



محقق و گردآورنده اثر:

فرید باقری

حفت بند است که در آن وقت بند گویند از هر دو وقت بند بند با این سه ها هم است که در آن وقت هم بند یا

حفت بند گویند از مقابل هم بند ها با لفظ کام که گفته شد است که بند و هم بند است بند بند یا

بند را بر کرد ایند یعنی است که بند بند بند در آن وقت است که از بند است

روز گنجی و نفسین

نقبه = تونل و راه رویی کوتاه که به صورت چهار دست و پا و یا بسیار خمیده بتوان وارد آن شد.

گام = مقیاسی برای اندازه گیری طول که بهتر است برابر ۹۰ سانتی متر و محاسبه گردد.

بند = دیواره، حصار و پرچین

گبر = پس از تسلسل مسلمانان در اقصاء نقاط ایران، به افراد غیر مسلمان، گبر اطلاق شده است.

پانصد گام از مقابل چشمه ها گذشته = در این جا به معنی آن است که در امتداد چشمه ها و از بالاترین

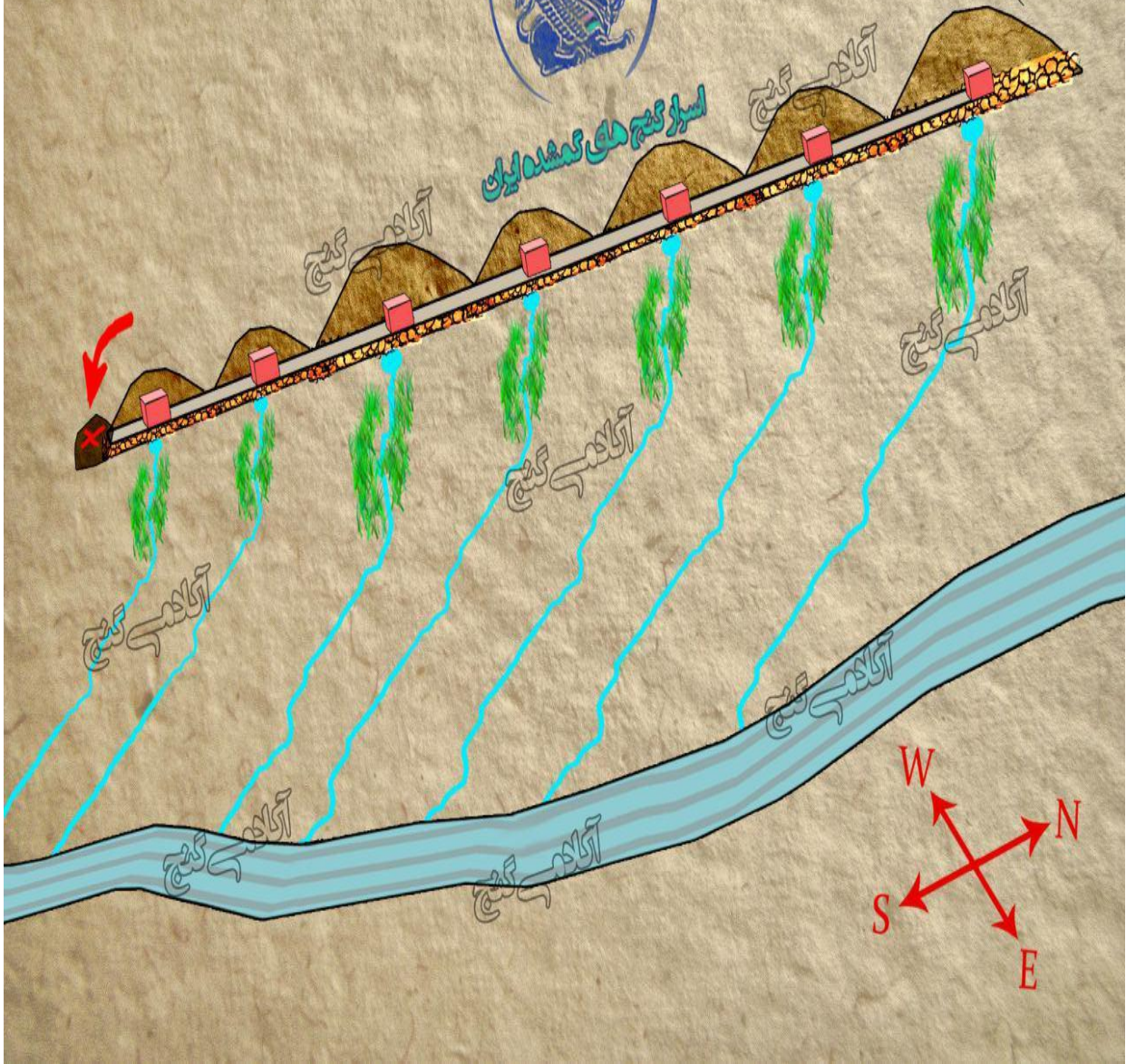
چشمه ۵۰۰ قدم حرکت نمایید.



ساحت‌های آبی



کعبه نامه فرید



بیدول از دباری گزستان است که در کنگراندان گویند با (ای) گزستان مکه است و تحته نشی دارد که بیدول
 آن گویند که است «قل اول اعلا» زید صلا سند اسس اربع یکا وید نقیب سدا لود دافن فله مبرود
 در کتب احوال طاق است اطاق اول اموال و رحمت اطاق دوم اسمله حدب اطاق سوم سونم جوا هو است
 اطاق چهارم هفت هفت طلا اطاق پنجم دو مجسمه وید طیان است

رجل کشای و نقب

نقب = تونل و راه روی کوتاه که به صورت چهار دست و پا و یا بسیار خمیده بتوان وارد آن شد.

ارعج = عرج یا ازش هم نوشته و خوانده می گردد و مقیاسی برای اندازه گیری طول

برابر با ۶۵ سانتی متر می باشد.

طیان = نوعی ظرف می باشد.

گبر = پس از تسلط مسلمانان در اقصاء نقاط ایران، به افراد غیر مسلمان، گبر اطلاق شده است.

توضیح اینکه: در سند اصلی فقط همین پنج تاق قید شده است و در مورد دواتاق دیگر چیزی گفته نشده است.



دستگاههای مخابراتی

کج ناما فرید



آکادمی گنج

آکادمی گنج

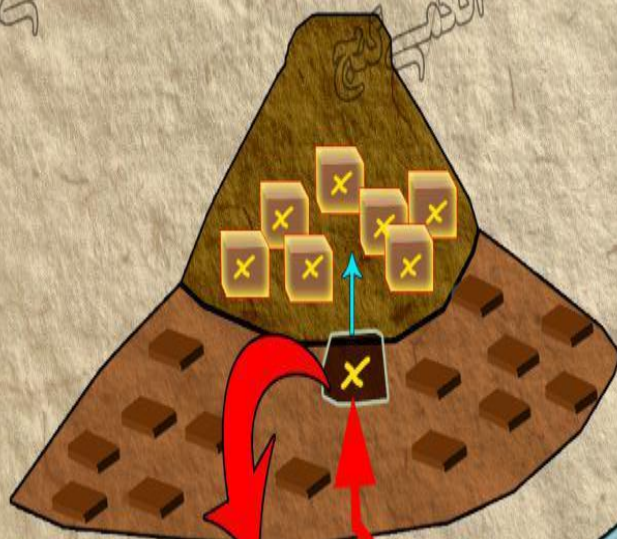
اسرار گنج های گمشده ایران

آکادمی گنج

آکادمی گنج

آکادمی گنج

آکادمی گنج



قلعه اوجی اعلا

آکادمی گنج

آکادمی گنج

آکادمی گنج



در کنار رودخانه پشته ای است که در آنجا پشته گویند
پس را دو روزه عرج بگویند و در آنجا فاهوگر در ساروج را پخته
طاق است زیر طاق دخمه که در آنجا از اموال گنبر است

رنگ گنبر و نقش

پشته = تپه بسیار کوچک خاکه ، تل خاکه

عرج = عرج یا ارش هم نوشته و خوانده می گردد و مقیاسی برای اندازه گیری طول

برابر با ۶۵ سانتی متر می باشد.

طاق = در اینجا مخفف طاقچه می باشد.

گنبر = پس از تسلط مسلمانان در اقصاء نقاط ایران، به افراد غیر مسلمان، گنبر اطلاق شده است.



سندھتہ ارا لاینج

کجج ناما فرید



سبز کجج ہی کجج لاینج

آکک کجج

آکک کجج

آکک کجج

آکک کجج

آکک کجج

آکک کجج

آکک کجج

آکک کجج

آکک کجج



پدیدای از خاکست که خاکش با همه فرق مانند این است که مانند کوه است و در میان کوه ها کوه ها کوه ها است بر فرق سرد پدید می آید
 و کل به عقب چنانگی که در طرف دماغه پدید می آید در حرکت است حدود چهار گز از گز است سمیت غیب رکن گز
 را چه گز بطا و در گز یک تخمه گز به گز است سماں خاورید که عسی دو فتمه و کاسه روی رکن چنانگی که در است
 تخمه گز را بر در گز به ساروج خاورید که گز است خاکست که در حدود سی سانتی متری است ساروج را جمع کنند به
 یک تنور بر خاورید داخل تنور رسد کوزه از سنگ سانیال عالی که داخل تنور کوزه تنور یک تنور وجود دارد
 در ادامه دماغه پدید می آید غیب از میان زانگی ای دارد بقول شمس ذریع در یک زانگی از گز و ساروج عالی که در را خاکست
 آنها را زانگی تنور گز می باشد که رکن گز از گز و ساروج است در یک زانگی از گز غایب که سه اطاق است داخل یکی از اطاقها
 صدمه است و دو ذریع بالای ساروج است ساروج که تخمه گز را بر روی گز می آید که عسی سه عقب چنانگی که در است
 تخمه گز را بر در گز و در چه کوزه را هر وی بطول سه ذریع سمیت گز می آید از آنها را هر وی اطاق است سه در سه ذریع از
 اموال سانیال است که قیمت ندارد و یک مجید جا هر وی اطاق سمیت گز یک دو فتمه از ساروج و طلا که از گز هر وی اطاق

ساروج عالی که

رجل کشای و تفسیر:

فرق تپه = درست وسط سطح بالای تپه را گویند.

دماغه تپه = به کشیدگی جلوی تپه اطلاق می گردد.

زانغه = دالان و راه رویی کوتاه که بصورت خمیده وارد آن می شوند.

تندیس = مجسمه

گز = واحدی برای اندازه گیری طول برابر با ۱۲۰ سانتی متر

ذریع = واحدی برای اندازه گیری طول برابر با ۱۰۴ سانتی متر

سندھ شمار لاچار

کج ناما فرید



سبز کیم ہی نمشدہ لیرن

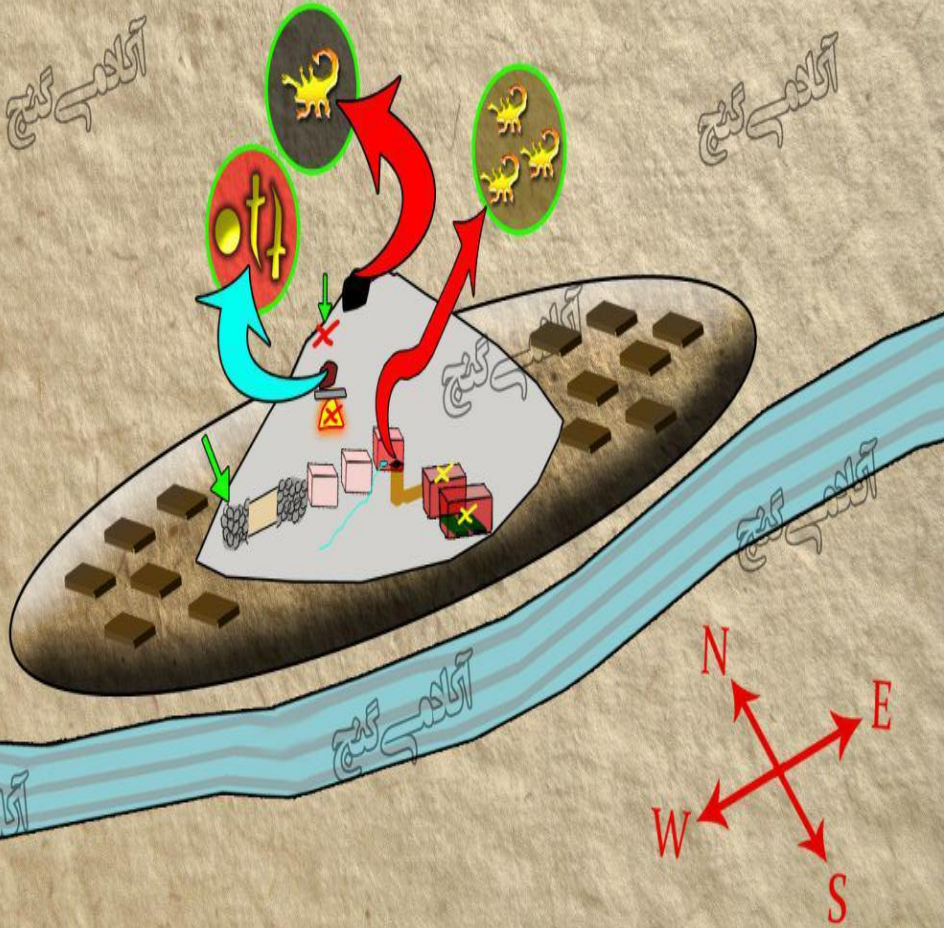
آکام کج

آکام کج

آکام کج

آکام کج

آکام کج



آکام کج

آکام کج

آکام کج



نرسیده بدو که بدل از طرف رودخانه فیل نشی است به زرب لبود که مورد آن بدست نگاه و کند و شد به خالی
دارد خاک پس بدست سدغ و بسفل ماهوری همانند که دوازده است باسن و و شد فیل شد پس می بارد
و که شد پس را چهار ذرع، کجا و نا تعبی به انداز سه ذرع و نیم نمایان کردد و در عقب سخته نشی معرک لدا کف اند
آن سخته نشی ماله که داده دوازده پله نمایان کردد که هر پله ماقده اند می بارد.

رحله گشایی و تفسیر

فیل سنگ = سنگ بزرگ به شکل مجسمه یک فیل (از علائم و آثار اسرار نظامی)

تپه ماهوری = تپه ای موج که از کوچک به بزرگ بصورت پشت سرهم می باشد.

خزانه = جای که در آن، پول ها و اشیاء گرانبها را نگهداری می کردند.

ذرع = مقیاس اندازه گیری طول، برابر با ۰.۴ سانتی متر (یک متر و ۴ سانتی متر) می باشد.



کعبہ نامہ فرید



ساختہ مار لاما



سیرتیم ہی کشدہ ایری

آکامب گنج

آکامب گنج

آکامب گنج

آکامب گنج

آکامب گنج



آکامب گنج

آکامب گنج



آکامب گنج

آکامب گنج



در آشنای دانه سترمی که حی که روستای نیز به کن تله کرده است و در نزدیکی رودخانه طبعه ای دارد بنام کافر قلعه
 که این قلعه متولیت کندل و تقارن بر عبور و مرور از صید رودخانه را به هم کرده است و در نزدیکی این قلعه سمت
 که آفتاب زمان در آن قرار میگیرد سمت جنوب را چهار ذرع یکاوید که به عنوان بهر طور در آن کله نیز به اندازه را
 پنج ذرع یکاوید که در این آیه از کدهای طلاسلی میآید ۴

در ضلع جنوب سترمی قلعه حدود ۳۰۰ متری روستا، در فاصله و کهنسالی وجود دارد که بهر دو لب نه ای میآید
 این لب را از سمت جنوب سترمی سه ذرع یکاوید در این عمایه کرد که از کده میآید که در لب یکاوید و بطرف و سمتی که
 یک طرف در فاصله خشکیده است، بهر وید. در آنجا به اطراف میآید که در فاصله است در میان اطراف قلعه ای که
 و مقارن است و این عمایه میآید که از دوران سلجوقیان است ۴

رحل گسلی و نقشه:

کافر قلعه = بعد از به قدرت رسیدن مسلمانان، به کلیه اقوامی که یا مسلمان نشده بودند و یا اینکه بر ضد
 حکومت وقت، سر به شورش بر می داشتند، کافر اتلاف می شد و به محل حکومتشان نیز، کافر قلعه می گفتند.
 آفتاب زنان = سمت طلوع خورشید (سمت شرق)

ذرع = مقیاس اندازه گیری طول، برابر با ۰.۴ سانتی متر (یک متر و ۴ سانتی متر) باشد.

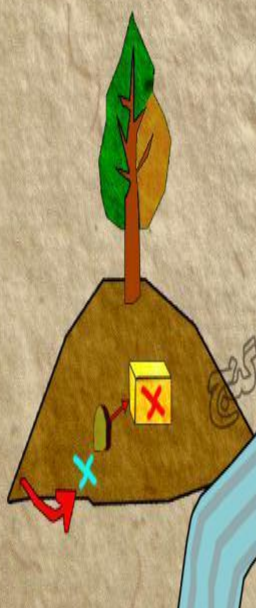
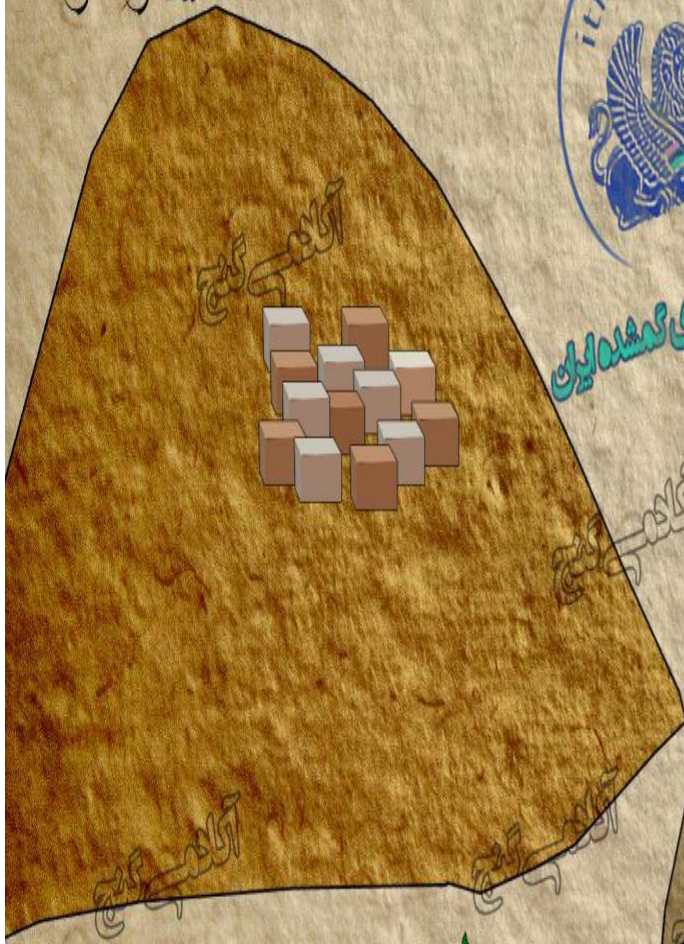
سنگدشت مار لاجر

کتابخانه فارسی



سیرت حج محمد لاجر

آکادمی گنج



آکادمی گنج

در بالای یال کوه، یکدال دارد که قلعه ای جا دارد. در سطح قلعه محوطه ایست که حدود پنج ذرع عرض و ۳ ذرع طول دارد
 این قلعه در ای دیوار چیده که یکی از کژاد بالای صخره دیگری در فاصله ده ذرعی مانده به سطح قلعه بنا شده اند در فضای
 داخل دیوار دو قلعه امکانات قلعه شامل اطراف را محدود کرده و در این فضاها سنگهای متعددی کجاست و نگهبانان
 ما محتاج ساکنان قلعه ساخته شده است صخره ای قلعه از سنگهای کف رودخانه ای و ماسه ای سنگی است بنام کوب چیده است
 بزرگ کژا با خاک صخره زرت که زرت طبیعی کوه های منطقه می باشد اند و در کوه اند از بالای کوه فضای داخلی قلعه
 چاهها در عمق کوهها کف رودخانه ای تا همین زرت حفر شده و این چاه فیدر راه کوه را در راه سمت جنوب این چاه را
 ده ذرع وارد کوه می شود در کوه را بطاوید یک کوزه از سنگ زر جا دارد.

در زیر قلعه محوطه و فضاها را می بیند وجود دارد که برای ورود ۲۵ پله می خورد پله سیزدهم را با یال و دو کوزه از امانت ملک
 همین جا است. و در سطح جنوبی قلعه به فاصله حدود ۲۵ ذرع قبرستان وجود دارد که قبر سردار و امیر فیروز شاه
 در میان قبرستان می باشد که این قبر سه پویش است پویش اول جسد و در پویش دوم مقبره ای لوازم و یک کوزه سنگ و در
 پویش سوم مقبره ای امانت و لوازم صاف امیر فیروز شاه و یک طومار کعبه که متعلق به حکم و ملک کعبه است می باشد.

رنگها و نقشها:

یال کوه = کشیدگی جلوی یک کوه که به آن متصل بوده و به زمین های پست هموار منتهی میگردد.

ذرع = مقیاس اندازه گیری طول، برابر با ۰.۴۱ سانتی متر (یک متر و ۴ سانتی متر) می باشد.

اندود = به معنای مالیدن و آغشتن ماده ای بر روی سطحی یا دیواره ای می باشد.

چاه در عمق آن = به معنای وجود دهانه چاه در زیر زمین بوده و چاه، کف اتاقهای زیر زمین است.

پوش = پوشانیده و مخفی شده (در اینجا مقصود از سه پوش، پوشانده شده در سه طبقه روی هم است)

سندھتھا لاپک

کچھ ناما فریڈ



اسر کچھ ہی نمشدہ لاپک

