

روش لوح ۱۸ در ۱۸ برای وزارت های دولتی

۲۵۶	۲۸۶	۲۸۶	۲۸۶	۲۶۲	۲۵۳	۷۶	۱۰۶	۱۰۴	۱۰۲	۸۲	۷۳	۱۱۲	۱۴۲	۱۴۰	۱۳۸	۱۱۶	۱۰۹
۲۵۴	۲۷۰	۲۷۳	۲۷۶	۲۶۲	۲۵۷	۷۴	۹۰	۹۳	۹۶	۸۳	۷۷	۱۱۰	۱۴۶	۱۴۹	۱۲۲	۱۱۹	۱۰۳
۲۶۱	۲۷۵	۲۶۴	۲۶۹	۲۷۴	۲۸۰	۸۱	۹۵	۸۴	۸۹	۹۴	۱۰۰	۱۱۷	۱۳۱	۱۴۰	۱۲۵	۱۲۰	۱۰۶
۲۶۱	۲۶۵	۲۷۸	۲۷۱	۲۶۸	۲۶۰	۱۰۱	۸۵	۹۸	۹۱	۸۱	۸۰	۱۳۷	۱۳۱	۱۴۴	۱۲۷	۱۲۴	۱۱۶
۲۶۳	۲۷۲	۲۶۷	۲۶۶	۲۷۲	۲۵۷	۱۰۳	۹۲	۸۷	۸۶	۹۷	۸۷	۱۳۹	۱۲۸	۱۴۲	۱۲۲	۱۳۳	۱۱۴
۲۶۷	۲۵۵	۲۵۲	۲۵۹	۲۶۹	۲۶۵	۱۰۷	۷۵	۷۷	۷۹	۹۹	۱۰۵	۱۴۴	۱۱۱	۱۱۳	۱۱۵	۱۴۵	۱۳۱
۴	۲۴	۲۲	۲۰	۱۰	۱	۱۲۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۵۴	۱۴۵	۲۹۲	۲۲۲	۲۲۰	۲۱۸	۲۹۶	۲۶۹
۲	۱۶	۲۱	۲۲	۱۱	۲۵	۱۴۶	۱۶۲	۱۶۵	۱۶۷	۱۵۵	۱۷۹	۲۹۰	۲۰۶	۲۰۹	۲۱۲	۲۹۹	۲۶۸
۹	۲۲	۱۲	۱۷	۲۲	۲۶	۱۵۱	۱۶۲	۱۵۶	۱۶۱	۱۶۱	۱۷۴	۲۱۷	۲۱۱	۲۰۰	۲۰۵	۲۱۰	۲۱۳
۲۹	۱۳	۲۶	۱۹	۱۶	۷	۱۷۳	۱۵۱	۱۷۰	۱۶۲	۱۶۰	۱۵۴	۳۱۷	۲۱۴	۲۰۷	۲۰۴	۲۰۶	۲۰۶
۲۱	۲۰	۱۵	۱۴	۲۵	۶	۱۷۵	۱۶۴	۱۵۹	۱۵۷	۱۶۹	۱۵۰	۳۱۹	۲۰۶	۲۰۲	۲۰۲	۲۰۴	۲۰۴
۳۶	۳	۵	۷	۲۷	۳۲	۱۶۰	۱۷۲	۱۴۹	۱۵۱	۱۷۱	۱۷۲	۳۲۴	۲۹۱	۲۹۲	۳۹۵	۳۱۵	۳۱۳
۱۶۴	۲۱۳	۲۱۲	۲۱۰	۱۹۰	۱۶۱	۲۲۰	۲۵۰	۲۴۶	۲۴۶	۲۲۶	۲۱۲	۴۰	۷۰	۶۱	۶۶	۶۶	۲۱۷
۱۶۲	۱۹۶	۲۰۱	۲۰۳	۱۹۱	۲۱۵	۲۱۶	۲۳۴	۲۲۷	۲۴۰	۲۳۱	۲۵۱	۳۶۱	۵۴	۶۰	۶۷	۶۷	۲۱۷
۱۶۹	۲۰۳	۱۹۲	۱۹۷	۲۰۴	۲۰۶	۲۲۵	۲۲۹	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۶	۲۴۴	۴۵	۵۹	۴۶	۵۳	۵۱	۶۴
۲۰۹	۱۹۲	۲۰۶	۱۹۹	۱۹۶	۱۶۶	۲۴۵	۲۲۹	۲۴۲	۲۳۵	۲۳۲	۲۴۴	۶۵	۲۹	۶۲	۵۵	۵۲	۲۴
۲۱۱	۲۰	۱۹۵	۱۹۴	۲۰۵	۱۶۶	۲۴۷	۲۲۶	۲۳۱	۲۳۰	۲۴۱	۲۲۲	۶۷	۵۶	۵۱	۵۰	۶۱	۲۴
۲۱۶	۱۶۲	۱۶۵	۱۶۷	۲۰۷	۲۱۲	۲۵۲	۲۱۹	۲۳۱	۲۳۴	۲۴۹	۲۶۹	۷۶	۲۶	۴۱	۴۲	۶۲	۶۹

عدد فوق لوح ۲۹ ۲۵ گسی لوح ۲۹۰۷ + هر عددی را بنویسید باید مطابق قاعده روشی این لوح برکنند
 گسی در ۳۰۷ گسی در ۱۹۹ گسی ۲۷۱ گسی ۲۵۳ گسی ۲۳۵ گسی ۲۱۷ گسی ۱۹۹ گسی ۱۸۱ گسی ۱۶۳
 گسی ۱۴۵ گسی ۱۲۷ گسی ۱۰۹ گسی ۹۱ گسی ۷۲ گسی ۵۵ گسی در ۳۷ گسی در ۳۷ گسی در ۱۹ + باید یکی در خانه
 مورد نظر زیاد شود چون قاعده الواح در این کتاب است احتیاجی نیست که در زیر هر لوحی دست در جباگانه
 به هم باید بداند که این الواح هر کدام ساعتی دارد این لوح ۱۸ در ۱۸ را در هر مایه که خوابید در روز ۸
 برنماید که خالی از سحر است بلش یعنی قهر در برج عقرب یا تحت شعاع یا محاق نباشد برای دانائی و
 معلمان دانش آموزان محصلی که در هر رشته و کلیسی باشند خوانند ترقی نمایند باید خود در این
 کارندان دولتی که در ادارات دولتی مخصوصی در وزارت خانهها کار کنند خوانند جلب مقام مافوق های
 خود شوند بسیار نافع است یا برای نفعت عدد ۱۱۳۷ برنماید یا عدد ۸۴۹ و عنده مفاتیح القیب
 برای ارانی کار باید اول گسی او را ۲۹۰۷ از عدد کل کم نموده تقسیم بر ۱۸ نماید از خانه اول برکنند یکی
 زیاد کند چون بخانه سر یا باقی مانده برسد یکی اضافه نماید از آن خانه یکی زیاد کند تا تمام شود در زمان
 جدید نموده با خود در آن توافقه سوره یا سین را اطراف لوح بنویسید خواست بشمارای دارد ۲۸ ۲۸ ۲۸ ۲۸

باب اگر خواهی شخصی را مسخر خود گردانی این طلسم را بنویسید روی کاغذ و در آتش اندازید پیشی شما حاضر شود زنها را بنابر

۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

احرقت قلب و جمیع البتبت فلان مع حب عشق دوستی فلانی اچیسونی یا خدام هذاسمار العظمی امکان العبد العبد اسماعه سه بار

جهت محبت بنویسید این شکل را در زمان نموده بزرگ نخوراند زیاد در پارچه بسته آتش اندازد مجرب است یاد در دهان زنی یا فلانی یا سیدی دیگر نهاده بر آتشی اندازد العبد العبد اسماعه سه بار الو حاسم بار بنویسید

ن	د	ه	س
س	ن	د	ه
ه	س	ن	د
د	ه	س	ن

باب الحب والاحضار بنویسید این عزیمت را بکاغذ و در آتشی اندازد اگر در آتشی باشد بیاید بنام کسی که فراموش کرده نام بنویسید

بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله الاله الاله محمد رسول الله
علیاً ولی الله علیه الصلوة والسلام اللهم انی اسئلك باسمائک
الحسنی التي یدعوک بها من فی فضل الاله اسماء محمد صواجم

اخراج آواری چون خواهی کسی از جانی که داشته است بر خیزد برود این غمگین شیخ محمد شامکی را بنویسید زیر فرشی او گذارد

محمد	شینخ	شامکی
شینخ	شامکی	محمد
شامکی	محمد	شینخ

جهت دوستی همگی اگر خواهی کسی را دوست خود گردان باید که این تعویذ را با این همیشه یا با خود در دایمان باشی گذارد او دوست متواد صلح مسخر شود است

اشلفنا اصبی طبسی

هو هو حبه هعی سحلف عالقعه محاس ۵ ماهفتاد هلمنی اسع او حما حاسم بود سناه املع را نامها ال و حاع ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

روز یکشنبه ساعت ۱۲ ظهر نوشته شود ملک آن روز بنام ملک مذهب است بنویسید

باب الحب والاحضار بنویسید بر شانه گوسفندی و در آتشی گذارد چنانچه نوشته شود بنام هر کسی که خواهد همنور تمام نشه باشد احضار شود از سه اسد هلال جاد در رات اگر نیاید بپوشد اندازد طلسم روی شانه گوسفندی

بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بالله الاله الاله محمد رسول الله
علیاً ولی الله علیه الصلوة والسلام اللهم انی اسئلك باسمائک
الحسنی التي یدعوک بها من فی فضل الاله اسماء محمد صواجم

جهت محبت احضار بنویسید در گوشت کتد بزرگ نخوراند این

۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

اچیسون و احضار منی من امکان فلان العبد العبد دوست ولا نوم ولا قرار ملک روز یکشنبه ملک اچیس بنویسید باید روز یکشنبه نوشته شود موقع دیگر نماید ندارد

یا علی این ابریطالب

یارب این ماه گدما این مه امشب چه شب است
کامهان غرق نشاطه است وز صیغ در طرب است

بی دل باز کن ای بی خبر از عالم نسیب
تا منادی دهدت شکرده که امشب چه شب است

شکرده جبریل امین میدهد از عرش برین

که مبارک شب میلاد امیر عرب است

اختر چرخ ولایت که همایون ذاتش + مطلع نور حق و آینه ذات رب است
روح خورشید و زمین و فلک و لیل و نهار + بولای علی و آل علی متب است
شاه اقلیم ولایت اسدالله که او + گوش دایره کون و مکان را سب است
ز شری تا باه تریا همه ذرات وجود + روشن از پر تو این گوهر عالی نب است
خلاق رادوتی شاه ولایت روحی است + که روان در تن و شویان و ورید عجب است
دم فرو بند رساقطه به پیشی دریا - عرض اندام نمودن نه طریق ادب است

امیر رسا یا دستر رسا شاعر اتانان قدرد رضوی بود که هم برای مردم طبابت میکرد و هم شعر
میکفت تا کم کم به مقام ملک شعرای اتانان منسوب شد این اشعار در سال ۱۳۸۵
برای روز تولد رسا و ولایت در جشن اتانان قرائت نمود و بچاپ رسید این مرد دلیرانی دارد
اگر کسی مایل است از کتاب فووشان دارنده می خورم چندین جلد او را دیدم و با او هم کلام نشدم
زیر این طریقه گوشه کسر داشتیم نیمجو استم در مجالس خود نمائی کنیم می در شهر مقدم می شود
بتقدیری اسم داشتیم که تمام مردم از زن مرد و بچه مرا میشناختند ولی من آنها را نمیشناختم
چون میخواستم همیشه در خفا زندگی کنم مانند ریاضیان و گو کسیران در کتابی بنام در زیر آسمان
سبده که جلد ۱۸ از نوشته های من بود خیلی اشعار جمع آوری کردم و نوشتم که در این
کتاب جای آن نیست زیرا این کتاب بسیار قیمتی است شیشه مرکب می در نوشتن
این صحنه چه شبه من را بسیار ناراحت کرد زیرا در ملک الت که مشغول نوشتم این کتاب هشتم

صورت اسماء موکلبی

اسم موکلبی بدانکه حق جل و علی بر تو است سیاره ملائکه موکل در اندیشه تا حمد انصاف تا اثرات باشد و نامهای

ملائکه این است **ذحل** - **مشتری** - **مریخ** - **شمس** - **زهره** **عطارد**
 اسبائیل سبئائیل تقوائیل اسبوائیل کلهاائیل انرائیل

نمل - **ثور** - **جوزا** - **سرطان** - **اسد** - **سند** - **میزان** - **عقرب**
 باجمد رحمائیل سرائیل بهرائیل شراطیل دشنائیل مهیائیل حرمائیل

- **قوس** - **جدی** - **دلو** - **حوت** | حروفات ۲۸ گانه موکلبی دارد بنامهای که گفته میشود
 سرائیل طونائیل همیائیل فضائیل | مطابق ۲۸ منازل قمر که برای هر حرف نوشته میشود

ا اسرافیل **ب** جبرائیل **ت** عزرائیل **ث** مکائیل **ج** کالائیل **ح** بوائیل **خ** اشکائیل **د** وردائیل **ذ** امرائیل **ر** نرقائیل

ز اشائیل **س** اموائیل **ش** هوئیل **ص** حرئیل **ض** عصیائیل **ط** میائیل **ظ** قلمنائیل **ع** لومکائیل **غ** لوجیائیل

ف لومیائیل **ق** وغرثکائیل **ک** هوددائیل **ل** رططائیل **م** اوپائیل **ن** حوالئیل **و** اقیطائیل **ه** اوپائیل

لا مولیائیل ی رفیطائیل

حروفات ۲۸ گانه را چهار قسمت **لا** عدد آتشی (**ا ه ط م ف ش ذ**) هفت عدد هوایی
پ و ی ن ص ت ض هفت آبی (**ج ز ک س ق ث ظ**) هفت عدد خاکی

ذحل **ع** **ر** **خ** **غ**

و **فع** **د** **ش** **ن** یکی از استادان هندی که خود مدتی ریاضت این عمل کشیده بود بجا اجازه داد که اگر
 زمان دچار دشمن قوی شوی که چاره جز گشتن او نبود باید بیای و روی یک سیخ بزنند و در
 بیابانها فراوان بنام جوجه تیغ و بیای و روی یک عدد لیموی تازه بروی روی پشت بام بلند در موقع
 حرکت شهاب ستارگان این ورد را بخوانند **آر و ف و ل و د و ن چا و و ن کاله**

لا مرتبه بخواند سیخ بزند فوره را بر لیموی بزنند فورج کند جاری شود چون
 از بدن فلانی تا موقع که سیخ بر سیمو باشد خن از او بیاید آر سیخ از ان طرف سیمو خارج شود طرف خواهد بود
 این عمل برای کاران خوب است در رامت شوی یا قمر در عقرب یا تحت شعاع خوب است اگر حی زاده

جهت کشایش محبت توسع نعمت قاعد سورہ الحج

۷۸۶- عدد ۴۲ ۴۶۶

۸۶۶۰	۱۱۶۶۴	۱۴۶۶۶	۱۶۵۴
۱۳۶۶۵	۲۶۵۴	۷۶۵۹	۱۲۶۶۴
۲۶۵۵	۱۶۶۶۸	۹۶۶۱	۶۶۵۸
۱۶۶۶	۵۶۵۷	۴۶۵۶	۱۵۶۶۷

این لوح عدد اسم رضا ۱۰۱ ضرب در ۳۴ نمودیم
 شد ۳۴۸۸۷ شد ۳۴۰۳۴ این عدد را از عدد
 سورہ مبارکہ الحجہ کسی ۱۰۱۴۷ نمودیم شد ۲۹۸۸۷
 چون معصوم از مغوم علمه زیاد تر بود برای اینکه لوح
 درست در آید عدد آیه قل اللہم بالک الملک ۱۶۸۸
 با عدد او اجافصرا ۹۶۱۰ جمع نمودیم شد عدد
 ۳۶۶۴۲ تقسیم بر چهار نمودیم بر قسمت اول ۱۰۱

عدد اضافه نمودیم شد ۶۵۲ برای عدد در رضا ۱۰۱ اضافه نمودیم شد ۱۶۵۳ در خانه اول نهادیم باز
 برای عدد ۱۰۱ اضافه نمودیم شد ۲۶۵۴ باز برای عدد ۱۰۱ اضافه نمودیم شد ۳۶۵۵ باز برای عدد ۱۰۱ اضافه نمودیم
 شد ۴۶۵۶ در خانه چهارم نوشتیم باز ۱۰۱ اضافه نمودیم شد ۵۶۵۷ در خانه ۵ نوشتیم تا آخر لوح بران ۱۰۱ اضافه
 نمودیم لوح نمودیم شما از بخوابید مطابق لوح بالا بنویسید باید هر عددی که بخوابید برای مطلب خود اشتباه
 نماید پس او را در عدد و فوق لوح ربع که ۳۳ باشد ضرب نماید حاصل ضرب هر چه باشد از عدد مورد نظر خود
 کم نموده باقی را بدون کسی ۳۳ تقسیم بر چهار نماید بر قسمت اول ان عدد اسم طرف را اضافه نموده بکشد
 تا آخر لوح داخل تمام شود اگر کسی باقی بماند یا ۲ یا ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ یا ۷ یا ۸ یا ۹ یا ۱۰ یا ۱۱ یا ۱۲ یا ۱۳ اضافه نماید مثل سورہ
 الحجہ ۱۰۱۴۷ عدد اسم مورد نظر با عدد علی ۱۱۰ با عدد ۳۳ ضرب کردیم شد ۳۶۷۴ از عدد الحجہ
 کسی نمودیم شد ۱۶۰۱ چون برای عدد ۱۱۰ علی اضافه نمودیم شد ۱۷۱۱ در خانه اول این لوح نوشتیم

۲۶۸۱	۲۸۱۱	۳۱۴۴	۱۷۱۱
۳۰۴۴	۱۸۲۱	۲۴۷۱	۲۹۲۱
۱۹۲۱	۴۴۶۴	۲۵۹۱	۲۶۶۱
۲۷۰۱	۲۱۵۱	۲۰۶۱	۴۶۵۴

بر عدد ۱۷۱۱ عدد ۱۱۰ اضافه نمودیم شد ۱۹۲۱
 بر این عدد اضافه نمودیم ۱۱۰ شد ۲۰۳۱ تا آخر لوح
 بر این منوال بر نمودیم بنام علی پر شد لوح
 بالا با م رضا پر شد هر کسی بنام رضا یا علی
 باشد میتواند از این دو لوح استفاده نماید و

فایده آن است که برای نعمت کشایش بزرگی و دارائی مانند کبریا امر است خطای ندارد در جیب گذار
 این قاعده را شنید صلح بصری ضرب که استاد ما بودند بر بنده کرامت نمودن اسیدوارم روح ایشان قویق رحمت شود
 امروزه جمعه ۲۷ ر ۱۱ بود پس از ۲ ساعت زحمت توانستم لوح که را بر نمایم برای خواج شامبوکم
 دستور بگویند آن که در هیچ کتابی نیست از سنه اتماد بیمار رسید یاد داشت نمائی تا برادرانی که مایل
 باشد بنویسند یا خود بدارند که یاد کار باشد لوح شوم
 اسم بارگله ۷۲ بر عدد ۱۰۱۴۷ پر شده است
 خواصیت آن است که چون از هر طرف جمع زندند
 سورہ الحجہ در آید یا آنکه بر هر خانه اسم مورد نظر
 اضافه شده باز هم عدد همان سورہ حاصل شود و این
 از حق زاره ۱۸ ر ۱۱

۲۵۰۰	۲۷۱۶	۲۹۴۵	۱۹۹۶
۲۸۶۴	۲۰۶۸	۲۴۲۸	۲۷۸۸
۲۱۴۰	۳۰۷۹	۲۵۲۴	۲۴۵۶
۲۶۴۴	۲۶۸۴	۲۲۱۴	۳۰۰۷

خواصیت آن سورہ در اسم خود خواهد یافت و السلام

شرح لوح چهار در چهار نظری بقلم ابوحسن زاده تبارخ ۱۱۱۲/۲۰

۱۱۸	۱۳۵	۱۱۰	۹۲
حن	فاطمه	علی	محمد
نصرت الله وفتح قرب	نصرت الله وفتح قرب	نصرت الله وفتح قرب	نصرت الله وفتح قرب
۱۲۵	۱۲۵	۱۲۵	۱۲۵
۷۸	۶۵	۱۶	۷۷
۹۰۹	۹۳	۱۱۷	۱۲۶
ازاجان الله وفتح والفتح	ازاجان الله وفتح والفتح	ازاجان الله والفتح	ازاجان الله وفتح والفتح
۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶
۱۶	۸۷	۸	۷۴
۹۴	۱۱۲	۱۲۲	۱۱۶
انا فتحنا لك فتحا سينا	انا فتحنا لك فتحا سينا	انا فتحنا لك فتحا سينا	انا فتحنا لك فتحا سينا
۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶
۱۶	۱۶	۸۶	۱۸
۱۳۴	۱۱۵	۹۵	۱۱۱
يجوزك حب الله	يجوزك حب الله	يجوزك حب الله	يجوزك حب الله
۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶
۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳

این لوح برای محبت عزت کثای دوستی جلب روزی و مال فاتح شدن در دو گاه درستی نرسد در ایستهای کارخانهها و یا خود کارخانهها بنویسد یا خود دارد یا در امکان چسباند از جهت جلب مشتری بر هر مناسبتی چسباند رجوع خلاق در امکان باشد برای محبت در حق میان زن شوهر یا جلب استانه از آن نخت و بران زمانه از آن کشوی قوب بنویسد در شرف خورشید ۱۹۵ = فورورین یا در شرف قمر برای کثای بخت زنان یا دختران اگر آن کم خوش باشد یا در درس عقب بماند بنویسد یا خود دارد در امتحانات قبول شود از روی یازن بدون جهت زندان شده باشد در روز ۲ شب اول طبع بر کند با خود دارد خلاص شود آسمان میان لوح را بخواند شبی هزار مرتبه بنویسد نصرت الله وفتح قرب یا شبی هزار مرتبه بخواند انا فتحنا لك فتحا سينا برای بندوبستی نه بخواند نجات یا بد در بر کای کثای پیدا شود زندان باشد خلاص شود بخت یا کار ابرسته باشد باز شود اگر جهت محبت خواهد این لوح را بر شوبت نداد هزار مرتبه بخواند (يجوزك حب الله) بر هر کسی که خواهد بخواند از محبت مانتد محبت شود در هر کاری باید دکات لوح را با خواندن هزار مرتبه صلوات یا ۵ هزار مرتبه صلوات بر محمد و آل او بدید تا فوری از آن ظاهر شود

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

روی برنجی یا نقره یا طلا کنده شود دستور پر شدن لوح مانند نظم طبیی لوحهای مربع است ولی باید از چهار طرف پر شود یعنی طرف اول از اسم محمد طرف دوم از اسم حسین طرف سوم از اسم مبارک الله طرف چهارم از اسم بدوح شروع کند بیکه یکی زیاد کند لوح را تمام کند مطابق قاعده ذوالکتاب که در همین کتاب نوشته شده است در وسط لوح آیات یا اسمانی مطابق کار خود بنویسد شما برای بر کاره میتواند کلمه یا آیاتی بنویسد یا همین لوح را بنویسد و در ۵ در ۵

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۴	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۲	۵	۶	۱۲	۱۸

تمام خانها و در خود آیات یا کلمه بر میشود مادر صغی منقلب برای نموده یکی بر بنویسد در خطه نشی آن باید استادی بکار بود که اشتناق شود البته یکی از بنای کارگی علم اهدار است چون در این کتاب بنام کشتن سیاه قلم است هر قلمی لوح بر بنویسد این قاعده را برای شایفوشتر که آنگان بداند ما چه زحمت دوباره این الواح کشیدم اگر میخواهید ششم ماهه رقیب لوح گومان کون از بر قلم بشتم تا در بود اولی مشت نموده خرد است اسدوارم کسانیکه پی از ما از این کتاب استناده میکنند ما را بدعای خیر یاد و باقرانن سوره الحمد روح ما را شاد بفرماید ابوحسن زاده سیاه قلم در سن ۳۹ هجری

کتاب سخن نویسنده بالمشا بخوانند

دانشمندان عصر حاضر و آینده گردن خاکت بخوانند بر ما ایرادی بگیرند که این نسخه که چرا مرتب و با فورمول صفحه
نویسی نوشته شده باید عرض کنم وقت فرست نوشتن نبود کار زیاد بود برای آنکه بعد در کتاب دیگر خوش خط
نویسه شود + دوم نکته اینست بگویند این نسخه که حقیقت دارد یا نه باید عرض کنم که تمام اینها مبنی
است بعضی درست نباشد ولی باید با صبر و حوصله مطالب غلطه را نادیده راند درست کند اگر استاد یا شاگرد
مردم اگر این کتاب بدست شما رسید اول بدقت بخوانند اگر اهل نزوق عشق بر علوم قریبه دارند
باز خوش خطی خطه بدید با کافه خوبی بنویسید بچاپ برسانید بدون غلطه و خطه خوردگی در دست کسی مردم
قرار گیرد اگر هم اهل این حرفها نباشید بگویند خلافت است خواهش مند شما را سخن او نه عالم مسوکنه میدیم بر یک
کتابخانه عمومی بسیار بد چون موزه اتان قدسی رضوی یا مسجد گوهرشاد و یا فرهنگ یا موزه پستانشناسی و آثار
چهارم قیمت این کتاب بویک حساب ساده قریب دو هزار تومان است ولی برای بعضی مردم قریب بیست
هزار تومان است شاید بیشتر چون اگر شما بخواید خودتان جمع آوری نموده بدست آورید شاید قریب ۲۰ سال برای
شما صرف وقت شود باز هم معلوم نیست بتوانید مانند اینها بدست آورید یا نه چون من از قریب بیست جلد
کتاب جمع آوری کردم و بیشتر طلسمات و سطره خالی از خودم بپروردم با هزاران منت از استادان بزرگ
پنجم این کتاب را بدست هر جوان خاهل بدون تجربه و خام و بدبین و مشرک ندیدید بخوانند چون
ایشان سوری و گری روزگار را نپوشیده باشد خدا کی نموده کلامی مگویند که بگویند نادانی آنها خواهد شد
تا ندانند عشق خواندن اینگونه مطالب از علوم قریبه دارند بدید اگر عالم بود بخواند و بنویسد مانفی نیست
ششم من راجع اعداد انجی خواندم و توانستم نوشتم قایده کی اولیه طلسمات از فیثاقورس
بود که بعد استادانی در بر رقصهای اختراع کردن تا اینجا که میدانستم نوشتم اگر شما دانایان تر هستید عیسی
که شما هم با ما همکاری نموده کتاب را تکمیل نمایم اگر هم وارد نباشید در طلسمات قلم بکار نبرید و اول
هفتم من تعداد ۲۲ جلد کتاب کی گوناگون نوشتم ولی آنچه طلسم از بزرگ و کوچک بر فرم در قلم
در این کتابها بود نوشتم همان نکتم تا این اندازه تا کنون در هیچ کتابی طلسمات باشد در بعضی از کتابهای
بسیار گران قیمت در موزه اتان قدسی رضوی کی یاد و عدد طلسم بیشتر نبود ولی در این کتاب قریب ۴
هزار عدد نوشته شده که میشود نام این کتاب را کتب طلسمات گذاشت و نقل آینده خوانند دانست که قیمت
هشتم این طلسمات قایده دارد که در اول این کتاب اسم ۱۲ ادرسی را بپروردم برای نمونه آن در باره
پر طلسمی بکار آید اگر نتواند انطور بنویسد از روی طلسمات بنویسد مطابق دستور کی آن عمل نماید حجاز است
نهم بیشتر این الواح از بزرگانی نقل شده که امروز آثار گوان مایه آنها در بزرگترین دانشگاهی دنیا نابود
میشود و مردم مجسمه کی آنها را در مقابل چشم تماشاگران دنیا قرار دادن نام آنها پودانشگاه که دناست است
چون فیثاقورس از صوبه النوس صراطه افلا تون ایندینا و البورسجان بسروین محمد غزالی و شیخ
بهرانی جبل آمکی در خراسان و محمد سکاکی و هزاران نوره اسم آنها در خاطر من نیست بنویسم برای شما
دهم هنوز هزاران هزاران مطالب دیگر در خاطر من در شرح آیات و قران کریم وجود دارد که در این کتاب
نویسه شده چون این کتاب مخصوص طلسمات بود و بپروردم آنها ۲ جلد کتاب بشبوه و شمره در باره رطل
و روحانی در این کتاب است که بسیار عالی قدیم کم یافت است که باید در کتاب پاک نویسی شود بچاپ برسد
قدر بدانید که خون منی در باره این کتابها خشک شد و بی آب و حنی زاده تاریخ ۱۲۳۴/۱۲/۱۲

روش لوح ۲۱ در ۲۱ برای خوردن کارخانها و عمارات و جلب مال و عزت نزد سلطان بکار آید

۱۱	۲۵	۳۱	۳۷	۴۳	۴۹	۵۵	۶۱	۶۷	۷۳	۷۹	۸۵	۹۱	۹۷	۱۰۳	۱۰۹	۱۱۵	۱۲۱	۱۲۷	۱۳۳	۱۳۹	۱۴۵	۱۵۱	۱۵۷	۱۶۳	۱۶۹	۱۷۵	۱۸۱	۱۸۷	۱۹۳	۱۹۹	۲۰۵	۲۱۱	۲۱۷	۲۲۳	۲۲۹	۲۳۵	۲۴۱	۲۴۷	۲۵۳	۲۵۹	۲۶۵	۲۷۱	۲۷۷	۲۸۳	۲۸۹	۲۹۵	۳۰۱	۳۰۷	۳۱۳	۳۱۹	۳۲۵	۳۳۱	۳۳۷	۳۴۳	۳۴۹	۳۵۵	۳۶۱	۳۶۷	۳۷۳	۳۷۹	۳۸۵	۳۹۱	۳۹۷	۴۰۳	۴۰۹	۴۱۵	۴۲۱	۴۲۷	۴۳۳	۴۳۹	۴۴۵	۴۵۱	۴۵۷	۴۶۳	۴۶۹	۴۷۵	۴۸۱	۴۸۷	۴۹۳	۴۹۹	۵۰۵	۵۱۱	۵۱۷	۵۲۳	۵۲۹	۵۳۵	۵۴۱	۵۴۷	۵۵۳	۵۵۹	۵۶۵	۵۷۱	۵۷۷	۵۸۳	۵۸۹	۵۹۵	۶۰۱	۶۰۷	۶۱۳	۶۱۹	۶۲۵	۶۳۱	۶۳۷	۶۴۳	۶۴۹	۶۵۵	۶۶۱	۶۶۷	۶۷۳	۶۷۹	۶۸۵	۶۹۱	۶۹۷	۷۰۳	۷۰۹	۷۱۵	۷۲۱	۷۲۷	۷۳۳	۷۳۹	۷۴۵	۷۵۱	۷۵۷	۷۶۳	۷۶۹	۷۷۵	۷۸۱	۷۸۷	۷۹۳	۷۹۹	۸۰۵	۸۱۱	۸۱۷	۸۲۳	۸۲۹	۸۳۵	۸۴۱	۸۴۷	۸۵۳	۸۵۹	۸۶۵	۸۷۱	۸۷۷	۸۸۳	۸۸۹	۸۹۵	۹۰۱	۹۰۷	۹۱۳	۹۱۹	۹۲۵	۹۳۱	۹۳۷	۹۴۳	۹۴۹	۹۵۵	۹۶۱	۹۶۷	۹۷۳	۹۷۹	۹۸۵	۹۹۱	۹۹۷	۱۰۰۳	۱۰۰۹	۱۰۱۵	۱۰۲۱	۱۰۲۷	۱۰۳۳	۱۰۳۹	۱۰۴۵	۱۰۵۱	۱۰۵۷	۱۰۶۳	۱۰۶۹	۱۰۷۵	۱۰۸۱	۱۰۸۷	۱۰۹۳	۱۰۹۹	۱۱۰۵	۱۱۱۱	۱۱۱۷	۱۱۲۳	۱۱۲۹	۱۱۳۵	۱۱۴۱	۱۱۴۷	۱۱۵۳	۱۱۵۹	۱۱۶۵	۱۱۷۱	۱۱۷۷	۱۱۸۳	۱۱۸۹	۱۱۹۵	۱۲۰۱	۱۲۰۷	۱۲۱۳	۱۲۱۹	۱۲۲۵	۱۲۳۱	۱۲۳۷	۱۲۴۳	۱۲۴۹	۱۲۵۵	۱۲۶۱	۱۲۶۷	۱۲۷۳	۱۲۷۹	۱۲۸۵	۱۲۹۱	۱۲۹۷	۱۳۰۳	۱۳۰۹	۱۳۱۵	۱۳۲۱	۱۳۲۷	۱۳۳۳	۱۳۳۹	۱۳۴۵	۱۳۵۱	۱۳۵۷	۱۳۶۳	۱۳۶۹	۱۳۷۵	۱۳۸۱	۱۳۸۷	۱۳۹۳	۱۳۹۹	۱۴۰۵	۱۴۱۱	۱۴۱۷	۱۴۲۳	۱۴۲۹	۱۴۳۵	۱۴۴۱	۱۴۴۷	۱۴۵۳	۱۴۵۹	۱۴۶۵	۱۴۷۱	۱۴۷۷	۱۴۸۳	۱۴۸۹	۱۴۹۵	۱۵۰۱	۱۵۰۷	۱۵۱۳	۱۵۱۹	۱۵۲۵	۱۵۳۱	۱۵۳۷	۱۵۴۳	۱۵۴۹	۱۵۵۵	۱۵۶۱	۱۵۶۷	۱۵۷۳	۱۵۷۹	۱۵۸۵	۱۵۹۱	۱۵۹۷	۱۶۰۳	۱۶۰۹	۱۶۱۵	۱۶۲۱	۱۶۲۷	۱۶۳۳	۱۶۳۹	۱۶۴۵	۱۶۵۱	۱۶۵۷	۱۶۶۳	۱۶۶۹	۱۶۷۵	۱۶۸۱	۱۶۸۷	۱۶۹۳	۱۶۹۹	۱۷۰۵	۱۷۱۱	۱۷۱۷	۱۷۲۳	۱۷۲۹	۱۷۳۵	۱۷۴۱	۱۷۴۷	۱۷۵۳	۱۷۵۹	۱۷۶۵	۱۷۷۱	۱۷۷۷	۱۷۸۳	۱۷۸۹	۱۷۹۵	۱۸۰۱	۱۸۰۷	۱۸۱۳	۱۸۱۹	۱۸۲۵	۱۸۳۱	۱۸۳۷	۱۸۴۳	۱۸۴۹	۱۸۵۵	۱۸۶۱	۱۸۶۷	۱۸۷۳	۱۸۷۹	۱۸۸۵	۱۸۹۱	۱۸۹۷	۱۹۰۳	۱۹۰۹	۱۹۱۵	۱۹۲۱	۱۹۲۷	۱۹۳۳	۱۹۳۹	۱۹۴۵	۱۹۵۱	۱۹۵۷	۱۹۶۳	۱۹۶۹	۱۹۷۵	۱۹۸۱	۱۹۸۷	۱۹۹۳	۱۹۹۹	۲۰۰۵	۲۰۱۱	۲۰۱۷	۲۰۲۳	۲۰۲۹	۲۰۳۵	۲۰۴۱	۲۰۴۷	۲۰۵۳	۲۰۵۹	۲۰۶۵	۲۰۷۱	۲۰۷۷	۲۰۸۳	۲۰۸۹	۲۰۹۵	۲۱۰۱	۲۱۰۷	۲۱۱۳	۲۱۱۹	۲۱۲۵	۲۱۳۱	۲۱۳۷	۲۱۴۳	۲۱۴۹	۲۱۵۵	۲۱۶۱	۲۱۶۷	۲۱۷۳	۲۱۷۹	۲۱۸۵	۲۱۹۱	۲۱۹۷	۲۲۰۳	۲۲۰۹	۲۲۱۵	۲۲۲۱	۲۲۲۷	۲۲۳۳	۲۲۳۹	۲۲۴۵	۲۲۵۱	۲۲۵۷	۲۲۶۳	۲۲۶۹	۲۲۷۵	۲۲۸۱	۲۲۸۷	۲۲۹۳	۲۲۹۹	۲۳۰۵	۲۳۱۱	۲۳۱۷	۲۳۲۳	۲۳۲۹	۲۳۳۵	۲۳۴۱	۲۳۴۷	۲۳۵۳	۲۳۵۹	۲۳۶۵	۲۳۷۱	۲۳۷۷	۲۳۸۳	۲۳۸۹	۲۳۹۵	۲۴۰۱	۲۴۰۷	۲۴۱۳	۲۴۱۹	۲۴۲۵	۲۴۳۱	۲۴۳۷	۲۴۴۳	۲۴۴۹	۲۴۵۵	۲۴۶۱	۲۴۶۷	۲۴۷۳	۲۴۷۹	۲۴۸۵	۲۴۹۱	۲۴۹۷	۲۵۰۳	۲۵۰۹	۲۵۱۵	۲۵۲۱	۲۵۲۷	۲۵۳۳	۲۵۳۹	۲۵۴۵	۲۵۵۱	۲۵۵۷	۲۵۶۳	۲۵۶۹	۲۵۷۵	۲۵۸۱	۲۵۸۷	۲۵۹۳	۲۵۹۹	۲۶۰۵	۲۶۱۱	۲۶۱۷	۲۶۲۳	۲۶۲۹	۲۶۳۵	۲۶۴۱	۲۶۴۷	۲۶۵۳	۲۶۵۹	۲۶۶۵	۲۶۷۱	۲۶۷۷	۲۶۸۳	۲۶۸۹	۲۶۹۵	۲۷۰۱	۲۷۰۷	۲۷۱۳	۲۷۱۹	۲۷۲۵	۲۷۳۱	۲۷۳۷	۲۷۴۳	۲۷۴۹	۲۷۵۵	۲۷۶۱	۲۷۶۷	۲۷۷۳	۲۷۷۹	۲۷۸۵	۲۷۹۱	۲۷۹۷	۲۸۰۳	۲۸۰۹	۲۸۱۵	۲۸۲۱	۲۸۲۷	۲۸۳۳	۲۸۳۹	۲۸۴۵	۲۸۵۱	۲۸۵۷	۲۸۶۳	۲۸۶۹	۲۸۷۵	۲۸۸۱	۲۸۸۷	۲۸۹۳	۲۸۹۹	۲۹۰۵	۲۹۱۱	۲۹۱۷	۲۹۲۳	۲۹۲۹	۲۹۳۵	۲۹۴۱	۲۹۴۷	۲۹۵۳	۲۹۵۹	۲۹۶۵	۲۹۷۱	۲۹۷۷	۲۹۸۳	۲۹۸۹	۲۹۹۵	۳۰۰۱	۳۰۰۷	۳۰۱۳	۳۰۱۹	۳۰۲۵	۳۰۳۱	۳۰۳۷	۳۰۴۳	۳۰۴۹	۳۰۵۵	۳۰۶۱	۳۰۶۷	۳۰۷۳	۳۰۷۹	۳۰۸۵	۳۰۹۱	۳۰۹۷	۳۱۰۳	۳۱۰۹	۳۱۱۵	۳۱۲۱	۳۱۲۷	۳۱۳۳	۳۱۳۹	۳۱۴۵	۳۱۵۱	۳۱۵۷	۳۱۶۳	۳۱۶۹	۳۱۷۵	۳۱۸۱	۳۱۸۷	۳۱۹۳	۳۱۹۹	۳۲۰۵	۳۲۱۱	۳۲۱۷	۳۲۲۳	۳۲۲۹	۳۲۳۵	۳۲۴۱	۳۲۴۷	۳۲۵۳	۳۲۵۹	۳۲۶۵	۳۲۷۱	۳۲۷۷	۳۲۸۳	۳۲۸۹	۳۲۹۵	۳۳۰۱	۳۳۰۷	۳۳۱۳	۳۳۱۹	۳۳۲۵	۳۳۳۱	۳۳۳۷	۳۳۴۳	۳۳۴۹	۳۳۵۵	۳۳۶۱	۳۳۶۷	۳۳۷۳	۳۳۷۹	۳۳۸۵	۳۳۹۱	۳۳۹۷	۳۴۰۳	۳۴۰۹	۳۴۱۵	۳۴۲۱	۳۴۲۷	۳۴۳۳	۳۴۳۹	۳۴۴۵	۳۴۵۱	۳۴۵۷	۳۴۶۳	۳۴۶۹	۳۴۷۵	۳۴۸۱	۳۴۸۷	۳۴۹۳	۳۴۹۹	۳۵۰۵	۳۵۱۱	۳۵۱۷	۳۵۲۳	۳۵۲۹	۳۵۳۵	۳۵۴۱	۳۵۴۷	۳۵۵۳	۳۵۵۹	۳۵۶۵	۳۵۷۱	۳۵۷۷	۳۵۸۳	۳۵۸۹	۳۵۹۵	۳۶۰۱	۳۶۰۷	۳۶۱۳	۳۶۱۹	۳۶۲۵	۳۶۳۱	۳۶۳۷	۳۶۴۳	۳۶۴۹	۳۶۵۵	۳۶۶۱	۳۶۶۷	۳۶۷۳	۳۶۷۹	۳۶۸۵	۳۶۹۱	۳۶۹۷	۳۷۰۳	۳۷۰۹	۳۷۱۵	۳۷۲۱	۳۷۲۷	۳۷۳۳	۳۷۳۹	۳۷۴۵	۳۷۵۱	۳۷۵۷	۳۷۶۳	۳۷۶۹	۳۷۷۵	۳۷۸۱	۳۷۸۷	۳۷۹۳	۳۷۹۹	۳۸۰۵	۳۸۱۱	۳۸۱۷	۳۸۲۳	۳۸۲۹	۳۸۳۵	۳۸۴۱	۳۸۴۷	۳۸۵۳	۳۸۵۹	۳۸۶۵	۳۸۷۱	۳۸۷۷	۳۸۸۳	۳۸۸۹	۳۸۹۵	۳۹۰۱	۳۹۰۷	۳۹۱۳	۳۹۱۹	۳۹۲۵	۳۹۳۱	۳۹۳۷	۳۹۴۳	۳۹۴۹	۳۹۵۵	۳۹۶۱	۳۹۶۷	۳۹۷۳	۳۹۷۹	۳۹۸۵	۳۹۹۱	۳۹۹۷	۴۰۰۳	۴۰۰۹	۴۰۱۵	۴۰۲۱	۴۰۲۷	۴۰۳۳	۴۰۳۹	۴۰۴۵	۴۰۵۱	۴۰۵۷	۴۰۶۳	۴۰۶۹	۴۰۷۵	۴۰۸۱	۴۰۸۷	۴۰۹۳	۴۰۹۹	۴۱۰۵	۴۱۱۱	۴۱۱۷	۴۱۲۳	۴۱۲۹	۴۱۳۵	۴۱۴۱	۴۱۴۷	۴۱۵۳	۴۱۵۹	۴۱۶۵	۴۱۷۱	۴۱۷۷	۴۱۸۳	۴۱۸۹	۴۱۹۵	۴۲۰۱	۴۲۰۷	۴۲۱۳	۴۲۱۹	۴۲۲۵	۴۲۳۱	۴۲۳۷	۴۲۴۳	۴۲۴۹	۴۲۵۵	۴۲۶۱	۴۲۶۷	۴۲۷۳	۴۲۷۹	۴۲۸۵	۴۲۹۱	۴۲۹۷	۴۳۰۳	۴۳۰۹	۴۳۱۵	۴۳۲۱	۴۳۲۷	۴۳۳۳	۴۳۳۹	۴۳۴۵	۴۳۵۱	۴۳۵۷	۴۳۶۳	۴۳۶۹	۴۳۷۵	۴۳۸۱	۴۳۸۷	۴۳۹۳	۴۳۹۹	۴۴۰۵	۴۴۱۱	۴۴۱۷	۴۴۲۳	۴۴۲۹	۴۴۳۵	۴۴۴۱	۴۴۴۷	۴۴۵۳	۴۴۵۹	۴۴۶۵	۴۴۷۱	۴۴۷۷	۴۴۸۳	۴۴۸۹	۴۴۹۵	۴۵۰۱	۴۵۰۷	۴۵۱۳	۴۵۱۹	۴۵۲۵	۴۵۳۱	۴۵۳۷	۴۵۴۳	۴۵۴۹	۴۵۵۵	۴۵۶۱	۴۵۶۷	۴۵۷۳	۴۵۷۹	۴۵۸۵	۴۵۹۱	۴۵۹۷	۴۶۰۳	۴۶۰۹	۴۶۱۵	۴۶۲۱	۴۶۲۷	۴۶۳۳	۴۶۳۹	۴۶۴۵	۴۶۵۱	۴۶۵۷	۴۶۶۳	۴۶۶۹	۴۶۷۵	۴۶۸۱	۴۶۸۷	۴۶۹۳	۴۶۹۹	۴۷۰۵	۴۷۱۱	۴۷۱۷	۴۷۲۳	۴۷۲۹	۴۷۳۵	۴۷۴۱	۴۷۴۷	۴۷۵۳	۴۷۵۹	۴۷۶۵	۴۷۷۱	۴۷۷۷	۴۷۸۳	۴۷۸۹	۴۷۹۵	۴۸۰۱	۴۸۰۷	۴۸۱۳	۴۸۱۹	۴۸۲۵	۴۸۳۱	۴۸۳۷	۴۸۴۳	۴۸۴۹	۴۸۵۵	۴۸۶۱	۴۸۶۷	۴۸۷۳	۴۸۷۹	۴۸۸۵	۴۸۹۱	۴۸۹۷	۴۹۰۳	۴۹۰۹	۴۹۱۵	۴۹۲۱	۴۹۲۷	۴۹۳۳	۴۹۳۹	۴۹۴۵	۴۹۵۱	۴۹۵۷	۴۹۶۳	۴۹۶۹	۴۹۷۵	۴۹۸۱	۴۹۸۷	۴۹۹۳	۴۹۹۹	۵۰۰۵	۵۰۱۱	۵۰۱۷	۵۰۲۳	۵۰۲۹	۵۰۳۵	۵۰۴۱	۵۰۴۷	۵۰۵۳	۵۰۵۹	۵۰۶۵	۵۰۷۱	۵۰۷۷	۵۰۸۳	۵۰۸۹	۵۰۹۵	۵۱۰۱	۵۱۰۷	۵۱۱۳	۵۱۱۹	۵۱۲۵	۵۱۳۱	۵۱۳۷	۵۱۴۳	۵۱۴۹	۵۱۵۵	۵۱۶۱	۵۱۶۷	۵۱۷۳	۵۱۷۹	۵۱۸۵	۵۱۹۱	۵۱۹۷	۵۲۰۳	۵۲۰۹	۵۲۱۵	۵۲۲۱	۵۲۲۷	۵۲۳۳	۵۲۳۹	۵۲۴۵	۵۲۵۱	۵۲۵۷	۵۲۶۳	۵۲۶۹	۵۲۷۵	۵۲۸۱	۵۲۸۷	۵۲۹۳	۵۲۹۹	۵۳۰۵	۵۳۱۱	۵۳۱۷	۵۳۲۳	۵۳۲۹	۵۳۳۵	۵۳۴۱	۵۳۴۷	۵۳۵۳	۵۳۵۹	۵۳۶۵	۵۳۷۱	۵۳۷۷	۵۳۸۳	۵۳۸۹	۵۳۹۵	۵۴۰۱	۵۴۰۷	۵۴۱۳	۵۴۱۹	۵۴۲۵	۵۴۳۱	۵۴۳۷	۵۴۴۳	۵۴۴۹	۵۴۵۵	۵۴۶۱	۵۴۶۷	۵۴۷۳	۵۴۷۹	۵۴۸۵	۵۴۹۱	۵۴۹۷	۵۵۰۳	۵۵۰۹	۵۵۱۵	۵۵۲۱	۵۵۲۷	۵۵۳۳	۵۵۳۹	۵۵۴۵	۵۵۵۱	۵۵۵۷	۵۵۶۳	۵۵۶۹	۵۵۷۵	۵۵۸۱	۵۵۸۷	۵۵۹۳	۵۵۹۹	۵۶۰۵	۵۶۱۱	۵۶۱۷	۵۶۲۳	۵۶۲۹	۵۶۳۵	۵۶۴۱	۵۶۴۷	۵۶۵۳	۵۶۵۹	۵۶۶۵	۵۶۷۱	۵۶۷۷	۵۶۸۳	۵۶۸۹	۵۶۹۵	۵۷۰۱	۵۷۰۷	۵۷۱۳	۵۷۱۹	۵۷۲۵	۵۷۳۱	۵۷۳۷	۵۷۴۳	۵۷۴۹	۵۷۵۵	۵۷۶۱	۵۷۶۷	۵۷۷۳	۵۷۷۹	۵۷۸۵	۵۷۹۱	۵۷۹۷	۵۸۰۳	۵۸۰۹	۵۸۱۵	۵۸۲۱	۵۸۲۷
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

لوح عددی صم بگم یعنی فیه الیکلمون برای زبانندی و حفظه بدن و مطلع شدن دشمنان نوشته در جیب گدازد زیر آن اسم هر کسی خواهد زبانندی شود بنویسد این لوح از یک کتاب

خطی بسیار قدیم بدست که یکی از استادان پی کرده بود که با هر از رحمت بدست آوردیم برای یادگاری نوشتیم درباره زبانندی گفته روی طلسم باورد دارد بی کسی که روید زبان آنها بسته شود در جیب گوید مطلع باشند

حافظ	صم	بگم	کمت	فهم	لا تیکلمون
۹۱۹	۱۳۰	۶۲۰	۱۲۰	۱۲۵	۵۸۷
۲۰۵	۲۰۱	۵۰۰	۵۰۲	۳۰۵	۳۰۱
۲۰۶	۵۱۷	۲۱۱	۳۱۷	۴۱۰	۳۱۲
۲۰۲	۴۰۰	۳۰۹	۲۰۰	۵۹۲	۳۱۰
۲۰۸	۳۰۳	۴۸۶	۵۰۱	۲۰۷	۳۱۸
۲۰۳	۴۷۲	۴۳۵	۳۱۳	۳۰۵	۲۰۵

اینهم یک نوع دیگر از روش های لوح ۷ در ۷ است برای نمونه بنویسید خوب است

این را مطابق دستور که در کتاب نوشته شده برای هر کاری بقاعده لوح ۷ در ۷ معهودی بنویسید برای زبانندی و دشمنی خلاق خوب است در جیب یا کفچه بپوشد

۱	۴۸	۱۸	۳۴	۲۷	۷	۳۰
۱۳	۱۵	۳۸	۴۰	۱۹	۸	۴۱
۵	۳	۲۸	۳۳	۲۴	۴۵	۴۶
۴۴	۶	۲۱	۲۵	۲۹	۴۷	۳۰
۳۳	۳۹	۲۶	۲۷	۲۲	۱۷	۱۱
۳۶	۲۰	۳۲	۱۶	۱۳	۴۹	۹
۴۲	۴۳	۱۲	۱۰	۳۱	۲	۳۵

القیوم

در این لوح که در کمالی قلب عدد الجهد با سهلی پر شده ولی لوح عدد القیوم در ۵ در ۵ خالی قلب پر شده ولی

۳۰	۱۸	۵۹	۲۲	۵۰
۱۵	۹	۱	۱۱	۲۴
۱۶	۳۰	۳۶	۲۴	۴۸
۵	۱۹	۱۴	۱۳	۲۳
۲۸	۷۷	۱۰	۲۶	۴۸
۱۴	۱	۱۳	۱۳	۲۳
۱۰	۱۲	۴۴	۱۰۳	۱۴
۵	۶	۲۱	۲۲	۷
۹۵	۳۲	۴۲	۶۳	۸
۱۵	۱۶	۲۰	۲	۴

۱۷۱۱	۳۱۴۴	۲۸۱۱	۲۴۸۱
۲۹۲۱	۲۳۷۱	۱۸۲۱	۳۰۳۴
۲۲۶۱	۲۵۹۱	۳۳۶۴	۱۹۲۱
۳۲۵۴	۲۴۱۱	۲۱۵۱	۲۷۰۱

با قاعده کسر طرح که در صحنه قبل نوشته بسیار پر مشقت است بگردن آن برای هر کسی مشکل است برای قوه قلب و فتولی در مقام و توسعه نعمت و کشایش و برکت در مال کاسبی

این مربع بوده است شباهی بالا نوشته شده نموده این عدد در ۴ بقاعده پر شده که اسم علی در او پر شده باید در الجهد ولی جمع زبان عدد الجهد است قاعده در کتاب کاشکول اتم سیاه قلم نوشته مفصل است با خلاصه شد

چندین مرقم مربع برای جمع حواج مردم

برای پیمان شدن فرزندان با فزونی + همین آیه نویدگیر شود سلامت + برای شفا جمیع بیماری که نوشته باشد + برای حفاظت بدن و سلامت منسوبید

۱۰	۱۴	۱۱۶	۷۱	وزن	۱۴۲	۱۲۶۹	۷۹	۲۱۴	۱۲۶۹	۷۹	۲۱۴	۱۲۶۹	۷۹	۲۱۴
۱۹۴	۸۰	۸	۱۶	۴۷۰	۱۴۵	۹۰۸	۴۲۶	۷۹۵	۱۲۷۰	۱۵۹۴	۲۱۴	۱۵۹۵	۷۹۷	۱۲۶۸
۸۲	۹۰	۱۰	۶	۱۴۷	۴۷۶	۴۲۰	۹۰۶	۲۱۶	۱۵۹۲	۱۲۶۷	۱۵۹۲	۲۱۴	۱۵۹۶	۷۹۶
۱۲	۴	۱۴	۱۹۸	۴۲۲	۹۰۴	۱۴۹	۴۷۴	۱۲۶۸	۱۵۹۱	۲۱۴	۷۹۷	۱۲۶۶	۷۹۵	۱۵۹۷

یا روی فزونی کند و آنگونه باید برای بدست آوردن مال ارضی با فزونی + یا شفا برین بخورد شفا یابد بخاندار + اگر بچه چشم بخورد با فزونی در وضع چشم زخم زارد

برای مغلوب شدن دشمن + جهت رفع جنون خیالات با فزونی + برای دل رنجی مروت خیر بگفت + عدد اسم الفناح برای کشایشی و توبه

۱۲۹	۱۳۳	۱۳۵	۱۲۲	دینی	۱۱۹۱	۲۱۳	۱۴۰	۱۴۴	۱۲۱	۱۲۸	۶۱	۲۱۲
۱۳۴	۱۲۳	۱۲۱	۱۳۳	۱۱۹۰	۲۷۴	۴۴۹	۷۰۷	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۶۰	۲۱۴
۱۲۴	۱۳۷	۱۳۱	۱۲۷	۲۷۵	۱۱۹۴	۷۰۴	۴۰۱	۱۲	۱۲	۱۲	۶۱	۲۱۴
۱۳۲	۱۲۶	۱۲۵	۱۳۶	۷۰۵	۴۴۷	۲۷۴	۱۱۹۲	۱۲	۱۳	۱۳	۱۳۷	۸۱۸

در دادگاه و تعلیمات با فزونی + شفا بخورد واسواس خوب شود + و این نامه در زمین در زمین + موکلیبی سقائیل و تخلیف کند با فزونی

برای چشم زخم خلاق با فزونی + جهت رفع بیماری که مهلک با فزونی + جهت زیاده روزی کشایشی + برای دفع دروغهای بی دردی با فزونی

۱۴	۶۹	۱۰۹	۱۴۵	یا کافی	۱۲۲	۱۰۷۱	۵۰۱	۲۳	۲۳	۲۳	۱۴۵	۱۰۹	۶۹	۱۴
۲۵	۱۳	یا حنیف	یا قوی	۳۱۹	یا قاض	۱۰۷۰	۱۲۳	۲۱۹	۵۰۱	۲۳	۲۳	۲۳	۱۴۵	۱۰۹
۱۰۸	۱۲۱	۲۳	۱۳	۱۰۷۰	۱۲۳	۲۱۹	۵۰۱	۲۳	۲۳	۲۳	۱۴۵	۱۰۹	۶۹	۱۴
۱۲۹	۱۰۱	۸۱	۲۳	۴۲۴	۱۰۷۳	۴۹۱	۴۱۷	۲۳	۲۳	۲۳	۱۴۵	۱۰۹	۶۹	۱۴
۱۲	۲۲	۱۳۰	۱۲۱	۴۹۹	۳۱۳	۱۲۵	۱۰۷	۲۳	۲۳	۲۳	۱۴۵	۱۰۹	۶۹	۱۴

برای کشایشی زایشی با فزونی + یا کند با فزونی + جهت مال ثروت کند با فزونی بخورد + برای کشایشی شرف بدن با فزونی در اید سل

جهت جمع شدن اموال + برای سلامت بدن رفع چشم + جهت واسواس خیالات نوشته + جهت عزیز شدن پیش سلطان و بزرگان

۲۲	۵۰	۹۰	۱۱	حب	۲۲	۵۰	۹۰	۱۱	حب	۲۲	۵۰	۹۰	۱۱	حب
۸۹	۱۲	۲۱	۵۱	۲۵	۳۲	۱۰	۳۳	۹	۹	۱۹۹	۱۱	۲۰۸	۱۶۱	۲۶۹
۱۳	۹۲	۴۱	۲۰	۳۳	۳۸	۳۰	۹	۱۰	۱۲	۱۹	۱۶۲	۲۱۱	۸۹	۲۶۱
۴۹	۱۹	۱۴	۹۱	۳۱	۸	۲۴	۲۷	۹	۱۹۷	۱۰	۱۱	۹۰	۲۶۷	۱۶۲

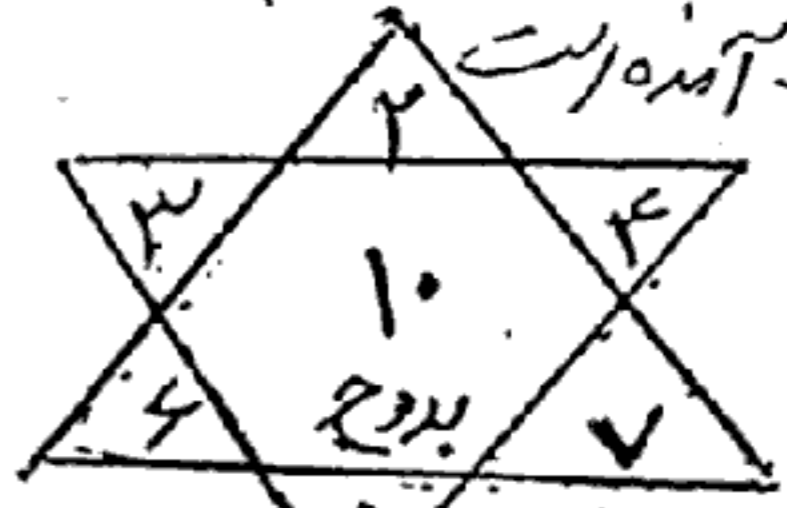
برای دفع جادو و سحر نوشته با فزونی + برای رفتن دروغهای عالی با فزونی در + یا کند با فزونی بسیار خوب است
 برای سلامت بدن رفع جن
 برای نوشتن با فزونی در اید
 بیشتر با فزونی بخورد
 متعال از در چشم
 زخم مردم فکاید
 در بخت در خوردنی که میان طعم
 ندارد بخت حامل شود
 و مال زیاد شود

آخرین صفحه از جلد اول کاشی سیاه قلم

خواننده مستحکم باور کن برای هر یک عدد از این الواح و طلسمات چندین ساعت عمده تلف شد و مقدار زیادی پول خرج تره آن شد و باز چندین ساعت وقت صرف بدست آوردن و بار گرفتن و از مایشی کردن آن شد قیمت این کتاب اگر بخوانند از بی نجرند ده هزار تومان است

(قیمت این کتاب ده هزار تومان است)

چرا برای اینکه هر دانه طلسم و یا مطالب دیگر از ماها طول میکشد تا برای هر کسی فراهم شود دانشمندان میداند که چرا ارزش این کتاب انقدر میباشد چون مطالب آن از صد کتاب و سینه تراغلیت بدست آمده است



فوج سلیمان که از کتب زکریا است
و از کتب دیگر است که در این کتاب
درست است و در کتب دیگر از دست
آوردن آن بسیار دشوار است
و این کتاب را در هر کجا که
بخواهید پیدا کنید و در هر کجا
که بخواهید بخوانید و در هر کجا
که بخواهید بفهمید و در هر کجا
که بخواهید عمل کنید و در هر کجا
که بخواهید نتیجه بگیرید

در این کتاب که در هر کجا که
بخواهید پیدا کنید و در هر کجا
که بخواهید بخوانید و در هر کجا
که بخواهید بفهمید و در هر کجا
که بخواهید عمل کنید و در هر کجا
که بخواهید نتیجه بگیرید

جهت جدائی و تفریق میان دو جوی یا دروغ فاسق
سوره مبارکه القارعه مغربی را روی تنم میخ بنویسید در
یوم نحس یا قمر در عقرب یا آخر ماه یا سیزده عید نوروز یا ۱۳
هر ماه مخصوص هفتی یا روز عاشورا ساعت نحس باشد در قبرستانی
دفنی کند بنام آن دو فاسق جداش آید فوری سوره اینست
بسم الله الرحمن الرحيم القارعة ما القارعة یا جبرائیل
وما ادراک ما القارعة یا میکائیل یوم یلون الناس
یا اسرافیل کا الغرانی الکثوث یا ترابیل و یلون
السمال یا عزرائیل کا الغرانی الکثوثش جدائی
عداوت تفریق فلانی از فلان را عتبه او ای بر امامی



از روی این عکس در حدود ۲۰۰۰ عدد چاپ کردم تمام را به دوستان دارم و یک عدد روی جلدی برایش
سیاه قلم نه روی و نه بود پشت جلد آن چاپ شد در حدود ۱۲۰ عدد که بر تمام دبیرستانهای مشهد
و تهران و چندین کشور خارجی فرستادم شما در هر کتاب خانه قدیمی معروف بروید بنگوید یک
جلد از اشعار سیاه قلم منی هم شما خواهد بود چون رو نوبت چاپ شد عجائی برای مادران نام
بایست بر تمام ایران فرستادم و تمام رسید بهمی دادند که در کتاب دیگر نصب نمودم

قسمت چهارم جلد شوم گاش سیاه قلم ۱۲ / ۱۱ / ۵

چون این کتاب که به دست من رسیدی در ۳ قسمت جدا جدا مطالبی نوشته ام که
بمقام مردم خوب باشد و جمله قدیم آن زمان برای من تمام شد یعنی هر یکی عمل تو را
جمله آن نوشته ام تمام شد باز مطالبی بدست آمد که لازم بود بنویسم باز کاغذ اضافه
کردم و مطالب دیگری نوشتم این کاغذ شطرنجی در روز ۱۲ / ۹ / ۵۶ روز اول مادر لجه
نوشتم در موقعی که من در دست ۵۰ سال شده بود و مملکت معظمه رفت به بوم تحریرات زبانی
بدست آورده بودم چند استاد بزرگ را خدمت نموده و از حضور آنها کتب فقهی نمود
بودم و خودم استاد علم اعداد بودم یک کتاب بنام کلیات اشعار حاجی آبرو خان زاده
سیاه قلم بحاج رسانیده بودم در بیشتر از ۱۱۰ عدد در تعداد ۵۰ صفحه و باقیست
بخصوص تمام بزرگان کشور فرستاده بودم تمام فرستاده های را در یوتلو بیون کتاب
بود در کلاسهای دانشگاه که ولی با هم روزی ۵۰ نفر برای کارگشائی بمن مراجعت
میکردند چه میگفتم ای مردم دور دور ایتم و سفیر کردات آسمانی است این طلبهاست
مخلافات است چند نفری که اول دل نبود آهسته میگفند کم کوشی من که ما تا قرآن در قرآن
و خانه کعبه در کره زمین وجود دارد در این علوم مقیده داریم اگر صد باره شویم
بعضی بگویم که نتایج تاثیر کلمات خارجیان گریخته بودند چند شهنام با خود همراه نموده
بر ریاضیان قدیم دشمنان میدادند و میفرستادند یک نامه برای دکتر حسین سراج کارگردان بزمام
دانش و فضائی تلویزیون فرستادم باین کتاب اشعار خودم در آن نامه بزرگت علوم قدیم و جدید را شرح
دادم گفتم که این فایده ریاضیون قدیم با نبودن امکانات فعلی و تکنولوژی جدید با کشف صفات
دکتر فان برون رسی رصدخانه معلول پیاره کردن آرمیونیک در صدمه که ماه تئوت دولت جمهوری
اروپا انجام شد بپیچ فرقی ندارد چون آن استادان قدیم با خوردن نان خالی در زیر زمینی میان جاه عمیق
تا کنده سخوی را بدست آوردند که بعد از قریب ۱۰ هزار سال از بسوت حضرت آدم امیروز علم نجوم
تمام گفته می از هزار تا بدست میگویند و هزار تومان پول خرج میکنند خوار می طوالتی در کتب و
تاریخ انجام میشود تا شاید یک خطی یک استطراب بدست آورند ۴ هزار سال پیش آمد
گفتند از فلان محل تا فلان محل بروج حمل است از فلان محل تا فلان محل بروج ثور است امیروز
که چهار هزار سال گذشته هنوز سی نیامده بگوید این حمل و ثور و جوزا را قبول ندارم چون نمیتواند بگوید
اگر نمیتوانستند تا کنون گفته بودند تا ۱۰ هزار سال دیگر هم که علم صنعت جدید یا تکنولوژی جدید
باید و میگویند اختراع تو بیاید بازار باز بروج حمل ثور جزا سلطان اسد سنده نمران مقرب قوس
جدی دلو حوت بجا می باشد و یک سوزن عوض شوایه شد حال اگر علم دارد بیاید بگوید داخل بروج
حمل چیست طریقه گفت یک میلیون ستاره یا چند میلیون ستاره داخل آن چند میلیون ستاره چیست
(منفی) هیچ نمیدانند تازه از تا ۱۰ هزار سال دیگر نتوانند کشف یک یا چند ستاره است باقی چه میشود
باز گفته منعی است چه کسی در آنها میسازد نمیدانند و صد هزار سوال دیگر این کتاب در موقع
نوشته شده که عصر تیسر فظا یا پایان وقت بیستم بود

فلا ماریون یا فلا ماریان فرانسوی و سحر ارواح

میگویند یکی از دانشمندان بسیار عالی دنیا فلاح ماریان یا فلا ماریون در کشور فرانسه بوده این دانشمند که مشغول او مریخی بوده خیلی در رشته زبان عربی فارسی انگلیسی فرانسوی آشنا بوده و کتابهای قدیم ایرانی و عربی را خوانده بوده و در شصت زحمات زیادی کشیده که امروز یکی از دانشمندان فضائی است میگویند تنها دانشمندی که اکادمی ملی ثابت کرده که کوه مرخ برای زندگی مناسب دارد و احتمالاً ویروس زنده در آن وجود دارد و از ارجحیات در آن وجود دارد فلا ماریون بوده است یک قاعده کلی در شصت ارواح جن و ارواح ملوی دارد که در هیچ کتابی یافته نشود مگر در سنه استامان که ۵۰ سال زحمت کشیده باشند این عمر کیمت را با هزار زحمت بیت آوردیم در این کتاب نوشتیم چنان آن از این قرار است اگر میخواهید شما در چشم ارواح را مشاهده کنید بخوانید

(دستور سیاه قلم)

این عمر الیم که نوشته میشود باید مدت یک شب بزرگی یعنی یا ۱۰۰ مرتبه بخوانید تا نفس شما گرم شود زبان آمده شود تلفظ خوب ادا شود روح شما از آلودگی پاک شود در این یک شبانه روز نباید مشروبات ارگلی خورده شود زاننه حرام نشود قمار نثار یا از دیدن ستماء تدبیرین راد بود و در باشد لباس تمیز بپوشد عطر در خود بمالد اگر تواند روزه بگیرد نیازی را بخواند از مخائمت دوری کند و در روز یک آینه یا پرده سفید یا کاسه آبی یا معنوی سفید برد لوال اطاق تنها بگوید مانند سوره سحر در حضور یک در ۸ باشد قدری سحر است بر آتشی اندازد مانند مشق میر با کند و خوشی بود باشد بعد این عمر الیم را بخواند خود نیکی کند در پرده سفید یا اول بار تا ۱۰۰ مرتبه بچه دوست خوبی با سواد سن ۱۰ یا ۱۲ یا ۱۴ را بگوید در پرده نگاه کند دختر یا پسر فرقی ندارد چون دید آمدن ارواح بر استاد خود بگوید از اول کار نوری ظاهر شود بعد شکای یا دور نیامد یا نوری مانند یک خورشید کوچکی دیده شود کم کم بزرگتر شده بر کسی را که اراده کنید همان پرده مانند تلویزیون ظاهر شود کم کم عادی شود با خواندن یکسار مویزینی احضار شوند بر کسی را چه مرده یا زنده بگوید بیا و رند حاضر شود چون سوال جواب بگوید برود یا بر تلوی بنویسد یا نام فلان دارو یا علاج سرطان سل یا امراضی لا علاج را سوال کنید یا اسرار نامه یا سوالهای دانشگاهی یا تکنولوژی یا بلوغهای بنمت آزمائی یا اسرار کار یا معدن که با گنجها را سوال نهوده تمام روی کاغذ یا داشته نمائید یا کشف دردی یا صورت گمشده نمایب را سوال نمائید میتواند بودی سینا یا ذکر یا رازی احضار نماید جامع فورمول گیاهی دارویی سوال کنید میتواند شاه عدلی یا در شاه پهلوی را احضار کنید بر سوالی دارید از ایشان سوال نموده اگر جواب درست بود که هیچ اگر درست نبود شب بعد یا شب سوم یا چهلته بعدی هفته یکبار این عمل برای یک نفر تکرار شود خبرهای بعد از اشخاصی مختلف باشد کم کم که استاد شود خود عامل با استاد شوند در خواندن عمر الیم شخصی یا چشم خود تمام را واضح و آشکار ببیند در اطاق بتواند است تمام مردم را بگوید که تمام حیران باشند عمر الیم را در صحنه آینه نوشته شده است که باید خوانده شود آن استاد که عمر الیم را برین دارودی بگویم بنام ایمایل نامی که از عهد نوری گرفته بود آن باز از استاد خود گرفته بهر موقع در مریخ میآمد کرده گردن آریاب رجوع داشت که تمام اشخاصی دانشمند و استناداری شهر بانی شکری بودند کارهای عجیبی قریب انجام میداد که تمام دانشمندان حیران بودند صفحه آینه سحر الیم را

بدون بسم الله یا پد خوانده شود

ارواح بزرگ به بزرگان دین مهذب استاد دانشمند نام فلا ماریون قسم
 بیستم شما را بعشر بیعوش - کپطایعوش - وریاهوش - کباش
 کی کارش ابر نمودم فرمان دارم با اجازه استاد طاهری حاضر شوید
 قیمت دوم اگر حاضر شدن این قسمت را بخواند مهری مولای سعید
 بلم یکن له کفوا احد سلطان سلطانان قسم بیستم شما را بیاید یا احضار شوید
 قیمت سوم - میطرون بحق قل یوش نمل یوش بحق نی طاروش
 بحق تا می تا تا لغوش بحق کت کاتیل کاتیل بیاید یا احضار شوید
 قیمت چهارم شما نیل جنیم اینل میم اینل بحق روح عزرائیل بیاید
 بیسی مهری بنام شهید اینل بحق روح خدائیل بیستی بحق شلغم اینل
 قسم بیستم شما را بحق شب حیث بشیخ عبد الهادی بشیخ
 بعد از حق سلطان شاه کاظم بحق زعفر حیثی دارنده لغت شصت
 با امر و اجازه استاد منوی نام فلا ماریون احضار شوید یا ساسه

من خود چندین مرتبه امتحان نمودم بسیار خوب بود ولی من چون هزاران کارهای دیگر
 داشتیم در مطالع بودم وقت استفاده اینی هزار ارواح را نداشت مگر گاه گاهی آن استاد
 که این نسخه را به من داد لغت چون یک مرتبه احضار کند بعد خودش خواهد دید باز که می تواند
 بر ارواح فرمان دهد مثل بگوید فلان کسی بیاید یا فلان رسی از مکان اخراج شود
 یا فلان دختر عاشق من شود یا در خانه فلانی در امریکادیا انگلستان چه خبر است
 یا فرمان دهد فلان دشمن بیمار شود یا بپیرد فوری در مدت کم از بیستی برود اینی
 بعد چون بخوابد رخص کنند دست روی چشم بچسبند از روی چشم خود بگوید اخراج
 اخراج بحق چهار قل مه قل بحق هزار یک قل اخراج اخراج یا چهار قل بر خود بخواند
 میتواند با اینی عمل مانند یک پروژره آیلو در رسم از ستارگان پیاده کردن انسان بر کره های
 دیگر استفاده کنند بدون خرج زیاد مثل در کره ماه یا بیخ نیاید وجود دارد یا نه هزاران سوال
 دیگر تازه دارند تمام دانشمندان امریکا بر قدرت عجیبی که سابق بوده توسط ارواح
 فکر میکنند چطور قدیم که ارتبات با ارواح داشتند با این عمل تمام دانشمندان

من برادری داشتم بنام ابوالقاسم پارک اندام و لاغر ولی روی بسیار بکند نه سرکش اخلاق او مانند هفتک ریس
 به زور آنگهان بود ایشان با سواد قدیم در حدود ۱۲ کلاس بود عمری فوب میرانست شعر بلند بود با یکی از ریاضی دان
 آشنا شد ایشان بر ابوالقاسم کار تسمیرات آموخت اسم آن استاد ابوالقاسم شیخ صادق کرمانی بود در عجمی بود
 ابوالقاسم مدت ۳ سال تمام در یک اطاق بایک مادر زندگی میکرد و اینم مشغول ریاضاتش بودی بصورتی که
 از ایشان مطالبی کسب میکردم ایشان گفته داشت اگر شش روزی بر سر بکره میرخ یک تک سلوب قوی
 از اینجای بر این ستاره که زمین را نگاه کنند به مقدر که ستاره در فضا است همه قدری با این این کوره
 وجود دارد ولی این ستارگان پایین مکن جماعتی میباشد که در اینم با جماعت بالا در حکمت میباشد
 ایشان مکتب ستارگانی در پایین وجود دارد دارای جماعتی مانند شتر فیل کردن گراز مار افعی و
 هزاران نوع دیگر بعضی از جنس قریاک بعضی از برف بعضی از جنس در نمال بعضی از جنس فاکلی
 از قیل که شیاطینی در آنها رفت و آمد دارند و اینها موقع خواندن سوره های قرآن فرار میکنند اگر قرآن شود
 کوره زمینی ایشان موقد مشغول خواندن بود هزاران نفر او را احاطه میکردند هر کدام از یکی
 یکی از کوره زمین بود مکتب مانند ستاره میرخ که سرد است و مانند قطب شمال
 و جنوب کوره زمینی است ستارگانی در زیر این کوره قرار دارند که ده هزار برابر کوره میرخ و هزار برابر سردی
 او میباشد ستارگانی هستند که تمام این صفت کوچک در شکم یکی از اینها جا میشوند باز هم
 قادر هستند ۵۰ ستاره مانند قمر زمین را در خود جای دهند این کواکب حول بکره زمین میگردند
 که هنوز بر چشم هیچ کدام از بچگان دیده نشدن ایشان کارش چنان بود که شیخ قطار شمی تبریزی
 و امثال اینها را شاکر در دستانی خود هم نمیدانست مکتب اینها پله اول نردبان بودند و مکتب خوردند در است
 اینها گشته شدن آنها بود ۱۲ نفر را قبول داشت یکی آصف برخیا وزیر حضرت سلیمان یکی شیخ بهاء الدین در مشهد
 باقی را جز ریاضی خوانده نبودند مسجد سکاکی را الف با فوان میدانست مکتب یکی دو نفر در هندوستان
 هستند ابوالقاسم چشم بازی داشت به سردی که اراده میکرد شکل از طرف در مقابل جسم باشد مکتب
 من پرسیدم که این فلا مار یا یا فلاح ماریون را احضار کنند بایک اشاره گفت ایضا اشاره اگر زبان
 خوانند میداند سوال کن با اشاره جواب میدهد که من برایت ترجمه خواهم کرد گفتم بگو صد این
 عزایم که در صفحه قبل نوشتم درست است یا نه گفت قسمت گوی اول آن بسیار درست است
 ولی قسمت گوی آخر که کلمه (بیل) دارد بسیار مشکل است اجابت کنند درست است ولی مثلین
 است بر این آسانی احضار نشوند مصلی طویون که هر بود بی ارواح است قوری احضار شود
 خلاصه این ابوالقاسم با این معلومات روی بود دور از مردم که حاضر نبود کسی اسم او را بداند من پنهان
 از او این مقالات را نوشتم سفارشی میکردم که برای مردم دروینی که چیز زن مال پول شغل مقام
 ماشینی قیات گردشی مانند بعضی از چهاربان میباشد نمیشدیم حتا نام او را بداند هر چه بر سر آنگاه بیانم در
 مجلات مقال عملی علم بنوسم یا در جلسات دانشگاه که شرکت کنیم روزی باید بیایم که کارم
 تمام شود با عمل بر اینها نشان دهم یعنی دست کنم از میان کوره میرخ سنگ بر دارم جلو آنها بگذارم
 تا موقدیکه بر این علم کامل است دست نیابم در جلسات مردم ظاهر نشوم اگر هم مردم مرا کم نام بردارند

اسرار تک خواب عجیب در ستور شمیائی

می نویسد و این کتاب در زبان کردی نیز ترجمه شده است و در این کتاب شرحی بر او کشف
 القیب را بسیار میخوانند این آیه هر کسی که بسیار بخواند دایم اسرار عجیبه بر او کشف
 شود در آن لوح ۷ در ۷ آن در صفحه اول این کتاب نوشته شده است که آن
 (۱۹۹۰) است که اگر شبی ۱۰ مرتبه بخواند با اسرار ارواح و اسرار پشت پرده مردم
 آشنا شود این شب شی ۱۱ مرتبه بخواند بر اوضاع افلاک و جمیع علوم اطلاع پیدا کند
 ک بیان خواب شب جمع ۴ ر ۵

خواب دیدم که مردی روشن ظهر آمد بنی گفت اگر میخواهی تو را بر اسرار عجیب آشنا
 کنم بیاید بر دای درخت فندق بسیار قوی و بی بزرگ بینی در بیابانی کنار کوه
 رفت یک عدد مار بزرگ ۲ سر آورد پایت عدد خرگوشی گشته شده بای درخت
 چال نمود و آن مال و خرگوش را با مقداری خون دفتی کرد گفت چند روز بیاید
 قدری خون حجامت آید میان که از پشت خارج میشود و گوی که در آن بیاید بای درخت
 دخت بر بینی تا یک روز بعد از دختی بیاید مقداری زیاد گرم بود آید که بزرگ کوشک
 خواب خورد و یک ماری بزرگ و عجیب درخت شود که هزاران نوزده در بدن او باشد
 که هر کدام از آن برای هزاران نوزده است و داروهای شیمی لازم است و هزاران خواصیت
 دارد و هزاران خسارت و بیماری برای مردم بوجود آورد در باغ وحشی دور از نفس آن
 خون گا در دهان و دماغ آن مسموم کننده است هر چه بزرگتر شود خطرناکتر شود
 میشود با ماسی نزد او رفت و با امپور زهر از بدن آن ماهی یکبار خارج کنند برای
 داروسازی شمیائی بکار آید اگر از زهر آن گوی با بطری بسازند روی شهری یا
 هوا بسیار باشد تمام مردم شهر مریض شوند برای جنگ هائی شیمی بکار آید اگر
 میوه درخت فندق را بخورند چند آینه عیب ندارد اگر زیاد بخورند بیماری عجبی که مانند
 گرم معده پیدا شود مانند زرد هارگی قدیم باشد خورنده آن فندق که آدی نرس و
 بی باک قوی وحشی و دیوانه بار آید که اداره پلیسی را آختر کنند از شرارت و وحشی گوی
 اگر در لاب لتواری داروسازی بکار رود با اسلوب درخت و خوب برای جزام و
 زخمهای بیم که ای الهی خوب است و اگر بصر کنند بزخم که بیاشند شفا یابد خوب
 آن درخت را بسوزانند ضد آفونی کنند گوی را بکتور اتم را از بی بی در بی
 بود ماجرای خواب نبلو که بدون کم و زیاد نوشتیم تا دانشندان دنیا بعد که چه
 داشته باشند خدا میداند و صفت میگویم که کسانیکه بعد از این کتاب را مطالعه
 میکنند اگر لازم آن نبود بوی از کتابخانه های بزرگ در دانشگاه قزوین شد با تهران
 بسیارند متشکر ائمال این جور خوابها تجربه لازم دارد و مطالعه روی این خواب
 عمل نمودن چون من خودم صد بار خواب گوی دیدم که با همان روز یا چند روز بعد
 اثرات آن ظاهر شد بدون خطای بدون هیچ حرفی حال چگونه است نمیدانم باید
 محققان درباره آن مطالعه بکنند از این نوشتن بود و بی تا چه پیش آید و اسلام

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

ابجد وزج طری کل م س ع ف ط ق ر ش ت ث خ ظ ض ی غ لا

الف الله ب بروج ج بار و دیان ه هادی زاهد ان برای خانه اول رمل است
 این تعریف رمل است بر آنکه که خانه اول رمل قرار دارد اگر صد قفله بنویسم تمام نشود چون هر چه
 است مشکل اول دایره رمل است بعضی از استادان این شکل صف را زایله اصلی میدانند مکتوبند تمام
 اشکال و سایر ستارگان از همان متولد شدند خود لحن از یک نقطه اول شروع شده زیرا تمام ستارگان
 نجوم از یک نقطه شروع شده ان از صفر شروع شده است تمام زائده و منکاشنی شدند این لحن
 را استادان برگزیده مشتری نسبت دارند ستاره مشتری مطابق آخرین کشفیات دانشمندان این کار
 از دو پاینده و پاییز البرز که زمین از فاصل صد هزار کیلومتری ان که می آید برده بودند اینست از برای شما
 (تعریف مشتری)

مشتری یک شئی قول بیکری است مانند یک قوه بسیار قوی و عجیبی که در دست بدون هیچ شکی
 هزار بار بر کرده زمین است این هزار برابر بر زبان آسان است ولی در حساب بش با کامپیوتر
 تمام عقلا عاجز مانند از بزرگی است که مکتوبند در علم رمل لحن مریوطه ستاره مشتری است در قدیم
 ستاره مشتری پوشیده از یک توده ای و بخار آب است که از دور خیال کنند مانند قلبی نرم سماه باز است
 است ولی موقبله داخل آن شونید قریب ده میلیون سوال و پرسشی وجود دارد که هر کدام
 ده میلیون جواب دارد اسرار عجیب اسم خدا و دایره رمل و ستاره مشتری
 در بعضی کتاب که قسمتی از کتاب بزرگ شمس و شمره رمل است نوشته شده که در خانه رمل که بسیار

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰		
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

مکتوبند خوانند ۱۲ هزار پیغمبر خلق نموده و این صورت که بکشید در هم ضرب کنند ۱۲ هزار زایج با ذایج
 شود نه مطابق با یک دکل اسم پیامبران خداوند است حرف اسم که نوشته شده عبارت از حروف اسم تمام
 انهم الزمان و تمام گیاهان اشجار و حیوانات از این ۲۸ حروف بیرون نیست اگر کسی بخواند و در علوم
 قریبه حقیقی شود اسرار تمام مرگان زندگان دانستن زبان حیوانات آگاه شود باید برود کتابهای قدیم
 کلمه رمل را بدست آورد عمقی بخواند باید فکر بسیار قوی باز عزم ایمان داشتنی بر خدا و رسول و پشت کار
 چنان شود که عقل خودش و تمام دانشمندان حیران بمانند بهترین کتاب این علم محمود الرمل انوار رمل
 مهراق الرمل سر خواب الرمل جهان الرمل مشرق الرمل منافع الرمل در قریب ۳ جلد و هزاران کتاب
 نویسنده باید از کتابخانه های قدیم مانند کتابخانه مسجد گوهر شاد و کتابخانه استانه قدسی رضوی و در سایر کتابخانه
 که می دیگر که فعلا در تمام کشور ایرانی خارجی موجود است چون ۱۲ اصل یک دینه مطالعه شود با حساب
 دقیق و سواد فارسی ۱۲ کلاس و عربی ۱۲ کلاس الوقت خواهد فرموده می چه مکتوبم وجه مکتوبم
 و ستاره مشتری چه نقشی در این دارد امهات ستارگان کدام است باز تمام مادران کدام است آخر هم
 مکتوبم بر ستاره مشتری که بسیار قول آسان است و ستاره زحل که از این ستاره بزرگتر است

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰			
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	
شوی	برنج	زحل	زحل	زهره	زحل	زحل	زهره	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل

هر شکلی را بر ستاره نسبت دارند برای شناسائی اشیا

شرح اسم مبارک الله الصمد (۳۱ ر ۹ ص ۱۲۵)

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد در این کلمه الله القدر بقریب دنیا میشود شرح نوشت این مطالب که نوشته میشود مطالعات خودم حاجی آبی حتی زاده سیاه قلم که در مدت در حدود ۵ سال تمام مطالعه داشته و از کتابهای بسیار قدیمی هندی بدست آمدن شما میگوید کلمه صمد بنام یک جوان ایرانی است از تمام علوم مانند یک کوزه زمینی که از قولا در باشد تو بر بیرون هیچ هوایش آنچه علوم قریب از اولی تا آخرین است در این اسم جمع است اول برای باطل کردن سحر و جادو تمام سحر که نمیه شب بر خوانسته میسجد گذارد ۱۱ صد بار زود میگویی الله الصمد سحر باطل شود آدم صادق القولی شود در علم درس هوشی زکات و توفیق یا بر رفع کوسگی رفع تشنگی و ناداری باشد در روز اگر کسی بعد از نماز ۱۰ مرتبه بگوید الله الصمد و ۱۰ مرتبه صلوات بخواند ماه کرب ایامه الی الموت راحتی در قبر آسان تر آسان کردن نعم اگر کسی الله الصمد را بعد از نماز عصر ۵۰ مرتبه بخواند فرقیه او در میان مردم بلند شود یعنی دو برابر اول توفیق کند چهارم اگر کسی مشکلی پیشی آید شب چهار شبه غسل کند ختم کند خدمت سیدالکالدینی را بجا آورد مرتبه الله الصمد بخواند از اول تا الله صمد کلمات کند از آن گرفتاری نجات یابد بنوعی اگر کسی سحر خود را بر سجد گذارد ۱۰۰ مرتبه بگوید الله الصمد آتشی غضب بر او حرام شود ۳ روز ادامه دهد سحر خود را از بدن الله برای دفع گناهان آنچه در آنجا است شود اگر کافری پاک بنویسد زود سحر گذارد شکل حضرت رسول را خواب خوابه زاید در کتابهای دنیا قریب ۹ هزار خواص است که ذکر کرده مثل آنرا الله الصمد را بنویسد تکبیر از هیچ دشمنی نترسی نجات یافت شود

۴۲	۵۶	۵۳	۴۹	با خود دارد و ۱۲ هزار	ال اه صی م د
۵۴	۴۱	۴۳	۵۵	در دم حامله را در دست	د ا م ل صی اه
۴۷	۵۱	۵۱	۴۴	با حامله نس می شود	ه د ا صی م ل
۵۷	۴۵	۴۶	۵۲	کند با خود دارد	ل ه م د صی ا

نویسد میرا اگر خواب قبر در بر شما اشکار شود روی قبرستان ۱۰۰ مرتبه بخواند الله الصمد قبر ظاهر شود جهت شرف رفیقه و کتب شب و روز دو هزار مرتبه بخواند بعد از نماز بیزار از الله بگوید الله الصمد این مربع را بر گردن خروس سفید بسته که کند بر کجا سفار بر زمین زند انجا

۱	۹۷	۹۴	۸
۹۵	۷	۲	۹۶
۶	۹۲	۹۹	۳
۹۱	۴	۵	۹۳

تبع یاد فتنه باشد نوید بگر جهت سنگ شدن بدن طرا الارضی شب که یا روزها باید ۱۰۰ وقت برار مرتبه بخواند تا اتم شب چنان سنگ شود که در کمتر از یک ساعت براران کیلو متر در زمین پیاده حرکت کند با قدرت با حرکت کند بتواند از براران سزا کفته آگاه شود نوید بگر اگر این لوح در برار

الله	ص	م	د
۴۱	۳	۶۷	۱۹
۲	۲۸	۹۲	۶۸
۹۱	۶۹	۹	۳۹

این لوح را شب زود سر گذارد شکل بر مغز یا امای از ارواح طیبه را یا شهری مانند مکه نجف کربلا مشهد یا یکی از اماکن مقدسی آسمانی را در خواب خواب دید نوید بگر جهت تسکین نموده ریشی جمهوری یا تخت وزیری یا فرمانده کل قوا باید بیست روز بر روی هر مرتبه ۱۰۰ بخواند الله الصمد نیست نرم سحر شدن در فرمان آمدن ان شیخی نوید بگر برای نرم شدن دل زنی یا دختر در عشق دوستی یا مردی برای زنی بعد از نماز مغرب و عشاء ۱۰۰ مرتبه بخواند الله الصمد نوید بگر برای تسکین حتی با روزه روزی ۱۰۰ هزار مرتبه الله الصمد ۴۰ شب بر ریش ۳ هزار مرتبه بخواند یکی از ارواح یا جنی سحر شود تا پایان عمر مطلع شما باشد

۷۸۶

۶۷	۴۲	۲	۱۹
۱	۵	الله	۴۳
۹۱	۶	۴	۶۵
۴۱	۶۴	۹۲	۳

در شرح ای اسم آمد و بود اگر کسی بخواند از سر این لوح و اسم الله القهار
 را باید روی آن نشتری نقش کند و شروع کند در خواندن الله القهار کسی در خواب
 یا بیدار و او را ملاقات کند از علوم قریب یا دوری آگاه کند نوید یکی اگر در بیابانی
 بدون آب در تنگی باشد یا زره مرتبه بخواند الله القهار بخواند کسی بیابان پیدا
 نوید یکی اگر در زلزله بخواند الله القهار ۸۰ مرتبه بخواند شیر بلبلک و انواع رنگ های درنده را هم شود این لوح

۱۱۵	۲	۵	۸
۴	۹	۱۸۴	۳
۱۵	۷	۵	۱۸۳
۱	۱۱۲	۱۱	۶

شیر

لوح را یکی با خود در راه یکی بر درشتی در باغ و هشی یا جنگل بسته چند شب
 بخواند الله القهار مشغول شود شش ۲ هزار مرتبه مار عقرب انواع
 خزندگان وحشی قیل قوت گوت شیر یا شمشیر کسی که بیرون فرمان شما
 باشند و از زهر آنها ایمن شود همگی را هم شوند نوید یکی اگر در
 مکان بیابانی آتش عذاب الله القهار روی شغالی بنویسد یا زره مرتبه بخواند بز زمین زنده آتشی ظاهر شود و اگر

۳۰ مرتبه بخواند بزندی بز زمین زنده آن آتشی درختی شود نوید یکی ۷۰ مرتبه بخواند بز چاه یا نهری در بیابانی آن از آب چاهی اندازد
 آب آن خشک شود اگر ۱۰ مرتبه بخواند بز چاهی یا نهری در بیابانی آن از آب آن زیاد شود نوید یکی برای
 کماله بخواند شش کواکب کنند ۳ روز صبح بعد از نماز صبح ۵ هزار مرتبه بخواند الله القهار

الله	۳۹	۵	ص
۶	۱۹	۶۷	۳۸
۱۱	۳	۴۱	۶۸
۴	۶۹	۸۷	۴

آرد گانی یا کالکانه قم فروشی باشد مشتری نداشته باشد این بنویسد چنان
 یکی بسته بیاید در مکان چنان مشتری زیاد شود نه چنان همانند ۱۰ بار بخواند
 برای کشایش بخت یا خورد در روزی ۱۱ مرتبه الله القهار بخواند کشایش یابد
 برای شفا بیماری شش ۱۰ هزار مرتبه بخواند یا آب قند بخواند بخورد شفا یابد

اگر برای نابودی دشمنی یا بیماری دشمنی ۱۰ مرتبه بخواند بعد چند روز دشمنی بیماری عظمی پیدا کند بنام آن کسی بخواند
 اگر خواهری شرموت بندی بر تیغ کاری هزار مرتبه بخواند بز میخی فروغ کند بسته شود چون بیرون آورد باز شود
 کار در آب گذرد ۱۰ مرتبه بخواند آب را بخورد باز شود این لوح را بنویسد

۱	۱۸۱	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۷۹
۶	۹	۱۸۲	۳
۱۸۱	۴	۵	۱۱

بنویسد برای بیماری رود خسته شود در راه زمینی کونج شود از برای شما
 نوید یکی میگویند اگر بخواند مکانی آتشی بگیرد ۱۰ مرتبه بخواند در آن کلان
 پیشه آتشی بگیرد اگر خطا پد خاموشی شود ۹ بار بخواند بخواند بخواند بخواند

اسم مبارک الله القهار ۲ عدد در موکل دارد یکی اسرافیل و صدقائیل موکل صدقائیل ماسور اجرای عملیات باشد
 دستور باضیات آن چنان است که چهل روز در مکان خلوتی رود یا شش ۵ یا ۷ یا شش ۱۲ هزار مرتبه بخواند
 تا شب آخر که موکل آن صدقائیل بصورت مردی یا فرشته ظاهر شود با شما ارتباط پاروی برقرار کند
 بعد از این شش هزاران کار بجایی و قریب از شما ظاهر شود چون صفی کتاب کتب پیشی نداشته مقاله
 خلاصه شده برای درد چشم و دندان و دل و سرطان سل قولنج و تب و امراضی چون خیالات و امراضی قلب
 هزار مرتبه ۱۰۰ مرتبه بخواند بر آب میب یا نبات بخواند یا بر روغنی بخواند چرب کند چندین روز شفا یابد
 نوید یکی برای باز شدن بخت باز شدن شرموت یا کالی یا رونق کار یا شش شش ۱۰ مرتبه بخواند کشایش یابد
 این لوح الله بنویسد بر آن مشتری یا خورد در روزی ۶ هزار مرتبه بخواند یا الله اینج
 نیت او باشد از شفا و توبه و نورانی شدن دل رفع گناهان نورانی شدن
 بسیار محبوب است در یک شب جمعه تا صبح بخواند برای رفتی بهشت خوب است
 در هر کاری مانده باشد یا زنده ای بسیار سخت ۱۳ هزار الله القهار در زنده ای
 بخواند عدد ۱۲ عدد الله ۶۶ عدد جمع کل ۲۰۰ برای شفا ۲ هزار مرتبه بخواند و اسلام

۱	۱	۱	۵
۲۹	۶	۹۱	۲۲
۱۹	۲۸	۲۳	۳
۲۴	۲	۴	۲۶

فدای در شب اول دی رفتیم منزل مادرم تا با برادرم دیداری کنیم برادرم در سیمرات ۱۱۱ اسم مخصوص ۱۰ اسم
کار سیرت در حدود ۳ سال تمام بر اینست هفت کوب بشقور بود من را هیچ اسمی نسبت کردم که
کدام قوی و از همه بالاتر باشد ایشان گفت (احمد) احد - ک افی کانی - قوی شرح زیاد
داد من آمدم منزل خواب دیدم در روزی که گردش میکنم داخل دوی در دلو ال گالی بلند و هفت
صد کاف بزرگ بر تنم زرافه خال خال با شاخهای پیچ پیچ بلند و هم پیچ پیچ بلند که بر کلام طول صد و سی و
بوی جمله کردند من فرار کردم از آن دلو ال گالی که ششم داخل باقی ششم دو نفر در سردر و حانی مرا صدا کردند گفتند از
ملاقا اسم تمام بخوانید تا که هر دو نفر در ظاهر ظاهر شد یکی مردی کوچک میان حال با شال سیدکت سفید بلند و یک
کوب پشت سر او بالاس سیاه آن ملاقا اسم گفت بگو یا احمد تا که هر دو نفر در ظاهر شد یکی بسیار قوی
چون شکل حضرت علی علیه السلام با یک چماق آهنی که در حدود صد و نوزده داشت اول بر آسمان بر تاب
کرد بعد باید عجت ایضا با همان چماق کوفت میان ۲ شاخ کوفت خال خال بود در کار و یا بجای در روزی زرد و
باقی ناپدید شدند من آمدم خدمت آن ملاقا اسم گفت استاد یعنی اجازه اسم احمد را بدهید ایشان گفتند
شما اجازه دارید ولی اگر کسی بخواند یعنی اسم مبارک احمد کند باید یک سال تمام روزی ۱۱۱ مرتبه بعد از اذان
صبح بخواند یا احمد گفتم اگر بگوید یا احمد یا احمد چطور است گفت لازم نیست وقت بگوید یا احمد
چنان قدرتی پیدا کند که در روزی مافوق نباشد اگر یک سال روزه باشد به شراست آنچه اراده کند انجام شود
من از ایشان جدا شدم بر راه خودم ادامه دادم با چند شیر و وحشی مقابل شدیم چو در آنجا گفتم یا احمد تمام فراری
شدند باز بر چشم رسیدیم برای بچه قدری آب برداشتم تا که هر دو نفر در ظاهر شد یکی این آب از چشمه
ما را آن زهره دار است تا آب را پاشیدم چندین گره ما را سیاه زهره دار ظاهر شد بسیار خطرناک گفت اسم
یا احمد را بخوانید چون گفتم همی ناپدید شدند باز بر راه ادامه دادم با یک چشم آب زرد بر خوردم چون
دست بر آن زهره دار بسیار خطرناکی از چشمه عقب بگریزید باز ملاقا اسم ظاهر شد گفت اسم را ۱۳۱ مرتبه
بخوانید چون خواندم رفع شد گفت اگر یک نفر در روزی از این آب بگریزد بهیچ چیزین میلدار و عقرب
درشت خطرناک پیدا شود که تمام مردم در وحشت باشند چون اسم یا احمد بخوانند رفع شود ۱۱۱ مرتبه
خلاصه بر اینست که رسیدیم جناب مکتب اسم احمد بنام ملاقا اسم و نجات دار از آن دورید که در باغ همی
گفتند ملاقا اسم را صد مرتبه گفتیم من برادرم اسمش ابوالقاسم من زاده است گفتند ایشان گفتند نه او نیست گفتیم
کتاب دارم بنام اسرار قاسمی ملاقا اسم نوشته گفتند ایشان نیست گفتیم استادی دارم بنام قاسم فعلی
گفتند او نیست گفتیم عن در را دیو مقاله میدهم برای فرهنگ مردم ریس برنامه ابوالقاسم انجوی شیرازی
گفتم من است مردم خلافتی بگویند شب چله از زمان اول دی خواب تعبیری که در آن وقت
الهام و ظفر میکنند اسمی که تر از آن نباشد کتبه بسیار خوانند را بر احدیت بخوانند تمام اشیا از کجا که آن
و حیوانات وحشی اهلی طیور و خزندگان و سنگ و آب و آتش بفرمان شما در آید اما باید یک سال
تمام با وضو تمیز در حال روزه با پول حلال و بدون هیچ بطنی کتبه حباب ماه روزی ۱۱۱
بخواند یا احمد من آنچه دیدم بگویم بدون کم و زیاد نوشتیم و سلام شما مختاریه

۱۳۷

بهترین دستور و قاعده که در این کتاب نوشته شده است...

در این کتاب قسمی که در علم اعداد و اوقات نجوم را نوشته ام... این کتاب خطی که در عهد عثمان نوشته بود...

((چند کلمه با استادان و جوانان درباره اعداد))

اگر شما بخواهید بر موزان کتاب آنگاه پیدایش بهترین کار و اورد شدن بر قاعده اعداد است... این کتاب از سیم الله الرحمن الرحیم در حدود ۱۴ لوح پر شده که قریب ۱۲ خرم پر شده است...

عدد سیم الله ۷۸ برای گشایش جمع امورات فتح طرفت بزرگی نوشته با خود در این کتاب قدرت در میان در دشمنان با خود دارد

Table with 10 columns and 4 rows of numbers. Columns contain letters: س, و, د, ق, ک, ل, م, م, ا, ل. Row 1: ۶۰, ۶, ۴, ۱۱, ۲, ۳, ۴, ۱۹, ۲۱۹, ۶۶, ۱۰۲. Row 2: ۳, ۱۱, ۵۹, ۷, ۳۱, ۳۹, ۱, ۱۹, ۶۵, ۱۰۳, ۲۱۱, ۳۰. Row 3: ۱۰۲, ۲, ۸, ۶۲, ۳۸, ۲۸, ۲۲, ۲, ۱۰۳, ۶۱, ۲۱۷, ۲۱۷. Row 4: ۹, ۶, ۹۹, ۱, ۲۱, ۳, ۳۷, ۲۹, ۳۲, ۲۸۶, ۱۰۵, ۶۷.

مهمی برای گشایش جمع امور برای گشایش کار با فضل سحر جالب روزی سلام برای خفا و سلامی شته نخورد موی برای تسخیر خلائق با خود دارد

Table with 10 columns and 4 rows of numbers. Columns contain letters: س, ی, ه, م, ن, م, و, م, ا, ل. Row 1: ۱, ۵, ۴, ۵, ۴, ۶, ۴, ۲۹, ۱۶, ۳۹, ۲. Row 2: ۴, ۴۱, ۸۹, ۱۱, ۵۹, ۴۱, ۴۹, ۴۱, ۲۹, ۱۶, ۳۹, ۲. Row 3: ۴۲, ۷, ۸, ۸۸, ۴۲, ۴۸, ۳۸, ۴۸, ۵۸, ۲۸, ۳, ۴۳. Row 4: ۹, ۸۷, ۴۳, ۶, ۳۹, ۴۷, ۴۳, ۴۷, ۴, ۴۱, ۵۹, ۶۷.

کتابخانه برای عزت بزرگ ایرانیان جیب ملا ترمذی | برای نابوری دشمنی بخواند بافودردار | تنگلی برای آسانی کار که وضع حمل زنان

ع	۱۵	۳	۶	جا	ر	م	ت	ک	بر
۲	ز	۶۹	۱۶	۵۲	۱	۱۰۵	۴۸	۷۱	۴۱
۴	ا	۱۷	۷۲	۵۰	۳	۹۷	۵۶	۷۰	۱۸
۱۱	۷	۵	۹۸	۲	۲	۴	۱۰۲	۴۱	۴۳
۱۹	۱۹۹	۴۳	۴۱	۱۰۲	۴	۱۰۲	۴۱	۱۹	۱۹۹

برای ماندن بچه در شکم رفع نفوس کشم | برای آسانی وضع حمل بران بینه کند | برای رفع تخم شدن بافودردار

۲	۹۸	۳۲	۵۹۹	ب	ا	ر	ی	م	۹	۱۹۷	ص
۳۱	ع	۱	۹۴	۷۳	۹۶	۶	۴۸	۱۹۸	۱۹	۴۱	۸
۱۹۷	ل	ی	۴	۴۹	۱۳۱	۳	۳۰	۹۲	۱۹۹	۷	۳۸
۱۱	۳	۵۹۸	۲۹	۶۶	۱	۴	۱۳۵	۹	۳۹	۹۱	ر

غفار برای رفع حریم گناه توبه کردن | قهار برای هلاک دشمن رفع طاماک | وهاب برای شفا معده از زهر آسوی حاضنه برای کشایشی

۷۹	۱۹۸	۳	۱۰۱	۲	۷۲	۱۳	۱۴۹	و	ع	ا	ب
۴	ع	ف	۱۹۷	۸	ق	ع	۲۲۱	ا	ب	و	ع
۹۹۹	ا	ر	۸۱	۷۳	ا	ر	۳۴	ب	ا	ع	و
۱۹۹	۸۲	۹۹۸	۲	۱۵۱	۱۳۳	۱۸	۴	ع	و	ب	ا

رازق برای ششای روزی نعمت فوری کابی | فتاح برای ششای فتح نصرت نفع کشی | علم برای دانائی قبولی درس کام شدن

۶	۹۸	۳	۴۱	ف	ت	ا	ح	۳۱	۴۲	۸	۶۹
۴	ر	ر	۹۷	۲	۷	۸۱	۳۹۹	۷	ع	ل	۴۳
۱۹۹	ا	ق	۸	۱۰	۲	۳۹۸	۷۸	۷۱	ی	م	۲۹
۹۹	۹	۱۹۸	۲	۳۹۵	۷۹	۹	۴	۴۱	۲۸	۷۲	۹

قابضی بستر خون حیض و زهوت و خون در مانع | برای ترقی در شغل مصعب بافودردار | برای شیر برکت کشایشی نعمت بافودردار

۳	۷۹	۶	۹۸	ر	ا	ف	ع	ق	ی	و	م
۴۱	ق	ا	۷۹۸	۸۱	۶۹	۲۱	۷	۳۹	۱۱	۹	۹
۹۴	ب	ضی	۷	۶۸	۷۱	۳	۳۰۲	۳۸	۴	۱۲	۱۰۲
۱۰۲	۵	۹۶	نام بنویسید	۲	۴۶	۶	۵۹	۱۱	۱۳	۳۷	۵

برای بویخ روزی تا شبی شروت اورداری

(در حقیقت) برای حفظ بدن و نباتات و ماشینها و اماکن

(معجز) برای عزت ابرو و میان قوم و مردم عزت ازین

ب	ا	س	ط	ح	ا	۷۹۹	۱	۴	۳	۶۹
۱۲	۴۷	۳	۱۰	۷۹۱	۱۰	۵۹۹	۱۲	۲	۵	۳۹
۱۶	۱۸	۴	۳۴	۳	۸۱	۷۹	۵۹۸	۶۷	۱	ز
۴۲	۶	۵	۱۹	ف	۵۹۷	۴	ظی	۸	۴۱	۶۸

برای در بدر شدن کسی که شسته بیاشیر از او شود

کمیج برای قهره مندی سر بلندی ترقی در مردم

جهت روغنهای نوزاد چشم و رفع تشنگی

۴۱	۶۹۷	۲	ل	س	م	ی	ع	۱۹۹	۱۱	۸۷	۵
۳۱	۱	۷۰۰	۳۱	۹	۷۱	۵۹	۴۱	ب	ص	ی	ر
۶۹۱	۴	۲۹	۳	۶۸	۸	۴۲	۷۲	۱۲	۱۹۱	۴	۸۸
۳۲	۳۹	۳۹	۶۹۹	۴۳	۱۶	۶۹	۷	۱۹	۳	۳۱	۹

(در خیر) برای کشف قلب با بجز شدن اسرار مردم

برای عزت حرمت ستور میان دنیا و مردم

کلی برای نجات از غم بلبلیت رفع بیماریها

۱	۱۹۱	۱۲	۱۶	۱۹	۱۹۱	۱	۳۱	ع	ل	ی	
۱۳	ح	ب	۱۹۷	۹	ش	ک	۱۹۷	۹	۱	۶۹	۳۱
۵۹	ی	ر	۳	۲۹۹	و	ر	۲۱	۲	۱۲	۲۱	۶۸
۱۹۹	۴	۵۹۸	۱۱	۱۹۹	۲۲	۲۹۱	۷	۲۹	۶۷	۳	۱۱

(در کسب) برای ترسیدن از برق زمین و آسمان و خطر آب

حفظ برای رفع سرطان و سل بخورد

برای رفع درد چشم آب تسیاه و موزارید چشم خوب

۱	۱۹۸	۱۲	۲۱	ح	ف	ی	ظ	م	ق	ی	ت
۱۳	ک	ب	۱۹۷	۹	۹۱	۷	۱۱	۱۱	۳۹۹	۴۱	۹۹
۱۹	ی	ر	۳	۹۱۲	۱۲	۷۱	۶	۳۹۱	۱	۱۱۲	۴۲
۱۹۹	۴	۱۸	۹۹	۷۹	۵	۹۰۳	۱۱	۱۰۱	۴۳	۳۹۷	۹

حیث برای رفع نظر مردم با افزودن در برای رتبه مقام در ادارات درجه گرفتن شغل

(جلیک) برای محافظت هر ایسیا ماشینها با خود دارد

کریه

ح	س	ی	ب	ک	ر	ی	ل	م	ک	ر	ی	م
۱۱	۲	۹	۵۹	۲۷	۳	۱۱	۳۲	۱۱	۳۹	۱۱	۲۱	۱۹۹
۴	۱۲	۵۸	۶	۱۲	۳۱	۲۱	۲	۲۱	۸	۲۰۲	۲۲	
۵۷	۷	۳	۱۳	۱	۳۹	۳۴	۹	۲۱	۲۳	۳۷	۹	

برای رفع خطر در تجارت

حیث برای قبولی دعا که بخواند

برای رفع زهره و شرک مار عقب با خود دارد

ر	و	س	ق	م	ج	ی	ب	و	ا	س	ع
۴	۹۹	۲۱	۸	۲۰	۶	۱۸	۱۱	۵۹	۷۱	۵	۲
۹۱	۱	۱۱	۲۱۲	۱۴	۴	۲۷	۱۰	۶۸	۵۸	۳	۸
ی	۲۱۲	۹۷	ب	۲۱	۵	۷	۲۲	۴	۷	۶۹	۵۷

جهت قیام آرزوئی در بیت امارات خورالت | برای جلب نصبت نشسته بخورن شکر | برای دفع مسمومیت زهر با خود دارد

۱۱	۳۸	۱	۹۹	و	ا	ج	د	ا	ح	د	
۷	۹	ق	ی	۲۹	ا	ج	د	و	۹	ا	
۹۷	و	م	۱۳	ج	د	و	ا	۲	۶	۳	۲
۴۱	۱۲	۹۸	۵	د	و	ا	ج	۲	۳	۱	۷

جلب مسموم زهر عتوبه بار نشسته بخورد | برای تنبیه تمام جن اش با خود دارد | قادر برای نابودی دشمنان

و	ا	ح	د	م	د	ق	ا	د	ر		
۱	ح	د	و	۶	۱۱	۷۴	۴۳	۴۷	۱۲۸	۷۸	۵۲
ح	د	و	ح	۱۵	۳۷	۱۲	۷۰	۱۵۶	۲۵	۷۴	۵۱
د	و	ح	ا	۲۳	۴۶	۴۴	۲۱	۲	۱۴۷	۱۵۲	۳

برای قهره نمانی بمردانی بگردن دارد | برای جلب عشق زنان ببردان | بر طایف با خود دارد بر شست زرد بخورد

م	ق	ت	د	م	ق	د	م	م	ق	د	م
۱۴	۲۰۳	۴۱۰	۹۹	۹۹	۲۰۱	۳۹	۷	۵	۳۹	۴۱	۹۹
۲۰۲	۳۹۸	۲۰۳	۴۲	۴۲	۵۹۸	۸۸	۱	۴۲	۳۸	۱۰۲	۴۲
۱۱	۴۳	۲۰۱	۳۹۹	۹	۴۱	۱۹۹	۵۹۲	۱۱	۳۳	۳۷	۳

برای موفق شدن در سازندگی کارخانها | برای شگردان قبوله در سهوا و داناخی | با خود دارد و بسیار بخورد و می آورد و بر سر شود

م	و	خ	ر	ا	ل	و	ل	ا	لا	خ	ر
۵۹۹	۳۱	۳۹	۷	۸	۲۱	۳	۲۹	۶۰۱	۱۹۹	۲	۳۱
۱۶۸	۵۹۸	۸	۴۲	۶۶	۲	۳۵	۵	۱۹۸	۵۹۸	۳۳	۳
۹	۴۱	۱۹۹	۵۹۲	۳۳	۷	۲۴	۴	۳۲	۴	۱۹۷	۵۹۹

برای ظهور شدن در مجلس شورا با خود دارد | برای آگاه شدن از اسرار مردم بخورد | برای وادی شدن در انتخابات مجلس با خود دارد

ظ	ا	ع	ر	۳۴	۲۱	۶	۵	و	ا	ل	ی
۱۵	۱۲	۴۰۸	۳	۱	ط	ن	۱۳	۱۶	۴	۹۴	
۹۹	۵۲	۴۰۴	۷	۲۵	۲۷	۳	۱۷	۲۴	۵	۳	
۱	۵۰۰	۶۰۰	۴	۳۳	۱۵	۲۰	۴	۱۱	۸	۲۰	

منعم
دورم پر شده است برای نعت برکت در مال کندم برنج خوراکی که
بسیار بخواند یا متعم (انتقام) از دشمن
برای رفع تب و لرز و طبع دل و انتقام

منعم	ع	ع	م	ن	ع	م	ت	ق	م
۷۱	۳۹	۴۱	۶۹	۳۹	۱	۱۹	۷۱	۱۱	۳۹
۳۱	۳۱	۷۲	۴۲	۶	۴۲	۲۸	۱۸	۳۱	۹۲
۷۱	۴۳	۳۷	۳۹	۶۹	۱۷	۳	۲۱	۴۱	۹۹

(عفو)
برای کفایت در نیک سالک با خود دارد
(اروف)
برای محبت در حق الهی و برای آن شود
(مقسطه)
برای زیاده شدن مال سروری و ترقی ثروت

ع	ف	و	ر	و	ف	ر	م	ق	س	ط
۲۲	۳۷	۳۲	۴۵	۷۹	۱	۱۹۹	۷	۵۹	۳۹	۱۱
۴۳	۴۷	۴۱	۲۶	۲	۱۲	۴	۱۹۱	۱۱	۶۲	۳۱
۷۱	۲	۴	۷۹	۵	۱۹۷	۳	۱۱	۹۹	۳۷	۱۲

(جامع)
برای خوشگذرانی در مسافرت ایمن بودن از خطر
(مغنی)
برای درازانی ثروت و رفع عصبانیت و قناعت
معصی
برای تسخیر خلافت و جلاله نشسته با خود دارد

ح	ا	م	ع	م	غ	ن	ی	م	س	ع
۲۳	۶۱	۹	۱۴	۵۱	۹	۴۱	۹۹۹	۱۲	۷۱	۳۹
۶۶	۱۳	۲۴	۱۱	۱	۴۱	۱۱۲	۴۲	۶۱	۱۱	۸
۲۳	۳۲	۴۱	۱۹	۱۱۱	۴۳	۷	۴۹	ط	۴۱	۶۹

(مانع)
برای مساکت در خواب و خوری نشسته بخورد
رضارت
برای درد سینه سرفه تند نفس نشسته بخورد
ناو
برای ترقی در نشسته

۲	۶۸	۵۳	۳۹	۴۴	۵۳	۵۱	ن	ا	ف	ع
۵۱	م	۱	۶۹	ضی	۵۱	۱۱	۵۱	۷۹	۷۱	۴۹
۳۷	ن	ع	۴	۱	۲۱	۶۹	۱۵۱	۶۸	۷۸	۵۲
۷۱	۳	۳۱	۴۶	ر	۳۱	۱۹۹	۳۱	۴	۵۱	۶۹

نور
برای روشنائی چشم نشسته در چشم نشسته
هدای
برای هدایت فرزندان ناخلف خوب
برای آسانی خوب تمام شدن کار بنائی

ن	و	ر	ه	ا	د	س	ب	د	ی	ع
۷	۱۹۹	۱	۴۶	ی	د	۱	۲۳	۴۹	۶	۸
۱۹۱	۴	۵۲	۲	۱	ه	ی	د	۵۲	۱	۳
۵۱	۳۲	۱۹۷	۵	د	ی	ه	۱	۳۲	۴۰	۵

چون بالای این کلمات جای شیخ نوشتی نداشت از هر چیزی دانی نوشته شد جهت طول کلام
از حق و انس جمع شوند نتوانند شرح تمام کمال یکی از این اسما را بنویسند و اسلام

باقی برای حکم شدن نمازات از خرابی و ضعیف شدن دریاچه
برای رفع جانوران موری در زامت رفتن شود
جهت راستگونی در مساملات تجارتی با خود دارد
(صادق)

ب	۱	ق	ی	ص	۱۱۸	۳	۷	ص	۱	د	ق
۲۱	۵۵	۳	۳۵	۸	ب	۲۱	۱۷	۵	۹۹	۹۱	
۴۰	۴۹	۶	۱۸	۱۹۹	۱۹	و	۴	۹۸	۲	۳	۹۶
۵۱	۸	۴	۵۰	۱	۹	۸۸	۲	۹۳	۹۷	۳	

برای قبولی نمازها نمازات و شکرای ایمان داری
برای دیدن دریاچه با خود دریاچه بسیار بخواند و آید
برای پدید آمدن درختان و میوه در آنجا
(درود)

م	ح	م	د	۱۱۱	۳	۷	۴۹	۱۲	۲۵	۲۲	۱۹
۴۱	۳	۴۱	۷	۸	۴۱	۹۹۱	۲	۲۳	۱۸	۱۳	۲۴
۲	۳۱	۱	۴۲	۵۱	۹	۱	۹۹۹	۱۷	۲۰	۲۷	۱۴
۶	۴۳	۱۰	۳۹	غ	ن	ی	۲۶	۱۵	۱۶	۲۱	

در وقت سلام برای سلامتی و شفا و رفع جمیع امراض سویدن استخوان و پودانی چون سوخام سرطان ابله سل و جزایم و تب و غیره و بعضی خوب است با خود در آنجا این شود از ملامت زمین آسمانی در بانی از زهر حشرات جانوران و حشی و لعدر دشته بخورد و در آنجا با خود دارد

سلام	علی	نوح	افغانی	سلام	علی	آل	یاسینی	سلام	علی	نی	ابن	الهدی
۱۳۱	۱۱۰	۴۴	۲۲۲	۱۳۱	۱۱۰	۲۱	۲۰	۱۳۱	۱۱۰	۵۶۳	۵۰	
۶۵	۲۲۱	۱۳۲	۱۹	۳۲	۶۹	۱۳۲	۱۰۹	۵۶۴	۴۹	۱۴۲	۱۱۹	
۳۲۰	۶۲	۶۲	۱۱۲	۶۸	۲۹	۱۱۲	۱۳۳	۴۸	۵۶۱	۱۱۲	۱۳۳	
۱۱۱	۱۳۳	۳۱۹	۶۳	۱۱۱	۱۳۴	۶۷	۲۰	۱۱۱	۱۳۴	۴۷	۵۶۲	

برای زبان ترسو و خشی خیالاتی و برای ماندن اولاد رفع بجهت کوی بیمار و جهت رفع خون و برزخ و طیش دل و جود با خود دارد

سلام	علی	موسی	وهارون	سلام	قولا	رب	حسین	سلام	علی	کلیم	طیتم	خالدین
۱۳۱	۱۱۰	۱۱۰	۲۶۸	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۲	۲۱۱	۲۹۳	۱۱۹	۱۳۲	۲۸۸	۲۹۲
۱۱۷	۲۶۷	۱۳۲	۱۱۹	۲۹۳	۲۱۱	۱۳۲	۱۳۶	۱۳۶	۲۹۲	۲۸۸	۱۳۲	۱۳۶
۲۶۶	۱۱۴	۱۱۲	۱۳۳	۲۱۷	۲۹۰	۱۳۹	۱۳۳	۲۹۰	۲۹۰	۲۹۰	۱۳۹	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۴	۲۶۵	۱۱۵	۱۳۱	۱۳۴	۲۸۶	۲۹۱	۲۸۶	۱۳۴	۲۸۶	۲۸۶	۲۹۱

(صفت سلام تمام شتران است) برای دارائی ثروت مند شدن
رفع پریشانی نجات زندانی با خود دارد
برای شروع هر کاری با خود دارد
شود

سلام	لهی	هتی	مطلع	انجر	یامانک	املاک	ذوالجلال	والانک	احسبا	الده	ونعم	الوکیل
۱۳۱	۴۳۲	۴۳۲	۱۴۹	۳۱۴	۱۳۱	۱۳۱	۲۹۱	۱۱۳	۱۳۰	۱۶۷	۹۶	۱۳۲
۱۵۰	۳۱۳	۳۱۳	۴۳۲	۱۳۲	۴۳۲	۱۱۳	۲۹۱	۱۱۳	۱۳۰	۱۶۷	۹۶	۱۳۲
۱۱۲	۱۴۷	۴۳۵	۱۳۳	۲۹۲	۲۹۲	۷۹۹	۱۳۳	۱۰۴	۱۰۴	۹۵	۱۶۴	۱۳۳
۲۳۴	۱۳۴	۳۱۱	۱۴۱	۱۳۲	۱۱۵	۲۹۶	۱۱۰	۱۰۰	۶۷	۱۳۴	۹۴	۱۶۵

برای نجات زندانی فاتح شدن در دادگاه
برای رفع گناهان توبه کردن از کارهای
برای قبول شدن توبه کردن با خود دار
زشت با خود دار رفته بخورد

لا اله الا الله	سجده	انی انت	من الظالمین	وینا اننا	من لذت رحمت	وهی لنا فی	امونا رشد	استغفر الله	والتوب الله	۶۵	۶۶
۵۳۴	۱۱۵۱	۱۰۰	۵۹۱	۱۹۶	۷۹۶	۷۰۶	۱۴۱	۴۱۴	۱۷۴	۶۷	۶۸
۱۱۵۰	۵۲۹	۵۹۴	۱۰۱	۷۹۵	۱۹۱	۱۴۴	۷۰۷	۴۱۷	۶۴	۶۹	۷۰
۵۳۳	۱۰۲	۱۱۴۹	۵۳۰	۱۴۳	۷۰۸	۷۹۴	۱۹۲	۲۵	۱۷۲۸	۶۸	۶۹

برای زیبایی گشایش جلوی اعلوی شدن
باز شدن بخت نجات زندانی کشاکی
برای رفع ترسیدن از جن شیاطین با خود دار

الله الله	الله الله	الله الله	یا خدیج	اطمینتی	فما صر	انصرنی	م	ل	ط	صدر
۶۶	۶۶	۶۶	۱۸۲	۷۱۱	۲۲۷۵	۶۱	۱۸۲	۲۱۰۲	۲۲۷	۲۲۷
الله الله	الله الله	الله الله	۴۰۲	۱۵۱۱	۲۱۰۲	۱	۱	۲	۳	ح
الله الله	الله الله	الله الله	۴۰۳	۲۲۷۷	۲۰۹۹	۱۵۲۰	۱۵۲۰	۲۰۹۹	۲۲۷۷	۴۰۳
الله الله	الله الله	الله الله	۲۱۰۱	۱۵۱۹	۴۰۴	۲۲۷۶	۲۲۷۶	۴۰۴	۱۵۱۹	۲۱۰۱

گشایش بخت زندان خود دار
برای شغری خلاق در بر کاری
برای جلب مشتری بنویسد در مغازه
بازرانی بنویسد با خود دار

۶۷	۶۸	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

در دید قسمت از دای نامی برای
فاتح شدن کشایش نجات از زندانی
برای قبولی در سهامد کلاس و باز شدن فکر در آرزویش را اندکی این در اول
بنویسد با خود دار در بر کاری قبول شود دشمنان و سپران با خود دار

۱۱۲۱	۱۱۳۵	۱۱۴۲	۱۱۲۸	۱۱۲۷	۱۱۲۵	۱۱۲۴	۱۱۲۳	۱۱۲۲	۱۱۲۱	۱۱۲۰	۱۱۱۹	۱۱۱۸	۱۱۱۷	۱۱۱۶	۱۱۱۵	۱۱۱۴	۱۱۱۳	۱۱۱۲	۱۱۱۱	۱۱۱۰	۱۱۰۹	۱۱۰۸	۱۱۰۷	۱۱۰۶	۱۱۰۵	۱۱۰۴	۱۱۰۳	۱۱۰۲	۱۱۰۱	۱۱۰۰	۱۰۹۹	۱۰۹۸	۱۰۹۷	۱۰۹۶	۱۰۹۵	۱۰۹۴	۱۰۹۳	۱۰۹۲	۱۰۹۱	۱۰۹۰	۱۰۸۹	۱۰۸۸	۱۰۸۷	۱۰۸۶	۱۰۸۵	۱۰۸۴	۱۰۸۳	۱۰۸۲	۱۰۸۱	۱۰۸۰	۱۰۷۹	۱۰۷۸	۱۰۷۷	۱۰۷۶	۱۰۷۵	۱۰۷۴	۱۰۷۳	۱۰۷۲	۱۰۷۱	۱۰۷۰	۱۰۶۹	۱۰۶۸	۱۰۶۷	۱۰۶۶	۱۰۶۵	۱۰۶۴	۱۰۶۳	۱۰۶۲	۱۰۶۱	۱۰۶۰	۱۰۵۹	۱۰۵۸	۱۰۵۷	۱۰۵۶	۱۰۵۵	۱۰۵۴	۱۰۵۳	۱۰۵۲	۱۰۵۱	۱۰۵۰	۱۰۴۹	۱۰۴۸	۱۰۴۷	۱۰۴۶	۱۰۴۵	۱۰۴۴	۱۰۴۳	۱۰۴۲	۱۰۴۱	۱۰۴۰	۱۰۳۹	۱۰۳۸	۱۰۳۷	۱۰۳۶	۱۰۳۵	۱۰۳۴	۱۰۳۳	۱۰۳۲	۱۰۳۱	۱۰۳۰	۱۰۲۹	۱۰۲۸	۱۰۲۷	۱۰۲۶	۱۰۲۵	۱۰۲۴	۱۰۲۳	۱۰۲۲	۱۰۲۱	۱۰۲۰	۱۰۱۹	۱۰۱۸	۱۰۱۷	۱۰۱۶	۱۰۱۵	۱۰۱۴	۱۰۱۳	۱۰۱۲	۱۰۱۱	۱۰۱۰	۱۰۰۹	۱۰۰۸	۱۰۰۷	۱۰۰۶	۱۰۰۵	۱۰۰۴	۱۰۰۳	۱۰۰۲	۱۰۰۱	۱۰۰۰	۹۹۹	۹۹۸	۹۹۷	۹۹۶	۹۹۵	۹۹۴	۹۹۳	۹۹۲	۹۹۱	۹۹۰	۹۸۹	۹۸۸	۹۸۷	۹۸۶	۹۸۵	۹۸۴	۹۸۳	۹۸۲	۹۸۱	۹۸۰	۹۷۹	۹۷۸	۹۷۷	۹۷۶	۹۷۵	۹۷۴	۹۷۳	۹۷۲	۹۷۱	۹۷۰	۹۶۹	۹۶۸	۹۶۷	۹۶۶	۹۶۵	۹۶۴	۹۶۳	۹۶۲	۹۶۱	۹۶۰	۹۵۹	۹۵۸	۹۵۷	۹۵۶	۹۵۵	۹۵۴	۹۵۳	۹۵۲	۹۵۱	۹۵۰	۹۴۹	۹۴۸	۹۴۷	۹۴۶	۹۴۵	۹۴۴	۹۴۳	۹۴۲	۹۴۱	۹۴۰	۹۳۹	۹۳۸	۹۳۷	۹۳۶	۹۳۵	۹۳۴	۹۳۳	۹۳۲	۹۳۱	۹۳۰	۹۲۹	۹۲۸	۹۲۷	۹۲۶	۹۲۵	۹۲۴	۹۲۳	۹۲۲	۹۲۱	۹۲۰	۹۱۹	۹۱۸	۹۱۷	۹۱۶	۹۱۵	۹۱۴	۹۱۳	۹۱۲	۹۱۱	۹۱۰	۹۰۹	۹۰۸	۹۰۷	۹۰۶	۹۰۵	۹۰۴	۹۰۳	۹۰۲	۹۰۱	۹۰۰	۸۹۹	۸۹۸	۸۹۷	۸۹۶	۸۹۵	۸۹۴	۸۹۳	۸۹۲	۸۹۱	۸۹۰	۸۸۹	۸۸۸	۸۸۷	۸۸۶	۸۸۵	۸۸۴	۸۸۳	۸۸۲	۸۸۱	۸۸۰	۸۷۹	۸۷۸	۸۷۷	۸۷۶	۸۷۵	۸۷۴	۸۷۳	۸۷۲	۸۷۱	۸۷۰	۸۶۹	۸۶۸	۸۶۷	۸۶۶	۸۶۵	۸۶۴	۸۶۳	۸۶۲	۸۶۱	۸۶۰	۸۵۹	۸۵۸	۸۵۷	۸۵۶	۸۵۵	۸۵۴	۸۵۳	۸۵۲	۸۵۱	۸۵۰	۸۴۹	۸۴۸	۸۴۷	۸۴۶	۸۴۵	۸۴۴	۸۴۳	۸۴۲	۸۴۱	۸۴۰	۸۳۹	۸۳۸	۸۳۷	۸۳۶	۸۳۵	۸۳۴	۸۳۳	۸۳۲	۸۳۱	۸۳۰	۸۲۹	۸۲۸	۸۲۷	۸۲۶	۸۲۵	۸۲۴	۸۲۳	۸۲۲	۸۲۱	۸۲۰	۸۱۹	۸۱۸	۸۱۷	۸۱۶	۸۱۵	۸۱۴	۸۱۳	۸۱۲	۸۱۱	۸۱۰	۸۰۹	۸۰۸	۸۰۷	۸۰۶	۸۰۵	۸۰۴	۸۰۳	۸۰۲	۸۰۱	۸۰۰	۷۹۹	۷۹۸	۷۹۷	۷۹۶	۷۹۵	۷۹۴	۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰	۷۸۹	۷۸۸	۷۸۷	۷۸۶	۷۸۵	۷۸۴	۷۸۳	۷۸۲	۷۸۱	۷۸۰	۷۷۹	۷۷۸	۷۷۷	۷۷۶	۷۷۵	۷۷۴	۷۷۳	۷۷۲	۷۷۱	۷۷۰	۷۶۹	۷۶۸	۷۶۷	۷۶۶	۷۶۵	۷۶۴	۷۶۳	۷۶۲	۷۶۱	۷۶۰	۷۵۹	۷۵۸	۷۵۷	۷۵۶	۷۵۵	۷۵۴	۷۵۳	۷۵۲	۷۵۱	۷۵۰	۷۴۹	۷۴۸	۷۴۷	۷۴۶	۷۴۵	۷۴۴	۷۴۳	۷۴۲	۷۴۱	۷۴۰	۷۳۹	۷۳۸	۷۳۷	۷۳۶	۷۳۵	۷۳۴	۷۳۳	۷۳۲	۷۳۱	۷۳۰	۷۲۹	۷۲۸	۷۲۷	۷۲۶	۷۲۵	۷۲۴	۷۲۳	۷۲۲	۷۲۱	۷۲۰	۷۱۹	۷۱۸	۷۱۷	۷۱۶	۷۱۵	۷۱۴	۷۱۳	۷۱۲	۷۱۱	۷۱۰	۷۰۹	۷۰۸	۷۰۷	۷۰۶	۷۰۵	۷۰۴	۷۰۳	۷۰۲	۷۰۱	۷۰۰	۶۹۹	۶۹۸	۶۹۷	۶۹۶	۶۹۵	۶۹۴	۶۹۳	۶۹۲	۶۹۱	۶۹۰	۶۸۹	۶۸۸	۶۸۷	۶۸۶	۶۸۵	۶۸۴	۶۸۳	۶۸۲	۶۸۱	۶۸۰	۶۷۹	۶۷۸	۶۷۷	۶۷۶	۶۷۵	۶۷۴	۶۷۳	۶۷۲	۶۷۱	۶۷۰	۶۶۹	۶۶۸	۶۶۷	۶۶۶	۶۶۵	۶۶۴	۶۶۳	۶۶۲	۶۶۱	۶۶۰	۶۵۹	۶۵۸	۶۵۷	۶۵۶	۶۵۵	۶۵۴	۶۵۳	۶۵۲	۶۵۱	۶۵۰	۶۴۹	۶۴۸	۶۴۷	۶۴۶	۶۴۵	۶۴۴	۶۴۳	۶۴۲	۶۴۱	۶۴۰	۶۳۹	۶۳۸	۶۳۷	۶۳۶	۶۳۵	۶۳۴	۶۳۳	۶۳۲	۶۳۱	۶۳۰	۶۲۹	۶۲۸	۶۲۷	۶۲۶	۶۲۵	۶۲۴	۶۲۳	۶۲۲	۶۲۱	۶۲۰	۶۱۹	۶۱۸	۶۱۷	۶۱۶	۶۱۵	۶۱۴	۶۱۳	۶۱۲	۶۱۱	۶۱۰	۶۰۹	۶۰۸	۶۰۷	۶۰۶	۶۰۵	۶۰۴	۶۰۳	۶۰۲	۶۰۱	۶۰۰	۵۹۹	۵۹۸	۵۹۷	۵۹۶	۵۹۵	۵۹۴	۵۹۳	۵۹۲	۵۹۱	۵۹۰	۵۸۹	۵۸۸	۵۸۷	۵۸۶	۵۸۵	۵۸۴	۵۸۳	۵۸۲	۵۸۱	۵۸۰	۵۷۹	۵۷۸	۵۷۷	۵۷۶	۵۷۵	۵۷۴	۵۷۳	۵۷۲	۵۷۱	۵۷۰	۵۶۹	۵۶۸	۵۶۷	۵۶۶	۵۶۵	۵۶۴	۵۶۳	۵۶۲	۵۶۱	۵۶۰	۵۵۹	۵۵۸	۵۵۷	۵۵۶	۵۵۵	۵۵۴	۵۵۳	۵۵۲	۵۵۱	۵۵۰	۵۴۹	۵۴۸	۵۴۷	۵۴۶	۵۴۵	۵۴۴	۵۴۳	۵۴۲	۵۴۱	۵۴۰	۵۳۹	۵۳۸	۵۳۷	۵۳۶	۵۳۵	۵۳۴	۵۳۳	۵۳۲	۵۳۱	۵۳۰	۵۲۹	۵۲۸	۵۲۷	۵۲۶	۵۲۵	۵۲۴	۵۲۳	۵۲۲	۵۲۱	۵۲۰	۵۱۹	۵۱۸	۵۱۷	۵۱۶	۵۱۵	۵۱۴	۵۱۳	۵۱۲	۵۱۱	۵۱۰	۵۰۹	۵۰۸	۵۰۷	۵۰۶	۵۰۵	۵۰۴	۵۰۳	۵۰۲	۵۰۱	۵۰۰	۴۹۹	۴۹۸	۴۹۷	۴۹۶	۴۹۵	۴۹۴	۴۹۳	۴۹۲	۴۹۱	۴۹۰	۴۸۹	۴۸۸	۴۸۷	۴۸۶	۴۸۵	۴۸۴	۴۸۳	۴۸۲	۴۸۱	۴۸۰	۴۷۹	۴۷۸	۴۷۷	۴۷۶	۴۷۵	۴۷۴	۴۷۳	۴۷۲	۴۷۱	۴۷۰	۴۶۹	۴۶۸	۴۶۷	۴۶۶	۴۶۵	۴۶۴	۴۶۳	۴۶۲	۴۶۱	۴۶۰	۴۵۹	۴۵۸	۴۵۷	۴۵۶	۴۵۵	۴۵۴	۴۵۳	۴۵۲	۴۵۱	۴۵۰	۴۴۹	۴۴۸	۴۴۷	۴۴۶	۴۴۵	۴۴۴	۴۴۳	۴۴۲	۴۴۱	۴۴۰	۴۳۹	۴۳۸	۴۳۷	۴۳۶	۴۳۵	۴۳۴	۴۳۳	۴۳۲	۴۳۱	۴۳۰	۴۲۹	۴۲۸	۴۲۷	۴۲۶	۴۲۵	۴۲۴	۴۲۳	۴۲۲	۴۲۱	۴۲۰	۴۱۹	۴۱۸	۴۱۷	۴۱۶	۴۱۵	۴۱۴	۴۱۳	۴۱۲	۴۱۱	۴۱۰	۴۰۹	۴۰۸	۴۰۷	۴۰۶	۴۰۵	۴۰۴	۴۰۳	۴۰۲	۴۰۱	۴۰۰	۳۹۹	۳۹۸	۳۹۷	۳۹۶	۳۹۵	۳۹۴	۳۹۳	۳۹۲	۳۹۱	۳۹۰	۳۸۹	۳۸۸	۳۸۷	۳۸۶	۳۸۵	۳۸۴	۳۸۳	۳۸۲	۳۸۱	۳۸۰	۳۷۹	۳۷۸	۳۷۷	۳۷۶	۳۷۵	۳۷۴	۳۷۳	۳۷۲	۳۷۱	۳۷۰	۳۶۹	۳۶۸	۳۶۷	۳۶۶	۳۶۵	۳۶۴	۳۶۳	۳۶۲	۳۶۱	۳۶۰	۳۵۹	۳۵۸	۳۵۷	۳۵۶	۳۵۵	۳۵۴	۳۵۳	۳۵۲	۳۵۱	۳۵۰	۳۴۹	۳۴۸	۳۴۷	۳۴۶	۳۴۵	۳۴۴	۳۴۳	۳۴۲	۳۴۱	۳۴۰	۳۳۹	۳۳۸	۳۳۷	۳۳۶	۳۳۵	۳۳۴	۳۳۳	۳۳۲	۳۳۱	۳۳۰	۳۲۹	۳۲۸	۳۲۷	۳۲۶	۳۲۵	۳
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

این روش لوح برای پر کردن شمع الراج در خانه اگر سحران الواحی بر بند باید مطابق این روش باشد
 خانه اول آتشی خانه دوم بادی خانه سوم آبی

۱۴	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۴	۸	۱۱	۱۴	۱
۷	۳	۱۲	۲	۲	۱۳	۱۲	۷	۱۳	۲	۷	۱۲
۹	۶	۱۳	۱۶	۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶
۴	۱۵	۱۱	۵	۵	۱۰	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۱۵

خانه چهارم خاکی خانه پنجم آتشی خانه ششم بادی

۵	۱۰	۱۵	۴	۱۳	۲	۷	۱۳	۱	۱۴	۱۱	۸
۱۱	۸	۱	۱۴	۸	۱۱	۱۴	۱	۱۲	۷	۲	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷	۱۰	۵	۴	۱۵	۶	۹	۱۶	۳
۱۶	۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶	۱۵	۴	۵	۱۰

خانه هفتم آبی خانه هشتم خاکی خانه نهم آتشی

۵	۱۶	۲	۱۱	۱۴	۷	۹	۴	۴	۱۵	۱۰	۵
۱۰	۳	۱۳	۸	۱	۱۲	۶	۱۵	۱۴	۱	۸	۱۱
۱۵	۶	۱۲	۹	۸	۱۳	۳	۱۰	۷	۱۲	۱۳	۲
۴	۹	۷	۴	۱۱	۲	۱۶	۵	۹	۶	۳	۱۶

خانه دهم بادی خانه یازدهم آبی خانه دوازدهم خاکی

۱۱	۲	۱۶	۵	۹	۶	۳	۱۶	۳	۶	۹	
۸	۱۳	۳	۱۰	۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۱۳	۱۰	۷
۱	۱۲	۶	۱۵	۱۴	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۱	۱۴
۱۴	۷	۹	۴	۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۱۰	۱۵	۴

خانه سیزدهم آتشی خانه چهاردهم بادی خانه پانزدهم آبی

۴	۱۵	۱۰	۵	۵	۹	۱۵	۴	۱۰	۵	۴	۱۵
۹	۶	۳	۱۶	۱۶	۱۳	۶	۹	۳	۱۶	۹	۶
۷	۱۲	۱۳	۲	۲	۳	۱۲	۷	۱۳	۲	۷	۱۲
۴	۱	۸	۱۱	۱۱	۸	۹	۱۴	۸	۱۱	۴	۱

از اول خلقت کمره زهری جماعتی در این کمره زندگی میکردند که خلقت آنها از بخار آتش بوده
 این جماعت در دود سخته بودند یعنی در دودی که در دوزخ است که میگوید با هم زندگی میکردند
 چون خداوند تعالی بر آن اراده میفرماید که مخلوقی از خاک بسازد که جسم باشد و روحی باشد
 از خاک خاک تو زوله چسبندل آدم را بسازد روح در دود دوزخ در پیشی با این صورت پیدا
 میشود که مرغی میباشد ولی جن و شیاطین که از بخار آتش خلقت شده اند مرغی
 نمیشوند راه تمام کسوف است با این گروه است که تشنگی نفس گذر روزی بدارند نهک فلفل
 ترشی جات گوشت حیوانی دریائی پرندگان هیچ رقیه نخوردند و در خلوت نموده یکی از
 ذکرهای قرآنی را بخوانند چون رکعت اول است شود جن آرام آرام در چشم طرف ظاهر میشود
 چون مدت برای سوال ادامه دهد میبوم بدن خائله زیاد شده کم کم فرشته گان راهم خواب
 در بولی باید وضو بگیرد سال ادامه دهد آنچه نادرینی است آن بی آتشکارا و با هویت چشم
 ((چشم چسبیت چگونه طاسم میشود))

استان را ریاضت هم همین چشمی ها را اخطار میکردند یا از فرشته گان سوال میکردند
 که مبارزه با شیطان را راه میشود انجام داد از آنها بیشتر این مطالب که قسمتی از آن در
 همین کتاب نوشته میگردد و قاعده های گوناگون دیگری بوده که با آن کتابها
 در زمی دخی گذر یا بدربیا انداختند یا در موزه های مخفی کردند یا میان غارها پنهان
 است جن از بخار آتش است میتواند بر هر شکلی مانند جنس شکلی عوینی کند و
 با هر زبانی صحبت کند یا شکل کبری که آب مار کمرگ است که او نیز حرکت فوال و یا شکل اشیاء
 متحرک در آید و نیز کاری برای آنها آید استخوانی نام میشود صورت صوت حرکت میکنند
 شکل مردان یا بچه یا شکل پدر مادر خواهد گاهی شکل زنبور ملس موشی میشود در آید
 گاهی شکل انسان و زبیران بخار در دوزخ در آید از سوراخ کون سوزنی میشود در داخل
 اطاق نشوند بعد شکل آن یا هر حیوانی بخورد بگردند بعضی از مریضی آنها را توسط
 همین آیت طاسم نموده در زبانی با میان شیشه یا در تورد دخی میکنند یا میسوزانند از بجه های
 آنها با نام پیران خود ظاهر میشود مثلاً اگر اسم جنی بگذرانند باشد تا چندین هزار سال اسم
 تمام بجه های آنها همین است مگر کرده مسلمان که بازند ما اسم کاظم قاسم یا زعفر و علی و محمد
 در شانهم دارند اگر در تلنگور برسی بر نند تمام هم در دسی خواهد بود را از اگر درک اشاره
 بر کسی بکنند مرض در دسی و سبیل در سلطان را در یک چشم برهم زدن معالجه میکند و اشنام
 این چند کلمه قسمت کویکی از ماجرای زندگی جنی میباشد و جن ۲ برابر از آن موجود
 است شرح سوره جن را در تفسیر قرآنی میشود خوانند حکایت زیاد است

(لوح ۷ در ۷ هفت سلطان) ۲۵ ر ۱۲۵۶ خن زاره سیاه قلم

شماره کتابها در کتابخانه های این هفت سلطان شنیده یا خوانده و در اولی لوح این هفت سلطان
 شنیده اند بگویند اگر حاجاتی داشته باشید که از دست مردم چاره آن نشود یا نجات زندانی یا وارد
 شدن در علوم رضیات چله نشینی تسلیات روح حتی سوگندینی علوی یا سفلی یا ریاضیت
 کمی دیگر مثل کسما و نامرعی شدن و روی آب راه رفتن جلب سلطان یا حکومت بطرف خود
 یا روزات صدرات رسیدن مرشد قوم شدن یا مرتبه سوره یا سینه را بخوانند نثار روح این
 هفت سلطان کند بعد هر زکری در آن بخواند اگر زکری ندارد از استاد یا مرشد در باره هوان
 و طلب شروع کند این لوح را بنویسد یا خود بداند یا بنویسد بر حاکم یا طالبان این شغل بدین
 شی ۷ مرتبه سوره یا سینه را تا ۷ شب بخواند هر روز یکبار اگر شب بی شب یا صبح در آن دهد
 (عدد پنجاه و نه)

۴۶۲	۱۲۶۰	۴۶۳	۴۴۹	۱۰۷۲	۲۹۳	۲۶۶
سلطان اسمه عیسی بیابانی	سلطان محمد غازی	سلطان سلجوقی	سلطان ابراهیم ارهم	سلطان خراسانی	سلطان ابوسعبد الولیعف	سلطان بانی بنگالی
۴۶۴	۴۵۰	۱۰۷۳	۲۸۷	۲۶۷	۴۶۳	۱۲۶۱
۱۰۶۷	۲۸۸	۲۶۸	۳۶۴	۱۲۶۲	۴۶۵	۴۵۱
۲۶۹	۳۶۵	۱۲۶۳	۴۶۶	۴۴۵	۱۰۶۸	۲۸۹
۱۲۶۴	۴۶۰	۴۴۶	۱۰۶۹	۲۹۰	۲۷۰	۴۶۶
۴۴۷	۱۰۷۰	۲۹۱	۲۷۱	۲۶۷	۱۲۵۸	۴۶۱
۲۹۲	۲۷۲	۳۶۱	۱۲۵۹	۴۶۳	۴۴۸	۱۰۷۱

شبه یکشنبه در شب سه شنبه چهارشنبه پنجشنبه جمعه
 روشن لوح

۹	۱۷	۲۵	۳۳	۴۱	۴۹	۱
۲۶	۳۴	۴۲	۵۰	۵۸	۶۶	۱۸
۳۶	۴۴	۵۲	۶۰	۶۸	۷۶	۲۵
۴۶	۵۴	۶۲	۷۰	۷۸	۸۶	۳۲
۵۶	۶۴	۷۲	۸۰	۸۸	۹۶	۳۹
۶۶	۷۴	۸۲	۹۰	۹۸	۱۰۶	۴۶
۷۶	۸۴	۹۲	۱۰۰	۱۰۸	۱۱۶	۵۳
۸۶	۹۴	۱۰۲	۱۱۰	۱۱۸	۱۲۶	۶۰

قاعده بگویند انوار در جلد اول کتاب کاشی سیاه قلم نوشته شده اگر قدری در حرکت بعد از لوح
 وقت کنید بر روشی از خانه اول بعد دوم و سوم تا هفتم نظر نماید فرزند و اجداد بگویند روش
 آن آشنا خواهد شد قاعده بگویند لوح ذوالکتابه در این کتاب چندجا نوشته شده چون عددی
 نرسیده باشد یکی یکی زیاد میشود چون رسیده باشد کم میشود یعنی لوح را با کسری نرسد
 همراه بر سوره و یا عددی را مطابق همین روش پر نماید این روش برای انوار
 ساده و ذوالکتابه خوب است روشی آتشی بگویند خواندن سوره یا سینه فراموشی نشود

کل شماری

لوحهای ۵ در ۵ خالی قلب

این لوح ۵ در ۵ خالی قلب بهترین فحشه است که یکی از استادان تهران پر نموده برای یادگار زینت بخشی کتاب کلمش نموده بنام کل شماری از برای پنداری و کشایش و درازای و زیادای روزی بلاترین طلسم است کنده یا روی طلا یا نقره با خود در برید بسیار مجرب است ندبو قریب ۱۰ مرتبه امتحان کردم خطا ندارد برای کشایش ساعت بعد باشد

۱۱۰۰	۷۲	۲۰۰	۳۰۸	۴۸۹
مغی	باسط	منعم	زراق	فتاح
۳۶	۷۷۹	۱۶۴	۱۲۶	۱۶۴
۹۰	۲۱۸	غیر تامل امم سر کلین ارت	۵۰۷	۱۳۱۴
۴۷۱	۱۰۸۲	۳۸۰	۱۱۲	۵۳
۴۷۲	۱۸	۵۲۵	۱۰۴۶	۹۰۱

لوح ۵ در ۵ خالی قلب نجات شک یاسید الکریم

برای رفع غم پریشان رفع خیالات و جنبی پریشانی و ریضای دیگر نوشته با خود دارد و روز ۱۹ مرتبه تا ۱۹ روز بخواند بدست و کاری که باشد رفع شود انشاء الله تعالی یا کنده در کردن خود داشته باشد برای زندانی که بی سیاسی رعاری خوب است

۷۸۶				
بحق بسم الله الرحمن الرحیم	نجین و خالص	یاسید الکریم	نیک	النجاه
۵۴	۵۲۸	۸۴۲	۹۶۲	۳۳۲
۹۰۸	۴۱۳	نجم تامل	۴۸۲	۹۲۵
۴۲۷	۸۶۹	۹۹۲	۳۵۹	۸۱
۴۴۲	۲۷	۵۰۹	۱۱۵	۹۳۵

نوع دیگر نوشته و پوشده است در مربع النجاه نیک یاسید الکریم و نجین و خالص بحق بسم الله الرحمن الرحیم در مربع برای کشایش و نجات از غم پریشانی و رفع خوف زندانی و رفع جنب زده غشی خیالاتی نوشته با خود بردارید

۷۸۶				
۵۶۶	۸۸۲	۸۹۴	۲۸۵	کل شماری
۸۹۳	یاسید الکریم	انجاه نیک	۸۸۴	
۳۸۷	بحق بسم الله الرحمن الرحیم	نجا و خالصا	۵۶۳	
۸۸۲	۵۶۳	۳۸۸	۱۹۵	

شرح لوح ۱۵ دره اخالی قلب

رقم پن پانزده در پانزده سبع المثانی = به تالیث قمر با مشتری یا زهره با خورشید
 چه کردی این عمل چون تاج بوق سرت جاده = که آید از پی پاست از چرخ نسیم ناهید
 چه لوحی اینچنین با خورشید داری = یقین میدان که دارد آرزو منگی بنده جمشید

چه در ۱۵ رقم روی بدن از بهر تعظیفات = فرود آید ملائکه دور تو از بهر تکریمت
 بدان ای متقی اید را اندر طلسم برون = بوقت ساختی باید که تا بگیری از مردن
 اگر در ساعت خود نقش بند اینچنین لوحی = گدازد بر سو خود هر زمان در شام در سجده

شود اتاد علم وقت چون آصف دوران
 ز شکر بیخ هر در علم اید است چون آصف

اگر پیش دبد اندر تاج برکت شود پیدا = او بوق بگذارد بکن رحمت شود پیدا
 همیشه پیش کالم باوقار احترام باشد = همیشه از زر زینور بدان چون اختران باشد
 من این لوح را بدت آوردم ای مافل بده خوارم که در پیش تو چون ماه زمینی آسمان باشد
 اگر با خود بداری روی ناداری خوابی دید = پرشانی نیاید رنج محنت هم نخوابی دید
 بشرقی با وضوء احترام بر او گدای دست = دبی داری میان لوح ز ای عاقل ای دست
 ز ایمان تو در خالق صحرای اسرار خوابی شد = بنزد پادشاهان حرم کفار خوابی شد
 دبد اگر اجازه بر که خواهد نقش بنماید = بشرقی فاتحه خواند بر ایتم تا که بتواند

در سنه ۱۲۴۶ شمسی مطابق ۱۳۶۹ هجری

ماجرای لوح ۱۵ دره

ماجرای این لوح که نام ۱۵ دره اخالی قلب مشهور است از برای بدت آورده آن مدت ۳ سال تمام زحمت کشیدم
 تا آنکه انعم بدت بیاوم در مشهد تهران پیش بر اتاد که دارای علم شریف اید بود در قسم چیزی حاصل نشد تا روزی
 یکی از رفیقان آمدن لوح ۱۵ دره ۱۵ سوره معجمی را داشتند میخواستند بیسم که خانهای این لوح در دست است یا نه پس ۲ روز
 سرور منی کتاب از منزل خود آورده زیر آستینش گذاشتند من گفت بخونید بر خانها که اشتباه باشد و کیا کنیم پس از خواندن معلوم شد که
 دست است احتیاج به کفاح کردن آن نبود ولی از این حرکت این مرد خلع رنج شکسته و رنجم پیش حضرت رساند ما فرم کرد که لوح
 خالی قلب بدت من آید چند روزی کند شده بوزن جوئی سید بنام سید محمد ^{از راه ملایر} آمد میان دوکان نند پس از صحبت بسیار
 که خواند چیزی ای شی بر ایشان مرحمت فرمود که سینه چینی بدت فرود آورد شما از منزل ما آوردم روز بعد در دست
 که خواند چیزی ای شی بر ایشان مرحمت فرمود که سینه چینی بدت فرود آورد شما از منزل ما آوردم روز بعد در دست

خواص لوح ۱۵ دره از این قرار است

بر آنکه شرح خواص آیات قرآنی را باید امام علیه السلام بگوید ما مطابق کتابها و روایات که خواندم در خواص سوره
 بارکه الحمد بسیار است چون خداوند در اول کتاب اسفانی ذکر فرموده در نماز که واجب شمرده شده است
 آنچه نبله بدانم برای رحمت برکت خیر و سعادت ایمان کامل تقوای پیشوایان و رستگاری رفتن به
 بهشت جاویدان شفا بر زنجهای سخت خواندن و با خود داشتن بسیار مفید با اثر است مخصوص برای
 زیاده نعمت برکت در اله میان عمرن بسیار نبله است که دارند اثرات این خواهد دید انشالله

موسی طلایح یا نوره یا سوس یا بیخ نقش مندر تالیث قمر با مشتری یا زهره با خورشید
 از روی تقسیم باید به اینانند یا روی کاغذ در دو حکم نوشته با خود در اثرات اعظم دارد

لوح خالی قلب در ۱۵ در ۱۵

لوح خالی قلب مسوده مبارکه الحمد لله در این قایده برای بلوغ و راتب نعمت بزرگی قدرت گرفتن در مقابل جمیع خلق
جبرائیل

۱۸۸۱	۱۲۵۷	۵۶۲	۹۲۴	۱۹۴	۶۸۰	۲۸۴	۶۸۰	۷۹۲	۳۰۲	۶۲۰	۵۱۴	۱۹	۱۵۹	۲۴۴
۵۶۵	۹۲۶	۱۹۶	۱۱۷۳	۱۳۵۹	۶۸۲	۷۹۵	۲۰۴	۶۷۵	۲۸۷	۷۹۰	۱۶۱	۲۴۶	۶۱۲	۵۷۶
۱۸۸	۱۸۷۵	۱۳۶۱	۵۶۷	۹۲۱	۲۹۶	۶۲۷	۳۸۹	۶۸۲	۷۹۷	۲۲۸	۶۱۴	۵۷۸	۷۹۲	۱۶۳
۱۴۶۳	۵۶۹	۹۲۰	۱۹۱۸	۱۵۷۱	۲۹۰	۶۲۷	۷۸۹	۶۸۸	۶۲۹	۵۰۰	۷۹۴	۳۵۵	۲۴۰	۶۱۶
۱۵۱	۱۷۰	۱۸۹	۲۰۶	۱۳۳	۴۱۶	۱۱۲۲	۶۲۴	۲۰۸	۸۳۲	۱۱۷۱	۱۱۸۳	۱۱۹۵	۱۲۰۸	۱۱۵۹
۱۹۱	۱۹۵	۱۳۶	۱۵۴	۱۷۳	۱۰۴	۹۸۷	۳۱۲	۴۵۸	۵۲۰	۱۱۹۷	۱۲۰۰	۱۱۶۱	۱۱۴۳	۱۱۸۵
۱۴۹	۱۵۷	۱۷۶	۱۷۹	۱۹۷	۲۵۴	۶۲۷	۸۸۴	۴۶۸	۱۱۶۲	۱۱۷۵	۱۱۸۷	۱۱۸۹	۱۲۰۲	۱۲۰۲
۹۶۴	۱۸۲	۲۰۰	۱۴۲	۱۶۰	۷۸۰	۶۲۷	۱۵۱۰	۵۷۲	۱۵۶	۱۱۷۹	۱۱۹۱	۱۲۰۴	۱۱۶۶	۱۱۷۷
۲۰۳	۱۴۵	۱۴۸	۱۶۷	۱۸۵	۷۲۸	۵۰۹	۹۲۶	۲۶۰	۱۴۰۶	۱۲۰۶	۱۱۶۸	۱۱۶۹	۱۱۸۱	۱۱۹۳
۸۶۴	۸۷۶	۸۸۸	۹۰۰	۸۵۱	۷۲۴	۷۸۴	۸۴۵	۹۰۶	۶۶۴	۲۷۳	۳۵۹	۲۴۵	۲	
۸۹۰	۸۹۲	۸۵۲	۸۶۶	۸۷۸	۸۵۹	۸۶۶	۶۷۴	۷۳۴	۷۹۴	۲۷۵	۳۷۱	۳۵۷	۳۰۲	۳۸۹
۸۵۵	۸۶۸	۸۸۰	۸۸۲	۸۹۴	۶۸۰	۶۲۷	۸۰۴	۸۱۵	۸۷۵	۲۸۷	۳۸۲	۳۶۹	۳۵۵	۳۵۱
۸۷۲	۸۸۴	۸۹۶	۸۵۸	۷۸۰	۷۶۳	۸۰۵	۸۸۵	۶۹۴	۷۵۴	۲۴۹	۲۸۵	۲۸۱	۲۶۷	۲۶۲
۸۹۹	۸۵۹	۸۶۲	۸۷۴	۸۸۶	۸۹۵	۷۰۴	۷۱۴	۷۷۴	۸۴۵	۲۶۱	۲۴۷	۲۹۳	۲۷	۲۶

مزارائیل بحق لوح شریف ۱۵ در ۱۵

روش ۱۵ در ۱۵ معمولی است

۲۱۱	۱۷۹	۱۱۶	۶۹	۲۲	۱۷	۱	۲۱۱	۱۷۹	۱۱۶	۶۹	۲۲	۱۷	۱
۱۴۹	۱۷۸	۱۶۲	۹۸	۱۱۴	۱۳۰	۵۰	۱۴۹	۱۷۸	۱۶۲	۹۸	۱۱۴	۱۳۰	۵۰
۱۲۱	۹۹	۱۱۵	۶۷	۵۱	۸۳	۳۵	۱۲۱	۹۹	۱۱۵	۶۷	۵۱	۸۳	۳۵
۶۸	۵۲	۸۴	۲۰	۴	۲۶	۲۱۳	۶۸	۵۲	۸۴	۲۰	۴	۲۶	۲۱۳
۵	۲۱	۲۷	۲۱۴	۱۸۲	۱۹۸	۱۶۵	۵	۲۱	۲۷	۲۱۴	۱۸۲	۱۹۸	۱۶۵
۱۸۲	۲۱۵	۱۹۹	۱۵۰	۱۶۱	۱۵۱	۱۰۲	۱۸۲	۲۱۵	۱۹۹	۱۵۰	۱۶۱	۱۵۱	۱۰۲
۱۵۲	۱۴۶	۱۶۸	۱۴۵	۱۰۳	۱۱۹	۷۱	۱۵۲	۱۴۶	۱۶۸	۱۴۵	۱۰۳	۱۱۹	۷۱
۱۰۴	۱۲۰	۱۴۱	۸۸	۷۲	۵۶	۲۴	۱۰۴	۱۲۰	۱۴۱	۸۸	۷۲	۵۶	۲۴
۵۷	۸۹	۷۳	۹	۴۱	۲۵	۱۸۶	۵۷	۸۹	۷۳	۹	۴۱	۲۵	۱۸۶
۴۲	۱۰	۲۶	۱۸۷	۲۰۳	۲۱۹	۱۴۹	۴۲	۱۰	۲۶	۱۸۷	۲۰۳	۲۱۹	۱۴۹
۲۰۴	۱۸۸	۲۲۰	۱۵۶	۱۴۰	۱۷۲	۱۰۸	۲۰۴	۱۸۸	۲۲۰	۱۵۶	۱۴۰	۱۷۲	۱۰۸
۱۷۳	۱۵۷	۱۴۱	۱۰۹	۱۴۵	۹۳	۷۷	۱۷۳	۱۵۷	۱۴۱	۱۰۹	۱۴۵	۹۳	۷۷
۱۱۰	۱۲۶	۹۴	۴۶	۷۸	۶۲	۱۳	۱۱۰	۱۲۶	۹۴	۴۶	۷۸	۶۲	۱۳
۷۹	۶۲	۴۷	۲۱	۳۰	۱۴	۲۷	۷۹	۶۲	۴۷	۲۱	۳۰	۱۴	۲۷
۱۶	۲۲	۱۵	۲۰۸	۲۲۴	۱۹۲	۱۷۶	۱۶	۲۲	۱۵	۲۰۸	۲۲۴	۱۹۲	۱۷۶

چون نوشتن کسری این باید از زمانه آخر گذشته شود اما شبان شب از اول نوشتن باید کسری در خانه ۱۱ گذارد الی آخر تمام کند

دل شماره ۱۱

لوح ۱۰ در ۱۰ جوشن کبیر

عدد کل دعای شریف جوشن کبیر ۷۷۰۶۰۹ است که زکات آن کم شده و تقیم برده نمودیم لوح پر شده

۷۷۰۳۰	۷۷۱۰۰	۷۷۰۸۵	۷۷۰۶۸	۷۷۰۷۶	۷۷۰۴۰	۷۷۰۵۶	۷۷۰۲۲	۷۷۱۰۳	۷۷۰۱۱
۷۷۰۹۳	۷۷۰۵۵	۷۷۰۶۹	۷۷۰۴۲	۷۷۰۲۰	۷۷۰۲۱	۷۷۰۷۵	۷۷۰۵۲	۷۷۰۰۹	۷۷۱۱۰
۷۷۰۸۶	۷۷۰۵۲	۷۷۰۴۵	۷۷۰۱۹	۷۷۱۰۲	۷۷۱۰۱	۷۷۰۲۴	۷۷۰۷۹	۷۷۰۶۷	۷۷۰۲۴
۷۷۰۵۷	۷۷۰۴۱	۷۷۰۱۷	۷۷۱۰۴	۷۷۰۶۷	۷۷۰۳۲	۷۷۰۹۸	۷۷۰۲۹	۷۷۰۸۱	۷۷۰۶۲
۷۷۰۴۶	۷۷۰۱۶	۷۷۱۰۶	۷۷۰۹۱	۷۷۰۶۵	۷۷۰۵۵	۷۷۰۳۱	۷۷۰۹۹	۷۷۰۲۲	۷۷۰۷۸
۷۷۰۱۸	۷۷۱۰۷	۷۷۰۴۰	۷۷۰۵۴	۷۷۰۴۲	۷۷۰۸۰	۷۷۰۶۶	۷۷۰۸۲	۷۷۰۹۵	۷۷۰۲۵
۷۷۰۷۴	۷۷۰۲۸	۷۷۰۹۲	۷۷۰۳۶	۷۷۰۵۸	۷۷۰۶۲	۷۷۰۸۹	۷۷۱۱۱	۷۷۰۱۴	۷۷۰۴۴
۷۷۰۷۴	۷۷۰۷۷	۷۷۰۲۲	۷۷۰۹۴	۷۷۰۹۸	۷۷۰۶۴	۷۷۰۸۴	۷۷۰۱۲	۷۷۰۴۹	۷۷۰۶۰
۷۷۰۲۹	۷۷۰۷۰	۷۷۰۴۳	۷۷۰۲۶	۷۷۰۹۴	۷۷۱۰۹	۷۷۰۱۲	۷۷۰۴۷	۷۷۰۵۱	۷۷۰۸۸
۷۷۱۰۵	۷۷۰۸۴	۷۷۰۵۹	۷۷۰۷۲	۷۷۰۹۷	۷۷۰۱۵	۷۷۰۵۰	۷۷۰۶۴	۷۷۰۲۷	۷۷۰۹۷

جمع خواست که در دعای جوشن کبیر است در این مربع جمع شده است برای کنایه بزرگی دولتتمندی
شفا در دستگرفته دفع غشی خیالاتی تو سید بنوبید با خود در این برای قوه قلب دفع مریضی سلسه سلطان
نوشته شده بخورد برای دفع تراوشی دل تنگی خوشتر روشن تر شده با خود در این یادوی طلا و نقره و مسی کند شود

بسم الله الرحمن الرحیم روش لوح ۱۰ در ۱۰ (موقع پر کردن مطابق این روش پر شود) دل شماره ۱۱

۲۰	۸۹	۶۶	۵۸	۶۵	۳۸	۴۶	۲۲	۹۲	۱
۸۲	۲۵	۵۹	۳۳	۱۰	۹۱	۳۴	۳۳	۵۷	۹۹
۷۵	۴۲	۲۵	۹	۹۱	۹۰	۱۳	۶۳	۵۷	۲۴
۴۷	۳۱	۷	۹۳	۷۶	۲۳	۱۷	۱۹	۷۰	۵۲
۲۶	۶	۹۵	۱۰	۵۵	۴۵	۲۱	۱۸	۱۲	۶۷
۸	۹۶	۳۰	۴۴	۳۲	۶۹	۵۶	۷۱	۱۴	۱۵
۶۳	۱۸	۸۱	۲۶	۴۸	۵۳	۷۸	۱۱	۳	۳۳
۵۱	۶۶	۱۳	۱۵	۲۸	۷۹	۹۷	۳	۴۹	۵۰
۱۹	۶۰	۶۲	۱۶	۱۳	۹۱	۲	۳۷	۴۱	۷۷
۹۴	۷۲	۴۹	۶۱	۱۷	۵	۳۰	۵۴	۲۷	۱۶

باید در ساعت ۵ شبه ششوی کنده شود یا در شرف قمر یازده روز اول ماه رجب کنده شود یا در پنج کنده در ساعت شمس و
یا ساعت زهره باشد یا تیلست قمر یازده یا روز ۱۹ امید لطافتی شرف شمس روی مسی باشد خوب است

روش پر کردن مربع لوج ۱۶ در ۱۶ برای نعت برکت زیاده روزی

روش

۱۰۰	۱۵۹	۲۲۲	۲۹	۸۸	۱۷۱	۲۴۴	۳۱	۴۹	۱۳۲	۲۱۵	۲۷۸	۳۴۱	۱۹۴	۱
۲۲۱	۳۰	۹۹	۱۶۰	۲۲۲	۲۸۳	۳۴۴	۴۰۵	۴۶۶	۵۲۷	۵۸۸	۶۴۹	۷۱۰	۷۷۱	۱۲۲
۳۱	۲۴۴	۳۰۵	۳۶۶	۴۲۷	۴۸۸	۵۴۹	۶۱۰	۶۷۱	۷۳۲	۷۹۳	۸۵۴	۹۱۵	۹۷۶	۱۲۴
۱۵۱	۹۲	۲۲	۲۲۲	۱۷۰	۱۵	۴۴	۲۵	۱۳۲	۲۱۵	۲۷۸	۳۴۱	۴۰۵	۴۶۶	۱۹۵
۱۰	۱۲۹	۲۴۲	۳۰۵	۳۶۶	۴۲۷	۴۸۸	۵۴۹	۶۱۰	۶۷۱	۷۳۲	۷۹۳	۸۵۴	۹۱۵	۳۵
۲۴۱	۳۰	۹۹	۱۶۰	۲۲۲	۲۸۳	۳۴۴	۴۰۵	۴۶۶	۵۲۷	۵۸۸	۶۴۹	۷۱۰	۷۷۱	۱۲۶
۵۱	۲۴۴	۳۰۵	۳۶۶	۴۲۷	۴۸۸	۵۴۹	۶۱۰	۶۷۱	۷۳۲	۷۹۳	۸۵۴	۹۱۵	۹۷۶	۱۲۸
۱۱۱	۱۲۹	۲۴۲	۳۰۵	۳۶۶	۴۲۷	۴۸۸	۵۴۹	۶۱۰	۶۷۱	۷۳۲	۷۹۳	۸۵۴	۹۱۵	۲۲۹
۱۲۰	۱۳۹	۲۰۲	۹	۶۱	۱۹۱	۲۵۴	۳۱۷	۳۸۰	۴۴۳	۵۰۶	۵۶۹	۶۳۲	۶۹۵	۲۳۰
۲۰۱	۳۰	۱۱۹	۱۴۰	۲۵۲	۳۱۵	۳۷۸	۴۴۱	۵۰۴	۵۶۷	۶۳۰	۶۹۳	۷۵۶	۸۱۹	۱۵۹
۱۱	۲۰۴	۲۶۷	۳۳۰	۳۹۳	۴۵۶	۵۱۹	۵۸۲	۶۴۵	۷۰۸	۷۷۱	۸۳۴	۸۹۷	۹۶۰	۲۰۶
۱۳۱	۱۱۷	۱۲	۲۰۲	۱۹۰	۶۵	۳۴	۲۵۵	۳۱۸	۳۸۱	۴۴۴	۵۰۷	۵۷۰	۶۳۳	۲۱۵
۹۲	۱۶۲	۲۲۵	۲۸۸	۳۵۱	۴۱۴	۴۷۷	۵۴۰	۶۰۳	۶۶۶	۷۲۹	۷۹۲	۸۵۵	۹۱۸	۲۵۷
۲۲۱	۳۰	۹۹	۱۶۰	۲۲۲	۲۸۳	۳۴۴	۴۰۵	۴۶۶	۵۲۷	۵۸۸	۶۴۹	۷۱۰	۷۷۱	۱۳۸
۳۹	۲۳۲	۲۹۵	۳۵۸	۴۲۱	۴۸۴	۵۴۷	۶۱۰	۶۷۳	۷۳۶	۷۹۹	۸۶۲	۹۲۵	۹۸۸	۱۷۰
۱۶۱	۱۹	۳۰	۲۲۱	۱۴۴	۱۰۹	۳۰	۱۱۱	۱۶۲	۲۱۳	۲۶۴	۳۱۵	۳۶۶	۴۱۷	۲۵۱

روش لوج ۱۱ در ۱۱ برای کتایش نعت بزرگی شرف سربلندی

در این لوج برای بزرگان سوره الفجر بسیار نافع است و در هر روز ۱۰۹ مرتبه از لوج و تقسیم برای خاتمه اول ۱۱۲ مرتبه باید بخواند تا باقی آن سوره را در روز خاتمه ۱۰۷ مرتبه بخواند

۶	۷۷	۱۶	۸۷	۲۶	۹۷	۲۶	۱۰۷	۴۶	۱۱۷	۵۶
۶۷	۱۷	۸۸	۲۷	۹۸	۳۷	۱۰۸	۴۷	۱۱۸	۵۷	۷
۱۸	۷۸	۲۸	۹۹	۳۸	۱۰۹	۴۸	۱۱۹	۵۸	۸	۶۸
۷۹	۲۹	۱۹	۳۹	۱۱۰	۴۹	۱۲۰	۵۹	۹	۶۹	۱۹
۳۰	۹۰	۴۰	۱۰۰	۵۰	۱۲۱	۶۰	۱۰	۷۰	۲۰	۸۰
۹۱	۴۱	۱۱	۵۱	۱۱۱	۶۱	۱۱	۷۱	۲۱	۸۱	۳۱
۴۲	۱۰۲	۵۲	۱۱۲	۶۲	۱	۷۲	۲۲	۸۲	۳۲	۹۲
۱۰۳	۵۳	۱۱۳	۶۳	۲	۷۳	۱۲	۸۳	۳۳	۹۳	۴۳
۵۴	۱۱۴	۴۴	۳	۷۴	۱۳	۸۴	۲۴	۹۴	۴۴	۱۰۴
۱۱۵	۴۵	۴	۷۵	۱۴	۱۵	۲۴	۹۵	۳۴	۱۰۵	۲۵
۴۶	۵	۷۶	۱۵	۸۶	۲۵	۹۶	۳۵	۱۰۶	۳۵	۱۱۶

لوحة ۵ در ۵ چندین رقم

قاعده پر کردن صفحه ۵ در ۵ از بیزار است که هر عددی که خواسته باشید با شیدی در لوح ۵ در ۵ پر نماید که عدد از جمع کل آن کم نموده باقی را تقسیم بر ۵ نماید مطابق این روشها نیکه نوشته شده است در هر کجا که خواهد پر نماید کسی اگر باقی آمد در خانها نیکه کلمه کس نوشته شده است یکی اضافه نماید این لوحها مطابق برای آتش خالی آبی برشته چندین رقم است که شما در هیچ کتابی نیست نخواهد آورد بسیار عزیز در کتب زجرات بسیاری کشیده شده است و السلام

۱۸	۱۰	۲۲	۱۴	۱	۱	۷	۱۳	۱۹	۲۵	۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱	۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸
۱۲	۴	۱۶	۸	۲۵	۱۴	۲۵	۲۱	۲	۸	۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹	۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۴	۲۲	۱۵	۶	۱۹	۲۲	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲	۴	۱۰	۱۱	۱۷	۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۵	۱۷	۹	۲۱	۱۳	۱۰	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۲۴	۱۱	۶	۲۰	۷	۱۸	۲۴	۵	۶	۱۲	۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰

کس در خانه ۲۱ کس در خانه ۱۶ کس در خانه ۱۱ کس در خانه ۵ باید که در تمام این لوحها مطابق است برای کس در خانه
روش خالی قلب روش دم خالی قلب

۱۴	۱	۱۸	۵	۲۲	۱۴	۱۵	۲۱	۲	۱	۱۷	۵	۱۳	۲۱	۹	۴	۱۶	۸	۲۵	۱۲
۱۵	۷	۲۴	۱۱	۳	۱	۷	۱۳	۹	۲	۱۱	۲۴	۷	۲۰	۳	۱۰	۲۲	۱۴	۱	۱۸
۲۱	۱۳	۱۷	۹	۲۱	۱۸	۲۴	۶	۱۲	۱۲	۱۰	۱۸	۱	۱۴	۲۲	۱۱	۲	۲۰	۷	۲۴
۲	۱۹	۶	۲۲	۱۰	۵	۱۱	۱۷	۲۳	۴	۴	۱۲	۲۵	۸	۱۶	۱۷	۹	۲۱	۱۲	۵
۸	۲۰	۱۶	۴	۱۶	۲۲	۲	۹	۱۰	۱۶	۲۲	۶	۱۹	۲	۱۵	۲۲	۱۵	۲۱	۱۹	۶

روش معمولی صفحه آبی					آتش باری آبی خالی آبی					دانش روش چهار انار					روش باری آبی آتش خالی				
۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱	آتش	باری	آبی	خالی	آتش	آتش	باری	آبی	آتش	آبی	باری	خالی	آبی	آتش	باری
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۱	آتش	آبی	باری	خالی	آبی	باری	خالی	باری	آتش	خالی	آبی	آتش	باری	خالی	آبی
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲	آتش	آبی	باری	باری	خالی	باری	خالی	آبی	آتش	آبی	باری	خالی	آبی	آتش	باری
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰	آتش	خالی	باری	باری	خالی	باری	خالی	باری	آتش	آبی	باری	خالی	آبی	آتش	باری
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸	آتش	آبی	باری	آتش	آبی	باری	خالی	آتش	باری	خالی	آبی	آتش	باری	خالی	آبی

روش آبی					روش باری					برای جهت مذهب تکبیری					مهم عددی				
۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳	۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵	م	ه	ی	م	ن	۵	۴	۱۰	۵	۵
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱	۲۲	۴	۱۰	۱۱	۱۷	م	ن	م	ی	م	۴	۵	۴	۵	۱۰
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹	م	ن	م	ی	م	۵	۴	۱۰	۵	۴
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷	۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱	م	ی	م	ن	م	۵	۴	۱۰	۵	۴
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵	۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳	م	ن	م	ی	م	۱۰	۵	۴	۵	۴

۱۲ رقم مربع ذوالکتابه برای جمیع کارهای مردم

این ۱۲ رقم از روی تمامه لای مطابق روش درست بطور ذوالکتابه که خواصیت زیادی در باره بگردانم نقل شده بود که ما خلاصه آنرا در نوشته در زیر مربع برای یاد آوری امته شرح در کتابهای دیگر انجمناب نوشته شده است و از آنجا که بر مربع باید قدر بدانند و السلام

۱۱	۳۲	۳۶	۳۱	۱۳	۴۱۹	۵۰	۵۹۱	۲۵۹	۳۲۹	۶۶	۱۰۲
لا اله الا هو	انا فتحا لك فتحنا بسنا	بسم الله الرحمن الرحيم									
۲۵	۲۲	۱۰	۲۳	۴۹	۵۹۲	۱۰۲	۴۹۰	۶۵	۱۰۳	۲۱۸	۲۳۰
۲۳	۲۸	۳۰	۹	۵۹۳	۵۲	۴۱۷	۱۰۱	۱۰۴	۶۸	۳۲۷	۲۸۷
۲۱	۸	۳۴	۳۷	۴۱۱	۱۰۰	۵۹۴	۵۱	۳۲۸	۲۱۶	۱۰۵	۶۷

جهت فتح نکوت دولت ملامت بزرگی + جهت کشش کار و بیانها در فایده شرف انجمن + جهت سوسر و امواس خیالات دیوانگان

۱۳۵	۹۹	۱۳۱۲	۱۲۵	۳۴۱	۱۳۱۲	۳۴۱	۶۲	۲۴۰	۲۶۶	۹۹۰	۹۵۷
العربین الغفار الحکم العدل	ولله الحکیم الخیر الشیر	خانقاه و هواج	قاله لیسیر								
۱۳۱۱	۱۲۶	۱۳۴	۱۰۰	۲۹	۶۳	۲۴۷	۱۴۲	۹۸۹	۹۵۱	۴۲۹	۲۶۷
۱۲۷	۱۳۱۴	۹۷	۱۳۳	۶۴	۴۲	۱۲۹	۳۴۶	۹۵۹	۹۹۲	۲۶۴	۳۲۸
۹۸	۱۳۲	۱۲۸	۱۳۳	۸۴۰	۲۴۵	۶۵	۴۱	۲۶۵	۳۱۷	۹۶۰	۹۹۱

جهت شفا و برین و دفع ملامت و گرفتاری + جهت درستی زن مشهوره انست مرین + جهت طول عمر و سلامتی رفع خطر با قرارید

۴۹۹	۱۳۷	۱۲۸	۱۰۵	۴۰۵	۶۲۶	۵۱۷	۲۵۰	۵۲۰	۱۲۴۲	۳۵۰	۱۱۷
یا معز عزمی بعزیز	و معنا معاشی و معنی له نزل	هو الراق	ان الله								
۱۲۷	۱۰۶	۴۹۸	۱۲۸	۵۱۶	۲۵۱	۴۰۴	۶۲۷	۲۴۹	۱۱۸	۵۳۰	۱۲۴۴
۱۰۷	۱۳۰	۱۳۵	۴۹۷	۲۵۲	۵۱۹	۶۲۴	۴۰۳	۱۱۹	۳۵۲	۱۲۴۱	۵۲۹
۸۳۶	۴۹۶	۱۰۸	۱۲۹	۶۲۵	۴۰۲	۲۵۲	۵۱۸	۱۲۴۲	۵۲۸	۱۲۰	۳۵۱

جهت زیاده روزی و قوه بدن زیاد بودن + جهت درستی مطاع و کمان که از شتر پیاده + جهت عزت سر بلندی عمر بزرگن مجتد دوری +

۱۷۵	۱۰۸	۱۱۰	۳۰۰	۴۰	۱۰	۹۰۰	۷۰	۴۰۰	۱	۳	۵۰
صراطه علی حق بکله	ع ظ ی م	ن ج ا ت									
۱۰۹	۳۰۱	۱۷۴	۱۰۹	۸۹۹	۷۱	۲۹	۱۱	۲	۵۱	۲۹۹	۱
۲۰۲	۱۱۲	۱۰۶	۱۷۳	۷۲	۹۰۲	۸	۲۸	۵۲	۵	۱	۲۹۸
۱۰۷	۱۷۲	۳۰۳	۱۱۱	۹	۲۷	۷۳	۹۰۱	۱	۲۹۷	۵۲	۴

جهت بجات زنده اند و غم آردن خفته بختی زنده + جهت اعظم شدن جمله کردن نوری بر کمان دوری + جهت شفا و بر دل و شکاری با ایمان شفا +

این ۱۲ عدد مربع بطور ذوالکتابه نوشته خواصیت بسیاری در هر یک از آن نقل شده بود که چون این کتاب کتب انجمنی نداشت خلاصه آن در زیر هر یک از آن نوشته شده است تا طالبان ما را برای عنای خیر یاد فرمایند و شب جمعه ۱۳۹۱ ر ۳۹ بجای زاد و بوم گرد

چندین رقم مربع طرهای مختلف و بانتر

حافظ برای سلامت	حلوایک از امار خدا	حقیقه برای سلامت	واسع برای وسعت روزی
ع ا ف ظ	ح ل و ا	ح ف ی ظ	و ا س ع
۲۷ ۱۱ ۴ ۳	۲۷ ۱۱ ۴ ۳	۹ ۷۹ ۱۱ ۱۹۹	۲ ۵ ۷۱ ۵۹
۱۰ ۳ ۱۰ ۱۰	۵ ۲۱ ۹ ۱۰	۱۲ ۹۰۲ ۶ ۷۸	۸ ۳ ۵۸ ۶۸
۱۲ ۷ ۲ ۲۴	۱۲ ۷ ۲ ۲۴	۷۷ ۷ ۹۰۱ ۱۳	۵۷ ۶۹ ۷ ۴

فتاح برای کثافتی باز کردن	نجات برای خلاصی از غم	بسطه برای زیبایی روزی	سلام برای سلامت بزرگی
ا ف ت ح	ن ج ا ت	ب ا س ط	س ل ا م
۱۱ ۲۹۹ ۲ ۷	۲۳ ۲۹ ۱۵۱ ۲۵۱	۲ ۱ ۱۰ ۵۹	۶۱ ۲۹ ۲ ۳۹
۳ ۱۰ ۱۰ ۱۰	۲۱ ۲۵۰ ۱۴ ۱۵۲	۷ ۳ ۵۱ ۷	۳ ۴۲ ۵۱ ۲۱
۲۹ ۷ ۹ ۴	۳ ۱۴ ۲۱ ۱	۵۷ ۸ ۵ ۴	۲۷ ۵۹ ۴۱ ۴

لطیف برای خوش روی زیبایی	عالی برای جاه و مقام	آذنه برای ایمان رحمت پروردگارت	بسطه نوید بیکر برای پولداری
ل ط ی ف	ع ا ل ی	ا ل ل ل	ب ا س ط
۸ ۲۹ ۱۱ ۱۱	۲ ۶۹ ۱۱ ۲۹	۲۰ ۷ ۳۱ ۸	۲ ۱ ۱۰ ۵۹
۲۱ ۷ ۱۲ ۱۲	۷۲ ۳ ۲۸ ۱	۲۸ ۲۵ ۳ ۶	۴ ۳ ۵۸ ۷
۱۳ ۱۳ ۲۵ ۶	۲۷ ۹ ۷۱ ۴	۹ ۱۰ ۲ ۵۱	۵۷ ۸ ۳ ۴

روی محبت دوستی زن شوهر	بسطه برای بزرگنمایی	مردمان تا سوی همه احسان روزی	خرد قل العیبه مالک بانک برای پولداری
۲۰۹ ۲۰۹ ۲۰۹ ۲۰۹	۳۸ ۲۰ ۱۴	۱۹۶۶۳ ۱۹۶۶۷ ۱۹۶۶۱ ۱۹۶۶۵	۲۰۹۱۶ ۲۰۹۱۷ ۲۰۹۲۰ ۲۰۹۱۸
۸۲۲ ۸۲۲ ۸۲۲ ۸۲۲	۲۲ ۱۲ ۲ ۳۶	۱۹۶۶۹ ۱۹۶۵۲ ۱۹۶۶۲ ۱۹۶۶۱	۲۰۹۱۹ ۲۰۹۱۷ ۲۰۹۲۲ ۲۰۹۱۸
۶۰۱ ۶۰۱ ۶۰۱ ۶۰۱	۱۰ ۱۶ ۴۲ ۴	۱۹۶۵۱ ۱۹۶۶۲ ۱۹۶۶۵ ۱۹۶۶۱	۲۰۹۱۸ ۲۰۹۲۲ ۲۰۹۲۵ ۲۰۹۲۲
۲۲۷ ۲۲۷ ۲۲۷ ۲۲۷	۶ ۶ ۸ ۱۸	۱۹۶۶۶ ۱۹۶۶۰ ۱۹۶۵۹ ۱۹۶۶۶	۲۰۹۱۶ ۲۰۹۲۱ ۲۰۹۱۹ ۲۰۹۲۱

روش معمولی مربع	روش چهار انشومربع	روش زوج زوج مربع	روش تکبیر مربع برای برتری بی بدو
ا ب ج د	آتش بادی آبی خاکی	۱۶ ۲۲ ۲۸ ۲	۴ ۶ ۸ ۲
۸ ۱۱ ۱۴ ۱	خاکی آبی بادی آتش	۲۶ ۴ ۱۴ ۲۴	۸ ۲ ۴ ۶
۱۲ ۷ ۳ ۱۲	بادی آتش خاکی آبی	۶ ۳۲ ۱۸ ۱۲	۲ ۸ ۶ ۲
۶ ۳ ۱۶ ۳	آبی خاکی آتش بادی	۲۰ ۱۰ ۸ ۳۰	۴ ۴ ۲ ۸

این از دلایب بسیار قدیم بدست آمد چون در قسم بود ما هر دو قسم را بر نمودیم تا ایروادی نباشد و باید بداند بزرگان میگویند همان خواص است که خود قرآن هست در عدد انهم میباشد برای سلام رفع خطر همین بودن از جمیع بلیات و دفع چشم عدد کل قرآن کریم ۲۳۴۵۹۲۳۹

برای رفتن سفر دریا و خشکی نوشته با خود دارید برای زیاری روزی و کشایش کار خوب است برای دفع خطر ساعت باران طوفان زلزله و صدای اجماع نوشته با خود دارید بجز است برای آدمهای خیالاتی و ترسو نوشته با خود دارید دل را قوی شود چینی پری از او دور شوند خواصیت بسیاری دارد در هر کاره پیر نموده آب حن زاده سیاق تلسم مطابق روش قدیم در خانه نوشته شده است در بیج کتابچه و نسخه نخواهد بود تا خارج ۲۵ روزه ۳۹ در هر شب

۵۸۶۴۸۹	۵۸۶۴۸۱۲	۵۸۶۴۸۱۶	۵۸۶۴۸۱۹
۵۸۶۴۸۱۵	۵۸۶۴۸۱۳	۵۸۶۴۸۱۷	۵۸۶۴۸۱۴
۵۸۶۴۸۱۴	۵۸۶۴۸۱۱	۵۸۶۴۸۱۰	۵۸۶۴۸۱۲
۵۸۶۴۸۱۱	۵۸۶۴۸۱۶	۵۸۶۴۸۱۵	۵۸۶۴۸۱۷
۵۸۶۴۸۱۰	۵۸۶۴۸۱۵	۵۸۶۴۸۱۴	۵۸۶۴۸۱۵

زخم چینی انسی نوشته با خود دارید

الودر ساعت بعد مانند صندل و کیشنه کنده شود در طلسم در او در کرم زدن و در ویکه باشد تا آخر عمل از جمیع بلیات در امان باشد خدای تعالی چشم چشم و زخم و زخم و خوف خطر بسیار خوب است روی نقوه یا طلا یا ورقه و روش با شد بسیار تا دفع الت انالسه

ربع عدد کل چهل اسم ادرسی که خواصیت بسیاری دارد برای هر کاری

۳۶۴۰۵۴۸۶

۹۱۰۳۷۶	۹۱۰۳۷۹	۹۱۰۳۹۳	۹۱۰۳۷۱
۹۱۰۳۹۱	۹۱۰۳۶۰	۹۱۰۳۷۵	۹۱۰۳۹۰
۹۱۰۳۷۱	۹۱۰۳۹۳	۹۱۰۳۷۷	۹۱۰۳۷۳
۹۱۰۳۷۷	۹۱۰۳۷۳	۹۱۰۳۷۲	۹۱۰۳۹۳

آیه فاشتر و الم علم الذی بالعلم باهو اللذ هو الفوز العظیم آدرسی یا در کان یا کان نامی یا بقابی یا اجناسی یا مکانی از رونق افتد باشد و مشتری نداشته باشد برای اموال چسانند و شوی شود و فرزندش ایجاب زیاد شود و آینه در آفتاب نماند

فاشتر و الم علم الذی بالعلم	بالعلم به	ذالک هو	الفوز العظیم
۲۶۶	۱۱۶۴	۹۱۱	۱۸۱۳
۱۶۶۶۴	۱۱۸۲		۶۶۲
۳۹۶	۳۹۸	۱۶۵۳	۱۰۴۳
۱۰۳۲	۷۷۹	۱۳۱۳	۱۳۲

شرح نسخه در کتابه فاشتر و الم - از برای فروشی مطامح و کان خانه و محل دیگر نوشته چسانند فروری بفرز برسد فلک قلب پوزده الت رای رقی چینی مانند عالی و اشیران قیمتت بر اجاب

مربع عدد کل یا سن مغربی

شرح این مربع زیاد از جمله نبوی است که اگر خواهم بنویسم بهین کتاب باید از اول تا آخر در خواصیت سوره یا این مغرب نوشته شود و می آنچه بدر در کتاب بخورد اگر در کاری خسته باشد نوشته با خود در آید اگر در شب در خواب خوف

دارید اگر از جن بودی
شیاطین تویی و درید بنویسی
با خود در آید اگر از دست
سحر جاودا اگر از چشم
رخم بودی تویی و درید
بنویسد با خود در آید اگر
برای صحت دوستی آفت
زن شوهر و صحت خلق
الناس خواسته باشد
بنویسد با خود در آید
اگر از دست زبان مردم
خسته شده باشد یا اگر
خواهد زبان خلق بر زبان
شده شود در چهارشنبه یا
با خود در آید اگر از زندان
و دشمنی خوف دارد اگر کار و
روزگار دشمنانه باشد نوشته
با خود در آید بخیر است

۵۷۲۷۲	۵۷۲۷۶	۵۷۲۷۹	۵۷۲۷۵
۵۷۲۷۸	۵۷۲۷۶	۵۷۲۷۱	۵۷۲۷۷
۵۷۲۷۷	۵۷۲۸۱	۵۷۲۷۴	۵۷۲۷۰
۵۷۲۷۵	۵۷۲۷۹	۵۷۲۷۸	۵۷۲۸۰

فردی در روی طلا
یا نغمه یا برنجی یا در شو
یامی کنده در رعایت
سعد چون مشتری و
زیره با خود در آید تمام
خواصیت سوره یا این
مغرب در این مربع جمع
است برای بیماری
سخت جن زره نوشته

شده بخیر اند برای
صحت دوستی نوشته
شده بخوارند بسیار مجرب
است در بیماری
شرح خلاصه شد
آبرحن زاده
۲۶ ژانویه
در مشهد

مربع عددی افتتاح عدد ۲۱۹

۱۲۹	۱۳۳	۱۳۶	۱۲۲
۱۳۵	۱۳۳	۱۲۸	۱۳۴
۱۲۴	۱۳۸	۱۳۱	۱۲۷
۱۲۲	۱۲۶	۱۲۵	۱۳۷

یا قبا ئیل

عدد کل در مای سوره یا این مغرب برای بزرگی گشایش دفع جن پری خیالات باطل
۲۳۶۴۹۲
یا قبا ئیل

فتاح بدین تکرار برای کسب

محمد	علی	فاطمه	حسن	حسین	یدالله	فوق	ایدهم	۲	۹	۷
۹۲	۱۱۰	۱۲۵	۱۱۸	۱۲۸	۱۰۲	۱۱۲	۱۲۲	۱۱	۲۹۹	۷
۱۱۹	۱۲۹	۹۳	۱۰۶	۱۴۶	۱۰۲	۱۱۲	۱۲۲	۱۱	۲۹۹	۷
۱۱۷	۱۳۲	۱۲۰	۱۳۰	۹۴	۱۰۲	۱۱۲	۱۲۲	۱۱	۲۹۹	۷
۱۳۱	۹۵	۱۰۸	۱۴۲	۱۱۶	۱۴۴	۳۸	۱۵۴	۳	۱۰	۷۸
۱۳۴	۱۱۷	۱۲۷	۹۶	۱۰۹	۱۴۴	۳۸	۱۵۴	۳	۱۰	۷۸
								۲۹۷	۷۹	۹

بیار خواصیت و از جن بدین تکرار بر شود است + برای رفیق پیش و شیاطین و زنگان + برای شفا مرعی شده بخورد یا برای قبولی دعا نوشته با خود در آید

دستور بدین مثلثه زوال القاب باید عدد که مورد نظر است ۳ قیمت نموده که چیزی باقی نماند اگر چیزی باقی بماند درست نیست بر کسی هم بگوید
مثلثه پرستینم در وضع است عدد را ۳ قیمت نموده یک قیمت آنرا در خانه و ولایت گذارد ۱۱۲ عدد را با عدد ۱۸۱ خاندها جمع میکنم از عدد
کل که جمع شده یعنی ۲۲۰ باشد که نموده ۲۸ در خانه اول گذارد باز عدد ۱۱۲ را با عدد ۷۰ جمع میکنم از عدد کل که نموده باقی در خانه ۲ میکند اریم
۱۲۲ باز عدد ۱۱۲ را با عدد ۸۰ جمع نموده در خانه ۲ میکند اریم ۱۵۴ باز عدد ۱۲۴ از خانه ۲ از عدد ۲۲۰ که نموده باقی در خانه ۳ میکند اریم
در شنبه ۱۱۲ باز عدد ۱۵۴ را با عدد ۱۱۲ جمع نموده از عدد کل ۳۴۴ کم میکنم در خانه آخر ۱۰۲ میکند اریم چون جمع کنیم زلمه درست
باشد این قاعده مثلثه در تمام کتابها است اگر نموده که بماند و فوق آن درست در نماییه مثلثه در قاعدگی معمولی کسوا
در ۷ کسی در چهارم سیند در صورتی که درست در نماییه از ۹ طرف جمع زره شود یک طرف آن زیاد و مالک خواهد بود و
مثلثه یدالله فوق ایدهم درست است باید عدد بعد از تقسیم بیاید یا آن نماز در اسلام کاتب آبرحن زاده ۲۹ رجب
۱۲۱۰ مطابق با ۲۷ ژانویه ۲۱ در مشهد است ۸ صبح

تسخیر جن با صلوات خواجه نصیر طوسی

یک عدد از مردم جاه طلب که در پی فرصت بدست آوردن جاه و مقام میباشند آنها خیال میکنند که اگر جن تسخیر آنها شود میتوانند بر کار خلاف شرعی انجام دهند و میروند و خورد و زیزند ان خورد و چار خطر و بد بختی مسازند برای همیشه خورد را تا توان بد بخت نموده ولی بلیعه دیگر هستن که خیال دارند جن تسخیر کنند بکار مردم بد بخت را از غم پر شانی نجات دهند برای این اشخاص ما با همت از رحمت این صلوات را بدست آورده اجازه اورا بنما میدیم که در راه خیر صلاح مردم بکار برید اگر قیصر این باشد کشته و نابود خواهد شد بکار برای اصلاح کار مردم باشد هر چه میسر شود تسخیر جن در این صلوات است

(دستور تسخیر جن)

بیم شب باید غسل نموده همه شب در یک موقع یک پیراهنی تمیز یا لباس تمیز پوشید در یک محل تمیز یک خوشی نوشته این صلوات را بخواند باید در این ۳۰ شب باید گوشت تنیم مرغ یا پتیر روغن و هر چه از حیوانات است نخورد و اگر لباس پستی حیوانی داشته باشد از خورد و در کند کفشی چرمی نپوشد گیسوه بپا کند همه روز که قرآن بخواند صلوات بنویسد این صلوات را بخواند یا ۱۴ رتبه یا ۳۰ رتبه یا ۲۰۰ رتبه که این بهترین قاعده است خطا ندارد و ۳۰ رتبه بخواند بر وجه رجلا و ظاهر شد نه از احد چون جمله نفر از اشخاصی سلیمان سید که بدست حضرت امام جعفر صادق علیه السلام سلیمان شدن فرما برداری شما خوانند که باید در خطی نوشته باشد و ۷ رتبه آیه الکرسی خوانده باشد برای سلامت

اللهم صل على المصطفى محمد و المفضل علي الحجّة الحسن و البطل فاطمة و البنين
الامامين الحسن و الحسين و صل على زين العباد و الباقر محمد و الصادق
جعفر و الكاظم موسى و الرضا و الثقي محمد و الزكي العسكري الحجّة الحسن
و صل على الحجّة القائم الدائم الخلف الصالح الامام الفهم المنتظر المظفر
المهدي الهادي صاحب هذه العصر و الزمان و خليفة الراحمين و
قاطع البرهان صلوات الله و سلامه عليه و عليهم اجمعين

صورت عدد درهاها و سوره های قرآنی

- عدد درای قاموس ۳۷۵۳۴ + عدد درای خطبه حضرت آدم ۲۴۰۹۰ + عدد سوره یاسین ۲۲۵۹۴
- عدد زین الناس ۹۱۴۵ + عدد کل هزار و یک اسم خداوند ۱۷۷۸۷۹۸۷۹ + عدد پنجم ۱۴۴۴ + عدد استبراه
- عدد الحجّه با بسم الله ۱۱۴۷ + عدد وایکات الذین كفرو ۵۴۰۰ + عدد آیات یک وادلا از ۵۱۲۹
- عدد علما اصفهالوری رب العالمین ۳۴۱۳ + عدد رب ۳۶۱۲۱ + عدد ان الله و ملائکة تا قلما ۱۷۶۹ +
- عدد تبت بی بسم الله ۶۸۱۱ + عدد درای سیفی کبیر ۵۹۹۱۱۷ + عدد درای کبیر قرسیاه ۶۷۹۹۴۲۱ +
- عدد دریک اسم جاب احدیت ۱۲۰۷ + عدد درای مصری ۹۴۵۰۵۱ + عدد قل هو الله بسم الله ۱۷۷۸
- عدد قل هو الله بدون بسم الله ۱۰۰۲ + آیه الحسن ۳۲۰۲۱ + عدد عزت و مغص ۵۲۱۱۳
- عدد قل اللهم مالک المملکت تا کل ثقی قذیر ۱۶۸۱۸۵ + عدد قل یا اهل کافرون ۵۱۳۶ + عدد بسم الله ۷۱۸۶
- عدد انادضا الکرثر ۳۱۷۳ + عدد آیه و عنده مفتاح القیاب تا بین ۱۵۸۹ + عدد کل قرآن مجید

عدد قرآن ۲۳۴۵۹۲۳۹

جنت محاسنات ارجمیع بلیات

این عدد از کتاب بسیار قدیم بدست آمد و در کل قرآن بوده در ربع خواتم جمع قرآن در آن جمع است
دو قسمی در کل قرآن بدست آمد در این + نوع دیگری در کل قرآن از کتاب بسیار قدیم + ۳۶ ۵۰۵۵ ۳۶ + از این ربع روی و بقی

در شوش معین کند شود
بر بچه برهنی باشد در
آب انار در سحر زدن
باید یا با خود در در چشم
زخم بر او کارگوشود
از شتر بلیات زلزله
سبیل طوفان در آمان
خداوند متعال باشد
فراصت زیاد بود خلاصه
شده

۹۱۰۴۹۲	۹۱۰۴۸۹	۹۱۰۴۸۶	۹۱۰۴۷۹
۹۱۰۴۸۲	۹۱۰۴۸۳	۹۱۰۴۸۸	۹۱۰۴۹۳
۹۱۰۴۸۷	۹۱۰۴۹۴	۹۱۰۴۸۱	۹۱۰۴۸۴
۹۱۰۴۸۵	۹۱۰۴۸۰	۹۱۰۴۹۱	۹۱۰۴۹

کتاب هر دو قسم
نوشته شده است
که طالبان شلوی
حقیر و غیره اینیم
خسی یاد کنند و در آنکه بدست
آورده بود یکی از این
طالبات حقه زحمت
و مشقات فراوانی برای
من راست ناموفق
بود و صفت مجانی برای
دوستان نوشته ام

این مربع برای نوبانگیدی نوشته با خود دارید عددی متواله است برای کثایثی پولداری با خود دارید

۱۵۹۳	۱۵۹۷	۱۶۰۰	۱۵۹۰
۱۶۰۳	۱۵۱۷	۱۵۹۲	۱۵۹۸
۱۵۸۸	۱۶۰۲	۱۵۹۹	۱۵۹۱
۱۵۹۶	۱۵۹۴	۱۵۸۹	۱۶۰۱

۲۵۷	۲۶۱	۲۶۴	۲۵۰
۲۶۳	۲۵۱	۲۵۶	۲۶۲
۲۵۲	۲۶۶	۲۵۹	۲۵۵
۲۶۰	۲۵۲	۲۵۴	۲۶۵

این عدد مثلثه برای خواج جمع مردم خوب است

شله سلام قولانی زب رحیم آیه نجات می آید در ۲۲۰۳ + این مثلثه برای خون بندی + برای آمدن بویخته نوشته ز زنگ کند از

۶	۷	۲	۲۷۰	۲۶۵	۲۷۲	۱۱۰۳	۱۰۹۷	۱۱۰۴	۲۷۴	۲۷۹	۲۷۶
۱	۵	۹	۲۷۱	۲۶۹	۲۶۷	۱۱۰۳	۱۱۰۱	۱۰۹۹	۲۷۵	۲۷۳	۲۷۱
۸	۳	۴	۲۶۶	۲۷۳	۲۶۸	۱۰۹۵	۱۱۰۵	۱۱۰۰	۲۷۰	۲۷۷	۲۷۲

برای عزت بزرگی پیش ملائیکه + برای تحت زون شوهر کند شود + خون نه از برود بکارت آید بسته کند + اسم که نخته در اطراف بنویسد روز جمعه شب باشد
این مثلثه برای شفا بیماری در غایب

برای شفا بیماری که نوشته با خود دارید جهت بتی راه سازی نوشته + جهت تفریق در موای در آب انار + روی پوست شتان نوشته در هوان

۲۴۷	۲۴۲	۲۴۹	ایضاک الایتر فصل	۲۷۹	۲۷۴	۲۸۱	۱	۲	۱۰
۲۴۸	۲۴۶	۲۴۴	ارشانک لوبک الکوش	۲۸۱	۲۷۸	۲۷۶	۹	۷	۶
۲۴۲	۲۵۱	۲۴۵	وانخر انا هون	۲۷۵	۲۸۲	۲۷۷	۲	۱۱	۶

مانند قب رقی و ترشید ملائیکه + روی شکی دم دروازه خرد نوی کند + باید داسم در مغز با ۲۷۱۴ + موی لحوای نموده دهان به زرد در آب انار
یا با زعفران نوشته شده + روز چهارشنبه انجام دهند + جمع کنند در شلکه که در چهارشنبه + اسم بن کسی که خواهد از سفر دور
بجز در یاری آگشته + آرزو ماه باشد دیگر مغزور + بر نموده در آب شسته بیانه + آید اطراف بنویسد بسیار خوب
کنده با خود در شفا باشد است غایب از آن

چندین ظلم و ستم در کتب تجریدیه احضار

چون شرح دعای قاموس زیاد بود لذا عدد آنرا گرفته در ربع چهارم و چهارم و پنجم از جهت احضار و درختی آید از جهت رفع بلیت و دفع جن فحاش تمام دارد و از برای شفا از اراضی خیالات و جنون صداسرسام و ترسید با فریاد

کسانیکه مایل بخوانند
دعای قاموس
باشند جهت
شفا از روح باید
این لوح را نوشته
با خود همیشه بدارند
تا از خطر در آمان بمانند

۱۹۶۵۶	۱۹۶۶۷	۱۹۶۶۸	۱۹۶۶۹
۱۹۶۶۸	۱۹۶۶۹	۱۹۶۷۰	۱۹۶۷۱
۱۹۶۷۱	۱۹۶۷۲	۱۹۶۷۳	۱۹۶۷۴
۱۹۶۷۴	۱۹۶۷۵	۱۹۶۷۶	۱۹۶۷۷

جمع این است
۷۸۶۵۶
که ربع آن از تقم شده
۱۹۶۵۶
که از این عدد ۲ باقی است
که در خانه ۹ اضافه شود
لوح پر شده است با خود دارید

فوق حدیجهت احضار این مثلثه بدو روح را بنویسید در قدری شوره و سرکه اندازد در میان شیشه بریزد و این مثلثه را در کاغذ سفید بنویسد در شیشه اندازد و این آتیرا بسجوف مقله دور او بنویسد تا محضون بگردد مثلثه بنویسد و در پشت مثلثه اسم طالب و مطلوب را بنویسد بسیار مجرب است که تعداد اسم طالب و مطلوب بخواند از سوره یا سین و آن کل لماتا محضون مثلثه است

۷۸۶

۱۰۲	۱۱۱	۱۲۰
۵۷	۹۳	۱۲۰
۱۱	۱۱۱	۱۲۰

و آن کل لم اح می ع م ح فی رون الا می ح

۱۷	۲۴	۱۹
۲۲	بیروح	۱۸
۲۱	۲۰	۲۳

۲۱۰	۲۲۰
۲۱۵	۲۱۳
۲۰۹	۲۰۷
۲۰۳	۲۰۱

۷۸۶

فوق حدیگی ختم بدو روح از جهت احضار و محبت و درستی و برآمد حاجت ختم بدو روح است که باید ۲۴ روز هر روز ۲۴ بخواند و هر روز یازده دایره بکشد و فتلله بخورد در چرخ بسوزاند تا ده روز که گذشته باشد حقیقت ظاهر آید

بسم الله الرحمن الرحیم

۳	۴
۲۷	۳۶
۴	۳۵

ان کلت

۳۳	۴۲
۳۳	۴۲

یا تنکافیل

اسماء مولکین را باید باید بنویسد که سوختن آن گناه اعظم است سوختن در صورتی است که برای آوردن کسی باشد اگر برای طلب و غیر باشد خواندن مانع است

فوق حدیگی جهت محبت درستی در فقر خاک زیر قدم مطلوب را بفت بار آیه الکرسی و انا انزلنا بخواند در آتش اندازد با اسم کسی که خواهد یار کند و بگوید هر چه در خواسته او است منته الیه حب عشق محبت درستی فلان مادر فلانی انا عتبه

فوق حدیگی جهت احضار و محبت ۹۰ عدد رموی از سر هر کسی خواسته باشد گرفته بفت بار یا ۷ بار این اسم را بخواند در زیر سنگ که آن گذارد باید مکرر بنزدن فوکی که همین اسم را بر ۴۱ دانه فلنل بخواند در آتش اندازد فوری حاضر شود یک دانه یک دانه در آتش اندازد یا ۱۰۰۰ مرتبه بخواند بخورد مطیع شود

یا سمعون یا ریهوش یا سمدوس - فلان بنزدان

جهت احضار معشوق با قل هو الله معکوس

اگر کسی خواهد کسی را سحر فرزند یا خواهد رفتی یا زنی یا مردی و او عاشق شود محبت کند و در هر کجای دنیا باشد بیاید باید یا در قدری خاک از زیر قدم او و صورتی بسازد و با صوی آن کسی که خواهد بجا بیاورد کند و معقل هو الله احد معکوس بگذازد و اسم مطلوب بر وجه باشد بر پشت صورت چهره نقشی کند و قل هو الله احد معکوس را تعداد عدد اسم طالب و مطلوب بخواند و اسم خود که مایل است بر سینه آن صورت بنویسد در پیشی خود گذارد اگر راه بسیار دوری باشد یا کشور خارجه باشد بقدر راه آن بخواند هر طور آدی باشد چون آبی آب شود حاضر آید مجرب است قل هو الله معکوس اینست

ذخاؤف کهل نکل مولودی ملود لی مله صنهلا ادهاهلا او هلق

نویسنده جهت احضار معشوق این طلسم بنویسد در کنار آتش دهن کند یا روی آبی کند دهن کند اگر در زمین آرزو در آسمان باشد بیاید و خود را بتو برساند آرام شود نویسنده در زیر سنگ گزنی گذارد پس بی خوی است را دارد مطابق سامت آتشی و یا خاکی نوشته شود مجرب است

فلیکو ایها هم والفاون و جنود ایلی اجمعون باسم فلان ال حب فلان عشق دوستی فلان کی بحق
 ۱۲۳۹۲ ۱۲۳۹۳ ۱۲۳۹۴ ۱۲۳۹۵ ۱۲۳۹۶ ۱۲۳۹۷ ۱۲۳۹۸
 الفار الحریق النار الحریق النار الحریق

نویسنده این مثلثه عدد دعا و حسرتانی در جانه است که برای رفع آرزو در خواب بیداری باید نوشته با خود بردارد و رسیدن خوف خطر دفع شود دعای این کتاب جامع الدعوات بنویسد با این مثلثه هر با فرد در رجنی از او فرار کند سوخته شود روشی مثلثه با عدد کوچک نوشته شده است

و نزل فی القرآن	۱۲۳۹۲	۱۲۳۹۹	۱۲۳۹۴	والله خیر حافظ و
ماهوشفا و حمة	۱۲۳۹۷	۱۲۳۹۵	۱۲۳۹۳	هو الرحیم
للنومین	۱۲۳۹۶	۱۲۳۹۱	۱۲۳۹۸	یا حافظ یا رحیم

دستور می کردن این مثلثه که شهر روز کتابه است نوشته این مثلثه برای کشش برکت در آرائی نوشته روی انگشتی با خود دارد و روزی ۱۰ مرتبه آن را برای کشش بخواند الله لطیف بعباده نیزق من یتاب و هو القوی عزیز اسماء موملینی این مثلثه اینست ۱- مالئوسیاح - آتشی است ۲- مستقیها بادی است ۳- بالتفتی شاه آبی است ۴- یطللسالین اوع - خالی است در اطراف

این مثلثه های در کتابه باید نوشته شود دستور موملکه اسم مومل اول بنویسد ۲ بار بخواند هر اسرا وقتی که اسم مومل دوم بنویسد ۴ بار بخواند اسم سوم ۴ بار بخواند اسم چهارم که بنویسد ۸ مرتبه بخواند بسیار اثرات عظیم دارد نوشته هر چون عدد خانه اول که دارد ۱ نوبت بگوید (آه) چون عدد ۲ خانه بنویسد دو نوبت بگوید (بفطر بال) چون عدد خانه ۳ مرتبه بگوید (جلیش) چون عدد خانه چهارم بنویسد ۴ مرتبه بگوید (دمیال) چون خانه ۵ بنویسد ۵ مرتبه بگوید (هطلمیش) چون عدد خانه پنجم بنویسد ۵ مرتبه بگوید (ولو هلیم) چون عدد خانه ششم بنویسد ۶ نوبت بگوید (زلفطال) چون عدد خانه هفتم بنویسد ۷ نوبت بخواند (جداند) در خانه بنویسد ۹ بار بگوید (طمیال) البته دستور این مثلثه عظیمی در خطر ناک است هر کسی که جاهل کار باشد عمل کند اخلاله که در دست من اهل بنده

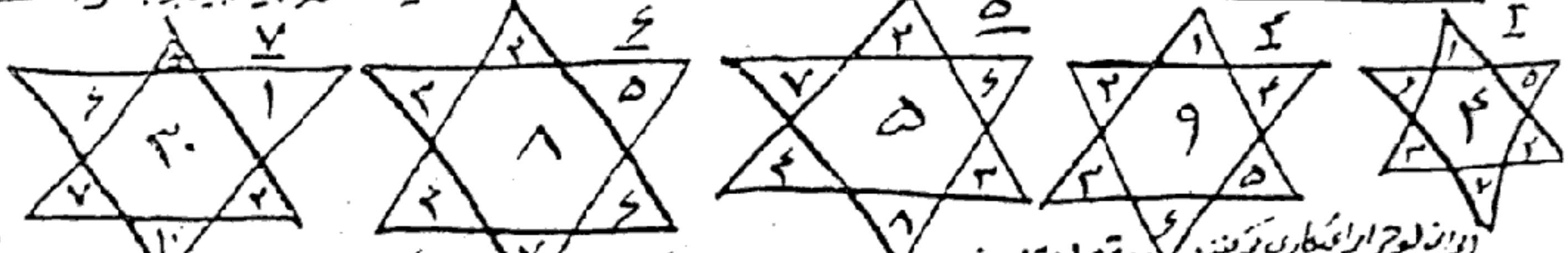
عدد کل ۷۸۶ ۲۸۹-۸۹

الله	لطیف	عباده
۱۲۹	۹۳	۲۰۵
۱۱۲	۷۷	۱۳۰

بسم الله الرحمن الرحيم برهنية كوني في نور طوزان من نور خدي من نور خدي ترقب ترهش
 غلبش خويش قنهور قنهور بون شا كفهري بر شاخ برهنيول تشكيع كوني لغد لبط
 قيرات عجب طير غياها كيد هول اشهني اهير شماخير شههاهير بحق العهد اما
 خردن نكليم الانقياد فيما اكرم به بعز الله ازا ما هدتم ولا تنقصوا الايمان بعد توكيدها
 وقد جعلتم الله عليكم لفيلا ان تحضروا وتفعلوا لئلا يحق ليس كمثلده وهو السميع
 التعليم البصير وبحق بدوح اجهر ط بطير زهيج واح وبحق قسم اولدواخره ال
 ذوالجلال والاکرام وبحق الله لاله الا هو الحي القيوم افعلوا ما توهمون بارك الله
 فيكم وعليم ربه ازان ۳ نوبت قل هو الله احد بخواند وبعد بگويد انصرفوني حيث حببتم باذن
 الله فيكم وعليم ارايتم صاوصف عليكم ارايتم ماوصف عليكم انصرفوني بحق من حببتم
 من اجله بلا ضرر والاضرار بارك الله فيكم وعليم بعد ازان قل هو الله احد واية الكرمي
 وعودتين يعني چهل قل در خود بخواند تا از ضرر وصدمة محفوظ باشد در پيچ ملى خطا ندارد و نيز اريد

بدوح عدوي . بوج جمع كل			نوعيك در شنة ذوالقابه			بدوح با دال و او پوزده		
۲۳	۱۶	۲۱	با	دال	واوا	۱۹	۱۸	۲۳
۱۸	۲۲	۲۲	۷	بندك	با دال	۲۴	۲۰	۱۶
۱۹	۲۴	۱۷	۲۷	۵	۱۵	۱۷	۲۲	۲۱

قاعده مثلثه چهل پایه بعضی از استادان مثلثه بم پایه رقم زنند از برای بگفت نعمت کن شی و بجات زندانی و احفاد معشوق طریق سلیمانی
 و انلا از حرف الجبردهو باید در این حرفات بم مساوند چنانچه در عدد عدل آل بیفت باشد و مساحتش بیست و شش و خط جلیلیه بم برای است
 این در میان هر دو در میان مطاع گذارد از در برده همین شود برکت زیاد شود از آنها این بر آمد
 این مثلثه عربی الوجود و کسیر القواد است این مولف عقیده بم بر آن است که بر طرف نوابه بر
 لوح میشو و نوشته آلی فهم و ادراک داشته باشد بر صد نوع میشود بکار بر دست حق تصرف
 و قوت لازم است این فیغر چند نوع انرا برای شما منکلام و عدد انرا از الجبردهو
 رقم میزنند رحمتش پیمان ۲۸ است این قاعده از مثلثه ۹ خانه عیبه بسیار مجرب تر است



از این لوح برای عمارت پر کنند در موقع اجتماع بنویسند با در و در و درت برای بکار باشد بخواند در آن که زمانی بر او حاصل شود شی جز با بود خلافت
 عزیت بهالله الرحمن الرحيم عزیت فلیکم یا خدام هذا اللوح الشریف بالاسما الحسنی و الجود و الاجزان تحرک و تهیج الروحانیة
 اسکنه فی قلب فلان بحق الله الباری الجمیل الدائم الیهادی الوهاب الزاکی یا خدام هذه اللوح وهذه
 اسماء عجلو بارک فلیکم وعلیکم بکیران موزج باقی الواح جهت مقاصد که باشد بر صاحب بصیرت پوشیده نیست که تصرف
 بر این بیچید نوع ممکن است و ازان موزج معلوم است و الواح بکار می کشد خاشهای آن باید مطابق باشد مطابق دانه که مانوس است

صندس در ۷ خالی قلب

این نظم رویش خالی قلب است برای محبت نعمت کثایش برکت رفع گرفتاری که توسع روزی عظیم برای شما باید در ساعت رخصت بنویسید در هر کسبه باشد پول از آن تمام نشود کثایش غنیمت و بسیاری دری

۷۸۶	۵۸۱	۶۳۵	۲۲۲	۱۳۶	۱۰۷۳	۵۹۷۹
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم	مالله يوم الدين	اياك نعبد و اياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم	طراطنا الذين انعمت علينا ربنا انظرنا ليلين
۶۴۵	۲۳۹	۷۹۴	۱۰۸۰	۵۹۱۶	۷۹۳	۵۸۹
۱۰۱	۱۰۸۷	۵۹۹۳	۸۰۰	۵۹۶	۶۵۲	۲۰۷
۵۳۹۰	۸۰۷	۶۰۳	۱۰۸۰	۲۱۴	۸۰۸	۲۳۱۴
۵۶۱	۶۱۷	۲۲۱	۱۸۷۸	۱۱۰۱	۴۹۴۴	۸۱۴
۲۲۸	۸۲۲	۱۱۰۸	۵۲۸۸	۷۷۲	۱۸۴۶	۷۲
۱۷۲۵	۵۹۷۲	۷۷۹	۸۴۸	۶۳۱	۲۰	۱۶۱

دهد لوح در ۷ در ۷ در کتابهای بسیار نیست و بسیار کم است برای کثایش برکت بسیار زیاد دارد خواصت بیفت گوایب در این عالم جمع است در شرف عمر بازره کننده شود

لوح دیگر در ۷ خالی قلب

این لوح جهت مقدم بودن بر مردم منظم شدن کارهای خود مقدس شدن در راه خدا بزرگ در چشم مردم با علم شدن نزد مردم مخفی ماندن اسرار داناتان در هر کاری و رفع بلیات و قوی شدن بدن کننده با خود در هر مجرب است

۱۸۸	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۱۵	۱۷۰	۱۹۵
یا مقدم	یا مظهر	یا مقدس	یا رحمان	یا اکبر	یا ایوب	یا محضی
۲۳۰	۲۴۵	۱۲۹	۲۸۴	۱۳۰	۲۶۲	۱۹۰
۲۳۱	۱۱۲	۲۶۸	۲۵۱	۲۶۴	۱۵۵	۱۸۹
۱۹۶	۲۶۶	۲۷۱	۲۵۱	۲۴۸	۲۶۵	۲۲۴
۱۹۳	۱۴۹	۲۴۶	۲۵۸	۲۸۲	۱۱۴	۲۲۶
۱۹۲	۲۷۸	۱۳۶	۲۵۷	۱۲۵	۲۵۴	۳۲۸
۲۳۲	۲۵۰	۲۰۵	۱۸۵	۸۶	۱۸۷	۲۲۵

صندس در ۷ در ۷ برای جبران ساعت رخصت برای محبت ساعت زکریا یا شتری بودن بزرگ و ساعت شمس کند شود

لوح دیگر در ۷ خالی قلب بیفت گوایب

۳۴۰	۲۱۳	۲۱۷	۳۰۰	۱۸۰	۹۵۰	۴۵
قهر	ظلال	زمره	لحمی	عج	عشقی	زحل
۳۷۶	۸۷۱	۷	۶۶	۳۱۲	۳۰۵	۱۱۵۳
۳۸	۳۳۳	۲۷۷	۱۱۷۴	۳۹۳	۸۴۳	۲۸
۱۱۵۶	۴۱۴	۸۵۴	۱۱۷۴	۵۹	۳۱۵	۲۸۸
۲۱	۳۱	۳۲۶	۲۷۰	۱۱۶۷	۳۸۶	۸۸۸
۲۸۱	۱۱۳۹	۳۰۷	۸۵۷	۴۲	۵۲	۳۰۸
۸۷۸	۱۴	۹۹۸	۳۱۹	۲۶۳	۲۳۵	۳۷۹

پایان کتاب

این کتاب با زحمات زیادی پایان یافت چون اگر میخواهیم درباره هر طلسم که نوشته میشود شرح مفصل
 انرا بنویسیم و دستور بگردان آن را بنویسیم شاید ۱۰ صفحه لازم باشد مثلاً قاعده صحنه خالی قلب که نوشته شد
 یک صفحه پر شده در صورتی که نصف مطالب آن نوشته شده یعنی عزیمت در آوردن آن و اسماء مکتوبی و اسماء کواکب
 و اسماء بروج و الحما الحسی و دستور کندن و خجرات و دستور که مردم باید چگونه عمل نمایند نوشته شد
 میخواهیم تمام آنها را بنویسیم همین کتاب کافی بود در یکی بر طلسم دیگری نمیکردیم پوشود این بود که ما انرا خلاصه
 کردیم البته اتقادن که بعد از این کتاب استقاده میکنند اگر باز هم اشتباهی بصرشان رسیده ما را معاف
 دارند چون علم شریف اعداد را پایان ندادیم چه دانسته باشیم یا نه قاعده و روشی که در مکتوبی است که از
 ندانید انرا بنویسیم برای شما شرح دهم که چگونه از سنیه اتقادن بمن این علم رسیده شما خارج خواهد شد
 بطور نمونه همان لوح ۱۵ در ۱۵ خالی قلب یاد آور شود که مدت ۵ سال تمام در جستجوی آن زحمت کشیدیم تا اینکه
 توصل به حضرت رضاشاه شد تا بدست آمد این کتاب معنی و حقایق بلی ندیدیم و بر سر آدم جا بماند که چند جلد
 کتاب متفرقه خوانده باشد ندیدیم چون قدر این کتاب را نخواهد دانست خیال میکند که انها چند طلسم ساده باشد
 ولی اهل آن خواهند فهمید که من در مدت ۱۲ سال که در علم اعداد زحمت کشیدیم چه خون دلی خردم بعضی شبها تا
 بصبح نشخ و نوشتم جمیع شب اول شب و آخر شب اول ماه و آخر ماه را از یاد برده بودم و ایام مشغول بگردان اعداد بودم
 چون علم اعداد درین پیدایشه بود تا این کتاب و کتاب طلسمات و کتاب تسخر هفت که آنست تمام شد باز هم
 اگر میخواهیم در علم رمل و جفر و اعداد کتابی بنویسیم نتوانستیم ۵۰ جلد بزرگ بنویسیم ولی روزگار من خسته کردن
 بود این کتاب در سن ۱۳۴۰ و ۵۰ مایگی نوشتم یعنی اول جوانی که عمر من ۱۵ سال بود و در این علمها شدم البته
 در سال در خواندن کتابهای متفرقه گذارتم و به خواندن شعریت تصنیف رازی تلف شد بعد از آن و در این علم
 شدم تا حال ای سکه این کتاب را بعد از من میخواهی اگر میخواهی دین ایمان علم معرفت و دانشی یابی اگر میخواهی
 از عالم قیب اطلاع داشته باشی اگر میخواهی جنی انسی ارواح پری زاد مسخر تو باشی اگر میخواهی پول مال زن فرزند
 سالم داشته باشی اگر میخواهی عمر درازی داشته باشی و بخت ترا خوش گویی این دستور را عمل کنی تا بوسیله علم
 اول در خانه خدا را بنویسی ایمان تقوا و اسلام داشته باشی دوم در خانه ۱۲ امامان و ۱۴ معصوم پاک
 را فراموشی مکن سوم در بند سیری و کوشکی سبانه هر چه پیش آمد فروش آمد چهارم چشم از زنهای خوشگل درم
 پوشیده ببارید پنجم از صحبت با هر جا بل ناران گمراه بپوشیدی ششم برای پول دنیا کاری بخلاف شیخ
 مقدسی اسلام انجام ندید اگر چه طرف مقابل شاه ایران باشد هفتم برای کوچکترین خصومتی با مردم
 طلسم جدائی و آراکی و نابودی ننویسد اگر چه کسی را از شما داشته باشد طرف را بر خدا و آنگاه ازید مگر کافر باشد
 هشتم عاشق کسی نشوید که مرخصی عشق را جنبونی متواند خواند برای زن دنیا که عروس جز در دام است
 فودر ایچاه نید ازید نه هم مسافرت زیاد بکنند تا فکر شمارا حمت شود آسوده خاطر باشد تا بدن شما سالم
 بماند چون بزرگان گفتن عقل سالم در بدن سالم است دهم برای بگردن بی طلسم وقت ساعت
 را فراموشی نکنید و آیه الکرسی چهار قل بخوانید و یک الحمد ۱۰۰ قل هوالله احد برای کاتب این کتاب
 آبروی زاده نیت علم مشهور به سیاه قلم نویسنده بخوانند تا اجازه علم باشد و کار انرا بشود پایان
 تاریخ ششم شعبان ۱۳۸۰ قمری مطابق با چهارم بهمن ماه ۱۳۳۹ شمسی

درای ضربات قلب

اگر کسی ریختن قلبی یا رانسی قلبی داشته باشد که در ایام قلب او بزند صداع کند باید اول اسپرس کند و ایم با سرکه و کلایب
یا اندک آب میخ گذارد روی ناحیه قلب از خارج فوری مرض تقلیل یابد ضربات آن کم شود و ایم شود
نوع دیگر سبب الطیب ۴ گرم کل کاو زبان ۴ گرم لیمو عمانی ۴ عدد نبات یک سیر موقعلیه آب جوش
این دو اگر در آن ریخته چند جوش که زرد بردارند عصر که تا یک ماه بخورد بعد از یک ماه روز در میان کند
تا عادت نشود هر نوع قلب خراب باشد شفا یابد احتیاج به سوزن اسپول ندارد اگر قلب طوری بود که
حالت خفقان قلبی داشته و فشار آن زیاد بوده بیماری صبحا سنگین شود چشم تاریکی کند کم حوصله باشد
باید یک کیلو عرق بید گرفته ۴ مثقال جوهر قناری قلم خرنده در میان کاسه چینی ریخته عرق را روی
آن بریزد تا پر شود شب در هوای صاف گذازد صبح آبته عرق بید را از روی کاسه بخورد که جوشی تابشود
تبع کاسه باشد باز عرق بید روی آن ریخته بگذارد برای روز بعد تا ۳ روز بخورد تمام شود از ضربات
و فشار آن کم شد بداند که خوب است ۲ مرتبه تجویز کند یا ۳ مرتبه قدری آب سیب با ماثین آبگیری گرفته
روزی بخورد شفا یابد بعضی های قلب باید از خون نمک پی بریزد که نان بدون نمک بخورد بوداونی و سرخ کردن
نخورد از راه رفتن پیاده و کارهای زیاده خودداری کند در قهوی آزادگر درش نموده فکر خیالات و مسوره یا این
را باز عرق کلایب در کاسه چینی یا کاسه چینی نوشته با عرق بید شده ۳ روز صبح که بخورد شفا یابد اما هر نوعی که
باشد نوع دیگر آب سیب سرخ با آب شیر تازه و صدک سفید با کلایب سائیده همزود کرده با پارچه
کمانی روی قلب گذارد و بسته کند رفع طپش قلب شود هرگاه بهر ارات بدن زیاد تر شود یعنی تب داشته
باشد می یافد نیم مثقال کافور نیم مثقال باشیره کل قند داخل نموده روی قلب از خارج بمالد تا نافع است
نوع دیگر اگر طپش قلب داشته باشد صدک سفید بخورد بهتر شود اگر سرفه کند آب بنفشه با شکر بخورد هر طرف
رفع شود پس از خوب شدن اگر بدن مرصع لاغر شود فواهد چاق شود گوشت کوسفندی باروغنی خورد
بریان کند بخورد چاق شود هفته ۲ یا ۳ مرتبه اگر خون بدن کمی کم باشد جگر سیاه را چرخ کند که آب آن از زمین
نورد با همان آب در ظرفی ریخته بخورد آن قدری کم که بچینه شود بخورد یا در سینج کشیده نیم پیز شود بخورد نافع است

در دریا و دریا

جهت درد پا و رمان تسی و سیاه تیک درد که تیکه از سر روی رطوبات یا التخوان باشد خوابی شفا یابد باید
۲ مثقال صوزرد ۲ مثقال انزوت نیم مثقال زمه سفید ۲ مثقال کل ارمنی نیم مثقال تریاک
کوبیده کوفته نرم شود در میان یک نیم ابلغوره ریخته در ۵ مرتبه در آفتاب یا محلی گرمی بر پای خود بمالد
خوب که های سودی در باشد گوشت ماهیچه با ابلغوره ۵ مرتبه بخورد رفع شود این قویب ۳۰ مرتبه
بداختن خاصه کونا کون عملک و استخوان شده همگی رضایت داشتن میلندن هزاره تومان پولی که دریم
اثری ضایع نشود ولی این در امار از بد بختی و شک شدن دایمی نجات دهنده این نسخه از دستور کسی بود علی سنا بود
خود کاتب از پانزده شهریور ۱۰۰۰ تب مالد رفع شد غرور در آید بحسن زاده سیاه قلم اول بهمن ۱۳۲۹

کتاب کشف شایسته

آبر حسن زاده سیاه قلم تالیف تجدید

۱۳۳۹

این کتاب در ۳ قسمت نوشته شده است اول در علم کف شناسی و رموز ظلمات آن در بدن اسانی بخطه خوب بسیار عالی و مطابق جمیع مردم

قسمت دوم

در علم شریف رمل و اسطرلاب و نجوم و رموز ظلمات و خانه رمل است که این قاعده در هیچ کتابی نیست بسیار ماهرانه و زیبا برای استغناس و انا نوشته شده

قسمت سوم

در باره طلسمات و اعداد و افاق است از قاعد ۲ در ۳ تا ۱۰۰ در ۱۰۰ پیکر آن آفرین بطلوریکه دانشمندان بتوانند عمل کنند و استفاده ببرند

قسمت چهارم

خواصیت سوره های قرآنی و خستومات تسخیرات ریاضات و بلوغ در باره کارگری متفرقه دیگر است که طالبین استفاده ببرند

منه الله العليم


بسم الله الرحمن الرحيم

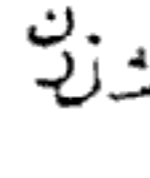
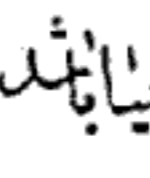
خط بند کاه گاهی که درست باشد و کهنه نباشد اگر نکش خوب باشد و سراسر بند کاه رسیده باشد
 دلیل آن باشد که این مرد غنی باشد و گاهی که فقیر شود زود غنی شود و اگر خطوط او بر بالا باشد خوب
 و اگر از خط بند کاه خطی رسنه باشد که بخت در ماغ رسد و راست و خوب نک باشد تمام عمر بود اول عمر
 خوب بود و آخر عمر هیز و اگر همین خط رسیده باشد نزدیک بایکشان بسیار خوب باشد و اگر بایکشان رسد
 نرسد دلیل آنست که زنی عاشق او شود و با او خوبی کند و اگر خط بند کاه خطی رسیده باشد بمقام فرزند
 است که او را هیچ دوست نباشد و او با همه دوست باشد و اگر این خط کج بر ج باشد دلیل آنست که این مرد غلام
 شود و اگر از همین خط بند کاه چهار خط رسیده باشد بمقام زهر پراکنده نر با هم این هم با یکی دیگر از خویشا
 و در بفر و شند بد بگری دیگر خط قلب که عم راست اگر این خط دراز باشد برسد بخط بند کاه و
 باشد نر بار یک عمر او دراز باشد و این مرد نیک دل و دلبر باشد و اگر این خط دراز نباشد و
 برسد باشد هر چه در نخواهد باشد اینچنان شود و اگر این خط باریک باشد و سرخ و بخت در ماغ رسنه
 باشد این مرد صاحب تفکر باشد و عاقل و با بر دم خوب باشد و اگر خط کند باشد و رنگ خط
 باشد عکس این و اگر این خط دل از طرف بند کاه سرخ نر باشد که طرف در ماغ است این مرد خام باشد
 و اگر این خط بخت در ماغ رسد و بد و بخت شود هر ساعت فکری کند و بسیار سو کند باشد و اگر این
 خط قلب در پهلوی طرفین باشد با حلقه اگر یکی بود بیک چشم کور بود و اگر دو باشد هر دو چشم و اگر از
 دل دو سه خط بطرف در ماغ رسنه باشد سال او هر روز که بزرگتر شود بهتر باشد و اگر از خط دل
 خطوط او باشد یا بر طرفین ^{کاه} صاحب خط بسیار غنی شود از جانب خط در ماغ و اگر از جانب ^{کاه}
 خط

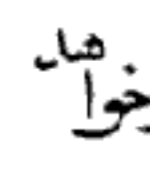
خط دماغ باشد بسیار درویش باشد با این طریق **###** دیگر خط دماغ اگر خط دماغ راست
باشد نشانه آن باشد خوب طبیعت و خوب مزاج و راست اندیشه و عاقل و پر مال باشد و با کس بد
نکند و با کس خوب باشد و اگر این خط بسیار دراز باشد و بمقام فرسیده باشد دراز ^{میل} و دراز
باشد و اگر این خط دماغ کوتاه باشد که بمیان کف سده باشد اینمرد نرسیده باشد و بخیل و
عاقل نباشد و این بد فعل باشد و اگر این خط کوتاه باشد که بمقابل انگشت میان رسیده باشد
هنوز جوان باشد که بمیرد و اگر این خط کج میج باشد و سر نرسیده باشد که بمقام فرسیده باشد ^{دراز}
عمر مایند و اگر پیر شود فقیر و بیگن باشد و اگر خط دماغ بخط بند کاه رفته باشد اینکس ^ل بسیار غایب
ماید و در جوانی حال و اگر کند باشد پیر شود و او از وطن باشد و اگر خط بطرف انگشت کج باشد
اینمرد بد باشد و در جوانی حال و اگر این خط بخط مرض و سبب مردن رسیده باشد که او را مناسبت
کوند اینمرد بسیار بدی باورسد و بد حال باشد و اگر خط کج میج و پاره پاره باشد که زنگ مر
بد باشد و دراز و اگر این خط راست باشد و خوب رنگ و از خط بار سنه باشد این ^{کس} صحیح القول ^{کو} و در
باشد و آنچه بگوید بکند و اگر این خط درشت سرخ و صلیب کوچک باشد همان سال سخت خسته شود
و اگر این صلیب سرخ باشد باز در باشد گذشته باشد دیگر خط منشأ اگر این خط راست باشد ^{باز}
نشده باشد و دراز باشد و هم نرسیده باشد و خوب نسل و عادل طبع و دایم خوبی ^{کند}
و اگر رسیده باشد با انگشت شهادت اینکس خشم آنکس ^{باشد} فهمان بود و اگر سرخ باز در باشد اینکس خست
و منافذ و بار و شان دروغ گوید و اگر این خط سر او بد و سه شاخ باشد و با انگشت شهادت ^{رسیده}
باشد اینکس حکومتی بکند و بزدل شود و اگر این خط میج خط از او نرسیده باشد و میان ^{باشد} انگشت رسیده
درویش و فقیر بود و بسیار خرم بر و بود از شمیر و غنزه و اگر این خط بد و شاخ رفته باشد بکس ^ف نطیر

بزنگ سرخ باشد اینمرد را معده هوی باشد و جگرش خوب باشد و خوشدل و خرم و دلبر بود اگر
 خلاف این باشد همه احکام بر خلاف بود و اینکه کفیم در چهار خط سابق همین حکم دارد و در احکام ^{خطوط}
 سابق هر یک گفته شد و اگر خط جگر در دست کسی نبود بگو که طبیعت او باغی است و اگر این خط از طرف
 دل سرخ تر باشد بد باشد که طرف دماغ اینمرد در دست راست باشد بسبب اخلاطی که در جگر باد
 معده باشد و اگر این خط از طرف ماع سرخ تر بود از طرف دل اینمرد را بوی دهن بد بود و شاید که
 مرض سل و دق پیدا کند و اگر کف دست خشک باشد و گرم و عرق کم کند بد باشد و اگر خطی که ^{خط}
 جگر رفته باشد از هر طرف که باشد زرد رنگ بد مزاج و معده آن ناکدارنده بود و زحمت ^{بیشتر}
 بگم باشد و اگر خط کند و سرخ با این خط جگر رسد و بطرف خط دل نگاه کند و رنگ مانند ^{اشتباه}
 زحمتی و مرضی بزرگ با او پیدا شود و اگر خط زرد بود اینمرد را بگویم ^{باید} که بخیای خطهای بزرگ
 بینی گوشه عانی یا بن ضربی Δ اول گوشه که از خط دماغ و خط گوشه ^ش و جگر پیدا شود از
 بالا و خطوط ^{توسه} کانه باشد و خوب بزرگ باشد و میان خط گوشه با فراع بود اینمرد سخی ^{بخت}
 و بهلوان و مهم چیز خوب باشد و کنج بالا که از خط دل و دماغ حاصل میشود سه نوع است اول ^{کنج}
 در کف دست باشد که میان کف باشد که مقابل انگشت شهادت و وسطی بود و اینمرد در فکر زرد ^{کردن}
 بود عمر سخی گذراند و بختل باشد نوعی دیگر آنکه کنج بالا در مقابل انگشت شهادت باشد ناکد ^{نشسته}
 و بار یک باشد کنج او اینمرد صاحب عقل و خوب طبیعت باشد و در غنی و فقیر میانه باشد و همه ^{کس}
 یکی او گوید دیگر آنکه بهم نیامد باشد و کنساده بود و از خط دل و دماغ میانه زبان پازان ^{شد}
 و خط وسط نباشد دلیل است بر آنکه اینمرد در دست باشد و دایم کار و امید تمام خود کند و ناپخت ^{شد}
 و بدی مردم گوید و خود بد باشد و قرضه ارا باشد و همه کس بد او گویند و سخن که گوید و ^{سود} با

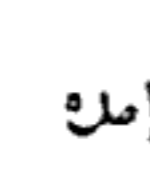
و هر چه داشته باشد مبدی خرج کند و اگر این در بند باشد ازادی نباید و اگر پارشاهی باشد عمر او بلند
 گذرد و اگر میان این دو خط سفید بود مثل پنبه در اتم چیزها از مردم میرود و هیچ اعتیاد باونکنند و اگر
 میان آن دو خط نرم بود این مرد بسیار دوست بود با زنان او از خوش دار و سازها و خوانندگی ها
 بسیار دوست دارد و پوشد و اگر این دو خط بسیار بهم نیامده باشد لا اندک و بسیار بخوبی باشد و از
 جنک رخنمی بوی رسد و شاید که در جنک کشته شود و اگر در میان این دو خط خط دیگر باشد در
 خط رسیده باشد و سر شیب اند این مرد بزهر میرد یا زخم و اگر میان این دو خط فراخ باشد و سر
 از خط و کج باشد همچون سر عصا یا نی یکی دیگر و باو رسیده باشد  این مرد با هم
 خورد و مست باشد و اگر در میان این دو خط خطی ای یابن منکر گرفته باشد 
 عمر بختی گذراند و جمع کند مال باشد و بختی میرد و اگر میان این دو خط نرم دایره باشد این شکل
 اگر از  باشد دایم بد بخانه او رسد و بخوبی آن و فقر و غلام که در خانه او باشد دایم
 بدی رسد و اگر بجانب ستاین طریق  این مرد البت کور شود و اگر در میان این دو خط یابن
 شکل باشد  خواه که این دو خط بهم رسیده باشد و خواه که رسیده باشد و شبیه باشد این
 و سرخ باشد در همین سال خستکی سخت بکشد و به شود و اگر این شکل باشد در میان این دو خط 
 باید این شکل  این مرد غنی شود بی زبک بکند و اگر در میان این دو خط شکل که گفته شد باشد
 و سرخ نر باشد این کج دست او البت جانشه شود و بسیار درد بگردد و کجی که در میان این دو خط
 جگر و قلب باشد اگر با بنظر خوب باشد  و بهم رسیده باشد این مرد خوب دل و صمیم و خوب بگز
 خوب خون باشد  و دایم خواهد که میرد و بختی کند و اگر این دو خط بهم نیامده باشد یابن شکل
 این مرد بد دل و دروغ کوی باشد و بی اعتبار و فلان اگر در جانب این کج باشد این شکل باشد 

و سرخ باشد اگر زنی باشد حامله شود و پسر می آورد و اگر نیم دایره باشد بدین شکل 

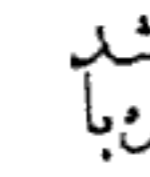
 دختری آورد و اگر دو و سرد چنین باشد  بسیار حامله شود و اگر در دست مرد باشد 

 این حالها که گفتیم داشته باشد و اگر در میان این کجی بدین شکل باشد  این بغایت باجیا باشد

 و بیکی نام او مشهور شود و بی صاحب باشد و زن او خوب بود و اگر با زنی جمع شود پنهان کند و خواهد

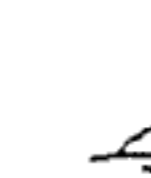
 که کسی نداند و در بازه کجی که در جانب خط جگر و دماغ باشد اگر این شکل باشد  و اگر بهم آمده

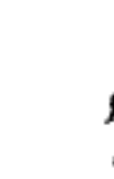
 باشد و راست باشد این مدت عمر نیز درستی گذراند و عمرش دراز باشد و اگر بهم نیامده باشد

 این مرد را هم ضعف حکم و ضعف معده داشته باشد و اگر در این جانب این شکل بود 

 این مرد را بکشند یا بدار زنند و بکر میان خط دماغ و خط منال که از این زبان فرنگ گذر نکند

 گویند اگر فراخ باشد این مرد بغایت سخی و بخشنده باشد و خوب دل و اگر میانه این دو خط شک


 باشد این مرد بغایت مسک باشد و اگر در این گذر نکند شکلی با این طریق 


 تا تمام بسیار بد بود و سخی باورسد و اگر این شکل باشد  و خوب رنگ چنانکه


 برخی زند این مرد مردی باشد که عدل کند و بسیار پستی مردم کند و صاحب اعتبار باشد و بعضی



 او فاق شو کند و توبه کند و تشکد و اگر زاز دست و برود باز بدستش آید بر روی درایم

 داکور و بلبوس و زر بسیار داشته باشد و هرگز بی زر نبود و زن را دوست دارد و زنان با

 باوریدی کند و زن باورده سباه آورد و مردم باور کند که حاضر باشد که آن بنور و سباهی 

 آورد و مانع نشود و اگر در میان آن دو خط خط دماغ و منال بدین شکل باشد 

 این مرد بغایت عاقل و دانا بود و طریقها خوب داشته باشد و راست اندیشه باشد و فکرها در 

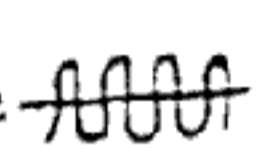
 و اگر در میان این دو خط با این شکل بود  بسیار دشمن داشته باشد و با او بدخواهند و اگر 

مثلثی باشد یا این ∇ \triangleleft اینمرد کاهی خوشحال باشد و کاهی بدحال و اگر در صورت چنین
میان خطی بود بهتر باشد و اگر سه باشد بد باشد و اگر چهار باشد خوب باشد و اگر در میان آنکست ^{بصیر} خضرت
صلیب باشد و سرخ باشد یا این صورت \times اینمرد بسیار شقیبکشد و سفری دراز نکند و بگرد ^{زهره} ^{مقنا}
اگر رنگ او خوب باشد چنانکه نه سرخ سرخ و نه زرد زرد بلکه سرخ و سفید باشد و خطوط که
داشته باشد اینمرد خوب مزاج و خوب طبیعت باشد و باز آن خوش داشته باشد و دایم بانشاط
باشد و ماکول خوب خورد و ملبوس خوب پوشد و بگرد اگر خطی بعد از خط قلبی رهین مقام ^{زهره}
افسد باشد اینمرد فحش بود و دایم غنی بود و با این شهرت میرد اگر در مقام زهره از بندگانه ^{شد}
چهار خط رسته باشد بان مقام این مرد اول عمر غنی باشد و اگر در نزد یک آنکست ^{باید} شصت
سی سالگی غنی شود و اگر در آنکست شصت باشد که گره میان آنکست بهام باشد در پیری غنی شود
هر چند این چهار خط بز کسر و کنده نباشد و اگر باریک باشد میانها باشد در غنا و اگر بزرگ ^{خط}
این خطوط را پارده کرده باشد با این خطوط کهنه باشد این مرد غنی شود و دایم فقیر باشد و اگر از
پنج آنکست شصت خطوط رسته باشد بمقام زهره اینمرد بعد در هر خطی زنی کند و اگر دست ^{چنین}
باشد بعد از خطوط مردان با او جمع شوند و اگر پنج آنکست شصت هر خط رسته باشد وزن ^{چند}
مرد داشته باشد و اگر پنج ایام رسته و محظدر رسد اینمرد بسیار سفر کند و بشهرها رود و اگر ^د
میان مقام زهره باشد اینمرد سفر بسیار کند و اگر از طرف آنکست شصت باشد اینمرد بسیار ^{کند}
دینام تنگ مسموم شود و بسیار باجماع کند و بسیار از ناز و دست دارد و اگر طرف بندگانه ^{بود}
دایم در فقر جمع کردن زرد باشد و بخیل باشد و اگر در مقام زهره بسیار خطوط کنده باشد و فرائح
بر آنگند اینمرد اگر از دوستان با او دوستی کند و بکنی نمایند به هیچ نوع قبول نکند و در بند ^{شد}
دگر

رسیده باشد
باز

لانها لا دليل لهم عليها فمن ذلك قول كثير بزبان خط الجنوة اذا كان في جبل الزهره فبقر من حلقه
 على هذه الصورة ه بدل زها بحد العنين وان كانت اثنتان فانها تبدلان على ذهابهما معا
 اذا كان خط الجنوة منعوجا فانه يدل على العسر وذاذا الطبع وهذه المسئلة اقرب من زاوية
 الفصل ^{الثلث} عشر في خط زحل والكبد اذا كان طوله وعرضه واستقامته وعمقه موازاً بالباني
 المخطوط فانه يدل على حسن التركيب على الجزء والوفاقه وهذا من كثرة الدم فان كان فضياً
 فهو علامة على خسر الجنوة وطوله بزيادة على حسن التركيب على اعتدال المزاج لانه كما ان الناس
 الأبخار يؤخذ من خط الجنوة وكذلك الغذاء والامداد يؤخذ من خط زحل فظهر بهذا انه اذا ^{طبعه}
 بعض خطوط صنفاً فانه يندر بمرض المعدة وان لم يوجد رأساً فعلا من غير ضلحة الا اذا جبراً وحل
 كان منعوجاً وانتهى في معن الكف دل على غلة شديد تضاد في العمر وايضاً يدل على انه يحصل له
 اختلال في العفل في وقت ما وذلك لان الدم من حكم المريج فيجرب يحصل الماضي وكذلك ^{الخلل}
 في العفل واذا اتصل اعوجاجه الى جبل زحل دل على تخفق ووقوع المرض الشايد لان الاعوجاج ^{مؤ}
 ندائه وان كان اتصاله برجل الشمس فترى ذلك واذا وجد فيه شعوب محدبة باهله الى طرف ^{الرا}
 فبدل على الاستشفاء وعلى مرض السرد ومرض الطحال لان الدم شغل موضع الفم وينتجحل الدم ^{طبعه}
 استحال الى الباغم والمادة الرذية واذا كان مستطيلاً وعرضه اعوجاج بعد خط الماير الى جهة
 جبل زحل فانه يدل على المضايك والجور والتعوس لان اعوجاجه وامساره وقع على جبل الشمس ^{مثل}
 ان هذا الخط من امة خط العادة فلم يظان به هذه الاحكام فالجواب انه في نفسه سعيد ^{لكن}
 قد استولى عليه كولي كبر الخزن مردول وذلك من عارضة الشهي المحبوب ان تنازع الاضدا
 بالورد فان الشوك تنازع له والباغ المنفجر شجرة محبطة بها التجات وحاولت العسل ^{تأني}

فحينئذ اقول اذا امتد خط الدماغ الى محل القمر وحاطه به فانه دليل على اللابخوريا و سخط العقل لان رتبه
القمره وطوبته ما زجت بروده الدماغ و رطوبته الذاتيتين وبذلك يستدل الافراط ويحصل عدم ^{اعتدال} الا
في الدماغ والعقل كما يرى في اصحاب السوراء والمخملين وبهذه القاعدة تحكم على باقى الخطوط اذا جاورته
طرفا منه اطراف الهد فان المجاورة لها مدخل كبير واذا هذا الخط انتهى في معقل الكف فان العلماء ^{حفظوا}
انهم دليل على الجبل وعدم الحرارة والخبائث وسبب هذا انه مما وقف على المرفح فكان المرفح صدره ^{ردي}
فسا من الوصول الى مقامه فصل له خوف ورعب فاوردته ذلك هذه الخلال قلت غير معرض على ^{لها}
فلا فربيا مد فممت ان صاحب هذا الخط لم يزل ضعيف الراس كما يظهر من ضعف هذا الخط ونصره
قلت فونه وكذلك اذا الحق هذا الخط نقطه صغار فانه يدل على ضعف الدماغ واذا لم يبق الا ^{الوسط} الاصبع
بامتداده بل وقف وانتهى تحت جبل الوسطي ومرت عليه خط الجوده فاطعاله او الزاويه البري فانه يدل
على الموت في الصبا والجبل وان تكاثر المعاصي لان الزوايا با اختلاط وضعها وخط الجوده ترك محله واشترك
مع راس خطه سخط واذا كان معوجا عند منتهاه نحو المنحصر فانه دليل على الخفة وكثرة ^{الاعياء} التلاعب
الجنون لانه ياطر الى محل عطاره باسئله مذموم واذا كان متقطعا او منعوجا فانه يدل على ان ^{حبه} خطه
لحق مختصه بهذه العلامة ظاهريه ان تركيب الدماغ فيه غشخ ولشانه واذا لم يوجد في البدار اصلا
بل انعدم فانه ينذر بفسل شبانه لان عدمه دليل على عدم العقل والتميز وصاحبه يلقي نفسه المبتلى ^{تلك}
ولا تستغل بقول بعضه ان نصاب الذوات التي هذا سلكه ^س اذا وجد في هذا الخط فانه ^{تينا}
ندى بعدد على عدد قنلى فعملها عمدا بغير حق ولا تعتبر فو لم ان هذه العلامة سهه اذا وجدت
نصف هذا الخط فانه يدل على ان ذلك الانسان لصر دون خيانه لاسيما اذا كانت شايه ^{يكتل}
ذلك لا دليل ناپ ^{الشارح} يصر في خط المابده اعلم ان هذا الخط اذا كان ممثلا لبعض

ونجاوز الوسطى فانه بدل على من الطبع وكاله ونعلى استقامة في القوى وعلى غير الحق واذا امتد بزاد
 وكان عند منهما منقبا الى جهة سباب شعبة الى جهة الايهام شعبة فانه بدل على السعادة وان يكون
 محبوبا عند الناس لانه بانفراجه وامنداره الى محلبين سعيدين وهما المشري والزهر واحكم بعكس ذلك
 اذا امتداد الشعبان الى رجل وهو جيل الوسطى واعلم ان هذا الخط اذا كان داخل في السبابة فانه بدل على
 انه ما اهل الى السعادة والعز والوجاهة فيكونه منبرها بالشعاب وان لم يكن منقبا فانه بدل على الفسا
 والمحد الا اذا كان الجسد موبيا ثم احلم ان جميع ما سفنك من الاحكام صحيح ثابت ممنون وافول الان
 احكاما ذكرها اهل العلم لكنها غير معتدك لعدم الدليل عليها وهي اذا كان هذا الخط داخل في السبابة
 فير شعووب هون بدامرة فانه بدل على انها جاهل واذا ما ارج الخط الطبيعي او خط الجوه عند الزاوية ^{ثنية}
 واخذ بطول جميع عرض الكف فانه بدل على الغضب الشديد والجدد وعلى الافكار الوردية وعلى فوز ان
 الدم واذا وجد في هذا الخط شكل هكذا  تحت البصر او الخصر فانه بدل على اوجاع في العوة
 وهي الاماكن التي يجبرها وقالوا ان هذا يجرب ممنون وقالوا ان هذا الخط اذا دخل على السبابة غير ^{منقبة}
 بل قليلا قليلا وهو منقبة مثل السبابة والوسطى فانه بدل على المرادب العالمية لكن ^{بعضها} انما ^{الاشهر}
 في خط الشمس اعلم انه لا يوجد خط نظير به رتبة الانسان ظهروا لثانها الا هذا الخط فاذا كان منقبا
 فاطع من خط المائدة الى اصل البصر فانه بدل على رجل مكرم عظيم الشان ذي سعة اذن الخط حينئذ
 اخذ جيل التبر الا عظم بلا مانع ولا حاسد واذا عرض لها امتداد خطوط عرضية غير منقبة فانه بدل على
 ذلك لكن لو وصل اليه وذلك فجعل العوارض المانعة او الحاصل له من الاضداد فانه يمانعة له من
 الوصول الى هذا المراد ومن الفقر الذي يتجمله او من الامراض المضافة له والمنقبة اذا اراد هذا الخط فيتنظر
 كان العارض لخط الشمس مغبيا من جهة رجل فيلحظ من كل ما ذكرناه تحت رجل في جرد الكوكب ^{راه} اذا

من جهة اخرى فلجذير الأشياء المذكورة تحت هذا الكوكب بالجدول واذا امتد الى البصر متبعا فانه ^{بعد}
 باصحاب على عدد الشعوب بمقامات تلك ويكون ذا رغبة في طلب المعالي واذا كان معوج الرأس وما يلا ^{حيزه} الى
 جبل زحل وجبل عطارد فانه يدل على كثرة اشغال ونشاط في الأمور على قدر مقام صاحب الخط وعلى قدر
 مناسبة زحل وعطارد الفصل الثالث عشر في هيئات الزهور اعلم ان هذا الخط يدل انما على الاغلام ^{اذا}
 كان لهذا الخط اخ فانه علامة واضحة على الافراط في الاغلام وايضا على الشح وريله شديد الوضوح
 فان هذا الخط لا يصح محل زحل وعطارد فقط بل هو يحصرهما ويقطع خط الشمس ويهدم دلالة ^{الحاسن} الله على
 ويضعفها ولهذا ظن ان هذا الخط يوجد خاصة فيهن مزاجه سوداوي وصفاوي محرفه مشوبه ^{الصفراء} بضعف
الفصل الرابع عشر في خط المجره بشرط في خط المجره ان يكون حاصرا للمثلث الصغير والمربع والامثال ^{هذا} بال
 تكون في غير محل بشرط ان لا يميل ميلا زائدا الى محل القمر فان مال فانه يدل على زيادة البلغم وعلى
 الغظاظه كقوله كان اباه حزين رافعا امر اناها وفي احليله كوز بلغم فحماة به فظا غليظا مدما
 نميلا نضبا الروح والدم والدم فان مال ميلا زائدا الى محل المريخ فانه يدل على شدة الغلب ^{العنوة} والعبوة
 والغضب والي فاصفا تكون نهاية القول المنتج من احوال اهل العلم والمعتمد عليه في الخطوط ^{البيضاء} الاربعة
 وفي نواحيها ولنتكلم الآن على الاشكال الحاصلة منها والله اعلم انه حاصل ^{ان} في المثلث الكبير اعلم
 اعظم الاشكال الحاصلة من الخطوط في الاعتماد هو المثلث الكبير الذي يكون سهلا اذا حصل من ^{الخط} اطر
 زاويتان حادتان فلهما وهما الزاوية الرشيقة والهيئتي زاوية اخرى تكون منفرجة وهي الهيئتي ^{بلية} و
 ثلثة ان يكون المثلث الكبير منشاى الاضلاع بل المربع وان يكون موزونا في حد ذاته كحاسب ^{من}
 او صانده فاذا كان كذلك فانه يدل على اللبابة الى الحرب منعلفانه وان كان ضيقا في غايته الضيقا ^{من}
 يدل على النجل والامساك لان حرارة المريخ قد انخرت ولم يحصل لها منفع واذا كانت زوايا ^{بلخية} غير

المخطوط بل متفرقة فانه يندرس ويحدد بضباع اللئال والعرض وان يكون ندلا باردا للهزاد الكتل وزاد
 بعض اهل العلم ان المثلث اذا خلا من بدامرة فانه علامة صحيحة على الخط اول وضعها ونحشى عليها الموت فيه
 الفصل الخامس والعشرون في الزاوية الرئيسية من العلماء في هذه الزاوية افعال شتى منها ان الزاوية الرئيسية اذا زاد
 على مفرق النسابة والوسطى وجودا تاما فانها تدل على سخافة العطر وعدم الثمينة وعلى الخيانة لان خط العطر
 يكون منقرا عن خط الجبهة فحيث يكون ثبته الرمد وفلس الجود لكنه يحب الهور وباني نفسه اليها
 وذلك لعدم ثبته كما فلنا من مفارقة الخطين ومن هنا تبين ان هذه الزاوية اذا كانت مفرقة فانها
 تدل على ضباغ العرض والمال وان تصور في مقلد الكف تحت الوسطى فانها تدل على رذالة الخا
 وضيق المعاش وعدم الجعرة والكل وثزاد هذه المساوي بازدياد الزاوية فربما من الوسطى
 لان حرارة المبرخ تهدم وتذهب من برودة زحل وبسبه وانلوعليها لان احكاما لكنها غير صحيحة لعدم

تدل على سخافة العطر وحسن الطبع وان لم يوجد راسا فانها تدل

عليها وانما ذكرها لان اهل العلم ذكروها ورونها وهي ان خط الجبهة والخط الطبيعي اذا لم يصور هذه
 الزاوية الرئيسية وانما يرى مكانها تجعله على هذه الكيفية ~~رررر~~ فانها تدل على انه يفتك بالمتاعب
 ويكون خائفا وقد يمتان هذا لجد هذه القوت ~~xxxxxx~~ وجدت في نسخة اخرى هذا
~~xxxxxxxx~~ فانها تدل على حب الباء وحب المفاسر ويكون متمكبا براه مصرا عليه وقالوا اذا
 وجد في المثلث الكبير عند الزاوية الرئيسية هذا انقلاب ~~x~~ فانه يدل على بعض المصائب وان كان الصليب
 على هذا الصورة ~~x~~ فانه بعد ويكثر حصول مال من قبل الناس العاصل ~~ان~~ في الزاوية اليمنى
 من المثلث الكبير هذه الزاوية كما ان تكون حادة فلهذا طابعه فصفه هذه الاوصاف تدل على
 التركيب شدة الميل الى الغضب بل وذلك من الاتحاد التام الحاصل بخلي الايجار والغدا وهما
 الجبهة والكبد فان لم تظهر ظهورا تاما فانها تدل على الخيانة وعدم الوفاء وعلى الطمع اذ ان الجهر

لأن من خط المحبوبة لم يخرج بحسن خط الدم كان عدم الامتزاج صان كالا منبجها لهما وفاد زاد علمنا
 فزانه الكفارت هذير الخطين اللذين بهما يحصل الزاوية اذا كانا منفردين وفي محل افراقهما وجذب
 هكذا لا يسطر اتصاله بخط القلب وخط الكبد فانه يدل دلالة ظاهرة على العاقبة الصالحة ^{لورا}
 ايضا ان وجد عند هذه الزاوية هذا الشكل \times في بداية فانه يبرهان غير مغرر باثباتها
 حامله يذكر الفصل الثالث والعشرون في الزاوية اليسرى من مثلث الكبير كمال هذه الزاوية انه منقشر
 فليلا وظاهره نظيفة فاذا كانت كذلك فانهما تدل على حسن العفل وطول العمر ويبرهان من اتحاد خطي
 العفل والدم وان كانت حادة فانهما تدل على حيب الجدال والمخاصمة وكثرة الدخاوى والمحاكمات
 والشرفان هذه الزاوية تكون حادة الا اذا كان خط الدم مفان فامكانه مفان في فوف الحذو ^{نظير} واذا لم
 ظهورا كاملا فانهما تدل على ضعف المزاج المنتمى وعلى غنا طلة العفل وذلك لأن حسن الزم فصع عن مخالطة
 رطوبة الدماغ وان لم يظهر راسا فانهما تدل على تخدر من غلة شديدة في المعدة والكبد وذلك ^{لنفسا}
 كبير في الدم وفي الرأس والحاصل ان المحققين المجربين من اهل هذا العلم حققوا بالبراهين الظاهرة ان هذه
 الزاوية اذا كانت مستطيلة حادة عند الزنانه فانهما تدل على تجبوق على الموت غريبا لان خط الدم وخط ^غ الدما
 افترقا فخرنا خارجا عن القانون حتى وقع في محل القمر والقمر مسئول على الماء فحصل ان الفرق ^{بالتالي}
 في المثلث الضغير اهل العام ما اضبطوا في القول عن هذا المثلث وانا اخبرت من اقوالهم هذه الجمل زاوية هذا
 المثلث الرئيب مجاورة يسرى المثلث الكبير و زاوية اليمنى مجاورة اليمنى الكبير والحكم عليها كالحكم السابق على
 الزاوية اليسرى من المثلث الكبير واليمنى منه وانا زاوية اليسرى لحاصله من خط الدماغ وخط الجرة ^{ذا}
 يعتبر فيها سوى كونها واقعة في محلها المعتاد وهو ان تقع تحت مفرق البصر والخصر فدل الالهاس ^{فان}
 خرجت عن محلها فالحكم عليها كالحكم على ما قد توجهت اليه مثلا اذا توجهت فهو الزنانه يحكم عليها بطبع ^{القمر}

وخصاله لأنها في محله وان مالت الى جهة وسط الكف فنجم عليها بطبع المربع المستوي على المثلث الكبير
 الفصل الخامس والعشرون في المربع قد سبق ان المائدة منحصرة الوسط منفرجة الطرفين وان المربع ^{حقيقته}
 منها اعني المحصلة التي هي من نصف المائدة متوجهة الى جهة الزاوية وهذا المربع لا يكون منتزعا الاضلاع
 ابدا لكن اذا وجد عرضه مقاربا الى طوله بقدر غير متجاوز عن موضعه فانه يبدل على الكرم والافانة ^{ان}
 وجود خط الدماغ وخط الكبد وخط المجرة وخط المائدة حصل على الكمال وفيه اذا وجد داخل ^{الخط}
 مرتبات صفار بالزويج فذلك دليل على الخط الاكبر وعكسه اذا وجدت بالفرد واذا خلاه بهما من
 المثلثات والصلبان ايضا فبديل على الاسرار في كل خبر الى المات واذا وجد صليب فهو علامة ^{على}
 القبح في الاجنهما لطلب المعالي فاذا كان الصليب عميقا وشاركا خطوط صفار منقاطعة في شكل صلبان فهو
 علامة على الاسرار الى انقضا العمر في المعالي واذا كانت خطوط الصليب مزوجة فهي دل على الغاية في ^{الكبريا}
 والحرف لذلك كله على سبب القدر ^{الذي} في المائدة اعلم ان المائدة اذا كانت في الوسط ^{منها}
 امتدادا معتدلا بحيث لا تكون حثيفة ولا منقعة فانهما يدل على اعتدال التركيب وعلى الخوف من الله تعالى
 وعلى حب الفضائل واذا وجدت حثيفة جدا فانهما يدل على الجبل واذا كانت عرضة بزيادة فانهما يدل على
 التذمير كما سبق في المربع وذا بعضهم ان المائدة اذا وجد فيها شعوب عند جبل المرشدة فانهما يدل
 على قلة العافية وقوة العقل واذا كان سبب هذا امتداد خطها الى جبل المشري ومروءة على جبل ^{حل}
 قبل ان يفرج والله اعلم فهذا من تصنيف طفال علماء هذا القرن في الأشكال الشائبة المتعارفة والحاصلات ^{التي}
 الكف ولنتكلم الان على جبال الكواكب ثم نتكلم على اشكال حادثة غير متعارفة ^{ان} ^{التي}
 في جبل الأبهام والزهره اذا كان هذه الجبال معتدلا علوا وانخفاضا فلهي خطوطه فانه دليل على ^{ان}
 يكون محبوبا للناس واحلاده مرضية ما كان نفسه لان قلة التمن وقلة الخطوط دليل على ان الزهره ^{سواد}