



دینکش بدآم مندرج است و مقول از حکیم ای خواست نامش آرسهنو نامه نباد  
 رساله پر ارم که در عالم قیاده حال سامند که قاعده غالب مغلوب است خراج کرد  
 حکیم افلاطون متوجه بستند نامش افلاطون نامه نباد شد رساله پنچیس که  
 در این طریقها معرف است فال برآوردن از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام و حافظ  
 شیرازی علیه الرحمه بیان کرد شده اند نامش فال نامه نباد رساله ششم که در این  
 برائے حب و دفع حق و پری غمیز و مفع هر ررض و تیرینا بر حفظ اطفال که در آن میش  
 مؤلف رساله آمده اند بلکه صد نامرتب آزموده شده اند من دیگر قواعد نوشته شده اند نامش  
 اعیاز عیسوی نباد شد رساله هفتم که اندرا از اندر جا بعض شعبه های سیحی و خربک  
 در استعمال اکثر اجباب بستند و مؤلف رساله هم آنرا بعمل خود آورده و بیارسان اند که امثال  
 آنرا تکلیف نیست آنهم فوشه شده اند و نامش طاسم حیثیت نباد شد ناظرین نگاهیں  
 ای انداق را باطنیستان کلی طاخطه فرمایند و جاییکه سهو یا غلطی شاهین کنند صلاح فرمایند و  
 از پرسلیکه لقوع یا پنهان در اجر آن شخیضا حب موصوف و محمد علیسی مؤلف مجبو عذردار اینجا نیز خیر باد  
 فرمایند خداوند کریم از فضل و کرم علیم خود این مجبو عذر رسائل مقبول خلائق گرداند و خاتمه مؤلف  
 بخیر غایید متن اجابت بخواهم پرگاره پر درگاره کن و یا بدایمید واریکه که هر کس بپرسی این نسخه  
 ساز و نظر به پاییز پیش که عالم یاد خبر به خداش بیطلیب اند در و ده که آن مقصدش زود باید کشوه  
 آین شم آینه تعییر نامه آنها ز در بیان حصول خواب واضح و بیرون با وکل شبا تاریک است  
 و از تو محروم و کیفیت زوال ماهیت به وید است پنجه این اوقات تعییر خواب نه باید گفت و آن وقت  
 این اندیشه وقت طلوع و غروب و دوم مابین اذان و اقامه اولیه فرضیه سوم در حالت ابر  
 و باوتند پنچهارم بوقت کسوف و خسوف ماه و آفتاب پنجم پسر طفل نافهم ششم از جاگل ستاخ و مرائب  
 خواب انجاه و هشتم هم ضروریت چرا که خواب با قسمی مختلف بستند یک خواب با دشاد پاها کم  
 دویم خواب میر و زیر و تریس سوم خواب فقیر و محبد و زاده و عابد پنچهارم خواب لام و کنیز پنجم  
 هجده و رخایق هرچه در خواب بیستند ششم خواب تو نگران و تا جراحت هفتم خواب ده و پیش در پیزه  
 هشتم خواب زن پاک و امن صاحب عفت و حصمت هم خواب زن فاخته و بدست از

حضرت شیخ سعی علیه السلام منقول است که خواب وقت شب اگرچه صادق میشود مگر نینجی آن در عرصه مدیده پسیداً میگردد و خواب وقت صحیح سریع الاضاست و نینجی او زود تر ظاهیری شود.  
مینندۀ خواب را لازم است وقتی از خواب بیدار شود باز نه خواهد بکشید بلطفه تن تا شیرش مبدل  
میگردد و هنوز خیر و برکت بدی پیش نمی آید. اگر خواب مکروه مشاهده کند و در پریشان حالی  
چشم آشنا شود بزرگین لف زند و پهلو بگیر جانب گرداند و استغفار خواند و تروضو  
نموده در کشت نماز گذارد و هر قدر که تواند در دو شرایط خواند و حسب آن طاعت خود صفت  
و یه که صدقه را بلاست آشتیا هیک بیاض فلمی که شش صدیال ماقبل نوشته شده بود و  
در کتب خانه علماء الدین غوری محفوظ بود از نظر مؤلف رساله گذشت و در در دایت از  
حضرت رام حبیر صادق علیه السلام مرقوم بود مؤلف موصوف میفرماید که من هر چه در خواب  
دین بودم آن را بطور آزادیش در بیاض مذکور مشاهده کرد م مطابق نقش من در رجه ذیل تجربه  
کامل حاصل شد رفقش معظم و مکرم این است)

نسبت بخوبی و نوع	نیزه	این تاریخها بعینه هست	نیزه	نیزه	نیزه	نیزه	نیزه	نیزه
۱	۱۳	۲	۵	۶	۱۹	۷		
۲	۲۰	۳	۱۲	۱۵	۱۷	۹		
۲۱	۲۹	۲۲	۱۸	۲۲	۲۵	۸		
۰	۰	۲۷	۲۶	۳۰	۲۶	۱۰		

باید داشت که حسیه قومه بالا تعبیر خواب هر کسی بوجنبه جهاد دهد و محبر را باید که بوقت آدن تعبیر خواب  
دل با حاضر گرداند و خیال دیگر گرد خاطر شنگرود و بگوش هوش خواب اجتماع نموده تعبیرش بغضون قلبی چه  
فهم اد آید بیان کند مگر مناسبیست که اگر خواب است هم اجتماع کند تعبیرش باش جه بیان نماید که فال  
ذبان یا فال قرآن مشهور است حکایت حرس موقوع نوشته میشود. زنی در خواب بیدک آن یا تمام  
نوشیدم وقتی نیزه بیان کنید را نزد مرشد خود فرتابد که خواب بیان کرد و تعبیرش بیار و فهمایش کرد که خواب

آنکه بیان نکند کنیز که فاحش بود در اشنازه راه با آشناز خود ملائی شد یا باش پر سید کجا میری حال قوپرستان  
 پوشت کنیز گفت که صاحب من خوبی دیده است برای دریافت تعبیرش میردم زود دلپیم آمیز یارش  
 پر سید چه خواب دیده است کنیز گفت که اجازت خطاresh نیست آخر کا بجهت هر راشناز خود کنیز گفت که  
 بی بی من سخواب دیده است که آبی یا تمام و کمال نوشیم یا باش لگفت که آگاب یا تمام و کمال مینوشه  
 شکمش شون میشدای سخن عبارت بود شکم مینده خواب شن شدن همان تعجب خواب ابداق گردید کنیز  
 نزد مرشد رسید و خواب بیان کرد مرد در دلیش که صاحب باطن بود گفت که حال تعبیر خواب جست میپرسی  
 تعبیر خواب در اشنازه راه حاصل کردی برو و حال صاحب خود مثا به کن کنیز که بر مکان  
 دلپیم آمد حال بی خود بجای دیدکه شکمش شق شده است پس لازم بلکه لزم است که  
 خواب با شخص جاگی هرگز بیان نکند در حدیث شریف دارد است که راست شدن  
 خواب رکن است از رکن ملائی نبوت و خواب رسته از راست و خواب دروغ نگو دروغ  
 میشود و خواب کافر و مشرک حایض و جنب اکثر دروغ میباشد و گاه گاه راست یهم میشود  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرمودند که خواب مسلمان بتهراست از خواب کافر و خواب عالم  
 بتهراز خواب جاگی و خواب مرد بتهراز خواب زدن خواب آزاد بتهراز خواب غلام و خواب سقی و  
 صالح بتهراز خواب سفتری و مفرد و خواب ہو شیار بتهراز خواب راست و سرشار است +  
 فاعل بعض معبران ذی فهم تعبیر خواب بالحروف کرد اند در مصورت مینده خواب هرگاه بیه که  
 خواب خود بیان نکند مجرماز گوش دل استماع نماید و حسره که از زبانش برآید آنرا بخوبی محفوظ دارد  
 و بعد تعلیق تعبیرش گوید اگر سر کلمه الف باشد خیر است یا استرد یا اسپ یا بد و اگر ب است دلیل  
 برو که شاید یاد را اس نبا اور بکت شود و اگر است تا شیغی و تهییت داند و اگر ث  
 است ثابت قدم دایاندار ماند و اگر ج است جلاش و تمجحان خود را زیاده شود و اگر ح است هرگز  
 پیش امیر خواه وزیر یاریش خواهد در دلیش رو و عزت و حرمت او سازند و اور اور جهت کمال نصیب  
 گردد و اگر خ است بخیز و عایف است ماند و از خزانه غیر بوزی حاصل شود و اگر د است از دیاد  
 دولت و ترقی جاگه دشمن است و اگر ذ است ذکر خیرش در مجلس و اخراج بخوبی گردد و  
 اگر س است از سر یاد مکاری برکت از ماند و اگر ن است در عمل ذشت زنا مبتلا گردد و

آگر ایش است بدرجه کمال ساعده تمندی حاصل شود و خواست هفتیا کنند آگرچه بخیل باشد  
 آگر ایش است شکر لغت او اساز داده از شیر اعدا محقق ظماند و آگر ایش است صبر اعتمایا کنند آگرچه  
 پمیختی گرفت ارشود و آگر ایش است در کشت ضعف مبتلا آگرد و ضيق نفس نجاتی حاصل شود و  
 آگر ایش است خرمی و طرح حاصل گرد و آگر ایش است و ظلم ظلم لئے گرفت رشود مگر زد و ترجیحات  
 یابد و آگر ایش است علم قرآن حاصل شود و آگر ایش است دغدغه و غضب شام حال گرد و آگر  
 ایش است دفسراق محبوب لنوای مبتلا آگرد و مدام در ده المک شد و آگر ایش است از قرضهای  
 سهند و شگرد و آگر ایش است در کربت مبتلا آگرد و آگر ایش است لطف و لطافت حاصل  
 گرد و آگر ایش است در محبت محبوب مبتلا آگرد و آگر ایش است نعمت فراوان و غیر متوجه  
 بدرست آید یا نقصان و نداشت بردارد و آگر ایش است در شاهزاده میراث یابد و آگر ایش است پایی  
 از دوستی یابد یا حاکم وقت اور حراست نهاد و آگر ایش است در دلاخول دارد و گزنه  
 شیطان بر و سے غالب آید و آگر ایش است نین و برکت بله ای او همیا شود فائی ای ایز  
 بزرگان پری طبیعت استقان حاصل شده است که وقتیکه مضمون خواب بخوبی تمام  
 فهم میگیرد آید بعد از بینندگان خواب تامش دریافت ماند و عدد دش برآورده بازد و  
 طرح دهد پرچم باقی ماند اندران فکر از دار (۱) باقی ماند نامردا و است دار (۲) باقی ماند  
 در شاهزاده مبتلا آگرد و دمیختی سفر پیش آید و آگر (۳) باقی ماند کارش ایشگرد و آگر (۴)  
 باقی ماند دولت و شمشت دائمی حاصل گرد و آگر (۵) باقی ماند از جانب حاکم وقت برآ  
 فیصله معامله پیش معین گرد و آگر (۶) باقی ماند در شش روزه یاد رود و از ده روزیها در شش روزه  
 یا در شش سال از دولت مالا مال شود و آگر (۷) باقی ماند از جانوران فائده بردارد آگر  
 (۸) باقی ماند پامیه در زنجیر افتاده بینه محبوس گرد و آگر (۹) باقی ماند از ثواب عظیم بهویان  
 مقابله واقع شود مگر برگشتن طفر یا ب باشد دار (۱۰) باقی ماند از ثواب عظیم بهویان  
 گرد و آگر (۱۱) باقی ماند آگر غریب باشد امیر گرد و ایشان علم بالصومابه

آغاز تعیین میلادی



卷之三

ردیفناکت	تعجب خواب	خواب	تعجب خواب	تعجب خواب
اویان پیش دادون	ظلم و جفا پیش افتاده کن و داده هرگز بگمان کرد	برگ امیر میران	موجب پریث فی دانیش باکارت	آغاز لکش شنیدن
ناینارادیان	ایمان را بپس ایمانی اغیانی کن گزند پیشیان گرد	خود آگو دیدن	کراز جبار است و ملائخ نکن و گراز جانب حیثیت دیده بودی عالم کند	آتش زدن خوب پریش
تاریکی دیدن	بعمل وقت آنت رسیده یاد غشم فرزند میستگار دود	آتش خودان	نهن چیز ماصل شود و فضول نسیح کند	آتش زدن خوب پریش
غیره اسری پیشه دین	از مشهور هم آگوش کلود و دینا گت گرچی ماصل شود	آیه سانی دیدن	مال حام فود دیبه به پیش از برادر	آیه سانی دیدن
از پندهی پیشیان	از پنده طایله خود میزول ہو و نسیم و فضول نزد	آیه ایجنب بندک	که نیمی ہو و در فکر دهن قدریں بستگار دود	آیه ایجنب بندک
آسمان دیدن	از حکوم خال گ در سنج و مال ماصل شود	خود ایشی پریش	دلیل بری ای راست اگر ریاض است چوت یا پر	خود ایشی پریش
آیه میران	مریب بند ماصل شود با فرزند راهب تولد کرد	آیه شنیدن	مال سلام فود پریش فی برادر	خود ایشی پریش
آیه دیدن	که اولظاهم بپوشش نمیشیر کرد	افز ریاضن	افز ریاضه گرد و ترتب بلند ماصل شود	افز ریاضن

# ردیف الوف

نواب	تعزیز خواب	خواب	تعزیز خواب	تعزیز خواب
آب شوریدن	زود و بسیج سپاه سرمه و نمک پیش از آن	از این پیش از آن بینید	زود و بسیج سپاه سرمه و نمک پیش از آن	از این پیش از آن بینید
مرغ اگر درین	از اتفاقه بپرسان خواری بجوع کند	سفر جع میشیں آینه هست بے بهای بست افتاد	اول و حاصل پیوی از مفاسی تو لگری حاصل کرده	اول و حاصل پیوی از مفاسی تو لگری حاصل کرده
نمودن	نمودن	نمودن	نمودن	نمودن
شالیه ای ایل خوردان	موجب است برانی پیش از ایست	شالیه ای ایل خوردان	موجب است فردا پیش از خود	شالیه ای ایل خوردان
دوستدارانی ادین	سرجیل عالی سفردا پیش از خود	دوستدارانی ادین	سرجیل عالی سفردا پیش از خود	دوستدارانی ادین
در یون باشی	برخیت همراه شد و تکلیف پیش اید	در یون باشی	برخیت همراه شد و تکلیف پیش اید	در یون باشی
بیگان بسان بارگان	بیل خوب گردن اس سه مهایست ریجیل اس	بیگان بسان بارگان	بیل خوب گردن اس سه مهایست ریجیل اس	بیگان بسان بارگان
بوشاده همراه پیش از خود	از دولت سرور شود و گفت و در گرد	بوشاده همراه پیش از خود	از دولت سرور شود و گفت و در گرد	بوشاده همراه پیش از خود
امان و بیان	آنچه افتخار شدی ای زن ای اوت برآگرد و	آنچه افتخار شدی ای زن ای اوت برآگرد و	آنچه افتخار شدی ای زن ای اوت برآگرد و	آنچه افتخار شدی ای زن ای اوت برآگرد و
گلزار بینه بوجیلات است دشک	از خوبی برآورده بود	گلزار بینه بوجیلات است دشک	از خوبی برآورده بود	گلزار بینه بوجیلات است دشک
کوشک شرمندیه و دین	از خوبی برآورده بود	کوشک شرمندیه و دین	از خوبی برآورده بود	کوشک شرمندیه و دین

卷之二

سردیفنت باشی	لایه خواب	خواب	خواب	لایه خواب	خواب
باشد هر چشم کو و پین	اعشت هم و این را پین	گلستان مال تاگر و بال جان پس راست	گلستان مال تاگر و بال جان پس راست	باشد هر چشم کو و پین	اعشت هم و این را پین
کامپیوپلین چین	کامپیوپلین چین	عالات هیاری دیل کم همی است	عالات هیاری دیل کم همی است	کامپیوپلین چین	کامپیوپلین چین
در خانه شادی راز نم کنادی کرد	در خانه شادی راز نم کنادی کرد	بله بود بده نه	بله بود بده نه	در خانه شادی راز نم کنادی کرد	در خانه شادی راز نم کنادی کرد
برن افتادن بینید	کامپیت بین از این دیال است گر باغ عاشق بیل	بله بود بده نه	بله بود بده نه	برن افتادن بینید	کامپیت بین از این دیال است گر باغ عاشق بیل
بره خوشدن بینید	فرزند اینست مولش در بیل	بله بود بده نه	بله بود بده نه	بره خوشدن بینید	فرزند اینست مولش در بیل
بیگنیه راش و پین	فرزند اینست مولش در بیل	فرزند اینست مولش در بیل	فرزند اینست مولش در بیل	بیگنیه راش و پین	فرزند اینست مولش در بیل
بایش بدان بینید	باعث ارزانی غلبه و بذ خداوندی است	فرزند اینست مولش در بیل	فرزند اینست مولش در بیل	بایش بدان بینید	باعث ارزانی غلبه و بذ خداوندی است
غیره اگر سنه و پین	نث از نزدیکی و باعث هم از این بیش باش	فرزند اینست مولش در بیل	فرزند اینست مولش در بیل	غیره اگر سنه و پین	نث از نزدیکی و باعث هم از این بیش باش
خوت دانست پین ایونیج و معیبت بین کرد	سبب بیش باشی مولیل جملن است	فرزند اینست مولش در بیل	فرزند اینست مولش در بیل	خوت دانست پین ایونیج و معیبت بین کرد	سبب بیش باشی مولیل جملن است
خود را مجهز بین	خواهی خود شدن بینید	این قیمت ایش تو ایکار کو و کل ایش کار	این قیمت ایش تو ایکار کو و کل ایش کار	خود را مجهز بین	خواهی خود شدن بینید
با عرض ارزانی غلبه است اگر پیش بینی همیز آید	با عرض ارزانی غلبه است اگر پیش بینی همیز آید	خوب	خوب	با عرض ارزانی غلبه است اگر پیش بینی همیز آید	با عرض ارزانی غلبه است اگر پیش بینی همیز آید

卷之三

خواب	تعجب خواب	خواب	خواب
لرگه بیان	او پا به ظالم شود با حکم بخواه رعا گرد و هر چند از پیش از این بیان	-	لرگه بیان
بازت دیدن	لرگه نفع غیل بزارد و لرگه نفع غیل بزارد	بازت دیدن	لرگه نفع غیل بزارد
بازشکاری بیان	وشن را سکنه هر چند که او هجده دیر گزند	بازشکاری بیان	وشن را سکنه هر چند که او هجده دیر گزند
عمرنگی بخت	عمرنگی بخت یا گندانه دولت و نیای استغنا حمل شود مال بالائی پست آفت گزند و زلال حمل شود	عمرنگی بخت	عمرنگی بخت یا گندانه دولت و نیای استغنا حمل شود
پسراطویان	بال شیخ خوردن مال بالائی پست آفت گزند و زلال حمل شود	پسراطویان	بال شیخ خوردن مال بالائی پست آفت گزند و زلال حمل شود
سفردریش و نیج بیشگرد	ایش درین ایش درین	سفردریش و نیج بیشگرد	ایش درین ایش درین
ایش درین	و معیینه بسته تا شروع بیشگرد ایش درین	ایش درین	و معیینه بسته تا شروع بیشگرد
ایش درین	ایصال علیم غلیم گر هزار زمیکت بال شود ایش درین	ایش درین	ایصال علیم غلیم گر هزار زمیکت بال شود
زدن بجه بسته از نهاد است	باش بزین بزون باش بزین بزون	زدن بجه بسته از نهاد است	باش بزین بزون
بیشودین	سیاب راهه درود پیش بیشودین	بیشودین	سیاب راهه درود پیش
بیگرسی بزیران بیشگرد	نیمیز بزیران بزیران بیشگرد نیمیز بزیران بزیران بیشگرد	بیگرسی بزیران بیشگرد	نیمیز بزیران بزیران بیشگرد
نیمیز بزیران بزیران بیشگرد	علس فست را بخواه بزم مسلط است حمل شود علس فست را بخواه بزم مسلط است حمل شود	نیمیز بزیران بزیران بیشگرد	علس فست را بخواه بزم مسلط است حمل شود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# سده یوف تائی فوکافی

فولاب	لیچی خواب	خواب	لیچی خواب	لیچی خواب
وتراج و دین	ولیا قابل و ترقی بال مصال است	شود دین	دیبل شدید	دیبل شدید است
مریض شفایه و تندیست کرد	لیچ دین یا دین	گزاردست بزرگ یا بزرگ نیانگار باشد یا پرورست ابر	لیچ دین یا دین	گزاردست بزرگ یا بزرگ نیانگار باشد یا پرورست ابر
گاریسته خود دین	تیکتیکن پریت لیشن	حاکم یا برداش و شوراهات کامل باز	تیکتیکن پریت لیشن	حاکم یا برداش و شوراهات کامل باز
پیشکمکون	تیکرده و لختن	عهد و فیض یا پرسان شادی پیش آید	تیکرده و لختن	عهد و فیض یا پرسان شادی پیش آید
سه بب پریان و سه بب کرت است	تفاز و ملان پارون	دیلخست و سه بب کرت است	تفاز و ملان پارون	دیلخست و سه بب کرت است
مارکشیدن	لیکاردیکلوا نه ختن	اوز کله شنیده بعنای گندوانه ایار ایش شرمن	لیکاردیکلوا نه ختن	اوز کله شنیده بعنای گندوانه ایار ایش شرمن
لکنیه و لشن	لیکاردیکلوا نه ختن	اوز آسیب آسیب پنیده کلوبیده و شفایا به	لیکاردیکلوا نه ختن	اوز آسیب آسیب پنیده کلوبیده و شفایا به
لکنیه و لشن	خیشکار دین	نیک یا بارم فهمت گر ایجهت آید	خیشکار دین	نیک یا بارم فهمت گر ایجهت آید
لکنیه و لشن	لکنیه و لشن	سرخنیه و سارشدن	لکنیه و لشن	سرخنیه و سارشدن
لکنیه و لشن	لکنیه و لشن	سرداری فیض بست آید شاهزادی شریعت ایار باید	لکنیه و لشن	سرداری فیض بست آید شاهزادی شریعت ایار باید

سیف الدین

卷之三

خواب	نیمه خواب	خواب	نیمه خواب
بجهاد دین	سفر ج پیش مفارشت غزی زدایار ملص شور	اهراد کوون بینه	چاکم و قلعه اشتری بیانگر اس شود
ماه ماد دین	نوزده عالمگیره بینه	نوزده عالمگیره بینه	فراتی نیمت و کش دکی بعثت باشد
چهارم برداشتن	پوست پخته فرول	پوست پخته فرول	با عاش فلات و هلاکت است
دویم روش روش بینه	ترقی هژرودادگرد و شادی خانه ایاری گرد	ترقی هژرودادگرد و شادی خانه ایاری گرد	ترقی هژرودادگرد و شادی خانه ایاری گرد
پنجم گذاختن بینه	مال ازهنت پست آیه کرون کدن متواته ضایع شود	بردا (چادر) دین	زران خوش لیقه خوب بمع بست آیه
ششم برداشتن	صریح مصال شد و مصیبت و درود	دویم ازهنت عسل دن	بردا (چادر) دین
هفتم برداشتن	از خمیده بردازیم برش او بدل گرد	هشتم روش رچنگیک بزل	زدن به موتور دیپریت پست آیه اعیانیه والمشود
هشتم روش رچنگیک	برکاره کارکرده ایام رس	هشتم روش رچنگیک بزل	زدن به موتور دیپریت پست آیه اعیانیه والمشود
نهم روش رچنگیک	ردیفه حمله	نهم روش رچنگیک	زدن شنونه العادف داده شود
دهم روش رچنگیک	ردیفه حمله	دهم روش رچنگیک	زدن شنونه العادف داده شود
دهم روش رچنگیک	آشناز پرسین	دهم روش رچنگیک	زدن مزید ناسی گرد

رِدْفَنْدَسْتَ مَهْلَكَه

سُلْطَانِيَّةِ مُحَمَّد

# دویست و ایمین

مکان	تعزیزات	خواص	تعزیزات	تعزیزات
شیراز و دیگر شهرهای ایران	آنچه در آنها میگذرد از اینجا نمیگذرد			
در عده ایشان خود را همانند زن میگیرد و بسیار پر است	آنچه در آنها میگذرد از اینجا نمیگذرد			
دویان و دیگر حیوانات	آنچه در آنها میگذرد از اینجا نمیگذرد			
پرندگان	آنچه در آنها میگذرد از اینجا نمیگذرد			
خوبی	آنچه در آنها میگذرد از اینجا نمیگذرد			

# روایت وال مندی

نواب	نواب	نواب
بیشتر نواب	بیشتر نواب	بیشتر نواب
گزین بینه بیست و آرایشی و نیاست و پیاش بی	بیشتر نواب	بیشتر نواب
و ن زامن	گزین بینه بیست و آرایشی و نیاست و پیاش بی	گزین بینه بیست و آرایشی و نیاست و پیاش بی
ایران ڈول دیں کا یا بست رازدھ کس بیوی	ایران ڈول دیں کا یا بست رازدھ کس بیوی	ایران ڈول دیں کا یا بست رازدھ کس بیوی
نیچ کوں بھال جانور	ارعا کم رفت نفع بازکلیف و دشود	نیچ کوں بھال جانور
کارپورت عابشوو اکرپورت عابشوو	کارپورت عابشوو اکرپورت عابشوو	کارپورت عابشوو اکرپورت عابشوو
بکاری کی کون بینه	دریانے دھرت غلط زیر	بکاری کی کون بینه
سرن پون	صلح شود دولت دشوت پست آید	سرن پون
سرن پانچ دادن	سرفوردشیں بیچ بیش گرد	سرن پانچ دادن
گریخ راست کارکردگل لازم است تری بابر	پلیٹ رکابی دیں	گریخ راست کارکردگل لازم است تری بابر
دو زندہ داشتن	پشت سے دل بر آپنکمل شود	دو زندہ داشتن
راه طکردن	لیس کاراں و شادانی است	راه طکردن
سرن پون	درکشی دیں	سرن پون
سرش کوں بیتمانی نا یا زنلاں ت را ہیانت ہے	درکش نا یا شت تاگر دیرث نا ہمشود	سرش کوں بیتمانی نا یا زنلاں ت را ہیانت ہے
ایزوستار فائی ماصل ٹور	شہب دیں	ایزوستار فائی ماصل ٹور
گان دیں		گان دیں

رویف اسے مہل

نواب	تعییر خواہ	تعییر خواہ	نواب
بیشان سیب بالائے صہیت پیش آئے	بیشان سیب بالائے صہیت پیش آئے	بیشان سیب بالائے صہیت پیش آئے	بیشان
بایں نہ تینیا بینے	بایں نہ تینیا بینے	بایں نہ تینیا بینے	بایں
بیشان گران بن	در طلاق بیانہ بند	بیشان گران بن	بیشان
راحت نہیں شوگر قدر س پیشانی پڑا و	راحت نہیں شوگر قدر س پیشانی پڑا و	راحت نہیں شوگر قدر س پیشانی پڑا و	راحت
خاکست را کہہ بینید	دراخشمیں ملادم ٹوپیشانی پھل کو دیگر خود را زدہ	خاکست را کہہ بینید	خاکست
بیکت ایسا ٹوپی بینید	دراخشمیں ملادم ٹوپیشانی پھل کو دیگر خود را زدہ	بیکت ایسا ٹوپی بینید	بیکت
ثناں ساختہ از خداوند کو یعنیا پست است	ثناں ساختہ از خداوند کو یعنیا پست است	ثناں ساختہ از خداوند کو یعنیا پست است	ثناں
علامت کو نیتوں است سید و ہر گزہ پیغمبیر بنتا درود	علامت کو نیتوں است سید و ہر گزہ پیغمبیر بنتا درود	علامت کو نیتوں است سید و ہر گزہ پیغمبیر بنتا درود	علامت
روہا و دین	روہا و دین	روہا و دین	روہا و دین
معشوق بیت رو سکھ بہ نایا	معشوق بیت رو سکھ بہ نایا	معشوق بیت رو سکھ بہ نایا	معشوق
روزن دین	روزن دین	روزن دین	روزن
ساق بینید	ش دی کست خانہ آبادی خود	ش دی کست خانہ آبادی خود	ش دی
غسادہ دین	گزیل پیشتر است فورہ مترات افسار یا چھوپیش ہو سیلیں	گزیل پیشتر است فورہ مترات افسار یا چھوپیش ہو سیلیں	غسادہ
پیچہ خرس دین	گریا ہمت از سفریا از دایم گزیدہت بینہلے پاشود	گریا ہمت از سفریا از دایم گزیدہت بینہلے پاشود	پیچہ خرس
اس بزم نوشیں	شان پر بزرگاری ہست از فکر و روشنیات باہر	اس بزم نوشیں	رویوف نلے پیچے

رویونت ہاسے مجھے

نواب	تعجب و امداد	تعجب و امداد
گرگہ داون	و پنچارست فایروہ مھال شور و نکر و تزوہ و فتح کرو	زماں را دین
از زبانہ (وال) بیرمن	و زینت مرضی میں ہوتے پڑی یہ صدمہ تو بائشو د	بزرگیہ بام پامان
فراعت دیوان	و زینت پرست شوکار مغلیست ٹریتی مسل رو	نافع اکھنٹن
سلکوتہ (پیر پنچکری)	و گناہ آلوہ شو یہ سیت و اندرہ میکشہ	بہر و دین
فرمودنیں اونیں	و زینا و شیتی میں یا از تلہ فراش نہ در فراش نہ خور و دیوان باشد	بہلولیہ مال شوکلا طائل
فرمودنیں اونیں	و زینا و شیتی میں یا از تلہ فراش نہ در فراش نہ خور و دیوان باشد	بہلولیہ مال شوکلا طائل
فرمودنیں اونیں	و زینا و شیتی میں یا از تلہ فراش نہ در فراش نہ خور و دیوان باشد	بہلولیہ مال شوکلا طائل
پاہ کنیں اب یہ شیان	و زینا و شیتی میں یا از تلہ فراش نہ در فراش نہ خور و دیوان باشد	فرماتہ دین
زہر فردون	غشم و غصہ تو در پرش ان گرو	غشم ہاں لکھ پیش کند و از عالم دفت چنگ کند
زندہ ما رود دین	کسے را کہ پسند دیغرا و شیقی شور و زار آفتاب نہ زاد و مصلوں ہبھر	رویونت سین ہبل

روایت سینا مدل

نواب	تعییرنواب	نواب	تعییرنواب
سینه بود کلان دین	سرافون بود کشی بی حاصل آید	دارکن بزور دین	لطف بزدی شنبلکیف رسانندیا بال بزدی بیت آید
اسکرافنا کران بیند	برشی بدارد برشود فصل طرشود	از خوش کامشنین	وشن فایده رساندیا بال ازابن دوشود
گریست بزور دین بیند	از زمیانیت آید زور مردن بجیا شود	سینه بزور دین بیند	از همه رسمه ای مسول شویم و عصمه خود
شہابات بیند	لازم کاف شود فیض دچم بسته باشد	پیک دین	غنم فزند بزور دیا بال بزدی لے رو
تارهشون دین	دیگارت نفع کشی شرود در ب غورگرد	سرفت دین	ترن ایبال حصول دولت لازمال است
ویزیر عالم گرفت شود پیچمال بیکار طاقت گفت اردشان	ویزیر عالم کرست مولت ملات لازمال است	تارهشون دین	ویزیر عالم گرفت ملات لازمال است
توس سر بریمه بیند	از بیان مقول است ملات از ب و بیت است را	تارهشون دین	از بیان مقول است ملات از ب و بیت است را
سر جوانسے دین	از ب و قوئی نفع یا بهتر بے بنده باشد	تارهشون دین	ویزیر شیخ پیغمبر بیند
سینه بزور دین	زخم اهانه و بیند	تارهشون دین	زیاده از انداده است همارت گفت از
سینه بزور دین	نفعانیل بزور دیا پیش هاکم فریادی درد	تارهشون دین	زیاده از انداده است همارت گفت از
سینه بزور دین	رویت شین بیند	تارهشون دین	زیاده از انداده است همارت گفت از

روایت شیخ زین

ردیفه ساده

نوبت کردن	رویت طالعه	روایت خواه	نواب	تعجیل خواب
افکت مالک هنفه کریم خواری هر زیارگاه	خواه بود کش پاپیشی ریث طاحل شود	خواه بود کش پاپیشی ریث طاحل شود	خواه بود	گرمه تدیده از بانجات یا بدگیری دیگرگاهی نماید.
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	شاری خانه از ابادی با پنیک شهر و آفاق گردد
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	صفا از تابعیت شهد اگر لعنیست شف نه با به
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	صرایحی و دین
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	از میث کاخور و از دویل و زنی سخور باشد
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	امینه برآید با عیش حصول کارانی است
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	ویجیت امر از نهن
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	غلام را کنیک یک شتر نیشود که باعث آرام او سایش گردد
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	غله از پنهان است کند در رکت بنازی های عیت گردد
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	منور و در از پیش آید و دیگر بود
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	سندوق و پون
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	فلام را کنیک یک شتر نیشود که باعث آرام او سایش گردد
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	نیزه شه و پر بیل نیک غلق را ببری نماید
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	کیم و جیسا زی پیش شود راه پدر و میخت را پا بیل گردد
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	میس و دین
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	هر کسی کار فهانت کند از دل بیارش بزدرا و
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	روایت خدا و چشم
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	ضیافت کردن
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	و سخاوت شه و پر باعث شادمانی و کلام فائی است
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	از سبزه از نردن
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	نیمات خوانیدن
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	و سخاوت شه و پر باعث شادمانی و کلام فائی است
نماینده	نماینده	نماینده	نماینده	نماینده

# رویت طائے ہول

## لیکچر خواب

خواب	لیکچر خواب	خواب	لیکچر خواب
طنوان دین	اعاش کوکی رنگ روبلی عمارت است	طنوان دین	اعاش کانلی سارجا جات الی عیال لعنت و بال است
ٹپیپ دین	وکیل فلاح فنا غبل روشنادی و کامرانی است	ٹپیپ دین	کرکانہ زال لشی با پیر خصوصت از اس حصہ اندر شود
طحلہ کالاں دین	مسلم حاصل شورای سواری تسبیح درد	طحلہ کالاں دین	کشت الی ترقی کارمند شود اگر چکن بنیت بسماں گھر شود
ملست دین	عجائب دنباشا شاہ کند پایا یا خیت پاسارو	ملست دین	عجائب دنباشا جات الی عیال لعنت و بال است
ظل کردن	بادش پرورد چھوپت کر کر دیج والمریض ایہ	ظل کردن	بادش پرورد چھوپت کر کر دیج والمریض ایہ
من ایتمہن بنہ	رویت کاریتے برا پیپس دوالمیں ایہ	من ایتمہن بنہ	رویت کاریتے برا پیپس دوالمیں ایہ
عن بین	روبل امارت است و باعث فلات	عن بین	از خوشیت ای پیشون مخوب بست ایہ
سرہارت دین	وبل امارت است و باعث فلات	سرہارت دین	دروپیغا غزت اپیارزیں کنیرو ہم بخت شود
عسماں بین	اام شورا ازو عوام اذن سرخ نامہ و بدارو	عسماں بین	دشاعری اب روشنود مرد اپیسا طامپیکرود
عقل دین	و زیره ای ای لمزم ارشد پیغرن	عقل دین	و زیره ای ای لمزم ارشد پیغرن
عقل دین	و زیره ای ای لمزم ارشد پیغرن	عقل دین	و زیره ای ای لمزم ارشد پیغرن

# دیفین ہمبل

## لیجیخاب

## لیپرخاب

## خواب

دیفین چم

عنایل ایڈورڈ  
بزرگ سیریز ہمبل

نیٹ ڈیفین  
شوارڈ میں شامل شود

انپریسیت ڈیفین  
انپریسیت ڈیفین

نیٹ ڈیفین  
نیٹ ڈیفین

لیکشن ڈیفین  
لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین  
لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

لیکشن ڈیفین

# رویون نام

## لایه خواب

خواب

## لایه خواب

خواب

نیزی شوادنی پیش کنی شاگران با پر اشیده شود

فراوه دین

بیرون ملطف آپاری اراده ایاده ایاده کرد

از سفیه لفظ با پریش زیر شود

حائز فریاد دین

افزیش محبت پایپنارس الاما شود

دلم ب قات

۲۶

افزیش عقا اپلسی دو شود و راگری در کایه

کلیک افتابکن ده دلکه عالم پر شود

تران شرف خوازد

کل علاج نیمیه اتفاق ده پر زنگی هایی پیش کن

خیزت ای دشانت هرسای باشد

ترم خوارانیدن

بریزی کرم شرپس کشمیر پیش ای

قی خودین

وچارت لفچ حاصشود یاسفع پیش ای

دلم ب قات فوج پیش ای

فیلک ای ای ای

ترنی دلست شور و شوده دلست دلست

فیلک ای ای ای



رویمیه قات

نواب	لیکپر فوایب	خواب
شلم و پون	و فن پر شریعی کال و مشهود گردید	فشن توکانه دین
آققانیت کرون	از امراض هفت یا پنده است و توها شدید	فرن زنگنه
پاسه دین	از مشکل میشند آفت و درگردید	علجکت آنوندی رست و سرعت پیش ایم
تفک دین	علجکت آنوندی رست و سرعت پیش ایم	در شر و دین
تفک دن	علجکت حمله ترا و فرش پیش ایست	تماض ریتی بیان آن از جذب و سرت ملاع شد
تفک دن	فسل نشاد	تفک دن
روایت کوت	فسل نشاد	روایت کوت
پیمان اکنون پیشین	افراد خوب بجهت کردن والین بودت و این است	کسیل بند و زیر چناب سازد
پیمان اکنون دین	کشته بزینه اهلان کردن والین بجهت کردن این است	پیمان اکنون دین
کنگن بگرفتن	علمات چشم و عینان درگذب مهربانی در پیش از است	کنگن بگذش
وارش هلاکت با شریعت پیش گردید	وارش هلاکت با شریعت پیش گردید	کنگن بگذش
کنگن کردن	کنگن کردن اهلان کردن والین بجهت کردن این است	کنگن کردن
از دوستان بر پیش از مرگ	از دوستان بر پیش از مرگ	از دوستان بر پیش از مرگ

دویں کا نت

خواب	تعصیر خواب	خواب	تعصیر خواب
کرم دین	تنان فنگولانی برا عاش پریانی سرگرانی است	کرم دین	غفرودور از پیش آید و دلست پیش از میل شود
کلاه دراز پوشیدن	در بیچ پلین پاپنده سرداری است زکر در	کلاه دراز پوشیدن	از معاشر تنهک شود عجیب بیشی پیش آید
دہول پیپراون نوران	نشان فضله ایست و خواهی است	دہول پیپراون نوران	غلان خواره کجیع سند و مساعی ناشی بین گرد
کشمکاشتہ بین	و چنگیں کش نہ دشود ختنیک اختر لذکر در	کشمکاشتہ بین	غفرادی شک شاده دود ہر خص ما فائدہ میں گرد
کونزہ دین	ز دلیار بہت ایں بالا رضی افوده بستگار در	کافور دین	غفرادی عالمت غور و حصول نہ اگر در
کرچول ز دلیار بین	ز دلیار بہت بہت ایں باعث بیش نش طاگر در	کنگور دین	غمر در جال سر عالمت غور و حصول نہ اسست
کوشش ز شکلیں نہ بین	ترقی دلت شود عالمت نیوی ساضن اسست	کوشش ز شکلیں نہ بین	غمر در جال سر عالمت غور و حصول نہ اسست
کوشش ز پیش پیش آید و خداوند یہ اس تارک در	ترقی دلت شود عالمت نیوی ساضن اسست	کوشش ز پیش پیش آید و خداوند یہ اس تارک در	کوشش ز پیش پیش آید و خداوند یہ اس تارک در
کنکاب دین	مختی سیست پیش آید و نہ دوکرے با به	کنکاب دین	مکان دود و سخن و کلیفت کافر شود
کوشش ز پیش پیش آید و خداوند یہ اس تارک در	علاءت مرض است و شکایت بیندی	کنکاب دین	با عوشت نہست خوش شود طریقت پر درگ کرام شنیل باشد
کوشش ز پیش پیش آید و خداوند یہ اس تارک در	مراد ولی رائیق حکم دشود	کنکاب دین	کنکاب دین

روایت کوت

خواه	اعیان خواه	خواه	اعیان خواه	خواه
کلیل و گل نام بینده	بینده کن و دنای ایج کند	کلیل و گل نام بینده	بینده کن و دنای ایج کند	کلیل و گل نام بینده
از عصیان ایک شورونت کی درگو	پارچه پر کشیدن	از عصیان ایک شورونت کی درگو	پارچه پر کشیدن	از عصیان ایک شورونت کی درگو
کرن پیشین	کو سعیکه پیس کرد ایک اسش پیش باشد	کرن پیشین	کو سعیکه پیس کرد ایک اسش پیش باشد	کرن پیشین
برانز ایفنا پیشان	برانز ایفنا پیشان	برانز ایفنا پیشان	برانز ایفنا پیشان	برانز ایفنا پیشان
کرنی راهندا کران	علامین پیغت و مکاران و پیشان و پیشان ایست	کرنی راهندا کران	علامین پیغت و مکاران و پیشان و پیشان ایست	کرنی راهندا کران
خیز ریمان اویان	دیگنست و چنست و چنان ایست	خیز ریمان اویان	دیگنست و چنست و چنان ایست	خیز ریمان اویان
دیگه آفتادان رکنی	ظاهری ایست نکردن و دیگر	دیگه آفتادان رکنی	ظاهری ایست نکردن و دیگر	دیگه آفتادان رکنی
اسپ رکنیا دیکن	دیگه آفتادان رکنی	اسپ رکنیا دیکن	دیگه آفتادان رکنی	اسپ رکنیا دیکن
روایت کافی	روایت زیاده گرد	روایت کافی	روایت زیاده گرد	روایت کافی
خوب نیز کدما میکن	وینهارت شیوه عالم شود و چوپنیه طلاق نخورد	خوب نیز کدما میکن	وینهارت شیوه عالم شود و چوپنیه طلاق نخورد	خوب نیز کدما میکن
کوه زانیست اویت کفرن	پیلاکیو زنیست اویان با	کوه زانیست اویت کفرن	پیلاکیو زنیست اویان با	کوه زانیست اویت کفرن
ثان سریزی مصلی ملعت و کارلاست	ترنی هولت لیست و دیگارت فایله و شوه	ثان سریزی مصلی ملعت و کارلاست	ترنی هولت لیست و دیگارت فایله و شوه	ثان سریزی مصلی ملعت و کارلاست
کاه رهاس اویان	پیچنیکی بی پیش نهادن و دار	کاه رهاس اویان	پیچنیکی بی پیش نهادن و دار	کاه رهاس اویان
کوشش خودون	و عنای شایه استگار و دخواه و زیل شود	کوشش خودون	و عنای شایه استگار و دخواه و زیل شود	کوشش خودون
مال نیچه میل دویونز ایل غضب الی گزارت	پیچنیکی بی پیش نهادن و دار	مال نیچه میل دویونز ایل غضب الی گزارت	پیچنیکی بی پیش نهادن و دار	مال نیچه میل دویونز ایل غضب الی گزارت

دیوبن کان فارسی

ج

# روایت ام

نحوی خواص	خواص	نحوی خواص	خواص
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	گنجینه خود را گنجینه خود را	فرزندان از این سه داشتند که از این دو پسر و از این دختر فرزندان از این سه داشتند که از این دو پسر و از این دختر	لمس دیدن لمس دیدن
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	لطفی از هدایات لطفی از هدایات	از عصیان برخی شد و نیز از عصیان برخی شد از عصیان برخی شد و نیز از عصیان برخی شد	لطفی از هدایات لطفی از هدایات
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	کلام (معنادان) دیدن کلام (معنادان) دیدن	عیاش نهایت را کرده باشد و نیز که هر ترتبه باشد فراز عیاش نهایت را کرده باشد و نیز که هر ترتبه باشد فراز	لطفی از هدایات لطفی از هدایات
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	بزرگ نش پژوهش بزرگ نش پژوهش	از جانشینی این نظر باشد و نیز در توت شهود شود از جانشینی این نظر باشد و نیز در توت شهود شود	لمس دیدن لمس دیدن
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	بر سر زر پژوهش بر سر زر پژوهش	در مرض یافان بسته شود و بینایت اجرا کرد در مرض یافان بسته شود و بینایت اجرا کرد	لمس دیدن لمس دیدن
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	لو را کردن لو را کردن	از مردان حسب مبدأ و مقابله از است از مردان حسب مبدأ و مقابله از است	لمس دیدن لمس دیدن
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	با سر کار پژوهش با سر کار پژوهش	شب در درون فرم نموده بسته شود و نیز می برسد شب در درون فرم نموده بسته شود و نیز می برسد	لمس دیدن لمس دیدن
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	با س نیکوں پژوهش با س نیکوں پژوهش	چ چیز و ماسته بجا بگرد چ چیز و ماسته بجا بگرد	لمس دیدن لمس دیدن
از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه از مردان بازاری همچو بسته شود و فرع قابل پایه	سر یعنی سر یعنی	سلطنت ایام خود سلطنت ایام خود	لمس دیدن لمس دیدن

رویہن سیم

بعین خواب

راستیک شروده دارست

مسوک کرون

شغف زیشیں بنید

خواب

بعین خواب

شغف زیشیں بنید

کی علیست زرده گردید که راهی از گلزاری

سرکی کرون

اندریں برلا کل شود پیشیں دشت ایا گرد

درنا و دین

میر پر کریسا فریان ایم خاصی یا پر مرض دشوار

شغف زیشیں بنید

چرخ باندھن پڑھن می خواهد کیونکہ رامیں کن

موز ایا کرون

دیشم نیم پورا دشکش کیونکہ کل دلخواہ

پیش و دین

بیکار نہل و خوار ایش ایش کیونکہ کل دلخواہ

بیان نیش پنیدن

درازی ایا باری کل کو دل گردید کیونکہ رامیں کن

پیش و دین

دیشم نیم پورا دشکش کیونکہ کل دلخواہ

پیش و دین

بیکار نہل و خوار ایش ایش کیونکہ کل دلخواہ

بیان نیش پنیدن

دو لیف نون

کل کرن

دیشم نیم پورا دشکش کیونکہ کل دلخواہ

پیش و دین

بیکار نہل و خوار ایش ایش کیونکہ کل دلخواہ

بیان نیش پنیدن

کون و معاف مایا شد

بر

دیشم نیم پورا دشکش کیونکہ کل دلخواہ

پیش و دین

بیکار نہل و خوار ایش ایش کیونکہ کل دلخواہ

بیان نیش پنیدن

دینون

## رویین نویں

نواب	تعییر اب	نواب	تعییر اب
خان تراشین	خان تراشین	پیز زک	پیز زک
پوت ره فاضن	پوت ره فاضن	پین بیل دین	پین بیل دین
پس رپی	پس رپی	علامت علی میز	علامت علی میز
پس رپی	پس رپی	مال پیت مول شود و لطف	مال پیت مول شود و لطف
پس رپی	پس رپی	از بینی خان جهاری بیند	از بینی خان جهاری بیند
پس رپی	پس رپی	کندیت شورا گرفتہ کوئن رش شورہ پاشت چاش و پیش نہ	کندیت شورا گرفتہ کوئن رش شورہ پاشت چاش و پیش نہ
پس رپی	پس رپی	تری چاہل شود یا از تو لم روزنوب مول فوس نہ	تری چاہل شود یا از تو لم روزنوب مول فوس نہ
پس رپی	پس رپی	پس س پا گرد مرتب پیش شود	پس س پا گرد مرتب پیش شود
پس رپی	پس رپی	علامت مرضی میز گریپنکیت راست ایست	علامت مرضی میز گریپنکیت راست ایست
پس رپی	پس رپی	مششوی اونا بیست کوچیت کوچیت کوچیت	مششوی اونا بیست کوچیت کوچیت کوچیت
رویین واد	رویین واد	در کل عالی بنا نیکان علام شود ایک پل خان در پل پر ارس	در کل عالی بنا نیکان علام شود ایک پل خان در پل پر ارس
والائی اغفارون	والائی اغفارون	بریض تیرست شود مرض دیگر دو	بریض تیرست شود مرض دیگر دو
والین خاندن	والین خاندن	معظف تشن	معظف تشن
ایرجانیکیت بی خلیا پورہ کلینی شوکنی پوری کن	ایرجانیکیت بی خلیا پورہ کلینی شوکنی پوری کن	پندر صلاح بخلی ایشکن بکار اسازیل سازه	پندر صلاح بخلی ایشکن بکار اسازیل سازه

نواب	تعییرنواب	نواب	تعییرنواب
ومنوران	روایت مائے ہواز	والارت است کرو اری سست	خداوندیست
آہو رہان	وپنیزندہ اختر نولہ شود یا پر مشو قی نرافیت گرد	وپنیزندہ	روایت رہوان
ہر پیشتر ان	ہر کافر ستر ازان اک دانے زاید	پنہت عکس	پنہت عکس کر ہمیں ملاز شود یا پر از برا پیش گرد
ما پوشین	سردیش دی ہم ارسہ واڑ غسم آزماد گو	پنہن فرانز	پنہن فرانز ایام ایام پر از طاب شود
خنہ پن (رنہا)	خنہ ایام لفیس ایست ہر فلیس	پلار ٹھون نازل شود اگر ایا جر شر لفیع میں یا	پلار ٹھون نازل شود اگر ایا جر شر لفیع میں یا
وست کٹ و شور تری و لک گرد	روایت یاسے ہوت ان	روایت	روایت
پوہنچنا و میان	با کات پیش خرت اک نیشن ہو خس دیز گرد	این ایف ن	این ایف ن
پوہنچنہ	ذن خبہ سرت یا پس ام ایز دیور شود	ایمین ایفن	این خبہ سرت یا پس ام ایز دیور شود
ایمین ایفن	این خبہ سرت یا پس ام ایز دیور شود	این خبہ سرت یا تادن شی	این خبہ سرت یا تادن شی
این خبہ سرت یا	تعییرنواب	تعییرنواب	تعییرنواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## رَسَالَةُ سُومٍ دَرِيَانَ طَبِيعَةِ الْعَضَاءِ مِنْ أَبْرَاسْطُو نَامَةٍ

بعد حمد وصلوة پر نصیہ رحیم تنو پر شایعان علام نجوم دانش علوم حکمت و فتوی شناخت نوشته قبعت  
و واضح درین باود که عکیم ارس طو چند قواعد در بیان طبیعی عضو که اختلاج قلب غیره متعلق  
با آن است حسب اینجا نیز سکونت فو القربین و بیاض خود قلبی نموده بود بنظر مرتفع رساله آدم نبدرد  
فایده آن قواعد متفرقه را یکجا نموده بر یافت بازیست تیز ادویه مشا رسطوانا مهر نهاد انتباه  
پاید و اشت که طبیعی عضو ادھر بعض پیترو مبارک است و بعضی تر و زبون است پس  
مناسب است که هر کسے را عضو طبیعی تائیک بداند بیان رساله معاشر کند آگزینک است شکر  
اللهی حب آزاد و آمید وار رحمت غبیی باشد و آگزینچه بدل است تو پرستی قدر کند شبک و زرد طعم  
خدا و نهاد واقع بایات مشغول ماند و صدقه کرد و بلاست و در حدیث شریف وارد است که کسے  
از غضب اللهی غفوظ کرد نتواند مگر صدقه که بحکم خدا وند تعالیٰ میشکل اد صدقه حل میشود و گفتہ اند که  
صدقه حل مشکلات در و بلاست و از صدقه مراد این است که چیزی نقدی یا اقسام اشیاء خود رفی یا  
پوشیدن محتاج مفلس با و پنهانیا یکدی برچهار راه گذرگاه عامم نهاده بباب اول در بیان طبیعی سر  
باب دیکم در بیان طبیعی عضو اشیاء دست راست بباب سوم در بیان عضو دست  
چپ بباب چهارم در بیان عضو اشیاء پشت بباب پنجم در بیان عضو اشیاء پیش و شکم  
باششم در بیان عضو اشیاء پایه بباب هفتم در بیان عضو اشیاء پایه چپ  
باب اول در بیان طبیعی عضو اشیاء سر آزاد در بیان طبیعی جاده و جمال هزیده و ترقی بال  
منال باشد و آگر جاذب است است تیز اشیاء دلی برآید و برچهار از جهاد و تمرکیم طلب نماید یا به قباله  
دولت و حشمت یا کاخه اوند تعالیٰ مددگار باشد و آگر جاذب چپ هر است لقصمان کشیده و بغايت  
زشت و زبون است. آگر گزیش افجنبند فرم پیش آید و ظیفه بیش گردد آگر پیشتر گردن ...

بجهنم نیز و تعیب پیش آید آگر گوش راست طپیدا ز غویب فایده یابد آگر گوش چپ پیام رکرد و همچنین آید عذاب  
 زمزمه گوش راست جنبه داشاط خودی حلال شود کار خیر کند آگر زمزمه گوش چپ نهاده قصمان عظیم بردارد آگر کارهای  
 راست طپید جای ملازم شود آگر تاجراست ففع کثیر یابد آگر ابرو شے چپ پا چشم جنبش کند و همچنین یابدیا افتاده  
 پیش آید آگر میانه و دا برو طپید آگر مخلص است بالدار شود آگر تو انگشت فقیر گردد آگر گرفته همچشم است طپید  
 خودی حلال شود زود مرتشتیع گردد آگر گرده همچشم چپ طپید نیز و نقسان شود بله زن عالم عکس است  
 آگر اندر دن چشم راست طپید از خصلت یه بجانب نیست کی برجع مینماید و آگر جانب چپ نیکخت مشهور شود  
 آگر خساره راست طپید از مرض صحبت یابد و آگر تندیست است مریض گردد آگر خساره چپ طپید اعزاز و جاه  
 مردم نما شود مقرب شاوه گرد و آگر بینی جانب راست طپید نقسان یا بسفر در پیش شود آگر از جانب چپ  
 اندک نیز بردار و وزد و ففع شود آگر وسط بینی طپید و علم حکمت کامل باشد آگر لب لا طپید مژده تازه  
 نوبنی حاصل شود عزیزی یا وستی از سفر باز آید و از ملاقات با همی خطا و افلاطیب و آگر لب بین طپید  
 از خصم تویی مقابله شود نویت بمقابله رسد آگر ز خدمان طپید عزیزی یا وستی او را باد کند آگر رگ  
 گوچ بجهنم غذاه طیف پاکیزه نصیب شود همچنان طپید و علام حکمت کامل باشد آگر لب لا طپید مژده تازه  
 آگر باز طپید در تربه جلیل یابد آگر فحل طپید از دوست نیز رسد آگر نیز دکهنه طپید و علالت نیخت  
 شود آگر نیشت دست طپید برشمن خلف یابد آگر انگشتان طپید سفر در پیش آید مگر فایده بردار و همچنان  
 سوکم در بیان طپید و دست چپ آگر دست چپ طپید اند دوست یا عزیزی چه جو رور  
 ملاقی شود یا از اولیه قرض فائع البابی حاصل شود آگر بغل طپید دولت کثیر یابد قربت سلطانی  
 حاصل شود آگر انگشتان طپید سفر و خطره در پیش آید همچنان طپید ارم در بیان طپید یعنی  
 عضای ایشان و شانه آگر نیشت بجانب است طپید قدر سرخ و ترد و پیش آید  
 یاد مرخص نیست آگر دوست طپید از سلطان یا حاکم وقت نیشخ شود آگر شانه چپ  
 طپید نیز صاحب دولت و مال یابد همچنان در بیان طپید ای عضای  
 شیشه و شکم آگر سینه طپید فرم دوست طپید شود آگر دل طپید نیز و نیکد در پیش شود آگر جانب  
 راست است دولت یابد و آگر جانب چپ بر دشمن ظفر یابد نقش از فتح دشادمانی  
 نوازه و آگر ناف طپید در مرض خفیف نیست لایش مگرند و در شفا حاصل گرد و آگر زیارت

از دوست تکلیف رسید مگر بعد چند روز فیما بین صفائی گردید. اگر ران راست یا  
 چپ طپید صاحب دولت حشمت باشد یا مالک ملک و صولت گردد اگر و حسیم نهانی طپش شود  
 سفر پیش مگر کنیک مه پاره بدست آفتد اگر بهینه راست یا چپ طپید از مردم خانه خوش و تکرار واقع  
 شود یا مرض لائق حال گردد باست ششم در بیان طپیدین عضای پائے راست  
 اگر پائے راست طپید سفر با ظفر و کامرانی پیش آید و اگر سرین راست طپید اندک بخ و  
 ملال بیند مگر زد و دفع شود. اگر ساق طپید دوست و شمن شود اگر گفت پاطپید و بخ و تکلیف  
 سفر مبتلا اگر دو حی را فی و پریشانی و منگیر شود. اگر پشت پاطپید عزت و منزلت افزون  
 شود اگر پس نگشت طپید از غیب روزی حاصل آید + باب مفہتم در بیان طپیدین  
 عضای پائے چپ اگر پائے چپیده از زن مه پاره شادی شود. اگر سرین چپ طپید  
 مال و دولت بدست آفتد فلاح حاصل شود. اگر ساق طپید فرزند احمد بن توله شود یا سمندر اهوار  
 پرسواری آید اگر پاشنه طپید و مرکه جنگ رو و اگر پشت پاطپید سفر با سفر پیش آید اگر گفت پاطپید  
 شروعه تازه بتازه استجاع بسازد و یا دولت بے اندازه یا پد و الله عالم بالصواب +

### تکام شد ارسطونامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَأَلَ حِجَامَ وَرَبِيَّانَ عَضَاءَ عَلَمَ قِيَاظَ مُسَمِّيَ بِهِ طُونَ نَمَّا

بعد حمد و صلوٰة واضح بادکه چند قواعد در بیان علم قیافه و علم سامنده که علم سرو و نیست علم نفر  
 و قدری علم سلوٰتی و چند قواعد در دریافت حال غالب و مغلوب برای ملاحظه شایقین  
 و اصحابکمین نوشتند لعن میدیدند ار که هر جا که سهو یا غلطی ملاحظه فرمایند صلاح کنند و سخنگز  
 مفید تصویر فرمایند از این مؤلف را آگاهی خبشنده و بدعا عی خیر یاد فرمایند انتباه فاعده تخته  
 غالب و مغلوب که استخراج کرده حکیم افلاطون اسنا و ارسطو است که برای هکندر دو لهقین



پیشیر فکر و تردد ایجاد کرد و بودن پر ملاحظه شایقین نوشتند مذیوند قاعده این است که اعدا و حروف  
نام طالب مطلوب علیحده حسب قاعده ایجاد است خراج کند از مجموع اعداد هر کیت را به نه  
طرح و پنهانچه باقی ماند آنرا نولیسید اگر باقی اعداد هر دو نام طاق سهند و عدد نام کم و بیش اند  
پس عدد نام کرس که باشند همان کس غالباً خواهد بود و اگر باقی عدد هر دو نام مساوی است هر که در  
عمر از دو کمتر باشد آن غالب شود اگر نام شخصی دو باشند پس نام که مشهور باشد گرفته خواهد بود  
ایات با حروف حبس کم بودن خوش است در مخالف مجتشم بودن خوش است  
در عذر و مرید و رائیخاں بود هر که سالش خرد بودست آن بعد

انتباہ با یعنی نست آن بجهنم نهان بریکھ صد و سی دو و عضای ترتیب یافته است صالح مطلق کسے عضو  
را خرد کسے را بزرگ خلق فرمود و هر کیک را علیحده علیحده تاییر عطا فرمود کسے را تاییر نیک است و  
کسے رایی به آول سر کلاغی سر علامت سرداری است بیان سر و لیل عقل و هوشیاری هر که اسر  
کلان است مجتبت پیش آن نه آید بلکه موجب عشت است گنج سر علامت فرق و فواید است بس خرد  
و لیل کم حوصلگی و تجربه است په دوم موئی سریا و باریک و مایل بترخی و درازی علامت  
میش و عشرت است و در شب و کوتاه علامت دزدیست و مائل بتنگ طلاق علامت دولتمندی است  
بیان هنوزی محسن - موئی ریش دراز و دشمن بودن دلیل کثادگی زندق است و  
سخت و گندم بودن علامت سفا هست و بیوقوفی است موئی ریش گنجان بودن علامت بزرگی و  
عظیمت است موئی ریش شگافه شدن علامت او بار و غلسی است سیویم پیشانی  
پیشانی همچو بدر علامت با دشایت و محکمی است و پیشانی بیند و کشاده علامت اقبال و  
فرماں روائی است پیشانی همچو ارد و شن علامت بزرگی است پیشانی تنگ مشابه صفت  
علامت تجربه او بار است پیشانی همچو ارد و صاف علامت کوتاهی عمر است و بیهوده جهان  
پیشانی مربع علامت علم و فضل و سرداری است پیشانی پهناوی زیاده علامت مکاری است  
پیشانی تنگ نمودار علامت خست و خجل است اگر بر پیشانی پنج خطوط باشند بعزمی قصده سال  
رسد و اگر چهار خط باشند عرضه تلو سال یابد و اگر سه خط باشند شصت سال زنی ماند اگر کیت دو  
خط باشند پیمانه عرضه نیست سال پیزی شود و چهارم بیان ابرو ابروی همچو ملا و لیل زیادتی

علامت ترقی عزت و حرمت است سایر و نوی همین بحیثیت علمات افزونی غنیظه و غضب است. اگر کسی د  
 خود و دیگر کلان باشد و پاره پاره باشد علامت افلاس یا سو نا امیدیست پیغمبیر بیان پیش  
 مش آنها دل غوبی است بیاض حشم مائل بزرگی علامت افزود فی مال و دولت است. گوش حشم  
 بودن علامت شجاعت و بالات است حشم خنجر علامت ہوشمندی و دلیری است حشم است  
 علامت حشم است. حشم کریمی علامت بے مردمی است حشم مثل بادم علامت یادگی ہوا و ہو  
 است نقطه زرد بر جده حشم بودن علامت سخاوت و دولت است. ڈھنی چشم بودن علامت زیادتی  
 حمد و فیض و زندگی است و حماقت. ٹنکی چشم شدن علامت ہفسہ نامی و غمامی است و پیری حیات  
 یا چشم بودن علامت عیب جوئی است. کو بودن علامت بدگانی و بے ایمانی است  
 بیان مرگان. مرگان در از علامت سخاوت است و کوچک علامت وزدی و مشارارت  
 و میانه چشم نیک خصلت است پیغمبر بیان پیغمبر. چهره مثل بدر و فولاده و خشائ  
 نشان قبال مندی است زیادتی مال اموال. چهره بزنگ زرد علامت تیری فهم و شمندی  
 چهره گندمی زنگ مائل پسرخی علامت شادمانی و خورندی است چهره بزنگ شاجع علامت شستی  
 و کاملی است. زنگ چهره مائل یا تیرگی بودن علامت کم فتحی و جهالت است. زنگ چهره مائل  
 یا سبزی بودن نشان افزونی الگت ندان است نقشه چهره مثل آب ہو موش بودن نشان  
 افلاس و بدجنبی است چهره مذوق مثل آفتاب بودن علامت دولت ثروت است چهره طولانی  
 بودن علامت زیرگی و ذہانت است و چهره نکھنثا بودن علامت حماقت و مشارارت است.  
 چهره کج بودن علامت کج بختی است چهره پنهانشدن علامت محفلت و بزرگی است پیغمبر  
 بیان رخساره. رخساره مثل برگ نیلوفر علامت سلطنت است. رخساره پرازگشت بودن  
 نشان دولتمدی است. رخساره خالی آنگشت نشان حیاشی و بدکاری است. رخساره مثل  
 پلیگ و شیر و نرگا و بودن نشان کثرت اولاد و عزلت است. رخساره باریک کم گوشت بودن  
 علامت فیمات و ترقی علم و فضل است به چشم بیان اسب. کپسخ مثل رجان علامت باشاست  
 لپ باریک علامت فکاهات است. کشل علامت علامت امارت و وزارت است به چشم بیان  
 و شداق. دندان مثل درآبدار و مفید علامت باوشابست و حکومت است وندان مثل صفت

سفید و بن دندان نرم گوشت بودن علامت حمال و پاکشی است. و نمان مثل میون و شفاد  
 و موش و شیر و گر به شدن علامت افلس و نشان اقتصان است. اگر دندان بشمارد (۲۹)، با شنید  
 روزی پیش قت میسر آیده. اگر (۲۹)، با شنید زیرک مشهور شود و اگر (۳۰)، با شنید ترقی دولت و  
 مال شود. اگر (۳۱)، با شنید و علم و فضل حمال یابد. اگر دندان پر آنده باشد نشان طماشت  
 آسایش و همینست است. یا زدهم بیان زبان. اگر زبان بزرگ مُرخ باشد مثل بُرگ  
 نیلوفر نوکه اعلامت خوش طالعی و خوش گفتاری است. اگر زبان غمید است غصهای  
 گو ناگون شب دروز بخوردن آید. زبان سیاه بود. بدگوئی خلق کند و بخواصی کرس غعا به  
 (کلیجها) در خود اقسام مشهور گرد. زبان باریک شدن علامت داشته باشد. زبان گشده  
 بودن علامت حماقت و بیقلی است. و وزددهم. بیان زندگان. اگر زندگان مدد و راشه  
 علامت دولت است. زندگان در از علامت مغلسی است. زندگان کونه علامت وزدی عیاری  
 هست و باعث ذلت و خواری پسپردهم. بیان بینی. اگر بینی کلان باشد علامت حیاد  
 خیسته است وزیادتی حلم و مرقت. اگر بینی خرد باشد علامت جیانی و بُر شرمی است. بینی  
 متواتر لیل افزونی فهم و ذکاء است بینی نوکه اعلامت اشاط و انبساط است کج و باریک و نخرب  
 خراخ علامت افلس و باعث نجابت و سفا هست است. پرچهار و صنم. گوش در از علامت فهم  
 داشته باشد. گوش خرو علامت سفاهت و خود پسندی است. گوش متواتر علامت ایارت  
 گر شراره باشد و نوکوش (نرم کوش) گنده علامت هست که برویست موصوف باشد  
 و باریک لَو شخص مغلس و بیوقوت باشد پرآن زدهم بیان خلق یعنی پرگوشت علامت دولت  
 حشر است. خلق لاغر و طولانی علامت خوش احافی است. یا شان زدهم بیان گردن. دراز  
 گردن علامت سعادت مندی و نیکی بینی است اگر برخلاف این است علامت نظم و سخنی هست  
 سراحی و اگر گردن اگر حاکم است عیقیش فرمانبر و ارماند. اگر گردن مثل کاویش باشد فرج گردد  
 اگر گردن آهه باشد علامت شهادت است. اگر گردن مثل خرب باشد نشان حق است بلکه گردن  
 مثل شیر باشد علامت حکومت است و اگر گردن مثل ماهی بود دلیل افلس است نشان نجابت  
 چه قدر بیان بینی است کشاده بینه نکه از موپر باشد علامت حصول علم معرفت است بینه

و پنجه ایشان اقبال مندی دو دولتمندی است و سینه تنگ دلپشت علامت مغلسی محتاجی است  
 شیخ بد هم بیان دست است. دست مثل شاخ و خست علامت پلپل آنی است. دست طولانی اشانی  
 حاقدت و سفاهت دست است. دست متوسط و نشمندی را علامت است. آگوست کوتاه باشند علامت  
 بخل و خست است و نوزدهم بیان ناف است. ناف بین پرگوش شدن علامت قبالمندی است و  
 موجب ازدواج دولت حشمت است. ناف عین و کم گوش است بودن دلیل افلام و نجابت است پنجم  
 بیان میان. میان لاغر و باریک تمحق پنگ علامت دولت حشمت و سورای هست میان  
 فربه علامت کثرت اولاد است. میان مثل اسپ بودن علامت محبت و شفقت است و باعث  
 پریشانی و کلفت است و یکم بیان زانو زانو مثل آن بود علامت ملک مال است زانو  
 پرگوش موجب کشته مال او است. زانو مثل طاووس باعث حیرانی و پریشانی است و  
 شست و دوم بیان فواره بول. آگر بول برآید راست بیک قطار برآید ایشان و نشمندی  
 آگر به دو قطار برآید علامت اتفاق پر سیزگاری است آگر سه قطار باشد علامت مسافری حیرانی  
 است آگر چهار قطار باشند دولت و کامرانی دهم هر کاب ماند پنجم است و سوم بیان شاخت  
 خون. آگر خون برگان هرجان باشد علامت سرمهی است. آگر خون برگان نیلوفر است از زن  
 مستفید شود. خون برگان حتا بودن علامت باو شاهی و سرداری است و سبب حصول علم هست  
 شست و پنجم بیان پا. در پاسه طیکن دن موجب ائمی سوری است. آگر پشت پا  
 سنگ پشت است علامت تباہی و بر بادی است. نگشت پادریاز و فربه علامت دولت  
 اقبال است و نگشت پاگشده و کج و خرد علامت افلام و بال شامل حال است که یک نگشت  
 او از نرا نگشت او کلان آد و شادی کند پنجم است و پنجم بیان ناخن. ناخن سرخ  
 و بد و مشیل بد علامت باو شاه است و ناخن بلایی و خشن شده شل هر اعلامت وزارت  
 امار است و ناخن سفید شل در آبدار و طولانی علامت دولتمندی و راستی بازی است و ناخن  
 سیاه و کج علامت بے ایمانی است شست و ششم بیان نگشت تان. نگشت بایه  
 آگر از نرا نگشت دراز باشد علامت هر آذی سلطان است. آگر نگشت و سطی از نگشت  
 کلان باشد جوانگ شود. آگر خفه و راز است سفر و دراز شود. از عالم و فضل پرها اندوز شود.

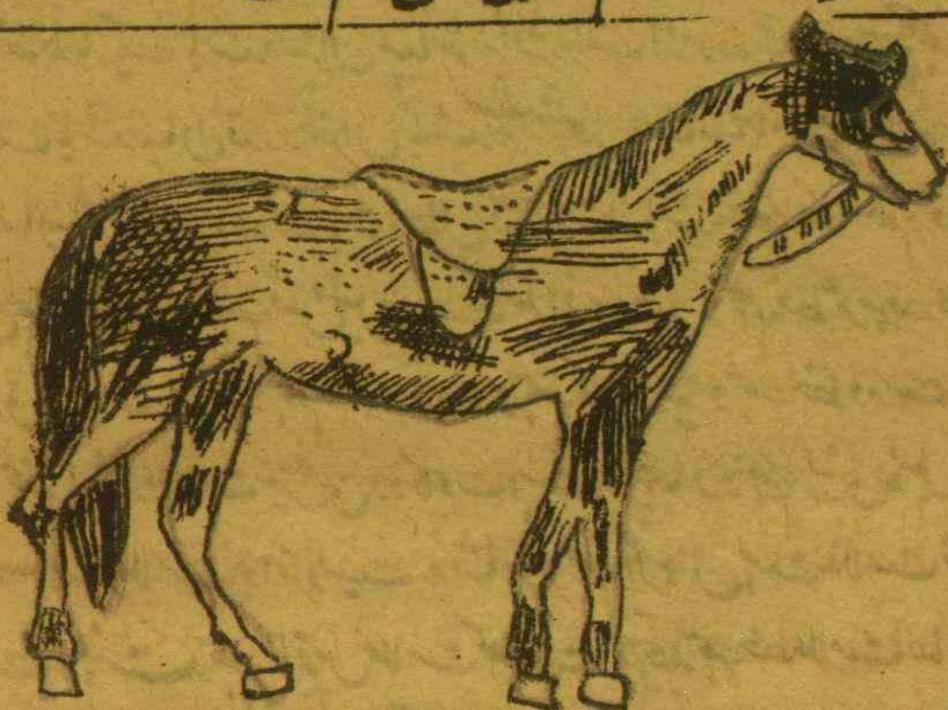




شایقان اسرار غیب و افقان هر رغیب مخوبی میداند که علم سامندگان عظیم اشان علم است و در مذهب اهل مهند و کتب نائی عظیم از قدریم تصنیف شده اند مگر در مذهب اهل سلام از روایت شیخ شریف سچ اصل حقیقت این علم نیست لہنما نزد مهند اهل سلام ای علم سچ اصل حقیقت ندارد بلای ایک علم شیخ به از جهیل شئ مولف رسالاند که محنت و مشقت بدریافت این علم نمود نیز او خبیر که اکثر اهل هنر دمیگویند که علاوه قوم ما کسے ای علم را نمیداند تو شتن مختصر حال این علم نوشتن ضروری نصوح نمود. واضح باشد که تا دوازده سال دست طفول نابالغ دیدن و کیفیت بیان کردن درست مقابله عتماد نیست درست هر راست وزن را چپ باید دید قاعده باید داشت که در هر یک نکت دست هست و دو خطوط ممیشوند و خطوط هر یک دست چهار چهار ممیشوند پرست کسے قسم و بدیگر قسم دیگر ممیشوند و تاثیر آنها هم علیحده علیحده هست. کف دست سرخ کم خط و باریک و خوشنما و خرد و ناخن صاف و سرخ و سرگشتان باریک و نهاده راست و برابر که در بیان آنها شکاف نباشد علامت سلطنت دست و کف دست برگزد روشن علامت رهابتازی است کف دست بندگان کلان علامت فلک است و زر دزگ خنیف علامت دزدی است و نگشتان راست علامت پر زوری است. پنج باریک علامت و نگاری است و نگشتان بلند علامت دولت و ثروت دست و گوتا و علامت حماقت است صاحب انگشتان باریک خرد ممیشو و هر که باید کوی میدارد و بفرارج ترشد ممیشود و هر که ببابا به درازدار و متکبر و خرد میگردد و شناخت رکنها

لیعه خطوط پنجه. اول. چکر در گشت نر علامت حکومت و آگر در هر بست ایشان چکر شود  
 علامت سلطنت است و قوی علامت راست بازی دایمان داری است مثل صد علامت  
 افلاس وزیر باری است و کل علامت و سندکاری است. دوم. آگر خطوط بر زانگشت هر یک  
 می باشد هر یک خط یک نیمی مشتمل است اگر این دراز شود اول حصه عمر آساش گذر و آگر در میان خط  
 شکسته است عمر نمکوره به تکلیف و مجذب نیز شود غلی نهال قیاس اگر گنده و کلان است علامت نیک است و  
 خرد و شکسته دلیل اتفاقاً غرب مجذب و شفت است سوم خطوط براوران آگر از شوند همان قدر  
 برادران شوند اگر خطوط اخربه باشد همانقدر سهیمه شوند چهارم خط گنده علامت فرزند و باریک  
 علامت دختران هر قدر که خطوط باشند همانقدر فرزندان و دختران قول شوند اگر خط گنده باشند پسران  
 گردند و آگر خطوط باریک باشند دختران پیام شوند اگر شر مرابت آزموده شده است پنجم خطوط ازان  
 هر قدر که باشند همان قدر دختران باشند پنجم. ما هتاب علامت کثیرت دولت است  
 هشتم خط ایمان هر قدر که زیاده گنده شود همال قد سایما ندار باشد هشتم خط علم هر قدر کلان خط  
 باشند همچنان عالم علم شود به همهم شمس دلیل سلطنت و حکمرانی است به همهم خط هر قدر کلان باشد  
 همال قدر ترقی عمر باشد بیا ز دهیم خط مادر و واژدهم خط پریزد هم خط دوست اگر خطوط ما و  
 پدره با هم آمیخته باشند علامت تیر فیلم دو دکاوی است به چهار دهیم. کشته دلیل تجارت است  
 پانزدهم ششیم علامت جوانمردیست به شانزدهم. اگر همال است علامت ترقی همال و  
 دولت است پنجم. ناقوس علامت کفر است به هیجدهم خط علامت مدارشدن است  
 نوزدهم. چهاردهم دلیل سلطنت است به بیستم. یک خط باریک و یک گنده علامت حماقت است  
 بیست و یکم خط علامت شجاعت و بیالت است بیست و دویم. علامت عفت و تقوی  
 بیست و سوم خط علامت بنای عبادات کاه و چاه و سرای و تالاب است به بیست و  
 چهارم. گل فیلوفر علامت ترقی عمر و دولت و حکومت و دیانت است بیست و هیجدهم  
 کادمیش علامت زمینه ای است به بیست و ششم. کمان علامت شجاعت است بیست و  
 هفتم. چهاردهم دلیل سعادت است به بیست و هیجدهم. فیل و اسپ بر و شمن غالب شدن است  
 بیست و هشتم. سواری کاڑی علامت تجارت است به آم. خط اسلش میتواند

علامت بھری الوان لغعت است پسی و یکم- تاج علامت زور آوری است پسی دوم  
 قلم و دادات علامت ملازمت در زمرة انشا پروازان است پسی و سوم گرسی وقت  
 دلپنگ دیل آسایش است پسی و چهارم موش علامت دزوی است پسی و پنجم علم  
 نشان کمال دینداری است پسی و ششم- باز علامت نشان جاودانی است پسی و هفتم  
 گھنثه درجس علامت مغلسی و پریشانی است پسی و هشتم- مجده علامت تعقیبی و پریزگاری  
 است پس ازین خطوط تطبیق نیک و بد کند مشق ملاحظه وست بحال طریق بھرسا ملعنه  
 درین علم همارت تمام حاصل خواهد کرد و مشهور خلق خواهد شد- آحال چند سطور و علم سلوری  
 نوشته میشوند باید داشت که علم سلوتری کوچیح علم است به



اسما بھونزی قبام بھونزی نہ استند ما شیر ہر کی علیحدہ ہرست پیچے

دلفت شہ ذیل نیک بند ہر دو دیاف خواہند شد

چند بھونزیاں بہریانی میشوند اذیں منحوس اندر-

آنسو و حال (۲) ایں بھونزی تسل گوش میشوند نزد اہل اسلام بہرہ و نزد ہنود بد ترہ

گھنٹے ہمیان زر (۳) ایں بھونزی زیر گلو میشوند پیار مبارک و سحو داست به

دیلومن (۳) ایں بھو نری زیر گردان میشود و چند و یک ہم میشو دلبیا ر مبارک است  
ہرداول (۵) ایں بھو نری زیر سینے مے شو دا زبیں نخوس است پ  
گندہ بغل (۶) ایں بھو نری و بغل میشود نیکت ہے ایں مساویت نیک نہ بدھ  
لندگا پاٹ (۷) تزد تلک ایں بھو نری میشود لدبیا ر بہتر است +  
کھونٹا او کھاڑ (۸) ایں بھو نری بیخ بالا میشود عینی روئی او پہلت سوار میشود از بیں بیون بہت  
کھونٹا گاڑ (۹) بیخ ایں بھو نری پہ سمت زیرین میشود از بیں مبارک است پ

با یہ داشت کہ علم سرو و صہ از بیں وسیع است حکماء سابق البتہ ایں علم راخواب میں نہ تنہ و باغل  
ماہراں ایں فن کرتا نہ بغض بغض و بیش کہ دھوگی مشہور اندازیں علم واقعہ نہ تنہ مکار کے اظہار ش  
نیکنندہ مولف رسالہ میگوید کہ چونکہ شوق حصول ایں علم من را از بیں بو دیہ تلاش تمام آنچہ تو اعد ایں  
علم از ماہراں ایں فن حاصل کردم و در کتب نہ سالعہ معاشرہ کرده ام برائے افادہ شایقان علم  
ہذا غافر اور یہ رسالہ دیج کر دم لیقین است کہ ہر کہ بیگنیں مسل نماید یا مطابق ایں کارے کنہ  
اثراء اللہ تعالیٰ کامیاب شو د مشکلیکہ پیش آیہ از فضل و کرم خداوند تعالیٰ حل شود میگویند  
کہ افلاطون ایں علم راخواب میداشت چنانچہ مشہور است کہ افلاطون صبر نفس کرده و رحم نہ شد  
بو د تو اعد حبیس دم بیار است آیندہ نوشته خواهند شد ایتیاہ واضح باد کہ فضے از منخرہ برہت  
بر آید نسبت آں پہلت شمس است د آنکہ از جانب چپ بر آید نسبت آں پہلت پاہناب  
است دوازده حرکات اند شش حرکات بر دوز دشش پہشب و حرکت دو ساعت مے شو د  
و شب در دز پہلت و چہار ساعت میغصی میشود آول دو ساعت آفتاب بعد آں دو ساعت  
ماہتا ب تہبیریں طریق ہر ان ان در ہر شب در دز پہلت دیکہ ہزار و شش صد نفس بہن آر  
و با یہ د نسبت کہ جسم انسان از اربعہ عناصر مرکب است لیکن آب خاک آتش و باو اگر  
چہار انگشت نفس بالا رو و نسبت آں سمت آتش است در نگاہ و شرخ است و اگر ہشت نفس  
روال شود رنگش سبز است و نسبت آں سمت باد است و اگر شش انگشت نفس روال شود  
رنگ آں سفید است نیتش پہلت آب است و اگر نسبت انگشت نفس وال شود رنگش زرد و غیثہ  
نسبت آں پہ سوئی خاک است ما پیشہ ہر کی علیحدہ است پیشتر بیان خواہد شد قاعدہ دوم د ہر کے

از جانب راست بجانب پیش و پیش رو دل تعلق او آنست است و هر که از جانب چپ بسوی دهن  
 آید متعلق به مهتاب است و بر شش فصل این مختصر مناقم کرد و شد قصل اول در بیان نادرات  
 قصل دوم در بیان جواب اصل قصل سوم در بیان اظہار حال ضمیر قصل چهارم در بیان شناخت  
 علامت هرگز قصل خصم بیان ترکیب تیقی محبت و عداوت قصل ششم در بیان متفقات و الله  
 هسلم بالقصواب فصل اول در بیان نادرات وقتیکشکله پیش آید باید که معاینه نفس  
 بخند که بکدام جانب نیست از جانب است در نهاد قدم راست پیش نهاد و اگر جانب چپ  
 روای است قدم چپ پیش نهاد شکل حل خواهد شد دیگر اگر پیش بادشاه یا حاکم رو دو پاید که اقل عده  
 همش ملاحظه کنند اگر طاق شوند بوقت روایی نفس است رو دو و اگر حفت باشد بوقت روایی  
 نفس چپ رو دو فا نز المرام شود و اگر بخند مرد بزرگ برا امده جای محبت و فتن خواهد بوقت روایی  
 نفس راست رو دو بوقت روایی نفس چپ هرگز نه رو دو حاجقش برآید و بوقت رسیدن نزد بزرگ  
 بجانب نفس خود خیال کنند بجهان کنفس اور روای شود همان جانب بزرگ نشیند اسیدش برخی آید  
 دیگر اگر از دشمن مقابله پیش باشد بوقت روایی نفس راست جنگ آغاز کند و اگر دم چپ روای  
 گرد و بروشمن حمله نماید که دیگر خواهد کرد مغلوب خواهد شد دیگر اگر است شتر یا غلام خرد کنند بوقت  
 روایی نفس راست خرد کنند و راه فقصان خواهد برد و اشت دیگر یعنی علم بوقت روایی نفس  
 چپ آغاز نماید دیگر پارچه نویس راست پوشید دیگر عقد بوقت روایی نفس چپ کند از بس  
 مبارک است دیگر بنیاد عمارت بوقت روایی نفس چپ نه عن باید که باعث ستحکمی عمارت  
 مبارک است دیگر هناره لاغ نیز بوقت نفس چپ نه از دشمن بیار آور خواهد شد و شر بیار آذینه  
 دیگر کار تجارت هم بوقت نفس چپ آغاز نماید و فایده حجیب اگر بوقت برخی تراج حاکم  
 نزدش رفتن ضرور است باید که وقت رفتن به جانب کنفس اور روای باشد قدم همان جانب  
 اول پیش نهاد وقتیکه در بروی حاکم شود آنوقت حاکم را بجانب سازد که بجانب کنفس  
 اور روای باشد لعینه اگر نفس راست روای باشد بجانب چپ حاکم استاده شود و اگر نفر  
 چپ روای باشد بجانب است استاده شود و عرض حال کند حاکم بغایت خوش ظلقی پیش  
 خواهد آمد و همیشی سل برای محبوب هم بکار آمد است اگرچه شو قش سنگمل و جفا پیشی و عیار است

بیشتر موم خواهد گذاشت چنانکه آهن در وست داده علیه السلام نرم میشد. اکثر آن موده شده است  
**فصل دوم** - در جواب سوال سائل - تس - اگر کسے سوال کند که به جنگ پسرم ردم  
 ظفر را بجنایه دهی خواهیم آمد هبّج اگر نفس راست سائل روایت پزشکی است اگر نفس  
 چپ سائل روایت باشد لذت و فتحندی است. مس - اگر کسے سوال کند که قبله مخصوص محله کرد و شود  
 فتح خواهد شد. اگر نفس چپ روایت مفتح است و گرمه محروم است. مس - اگر شخص مخصوص  
 سوال کند که از قلعه بیردی آمن جنگ سازم فالب شوم یا نه؟ هبّج اگر نفس راست روایت است  
 حکم خوشی و بد ظفر را بخواهد شده شمن پیپا خواهد شد و راه گزین اختیار نماید و اگر نفس چپ  
 روایت مبتلا شد که زندگی و شوای خواهد شد و تسلیم کسی بجز آمدن پرسید که برای  
 ضرورتی میردم امیدم بهماییم هبّج اگر سایل ازان طفیر آید که نفس آن روایت هم یا نیام  
 خواهد رسید و اگر برعکس این است فهم حل نخواهد شد مس - اگر کسے سوال کند که غلامش فرار شده  
 مال بوزدی رفت - بدست خواهد آمد یا نه هبّج - اگر سایل ازان طفیر آید که نفس آن برعکس پرسیت  
 نه خواهد آمد و اگر خلاف است بدست خواهد آمد مس - اگر کسے پرسید که شخص غایب نماید است یا  
 مژده - اگر سایل ازان طفیر آید که نفس سایل و مجیب بعکس روایت غایب نماید است در نه فوت  
 شده است - مس - اگر کسے گوید که فلاں شخص عمازه برداوه شده است یا اگر گزیده جانبر خواهد  
 شد یا نه هبّج اگر ازان طفیر آید که نفس سایل و مجیب بعکس میرود شفا خواهد یافت و در نه فوت  
 شود مس - اگر کسے سوال کند که زدن حامل است پرس خواهد آید یا دختر هبّج - اگر نفس راست  
 روایت پرس تو لد شود و اگر سایل بجانب چپ شنید و نفس راست آید پرس شود و مگرید که رار و اگر  
 نفس چپ برآید دختر شود مگر شدت اطوار و اگر سایل از جانب است آید فرزند احتماند پیدا  
 شود و اگر از جانب چپ آید دختر بیک افعان باشد مس - اگر کسے سوال کند که من علم آموزم یا از  
 فلاں شخص جنگ کنسم یا شادی کنسم یا هنر آموزم هبّج اگر نفس سایل و مجیب هرودانیک  
 جانب روایت بستنده هر کارے که خواهد کرد کامیاب خواهد شد و اگر بالعكس است معامله هم  
 بعکس است **فصل سوم** در بیان کیفیت ضمیر - اگر دم خاکی یا آبی برآید و میل فرانی  
 نعمت و عیش و عشرت و ارزانی غله است و اگر نفس آتشی برآید باعث بیماری شدید و نجف و

الهمست و اگر دم آسمانی روشنان بجیاری است مگر حصول تمنا نه دیگرست هندیگر. اگر کسے  
 سوال کنند که در دل من چه خیال جاگزین است اگر دم سائل خاکی میرود اندیشه شجرو بنا تات و گیا هست.  
 اگر دم باوی یا آبی میرود اندیشه جهانور چوند یا پرند است. اگر دم آفتشی میرود اندیشه محمد بنیات در د  
 جو هست بدیگر. اگر کسے پرسد که هر چه حاجت میدارد و امید دارم برآید یا نه پس که بعد دنامش نه آرد  
 اگر طاق باشند دو دم راست میرود انشاء الله تعالیٰ امید و حاجتش برآید و اگر دم حوت نه دو حرف  
 نامش حاجت باشند کارش با نجام نه رسود حاجتش نه برآید بدیگر. اگر کسے پرسد که فلان شخص بجیار  
 است صحبت خواهد یافت یا نه پس حروف نامش شمار و اگر دم چپ میرود دو حرف جفت هستند و  
 سائل هم از جانب چپ آمده است اندیشه مرگ مریض است و اگر حرف نام مریض طاق اند دو دم  
 راست میرود دو سائل هم از جانب راست آن است مریض زد و ترستقا خواهد یافت انشاء الله تعالیٰ  
 و ائمه علم بالصواب پ فصل چهارم در شناخت مرگ. این فایده منهجه است در کتب متقدیں  
 نوشته است و اکثر متاثرین هم نوشته اند که اکثر امتحان آن کرده شد درست در است آن اگر یک  
 شب در دو دم راست برآید و دل ماند یعنی لبوئے آفتاب نه دلبوئے مانهتاب نه از جانب  
 پیش مطلق نه در دو عمرش ساله باشد و اگر سه در دل لبوئے آفتاب نه دل عماز هم سال است و اگر  
 پنج شباه روز لبوئے آفتاب رود عمرش یک سال است و اگر یازده در دل لبوئے آفتاب نه دل زیست  
 او تا شش ماه باقی است و اگر بست و یک شباه برآید در دل زیست او تا سی هاست و اگر بست پنج  
 شباه روز برآید و دنچر و ز در زیست او باقی اند و اگر بست<sup>۲۹</sup> و نه شباه روز برآید جاری ماند در دل ز  
 در زندگی باقی اند و اگر سی شباه روز برآید جاری باشد یک روزه زندگی ماند و اگر چهل شباه روز  
 برآید جاری ماند زندگی ادام شد و دیگر روز خطره است و اگر لبوئے مانهتاب فم بجیار جاری ماند هم  
 ترقی عمرست فایده عجیب. اگر کسے پرسد که عمر خنده ای باقیت کم است یا زیاده باید که بوقت  
 طلوع آفتاب صبح ای رسد در وسته خود جانب مغرب نهند و در است استاده شود که جسم جنبش نه کند  
 بعد هر دو دست بر زانو نهند و کوزه پشت باند و خیال سایه خود در دل دار و داشت هر طرف خاطر  
 بطمئن دارد و سرخو آهسته بینند کند و نظر بالا کند و ملاحظه کنند که اگر سایه خود تمام بینند عمر دراز شود  
 و اگر سایه بغیر سر بریند بعد دو سال خفت زنگی بریند بدیگر. اگر پای خانه و بول هر دو برآید معلوم شوند

وقرار نه گیرند در همان هفت نوی فصل سیم در بیان ترقی محبت و دشمنی - اگر خواهد که کس را فرمایند از خود کنده هفت لب آب به اراده و دستی محبت آن شخص بوقت فروختن دمچپ پرسید محبت عظیم پیدا شود به دیگر هفت حلقه برآه مطلوب بوقت رد انگی دمچپ کشد - هرگاه حلقه هفتم نام کند یعنی مطابق از هفتم حلقه گذر کنند در دلش محبت او بدرجہ کمال راه یاد میگیرد کیصه و هشت گل مختلف زنگ بیار دهیست از دو یاد محبت یک یک گل به دریا انداز و با هم کمال درجه محبت پیدا شود - برائے زبان بندی بدگویاں هفت پاره موم بوقت دم راست و دهان گیرد و همه را آمیزد و به نیت زبان بندی نگا بدارد انتشار اللہ تعالیٰ غیرت کنندہ از خوبیت باز آید - دیگر برائے خواری و ہلاکی و مشن از مرگ ھٹ ہر جا که مردہ ہنود سوخته بیشوند لبست و چبا خاکستر مردہ سوخته بر وز دو شنبه یا شنبه بیار دود در رائی آن خاک را آمیزد و هنر مردم در دهار روشن کند و لبست و یکبار آن خاک رائی آمیخته را در آتش انداز و دشمنش ہلاک و خوار شود به دیگر - اگر خواهد که در میان دوس مخاصمت انداز و وقت رد انگی دم راست با راده افگندان عداوت در میان فلاں فلاں کیصه بار برد و رخت مدار تیشه زندگانی تعالیٰ در میان آنها عداوت قلبی پیدا خواهد شد - دیگر اگر خواهد که در میان فلاں فلاں دوس عداوت افتاد بوقت رد انگی دم راست گل بنام آنها گرفته سوز انداز عداوت گلی در میان آنها هفت فصل ششم بیان متفرقات - وقت رد انگی دم راست از زوجی خود خلوت کنه اگر حمل یا ناقیناً پسر تولد خواهد شد و اگر بوقت رد انگی دمچپ محبت کند و حمل یا ناخواه مخواه و خسته تولد شود و اگر هر دو دم روان باشند عنین تو تولد شود

لِبَسِهِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**ساله پیغمبمی پالنا مه ربیان برآوردن فال**

ترکیی فالنامه منقول از حافظ شیرازی

کرس را که فال دیدن منتظر باشد در سفحه ۲۵ که در این بیار خانه ها آندازگشت خود دارد آن خانه را کذا اشتبه هشت خانه طسین داده معاشر کند امری که شد قی است بهم پیغمبم

شغرو خواهد بیا میگرای اعتقاد مشترک است اقول ما دده باره در مو و خواند و مطلب صحیح در دل خود باید گرفت اشعار	در اکام نیک کو میست شود پدرست پدرست پدرست پدرست از زی فال تهدیه میشود و رسم کنی پفضل خدا کام رافی کنی تو یابی درین فال مطلب شنب
ورین فال کارت بسیار یید بست	که شاید مطالب تو در بر شود
ورست درست درست درست	چنان هستگی کار باشد درست
درین فال تو شاد مانی کنی	که در هم کنی و قوی بر هم کنی
ولیکن بد شوارثی سخت تر	ورین فال بیشک شوی پیزه در
بر آینده رین فال البتة کام	جهابه بیهیں با تو گوییم صوّا ویکن بمحنت تردد ننم

فَلَمَّا

۱	تر	در	در	در	در	در	در	در	۸
۲	کا	فا	فا	کا	کا	پیغما	از	آبآ	تو
۳	کا	ل	ل	ر	ر	هشتم	ین	ین	آیا
۴	میست	شو	شد	شاد	سی	فال	رو	با	ل
۵	شون	د	در	درهم	مانی	شتنا	مطلب	فان	دریں
۶	د	پدرست	پدر	کنی	کنی	کنی	کام	بیانید	آن
۷	شا	و	و	جوا	که	بغفل	که	پد	که
۸	مط	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست
۹	لب	تر	تر	تر	تر	تر	تر	تر	تر
۱۰	تودر	ری	ست	ست	ست	ست	ست	ست	ست
۱۱	پر	خشت	در	در	در	در	در	در	در
۱۲	شود	تر	ست	کنی	کنی	کنی	کنی	کنی	کنی

باید که پنیت صدق و دست طاہر یک نفس چمای نقطه نماید بتعادل قرطاس تو شت کند و بعد از آن ازادل تا آخر هفت هفت نقطه شمار کند و در آخر شمار هر قدر که نقطه نمای باقی نماند

صاحب فال مدعای خود از نظم مندرجہ ذیل علوم نمایند نظم	بیانی از و شادی فتحیاب
یک گردید بود آفتاب	دوم مانده باشد شناسی قمر
بود کار ناجیله بازیب و فر	از اس کار پرسینه باید نمود
چهارم عطار و چوآرمی بیاو	چوبیا یه بود مشتری
بیابی از و شادی برتری	پو و حاصلت شادی بشمار
چو چشم بماند بوزان زصل	نمایش دار
تمام شد	فال شام

اگر کسے برائے کار سے نزد شخص یا به شهرے رود باید که وقت روایتی مطابق اشعار مندرجہ ذیل عمل نماید کامیاب و اپنے خواهد شد.

## اشعار

روز شنبه اگر خوری ماهی	اینکه گویم به وقت روز خوری	چون فرشتوی بجهود گری
اگر خوری باشد مبارکه	برگ تنبیل روز یکشنبه	زدویابی هر آنچه میخواهی
روز شنبه اگر خوری کشینه	روئے دولت هر آنسته بینی	ورود شنبه چو آئیسته بینی
یابی از کلفت زاده بخت	چارشنبه اگر خوری جغسته	در سفر حاصلت بود چمه چیز
روز جمعه هر آنچه خواهی خور	دست خود مازنی بذلت و جاه	پنجشنبه خوری چوتند سیاه
بسالمت روی و بازآنی	اگر کنی ایں هر سه زادانی	دهن خویش کن زدولت پر

## فال نامه دیگر

طہارت کردنش باید ز اول	برداحوال میگرد و نمایاں	کثاید پر که فال خود به قرآن
پس انگه سوره خلاص نه بادر	در اول فاتحه خوانی نوکار	از اس س صحنه گیر و مکمل
چواز لصحیح نیت فارغ آنی	به نوبت خوان و و شاه ولاد	پنجه خلاص بن جان دل پاک
که نیک بدم ز غائب از خداون	بمحبی ز هم بخشانے قرآن	نحوی این و عاصف کثائی
بعد از کیر تیه این عمار انجواند	روایت رارساند از پیغمبر	که حضرت حنفیه نداد اولاد حیدر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَللَّهُمَّ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَيْكُ وَتَفَوَّلْتُ بِكَ إِلَيْكَ فَاسْرِفْنِي  
مَا هُوَ الْمُكْتُوبُ مِنْ سِرِّكَ الْمَكْنُونِ فِي عِلْمِكَ الْمَحْزُونِ أَللَّهُمَّ اثْنَتَ الْحَقَّ  
وَأَنْزَلَ عَلَى الْحَقِّ مَجْرِيَّهِ مُحَمَّدِ دِينَ الْحَقِّ بِرَحْمَتِكَ يَا أَكْرَحَمَ الرَّاحِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نای سطر یغمتم حال مردم	شمار سطر اول تا پنجم	پر انگو چهفت قش را گردان	کشانی چون تو به فارغ آن
از اس حرفی که آید گذری تو	کشودی چو سفالی و مسخ	که جلد اویس کردند مذکور	آن نبیا ایں قال ما ذر
که راهنمایی زو ولیار	از این اندیشه خاطر جمع میده	برآید حاجت از فضل الله	آتف فال گزین و شهنشاه
شوعلی نعمت و دولت حقی حال	بقال آب بودای منافال	ز صاحب دلتان مینی نجومی	تجارت برو چند انجوی
که غنیمت که ارسی و بشام	دیرین نیت که ارسی و بشام	ز صاحب دلتان بی رادت	بدست آید چه مقصود حاجات
که زماهن شوی از نکرا و باش	حدن گن چند مذکور محترم	دیرین نیت که ارسی منعنه	تامل اجنبت ارادتست تے
بیا بی جملگی مقصود و مطلوب	شود دید و دهفت که را خوب	که گرد و دشمنت مقههو و مخدو	با تنفواره تو بپاش مشغول
مراواته که ارسی گشت محل	دیرین قال سعادتمندیت قابل	شنا میگو بدر کاه آهی	چو فال تو بود و یگرچه خواهی
مرا و خاطرت آید بدامان	ز صبر تو شود کار بس امال	عنان نابزیر فال صبوری	و فال جمیم صبر آید ضروری
شود از دولت درستگاری	اگر اندر تجارت رده آرسی	برآید نیت شد و دولتی با	چو فال است حکم لے فرزند دیدا
مگوان و دیرین اندیشه و حال	گرت خوشاید مخدوم فال	امورت گشته چوں و دو هت	نمایند کاریست و نهفت
نباشد نیت از خوف خانی	و گر کاری کنی عکس حالی	که تانرو خل خود را چههار	چو خود فیت هم فایست گنگه ای
و گرسوئ از دسوئ نباشد	چو وال آیه دلیل خود شاه	که گردی بر بعد منصو و غیر وز	صبیوی کن بیان رشیده و هرود
وقوف دار یک چندی سفر را	بیل کن تو بقصمه این خطرها	پر قصیده ذلت انداعلای ناپا	و گر کار کنی شاه خطناک
مراواتت بعون حق برآید	یده پدیه که فالست نیک آید	ترازیف اولدلت کیارت	بعال فال برب ماجملات
رساندایز دست محب طلب سلو	ز غاییت آمدت از عیوب	دلیلت از سعادت هماهنگیت	اگر در فال را آید گزینست
چنینست میکنند ایں فال امشام	بهر کار که کرد ارسی شوی شاد	سفرگرن تا گهر در دست آرسی	اگر نیت باری سیرداری
دیرین فال است هر سکل غلامند	عد و ملئ که در کینت منه	هدیه کشند ایں نیت بهر کار	چو ز آید به فال قوپیدار
برآید حاجت مجبع عشقی	سعاد و یافته چو آیت سین	پسر زاید بز دوی بزمات	اگر ز حمل ن باشد سوات

فرادید خرمی دکسینه هر دم	شوی اندیشه بر فاق بدم	رساند پسل حق زور و علام	په په کار یکه اند و تی بزی گام
ترایکنده آخر صبر خو شتر	چو دشوار کی شین که از سر	مکن محبت که چند و سیر شنکیست	اگر شیخیت فال او دست
به صبر آید ترا با صبر اموال	چو صاه آید ترا صبا حبیل	از ای پس گر کی کار و کیمیست	اگر و روز کامل صبر باید
کین تی خیر نیا گردی خ افوند	اگر آن طاعت در پا نز و هر عذ	کر و خدمت بند و هر بری	میوری کن دوت از صبوری
ز تو آسودگی یابند خویش	شود سام همه کا پیشیں	پیغامبر و رساند بخت حال	مبارک دے آمنا و مفال
مبارا شواز زین اندیشه هم	چو فاکت طابود نیت مکن جرم	خوشستاین فال باب مجتبی	تجارت یار و هدیج و شرانیز
برآید روشی گیری نیهستا	آمیدت بعکی یقینه زهر بای	مکوف لی گر آید و گر بار	خدکن زیل دندی و راه
کنایید در شمار احتمانی	رسد چنان ترا نیخ نهانی	فرزاد ای عجیت ساز حق برآید	اگر و فال تو ظمیخ تایید
زمانی محنت و لتا کارست برآید	ز صاحب دلتا کارست برآید	سعادت مینما غمیگی ای	ترابی ای غیسم چهاری
که و میجلدت بار و خوی دن	بیاید بکت و روند دیر کوت	همه کار تو شنکی گرد و ممال	اشارت مینما بیع و مفال
پیش آید ترا اندیشه محنت	اگر محبت نایی او حوان بخته	مکن محبت تو قنکونه میکار	پ فال تفع اگر باشد نمود ام
نیاشد هیم و اندیشه زیل پی	اگر خوفست اندر خاطر کس	شوی برجند خود ای انت فیروز	تر صبر بے بیای پا نزمه وند
چلخ دولت چولخ شیخ کرده	پیش ای خاطر توبه جمع گرده	و میں فاکت در عدو لست کشی	فله ای نستخی گرت بکمی
تو باشی با خلف و شن فسته	ز غایب و شنی با تو در افتاده	اگر خانکی بکف گیری تدایید	هر آندیشه که آید بید آید
مکن نیخ و الم و اشاده اش	تر اشاید ز غسم آزاده اشی	بیایی نیخ وزرا فزوی ای ای	خوشا و مرحا چو ای مت قافت
کنایا مید پرستی طعن و بیش	ازیز نیت که داری مهر زیش	مکن بسیر و دری و نمی و دین بک	تازگی کاف آید فال مشتات
کنایا باشی بر کام دل همچال	دو هفتة صبر بله بیاندیں فال	بیایی نیخ را و بصفتم	خدکرد میل استاین یگفت
دلت آسودگی راحت پذیر	سعادت امن دلت دگیر	بیاید نیت گرد و قوی حال	طیب کن گرچه آیل در فال
دور و زی صیکن چو آن همیم	نقر آن میکند این فال تعليم	ازیز اندیشه هر گز رو نتابی	مراد ای که میخواهی بیایی
هراں عال جست که میخواهی آید	تر از خیب غنم خواری می آید	مبارا باشی اند خوفت ملات	کم تعبیل اگر خواهی سکلت
کل آند قول بفال ای ای بخت فیروز	ز یخ دولت که خواهی ای طرف	بیاید کار رایت رو شنائی	پیلانده ده روز ای خوار جهانی
یسد ای چاکر ایستاد و مقصو	اگر سعد اکنی و ای ای ترا سود	سعادت هیا پرساند تو پرتن	شود احوال ای خاچو گلاشن
سعادت بار دولت مبارا	بیایش که مداری در آید	که آید و آو اند فال طاهر	مبارک طلحه داد قی طاهر

چو اند فال حرفتہ برآید	پہايت پافتی حاجت برآيد	که جسد کارنا یابد سر نجام	ز شادی بیل تون مفتهدن با م
ورین منت بیمار آید و صند	ورخت خاراگر خواهی و هزار	چل غ دلت کرید نه سر نور	شوی ای و دست نیں اند دشنه و سر
نگرد کار تو قبال مسال	اگر خدمتے عیسیٰ فیال	مگرداں نیت از آغاز ایک	بغال اند قلام الف آیت تو ای بیار
شود کار تو جملہ بامن نجام	درین فیک ایام سے خواکا	صلاح کار و دستور برہ رہت	کلیدیا بابها مفتده دلست
بیانی اند غم دل تو امانی	ز غایت شادی آینا گپیانی	غہے نیت ز هر دنی بفال	چو پا آید لفاقت نیک احوال
صلاح کار اشد خوب جزو	اگر بیمار ہاشد پشود ز دو	نکاح خوب روایا دولت او	سر غم نیکو بود بایار خوش خو
شنبہ دولت از دو رآید	بدہ روزے ہر کارت بآید	کرنیکوئی پودہ ہرم روازا	اوزن شیت گھاٹ دی جانزا

اگر کسے گوید کہ فال بینید کہ مراد من حاصل خواهد شد یا نہ باید گفت کہ بگشت شہادت خود برقش  
برخانہ نہ ہے اگر عدد طلاق ہستند مطابق بیانی دلست و اگر جفت ہستند مطابق با صل بگرد

(فهرست تاریخ دنماہ دروز سعد و نحس)

تاریخ سعد ہر ماہ ۱۲-۱-تاریخ نحس ہر ماہ -۱۰ تاریخ

از روئے نجوم۔

-۱۵-۱۷-۱۱-۱۰-۹-۸-۴-۲-۳۱

-۵-۲-۲۸-۲۶-۳۳-۳-۲-۳۱-۱۹-۱۰

-۰۰-۳۰-۲۹-۲۵-۲۷-۳۱-۱۹-۱۳

۷۰۹

۱	۱۵	۱۶	۱۷	۸
۱۱	۷	۱	۱۳	۱۰
۹	۱۶	۳	۱	۱۵
۶	۲	۵	۱	۱۴

## قاعدہ دیگر

پریافت بعض تاریخ جس دروز ماہ ربیع  
کی چوتھی تاریخ ہو گی اُسی دن و سویں  
شعبان وغیرہ رمضان المبارک روز  
عیسیٰ قربان ہو گا۔

روز سعد ۱۰ یوم	تاریخ سیاہ روز نحس روز نجاشی یوم
۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱	دو تاریخ
چھوٹ شنبہ بکشنبہ	دو روز سیاہ سعد و نحس
پنجشنبہ	دو شنبہ بکشنبہ

استخارہ برائے دریافت حال آیندہ

چهارشنبه پنجم جمعه سه شب بعد شا آیه بسم اللہ الرحمن الرحيم صیہ با رو سورة المنشیح، ابا زید  
 بسم اللہ خوانده بر سینه و روی دم کند و پدرگاه جناب باری تعالی و عاکند که در فلان امر بر جمی  
 شد فی سنت از غیر دخواه خلا به شود بعد میکنم بار این درود شریف نخواند اللهم قتل علی محمد  
 و علی آل محمدم بعد دھل مغلوم لک و بیگر کثر شخص ایم تیاری نقش و تاریخ  
 ضرورت حساب حروف ابجدی آفتد لبغا در ذین نقشه پناو شتة میشو دک آسافی گردد  
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع م ت ص  
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۰ ۴ ۰ ۳ ۰ ۲ ۰ ۱ ۰

## ق ر ش ت ت خ ذ ض ظ غ

۱۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰ ۵۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۴۰۰ ۸۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

ابجد ہوز حلی کلم سعفیں قمشت شنیه ضبط  
 ایں فان نامه که منقول از حضرت خضر علیہ السلام است برائے در یافت احوال ہر قسم  
 اکثر آزموده شد چنانچہ مطابق تحریر پنج صحیح برآمد۔ اگر سالئے سوال کند که فلاں مریض  
 صحبت یا خواهد شد یا نہ پس باید که نام مریض و نام ماوراءین و نام آں روز که مریض در  
 آں روز بھیار شده است و نام سالیں احتفار نماید و ہر چہار اسم را جواب ابجد صحیح کند و  
 ہمہ را پس جا طرح دہ آگر کیم باقی نام مریض سخت بھیار شو دیگر آخر کار صحبت میباشد و اگر دو  
 باقی مانند در اندک زمانی شفایا بد و اگر دو باقی مانند اندیش مرگ است و دیگر اگر باکل  
 پرسد که به سفر میروم آیا ایں سفر برائے من مبارک است یا نہ۔ باید که نام روز سوال و نام سالیں  
 در یافت عدد و شیرا اور دهن جمیع کند و سه جا طرح دہ آگر کیم باقی ماند سفر کند متع خواهد شد  
 و اگر دو باقی مانند سفر خطناک است داگر سه باقی مانند بعد دستے بخانه و اپس آید قاعدہ محبویت  
 خرمیزد۔ اگر کسی در پاره زوجہ و شوهرش در یافت سازد که ازین ہر دو که ام پشتیز راہ ملک بقا  
 پیش خواهد گرفت۔ باید که عدد نام مردم مسنه نام ماوراءین و نام عورت مسنه نام ماوراءین جواب ابجد صحیح کرد و بـ  
 سه جا طرح دہ آگر کیم باقی مانند عورت پیش از شوهر انتقال کند و اگر دو باقی مانند مرد پیش از زدن بمیرد اگر  
 سه باقی مانند مرد عورت ہر دو پـ فاصله چند روز انتقال کند و اللہ عالم بالصواب

جدول سعد و نحس پدر پیا قشت حال فرزند قبل از تولید فرزند  
منقول از حضرت امام جعفر صادق علیه السلام  
**جمع** بروز جمجمه و شب تجده پرستے پادختر تولد شود بیار سعید باعصمت  
صاحب دولت باشد

چشم خنیہ از دینداری دولت بھر یا پشود مگر بعد انقضای دوازده سال  
خطۂ پیش آمد فیست ہے

چهار شنبه زاده متغیر و پر هنرگار باشد پ  
سه شنبه اگر شب تولد شود نیک سیرت باشد و اگر بروز تولد شود بد سیرت و  
مرلین شود ولعدده روزه حظره و انتشار می‌پیداگر دد

دو شنبه بعد از حضور آید صدقه دهد که با من ماند  
که شنید که علیه نظر قاتل کشیده است

**پیشنهاد** نیک بخت و بلند اقبال و به علم و هنر صاحب کمال باشد +

**ششنبه** مولود شب علامت نخست است و مولود روزه دشن علامت  
سعاوت و جنت و دولت است چه

جدول برای دیدن خرید سفر اگر مطابق جدول هذا سفر اختیار  
کند از بس مبارک و با ظرف باشد

عمل معاشره قره براه و سال از پس مبارک و مسعود است عامل ابریع عمل کردن مفید است

شمشیر	رمضان	سیم	جماوی الاول	زر	محمد
جامه سبز	شوال	پیر بزرگ	جماوی الشافی	آئینه	صفه
کودک	ذی القعده	قرآن شریعت	رحب	آب داں	پیچ الاول
دخته	ذی الحجه	گیاه سبز	شعبان	سبز	پیچ الشافی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بعد حمد و صلوات مؤلف رساله سیف راید که چونکه بنده را اشتیاق حصول علم عمليات و نقشه جات او بیس پودیس از بزرگان و ما هران این فن معاجم شد و به تحریر بهم آمد در رساله بذادوح نوش شایقین با تکمیل هم خبر به نایند انشاء الله تعالیٰ تیر بهدست خواهند یافت مگر احتقاد بهم شرط است و اگر خدا نخواسته بوجه ترک ترکیب و غیره تا شیفرت لطور کامل به ظهور نه آئید خاک سار را به فن علامت نفرماینده بلکه مکرر غور نموده عمل فرمایند انشاء الله تعالیٰ فائز المرام خواهد شد مثل شهود است بجزینه یا بنده و تحریر نه اول نقشجات را بنظر خوارت ملاحظه نفرماینده چرا که و نقشجات اعداد آسم تبارک تعالیٰ مندرج شده اند بلکه تکریم آن چنانچه باید و شاید باید کرد و از مواعظ خزانه شایند چند مواعظ میگذرد که موضع خود تحریر شده اند اکثر آنها بمعنی به ظهور آده است که نقش است که پاره با په تحریر یا آده است و باز و قته همچ تا شیره بخشید پس ازین واقعه نامیدگشته به احتقادی را در دل خود جانباید داد چرا که در این مسماط مبارک خداوند تعالیٰ بر کات عظیم و تا شیر است عجیب به ذکر میه اند و منکر این مجرم و گنه گاره و اگر در تا شیر توقف شود اند ران همچ حکمت الکھی خیال نماید و در مواعظ چند تا شیر است و عجل میگذرد آول این که اگر هر بار عمل درست و با تا شیر افتاد و زنیشورت عمل کنند خدا نخواست خل و رکار خانه الکھی قرار یاید و دوم عمل حبت که اکثر تا شیر شنیده شود سبب آن میگزست که اکثر شناخ اصل حبت ائمه فرق و فجور و حرام میگذرد و این عمل چرکاه



قادر قوای جمال لایق پدیرانی نیست بلکه جرم است و سوم عمل سکینند بگر اعضا دی دارند. چهارم  
نقش از لاپرواپ مینولید که همور قلب نمیتوانند خیال وقت و ساعت نیکنند وقت نقش  
ثابت است در ذهن جدین نوشته میدهند و ذهن جسمیں نقش در ثبات صینولید خال تفلاوت  
نمایبست مقلوب ذهنجسمیں آینده معلوم خواهد شد تاچیم این که قبل از تحریر نقش چنیکه و قدر  
میگیرند که اینقدر نقده خواهیم گرفت ضرور بالضرور مریض شفا خواهد یافت و یا کارے که  
مطلوب است خواهد بود ششم عمل بغیر اجازت عامل میسازند بهترینم. زکوه نقش نمایند بهند  
ترکیب کوه ایست که لاهه بست و پنج مرتبه نقش را نویسد و مواعظات مذکوره را ملاحظ  
دار و مرشد یا استاد را ازید گوئی یاد نکند و از تاثیرات آنچه اشکار نمیسازد که در اینهاش  
جنیش آفت داده نماید یا امیتاه. واضح باشد که این رساله بر سچ فصل منقسم نموده شده  
است فصل اول در بیان نقش حب و فصل دوم در بیان نقش بعض و عدد اوست.  
فصل سوم در بیان نقشیات برائے دفع آسیب و جن و پری و ارواح خدیشه فصل  
چهارم در بیان نقشیات دفع در و سر و تپ دلزه و امراض حبیم و فصل پنجم در بیان  
نقشیات برائے حفاظت طفل فصل اول در بیان عمل حب و تغیر آغاز و تو بجهد  
مفاراتق واقع شود باید که این علم را نوشتند فتیله ساخته سوزاند فیجا بین یهود موافق است و  
دوستی سایقی میدارد و بارگاه آزموده شده است ۱۱۱۷۱۵۵۸۱۲۱۱۵۵۷۵۵

ف	ل	ع	ط	م
ل	ع	ن	ط	س
ن	م	ن	م	و
م	ل	م	ل	ع
ل	ن	ل	ن	ف

ع	ك	م	ه
ط	ع	ف	و
ا	ن	ن	ا
فلان	بن	لعد	فلان

مجبت بروز جمعه پوچت صبح نویں محبت زیاده گرد و نقش مذکور دایم اند.

٦	٦٠	٠٠	ج	ع جص	
٥	٥٠	٥٠	٩٠٠		

دیگر ہے یہ لئے محنت ہنورہ کو شر را برابر گ پسپل یک جانب نویسید و یک جانب ایں اقتضی  
انکے بعد عالم فنگہ میظا فر آج اخض اگر دیکھا جائے

11	A	1	11'
11'	11'	11'	6
11	11	9	9
6	10	10	8

نویسید و در چاه آنگشت مطلوب فوراً حاضر گردید بارها  
از موده شده است و یک‌گز این نقش مولوی حب‌علی صاحب  
که از دوستان مؤلف رساله‌اند بارها آن موده اند ایشان  
نقش را پ شب جمعه نوشته فتیله ساخته و در غنچه‌پنیلی

اسم مانش دوازده دیوان بہشتند برکاغذ نویسیده بزرگ نقش نام طالب و مطلوب و

مادران هر دو نوبت نقش مکوراین است

دیگر را نمی دستی بر لوت شانگ کا و نوی دوده

آتش انداز و محبت زیاده  
طالم مذکور اینست

1202 11 " 211-Bo 11-219

دیگر براۓ مجت دوستی ایں تعویز نویسید و در گردان پھر پہنندو در صحارا ناکنہ ہماں وقت  
معشوقتے حاضر گرد عساہ اط ॥ بیاہ ۳۳۱ داط مع

ویک گیراے محبت بر دز دشنبیہ یا جمعہ ایں تقویڈ را تو شترے در موے سر طلب خود پکیده  
تھے تشریف نہ تھا اس کا لئے اک آنکھ تھا مل تھا عہد اک اک اک اک

در آنچش بیوز و انشاء اللہ تعالیٰ میں ہر ہزار گرد و بخش امیت عصا ۱۱۸

دیگر برای افت بروز یک شبیه برایت دست چپ  
وزشته هر کار این خواهد بود اسلام کتمه همین گرد و لفتش

اشیت . بسم الله الرحمن الرحيم ۖ ۱۸ ۶ فلان بن فلان

دیگر بر بینه منع نوشته در آتش نرم نهاد عشوتش فوراً حاضر گرد و مطلع باشد

نقش مذکور این سنت عین همچنان الجمل الجمل الوجه ایوان اساعت از ساعت  
اساعت ایوان الهو الهو بطریق بطریق بطریق فلان علی حب فلان اساعت اساعت  
جمل الجمل امر رانخه فلان بن فلان دینیجان نام ہر دو شخص طالب مطلوب نویسید  
و یک گز برگفت و سنت نوشته پیش ہر کس رو و مهر بان گرد و نقش نیست حرہ کاہ کاہ  
و یک گز برائے محبت یک تحویل نوشته بزرگ بزرگ نہد و یک گز نز و خود دار و دبر آن نام  
مطلوب نویسید و از نه بان هم نام مطلوب گرفته باشد و بزرگ پاپوش زند نقش  
پاپوش خور این سنت معشو قش

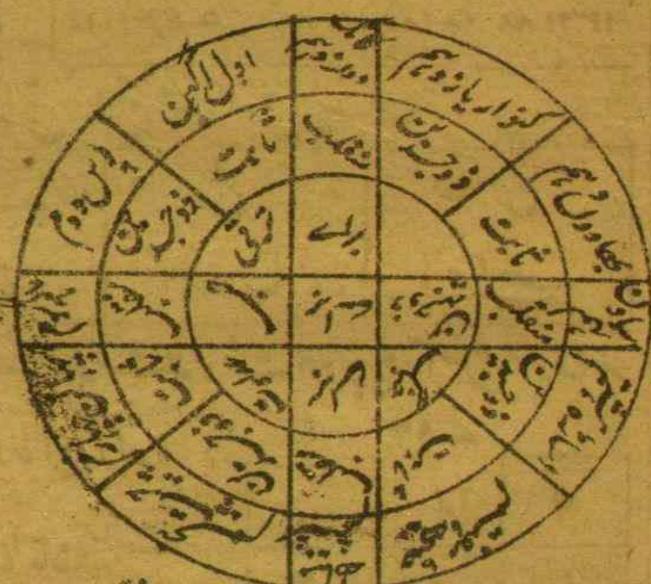
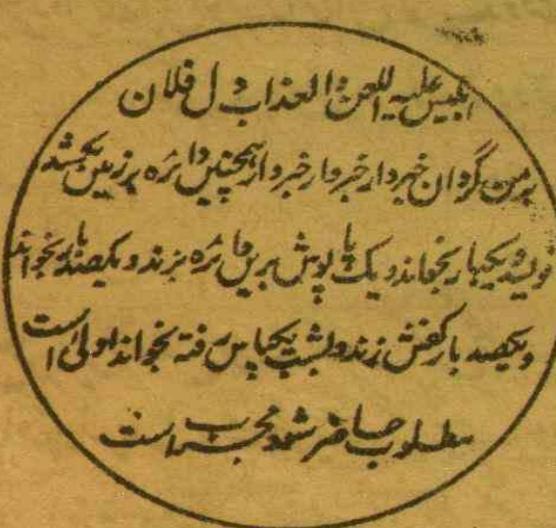
بنزور پاپوش رام شود ...

دیگر پرانے تئخیر مکھیہ و دیکھیا ربع عذراز

## شاول و آخر مازده بار درود شریف

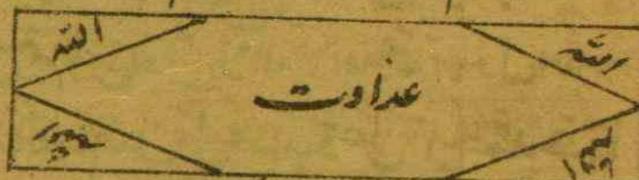
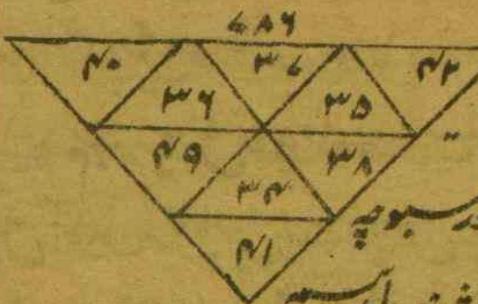
خوانده ایں دعا خواند و در دل خود تقدیر مطلوب خود دارد آگرا ز آبا وی دو ربه دیرانه و تنها فی  
خوانداز است و اندک شیرینی برای فائیق نزد خود دارد یک حلقه چینی چهل روڑ ایں عسل  
کش و مطلوب ش سخر و فرمانبردار شود انشاء الله تعالیٰ دعا نمایت اللهم اجعل لمن محظوظ قدر سرور  
قلبی یا بذوق حمایت و حمایت و بیکاری متفقی انبیاض شاه پیر محمد بن شیعی قدر سرور  
که بمقابلد بیکاری عسل ای عسل بهتر است و اکثر پنجه بریده آمده تیر به هفت یافته شد ترکیب این است که  
نام خود و نام مطلوب مع نام ما در ش در پارچه بلبوسته مطلوب تو سید ور و غنچه نیزی  
در سفال نوانداز دور و نمی خود و بسوئے مکان مسکونه مطلوب کند همه روز سرمه فتیله را سوراند  
اگر خواسته خدا است فتح میلاد سوم میتواند افراد خشت نباشد و محبوب ش و بعثت ابتدۀ حاضر گرد و  
محبوب ش ای امدادی ته طاط میلاد ۱۳۶۱ هجری ۱۹۴۰ میلادی و بیکاری خواه بندی محبوب ش  
باید که وضو کنند و یکباره در دو شرایط خوانده بدریمیان نور نگین که آزادانه میگویند  
بد مر و در نمازه بسته گرد و بپرستگی گواه نمازه را بینه محبوب ش بیکاری گرد و دخواش خود  
بر پرسه حرام شود تا وقتیکه نزد دش صادر شود و بیکاری حسب نیزه الله بن الحسن الشحری  
الحمد لله رب العالمین بسم خواص فلان بن فلان علی حسب فلان بن فلان بسم الله الرحمن الرحيم

اندش و دنائش مالک یوم الدین بستم موئے سرا ایاک نعید بستم رویش دایاک نستین  
بستم از سرنا پاش اهدتا اصراط المستقیم بستم دلش صراط الذین بستم حیل و جبار استخوان او انعمت  
علیهم بستم سیانش غیر المغضوب بتهم حشتم او علیهم بستم زافته او وکلا الصنالین بستم ساق  
پاش آمین سرنا پاش اے دیوال پریاں زیرا که من بستم شمانیه بندیدنامن چشمانزو دیک آیند بستم  
سرش بنام آدم علیه السلام دلنش بنام شیث علیه السلام بستم حسیم او بنام ابراهیم علیه السلام بستم  
کلام او بتا هم موسی کلیسلم الله علیه السلام بستم دل او بنام عیسی علیه السلام بستم دست او  
بنام سليمان علیه السلام بستم استخوان دگوشت پوست او بحق داؤ و صالح و الیوت و یعقوب  
و یوسف علیهم السلام و همیج پیغمبران و مسلمان بستم جان او بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم تا من نکشایم شما هم نکشا شید اللہم صلی علی محمد و علی آل محمد و حکما  
تخت و تراثی صد بار سوره اخلاص با تسمیه صد بار ویاد و صد بار و یاخیل صد بار استخوان و بعد از اب  
در و شر لغت مذکوره صد بار استخوان و بعد ازان یاخیات مستقیشین و یامقلب القلوب ول  
فلان بن فلان متوجه شدیقته و فریقته و مهر بان من گردان داده و ز جمعه تاریخیه موتیکیس  
مذکوره بالاسخوانه بتراست معشوق عاشق خواهد شد



فصل دوم در بیان نقش برای خردابی و حملک دشمن  
اگر مینخواهد که دشمنش پنهان شود بروزت خارج فتش همانوشه زیرا استانه دشمن خود در ساعت زحل که قمر در عقرب باشد و قرن کنده و عدد آمش مع عدد و حام مادرین زیرا هر قدر تویید

و اگر ممکن باشد صحیح مکان محبوب فن کند و اگر این همچ غیر ممکن باشد در اینجا آمد و درفت مطلوب  
و فن کند لفتش این است مگر بشه طاست که از  
کے اطمینان بخوبی - - - - -



ویگز اگر خواهد که در میان دوسر معاصرت  
پیدا شود این طبقه را نوشتہ و رخانه آش  
انداز و زو و تردیشی پیدا شود حتی کیک و یگز

محترب و آزموده است ... - - - -  
دیگر. اگر که این تحویله را برنا ننویسند و قدمیا  
برنان آئینه سگیاه را خورانند و در تردیدی واقع شوند نقش ایشت

طاس	لخ	دصه	میتم	عنف
ماواطه	آغا	دوخ	قصال او	

دیگر این نقش برای تغیر دوکس محترم است فوشه بوقت دو پیغمبر آتش سوزاند  
و یافتهاست هر تبه بگوید و برگ نیز در دهان دارد و در ۸۶

دیا فھارست مرتبہ بگوید و برگ ندیب در دن ان دار و دور  
 چنان وقت در میان آنها جدائی شود لفتش این سنت ...  
 و پیغمبر برائے شمسی یزد ز خپرشنی لفتش نهاد بر کاغذ نویسید و  
 در قبر گویند دفن کند ہجاؤفت لهم  
 در میان دشمن ای شا جدائی اغتمد اگرچہ با ہم ولی وفات باشد

ویگر برای ہلکی و شمن این طلسیم مخدوم آنکس که ہلکی آن نظور باشد و نام ماده آں اگر عدو را ہلاک کروں یا خوار کروں باشد برکا غذ فو شتہ در دمان خوک نہند و از رشتہ دنائش بند و دور جاتے سو ختن مردگان و فن کند در عرصه چپل روز ہر چھپخواہ پیغمبر خواہ آمد طلسیم اینست

ع طلحج ۱

صوح آف دع بسم الله ۱۱ صبح

حی حی ۱۱۲۹ محاج ۲

۹			
۸			
۵	۷	۱۰	۲
۳			
۱			

و پیچھو برائے عدادت این نقش می نویسید و بنویسید  
نقش نامش نو شتہ در خانہ اش انداز و مرمان  
آں خانہ بہمه بہیار خواہند شد نقش ایسیست .....  
و پیچھو برائے عدادت انگلندان در میان دو کسان  
بیمار آزموده شده اند لفظ انفریق در میان مشکل شد

طرح داده مگر بوقت قردر عقرب یا طلاقیه باشد و این نقشہ ابار بمقراض پُر زه پُر زه کردہ  
در خانہ و شمن انداز و گرد مشکل نام آں ہر دن تھنا صمیم ہم نام ماده ان آنہا و گئیت ولقب  
پُر دو کسان نویسید در آنہا در خانہ ایشان آنہا تا قیامت و نہنی قائم شود و ایسیہ نقشہ از بیس  
محترب و بار بآزموده شده اند تیر بہد ف یافته شدند گاہے نشان خطانہ نمود مگر احتقاد نہیں  
مشکل است چراکہ جزو عظیم کامیابی نہیں است

۷۸۶

ق	س	ر
ر	ن	ت
س	ق	س

۷۸۶

ق	ت	ف
ر	س	ق
ت	ن	ر

۷۸۶

ت	ف	ر	س
س	ق	ت	ن
ن	ر	س	ف



دیگر برائے ہلکی یو دفیتہ و شمن این نقش محجب است دکواہ نقش این است کہ وقت یکہ برائے زکن و اولن ارا وہ نمایاں نقش را سوزانند.....

۶۸۹

۹۱۶	۹۲۱	۹۱۷
۹۱۵	۹۱۶	۹۱۹
۹۲۰	۹۱۳	۹۱۸

پھمل سوم در بیان نقش مائے کہ برائے دفع  
کے کردن جن و پری و آسیب مفید انند  
ہک این نقش را نوشته برپا زدئے خود بند دار صدر رہ آسیب و

جن و پری محفوظ ماند محجب است دکھل مر جنہے تحریر نخواهد شدہ است تیر پڑھت یافتہ شد  
نقش معظم این سرت

۹ ۹ ۹ ۹

۶۸۸

دیگر ہر کے را ک

ص	ل	ط	ص	ح
ا	س	ع	لے	خ
ہا	س	ع	میا	شاد
ح	ع	س	د	ر

خلل آسیب یو دپری ص  
نوشته فتیلہ ساختہ دو دش  
در دو دلاغ آسیب زدہ رسانہ مر لیض صحت یابد

۶۸۹

دیگر برائے وفع شدن آسیب یو دپری این نقش را د  
چنان نور و غن چنپیلی انداخت مثل فتیلہ دو شن کند  
اگر دو غن چنپیلی بہم نہ رسد در دفن تنج بسوزانند.....  
دیگر برائے دور کردن آسیب یو دپری و دفیتہ اثر نظر  
ای نقش محجب درت و سحر ہم وفع شود نوشته درفتیلہ

ل	م	م	ل
۲	۱۳	۲	۷
۲	۳	۵	۳
۱	۵	۹۶	۲

سو زاند سہہ بلا بائے وفع شوند.....

۷	۱۱۱	۱۱	۱
۱۱۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱۱۹	۱۱۱	۱۱۱۱۱	۱۱۱

دیگر برائے صحبت آں مر لیض کہ آسیب

جن اور اکلیلیت رسائیدہ است این نقش را نوشته

۶۸۹

۶	۱	۸
۷	دفع	۷
۲	۹	۳

دو دش در بینی مر لیض رساند وقت یکہ دو دش در دش  
مر لیض رسد غرما جن یا آسیب ہر کہ باشد بفضل خداوند تعالیٰ

کرنیتہ شود در لیض صحبت یابد.....

دیگر برائے دفع حق و آسیب دفع نظر  
 جای فتش را نوشتہ وودش در دنگ مریض ساند  
 صحت یا بیتش این سنت  
 دیگر برائے دفع حق و پری اعظم برای فتنہ مل  
 نوشتہ روشن ساخته وودش در بینی داغ  
 مریض رساند انشاء اللہ تعالیٰ مریض صحت  
 یا بدفتیل این سنت

**فصل تھارم در بیان وقعیتہ ہر مرض گھمہ**  
**ہفہ**  
 اگر درود نصف سکہ کہ آزاد آدمی سی میگویند  
 باشد این فتش را نوشتہ دریند درود دفع خواہشند  
 نقش معظم و مکرم این سنت  
 دیگر برائے دفع در نوشتہ بوسیند و

۸۶

یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح
یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح
یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح
یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح	یا بد وح

دیگر اگر در شکم درد باشد فتش را نوشت  
 در آب شوئیدہ بنو شد انشاء اللہ تعالیٰ  
 شفا حاصل شود مجربت نقش این سنت

۸۷

ص	۳	۱۵
حا	۱۱۵	۸۲
ح	کن	سا

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

دیگر افتش برائے ہر مرض غیر است

س	ل	م
م	ل	س
ل	س	م
م	ل	س

ویگر برائے دروناف کہ از جائے خود رفت باشد نوشته و لست سجح لله

نقطیہ برتاؤ نہد ناف بمقام اصلی خود پانچ خواہ آمد

ویگر ایں تھویڈ برائے ہول نل بیار مفید است یک تھویڈ نوشته بوقت صبح بخورد و چلپروزہ  
اثراء اللہ تعالیٰ شفا خواہ پیافت بعد شفلئے کامل پرشیرینی ثواب پر فرج شاہ فرید الدین شکرگنہ  
ند راللہ ثواب پرسانہ و یہ طفلاں نقیم ناید یا کہ تھویڈ نہ اما پر تختہ شبکنڈ کنا نیدہ در گلے  
خود انداز دو برائے تپ ویگر مرض دفیرہ ہم مفید است تھویڈ معظم این است

۷۸۶

ط	س	ح	ج	ب
و	و	و	و	و
ہ	ہ	ہ	ہ	ہ

ک	ل	م	م	ل
ل	ک	ل	م	ل
م	ل	ک	ل	ل
ل	ک	ل	ل	ک
ک	ل	م	ل	ل

ویگر ایں تھویڈ برائے درفع عارضہ چیش  
محب است یک تھویڈ نوشته برکر مریض  
بند و سر تھویڈ یک یکتا سر و ذہن نوشانہ  
بعد نماز صبح بیمار شفا یابد اکثر آزمودہ شدہ است  
ویجہ شفا یافتہ پرشیر نظر خداوند تعالیٰ  
ثواب پر فرج پرستوح شاہ فرید الدین شکرگنہ براید  
طفلاں نقیم کند نقش این است

۷۸۶

یا واحد	۱	۱	۹	۹	یا واحد
یا علی	۵	۷	۸	۵	یا علی
۱۰	۱۱	۲	۶	۱۱	۱۰
۲	۷	یا بحمد	بسم اللہ	۷	۲

ویگر زنے ک طفل نیڑا یہ نوشته برکر عهد ایام معمولی  
بشد اشاد اللہ طفل نرینہ ناید

ویگر برائے درفع تھاس گلکوکہ در بندی (گھینگا)  
میگویند نوشته برگردان بند دیکم خداوند تعالیٰ  
شفا خواہ پیافت اکثر آزمودہ شدہ است

۷۸۶

۳۷۰	۳۹۸	۳۰۲
۳۹۹	۳۰۶	۳۱۳
۳۰۰	۲۰۵	۱۹۸

۷۸۶

۱۳	۱	۰
۳	۱۵	۸
۵	۲	۲
۶		

ویگر اگر کے بعاضہ خارش مبتدلا باشد ای نقش را  
نوشہ بخورد پہہ عرش خارش یہا و نو دن گرد و محبت امرت  
ہر کہ خواہ آزمائیں کند نقش معظم این ست .....  
دیگر برائے وفع عارضہ سپیسنج و شام ایں تھوڑا  
نوشہ بآب شو میدہ مریض رانوشاند اثاء اللہ تعالیٰ  
مریض صحت یا پنقش معظم و مکرم این ست

۶۸۶						
۵	۸۲	۳	۲	۳	۸۲	۵
۱۱	۸	۳	۳	۳	۸	۱۱
۱۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۱۱
۱۲	۳۸	۳	۳	۳	۳۸	۱۲
۵	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۵

ویگر برائے دور شدن درود ندان کا اکثر  
شده باشد ایں افسون را کہ منقول انہ حضرت شاہ  
شرف الدین حسینی منیری ست یا زدہ بارخوانہ  
برانگشت شہادت خود دمدانگشت رابر دنداب  
بمالداز حکم خداوند تعالیٰ جل جلالہ درود و دور  
شو بارز نہ گرد و افسون نہ کوئی سست :-  
وت تن دت تن تم بتیس ہری تحری کوئی ریس  
ہم کم ایں تم بیٹھ کھا و مرتے بربیاں ساتھ ہی جاؤ  
اول آخر درود شریف یا زدہ یا زدہ بارخوانہ  
ویگر برائے وفع تکالیف ہواز دگی (رو بائی)  
نوشہ بر کرنے دو صحت خواہ یافت ان اللہ  
علی حکم شکی قدریں

۷۸۶	۳	۱	۳
۸	۱۲	۲	۳
۹	۸	۲	۳

ویگر برائے وفع عارضہ بو اسیر بادی یا  
خونی باشد ای نقش نوشہ پر کرنے دن شام لہ  
تعالیٰ عارضہ وفع شو محبت ای نقش نہ کوئی سست  
۷۸۶

یاشافع	یاشافع	یاشافع
یاشافع	یاشافع	یاشافع
یاشافع	یاشافع	یاشافع

ویگر برائے وفع عارضہ نار و نوشہ در  
کلو بند و یفضل لکھی صحت یا بدی

۷۸۶	یادافع	یادافع
یادافع	یادافع	یادافع

ویگر برائے وفع عارضہ یرقان ایں سمل  
نقش رابر کاغذ زرد نوشہ بر گردن  
مریض بند و صحت پا بد (باقی صفحہ آینہ)

کل اللہ	کل اller	کل اller
یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ
یاحافظ	یاحافظ	یاحافظ

فصل پنجم در بیان نقوش برائے  
حفظ اطفال به انواع گوناگون  
اگر طفل خشک یا لاغر شود پهلو و زچہار شببہ  
این نقش نوشته در گلکوے اطفال بند دیا  
پر پشا فی طفل بند و انشاء اللہ تعالیٰ طفل  
تشدید است و فربود شود.  
نقش معظم این است.

بحق لا الہ الا اللہ  
و سبّح مُحَمَّد رَسُولُ اللّٰہِ  
۷۸۶

ع	عصر	۹	۱۶
۱۰	۱۱	۶	۳
۸	۱۰	۱۲	۳
۱۱	عصر	۷	۲

۷۸۶

کرع	امنولا
فادع	۱۱۳
س ص	۱۱

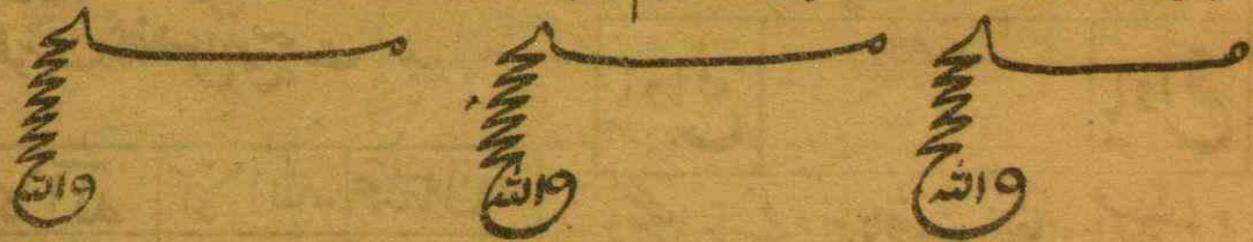
دیگر برائے وضع عارضه صرع کہ این عارضہ  
مخوس طفل دجوان و پیر رانی کذار داں میں  
را نوشته در دست راست مرضیں بند  
حکم ضدا و بیل مصطفیٰ مرضیں صحت یا به غایت  
اصحیہ ماہ میجھ میجھ ماہ میجھ میجھ

دیگر برائے وضع مرض ام صیابان یعنی دجوگ  
این نقش نوشته در گلکوے اطفال بند و  
یا نوشته شو شیدہ بنو شاذ عارضہ وضع شود بسیار  
حربت مگر اعتقاد ہم شرط است نقش این است

۷۸۶

الله	و	۲	۱
بمحترم	منو	م	۱
مت	لا	رسول	د
محمد	صح	۱۵	الله

دیگر اگر کسے بے عارضہ صرع مبتلا باشد این نقش را درخون مرخ سفید نوشته در گلکوے  
مرضیں بند و اگر از مشک و زعفران نویسید ہم بہتر است انشاء اللہ تعالیٰ مرضیں صحت یا بد



دیگر اگر طفلے خلائی سیدیت یا نظر باشد این توبیند را نوشته در گلکوے طفل اندزادہ

۹۹ ۱۱ ۸۹ ۱۱ ۱۱ ط ط ط

دیگر برائے وفع بدلے عارضہ چیک ایں تھویڈ را نو شہ بہ بند درفع خواہ پڑھ تو نید اینست ۸۶

دیگر برائے وفعیہ چیک بیمار مجرمت ۸۶

امرہ	علی	غالب	داحمد	علی	غالب	امرہ	ولکن
ولکن	امرہ	ولی	ولی	ولی	امرہ	ولکن	اکثر
اکثر	ولکن	امرہ	ولی	ولی	امرہ	اکثر	الناس
الناس	اکثر	ولکن	ولی	ولی	امرہ	اکثر	الناس
الناس	ولکن	اکثر	ولی	ولی	ولکن	لایحہ مون	

۱	۲۱۹۹	۱۱	۱۸
۱۲	۶	۲	۱۲۳۸
۹	۹	۳۱	۱۳
۹	۳۱	۵	۱۶

دیگر اگر طفہ خلائی سیب پانظر بد شود ایں تھویڈ نو شہ طبق بند و صحت یا ب شود مجرمت

دیگر برائے رہائی محسوس ایں تھویڈ را در کر ۸۸۱۱ ۸۹ ۱۱ ۱۱ ط ط ۹۹

گوں کبوتر سیاہ رنگ است رہائی انشاء اللہ محسوس را خواہ پڑھ و بزریر یقش نام اسیر دماد آں نویں  
بیمار مجرمت و اکثر آزمودہ شده است اینست ۸۶

یا حافظ	۳۳۳	۳۳۸	۳۳۱
یا حافظ	۳۳۲	۳۳۷	۳۳۶
۱۹۹	۳۲۷	۳۳۶	۳۲۵
۱	۹۹	۹۹	یا حافظ

دیگر ایں تھویڈ اس فریادہ رونو شہ دو ہر دو پائے خود بہ بند و ہر چند کہ رہا طے کتہ مانہہ شود تھویڈ این است

یا کو اک	یا کو اک
----------	----------

دیگر برائے بند شاٹشز دگی و مسدودی با و تند بیاہم اللہ ال جھننا آں جیسے البوسے آتش و  
خبا مانہ اگشت بہادت اشارتاً بتویہ فوراً آتش و رو شود و غبار کیشہ با و تند و فع شود بارہ  
آزمودہ شده است ب دیگر ایں تھویڈ بنا چھفوظیت حمل جنین و بیآمدن خون و دفعیہ خوف  
آسیب جن و پرمی و محفوظیت از آتشز دگی و غرق شدن و حفاظت مال داولہ و دہنیت  
سفر اشرکمال میدار دو بیمار مجرتب است تھویڈ این است

دیگر ایں تھویڈ برائے حفاظت حمل ب تادت بلکہ بند

نیسا	صلیبنا	قطنبون	برس	نیکنی	دریوں
طروں	کنطون	سونس	پرپون	سائنس	قطیں

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

وہ کہ ۱۱۱

دیگر برائے افزونی شہزاد ایں آیے عظیم راسہ بار بزرگ خواندہ نمکت طعام بخوردان زدن  
 بدیہ شیرش ایں قدر ترقی کنند کہ بے طفلان تمام محلہ نوشانہ تا ہم کی نکنند آیے مکر مہ نیست  
 پس مل لہٰ الرحمٰن الرحیمِ مَثُلُ الْذِینَ يَقُولُونَ أَمُوا الْهُجُّ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ كَمَثُلِ  
 حَبَّةٍ آنَبَتَتْ سَبَعَ سَابِلَ فِي كُلِّ سُبْنُلَةٍ مِّتَا تَهْجِيَهٌ وَاللّٰهُ يُصَانِ عِفْ  
 مِنْ تَبِاعَهُ اللّٰهُ وَالسَّيْحُ عَلَيْهِ وَدیگر برائے شئے گم شدہ بنوک جو بردیوان نویسید حق عیسیٰ  
 فلاں شئے گم گشته حاضر شود و بجا ہے فلاں نام شئے گم شدہ نویسید اگر خواستہ خدا است بھروسہ دیگر  
 اگر کسے راطعام مضمون نہ مدیشو د و درو شکم می مانداں افسون رایا زدہ بار خواندہ برو دست چپ  
 بد مدود دست را بر شکم می مالد در دغوراً دفع شود افسون نیست یہ آخر ہاتھ بھرنا تھا بہبہم  
 کرے پیٹ کا بجھات و میلہ حضرت شاہ قطب عالم بیڈوی۔ ویا زدہ بار اول د آخر درود  
 ضرور سخواندہ دیگر برائے ہمہ بان دن گم ام عظم یا بدل وح اذ نگشت شہادت سہ بار  
 پیٹا فی خود مینیو نیسید اگر حاکم دشمن ہم باشد بے لطف و کرم پیش خواهد آمد یہ دیگر برائے  
 افزونی عزت و توقیہ در بھپمان اسم کرم پیاعزیز بہ ترکیب یا بدقیق لفظ عظیم می خبشد  
 دیگر اگر حاکم دشمن جا فی ہمہ باشد حروف مقطعات کردہ حروف اندیکھیں گوید دیگر  
 نگشت بندساز دہ بھیں نوع ہر دہ نگشتان بندساز دو پیش حاکم رفتہ بکشا یہ حاکم بکشا دہ  
 پیٹانی دمہر بانی پیش آید خشم و شمنی او مبدل بطف و تلطف گردہ اکثر مرتبہ آزمود  
 شدہ است از بین مفیدہ ثابت شدہ داشائیں عمل مخصوص برائے حاکم نیست نیز دیگر کہ  
 عمل نہ کوئی بعمل آور دہ رود دمہر بان حسیم و شفیق گردہ حروف مقطعات ایں اند  
 کھبیعَسْ حَمَّعَسْ و ترکیب بند کردن نگشت ایست کہ اول آنک گوید نگشت  
 کو چک بندساز د بعد کا گوید و نگشت نیز دش بندساز دہ جیہیں نوع یک یکھن گوید و  
 یک یک نگشت سالہ دار بندساز و ایں عمل صحیح و غریب و سبیع التاثیر است  
 فایں لمح جزویت مقطعات در ماہ ربیع ث قت شرف آفت اب کنندہ کنانیسہ د  
 نگینہ انگشتی ساختہ در دست کنندہ ہر جا کہ رود عزت و حرمت کنندہ در نظر مخلوق  
 محرز و صاحب عزت و توقیہ معلوم شود و نیز از خرق شدن و سوختن و از ہمہ آفت

و بلا محفوظ ماند و از غیب از ق مطلق اور ارزی عطا فراید اس ناد ایں رساله نوشته شد  
و الله عالم با اصوات پر دیگر آن بول کردن اسپ سد و شود این نقش را نوشته در گلوبه است پند  
جشاید مگر اعتقاد شرط است نقش این است .....  
۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۷

دیگر این نقش برائے دفع مرض کرکی اسپ  
گلوئے اسپ جی پند و برائے دیگر امراض اسپ  
سریع النتیجه است بسیار وفعہ آزموده شده است  
۷۸۶

یانا فع	۱۰	یانا فع
یافافع	۲۰	یانا فع
یانا فع	یانا فع	یانا فع

نقش مذکور اینست .....  
دیگر اگر پست تهدید در سای خشک کند و برآی  
ایں نقش نوشته و در کمینه دو به لجن نخود محبت  
خلوت کنند مانده نه شود نقش این است:

دیگر اگر طسم از مشک و عفران نوشته مروزن را یازن مردم این نوشته مرو بزن دیگر و مرد خیر باین قادر نشود مجرب است +	۷۸۶
۸	۱

دیگر سوره فاتحه نوشته از آب یا گلاب ۵ این ۱۹ ۱۱ ه و طاوع ۱۱ ط  
نوشته مارگزینی را نشاند خور آصحیت یا بگرد و اگر قائم داوات بر وقت میزسته شود یازده باشد  
خوانند و بر ودم کنند + دیگر هر کراعقرب نیش زده باشد ایں الفاظ یازده بازخوانده و دم کند چکم  
خدائی عز وجل فور آصحیت یا ب شود. قرنیه ملحوظ بجز قطعاً دیگر برائے وفع غشم و تردید  
ک ایں دعاء صبح و شام بخواند حق تعالی آن شخص از غم و تردید بخجشید یا بدائع العجائب  
پا الخیبر یا بیدفع دیگر اگر سگ یوانه یا شغال دیوانه کسے را گزد ایں آیت معظم  
مکرم نوشته در گلوبه سند و از هاکی محفوظ ماند. انهم مکید و نکید آقا آکیند  
کَيْدُ أَقْمَهِيلِ الْكَاعِفِينَ أَمْهَلُهُمْ وَ قَيْدَ الْبَيَانِ بِحِرْبَتٍ وَ حِنْدَه راتب آزموده شد

لیلایه لیلایه لیلایه لیلایه لیلایه

## ساله سفتم ماهیان تعویذت هر چند صحتنامه

۷۸۴

۶۷	۶۲	۶۹
۶۸	۶۶	۶۷
۶۳	۶۰	۶۵

باید و است که هم مرغین بحکم ماورش نام روز یکم در آن روز

مرغین بیمار شده باشد بحسب اجنب جمع کرد و سه سه جا و ضع  
کند روز شنبه اگر بیمار افتاد رفته باشد شایعی حل است  
دو هزار ده روز خطره است اگر سه باقی مانند بیم مرگ است. اگر

روز یکشنبه بیمار شود عمل شمل است هفت روز خطره اند بیماری غیرکم دستینه است اگر سه باقی  
مانند مرض طول کشیده اگر کمتر باقی ماند خوف مرگ است. اگر روز دوشنبه بیمار شود عمل قبر است  
پیشتر روز خطره است اگر سه مانند علاالت طول کشیده  
و اگر دو مانند روز صحتیاب شود و اگر کمتر ماند خوف

۷۸۵

۹۹۰	۹۸۵	۹۹۲
۹۹۱	۹۸۹	۹۸۷
۹۸۹	۹۹۳	۹۸۸

مرگ است

۷۸۶

۲۶۱	۲۶۹	۲۷۳
۲۶۲	۲۶۸	۲۷۸
۲۶۶	۲۶۹	۲۷۹

شود عمل پرخ است بیماری آن از درد میز شود تا ده روز خطره است اگر سه باقی مانند مرض طول شود و اگر دو  
مانند خوف شود و اگر کمتر باقی ماند زود تر صحتیاب شود و فعیه آن حدود است.

روز چهارشنبه عمل عطوار است بیماری آن از غم و  
ترود شود تا ده روزه یوم خطره است. اگر سه باقی مانند  
بیر و دو اگر دو مانند مرض طول شود اگر کمتر ماند زود تر شفایا پیش

روز پنجشنبه عمل شتری است

۷۸۷

۳۹۳	۳۸۶	۳۹۷
۳۹۳	۳۹۱	۳۸۹
۳۸۸	۳۹۵	۳۹۰

۷۸۸

۱۱۷	۱۰۹	۱۱۶
۱۱۵	۱۱۳	۱۱۱
۱۱۰	۱۱۷	۱۱۲

بیماریش از تغییر پیده شود و خبر و ز  
حل است اگر سه باقی ماند بیمار و اگر دو باقی  
مانند بیماری از شود و اگر کمتر ماند خوف

۱۱۳	۱۰۷	۱۱۳
۱۱۳	۱۱۱	۱۰۹
۱۰۸	۱۱۵	۱۱۰



۷۸۶

۱۳۲	۱۳۴	۱۳۳
۱۳۳	۱۳۱	۱۲۹
۱۳۸	۱۳۵	۱۳۰

روز جمعه که عمل زپرها است و در روز خطره است اگر سنه شند مرض طول کشد و آگر دو مانند زد و شفا یابد و آگر یکی باشد خوب نیست میباشد و الله عالم بالصواب تمام شد بحث نام منقول از حضرت مجتبه صادق ع پس این لعله من المحبیین

## رساله طسم حکمت و اندیشه جا اور کاشتمانه های عجیب و غریب

فصح باود که شعبده اندر جا و دیگر شعبده نباشد که په آزمایش فرمادند صحیح یافته شدند و دویں رساله درج کرد که خواهد آزمایش کنند صحیح خواهد یافت و شعبده ع استخوان بودیه بزر میش و مار و نسان فراهم کرد ع رساله ساید وزیر زمین تاچهل روز و فن کرد و بگذاشت بعدی پرآورده نزیر پرداخت سیکیه سوزاند شاخهای آن درخت بزر میش فرو آیند و دیگر آگر کس را مارگزیده باشد و آن کس بیوهش گرد و فی الفور نیلا ته و تھا بار کی سایده در بینی اش بدند که در ویاع رسید فوراً بپوش خواهد آمد و شفا یابد و آگر نیلا تھو تھا برجسم و چپره بالدو در تئور گرم جمیده از آتش سوختن محفوظ ماند و دیگر کفت در یا پوست مرغ مساوی سایده در سر که همیخته برجسم خود طلب کند آتش در بحیم او اثر نه کند و دیگر صیغ عزیز در آب حل کرد و درست بحاله و آتش بردار و دستش هرگز نه سوزد و دیگر قدرے گند بکبار یک سایده در پارچه چپ و آنکه آب پرآی آنداز و بجهد یک ساعت فتیله رون باشد و آنکه رُچون آب نارسیده همچویں خاصیت دارد و دیگر آلاش بعینه مرغ در کند و قدرے سیما پاندرا آنداخت سو را خش از موسم مسد و دکن و فصل گرما و برد و آفتاب در سرما بر آتش مرده نیگلرم نہ ببعینه بترد محبت است و دیگر آگر در آب شیر گرم قدرے سریشم ماهی سایده اندیز و آبستل بر قت شحمد گرد و دیگر قدرے کتیره سفید خوب بار کی سایده و هموزن آن محری سفید و قدرے زعفران سایده آمیزد و دور کاغذ بسته پوشیده بزد خود دار و عازم حاضران مخفی قبح آب طلبیده از چاکا دستی آن مجموعه مخلوط طرد و قروح آبیه از د بعد حضور ساعت آن قبح آب فالده خواهد شد مگر آمیخته آمیخته همچویں الفاظ خوانده بدد تاکه اهل محقق دانند که



پر کرت خواندن اسم آب مبدل به فالوده شده سرت خود خورد و حاضران محلیں را خواهند کمال  
 لذتی خواهد شد محجرب است و دیگر در عینه تازه مرغ سوچ لکن داد شلغم پر کند و بمو مروزش  
 مسد و دکنده بعینه پرداز خواهد کرد و دیگر کاغذ را به شنبه تمیز دارد آفتابی ساعت تو قفس کنند  
 کاغذ بپرسد و دیگر حبس طرح نزیر زبان نهاد و کاشت پر آب طاکنه پوشیده از نظر بعینه کا  
 لعاب دهن دهان کاسه اندازد تمام آب مثل خون شود و بد دیگر بر عینه مرغ تازه از آب  
 چیلک طی نوید وقتیکه نوشته خشک شود بعینه اشکنند در پسیدی بعینه همان لفاظ ظاهر  
 خواهند شد پر دیگر آگر نگات انداز کن موم گرم کند و برا آن نوید آنرا آنک ساعت در سرکه  
 اندازد هرچه نوشته است ظاهر شود و دیگر مانی و خوارا با بهم آمیخته بساید و در آب آمیخته نویسید  
 حسن سُخ معلوم شوند و دیگر آگر روغن با هی ناسه روز در آفتاب بخسته و بعد از آن از روغن  
 نوید حروف زر و معلوم شوند و دیگر در شیر قدرے نوشاد آمیخته نوید و در آتش سو بروند  
 حسن سیاه شوند و دیگر از آب نارنج نوید و در روشن آتش کنند حروف سُخ معلوم شوند  
 و دیگر آگر نهره پنگ فه ہرہ سگ سیاه و زبره و باز با هم آمیخته پر کافند نوید پر حروف معلوم شوند  
 شوند و به شب ظاهر شوند و دیگر آگر موم گرم کرد پر نوشته بکذا از دن و قنیکه سر و شود حروف  
 دو رشوند و دیگر آگر نوشاد رو سوچا کو سنتکھیا مسادی الوز آمیخته پر حروف اندازد و در  
 آفتاب بخسته حروف زائل شوند کاغذ ساده بخاند و دیگر از قسم غله قدرے در شیر مبارحته روزه  
 بعد از آن نسای خشک کنند ہر جانور را که خوراند بیو شنگرد دو اگر از آب که مغل و بد بروش  
 آید و دیگر بگ عنی الشعلب کوفته بخسته درخون خرگوش آمیخته لبوگ کو رسانند و در شله محکم  
 پر و بسند و در در ریا اندازد و ماهیان گرد آگر و آن مجمع شوند جال انداخته بگیر و دیگر چند  
 روز مقناطیس را در عرق لیهن (تحوم) ترکند قوت جاذبیت او سلشو داگچندی در سرکه  
 ترکنده بحالات صلی باز آید و دیگر ببطی از موم سازد متصل شکم ابط مذکور مقناطیس  
 چپاند و آن درون شکم نمک شو پر کند در حوض پر آب طافت پر آب اقل سومن آن را  
 بعد از بخاره بخورد سبب نمک بطریق شود و از آب نمک در شود و از جذب  
 مقناطیس سوزن در شکم بطری خلد بطری بالانی آب آمد و رو ای شود ای شعبدہ بسیار

عجیب غریب است ولازم است که بخط از نوم سیاه ساز و که هنگ مقناطیس باشد  
 و دیگر خود را کوڑی زر و نگ لبوزد و خاکستر آش در شیشه عرق نمیوں اندخته و نان  
 شیشه از نگشت نز محکم گیرد عرق از شیشه بسیروں خواهد آمد و دیگر اگر تو تیار او را ب  
 سائیده بسطلاد آهن و سیسی میں کند میں معلوم خواهد شد اگر خواهد که جالت صلی آیه  
 نگ شور بالیده بشوید جالت صلی شود مجرب است و دیگر اگر کسے راعقر نیش می زند  
 فوشادر در آنکه (چونه) آمیخته آن کس را به شیدن دید فوراً صحبت یابد و دیگر کنجشک سخن  
 را فتح کرده از خون او بر پوست گردان مرغ بمالدوز نگار برداش افشارند و آنرا در پارچه تحقیده  
 فتیله ساز و دشمنان سیر و غن شیرین اندخته روشن کند در آن مکان معلوم شود که  
 مرغان سبز نوع بخیع می پرند و دیگر سرگین گرگ و سگ چرک گوش سگ و پیه  
 میزیش در پارچه کتان آلو و کرده فتیله ساندو و در پسراغ نو نهاده دروغن سیما بانه اخته  
 روشن کند اهل محلیں همه سگ به نظر آیند و دیگر خون خوش دروغن گل با هم آمیزد  
 کرده در پسراغ نو نهاده از پنجه سرخ نوقتیله ساخته در پسراغ برافروز و اهل محفل  
 معلوم خواهد که سیلاب آب میں مکان آمن است و دیگر در پیه (چربی) نگاشت  
 بوده از منی آمیزد و از پارچه کتان فتیله ساخته در پیه نمکوره آلو و کند و در پسراغ نو  
 هناده دروغن سیما بانه اخته روشن کند معلوم خواهد شد که اهل شتی همه خدیه ایان اند و  
 کشتی برآب روان است و دیگر دیشیشه مصفا قدرے شراب آلت و قدرے  
 گند بانه از دود رخانه تاریک نمایه معلوم خواهد شد که آتش در میان شیشه نهاده است  
 و دیگر اذ انگرد نیزی دیا ساما در مکان تاریک بردوی از مینویس یا نقش کند حروفت یا  
 نقش آنچه باشد در روشن گرد مجرب است و دیگر قدرے نوشادر و عقرقر حا  
 در دن ان نهاده بچا بد و بعد از آب شب غرمه سازد و باز آتش و مان در دن  
 گیرد و نانش وز بانش نه سوزد مجرب است و دیگر افسیون و کتیرا و حچپ کاره  
 نگ سانجه و پوست تخرسم مرغ و سیما بنه را در سر که آمیخته در دست مبالد و آتش  
 افزار ای در دست گیرد و ستش نه سوزد و اگر در پارمالد و برآتش رو دپایش نه سوزد



دیگر گل سُرخ و چیزکاری خاطری و شرب و کافور در سرکه مخلوط کرد و درست بمالد از آتش  
 محفوظ باشد و بیکر برگ چمنگچی حل کرده در پاره مخلوط کند و همراه سفیده تخم مرغ و لعاب  
 خاطری آموده کنند فوراً بپرسد و بیکر در شیشه پر پلاسی کبوتر اینقدر پر کند که شیشه مطلق خالی نباشد و  
 روشن شیشه از موم سختکم سد و ساز دواز بلندی بر زمین زند شیشه نه شکنند مجرب است و بیکر پاچه  
 پیاز (گلته ما) و حرسیان غیره پرواذه ما از بشیش نیز حرسیان یا یند به و بیکر حلوا او شیر و باقله و پیچه  
 (چمنی) تبری با هم آمیخته جسباً زد و در دریا اند از نهادهاییان برآب جمع شوند و بیکر از یک  
 و انگ لقره لکشتری سازند و برآن نگینه که بر یا نهنه نکشتری در آب غرق نه شود و بیکر قدری  
 افیون و پنجاه عدد جوز در آب آمپ (چونه) جوش و پهپا که اند ای اند که نوشند فوراً بچیار شود  
 و اگر قدری که دهن زرد خور و صحت پابده و بیکر چیزکاری و کافور با هم سائیده بمالد  
 بمالد و بنزیر کاغذ آتش رکشن کنند و بر کاغذ حلوا پزد و کاغذ نه سوزد و بیکر و احصینی  
 سائیده در آر و خمیرشدنان پزدیخ بخوردان سگت پرسک لقص کنند و بیکر با دم  
 را در پارچه نهاده بر نگ زند بمخزن با دم و نیزه ریزه خواهد شد و پوست بچپنا سالم باشد  
 و بیکر از درخت همار شیر گرفت چیزی نمی دارد و بعد خشک شدن خاکستر در دست بمالد  
 حروف سیاه نمود از خواهند شد و بیکر اگر لمبیت (پنیک) را در کوزه نهند و آب  
 برآن اند از دکوزه بثکند و بیکر اگر شیطح بندی و جونک هنگ سائیده بگل افشار  
 ہر که آن را شامه عطسه زند و گوز کند و بیکر اگر سرمه را در دهن باز  
 نکند و اگر در مقعد خرد و غن بمالد فریاد نمیکند و اگر از اسپ همی فصل کند از دیدن باز  
 باز باشد و بیکر جانش که خر غلطییده باشد از انجا بر وز ششنه نه قدری خاک شد دار و  
 بنزیر سفره اهل مجلس نهاده بجهش ده در آینده و بیکر اگر شخصی اسما تا سه روز در شیر قمر  
 سازند و آنچندی کلال شود که سوزن اند و آن قوال رفت پ و بیکر اگر تیاش را  
 در دهن چشیده کرده در آب اند از ده گز نه گزارده و بیکر شخصی که دوانده ما همیزه  
 خورد مولشیں کا ہے سفید نمیشوند و بیکر دندان انسان مفرده وزبان مم مهندزیلیان  
 نہسته تو وقت یک نه بردار و صاحب بالین سرازد بالین نه بردار دعیت سبید ارنگ کرده

ویگر اگر از پست بزمیش چله کان ساز دو تیر اندازی کند هر کما نیکه نزدیش آید شکسته گردد  
 ویگر اگر در نقار خانه پست کرگ بسوزد پست نقاره ها پاره پاره میگردند و میگر اگر پست  
 گرفت نقاره هیا زند وقتیکه از نقاره آوان برآید پست ویگر نقاره ها پاره میشوند  
 ویگر اگر از پست گرگ قسم سازند و تنها پ شب بپرسند خوف و دهشت معلوم نه شود و دیگر  
 پست اند ~~شیخانه~~ روز در آب ترکند و آب در گردکشتن زار خود افشارند لخ (لذی) زن  
 آن کشتن فروز نه آید و میگر پست بپرسد و رخت باردار بند و لخ برآن نه شیند و میگر  
 آگر خیار کلان را چاک نموده و خشم او برآورده خرمائی خشک اند را پرسازد و هردو پارچه را  
 با هم آمیخته و از رشته بسته در پارچه سچیپیده و روی چیزی که اینجا نمایند  
 افروزد بعد ساعتی خرمائی خشک طب خواهد شد و میگر تاں که اینه باریک ساخته و رشیر  
 مخلوط سانعه فی القویش جهزات بسته خواهد شد و میگر سیماق کافر یک دانگ دانگش  
 ماده یک دانگ خوبی کرد و علول ساخته خشک کند بعد خشک شدن از آتش مشعل سازد  
 بعد در چاودنها ده گردش و بد چاودن سوزد و میگر نوشاد و نیاز تحویل مسادی ازون  
 در عرق کاغذی نمیوں ساخته بپرسد یا شمشیر از موگ که اخته چیزی نوییه وادویات  
 مرقوسه بالای آن افشارند و در آفتاب بهند تاکه خشک شود و بعد ساعتی بشوید هر چیزی نوشته است  
 صاف در دشن خواهد شد و میگر در سر که تیر قدری نوشاد و اندازد و بینه اند رانج به  
 بعد ~~شیخانه~~ روز بیضه حپنداں زم خواهد شد که در هر چنگ شیشه در آید وقتیکه  
 اند ~~شیخانه~~ فرد فاید آب سرد برآن انداز و بینه پهمان طور سخت خواهد شد و میگر  
 آگر خواهد که گکان از مکانیک و دود شوند نیز نگس و عقرقر حادگند گک کفت در آنها ازود  
 آن ملهم زین و دیواره نا افشارند یک لکن هم و سام مکان زنده نه خواهد ماند و  
 ویگر آگر خواهد که از صحبت بد فارغ نه شود برگ تمسی سیاه دانگی پاره چه ماشه در دست  
 مثل میهنمی بالد وقتیکه تمام پاره حذب گردد و در صحبت مشغول گرد و وقتیکه  
 از صحبت علیحدی خواهد دست از آب گرم بشوید فارغ شود و میگر آگر خواهد که دست نه  
 سوزد کافر عصمه در آب حل کرده دست بالد و آتش بهند دستش نه سوزد

دیگر رنگ را در روغن زیست فلکنده و باز برآورده در پر غردن شیرین فکنه و روشن کند  
 در بهبه خانه عقر معلوم شوند و دیگر در پر غردن پتیل کچل با بجای فتیله افکنده روش کند و تمام  
 خانه فمی پاکت ده معلوم شوند و دیگر خون مرغ هیاد سیاه گوش در پر غردن افکنده روش کند تمام  
 خانه منقش معلوم شود و دیگر سر کرم شب متابه پوسته قیق آهه (جبلی) نهاده زنگار بر و  
 افشار خون در پر غردن شیرین روش کند مکان بین معلوم خواهد شد و دیگر بروز یکشنبه منقار  
 زاغ را دو و گوگل داده چند خطوط ادا از بر زین کشد هر نه لئے که بآن خطوط آندره فوراً آیامش  
 جاری شوید وقتیکه آن منقار شو شیده عنورت را بتوشاند فوراً بند شود و دیگر پارچه پاریم  
 را در شیره گھی کواره هفت بار ترکند و در سایه هر تیه خشک کند باشد بعد خشک شدن پارچه را  
 در آتش انداز و هر گز نه خواهد سوتید و دیگر در پر غردن را چنان گل سازد که دربی او اشتراحت  
 باقی ماند قدر رے گند بکساییده برآد افشار اند خون در پر غردن شود و دیگر کافور را  
 روشن کرده در آب انداز و روشن خواهد ماند و دیگر یک دانگ کافور ساییده در آب  
 آمیزد و آب را در پر غردن اند هفت روش کند آب بجای آتش کار کند و دیگر غربال  
 راسته بار و در شیر گھی کوار ترکت یکبار ترکده خشک کند باز تر نماید بهم بر سر نوع ۳ ماید  
 ترکند و خشک نماید بعد خشک شدن آگ آب در غربال انداز و آب نماید و در غربال  
 قایم اند و دیگر خشم از نه کوفت مغزش برآرد و بار یک ساییده در ظرف طلاکند و خشک  
 کند وقتیکه ظرف را از آب پر کرده شود آب شیر خواهد شد و دیگر عرق گردان  
 در کار و بماله و ادا کار و لیموں تراشده عرق لیموں بصورت خون بر می آید و دیگر غذه نا  
 بی آتش بریان کردن شیر خصو ہر در دست باله و از همان دست غله را ماید و در ظرف  
 هند و ظفر را در پیش آفتاب دار و غلبه بریان شده از ظرف بیرون آید و  
 اگر در شب ایسمل کند گرمی مشعل در ظرف رساند و دیگر کهربائی خالص را در  
 عرق لیموں ساییده بر میس طلاکند بصورت فقره معلوم شود و آگ عرق لیموں میسر نشود  
 بول خر بجا لیش استعمال کند وقتیکه از آب بشوید بحالت صلب آید و دیگر گل کنینه نمای  
 دراود گند بکث پرسفیه خواهد شد بعد از قند سیاه و توسرخ ظاہر خواهد شد و انته عسل

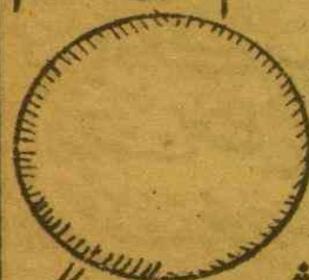
ترکیب مگرفت میخ چوپ بر پا پوش چوپ بی فتن که همچوچی سفید در آب سائیده گفت  
 و یگر غار سکفت دپار اتر نموده بر پا پوش چوپی سوار شده برد و پرگز پا پوش چوپی از پایش علیحد  
 خواهد شد به دیگر در پرده شکار کردان. در پرده به قفسنگ پاره شجاعه گولی سیمه اند اخته بر جانه  
 بندوق رکنند بر پارچه شان هم ناشسته مگر جانوز از نشانه محروم شود. دیگر چلا غافل را با هم چنگ  
 کنند این پیچ زمین و پیچ شیر و دوچرا غان اند اخته روشن کند. تو پرده چهارخ  
 با هم چند به دیگر. ترکیب بر کاغذ رود و سُنج حروف سپید طاہر کردان. اول حروف  
 از سیاهی نویسید بعد از این هر زنگ که خواهد در ای ردن آمیخته بر کاغذ ماله و بر کاغذ  
 از آب افشار نمود حروف سفید نمود از خواهد شد به دیگر. ترکیب از رشته خام شیشه تراشیدن  
 از رشته خام مثل توڑه بندوق سازه و پرشیشه از کار دشان کنند و آن توڑه سایه افروخته  
 بر شان بتماید شیشه تراشیده خواهد شد به دیگر. از چاه شیر برآوردن. پاره چهار په شیر  
 در گفت بر گرد و دسته هار ترکرده در سایه خشک کند و در سیمچ گلی با گدل پوشیده گفته  
 آن را دسته هار در چاه خوطده به آب برآورده شیر خواهد شد به دیگر. ترکیب اغراض کافر  
 ساختن. در ظرف آهنی کافرینها و در زیر آن آتش نرم برافسرد و سرپوش گلی بفرط  
 نهاد وقتیکه بر این ظرف کافر بر سر ظرف را در آب اندازد سافر کافر خواهد برآمد به دیگر  
 ترکیب ففع کردن لش شراب. آگر موقیع و چشمکزی در آب سائیده بخوردنشه بر دده  
 دیگر. اگر در قاشهای نارنجی شکر آمیخته در شبینم هنوز از خوردن شه دور گرد و به  
 دیگر. ترکیب برائے ففع در دشنه قید پیر جانب که در دنبای شده از ای جانب نمک ده  
 آب آمیخته را درینی مثل ناس بکشد در و فور آد ففع شود. دیگر از باد تند چهلاغ را  
 محفوظ و اشتن. شکر سعی ترمه ساییده بفتیله دشمن اشاند چندانکه خواهد باد شد  
 و ز دچار از گل شدن محفوظ مانده دیگر گس مرزو و در خاکستر گرم اعماز دفور آذند خواه  
 دیگر. ترکیب چنگ مرغان کناییدن. در چشم یک منع مقننا طیس سرمه کنند و در چشم دیگر د  
 براوه آهن اندازه مربع از چنگ باخمه آیند به دیگر ترکیب بین سیحاب. قدر بیهاب دهان

شب پر اندخته و نانه محکم بود زندگویی ساخته شود به دلیل علاج برائے ففع و هر عقرب  
 هر کسے را که نیش کرد مرسید باشد آن کس درگوش خریج یکد که اما کرد مگز پیدا است و در اشتائی  
 راه از هر کس که ملاقی شود از این معانفه کند و هر دفع خواهد شد و دلیل سرینه خفنه آورده در دستان  
 او غوک نبند و لوبان و غیره بسویه هر کس خواهد داشت که کله مرده بند کلام میکند فقط +  
 آذینچا شعبدہ هائے اند رجال نوشته میشوند - ترکیب شیشه را در دستان شلن  
 خوردان شیشه را در آتش افزونه اند اند اند وقتیکه شیشه مثل آتش شود و در عرق اور ک غوطه  
 دپدیر آورده در دستان گیر و از دفعه این ریزه کند حب کم خداوند تعالی زخم خواهیافت او  
 آزموده است به دلیل پیغمبر میش و پیغمبر حربی، ما هی با هم آمیخته فلکیت سازد و در چران خوش  
 کند تمام خادم پراز آب معلوم خواهد شد به دلیل اگر کسے را مگزد کنولگ ش تانده را پست  
 و در بکرده مخرب ش برآورده سرمه سایه طیور سرمه در چشم اند از دان فضل خداوند  
 کریم نزد ترشقا یا بد به دلیل آب نوشادر و بچنان اوان و سرمه هم آمیخته پر بجهه کبوتر که  
 نزد ماده سفید باشد ندان اشیاء نذکوره بالاقع ش کند و بزیر کبوتر نهاد بوقت برآمدن حبته  
 آن فتش ظاهر خواهند شد به دلیل اگر پستان ماده سگ پریده برشبت آئینه چپیاں کند  
 هر کس در آن آئینه بیند صورت رصبورت سگ نماید به آذینچا چند منظر اند رجال که  
 سفلی برائے بعض اند نوشته میشوند - ترکیب برائے بعض که میشان است تموئی  
 موش و موئی سرگر به وچه بگشیانه نایع که اکثر بر درخت نیپ میشود یار و مگر بر دشنبه  
 از ایال چوب بگوید که فرد اتر از نیجا بریم و بر وزن یکشنبه اور آفریده پر اشیاء را بسوزد و  
 خاک او نگهدارد یکسده از ایال در میان دوکان که جهادی افکنند منتظر باشد - در  
 اشائے آمد و رفت آنها خاک مذکور افگند در میان آنها تفرقه افت دیگد فوت  
 پر چنگ و جمل رسیده دلیل اگر پیغمبر حربی خواهی شنبه خواهد بشر شنبه اور  
 مکان و شمن نگفته در باشندگان خانه فور آنچنگ جمال وقتیال واقع شود به  
 دلیل اگر چصف حبم کیک لعینه (لپتو) هر زمان را که خورانیم و شود ایام جاری شوند  
 و اصف حبیم بالا قی باحت یا طنگه دارد و وقتیکه زان را خوراند خونش بند شود

بجز ایں ترکیب علاج نیست کہ خونش بند شود ہے از نیجا چند سفلی عمل برلے ہے حبت  
 نوشہ مدیشو ندارد۔ روز بکیشنہ خاہ شنبہ میکھد و لوگوں کو ترک کر دہ بہر زورا کہ خوراند باہم  
 اوکمال اتحاد و اخلاص پیدا شود علی ہذا القیاس لگر زن پیاری و تخلیم خود ترک کر دہ مرد را خوراند مرد  
 براں زن فریقیت و عاشق گرود ہے دیگر۔ موئے سرزان کے از شانہ برمی آئیندگر فتنہ سوختہ خاکستر  
 آں و تخلیم خود آئینہ جرم نہانی طلاکنہ و ہم صحبت شود۔ زن دلوانہ و فریقیت شود مجتب است  
 دیگر۔ اگر بروز شنبہ بوقت طلوع آفتاب پہریت ناخن خود تراشیدہ پوشیدہ بگنا بدارو و بروز  
 پنج شنبہ علی الصباخ اول ناخن را پہ کلاب و مشک و زعفران ترک کر دہ ب وقت مرتبہ بسم اللہ  
 خواندہ پر ناخن دم کنہ و بسوز و خاکش بہ جیزے آئینہ مطلوب را خوراند دلوانہ و فریقیت  
 گرود ہے دیگر۔ زبان زاغ سیاہ و خاک مدفن ہے مسان پہریت ناخن خود اول بروز  
 مذکور سوختہ بدارو و بروز پیکش شنبہ علی چمہ علی چمہ سوختہ و تخلیم  
 خود معه لعاب و ہن خود و خون انگشت خنفر کہ از ہمہ خور و تراست برآمد دہ و پہریکش شی با ہم  
 آمیز کر دہ و تخلیم خود مساوی خود حبت نام بند و پس ازاں یک گلی بروز مذکور پہر کے کے  
 خود اندھتائی فریقیت و شیدہ اشود کہ ازاں علی چمہ شکلت محبت است دیگر۔ اگر  
 دشمن را ہلاک و خوار کر دن منظور باشد خاک مدن (در گھٹ)، بروز دوشنبہ یا شنبہ یا راء  
 و در آں رائی آمیختہ بدارو و پہریت نام درخت مدار افراد ختسائیں خاک رافی آمیز کر دہ را  
 بست و یک مرتبہ در آن آتش انگنہ و نام دشمن پہر تبہ بہ جان نیت کہ در دل دار و بگیرد  
 و شنمشن ہلاک گرود ہے دیگر۔ زنے کے کمال جیسا باشد نج و دخت بج ایو بروز شنبہ  
 خواندہ جیسا دار شود ہے دیگر۔ پہر بوم و پہر زاغ بہ شب پیکش شنبہ سوختہ خاکستر آں پہر دو  
 معشوق و عاشق کہ باہم کمال محبت و اتحاد و دشته باشد انگنت در صیان آنہا  
 متفاق و ٹھمنی پیدا شود ہے دیگر۔ موئے سرزان و پارچہ مرد پیروز دار بروز شنبہ  
 بسوز و پہر دو را بخوردہ ریان ایشان شنبہ میکھد اشود مجرب است دیگر۔ اگر آخر ماہ  
 بروز شنبہ رشته کھوار کے ازاں گلکرنے سے ظرفتی تراشید و زویدہ آرد و بیفت شب کہ  
 شہریاب شاقب شود ہماں وقت در دشتم مذکور سفہت گردہ دہ دو راه انداز و پہر زنے کہ

سه چه پرآب یا خالی گرفته بہاں رشته گدید و بیو چشکسته بعینت مجبر است و اکثر آن موده شده است ه دیگر اگر خواهد که در میان دو کسان نفاق اندازو بر وزن یکشنبه خون بوم و نرغایا بگیرد و هارچه پوشیده فی ہر دو دراں خون ترکده نگیرد اراده آغاز ماه پرشب آنچه را ماسوخت خاکستر کر و آندو آن خاک اندک اندک بر سر ہر دو کسان انداز و نفاق کامل در میان آنها پیدا شود ه دیگر دم چلپا عینی چپکلی بر وزن یکشنبه یا شنبه در آخر ماه بر میان مطلق شده بتراشد و تا وقت یکه دم بر پر قص کند خود هم همراه دست قص کند وقتیکه قرار گیرد آنرا بیدار دو در سایه خشک کند هر گاه که کامل خشک شود در پنجه چپکه فتیسلساز دود دهن و غنچه بنیلی آن فلیسته برافروزد و بعد ساعتی در تمام خانه چلپا که معلوم خواهند شد ه دیگر اگر باخن پائے پیشین راست شتر بوزد موشاں گر جیتن شوند اگر چشمها شتر در کربلا در صحبت مشغول شود تا وقت یکه از کرنک شاید از صحبت فارغ نباشد ه دیگر اگر باخن چیزی جانور بر باز دست راست بیند و آنها پیچ اندیشه عاید نگرد و در طرفه اینست که از نظر دیگران غائب شود و سگ هم بہاں کس خوغاب گفند و اگر چه سگ بگزد و ہر شش اثربه خواهد کرد ه دیگر اگر کسے خواهد که چند روز بر گذرنگی و تشنه معلوم نه شود ترکیش اینست که بر وزن یکشنبه به شیر کا ذبح لاث زیره مثل فیرنی پیرو و ظفر که بیرون اسرار پنهان کم کرده و آب دفن کند و چندان روز که بی آب و از ماندن متغیر باشد بہاں قدر آن اور زیر آب گذار و هر گز ہرگز دراں روز بخوبی ہش آب نان نه خواهند بود ازال شیر بیخ را برآورده بیان شگون چلپا ریعنی چپکلی اگرستاریخ (۱) بر کسے چپکلی افتاد علامت بیماری و علاحت است اگرستاریخ (۲) افتاد از حاکم وقت بخایت دکرم مشاپد ناید اگر به (۳) و (۴) افتاد زکشیر بدست آید و به (۵) و (۶) و (۷) و (۸) افتاد خوارجی حاصل شود ملازم شود و به (۹) و (۱۰) افتاد شان مرگ است لقیمه نا از عمارتی شفا حاصل نه شود اگر به (۱۱) افتاد او لا شود اگر به (۱۲) افتاد از غیب چپکلی بدست آید دل خاد شود اگر به (۱۳) و (۱۴) افتاد دو لست بر با دشود بخ حاصل گردد اگر به (۱۵) افتاد در کشیر بدست آید

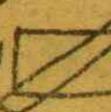
لپتیه دیوم نو ششته میشود. که در هفت چهارم و زاده افتادن چاپا سیار بهتراند گردد و ز  
از حد بدتر و نجس اند یعنی بروز و شب و چهارشنبه و پنجمینه و جمعه اگر بزم انسان افتد بسیار خوب  
بهر است و اگر بروز شنبه و یکشنبه و شنبه افتد ضرر و نقصان پیدا کند. بیان علم  
سمیا. داشته علم نداشقو و آنکه آنچه در کتب قمیه یافته میشود قدرے از این پنجه حی آید  
و بعض شش که از مرده شد صحیح یافته شد به ترتیب اهی علم سیما عبارت است از مراج قولی فاضله  
عادیات معه قولی سفلیات و آن عبارت است از طایبات که از این ظهرا عجائب میشود.  
حروف و مقسام آن مفردات و مركبات اول بیان حروف مفردات کرد و میشود. آلف پر که  
صحیح بعد ادبیاری بغیر آنکه از کسے کلام کند. آلف یک هزار گوید صاحب جا و شرودت و دولت و مت  
گردد و اگر در ساعت مشتری یک هزار آلف بر کاغذ نویسد و نزد خود دارد و همان تاثیر از لین شد  
و وقتیکه باه او ریح نخوس یا شده بر لوح سرب داشته کشد و مدار و اثره نام و شمن معن نام  
مادرش بنویسد و یک صد و یازده آلف مثل دو ریقت هد نویسد



و در قب کهنه و فن ساز و شمشش به عذاب گوناگون بستلا شود  
محرب است الیاء اگر یک هزار و یک بار بر پوست شفال  
و باعث کرد و معه نام و شمن و مادرش فوشه در خانه و شمن و فن کند و شمن مقهور شود و اگر  
محبوس یا هزار و یک هزار و یک بار خواند از قید رهایی یا به محرب است و اگر نزد خود از هزار سیب  
محفوظ باشد و اگر هزار بار بر پوست گرد و باعث کرد و نویس و بر مرضی صاحب قبضه و بفضل  
ایزد تعالی شفایا پید عقاید هم شرط است و باید و لست که خداوند تعالی اجل ایله در هر شئ تاثیری  
بخشد است پس حروف هم تاثیر موجود است و منکر آن مععا ذا ایله منکر خدا است. الثالث  
اگر مثلث بر پوست شیر و باعث کرد و وقت طلوع مریخ بر دنیا بشکشد و پنجاه و نه خانه در ای  
مثلث باز و در هر خانه حرف قات نویسید و محبوس را دید که نزد خود دارد و محبوس از قید خلاصی پید  
و اگر چهارصد و شصتمت بر کاغذ حیر نویس و نزد خود دارد و حشمت مردمان باشند و  
صاحب عزت و تو قیر معلوم شود و اگر چهارصد مرتبه حرف تماشی کند در دولت بر دنیا زگرد دیبا  
هر آزاد مصاحب کنم کردد. الثالث ایمه اگر پنجصد و هشتاد و هر حرف هشت بر پوست آهونیست

(چیلی) نوشته نزد خود وارد و از خوف غرق و آتشزدگی محفوظ ماند و اگر بیست و یکبار  
 حشرت بر جوز پهلو نوشته یعنی بر هر چهل هفت هفت بار نویس و در گذر گاه شدن فتن  
 کند و شن پر آنده دا بترگ و دو اگر پنج صد حشرت نویس و بنبری بالین طفل نهاد و خوابش ترسد  
 و اگر بروح کافری موسم فصل و هشتاد و نهم مرتبه حشرت معه نام خود وارد خود نویس و در  
 هالات حبیل که از ملک خود باشد انداز و آیش در تابستان هم خشک شود آجیه اگر  
 باشند هفت هجیم بر مصری چهار بار نوشته صاحب لنج را بخواهد حکم خداوند تعالی شفا یابد  
 و آگر زدن مرد را بسته باشد بیکنار و بیکبار بر طرف چینی نوشته شسته مرد افسانه حب کم  
 خداوند تعالی فور آنکه شود آلا عد اگر در ساعت اقل باز هم در ندوشته یا جمیع که  
 قراز خوست خالی باشد هشت خانه بر انگشتی کمنج کنانیده در دست پوشید تا وقتیکه  
 انگشتی در دست ماند وقت مردمی زائل نه شود و اگر میعنی تپه ق انگشتی دست  
 میرد یا در ظرف آب نوشیدن انداز و از فضل آنکه میعنی شفا یابد آخاء .. اگر بر  
 پارچه چشم لفتش کرده از جایی که آب پکشید زار داده میشود و فن کند کشت باع غمیمه  
 او هر آفتاب ارضی و سماوی محفوظ ماند و اگر خداوند تعالی خواه احوال غیب بر دست مغلطف  
 گرداند که خاسته نهان جاست آدلل - عدد ملفوظی دال ۳۵ میباشد مرتع چهار  
 در چهار اند بوضع رفتار آن هرگاه که قدر سرطان باشد بر حریر سفید نویس و بنبری نگینه  
 انگشتی نهاد خداوند تعالی از غیب روزی عط کند که هرگز کم نه شود و اگر بر جیلی  
 آنچه نویس و نزد خود وارد حافظه و هستم و داشت زیاده باشد آلدال - اگر کسی هفت  
 بار خواند و بر شیرینی و مده برگرا خواهد محسوب القلب دیر که مدام خواند دولت یار نصیب باشد  
 باشد به آلل تعالی و را خسر راه بر وزیر چهار شنبه بچهار بر اطراف پیشانی نویس  
 در و شقیق دو رو شود و اگر روکه یک شنبه بکیسه بار نویس و در بنیاد عمارت نو نهاد  
 از آفتاب محفوظ ماند آلناع - وقتیکه در تجهیزی یا تیرخ تحت الارض باشد هفتاد  
 و پنج مرتبه بر جیلی آهن نویس و نزد خود وارد از همیشی آفات محفوظ ماند و اگر مداوم است  
 خواندن کند کسی گزنده و چند و یا قلکلیت نه رساند آلسین - اگر به شیوه که خدائی دخسته

حفته سین بپر پرد و قفل نویسید و برس ۲۳ حفتر مرتبه حرفت سین خوانده بدم و در راه انداند  
 هرگاه که که آق قفل را بکشاید و از خود نیمها پیکر خور و بخت دختر کشا به نی شادی صورت  
 بند و اگر جوچیل پاره کاغذ بتوید و از آن حمل نعمت نان سازد و اگر زبان بندی شخص منظر باشد  
 پنام آشخس هر لقمه نان سگ سا بخوارند زبان آشخس بندگردد و ایضاً اگر پیاده پا سافت  
 کند مادمت خواندن این حفتر کند بانده نه شود زد و تر بر منزل مقصود رسیده ایشیده اگر ۰۰  
 خوانده بر طبع ام خوار عجده دهد و بخوردان ملعن صاحب صرع ده شفایا بده اهل ایم ای عسل دیبا  
 ناضح است په پر که خواه کند از دست ششمیان نجات حاصل شود یکبار بر ناخن فولیده  
 ده بار خواند و فوراً بسیروں میر و دیگران کسے کلام نه کنند بخیریت به خانه دا پس آیده مظالمه  
 اگر وقت صریح نه صد بار خوانده بسوئے خانه شخصیکه باعث تخلیف رسانی اوست  
 بدند و شمن خانه خراب شود العین. اگر در ساعت زهره یا مشتری باز مشک نزاعران  
 گلاب کیمید بار بر نان نویسید و مطلوب با خوراند طلب گردد العین. اگر یک چهارده  
 حفتر غین بپرگ انسانین نویسید و برجائے مسکن دشمن دفن کند و شمن آواره  
 گردو و اگر مطابق عدد حفتر غین خوانده بسوئی خانه دشمن بدند چنان شیر بخشد  
 الغاء اگر بیشتاد بار یا فتح در قبح زجاجی نوشته وقت وضع حمل حامله را نشاند  
 زد و تر آسانی وضع حمل گردد و العاف. اگر بپر و زچیل بار خواند برسیل خود فائز المرام  
 شود و اگر صد بار برگ جوز نوشته به خانه دشمن دفن کند بزودی دشمن آواره گردو و اگر  
 بر ائم بندش خواب دو صدم مرتبه بپر کاغذ نویسید و بزیر سگ گراش نهند خواب آشخس  
 بند شود و اگر بر ائم بندش باراچیل بار بر کاغذ نوشته بر شاخ وخت بند و  
 ایم پر گفتده شود و الکاف. اگر کسے در ساعت زهره یا مشتری یا قمر نوشته نزد خود  
 دارد یاد شب روز دو صدم بار خوانده بر خود دید و نظر خلایق عزیزو مقنده معلوم شود و  
 اللام اگر یکبار بر سیبان کار دنویسید و هفت بار خوانده بدند و بخوردان زوجه و  
 شوهر و پد بامهم کمال محبت دارت با طا افزایید مگر بیههان کار دکه نوشده است  
 باید تراشید و اگر دو صدم بار بر روز خواند از وشن نجات یابد. اللمیم اگر چیل بار

بِرَافِنْدِ چنیٰ نویسید و شسته بتوشد حافظه و فہم زیاده شود آلمنوں۔ اگر سبٰت و بیکا  
 بُغَل اس پر وقت شرفت آفت اب بنام مطلوب میتویں و درآتش انداز د مطلوب  
 عشق طالگ فتار شود آلوا و۔ اگر نو دو نہ بارہ بنام مطلوب پوست زرم آہو (حصی) نویسید  
 وقت یک قردو تخت لشعل باشد و در ہوا آدمیہ دخواب آ شخص دُور شود اگر علیے اصلیخشت  
 بار خواند و پیر بھت کہ د مسفر آن همت پیش آیدہ آلهاء۔ اگر کسے در حالت فقر و فاقہ باشد  
 آن را باید کہ از زیر پر نالہ تو انگرچیں سنگریزہ بردار د و وقت یک قرزا اندالنور مسعود باشد  
 برسیم کیک سنگریزہ نو شسته زیر بالین خود بہنس بیکلہ دفن کمنداز حکم خدا گئے کیمیا یک بیر شود  
 آلبائی ہے اگر صد بار بر جری نو شسته بُزد خود تہدا از زبان بیگ کویاں محفوظ باشد اگر عدو ایں  
 بر آلات زداغت نقش کند ز راحت بکثرت پیدا شود و از آفات محفوظ بازہ آبتاہ  
 تاثیرات عمل مفردہ بسیار اندگر در بیجا بہ مہیں قدر اکتف اندو د شد مگر عامل حروف مفردہ  
 آن وقت خواهد شد کذکوہ آن او اساز دوبے و اولن ذکوہ عمل درست نمیباشد و  
 طبق ادائے ذکوہ حروف مفردہ آن است کہ ہر فنڈ را ہر دو بحاب ابجد ملغوظی بوقت  
 معین با طہارت در خلوت یا بسحر افونی د بعد بست و بہشت روز از ذکوہ فرا غت حال  
 خواهد شد و عمل درست خواهد شد و لفتش مراد بر کری خواہ پشت «از بیجا مجسم  
 خوش هرگز بست افسشته میشو ند کلیدی حق حم عشق لا حول لا قوہ لا الہ الا الله  
 العلی العظیم میں الفاظ اپیش حاکم ظالم یا کہ از دخوت و بہشت باشد خواندہ پیش آور و  
 آ شخص بغایت کرم و شفقت پیش خواهد آمد و بجا ہے تکلیف و زحمت رجحت و میریا فی غہ  
 نمود و اگر ایں را بس فال آبنا رسیدہ نو مه نام گر بحیتہ نو شتم در آتش انداز د مفردہ  
 حاضر گر د و بحرب است و اکثر آزمودہ شده است طلسیم زیست  ۱۱۳ صہ III  
 دیگر اگر طلسیم نذکورہ بالدار افسشته و سفر نزد خود دار و اندھر ق و حرق و سرق این باشد  
 دیگر طلسیم را اگر مرد باشد در خون کبوتر و اگر عورت باشد در خون کبوتر را دوز ز عفران کلابٹ پر گ  
 نایخ سبز فو خشته دود گوگل و انزروت یا در ساند پارچہ ببوسہ مطلوب بیمہ سانیده و حرد پیچہ و براں ہوم جما  
 لکش د بگروں یا باز و بے راست خود بند د در بردے مطلوب پیش از نہایت محبت و احساد

پیش خواهد آمد و تا وقتی که هر دو زندگان باشند مجدادی واقع نه خواهند شد بسیار محترم و  
 آن موده است بارها به تحریر بررسیده - اسد سال کام ۱۳۰۰ // ۱۱ و معا معا و دهی  
 ۱۲ ناطا، بالجمل بالجمل ہے اعجیب فلان ابن فلان ۱۳ دیگر این طسم عجیب و  
 غریب را دیگر کسے دیده و نہ کسے شنیده - اگر حرب قاعده ایں طسم را درست  
 تاکتیک سمجھ لطف و حظ حاصل خواهد شد که از حیطه تحریر بیرون است پیش  
 پیشگرگ - پیش نایسی - پیش بزرگ پیش بزرگ زدن با هم مخلوط نموده بپارچه به نیزند  
 بعد امشق قشیده ساخته در چرا عدان روغن یا سمن اند اخمه روشن کشند  
 و این مغفل را در مرکانه بندازد مگر از ده دوازده آدم زاید شایسته خود علیحده  
 از اهل مغفل بایسته - اهل مغفل اول معلوم خواهند کرد که سیاپ آب می آید  
 حتی که تاکر شان رسیده است و برابر نایان شنا میکنند وقتیکه  
 او شان رهعلوم شود که نایان در آب شنا میکنند باشان بگوید که یک یک نایی  
 را بگیرید تا که اهل مغفل بخیال خود یک یک نایی را گیرید قشیده اخا موش  
 سازد - بعد افتدیله و پیکر که از نی اجزای توبتا - قوم - چلپاسه - پیشگ - پیش  
 غوک سالخوردہ تیار کرده باشد از روغن تلخ و اسی روشن سازد بعد از یک ساعت  
 این قشیده را هم خاموش کنند و از گواره فتشیده را دو پاره سازد و بوقت دو پاره  
 کردن قشیده نام شیهان اوزبان بگوید و هفت ضرب پاپوش بزرگین زند محبت  
 این مسل کردن اهل مغفل گسله در درست شان بجای نایی آن تناسل خودشان  
 نایان آد از زار غ و عطسه - اگر علی چیباخ زانع بجا نئے صاف و پاک آر و  
 پمشرق نشته و از سه مرتبه زاید بانگ ندید خورندی حاصل خواهد شد - نیز بالمحبت  
 قدر دلت یا بد و اگر بروز یک شنبه زانع بالائی مکان بلند و صاف نشته  
 بانگ زند عزیز که از سفر بخیر و خوبی دلیل به مکان خود برسد و اگر در پیشنهاد باشد صد  
 او لا در سد و اگر زد و به شمال کرده بجا نئے نایاک و بخوبی شنیده باشد تقدیر که بیننده او  
 قدر شود و اگر بجانب جنوب رود و نشته باشد دلیل او لا و فرزند نزدیک صاحب علم باشد

بیان عطسه- اکثر مردمان بخلاف فال عطر را یقین نمیکنند عطسه نیم شب ته بدرست  
 و نه نیک ترچ عمل خدار دگد عطسه چار پایه پرش قابل استبارست اگر از طرف پشت  
 آواز عطسه آید معلوم کنند که کدام چار پایه عطسه زده اگر عطسه نزدیک باشد  
 بخار یکه میرود بازماند و عطسه آدمی بوقت روز قابل استبارست اگر رو برو باشد یا  
 از جانب راست باشد و از طفک باشد بخار یکه میرود کامیاب خواهد شد و اگر جانب  
 چپ باشد و عطر و ختر باشد هرگز بخار سرمه دار آن فقصان خواهد یافت و اگر عطسه  
 مرد پسیر باشد و از جانب چپ باشد هرگز به سفره رود اگر میرود لقین است که زنده و پس  
 نه خواهد آمد به و اگر آواز عطسه عین وقت رو انجی آید اول پاران پاپوش کشیده پاپوش را  
 بیفتاند بعد می شسته مجدد آب یا پان یا قدر رئے چیزی که دیگر خورد باز برو داشاد  
 نعله بخیر و عافیت و پس آید بوقت رو انجی پنجه خود خیال کنند اگر دم از طفه  
 راست باشد هردو و اگر از طفره چپ باشد آییناً اگر دو ده مطلب خود تحویل رسید  
 نزد اهل اسلام این چنین تفاوت شرک و فراست العیاذ بالله و دیگر برای دفع درد  
 گردید- نهایت محبرست وقت یکه زهره بقلان ثور نزول کند و قربقاران او باشد با تصال  
 قلوبی باشد نگزیرخ و سفید بیار و بصورت گردید بترآشد مگر و زن هر کیم از هفت  
 مشقال نیاده بنا یید و یک طرف آن گرده مصنوعی این شکل کنند کنه  
 و از طرف طول کرده سوراخ متوده ابریشم زرد و اذاخته بر بازوی  
 مریض به بند و انتلاع آنده تعالی تا تمام عرض کایت در گردید خواهد  
 دیگر اگر کسی این ظسم را برد باز و بند و یا در گردن آدیزد همیشہ بر و من ظفر یا بماند و در  
 تجارت قایده کثیر بردار و همیشہ اقبال غلام و دولت کنیز او باشد



و از همه بلایات محفوظ باشد صفتة- بیار و طلا و  
 نقره هموزان بقدر یک مشقال و در بوته اندخته  
 گند ابر و مطابق این تصویر بقوتیکه زهره در برج  
 ثور و قرق و در برج سرطان باشد تیار کنند و ابر شیم بزر

انه خسته برگردان بیند و دیگر این ظالم منسوب به آفتاب است مفاد آن اینست  
که هر که این ظالم را بر بازو بیند و به نظر عالم خلاص داد کام و با او شاه با او قار و فتحار  
برگزیده مصلوم شود و هر چه بشهاده یا حاکم گویی نمیشوند. بیار و نوزده مشقال طلاء  
خالص و بازو بیند اصبورت انگشتی کنگیز نمیشوند و هم از طلاق بخلد همیں نوزده مشقال باشد  
و بزرگیزند این نقش کنده کرده تیار ساز و از خود بیایست است

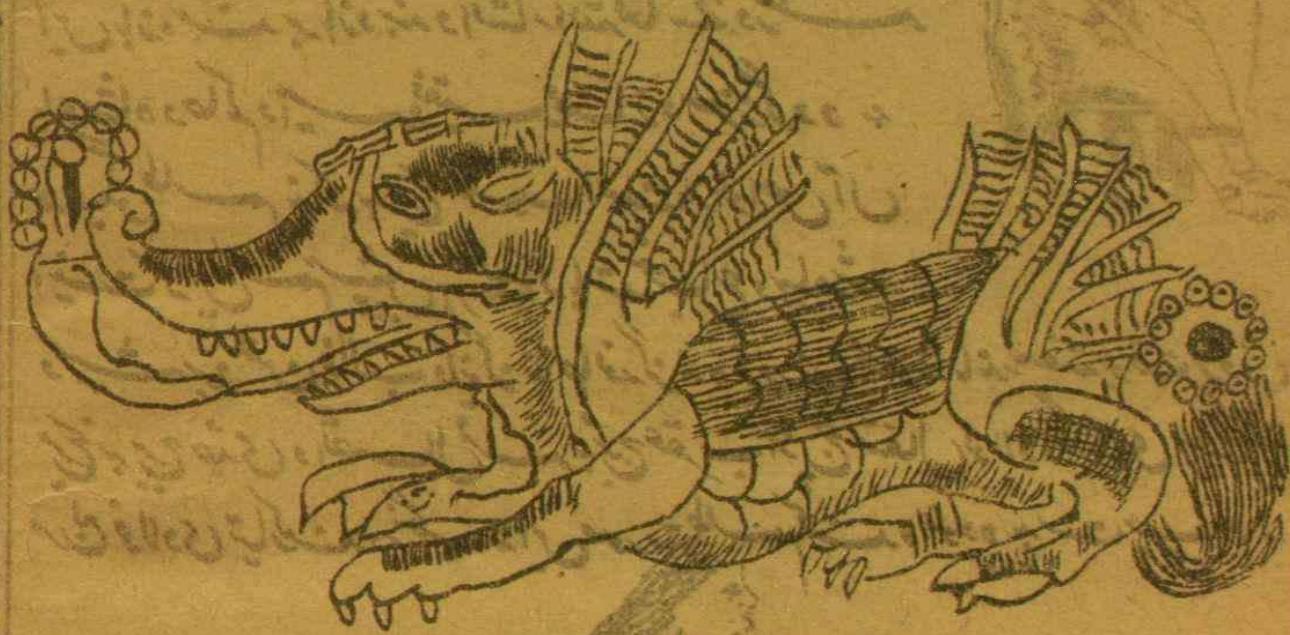


که شروع این صفت کنده که ابتدائی و داخله آفتاب پدر چه اول  
باشد و انجام تیاری آخر پدر چه نوزده هم باشد بعد تیاری  
این بازو بیند به حفاظت بماند وقتیکه قریابت متصمل شود  
این بازو بیند بر بازو بیند و انشام افعانه تعالیه در فرض  
پادشاه و حاکم دهیم و فیض ممتاز و محظوظ گردد و به  
دیگر ظالم نهاده که به مریخ منسوب است از خواص آن  
اینست که این ظالم هم پیش هر کس که باشد شجاع و بهادر شود  
و همیشه بر دشمن غالب و از گزند جا فرد گزند و در نده محفوظ ماند صفتی بوقت نزول  
مریخ به بیچ جدی و اتصال قدر به بیچ عقرب از پنج مشقال فولاد و انگشتی معنگیزند  
مریخ فولادی تیار کنند و بزرگیزند این صورت ظالم کنده نموده بدست چپ و در



انگشت پوشید. صاحب انگشتی از مرض لقمع و قوی لبخ و غشیده جمیع امراض

بلغی تسام عزم مصتوں و محفوظ باشد به دیگو طسم برائے وفع مارا ز خانہ و فوج  
ز هر بار بیار سیعیم اتاثیر و مجرب است و در هر خانه که این طسم باشد مارا ز دار ای  
خانه نه مانند و از انجا آنکه زند و اگر کسے را مار گزیده باشد نه الفور این صورت  
بجای نه لقوع مار به میشند و انشاء اللہ تعالیٰ اثر ز هر مانع الفور زائل خواهد شد په  
وقتیکه قربه در جه لصفت و رجات آخر قوس نزول کند و بیچ قسطان شود پس  
بیار و فولا و تاہن یا سنگ و این صورت بران کنده نموده بدارد و به  
صورت غیث



تحلیل نہاد و کرت بر عالم و فتن جر کان شیخ آلمی بخشش محمد جلال الدین جران لاهور برادر ذخت

لهم إني نبهت نفسي - ألا إله إلا أنت

لهم إني نبهت نفسي - ألا إله إلا أنت







