

جنر حصن در غالب شعر:

جمعکل تخصیص اقل چار مرد چهار ران نگفت
از بسیار است ابتدا تخصیص ثانی بیش از
پن ترقی دادنش از مرتبہ در هر مکان
همینی محاسبه و مستحصله هر یک چنان
بین جوابست و حصول مرتبا از سر آن

بسط سوال روز و ماه و اسم سالی است
پس هفت چیز و چنان اسقاط او تکمیل و نگیر
بعد از آن ثبت حروف و خانه خانه کردنش
بعد از آن مستحضره مستحصله گیر از حروف
بعد از آن تقلیب و عکس است و تغییره ابجدی

پرائی این شعر مثالی ز دیم:

سوال: یا رس بزرگال جه رنگ است. ه) ارب زنخ ال ج هرن ک است

۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۹	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	

صفحات	صفحة اول	صفحة درج	صفحة سقوم	صفحة چهارم
دروف حاصل	س ف ن ه د ص	و ز ز ذ ن خ غ ح ن ظ ص	س ف ن ه	س ف ن ه
ترقی ابجدی	ع ظ ا و	ز ق ز ح ض س ذ ا ط خ غ ق		
نظیرہ ابجدی	س ب م س ر	ش ه ش ت ل ا ک س ش ی ن ه		
حصص	ه س ت ر	ن ک ش س ی ا ه م ش ل ش ب		
ترکیب و جواب	ع س ت	ر ن ک ش	س ی ا ه	ش ب مثل

شعر حفر حصص:

دون تکرار حروف از هر مقال
 اول ز د قم د قم آید ز چهار
 غیر ازین نبود بگارا دل پذیر
 این چشیں جمیع آرتا گرد در دیف
 حرف د قم سیوم از چهارم بود
 حرف اول بر نگار د آخرین
 حرف ششم د قم از پنجم بدار
 زین روش سازم ترا ز آن راهنمون
 اولین از بیت ششم دان اول
 بعد از آن سقمه ز د قم بر نگار
 ششی چهار از چهارمی شد برقرار
 این روش از هر خود حکم اینجاست
 غاش نتوان کرد اسرار نهان

حصه اول پسی از جمیع سوال
 از یک عسا د قم آن بر نگار
 حرف چهارم از دو و نیمچه از زیر
 حصه د قم زابیات الیف
 حرف اول اول پنجم بود
 سیوم و چهارم ز بیت اولین
 حرف پنجم د قم د قم نگار
 سخن دش دران و دور چیخ دون
 حصه سوم بلا جنگ و جبل
 ز آنکه آید اولین از بیت چهار
 اول و آخر سوم خانه آکر
 از سه و یک هم ز پنجم نهم است
 من نه از خود این سخن کردم بیان

روشنی از حفظ حروف:

سوال را نوشت و با تفاسیر کرده و هر حرف اضافه شود (گازه کلا) دارید و تفسیر
کنید تا مسافر شود. بعد از توضیع و تقدیف و تدقیق زیاده بر یکه از مرتبه خود نمایید
بعد از آنکه حمه اول را با آخر حروف سوال ملاحظه نمایید او را توضیع کرده بین بالا
بیرید و هر حرف او را هرچه باشد تغییره ایجادی بروانش نصف او را هر حرف که باشد
بنویسید. مثلًا الف را صفر بنویسید. و حمه دو قم را با حرف اول سوال همین تحویل
و در ترقی و تترل عکس او باشد. و حمه سوم را با دو قم حروف آخر و حمه چهارم را
با دو قم حرف اول و عکس اول نمایید و همچنین چهار حمه دیگر را بدین شرح نمایید.
و هشتم حمه دیگر را از وسط سوال ملاحظه کنید چهار و سط را با نصف اول ملاحظه
کنید و چهار آخر را با نصف دو قم ملاحظه کنید. بعد از نوشتن شانزده حرف را استخاط
کنید بعد از آن زیاد نمایید بعد اول و سوم را پنجم و هجدهم بنویسید. مثلًا یکان را
دھکان و دھکان را یکان کنید. برای نمونه مثالی میزنیم:

سوال: اللہ عقد زیق میشود بحسن یوسف یانه اربعا

عددی = ۱۲۳۹ حمه اول = ۷ حمه دو قم = ۷۷

اکداد شاترده حمه = ۵ ۵ ۵ ۹ ۹ ۸ ۵ ۹ ۴ ۱ ۹ ۶ ۱ ۵ ۷ ۵ ۵
استخاط اعداد = ن ن ظ خ ص ه ف خ ظ ا ق د ش ز ن ا ض
ترضی ایجادی بکسر = س س غ ن ق و ص ذ ن ر ه خ ح س ب ظ
یکن در میان او گ براوگ = س غ ق ص غ ه ح ب س غ و ذ ر خ س ظ
یکن در میان از وسط = غ ذ خ ظ غ ص ه ب س و ر س س ق غ ح
تغییره ایجادی = ن ک س م ن د ق ع ا ر و ا ه ن ت
تعکیس و تقلیب = س ن ه ا ا و ر ا ع ق د ن م ی ک ن
ترکیب و هواب = تنها اور ا عقد نمیکن + د

توضیح دیگر از جنر حسن:

سوال را نوشت و مجموع اعداد را به ۱۷ تقسیم کرد و اضافه را بین رشته کنید و مجموع کنید و مخفای جنر جامع ورفع و خفف صفات و عشارات را تنتیم گاه تشریک آحاد و مات در اطابق آحاد کنید در صورت ترازید صفات آحاد از عشارات و همینطور الی آخر، آنچه شامل شود از اعداد از محل اول استنطاک کنید و هر حرف را یک مرتبه ترقی داده و خانه نیزی که هر چانه بی حرف باشد و اول و سوم هر چانه را نوشت که مستحضر است و در قوم و هیچارم هر چانه را بین کنید که مستعمل است.

پنجم از سطر مستحضر نیز مستحضر و مستعمل اخذ کنید. همچنین از سطر مستعمل ششم بتر تبیه بتویید و جمله را بر عکس کنید و تلیره ابجد داده یا ایقون یا اهطم جواب آید.

هرگاه آحاد در محل آحاد واقع شود در نفس خودش ضرب کنید.

هرگاه آحاد در محل عشارات و مات والوف بود هر یک عدد را در تابعی کنید.

هرگاه عشارات در محل آحاد بود مفاعف را اگر در محل خود بود در نفس خودش ضرب کنید و اگر در محل مات بود ماقبل را با مرتبه و سبکی اضافه کنید و از مرتبه بیاندازید و اگر در محل الوف بود بالامرتبه تنصف کرده و ناتمام را نهاد کنید.

هرگاه مات در محل آحاد و عشارات بود در آحاد از مرتبه بیاندازید و در عشارات بالامرتبه در محل خود تنصف و تمام کنید.

هرگاه در آحاد الوف و عشارات الوف و مات الوف والوف الوف واقع شود مرتبه بردید و عشارات الوف و مات الوف اگر در محل خود شان واقع شوند بالامرتبه کنید. هرگاه در ماقبل اضافه کرد و اید از ایشان کم کنید الوف الوف هرگاه در محل خود باشد بالامرتبه کرده و تنصف کنید.

مثال سوال شد: امروز ساعت خوب است = ۱۱۵۴ - ۸۴۰ - ۹۰ - ۹

ز ق ض س ص ق ب ق ج ۴ ط س س ب ش ز
۷ ۳ ۲ ۹ ۰ ۱ ۰ ۹ ۱ ۰ ۵ ۱ ۰ ۷

ج ر ظ ع ق ص س ر ف د ف س ع ج ت ح
۴ ۶ ۲ ۸ ۳ ۷ ۶ ۱ ۱ ۵ ۲ ۴ ۱ ۰ ۱ ۰ ۷ ۹ ۵ ۱ ۲ ۹

ع ر ب ح ظ س ف ت ر ص د ج ع ق ف ع = مستحضر و مستعمل
ب م خ ت م ا ج ح و د ص ف ت ه ج ب = تلیره ابجد

ب ج ه ت ف ص د و ح ج ا م ت خ و ب = مقلوب و معکوس
بجهت فضو حجامت خوب = ترکیب و جواب

توضیحی دیگر از حضر حسن:

سواحل اربعه و عدد حروف و مقطاط و اصول خنسه و عدد طالع و رب طالع و ساعت و سیمین از میان هشتین ساعت و متول قمر و رب روز را گرفته و هم را به ۱۲ قسمت کنید. پس بگیرید هشتین و پنجمین از میان اول هشتین و ترفع بدینه استنطاق داده و جواب را بخوانید:

۹	۱	۶۰	۲	۱۱	۳	۱۲	۴
۷۰	۹۰	۷	۱۰	۵۰	۸۰	۶۰	۸۰
۹۰	۹۰	۱۰	۸۰	۶۰	۱۰۰	۵۰	۵۰
۱۳	۵	۱۴	۶	۱۰	۷	۱۲	۱

حس ذس ش اخ خ رظاخ ر نغ ق بی
۱ ۹ ۵ ۲ ۲ ۱۴ ۱۲ ۸ ۴ ۱۵ ۱۷ ۳ ۴

ص ش - نغ د خ ح ب س ا ظاق س ۴ ری = مستحضره و مستحصله
س ۴ ری د خ ح ب س ا ظاق ص ش رغ = حاچایی عرف اول با عرف آخر
ن غ رش ص ق ظ اس س ح خ ذ س ر ۴ س = تقلیل و تعکیس
ن و ز د ه م س ۱ ع تی ک خ و ب ۱ = نظریه ابجدی
لغز دهم ساعت یک خو با = ترکیب و جواب

مثال دیگر: یا علیم بین قروضنم داده میشود یازده.

۶۹۸۰۴۸۰۵۰۵۰۵۰۹۰۸۰۲۰۹۰۸۰۷۰۷۱۰۹۷۶۲۳۸۶۱۵۲۹۴۶۳

ز ق ص نغ ل ص ق ظ و س س ص هصی ز =
نغ ظ ص ز ص ق سی ق ص س س زل و ه = مستحضره و مستحصله
ن م دش د ه ا خ ه د ا د ش ف ن رق = نظریه ابجدی
ق ر من ش د ا د ه خ ا ه د ش د م ن = تقلیل و تعکیس
قر من شی داده خا ه د ش د م ن = ترکیب و جواب

جواب پنجمین سوال ب شرح دیگر: بهو پسید اعدادی که در زیر همان اعداد ۱۲ کاره است بترتیب طبیعی خود بعد استنطاق و بعد ایک ترقی ابجدی و بعد نظریه ابجدی و ترکیب و جواب حاصل است،

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ = ترتیب خانه ها
۳ ۵ ۷ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ = اعداد خانه ها
د ه ک مر ف ن ض ص ط ن ص ف و ف ض ظ = استنطاق اعداد
ه ه ل ن ز ص س ص قی س ق ه ن ز ص ظ نغ = ترقی ابجدی
ف ر ض ش د ا د ه خ ا ه د ش د م ن = نظریه ابجدی

قر من شی داده خا ه د ش د م ن = ترکیب و جواب

۱۴۱	۱۳۰ ق ر	۱۲۰ حض م	۱۱۰ ده م دا	۱۰۰ ش مر دی	۹۰۰ آن ه
عدد ۱۱۱	تعداد ۲	عدد ۱۰۰	عدد ۵۹	عدد ۸۴۱	عدد ۵۶
تعداد ۳	تعداد ۲	تعداد ۲	تعداد ۲	تعداد ۲	تعداد ۲

روشی از هنر حصر:

سوال: یا کاشت اصرار غنیم آقا میر محمد الوره تائب در عهد نصیر الدین صیدر پادشاه لکھنؤ پرستو
مالک مرختار خواهد ماند یا مغزول مرمعطل خواهد شد تاریخ پیش و دو قم ماه ربیع الثانی مرداد
سی شنبه ساعت زحل سنه یکهزار و دوصد و چهل و سا هجری نبود.
خلاصه درون سوال: یا کاشت اصرار غنیم سی ربع سویں قم معنی دل و هن صاحب خ زلط ش

A 4x4 grid of squares, each containing a handwritten Arabic digit. The digits are arranged as follows:
Row 1: ٢, ١, ٩, ٢
Row 2: ٦, ٥, ٣, ٦
Row 3: ٩, ٦, ٧, ٦
Row 4: ٢, ١, ٩, ٢

اعواد حروف عجمیں = ۲۵۹۲

حاصل مدرج اعداد در رفسن = ۴۶۴۰۲۴۹

أعواد خشبية = $\text{C}_{\text{wood}} / \text{C}_{\text{water}}$ = 1.01151

در جدول روبرو اعداد حاشیه در اعداد بالای جدول
ضریب میشوند و درخانه تقارن هر دو نوشته میشوند.

سوال: سعید احمد ایل شیخ حبیب ارومیه ساکن قم، پنجاه ماهه محرم صدال هزار و سیصد و شصت شمسی

چنگل اه ۳۶۳ تفسیح بربک شد ۹۱ خارج قسمت و ۱۱ باقیمانده داشت.

سؤال: هل للبصرة وال بغداد وما والاها آفة في استقبال زمان ولو بعد حين ؟ (١٤٣) يوم السبت
٢٧-٤٦٢ رجب - باسم عائل مظفر سلطان (٢) محل سؤال خراسان ٩٦٢ عدد كل ١٥٥
تقسيم بربع كسر ٢