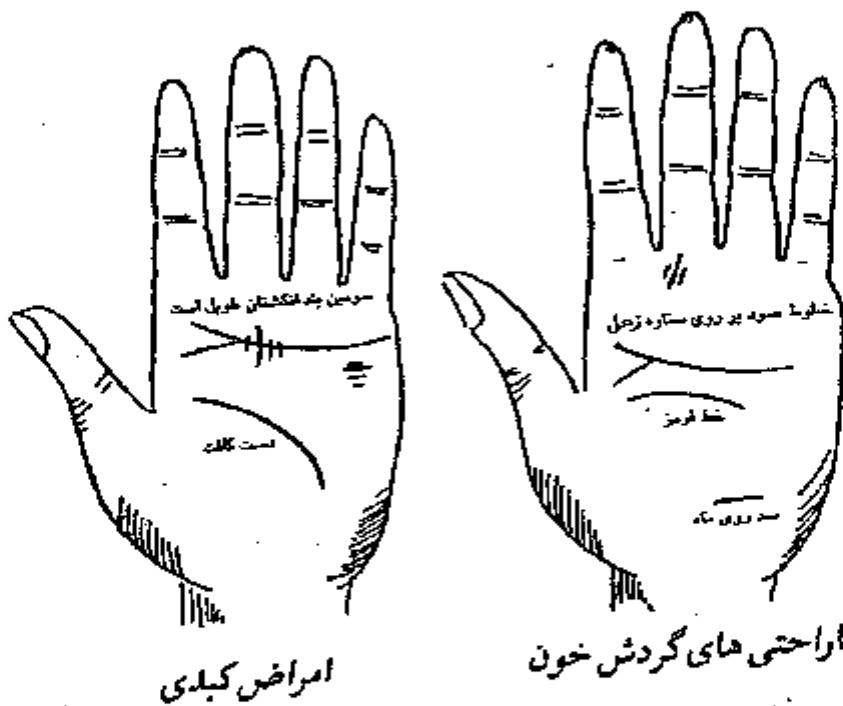
دگرگونی و بدکاری کبچد
رشد ناخن انگشت مشتری را
متوقف می سازد و تب روده
رشد ناخن انگشت زحلی را
متوقف می سازد
و برنشیت یا ناخوشی سینه
رشد ناخن انگشت مشتری را
متوقف می سازد و مختصر
تفسیری در شکل انگشت
میدهد .

مرض آستم

افراد عصبانی دارای ناخنهای پهن - صاف و یا برآمده معکوس می باشند که مربع شکل بوده و نسبت پهنای عرضی آنها از طولشان زیادتر است .

چنانچه قسمت سفید بین ناخنها آشکار نباشد از سلامت کامل برخوردار نیست و اگر این سفیدی در شست ناپیدا باشد سلامتی دچار اختلال شدید است.

بزرگ شدن ناخن همیشه علامت فقدان نیروی حیاتی است. ناخنی که کلفت و جمع و جور میشود و حالت شکنندگی دارد علامت یک عصبانیت شدید است وقتی که ناخن شست خطوط عمود دارد جریان عادی نیست.



نبودن خطوط در دست علامت کم بودن طول عمر است و خطوط کامل قرمز در دست مربوط به امراض خون است. خطوط زرد علامت امراض صفرائی است. مثلاً بعلت مرض کبد خط قلب (Coeur) زرد می گردد از میان خطوط دست خط زندگی کاملاً از نظر سلامتی قابل توجه است.

خط زندگی در دست که کاملاً آن خط بریده بریده باشد و پیوستگی میان بریدگیهای آن نباشد نشانه یک ناراحتی شدید است و اگر بریدگی در هر دو دست بصورت دو قسمت غیر

موازی باشد خطر مرگ است و اگر قطعات و بریدگیها بصورت موازی باشند نماینده یک ناراحتی در گذشته و بهتر است گفته شود در زمینه اخلاق بوده است.

یک خط کوتاه در دست علامت ناراحتی شدید و ضعیف نیروی حیاتی است چنانچه در روی خط زندگی شکل صلیب واضحی باشد و در دو دست هم باشد علامت یک مرض کشنده است و در صورتیکه روی یک دست باشد نشانه یک ناراحتی شدید است. یک نقطه سفید روی خط زندگی دگرگونی هائی در مسیر این چشم پیش بینی می کند (دید ناقص) چنانچه یک نقطه سیاه باشد علامت تب تیفوئید است.

خط رأس نیز دارای اهمیت زیاد است چنانچه در مسیر این خط صلیب آشکاری دیده شود که بطور جداگانه باشد باید از یک خطر بزرگ بیم داشت.

چنانچه شکل ستاره ای در انتهای خط رأس هنگامی که این خط متمایل و منحرف به خط برجستگی ماه می گردد مشاهده می شود این نشانه دیوانگی و ناراحتیهای مغزی می باشد و شکل جزیره ای در روی این خط نیز نشانه ناراحتیهای دماغی است. در صورتی که روی خط رأس بریدگیهایی باشد خطر مرگ نیست و چنانچه بریدگی بر روی آن باشد علامت شکستگی عضوی از بدن است. اگر خط رأس کاملاً به خط زندگی نرسد پیوسته ناراحتی های بصری وجود دارد.

چنانچه خط دل بصورت چنگک باشد علامت بدکاری گردش خون است.

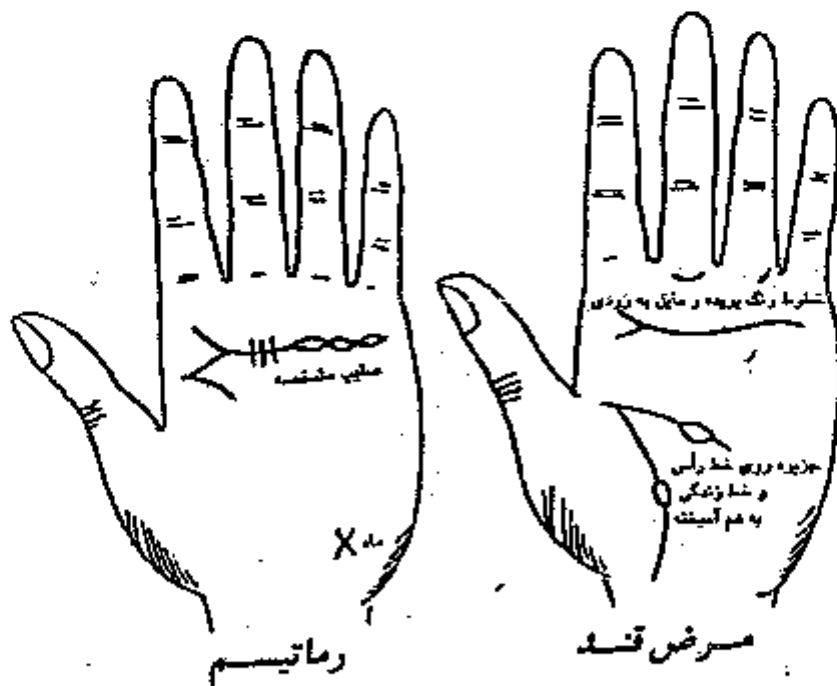
و قتیکه خط دل روی برجستگی (ستاره ای رحل) متوقف می شود علامت مرگ است که شدت آن به تسلسل امراضی که در دست نشان داده شده بستگی دارد.

چنانچه خط دل قطع شده باشد علامت کمبود امراض قلبی است و این وضع در صورتیکه بدون بریدگی در خط دل باشد نیز صادق است ضربان و تپش قلب ترجمان خطوط کوتاه و موازی

هستند که خط قلب را قطع می کنند لکه های آبی نزدیک فاصله
 میان دو خط رأس و زندگی نمودار مسمومیت خون و امراض
 مربوط به جذب غذا و تغذیه و امراض روده است.

پیشگیری مرض

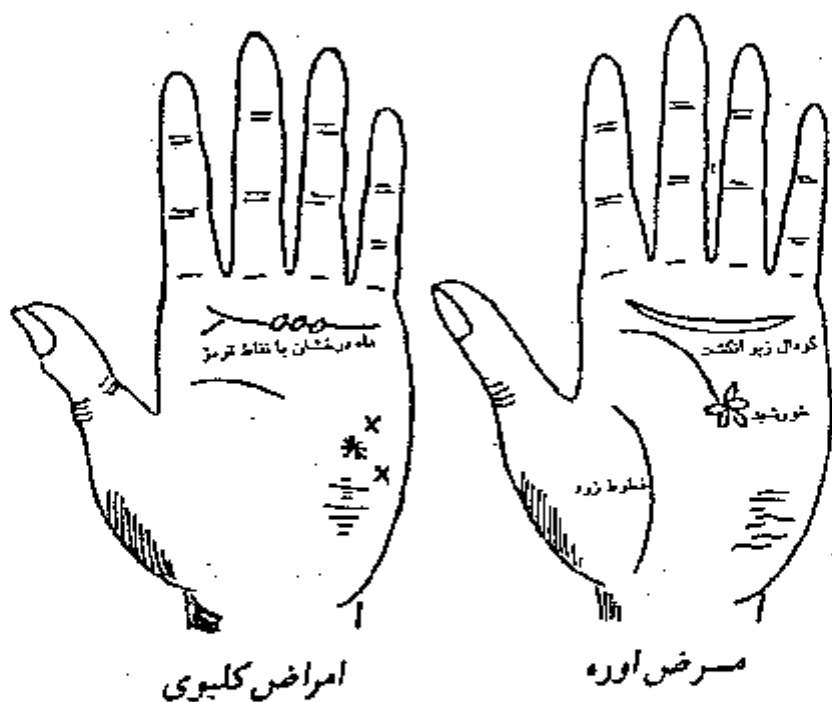
اینک علائمی که امکان امراض را معرفی می نماید:
 آسم: دست کلفت با خط دل بصورت چنگک با جزایر. دو خط
 رأس و دل بهم نزدیک می شوند ناخنهای کوتاه و اغلب با پوسته
 های سفید علامت عصبانیت است.
 نازاحتیهای گردش خون (شکل ۲)
 خطوط قرمز میباشند وسیع و گود هستند. خط دل چنگک دار
 است و خط رأس متمایل می گردد. خطوط عمودی بر روی
 ستاره رحل و اغلب بزرگ که سیدی بطور افقی برای (ماد)
 هستند.



دستهای کلفت - کوتاه - پهن - قرمز و متورم و پف کرده دلیل ناراحتیهای گردش خون است.

امراض کبد: (شکل ۳)

بند انگشت ششمی که روی آن ناخن است از قسمت جلو مسطح است و ناخن ندارد و سومین بند انگشتها کلفت هستند و دست نسبتاً گرد است و خط دل زرد و چنگکی است (از دیار خون در کبد)



مرض قند: (شکل ۴)

خطوط رنگ پریده زرد هستند و حلقه (زهره) ظاهر می گردد و در خط زندگی در رأس یا جزایری بهم می پیوندند. خط دل چنگک دار است. ناخنها شکننده و خشک هستند و پوست هم خشک است شست صاف است.

امراض معدی:

دست کلفت و انگشتان منجم هستند. گاهی اوقات دست دراز و باریک همراه با کره هائی در انگشتان است. خطوط از پوسته های سفیدی پوشیده شده اند. و پهنه دارای رنگ آبی است خطوط بصورت چنگک است وسیله خطوط عمودی نزدیک

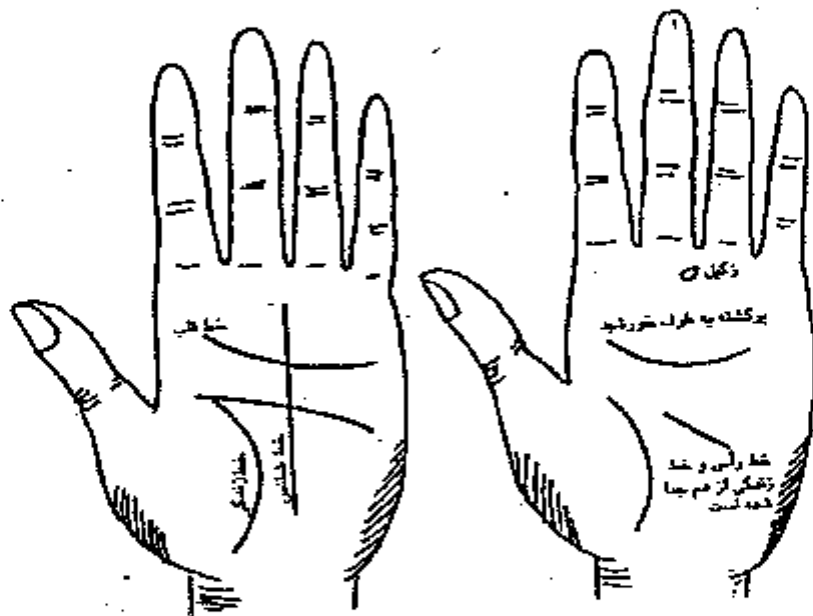
(ستاره زحل) قطع می شود.

ضعف اعصاب:

شست مدور و معمولا کوتاه است - خط رأس بد شکل پوره و علت آنهم مربوط به دانه ها و جزایر است. برجستگی (ستاره زحل) راه راه است. انگشتها دراز. ناخنها کوتاه. خطوط سطحی یا ظریف هستند خطوط متعدد و بدون جهت مشخص هستند.

روماتیسم: (شکل ۵)

خط چنگک نار است و دارای نقاط و جزایر خطوط عمودی است و بر روی (ستاره زحل) بسمت خط رأس منطبق می گردد (علامت مرگ شدید) ستاره یا صلیب بر روی پهنه.



دست اشخاص با هوش

امراض چشمی

چنانچه سه خط اصلی (زندگی - رأس و دل) بسوی هم کشیده شده اند صاحب آن باید از منزلت شدید و غشاء داخلی قلب بیم داشته باشد - در این حالت سومین بند انگشت ها خیلی دراز است.

امراض کلیوی: (شکل ۷)

خطوط قرمز مایل بزرگ میباشند. خط دل بصورت چنگک و همراه با نقاط قرمز است و پهنه (ستاره زحل) راه راه است.

اغلب روی خط رأس نزدیک خط زندگی جزایر آبی مایل به مشکی است دستها نسبتاً باد کرده و پوست کمی خشک و رنگ پریده است.

مرض سل:

خط دل بصورت چنگک است و حلقه زهره و خط رأس و زندگی بهم نزدیک بوده و همراه با جزیره می باشند. خطوط قرمز رنگ و ناخنها منحنی دار هستند یک خط عرضی از خط زندگی به پهنه (ستاره زحل) می رود و یک صلیب بزرگ بر روی این پهنه علامت سینه پهلو می باشند در سل کهنه و مزمن خط زندگی پوشیده از یک سری جزایر است.

امراض بصری: (شکل ۸)

خط رأس بخط زندگی نمی رسد و این خط از هم بطور وضوح جدا هستند (اینها علامت یک مرض عضوی است) یک گودی. یک ستاره مفصل قسمت (خورشید) با کف دستی که علامت خط زخمی شدن چشمهاست - و اگر این علامت همراه با یک نقطه سفید نسبتاً گود در روی خط زندگی باشد علامت این است که صاحب آن یک چشم خود را از دست می دهد و گاهی هر دو چشمهایش را یک چاله شبیه به ناف متمایل به قسمت پهنه (خورشید) علامت قطعی کوری است. این گودی ممکن است با خط دل در روی انگشت (خورشید) و یا در خط رأس در همان محل برخورد کند.


دست افراد باهوش: (شکل ۹)


۱ - تمام خطوط اصلی در دست می باشند ۲ - آنها واضح و کشیده می باشند ۳ - خط رأس فاقد هر گونه علامتی است ۴ - فاصله میان خط دل تا انگشت مربوط به حلقه (خورشید) تقریباً یک دوم طول کف دست است ۵ - ابتدای دو خط رأس و زندگی بهم چسبیده اند ۶ - دومین بند انگشت زهره از قسمت اول کشیده تر است ۷ - انتهای زهره باید با اندازه یک سانتیمتر از پائین انگشت مشرقی بیشتر و درازتر باشد.


آنچه که به عنوان تحلیل از روی خطوط دست حاصل می‌شود، در واقع تخمین و حدس و گمانهای قریب به یقینی است که استنتاج می‌گردد. باید توجه داشته باشید که بسیاری از این حدس و گمانها اگر از سوی کف شناس واقعی و معجز بیان گردد، به حقیقت خواهند گرایید ولی این احتمال نیز وجود دارد که حدس و گمانها تماماً حالت واقعی به خود نگیرند. باید بدانید که خطوط نشانه های قطعی زندگی آینده شما نبوده و تنها زنگ اخطار و صدای هشدار است که به شما در رابطه با خود و زندگیتان به حرکت در آمده و خبرهای نهفته در خود را آشکار می‌سازد.


علامت عمومی در کف دستها و انگشتان

- خطوط کم رنگ ← فقدان نیرو و انرژی - ضعف جسمی
- خطوط سرخ رنگ ← انرژی زیاد - تمایلات افراطی
- خطوط زرد رنگ ← ناراحتی کبد و صفرا - ترشروئی - بی‌حوصلگی
- خطوط دو شاخه ← خوب
- خطوط چند شاخه ← در ابتدای هر چیز، خط را ضعیف می‌کند.
- ←← در انتهای خط زندگی دلیل کم شدن نیروی عصبی است
- خطوط موجی و نوسانی ← ضعف اراده و عدم اعتماد بنفس
- خطوط شکسته ← معنی خط را در محل گسستگی (شکستگی) قطع و خراب می‌کند
- اما اگر در انتهای یک خط بر بالای خط دیگر باشد، شکستگی چندان بد نیست
- خطوط مضاعف (برادر) ← قدرت خط را می‌افزاید

خطوط زنجیره ای ← فقدان نیروی حیاتی - عقیده و ثبات 

خطوط بالا رونده (پره های قائم) ← خوب 


خطوط نزولی (پائین رونده) ← بد 

مربع ← خوب - حفاظت شخص از خطر 

پنجره ← بد #

ستاره ← معانی مختلف دارد *

جزیره ← بد ϕ

مלב ← معانی مختلف دارد 

دایره ← بیشتر خوب است \circ

نقطه ← بد است •

دست چپ ← بیشتر نشان دهنده تمایلات طبیعی و ارثی است

دست راست ← بیشتر نشان دهنده کیفیات تربیتی است

- توجه داشته باشید که لکه های سفید روی ناخن دال بر اختلال

سیستم عصبی است و هلال (ماهک) ناخن دال بر قدرت عمل قلب

و سرعت گردش خون است و ناخن های بلند و بلوطی دلیل

ضعف ریه است و ناخنهای کوتاه و بدون ماهک و گرد و بدون

خط سلامتی قوی ← ضعف قلب

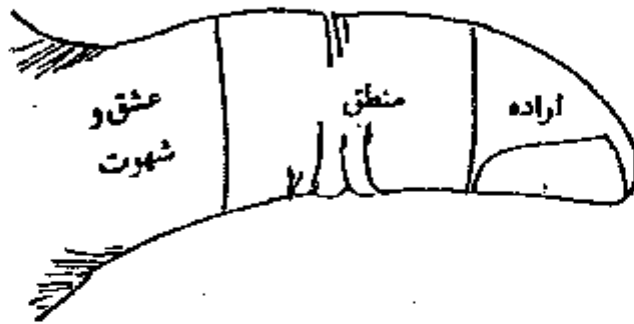
انگشت شست - زهره

گوشت آلوده بودن و کوتاه بودن شست ← حیوان صفتی

خم داشتن سر شست ← ساده لوحی - سخاوتمندی - بخشندگی

زنجیره ای بودن خط دوم شست ← تنگی نفس

پره های روی بند اول شست ← برونشیت - سرماخوردگی سخت
 شست کوتاه و زمخت ← بی شعوری - زورگوئی - تنیدی عقاید
 شست خوش فرم و بلند ← عاقل - افکار خوب و متعادل
 شست با انگشت نشانه زاویه قاعده تشکیل دهد ← افراطی بودن احساسات
 شست نرم و انعطاف پذیر ← تنیدی افکار
 شست سخت ← محتاط - بافراسست در قضاوت



۱- غرق شدن

۲- تبه کاران - محکومین با اعدام

۳- ضعف اراده

۴- بیدین - بی اراده

۵- اعدام

۶- غرق شدن

۷- عصمت - فروتنی - تقوی

۸- شهوت

۹- شهوت رانی

۱۰- غرق شدن

۱۱- تنگی نفس

۱۲- بی عصمتی

۱۳- محکوم با اعدام



انگشت حلقه - خورشید

پره های قائم ← استعداد های هنری

پره های قائم بلند نرم ← پیشرفت

۱- ترقی

۲- استعداد هنری و صنعت

۳- بدبختی از طرف فرزند دختر

۴- موزیکری شخصی

۵- ارث

۶- تعداد شوهر های خانم ها (به تعداد خط)

۷- سخن چینی

۸- دانائی

۹- آدم بدگور

۱۰- تعداد اولاد (به تعداد خط) خطوط

افقی دختر و خطوط عمودی پسر

۱۱- خود آرائی زیاد

۱۲- به هر کس خوبی کند

بدی می بیند

۱۳- تعداد شوهر های زن

(خطوط عمیق)

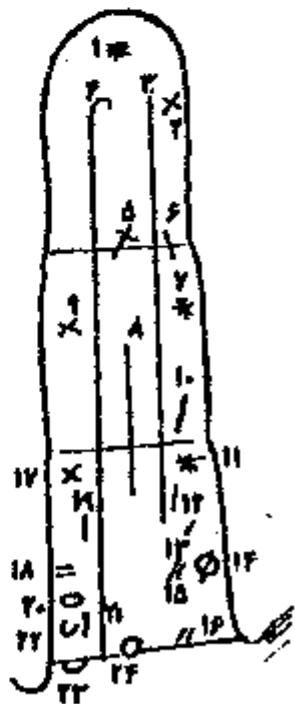
۱۴- بدبختی

۱۵- زخم ناحیه پائین بودن

۱۶- پیشامدهائی که

مسبب آن دوستانند

۱۷- عصمت



انگشت خورشید گویای اختلالات چشمی
و اعصاب جلوی پیشانی است. اگر روی
آن علامت دایره باشد احتمالاً نشانگر گوری
است.

۱۸- ثروت بوسیله زنها

۱۹- شجاعت

۲۰- بیماری چشمی

۲۱- آدم خیر

۲۲- بدبختی

۲۳- بیماری چشمی

۲۴- ترقی ولی بخاطر زنها زیان می بیند

انگشت کوچک - عطارد

بلند و خوش فرم بودن انگشت ← نیروی نفوذی بر مردم - دارای قدرت روحی

کج ← مشکلات فرد جنسی

بلند و موازی بودن ناخن انگشت سوم انگشت ← بلاغت و فصاحت کلام

کوتاه ← اختلال در گویایی

۱- هوسرانی

۲- زیرکی

۳- تجربه و لیاقت (اگر ۳ خط باشد دلیل آدم خیالیاف است)

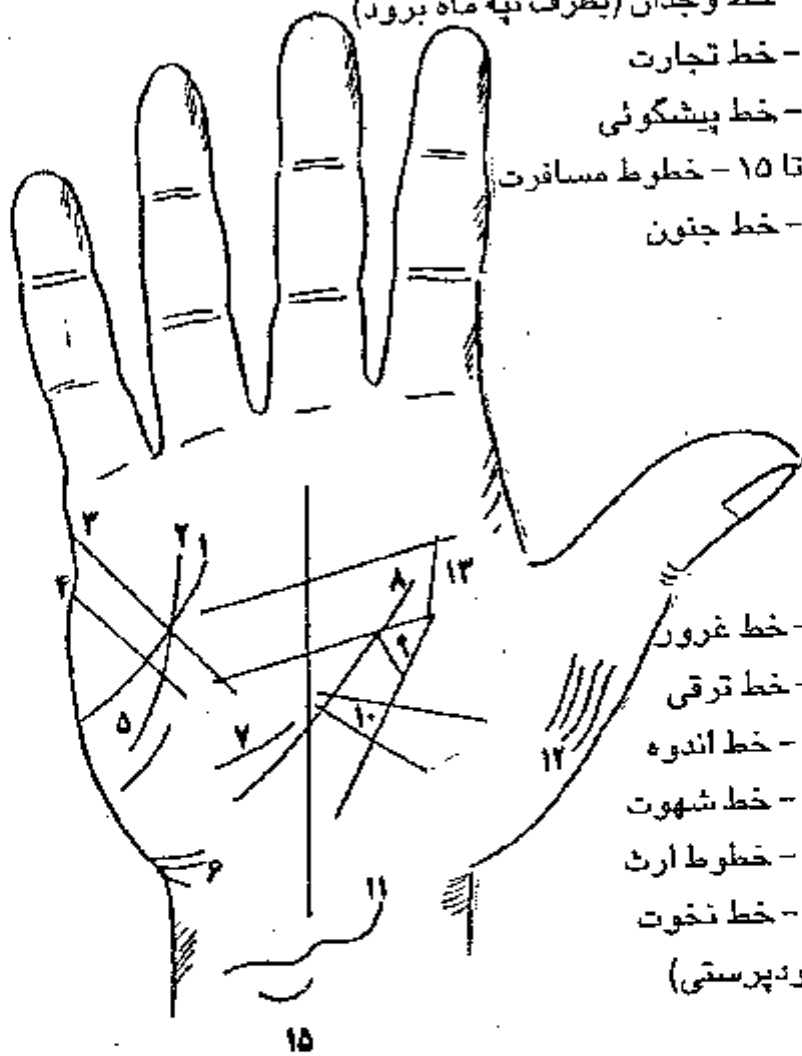
۴- تقلب - دزدی

۵- دروغگوئی

۶- عزم راسخ

۷- خیانت و دروغگوئی

- ۱ - خط علم و هنر
- ۲ - خط جدیت و کوشش
- ۳ - خط وجدان (بطرف تپه ماه برود)
- ۴ - خط تجارت
- ۵ - خط پیشگوئی
- ۶ تا ۱۵ - خطوط مسافرت
- ۷ - خط جنون



- ۸ - خط غرور
- ۹ - خط ترقی
- ۱۰ - خط اندوه
- ۱۱ - خط شهوت
- ۱۲ - خطوط ارث
- ۱۳ - خط نخوت
(خودپرستی)

آسترولوژی و علم ماژریس (اوقات و الواح):

الواح جمع لوح به معنی صفحه است و در علوم غریبه برای استفاده در طلسم یا باطل السحر یا در سایر امور با مقتضای نیت از آن استفاده میشود. بجا برت دیگر علم الواح علم از قوه با فعل رساندن قدرت و انرژی نهفته در اذکار است.

اوقات جمع وقت به معنی هماهنگی اعداد است. یعنی جدولی را در صفحه ای بکشید و در آن طوری اعداد را بچینید که از هر طرف هر ستونی را جمع کنید اعدادش یکسان باشند و در این لوح عدد تکراری هم نباید باشد.

در این دانش هفت لوح اصلی وجود دارد که منسوب به هفت کوکب میباشد.

- ۱- لوح 3×3 = منسوب به زحل است و دارای ۹ خانه میباشد و الواح ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸ و ۹
- ۲- لوح 4×4 = منسوب به مشتری است و دارای ۱۶ خانه میباشد و الواح ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ و ۲۱
- ۳- لوح 5×5 = منسوب به مریخ است و دارای ۲۵ خانه میباشد و الواح ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵ و ۲۶
- ۴- لوح 6×6 = منسوب به خورشید است و دارای ۳۶ خانه میباشد و الواح ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰ و ۳۱
- ۵- لوح 7×7 = منسوب به زهره است و دارای ۴۹ خانه میباشد و الواح ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲ و ۳۳
- ۶- لوح 8×8 = منسوب به عطارد است و دارای ۶۴ خانه میباشد و الواح ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶ و ۳۷
- ۷- لوح 9×9 = منسوب به ماه است و دارای ۸۱ خانه میباشد و الواح ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹ و ۴۰

مؤثر حقیقی در الواح:

هر لوح دارای سه کلیتی و اعوانی از هلالیکه و جنب و کواکب است که با لوح در ارتباط هستند و امور گنهداری و فعال کردن آن لوح هستند. آنها تحت تاثیر علت اولی یعنی خداوند میباشد. چون لوی را با رعایت مقررات پر کنید جسمی بران تعلق روح علی با آن موجود میگردد که آنرا ممکن میگردد در اثر این تعلق آثار عجیبی ظاهر میشود.

هر لوحی بیشتر منسوب به کوکب مربوطه را فعال میکنند. بنابراین زوایای مربوطه آن

کوکب را باید برای برگردن لوح مورد نظر انتخاب کرد.

هر لوحی نیز از چهار جهت میتوان شروع یا بر شدت شود. هر جهتی هم دارای معنوی و

سمتی از جهات اربعه میباشند که با یورو بر آن طرف نشسته و لوح برکنند.
 باید از جهات دیگر در آن وقت که محض من کوچک آن لوح استفاده شود.

در صورت دور بودن زمان مساعده و محله داشتن برای برگردن لوح میتواند از ناگشتاها
 و سایر کواکب استفاده کرده و زمانی را تعیین کنند.

اگر لوح از بالای آن بر شود عنصرش آبی و جهتش شمالی است.
 اگر لوح از پایین بر شود عنصرش خاکی و جهتش جنوبی است.
 اگر لوح از سمت راست بر شود عنصرش آتشی و جهتش شرقی است.
 اگر لوح از سمت چپ بر شود عنصرش بادی و جهتش غربی است.

عدد وفق: مجموع اعداد یک ستون از لوح را وفق میباشد.
 عدد زکات: عددی است که برای برگردن هر لوحی باید این عدد را از عددی که قرار است در
 لوح بر شود کم کرد تا بتوان وفق بدست آورد. برای هر لوحی عدد زکاتش ثابت است.

فرمول بدست آوردن اعداد زکات و حداقل وفق هر لوح شرح زیر میباشد:

۱- مجموع تعداد خانه های یک لوح را با اضافه یک کرده و ضرب در تعداد نصف مجموع خانه ها کنید.
 این عدد حاصله عدد مساحت لوح را میدهد.

۲- عدد مساحت لوح را تقسیم بر تعداد خانه های یک ستون کنید. عدد حاصله عدد حداقل وفق
 این لوح است که میتواند در آن برگرد و کمتر از آن امکان پذیر نیست.

۳- عدد وفق را هم منهای تعداد خانه های یک ستون کنید. عدد حاصله را عدد زکات میباشد.
 این عددی است که همیشه از هر عددی که میخواهیم در این لوح برگردیم کم میکنیم.

مثال لوح ۳×۳ (مربع)

$$\begin{array}{l}
 \text{یک ستون} \times \text{یک ستون} = \text{نصف خانه ها} \times \text{تعداد خانه ها} \\
 1 \times 1 = 1 \\
 2 \times 2 = 4 \\
 3 \times 3 = 9 \\
 \hline
 1 + 4 + 9 = 14 \\
 14 \div 3 = 4 \text{ (عدد وفق)} \\
 14 - 4 = 10 \text{ (عدد زکات)}
 \end{array}$$

پس حداقل عددی که میتواند در لوح ۳×۳ برگرد ۱۰ میباشد و عدد زکات این لوح ۴ است.

مثال لوح ۴×۴ (مربع)

$$\begin{array}{l}
 \text{یک ستون} \times \text{یک ستون} = \text{نصف خانه ها} \times \text{تعداد خانه ها} \\
 1 \times 1 = 1 \\
 2 \times 2 = 4 \\
 3 \times 3 = 9 \\
 4 \times 4 = 16 \\
 \hline
 1 + 4 + 9 + 16 = 30 \\
 30 \div 4 = 7 \text{ (عدد وفق)} \\
 30 - 7 = 23 \text{ (عدد زکات)}
 \end{array}$$

پس حداقل عددی که میتواند در لوح ۴×۴ برگرد ۲۳ میباشد و عدد زکات این لوح ۷ میباشد.

برای هر مشکلی از ذکر بالا می‌توان به روش آن مشکل استفاده کنید و عدد دیگری آنرا گرفته و با عدد اجزای خود جمع و عدد اسم مادر را هم اضافه نمود و سپس لوح مورد نظر را پر کنید. نحوه پر کردن لوح‌ها بشرح زیر می‌باشد:

پس از آنکه عدد زکات را از عددی که میخواهید در لوح مورد نظر پر کنید کم کردید، عدد باقی‌مانده را باید تقسیم بر عدد یک ستون از لوح مورد نظر کنید، مثلاً برای لوح 3×3 باید تقسیم بر ۴ و برای 4×4 تقسیم بر ۵ و برای 5×5 تقسیم بر ۵ کنید و این آخر لوح‌ها، سپس عدد خارج قسمت را در خانه اول گذاشته و به ترتیب اعدادی که در لوح‌های الگو قرار دارد باقی‌مانده‌ها را یکی یکی با عدد خانه اول اضافه کرده و پر کنید. برای

مثال: اسم محمد عددش ۹۲ مادرش زینب عددش ۹۶ خاصیت مورد نظر

عربی پس ذکر زکات عددش ۳۰۸ جمعشان: $92 + 96 + 308 = 496$
 عدد مورد نظر ۴۶۹ شوکه باید در لوح 4×4 پر شود. پس زکات $4 \times 4 = 16$ بود در آن کم کردیم شد: $469 - 16 = 453$

سپس تقسیم بر ۴ که عدد یک ستون 4×4 بود کردیم خارج قسمت شد $453 \div 4 = 113$ و عدد باقی‌مانده داشت. پس در خانه اول لوح عدد ۱۱۳ را می‌گذاریم و در خانه دوم عدد ۱۱ و در سه بقیه لوح پر شوند. و لوحی اصغر باقی‌مانده داشت باید اول در خانه این خاصیت جبران کند و یک عدد اضافه تر بنویسد.

روش پیدا کردن اینکه هر باقی‌مانده باید در کدام خانه یک عدد اضافه کرد اینست:

لوح 3×3	لوح 4×4
رتبه اول = ۳	رتبه اول = ۴
رتبه دوم = ۲	رتبه دوم = ۳
رتبه سوم = ۱	رتبه سوم = ۲
رتبه چهارم = ۰	رتبه چهارم = ۱

باقیمانده صفر = ۱
 باقی‌مانده ۱ = ۲
 باقی‌مانده ۲ = ۳
 باقی‌مانده ۳ = ۴
 باقی‌مانده ۴ = ۵
 باقی‌مانده ۵ = ۶
 باقی‌مانده ۶ = ۷
 باقی‌مانده ۷ = ۸
 باقی‌مانده ۸ = ۹
 باقی‌مانده ۹ = ۱۰
 باقی‌مانده ۱۰ = ۱۱
 باقی‌مانده ۱۱ = ۱۲
 باقی‌مانده ۱۲ = ۱۳
 باقی‌مانده ۱۳ = ۱۴
 باقی‌مانده ۱۴ = ۱۵
 باقی‌مانده ۱۵ = ۱۶
 باقی‌مانده ۱۶ = ۱۷
 باقی‌مانده ۱۷ = ۱۸
 باقی‌مانده ۱۸ = ۱۹
 باقی‌مانده ۱۹ = ۲۰

خانده‌های جبرانی باقی‌مانده‌های مربع 4×4
 بنا بر این در لوح مثال ما که ۳ عدد باقی‌مانده داشت باید در خانه ۵ یک عدد اضافه شود. تمامی لوح‌ها از این قانون تبعیت میکنند. اکنون لوح مثالی را ترسیم میکنیم:
 نکته: برای اینکه لوح‌ها فعال نشوند یا یک عدد را بیرون لوح مینویسیم و برای یکی از خانه‌های لوح را باز می‌گذاریم.

لوح ۴x۴ الگو

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳		۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۱۶

لوح مرقع عدد ۴۶۹

۱۱۷	۱۲۰	۱۲۳	۱۱۶
۱۲۲	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۱
۱۱۱		۱۱۸	۱۱۵
۱۱۹	۱۱۴	۱۱۲	۱۲۴

۱۲۵

اکنون اگر لوح پر شده را هر سطر افقی یا عمودی یا چهارخانه وسطی یا چهار ضلع مربع یا ستونهای ضربدری را با هم جمع کنید به عدد ۴۶۹ میرسید که نشان دهنده لوح ۴x۴ مرقع کامل است. همانطور که میبینید در خانه ۵ بجای عدد ۱۱۳ عدد ۱۱۴ نوشته شده است. چون باقیمانده ۳ بود و باید در خانه ۵ یک عدد اضافه می شد. میتوانی برای ساعت پر کردن لوحها از ساعت طالع افراد استفاده کنید. یا برای لوحهای منفی از زحل و مریخ و عطارد و گاهی ماه استفاده کنید و برای لوحهای مثبت از مشتری و زهره و منور شید و گاهی ماه استفاده کنید. برای اینکه عنصر لوح را پیدا کنید به دوروش میتوانید عمل کنید. اول اینکه عددی را که میخواهید در لوح پر کنید را تقسیم بر ۴ کنید باقیمانده عدد عنصر خواهد بود و رقم اینکه عدد اسم شخصی و مادرش را جمع و تقسیم بر ۴ کنید باقیمانده عدد عنصر است. عناصر بر حسب باقیمانده ایست:

باقیمانده ۱ = آتش ۲ = باد ۳ = آب ۴ یا همان صفر = خاک

آتش منفی را در کوره و مثبت را در آتش هیزم بیانوازید، میتوانید به گردن هم بیاویزید. باد منفی را بر درخت بن بار خشک و مثبت را بر درخت میوه دهنده شیرین بیاویزید. آب منفی را در فاضله یا چاه آب و مثبت را در رودخانه یا دریا بیانوازید. خاک منفی را در فراز یا گورستان و مثبت را در مسجد یا باغ و بوستان دفن کنید.

اتنا برضی از خواص لوحها بشرح زیر هستند:

خاک صیت ۳ در ۱: اگر مرقع حمل سخت شود بر دو نقطه سفال شو یا بر کرباس خام آبی لوح را کشیده و زیر هر روز انوسی حامله بگذارند تا مرقع حمل پر از آسفان گردد.

اما باید که ماه در منزل جبهه بود متصل به شمس به نظر دوستی یا در منزل زبانا یا در سعود یا در رشا.

و اگر ماه در شرف آفتاب یا در شرف خود باشد این شکل را بر در هر حرز که بنهند از دزد و خیانت ایمن باشد و اگر در آستانه زندان پنهان کنند محبوسان خلاص یابند و اگر در اجتماع نیرین بر کشند و با خود دارند به هر نیت و حاجت که خواهند میسر شود.

و اگر قمر زاید النور بود و از نحوس بری بطالع قوس کشند یا در شرف آفتاب در هر جا که تعیین کنند در آن موضع خوف و پریشانی نباشد و اگر آفتاب در حوت و ماه در شرطین باشد آنرا بکشند و با خود دارند جاه و حشمت بیفزاید و اگر در طلوع اسد بکشند بر ورق زرد و مشک و زعفران و عود و تربید زرد و طلق بخور کنند و از آن بخور فتیله‌ها سازند. و چون طلوع اسد بود فتیله‌ها را بخور کنند تاثیر قوی دهد چنان که هر حاجتی که در آن وقت بخواهند روا شود.

خاصیت ۴ در ۴. اگر وقتی که ماه در شرف آفتاب باشد بکشند و بخور مذکور کنند پیش بزرگان مقبول و محبوب شوند و اگر ماه ناظر باشد بزهره به نظر دوستی و از نحوس خالی و زهره در پانزدهم درجه میزان یا پانزدهم درجه ثور باشد یا بیست و هفتم حوت آن را بکشند بر کاغذ یا حریر یا بر نگین انگستری نقش کنند و با خود دارند محبوب خلائق شوند. خصوصا اگر به نام او کشیده باشند و اگر به وقت خلو ماه از نحوس و نظر دوستی با مریخ بکشند و با خود دارند بر دشمن ظفر یابند و از کید او ایمن

گردند و پیاده را مدد قوی باشد.

و اگر کسی بنویسد و با خود دارد از قولنج و مرض‌های مزمن ایمن بود و کسی با او خصومت نیندیشد و میان زن و شوهر دوستان صلح اندازد و این شکل را راحت‌القلوب گویند و بر کشیدن او وقتی که ماه در شرف بود از برای وضع حمل نیک باشد و هر زوج‌الزوج را این خاصیت بود و فردالفرد را مطلقاً این خاصیت است که اگر زنان با خود دارند ایستن نشوند و باید که چون می‌کشند ماه در استقبال یا در وبال یا نزحل ناظر بود و اگر هر سه اتفاق افتد بهتر باشد.

و اگر وقتی که زحل در شرف باشد این شکل بکشند و با خود دارند مشهور عالمی گردند و از حرق و خرق ایمن باشند. آورده‌اند که این شکل در کشتی نوح مندرج بود باید اگر از برای پادشاه بکشند به نظر دوستی با آفتاب ناظر باشد.

خاصیت ۵ در ۵. چون زهره در بیست و هفت درجه میزان باشد بر نقره نقش کنند و با خود دارند محبوب خلائق شوند.
و اگر زهره در بیست و چهارم میزان باشد یا در بیست و هفتم حوت آنرا به مشک و زعفران بر حریر یا کاغذ نویسند و چون قمر به سرطان رود در آب صافی بشویند و آن آب را بخورد هر کودکی که بدهند تیر فهم و نیک خلق گردد و محبوب خلق شود.

و اگر به زن ناسازگار دهند سازگار شود و اگر به طالع دلو بنظر تربیع مریخ و مقابله زحل کشند و نام دشمن بر مرکز شکل ثبت کنند دشمن مقهور شود

و اگر در خانه دشمن پنهان کنند خراب شود، و اگر مریخ در عقرب و ماه در سرطان باشد برکشند و با خود دارند در شجاعت و دلیری مشهور شوند.

خاصیت ۶ در ۶. چون زحل در خانه‌ی خود باشد آن را بر حریر کشند و در هر بنا که درج کنند هرگز خراب نشود. گویند هرمان و طاق کسری این شکل را با خود دارند و هر که با خود دارد مردی و شجاعت و تهور او زیاد شود. و اگر در وقت کشیدن او مریخ به تثلیث یا تسدیس مشتری باشد و اگر طالع برج قوس بود و ماه به طالع مسعود آن را بکشند و در میان دشمنان اندازند دوستی در میان ایشان حاصل شود. و بعضی این شکل را مؤلفه القلوب گویند و دارند این ازمار و کژدم و حشرات الارض ایمن بود.

و خاصیت ۷ در ۷. اگر به وقت آن که ماه در سرطان باشد و طالع آن وقت از نحوس خالی. و بعضی گویند عطارد در ۱۵ درجه سنبله بود این شکل بکشد با مشک و زعفران و عسل بشویند هر که از آن آب بخورد خوش خلق و تیز فهم و نیک حفظ گردد و کودکان را بهتر و اگر با طعام بخورند همین اثر کند و اگر در طعام بخورد کسی دهند که سرکشی کند منقاد گردد و ظفر یافتن بر دشمن و حصار گشودن را نیک بود.

خاصیت ۸ در ۸. اگر به وقت آنکه مشتری در سرطان یا در قوس با دو موضعی از حظوظ خود مثل جدود وجه و مثلث و از نحوس خالی خاصه از مقارنه نحسین و متصل به قمر این شکل بکشند و با خود دارند هر حاجتی

که ازوز را و اهل قلم و تجار و عمال بخواهند روا شوند.
و اگر خشکسالی بود این شکل بسیار بکشند و در مواضع مختلف همچو
کوهها و صحراها بنهند آب بسیار شود و جنگ و حيله را نیز نیک بود.

خاصیت ۹ در ۹. اگر به وقت آنکه مشتری به ۲۸ درجه جدی یا در حد خود
یا در اوج یا به تثلیث و تسدیس خانه‌های خود باشد و زهره در اول قوس یا
به تثلیث و تسدیس او این شکل بر پاره‌ی حریر کشند و یا بر کاغذ چون دو
کس را با هم خصومت باشد در برابر ایشان بدارند خصومت ایشان منقطع
گردد و اگر خصم ضعیف را در برابر قوی بدارند بر وی مشفق و مهربان
گردد و سحر را باطل کند.

خاصیت ۱۰ در ۱۰. اگر به وقت آنکه مشتری به درجه‌ی شرف باشد و ماه
مقارن او بود یا در تثلیث و تسدیس او این شکل را بر لوحی از نقره یا قلعی
کشند و چون ماه به سرطان رود از آرد گندم قرص‌ها سازند را چند مهر از
آن شکل بر او نهند و هر که را تب و دزد شکم باشد یا علت‌های دیگر
مزمّن باشد پاره از آن قرص بدهند شفا یابد و خراب کردن کارها و بناها را
خاصه وقتی که بر پوست آهو کشند نیک باشد.

خاصیت ۱۱ در ۱۱. اگر وقتی که زحل به شرف خود رسد یا بر حد خود از
برج میزان و زهره مقارن او باشد این شکل را بر کاغذی نویسند هر که آن
را بر پای بندد چندان که رود مانده نشود و حمّالان و کشتی‌گیران را نیز

قوتی تمام دهد و آب چهار پای و قولنج او را بگشاید و ظاهر کردن چیزهای پوشیده را خاصه در شب نیک باشد.

خاصیت ۱۲ در ۱۲. اگر به وقت آنکه آفتاب به درجه شرف رسد یا به حد سعود و ماه در خانه خود باشد این شکل بر کاغذ کشند و چون زهره به درجه شرف برسد در پیچند و چون نزدیک ملوک و سلاطین روند با خود دارند پیش ایشان مقبول شون دو مادام که این شکل با خود دارند محترم و موقر باشند و در جاه و منصب زیاده شوند و این شکل را این طایفه شکل مبارک خوانند و از مختارات اشکال نهند و دعوی و دفع خصومت را نیک بود.

خاصیت ۱۳ در ۱۳. چون زهره به درجه شرف رسد یا در حد خویش بود متصل به تثلیث یا تسدیس یا مقارنه مشتری و اوتاد از نحوس خالی ایمن شکل بر پوست آهو یا مانند آن کشند و در وقت حاجت در دست گیرند هر حاجت که در آن وقت بخواهند روا گردد و از برای شفاعت و دیدن بزرگان نیک بود.

خاصیت ۱۴ در ۱۴. چون آفتاب به درجه شرف رسد آنرا بر کاغذ کشند و در مخاصمت در دست گیرند بر خصم ظفر یابند و اگر زحل در خانه خود باشد و قمر در تحت الشعاع هیچ خوف در او اثر نکند. و اگر آفتاب متصل باشد به سعدی همه کارها را نیک بود.

خاصیت ۱۵ در ۱۵. چون زهره به ثور یا ۱۰ درجه‌ی حوت رسد این شکل را بر لوحی کشند و با خود دارند پیش ملوک و سلاطین محترم باشند. و چون زهره به اول حمل رسد آنرا نقش کنند و با خود دارند و بر دشمن ظفر یابند و همه حاجت‌های ایشان روا گردد و ابتدای کارها و بناهای عالی را نیک بود.

خاصیت ۱۶ در ۱۶. شیخ ابو علی سینا این شکل را در محبت و احترام تاثیر تمام ثابت کرده است اگر به وقت آنکه زهره در ثور باشد به طول ثریا و قمر متصل باشد به زهره و از نحوست خالی این شکل بر کشند و با خود دارند صاحب قران و فرمان روان گردد.

و اگر مشتری در جدی باشد و متصل به مریخ به نظر دوستی به وقتی که نسر طایر با مشتری باشد این شکل را به زعفران و گلاب بر کاغذ لوحی از برنج بر کشند هر کار سختی که پیش آید آن لوح یا آن کاغذ را بشویند و بد آن آب غسل یا وضو کنند و پیش حاکم روند و هرچه گویند مقبول افتد و بر خصم ظفر یابند و پیوسته در دل خلق محبوب و شیرین باشند و اگر زهره در اول میزان بود و ماه در حوت متصل به زهره در وقت طلوع آفتاب بر کاغذ کشند و هم در آن وقت در موم گیرند و بر بازو بندند و با هر کس که نشینند از او نشکبید و او را دوست دارد.

و اگر وقتی که عطارد در جوزا بود و قمر همچنان متصل به زهره این شکل بکشند در دوستی اثر عظیم کند و اگر در آنوقت که میکشند مشتری یا راس در وسط السما باشند در هر کار که شروع کند به آسانی بر آید و پوشیده‌ها بر

او ظاهر گردد. و اگر مشتری در ۲۸ درجه جوزا باشد این شکل را برکشند و در میان بار نهند از دزد ایمن باشند.

خاصیت ۱۷ در ۱۷. چون مشتری به ۱۶ درجه سرطان رسد آن را به مشک و زعفران بر کاغذ کشند و با خود دارند در دل مردمان شیرین شود و مقبول القول باشد و هر مرادی که دارد به زودی حاصل شود و چون مشتری سه درجه در سنبله باشد و ماه در سه درجه‌ی نور این شکل بر لوحی از قلعی کشند و در سینه بندند خفقان را بکلی زایل کند.

خاصیت ۱۸ در ۱۸. چون آفتاب به اول سرطان رسد و زهره به ۱۱ درجه‌ی جوزا آن را بر کاغذ کشند و با خود دارد کارهای دارنده گشاده شود.

خاصیت ۱۹ در ۱۹. چون زحل به ۲۷ درجه جدی رسد آنرا بر لوحی از سرب کشند و در هر مقام که دفن کنند مار و کژدم و حشرات مودی از آن جا به گریزند، و گفته‌اند که اگر با خود دارد کاهل شود.

خاصیت ۲۰ در ۲۰. چون راس به برج حوت رسد و زهره به عقده‌ی راس این شکل بر حریر کشند و چون زهره به درجه شرف رسد بر مصروع بندند شفا یابد.

خاصیت ۲۱ در ۲۱. اگر به وقت آنکه ماه در میزان باشد با سماک رامح

آنرا بر لوح آهنی بر کشند در روز مضاف، دارنده آنرا هیچ گزندی نرسد و اگر این شکل نوشته بشویند و به آب آن خمیر کنند هر که از آن آب بخورد دلیر شود و در مردانگی مشهور گردد.

و خاصیت ۲۲ در ۲۲. چون ماه به ۱۴ درجه ثور رسد این شکل را بر کاغذ کشند و بر گردن اسب بندند چندان که برانند مانده نشود و خطا نکند و اگر ماه از اتصال مریخ دور و به مشتری ناظر به نظر دوستی این شکل بکشند و به آب بشویند و به جمعی دهند که با هم دشمن باشند همه دوست شوند.

خاصیت ۲۳ در ۲۳. چون راس به سه درجه جوزا رسد و این شکل به کاغذ بکشند و چون عطارده به پنج درجه سنبله رسد در پیچند هر که با خود دارد زهر بر وی کار نکند.

خاصیت ۲۴ در ۲۴. چون عطارده در شرف بود ماه را با عطارده نظر مودت و هر دو از نحوس خالی این شکل را بر اطلس زرد یا کاغذ بکشند هر علمی که خواهند زود بیاموزند.

خاصیت ۲۵ در ۲۵. چون آفتاب به عقده راس رسد و ماه در سرطان بود این شکل به مشک و زعفران بکشند و بر سر بندند در دسر برود و اگر زهره در ۲۸ درجه جوزا باشد و ماه از طریقه محترقه دور در وقت طلوع زهره نویسند و در زیر سر کودکان نهند نیک خوی گردد و نگرید و از برای صیت

و شهرت در عالم نیک باشد.

خاصیت ۲۶ در ۲۶. این شکل مخصوص است به دفع و با از چهار پایان در زمانی که آن کوکب که آن چهار پای بدان تعلق دارد مسعود باشد بر او بتند و با از او دفع کند.

خاصیت ۲۷ در ۲۷. چون آفتاب به شرف مریخ رسد یا ۱۶ درجه اسد با ۲۷ درجه جدی و ماه در ۱۵ یا ۲۰ درجه اسد باشد با ۱۵ یا ۱۶ یا ۱۷ درجه قوس آنرا بر خریز زرد بکشند و در شرف زهره پیچند در موم گیرند و در اطلس دوزند و با خود نگهدارند هر چه مجامعت کنند ضعیف نشوند. و خواص این شکل بسیار است.

خاصیت ۲۸ در ۲۸. چون مشتری در شرف باشد و ماه در سعود بر کشند و با خود دارند پیش قضاة و اشراف مقبول القول باشند و دارند این شکل در هر کار که شروع کند به مقصود رسد، و اگر به وقت مجامعت با خود دارند فرزندی که آید نرینه باشد و اگر براه رود مانده نشود.

خاصیت ۲۹ در ۲۹. چون مریخ در شرف ماه و در تحت الشعاع باشد این شکل بکشند و هر که با خود دارد از کید دشمن ایمن باشد و دشمن او را نبیند.

خاصیت ۳۰ در ۳۰. چون آفتاب به حمل خواهد رسید برکشند و در هم

پیچند و در موم گیزند و با خود دارند روز به روز مرتبه او زیاده شود و صاحب خلق و نیکو سیرت شوند و از مکاره ایمن باشند.

خاصیت ۳۱ در ۳۱. چون زهره به عقده راس رسد در برج حمل یا به بیست و هشت درجه عقرب بود بر لوحی از مس و بر سر کوهی که در آن ناحیه از آن بلندتر نباشد میلی از آجر بسازند چون آفتاب بر ۱۴ درجه ثور رسد این لوح را بر بالای آن میل بگذارند در وقت طلوع آفتاب چنانکه ۴ خشت بر بالای لوح بیش نباشد و همین شکل را بر چیزی دیگر کشند و در حریر سیاهی پیچند و بر سر میل نهند و باید که شکل گاه دنبال باشد و در وقت پنهان کردن لوح زهره تحت الارض بود هرگز ملخ در آن نواحی ننشیند و اگر باشد تلف شود.

خاصیت ۳۲ در ۳۲. چون ماه به دو از ده درجه‌ی حوت یا ۲۸ درجه یا ۱۹ درجه حمل رسد و مسعود باشد این شکل را بر چند پاره آبگینه نقش کنند و سال که باران نیاید بر سر کوهی برند که چشم‌ها آب بسیار بود سه پایه بسازند و بر سر چشمه نهند چنانکه روی او سوی آسمان باشد باران بی قیاس بیارد و اگر برنگیرند به خرابی انجامد.

خاصیت ۳۳ در ۳۳. چون رحل در شرف باشد با ۱۹ درجه میزان و زهره در شرف یا در اوج و عطارد در سنبله یا میزان و از احتراق دور بود بر اطلس سیاه کشند و با خود دارند در هر کار که شروع کنند به آسانی در آید و در

چشم مردم شیرین باشد و تخمی که کارد نیکو بر آید و درختی که بنشانند
زود بر آید و بسیار ماند.

خاصیت ۳۴ در ۳۴. اگر خواهند که میان دو کس دوستی افتد در وقتی که
کوکب محبت شرف بود و به درجه طالع یا به وسط السماء برسد بر پاره
حریر سفید یا کاغذ تنک نقش کنند و از موم آتش ندیده صورت محب و
محبوب بسازند و در ساعت نیک آن دو صورت را در آن حریر بینجند و در
میان ایشان دوستی افتد چنانکه از یکدیگر نشکینند.

خاصیت ۳۵ در ۳۵. چون آفتاب به درجه ثور رسد یا اول حوت یا سه درجه
قوس و از زحل و ذنب دور باشد بر کاغذ کشند و بر گردن هر چهار پایی که
بندند رام شود و شموسی نکند و اگر وقتی که آفتاب در حمل یا در ثور باشد
بر پوست آهو کشند یا بر لوحی سفید نقش کنند و آنرا بشویند و به صاحب
قولنج یا خناق دهند نیک شود.

خاصیت ۳۶ در ۳۶. چون مشتری در شرف باشد و از احتراق دور و نحوس
از او ساقط و عطارد و ماه در سرطان و ثور باشد بر پوست آهو کشند و بر در
سرای پادشاه ظالم دفن کنند یا به جایی که گذرگاه او بود ظلم از او مرتفع
شود

الکوی الواح 3×3 تا 16×16 را بشمار زیرین آوریم:

سه

الکوی لوح 3×3

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴		۲

۹

الکوی لوح 4×4 مستطی

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳		۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۱۶

الکوی لوح 5×5 مستطی

	۱۷	۱	۱۴	۱
۱۱	۲	۱۹	۲۳	۱۰
۳	۹	۱۳	۱۶	۲۴
۲۰	۲۲	۴	۷	۱۲
۶	۱۵	۲۱	۵	۱۸

۲۵

الکوی لوح 6×6 مستطی

۱۸	۷	۲۰	۱۹	۳۶	۱
۵	۳۲	۲۰	۲۶	۱۲	۱۳
۲۷	۲۲	۸	۱۷	۲	۲۵
۲۱	۸	۳۴	۳	۱۴	۱۱
۹	۱۹	۴	۳۳	۲۴	۲۵
	۶	۱۵	۱۰	۲۳	۲۶

۳۱

۹

الکوی لوح 7×7 مستطی

	۱۷	۲۵	۳۳	۴۱	۴۹	۱
۲۶	۴۴	۴۲	۴۴	۲	۱۰	۸
۳۶	۴۴	۳	۱۱	۱۹	۲۷	۲۵
۴	۱۲	۶	۲۸	۲۹	۳۷	۴۵
۲۱	۲۲	۳۰	۳۸	۳۶	۵	۱۳
۳۱	۳۹	۳۷	۶	۱۴	۱۹	۲۳
۴۸	۷	۸	۱۶	۲۴	۳۲	۴

لوح الکوی 9×9 مستطی

۲۷

	۶۸	۲۸	۵۴	۱۴	۵۵	۸۱	۴۱	۱
۵۶	۵۲	۱۵	۲	۷۹	۴۲	۲۹	۲۵	۶۶
۶۰	۳	۸۰	۶۷	۳۰	۲۶	۱۳	۵۷	۵۳
۴	۷۵	۴۴	۳۱	۲۱	۷۱	۵۸	۴۸	۱۷
۷۲	۳۲	۱۹	۱۸	۵۹	۴۶	۴۵	۵	۷۳
۴۷	۱۶	۶۰	۷۴	۴۳	۶	۲۰	۷۰	۳۳
۷۶	۳۹	۸	۲۲	۶۶	۳۵	۴۹	۱۲	۶۲
۳۶	۲۳	۶۴	۶۳	۵۰	۱۰	۹	۷۷	۳۷
۱۱	۶۱	۵۱	۳۸	۷	۷۸	۶۵	۳۴	۲۴

مداخله وفق جدول ۸×۸ عدد ۲۶۰ است و اعداد کمتر از ۲۶۰ را نمی توان در آن طرح نمود.

الگوی جدول ۸×۸ از این قرار است:

۳۹	۴۷	۲۲	۳۰	۶۰	۵۲	۹	۱
۵۵	۶۳	۶	۱۴	۴۴	۳۶	۲۵	۱۷
۲۸	۲۰	۴۱	۳۳	۷	۱۵	۵۴	۶۲
۱۲	۴	۵۷	۴۹	۲۳	۳۱	۲۸	۴۶
۵	۱۳	۵۶	۶۴	۲۶	۱۸	۴۳	۳۵
۲۱	۲۹	۴۰	۴۸	۱۰	۲	۵۹	۵۱
۵۸	۵۰	۱۱	۳	۲۷	۴۵	۲۴	۳۲
۴۲	۳۴	۲۷	۱۹	۵۳	۶۱	۸	۱۶

حداقل وفق جدول ۱۰×۱۰ عدد ۵۰۵ است و اعداد کمتر از ۵۰۵ را نمی توان در آن طرح نمود.

الگوی جدول ۱۰×۱۰ از این قرار است:

۶	۵	۹۴	۱۴	۸۸	۸۹	۱۱	۹۸	۹۹	۱
۴	۲۱	۷۹	۲۸	۷۴	۷۵	۲۵	۸۲	۲۰	۹۷
۸۶	۲۳	۳۸	۳۷	۶۲	۶۶	۶۷	۳۳	۷۸	۱۵
۱۶	۷۲	۳۶	۴۶	۵۶	۵۷	۴۳	۶۵	۲۹	۸۵
۱۷	۳۰	۵۹	۵۱	۴۹	۴۸	۵۴	۴۲	۷۱	۸۴
۸۳	۳۱	۴۱	۴۷	۵۳	۵۲	۵۰	۶۰	۷۰	۱۸
۹۱	۶۹	۶۱	۵۸	۴۴	۴۵	۵۵	۴۰	۳۲	۱۰
۹	۷۷	۶۸	۶۴	۳۹	۳۵	۳۴	۶۳	۲۴	۹۲
۹۳	۸۱	۲۲	۷۳	۲۷	۲۶	۷۶	۱۹	۸۰	۸
۱۰۰	۹۶	۷	۸۷	۱۳	۱۲	۹۰	۳	۲	۹۵

الگوی جدول 11×11 از این قرار است :

۷۲	۸۲	۹۲	۱۰۲	۱۱۲	۱	۲۲	۳۲	۴۲	۵۲	۶۲
۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۳	۱۳	۲۳	۳۳	۴۳	۵۳	۶۳
۹۶	۱۰۶	۱۱۶	۵	۱۵	۲۵	۳۵	۴۵	۵۵	۶۵	۷۵
۱۰۸	۱۱۸	۷	۱۷	۲۷	۳۷	۴۷	۵۷	۶۷	۷۷	۸۷
۱۲۰	۹	۱۹	۲۹	۳۹	۴۹	۵۹	۶۹	۷۹	۸۹	۱۱۰
۱۱	۲۱	۳۱	۴۱	۵۱	۶۱	۷۱	۸۱	۹۱	۱۰۱	۱۱۱
۱۲	۲۲	۳۲	۵۲	۶۲	۷۲	۸۲	۹۲	۱۰۲	۱۱۲	۲
۲۴	۳۴	۵۵	۶۵	۷۵	۸۵	۹۵	۱۰۵	۱۱۵	۴	۱۴
۳۶	۴۶	۵۶	۷۷	۸۷	۹۷	۱۰۷	۱۱۷	۶	۱۶	۲۶
۴۸	۵۸	۶۸	۷۸	۹۹	۱۰۹	۱۱۹	۸	۱۸	۲۸	۳۸
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۲۱	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰

الگوی جدول ۱۲×۱۲ از این قرار است:

۱۳۹	۱۳۸	۸	۵	۱۴۱	۱۳۶	۱۰	۳	۱۴۳	۱۳۴	۱۲	۱
۷	۶	۱۴۰	۱۳۷	۹	۴	۱۴۲	۱۳۵	۱۱	۲	۱۴۴	۱۳۳
۱۲۶	۱۲۷	۱۷	۲۰	۱۲۴	۱۲۹	۱۵	۲۲	۱۲۲	۱۳۱	۱۳	۲۴
۱۸	۱۹	۱۲۵	۱۲۸	۱۶	۲۱	۱۲۳	۱۳۰	۱۴	۲۳	۱۲۱	۱۳۲
۱۱۵	۱۱۴	۳۲	۲۹	۱۱۷	۱۱۲	۳۴	۲۷	۱۱۹	۱۱۰	۳۶	۲۵
۳۱	۳۰	۱۱۶	۱۱۳	۳۳	۲۸	۱۱۸	۱۱۱	۳۵	۲۶	۱۲۰	۱۰۹
۱۰۲	۱۰۳	۴۱	۴۴	۱۰۰	۱۰۵	۳۹	۴۶	۹۸	۱۰۷	۲۷	۴۸
۴۲	۴۳	۱۰۱	۱۰۴	۴۰	۴۵	۹۹	۱۰۶	۳۸	۴۷	۹۷	۱۰۸
۹۱	۹۰	۵۶	۵۳	۹۳	۸۳	۵۸	۵۱	۹۵	۸۶	۶۰	۴۹
۵۵	۵۴	۹۲	۸۹	۵۷	۵۲	۹۴	۸۷	۵۹	۵۰	۹۶	۸۵
۷۸	۷۹	۶۵	۶۸	۷۶	۸۱	۶۳	۷۰	۷۴	۸۳	۶۱	۷۲
۶۶	۶۷	۷۷	۸۰	۶۴	۶۹	۷۵	۸۲	۶۲	۷۱	۷۳	۸۴

الكوي جدول ١٣×١٣ از این قرار است :

١٥٤	١٢٥	٩٤	٤٧	٥١	٢٢	١٢٢	١٣٣	١١٧	٨٨	٥٩	٣٠	١
١٤٠	١١١	٨٢	٥٣	٣٧	٨	١٤٨	١١٩	١٠٣	٧٤	٤٥	١٤	١٤٩
١٢٤	٩٧	٤٨	٥٢	٢٣	١٢٣	١٣٤	١٠٥	٨٩	٤٠	٣١	٢	١٥٥
١١٢	٨٣	٥٤	٣٨	٩	١٤٩	١٢٠	١٠٤	٧٥	٤٤	١٧	١٥٧	١٤١
٩٨	٤٩	٤٠	٢٤	١٤٤	١٣٥	١٠٤	٩٠	٤١	٣٢	٣	١٥٤	١٢٧
٨٤	٥٥	٣٩	١٠	١٥٠	١٢١	٩٢	٧٤	٤٧	١٨	١٥٨	١٤٢	١١٣
٧٠	٤١	٢٥	١٤٥	١٣٤	١٠٧	٩١	٤٢	٣٣	٤	١٤٤	١٢٨	٩٩
٥٤	٢٧	١١	١٥١	١٢٢	٩٣	٧٧	٤٨	١٩	١٥٩	١٤٣	١١٤	٨٥
٤٢	٢٤	١٤٤	١٣٧	١٠٨	٧٩	٤٣	٣٤	٥	١٤٥	١٢٩	١٠٠	٧١
٢٨	١٢	١٥٢	١٢٣	٩٤	٧٨	٤٩	٢٠	١٤٠	١٣١	١١٥	٨٤	٥٧
١٤	١٤٧	١٣٨	١٠٩	٨٠	٤٤	٣٥	٤	١٤٤	١٣٠	١٠١	٧٢	٤٣
١٣	١٥٣	١٢٤	٩٥	٤٤	٥٠	٢١	١٤١	١٣٢	١١٤	٨٧	٥٨	٢٩
١٤٨	١٣٩	١١٠	٨١	٤٥	٣٤	٧	١٤٧	١١٨	١٠٢	٧٣	٤٤	١٥

انگوی جدول ۱۶×۱۶ از این قرار است :

۶	۲	۱۱	۱۴	۱۹	۲۲	۱۷۶	۱۷۷	۱۸۵	۱۸۴	۱۸۸	۱۹۴	۱۹۶	۵
۱۹۰	۳۸	۳۷	۳۶	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۲۹	۲۸	۲۷	۷
۱۸۹	۵۰	۴۹	۴۸	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۴۱	۴۰	۳۹	۸
۱۸۲	۶۲	۶۱	۶۰	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۵۳	۵۲	۵۱	۱۵
۱۷۹	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۸
۱۷۴	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۲۳
۱۷۱	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۰	۹۱	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۲۶
۲۵	۸۷	۸۸	۸۹	۱۰۷	۱۰۶	۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲	۹۶	۹۷	۹۸	۱۷۲
۲۴	۷۵	۷۶	۷۷	۱۱۹	۱۱۸	۱۱۷	۱۱۶	۱۱۵	۱۱۴	۸۴	۸۵	۸۶	۱۷۳
۱۷	۶۳	۶۴	۶۵	۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸	۱۲۷	۱۲۶	۷۲	۷۳	۷۴	۱۸۰
۱۶	۱۴۶	۱۴۵	۱۴۴	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۱۳۷	۱۳۶	۱۳۵	۱۸۱
۱۰	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۶	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۱۴۹	۱۴۸	۱۴۷	۱۸۷
۴	۱۷۰	۱۶۹	۱۶۸	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۱۶۱	۱۶۰	۱۵۹	۱۹۳
۱۹۲	۱۹۵	۱۸۶	۱۸۳	۱۷۸	۱۷۵	۲۱	۲۰	۱۳	۱۲	۹	۳	۱	۱۹۱

انگوی جدول ۱۵×۱۵ از این قرار است .

۱۸۲	۱۹۳	۱۸۴	۱۹۱	۱۹۰	۷	۱۸	۹	۱۶	۱۵	۱۳۲	۱۴۳	۱۳۴	۱۴۱	۱۴۰
۱۹۷	۱۷۷	۱۹۸	۱۸۹	۱۷۹	۲۲	۲	۲۳	۱۴	۴	۱۴۷	۱۲۷	۱۴۸	۱۳۹	۱۲۹
۱۸۰	۲۰۰	۱۸۸	۱۷۶	۱۹۶	۵	۲۵	۱۳	۱	۲۱	۱۳۰	۱۵۰	۱۳۸	۱۲۶	۱۴۶
۱۹۵	۱۸۷	۱۷۸	۱۹۹	۱۸۱	۲۰	۱۲	۳	۲۴	۶	۱۴۵	۱۳۷	۱۲۸	۱۴۹	۱۳۱
۱۸۶	۱۸۳	۱۹۲	۱۸۵	۱۹۴	۱۱	۸	۱۷	۱۰	۱۹	۱۳۶	۱۳۳	۱۴۲	۱۳۵	۱۴۴
۵۷	۶۸	۵۹	۶۶	۶۵	۱۰۷	۱۱۸	۱۰۹	۱۱۶	۱۱۵	۱۵۷	۱۶۸	۱۵۹	۱۶۶	۱۶۵
۷۲	۵۲	۷۳	۶۴	۵۴	۱۲۲	۱۰۲	۱۲۳	۱۱۴	۱۰۴	۱۷۲	۱۵۲	۱۷۳	۱۶۴	۱۵۴
۵۵	۷۵	۶۳	۵۱	۷۱	۱۰۵	۱۲۵	۱۱۳	۱۰۱	۱۲۱	۱۵۵	۱۷۵	۱۶۳	۱۵۱	۱۷۱
۷۰	۶۲	۵۳	۷۴	۵۶	۱۲۰	۱۱۲	۱۰۳	۱۲۴	۱۰۶	۱۷۰	۱۶۲	۱۵۳	۱۷۴	۱۵۶
۶۱	۵۸	۶۷	۶۰	۶۹	۱۱۱	۱۰۸	۱۱۷	۱۱۰	۱۱۹	۱۶۱	۱۵۸	۱۶۷	۱۶۰	۱۶۹
۸۲	۹۳	۸۴	۹۱	۹۰	۲۰۷	۲۱۸	۲۰۹	۲۱۶	۲۱۵	۳۲	۴۳	۳۴	۴۱	۴۰
۹۷	۷۷	۹۸	۸۹	۷۹	۲۲۲	۲۰۲	۲۲۳	۲۱۴	۲۰۴	۴۷	۲۷	۴۸	۳۹	۲۹
۸۰	۱۰۰	۸۸	۷۶	۹۶	۲۰۵	۲۲۵	۲۱۳	۲۰۱	۲۲۱	۳۰	۵۰	۳۸	۲۶	۴۶
۹۵	۸۷	۷۸	۹۹	۸۱	۲۲۰	۲۱۲	۲۰۳	۲۲۴	۲۰۶	۴۵	۳۷	۲۸	۴۹	۳۱
۸۶	۸۳	۹۲	۸۵	۹۴	۲۱۱	۲۰۸	۲۱۷	۲۱۰	۲۱۹	۳۶	۳۳	۴۲	۳۵	۴۴

الگوی جدول ۱۶×۱۶ از این قرار است :

۱۲۰	۱۲۷	۱۲۲	۱۱۳	۲۲۲	۲۳۹	۲۳۴	۲۲۵	۱۵۲	۱۵۹	۱۵۴	۱۴۵	۸	۱۵	۱۰	۱
۱۲۱	۱۱۴	۱۱۹	۱۲۸	۲۲۳	۲۲۶	۲۳۱	۲۴۰	۱۵۳	۱۴۶	۱۵۱	۱۶۰	۹	۲	۷	۱۶
۱۱۵	۱۲۴	۱۲۵	۱۱۸	۲۲۷	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۰	۱۴۷	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۰	۳	۱۲	۱۳	۶
۱۲۶	۱۱۷	۱۱۶	۱۲۳	۲۲۸	۲۲۹	۲۲۸	۲۳۵	۱۵۸	۱۴۹	۱۴۸	۱۵۵	۱۴	۵	۴	۱۱
۱۳۶	۱۴۲	۱۳۸	۱۲۹	۲۴	۳۱	۲۶	۱۷	۱۰۴	۱۱۱	۱۰۶	۹۷	۲۴۸	۲۵۵	۲۵۰	۲۴۱
۱۳۷	۱۳۰	۱۳۵	۱۴۴	۲۵	۱۸	۲۳	۲۲	۱۰۵	۹۸	۱۰۳	۱۱۲	۲۴۹	۲۴۲	۲۴۷	۲۵۶
۱۳۱	۱۴۰	۱۴۱	۱۳۴	۱۹	۲۸	۲۹	۲۲	۹۹	۱۰۸	۱۰۹	۱۰۲	۲۴۳	۲۵۲	۲۵۳	۲۴۶
۱۴۲	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۹	۳۰	۲۱	۲۰	۲۷	۱۱۰	۱۰۱	۱۰۰	۱۰۷	۲۵۴	۲۴۵	۲۴۴	۲۵۱
۴۰	۴۷	۴۲	۳۳	۱۸۴	۱۹۱	۱۸۶	۱۷۷	۲۰۰	۲۰۷	۲۰۲	۱۹۳	۸۸	۹۵	۹۰	۸۱
۴۱	۳۴	۳۹	۴۸	۱۸۵	۱۷۸	۱۸۳	۱۹۲	۲۰۱	۱۹۴	۱۹۹	۲۰۸	۸۹	۸۲	۸۷	۹۶
۳۵	۴۴	۴۵	۳۸	۱۷۹	۱۸۸	۱۸۹	۱۸۲	۱۹۵	۲۰۴	۲۰۵	۱۹۸	۸۳	۹۲	۹۳	۸۶
۴۶	۳۷	۳۶	۴۳	۱۹۰	۱۸۱	۱۸۰	۱۸۷	۲۰۶	۱۹۷	۱۹۶	۲۰۳	۹۴	۸۵	۸۴	۹۱
۲۱۶	۲۲۳	۲۱۸	۲۰۹	۷۲	۷۹	۷۴	۶۵	۵۶	۶۳	۵۸	۴۹	۱۶۸	۱۷۵	۱۷۰	۱۶۱
۲۱۷	۲۱۰	۲۱۵	۲۲۴	۷۳	۶۶	۷۱	۸۰	۵۷	۵۰	۵۵	۶۴	۱۶۹	۱۶۲	۱۶۷	۱۷۶
۲۱۱	۲۲۰	۲۲۱	۲۱۴	۶۷	۷۶	۷۷	۷۰	۵۱	۶۰	۶۱	۵۴	۱۶۳	۱۷۲	۱۷۳	۱۶۶
۲۲۲	۲۱۳	۲۱۲	۲۱۹	۷۸	۶۹	۶۸	۷۵	۶۲	۵۳	۵۲	۵۹	۱۷۴	۱۶۵	۱۶۴	۱۷۱

خواص اعداد در وضع		ایام در صد	ایام در ده	ایام در پنج	ایام در چهار	ایام در سه	ایام در دو	ایام در یک	ایام در شش	ایام در هفت	ایام در هشت	ایام در نُه	ایام در ده	ایام در یازده	ایام در بیست	ایام در سی	ایام در چهل	ایام در پنجاه	ایام در شصت	ایام در هفتاد	ایام در هشتاد	ایام در نود	ایام در صد	شرف و سواکت در هر صده
۳	۳	۶	۳	۳	۷	۷	۶	۶	۷	۷	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	شرف
۴	۶	۹	۳	۳	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	سواکت
۵	۱۰	۱۰	۸	۹	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	زهره
۶	۱۹	۹	۱۰	۱۰	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	شهری
۷	۱۳	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	مریخ
۸	۱۴	۱۲	۱۲	۱۳	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	مشتری
۹	۱۵	۱۳	۱۳	۱۴	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	زحل
۱۰	۱۸	۱۴	۱۴	۱۵	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	زنب
۱۱	۱۹	۱۵	۱۵	۱۶	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	رای
۱۲	۲۰	۱۶	۱۶	۱۷	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	قمر
۱۳	۲۱	۱۷	۱۷	۱۸	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	عطارد
۱۴	۲۲	۱۸	۱۸	۱۹	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	زهره
۱۵	۲۵	۱۹	۱۹	۲۰	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	شهری
۱۶	۲۷	۲۰	۲۰	۲۱	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	مریخ
۱۷	۳۰	۲۱	۲۱	۲۲	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	مشتری
۱۸	۳۱	۲۲	۲۲	۲۳	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	زحل
۱۹	۳۲	۲۳	۲۳	۲۴	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	زنب
۲۰	۳۳	۲۴	۲۴	۲۵	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	رای
۲۱	۳۴	۲۵	۲۵	۲۶	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	قمر
۲۲	۳۵	۲۶	۲۶	۲۷	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	عطارد
۲۳	۳۶	۲۷	۲۷	۲۸	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	زهره
۲۴	۳۷	۲۸	۲۸	۲۹	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	شهری
۲۵	۳۸	۲۹	۲۹	۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	مریخ
۲۶	۳۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	مشتری
۲۷	۴۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	زحل
۲۸	۴۱	۳۲	۳۲	۳۳	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	زنب
۲۹	۴۲	۳۳	۳۳	۳۴	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	رای
۳۰	۴۳	۳۴	۳۴	۳۵	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	قمر
۳۱	۴۴	۳۵	۳۵	۳۶	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	عطارد
۳۲	۴۵	۳۶	۳۶	۳۷	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	زهره
۳۳	۴۶	۳۷	۳۷	۳۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	شهری
۳۴	۴۷	۳۸	۳۸	۳۹	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	مریخ
۳۵	۴۸	۳۹	۳۹	۴۰	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	مشتری

برای جلوگیری از سرقت و تخریب خانه وقتیکه شمس در برج دلو در ۱۲ درجه رسیده لوج یا تعویذ مورد نظر را نوشته و در سومین روز دخول شمس در برج دلو این لوج یا تعویذ را بر لباس یا بر ساعذ در میان پارچه بگذارید و در از چشم مردم محل کنید. بعد از این محلی کسی که قصد سرقت کند یا آسیب من بیند و یا کارش افشاء میگردد.

برای رفع صرع کودک هر لوج یا تعویذ مربوطه را زما نیکاً زهره در ۲۹ درجه حوت قرار گرفت نوشته و زیر پیران کودک بگذارید. رفع میشود.

برای جلب محبت مردم و تلاوم آن در روز ۲۵ میزان و یا درجه ۵ از برج قوس هنگام تقارن با زهره بر روی انگشتی مسمی سرخ و کاغذ نغویز حجب را نوشته همراه داریه لوج ۴x۴

برای افزایش درک و فهم کودکان و اصلاح اخلاقشان و دفع بلیاتشان و سوق به درجات علمی آنان وقتیکه زهره با قوس برابر شود و در درجه ۲۷ از برج حوت قرار گرفت لوج ۵x۵ را بر پارچه پاکس نوشته با مشک و زعفران و آنرا شسته و با آب بخورانید.

برای وسعت روز افزون رزق و مال و مقام و قتیکه خورشید در برج سنبله تزلزل کند نیم مثقال طلا را با حالت دلپره ای در پیور، در روز یکشنبه ساعت ششم لوج ۶x۶ را بر روی آن نقشی کن سپس با زعفران آنرا بخار بده و با گلاب و کاغذ آغشته کن و بر روی پیشانی بچسبان. سپس آنرا همراه نگهدار.

برای وسعت فهم و هوش و ذکاوت و علم و قتیکه قمر در برج سرطان بود و عطار در درجه ۵ سنبله بر روی یک لباس کهنه با عسل و زعفران نوشته و سپس شسته و با کودک بخورانید.

برای بهره محبت و قتیکه زهره در برج ثور یا میزان بود هفت عدد سکه نقره گرد تهیه کنید و روز جمعه بر روی آنها لوج ۷x۷ را نقشی کنید سپس با بخور عود دود داده در داخل صبر بچسبید.

برای آشنی دادن دو نفر مثلاً پدر و پسر یا دو برادر یا زن و شوهر یا دو شریک معامله وقتیکه قمر به مریخ نزدیک میشود با ۲۹ درجه حمل در روز سهجم یا ششم از ماه لوج ۹x۱ را نوشته با اعداد اسما طرفین مطابق عرضشان محل کنید.

آیستروکوثری و علم جفر :

علم جفر در معنا یعنی چاه عمیق و روشنی ، این دانش بر اساس حروف و اعداد و کواکب حقایق نظام هستی را مکتشف میکند و در پیشگامی از این علم راههای برای تغییرات حیدمان خلقت ارائه کرده است ، در مجموع در بحثی اساسی برای جفر وجود دارد ، یکن جفر سؤال و جواب که بر اساس فرمولهای خاصی از حروف سؤال با جواب میرسد که خود به ۳۲ روش میباشد ، اصلترین روشهای سؤال و جوابی جفر عبارتند از :

- ۱- جفر ترشح و ترقی ۲- جفر منبری ۳- جفر صدیقی (۱۸ اسطر) ۴- جفر انصافات
- ۵- جفر خافیه (حصص) ۶- جفر جابجاء ۷- کالکاترین نوع نیز همین روش میباشد
- ۸- جفر زایچه که بر اساس وضعیتهای نجومی با سؤال و جواب میپردازد در این دانش برای هر وضعیتی حروفی منسوب شده است و هنگامیکه سؤالی طرح میشود جواب هم همان لحظه وجود دارد و در لابلای وضعیتهای نجومی پنهان است و با استفاده از این دانش آنها را استخراج و جواب را بدست می آورند
- ۹- منسوبات مختلف حروف و وضعیتهای نجومی شرح زیر هستند :

حروف انطاک نه گانه :	حروف عنا صرا ربوعه :
فلک الانطاک = ای ق ا خ	آتش = ا ه ط م ن ش ذ
فلک ثوابت = ب ک ر	باد = پ و ی ن ص ت ض
فلک زحل = ج ل ه ش	آب = م ز ک س ق ط ظ
فلک مشتری = د م ت	خاک = د ح ل ع ر خ غ
فلک مریخ = ه ن ش	
فلک خورشید و سیخ	حروف آسمانی یا سماوی یا علوی :
فلک زهره = ز ع ذ	ا ه ح ط ی ک ل م ن و ی ع ص ق ر
فلک عطارد = ح خ ص	حروف زمینی یا ارضی یا سفلی :
فلک ماه = ط ص ظ	ب ج د و ز م ن ش ت ث خ ذ ض ط غ

حروف بروج براساس عنصر:

جمل = ا ه ط
 ثور = د ح ك
 جوزا = ب و ی
 سرطان = ج ز ک
 اسد = ط م ف
 سنبلہ = ل ع ر
 میزان = ی ن ص
 عقرب = ک س ق
 قوس = ط ش ذ
 جدی = ر خ غ
 دلو = ص ت ض
 حوت = ق ث ظ

حروف بروج براساس ابجد:

جمل = ا م ذ
 ثور = ہ ن ض
 جوزا = ج س ظ
 سرطان = و ع غ
 اسد = ه ف
 سنبلہ = و ص
 میزان = ن ق
 عقرب = ح ر
 قوس = ط ش
 جدی = ی ت
 دلو = ک ث
 حوت = کی خ

حروف جہات ہشتگانہ:

شمال = ابجد
 شمال شرق = ہوز
 شرق = عطی
 جنوب شرقی = کلین
 جنوب = سعفی
 جنوب غرب = قرشت
 غرب = ثؤذ
 شمال غرب = منطغ

حروف بروج براساس کواکب:

جمل = ا ت م ر
 ثور = ش و ظ ٹ
 جوزا = ب ز ص ذ
 سرطان = ج کی س ف
 اسد = ح ہ ی ع
 سنبلہ = ب ز ص ذ
 میزان = ش و ظ ٹ
 عقرب = ا ت م ر
 قوس = ط ق ک ض
 جدی = ن د خ غ
 دلو = ن د خ غ
 حوت = ط ق ک ض

حروف شریف کواکب:

زحل = ش

مشتری = س

مریخ = ح

خورشید = ق

زهره = ظ

عطارد = س

ماه = ج

حروف ابجدی کواکب و نجوم:

زحل = ابجد د - ا ح من

مشتری = هوزح - ب ط ع ش

مریخ = ط ی ک ل - ج ی ف خ

خورشید = م ن س ح - د کی ص ذ

زهره = ف ص ق ر - ه ا ق ق ض

عطارد = ش ت ث خ - م ر م ر ظ

ماه = ذ ض ط غ - ن س ن ش غ

حروف اصطکاکات کواکب:

زحل = ن و خ ع

مشتری = ط ق ک ض

مریخ = ا ت م ر

خورشید = ح هری ع

زهره = ش و ظ ک

عطارد = م ز ص ذ

ماه = ج ل س ف

حروف اوج کواکب:

زحل = ی

مشتری = ل

مریخ = ف

خورشید = غ

زهره = ف

عطارد = ا

ماه = لا

حروف منازل ۲۸ گانه ماه: (روزهای برج قمری نیز این حروف را دارند)

۱۵ - غفر = س

۱۶ - زبانه = ع

۱۷ - اکلیل = ف

۱۸ - قلاب = ص

۱۹ - شوله = ق

۲۰ - نقایم = ر

۲۱ - بلده = ش

۲۲ - زایع = ت

۲۳ - بلع = ث

۲۴ - سعوره = خ

۲۵ - اخیب = ذ

۲۶ - مقدم = ض

۲۷ - عوشر = ط

۲۸ - رشک = غ

۱ - شریطین = الف

۲ - بطین = ب

۳ - ثریب = ج

۴ - دبران = د

۵ - هقهقه = ه

۶ - هغه = و

۷ - ذراع = ز

۸ - نثره = ح

۹ - طرفه = ط

۱۰ - جبهه = ی

۱۱ - زبره = ک

۱۲ - صرزه = ل

۱۳ - عوا = م

۱۴ - سهاک = ن

حروف روز هفته و ساعت و دقیقه سوال :

در طول هر برج قمری از ایام هفته را ۳ یا ۴ بار تکرار داریم، هر کدام از این ایام حروف دارند. مثلاً یکشنبه اول برج الف و یکشنبه دوم برج هـ و یکشنبه سوم برج ط و اگر یکشنبه چهارم هم داشتهیم م حرف آن میشود هر کدام از این حروف در ایام خودش یک ربع اول ساعت آن روز را هم به خودش اختصاص میدهد و سه ربع بعدی هر ساعت در هر روز سه حرف بعدی حرف منسوب به آن روز در آنجا است. بطور مثال حروف سه شنبه دوم برج در ساعت ۹/۵ صبح بشمار زیر میباشد: حرف سه شنبه دوم برج ۵ میباشد و ۵ دقیقه یعنی در ربع چهارم ساعت قرار داریم پس خود ۵ میشود ربع اول و سه حرف بعد از ۵ در آنجا یعنی ۶ میشود حرف ربع چهارم بنابراین حروف سه شنبه دوم برج ساعت ۹/۵ صبح میشوند ۶ ز.

جدول حروف ایام و ساعات و دقائق بشمار زیر میباشد:

ایام هفته	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
حروف هفته اول	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
حروف سابع ساعت	د	ه	و	ز	ح	ط	ق
حروف هفته دوم	ه	و	ز	ح	ط	ق	ک
حروف سابع ساعت	ح	ط	ق	ک	ل	م	ن
حروف هفته سوم	ط	ق	ک	ل	م	ن	د
حروف سابع ساعت	ق	ک	ل	م	ن	د	ر
حروف هفته چهارم	م	ن	د	ر	ز	ح	ط
حروف سابع ساعت	ن	د	ر	ز	ح	ط	ق

در چند از تقسیم‌هایی استفاده میشود که مبنای نجومی دارند بشمار زیر:

- تقسیم بر ۳ = عناصری
- تقسیم بر ۷ = کواکب
- تقسیم بر ۱۲ = برج‌های
- تقسیم بر ۲۸ = منازل
- تقسیم بر ۳۰ = درجه‌ای
- تقسیم بر ۹ = افلاکی

و اما بعضی دوقم جفر شامل در بعضی عمده جفر جامع که خودش شامل دو قسمت
 جامع و کبیر است و بر اساسی گردش منازل ۲۸ گانه قمر طراحی شده و کواکب نیز
 در آن سیر داده میشود و بعضی دوقم جفر خافیه است که بر اساسی گردش خورشید
 در درجات مطلقه البروج طراحی شده است. بها طریقه بین جفر جامع را جفر قمری و
 جفر خافیه را جفر شمسی نیز مینامند. اما روش نگارش جفر جامع بدین شرح میباشد:
 نگارش جفر جامع بر اساس حروف ابجد میباشد. این کتاب دارای ۲۸ جزوه میباشد.
 هر جزوه ای مربوط به یک حرف است و هر جزوه ای هم ۲۸ صفحه دارد که هر یک
 از آن صفحات هم ۴ حرف مربوط است. بدینصورت که ۲۸ صفحه برای الف ۲۸ صفحه
 برای ب و ۲۸ صفحه برای ج و همینطور تا آخر ابجد یعنی ۲۸ صفحه برای ح میباشد
 بنا بر این ۷۸۴ صفحه برای این کتاب وجود دارد. هر صفحه ای هم ۲۸ سطر دارد
 سه باز هر سطر برای یک حرف میباشد و هر سطر هم ۲۸ بیت یا ناله دارد و در هر
 خانه ای هم ۴ حرف ساکن است. حرف اول یا نگر جزوه است که در هر ۲۸ صفحه
 یک حرف ثابت است. مثلاً در ۲۸ صفحه منسوب به الف تمام حروف اول خانه های
 این صفحات حرف ا میباشد. حرف دوقم یا نگر صفحه میباشد که در هر صفحه یک حرف
 ثابت است. مثلاً در تمام ۲۸ جزوه حروف دوقم صفحه اول ا میباشد و حروف دوقم
 صفحه دوم ب میباشد و حروف دوقم صفحه ستم ج میباشد و همینطور تا حروف دوقم
 صفحه ۲۸ تمام جزوه ها مخ میشوند. و اما حرف ستم یا نگر سطر میباشد که در تمام
 این کتاب حروف ستم سطر اول ا میباشد و حروف ستم سطر دوقم ب میباشد و حروف
 ستم سطر ستم ج میباشد و همینطور تا حروف ستم سطر ۲۸ حرف ح میباشد و اما حرف
 چهارم یا نگر خانه یا بیت میباشد. مثلاً حرف چهارم تمام خانه اول سطر اول ا میباشد و حرف
 چهارم خانه دوقم سطر اول ب میباشد و حرف چهارم خانه ستم سطر اول ج میباشد.
 همینطور تا خانه آخر یعنی خانه ۲۸ حرف چهارم میشود ح. این در تمام سطرهای
 این کتاب ثابت است. پس خانه اول از سطر اول از صفحه اول از جزوه اول این
 کتاب میشود ۱۱۱۱ و خانه ۲۸ از سطر ۲۸ از صفحه ۲۸ از جزوه ۲۸ ح ح ح ح
 میشود. در این کتاب تمام کلمات ۴ حرفی وجود دارند و یک کدام از این خانه ها در این
 کتاب تکراری نیستند. هر صفحه از این کتاب دارای خواص بیشماری میباشد.

این کتاب با گویشی دنیای ما را در بردارد، بدینصورت که کل این کتاب سه مرتبه زمین است
 ۲۸ دارای ۲۸ کشور (جزیره) و هر کشوری دارای ۲۸ شهر (صفحه) و هر شهری دارای
 ۲۸ محله (سطر) و هر محلی دارای ۲۸ خانه (بیت) و هر خانهای دارای ۲۸ نفر سکنه (چهار
 حرف) میباشد که حرف اول پدر و حرف دوم پسر و حرف سوم مادر و حرف چهارم دختر میباشد.
 این کتاب دارای ۷۸۴ صفحه است که هر خانه ۲۱۹ سطر یا بعباری ۶۵۶۷۱۴ خانه دارد
 هر سطر ۱۱۲ حرف دارد که هر صفحه ای ۳۱۳۶ حرف میشود و هر جزیره نیز ۸۷۸۱۸ حرف
 میشود که در مجموع این کتاب شامل ۲۴۵۸۶۲۴ حرف میباشد.

هر بخش از جزیره و صفحه و سطر و خانه این کتاب با کوبن منسوب است که شرح زیر میباشد:

- جزیره و صفحه و سطر و خانه های ۱ و ۸ و ۱۵ و ۲۲ به زحل منسوب هستند.
- جزیره و صفحه و سطر و خانه های ۲ و ۹ و ۱۶ و ۲۳ به مشتری منسوب هستند.
- جزیره و صفحه و سطر و خانه های ۳ و ۱۰ و ۱۷ و ۲۴ به مریخ منسوب هستند.
- جزیره و صفحه و سطر و خانه های ۴ و ۱۱ و ۱۸ و ۲۵ به خورشید منسوب هستند.
- جزیره و صفحه و سطر و خانه های ۵ و ۱۲ و ۱۹ و ۲۶ به زهره منسوب هستند.
- جزیره و صفحه و سطر و خانه های ۶ و ۱۳ و ۲۰ و ۲۷ به عطارد منسوب هستند.
- جزیره و صفحه و سطر و خانه های ۷ و ۱۴ و ۲۱ و ۲۸ به ماه منسوب هستند.

از آنجایی که سیم حروف بر اساس متناهی تهر میباشد هر جزیره و صفحه و سطر هم به
 متری منسوب است که همان عدد مترا را دارد. یعنی جزیره و صفحه و سطر اول به
 مترا اول یعنی شصتین و جزیره و صفحه و سطر ۲۸ به مترا ۲۸ یعنی مترا ۲۸ منسوبند.
 بر اساس همین قاعده عددی ۲۸ میتوانیید با راحتی هر کلمه ای را در این کتاب پیدا کنید.
 مثلاً کلمه حسین حرف ح ۸ حرف س ۱۵ حرف ی ۱۰ حرف ن ۱۴ میباشد. این
 اعداد وضعی حروف در اینجند هستند. پس کلمه حسین در جزیره ۸ و صفحه ۱۵ و سطر ۱۰
 و خانه ۱۰ در این کتاب قرار دارد. مثالی برای خاصیت بیکه صفحه: صفحه ای که برعکس
 کلمه هفت در آن باشد یعنی خانه هفت و ۴ این صفحه را در ترتیب زحل یا مریخ نوشته
 و نام دشمن را هم در پشت صفحه بنویسید و در گوشه آن کهنه دخن کنید، دشمن نابود میشود.

جفر حایه: (خایه)

این جفر تکسیرات ابنت میباشد که بر اساس آن مورکبین کلی زمانهای طول یک سال را میشود از آن استخراج کرد. به سه روش تکسیر میشود. اکبر متوسط ۳ صغیر

۱- روش کبیر:

در این روش دایره ابنت ۲۹ حرفت: ابنت ۳۰ حرفت در زیرش من من طالع مخ ف ق ک ل م ن و ه لای. باید آنقدر تکسیر صد و موخر شود تا به زمانم برسد یعنی دوباره دایره ابنت پیدا شود و وقتی ابنت را ۲۹ سطر صد و موخر کنید سطر ۴ دوباره خود ابنت ظاهر میشود که این زمام است. یعنی یک جدول ۲۹ x ۲۹ درست میشود. ما برای نگه داشتن تکسیر کبیر باید ۱۲۰ جدول ۲۹ x ۲۹ برسیم. اما جدا اول بعد از این شکل بوجود می آید که حروف آخر این ۲۹ سطر جدول حاوی ابنت که جدول اول ما است را برداشته و در یک سطر افقی میبرد پسیم و باز آنرا ۲۹ سطر تکسیر صد و موخر میکنیم و باز سطر ۴ همان سطر اول میشود و این میشود جدول ۲۹ x ۲۹ دوم سپس حروف آخر جدول دوم را برداریم و در یک سطر نوشته و باز ۲۹ سطر تکسیر صد و موخر کنید که میشود جدول سوم و همین صورت پیش بروید تا ۱۲۰ جدول درست آید و نشان صحت عمل اینست که حروف آخر جدول ۱۲۰ با برهجات دایره ابنت درست بیاید.

۲- روش متوسط:

در این روش از روی سطر اول هر کدام از جدا اول ۱۲ گانه ۹ سطر دیگر بدست می آوریم که بیشتر است: مثالی: در جدول اول سطر اول همان دایره ابنت میباشد که ۲۹ حرفت. همین را سطر اول قرار داریم برای بدست آوردن ۸ سطر بعد از آن اینگونه عمل میکنیم که حرف وسط سطر اول میشود حرف اول سطر دوم و حرف سمت راستی حرف وسط سطر اول میشود حرف دوم سطر دوم و حرف سمت چپ حرف وسط سطر اول میشود حرف سوم سطر دوم و همینطور یکی از راست و یکی از چپ برداشته و سطر دوم را میبندیم و در سپس همین عمل را با سطر دوم انجام داده و سطر سوم را ساخته و همینطور تا ۱۲۰ سطر پیش میرسیم و در سطر دهم باز به سطر اول میرسیم که زمام است. برای نمونه در زیر یک تکسیر متوسط می آوریم:

۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ل	لا	ما
۲	من	م	ط	ش	ظ	س	ع	ز	خ	ر	ف	د	ق	ا	ک	ج	م	ن	ش	و	ت	ه	ب	لا	ای				
۳	ک	د	خ	ق	ل	م	ن	و	ت	ه	ب	لا	ای	اضی															
۴	ش	و	ت	ه	ب	لا	ای	اضی																					
۵	ش	و	ت	ه	ب	لا	ای	اضی																					
۶	ق	ج	م	ن	ش	و	ت	ه	ب	لا	ای	اضی																	
۷	ن	ک	ا	د	ط	م	و	ع	ر	ب	خ	ض	ل	ه	غ	ز	ت	ح	ص	ک	ا	ف	ب	ش	ج	ش	ق	ای	
۸	ه	ل	ک	خ	ن	ز	خ	ت	ب	ج	ر	م	ع	ک	و	لا	م	ط	س	د	ث	ا	ج	د	ش	ظ	ق	ن	ای
۹	لا	و	ه	ب	لا	ای	اضی																						
۱۰	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ل	لا	ما

حرف متوسط

پس بدین ترتیب ما ۱۲۰ جدول 29×29 داریم که از آنها ۱۲۰ جدول 26×26 استخراج میشود که چنانچه
 ۱۸۰ سطر ۲۹ حرف میشود. اکنون باید این ۱۸۰ سطر را با کلماتی ۱۲ گانه شیمی تقسیم کنیم:
 $29 \times 9 = 108 = 12 \times 9$ پس با هر برج ۹ سطر میرسد. اکنون این ۹۰ سطر را بر ۳ روز
 هر برج تقسیم میکنیم $90 \div 3 = 30$ پس با هر روزی ۳۰ سطر میرسد. اکنون ۲۴ ساعت هر روز
 را با ۳۰ سطر تقسیم میکنیم $30 \div 24 = 1.25$ پس هر سطر ۱ ساعت ۲۴ دقیقه شبانه روز را با خودش
 اختصاص میدهد خود ۱۲۰ جدول نیز هر ۱۲ جدولش با یک برج اختصاص دارد و چون هر برج
 ۳۰ درجه است $12 \times 30 = 360$ درجه سال را با مطابق فلک است. در برهه دیگری در آنگاه
 اگر تمام صفحات متعلق به هر یک از تقسیمات فوق را ۱ بار تکثیر متوسط کنیم در کل جدول ۱۲۰ گانه
 سطر تکثیر ما $120 \times 9 = 1080$ سطر میشود که برای هر درجه یک سطر میرسد مثلاً برای روز ۱۹
 فروردین ۳۰ سطر خواهد بود داشت که هر سطر ۱ ساعت ۲۴ دقیقه اختصاص میدهد و
 چنانچه هر یک از زمانهای درجات را جدا گانه تکثیر کنیم تا ۱۲۰ جدول برای هر درجه $120 \times 360 = 43200$
 صفحه میشود. برای مثال زمان ۱۹ فروردین را برداشتم و سطر تکثیر متوسط کردیم:

ا ذ م د ح ر ک ج ن ت ه ص ش ز ط ی ب غ ف ق ه خ ح ع ل و ط ی = ا تا ۸ سطر ۱۹
 لا ز ط ا ش ه ن ص ب ت غ ش ه ن ق ا ج م ک خ ر س ج ع د ل م و ذ ط ا ی = ۹ تا ۱۶ روز ۱۹
 ه ج ک ق خ ن ر ف ح ش ح ن ع ن د ب ل ه م و ه و ح ش ذ ط ز ا ا ی = ۱۷ تا ۲۴ روز ۱۹

۱۵

اکنون میخواهیم متون کلین ثلث سوره ۱۹ فروردین را استخراج کنیم پس سطر سوم را که مربوط
 به ساعات ۱۷ تا ۱۹ فروردین است را بطور طبیعی ۲۹ سطر تکثیر صدرو و موخر کردیم (صفحه ۱۵)
 اکنون در این جدول نظر میکنیم و بدینای مخرج دهگانه بگیریم و هر جا که یکی از این مخارج را
 دیدیم ۴ حرف بعدی آنرا برداشته و جدا گانه مینویسیم. مخارج دهگانه شرح زیر است:

او - طو - هو - ها - هی - هل - هو - ثا - ش - عو

مپین باید بدینای مخارج ششگانه ناگرددیم: سا - اسم - اشم - بسم - بشم - یشم

نکته: هر جا که یکی از این مخارج دهگانه یا ششگانه را دیدیم چه از راست یا چپ و چه از چپ یا راست ۴ حرف
 بعدی آنرا برداریم این برای اعمالی خیر است. اما برای اعمالی شر با ۵ حرف را برداریم
 اما حروف بدست آمده بشود:

سطر دوم = ا ک پین ۴ حرف بعدش = ج ل ه ی

سطر چهارم = هو پین ۴ حرف بعدش = بن لاس

سطر پنجم = شو پین ۴ حرف بعدش = ا ب خ ن - وا غلو - ۴ حرف بعدش = شه غ ذ

سطر هشتم = او پین ۴ حرف کم بود ۴ حرف بود = د س ک

سطر دهم = شو = ر ط ق ا - هی = ج ز ح ذ

سطر سیزدهم = لا = ن ص ع

سطر شانزدهم = هل مغلوب = ظ ن غ ی
 سطر هیجدهم = عو مغلوب = ق ی خ غ
 سطر نوزدهم = تا = د ج م ذ
 سطر ۲۲ = هـ = ص ج ث ل ی - ش مغلوب = س م ل ف
 سطر ۲۳ = هل مغلوب = ز ش ن شی
 سطر ۲۴ = عو = ی ش ث ن
 سطر ۲۸ = طو مغلوب = ل ع م خ

حالی حروف مورد نظر را در یک سطر مینویسیم و تکسیر هر دو معطر طبیعی میکنیم تا زمام بر آید (جدول صفحہ ۱۶)
 نکته: اگر در سطر ای میگردیم از حارم دهگانه یا ضمت نشود صریحا که دو حرف از یک جنس یا غنیه مثل
 هـ - ب - ن - ک - و - ا مثالهم در احوال خیر هم حرف بعدی عدد ششم حرف مغلوب را برداریم

ب ن ل س ع ا ب خ ن ل ج ز ح ذ ن ن ع د ج م ذ ن ص ج ش ل ک = جمعا ۲۸ حرف شد
 اکنون حروف هجس را در جدول پیدا میکنیم و حرف بعدی آنرا مینویسیم:

سطر ۳ = ن ن = ز ش ض ل ا + ائیل = ز ش ض ل ا ئیل
 سطر ۴ = ج ج = ع س ل ی ص + ائیل = ع س ل ی ص ائیل
 سطر ۳ = ن ن = ج ا خ ذ + ائیل = ج ا خ ذ ائیل
 سطر ۴ = ن ن = ع ز د ش ی + ائیل = ع ز د ش ی ائیل
 سطر ۷ = ب ب = ع ن ش ع + ائیل = ع ن ش ع ائیل

سپس به هر کدام بیرون ائیل را صافا فراتیم تا اسما ملایک درست بیاید. سپس برای اسما ب گذاری اسما
 ملایک معکول باید از دو ایراهطم واد یلیع استفاده کرد:

ا ه ط م	ف ش ذ = م ضیه
ب و ی ن	ص ت ن = ک فتنه
ج ز ک ی	س ق ت ظ = ب کسره
د ح ل ع	ر خ غ = م سکون
ا ه ی ل م ن ع = ک فتنه	
ب و ی ش ذ ص ط = ب کسره	
ج ز ک ی س ق ت ح = م ضیه	
ب د خ ظ غ ص ق = م سکون	

تکسیر ما چون در سطر با زمام رسید باید ترتیب را ۹ بار در طول ۹ روز به ترتیب عزت و رفعت و
 کسب جاه و جلال دنیوی و اخروی خواند و بخورات شمس را سوزاند و در جنگ باید شرایط دعوت
 را انجام داد. قبل از خواندن ترتیب نیز میتوان با خداوند اسما الهی که دالت بر عزت و رفعت
 دارد یک حالت روحانی خاصی بدست بیاید. اسما مثل: عزیز و عزیز قوی و قدر و معنی و عجیب
 نکته: اسما حاصلا از معانی دهگانه ائیل نیست خواه از خودش معنویان اسم اعظم محسوب میشود

اما نحوه قرائت عزیمت بدینصورت است:

اقتضت علیکم یا ملائکه رب الفرد یا زشفا نیل یا مسلط نیل یا خذ نیل یا عزد شانیل یا فشفانیل
بحق اسماء الاعظم بهلاج حضرت عزیمت یعنی یعنی قوی قدیر مجیب کلنا او یقلظ او امر و الی
هو الاعوان و ط . لعسفک و ع . قیس خفت حتی تخشرون مع خیلکم و اتناکم الی عزیمت
و جالی عزیمت علیکم یا ایها الارواح العلویة والسفلیة یا سماء ربنا وربکم و الفنا و الهکم یا سماء
ملائکة الرقبین و بحق هذه الحروف الطامرات المقدسات (در اینجا حروفات تکسیر که بصورت ۴ حرف
۴ حرف ترکیب و اعراب گذاری شده است را ۹ بار بخوانید) و الا فسلط الله علیکم هذه الملائكة و زشفا نیل
عسلطانیل یا خذانیل عزد شانیل یا فشفانیل و هذه الاعوان و ط لعسفک و ع قیس .
(من السماء یا یدیم شوا من نار و نحاس فلما تنصرون و جبرهم و ادبارهم و ان اجبتهم
بشرکم الله تعالی يوم الحساب الا تخافوا و لا تحزنوا و البشر و الاجنة) که در اول و آخر عزیمت
یکبار خوانده شود.

و میتواند عدد حروف یا صلاکها را در هر یک تبدیل شوند را جمع کرده و در امر خیر دار و نوح مرتفع
و در امور شر وارد شدت کنید.

1059

آسترو لوتری و فنک شعری :

فنک شعری برعکس با دو آب است و در معانی استعاری یعنی تعادل و هماهنگی در نیروهای
سیمائی، هدف فنک شعری ایجاد هماهنگی و سلامتی و شادی و سعادت و انرژی و شور و
اشتیاق از طریق معماری و کوراسیون داخلی میباشند. به اعتقاد علمای فنک شعری
دب اکبر نزدیکترین مجموعه فلکی به مرکز آسمان است و با جهت کوکب آشکار و
دو کوکب پنهان بعنوان سهیل است که بر سر نوشت موجودات منظومه شمسی تأثیرات
شگرف دارند. با شناخت رموز و اسرار این صورت فلکی انسان میتواند سرزندگیش را
از قبل بداند و برای مقابله با نیروهای منفی و مانع پیشرفت خود با آگاهی کامل عمل کند.
در فنک شعری محدودی از دور و نخی استفاده میشوند در ریکه روشی از پنج کوکب و در
روش دیگر با همه ۹ کوکب کار میکنند. منسوبات پنج کوکب بشرح زیر میباشند:

مطارد :

آب - فاقد شکل خاص - به شکل درمی آید - اسواج - تپه ماهورهای سواج و منقطع.
معماری نامانوس و چرخ با خطوط منحنی و نامنقارن - حمام - رختشویخانه - شیشه.
تأسیسات الکتریکی - تولیدات شیمیایی - تکنولوژی ارتباطات - رسانه های جمعی - صنعت نفت.
منابع تصفیه مایعات - بیمارخانه نوین - سازی - کامپیوتر - جهت شمال و فصل زمستان.

مشتری :

چوب - شکلهای قاقی و عمودی و مرتفع - درختان - ستونها - مناره - دودکش - آبارتخان.
اتاق کودکان و نوزاد - اتاق خواب - اتاق غذاخوری - برج گنبدی - پایله - سبزیجات - گیاه.
بیلان - استودیوی هنری - دنا تر معماری و آرشیفتکت - نظاری - جهت شرق و جنوب شرق بهمان.

مریخ :

آتش - اشیاء نوک تیز - فله کوهها - باهای نوک تیز - نوک برجها و معابد و کلیساها - آتشخیزانه.
سبج دیوار - چرم خون - زندگی حیوانی - کوره بلند - منابع شیمیایی - جهت جنوب - تابستان.

زحل :

خاک - مکان صاف و تپه گسترده - دشتهای کم ارتفاع و هموار - ارتفاعات با قله صاف و گسترده.
انباری - کارخانه - باهای صاف و مسطح - محله های مسکونی - تونل - بناهای کم ارتفاع.
طاق مسطح - میدان - آجر - اشیاء سفالی - سنگ - کشتار ریزی - سرمایه سازی و سفالگری.
جهت مرکز و شمال شرق و جنوب غربی.

زهره :

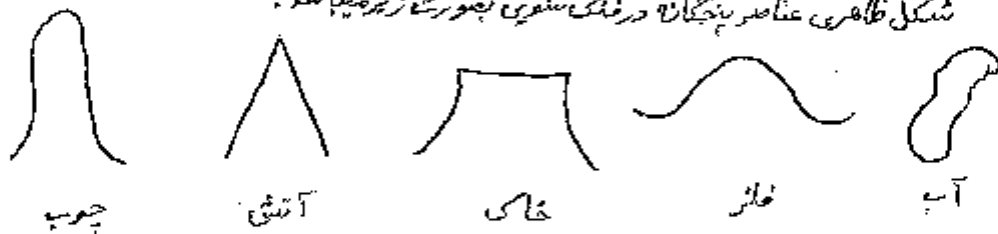
فلز - شکلهای گرد و مسدور - تپه‌های گنبدی شکل - ساختارهای گنبدی شکل - کارگاه - پاییز
طاق خرمی - اشیاء آهنی - سکه‌های رایج - زیر آلات - شمشیر - کار - جهت غرب و شمال غرب.

در رنگ شوی از پنج عنصر آب و چوب و آتش و خاک و فلز استفاده میشود. این
پنج عنصر بوجود آورنده چرخه حیات و همچنین چرخه حرکت میباشند که بشرح زیر است:
چرخه حیات با عنصر آب شروع میشود. آب چوب را تغذیه میکند. چوب سوخت آتش است.
آتش خاک را (بشکل خاکستر) بوجود می‌آورد. خاک فلز را خلق میکند و فلز میتواند
مثل آب جاری شود. پس شد: آب - چوب - آتش - خاک - فلز

چرخه حرکت با عنصر آب شروع میشود. آب آتش را خاموش میکند. آتش فلز را ذوب
میکند. فلز چوب را میبرد. چوب خاک را فرسوده میکند و خاک آب را آورده میکند. پس شد:
آب - آتش - فلز - چوب - خاک .

انرژی حیات را چوب و انرژی حرکت را شاخه می‌بندند.

شکل ظاهری عناصر پنجگانه در رنگ شعری بصورت زیر میباید شد:



تأثیرات انرژی این جهات هشتگانه (اصلی و فرعی) :

۱- شمال :

مشیت = انرژی به فرم آب / خاص آرامش و درونی / تفکر / استقلال شخص / بلوغ روحی / روانی.
فعالیت جنسی / خواب راحت.

منفی = تنهایی / عدم اطمینان / بی اعتمادی و درون نگری و اثر اهلین و برین خوابی.

۲- شمال شرقی :

مشیت = اعتقاد بنفسی و خود محوری / میل به رقابت و برتری / جوی / انضباط شخصی.

منفی = معیاش نیت و پر خاشاکی / بی خوابی و کابوس / رویاهای پریشان.

۳- شرق :

مشیت = فعالیت و پدا شیت ، خوش بین و اعتدال بقس ، اعتدال لازم جهت ایجاد امرای طریقا .
توانایی تقیید دادن امورات و دقت در جزئیات و بریز بین و تمام کارهای کا با اهرام بنای و فر انجام میشود .
منفی = انزایش عنصر جویب ، ناتوانی اراده در کنترل و شهید اعصاب ، پیشی فعالیت ، بی توجهی ،
سکم صبری و ناشکیبایی ، غرور و جابه طلبی .

۴- جنوب شرق :

مشیت = خلایقیت ، آفرینش ، ارتباط مؤثر و سازنده و جدیت و قدرت تمرکز ناشی از امواج بنای مؤثر .
منفی = لجبازی ، خود رایی و تاثیر پذیری و حساسیت ، پیش از حد .

۵- جنوب :

مشیت = شور و اشتیاق سازندگی ، قادر به کسب اعتبارات اجتماعی و حرکات جوی ، قدرت تمرکز .
منفی = کم صبری ، نافرمانی ، عدم نیات فکری ، سست عنصری ، تزلزل در عقاید و ایمان ، بی فایده شگری ،
استری ، استیزه جوی ، مخالفت با همه .
جنوب بهترین منبع انرژی برای افراد کم رو و خلاق که قادر به برتری ارتباط با دیگران نیستند میباشد .

۶- جنوب غرب :

مشیت = ارتباطات سازنده ، قناعت و صمیمیت و دوستی ، سازگاری و هماهنگی در خانواده .
منفی : وابستگی بیش از حد با خانواده ، عدم استقلال شخصی ، عدم اعتماد بنفس و توقف خلایقیت فرد .

۷- غرب :

مشیت = فعالیت در مسیر امر مالی و تجاری ، ایجاد سرگرمی و تفریحات و احساس لذت بردن از زندگی ،
رومانتیک بودن و بر مبنای احساسات عمل کردن .
منفی = دلچسپی ، اسراف ، تکدوی ، داشتن روحیه مصرف گرایی ، افراطی .

۸- شمال غرب :

مشیت = کیفیت خلایقیت و استعداد و سازماندهی و انجام جهت ترقی و پیشرفت و استقلال
در امور مالی و انضباط شخصی .
منفی = در حد افراطی دوری از احساسی و عواطف و شرمی و پویایی سرگشته گیری در رفود فرو
رفتن و رکود و رشوت را در پی دارد .

روش تبدیل چرخه سرگ به چرخه حیات :

اگر آب در تقاد با آتش است چوب را اضافه کنید. عطارد با مریخ مشتری نیاز دارد.
 اگر چوب در تقاد با فلز است آب را اضافه کنید مشتری با زهره عطارد نیاز دارد.
 اگر چوب در تقاد با خاک است آتشی را اضافه کنید مشتری با زحل مریخ نیاز دارد.
 اگر آتش در تقاد با فلز است خاک را اضافه کنید مریخ با زهره زحل نیاز دارد.
 اگر خاک در تقاد با آب است فلز را اضافه کنید زحل با عطارد زهره نیاز دارد.

منسوبات هشت نقطه کلیدی در حیط یا هشت جنبه مهم زندگی :

شمال شرق	شمال	شمال غرب
<p>خاک - دانش و سود - رشد شخصیت علم و تحصیل - معرفت حکومت و آموزش اتاق بازرسی - پسر کوچک رنگ تشبیه کننده: طیف زرد تا قهوه ای سفید و سیاه رنگ تقویت کننده: بنفش و ارغوانی رنگ تضعیف کننده: طیف سبز تا آبی</p>	<p>آب - خط مشی زندگی - موفقیت هدف و مسیر اصلی حیات - حرفت شغلی و کار و حرفه - اتاق تلویزیون اتاق خواب - پسر و سیاه رنگ تشبیه کننده: سفید تیره ای تقویت کننده: طیف صورتی تا قرمز و سفید تا خاکستری تضعیف کننده: طیف سبز تا آبی</p>	<p>فلز - مردم مفید - ارتباطات - شفقت درستان - امور اجتماعی - معاشرت اتاق خواب - اتاق غذاخوری - اتاق کار - پدر تشبیه کننده: طیف صورتی تا قرمز و سفید تا خاکستری تقویت کننده: طیف زرد تا قهوه ای و سفید و سیاه تضعیف کننده: سفید تا گرم</p>
<p>چوب - خانواده و سلامت - تضادها - مشکلات بین اعضای یک مجموعه سهولت گزینش و آید - اتاق بچه ها اتاق غذاخوری - آشپزخانه - اتاق کار حمام - دستشویی - پسر بزرگ تشبیه کننده: طیف سبز تا آبی تقویت کننده: سفید تا گرم تضعیف کننده: بنفش و ارغوانی</p>	<p>خاک - مرکزیت قدرت و نیروی حیلات - یگانگی و وحدت.</p>	<p>فلز و طلا قیمت و بچه ها - ایوه ها نقطه تفرات - علمایق - آفرینش اتاق خواب - اتاق غذاخوری - اتاق نشیمن - دختر کوچک تشبیه کننده: طیف صورتی تا قرمز و سفید تا خاکستری تقویت کننده: طیف زرد تا قهوه ای و سفید و سیاه تضعیف کننده: سفید تا گرم</p>
<p>چوب - دارای روشاگری - امور تجاری سرمایه نقدی و غیر نقدی - فراوانی آشپزخانه - اتاق کار - اتاق نشیمن اتاق غذاخوری - دختر بزرگ تشبیه کننده: طیف سبز تا آبی تقویت کننده: سفید تا گرم تضعیف کننده: بنفش و ارغوانی</p>	<p>آتش - شهرت - اعتبار - درخشش اوج حضور و بهریت - اشراق - راهبر اتاق کار - اتاق نشیمن - دختر و سیاه تشبیه کننده: بنفش و ارغوانی تقویت کننده: طیف سبز تا آبی تضعیف کننده: طیف زرد تا قهوه ای و سفید و سیاه</p>	<p>خاک - ازدواج و زناشویی - عشق همسران - روابط همکاران و مشتریان اتاق نشیمن - اتاق تفریحات و بازی پسر گرمی - مادر تشبیه کننده: طیف زرد تا قهوه ای و سفید و سیاه تقویت کننده: بنفش و ارغوانی تضعیف کننده: طیف صورتی تا قرمز و سفید تا خاکستری -</p>

شرق

غرب

جنوب شرق

جنوب

جنوب شرق

روشنی که کوکب بصورت زیر مینمایند:

منجمین و علمای فلک شمیرین از قدیم ارتباط صورت فلکی دب اکبر با ستاره شمال را برای عدالتخواهی و برابری با سایر و های منفی در نظر میگرفتند. ستاره شمال درخشانترین ستاره از صورت فلکی دب اصغر است و نزدیکترین ستاره به صورت فلکی دب اکبر مینماید. دب اکبر دارای هفت کوکب است که در دو بخش دسته مرکب تقسیم شده است.

نامها و خواص این هفت کوکب بشرح زیر مینمایند:

بخش اول سه چهار کوکب تشکیل دهنده کاسه هستند عبارتند از:

۱- دبا: یعنی خرس که نماد زندگی در شد است.

۲- مراق: یعنی مکرده که نماد شفای آسمان است.

۳- فخذ: یعنی ران که نماد فاجعه است.

۴- مغرز: یعنی انتهای دم که نماد شش تغاد است. کم نورترین کوکب این صورت فلکی است.

بخش دوم که سه کوکب تشکیل دهنده دسته هستند عبارتند از:

۵- خاژد: یعنی جلودار که نماد پنج بروج است.

۶- عناق: یعنی بزغال که نماد توأم است و همراه راست و همراه چپ در دو طرف آن قرار دارند.

۷- جون: یعنی موت که نماد مرگ و پایان زندگی است. پر نورترین کوکب این صورت فلکی است.

در قدیم دب اکبر را نبات الفلک کبری مینامیدند. چهار کوکب کاسه را بخش وسط کوکب

دسته را نبات میخواندند. در این روش علاوه بر هفت کوکب دب اکبر دو کوکب خیالی همراه

سه روح - ستاره نام دارند در دو طرف کوکب عناق قرار میگیرند با این مجموع ۱۰ اضافه

گشتت که نمایند سعادت و شخصیت هستند.

حادثه و بیماری

شفای آسمانی

☆
فخذ

☆
مراق

☆
دبا

☆
زندگی در شد

☆
مغرز

☆
شیرین ششگان

☆
یا شش تغاد

☆
خاژد

☆
اشباع پنجگانه

☆
یا پنج بروج

☆
همراه راست

☆

☆
جوت

☆
پایان زندگی

☆
یا مرگ

☆
عناق

☆

☆
توأم

☆

☆
همراه چپ

روش ناکوکوب بنیان و اساس تحلیل متفاهم و معروف خصوصیات منفی و مثبت جایگاهها میباشد
۱- رنگی و رشد یا سرزندگی و شادابی بناوی مثبت که مناسب برای مکانهای پر فعالیت خانوار
مانند خنیاهاست. این محل سرشار از نیروی نشاط و شادمانی است و برای شروع کار به جنب و جوش
عالی و مساعد است. بطور مثال برای اتاق کار و استودیو و مطالعه و آتلیه هنرمندان و موزه و موزه‌های خوب است.

۲- شفا بخش آسمانی: یا جوهر آسمانی بنادی مثبت و مناسب برای شروع کار است. انرژی عالی
این خفا، نیروهای منفی و شرور را خفتن و سبب بازسازی و تقسیم قوای بدنی و تقویت روحی و
روانی میگردد. سالیکه با بحران یا حادثه سختی مواجه شده اند یا از غم و دردی رنج میبرند یا
حتی بحران مالی و دچار ورشکستگی هستند از این مکان میتواند استفاده کنند.

۳- خانه و مسکن و بیداری: در این محل بنا نهادن و تصادف ساکنین خانه را تهدید میکند. از
هر نوع فعالیت و رفتن آمد و اینجا پرهیزید و هیچ وجه بنا نیاورید و آتش زنا و اتاق کودک آنجا نباشد

۴- شش قضا دیا ششی نفرین یا هفت جن: حاصل و تاثر گذاری این کوکوب از محل کوکوب قتل و هر فرد
سبب حوادث ناخوشایند در زندگی او خواهد شد. اگر هفت بار از آن نفرین کنید اثراتش خفتنی میگردد.

۵- ارواح بیگانه یا پنج شیه: بنای منفی و مشکل ساز و درد سر آفرین است. این محل در خانه
محل کشتن و گذار ارواح است که به منظور حفاظت از خانه در برابر ارواح شریر در آنجا عبادتگاه کوکوب
میسازند. در این محل از جمع شدن افراد و پذیرایی مهمانان گردهمایی باید پرهیزید. این محیط مثل
شمشیر دولبه است. زیر برای مناکرایت و حساب کردن، میربان میتواند در حلی قرار بگیرد که مشرف
بر آن بوده و مهمانان را در این مکان مستقر کند تا بتواند در بحث و جدال بر آنان پیروز گردد.

۶- تدوام یا طول عمر: بنای مثبت و مکانی پر از صمیمیت و مناسب برای همه فعالیتها که تحت تاثیر
دو کوکوب همراه خود است. این دو همراه با خودی خود خفتن هستند اما اصطلاحاً به مثبت و منفی هستند.

۷- مری و پایان زندگی: بنای منفی بوده و برای هر نوع فعالیت نامناسب و غیر قابل استفاده میباشد
در گذشته چینی مکان را توفی و حصار کشی نموده و از رفتن آنجا پرهیز میزدند و میتوان
از اینها برای انباری و دفینه های کتاب و دستگانه های صوتی و تصویر و کمد و تزئینات استفاده کرد.

مسیر ورود انرژی هر بنا خنیا میتواند از ۸ جهت مختلف بررسی شود و در نتیجه تاثیر
هفت کوکوب بر روی چنین ورودیهایی متفاوت خواهد بود.

در حد ولی زیر هشت مسیر ورود انرژی با تأثیر هفته کوچک دپ اکبر بر پهنای جهات اصلی و فرعی جغرافیایی و کیفیت تأثیر هفته کوچک بر جهات نشان داده شده است:

جهت ورود انرژی با ساختاری	رشد و زنگنه	شمالی آسمانی	تاجچه و پایه	شش تقاد نقطه روح	تروم	مرئی
شمال	جنوب شرقی	شرقی	غربی	شمال غربی	جنوبی	جنوب غربی
شمال شرقی	جنوب غربی	شمال غربی	جنوبی	شرقی	غربی	جنوب شرقی
شرقی	جنوبی	شمال	جنوب غربی	شمال شرقی	جنوب شرقی	غربی
جنوب شرقی	شمال	جنوبی	شمال غربی	غربی	شرقی	شمال شرقی
جنوبی	شرقی	جنوب شرقی	شمال شرقی	غربی	شمال	شمال غربی
جنوب غربی	شمال شرقی	غربی	شرقی	جنوب شرقی	جنوبی	شمال
غربی	شمال غربی	جنوب غربی	شمال	جنوب شرقی	شمال شرقی	شرقی
شمال غربی	غربی	شمال شرقی	جنوب شرقی	شمال	جنوب غربی	جنوبی
کیفیت تأثیر	مثبت	مثبت	منفی	منفی	دوگانه	مثبت

مفهوم اعداد از ا تا ۹ در رنگ شموی:

- ۱ = عدد خدایان و امپراطور و پادشاه، نیاز قلبی، راسی، نهایت، یگانگی و تنهایی است.
- ۲ = خوش بین برای ازدواج و جشنها و تولد، نیاز توازن و نیروی مثبت و منفی یا نرم و ماده است.
- ۳ = با ثبات ترین عدد است و هرگز پایان نمیدهد، نیاز آرزو برای همه طولانی و استوار است.
- در طراحی، تکم اشیا، در نقش اشیا، متعادلی کشف شده نیرو بهترین کاربرد را داراست. برای ثبات بصری و تمرکز و وحدت فضای سودمند است.
- ۴ = شخصی و نیاز مریگی و ناخوشایند است. نباید برای چیدن و نظم دادن اشیا و بکار برود.
- ۵ = نیاز اختصار و قدرت و حاکمیت است. نیاز خدای خانه است که حضورش و نیرویش سر نوشت برکت و سلامت خانه را رقم میزند و حامی خانه در برابر عوامل منفی است.
- برای طراحی معزونی اشیا و چرخش انرژی مثبت بسیار مناسب است.

۶ = بناد ثروت و خوشی بین است. هرگز ورشکسته نمیشود و سلامتی و نه مستغرق شدن خوشی بین بوجود می آورد کلاه در طرازی موزون اشیاء برای خشن کردن اثرات بد را اثری منفی بسیار متعادلند.

۷ = عددی قدرتمند است. نظم و توسط هفت شین بوجود میاید با بیش ایجاد قدرت و تقوی در آن فضا و مکان میشود.

۸ = بناد هشت گنج چرخ و هفتادگی و شادمانی است با تکرار دادن اشیاء هشت خلی در قسمتهای دارای انرژی منفی فضاها، برای میانجی از ورود نیروهای منفی بسیار خوشی بین است.

۹ = بناد عمر طولانی و طالع سعید است. و بسیار خوشی بین میباشد.

روش پیدا کردن عدد و عنصر و جهت شش:

دورقم یکان و دهگان سال تولد میلادی را آنقدر در هم جمع کنید تا به یک عدد یک رقمی برسید. سپس این عدد را از عدد ۱ کم کنید. عدد باقی مانده مربوط به سردان است. و اگر همین عدد یک رقمی را بیای کم کردن از ۱ با عدد ۵ جمع کنید و اگر بیشتر از ۱۰ شد دوباره آنها را با هم جمع کنید تا یک رقمی بشود عدد حاصل مربوط به خانها است. مثال:

$$۱۹۷۷ = ۷۷ = ۷ + ۷ = ۱۴ = ۱ + ۴ = ۵ - ۱ = ۵ \quad \text{عدد حاصل برای مردها}$$

$$۱۹۷۷ = ۷۷ = ۷ + ۷ = ۱۴ = ۱ + ۴ = ۵ + ۵ = ۱۰ = ۱ + ۰ = ۱ \quad \text{عدد حاصل برای خانها}$$

۱ = آب - شمال ۲ = زمین - خاک - جنوب غربی (زنان نهترین)

۳ = چوب - شرق ۴ = چوب جنوب شرقی

۶ = فلز - شمال غربی (مردان نهترین) ۷ = فلز - غرب

۸ = مردان - خاک - شمال شرقی ۹ = آتش - جنوب

افراد با اعداد ۲ و ۷ و ۹ گرایش بسبت راست یا محور شرق دارند.

افراد با اعداد ۱ و ۳ و ۴ و ۸ گرایش بسبت چپ یا محور غرب دارند.

کاربرد عناصر پنجگانه در زندگی روزمره

هنگامی که بخواهیم خانه‌ای بنا کنیم، بی شک ابتدا طرح معینی را در ذهن خود داریم. در نتیجه باید ساختمان را در محیطی بنا کنیم که عالیترین نوع انرژی را دارا باشد. با توجه به مطالب مطرح شده هر فرد یا کمی تمرین و ممارست قادر خواهد بود با استفاده از روش قطب‌نما عنصر بنا و عنصر محیط را شناسایی نماید.

در این مرحله پنج حالت ممکن را در نظر می‌گیریم :

- ۱- عنصر حاکم بر محیط با عنصر ساختمان یکسان باشند.
- ۲- عنصر ساختمان در چرخه زاینده عناصر، ماقبل عنصر محیط باشد.
- ۳- عنصر ساختمان در چرخه زاینده عناصر، مابعد عنصر محیط باشد.
- ۴- عنصر ساختمان در نظام نابودکننده عناصر، قبل از عنصر محیط واقع شده باشد.
- ۵- عنصر ساختمان در نظام نابودکننده عناصر، بعد از عنصر محیط باشد.

مثال : عنصر محیط (منطقه جغرافیایی) خاک باشد یعنی ساختمانهای مجاور مکعبی شکل یکپارچه با

پامهای تخت و صاف است اما ساختمان جدید می‌تواند ۵ شکل داشته باشد:

شکل اول : بلند و باریک = چوب

شکل دوم : نوك تیز = آتش

شکل سوم : پهن و صاف = خاک

شکل چهارم : گرد و مدور = فلز

شکل پنجم : فاقد فرم خاص و نامتقارن = آب

مرحله بررسی و ارزیابی

۱- محوطه خاک ----- ساختمان چوب.

با کمی دقت درمی یابیم که خاک و چوب در چرخه مخرب عناصر در کنار یکدیگرند.

چوب از خاک سود می برد یعنی کسی که در چنین ساختمانی زندگی یا کار کند از محیط استفاده بهینه برده این وضعیت بسیار مساعد است و دارای برکات و نعمات فراوان می باشد.

۲- محوطه خاک ----- ساختمان آتش.

خاک و آتش در چرخه سازنده عناصر در کنار یکدیگرند.

خاک از آتش سود می برد. وضعیت چندان خطرناک و مضر نیست. اما مساعد هم نیست و مکان برای مدرسه یا کتابخانه عمومی یا سازمانهای عام المنفعه بسیار خوب و ایده آل است.

۳- محوطه خاک ----- ساختمان خاک.

خاک و خاک، وضعیتی با ثبات ولی راکد حاکم است و نه امتیازی وجود دارد و نه ضرر و زیان داد و ستد انرژی وجود ندارد. بررسی شرایط به ساختمانهای مجاور بستگی پیدا می کند. اگر محیط مسکونی است بهتر است ساختمان نیز مسکونی باشد. اگر محیط اداری است بهترین گزینه ساختمان اداری است و اگر محیط تجاری است بهتر است بنای تجاری احداث گردد.

۴- محوطه خاک ----- ساختمان فلز.

خاک و فلز در چرخه زاینده در کنار یکدیگر واقع شده اند.

خاک ، فلز را به وجود می آورد و فلز نمایانگر سکه و پول است و از نظر مادی و تجاری، وضعیتی بسیار مناسب بوجود می آورد.

۵- محوطه خاک ----- ساختمان آب.

خاک و آب در چرخه نابود کننده در کنار یکدیگرند.

خاک به آب زیان می رساند و باید از ساختن چنین بنایی صرف نظر کرد. در صورت احداث آن، عملکرد چنین ساختمانی بر ساختمانهای مجاور تأثیر نامطلوب خواهد گذاشت.

اتاق نشیمن:

این مکان بر همه مکانهای خانه ارجحیت دارد و باید برای جنبه‌های مختلف زندگی از همه جا وسیعتر باشد. روشن و پر نور و آفتابگیر و سرشار از انرژی حیاتی باشد. باید به اندازه ای وسایل در اینجا قرار داد تا غضا برای چرخشی و جاری شدن انرژی وجود داشته باشد و مانعی بوجود نیاید تا انرژی متوقف شده و ازین برود. از قرار دادن گیاهان با برگهای سوزنی و تیز خودداری کنید. مرکز اتاق باید تا حد امکان خالی از هر وسیله‌ای باشد. هر کجا لب تیز و برآمده وجود دارد را میتوان با گذاشتن گلدان برگ پهن محافظت کرد. در هیچ اتاقی نباید پشت به درب ورودی نشست. بطور کلی از نشستن با وضعیت کمر پشت به پنجره و درب باشد یا به خودداری کرده بهترین جهت برای اتاق نشیمن شرق و جنوب شرقی و غرب و شمال غربی است.

اتاق خواب:

سویی که خورشید غروب میکند بهترین جهت برای اتاق خواب است. احساس لذت و آرامش ایجاد توازن و توانایی در ارتباطات و روزهایی از هیجان‌ات و ارتعاشات مختلف روزمره از مهم‌ترین ویژگیهای انرژی‌رایی فرس خانه است. در اتاق خواب از قرار دادن وسایل بازنتاب دهنده و منعکس کننده مثل آینه و سطوح شیشه‌ای و فلزی و میثاقی خودداری شود. در صورت وجود چنین اشیایی هنگام خواب باید سطح آنرا پوشیده نگه‌دارید. در این اتاق انرژی کم و ملایم استفاده شود و وسایل کم و مرتب و منظم باشند. از قرار دادن سمها و شمع و آتش‌کشدن لباسی و وسایل در یک طرف اتاق خودداری کنید زیرا انرژی غیرهنگام در داخل قفسه‌ها پراکنده و تاریک و بیماری تولید میکند. نباید در اتاق خواب حمام بسازید چون انرژی تلف میشود. در صورت چنین حالتی حتماً در ورودی حمام همیشه بسته باشد. بهترین نوع تخت خواب از جنسی چوب است. چون میدان معناطیسی را برخلاف فلز تغییر نداده و آرامشی و راحت ایجاد میکند. سبک بالای تخت خواب که سر قرار میگیرد باید دارای دیواره بلندتری نسبت به سمت پا باشد تا از شدت انرژی چی در سمت سر بکاهد و خواب عمیق و استراحت کامل ایجاد کند. اتاق خواب

باید حتماً دارای پنجره باشد تا تهویه هوا صورت بگیرد و علاوه بر شستشوی به موقع
 نگاشتن و صوارسانی ملحفه ها نیز نباید فراموش شود. در اتاق خواب بهتر است از
 فلتر استفاده نشود. حتی وجود غش فلتزی در تشک های مخصوصی و طبی می تواند بر
 وضعیت میدان مغناطیس بدن شخص تأثیر گذاشته و اختلال ایجاد کند. مواد آلیان
 مورد استفاده در مصالح خواب و لباس و ملحفه و بالشت از جنس طبیعی و پنبه ای باشد
 بهترین حالت برای محل تخت خواب، دورترین فاصله از در ورودی و پنجره می باشد
 علاوه بر آن محوری که تخت خواب در آن جهت قرار بگیرد یعنی شمالی و جنوبی یا شرق
 و غربی، بستگی به عنصر انرژی شخصی هم دارد. مثلاً اگر عدد شخصی ۸ باشد یعنی فرج
 انرژی شخصی او فلتر باشد در سمت غرب یا انرژی فلتر غرب شکار می شود. همچنین از
 آنجا که فلتر خاک بود چندی که عنصر مکان خاک باشد برایش مفید است.
 برای پنجره های اتاق خواب باید از پرده های ضخیم استفاده نمود زیرا تابش نور از پنجره
 موجب فعال شدن انرژی در هنگام روز می شود در هنگام روز تابش نور پرده ها باید کاملاً
 از ورود نور به اتاق جلوگیری کنند. تخت خواب هرگز نباید در بین دو پنجره در ورودی هم
 قرار گیرد زیرا کوران انرژی محل آسایش شخص می شود. اگر اتاق خواب در ورودی
 در ورودی بهداشتی باشد انرژی از راه ورود مستقیم جریان یافته و مسیرهای مستقیم با
 انرژی چه سرعت و شدت میبخشد و هر چه راه ورود مستقیم تر و طولانی تر باشد انرژی با
 حالت خطرناک تبدیل می شود و وقتیکه با آخر راه ورود میرسد در دو سمت جاری می شود
 بخشی به سرویس بهداشتی و بخشی هم وارد اتاق خواب شده و بصورت تیرهای انرژی
 نسبت تخت خواب پرتاب می شود. برای جلوگیری از پرتاب شدن انرژی نسبت شخص
 باید یک دیوار کاذب بوسیله پرده یا پارچه شیش جلوی در قرار داد. هرگز مقابل درب ورودی
 نشواید. اتاق خواب فقط یک درب ورودی داشته باشد سقف شیب دار برای اتاق خواب
 خوب نیست، چون تهویه ناخود آگاه را تحت تأثیر قرار داده و موجب افسردگی می شود. روی
 تخت دو نفره تشک یک نفره بزرگ پهن کنید نه دو تشک مجزا. سرویس بتان نباید مستقیم
 روی درب ورودی یا پنجره باشد. هرگز در اتاق خواب آگوار بوم قرار ندهید.

اتاق کودک

این اتاق حالت دوگانه دارد زیرا در هنگام روز کودک در آن فعالیت دارد و در هنگام شب باید آرامش کامل به همراه خواب کافی برای کودک یا کودکان تأمین نماید. قرار گرفتن اتاق کودکان ترجیحاً در سمت جنوب‌شرقی مناسبتر و بهتر است زیرا هم صبح و هم عصر نور آفتاب می‌تابد. اگر اتاق کودک در سمت شرق باشد دانما ممنوع از انرژی کی می‌شود. فعالیت کودک افزایش یافته و میزان خواب و استراحت او کم می‌شود و بر سلامتی و اعصاب او اثر سوء می‌گذارد. رنگ آبی ملایم در ملایمت رفتار کودک بهترین تأثیر را دارد. وسایلی مانند تلویزیون، کامپیوتر و لوازمی که دارای بار الکتریکی هستند، تشعشعات و ارتعاشاتی دارند و بر میدان مغناطیسی بدن کودک تأثیر می‌گذارند. این گونه وسایل را هرگز در اتاق کودک قرار ندهید. گیاهان و گل‌دانه‌ها نیز سبب کمبود اکسیژن در شب و هنگام خواب می‌شوند و از استفاده از آنها در اتاق کودکان خودداری شود.

به طور کلی برای توقف انرژی کی و کاستن سرعت آن در اتاق محل استراحت باید درها و پنجره‌ها را بست و پرده‌ها نیز کشیده شده و از ورود و خروج انرژی و نور تا حد امکان جلوگیری شود.

از تجمع وسایل و ریخت و پاش و نامرتب بودن و اسباب بازیهای درهم و برهم باید پرهیز شود.

رنگهای روشن و شاداب و شفاف بر رشد خلاقیت و ایجاد روحیه سالم کودک بسیار تأثیر مساعد دارد. اتاق کودک شدیداً بر ذهن و اندیشه او تأثیرگذار است و از دیدگاه روانشناسان کودک، برای تربیت يك انسان موفق،

(اتاق کودک) ماکتی کوچک از دنیای بزرگی است که در آینده در آن زندگی خواهد کرد.

مواعی که به هر شکل در این دنیای کوچک او وجود داشته باشد، عدم رعایت قانون، هرج و مرج، زیاده‌خواهی و هر نوع نقص و اختلال و کمبود یا افراط در تهیه وسایل غیر ضروری در شکل‌گیری شخصیت او مؤثر است. آموختن نظم و ترتیب، ادب و نزاکت، ابتکار و نوآوری، بخشش و بزرگواری، عزت نفس و اعتماد به خویشتن همه و همه از همین دنیای کوچک تولد یافته و شکل می‌پذیرد.

آشپزخانه

یکی از مهمترین مراکز تولید انرژی طبیعی برای بدن اعضای خانواده در هر خانه‌ای آشپزخانه آن است و مدیریت صحیح آن چه هنگام تهیه و خرید مایحتاج و چه آماده سازی و پخت انواع غذا از ارکان مهم سیاست زندگی است. آشپزخانه مکان آتش و آب است. حضور این دو نوع انرژی و تضاد و تأثیرات مخرب آنها بر یکدیگر سبب ایجاد انرژی منفی در این مکان می‌گردد.

یکی از جلوه‌های بارز انرژی منفی در آشپزخانه، منظره ظرفهای شسته نشده و سطل پر از زباله و سبد لباسهای چرک و کثیف و وسایل نامرتب و ریخت و پاش که دیدن آنها، مایه کسالت و بیماری و بی‌حوصلگی است و در نتیجه غذا پختن با بی‌میلی انجام می‌گیرد و عواقب و عوارض ناشی از چنین وضعیتی بر همگان کم و بیش معلوم است.

از کنار هم قرار دادن و چیدن وسایل آتشی نظیر اجاق و فر و تنور در مجاورت وسایل آبی مانند شیر آب و لگن ظرفشویی، ماشین رختشویی، ماشین ظرفشویی و یخچال باید پرهیز شود. با مراجعه به جدول عناصر به آسانی می‌توان به این نکته پی برد که سمت شرق و جنوب‌شرقی آشپزخانه دارای انرژی به فرم عنصر چوب است و در چرخه سلزنده عناصر، عنصر چوب، مولد آتش و بهترین گزینه برای قرار دادن اجاق است. برای مثال اگر اجاق در سمت جنوب قرار گیرد بر انرژی آتش افزوده و این انرژی تسلط بیشتری می‌یابد.

وسایلی که به وسیله آب و برق با هم به طور همزمان کار می‌کنند مانند ماشینهای لباسشویی و ظرفشویی نباید در سمت شمالی آشپزخانه قرار گیرند زیرا:

دلیل اول: نیروی آب قویتر از نیروی آتش (برق) عمل می‌کند و موجب کندی و خرابی این نوع دستگاهها می‌شود.

دلیل دوم: نیروی آب، فلز را تضعیف نموده و از آنجا که بدنه و اجزای چنین دستگاههایی غالباً از جنس فلز ساخته و پرداخته شده، با قدرت نیروی آب دچار فرسایش و زنگ زدگی و تخریب می‌گردد.

وسایلی مانند کابینت و بوفه و قفسه و کارد و قابلمه که همه فلزی‌اند نباید در سمت شمال آشپزخانه قرار گیرند.

نکته: محور شمال شرقی - جنوب غرب محور ناپایدار است و انرژی کمی در این محور دائماً در حال تغییر و غیر قابل پیش بینی است. در نتیجه چیدن وسایل بر میزای این دو جهت دارای ثبات انرژیایی نیست. همچنین در سمت غرب و جنوب غربی آشپزخانه عنصر آتش و فلز با هم حالت نامتعاملی ایجاد کرده و چون در چرخه نابودکننده آتش و فلز به دنبال یکدیگر قرار دارند (آتش فلز را ذوب و تخریب می‌کند) موجب بروز انرژی منفی شده و مخل نظم و آسایش می‌گردد. در چنین حالتی چاقوها و ابزار فلزی نیز به شدت کند می‌شود و کارایی خود را از دست می‌دهند.

حمام و دستشویی

به طور کلی سرویس بهداشتی اعم از توالت و حمام، محل تخلیه و پاکسازی مواد زاید غیر قابل استفاده، متعفن، آلوده و سمی و منفی بدن محسوب می‌شود. کتالهای فاضلاب، مسیرهای نقل و انتقال این نیروی منفی به خارج از ساختمان هستند و از دیدگاه خاص مانند روده‌ها و دستگاه دفع مواد غذایی در بدن عمل می‌کنند. اگر انرژی مثبت کمی جریان پیدا نکند و در داخل ساختمانی راکد بماند و بمیرد یا به حالت منفی نرآید مانند انسانی است که دچار بیماری پیوسته شده و با بروز علائم پیش رونده، بیماری حاد و مزمن شده و پیامدهای ناگوار خواهد داشت.

از لحاظ رعایت بهداشت کامل و عدم اتلاف انرژی مثبت کمی و به هدر رفتن آن نگر چند نکته بسیار ضروری است:

۱- در محل ورود انرژی به داخل ساختمان چه خانه و چه محل کار، به هیچ وجه نباید سرویس بهداشتی را در مسیر ورودی انرژی کمی قرار داد زیرا کانال تخلیه فاضلاب، این انرژی را بلعیده و بدون آنکه به آن فرصت چرخش و جاری شدن در کل فضای سازه را بدهد آنرا تخلیه می‌کند و چنین بنایی از هر نظر غیر قابل استفاده می‌گردد و فرصت مناسب و لازم برای رشد و پیشرفت و موفقیت در آن به حداقل می‌رسد.

۲- فضای توالت باید از حمام کاملاً مستقل باشد زیرا توالت محل دفع زواید، تجمع میکروبیها، انگلها، آلودگیها و محل انتشار بوهای نامطبوع و تخلیه روده‌ها می‌باشد و با حمام بسیار متفاوت است. در حمام پاکیزگی و نظافت به بهترین شیوه انجام می‌گیرد. اگر با توالت مشترك باشد انتشار امواج منفی توالت با تأثیر بر مولکولهای بخار آب موجود در حمام و دستگاه تنفس سبب تولید بیماری می‌گردد. چنانچه معماری خاتمه طوری باشد که محل توالت و حمام مشترك است باید بوسیله دیوار، پرده یا پاراوان آنها را جدا نمود.

۳- برای آنکه انرژی مثبت کی در فضا جاری باشد و از به هدر رفتن آن جلوگیری به عمل آید بر روی سوراخ مسیر فاضلاب توالت حتماً باید درپوش مناسب قرار داد. توالت فرنگی را نیز همیشه باید دربسته نگهداشت و از بازگذاشتن در ورودی توالت و مسیر فاضلاب آن باید پرهیز نمود.

۴- از توقف زیاد در محل توالت باید به شدت خودداری کرد و نظافت سر و صورت را در محل مناسبی انجام داد. توقف زیاد در توالت و تنفس گازه‌های سمی و انرژیهای آلوده و منفی آن خصوصاً در خانواده‌های پر جمعیت یا ساختمانهای شلوغ و پر رفت و آمد بسیار مضر است.

۵- از آراستن در و دیوار توالت و آویزان کردن یا قراردادن اشیاء در چنین فضایی باید پرهیز شود. این نمایش‌های مدرن و مد روز فقط برای بالا بردن روحیه مصرف‌کنندگی و تبلیغ کالاها برای فروش بیشتر انجام می‌گیرد. انرژیهای منفی که از قسمت پایین بدن خارج می‌گردد بر اشیاء و لوازم آرایشی و بهداشتی یا بعضاً تابلو و مجسمه و ... تأثیرات بسیار بد انرژیایی داشته و لذت بردن از چنین فضایی کار عقل سلیم نیست.

۶- حتماً باید پنجره‌های سرویس بهداشتی باز باشند تا جریان هوا و انرژی کی تقویت شده و موجب بهبود و پاکسازی محیط شود. همچنین تابش نور خورشید در این فضاها بهترین محرك انرژی کی می‌باشد.

۷- از نصب آینه روی دیوار در مسیر ورود انرژی باید خودداری شود. آینه باید در جایی نصب شود که از بازتاب و انعکاس و پرتاب انرژی به بیرون جلوگیری شود. همچنین نباید شکل و نمای فاضلاب در آینه نمایان گردد. این امر به تحریک و تشدید نیروی منفی کمک نموده و مضر است.

۸. از استعمال هر نوع عطر و بوی خوش در چنین مکانهایی باید خودداری نمود زیرا با این عمل، میل تنفس بوی خوش و فرو بردن بیشتر هوا در عمق ریه موجب ورود انرژی منفی به سیستم تنفسی می-گردد.

در فنگ شویی از نظر معماری، جهت مناسب برای ساخت سرویس بهداشتی سمت شرق و یا جنوب شرقی ساختمان است. زیرا بهره گرفتن از انرژی مثبت عنصر چوب امکان پذیر است. فعال بودن فوق العاده انرژی در سمت شرق بر سیستم گوارش و هضم غذا نیز تاثیر بسزایی دارد و عمل تخلیه و دفع به صورت کاملتری انجام پذیر است.

مساحت حمام باید چندان باشد که انرژی به راحتی قادر به ورود و چرخش و جاری شدن باشد. انرژی حاکم بر حمام نیروی آب است و رطوبت زیاد مانع حرکت انرژی می-گردد. در نتیجه حتماً باید پنجره وجود داشته باشد و با باز کردن آن علاوه بر تهویه هوا و در حالت بهتر آفتابگیر بودن فضا، بهترین محیط را برای پاکسازی بدن ایجاد نمود. لوازم مورد استفاده در حمام از جنس مواد طبیعی باشد و از مواد مصنوعی و شیمیایی که دارای ارتعاشات و نوساناتی هستند که بر انرژی مثبت می-تاثیر نامطلوب دارند حتی الامکان استفاده نشود.

اتاق کار

هر فرد حتی اگر در خارج از منزل شاغل باشد، باز هم برای اجرای طرحها و ایده های خود در داخل خانه، نیاز به يك اتاق کار مناسب دارد. ساختمانهای اداری نیز باید بهترین امکانات را برای امور شغلی خود دارا باشند. در هر حال این مقوله یکی از مهمترین کاربردها را در زندگی انسان ارائه می-دهد. امور اقتصادی و استقلال مالی در دنیای امروز حرف اول را می-زنند. حتی اگر شما يك فرد معنوی باشید و اعتقادات بسیار عالی و آرمانی و فرازمینی داشته باشید، برای تأمین معاش زندگی خود و خانواده و برای خدمت به جامعه و به خداوند، ناگزیر هستید کار کنید. کار و فعالیت باید در جهت بهبود وضع زندگی و سامان دادن به اوضاع مالی و اقتصادی و برنامه ریزی صحیح برای پیشرفت خود و دیگر افراد که در نظر ما مهم هستند صورت پذیرد.

يك فرد موفق، در صورتی می‌تواند در عرصه‌های مختلف زندگی ابراز وجود کند که با وجود همه شکستها و ناملایمات و موانع و تجربیات تلخ یا دیگر به خود فرصت دهد، خوب نگاه کند، گذشته خود را مرور کند و راههای تازه‌ای را بر خود بگشاید. نه آنکه درهای زندگی را بر روی خود بسته و انزواطلبی پیشه کند و فقط با خواندن اوراق و انکار بخواهد مسیر آسمان را پیش گیرد؟؟ تا چه رسد به اینکه ساکن آنجا شود!

مگر او را راه می‌دهند؟؟ آسمان محل ورود و حضور انسانهایی است که قادر باشند همه راههای زمینی را به آسانی طی کنند و هیچ مانع و دیواری در برابر عزم و اراده آنها تاب تحمل نیاورد.

انسانی که محدود می‌اندیشد و حتی خدا را هم محدود می‌انگارد، چگونه می‌تواند معجزه ببآفریند؟

باران انرژی آسمانی کی که همان باران رحمت الهی است را تجسم کنید.

تشعشعات و امواجی که به صورت بارانی از اتوار پاك الهی از آسمان به سمت بلندترین مکاتهای زمین نازل می‌گردد و از قله کوهها به سمت دره‌ها و زمین‌های پست‌تر روان شده و به کوهها و دشتها و جنگلها و مراتع زمین گسترده می‌شود تا به شهرها وارد شده، از شاهراههای حیاتی به اتوبانها و خیابانهای اصلی جاری شده و به تدریج وارد خیابانهای فرعی شهر و از آنجا چون سیلابی مهیب کوچک، پس کوچه‌های شهر را در می‌نوردد و از هر دری وارد شده، در هر فضا و سرایی جریان می‌یابد.

باران نور از قلب آسمان فرو می‌ریزد، در رگهای جهان روان می‌گردد، نبض هستی می‌زند، طبیعت نفس می‌کشد و قلب زمین می‌تپد و حیات می‌آفریند و با خود دم و حضور خدا را متجلی می‌سازد.

يك انسان آگاه یا ظهور و حضور و ارتباط با چنین موهبتی بی‌کار نمی‌نشیند. بعضی نمی‌تواند بیکار و بی تفاوت بر جای بماند. باید درها گشود. به نور سلام کرد و خدا را در خانه عیان دید.

با انتخاب يك قسمت از منزل یا محل کار در سمت شرقی ساختمان برای اتاق کار، انتخاب وسایل و مبلمان مناسب و جداسازی فضاها، و باز کردن راه ورود انرژی کی مثبت، مکانی را برای تفکر خلاق و ایجاد امواج آلفا، ارتقاء سطح آگاهی و مطالعه، انتخاب يك مسیر صحیح شغلی، و در صورت اشتغال، بررسی راههای بهتر برای پیشرفت و ترقی و بالا بردن سطح تولید اختصاص دهید.

سمت شرق به دلیل نوع انرژی خورشید که محرك انرژی کی است مانند مغز است که با به فعالیت و تحرك در آوردن بخش تارک و راکد وجود، شعله بر خرمن انرژی پتانسیل خفته در لایه‌های ذهن و تن می‌زند و آن را به انرژی جنبشی تبدیل می‌کند. در آیین یوگا، فلسفه سلام بر خورشید نیز حامل همین پیام است. خورشید نماد

نور، روشنایی و گرمی و شور و حرارت و فعالیت و زندگی است. هر صبح خود و ذهن و اندیشه خود را در آبشار انوار طلایی و تابناک آن شستشو دهید. چنانکه خداوند در کتابش بر این آیت هستی سوگند یاد نموده است: والشمس، سوگند به خورشید. در نتیجه منبع عظیم انرژی برای اجرای طرحها و نقشه های خود خواهید یافت. جنوب شرقی به نسبت شرق در فعلیت بخشیدن به توانایی ها و ایجاد اقتدار لازم ضعیفتر است.

میز کار یا میز تحریر وسیع و پهن باشد و باید در مرکز اقتدار اتاق قرار گیرد. میز گرد یا بیضی و از جنس چوب بهترین گزینه است. اگر میز مستطیل یا مربع است گوشه های تیز آن بهتر است گرد شود تا انرژی منفی پرتاب نکند. این میز به منزله صفحه ذهن عمل می کند و همه آنچه در اندیشه فرد وجود دارد بر روی این میز به تجلی و ظهور می رسد.

هنگام کار در پشت میز باید در بهترین حالت قرار گرفت تا تسلط کافی بر کل اتاق ایجاد شود. پشت به در ورودی نباشد، در و پنجره ها کاملاً در موضع دید کافی قرار گیرد.

رعایت نظم و ترتیب، داشتن نور کافی، استفاده از رنگهای مناسب (جدول رنگها)، استفاده صحیح از صوت و صدا و دوری از منابع آلوده صوتی و نوری نیز بر میزان موفقیت فرد تاثیرگذار هستند.

سمت جنوب به دلیل وجود انرژی عنصر آتشن سبب درخشش شعله های وجود فرد می گردد و برای کسب شهرت و معروفیت و تبلیغات و جلب نظر مشتریان و بالا بردن میزان فروش و ارتباط بهتر با خریداران کالاها تاثیر ویژه ای دارد.

اگر در يك اتاق همکارانی نیز وجود دارند، برای ارتقاء سطح کیفیت کار و مدیریت پروژه و کسب اقتدار لازم جهت سازماندهی امور و به کارگیری استعدادها بهتر آن است که از سمت شمال غرب ساختمان یا اتاق استفاده شود.

کابلهای حاوی جریان برق، دستگاههای دارای تشعشع و امواج مانند کامپیوتر، تلفن، فکس، دستگاه اسکن و فتوکپی و موبایل مغل یا از بین برنده انرژی مثبت کی میباشند و بر مغناطیس بدن و ذهن و بر حافظه و هوش تاثیر مخرب دارند. با قرار دادن گل و گیاه و گلدان و یا پلور و کریستال در مسیر امواج و ارتعاشات مضر، می توان تأثیرات آنها را به حداقل رساند.

همانطور که بارها تکرار شد، انرژی مثبت محل کار نباید از جریان باز بماند. اشیاء و وسایل زیاد مانع از حرکت و عبور آن می‌گردد. قرار دادن پوشه و کاغذ و مجلات و خردسریز روی میز و قفسه‌ها، وجود گرد و غبار و هر نوع آلودگی تأثیر نامطلوب بر جریان مثبت انرژی می‌خواهد داشت. قفسه‌ها و کمد‌ها حتماً باید دردار باشند در غیر این صورت انرژی را در حفره‌ها و گودالها به دام انداخته و باعث عدم تحرك و مرگ آن می‌گردد.

با بررسی نمودار هشتگانه در ارتباط با ۴ جهت اصلی و ۴ جهت فرعی، در می‌یابیم برای ساکنان نیمکره شمالی زمین، آفتاب از سمت جنوب می‌تابد و سمت جنوب و جنوب‌شرقی و جنوب‌غربی دارای نیروی یاتگ، نماد فعالیت و انرژی مردانه است. با حرکت در مسیر عقربه‌های ساعت، هر چه از سمت جنوب به سمت شمال حرکت کنیم انرژی یاتگ کاهش یافته و در سمت شمال به حداقل رسیده و بیشترین نیروی زنانه بین، نماد آرامش و تاریکی حاکم می‌گردد. یا توجه به نحوه تقسیم بندی فعالیتها، اموری که دارای تحرك بیشتری هستند مانند کار و ورزش و یا آشپزی باید در سمتی که نیروی یاتگ بیشتر حاکم است انجام گیرد و اموری مانند تماشای تلویزیون و گوش سپردن به موسیقی و خوابیدن که نیازی به تحرك جسمانی ندارد در سمت انرژی بین شمال.

نکته : این تقسیم بندی در نیمکره جنوبی کره زمین برعکس خواهد بود زیرا بر طبق تقسیم بندی جغرافیایی، سمت آفتابگیر ساختمان با فاصله گرفتن از خط استوا (کمربند فرضی دور زمین) در سمت شمال قرار می‌گیرد و جنوب ساختمان سمت کم تحركی و تاریکی و استراحت و بین است.

مثال : با توجه به جهات اصلی جغرافیایی محل قرار گرفتن اشیاء در يك آشپزخانه را بررسی می‌کنیم.

در ورودی آشپزخانه از سمت غرب یا فرم انرژی فلز است. با مراجعه به چرخه سازنده و مخرب انرژی یک به یک موارد را بررسی نموده و بهترین گزینه‌ها را انتخاب می‌نماییم.

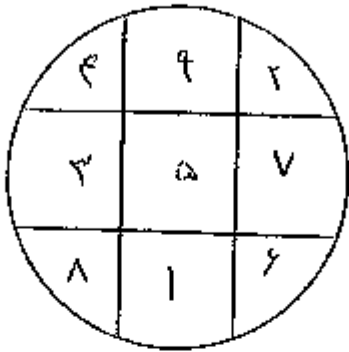
شمال دارای عنصر آب است. انرژی ورودی فلز سازنده و تقویت کننده آب است قرار دادن اجاق گاز در سمت شمال آشپزخانه سبب مقابله با تأثیرات شدید انرژی آب می‌شود. با افزایش انرژی به فرم آب، اجاق گاز از رونق افتاده و اهالی چنین منزلی مجبور هستند از غذاهای سرد استفاده کنند و یا غذای مورد نیاز خود را از بیرون منزل تهیه نمایند. باید از عناصر متعادل کننده استفاده شود.

کلیدهای طلایی، خوش اقبال در فنگ شویی:

- ۱- از طبقه بالایی پارکینگ حذف کنید. چون بالای یک جسر یا آزاد انترژی قرار گرفته است. و در صورتی که نهایت در زمین ساکنین میشود.
- ۲- اگر در بالای بام منبع آب وجود دارد، جدا از این خانه حذف کنید.
- ۳- آب نیاپی درست چپ در خصوصاً درهای که شمال یا شرق یا جنوبی هستند قرار دهید. هرگز آب نیاپی را در سمت راست یا هر دو طرف در قرار ندهید.
- ۴- ساعت و تقویم نباید در بالای درب ورودی باشد.
- ۵- نصب نعل اسب در غرب و شمال غرب و شمال خوش اقبال می آورد. شاخه های نعل باید روی یا بین قرار گیرند. هرگز نعل را در شرق و جنوب شرق قرار ندهید.
- ۶- در مقابل درب ورودی چه از داخل و چه از بیرون نباید مانع قرار گیرد. چیزهایی مثل خاکبشی یا حتی ستون هم مانع محسوب میشود.
- ۷- چیدمان مبلمان بهتر است بصورت نعل اسب باشد.
- ۸- جلوی درب ورودی آینه قرار ندهید، چون موجب برگشتن انرژی حیاتی میشود.
- ۹- مقابل سیزده خوری آینه تمام قد قرار دهید.
- ۱۰- مقابل اجاق گاز یا سینک گاز هرگز آینه قرار ندهید.
- ۱۱- پشت میز نهار باز نشینید، زیرا باعث تقلید شدید انرژی نگاه می افتاد نفس میشود.
- ۱۲- در دفتر یا مدتی کار خود پشت به در نشینید، زیرا باعث از دست دادن کنترلی، کم کاری، سلاهداری یا تقلب میشود.
- ۱۳- روی دیوار پشتتان تصویر بیکه کوه قرار دهید تا حس اعتقاد نفس تا آن تقویت شود.
- ۱۴- تصویر افراد با درد بخور در زندگی مثل رئیس یا یک دوست را در شمال غربی قرار دهید تا با شما حالت هماهنگی دهد و دل پیدا کند.
- ۱۵- چکه شیر آسم و مگر فینگی راه آنها را درست کنید، زیرا آب سهیل ثروت است.
- ۱۶- گوشه های تیز را با گوشه های گرد تبدیل کنید.
- ۱۷- اگر گیز از گیاه گلشن استفاده نکنید.
- ۱۸- در جنوب غربی گیاهان سبز قرار ندهید.
- ۱۹- در جنوب شرقی گیاهان بزرگی بپوش قرار دهید. این قسمت نقطه سلامتی مشترک است.

- ۲۰- از نگهداری گل‌های خشک بپرهیزید.
- ۲۱- از نما ویرسناظر سرسبز در جنوب شرق استفاده کنید. نما دیر بدون تپ باشد.
اگر این قسمت اتاق خواب است دقت کنید در تصویر نشان ای از آب نباشد.
- ۲۲- نگهداری گل ریحان در مقابل خانه بسیار خوش بین است.
- ۲۳- افراد مصوبه در گوشه جنوب غربی متری راحت تر خواهند بود.
- ۲۴- در محل کار روبرو شمال یا شرق نشینید.
- ۲۵- اگر روبرو شرقی نشینید گاو صندوقی سمت راسته و اگر روبرو شمالی نشینید گاو صندوقی سمت چپتان قرار بگیرد. تا گاو صندوق روبرو شمال باز شود.
- ۲۶- حمام‌داری و امور مالی در سمت شمال باشد.
- ۲۷- واحد فروش و بازار با پی در گوشه شمال غربی باشد.
- ۲۸- واحد مدیریت و کارگزینی در شرق باشد.
- ۲۹- اتاق مدیریت در جنوب غربی باشد.
- ۳۰- سالن‌ها در طول دیواره جنوب غربی نگهداری شوند.
- ۳۱- رستوران در جنوب شرقی باشد.
- ۳۲- مواد نازک کارخانه در جنوب غربی ملکه نگهداری شوند.
- ۳۳- ابزار الکتریکی در جنوب شرقی باشد.
- ۳۴- دفتر نگهداری در گوشه شمال غربی باشد.
- ۳۵- مزایا و معایب حفر چاه آب و خاکلاب در جهت‌های مختلف بشرح زیر است:
- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------|
| شمال = خوشحالی و مسترت | شمال شرق = رفاه و نیکبختی | شمال غرب = چراغ و از دست دادن |
| شرق = ثروت و شادی | غرب = موفقیقت | مرکز = بی نهایت زبان آور |
| جنوب = بدبختی برای مادر و سر جنوب غربی = بد اقبالی | جنوب شرق = احوالی از دست دادن فرزند | |

تمام باورها، افکار و احساسات تجلی انرژی چه است، خانه کم کم شبیه خود آدمها شود، خانه و خود انسان مثل هم هستند، در سه خانه مثل دهان است، درون و بیرون و ظاهر و باطن، خانه صورت دارد با یک سر آن رسیدگی کرد تا به شفا حال برسد و گرنه حالتان را میگیرد، خانه حیات و روح دارد، وقتی ما شمع را شستشو میکنید بهتر کار میکند، ما با یک موجود زنده طرفیم مربع جادویی یا لوشونیک از ابزارهای مهم زندگی شمع است، هر طرف جمع بزنی ۱۵ میشود، هر چه که در زندگی شمعین می آید از طبیعت می آید، لا کپشت سهیل



طول عمر و سلامتی است، تطابق مرتب با جهت های جغرافیایی به صورت چهار جهت اصلی و چهار جهت فرعی می باشد، هر انسان سر نوشتش در زندگی بستگی به سه چیز دارد:

۱- زمان تولد (آسترولوژی)

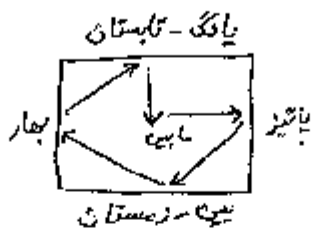
۲- کارها (بازار و مکافات محل)

۳- بنیت زمین (نتیجه اثر محل کار و زندگی)

ماه بین و یانگ را تغییر میدهد، ماه کبک یا کبک را بالا میبرد، در زمان مان کامل آثار حوادث و جنایات و تصادفات بیشتر است، هفتاد درصد بدن آب است لذا تأثیر فیزیولوژی بر انسان بسیار تأثیرگذار است، انرژی محیط کار و زندگی را بهتر است با همگام کنیم، مغزای بد بر ما اثر میگذارد، مثلاً حال ما در کلانتری یا بیمارستان و داکترها چگونه است، حتی کلهای در بیمارستان زود خشک میشوند انرژی چه از بدن ما در حال عبور است، عبور این انرژی در بدن ما در اطراف مان یک میدان مغناطیس به نام هاله بوجود می آید، انرژیهای منفی در ما را گرفته است، فضا آرمیتراسوی میزند، در فرودگاه یا مترو همه عجله دارند، این انرژیها در جاکرهای ما ورود و خروج دارند، بعد از جاکرهای هفتگانه هر یک و اینها مدارهای انتقال انرژی هستند، مریدین همان نادی هستند که در سطح سوزن یا کار سوزن هر سلول بدن از دو جهت تغذیه میشود، یکی فیزیکی که از طریق خون انجام میشود و یکی انرژی که از طریق مریدین تغیه میشود، مریدینها افکار و احساسات ما باورها را هم به سلولها منتقل میکنند، هر عضو بدن یک عملکرد فیزیکی دارد و یک عملکرد روحانی، مثلاً معده فقط غذا را هضم نمی کند بلکه وقایع زندگی را هم هضم میکند و اگر نتواند عده درد میگیرد، پزیشکی چون فقط میخواهد مشکل فیزیکی را حل کند آفرش بولید نمیتواند میگوید بعد از هضم سبباً بشر، انرژی چه محیط با چه سلول ترکیب میشود و روی آن اثر میگذارد، لذا محل کار و زندگی ما خود کار خودمان است، جریانیهای انرژی چه در محل کار و زندگی داریم روی جریانیهای انرژی چه در بدن تأثیر میگذارد و سپس روی افکار و احساسات و سلامت فیزیکی ما کمترین تأثیر

میگذارد و برای همین اصلاح جریانهای انرژی در حلقه‌های زردگی با بیست تقییر در کار زندگی
و صفت و سلامت فیزیکی میشود. شگ شوری یک بخش از سبب بخش است. بخش بعدی
شارچی (شچی) است که در آن چینی معمولاً در خط مستقیم حرکت میکنند و وسیله زوایای
تیز و زاویه دار بوجود می‌آید جایی که تغییر انرژی بین ویالنگ در تعداد نیستند و چیزی از انرژی
مخرب است. بخش سوم شگ چینی است که چینی آهسته حرکت میکند با حالت پرسازدن
حرکت میکند (در محیط میچرخد) در جایی تبخیر پیدا میکنند که بین ویالنگ در تعداد هستند و عناصر
در هر خطی تولید میباشند. بعضی از صنایع در مثل هستند که کسی روی آنها نمی‌نشیند مثل کنار
ستون یا لبه‌های تیز و وقتی آنرا تغییر دادند مردم تایل به نشستن پیدا کردند. لبه تیز
شارچی میبازرد و لبه گرد شگ چینی میسازد. آب وقتی با یک لبه تیز میخورد گرد آب بوجود
می‌آید. بین ویالنگ نیست نه مطلق. در زندگی ویالنگ کم داریم و بین زنا و میباشند.
لباس بین بین را جذب میکند. لباس سیاه از درون افسرده و از بیرون صبی میگذرد در
فضای تابستان هوا ویالنگ است و غذاها بین هستند و در زمستان هوا بین است و غذاها
ویالنگ هستند. ما بطور طبیعی تعداد برقرار میکنیم. نتیجتاً بر تعدادی شارچی است. انرژی
ویالنگ گران است و سخت بدست می‌آید و راحت از دست می‌رود. حیوانات مثل آکواریوم و
سینه‌ها در این انرژی خنک را راحت در اختیار قرار میدهند. بین ویالنگ در طول شب و روز
تغییر میکند. ویالنگ درین زمان ظهر از ۱۱ تا ۱۲ میباشند و درین زمان شب از ۱۲ تا ۱۳ میباشند
در هر شب از ۱۲ تا ۱۳ تیم آدم بودنی می‌آید. بین ویالنگ دو وضعیت ممکن میدیگر هستند مثلاً:
ویالنگ = روز - روشن - بالا - راست - جنوب - شرق - سرد - مذکر - آسمان - بهار - تابستان
بین = شب - تاریک - پائین - چپ - شمال - غرب - زن - مویز - زمین - پاییز - زمستان
در قدیم سبیل بین ویالنگ چهار حیوان، اژدها و عقرب و ببر و لاکپشت بوده اند. داخل
ساختن که میباشیم رو به درپ میشود دشت و ققنوس و جلوس. پشت با در میشود هایت
و پشتیانی و لاکپشت. سمت راست میشود ببر و کوناه. سمت چپ میشود اژدها و بلند. باید
جلوس ساختن را همیشه باز بگذاریم و پشت را بپندیم. آدمها هم بین ویالنگ غالب دارند.
بالانس بین ویالنگ یعنی وقتی مجله داریم بین هستیم و وقتی آرامیم ویالنگ هستیم. وقتی
بنظر ما همه مجله دارند بین هستیم و اگر همه رفتند ما ویالنگ هستیم. انرژی همیشه از در و روی
خارج میشود و داخل اتاق میچرخد و از درپ پشتی و پنجره‌ها خارج میشود در سبب پشتی
خطی مهم است. حش پرستر آن، رو بروی درپ در و درپ نشاء. مثلاً در آشپزخانه باشد
اتاقی بیجاها از کودکی تا جوانی باید در شرقی خانه باشد.

عناصر پنجگانه درختک شعری بسیار مهم است، چینی ها سال پنج فصلی دارند. در بین تابستان و پائیز فصل ما بین دارند. در نقشه های خنک شعری شمال پائین است. روزها خواب در شرق و شبها خواب در شمال است. برای خواب شب اتاق خواب بین است.



خور = شرق خاور = غرب بصر روز = جنوب باختر = شمال

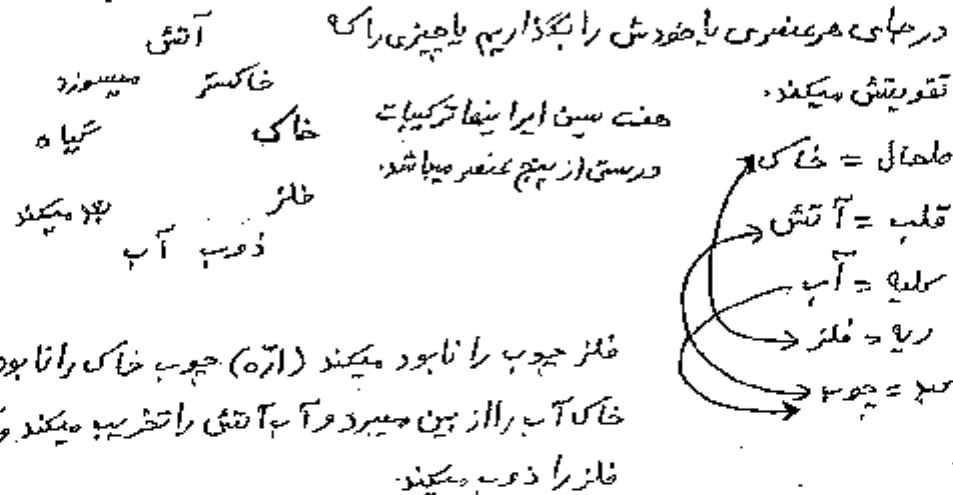
عناصر پنجگانه:

- آب = در گردش و پائین رفتن
- آتش = شعله و رشدن و بالا رفتن
- فلز = اطلاعات و تغییر
- خاک = بزرگداشتن و کاشت
- چوب = سمج و صاف شدن

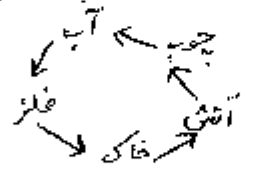
این عناصر پنجگانه در هر کجا در میان چهار تایی دیگر نیز وجود دارد. اینها همه تجلیات انرژی می هستند.

ما در جایی چوبی انرژی میگیریم. انرژی را انرژی در تمام جهات است. در ستوران دیگر تائیلی به بلند شدن نوایم. آب سهیل ارتباط است و آمده ها را بهم وصل میکند. ایستگاه مترو ترکیب عناصر آب و فلز است. در ساختمانیها برای تقویت چوب از اشیا چوبی یا کله و نمایه یا هر چیزی که شکلش مثل چوب یا مکعب استاده باشد استفاده کنید. کما سبب بی رونق یعنی آتش در محل شرق و جنوب شرق که ضد چوب است. حاکم است. نرم به چیز غالب است. سکه فلزی زمین است تا فلز. شکلهای معرف آتش مثلث و مربع هستند که حرکت انرژی در آنها بسته، بالا است. هرم انرژی را میگیرد و با شدت زیاد به سمت بالا حرکت میدهد. سقفهای شیر وانی آتش هستند. رنگهای قرمز و ارغوانی هم گویای آتش هستند. سهیل آتش برای ما خود آتش است مثل شومینه، چراغها سهیل آتشند. مواد پلاستیکی نیز آتش هستند. آتش یک ابزار خوب برای دور کردن و سوزاندن انرژیهای منفی است. شمع روشن کردن با خود حیات می آورد. پارچه و کاغذ چوب هستند. ساختمانی مکعبی چوب هستند. سقف آتشی برای سرد سیر بهترین و برای گرم سیر بهترین است. کف نیز برای سرد سیر خوب است چون فلز است و به دام میاندازد. مکعب خوابیده هم فرس خاک است. انرژی خاک در سهیل قرار میگیرد. در مرکز و شمال شرق و جنوب غرب، رنگها قهوه ای و زرد و قرمز. بهترین چیز در خاک کرمیستال کوارتز است. بعد فلزهای سفالی و سرامیکی و کلهای چینی و سنگ یکی. لوستر کرمیستال در مرکز اتاق در مرکز خاک خوب است. فلز مربوط به اشکال گنبدی است.

و جهت‌های شرقی غرب و شمال‌غرب و رنگ‌های طلایی و نقره‌ای و سفید است. اشیاء فلزی مثل
 مبلان و گاو و سگ و طیور و امثالهم هستند. آب کیفیت حرکت به سمت پایین و پهلوه‌ها است.
 مقدار متناهی آب و آتش عالی است. رنگ سیاه و آبی. آب سبیل شروت و فراوانی
 است و زمین را جذب میکند مثل نرو ماده. زنده میکند مثل باران و زندگی با خود می‌آورد
 شمال انرژی آب است. هر با خون می‌رود چینی می‌رود و هر جا چینی می‌رود خون می‌رود
 شمال بین ترین و جنوب یا انگیزین و غرب بین تر و شرقی یا نگ تر است. چرخه عناصر



درها و این پنج عنصر در تعادل است. در تهران آب و چوب نزاریم. جنوبی کل قوز آتشی است.
 اگر مادر با فرزندان زیاد غذا بدهد بیجه مریض میشوند تخریب همان چرخه مولد است فقط جهت فلز
 عوض میشود. برای انرژی‌های زیاد شده این چرخه را استفاده میکنیم
 چرخه عناصر پیش بدون تخریب ضعیف میکند.



خاک = ما بین - شمال شرق - جنوب غرب - مرکز - شرق - جنوب و کعبه دایره - با اطراف - ۲ و ۵ و ۸
 فلز = پائین - غرب - شمال غرب - سفید - گرد و گشادی - درون - ۶ و ۷

	چوب	آتش	خاک
شرق	چوب	خاک	فلز
	خاک	آب	فلز
			شمال

آتش = تابستان - جنوب - قوس - مثلث و حرم - بالا رونده - ۹
 آب = زمستان - شمال - سیاه - معجز - پائین رو - ۱
 چوب = بهار - شرق - جنوب شرق - سبز - ایستاده - بیرون = ۳ و ۴
 دروسا هر چه بشود برای همه جا خراب میشود یا انزبار یا بلا
 یا با سیویا آسان شود یا قواالت کمزوره اند. هر شیء را اضافی عنصر آب
 است. باید بدانیم انرژی را چکار کنیم.



یا کوا مقبره یا پاکوای بین کارمانتری استفاده میشود:

شابلون اصلی ما؛ چیزهای زندگی در قسمتهای مختلفی قرار میگیرند.
 دختر وسطا؛ جنوب - شهرت و اعتبار دختر کوچک = غرب - خلاقیت - نرزنزان
 مادر؛ جنوب غرب - ازدواج و روابط پدر = شمال غرب - مردم مفید - مشاوران زندگی
 پسر وسطا؛ شمال - کار و حرفی پسر کوچک = شمال شرق - دانش و سودا
 پسر بزرگ = شرق - خانواده دختر بزرگ = جنوب شرق - شرف

خانه بیوه زن؛ خانهای شمال غرب را ندارد. هرگاه در شمال غرب ساختمان باشد زمین است. بهترین جا برای زمین شرکت شمال غرب است.

نهاد پنجم پر؛ همان پنجم عنصر را در قالب ستاره پنجم پر نشان میدهد. با درنگ لولا؛ استوانه ای توخالی که جلوی درب نصب میشود و بهترین جنبش آن اول من و بعد آلومینیوم است. نسبت اینها محاسبه دارد. سه تایی و پنجم تایی و تعداد بالاکتر هم دارد. از پنجم تا کمتر شگون ندارد.

سر بیستالی؛ چیزی میکند. تقویت و تبدیل و تغییر و منتشر. بسته گانه در توالی یک بگزاریم.

طحال رمین و انرژی را میدهد به ریه که کلیه که قلب که طحال

پاکوای هشت وجهی؛ اگر بجای بین و یا رنگ در پاکوای آینه محراب باشد روی چوب بکنید و معمولاً قرمز رنگ است.

هر جهت جغرافیایی چه کیفیتی را با انرژی ما میدهد.

شمال؛ چپ در شمال تبدیل به بین و انرژی خلی سرد میشود.

جنوب؛ چپ در جنوب تبدیل به یا لنگ و انرژی خلی گرم میشود.

درم منزل با هر جهتی باز شود انرژی آن جهت را داخل میآورد. مثلاً اگر روی شمال باز شود فضا خلی سرد و سنگین میشود و انرژی مکنون و روحانی را با داخل میآورد و استعداد انرژی او سردی در سنگین آن خلی زیاد است. در باب اطاق عبادت و مدیتهیشن و امثالهم بطرف شمال باشد در خواب انرژی روی شمال یعنی سر کجا است. گاهی چپش هم داریم.

شمال شرق: جهت انرژی هواکی، انرژی بسیار تیز و محرک خاک می آید داخله دانش و سواد
لذا برای آن باید هوشیاری داشته باشیم، اصولاً برای درپ ورودی خوب نیست، انسانها
را مستعد سروکله هم زدن میکنند. شمال شرق در اتاق دانش آموز و دانشجو بهترین
قسمت است.

شرق: انرژی خوب و مفید بهار و بهار انرژی شروع میشود، بهترین جهت برای کار جدید
یا زندگی جدید. درسی که بهشت شرق باز شود عالی است، شرق قسمت خانواده است،
بهترین جا برای عکسهای خانوادگی یا هر چه که سبیل خانواده است.

جنوب شرق: شرف، خیلی شگفتی شرق است و برای درپ ورودی خیلی خوب است، مشرق اول
بهار و سبب کمرنگی روشن و جنوب شرق وسط بهار سبب تابستان می رود و رنگ تیره دارد.

جنوب: درپ جنوبی متحرک و گرم می آید و در سبب کمرنگی قرار و آرامش ندارند، برعکس شمالی
است، قیمت بهفازده های جنوبی و شمال شرق دارند. بهفازده های شمالیهای خنیا بان که درپ
آنها بهشت جنوبی باز میشود دارای شهرت و اعتبارند. حتی در حله تابستان هم در بهفازدهای
جنوبی سرد و تاریک است.

جنوب غربی: ازدواج و روابط عاطفی وزن، درپ شرق هم به غربی جهت دارد، انرژی
تیز و محرک مثل شمال شرق، درپ ورودی اینها باز نشود چون انرژی محرک را می آید درپ.

غرب: کیفیت انرژی غلظی و بالغ، یا تیز و رسیدگی و بلوغ را یادآوری میکند و بهستان پیری را،
برای تجارت وزن و شوهر خوب است که با افتاده اند.

شمال غرب: برای درپ ورودی خوب است، انرژی مدیریت و رهبری را می آید و همیشه اتاق
برترین است.

باید رنگ کک اتاقها را از داخله مستر کنید و حتی دیوارها را، یکبار هم سه خندان را اگر امکان دارد
از بیرون مستر کنید تا چیزی جا نیافتد. مثلاً کدها و سما ناله و وا کترها را پیدا کنید، بعد از
مستر کردن اجزاء را کنار هم بچسباند. خانهای که زیرش را دیو لوژی دارد همه روزی سلطان
خون میگیرند. چون حداقل سه ساعتی سر یا سی ساعتی آجر غلظی دارد.

مراحل تطابق نقشه بنا با قطب بنا:

- ۱- تعیین مقیاس نقشه.
- ۲- اندازه گیری تمام مسترهای بنا، شاه نشانی تمام اتاقها به طور جداگانه برای طبقات مختلف.
- ۳- رسم سلیقه اجزای ساختمان روی کاغذ با توجه به غلظت.
- ۴- پیدا کردن مرکز بنا.
- ۵- تعیین شمال جغرافیایی و مشخص کردن آن روی نقشه.
- ۶- تطابق سایر جهات هشتگانه روی نقشه یا شابلون.
- ۷- تطابق مربع گوشه و پا کوا.
- ۸- پیدا کردن گم شده های خانه یا بیرون زدگیها و بررسی تاثیراتشان بر نزلهای ساکنین.

بعضی از خانه ها یعنی جاها را ندارد مثل

نتایج حاصل از تطابق نقشه با قطب بنا:

- ۱- مشخص شدن محل دقیق ورودی.
- ۲- تعیین محل حرکت از اتاقها بر مبنای جهت جغرافیایی.
- ۳- تعیین عنصر مربوطه به هر قسمت از بنا یا اتاق مورد نظر.
- ۴- تعیین عدد مربوطه به هر قسمت.
- ۵- تعیین قسمتهای گم شده بنا.
- ۶- تعیین قسمتهای اضافی بنا یا بیرون زدگی.
- ۷- حساب و با توجه را جدا حساب کنید.

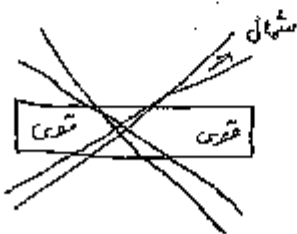
نقاط ضعفی را پیدا کرده و در حرکت از اتاقها آنها را تقویت کنید. مثلاً اگر کمال بنا در شمال

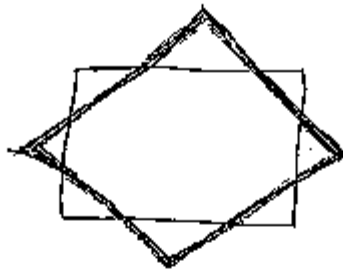
ضعیف بود پس شمال را درنگ کنی اتاقها تقویت کنید.

زاویه های اصلی ۳۰ درجه و زاویه های فرعی ۶۰ درجه.

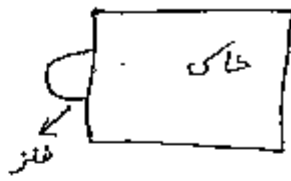
بنا صریح ساده تر و قریب و منظم باشد قشنگ تر است.

این بنا فاقد اوزدواج است

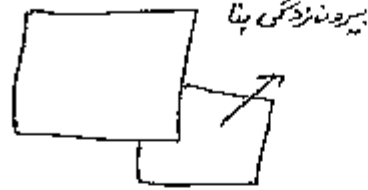




بیرون زدگی تقویت میکند، طور فکرها تضعیف میکند.



خاک فلز را تقویت میکند.



بیرون زدگیها را با طرح کلی بناها هتک و سازه کار باشند. مثلاً بیرون زدگی فلز در شمال غرب خیلی خوب است. اندازه و حد بیرون زدگی ها را سلامت ساکنین آنها تعیین میکنند.

مثال غرب: کار و روحانیت (در نتیجه انرژی) زیاد، بخشی مرد خانه در یادش مرد سالاری. در شرکتها بهترین جا برای رئیس است. نبودش لازمست دادن حمایتها شمال شرق: تحرک زیاد، دعوا زیاد.

شرق: انرژی و حرکت و شور و شوق، فعالیت زیاد میکنند بسیار کند.

جنوب شرق: شرف، نبودش دادگاه بسیار پیش می آید.

جنوب: شهرت، زیادش، جرم و جثه و مشاغل و آرزوهای حاکم و جاه طلبی بیش از حد.

جنوب غرب: بخشی زن خانه، صورهها در اینجا بسیار میشوند.

غرب: خلالت، زیادش، عیاشی و خوشگذرانی زیاد، نبودش ازدست دادن یا زندگی است.

بیرون زدگی بیش از حد را بکار کنیم:

برای تضعیف حرفه هر سایشی تا مخرب هر زندان آن عنصر را حذف میگذاریم، لذا ما در زمین

میشود مثلاً در آب خوب بگذاریم، انرژی مادر که آب باشد را آرام میکند.

نعم شدگیها:

بلترین وضعیت گم شدگی، وسط و مرکز بنا است. مثل پاسیو البته نقشه را بکشید شاید

مرکز وسط بنا شد، اما همانها را هم میتوان تقویت کرد با قرار دادن چیزهایی، بطور مثال

یک نقاشی را طوری که انگار خانه ادامه دارد در مکان خالی قرار دهید. میتوان از یک

آینا بزرگ هم استفاده کنید بدین صورت که دو آینه در دو جهت اتاق بگذارید طوری روی

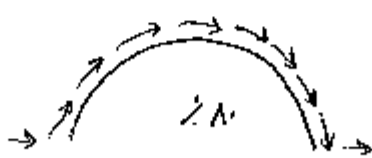
هم منطبق شود که گویا اتاق ادامه دارد. هیچکدام نباید در بانشان دهند.

آینه‌های هوشمند:

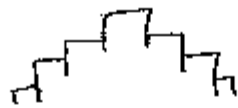
آینه هر چیزی را منعکس کرده و آنرا دوبرابر میکند. حرکت دادن انرژی چه با یک آینه
محرک و مفید است. مثلاً در راهروها، آینه‌های محدب نور را در فضا پخش میکند.
آینه‌های مقعر نور را در فضا جمع میکند آینه جلو درب ورودی بدانت است. جلوی
تخت خواب هم بد است. داخل کدو خوب است، آینه نیغ دولبه اشتباه است و اگر
استفاده کنید مخرجه است. آینه با یونجام قد باشد کوتاه قدان ما ب را خورد میکند
چون فقط قسمتی از خودت را میبینی، آینه یکی از راههای جبران غم شدگیهاست.

تقریب بنا با عناصر:

در شمال آکواریم بگذاریم آب را تقویت کند، اگر نشد مادرش یعنی فلز را میگذاریم.
آکواریم در اتاق خواب باعث جدایی میشود سقفها بر اساس عناصر تقسیم میشود
چه انرژی ای روی بنای ما میآورد. مثلاً سقف شیروانی آتش است. هر چه شیب بیشتر
باشد مکش انرژی را از پایین بیشتر میکند انرژی را از خاک میگیرد و بالا میبرد. شیروانی
در سردسیر بد است، در شمال نيزده درجه نیز کافی است چون باران میآید نه برف.
سفال مکش را کم میکند. بادزنکهای تیز هوا را میکند حرکت میدهند. در قدیم
اتاقهای شیروانی را انبار میکردند چون سردرد میآورد برف میخ روی سقف انرژی
را برمیگرداند در هرم مکش انرژی خیلی قوی است. در مرکز خلاه است. عبور
شود انرژی در هرم نیکو دارد میکوربها رشد کنند. با خندان همی برای شفا دهی
و سالنهای مدیتیشن با سمبست. سوپرمارکتها اگر هرم باشند چیزها ناسودنیشوند.
هرم جای زندگی نیست. در معماری جدید پیرامید و انرژی نیز چنین است. میگویند
دنیا به سمت هرم پیش میرود. سقف زمین ثبات بیشتر از هر تاغ طبقه باشد. چرا که
از کف انرژی به بالا مکش ندارد و بالا تنها کم انرژی میآید. سقف فلز انرژی را
برمیگرداند و نگاهیدارد. سقف مساجد، چادرهای منقوش و خانه اسکیموها دارای

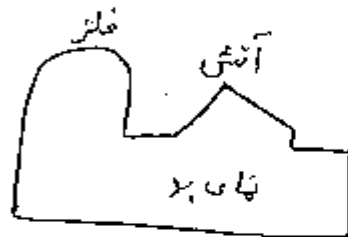
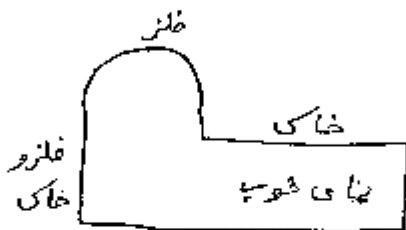
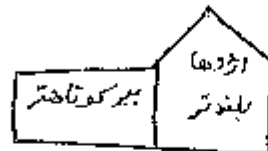
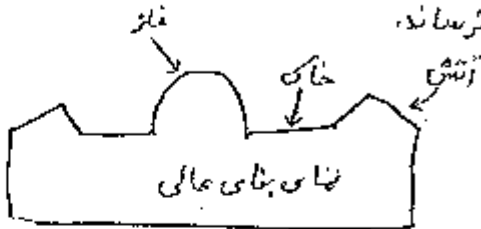


سقف عنصر چوب هستند. در برجهای بلند نیز سقف
آتش است. چادرهای سرخپوستی ترکیب با
عنصر چوب و آتش و فلز هستند.

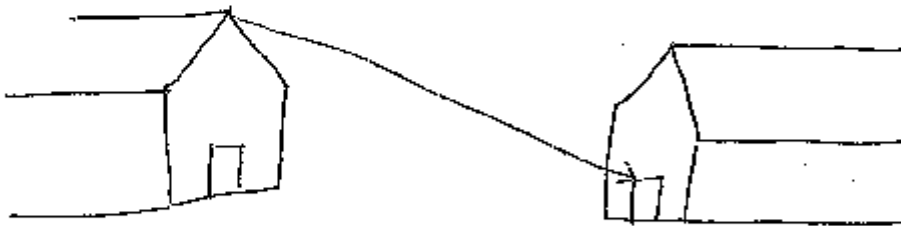


سقفهای آب یله یله هستند و سردکننده اند.
در آب آهن گرم است. در سقف سردتر نکنیم.

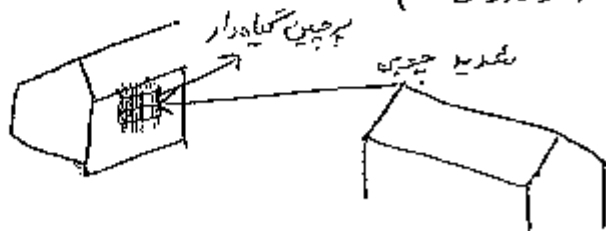
لبه های تیز ستونها شارچی ایجاد میکند و سردرد می آورد. باید زیر آنها را پوشاند و لو
با پارچه. در سقف نما سازی لبه های تیز بکار نبریم. سقف همیشه دوران احساسی
را امنیت میدهد که هیچ حقی را اعتبار ندارد.



چینیها معتقدند: انتخاب درست سقّی زندگی مثل دیدار با یک آدم فرزانه است.
یک از شکلهای سهاجم سه گوش زیر شیروانی است:
نمونه شهیدگر:



برای اصلاح پوشاندن یا آفتاب محذب برای سه گوش همسایه بالای درجه خانه خوب است.
هر عاملی تهدید کننده بخصوص برای درب ورودی مهم است.



برای اصلاح بگذارید.



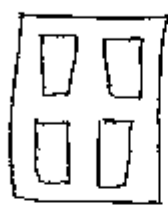
دکل و شیو پیراخی برقا در جلوی درب ورودی
را با قرار دادن آینه محدب که سرش بسوی
زمین باشد در ورود درخت نیز چنین عمل کنید
آینه محدب برای تجاری خوبست .

مکانهایی مثل یادگان و قبرستان در بیارستان و کشتارگاه و مدرسه و امثالهم
سالها طول میکشد تا اثرش نشان عوض شود. زمین میتواند بیار شود بستگی با کار و
استفاده از آن دارد. اگر در این زمینها درخت کاشته شود بعد از مدتی اثرش آنجا
اصلاح میشود. نگهداری حیوانات اهلی زنده نیز اصلاح کننده میباشد.
بروشن بودن ابزار صوتی مثل رادیو در خانه در مدتی که بیرون هستیم با تاثیر صوت و
صدای آنها را تغییر میدهد. اگر خانه مشرف به قبرستان است به دیوار مشرف به قبرستان
از بیرون رنگ قرمز بزنید. کابل رادیو اکتیویته طبیعی دارد. بیشترین سرطانیها در
بیماریهای روانی در اثر انرژیهای دکلها و امثالهم است. بساختن زیر صفره حسن
ثامنی میآورد. بنای در پیچ رودخانه انرژی بین آب مرتباً بر خورد با ساختمان زیاد
ممانعت از (فضای سرد) روماتیسم، حداقل در شب با پشت به رودخانه بگذارید. یا با
ساختن درخت رودخانه پشت درخت قرار میگیرد اگر رودخانه مسیرش قبل
از خانه دور میزند و بصورت دو ستانه عبور میکند مشکلی ندارد اما قی خواب بالا باشد
و نشیمن پائین. بالابانگی است و اتاق خواب بین مضافات متعادل میکند. طبقه آخری
اگر در پشت بام دیش ماهواره و آنتنی باشد بدلیل مغناطیسی بودنشان بر است و آن
طبقه جدا کنندش عصبی میشوند. دیش و آنتن را در بالکن بگذارید. دکلهای غشای رقی
۱۵ متر حریم دارند و عامل نازایی و عقیم شدن و سرطان خون و غیره میباشد. در
هر ده متر زیر سقف کرسیستال آویزان کنید و گاهی هم کرسیستالها را با کساز و شکار کنید
حتی اگر از لوستر کرسیستال استفاده میکنید آنرا گاهی در آب یک پدت یک روز قرار دهید

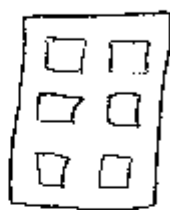
درب :

درب ورودی در رنگ شوری (دکوم) یا دهان است و محل ورود انرژیها به ساختمان
بوده و یکی از مهمترین ارکان بنا میباشد. اگر دو درب داشت در پی را که زیاد مورد

استفاده غرار میگیرد را درب اصلی محاسبه کنید، جهت همه شرازمحل است. همه جهتها غیر از شمال شرق و جنوب غربی که انرژی تیزی دارند ریاضی وارد میکنند تقیاً جهات هر کدام خواص خودشان را دارند. تناسب درب باید متناسب با ابعاد بنا و فضا باشد. درب با دیوار باید متناسب باشد. درب ورودی واحد نباید شیشه‌ای باشد چون محریمیت نمیدهد و دیده میشود. باید محکم باشد بین شکل یا طرح روی درب و عنصر آن ارتباطی وجود دارد.



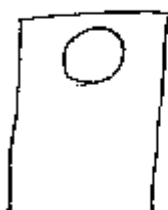
درب جنوب
جنوب و شرق
و جنوب شرق



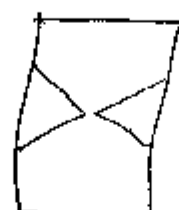
آتش آنرا
تقویت میکند



خاک و آب

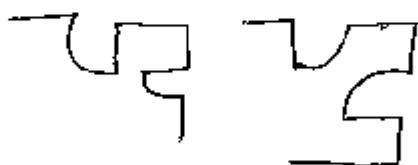


فلز

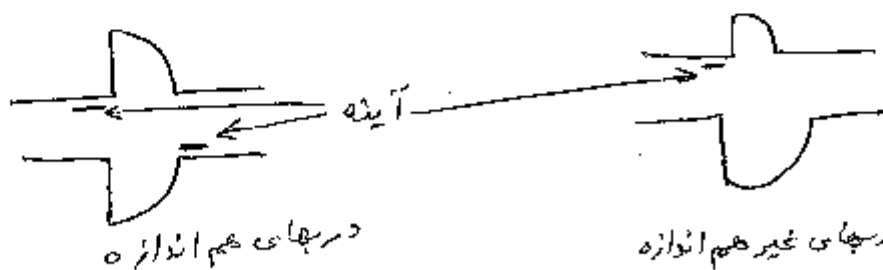


جنوب و شرق
شمال شرق
جنوب

از قرار دادن دو درب مقابل هم خودداری شود چون قویف درست میکنند و مکش انرژی ایجاد میکنند. درب ورودی باید به سمت داخل باز شود نه بیرون. در ساختن فضای تجاری درب پرخشک هیچ چیز از جمله پول و شستری را تو نمیکشید. درب دهانست و تو رفتن غذا است بیرون آمدن استغراق است. دو درب نباید اگر روبروی هم بودند دوست باز شوند نه اینکه هم دیگر را قطع کنند.

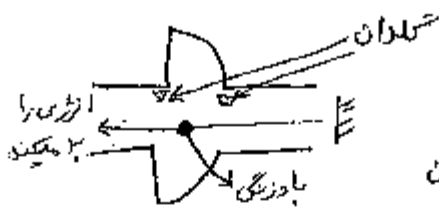


هر چه درب بین دو فضای قوی و ضعیف باشد جریان انرژی از قوی به ضعیف می رود



دربهای هم اندازه

دربهای غیر هم اندازه



اگر ورودی بود یا با دزنگ یا آینه در کنار بگذارد یا در گوشه ها شکلدان بگذارد همه برای آرام کردن و آفت دادن اثری است. اگر در ب فلزی بود با دزنگ فلزی و اگر که

چوبی بود با دزنگ چوبی بگذارد اگر چند نوع در ب بود اثریها به در ب آفر میروند.

اتاق آدما کلبی یا اشقا و جمعی را ابتدا بگذارد به اثری با بدست بدید سه آرام بیاید و بنشیند نه اینکه به آن سرعت بدیم سه اشتباه مهم بدین شرح است:

۱- نصب آینه مقابل در ب ورودی آینه رومی خود در ب سه کمالاً بدید باشد.

۲- نصب دو آینه در دو طرف در ب

استیل مات در این مکانها مثلاً شکرکها استفاده شود و گرنه نقش آینه را ایفا میکند.

در ب ورودی اگر آینه ای یا شیشه ای بود باید در ب گردان باشد.

توصیه خوب: بالای در ب ورودی هم از تو هم از بیرون چراغ بگذارد در خانه های

قدیمی در ورودی رختکن میکند شست که عظامی خانه سرد و ساکت و مرده میشود.

بالای در ب از تیرهای لخت بالیا تیز بریز کنید. مقابل در ب ورودی هیچ عاملی

تهدید کننده ای نباشد. در بیکه اتاق بهتر است روبروی در ب ورودی دیوار باشد که

اثری را پخش کند. مساحت پنجره ها سه برابر در ب ورودی اتاق باشد. اگر زیادتر

باشد مثلاً نور زیاد اذیت میکند و اگر زیاد بود با پرده یا حسیرو بپوشانیم و گرنه

اثری زیاد بیست میشود داخل در ب توالت آینه بگذارد که اثری را برگرداند.

در ب ورودی بسیت اینها باز نشود: سطل آشفال، لبه تیز، میز، تلوزیون، داس

شیشیر عا هالهم، عنصر نالب آشفزخانه آتش است. بعضی کمنده اثری است.

اثری منفی را نیز بیسوزاند. مقابل در ب ورودی نه داخل و نه بیرون پله نباشد چون

احساس ناامنی میدهد. بدلیل مارپیچ بودن مکش اثری دارد و بدلیل تیزی شارچ

میدهد. در راه پله ها شکلدان یا با دزنگ بگذارد. مترو اثرهایی است که در داخل زمین

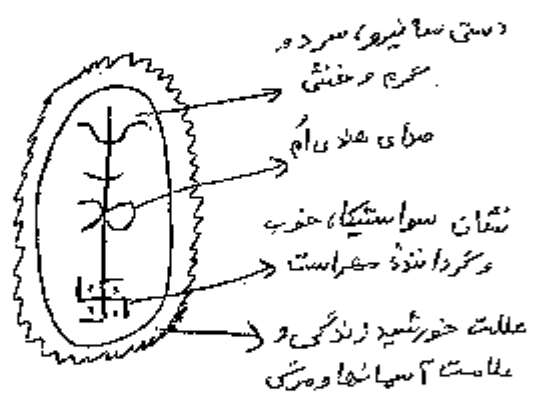
نفس میکشد. اثرها در رنگ شعوبه سهل خیر و برکت و اثری یا رنگ است. پله قوسی

خوبست و پله مارپیچ بد است چون مولد شارچ است که در ورودی میچرخد. باید

در ب پلکان جدا باشد. در ب ورودی روبروی اینها نباشد. در ب ورودی مقابل در ب

آشپزخانه نباشد. مگر نه همه کارها داخل آشپزخانه انجام میشود این برای آشپزخانه بد است. باید دید نداشتن باشد بالای درب ورودی، تقابل طبقه بالا نباشد. درب ورودی روی یک دیوار تک باشد، چندتا درب روی یک دیوار نباشد. (مثل دهان بیش از یک).
 درب ورودی رو بروی خار و خاک انداز وطن و جابرو برقی نباشد. داخل کد درب بسته باشد. گاهی در بعضی از بناها پشت دیوار اینها انرژی چه را جذب میکنند بطرف داخل. زرد درب ورودی سه تا سه سمت داخل بگذارید. مجاری آن قدیم در پی ساختمان سکه طلا میریختند، طبر و برکت میآورد. سمت بیرون بیرون روند و سمت داخل داخل روند. سه تا سه را با برابریان قرمز بهم ببندید یا دستگیره آفریزان شود. زیاد با گوا ایزر دفاع است. داخل خانه نباشد. بالای درب سمت بیرون با مهر بانی نصب شود. میتوانید در بالکن سمت بیرون نصب کنید. مثلاً انرژی کارگرهای ساختمان مقابل را بر میگردد آنرا دیگر

نگاه نمیکند. راه پله سمت پایین زیر زمین تاریک باشد بد است. نرده در زمینه سفید مثل شیشه است. درب ورودی اگر پله زایش خالی است، انبارش نکنید. زیر پله را خالی نگذارید. در آشپزخانه همه انرژیهای منفی بنا میشود. بدترین جاها برای آشپزخانه شمال غرب خصوصاً



روی مردان خانه بدترین تاثیر را دارد. شمال غرب فلز بزرگ است. انرژی غالب آشپزخانه آتش است. فاصله گاز و آب در آشپزخانه خیلی مهم است. کنار هم نباشند. آتش را بین دو تا آب بگذارید. آب در یک طرف و آتش در یک طرف نباشد. ظرفشویی و سینک و سینکال آب هستند فریزر آب است. اگر در اتاق میگذارید وقت کنید. داخلش سرد است چون آب است. برق فلز و آب است. چون جریان و برقراری ارتباط است. قفسه های آشپزخانه باید درب داشته باشد و بسته باشند. تقابل را کویکم بسازید. هر چه بزرگتر باشد فضای انرژی منفی را بزرگتر کرده اید. تقابل را دکور بندی نکنید. برقراری ارتباط با خاک است. در تقابل شرق که نزدیک چاکرای اول با خاک گرانولینگ ایجاد میکند. پاها ایزر گرانولینگ است.

انواع گرانیدگی:

پاها ریشه است - با برهنه کنار دریا - خوردن - سیر دادن ، در شکل خوردن ما با زمین ارتباط برقرار میکنیم که ریشه در زمین داریم ، پیوسته همگی کشید کردن انرژی در جای گزای اول است ، نظافت و مرتب کردن خانه و ماشین گرانیدگی است ، چون زمین مادر ما است ، همان خوب میشود در توالی قسمت لگن را از بقیه با یک دیوار کوتاه جدا کنید ، در توالی حتی سنگ نیک یا کاسه نیک بگذارید ، هر هفته یکبار نیک عوضی شود و نیک کهنه دور ریخته شود ، عمل خشک در خانه نگذاریم ، اگر توالی در قسمت شورت افتاد بکعب چوب بگذارید ، اگر توالی به قسمت ازدواج و روابط افتاد خاک است و با بزرگ سفالی یا چوبی و سرامیک و سنگ تقویت شود ، در توالی همیشه بسته و سیفون را همیشه بکشید ، سنگوله قرمز بالای کاسه توالی آویزان کنید ، اگر در قسمت ازدواج بود آنرا تقویت میکند ، خاک را تقویت کنید ، حتی تعویض تخت سنگی کرد رودخانه ای بگذارید ، عمارت اگر بدلیل خارج از بنا ساخته شود حتی آن سمت اثرها است ، گاراژ تینی است و اثرها با رنگ است و انرژی متعادل میشود ، از سر ماشین داخلی گاراژ میشود ، انرژی هوا و بیست با اینا شنگی ، اینها را بجهولافن تاییدار دارند و مشکل تهریه در اینها زیاد است ، روزی ۱۵ دقیقه فن روشن شود ، اشیاء شکسته اگر قابل تعمیرند تعمیر شود وگرنه دور انداخته شود ، بخصوص در انباری داخلی سداختان گاهی عود یا شمع روشن کنید ، با بزرگ بزرگ که ارتعاش آن انرژیهای مزاحم را میترکانند ، با انرژی دادن ستهای چسبیده از جمله ستهای احساسی بعد از مدتها سنده میشود و آزاد میگردد ، در خون برای دفع و علاج بعضی از بیماریها نشان میدهد ، اتاق نشیمن مهمترین قسمت قلب بنا است و در مرکز بنا میباشد ، انرژی باید از طریق نشیمن در بنا پیشی شود ، دلیل نیز برای پاک کردن انرژی منفی است ، جای انرژی منفی در گذشتههاست ، در ورودی به اتاق نشیمن باز شده و انرژی از آنجا در بقیه خانه پیشی میشود ، اختلاف سطح یا تینترین برای نشیمن چرا که انرژی بین در آنجا اینک است و تفاوت دارد ، مثل آب که سر از یری میرود هر کس وارد خانه میشود با نشیمن اگر با تین باشد تا میل دارد ، همان نشیمن مثل پاکو خیده شود ، بعضی نایم غوری نیستند ، طول میکشد تا تغییرات ایجاد شود ، شکل خشک مثل چسبده را نند آکواریوم برای نشیمن


عالی است، اگر بزرگی باشد انرژی بین را زیاد میکند. عرض آن ده الی هاست بهترین باشد، طولش $8' \times 8'$ باشد، جاهی نکند غیش در آگوار بوم باشد چون در فنگ شویی سهیل بخت و اقبال و پول و ثروت و فراوان است، لاکپشت هم خوب است، اما خرچگی بد است، جهت های مناسب آگوار بوم شمال و شرق و جنوب شرق نشین میباشند، تا وقتی که برای خودمان فنگ شویم نکرده اید چه خانه و چه محلی کار برای دیگران فنگ شویم نکند، جای سهیل دعوت کننده باشد یعنی از روی آن بتوان در ب را دید، مفسد ها حتما در ب داشته باشند خصوصا اگر کتاب باشند، سخن کتاب از محل مطلقا جدا باشد، فیلم و نوار نیز همیشه ظهور است، زیر این همه فکر میخوانیم و شب کا بوم میبینیم، دو ماه کنار هم سهیل دور کردن نیروهای شیطانی است، موز نشانه خاک است صدق ما رپیج هفت سفر است، مزاج کلی گشوده و وضعیت را پیدا کنید و بسته به کار بری اتاق یا محلی آنرا تقویت کنید، مثلاً در اتاق خواب آگوار بوم گذارید، اتاق دانش آموز و استاد مهم است، انباشتنی را خلاص کنید، کتابخانه و قفسه ها را با در ب حفاظت کنید، حفاظت بر تقویت ارجحیت دارد، حیاط و باغچه و عناصر مختلف و تعادل در همه جا ریست، اگر با نشود، تناسب رعایت شود، پر تعال سهیل پول و ثروت است، تاریخ هفت سین، در نا سهیل طول عمر است، جعبه لوکی خاک و سائو سهیل طول عمر و ثروت و مقام و مرتبه است، پرده ها هم میتوانند سهیل عناصر را بشوند، فرم رنگ و طرح و رعایت، آتش در سمت جنوب یا در قسمت خاک، هارمونی پرده اینطور است:

قسمت = چوب = فرم = آب = نقش = فلز = رنگ = آتش

رنگهای آبی و سیاه بخصوص روسری انرژی سرد روی سرافناخه میشود مثل آب در ارتفاع، گونه های سرخ نشانه سلامت است، خال و کک و مک نشانه اسهال است، دو خال در پشت روی لاله گوش و داخل ابرو، فرم بدن خوب است، لباس هم کمک میکند، پشت دیواری که سرمان را میگذاریم که بخوانیم نباید راه آهن و اجایی و مایکروفر نباشد، بالای سر هنگام خواب آب نباشد، یعنی تا فک آب یا استخر در بالا پشت نام، انرژی سرد در بالای سر اجازه پیدا کردن نمیدهد منبع انبساط آب و سولر بالای سر نباشد، لباس کار نخوانیم، لباس را هرگز در شب نباید از بیم خشک شود، چون انرژی سرد شب را با خودش جذب میکند و آنوقت انرژی ما را تخلیه میکند.

جواهرات ترکیبی از عنصر فلز و خاک هستند و در رنگ شعری خوب محسوب میشوند اغراض
 نباید حساسیتها در سنگ خوب متولد شده اند حتی الیقدر از جواهرات کمتر استفاده کنند. شکل
 همه وسایله باید با عناصرها همگ باشد مثل کیف دستی و سررسید و هر چیز دیگری حتی دکمه ها.
 زیر سخت خواب چیزی نگذاریم، بلکه باز باشد طوری که هوا بخورد. شمع در جایی که انرژی
 منی و سنگین باشد زود تمام میشود. یا و سر بطرف درب نباشد. لباس سوراخ نپوشید. پاره
 و شلخته نباشد چون انرژی را پشت میدهد. لباس پاره و کثیف در خانه نباشد. با لباس خواب
 در خانه راه نرویم چون شل میزند و انرژی خواب را جذب میکند. با لباس خواب کار نکنیم
 چون شل خواب آلودها کار میکنند. رنگ لباس در خانه مایه دارد و آنرا تحت تاثیر قرار
 میدهد. لباس سیاه و بین است و همه رنگها را جذب میکند و در درون ماهم سردی و سکون
 بوجود میآورد. سیاه رنگ رفتن به درون است و سفید رنگ بیرون رفتن است. سفید
 خیاره و قهوه انسان را حساس میکند. اگر زیاد تحت تاثیر قرار میگیرد سفید نپوشید. در اتاق
 خواب آب نگذارید چون خودش بین است و خیلی سرد است و صبح سخت بیدار میشویم.
 بالای سر بپره نباشد و اگر بود یک متر فاصله بگیرد و یا شب پرده بزنید. سرو یا اگر
 نسبت ضلعهای خانه یا اتاق باشد نسبت انرژی پیدا میکند.

عنصر سگ تولد | تقویت عناصر
 چیرفه عناصر

اگر خودمان فلز بودیم لباس طبع خوب باشد یعنی
 رنگ و طبع روی لباس و جنبش و فرمتی خوب باشد.
 لباس سفید باره راه سیاه خوب و غلظ است. بقیه مثل آتش است. بدن انسان با عنصر خاک
 (زمین بودن) و عنصر او در حال تولدش آب است. روی تخت دو نفره دو تشک یک نفره بگذارید.
 بین و یا یک بودن رنگها مهم است. یا کاری که میخواهیم بکنیم و فعلی که استفاده میکنیم
 و وسایله که در آن فعلها استفاده میکنیم. قناسی اتاق را با کمد بپوشانید. آینه در اتاق
 خواب اصلاً تحت خواب را نشان ندهد. درگاهی همون شکل  برای اتاق خواب

خوب نیست. جهت های خواب بشروع زیر جنوب است.

سر نسبت شرق و یا نسبت غرب. سر نسبت جنوب شرق و یا نسبت شمال غرب باشد.

اگر سر نسبت شمال و یا نسبت جنوب باشد صبح بیدار شدن سخت میشود.

فنگ شعری شخصی مثل آسترولوژی شخصی است. برای هر شخصی موارد زیر گوناگونی

مثل آرایش صورت و نوع عینک و گوشواره و آرایش و رنگ مو و چهره و تیپ و هیکل و

عنصر و طبع است و غیره محاسب میشود.

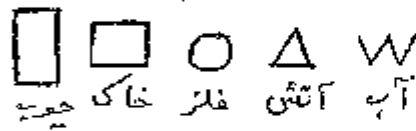
برای لباس عدد کوآ:

ساده تولید می‌دی دورقم یکان و دهگان را با هم جمع کنید و اگر حاصل دورقمی شد باز با هم جمع کنید تا به یک عدد یک رقمی برسید. سپس این عدد را از عدد ۱ کم کنید باقی‌مانده عدد مربوط به مردان است. و اگر آن عدد یک رقمی را با ۵ جمع کنید عدد حاصل برای خانها است و اگر بیشتر از ۱۰ شد دوباره آنها را با هم جمع کنید تا یک رقمی

بشود. مثال برای مردان: $5 = 10 = 5 + 5 = 1 + 4 = 1 + 2 = 3 = 7 + 7 = 14 = 1 + 4 = 5$

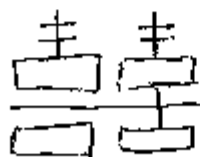
مثالی برای خانها: $1 = 1 + 0 = 1 = 1 + 0 = 1 = 1 + 4 = 5 = 7 + 7 = 14 = 1 + 4 = 5$

اتاق خواب نورهای ملایم که آسایش و آرامش بدهد بنا کنید و رنگ و شوهر کلاهک قرمز صورتی مخصوصاً در جنوب غربی که از دواج است بگذارند. همه چیز تعداد زوج است در شرکتها و فرودگاههای بزرگ سیخکی و ریواسکی از زیر کار در نروید. مشتری همان شکستین است و با بیدار شدن داده و هدایتش کنید. ساعت حدوداً خوبی نیست. سهیل عناصر:



	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
مردم‌گیت	□	□	△	W	□	○	○	□	□
سلامت	□	○	W	△	○	□	□	○	□
بخت	△	○	□	□	○	□	□	○	W
جاذبه	W	□	□	□	□	○	○	□	△

کسانی که بچه ندارند در اتاق خواب و مخصوصاً بالای سرشان نمکس بچه بگذارند. بهترین نمکس، مردوزن دست در دست هم است. گل پولی (گل صد جوانی) برای باز شدن آفتاب است. تلوزیون در اتاق خواب نباشد. آسایش را کم میکند. ما نیشور هم همینطور است. رادیو ضبط نیز همین است. اینها همه عنصر فلز محسوب میشوند. شب رویشیان را



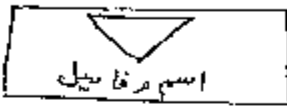
پوشانید. شمع آتش است و فلک را تقویت میکند. سهیل بخت و ازدواج برای جفتها شمع آتش است. در روابط جفت نداریم. در اتاق روابط تقویت بدهید.

پشت در بوی پیچره فضای مذاکره باید آرام باشد سبزگرد برای سالنهای مخصوص
 مذاکره خوبست. خصوصاً مذاکرات تجاری، دایره سهیل حلقه و اشاد و هماهنگی و
 قصد مشترکی است. مینها رهنوری گردد و بیضی و سربخ و سهیل حلقه خوبست. حتی اگر
 وعده غذا را همه خانوادگی کنار هم بخورند. حتی برای رتین جلسه در سبز مذاکره پشت
 او دیوار باشد و بهترین جا شمال است. روبرو شمال بنشینیم یا جنوب یا شرق.
 رنگی ملافه‌های آبی بین است. قرمز و صورتی برای صبح خوب و راحت بلند شدن است.
 برای یک وارفته مشکلی و آبی نگذاریم. با دیزن سهیل حفاظت است. سرش پائین یا
 پهلوی باشد این قوانین خامشان برای بچه‌ها هم صدق میکند. برای بچه‌ها سعی کنید
 اسباب بازیهای هماهنگ با بفرشان را بگیریید. مجسمه ازدهای چوبی در شرق اتاق و
 لاک پشت در شمال و کتاب و مجسمه فلز هستند در غرب و شمال غرب بگذارید. اگر خانه
 و محلی کار با هم است مثل قالی کردن آب و روغن با و شیرگیهای مختلف با هم است.
 حداقل خواب را از کار جدا کنید. در مغازه‌ها از آینه استفاده شود. حداقل در کنار در
 یک آینه باشد. و بهترین طراحی چوب است. در و بهترین نیز هر چیزی سرهای خود باشد.
 در فروشگاه یا مغازه بزرگی هر چیز سر جایش باشد. نوح بهترین و بهترین و شیشه
 آن مهم هستند. و بهترین چشم یک مغازه است. فضای مکافات و مذاکره جدا است.
 پشت پیچره نباشد، بالا سر و پشت سر کتاب نباشد. در اتاق مدیران نیز همینطور است.
 پشت دیوار باشد و روبرو در را ببینید، روبرو ستون و تیر نباشد. اشاشکیها را
 دور بزنید و از یک و کرسیستال و شمع استفاده کنید. برای زن و مردی که بچه دارند نشوند
 آب در اتاق خوابشان سهیل بچه دار شدن است. اگر خواستید جای را بگیرد باید حتماً
 بررسی کنید که نتمهای مهم چه هستند بزرگی یا کوچک است. گمشدگی دارد یا نه. بیرون
 زدگی توالت نباشد. کار و حرفه فلز است. شربت چوب و آب است (گل و گیاه).
 کار و صندوق را حتماً در قسمت فلز بکار ببرید. سهیل مثل سکه طلا در کاسه‌ای یا در کوزه در
 جلوی چشم یا کشتیهای کس در آن سکه طلایی است. روبرو سمت داخل شرکت نه خارج
 کاسه پیوتر و کس و تلقن فلز حسوسه میشوند. حیاط خانه نباید از ساختمان بالاتر باشد.
 و گرنه انرژی یاگی داریم ما را تهدید میکند. در حیاط گیاهان و درختانی داشته باشیم که در
 رستمان هم سبز باشد تا شبها تبرستان نشود. درختان را بکاریم که ایستاده و با وقار باشند

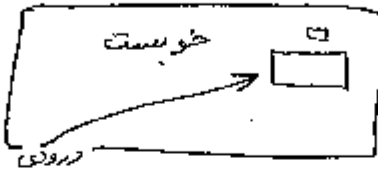
بید و چشمان بتعداد زیاد خوب نیست. سماج و باجه خندان خوب است. درختان اگر خندان
 برهه میشوند و حیاط را میگیرند آنها را هرگز نکنید. شاخها و تنهها و برگها خشک را بچین کنید.
 تشعشعات کامپیوتر از پشتش می آید بنا بر این پشتش دیوار یا آینه نباشد. در فضای کار
 تعداد کافی سطل آشغال باشد. سطل آشغال از زیر صند دید نداشته باشد. بهترین
 مکان اداره برای رئیس شمال غرب شرکت است. همایان سنی مثل خرزهره نکارید.
 هم آبکی میخواهد هم ترکیبات سعی دارد و تپش قلب را بالا ببرد. برای بیرون خانها
 خوبست نه داخل خانه. ساکتوس داخل بنا بد است و انرژی خوبی یا نگ حافظتی
 ایجاد میکند. پشت پنجره بیرون حفاظت میکند و خوبست. برای فضای سازی در حیاط
 رعایت قانون پروازها و جلوه ببر کوتاهاند و اثردها بلندتر. اگر داخل بنا پنجه ها
 مسیر و حاده است نباید مستقیم طرف درب ساختمان بیاید. بهترین مسیر آنست که
 سبیل برون اثردها باشد. اگر با پایه بادی سفید رنگ درست کنیم عالی است. درختکاری
 به شکل معین مناسب نیست. حیاط از جلو به عقب از کوتاه به بلند تا از وسط به پهلو بلند شود.
 برگها و درختهای پیچیده برای ستون نفاذ و تزیینهای تیره خوبست. برگهای روی دیوارهای بنا
 انسداد انرژی ایجاد میکنند. اگر با رنگی هم هست در حیاط بهترین جای درختکاری
 جنوب شرق (قسمت ثروت) است و همه اهل ساختمان بهر مند میشوند. همیشه شروع با مقنونی
 یا لاک پشت را در شمال قرار دهید. ظروف سفالی در سایه راد در شمال شرق و جنوب شرق بنا
 بگذارید. آب بنا طوری باشد که از درب ورودی کوی به حیاط دید داشته باشد. سفالی
 در قسمت صخره خاک یا فلز باشد. چراغهای دیوار کوب و سر بالانه آویزان سبیل ایستادگی
 هستند نه وارفتگی. عقاب را روی تاج ساختمان قرار دهید. اگر زمین مثلثی شکل است
 در گوشه نیز باید درختکاری کنید. بوته باشد. در داخل ساختمان گلهای ابریشم و
 مصنوعی اشکال ندارد. میوه ها و گل های خشک بد هستند. به اچسبانی که هر چه گرفته اید
 انرژی داده و یا کثان کنید. در آبنماها ماهی کپور و قرمز خوبست. اگر در زیر زمین
 سونا بود گیاه و سنگ در سونای خشک مخصوصا ورودی بگذارید. در مورد استخر
 توصیه نمیشود. بدترین حالت استخر در پشت نام است و اگر بود گیاه زیاد بکار ببرید
 در اداره و شرکت اولین جایی که مراجع کنندگان با آن و با شرکت برخورد میکنند باید روشن
 و تمیز باشد و حالت خوش آمدگویی داشته باشد و از بخش کارمند آن جدا باشد. صند

پذیرشی خوبست روی درپ ورودی باشد، تمیز و خلوت باشد، روی میز و محل کار آنها شستگی درست نکنید. آکواریوم و گیاه و آکدشت هم میتواند در پذیرایی باشند. گردش هوا و کسالتیکه آنها قرار میگیرند و طرز برخورد با مردم مهم است. در قسمت سازمان شرکت تا جایی که ممکنست نور طبیعی باشد. آرم و کارش و زیرتیم مهم هستند.

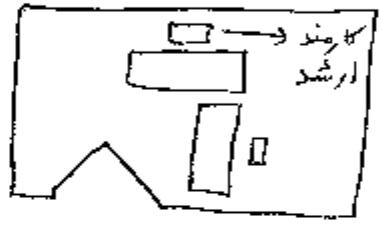
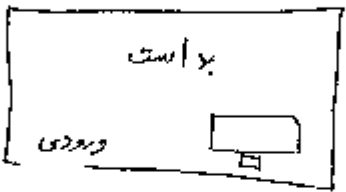
لبه تیز روی اسم
و فایه باشد



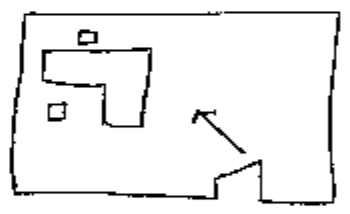
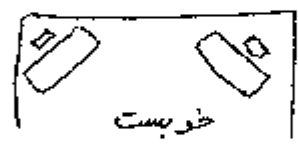
ها هنگی رنگها مهم هستند، قرمز و سیاه خوب نیست. قرمز آتش و سیاه آب.



محل نشستن مورب از ورود خوبست درپ را ببینید. اگر پنجره روی درپ با محل و گیاه و امثالهم حفاظت کنید. اگر بناچار پشتتان بود با پارتیشن بندی تمسک با طرح



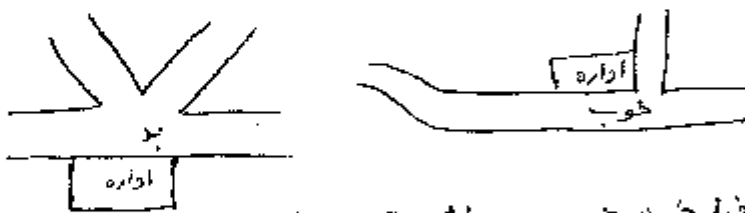
کوه حفاظت کنید. درست روی درپ خوب نیست، کمی زاویه داشته باشد.



صندلی های پشت دار و میز و صندلی ها را طوری بگذارید که اثری در فضا پراسته نزنند. کارمندی های

کلیدی در انتهای راهرو نباشند. با آینه کامل فضا را بزرگ نشان بدهید. آینه محویت کارمندان را هم میگیرد. در پشت تابلوی کوه باشد در جلو نباشد. در پشت آب نباشد. نور هم رعایت شود و نه زنده و نه تاریک باشد. نور روی صفحه چائیتور اگر بیاندازد عصبی میکند. اگر شرکت بهت غرب پنجره دارد آفتاب غروب کارمندان را عصبی میکند و پرفا شکر میشوند. در شرکت تابلوی رومانتیک نباشد. تابلو سرع طبع کار و حرفه باشد. در شرکت جا رود طی و زمین شور و امثالهم جلوی چشم نباشد. کمد ها در شان بسته باشد. زمین شور آ ویزان شود و زمین نجسید. در مکانش تهویه هوا باشد. با خال زنگها از اول برخورد جوی کنید. مدیر کار با شخص و بیعت و کارش متناسب داشته باشد. صندلیهای دستا دار بدون دستا ازدها و بپر خودشان را از دست داده اند. انتخاب یک زمان مناسب برای کار و حرفه

جدید مهم است. نوع اصفه شاربچی است. اصفه آرمهای موافق از پائین شروع میشود و ملایم نسبت بالا میرود و تمام میشود. اصفه ای بد آفرش سرنگون شده و پائین میرود سارهای تولیدی آتش و کارهای طومانی آب و تغییر در عنصر خاک هستند. نام شغل با شغل هماهنگی داشته باشد. مثلاً ماهنامه پزشکی درد برداست و باید بشود ماهنامه پزشکی شفا. کلیه سراسر با هر چیزی نمی چسبند مثل همبرگسرا. از جای اسم نگیریم مثلاً صحر ← صحر آسا. انتخاب صحت تجارت قابل شناسایی باشد. مقابل رویت باشد تا مردم بشناسند. همسایه های محل را و سابقه تاریخی آن مکان را بررسی کنید، مرگ و میر و جنایت و آتش سوزی و سرقت و انچه داشته یا نداشته. مکان اوقات زمین بیمار است. مکانهای مثل بانکها و تعمیرگاهها و جواهر فروشیها و باشگاههای رزمی و شرکت های صنایع و معادن و فلزات با عنصر فلز ارتباط دارند. سارهای مربوط به شفا و درمان و مصلیها و الکتریک و مجلات و آژانس هواپیمایی و شرکت های لباسشویی و خشکشویی و رودها و دریاها و کشتیرانی و شرکت های خودمختار و نظامی و کارهایی که مشغول ارتباط دادن آدمها با یکدیگر هستند با عنصر آب مرتبطند. نسبت خیلی باقی اطراف با بنا بررسی شود. رودخانه ها در جواسی آن رسوبات دارند. رسوبات یعنی پول.



تیزی درم ورودی خیلی خوب است و مهم میباشد. تپه ساختن از نظر عنصر با تپه کاریها باید سازگاری داشته باشد. مثلاً برای کار جنگلکاری باید تپه ساختن عنصر خوب باشد. اصولاً برای هر کار و تجارت خوب یا خوب بهتر از خاک است. امور گردشگری یا آژانس هدایا عنصر آب یا خاک خوب است. انبارها و عمده فروشیها و امور کشتا و رزمی و دانشگاهها و مدارس آب و خوب خوب است. اثرهای سبزند بهتر کشتن تپه های موج و کرانه های نرمی نسبت چپ، پنجه اصلی شیا است. پیرسنگ که درست راست پنجه اصلی وجود دارد محافظه انزله های است که اثرهای سبز تولید میکند زمین که در شرق خانه شیا است یا درست چپ در اصلی خانه تان قرار دارد باید کمی بالاتر از طرف راست خانه تان قرار گیرد تا در آنجا چپ با ظهور بنشیند. نهرها و جاده ها باید آرام شوند و بجای اینکا مستقیم باشند. پرپیچ و خم گردد و دیوارهای خانه نیز از بادهای خروشان محافظت بشوند. چپ بیشتر در آب تپه دارد جمع شود پس آب خوشی بین است.

البته آب پاک و تمیز نه آلوده و سریع . جهت در اصلی خانه شما باید به سمت شمال ساختمان
 باز شود و شمال ساختمان باید به راه اصلی برسد که نزدیک ساختمان است . جنوب به آفتاب تعلق
 دارد که رنگش قرمز تندی از پررنگ است و تصویر تیره مرغی (فضا نه ای باعث طوفان آفتابی در مسیر
 شما میشود . شمال با آب متعلق است و رنگش سیاه است و تصویر لاکپشت در میان اقبال رنگی
 برای خانواده معافورد . آبی و نارنجی پررنگ در این قسمت بسیار خوشی است . شرق با چوب
 تعلق دارد و بهترین مکان برای پسر بزرگ یا تک فرزندان است چون بیانگر رشد است . شرق
 محل زندگی اژدهای سبز هم هست . برای بالا بردن انرژی در شرق از گیاهان سبز و
 خرم استفاده کنید . غرب مکان لذت و رنگش سفید و محل سکونت بهر سفید است . از نصب
 نقاشی و پرده در این محل خودداری کنید . جنوب شرقی سهیلی از بار است و بار ثروت قریب است و از
 گیاهان و رنگهای رنگارنگ انرژی میگیرد . تأثیر نور در این مکان بسیار زیاد است . جنوب غربی نقطه
 مرکزی روابط و جایگاه مادر خانه است که تحت تأثیر خاک قرار میگیرد . اگر در این قسمت
 انباری یا توالی ساخته شود همه اهل خانه در رنج خواهد بود و اگر تمام عناصر ضربه باشند
 انرژی خاکی به حد کمال میرسد . شمال شرق عنصر خاک را در خود جای دارد و سهیلی از کوهستان
 است . شمال غربی جایگاه نان آور خانه یا کار است و عنصرش آهن است . اگر در اینجا توالی
 ساخته شود مادر خانه در رنج خواهد بود . بهترین رنگ در اینجا سفید یا نقره ای میباشد
 برای افزایش قدرت عنصر خاک و اقبال زودی باید دستهای تان را گرم کنید و سپس کریستالی را
 بردارید و به روی میزی در جهت شمال شرق خانه که اتاق مطالعه یا نشیمن است قرار دهید .
 بگذارید هر چه ای در خانه کریستال مخصوص خودش را داشته باشد و این کریستالها را در
 جهت شمال شرقی اتاق خودتان قرار دهید . راه مؤثرتر اینست که برای اقبال تحصیلات یک گوی
 سرخ زین از جنس کریستال یا به رنگ لاجوردی یا یا قدرت در شمال شرقی خانه قرار دهید . بهتر
 است بگذارید بچه ها هم از آن انرژی بگیرند . قسمت جنوبی خانه مخصوص شرف است . جنوب است .
 برای مؤثرتر بودن آن باید شمعان چند شاخه کریستال در آن قسمت گذاشت . وقتی این
 شمعان روشن شود شمردن و شانس را به تمام اعضای خانواده میدهد . راه دیگر اینست که
 قسمت جنوبی خانه را به رنگ قرمز روشن بپارید و نصب تصویر طلوع آفتاب و کلهای آفتاب گردان
 و قرار دادن کلهای تازه در جنوب خانه موجب فعال شدن اقبال و تحسین میشود . از رنگهای
 آبی و مشکی در قسمت جنوبی خانه بپرهیزید . صدای باد راه مؤثر مناسب برای از بین بردن
 شایسته است که میتوان با صدای درامه در یک راهرو یا گریور بزرگ در جنوب خانه این صدا
 را بوجود آورد . نور مناسب در جنوب باشد جنوب انرژی شانس و تحسین میشود . حتی
 نور طبیعی باشد نور مصنوعی موجب خیر و نگاه کردن انسان میشود از نور کریستالی

هم میتوانی برای روشنتر کردن جنوب خانه استفاده کنید کار گذاشتن شومینا در قسمت جنوبی خانه خوشین است. اگر شومینا نوازید شمع روشن کنید. وقتی که کسی در خانه نیست شعلهها خاموش باشند. اگر درب اصلی خانه تان با بیلکان باز میشود یک ناقوس پنج پره بادی نیز در خارج از در خانه نصب کنید. تمام راههایی که به در خانه ختم میشوند باید پنج در پنج باشند. چون راه مستقیم انرژی را از بین میبرد. اگر با باز شدن درب اصلی آینه مقابل آن باشد تمام انرژیهای مثبتی که به خانه وارد میشوند باز خواهد گشت. تخت خواب نباید بین دو درب قرار گیرد و یا مستقیماً بسوی درب اصلی باشد و یا نباید زیر پلچره یا نور مستقیم یا باد کولر یا نزدیک توالی باشد. اگر تصویر تخت خواب بر روی آینه بیافتد بین زن و شوهر اختلاف بیفتد و دشمنی بخواهد برقرار میگردد. اگر تصویر آینه هم درون هم بیافتد خوب نیست. گیاهان در اتاق خواب باعث ضعف انرژی و خواب آلودگی میشوند هرگز طوری نشینید که پشتتان به درب باشد تا احساس ثبات کنید. هرگز پشت به پنجره نشینید بلکه همیشه یک جسم سبزی یا مثلاً بلبلان باشد مثل تصویر از کوهستان. نشستن زیر نور مستقیم باعث بیماری شدی متفاوت شما و تصحیح آنتان میشود. بهترین اندازه برای میز مدیریت 90×150 است و ارتفاع آن باید ۸۴ سانتیمتر باشد از ارتفاع صندلی مدیریت باید ۱۵۱ سانتیمتر باشد و در آن چوبی هم داشته باشد و کمره از جایته از دوازده بهر سفید و چرمیید. گیاهان را در مشرق یا جنوب مشرق دینتر کارتان قرار دهید. رنگ آبی یا قرمز دادن گیاهان در توالی بد است. عملاً با همو نماند طول عمر است. با همو رنگ آمیزی شده برای نصب بر روی دیوار نشین خوب است. شانس ازدواج در جهت جنوب غربی خانه قرار دارد. پس مشغلههای آنرا در همانجا قرار دهید و در اتاق نشین، کمریستالی یا نور شفاف بگذارید. اردکهای یا مور سبلی از ازدواج و با هم بودن هستند. عکس این اردکها را در اتاق خواب در قسمت جنوبی آن قرار دهید و از جسمهای کمریستالی یا سرامیک آنها نیز میتوانی استفاده کنید. با فنک شومی حفظ میتوانی به امر ازدواج سرعت بخشید نه اینکه کسی خاص را با ازدواج وادارید. در صورتیکه در دکور تان تصویر زن زیاد داشته باشید و یا اینکه دکور تان زنانه باشد و حضور دایم مردان در آنها خراب میشود و بالعکس. تصویر رنگی در اتاق خواب باعث خیانت مردان میشود. اگر بخشی شمال غربی که جایگاه تان آمد و در خانه است باشد و دلسوزی و در آمد و رفتی خانواده با خطر مواجهند. در تمام طول دیوار ضلع شمال غربی آینه استفاده کنید. بطوری که پای ساکنان در تصویر آینه منقطع نشود. مراقب باشید درب اصلی یا توالی نیز در آینه منعکس نشود. ناقوس بادی شش پره نیز برای شمال غربی مناسب است. اجای کار و شومینا در این قسمت خیلی بد است. همیظور توالی و انبار در قسمت جنوب غربی ملوان سفالی یا چینی خالی بگذارید. تعدادی از تخت سنگها بارگاههای عمر نزد جنوب غربی باعث سبب انرژی برای شانس ازدواج میشود.