

حرف اول	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف دوم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف سوم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف چهارم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف پنجم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف ششم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف هفتم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف هشتم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف نهم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف دهم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ

حرف اول	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف دوم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف سوم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف چهارم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف پنجم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف ششم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف هفتم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف هشتم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف نهم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف دهم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ

حرف اول	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف دوم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف سوم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف چهارم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف پنجم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف ششم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف هفتم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف هشتم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف نهم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
حرف دهم	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ



وهذه حروف قلم الكمال وحروفه على اليمين
وهذه حروف القلم السعدي وحروفه على اليسار

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص
غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ
ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص
غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ
ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص

وهذه الحروف السعدي كما قررت على حروف الكمال

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص
غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ
ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص
غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ
ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص

وهذه حروف قلم الكمال حروفه على اليمين
وهذه الحروف السعدي حروفه على اليسار

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص
غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ
ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص
غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ
ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق
ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص	غ	ق	ص

دائرة احصاء حروف فصحى التاليف والبريد

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	هـ	هـ
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ

دائرة احصاء حروف فصحى التاليف والبريد

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	هـ	هـ
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ

دائرة احصاء حروف فصحى التاليف والبريد

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	هـ	هـ
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ

دائرة احصاء حروف فصحى التاليف والبريد

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	هـ	هـ
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ
س	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	هـ
ر	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ



دعای سیفی معروف به دعای قاموس قدرت

دعاء القواميس السبعة العظيمة عجيب غريب

أسرار ربانية عظيمة

دعای سیفی صغیر، معروف به دعای قاموس، از جمله ادعیه عظیم الشانی است که علما خاصه اهل عرفان بر قرانت آن مداومت داشته اند. ما در اینجا قبل از هر چیز، خواص دعای سیفی صغیر را متذکر شده آنگاه اصل دعا را همراه با ترجمه و اعراب می‌آوریم:

۱. از حضرت علی علیه السلام نقل شده است. هرکس دین و قرض داشته باشد و این دعا را به جهت ادای دین بخواند خدای تبارک و تعالی از خزانه غیث دین او را اداء نموده، و او آسوده گردد.

۲. هرکس آن را در سفر یا حضر بخواند آفتی به او نرسد.

۳. و اگر دعا را نوشت و با خودش حمل کند، از شر دشمن و دزد و راهزن و هر مفسدی در امان باشد. و اگر این دعا را با شکر یا آبی که از نهری جاری برداشته اند، بخواند و آن را بخورد، باب سعادت بر روی او گشوده شود و اسباب سفر برایش به بهترین وجه فراهم گشته و همنشین نیک قرین او گردد.

۴. خواندن این دعا موجب رستگاری در دو جهان می‌گردد.

و باز از آن حضرت نقل شده است که فرمودند: در اثنای خواندن دعای سیفی مُلهم به این حکمت شدم و دانستم که هر خاصیتی در دعای سیفی کبیر است در این کلمات نیز هست.

۵. عرفاء می فرمایند: هرکس این کلمات (دعای سیفی) را هر روز يك بار بخواند، از سر توحید چیزی بر او منکشف گردد که «لا عین رأته، و لا أذن سمعت» و هرکس صد بار بخواند، صاحب کشف می گردد و از اهل یقین می شود. و این کلمات شریفه به جهت داشتن مقاصد و مضامین عالیله ترحیمی، تأثیر بسزایی در دل آدمی دارد. و اگر بعد از دعای سیفی کبیر خوانده شود در سرعت اجابت بسیار مجرب است.

دعای سیفی صغیر در کلمات بزرگان و عارفان

مرحوم سید هاشم خداد. یکی از عرفاء بزرگ، نظرش این بوده که این دعا، آنقدر مضامین قدرتی و سلطنتی دارد که موجب قبض و تنگی صدر می گردد. و نباید بدون اجازه استاد خوانده شود. یعنی معلوم می شود که باید انسان مراحل از عرفان و سیر و سلوک را ببیماید تا لیاقت و توان خواندن چنین دعائی را داشته باشد. چنان که نقل شده، مرحوم قاضی، به شاگردان خصوصی اجازه می دادند، این دعا را بخوانند. ۲. ولی آیه الله مرعشی (ره) و همچنین آیه الله کشمیری، هم خودشان می خوانده اند و به افراد هم توصیه می کرده اند.

نواع ختم دعای شریف سیفی صغیر

مرحوم تراقی در کتاب شریف خزائن، ختم های مختلفی را برای آن ذکر کرده اند، که از جمله آن:

۱. نود و نه (۹۹) مرتبه در ۹۹ روز می باشد. و به افرادی هم که توصیه کرده اند، بعد از انجام آن به نتیجه هم رسیده اند و به مدت ۴۳ روز جواب گرفته اند و نشانه‌های نابوده شده اند. و از کلمات علماء و بزرگان به دست می آید که برای رفع نشمنی و نابودی آن خیلی مؤثر است.

۲. هکذا در کتاب خزائن آورده اند که: ۹۹ مرتبه در طول ۹ روز خوانده شود.

۳. و هم چنین ۹۹ مرتبه در طول سه روز هم سفارش شده است که ختم صغیر می نامند.

از علی - علیه السلام - نقل شده است. هرکس دین و قرض داشته باشد و این دعا را به جهت ادای دین بخواند خدای تبارک و تعالی از خزانه غیبش دین او را اداء نموده، و او آسوده گردد.

دعای سیفی صغیر چه دعایی است؟

در این مورد اقوال مختلف است، مرحوم ثقة الاسلام نوری، در صحیفه ثانیه علویه می فرمایند: از دعاهای علی - علیه السلام - سیفی صغیر می باشد که همان دعای قاموس می باشد. و ایشان می فرمایند این دعا در شهرت، کمتر از مناجات خسته عشر نیست. و در کلمات ارباب علماء و مسخرات، آثار عجیبی برای آن ذکر شده است.

و هم چنین صالح جوهرچی در کتاب «ضیاء الصالحین»، دعای قاموس را همان سیفی صغیر می دانند. منتهی متن این دعای شریف متفاوت است. یعنی متنی که در خزائن مرحوم تراقی آمده با متن مفاتیح و صحیفه علویه فرق می کند چنان که مرحوم شیخ عباس قمی در کتاب مفاتیح الجنان به نقل

از صحیفه ثانیة علویہ می فرمایند: منظور از دعای سیفی صغیر، همان دعای قاموس قدرت می باشد.

دعای سیفی صغیر (قاموس)

شیخ اجل نقیہ الاسلام نوری عطر الله برفقہ در صحیفه ثانیہ علویہ آن را ذکر کرده و فرموده که از برای این دعا در کلمات اریاب طلسمات و تسخیرات شرح غریبی است و از برای او آثار عجیبه ذکر کرده اند و دعا این است :

بنام خدای بخشاینده مهربان

رَبِّ اَدْخُلْنِي فِي لُجَّةِ بَحْرِ اَخْدِيَّتِكَ وَطَمَطَامِ يَمِّ رَحْمَتِيكَ وَقَوْنِي

پروردگارا مرا در میان دریای یگانگیت و در دل آقیانوس یکتانیت وارد کن و نیرویم ده

بِقُوَّةِ سَطْوَةِ سُلْطَانِ فِرْدَاوَيْسِكَ حَتَّى اُخْرَجَ اِلَى فِضَاءِ سَعَةِ رَحْمَتِكَ

به نیروی پیروز فرمانروایی تنهائیت تا من به فضای وسیع رحمتت درآیم

وَفِي وَجْهِ لَمَعَاتِ بَرْقِ الْقُرْبِ مِنْ اَثَارِ حِمَايَتِكَ مَهِيْباً بِهَيْبَتِكَ

در حالی که در چهره ام پرتوهایی از برق نزدیکی به تو از آثار حمایتت موجود باشد و از هیبت تو هبیتی

عَزِيْزاً بِعِزَّتِكَ مُتَجَلِّلاً مُكْرَماً بِتَعْلِيْمِكَ وَتَرْكِيْبِكَ وَالْبَسْمَنِي خَلْعَ

گرفته باشد و به عنایت تو نیرومند گشته و به برکت تعلیم و پرورش تو با شوکت و گرمی شده باشد و خلعت

الْجُرَّةِ وَالْقَبُولِ وَسَهْلَ لِي مَنَاجِيْحَ الْوُصُوْلِ وَالْوُجُوْحِي بِتَاجِ

عزت و قبولی درگاهت را به من پیوشان و راههای وصول و رسیدن به درگاهت را برایم هموار ساز و تاج

الْكَرَامَةِ وَالْوَقَارِ وَالْفَا بِنِي وَبَيْنَ اَحْبَابِكَ فِي دَارِ الدُّنْيَا وَدَارِ

بزرگواری و وقار بر سرم نه و میان من و دوستانت را در دنیا و آخرت آشتی و الفت بده و

اَنْقَرَارِ وَاَرْزُقْنِي مِنْ نُوْرِ اَمْنِكَ هَيْبَةً وَسَطْوَةً تُلْقَانِي لِي الْقَلُوْبِ

از روشنی نام بزرگواریت هیبت و سطوتی روزی من کن که دلها و ارواح مطیع و منقاد من گردند

وَالْاَرْوَاحِ وَتَخَضَعُ لَدَيْ النَّفُوْسِ وَالْاَشْبَاحِ يَا مَنْ دَلَّتْ لَهٗ رِقَابُ

و نفوس و اشباح در پیش من فروتن گردند ای که در برابرش گردنکشان خوار و

الْجَبَابِرَةِ وَخَضَعَتْ لَدَيْهِ اَعْنَاقُ الْاَكْسِيْرَةِ لَا مَلْجَا وَلَا مَنَاجَا مِنْكَ اِلَّا

پادشاهان خاضع و تسلیمند راه نجات و پناهگاهی از تو جز بسوی تو نیست و کمکی نیست مگر

اِلَيْكَ وَلَا اِعَاثَةٌ اِلَّا بِكَ وَلَا اِتِّكَاءٌ اِلَّا عَلَيْكَ اِنْفَعْ عَلَيَّ كَيْدَ



بوسیله خودت و اعتمادی نیست جز بر تو کن از من بداندیشی

الْحَاسِبِينَ وَظَنَمَاتِ شَرِّ الْمُعَاتِدِينَ وَارْحَمَنِي تَحْتَ سُرَادِقَاتِ

حسودان و تارکیهای شر ستیزه جویان را و در زیر پرده های عرش خود بر من ترحم کن

عَرْشِكَ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ أَيُّدِ ظَاهِرِي فِي تَحْصِيلِ مَرَضِيكَ وَتَوَزُّ

ای بزرگوارترین بزرگواران یاری ده ظاهرم را در تحصیل موجبات خوشنودیت و نورانی کن

قَلْبِي وَسِرِّي بِالْإِطْلَاعِ عَلَى مَنَاجِحِ مَسَاعِيكَ إِلَهِي كَيْفَ أَصْدُرُ

دل و اندروتم را به آگاه شدن بر راههای وصول به سویت خدایا چگونه

عَنْ بَابِكَ بِخَبِيئَةٍ مِنْكَ وَقَدْ وَرَدَتْهُ عَلَى تَقَى بِكَ وَكَيْفَ تُؤَيِّسُنِي مِنْ

از در خانه ات ماعیوسانه بازگردم در صورتی که با اطمینان به تو بدینجا آمده ام و چگونه از

عَطَابِكَ وَقَدْ أَمَرْتَنِي بِدَعَائِكَ وَهَا أَنَا مُقْبِلٌ عَلَيْكَ مُتَجَرِّعٌ الْيَقِ

عطا و بخشش تویمم سازی در صورتی که خودت به دعا کردن وادارم کردی و هم اکنون من رو به تو آورده ام و
پناهنده به تو

بِأَعْدِ بَيْنِي وَبَيْنَ أَعْدَائِي كَمَا بِأَعَدْتَ بَيْنَ أَعْدَائِي اخْتِطَفَ أَبْصَارَهُمْ

گشته ام میان من و دشمنانم را دور کن چنانکه میانه خود آن دشمنانم را جدایی انداختی و به وسیله نور قدس خود

عَنِّي بِنُورِ قُدْسِكَ وَجَلَالِ مَجْدِكَ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْمُنْعَطَى جَلَالِ النِّعَمِ

و شوکت مجت چشماتشان را از من ناپیدا کن که همانا تویی خدایی که به رازگویانت نعمتهای
بزرگ

الْمُكْرَمَةِ لِمَنْ نَاجَاكَ بِلُطَائِفِ رَحْمَتِكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ

و پرارزش عطا کنی به وسیله ریزه کاریهای رحمت ای زنده ای پاینده ای صاحب جلال

وَالْإِكْرَامِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ

و بزرگواری و درود خدا بر سید ما و پیمبر ما محمد و آل

الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.

دعائی است که مرحوم ملا احمد نراقی در کتاب خزائن نقل کرده که به دعای قاموس معروف است
که جناب استاد (آیه الله سید عبد الکریم کشمیری) آن را در بعضی از اوقات میخواندند و می
فرمودند: آثار زیادی دارد، اما مرحوم سید هاشم حداد نظرش این بود که به خاطر مضامین قدرتی و
سلطنتی قبض و تنگی صدمی آورد (یعنی بدون اجازه استاد خوانده نشود) و این است این دعا: دعای
قاموس القدره

وَالْمَرْدَةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ الْعِتَادِ وَ التُّضَلِيلِ وَ الْأَلْحَادِ، أَيْنَ مُعَزُّ الْأَوْلِيَاءِ وَ مُذَلُّ الْأَعْدَاءِ، أَيْنَ جَامِعُ
الْكَلِمَةِ (الْكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيْنَ بَابُ اللَّهِ الَّذِي مِنْهُ يُؤْتَى، أَيْنَ وَجْهُ اللَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأَوْلِيَاءُ، أَيْنَ
السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيْنَ صَاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ نَاشِرُ رَايَةِ الْهُدَى، أَيْنَ مُؤَلَّفُ شَمْلِ
الصَّلَاحِ وَ الرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبُ بِدُخُولِ الْأَنْبِيَاءِ وَ آتِنَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، أَيْنَ الطَّالِبُ (المُطَالِبُ) بِدَمِ الْمَقْتُولِ
بِكَرْبَلَاءِ.

دعاء قاموس الثاني

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

الهي ومعبودي ومقصودي ومسجودي ومحمودي سبحاتك سبحاتك ما عظم قاموس الطافك
واعظافك وارفادك واتعامك واحسانك يا واحد يا موجود لك عبادة العابدين ولك سجود الساجدين ولك
حمد الحامدين ولك قصد القاصدين و عليك توكل المتوكلين وانت رب العالمين وارحم الراحين واسالك
بربوبيتك والوهبتك ان ترزقني من نعمائك والالك ما يكفيني ويقتيني عمن سواك ياراهب يا وهاب
خلفتني بلا معاون وانت غني عن العالمين فارزقني كما خلقتني حتى لا اتوجه الا اليك ولا اعتمد الا
عليك وصل على محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين

منس بخوان ايندعا را ۳ مرتبه
اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ السَّمْعُ لِقَطْعِ دَابِرِ الظَّنْمَةِ، أَيْنَ الْمُنتَظَرُ لِإِقَامَةِ الْأُمَمِ وَ الْعَوْجِ، أَيْنَ الْمُرْتَجَى لِإِرَائَةِ الْجَوْرِ وَ
الْعُدْوَانِ، أَيْنَ الْمُدْخَرُ لِتَجْدِيدِ الْفَرَانِضِ وَ السُّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَّخِرُ لِإِعَادَةِ الْعِلْمِ وَ التَّسْرِيعِ، أَيْنَ الْمُؤَمَّنُ
لِإِخْيَابِ الْكُتَابِ وَ خُدُودِهِ، أَيْنَ مُخَيِّ مَعَالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيْنَ قَاصِمُ صَوَاكِبِ الْمُعْتَسِدِينَ، أَيْنَ هَادِمُ آبْنِيَةِ
الشَّرِكِ وَ التَّفَاقِقِ، أَيْنَ مُبِيدُ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيَانِ وَ الطَّغْيَانِ، أَيْنَ حَاصِدُ فُرُوعِ الْغِيِّ وَ الشَّقَاقِ
(التَّفَاقِقِ)، أَيْنَ طَامِسُ أَثَارِ الرُّنُخِ وَ الْأَهْوَاءِ، أَيْنَ قَاطِعُ حَبَائِلِ الْكُذْبِ (الْكُذْبِ) وَ الْأَفْتِرَاءِ، أَيْنَ مُبِيدُ الْعِنَاةِ
وَ الْمَرْدَةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ الْعِتَادِ وَ التُّضَلِيلِ وَ الْأَلْحَادِ، أَيْنَ مُعَزُّ الْأَوْلِيَاءِ وَ مُذَلُّ الْأَعْدَاءِ، أَيْنَ جَامِعُ
الْكَلِمَةِ (الْكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيْنَ بَابُ اللَّهِ الَّذِي مِنْهُ يُؤْتَى، أَيْنَ وَجْهُ اللَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأَوْلِيَاءُ، أَيْنَ
السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيْنَ صَاحِبُ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ نَاشِرُ رَايَةِ الْهُدَى، أَيْنَ مُؤَلَّفُ

شَمْلِ الصَّلَاحِ وَ الرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبُ بِدُخُولِ الْأَنْبِيَاءِ وَ آتِنَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، أَيْنَ الطَّالِبُ (المُطَالِبُ) بِدَمِ الْمَقْتُولِ
بِكَرْبَلَاءِ.

دعاء القاموس الثالث

اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي قد تموج قاموس فضلك فرش عنه فرش الغبراء والسوداء ونبت باذنك نبات خضراء وبيضاء
وحمراء اسالك بهذه القدرة الكاملة والنعمة الشاملة والرحمة الواسعة ان تحيي قلبي وتشرح صدري
وتفرج همي وتكشف كربى وتغفر ذنبي والتجأ اليك عبدك المسلم المضجع الهلوع الجزوع المنوع
صل على محمد وآل محمد عدد كل مصنوع ومضبوط وخفوض ومرفوع برحمتك يا ارحم الراحمين

سپس بخوان ایندعا را ۳ مرتبه

اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ السُّعْدُ لِقَطْعِ دَابِرِ الظُّلْمَةِ، أَيْنَ الْمُنتَظَرُ لِإِقَامَةِ الأَمْنِ وَ العُوجِ، أَيْنَ الْمُرْتَجَى لِإِزَالَةِ الْجُورِ وَ
العُنْوَانِ، أَيْنَ الْمُدَّخِرُ لِتَجْدِيدِ الْقِرَائِنِ وَ السَّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَحَيِّرُ لِإِعَادَةِ الْمَلَّةِ وَ الشَّرِيعَةِ، أَيْنَ الْمُؤَمِّلُ
لِإِخْبَاءِ الْكُتَابِ وَ حُدُودِهِ، أَيْنَ مُخَيِّ مَعَالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيْنَ قَاصِمُ شَوْكَةِ الْمُعْتَدِينَ، أَيْنَ هَادِمُ أُنْبِيَةِ
الشُّرْكِ وَ النِّسَاقِ، أَيْنَ مُبِيدُ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ العِصْيَانِ وَ الطُّغْيَانِ، أَيْنَ حَاصِدُ فُرُوعِ العِي وَ الشَّقَاقِ
(النِّسَاقِ)، أَيْنَ طَامِسُ آثَارِ الرِّبِّغِ وَ الأَهْوَاءِ، أَيْنَ قَاطِعُ حَبَائِلِ الكُذِّبِ (الكُذِّبِ) وَ الإفْتِرَاءِ، أَيْنَ مُبِيدُ العِتَاةِ
وَ المَرَدَّةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلُ أَهْلِ العِنَادِ وَ التُّضَلِيلِ وَ الأَلْحَادِ، أَيْنَ مُعِزُّ الأَوْلِيَاءِ وَ مُذِلُّ الأَعْدَاءِ، أَيْنَ جَامِعُ
الكَلِمَةِ (الكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيْنَ بَابُ اللهِ الَّذِي مِنْهُ يُرْتَمَى، أَيْنَ وَجْهُ اللهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الأَوْلِيَاءِ، أَيْنَ
السَّبَبُ الْمُتَّصِلُ بَيْنَ الأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيْنَ صَاحِبُ يَوْمِ الفَتْحِ وَ نَاشِرُ رَايَةِ الهُدَى، أَيْنَ مُؤَلَّفُ شَمَلِ

انصلاح وَ الرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبُ بِدُخُولِ الأَنْبِيَاءِ وَ أبنَاءِ الأَنْبِيَاءِ، أَيْنَ الطَّالِبُ (المُطَالِبُ) بِبِنِّمِ المَقْتُولِ
بِكُرْبَلَاءِ،

دعاء القاموس الرابع

اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

رب اغممني في بحر من نور هيبتك حتى اخرج منه وفي وجهي شعاعات نور هيبتك يحطف ابصار
الحاسدين من الجن والانس لجمعين فتعميهم عن الرمي بسهام الحسد في قرطاس نعمتك علي
واحجيني عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك ان تحجيني من نور اسمك
حجابا يمنعني من كل نقص يمارج عني جوهرها او عرضا انك نوراً لكل ومنورا لكل بنورك ندعوك
ياخالق النور ياتور الانوار وظهر الاسرار الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح
المصباح في زجاجة الزجاجه كانتها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية

يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال
للناس والله بكل شيء عليم

سيس بخوان ايندعارا ٣ مرتبه
اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

اين النعذ لقطع دابر الظلمة، اين المنتظر لإقامة الامت و العوج، اين المرتجى لإزالة الجور و
العدوان، اين المدخر لتجديد القران و السنن، اين المتخير لإعادة الملة و الشريعة، اين المومل
لإخياء الكتاب و خلوده، اين محيي معالم الدين و أهله، اين قاصم شركة المعتدين، اين هادم ابنيّة
الشرك و النفاق، اين مبيد أهل الفسوق و العصيان و الطغيان، اين حاصد فروع الغي و الشقاق
(النفاق)، اين طامس آثار الزينغ و الأهواء، اين قاطع خبايل الكذب (الكذب) و الافتراء، اين مبيد العصاة
و المردة، اين مستأصل أهل البغاد و التضليل و الألحاد، اين معرّ الأولياء و مئذ الأعداء، اين جامع
الكلمة (الكلم) على التقوى، اين باب الله الذي مله يؤتى، اين وجه الله الذي انبه يتوجه الأولياء، اين
السبب المنصل بين الأرض و السماء، اين صاحب يوم الفتح و ناشير راية الهدى، اين مؤلف شغل

الصلاح و الرضا، اين الطالب بدخول الأنبياء و آباء الأنبياء، اين الطالب (المطالب) بدم المقتول
بكريلاء

دعاء القاموس الخامس

اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الهي اسمالك ان تغمسني في قاموس كرمك وتخرجني بقرقور وتخلصني من قرقر نعمتك لجلال قدرك
من صرصر قهرك وتقرر لي فسقاسا من فساقيس الدنيا وتسقني قررا يسكن قره ققبق العطشان
وتجرعني من قمتام لطفك جرعة اكون بها فنا من اقتاتك يمالك ياملوك يامقتدر اسمالك قضاضة
كل قضاض قد انشب مخالفه ليقبضني في قبضته يادافع البليات وصلني الله على محمت وآله اجمعين

سپس بخوان ايندعا را ۳ مرتبه
اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيِّنَ التَّعَدُّ لِقَطْعِ دَائِرِ الظُّلْمَةِ، أَيِّنَ الْمُنتَظِرُ لِإِقَامَةِ الأَمْنِ وَ العُوجِ، أَيِّنَ المُرْتَجِي لِإِرَائَةِ الجُزْرِ وَ
الْعُدْوَانِ، أَيِّنَ المَدَّخِرُ لِتَجْدِيدِ الفِرَاقِ وَ السُّنَنِ، أَيِّنَ المُتَحَيِّرُ لِإِعَادَةِ الأَمَلِ وَ الشَّرِيعَةِ، أَيِّنَ المُؤْمَلِ
لِأَخْيَارِ الكِتَابِ وَ حُدُودِهِ، أَيِّنَ مُخَيِّبِ مَعَالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيِّنَ قَاصِمِ شَوْكَةِ المُعْتَدِينَ، أَيِّنَ هَادِمِ أَيْبِيَةِ
الشُّرْكِ وَ النِّفَاقِ، أَيِّنَ مُبِيدِ أَهْلِ الفُسُوقِ وَ العُصْيَانِ وَ الطُّغْيَانِ، أَيِّنَ حَاصِدِ فُرُوعِ العُغْيِ وَ الشَّقَاقِ
(النِّفَاقِ)، أَيِّنَ طَامِسِ أَثَارِ الرِّبِّغِ وَ الأَهْوَاءِ، أَيِّنَ قَاطِعِ حَبَائِلِ الكُذِّبِ (الكُذِّبِ) وَ الأَفْتِرَاءِ، أَيِّنَ مُبِيدِ العُتَاةِ
وَ المَرَدَةِ، أَيِّنَ مُسْتَأْصِلِ أَهْلِ العِبَادِ وَ التَّضَلِيلِ وَ الأَلْحَادِ، أَيِّنَ مُعْرِئِ الأَوْلِيَاءِ وَ مُلْئِلِ الأَعْدَاءِ، أَيِّنَ جَامِعِ
الكَلِمَةِ (الكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيِّنَ بَابِ اللهِ الَّذِي مِنْهُ نُورِي، أَيِّنَ وَجْهَ اللهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الأَوْلِيَاءِ، أَيِّنَ
السَّبَبِ المُتَّصِلِ بَيْنَ الأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيِّنَ صَاحِبِ يَوْمِ الفَتْحِ وَ نَاشِرِ رَايَةِ الهُدَى، أَيِّنَ مُؤَلِّفِ شَمْلِ
الصَّلَاحِ وَ الرِّضَا، أَيِّنَ الطَّالِبِ بِدُخُولِ الأَنْبِيَاءِ وَ أُنْبَاءِ الأَنْبِيَاءِ، أَيِّنَ الطَّالِبِ (المَطَالِبِ) بِدَمِ المُقْتُولِ
بِكَرِيْلَاءِ،

دعاء القاموس السادس

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

رب اكرمني بشهود انوار قدسك وايدي يظهر منطوات سلطان انك حتى انقلب في سبحان معارف
اسمائك تقلبا يطعنني على اسرار نوات وجودي في عالم شهودي لاشهد ما بها او دعته في عوالم
الملك والملكوت واعاين سرابات سر قدرتك في معالم شواهد اللاهوت والناسوت وعرفني معرفة تامة
وحكمة عامة حتى لايبقى معلوم الا واطلع على دقائقه المتبسطة في العوجودات واذهب بها ظلمة
الانوان المائعة عن ادراك حقايق الايات واتقرب في القلوب والارواح بمهيجات السحبة والوداد والرشد



والارشاد انك المحب المحبوب والطالب والمطلوب ياقلب القلوب ياكاشف الكروب انت علام الغيوب
انت ربي ورب كل شيء يارحم الرحمين وصل الله على محمد وآل محمد

پس قرانت این دعا ۳ مرتبه

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ الْمَغْطُ لِقَطْعِ دَابِرِ الظُّلْمَةِ، أَيْنَ الْمُتَنْظِرُ لِإِقَامَةِ الْأَمْتِ وَ الْعِوَجِ، أَيْنَ الْخُرْجِي لِإِزَالَةِ الْجَوْرِ وَ
الْعُدْوَانِ، أَيْنَ الْمُدْخِرُ لِتَجْدِيدِ الْفَرَائِضِ وَ السُّنَنِ، أَيْنَ الْخَتَّارُ لِإِعَادَةِ الْمِدَّةِ وَ الشَّرِيعَةِ، أَيْنَ الْمُؤَمِّلُ
لِإِحْيَاءِ الْكِتَابِ وَ خُدُودِهِ، أَيْنَ مُخَيِّ مَعَالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِهِ، أَيْنَ قَاصِمِ شُرُوكَةِ الْمُعْتَدِينَ، أَيْنَ هَادِمِ أَيْبِيَةِ
الشَّرِكِ وَ النِّفَاقِ، أَيْنَ مُبِيدِ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعَصْيَانِ وَ الطُّغْيَانِ، أَيْنَ حَاصِدِ فُرُوعِ النِّعَى وَ الشَّقَاقِ
(النِّفَاقِ)، أَيْنَ طَامِسِ أَثَارِ الزُّنُوعِ وَ الْأَهْوَاءِ، أَيْنَ قَاطِعِ خِيَابِلِ الْكُذْبِ (الْكَذِبِ) وَ الْأَفْتِرَاءِ، أَيْنَ مُبِيدِ الْعِنَاةِ
وَ الْمَرَدَّةِ، أَيْنَ مُسْتَأْصِلِ أَهْلِ الْعِنَادِ وَ التَّضَلُّيلِ وَ الْأَلْحَادِ، أَيْنَ مُعِزِّ الْأَوْلِيَاءِ وَ مُذِلِّ الْأَعْدَاءِ، أَيْنَ جَامِعِ
الْكَلِمَةِ (الْكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيْنَ بَابِ اللَّهِ الَّذِي مِنْهُ يُوتَى، أَيْنَ وَجْهِ اللَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأَوْلِيَاءُ، أَيْنَ
السَّبَبِ الْمُتَّصِلِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيْنَ صَاحِبِ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ نَاشِئِ رَايَةِ الْهُدَى، أَيْنَ مُؤَلِّفِ شَمْلِ
الصَّلَاحِ وَ الرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبِ بِدُخُولِ الْأَنْبِيَاءِ وَ أَنْبَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، أَيْنَ الطَّالِبِ (المُطَالِبِ) بِدَمِ الْمَقْتُولِ
بِكَرْيَلَاءِ،

دعاء القاموس السابع

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

رَبِّ الْخَلْقِ فِي لُجَّةِ بَحْرِ أَحَدِيَّتِكَ، وَطَمَطَامِ يَمِّ وَخَدَائِيَّتِكَ، وَقَوْنِي بِقُوَّةِ سَطْوَةِ سُلْطَانِ فَرْدَانِيَّتِكَ، حَتَّى
أَخْرُجَ إِلَى قِضَاءِ سَعَةِ رَحْمَتِكَ وَفِي وَجْهِ لَمَعَاتِ بَرَقِ الْقُرْبَابِ مِنْ أَثَارِ حِمَايَتِكَ، مَهِيْبًا بِهَيْبَتِكَ عَزِيزًا
بِعِزَّتِكَ مُتَجَدِّلاً مُكْرَمًا بِتَعْلِيمِكَ وَتَرْكِيْبَتِكَ، وَأَنْبَسُنِي خَلْعَ الْعِزَّةِ وَالْقِيُولِ وَسَهَّلْ لِي مَنَاجِيحَ الْوَسْطَةِ
وَالْوُصُولِ، وَتَوَجَّحْنِي بِتَاجِ الْكِرَامَةِ وَالْوَقَارِ وَأَنْفِ بَيْتِي وَبَيْنِ أَحْبَابِكَ فِي دَارِ الدُّنْيَا وَدَارِ الْفَرَارِ، وَارزُقْنِي
مِنْ نُورِ اسْمِكَ هَيْبَةً وَسَطْوَةَ تَنَقُّدِ لِي الْقُلُوبِ وَالْأَرْوَاحِ، وَتَخَضُّعِ لَدَى النُّفُوسِ وَالْأَشْبَاحِ، يَا مَنْ ذُلَّتْ
لَهُ رِقَابُ الْخَبَائِرِ وَخَضَعَتْ لَدَيْهِ أَغْنَاقُ الْأَكَابِرِ لَا مَلْجَأَ وَلَا مَلْجَأَ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ، وَلَا إِعَانَةَ إِلَّا بِكَ وَلَا
إِتْكَاءَ إِلَّا عَلَيْكَ، انْفَعْ عَنِّي كَيْدَ الْحَاسِدِينَ وَظُلْمَاتِ شَرِّ الْمُعَانِدِينَ وَارْحَمْنِي تَحْتَ سُرَابِقَاتِ عَرْشِكَ يَا
أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ أَيَّدْ ظَاهِرِي فِي تَحْصِيلِ مَرْضَاتِكَ وَتَوَرِّ قَلْبِي وَسِرِّي بِالْأَطْلَاحِ عَلَى مَنَاجِيحِ مَسَاعِيكَ،
إِلَهِي كَيْفَ أَصْدُرُ عَنْ بَابِكَ بِخَيْبَةٍ مِنْكَ وَقَدْ وَرَدْتَهُ عَلَى يَقَّةِ بَيْتِكَ، وَكَيْفَ تُؤَيِّسُنِي مِنْ عَطَائِكَ وَقَدْ أَمَرْتَنِي
بِدُعَائِكَ وَهَا أَنَا مُقْبِلٌ عَلَيْكَ مُلْتَجِي إِلَيْكَ بِأَعْدِ بَيْتِي وَبَيْنِ أَعْدَائِي، كَمَا بِأَعْدَتِ بَيْنِ أَعْدَائِي إِيْحْتَطَفَ
أَيْصَارُهُمْ عَنِّي بِنُورِ قُدْسِكَ وَجَلَالِ مَجْدِكَ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْمُعْطِي جَلَالَ النِّعَمِ الْمُكْرَمَةَ لِمَنْ نَاجَاكَ بِطَائِفِ
رَحْمَتِكَ، يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ،

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَتَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

سبب بخوان این دعا را ۳ مرتبه
اللهم صل على محمد وآل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيْنَ السُّعْدِ لِقَطْعِ دَائِرِ الظُّلْمَةِ، أَيْنَ الْمُنْتَظَرِ لِإِقَامَةِ الْأَمْنِ وَانْعِوَجِ، أَيْنَ الْمَرْجَى لِزَالَةِ الْجَوْرِ وَ
الْعُدْوَانِ، أَيْنَ الْمُدْحَرِّ لِتَجْدِيدِ الْقُرْآنِ وَ السُّنَنِ، أَيْنَ الْمُتَخَيَّرِ لِإِعَادَةِ الْمِلَّةِ وَ الشَّرِيعَةِ، أَيْنَ الْمُؤْمَلِ
لِأَخْيَارِ الْكِتَابِ وَ حُدُودِهِ، أَيْنَ مُخَيَّبِ مَعَالِمِ الدِّينِ وَ أَهْلِيهِ، أَيْنَ قَاصِمِ شَوْكَةِ الْمُعْتَدِينَ، أَيْنَ هَادِمِ أَيْبِيَةِ
الشُّرَكَ وَ الشُّفَاقِ، أَيْنَ مُبِيدِ أَهْلِ الْفُسُوقِ وَ الْعِصْيَانِ وَ الطُّغْيَانِ، أَيْنَ حَاصِمِ فُرُوعِ الْغِيِّ وَ الشُّفَاقِ
(التَّفَاقِ)، أَيْنَ ضَامِسِ لَتَارِ الزَّنْبِغِ وَ الْأَهْوَاءِ، أَيْنَ قَاطِعِ حَبَائِلِ الْكُذْبِ (الْكُذْبِ) وَ الْأَفْتِرَاءِ، أَيْنَ مُبِيدِ الْغَتَاةِ
وَ الْمُرْدَةِ، أَيْنَ مُمْتَاصِلِ أَهْلِ الْعِبَادِ وَ التُّضَلِيلِ وَ الْأَلْحَادِ، أَيْنَ مُعِزِّ الْأَوْلِيَاءِ وَ مُذَكِّ الْأَعْدَاءِ، أَيْنَ جَامِعِ
الْكَلِمَةِ (الْكَلِمِ) عَلَى التَّقْوَى، أَيْنَ بَابِ اللَّهِ الَّذِي مِنْهُ يُؤْتَى، أَيْنَ وَجْهِ اللَّهِ الَّذِي إِلَيْهِ يَتَوَجَّهُ الْأَوْلِيَاءُ، أَيْنَ
السَّبَبِ الْمُتَّصِلِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ، أَيْنَ صَاحِبِ يَوْمِ الْفَتْحِ وَ نَاشِئِ رَايَةِ الْهُدَى، أَيْنَ مُؤَلَّفِ شَمْلِ
الصَّلَاحِ وَ الرِّضَا، أَيْنَ الطَّالِبِ بِخَوْلِ الْأَنْبِيَاءِ وَ أَنْبَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، أَيْنَ الطَّالِبِ (الْمُطَالِبِ) بِبِمِ الْمَقْتُولِ
بِكَرْبَلَاءِ سَبَبِ طَلَبِ كُنْ حَاجَتِ رَا بِهِ خُضُوعِ وَ خُشُوعِ

ختم دعاء القاموس

ختم دعاء

اللهم صل على محمد وآل محمد
بسم الله الرحمن الرحيم

الهي بحق سر هذه الاسرار وبحق كرمك ونطقك الخفي وبحق اسمك الاعظم ان تصلي على محمد وآل
محمد وان تقضي حاجتي وتوصلني الى مرادى وان تدفع عني شر خلقك بحق كن فيكون وان تسخر
لي الجن والانس ليعينوني من حوائج الدنيا والاخرة برحمتك بالرحم الراحمين يا قمطائيل يا عمطائيل
يا طمطائيل يا مصليائيل ارحميتم انا خلقناكم عبثا وانكم لا ترجعون الساعة الساعة العجل العجل

الوفا النوحا بارك الله تعالى فيكم وعليكم وصل الله على محمد وآل محمد وذكر حاجتك (انجا حاجت
را ذكر كن) اللهم صل على محمد وآل محمد ۷ مرتبه . تمت

حز السيفي الكبير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُمَّ أَنْتَ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْعَبِيدُ الْقَدِيمُ الْمَتَعَزِّزُ بِالْعِظْمَةِ وَالْكَبِيرُ بِالْمُتَقَرُّدِ بِالْبَقَاءِ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْقَادِرُ الْمُقْتَدِرُ الْجَبَّارُ الْقَهَّارُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، (سورة توحيد ٣ مرتبة مينويسي) أنت ربي وأنا عبدك عملتُ سوءًا وظلمتُ نفسي واعتزفتُ بذنبي فاغفر لي ذنوبي كلها فإنه لا يغفرُ الذنوبَ إلا أنت ، يا غفورُ يا شكورُ يا حلِيمُ يا كريمُ يا صبورُ يا رحيمُ . اللهم إني أحمدُك وأنتَ المحمودُ وأنتَ للحمدِ أهلٌ وأشكرُك وأنتَ المشكورُ وأنتَ للشكرِ أهلٌ على ما خصصتني به من مواهب الرغائب وأوصلت إلي من فضائل الصنائع وأوليتني به من إحسانك وبرأتني به من مظنة الصدق جنتك وأنتلتني به من مننك الواصلة إلي وأحسنت به إلي كل وقت من دفع البلية عني والتوفيق لي والإجابة لدعائي حين ناديتك داعياً وأناجيتك راعياً متضرعاً صافياً ضارعاً وحين أرجوك راجياً فأجبتك كافياً والود بك في المواطن كلها ، فكن لي ولأهلي وإخواني كلهم جاراً حاضراً حفيماً باراً ولياً في الأمور كلها ناظراً وعلى الأعداء كلهم ناصراً وللخطايا والذنوب كلها غافراً وللعيوب كلها سائراً ، لم أعدم عونك وبرك وخيرك وعزك وإحسانك طرفة عين منذ أنزلتني دار الاختيار والفكر والاعتبار لتتظنر ما أقدم لدار الخلود والقرار والمقامة مع الأخيار فأنا عندك فاجعني (يا رب ٣ مرتبة) غيبتك ، يا إلهي ومولاي خلصني وأهلي وإخواني كلتهم من النار ومن جميع المضار والمضال والمصائب والمعائب والنوائب واللوازم والنهموم التي قد ساورتني فيها الغموم بعارض أصناف البلاء وضروب جهد القضاء . إلهي لا أنكر منك إلا الجميل ولم أر منك إلا التفضيل خيرك لي شامل وصنعتك لي كامل وأطفقت لي كافلاً وبرك لي غامراً وفضلك علي دائم متواتر ونعمتك عني متصلة ، لم تخير لي جوارِي وأمنتُ خوفاً وصدقت رجائي وحققت آمالي وصاحبتي في أسفاري وأكرمتني في أحضاري وعافيت أمراضي وشغيت أوصالي وأحسنيت منقلبتي ومشواي ولم تشمت بي أعدائي وحسادي ورمت من زماني بسوء وكفيتني شر من عادائي ، فأنا أسألك يا الله الآن أن تتفنع عني كئيد الحاسدين وظلم الظالمين وشر المعتادين ، واحمني وأهلي وإخواني كلهم تحت سرايات عزك يا أكرم الأكرمين وباعد بيني وبين أعدائي كما باعدت بين المشرق والمغرب ، واخطف أبصارهم عني بغير نفسك واضرب رقابهم بجلال مخبك واقطع أعناقهم بسطوات قهرك وأهلكهم وكبرهم تدميراً ، كما تفنعت كئيد الحساد عن أنبيائك ، وضربت رقاب الجبابرة لأصفيائك ، وخطفت أبصار الأعداء عن

أوليانك ، وقطعت أعناق الأكاسير لأتقيائك ، وأهلك الفراعنة ودمرت النجاجة
لخواصك المقربين وعبادك الصالحين . (يا غياث المستغيثين أغثنني ، ٣ مرتبه) على
جميع أعدائك فحمدي لك يا إلهي وأصيب وتداني عليك متواتر دانياً دائماً من الدهر إلى
الدهر بالوان التسييح والتفديس وصنوف اللغات المادحة وأصناف التنزيه خالصاً لذكرك
ومرضيتك لك بناصح التخميد والتعجيد وخالص التوحيد وإخلاص التقرب والتقرب
والتفريد وإحتاض التمجيد بطول التعبد والتعجيد لم تمنحني في قدرتك ، ولم تشارك
في الوهيتك ، ولم تعلم لك ماهية فتكون للأشياء المختلفة مجانساً ، ولم تعالين إذ حبست
الأشياء على العزائم المختلفة ، ولا حرقت الأوهام حجب الغيوب إليك ، فأعقد منك
محدوداً في مجد عظمتك لا يبلغك بعد الهيم ولا ينالك غوص الفطن ولا ينهي إليك
بصر ناظر في مجد جبروتك ارتفعت عن صفات المخلوقين صفات قدرتك ، وعلا
عن نكر الذاكرين كبرياء عظمتك ، فلا ينقص ما أردت أن يزداد ، ولا يزداد ما أردت
أن ينقص . لا أحد شهيدك حين فطرت الخلق ولا يد ولا ضد خصرك حين برأت
النفوس ، كلت الألسن عن تفسير صفيتك ، وانحسرت العقول عن كنهه معرفتك وصفيتك
، وكيف يوصف كنهه صفيتك يا رب وأنت الله الملك الجبار القدوس الأزلي الذي لم
يزل ولا يزال أزلياً باقياً أبدياً عزماً دائماً في الغيوب (وحذك لا شريك لك ، ٣ مرتبه)
ليس فيها أحد غيرك ولم يكن إله سواك خازت في بحر نهائ ملكوتك عميقات مزايب
التفكير وتواضعت الملوك لهيبتك وغنت الوجوه بذلك الإسكاته لعزتك وانقاد كل
شيء لعظمتك واستسلم كل شيء لقتدرتك وخضعت لك الرقاب وكل دون ذلك تخيير
اللغات وصل هذالك التعبير في صفات وفي تصاريق الصفات فمن تفكر في إنشائك
البديع وشانك الرفيع وتعمق في ذلك زجج طرفه إليه خاسباً خسيراً وعقله مبهوتاً
وتفكره متحيراً أسيراً . اللهم لك الحمد حمداً كثيراً دائماً متواتراً متضاعفاً متصاعفاً
متصاعفاً يقوم ويتضاعف ولا يبئد غير مفقود في الملكوت ولا مطموس في المعالم ولا
مشتق في العرفان فلك الحمد على مكارمك التي لا تحصى ونعمك التي لا
تستقصى في الليل إذا أنبر والصبح إذا أسفر وفي البر والبحار والغلو والأصا
والعشي والإنكار والظهير والأنهار وفي كل جزء من أجزاء الليل والنهار . اللهم لك
الحمد بتوفيقك قد أحضرتني النجاة وجعلتني منك في ولاية العصمة فلم أبرخ في سبوغ
نعمائك وتكابع ألائك محروساً بك في الرّد والامتناع ومحفوظاً بك في المنعة والدفاع
عني . اللهم إني أحمدك إذ لم تكلفني فوق طاقتي ولم ترض مني إلا طاعتي ورضيت
مني من طاعتك وعبادتك دون إسطاغتي وأقل من وسعي ومقنرتي فإنك أنت الله الملك
الحق الذي لا إله إلا أنت لم تغب ولا تغيب عنك غايبة ولا تخفى عليك خافية ولن
تضلل عنك في ظلم الخفيات ضالة إنما أمرك إذا أردت شيئاً أن تقول له كن فيكون
(سورة توحيد ٣ مرتبه) . اللهم لك الحمد حمداً كثيراً دائماً مثل ما حمدت به نفسك
وأضعاف ما حمدت به الحامدون وسبحك به المستسيحون ومجدك به الممجدون

وَكَبَّرَكَ بِهَ الْمُكَبِّرُونَ وَهَلَّلَكَ بِهَ الْمُهَلِّلُونَ وَقَدَّسَكَ بِهَ الْمُقَدِّسُونَ وَوَحَّدَكَ بِهَ الْمُوَحِّدُونَ
 وَعَظَمَكَ بِهَ الْمُعَظِّمُونَ وَاسْتَغْفَرَكَ بِهَ الْمُسْتَغْفِرُونَ حَتَّى يَكُونَ لَكَ مِنِّي وَحْدِي فِي كُلِّ
 طَرْفَةِ عَيْنٍ وَأَقْلَمٍ مِنْ ذَلِكَ مِثْلًا حَمْدٌ جَمِيعِ الْحَامِدِينَ وَتَوْحِيدُ أَصْنَافِ الْمُوَحِّدِينَ
 وَالْمُخْلِصِينَ وَتَقْدِيسِ أَجْنَاسِ الْعَارِفِينَ وَنِضَاءُ جَمِيعِ الْمُهَلِّلِينَ وَالْمُصَلِّينَ وَالْمُسْتَبِحِينَ
 وَمِثْلُ مَا أَنْتَ بِهِ عَالِمٌ وَأَنْتَ مَحْمُودٌ وَمَحْبُوبٌ وَمَحْجُوبٌ مِنْ جَمِيعِ خَلْقِكَ كُلِّهِمْ مِنْ
 الْحَيَوَانَاتِ وَالْبَرَائِيَا وَالْأَنْعَامِ. إِلَهِي أَسْأَلُكَ بِمَسَائِلِكَ وَأَرْغَبُ إِلَيْكَ بِكَ فِي بَرَكَاتِ مَا
 أَنْطَقْتَنِي بِهِ مِنْ حَمْدِكَ وَوَقَّعْتَنِي لَهُ مِنْ شُكْرِكَ وَتَمَجِّدِي لَكَ فَمَا أَيْمَنَ مَا
 كَلَّمْتَنِي بِهِ مِنْ حَقِّكَ وَأَعْظَمَ مَا وَعَدْتَنِي بِهِ مِنْ نِعْمَاتِكَ وَمَزِيدَ الْخَيْرِ عَلَيَّ شُكْرِكَ
 إِيذَانَتِي بِالنِّعَمِ فَضْلًا وَطَوَّلًا وَأَمَرْتَنِي بِالشُّكْرِ حَقًّا وَعَدْلًا وَوَعَدْتَنِي عَلَيْهِ أَضْعَافًا
 وَمَزِيدًا وَأَعْطَيْتَنِي مِنْ رِزْقِكَ وَاسْعًا كَثِيرًا إِخْتِيَارًا وَرِضًا وَسَلَّطْتَنِي عَنْهُ شُكْرًا يَسِيرًا، لَكَ
 الْحَمْدُ اللَّهُمَّ عَلَيَّ إِذْ نَجَّيْتَنِي وَعَافَيْتَنِي بِرَحْمَتِكَ مِنْ جَهْتِ الْبَلَاءِ وَذَكَرْتَ الشُّقَاءَ وَلَمْ
 تَسْلِمْتَنِي لِمَسْئَةِ قَضَائِكَ وَيَلَائِكَ وَجَعَلْتَ مَلِيصِي الْعَاقِبَةَ وَأَوْتَيْتَنِي الْبِنْتَةَ وَالرِّخَاءَ
 وَشَرَعْتَ لِي أَيْسَرَ الْقَصْدِ وَضَاعَفْتَ لِي أَشْرَفَ الْفَضْلِ مَعَ مَا عَبَّدْتَنِي بِهِ مِنْ
 الْمَحَجَّةِ الشَّرِيفَةِ وَتَشَرَّفْتَنِي بِهِ مِنَ الدَّرَجَةِ الْعَالِيَةِ الرَّفِيعَةِ وَاصْطَغَبْتَنِي بِأَعْظَمِ
 النَّبِيِّينَ دَعْوَةً وَأَفْضَلِهِمْ شَفَاعَةً وَأَرْفَعْتَهُمْ دَرَجَةً وَأَقْرَبْتَهُمْ مَنْزِلَةً وَأَوْضَحْتَهُمْ حُجَّةً مُحَمَّدٌ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَأَصْحَابِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
 (سُورَةُ تَوْحِيدٍ ٣ مَرْتَبَةً) . اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَاعْفُرْ لِي وَلِأَهْلِي
 وَإِخْوَانِي كُلِّهِمْ مَا لَا يَسْعُهُ إِلَّا مَغْفِرَتُكَ وَلَا يَمَحُوه إِلَّا عَفْوُكَ وَلَا يَكْتُمُهُ إِلَّا
 تَجَاوُزُكَ وَفَضْلُكَ وَقَبْلِ لِي فِي يَوْمِي هَذَا وَلَيْلَتِي هَذِهِ وَسَاعَتِي هَذِهِ وَشَهْرِي هَذَا وَسَنَتِي
 هَذِهِ يَقِينًا صَادِقًا يُهَوِّنُ عَلَيَّ مَصَائِبَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَحْزَانَهُمَا وَيُشَوِّقُنِي إِلَيْكَ وَيُرْغِبُنِي
 فِيمَا عِنْدَكَ وَارْتَبِ لِي عِنْدَكَ الْمَغْفِرَةَ وَبَلِّغْنِي الْكَرَامَةَ مِنْ عِنْدِكَ وَأَوْزِعْنِي شُكْرَ مَا أَنْعَمْتَ
 بِهِ عَلَيَّ فَإِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الرَّفِيعُ الْبَدِيعُ الْمُبْدِئُ الْمُعِيدُ السَّمِيعُ
 الْعَلِيمُ الَّذِي لَيْسَ لِمُؤْمَرِكَ مَدْفَعٌ وَلَا عِنَ قَضَائِكَ مُدْفَعٌ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ رَبِّي وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ
 فَاطَّرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ (سُورَةُ تَوْحِيدٍ ٢
 مَرْتَبَةً) . اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الثَّبَاتَ فِي الْأَمْرِ وَالْعَزِيمَةَ عَلَى الرَّشْدِ وَالشُّكْرَ عَلَى نِعْمَتِكَ
 وَأَسْأَلُكَ حُصْنَ عِيَادَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ كُلِّ مَا تَعَلَّمَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَا تَعَلَّمَ
 وَأَسْتَغْفِرَكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَا تَعَلَّمَ إِنَّكَ أَنْتَ غَلَامُ الْغُيُوبِ وَأَسْأَلُكَ لِي وَلِأَهْلِي وَإِخْوَانِي كُلِّهِمْ
 أَمْنًا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ جُورِ كُلِّ جَائِرٍ وَمَكْرِ كُلِّ مَكْرٍ وَظُلْمِ كُلِّ ظَالِمٍ وَبِسْخْرِ كُلِّ سَاحِرٍ
 وَبَغْيِ كُلِّ بَاغٍ وَخَسَدِ كُلِّ خَاسِدٍ وَغَطْرِ كُلِّ غَادِرٍ وَكَيْدِ كُلِّ كَايِدٍ وَغَدَاوَةِ كُلِّ عَدُوٍّ
 وَطَعْنِ كُلِّ طَائِعِنٍ وَقَدْحِ كُلِّ قَادِحٍ وَجِبْلِ كُلِّ مُتَحَدِّلٍ وَشِمَانَةِ كُلِّ شِمَامَتٍ وَكَشْحِ
 كُلِّ كَشَّاحٍ اللَّهُمَّ بِكَ أَصُولُ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْقَرْدَاءِ وَإِيَّاكَ أَرْجُو وَوَلَايَةَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ
 وَالْقَرَبَاءِ فَإِنَّكَ الْحَمْدُ عَلَيَّ مَا لَا أَسْتَطِيعُ إِخْصَاءَهُ وَلَا تَعْدِيدهُ مِنْ عَوَائِدِ فَضْلِكَ وَعَوَارِفِ

رزقك وألوان ما أوليتني به من إرفادك وكرامك فإنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت الفاشي
 في الخلق خمنتك الباسط بالجوهر بذك لا تضاد في حكمك ولا تنازع في أمرك
 وسلطانك وملاكك ولا تشاؤك في ربوبيتك ولا تنازع في خالقيتك تمليك من الأنام ما
 تشاء ولا يملكون منك لا ما تريد تمت وكم

توجه، توجه، توجه

بر عامل مخفی نماید که این عمل از جمله اسرار سینه
 هاست زنیهار که به حرام عمل نکنی و از نامحرمان
 پوشیده داری و فقط برای کارهای حلال استفاده نمایی .
 خدا ، رسول ، انبیاء ، رسل ، ملانک ، جمیع جن و انس ،
 موجودات علوی ، سفلی لعنت کنند بر کسی که این عمل و
 آنچه از اعمالی که در این کتاب نوشته ام در مقصدهای
 نامشروع به کار ببرند. از عفو خدا و شفاعت محمد و آل
 محمد (صلی الله علیه و اله وسلم) محروم باد کسی که در
 راه نامشروع این اعمال را انجام داده خود را به خسران
 دنیا و آخرت گرفتار کند. (قیحانیل ضسطانیل)

۹۹۹

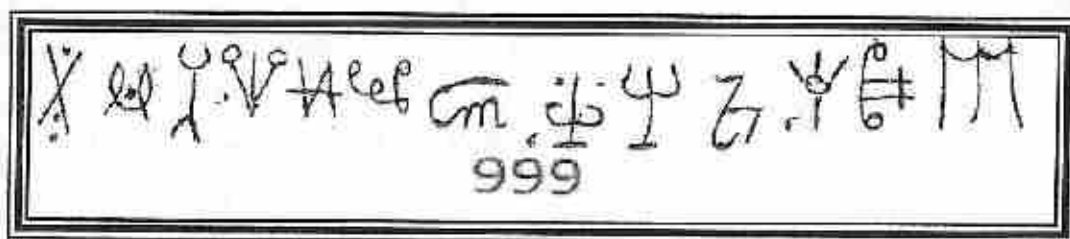
لعنت خدا برنا اهلی که به حرام عمل کند

دریناه صاحب الامر امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف از جمیع اوقات و بیانات ارضی و سماوی
 محفوظ و مصون باشید.

توجه، توجه، توجه

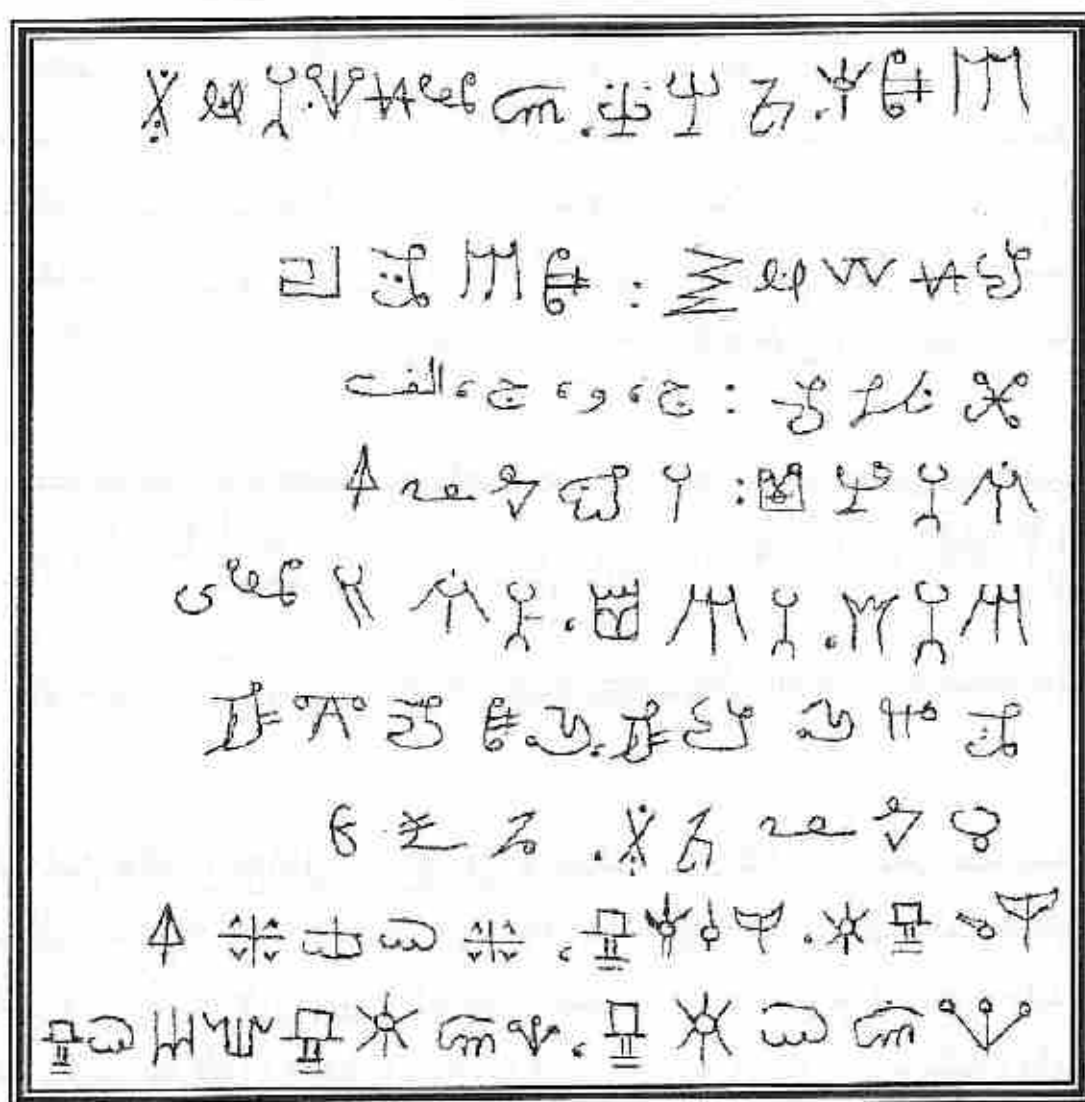
برادرم و خواهرم که از هر ادیان هستی

به عینه برای من و کسانی که در وادی شریعت ، طریقت ، حقیقت قدم نموده اند ثابت گردیده است که قلم نامشروع و ناحق باعث گردیده که دیوها (عقاربت و شیاطین) و نیروهای شیطانی احضار شوند و اثر احضار و حضور آنان به عزیزان و بستگان آن شخص تا روز حیات آسیب وارد کنند و از جسم آن شخص برای افکار شیطانی خود بهره برداری کنند.



لذا این حقیر قیحائیل ضسطائیل نویسنده این کتاب از شما ملتسمانه خواهشمندم : که ای طالب این علم اگر میخواهی در این علم تحقیق کنی و از ثمره های این علم بهره مند شوی مکانیزم عملکرد باید با نیت تقرب به خدا به جا آورده شود. و از انجام هر گونه آزمایشات ظلمانی غیر مجاز با نیروی منفی و خواسته منفی و شیطانی پرهیزید و اعمالتان را صالح و با توکل به خداوند قهار و جبار و پناه بردن به اقیانوس بی کران رحمت او و قلم خیر در راه رضای خدا برای خدمت و کمک به خلق خدا استفاده نمایند.

این از جمله اسرار این کتاب میباشد



در پناه صاحب الامر امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف
از جمیع آفات و بلیات ارضی و سماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه توجه توجه

اخطار برای خوانندگان این کتاب

و در انتها اگر توای خواننده این کتاب ، خدای نا کرده نیت به
اجرای حرام و یا هرگونه کار نامشروع و نامعروف ، نا معلوم
، معصیت نمائی (گناه آن) شامل نویسنده و صاحب کتاب
نخواهد بود و صد درصد به گردن خود شخص عامل میباشد.
لعنت خدا بر نا اهلی که به حرام عمل نماید.

(قیحائیل ضسطانیل)

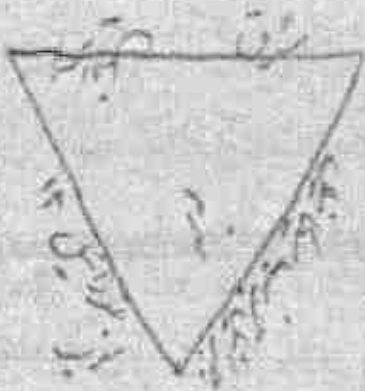
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
999

این عمل را انجام نمی‌دهی مگر کسی که مستحق این عمل باشد و الا گناه عظیم
دارد و معکوس عمل می‌کند. از من گفن بود حال خود دانی

باب در تسخیر پریان ۳۳

در روز چهارشنبه که در وقت صبح کس تکلم نمود در خانه که خداوند را تسخیر
 در ملک بگردد هر روز سه شنبال که در وقت صبح بخورد و هر یک روز را سه بار با آیه اکر می
 و برآورد و در پریان آید و لا بقدر ضرورت تکلم نمود و بیاضت زدن نشاید و مردم
 تسخیر نموده و خواب بسیار کند و در آن وقت آب و نمز را نیز باید در وقت صبح بخورد
 چیزی در آن وقت در آن وقت که در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت و در آن وقت
 که شکره که زینهار تکلم نمود و مردم را تکلم آرد تا آنکه بیست و شش بار تکلم نمود
 و این را بگیرد و آید و نمز بخورد و در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت
 باشد البته کثیر در این بیوت که در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت
 مندلی که مرتبه مزه زمین و سه مرتبه این اگر کس بخواند در وقت صبح هر یک از اینها
 اگر مندلی در خاک نباشد هیچ کس نباشد و هر که حدیث مندلی لیسرت

زین لیسرت بسبح سبحانک یا کن فیما
 سبحانک یا کن فیما سبحانک سبحانک سبحانک سبحانک
 یا کن فیما سبحانک یا کن فیما سبحانک
 گمان لیسرت و از هر یک از این سه مرتبه با تسخیر پریان



أسماء السريانية والعبرية (٢)

ترجمه اسماء سرياني و عبري به عربي

ومن أعمال باروخ التي تستحق الذكر، ذهابه إلى بابل حاملاً رسالة من النبي ارميا تتبين بما كان مزماً أن يحل بتلك المدينة العظيمة من القصاص الإلهي والعقوبة. وما نبت أن يرجع ارميا إلى اورشليم حتى القي الحصار على المدينة وسجنا كلاهما. فلما فتحت المدينة أخرجنا من السجن وكان باروخ من جملة من أخذوا إلى مصر - ا٤٣ : ١-٧. أما عن السفر المسمى باسمه - سفر باروخ - فانتظر ما بعده

- باروخ بن زبدي

- ابن كلحوزة من يهوذا من عشيرة الشيلوني سح ١١ : ٥ - 3-

برخنيل

- اسم عبراني معناه - المبارك من الله - أبو اليهو أحد أصحاب أيوب - اي ٣٢ : ٢ و ٦

برخيا و برخيا

اسم عبري معناه - المبارك من الله -

بصنليل

اسم عبري معناه - في ظل الله - وقد ورد هذا الاسم

لرجل من سبط يهوذا اشتهر بالحرف في الصناعات الدقيقة فصنع الأبوات اللازمة للهيكل خر - 1-
١ : ٣١

- لرجل ذكر عنه عزرا النبي أنه تزوج بالمرأة غريبة - عز ١٠ : ٣٠ - 2-

بصنلوت أو بصنليت

اسم عبري معناه - انتزاع - وهو رجل رجع نسله من السبي مع خدم الهيكل - التثنيتم - الذين رجعوا مع
- زر. بابل - عز ٢ : ٥٢ ونح ٧ : ٥٤

بغلزيبوب

اسم كنعاني وفي العهد الجديد بعلزبول. أصل هذا الاسم بعلزيبوب

:بَيْهَمَال و بَيْهَمَال

اسم عبري معناه - عديم الفائدة أو شريز -

:بَيْهَمُوث

:حرف الجيم

:جَاوَيْل

اسم عبري معناه - عظمة الله أو مقدي من الله - ابن ماضي، وهو أحد الجواسيس من سبط جاد - عد
- ١٣ : ١٥

:جَبْرَائِيل

اسم عبري معناه - رجل الله أو اظهر الله ذاته جباراً - اسم لملاك ذي رتبة رفيعة ارسل ليفسر رؤيا
لدانيال النبي - دانيال ٨ : ١٦ - ٢٧ - وبعث مرة في زيارة لنفس النبي ليعطيه فهماً ويعلن له نبوة
- السبعين اسبوعاً - دانيال ٩ : ٢١ - ٢٧

- وقد ارسل إلى اورشليم ليحمل البشارة لذكريا في شأن ولادة يوحنا المعمدان - لوقا ١ : ١١ - ٢٢
وارسل أيضاً إلى الناصرة ليبيشر العذراء مريم بأنها ستكون أمّاً للمسيح - لوقا ١ : ٢٦ - ٣٨ - وقد
- وصفت جبرائيل نفسه بأنه واقف أمام الله - لوقا ١ : ١٩

:جَلَّاي

اسم عبري معناه - الرب دحرج - أحد اللاويين المغنين وكان له نصيب في تدشين سور اورشليم في
- أيام نحميا - نحميا ١٢ : ٣٦

:جَلِيلُوت

اسم عبري معناه - دوائر - أو سهول - اسم مكان على تخوم بنيامين - يشوع ١٨ : ١٧ - وغالباً هي
- الجلجال مقابل عقبة مطلع - ادميم - يشوع ١٥ : ٧ - اطلب جلجال

:جَفْنَيْل

اسم عبري معناه - الله كفاءه - ابن فدهصور رئيس من سبط منسى - عد ١ : ١٠ و ٢ : ٢٠ و ٧ : ٥٤ و
- ٥٩ - والاسم القريب الشبه من غملائيل معلم الناموس في سفر الأعمال ٥ : ٣٤ - ٣٩

:حرف الحاء

:بَحْرَانِيَل

اسم آرامي معناه - قد رأى الله -

:خزيبيل

-اسم عبري معناه -بصر الله- ربما اختصار يحزيبيل. لاي جرشوني. ابن شمعي -١ اخبار ٢٣ : ٩

: خريهايا

اسم عبري معناه -يهود حامي- أبو الصانع عزلبيل الذي رمح جزءاً من سور اورشليم بعد ما رجع .
-نحميا من شوشن ٤٤٥ ق.م. -نحميا ٣

:خمنويل

-اسم عبري معناه -حمية الله، غضب الله- ابن مشماع، ربما من أسرة شاقول -١ اخبار ٤ : ٢٦

:خمنيل

-اسم عبري ربما كان معناه -الله قد تحنن- هو ابن سلوم، و ابن عم النبي ارميا -ارميا ٧ : ٣٢

:خينيل

-اسم عبري معناه -نعمة الله، حنان الله-

رئيس من سبط منسى، عندما كان العبرانيون على وشك أن يدخلوا كنعان، تعيّن في لجنة لتقسيم -1-
-الأرض -عزرا ٢٣ : ٣٤

-اشيري، ابن غلا -١ اخبار ٧ : ٣٩ -2-

:خوك

اسم عبري معناه -دارس، مدرب، مكرس-

:حييل

اسم عبري معناه -الله حي- رجل من بيت ايل، حصّن اريحا في ملك آخاب فجلب على نفسه اتمام نعمة
يشوع، فمات بكره، اذ ربما قدم ذبيحة، عندما وضع الأساس. وكذلك مات صغيره عندما نصبت أبوابها
-يشوع ٢٦ : ٦ و ١ ملوك ٣٤ : ١٦

:حرف الخاء

:خداي

اسم عبري معناه -خالك أو بلق

:حرف الدال

:دشان

- اسم عبري قريب من الاسم الاكادي -دائنو- الذي معناه قوي- وهو اسم ابن الياق من بني راوبين

: دانيال

وهو اسم عبري معناه -الله قضي

: دعونيل

اسم عبري معناه معرفة الله- أو -الدعاء لله- وربما كان من أصل قريب من الفعل العربي -دعا- وهو رجل من سبط جاد وأبو الياساف -عدد ١ : ١٤ و ٧ : ٤٢ و ١٠ : ٢٠- ويدعى في عدد ٢ : ١٤ -رعونيل ومعناه -صديق الله

: نوداوواهو

اسم عبري معناه -محبوب الرب- أو -الرب صديق- وهو اسم رجل من مريشة، وهو ابو اليعزر الذي تنبأ عن تحطم سفن يهوذاشافاط

: حرف الراء و الزاء

: رافائيل

اسم عبري معناه - الله قد شفى - وهو اسم احد الملائكة السبعة الواقفين أمام الرب

: رام

- اسم عبري معناه - مرتفع، سام

: زغميا

- اسم عبري معناه - الرب ارحب

ترجمة للأسماء السريانية والعبرية (٣)

: رَعُونِيل

- اسم عبري معناه - صديق الله

: رَبِّيذَيْبِيل

- اسم عبري معناه - الله أعطى

: زرخيا

- اسم عبري معناه - الرب اشرق

: زوحيت

- اسم عبري معناه - متكبر

: حرف السين والشين

: سام

اسم عبراني معناه - اسم - وهو اكبر أبناء نوح

: شالتينيل أو شالتنيل

- اسم عبري ومعناه - سألت الله

: شنيونيل

- اسم عبري معناه - شُد يا الله

: شلميا وشلميا

- اسم عبري معناه - يهوه يكافى

: شلومينيل

- اسم عبري معناه - الله سلام

: شمخوث

- اسم عبري معناه - نمار

: شمريا

- اسم عبري معناه - يهوه يحفظ

: شيمشاي

- اسم عبري معناه - مئتمن

: شمאי

- اسم عبري معناه - يهوه بسمع

: شَمُونِيل

- اسم عبري معناه - اسمه الله -.

-. باسم - ضمونيل

: شُوياب

- اسم عبري معناه - مرتد

: شوعال

- اسم عبري معناه - تعذب

: حرف الصاد

: صِدْقِيَا

- اسم عبري معناه - يهوه عدل أو عدل يهوه

: صفتيا

- اسم عبري معناه - يهوه يستتر، يكتز

: صِلْتَاي

- اسم عبري معناه - يهوه ظل أو ملجأ

: صِلْفَحَاد

- اسم عبري معناه - ظل ضد الخوف أي حماية من الخوف

: ضمونيل

- اسم عبري معناه - اسم الله أو اسمه إيل أي الله

: صُورِينِيل

- اسم عبري معناه - الله صخرة

: صُورِيشْدَاي

- اسم عبري معناه - المقادر على كل شيء صخرة

:حرف الطاء

:طابيثا

-اسم آرامي معناه -غزالة

:طَبِيْلٌ أَوْ طَبِيْلٌ

-اسم آرامي معناه -الله طيب

:طوب ادونيا

-اسم عبري معناه -الرب يهود طيب

:طوييا

-اسم عبري معناه -الله طيب

: حرف العين والغيين

:عثلاي

اختصار من اسم عثليا

:عثليا

-اسم عبري معناه -يهود مرتفع

:عثنينيل

-اسم عبري معناه -الله قوة

:عذارنيل و عثرينيل

-اسم عبري معناه -الله عونى

:عذلاي

-اسم عبري معناه -يهود عدل

:عدينيل

-اسم عبري معناه -الزينة لله

:عزاليل

اسم عبري معناه -عزل-



:عزرائيل

-اسم عبري معناه -الله اعلم

:عزريا، عزرياهو، عزرياهو

-اسم عبري معناه -من اعانه يهوه

:عزريقام

-اسم عبري معناه -قام عوني

:عزئيل، عزئيل

-اسم عبري معناه -الله قوة

:عزموت

-اسم عبري معناه -الموت القوي

:عساتيل

-اسم عبري معناه -الله عمل

:عطاروت

-اسم عبري معناه -اكليل

:عماساي

-اسم عبري معناه -يهوه قد حمل

:عمانويل

-اسم عبري معناه -الله معانا

:عمنييل

-اسم عبري معناه -الله عني

:عويديا

-اسم عبري معناه -عبد يهوه

:عوتاي، عوتاي

-اسم عبري معناه حفاق يهوه

:عَمَلَانِيل

-اسم عبري معناه -مكافأة الله

:حرف الفاء والقاف

:فَتُونِيل

-اسم عبري معناه فتح الله

:فَجَجِينِيل

-اسم عبري معناه مقابلة الله

:فَدَهْلِيل

-اسم عبري معناه -الله افتدى

:فَرْمَشْنَا

-اسم فارسي معناه -الأول بعينه

:فَأَطِينِيل

-اسم عبري معناه -الله قد نجى

:فَتُونِيل

-اسم عبري معناه -وجه الله

:فَنِينِيل

-اسم عبري معناه -وجه الله

أسماء السريانية والعبرية (٥)

:فوطينيل

-فوط من المصرية ومعنى الاسم -عطية الله-

:قَبْصَنِيل وقبصينيل ويقبصيل

-اسم عبري معناه -مجموع من الله

:قَدَمِينِيل

-اسم عبري معناه -الله في الأمام

:قَمُونِيل

-اسم سامي معناه -مجمع الله

:قُولَايَا

-اسم عبري ربما كان معناه -قول يهوه

:حرف الكاف

:كروبا أو كروبيم

:كَمُوش

-إله الموابيين، وقد سُموا به أمة كموش

:كُونْتِيَا

-اسم عبري معناه -تبتّه يهوه

:حرف اللام والميم

:لَايِل

-اسم عبري معناه -يخص الله

:لَمُونِيل

-اسم سامي معناه -مكرس الله

:مَارُوث

-اسم عبري معناه -مرارة

:مَتَانَا

-اسم عبري معناه -حنينة يهوه

:مَتْنِيَا

-اسم عبري معناه -عطية يهود

:متثاي

-اسم عبري معناه -عطية يهود

:متثياس

-الصيغة اليونانية للاسم العبري -متثيا- ومعناه -عطية يهود

:م:ثثات

-اسم عبري معناه -عطية

:متوشابيل

-اسم سامي معناه -رجل الله

:مثرالث

-اسم فارسي معناه -معطى من مثرأ أي اله النور

:مجدل ايل

-اسم عبري معناه -برج الله

:مجدينيل

-اسم ادومي معناه -مجد الله

:مخزيوث

-اسم عبري معناه -رؤى

:مخوياتيل

-اسم سامي ربما كان معناه -مضروب من الله

:ميراثايم

-اسم عبري معناه -عصيان مزدوج

:مزانحاي

-اسم بابلي معناه -ملك لئله مردك



مروءخ:

-الصورة العبرية للاسم اليابلي -مرك- وهو اسم ملك الآلهة

مشمأنا:

-اسم عبري معناه -من يجازيه يهوه

مشمزبنيل:

-اسم عبري معناه -الله يتقد

مشمساي:

-اسم عبري معناه -عمل يهوه

مشمس:

-الصيغة اليونانية للاسم العبري -ملك- الذي معناه -ملك

مشمأيا:

-اسم عبري معناه -من خصه يهوه

ملكيا وملكيا وملكيا هو

-اسم عبري معناه -يهوه ملك

ملكينيل:

-اسم عبري معناه -الله ملك

ملكيرام:

-اسم عبري معناه -الملك مرتفع

ملوخ:

-اسم عبري معناه -مالك

مهلنيل:

-اسم عبري معناه -حمد لله

مهيطنيل:

-اسم سامي معناه -من يحسن اليه الله

مولىك:

-اسم كنعاني معناه مملكه -

ميخا:

-?اسم عبري معناه -من كيهوه

ميخايا:

-?اسم عبري معناه -من كيهوه

ميخائيل:

-هو اسم عبري معناه -من مثل الله

ميشائيل:

-?اسم عبري معناه -من كالله

ميكال:

-?اسم عبري معناه -من كالله

: حرف النون

ناباط:

-اسم عبري معناه -الله قد رأى

ناتان:

-اسم عبري معناه -الله قد اعطى

نتنائيل:

-الصورة اليونانية للاسم العبري -نتنائيل- ومعناه قد اعطى الله

تتمالك:

-اسم عبري معناه -قد اعطى المنك

تتليا:



-اسم عبري معناه قد اعطى يهوه

:تحليل

-اسم سامي معناه حوادي الله

:تحميا

-اسم عبري معناه -تحنن يهوه

:ثانيا

-اسم عبري معناه يهوه كريم

:نسوخ

احد الالهة الاشورية

:نيريوس

اسم يوناني لانه البحر

:نيريا

-اسم عبري معناه يهوه سراج

: حرف الهاء

:هرمس أو هرميس

واحد من كبار آلهة اليونانيين.

:هفصيص أو هفصيص

-اسم عبري معناه -المشيت

: حرف الياء

:حصيل أو يحصيل

-اسم عبري معناه -الله يرزق

:ياحليل أو ياحليل

-اسم عبري معناه -يحلو الله- أو -ليكن الله عطوفاً

:يازينيا أو يازينيا

-اسم عبري معناه -الله يسمع

:יִיֶרְחִיא או יִיֶרְחִיא

-اسم عبري معناه -يهوه يبارك

أسماء السريانية والعبرية (٦)

:יִיֶנְיִל

-اسم عبري معناه -الله يبني

:יִתְּנִיל

-اسم عبري معناه -الله يعطي

:יִגְדִילִיא

-اسم عبري معناه -يهوه عظيم

:יִחְדִילִיל

-اسم عبري معناه -الله يفرح

:יִחְדִיא

-اسم عبري معناه -يهوه يفرح

:יִחְזָקִיל

-اسم عبري معناه -الله يقوي

:יִחְזָקִיא

-اسم عبري معناه -يهوه يقوي

:יִחְזָקִייל

- اسم عبري معناه - الله يرى

:يَحْصِيئِيل

- اسم عبري معناه - الله يقسم

:يَحْيِيئِيل

- اسم عبري معناه - الله يحيي

:يَدِيعْتِيل أو يديعتيل

- اسم عبري معناه - معروف من الله

:يَرْتِيَا

- يهوه يرى -

:يَرْحَمِيئِيل

- اسم عبري معناه - الله يرحم

:يَرْفِيئِيل

- اسم عبري معناه - الله يشفي

:يَرُونِيئِيل

- اسم عبري ربما كان معناه - مؤسس من الله

:يَرُوْحَام

- اسم عبري معناه - من يرحمه - الله - أو من يرق له

:يَزْرَحِيَا

- اسم عبري معناه - يهوه يشرق

:يَزْرَعِيل

- اسم عبري معناه - الله يزرع

:يَزْرِيَا

- اسم عبري ربما كان معناه - يهوه يرش

بِزُنْيَا

- اسم عبري معناه -يهوه يسمع

بِشْمَعِيَا

- اسم عبري معناه -يهوه يمسك

بِشْمِينِيل

- اسم عبري معناه -الله ينصب

بِشْرَئِيلَ

- اسم عبري معناه -مستقيم نحو الله

بِشِيَا

- اسم عبري معناه -يهوه ينسى

بِشْتَرَاي

- اسم عبري معناه -يهوه يحرس

بِشْمَعِيَاهُو

- اسم عبري معناه: -يهوه يسمع

بِغَرَشِيَا

- اسم عبري معناه -يهوه يغرس

بِغَزِيل

- اسم عبري معناه -الله يعزي

بِغَوِيل

- اسم عبري معناه -يشفي، يحفظ

بِيعِينِيل

- اسم عبري معناه -الله يعني

بِقَاتْحِيل

-اسم عبري معناه -الله يفتح

:يَقْتَصِنِيل

-اسم عبري معناه -الله بجمع

:يَقْتَبِيل أو يَقْتَبِيل

-اسم عبري معناه -الله يخضع

:يَقْوَتِينِيل

-اسم عبري معناه -الله يقبت

:يَكْنِيَا

-اسم عبري معناه -قدر يهوه

:يَهَائِيل

-اسم عبري معناه -الله

:يَهْوَأَحَاز أو يَهْوَأَحَاز

-اسم عبري معناه -يهوه يأخذ

:يَهْوَأَش

-اسم عبري معناه -يهوه أعطى، وآسى

:يَهْوَحَاتَان

-اسم عبري معناه -يهوه حنون، رؤوف

:يَهْوَحَل

-اسم عبري معناه -يهوه قادر

:يَهْوَرَام

-اسم عبري معناه -يهوه مرتفع

:يَهْوَزَابَاد

-اسم عبري معناه -يهوه أعطى

يهوشافاط

-اسم عبري معناه يهوه قضى

يهوشع

-اسم عبري معناه يهوه خلاص

يهوعنان

-اسم عبري ربما كان معناه يهوه ابتهاج

يهوه

يهوه وهو اسم من أسماء الله





فال چیست؟ واقعیت فال چیست؟

می توان فال را اینطور تعریف کرد که فال روشی برای شناخت آینده است. نهبی به آینده زدن و آگاهی پیدا کردن از آنچه قرار است رخ بدهد یا رخ ندهد. اما آیا میتوان از آینده خبری آورد؟ آیا آینده را میتوان بیان کرد؟ و ن عموماً برای این فال میگیریم که از اتفاقی که در آینده ممکن است رخ بدهد باخبر بشویم اما

آیا فال میتواند از آینده به ما خبری بدهد؟

برای پاسخ دادن به این سوال به آموخته های خود مراجعه میکنیم. ما از راز قانون جاذبه (موضوع ای-میل سوم) فهمیدیم که تخته سیاهی در آسمان نیست که آینده ما را بر آن نوشته باشند سرنوشت ما به دست خود ما نوشته میشود این نوشته ای نیست که ما مجبور به اجرای مفاد آن باشیم. آینده در دست ماست و برای نگارش آن مختاریم. پس ما معتقدیم آینده نوشته نشده سرنوشت و تقدیر هم اکنون در حال نگارش است پس کسی نمیتواند از آنچه نوشته نشده به ما خبری بدهد اما از جهت دیگر هم نمیتوانیم منکر پیش گویی های بزرگ تاریخ بشری هم بشویم.

از تاریخ عهد باستان (و به گواه قرآن مجید) داستان موسی و فرعون را شنیده ایم که چگونه منجمان فرعون را از تولد موسی با خبر کردند و پس از آنکه مادرش او را به رود نیل انداخت تا زمانی که موسی در کاه فرعون بزرگ شد و سر انجام کاه فرعون را نابود کرد منجمان تمام این وقایع را از پیش به فرعون گزارش کرده بودند. همینطور منجمان در مورد ولادت پیامبران دیگر هم پیشگویی

های دقیقی داشته اند که به هیچ عنوان نمیتوان نقضی در آنها یافت و این حقایق را زیر سوال برد.

در تاریخ جدید هم با وجود پیشگوییان بزرگی مانند نوستراداموس که هزاران پیش گویی وی از انقلاب فرانسه، جنگهای جهانی تا وقایع ۱۱ سپتامبر به واقعیت پیوسته یا عارف بزرگ ایرانی شاه نعمت اله ولی که تاریخ کشور عزیزمان را به نیکی پیشگویی کرده نمیتوان منکر این شد که افرادی در گذشته توانسته اند آینده را به خوبی بینند.

وجود این شواهد عظمی ما را با این سوال اساسی مواجه میسازد که اگر آینده نوشته نشده پس این پیشگویی ها چگونه صورت گرفته است؟ و چگونه میتوان از آینده باخبر شد؟

پاسخ این سوال میتواند برای ما ماهیت فالهایی که درست و صحیح جواب می دهند را نیز روشن میکند.

باز هم برای پاسخ دادن به این سوال اگر به قانون جاذبه مراجعه کنیم با این اصل مواجه میشویم.

اگر چیزی را در ذهن خود باور کنیم آن چیز بزودی در دنیای واقعی ما نمایان خواهد شد پس وقایع بازتاب باور انسانها هستند. آینده چیزی نیست جز ادامه روند قانون جاذبه به عبارت ساده تر (بچه های امروز در فکر ما پدران واقعی فردا هستند) بنابراین اصل میتوانیم رخدادها را از روی باورها پیشگویی کنیم. در واقع کاری که يك فال خوب انجام میدهد روشن ساختن باورهای ماست که در

ضمیر ناخودآگاه ما پنهان شده

به عبارت دیگر :

آینده ای که فال برای ما پیشگویی میکند از ضمیر ناخودآگاه ماست نه سرخوشت ما در انجام يك فال ما ذهنیت خود را روشن میکنیم ذهنیتی که با باور رخدادهای همافنگ یا در تعارض است. از قانون جاذبه بیاد دارید که تصویر ذهنی ما نسبت به هر چیزی اگر به شکل باور بود رخ میداد مثلا اگر تصویر ذهنی ما این بود که سال بعد يك خانه شخصی خواهیم داشت این باور رخ میداد اما اگر تصویر ذهنی ما این بود: میخواهم سال آینده يك خانه شخصی داشته باشم این باور منجر به رخداد نمیشد.

در واقع پس از انتخاب يك فالنامی درست که همه حالات يك رخداد را در خود دارد (مثل ای-چینگ) ، مهمترین کاری که باید برای گرفتن فال انجام دهیم این است که آنچه از روی ماست را خوب تجسم کنیم و روی آن هنگام گرفتن فال خوب تمرکز کنیم.

البته این شرط برای گرفتن فال توسط خودمان کافی است اما اگر شخص دیگری برای ما فال می بیند می بایست شرایط ویژه ای را رعایت کند از جمله اینکه در هنگام گرفتن فال: فالگیر از نظر روحی و جسمی در حال ریلاکس باشد و خلاء ذهنی تر خود ایجاد کند (مثلا با مدیتیشن) تا بتواند مانند يك آینه تمیز ذهنیت ما را به تصویر فال منعکس کند نه مخلوط ذهن خودش را با ما، که البته این کار فقط توسط افراد خبیره و خاص مقدور است. بنابراین پیشنهاد میکنم خویشتان برای خودتان فال بگیرید بعضی فالنامه های حافظ که تفسیر صحیحی شده اند یا کتاب ای-چینگ یا تست پاندول بر علی سینا

نیاز به علم خاصی برای امر ختن ندارند و بر راحتی هر کسی می تواند با اندک دانش اجرایی صحیح فال، تفسیر بزنند.

(چهره شناسی از ابرو)

روان شناسی ابروها در بررسی هایی که بر روی شکل ابروها و رابطه آنها با شخصیت انسان انجام گرفته است، دانشمندان به این نتیجه رسیده اند که هر شکلی از ابرو با شخصیت صاحب آن رابطه دارد. چند شکل از ابروها و رابطه آنها با شخصیت افراد ابروهای نرم و کم پشت « ناپختگی و بی تجربگی ابروهای پرپشت « تحرک زیاد و پرانرژی بودن ابروهای بلند « ثبات شخصیت و تلاش و کوشش فراوان ابروهای کوتاه « عدم استواری و خیالاتی بودن ابروهای پیوسته « حساس بودن ابروهای دور از هم « ضعف و انزوا طلبی ناپختگی ابروهای نزدیک به چشم ها « اراده قوی و تمرکز ذهن ابروهای صاف « شخصیت محکم و لجباز ابروهای کماتی « نیرو و نشاط و گرمی ابروهای که انتهای آنها به سمت بالاست « جرات و نشاط و شادمانی ابروهایی که انتهای آن افتاده است « پیچیدگی شخصیت و اضطراب



چهره شناسی از روی لب

ایا تا به حال بطور دقیق به انگشتران دستان خود نگاه کرده اید ؟ تا به حال فکر کرده اید که به کدامیک علاقه بیشتری نسبت به بقیه دارید ؟ با بقت نگاه کنید و سپس توضیح مربوط به آن را بخوانید. انگشت شماره ۱ (شست) این انگشت نماد مسائل مادی و ثروت است و کسانی که این انگشت را انتخاب میکنند، اقتصاد دانان خوبی هستند و معمولا از نظر مالی در وضعیت خوبی قرار دارند. انگشت شماره ۲ (اشاره) این انگشت نماد کار می باشد و اشخاصی که به این انگشت اهمیت بیشتری می دهند انسان های کاری هستند و وجدان کاری خوبی دارند و موفقیت زیادی در کارها دارند. انگشت شماره ۳ (بزرگ ترین انگشت) این انگشت اهمیت فرد به خود را نشان میدهد ، افرادی که این انگشت را انتخاب میکنند در مورد همه چیز اول به خود اهمیت داده و تا حدودی خودپرست و خودخواه هستند. انگشت شماره ۴ (انگشت بین، انگشت بزرگ و انگشت کوچک) این انگشت نماد محبت و عشق است و کسانی که این انگشت را انتخاب می کنند، انسان های احساساتی و عاطفی هستند و همواره بدنیال خوشحال کردن دیگران هستند. انگشت شماره ۵ (کوچک ترین انگشت دست) این انگشت نماد خانواده فرزند هست و کسانی که به این انگشت علاقه مند هستند، افرادی هستند که به

خانواده پایبند بوده و به زندگی مشترک و روابط بین افراد اهمیت میدهند

چهره شناسی از روی حرکت های سر و چانه

شناخت شخصیت از روی حرکات سر و چانه سر تکان دادن (بالا و پایین) : کمک میکند دیگران آرامش بیابند و نشانگر توافق است. سر تکان دادن (چپ و راست) : تکان دادن سر از يك سو به سوی دیگر دال بر مخالفت و بی علاقتی است. تکیه دادن چانه : گ داشتن دستها زیر چانه میگویند: "من حوصله ام سر رفته". فرد ممکن است بخواهد خود را مشتاق جلوه دهد اما پیام واقعی آن چنین است: "من قادر نیستم روی سخن شما تمرکز کنم". مالش کردن : مالش کردن تریب را در مورد موضوع گفته شده و یا شنیده شده آشکار میسازد و این ژست معمولا توسط انگشت اشاره روی کنار گردن درست زیر گوش پدید میآید. نوازش چانه : این علامت نوید دهنده ، نشانگر آن است که توجه شنونده با دقت کامل و مشتاقانه به تک تک واژه هایی است که شما میگویید و این حرکت متفکرانه است که معمولا توسط مردی که ریثت ندارد انجام میشود. مالش چانه : این ژست اندکی متفاوت بوده و توسط حرکات انگشت اشاره بر سراسر پایین چانه انجام میگیرد و میتواند نشانگر آن باشد که شنونده حرف شما را باور ندارد. خمیازه کشیدن : خواب آلودگی تنها علت خمیازه نمیباشد بلکه "خمیازه اجتماعی" نیز وجود دارد. خمیازه ای که در يك موقعیت استرس زا خفیف پدید می آید ، هنگامیکه

falgoo.net مردد هستید چه کاری میخواهید انجام دهید خمیازه روشی برای خرید زمان است .

چهره شناسی از روی چشم

شناخت شخصیت از روی حالت چشم ها و ابروها سطح چشمها : در گروه فردی که دید چشمانش از سایرین بالاتر است رهبر محسوب میگردد، هنگامیکه شما ایستاده باشید و دیگران نشسته شما در

موضع قدرت قرار میگیرید. مانش چشم : زمانی که فردی چشمش را با انگشت اشاره مالش میدهد نشانگر فریب و نیرنگ میباشد. از آنجایی که فرد میخواهد تمایس دیداری را قطع کند بهانه ای بنسبت می آورد که به این طرف و آن طرف نگاه کند و این حرکت غیر ارادی يك افشاگر حسابی است که فرد دارد دروغ میگوید. چشم برگرداندن : این معمولا يك علامت مسلم از نیرنگ، گناه و دروغگویی است. چشمان بسته : هرگاه چشمان يك فرد بر ایلحظه ای طولانی تر از چشم بر هم زدن متعارف بسته و ابروها نیز برخاسته شود پیام چنین است: "به حرف زدن خود خاتمه بده." حرکت چشم به سمت بالا : این نشانه غضب و عصبانیت است. نگاه مختصر به اطراف : این ژستی خجالتگونه و عثوه گرانه است. فرد جسورانه خیره میشود در حالیکه سرش را پایین انداخته و بسنت مخالف کج میکند و این اشاره بر کمرویی بی باکانه دارد. نگاه ممتد و طولانی : این بی تردید يك نشانه تمایل به آشنایی بیشتر است. شخصی که تماس چشمی برقرار میکند ، چشمبرگردانده سپس مجدداً به چشمان شما نگاه میکند میگوید: "مایلم با شما بیشتر آشنا شوم" نگاه خیره شدید : این نشانه خلق تهاجمی، سلطه جویانه و تهدید آمیز است. چشمک زدن : چشمک يك علامت غرض آلود است. نشانگر آن است که رمز و رازی میان فردی که چشمک میرزند و فردی که به او چشمک زده میشود برقرار است. بالا انداختن همزمان دو ابرو : در میان يك افاق شلوغ، مفهوم آن کاملاً واضح و روشن است: "مایلم هستم با شما ملاقات کنم". بالا انداختن يك ابرو : زمانی که يك ابرو بالا انداخته میشود در حالی که ابرو دیگر پایین باقی میماند مفهومش این است: حرف شما را باور نمیکنم. ابروهای گره خورده : زمانی که هر دو ابرو به سمت همدیگر کشیده میشود باعثید آمدن شمار بین آن دو میشود که دلالت بر اضطراب، درد، ترس و یا آمیزه ای از این هیجانات دارد. پوشاندن صورت : زمانی که دست بر روی صورت می آید مفهومش چنین است: "شوکه شده ام" و این ژست بین فرد و موقعیت مزاحم و متجاوز فاصله میاندازد

(کف شناسی راژ دست شما)

کف شناسی حدود سه هزار سال قبل میلاد وجود داشته است. این علم بتدریج به هند بابل مصر و یونان قدیم راه یافت و مخصوصاً بر بین اعراب شیوع کامل پیدا کرد و به دست جهال و شیادان افتاد

حضرت سلیمان نبی می فرماید: که کف دست آینه ی سر نوشت انسان هاست

دست راست سلامتی و طول عمر و دست چپ بخت و اقبال و ثروت را معین میکند. کف دست انسان خطوطی بر پیچ و خم دارد که نشان دهنده ی خلیقات و سر نوشت و از آینده و گذشته ی انسان سخن

میگوید دست شناسی یا تمایش خارجی دست

رنگ دست

دستهای نرم و لطیف و برنگ سفید: متعلق به اشخاص شهوت پرست و خوشگذران است.
دستهای خشک و استخوانی و برنگ زرد: آدم عصبانی - زود رنج - و سودا مزاج را معرفی میکند.
دستهای پرمست آن سخت و رنگ آن سبز ه و یا قهوه‌ای است: نشانگر جدیت و فعالیت و روح قوی است.
دستهای سخت و محکم که پوست آن نرم و سرخ رنگ است: عاطفه و مهر و محبت را نشان میدهد.
دستهایی که پوست آن ملایم و رنگ پریده است: خیانت و نادرستی را نشان میدهد.

پوست دست

پوست دست نرم و چین دار: خیر خواهی و نوع درستی را نشان می‌دهد.
پوست دست سخت و چین دار: دلیل بر تند خویی و خشم و غضب است.
پوست دست سخت و کشیده: بی رحمی - بی عدالتی و بی انبسی را بیان می‌کند.
پوست دست ظریف و نازک که در هوای سرد رنگ آن تغییر میکند و سرخ می‌شود: احساسات و رحم و درقت قلب را معین می‌کند.
پوست دست زبر و ضخیم که در هوای سرد تغییر رنگ نمی‌دهد: دال بر بی توانی است و صاحب چنین دستی سنگ دل بی رحم و از عاطفه و وجدان خبری ندارد.

حرارت دست

دست گرم: نمایشگر حرارت قلب و خون گرمی است و بعکس است وقتی دستی سرد و بی حرارت باشد و اشخاصی که دست آنها بدون حرارت و سرد می‌باشد دیر جوشش و سرد هستند حتی با خویشتن و ندان خود مهر و محبت ندارند.

(فال فصل ها و رنگها)

انواع صورتی های کمرنگ و صورتی های متمایل به شرابی، تمشکی، قرمزهای متمایل به آبی، آبی، یلوطی، زرد لیمویی کمرنگ، بنفش تیره و کمرنگ، بنفش مایل به ارغوانی سیر، سفید ملایم، بژ متمایل به آبی، قهوه ای گوزنی، آبی تیره متمایل به خاکستری، آبی روشن متمایل به خاکستری، سبزهای متمایل به آبی رنگ های متولدین فصل تابستان است. نارنجی، طلایی، مشکی از رنگ های این فصل نمی باشد.

رنگ های بهاری

نارنجی های روشن، هلویی، انواع رنگ قرمز، زنگاری روشن، صورتی های مایل به هلویی، قرمز های روشن و درخشان متمایل به نارنجی، طلایی روشن و درخشان، زرد طلایی، خاکستری سایه روشن، قهوه ای متمایل به طلایی، قهوه ای مسی، آبی روشن و درخشان، آبی فیروزه ای، آبی دریایی، و آبی لاجوردی روشن تا سبز های روشن و درخشان متمایل به زرد رنگ های متولیدین فصل بهار است.

مشکی و شرابی رنگ متولیدین این فصل نیست

تابستان

پوست متولیدین تابستان دارای زمینه ی رنگ های آبی متمایل به صورتی است. و معمولاً پوست صورت اینگونه افراد صاف و شفاف و محتابی بوده و رنگ موها نیز از بور بسیار تند یا خاکستری یا قهوه ای با زمینه رنگ قهوه ای متمایل به قرمز یا خاکستری متغیر است. رنگ چشمهای متولیدین این فصل روشن یا خاکستری ملایم می باشند

رنگ های تابستانی

انواع صورتی های کم رنگ و صورتی های متمایل به شرابی، تمشکی، قرمز های متمایل به آبی، آبی، بلوطی، زرد لیموی کم رنگ، بنفش تیره و کم رنگ، بنفش مایل به ارغوانی سبز، سفید ملایم، بژ متمایل به آبی، قهوه ای گوزنی، آبی تیره متمایل به خاکستری، آبی روشن متمایل به خاکستری، سبز های متمایل به آبی رنگ های متولیدین فصل تابستان است. نارنجی، طلایی، مشکی از رنگ های این فصل نمی باشند.

پاییز

پوست افرادی که در فصل پاییز به دنیا آمده اند، دارای زمینه ی رنگ های طلایی است و رنگ موهایشان قرمز یا قهوه ای متمایل به قرمز بوده و پوست چهره ی آنها لطیف و شفاف، گلگون رنگ یا طلایی تیره می باشد. افراد متعلق به این فصل، با چشمهایی روشن و کم رنگ، در رنگ های تیره پاییزی بهتر به نظر خواهند رسید

رنگ های پاییزی

انواع نارنجی، هلویی تیره، زنگاری، قرمز متمایل به قهوه ای، قرمز های تیره و متمایل به نارنجی، طلایی، طلایی متمایل به زرد، طلایی متمایل به کرم، بژ متمایل به طلایی، انواع قهوه ای، آبی، فیروزه ای، انواع سبز رنگ های متولیدین فصل پاییز است. صورتی، شرابی، ارغوانی، خاکستری و مشکی جزء رنگ های این فصل به حساب نمی آید

پوست زمستانی ها دارای زمینه ی رنگ های آبی متمایل به صورتی است. رنگ موهای اغلب افراد متولد در این فصل تیره بوده و رنگ چهره ی آنها بزرگتر به خاکستری یا زرد رنگ می باشد. تضاد بین سفیدی چشم و عنبیه در چشمهای این افراد بیشتر از افراد متولد فصل تابستان است

رنگ های زمستانی

اکثر رنگ های روشن و درخشان، صورتی های متمایل به آبی روشن و تیره، قرمزهای روشن و درخشان، قرمزهای متمایل به آبی، زردهای روشن، ارغوانی متمایل به قرمز تیره، سفید، بنفش مات، خاکستری متمایل به قهوه ای، خاکستری، مشکی، آبی تیره، آبی روشن، آبی مات، فیروزه ای روشن، سبزهای روشن از رنگ ها متعلق به متولدین فصل زمستان است. نارنجی و طلایی از رنگ های زمستانی نمی باشند.

(طالع بینی ازدواج ها ماه با هم)

پیوند زناشویی فروردین با سایر ماه ها

فروردین با فروردین : (خوب) سازگاری مثبت واقع بینی و آگاهی به صفات مثبت یکدیگر

فروردین با اردیبهشت : (متوسط) خودپسندی و میل به حاکمیت از ویژگی های مشترکشان می باشد

فروردین با خرداد : (بد) پر جنب و جوش بی قرار نوع طلب و سرکش

فروردین با تیر : (متوسط) بیرون گرا ایده آلیست امکان مشکل وجود دارد

فروردین با مرداد : (خوب) پیوند موفقی خواهد بود چون هماهنگی وجود دارد

فروردین با شهریور : (بد) یکی پاک سرشت و انسان دوست دیگری جسور و جاه طلب

فروردین با مهر : (بسیار خوب) افرادی منصف و معتقد به تساوی حقوق زن و مرد

فروردین با آبان : (بد) آزادیخواه سلطه گر خواهان تنهایی و درون گرا

فروردین با آذر : (عالی) کم ترین اختلاف و هیاو از مشخصات بارزشان است

فروردین با دی : (بد) تفاهم چندانی با هم ندارند مرموز و محافظه کار می باشند

فروردین با بهمن : (بد) سلطه گر آرمان گرا موقعیت ترک یکدیگر را ندارند

فروردین با اسفند : (متوسط) با مشکل مواجه است ممکن است پیوند خوبی باشد

پیوند زناشویی از بیبهشت با سایر ماه ها

خرداد با فروردین : (بد) افرادی پر جنب و جوش و بی قرار ناسازگار و بدون تفاهم

خرداد با اردیبهشت : (متوسط) نیز هوش کنجکاو تنوع طلب چندان با هم سازگار نیستند

خرداد با خرداد : (خوب) مشورت پذیر با استدلال توانا در برطرف کردن مشکلات

خرداد با تیر : (متوسط) با روحیه تنوع طلب و بی قرار خودشان می توانند باعث ایجاد مشکلات شوند

خرداد با مرداد : (بسیار خوب) زوجی جذاب و اجتماعی با صفات مشترک فراوان

خرداد با شهریور : (متوسط) چندان ذوق و شوقی در روابطشان وجود ندارد

خرداد با مهر : (بسیار خوب) خونسرد با سلیقه هنر دوست و بسیار با نشاط می باشند

خرداد با آبان : (متوسط) برای رسیدن به خوشبختی باید یکدیگر را تحمل کنند

خرداد با آذر : (بسیار خوب) سرشار از ذوق و شوق برای زندگی مشترک

خرداد با دی : (خوب) خویشنادر سیاستمدار و از سازگاری مناسب برخوردارند

خرداد با بهمن : (بسیار خوب) با روحیه انسان دوستی و همیشه آماده کمک به همدیگر

خرداد با اسفند : (بد) خیالیاف رویا پرداز مرموز عدم تفاهم با همدیگر

پیوند زناشویی نیز با سایر ماه ها

مرداد با فروردین : (خوب) پیوند موقعی خواهد بود چون هماهنگی وجود دارد

مرداد با اردیبهشت : (بسیار خوب) دهربان و خانواده دوست ازدواجی موفق و پایدار

مرداد با خرداد : (بسیار خوب) اجتماعی خونگرم همراه با سازگاری مثبت

مرداد با تیر : (خوب) اختلاف سلیقه زیادی با هم ندارند موقعیت همدیگر را درک می کنند

مرداد با مرداد : (خوب) صفات مشترک خوب باعث تقویت پیوندشان خواهد بود

مرداد با شهریور : (متوسط) یکی منضبط و قانونمند دیگری پرشور و زبایستند

مرداد با مهر : (خوب) در پی برقراری آرامش و ملایمت همراه با منطق در زندگی هستند

مرداد با آبان : (متوسط) یکی وفادار و قابل اعتماد دیگری عاشق ستایش دیگران

مرداد با آذر : (متوسط) یکی پر شور و هیجان دیگری دنبال آزادی و استقلال

مرداد با دی (متوسط) به دلیل داشتن حق مشترک برتری جویی شاید دچار اختلاف شوند
مرداد با بهمن: (خوب) هر دو آرمانگرا و ایده‌آلیست پیروندی مرفق خواهد بود
مرداد با اسفند: (خوب) با هماهنگی بسیار مناسب در برآوردن نیازهای عاطفی یکدیگر
پیوند زناشویی شهر یوز با سایر ماه‌ها

شهر یوز با فروردین: (بد) یکی پاک سرشت انسان دوست دیگری جسور و جاه طلب
شهر یوز با اردیبهشت: (خوب) صفات مشترک خوب نظیر جوانمردی و نجابت
شهر یوز با خرداد: (متوسط) یکی عاطفی و عاشق پیشه دیگری با نظم و برنامه مشخص
شهر یوز با تیر: (بسیار خوب) در امور مالی هماهنگ و با صفات مشترک فراوان
شهر یوز با مرداد: (متوسط) نسبتاً لجباز و خودرایی شاید با مشکل مواجه شوند
شهر یوز با شهریور: (بسیار خوب) هر دو صمیمی و صادق و با محبت می‌باشند
شهر یوز با مهر: (خوب) مشورت پذیر با منطقی و در برطرف کردن مشکلات توانا
شهر یوز با آبان: (متوسط) جسور و بی پروا. سرشار از انرژی و بلند پرواز
شهر یوز با آذر: (بد) تنوع طلب خواهان استدلال در ایجاد نظم و انضباط دچار مشکل هستند
شهر یوز با دی: (خوب) یک ازدواج خوب همراه با زندگی سرشار از محبت
شهر یوز با بهمن: (متوسط) چنین پیوندی با سعی و کوشش می‌تواند خوب باشد
شهر یوز با اسفند: (خوب) بسیار با صبر و حوصله هستند که باعث تفاهم در زندگی می‌شود
پیوند زناشویی مهر با سایر ماه‌ها

مهر با فروردین: (بسیار خوب) خونگرم و مهربان معتقد به تساوی حقوق زن و مرد
مهر با اردیبهشت: (خوب) انسان‌هایی هستند که تمایل زیادی به حفظ آرامش و اعتدال دارند
مهر با خرداد: (بسیار خوب) آدم‌هایی حسابگر خونگرم تفاهم مناسبی با هم دارند
مهر با تیر: (بسیار خوب) اهل رفقت و آمد و معاشرت با دیگران و بسیار شکیبا
مهر با مرداد: (خوب) در پی برقراری آرامش و ملامت همراه با منطقی در زندگی هستند
مهر با شهریور: (خوب) پیوندی مرفق چون منصف عادل و با سلیقه می‌باشند
مهر با مهر: (خوب) به دلیل اشتراکات زیادی که دارند می‌توانند مرفق باشند

مهر با آبان : (متوسط) اگر چه خالی از دروس نیستند اما می توانند موفق باشند
مهر با آذر : (بسیار خوب) دارای خصیصه هایی مثل محبت در سنگاری و مسئولیت پذیری می
باشند

مهر با دی : (متوسط) نسبتا خودرای بلندپرواز . ممکن است با مشکل روبرو شوند
مهر با بهمن : (بد) پر جنب و جوش بی قرار تنوع طلب و سرکش
مهر با اسفند : (بسیار خوب) پیوندی موفق چون از نظر عاطفی با هم سازگار و هماهنگ هستند

پیوند زناشویی آبان با سایر ماه ها

آبان با فروردین : (بد) آزادی خواه سلطه گر خواهان تنهایی و درون گرا
آبان با اردیبهشت : (خوب) آرمانگرا بلند پرواز همراه با جاذبه و اقتدار و ناسازگاری
آبان با خرداد : (متوسط) برای رسیدن به خوشبختی باید یکدیگر را تحمل کنند
آبان با تیر : (متوسط) در مسائل مالی اختلاف نظر دارند ولی در سایر موارد هماهنگ می باشند
آبان با مرداد : (متوسط) یکی وفادار و قابل اعتماد و دیگری عاشق ستایش دیگران
آبان با شهریور : (متوسط) جسور بی پروا سرشار از انرژی و بلند پرواز
آبان با مهر : (متوسط) اگر چه خالی از دروس نیستند اما میتوانند موفق باشند
آبان با آبان : (بد) مستعد به خشمگین شدن و از کوره در رفتن در نتیجه پیوندی همراه با مشکلات
آبان با آذر : (متوسط) یکی سختگیر در مسائل دیگری سرشت پویا و جدی دارد
آبان با دی : (بد) هر دو دارای خصیصه سلطه طلبی و سختگیرانه می باشند
آبان با بهمن : (بد) یکی با احساس و عاطفه دیگری سلطه جو و خواهان کسب برتری
آبان با اسفند : (بد) یکی آرمان گرا و عاشق پیشه و دیگری با اعتماد به نفس کافی

پیوند زناشویی آذر با سایر ماه ها

آذر با فروردین : (عالی) کم ترین اختلاف و هیا هو از مشخصات بارزشان است

آذر با اردیبهشت : (متوسط) جسور بی پروا نیازمند به آزادی و بدون تفاهم
 آذر با خرداد: (بسیار خوب) سرشار از نوق و شوق برای زندگی مشترک
 آذر با تیر: (بد) یکی اجتماعی و اهل گردش و سفر دیگری متمایل به رکن خانواده
 آذر با مرداد: (متوسط) یکی پر شور و هیجان دیگری دنبال آزادی و استقلال
 آذر با شهریور: (بد) تنوع طلب خواهان استقلال در ایجاد نظم و انضباط دچار مشکل هستند
 آذر با مهر: (بسیار خوب) دارای خصیصه هایی مثل محبت درستی و مسئولیت پذیر می باشد
 آذر با آبان: (متوسط) یکی سخنگو در مسائل دیگری سرشت پویا و جدی دارد
 آذر با آذر: (بسیار خوب) پیوندی بسیار مطلوب توأم با سعادت و خوشیختی
 آذر با دی: (متوسط) خصوصیتی نسبتاً متفاوت دارند باید خویشتن دار باشند
 آذر با بهمن: (بسیار خوب) از موفقی ترین پیوند های زناشویی خواهد بود چون مثبت گرا هستند
 آذر با اسفند: (متوسط) یکی با صراحت لهجه و سخنان کزایه آمیز و دیگری بسیار عاطفی می باشد

پیوند زناشویی دی با سایر ماه ها

دی با فروردین: (بد) تفاهم چندانی با هم ندارند. مرموز و محافظه کار می باشند
 دی با اردیبهشت: (بسیار خوب) با ثبات راز نگه دار پیوندی مستحکم و پابرجا
 دی با خرداد: (خوب) خویشندار سیاستمدار و از سازگاری مناسب برخوردارند
 دی با تیر: (خوب) از نظر مالی و اخلاقی و روابط هماهنگ هستند
 دی با مرداد: (متوسط) به دلیل داشتن حس مشترک برتری جویی شاید دچار اختلاف شوند
 دی با شهریور: (خوب) یک ازدواج خوب همراه با زندگی سرشار از محبت
 دی با مهر: (متوسط) نسبتاً خودرای و بلند پرواز ممکن است با مشکل روبرو باشند
 دی با آبان: (بد) هر دو دارای خصالت سلطه طلبی و سخنگیرانه می باشند
 دی با آذر: (متوسط) خصوصیتی نسبتاً متفاوت دارند باید خویشندار باشند
 دی با دی: (متوسط) خصوصیات مشترک باعث شادابی یا یکنواختی زندگی مشترک آنها می شود

دی با بهمن : (متوسط) یکی محتاط و محافظه کار دیگری سختگیر و جدی
دی با اسفند : (متوسط) یکی اهل حساب و کتاب دیگری احساساتی و عاشق پیشه

در باره چهره شناسی در باره علم قیافه چهره خوانی چیست؟

بیشتر در طول قرون متمادی سعی نموده تا با پیوند زدن خصیصه های صورت افراد به ویژگیهای شخصیتی، متوجه افکار و درون لیگران شود. با گذشت سالیها علم چهره شناسی نیز گسترش یافته و به شاخه های مختلف تقسیم شده است. برای مثال "متویوسکی" علم پی بردن به سیرت و درون آدمی از روی خطوط روی پیشانی است.

"فرنولوژی" علم جمجمه خوانی و مطالعه طرز تشکیل جمجمه میباشد که به بنا نهادن شخصیت و امیال ذاتی و روانی افراد کمک می کند.

"فیزیوگنومی" یا علم چهره شناسی، موضوعی است که ما به آن خواهیم پرداخت. این علم به ما می آموزد که چگونه از روی چهره افراد پی به شخصیت آنها ببریم.

امروزه دانشمندان به چنین علومی، "شبه علوم" اطلاق کرده و بهای زیادی به آن نمی دهند و همانند علومی مانند "طالع بینی" به آنها می نگرند؛ اثبات نشده ولی بیضرر. با این وجود هنوز بسیاری از مردم چهره خوانی را راهی مطمئن برای قضاوت در مورد افراد می دانند. چیزی که اهمیت دارد این است که چهره را بصورت کامل و دقیق مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و تا رسیدن به همه حقایق از قضاوتهای شتابزده اجتناب کنیم.

اکنون گنری می کنیم بر نکات بنیادین چهره خوانی و چگونگی تشخیص شخصیت افراد:

فلاسفه و حکماء از جوارح انسانی برای دریافت کردن اخلاق حسنه و صفات سینه استفاده کرده اند. و با تجربه دریافتند که هر عضو از اعضاء ظاهری نشانه ای است از صفات باطنی

بر صداقت این علم این حدیث را ذکر کرده اند:

«کل طویل احمق الا عمر و کل شبیر فتنه الا علی»

البته این حدیث به گونه دیگری هم نقل شده است :

«کل طویل احمق الا احمد و کل قصیر فتنه الا علی»



حکایت :

گویند مردی در کتاب خواند که ریش دراز نشانه حماقت است. ریش خودش خیلی دراز بود، به همین دلیل ریشش را در دست گرفت و جلوی چراغ برد تا زیادی ریشش بسوزد. وقتی شعله در گرفت تمام ریشش بسوخت، همین کار او نشانه حماقتش بود.

علامات

سر بزرگ نشانه عقل و سخاوت است. کوچکی و ناهمواری سر نشانه حماقت و جهالت است.

پیشانی بی شکن نشانه بدفهمی و تکبر و گرافست. پیشانی متوسط یا چین و چروک نشانه سدیق و محبت و تدبیر است. و ناصیه تنگ دلیل نادانی و جبن و عسرت و افلاس است. شکن پهن و ناصیه بلند دلیل غصه و غمناکی است. برخی گفته اند که خطوط شکن نشانه زیادی عمر است. یک خط

.... نشانه ده سال و دوخط نشانه بیست سال و

مژه بزرگ و دراز و کشیده : نشانه زشتی و تندخویی و غرور و جهالت است. و مژه گنجان (جمع و جور) نشانه انفت و مهربانی و علاقه به جنس مخالف است. مژه متوسط و سیاه نشان فهم و ریاضت و سخاوت و لطافت مزاج است.

ابرویی که از طرف بینی باریک باشد : نشانه نزاع و فتنه انگیزی است. و ابروی بلند نشانی ابله‌گی و غرور است.

چشم سیاه و بزرگ : دلیل سمعی و کاهلی است و چشم خورد دلیل سبکساری و کم فهمی است. و متوسط نشانه وها و حیانت. چشم مایل به سمت داخل نشان تکبر و بدی و خیانت و برجسته نشانه بیحیایی و بخل است. چشم پوزان دلیل مکر و حيله و دزدی است. سرخی زیاد و بی درد چشم دلیل کثرت عمر و شجاعت است. چشم ازرق (کبود) بدترین چشمها است و دلیل بخل و بی حیایی و بی همتی می باشد. چشم سبز و کوچک و لرزان دلیل مکر و حيله و شهوت بسیار است. چشم گول نشانه نحوست است. چشم مایل به درازی نشانه نیکبختی و مینارکی است. و چشم دراز نشانه اخلاق جمیله است.

گوش بزرگ نشانه : خوبی و قوت حافظه و طول عمر و تند خوئی در بعضی اوقات است. گوش خورد (کوچک) نشانه جهالت و نادانی است. گوش متوسط نشان عقل و دانائی و نیکبختی است. گوشت پر گوشت نشانه دولت و ثروت است.

بینی باریک دلیل سبکی عقل است و پهن و فراخی سوراخ بینی نشانه غلبه شهوت و غضبناکی است. بینی خمیده به طرف چپ نشانی تفاق و شرارت است. بینی بزرگ و دراز و نوک خمیده مانند نوک طوطی دلیل دولت و گشادگی رزق است. بینی متوسط در بلندی و پستی و فراخی و تنگی دلیل

صحت حواس باطنی است و کمر پست نشانی افلاس است

لب دراز: نشانه حماقت و غلاظت طبیعت و کینه ورزی است. و لب باریک نشانه فهم و لطافت مزاج. سرخی لب نشانه نیکبختی و خروش اصلی و سبزی و سیاهی نشانه بدبختی و بداصلی است و سفیدی لب نشانه مرض و بیماری است

دهن گشاد: نشانه شجاعت و تنگ دلیل هراس است. فراخی دهن برای زنان نشانه زیادی شهوت است

دندان بزرگ دلیل شرارت و دندان کوچک و متفرق نشانه صحت بدن است. دندان کج و ناهموار نشانه مکر و خیانت و دندان ناهموار و متوسط نشانه نیکبختی و امانت و عدالت است. تعداد ۳۰ تا ۳۲ دندان نشانه دولت و فراخی و کمتر از ۲۰ دلیل افلاس است

کام و زبان سرخ دلیل نیکبختی و سیاه و زرد نشانه نحوست و زشتی و بدخونی است

چانه (زنج) کمی باریک: نشانه نیکبختی و پرگوشت نشانه جهالت تکبر و فخر است. و چانه متوسط نشانه عشق؟ و هنر است

گردن کوتاه نشانه مکر و خیانت و گردن دراز و باریک دلیل جبن و حماقت است. خطی که در میان گردن باشد نشانه نرازی عمر و هنرمندی است. و سه خط نشانه دولت است

چهره قریبه: دلیل کاهلی و جهل و نسیان و سخت مزاجی و خشک و کم گوشت نشانه خیانت باطن است و متوسط نشانه نیکبختی. و زردی چهره نشانه بدی مرض باطن است

ریش کوسه: دلیل زیرکی و دانایی و گول نشانی و قلر و تمکین و دراز نشانه حماقت و پرمولی ریش نشانه بلاغت (کنندگهی) و عبادت است

کتف لاغر: دلیل بدسیرتی و کتف پر مو نشانه بی دولتی است. کتف صاف و متوسط دلیل عقل و دولتمندی و سعادت و لطف و فراخی

پازوی دراز و پغل پرگوشت: نشانه نیکبختی و فراخی روزی و بازوی خرد و پغل خشک نشانه بیدولتی است

سینه گشاده و پرگوشت: نشانه نیکبختی و تنگ و صاف نشانه نحوست و بدبختی است

پستان قریبه نشانه: دولت و اولاد است. و کوچک نشانه نحوست و بدبختی و جهل است

شکم بزرگ علامت حماقت و میانه: نشانه بزرگی عقل و تیزی هوش است. خط روی شکم نشانه مرگ بوسیله شمشیر است. دو خط نشانه خوش صحبتی با زنان است. سه خط نشانه عقل و هوش و چهار یا پنج خط نشانه اقبال است

ناف بزرگ: و گول نشانه دولت و سخاوت است

پشت پهن : دلیل قوت غضب و تکبر و پشت کج نشانه بداخلاقی و پشت دراز نشانه نحوست و متوسط دلیل سعادت است.

رنگ سرخ آتشین : دلیل زودرنجی و در کار تیزی کردن و رنگ سبز نشانه بندی باطن و رنگ سرخ و سفید نشانه اخلاق مبارک است. رنگ سرخ مایل به سیاهی نشانه بداخلاقی و گندم گون نشانه اخلاق حسنه و دانایی و ادراک و نیکبختی است.

نرمی بدن : نشانه قوت فهم و لطافت طبیعت و سختی بدن نشانه قوت بدن و بزرگی طبیعت و صنعت فهم؟

پوست نرم و باریک : نشانه مبارکی و نیکی است

موی سخت : دلیل شجاعت و استقلال و بسیار نرم دلیل ترسیدن است. کثرت موی بر سینه و شکم دلیل کم تیگی؟ و کمی موی نشانه لزافت و دانائی است. موی بیرنگ نشانه حماقت و موی میگون نشانه شجاعت است. موی متوسط از لحاظ سیاهی و سختی و نرمی نشانه عقل و اعتدال

صدا و آواز بلند : نشانه بهادری و نرم و باریک نشانه اخلاق نیکو و آواز غنه (از توی بینی) دلیل تکبر و غرور است. آواز ناخوش دلیل حماقت و بداصولی و سخن تیز گفتن نشانه بدخلقی و سخن در حالت نسبت زدن گفتن نشانه دانائی است

خنده به قهقهه : دلیل سفاقت و بی حیائی و تبسم دلیل حیا و وقار و تمکین و خوش اخلاقی است

قد بلند : نشانه حماقت و قد قصیر نشانه فتنه انگیزی و قد دروتا نشانه کینه و عداوت و قد میانه نشانه حکمت و دانائی است. قد مناسب را یکصد و بیست انگشت؟ گفته اند و کمتر یا بیشتر از این خوب نیست

راه رفتن : کسی اگر در او کجی باشد، دلیل این است که بدگوی بزرگان گردد. آنکه در رفتن سرین را حرکت دهد دلیل بیماری اینه؟ است. تیز و تند رفتن دلیل قهر و غضب جهالت است. به آهستگی دلیل خنثاکی است. پاها را محکم بر زمین زدن نشانه بدبختی و قد دراز دلیل جهالت و حماقت است

کف دست پرگوش : نشانه دولت و رنگ سرخ دلیل دولت و خوبی و پاک طبیعت فرد است. زردی کف دست نشانه فسق و فجور است. سفید و سیاه بودن نشانه بدبختی است. خطوط خیل زیاد و خیلی کم زیونند و تعداد متوسط نشانه سعادت مندی است

انگشتان دراز : نشانه طول عمرند و باریک و نرم نشانه نیکبختی. فریه و کج و سخت نشانه بدبختی است. اگر هنگام کنار هم گذاشتن انگشتان سوراخ ظاهر شود نشان بیدروائی و اگر سوراخ ظاهر نگردد نشانه دولت است

ناخن سرخ رنگ : نشان علم و عقل و دانائی است. ناخن زرد و سیاه دلیل پریشانی و افلاس و بدبختی است.

ذکر (آلت) کج : نشانه فسق و فجور است. و راست نشانه صلاح و راستی. زیادی رنگ روی آلت نشانه عسرت و افلاس است

بیضه (خصیه): یکی بزرگ و دیگری خرد نشانه تمایل جنسی و شهوت زیاد است. اگر بیضه راست کوچک باشد نطفه وی مختران زاید و اگر چپ خورد باشد پسران زاید. برخی گفته اند که در اول دلیل و در آخر فسق و فجور است

ران قریه و چاقی : نشانه شهوت و ران بزرگ و کم مو نشانه دولتمندی است. موی دراز بر ساق نشانه تنگدستی و محرومیت از سواری و ساق دراز نشانه تکبر و دشمنی است. ساق بسیار خورد نشانه افلاس و متوسط دلیل شجاعت و سخاوت و نیکبختی است

کعب (قوزک) های پا اگر پر گوشت باشد : نشانه آسودگی و مو روی کعبین نشانه قلت اولاد است. یک کعب بزرگ و دیگری کوچک نشانه حبس و زندان زیاد و یکی خورد و دیگری گول؟ نشانی تولد است. یکی بلند و دیگری کج دلیل غمناکی و افلاس است

پاشنه خورد و ملایم : نشانه توانگری و بزرگ و کج نشانه سختی است. پاشنه پر گوشت و در وقت حرکت پنهان داشتن نشانه دزدی او است

پشت پا بلند با موی کم : نشانه نیکی و سعادت و مبارکی است

کف پا زرد و سیاه : نشانه قلت اولاد و فسق و فجور است. و کف پای بدون خط دلیل بر محرومی از سواری و کف پای سرخ و نرم دلیل عقل و تولد است. نشان بیرقی و ناقوس در کف پا نشانه دولت و دبدبه است.

انگشتان پا دراز و باریک : نشانه نیز قهمی و کوتاه و سطر نشانه کم فهمی است. انگشتان متصل به هم نشانه نیکی و خوبی و متفرق دلیل زبونی است. سیاه پا (اشاره) بزرگتر از ابهام (شست) نشانه نیکبختی و ازدواج بسیار است، که در عقد او میزنند. اگر انگشت مذکور کوچک باشد نشانه این است که قبل از زن میزند. اگر ابهام بسیار عریض و بزرگ باشد نشانی سفر بسیار است. اگر تمامی انگشتان پا کوچک باشند نشانه بداصلی است.

ناخنهای پا زرد و سیاه : نشانه بیماری است. و سرخ و صاف دلیل هنر و دانائی. نعمت و الله اعلم بالصواب

طالع بینی اسم

طالع بینی انسانها و شناخت خصیت آنها از روی حرف اول اسم آنان

توجه: در این روش به دلیل وجود نداشتن حروف "گ.ب.چ.ژ" باید به جای این حروف معادل فارسی آنها را قرار دهید. مثال: (ژ چ گ) = ج (ب) = ب

الف: خوش اخلاق و خوش رفتار و در باطن میانه رو و با همه ملاحظه کند و خونگرم میباشد و با همه کس زود صمیمی میشود و در زندگی در جنگ و جدال و گفتگو به سر میبرد و پیراهن سیاه بر او نامبارک می باشد و محنت بسیار می کشد و هر چه را طلب کند زود بیاید و مرضی وی همیشه در باد قرانج گردن و پهلوی می باشد

ب: فردی خوش قیافه و زیبا و با محبت و رفیق باز و همیشه مغرور و جیب او خالی و قدر سال دنیا را نداند

ج: فردی باشد زیبا و خوش اخلاق و با محبت و او همیشه از مرضی شکم رنج میبرد و این مرضی هر چند وقت یکبار اشکار میشود و دو وجه دارد یا سیاه چهره و قوی استخوان یا سفید پوست و بزرگ اندام و همیشه سرگردان و اشفته می باشد و از کار خود حیران است

د: او فردی با دیانت و پر فکر و شش و زیبا چهره و جنگجو است و قدر سال دنیا را نمی داند و همیشه در حال ترقی می باشد

ه: او فردی است که همیشه اطرا فیان را امر و نهی کند و زیبا چهره و تند خور انشی مزاج و طبع او گرم میباشد

و: فردی است که همیشه به دیگران کمک می کند و گاهی مغرور میشود و زبان بد پشت سر او باشد و دیگران بدی او را میگویند

ز: زیبا و خوش اخلاق و با محبت و خونگرم و در هر کاری مقرراتی است و در زندگی برای او سحری می کنند و در زندگی شکست بزرگی می خورد و همیشه از درد سر و زانو در عذاب میباشد و نسبت به زندگی دلسرد می گردد و حیران و سرگردان میشود

ت: او فردی است خوش چهره و خوش اخلاق کم خواب و هرگاه مرتکب گناه میشود سریع توبه میکند و اگر دل کسی را برنجاند بسیار نگران و در پی آن است که دلجویی کند و همیشه احساس تنهایی عجیبی در خود دارد

ث: فردی است ثابت قدم و پیر اراده و در هر کاری ثابت قدم می باشد خوش اخلاق و پیر عقل است و پیشانی او پهن میباشد و در زندگی هرگز محتاج نخواهد شد

ج: او فردی زیبا و خوش اخلاق و حق گو و کینه ای و حرف را در دل نگه دارد و همیشه در بحث و جدل و جنگ به سر میبرد

خ: فردي است زيبا چهره با چشمانی درشت با محبت و مقرراتي و هر چه سعی میکند رزقش بسیار شود موفق نمی شود و او فردي است عشقي و تنبل و کاهل در کارها و باید این کار را ترک کند تا در زندگی موفق و سر بلند شود

ر: او فردي است خوش اخلاق میانه رو و انشي و همیشه اطرافیان در پشت سر او بد گویی کنند و او فردي است طمعکار و زيبا چهره و خوش گذران و اگر ایمان خود را حفظ کند به هر مقام و منزلتی که بخواهد میرسد و دست او همیشه از پول دنیا تهی است

س: او فردي میباشد پر استعداد و با ذوق و سلیقه و همیشه بهترین اجناس را انتخاب می کند و بسیار معروز و متکبر میباشد و هر کاری که میل داشت انجام میدهد و با اطرافیان خود در نزاع و لجبازی بسر میبرد فردي باشد انشي مزاج و همیشه در چشم اهل و اعیان پر هیبت به چشم میاید

ش: او فردي است مشفق و سهربان و جنگجو و عصبانی و خولگرم و زبان او تلخ است و هر چه در دنیا به او ضرر برسد از دست و زبان خود میخورد و اگر زبان خود را نگه دارد از بلا محفوظ میماند و بسیار لجاجت است

ص: فردي است حرف شنو و دهن بین و هر کس هر حرفی را با او در میان بگذارد سریع باور میکند نترس و خشن و خوش اخلاق و با محبت و همیشه در حال ترقی و فکر میباشد

ض: او فردي است خوش اخلاق و زیرک و دانا و کینه توز و همیشه نگرانی خود را در ظاهر بروز نمیدهد و پیشانی او پهن است و کمان ابرو دارد و در کارها بسیار دقیق میباشد و هرگز یاد خدا را فراموش نمی کند و به دنبال هر کار زشتی توبه می کند و فردي زرنگ است

ط: او فردي است پاک و خوش اخلاق و عشقي و خوش گذران و خو نگرم و پیراهن سیاه بر او خوشایند نیست و دوستی بسیار میکند

ظ: او فردي است که ظاهر و باطنش یکی است و خشک و مقرراتي میباشد و اطرافیان پشت سر او بد گویی کنند و قدر مال دنیا را ندانند و در سینه و اعضا خالی دارد که نشان اقبال است و دنبال دوست رود و خواهان آن است که با دوستان تفریح کند

ع: او فردي باشد بلند مرتبه و پر گنشت و خوش اخلاق و بخشنده و مقرراتي و خشک و او هرگز قدر مال دنیا را نمیداند و در دوستی با دیگران پاینده و متعصب و در اول زندگی رنج بسیار کشد و قدر مال دنیا را نداند

غ: زيبا چهره با گذشت و خشک و مقرراتي و احساس نا امیدی کند در فکر میرود و به گذشته وابنده خود می اندیشد دانا و عالم است و زندگی را با صلح و صداقت دوست دارد

ف: او فردي است انش مزاج و کند خو و جاهل و زيبا چهره و جنگ جو و خون گرم و نترس از ناحیه هر چند وقت یک بار مریض و رنج میکشد و در زندگی چند بار شکست میخورد ولی در آینده به مقام و منزلت خوبی میرسد

ق: فردی است قادر و توانا و زیرک و دانا و در هر کاری نقشه بسیار میکشد و موفق میشود هم زیباست و هم خوش اخلاق و فردی است خوش گذران و قدر مال دنیا را نداند و گاه گاهی با ملایمت و با خصومت برخورد میکند

ک: او فردی است زیبا و خوش اخلاق و زیرک و دانا و زیرک و خشک و مقرراتی و زبان او تلخ است و همیشه دیگران از زبان او در عذاب میباشند با یک کلمه حرف دیگران را برنجاند و همیشه در حال ترقی و فعالیت باشد

ل: فردی است زیبا چهره و خوش اخلاق و یکننده و همیشه جدایی اختیار کند و غرور خاصی دارد قدر مال دنیا را نمی داند و همیشه متعصب اطرافیان نزدیک خود میباشد

م: خوش اخلاق و با محبت و خون گرم و ترس و همیشه اطرافیان پشت سرش بد گوین کنند و در رویرو از او تعریف و تعجیب کنند او فردی باشد خوش چهره و چشمان درشتی دارد و در کارهای خود همیشه کاهلی دارد و زود عصبانی میشود و سریع خاموش میشود عشقی میباشد و در تمام کارها تقاضای کمک کند

ن: او فردی است زیبا و خوش اخلاق و کینه توز و دم دمی مزاج میباشد گاهی اوقات بسیار خوب و گاهی اوقات بسیار بد و مقرراتی و خشک میشود همچون قاضی میباشد و در حقوق خود و دیگران به میزان برخورد کند

ی: او فردی است یز فکر و زیبا و با هر کس در افتد بر او غالب گردد دم دمی مزاج میباشد و گاهی بسیار خوب و گاهی بسیار خشک و مقرراتی است او فردی است چهار شانه و از مریضی شکم گاه گاهی رنج میبرد

هاله شما چه رنگی است؟

در صورتیکه تاریخ تولد شما در اول فروردین ماه باشد سیاه هستید

بین دوم فروردین تا ۱۱ فروردین باشد ارغوانی هستید

بین ۱۲ تا ۲۱ فروردین باشد شما سرمه ای است

بین ۲۲ فروردین تا ۳۱ فروردین باشد قره ای هستید

بین یکم اردیبهشت تا ۱۰ اردیبهشت باشد سفید هستید

بین ۱۱ اردیبهشت تا ۲۴ اردیبهشت باشد شما آبی هستید

بین ۲۵ اردیبهشت تا سوم خرداد باشد شما طلایی رنگ هستید

بین ۴ خرداد تا ۱۳ خرداد باشد شما شیرین رنگ هستید
بین ۱۴ خرداد تا ۲۳ خرداد ماه باشد شما خاکستری هستید
بین ۲۴ خرداد تا دوم تیر ماه باشد شما رنگ خرمائی هستید
سوم تیر ماه باشد رنگ شما خاکستری است

بین ۴ تیر ماه تا ۱۳ تیر ماه باشد شما قرمز هستید
بین ۱۴ تیر ماه تا ۲۳ تیر ماه باشد شما نارنجی هستید
بین ۲۴ تیر ماه تا سوم مرداد ماه باشد شما زرد هستید
بین ۴ مرداد ماه تا ۱۳ مرداد باشد شما صورتی هستید

بین ۱۴ مرداد تا ۲۳ مرداد باشد شما آبی هستید
بین ۲۳ مرداد تا یکم شهریور باشد شما سبز هستید
بین ۲ شهریور تا ۱۱ شهریور باشد شما قهوه ای هستید
بین ۱۲ شهریور تا ۲۱ شهریور باشد شما کیود رنگ هستید
بین ۲۲ شهریور تا ۳۱ شهریور باشد شما لیمونی هستید

متولدین یکم مهر ماه زیتونی هستند

بین ۲ مهر تا ۱۱ مهر ماه ارغوانی هستید
بین ۱۲ مهر تا ۲۱ مهر ماه شما رنگ سرمه ای دارید
بین ۲۲ مهر ماه تا یکم آبان ماه شما نقره ای هستید
بین ۲ آبان تا ۲۰ آبانماه باشد شما سفید هستید
بین ۲۱ آبانماه تا ۳۰ آبانماه باشد رنگ شما طلایی است
بین یکم آذر ماه تا ۱۰ آذر ماه باشد شما شیرین رنگ هستید
بین ۱۱ آذر ماه تا ۲۰ آذر ماه باشد شما خاکستری هستید
بین ۲۱ آذر تا ۳۰ آذر باشد شما خرمائی رنگ هستید

متولدین اول دیماه نیلی رنگ هستند

بین دوم دی ماه تا ۱۱ دی ماه باشد رنگ شما قرمز است

بین ۱۲ دی ماه تا ۲۱ دی ماه باشد شما نارنجی هستید

بین ۲۲ دی ماه تا ۴ بهمن ماه باشد شما زرد هستید

بین ۵ بهمن تا ۱۴ بهمن ماه باشد شما صورتی هستید

بین ۱۵ بهمن تا ۱۶ بهمن ماه باشد شما آبی هستید

بین ۲۰ بهمن تا ۲۹ بهمن ماه باشد شما سبز هستید

بین ۳۰ بهمن تا ۹ اسفند ماه باشد شما قهوه ای هستید

بین ۱۰ اسفند تا ۲۰ اسفند باشد شما کیودی رنگ هستید

بین ۲۱ اسفند تا ۲۹ اسفند باشد لیمویی هستید... خزان

قرمز

یا نمک و دوست داشتنی، مشکل پسند اما همیشه عاشق..... و اینطور بنظر میرسد که مورد محبت نیز باشید. با روحیه و بشاش اما در همان زمان میتوانید اخلاق هم شوید قادرید با مردم بسیار خوب و با ملاحظت برخورد کنید و این همان عشقی است که میتواند در راهی که در پیش دارید همراهتان باشد آدمهایی را که راحت صحبت میکنند دوست دارید این آدمها باعث میشوند احساس راحتی بیشتری

داشته باشید

شیری رنگ

اهل رقابت و بازی دوست دوست ندارد بیازد ولی همیشه بشاش است شما قابل اعتماد و امین هستید و خیلی علاقه دارید وقت خود را بیرون بگذرانید، با دقت عشقتان را انتخاب میکنید و بسادگی عاشق نمی شوید اما وقتی او را یافتید تا مدت‌های طولانی دوستش خواهید داشت

نیلی

شما بیشتر متوجه نگاهتان هستید و استانداردهای بالایی در انتخاب عشق دارید. هر راه حلی را با دقت و تفکر انتخاب می کنید و بسیار بندرت مرتکب اشتباه احمقانه میشوید دوست دارید رهبر باشید و به راحتی می توانید دوستان جدید پیدا کنید

خاکستری

جذاب و فعال هستید، شما هرگز احساسات را پنهان نمی کنید و هر آنچه را که درونتان است آشکار می سازید. اما ضمناً میتوانید خودخواه هم باشید. می خواهید مورد توجه باشید و نمی خواهید بطور نا برابر با شما برخورد شود. میتوانید روز مردم را روشن کنید. شما میدانید در زمان مناسب چه

بگویید و خوش اخلاق هستید

سبز

خیلی خوب یا افراد تازه کنار می آید. در واقع آدم خجالتی ای نیستی اما گاهی اوقات با کلماتت به عواطف مردم آسیب می زسانی. دوست دارید تا مورد توجه و علاقه کسی باشید که دوستش دارید ولی اغلب تنهایی و به انتظار فرد مورد نظرت می مانید

طلایی

شما میدانید چه چیزی درست و چه چیزی نادرست است. آدم باشاقتی هستید و زیاد بیرون میروید. بسیار سخت میتوانی فرد مورد نظرت را پیدا کنی اما وقتی او را یافتی تا سالها با هم زندگی دویاره عاشق نمی شوی

صورتی

شما همواره در تلاشتی تا در هر چیزی بهترین باشید و دوست دارید به سایرین کمک کنید. اما بسادگی قانع نمی شوی دارای افکاری منفی هستید و در جستجوی عشقی شورانگیز مانند آنچه در قصه هست هستید

زرد

شما شیرین و بیگانهید ، مورد اعتماد بسیاری از مردم ، و دارای رهبریتی قوی در ارتباطاتان هستید. شما خوب تصمیم میگیرید و انتخاب درستی در زمان مناسب می گیرید. همواره در افکار داشتن روابط عاشقانه بر سر می برید

خرمایی

باهوشید و میدانید چه چیزی درست است. میخواهید همه چیز را مطابق میل خود کنید که گاهی میتواند دلیل عدم توجه به نظر دیگران مشکل ساز باشد. اما در مورد عشق صبور هستید. وقتی فرد مورد نظرتان را یافتید برایتان دشوار است فرد بهتری پیدا کنید

نارنجی

در مقابل اعمالتان مسئولیت پذیر هستید، می دانید چگونه با مردم رفتار کنید. همواره اهدافی برای دستیابی به آنها دارید و حقیقتاً برای رسیدن به آنها تلاش میکنید ، فردی آماده رقابت هستید. دوستانتان برایت بسیار مهم هستند و قدر آنچه را که دارید میدانید، گاهی اوقات واکنشتان زیادی شدید است و

علت آن نیز احساساتی بودنتان است

ارغوانی

اسرار آمیز هستید، بهچوجه خودخواه نیستید ، زود و آسان نظرتان جلب میشود. روزتان با توجه به خلقتان میتواند غمگین یا خوش باشد. بین دوستان محبوب هستید اما میتوانی دست به عمل احساسه ای نیز بزنی ، بسادگی امور را فراموش میکنید. بدنبال شخصی هستید که قابل اعتماد باشد

نیموئی

آرام هستید، اما بسادگی عصبانی می شوید. به آسانی حسادت می ورزید و در مورد چیزهای کوچک اعتراض میکنید، نمی توانید به يك كار بچسبید اما دارای شخصیتی هستید که اعتماد و علاقه همه را جلب میکند

نقره ای

خیال پرداز و با مزه اید، دوست دارید چیزهای جدید را بیازمایید. علاقه دارید خود سازی کنید و بسادگی می آموزید، یراحتی میتوان با شما صحبت کرد و شما تصاویر خوبی میدهید. وقتی موضوع دوستی است متوجه میشوید نمی توان به کسی اعتماد کرد، اما وقتی دوستان واقعی خود را یافتید تا

پایان عمر به آنها اعتماد میکنید

سیاه

شما يك مبارز هستید و دارای انگیزه اید. اما تغییر در زندگی را نمی پسندید. زمانی که تصمیمی گرفتید، روی تصمیمتان تا انتها پای می فشارید. زندگی عشقی شما نیز توأم با مبارزه است و مثل همه نیست

زیتونی

شما روشن قلب و آدم گرمی هستید. همراه خوبی برای فامیل و دوستانید. خشونت را نمی پسندید و بدانید چه چیزی درست است. شما مهربان و بشاش هستید اما بسادگی به مردم حسادت ورزید

قهوه ای

فعال و ورزشکارید، برای دیگران مشکل است که به شما نزدیک شوند. زمانی که متوجه میشوید نمی توانید به چیزی که میخواهید نسیبایت، بسادگی تسلیم شده آنها را می کنید

آبی

اتکا به نفس کمی دارید و خیلی ابرازی هستید. هنرمند هستید و دوست دارید عاشق شوید، اما میگذارید عشقتان از نستانان برود چون در این مورد از مغزتان فرمان میگیرید نه از قلبتان

سرمه ای

شما جذابید و عاشق زندگی خود هستید، نسبت به همه چیز دارای احساسی قوی هستید و خیلی زود گیج میشوید زمانی که از نمت شخص یا اشخاصی عصبانی می شوید درایتان مشکل است آنها را ببخشید

سفید

شما آرزو و اهدافی در زندگی دارید زود حسادت می ورزید نسبت به دیگران متفاوت و گاهی اوقات عجیب هستید اما همه این حالت شما را دوست دارند

احساسات شما بسادگی و ناگهانی تغییر میکند اغلب تنها هستید ، مسافرت را دوست دارید، انسان صباذقی هستید ولی حرف مردم را زود باور میکنید. یافتن عشق برای شما سخت است و گنگشته عشق هستید .

تمت کم و الله اعلم بالواصب بالحقایق الامور



(طلسم ملک صدقیانیل ، ملک صرفیانیل)

حجاب قفل حجاب شهیر بحجاب میمون

حصار بسیار قوی و مجرب برای از بین بردن عوارض جن و شیاطین کافر

جهت محفوظ بودن از بلاها ، ایمن بودن از مکر شیطان

این نسخه از نسخه صحیحہ از اعمال جبار شهیر شیخ علی جبار رومی رضی اللہ عنہ والعلامة مرزا محمد نیشابوری این حجاب معروف به حجاب شهیر بحجاب میمون که این حجاب ۷۰۰۰۰ خادم از ملانکه را دارد که خادم این طلسم شریفه ملک صدقیانیل ، ملک صرفیانیل میباشد و این حجاب ۷ کلمه میباشد:

قفایل کرهش مورص مریوقد قانش صمدرش لیتغلیطارش

سید خادم این اسماء ، این خادمین میباشد: ملک مقرب ملک صدقیانیل ، و ملک ثانی ملک صرفیانیل

مغنی کلمات اسماء حجاب قفل سبحة :

قفایل = وقت کل مضر بالله

مورص = الذي بيده كل شيء وهنا لاغيار على شيء

مریوقد = يا حكيم الشياطين احكم قبضتك على كل روح

قانش = اقتل كل تابع وجني يقترب منا

صمدرش = ياسيد الشياطين

کرهش = ياكبير الشياطين

ليثغلاطارش = بعزتك ياطارش وهو معروف والله المستعان

کسانی که میخواهند تمامی اعمال خیر و شر مشروع به اجابت برسند باید این عمل را انجام داده باشند.

هرگاه خواستی در تسخیر و تعویذات خود موفق شوی در امر خیر و شر و یا هرکاری که مهم بود و خواستی آن را شروع کنی و در آن موفق شوی باید اسماء فوق را بخوانی، این حصار قبل از اعمال روحانی را اعمال علوم غریبه و متافیزیک و ماوراء که میخواهید انجام بدهید حتما واجب و اساسی میباشد. اگر کسی میخواهد از شر ایام نحس و وقایع نحس ملوک نحس و ارباب نحس در امان باشد باید که در ساعت شمس که سعدترین اوقات نزد اولیاء و اساتید این فن میباشد از ارباب خادمین خیر کمک بگیرد.

در قرآن آیات زیادی برای از بین بردن شیاطین موجود دارد مثل سوره بقره ملک الرحمن و... ولی این ۷ اسم و این طلسم یکی از قوی ترین اعمال برای از بین بردن شیاطین و اجنه موزی و دفع و پاک سازی انرژی های منفی هست و نکته مهمی که همیشه جزو اسرار بوده و برای دفع ارواح شریر و اجنه موزی خیلی خیلی قوی هست انهم با خواندن نماز امام زمان عج که صلاه سیف قاطع است.


اینعمل را به همه اساتید این علوم سفارش میکنیم .

خواندن آن باعث از بین رفتن ترس و عقد صلاح میشود، و حصار قوی برای اعمال روحانی و حفاظت از خانواده و جلوگیری ورود سحر و جادو به خانه شما میشود.

حرزیست برای فتح شفا و ابطال سحر و چشم و نظری مقبول شدن در نزد خلائق حفاظت و امور عظیمه و عوارض جنی و این دعوت برای سوزاندن تمامی اجنه و شیاطین موزی که شمرده از فرمان میکنند و از خانه دور نمی شوند نافع میباشد.

هر که به جهت محفوظ بودن از بلاها و ایمن بودن از مکر شیطان این طلسم را بنویسد و یا خود دارد اما اگر در شرف آفتاب نویسد با ساعات مسعود خواص عظیم دارد. و هر کسی این طلسم را با خود دارد و اسماء را ورد کند و هر روز تکرار کند هر طلسمی را که بخواند میتواند بگشاید و همه مشکلات بر وی آسان گردند و بعد از فراغ این باید که ۱۳۲ صلوات فرستند. و هیچ کاری بر وی مشکل نشود. و فتوحات به وی رسد. و دارنده این اسم و طلسم باید با طهارت باشد

ساعت نوشتن این طلسم در روز  ساعت  یا روز

جمعه عصر روی  سفید یا محلول روحانی با وضو و رو به قبله و طهارت کامل باید نوشته شود و اسمانی که باید بخوانی اینست :

میخوانی این ۷ اسم را ۷ مرتبه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِقَابِلِ ۲ مَوْزِنِ تَرْيُوقِ قَانَسِ صَمْنَرِشِ كَرِشِ تَيْشَقْتِيضَارِشِ حَجَابِ مَنِيحِ فَمَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَنْظُرُوا



وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا أَجِبْ يَا صَدِّقِيائِيلَ وَأَنْتَ يَا صَرَفِيائِيلَ وَاحْجِبْ جَمِيعَ الْأَرْوَاحِ الْمُؤَذَّبِينَ عَنِّي وَعَنْ

دُخُولِ هَذَا الْمَكَانِ وَعَنْ حَضْرَتِي إِلَّا مِنْ دَعْوَتِهِ وَقَصْدَتِهِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْعَجَلِ تَمَّتْ وَكَمْ

حجاب المسفل العجّل

در نسخه دیگر چنین دیده ام :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم قفائل مورص مریوقد قانش صمد صدرش کدهش کرهوش یسغلیطارش اهبط ایها الروحین
الجلیلین انت یاصمد قایل وانت یاصرفیایل واحجیونی من الخوف والقرع والهلع والجرع ومن شر الجن
والانس ومن شر من یؤذنی بحق هذه الاسماء علیکم وقدرها لکم .

(حجبت نفسي ومن ينسب إلي واحتجبتنا بعزة الله وجلاله المعتبر في عزه بطونيل أنيل همتاش
يقننن قهيط نشار اكنشرووش اصماليا أهاليها اوليا تحيقانا ممتراثا ساسا سيما علما انولاي طاشن
طشوش طاش طشي اشيا آهياش هاش هماهما شاهشوش لاشنوا واشتقروا مني ومن ينسب الينا آل
بخيال بيكوال آل ايل هظمهيل هلوليا بخشيه شنيب سحر مستيين نير هو قفائل مورص مریوقد قانش
صمدرش کرهش ليتغليطارش المقدس الظاهر احب ايها العلك الموكل بهذه الاسماء العبركة واحجيني
أنا ومن ينسب إلي وهذا المكان من شر كل ذي شر ومن شر الجن والشيطان ومن شر طوارق
الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير يحفظها عليك يا صديقيائيل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)

در نسخه دیگر چنین دیده ام :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(حجبت جميع الارواح المؤذيين بهذه الايات والاسماء وقفلت عليهم في الاعلى وفي الاسفل _ يا
شققلت شققلا اقلل يا صاحب الحجاب واحجب جميع الارواح المؤذيين عني وعن عملي وعن دخول
هذا المكان وعن حضرتي بعزة من احتجب عن خلقه فلا يرى _ بقفائل ۲ مورص مریوقد قانش
صمدرش کرهش ليتغليطارش حجاب منيع فما استطاعوا أن يظهره وما استطاعوا له نقبا اجب يا
صديقيائيل وانت يا صرفيائيل واحجبا جميع الارواح المؤذيين عني وعن دخول هذا المكان وعن
حضرتي إلا من دعوته وقصدته بحق هذه الاسماء العجل (۳)

در نسخه دیگر چنین دیده ام :

اسماء حجاب قفل سبعة : حجاب سليمانيه سبعة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قفال مورص مریوقد قانش صمدرش کرهش لیغلیطارش) تم الحجاب العظیم وهو سبع كلمات
موکل به سبعون الف ملك وهو قهر جميع الجن وذكر انه وجد في نسخة زيادة تقول احجبتنا عن
اسماعكم وابصاركم بسمع الله وبصره فلا سلطان لكم على بيبي وبيدكم ستر الله الذي ستر به الانبياء
جبرائيل عن يميننا وميكائيل عن يسارنا والله يمنها عليكم والله يسخركم لي كما سخر البحر لموسى
ولئن لي قلوبكم كما نين الحديد لداود سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ... الى قوله من امر الله .
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القلوس السلام المؤمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما
يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنی وخلق له ما في السموات والأرض وهو
العزيز الحكيم (الحشر ٢٠-٢٦) . استعنت بالله على كل شيء بما شاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم . تم الحجاب

نوع دیگر : در نسخه دیگر چنین دیده ام :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

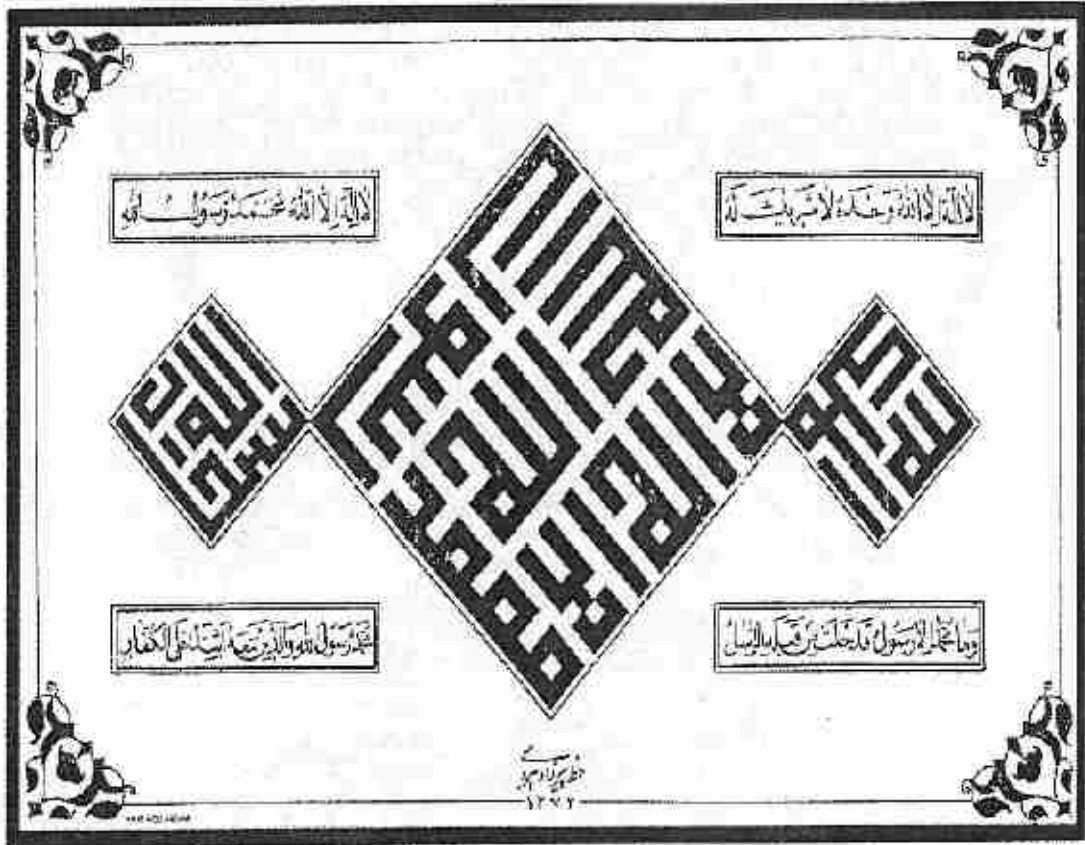
حجبت نفسي ومن ينسب الي واحتجبتنا بعة الله وجلاله المعتر في عزه بطويل أنيل هشاش بقنش
فهيط ندار أكتريوش أصابيا أعاليا أواليا عميقانا مستراثا ساسا سيما علما أنوناي طاش طغوش
طاش طشي أهيا أهياش هش هماهما شاهشوش لاتدنوا ولاتقتربوا مني وممن ينسب إلينا آل بخيال
بيكوال آل ايل هطمهيل هنلوانيا بختيه شتيب ستر ممستين ثير هو قفال مورص مریوقد قانش
صمدرش کرهش لیغلیطارش المقدس الظاهر أجب ایها الملك الموکل بهذه الاسماء المباركة واحجبتني
أنا ومن ينسب إلي وهذا المكان من شر كل ذي شر ومن شر الجن الجان والشيطان ومن شر طوارق
الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير بحقها عليك يا صديقنا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

صورت طلسم ملك صدقيانيل ، ملك صرقيانيل اينست :



کنوز و دفائن

خزائن خزائن خزائن



کنوز و دفائن

خزائن خزائن خزائن

صرف العامر مكان در كنوز و دفائن

خزائن خزائن خزائن

این صرف العامر را حتماً قبل از انجام هر احضار یا عملی که میخواهید در مورد دفینه و گنج و كنوز انجام بدهید در جمیع اعمال دفائن و احضارات دفائن و كنوز و ابطال طلسمات دفائن باید حتماً انجام شود این دستور را همیشه به یاد داشته باشید و حفظ کنید اول قبل شروع اعمال ۱۴ صلوات به نیت ۱۴ معصوم بر محمد و آل محمد میفرستی سپس بخورات خوشبو بوزانیده و شروع به خواندن این اصراف می کنی ۷ مرتبه که حجاب عظیمی می شود نزد شما و خاندان و موکلان كنوز سپس اعمال را شروع می نمائی اینعمل از اعمال این سراج هندی میباشد و صرف العامر اینست:

بسم الله الرحمن الرحيم

صرف العامر

بیهوش بیهوش هیش شلشوش شلموش قردوش
قوداش مقدوش مقوش هوادونای هوآل ادونایه
ادونای بیت هوآن هوآل دونایه تمزلق مقفر مفرج
مقفر مفرج ایالت اعنو یا عا صر هذا المكان وهذه الارض
وساكن هذه البقعة بحق صفا القسم عليك وعلى ساكني
العمار والسيد صاحبك الصارم بحق المبرود
الماخوذ عليكم الا ما اعتزلت عن آسب و حرمك
ومن يلوز بك بحق هذه الاسماء ولا عيش على عملي
لحيبوا يا عمار هذه البقعة وساعدوني وكونوا عوني على
ما آريد بحق هذه الاسماء أحب يا طهر بحق الاسم الذي
خلقت به وهو كشاف طير اطمم و اصر عن ما مر هذا المكان
والجبه عن عظمت ما سمعت و علمت ان عذاب ربك
لعاق ما له من دافع فخرج من خائفاً يتعرقب لا يخرج
يا عمار هذا المكان والارض ولا تحب عنى أعوانى بعنه الذى
جعلك ترائى ولا مالك اصر بجمعا تكلمت به عليك و
مقد الزلزله لا مرات بارك الله فيك و عليك

حرز و حجاب قوی جهت گنجها

منع اذیت شدن طلسمات و موکلین گنجها

هرگاه اراده نمودی که بر سر گنجی بروی و خواهی که از جمیع خطرات و امواج منفی و از آزار و اذیت و صدمه الارصاد (طلسمات حاکم گنج) محفوظ و مصون باشی و تو را هیچ آسیبی و صدمه و ضرر نرسد این اسماء را با طهارت کامل ۲ رکعت نماز حاجت خوانده و سپس بعد سلام و تشهد ۱۱۰ مرتبه صلوات بر آقا امیرالمؤمنین علی ابن ابیطالب (ع) فرستاده سپس این اسماء را به **لا تا و**

بالحق نوشته و طالب آن را به ۵۰۴۲۰۰۲۰ اویزان نماید و ۳ الی ۷ مرتبه هم بخواند و بر خود و یاران خود بدمد و اشخاص که حقاری می نمایند و آنجا حضور دارند لازم است حتماً این اسماء را همراه داشته باشند تا از جمیع خطرات محفوظ و مصون باشند این از نسخه های استاد علوم غریبه شیخ بهائی می باشد اسماء اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعشاقش ۲ مهراقش ۲ پارکیاظ ۲ یا هو ۲ نور الأریکياظ ۲ نیغاب ۲ سوسم ۲ حوسم ۲ شمخینا ۲ شمراخ ۲ العالی علی کل براخ بالذی تجلی للجبل فجعله د کاوخر موسی صعقا اقسمت علیکم ایها الأرواح الاما اجیتم و تنحیتم عنه انیة صاحب هذه العزیمه و ترکتم له طریقا سالما بحرمة هذه الأسماء علیکم و بال شلع یعویبیه بتکفاله بصعی کعی ممیل مطیعی لک یا آل و بالاسم الذی اوله آل و آخره آل بالذی تخافول من هیبته و تحزون صعقا من عظمته اجب ایها الملک واضع منه ینقوم بأنیة الی صاحب هذه الأسماء بارک الله فیک و علیک.

وَقَالَ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِيهَا لِقَدْ حَامِيَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا وَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

تربیع و کشف مکان دفینه و گنج و سارق

صحيح مجرب صحيح

اگر در محلی گنجی مدفون هست و آنجا گمان می رود که مال دارد و خواهی که تو آن محل را پیدا

کنی و نقطه آن را بدانی با طهارت کامل با صلوات بر محمد و آل محمد در روز ط $\# \times \text{Et}$

ساعت $\text{٩} \frac{\text{د}}$ بتویس این خاتم مبارکه را بر کاغذی س ز خ رنگ به مشک و زعفران و گلاب و بخورات زعفران بسوزان سپس خاتم را برداشته و در آن محل که مضمون هستی می روی و خاتم را در آن محل بروی زمین می گذاری سپس شروع به خواندن سوره مبارکه ی می نموده ۷ مرتبه پس در پایان می بینی که آن خاتم از زمین بلند شده و به پرواز خواهد آمد می بینی که می رود در هر کجا که دفینه باشد بر روی آن می ایستد بلند پروازگار پس عامل خدام را انصراف داده که بروند خاتم اینست:

ط ا ع ط و ع ا ا ا ۹۳۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بهوتر بهوتر هوتر هوتر هترکوت هترکوت کوش کوش قوش قوش نفخ نفخ اتی اتی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (۱) اللَّهُ الصَّمَدُ (۲) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (۳) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (۴) توکل یا سدی اتی

بمشی هذه الجريدة الى مكان الخبيثة و الدفنها بحق هذه الاسماء و السورة الشريفة بارک الله

فيكم و عليكم.

تربیع قوی با تخم مرغ

جهت پیدا کردن محل دقیق دفتنه هرگاه اراده نمودی در محلی که مالی مدفون است و خواهی که محل دقیق آنرا پیدا کنی یا طهارت کامل در ساعت سعد بنویس این اسماء را بر ۴ عدد کافور ذی طاهر پس بگیر ۴ عدد م م ر غ را و رویش را کمی سوراخ نموده و محتویات داخلش را خالی نموده سپس بر داخل هر ۱ عدد ۱۰۰۰۲۰۰۰۴۰۰۴۰۰۴۰۰۴۰۰ یکی از آن کاغذها را که بر آن عزائم را نوشته می گذاری پس تخم مرغ ها را برداشته و در محل مورد نظر می روی و آن محل مورد نظر را به ۴ قسمت مساوی تقسیم نموده و سپس هر تخم مرغ را در یک گوشه از زاویه زمین آن محل مورد نظر می گذاری و سپس تو شروع به خواندن این عزیمت می گویی (که تخم مرغ ها را در هر نقطه از این مکان که مال دارند حرکت بدهند و ببرند بر شمال و گنج مورد نظر) سپس عامل برگردد و ۱ روز صبر نماید فردا صبح به محل برود می بینی که آن تخم مرغ ها در محل مورد نظر جمع شده اند سپس اگر آن دفتن طلسم داشت آن را ابطال ساخته و شروع به حفاری می نمایی و شکر و نعمت الهی را به جای می آوری. تذکر: عمل قبل خواب هم همین عزیمت را ۱۰۰ مرتبه خوانده و نیت نموده که خدام عزیمت به خوابت آمده و تو را از اسرار این گنج مطلع سازند و رؤیای صادقه ببینی و سخاوت صدایق که تو را از همه چیز دفتن خیر دهند و محل هر چیز را که در آن محل مدفون هست یک به یک به تو نشان دهند بان پروردگار ذوالجلال عزیمت مذکور اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الرُّوحَانِيَّةُ الْمُؤَكَّلِينَ بِالْأَفْلَاقِ السَّبْعَةِ بِحَقِّ اسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ الْحَنَّانُ الْعَمَّانُ الْعَالَمُ بِمَا كَانَ وَبِمَا قَدْ يَكُونُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ وَلَا مَعْبُودٍ سِوَاهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الْمَوْجُودُ الْوَاحِدُ الْمَعْبُودُ خَالِقُ الْأَرْوَاحِ وَالرِّيَاحِ وَالزُّوَابِعِ الَّذِي قَهَرَ الْعِبَادَ بِالْمَوْتِ وَالْفَنَاءِ بِهِ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْعَفَارِيتِ الْبَانِيَّةِ وَالْعِمَارَةِ أَنْ تَقُومُوا بِهَذِهِ الزُّوَابِعِ الدِّينِ يَحْفَرُونَ الْأَرْضَ السَّبْعَةَ

فَأَمَّا تُمُونُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاعِيَةِ وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوا بِرِيحِ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ نِجَالٍ وَتَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُغْرَجُوا نَحْلٌ حَاطِيَةً أَنْزَلُوا ۲۱ اجب یا سمسمنیل و أنت یا میکانیل و أنت یا جبرائیل و أنت یا عنیائیل بحق القاهر فوق عباده وهو الحکیم الخبیر إلا ما انتقمتم علی من عصی هذه الأسماء بحق الرب العظيم شأنه العلي سلطانہ قاطع الجبارین ومبید الفاسقین والحمد لله علی کل حال انزل یا شمروش و أنت یا أبا یعقوب الأحمر و أنت یا أبا محمد الأبيض و أنت یا

ميمون السيف بحق اسم الله العظيم الأعظم أن تبيتوا لي ما غاب تحت الأرض بحق الزوابع السبعة
وبحق إله من سليمان وإله بسم الله الرحمن الرحيم ألا تغلوا علي وأتوني مسلمين قالت يا أيها الملأ
أفتوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون قالوا نحن أولوا قوة وأولوا بأس شديد والأمر إليك
فانظري ماذا تأمرين قالت إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون
وإني مرسله إليهم بهديّة فناظرة به يرجع المرسلون فلما جاء سليمان قال أئمتدون بمالي فما أتاني الله
خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها
أذلة وهم صاغرون قال يا أيها الملأ أئمتن بأتيني بعريشها قبل أن يأتوني مسلمين قال عفريت من الجن
أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين قال الذي عنده علم من الكتاب أنا أتيتك به
قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر
فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم قال نكروا لها عرشها ننظر أأنهذي أم تكون من الذين
لا يهتدون فلما جاءت قيل أهكذا عرشك قالت كآله هو وأوتينا النجم من قبلها وكنا مسلمين وصدها ما
كانت تعبد من دون الله إنا كنا من قوم خافين قيل لها ادخلي الصرخ فلما رآته حسيبه لجة وكشفت
عن ساقها قال إنه صرخ حمرد من قوارير قالت رب إني ظلمت نفسي وأسئلت مع سليمان لله رب
العالمين ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون.

ابن حقيير قيحانيل ظسطنيل اين عزيمة را تصحيح نموده ام اينست :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الموكنين بالافلاك السبعة بحق اسم الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم العلي العظيم الحنان العنان العالم بما كان وبما قد يكون الذي رفع
السموات بغير عمد ولا معبود سواه تبارك وتعالى الموجود الواحد المعبود خالق الأرواح والرياح
والزوابع الذي قهر العباد بالموت والفناء به أقسمت عليكم يا معشر العفاريت البادية والعمارة ان
تقوموا بهذه الزوابع الذين يحفرون الأرض السابعة فاهلكوا بالطاغية واما عاد
فاهلكوا.....حسوما

{٤} فَأَمَّا ثَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ {٥} وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوا بِرِيحِ صُرَّصٍ عَاتِيَةٍ {٦} سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ
لَيَالٍ وَتَعَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُغْرَجُوا نَحْلًا حَارِيَةً {٧}

برداشته و شروع به خواندن آیه مبارکه می نماید ۲۴ مرتبه در آن محل موردنظر انجام می دهد سپس آیاتی را که بر بشقاب نوشته ای را با گلاب حل می نماید و سپس در آن محل که مضمون هستی $\text{ك} \text{م} \text{خ} \text{ع} \text{ل} \text{م} \text{ل}$ سپس آن خردلیها را هم در آن مکان پخش می نماید روی زمین و می روی پس فردا صبح آمده می بینی که خردلیها بر روی زمین و آن گنج مورد خطر جمع شده اند و آن نقطه دفین بر شما آشکار خواهد شد. البته به شرط عامل بودن بر آیه شریفه و ارتباط با موکلان این آیات عبارکه ان شاء الله به مقصود می رسی زنیار بهرکس میاموزی واز جاهلان مخفی ناری اینعمل از اعمال شیخ بهائی علیه رحمه می باشد و باید قدر بدانی و پهر مشرک میاموزی آیه مبارکه و شریفه اینست:

ظنوتش طشائش اهياطاً طنطش طالوش ألوحا ألوحا العجل العجل الساعة الساعة . تمت

فتح کنوز، دفائن

هرگاه اراده نمودی به این عمل بدان که این فتح کنوز محراب و جامع است و همه اساتید و علماء این فن به این روش اقدام می نمودند هر مکان و محل را که گمان می رود در آن نفیله ای موجود می باشد را انتخاب نموده. سپس عامل قبل طلوع شمس از درخت $\text{ا} \text{ه} \text{ل} \text{ع} \text{ج}$ چوبی را قطع نموده به اندازه ۱ زرع و ورنش ۴ قیراط باشد و هنگام قطع نمودن چوب بگو:

(اللهم بحق النور الهادی البدیع اهدنی لمافیة رشدی و تحفظها عندک من رویا الشمس)

و سپس بعد قطع نمودن بنویس بر او این حروف را:

(ن و ر ه ا د ی ب د ی ع)

سپس بعد آن تو می روی در مکانی تمیز و طاهر و خلوت که هیچ صدائی نگوش تو نرسد بمنت

ج روز که اولین روز خلوتت روز $\text{ا} \text{ه} \text{ل} \text{ع} \text{ج}$ باشد و آخرین روزت چهارشنبه باشد. سپس



بعد هر نماز واجبه بخوان **(یا هادی یا بدیع)** مرثبه و هنگام خواندن بخور مستکی ترکی و

لادن و عنبر و قحف فرموت میسوزانی همبطور بمنت ج روز میخوانی تا روز آخر که روز چهارشنبه
میباشد هر هنگام غروب شمس بخوان این اسماء را تا اینکه ببینی آن چوب به لرزه و حرکت درآید
طوری که آن چوب حالت ایستاده شود و راه می رود در آن مکان پس هرگاه این علامت را دیدی
بدان که دعوت تو به اجابت رسیده و سپس در این هنگام بخورات را خاموش نمودی و تلاوت اسماء

را قطع نموده و سپس کیسه ای پارچه ای ط **آ ص ا** آب نخورده را برداشته و سپس این
چوب را نروان آن قرار داده تا بوقت حاجت.

پس هرگاه اراده نمودی که بر سرگنجی بروی آن چوب را از کیسه درآورده و سپس در آن محل
موردنظر گذاشته و بخوان اسماء را و بخور بسوزان سپس می بینی که آن چوب خرما به حرکت
درآمده و مثل مار روی زمین راه می رود و سی رود بسوی محل موردنظر می ایستد باین پروردگار
ذوالجلال.

تذکر: در ۳ روزی که اعتکاف هستی در خلوت موقع خواندن تکررها حتماً چوب خرما را بگذار روی
سجاده نمازت رو به روی خودت.

اسماء مذکوره اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بجلجمیش بجلجمیش بجلجمیش بجلجمیش بجلجمیش بصلصع بصلصع بصلصع
ذا لطف خفی بمهمهوب ذا لطف خفی بمهمهوب ذا لطف خفی بمهمهوب ذا لطف خفی
بمهمهوب ذا النور والبهاء یاتور النور یامدیر الأمور شهشیائوش ذا النور والبهاء یاتور النور
یامدیر الأمور شهشیائوش ذا النور والبهاء یاتور النور یامدیر الأمور شهشیائوش ذا النور والبهاء
یاتور النور یامدیر الأمور شهشیائوش یاتهیئارش یاتهیئارش یاتهیئارش جر هذه الجریده الی
کذا وکذا

باب شق الارض بدون واسطه

هرگاه در هر دفینه ای اراده نمودی که با شق الارض آن دفینه را استخراج نمایی و زمین را بشکافی و دفینه را بدست بیاوری با طهارت کامل و خلوص نیت میروی در محل موردنظر و سپس

صلوات فرستاده و در آن متدلی کشیده بروی زمین و درون مندل نشسته و مجمره ای آتش جلوی خونت گذاشته در وسط مندل و سپس بخورات قمح عتیق، ریش حدایه، کمون اسود، لیان ذکر، سندروس، اینها را خوب می کوبی بعد آنها را خب خب می کنی آماده باشد پس یک یک از مجهره آتش می ریزی و شروع به خواندن این عزیمت می نمایی تا اینکه بینی علامت اجابت که زمین آن مکان شکافته شده و زمین به لرزه درآمده و می بینی که موکلان عزیمت مال را آماده ساخته و بیرون آورده و تحویل می دهند بان پروردگار ذوالجلال. الله به شرط ریاضت عزیمت و تنخیر موکلان عزیمت که در خدمت تو باشند اینعمل را انجام می دهند و الا نمی شود و عمل باطل است. پس شکر و نعمت الهی را به جا آورده و خمس و ذکاتش را داده و فقراء و نیازمندان را فراموش نمی نمایی عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شزیش ۲ کهریش ۲ طروش ۲ اهایهلوی ۲ طارش ۲ طالوش ۲ طارش ۲ درلها ۲ درلهن ۲
محبوش ۲ شاخ ۲ شامخ ۲ رب النور الاعلی القدير الواحد اجب ایها العون المتوکل بهده
الارض و شق و اظهر و بین الدفین من الذهب و الفضة الذي في هذا المكان بحق طارش
ملك العمار و بحق هذه الاسماء علیکم الواح ۲ العجل ۲ الساعه ۲ تمت کم

جهت احضار کنوز و دقائق، به واسطه عامر مکان کنوز

موکلان آن ملک

بهمکیانیل و برهیانیل و نوریانیل و صرفیانیل و دوریانیل و سمعیانیل

به نقل از اساتید کامل این علم اگر می خواهی که در محل مشکوک به گنج به حفاری بپردازی با طهارت کامل بگیر چوبی از ۴۰۰۶۰۰۲۰۰۴ I لا را پس آنرا بصورت مربعی بریده

و سپس از چهار جهت خوب عزیمت را به مشک و زعفران و گلاب شروع به نوشتن می نمائی از سمت بالا و پائین و چپ و راست بدین صورت :



سپس هنگام نگارش بخور عود و جامجم و تمرحنا و مصطکی و سنخروس می سوزانی پس از اتمام

در محل مظنون رفته و بخورات را روشن می نمایی و سپس آن چوب را به دست

گرفته و می زنی در زمین در آن محل و سپس می بینی عامر مکان را و پس سوال بکن از او آنچه را که می خواهی از مال و طلسمات و عمق آن و ... پس می بینی که خادم شما را به سمت آن گنج هدایت می نماید و شما را راهنمایی می سازد از جمیع اسرار آن مکان موربتنظر

تذکره: قبل انجام اینعمل عامل حتماً بعد هر نمازی واجبه ۷ مرتبه عزیمت را بخوانی تا که عامل شوی که موکلان عزیمت فرمان برداری کنند و از امر تو اطاعت نمایند بدان پروردگار زنیار زنیار بهر جاهل و مشرک و خاندانشناس میاموزی اینعمل از اعمال شیخ بهاء الدین محمد عاملی می باشد عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِاسْمِ رَبِّ طَيْحَلٍ وَطَرْحِيلٍ وَجَبْرِيدٍ وَشَبْرِيدٍ هُوَهُوْ آه آه بِه بِه نُوخِ نُوخِ ياتُوخِ ياتُوخِ ياعوجِ ياعوجِ
 فيعوجِ فيعوجِ ميعوجِ ميعوجِ ديعوجِ ديعوجِ ماعوجِ ماعوجِ اييلِ اييلِ قادرِ مقدرِ تُفردِ بالفردةِ
 والكبرياءِ والنورِ والبهاءِ والقدرةِ والثناءِ لالهِ اِلا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَبِئْسَ اِقْسَمَ عَلَيْكَ يَا بَهْمَكِيانِيْلِ
 وَيَا بَرَهِيانِيْلِ وَيَا تَوْرِيانِيْلِ وَيَا صَرْفِيانِيْلِ وَدَوْرِيانِيْلِ وَسَمْعِيانِيْلِ وَرُووسِ الْاَجْنادِ مَمَّنْ لَهْ الْعِزُّ وَالْبِهَاءُ
 وَالنُّورُ وَالثَّنَاءُ اِلا مَا اُجِبْتُمْ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَالْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ وَجَمَعْتُمْ الرُّوحانِيينَ وَالْأَرْضِيينَ وَقَهَرْتُمْ
 حَامِرَ هَذَا الْمَكَانِ حَتَّى يَجْاؤِبُنِي عَمَّا أَسْأَلُهُ عَنْهُ جَواباً شافِياً بِالْحَقِّ وَالصِّدْقِ وَالْإِخْلاصِ وَبِحَقِّ هَذِهِ
 الْأَسْماءِ الْخافِياتِ وَالْحُرُوفِ الْمَعْجَماتِ وَالْأَنْوارِ الْمُتَلَحِّقاتِ فَبِئْسَ اِقْسَمَ عَلَيْكَ يَا مِيطَطْرُونَ وَيَا بَرَهِيانِيْلِ
 فَبَزَجْرِهِمْ زَجْرًا مَنِعاً وَخَذْوِهِمْ اخْذاً عَتِيداً وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ عَقُولِهِمْ وَأَذَانِهِمْ وَوَكَلُوا عَلَيْهِمْ بِهِمْ
 مالا طاقَةَ لَهُمْ مِنْ أَعوانِكُمْ الشَّدادِ يَنْطَفِقُونَ بِما أَمَرْتُمْ بِالْحَقِّ وَالصِّدْقِ بِحَقِّ نُوخِ نُوخِ بَرَاخِ بَرَاخِ جَولاً
 جَولاً هَيْلاً هَيْلاً عَزْماً عَزْماً قَسْماً عَظِيماً وَإِنْفَرِدِ بِاسْمِهِ الرَّحْمَنِ عَلَيِ الْعَرْشِ اسْتَوَى وَعَلَيِ الْمَنكِ

إحتوي لآله إلا هو رب الأرباب ومنشيء السحاب وهازم الأحزاب إن كانت لإصیحة واحدة فإذا هم

جميع لدينا محضرون . تمت

با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد

با اذن و اجازت استاد حتما انجام شود

والا بیم دیوانگی و جنون دارد از من گفتن بود حال خود دانی والله اعلم

و اگر به نا اهل تعلیم نماید از شفاعت جناب رسول الله (ص) محروم باشد

عزیمت ملک الاحمر ، شق الأرض

موکلان این عزیمت

ملک دردیانیل ملک عطفیانیل، ملک نوریانیل، ملک سمکیانیل

صحیح صحیح مجرب صحیح صحیح

از اساتید کتزالحکماء و عالمان علم جفر سمیما روایتست که این عمل از مجریات می باشد و شیخ بهائی علیه الرحمه نیز اینعمل را مجرب میداند و موکلان این عزیمت ملک دردیانیل ملک عطفیانیل، ملک نوریانیل، ملک سمکیانیل می باشد و قوی تر از این باب عملی نباشد اگر قصد شق الأرض را داری یعنی محلی یا مکانی را می خواهی نابود و با خاک یکمان نمائی به این علم عمل کنی که با این روش می توان دغینه ها را شکافت و زمین را بدست آورد اگر می خواهی در محلی مال منفونی را به وسیله عمل شق الأرض بیرون بیاوری چنین کنی اولاً با طهارت کامل ۱۰۰۱ مرتبه صلوات بر محمد

و آل محمد فرستاده و شروع می نمائی به اینعمل بنویس این طلسم را بر ۴ ورقه **۴** **۴** **۴** **۴** ظاهر از ۴ جهت بالا و پائین و چپ و راست به صورت مربع در ۴ گوشه مکان میگذاری طلسم

اینست:

منوع طوی ۳ ع س ر ۵ م ۹۹۰ و ک مع ۱۳ غنصع صغ بد بیبر مس ۹۹۹ هـ د ک علم بطه صصع
صبر د ۳ رأ سمه

سپس بگیر چوبی از درخت **هـ ل ا ح** که تازه باشد و سپس آن را هم تریب کن یعنی به چهار
قسمت تقسیم کن و بهر جهت بنویس این اسماء را از بالا و پائین و چپ و راست مثل عمل بالا و
هنگام نگارش بخور لبان ذکر بسوران سپس آن ۴ ورق بالا را در ۴ گوشه آن محل موردنظر

میگذاری و این چوب درخت خرما را در **ط ه** آن مکان میگذاری سپس بخوان عزیزت منی
الأحمر را تا اینکه بینی آن چوب به حرکت درآمده و راه می رود به سوی نقطه گنج و در آن محل
می ایستد و سپس میخوانی عزیزت را تا اینکه شق الأرض صورت بگیرد سپس می بینی که در آن
محل زلزله می افتد و تمام طلسمات این دقینه و کنوز باطل شده و نابود می شوند و سپس سی بینی که
خدام دعوت آن مال مدفون را از زمین بیرون کشیده و تحویل می دهند سپس خدام را انصراف داده
بقدرت الهی شکرگزاری شود اسمانی که باید برچوب باید بنویسی و عزیزت که بخوانی
اینست:

اسمانی که بر چوب بنویسی اینست :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بایکموش ۲ ایکموش ۲ طغیوش ۲ طغمارش ۲ هارش ۲ قارش ۲ ادرش ۲ کیموش ۲ لالیوش ۲
مخطاطوش ۲ مرتکماه ۲ العجل یا احمر و افعل ما به تؤمر و شق هذه الأرض و سير الجريدة إليها
واخرج ما فيها من دفين و ذهب و أحجار بحق نموه ۲ و ما هو مكتوب بقلم القدرة و هذه هي الأسماء
ألطخ ۲ إذعج ۲ أجب یا احمر كالريح العاصف و البرق الخاطف و يحق الاسم الذي خلقت به إجلف ۲
شغف ۲ لقف ۲ لبطشلا ۲ شلاتون ۲ هلل ۲ فقشهن ۲ كلخ ۲ نمکاخ ۲ لخالخ ۲ نماخ ۲ باشمخ شمخ
العالی علی کل براخ الذی یعلم نبیة النعلة السوداء علی الصخرة الصماء فی اللیلة الظلماء و هو
القاهر فوق عباده و هو الحکیم الخیر العجل یا احمر أجبوا ابتها الملوك العلوية الغالبین علی الملک
الاحمر و اذروه حتی یفعل ما یؤمر به و هو فتح هذا انبأ و شق الأرض الواحا ۲ العجل ۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقسمت عليكم بالله وعزمت وإستفتحت بالله وهو خير الفاتحين وملجأ الخائفين وخالق
الإنس والجن أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد القهار الملك الحق المبين ذو الطول
والعزة والقدرة والجبروت ذو الجلال والاکرام على العرش استوى وعلى الملك إحتوى
تقدست أسماؤه وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته وعزته أدعوكم يا ذوا
الأرواح الروحانية والأشخاص الجوهرية الملكوتية المستخرجون من طباع الأحرف
النورانية والأسماء الأعجمية والقبرصية والكلمات الربانية والطلاسم العبرانية والأحرف
الظلمانية والأشكال النارية والترابية والهوائية والمائية والأعداد السريانية والتسابيح
اليونانية المتوكلون بالأفلاك السبعة والإيام السبعة والكواكب السبعة والإثنى عشرة شهر
الحوالية والدهور والأزمنة والدقائق والدرج إنزلوا يا أهل السموات والأرض يا أهل
الطول والعرض يا أهل النور والبهاء أقسمت عليك يا درديانيل وأنت يا عطفيائيل وأنت
يا نوريانيل وأنت يا سمكيانيل أقسمت عليكم بحق أهيأ شراها أدوناي أصباوت آل شدای
وبحق راخ ٢ رياخ ٢ كوش ٢ هورين ٢ ياروخ ٢ ويعزة أشمخ شماخ العالی على كل
براخ وبحق الأسماء التى تكلم بها الملك شمخيانيل لتساقطت منه رؤوس الملائكة
الكريويون سجدا وهو الإسم الذى لو تكلم به الملك شلمخيانيل لتقطعت منه رؤوس
المتمردين وهو هودين ٢ هروبين ٢ وهواباروخ رياخ لطيثوث بأشخ شلش ٢ يباكراروك
بزلة الخضوع بين يديك يا شديد الأرعاد وبفقع مخمث يا شديد الأرعاد يا طيطا منيعا ويا
حيثا حيوتا ويا عالم طيموتا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء العظيمة النورانية الذى إذا
تكلم بها الملك غنمسيانيل نسبت الملائكة فى أقطار السموات والأرض أقسمت عليكم
بحق الإسم الذى أوله آل وأخره آل وهو آل شلع وهو آل يعيو بيه بيه واه بتكة بتكفال
فرة يا آل صعى كعى مميال مطيع لك يا آل ما أعظم إسمك يا آل ما سمع إسمك روح
وعصاه إلا صعق وإحترق إصعقوا بهم يا آل ذريال أجب أيها السيد ميططرون أنت وجميع
الملائكة المذكورين فى هذه الدعوة العظيمة أن تتوكلوا بإحضار أعوان المريخ والزهرة
النارية حتى يحضروا إلى مقامى هذا ويشقوا الأرض عن ما فيها من خيبة وكثوز
الحكماء والفراعين أقسمت عليكم وعليك يا سمسماتيل وأنت يا أحمر بحق الواحد الأحد
الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون
إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون أجيبوا وإفعلوا ما أمرتكم به بحق كوكب
المريخ ويوم الثلاثاء وبحق صاحب البنية العليا والبنية السفلى وبحق العزيز المعز فى
عز عزه وبحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله إن كانت إلا
صيحة واحدة فإذا هم جميعا لدينا محضرون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وإنه من سليمان

وَأَنه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُوا عَلِيًّا وَأَتَوْتِي مُسْلِمِينَ طَانِعِينَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الوَاحَةِ ٢ الْعَجَلِ ٢ السَّاعَةِ ٢ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ

وَزَجَرَ دَعْوَتِ مَبَارَكَةِ ائِنْسَتِ ٧ مَرْتَبَةً مِيخَوَانِي :

أَه ٢ هُوَ ٢ لَهُ ٢ أَل ٢ اِيل ٢ اِيْلَاهُونَ ٢ الْوَهِيمِ ٢ الْخَوْشِ ٢ يَاهُ ٢ جَلْهَيْثَا شِرَاهِيَا تَمُوهُ
أَدُونَايَ أَصْبَاوَتِ أَلْ شَدَايِ هُوَ اللَّهُ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَرَبُّ النُّورِ الْأَعْلَى وَرَبُّ الْبُنْيَةِ
السُّفْلَى وَالْعَلِيَا يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى اجْبِيُوا
وَأَفْعَلُوا مَا أَمَرْتُمْ بِهِ . تَمَّتْ وَ كَمْ

عزيمت قوی جهت كشف و احضار دفائن

و كنوز و طلسماتش

هرگاه ارده كردی در محل مظنون به وجود گنج قرار گرفته ای و می خواهی كه محل دقیق آن و
عمق آن و طلسم آن و مال آن را ببینی و اسرار این گنج با خبر شوی با طهارت كامل در آن محل رفته
و سپس بخور الكنانس می سوزانی و شروع به خواندن این عزيمت سُحْر ك مرتبه می نمایی

(حال با واسطه طفل نابالغ، یا هر شخصی كه چشم سوم او گشوده باشد یا بدون واسطه) تا اینکه
خدام عزيمت حاضر شده سپس بعد از سلام و عزت و احترام از ایشان میخوای كه مال و نقطه این
مال و طلسم و ... را به چشمان شما یا ناظر نمایان کنند سپس در پایان خدام را انصراف داده كه
بروند عزيمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا تَوْشِ يَا تَوْشِ مَطَطِيُوسُ مَطَطِيُوسُ عَلْقِيُوشِ عَلْقِيُوشِ شَمْرَاوِشِ شَمْرَاوِشِ فَعْنِيُوشِ فَعْنِيُوشِ فَعْلِيُوشِ عَجَلِ
وَأَكْشِفُ وَيَبِينُ وَإِظْهَرْ لِي هَذَا الْعَمَّانَ قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكَ الْغَضَبُ وَالسُّخْطُ هِيَ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ
السَّاعَةِ السَّاعَةِ . تَمَّتْ

داری مال دارد سپس در انعام ثبت کرده و به خدام گفته که در این مکان هر کجا هر نقطه که گنج دارد این خردلها را در آنجا جمع کنید. سپس عامل خردلها را روی زمین پاشیده در محل مورد نظر و سپس برگشته و فردا صبح می بینی که خردلها همه در یک جا جمع شده اند همانجا دفین است و اگر جمع نشد بدان که مال ندارد و اینعمل بارها بتجربه رسیده و از اعمال استاد محیی الدین کشمیری می باشد زنهار صد زنهار بهر کس بهر جاهل و نالهانی میاموزد و سررا مخفی نگهدارد عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا جَمِيعَ الْحَبِّ اَمْتَنُشْرُ بِاللَّيْلِ الْمَسْتَرِّ وَ النَّهَارِ الْمُنْتَظَرِ وَ النَّجْمِ الْمُنْكَدِرِ يَا هَيْلِ يَا هَيْلِ عَيْتُورِ هَيْتُورِ عَقُومِ عَقُومِ عَطَطِ عَطَطِ اِطْلُوطِ اِطْلُوطِ شَمَهُورِشْ شَمَهُورِشْ يَهُورِشْ اَشْمَاطِيشْ اَشْمَاطِيشْ شَمَطِشْ شَمَطِشْ يَجْمَعُ حَتَّى تَبْكِي لَه الْكَلَابِ مِنْ خَشْبِيته وَ لَا تَفْرُقُوا شَيْخَا اَشْمَطِ وَ لَا عَجُوزِ شَمَطَاءِ وَ لَا بِنْتَ عَذْرَاءِ حَتَّى يَلْجُ الْجَمَلُ فِي سَمِ الْخِيَاطِ الْوَحَا الْوَحَا اَنْعَجِلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ . تَمَّتْ

پیدا کردن نقطه دفین و گنجها به روش راه رفتن کوزه سفالی

صحيح مجرب صحيح صحيح مجرب صحيح

این عمل از اعمال استاد علوم غریبه و اساتید اهل خواص سیمیا عبدالرحمن همدانی می باشد و از

جمله مجربات صحیحه می باشد پس هرگاه اراده نمودی به اینعمل بگیر **اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ** سفالی

یا **اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ** سفالی آب ندیده و پس درون آن را ۲۱ ریخته و سپس آنرا روی زمین گذاشته در آن محل که گمان داری دفین دارد پس بخورات لبان ذکر و مقل ازرق بسوزان و بخوان قسم را ۷ مرتبه و زجر ۱ مرتبه سپس می بینی که خدام عزیمت آن کوزه سفالی را راه می برند حرکت می کند می چرخد بنور خودش هر کجا که استاد همانجا محل گنج می باشد.

(حتماً عامل باید ریاضت عزیمت را بکشد تا عامل عزیمت شود تا اینعمل انجام شود.)

عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزيمه من الله و رسوله و سليمان بن داود عليهما السلام الي عمار هذا المكان انه من سليمان و انه
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَ أَتَوْنِي مُسْلِمِينَ أُجِيبُوا وَ أَحْضَرُوا إِلَيَّ مَجْلِسِي هَذَا وَ أَمْعُوا
كَلَامِي بِمَا أَقُولُ وَ بَيِّنُوا لِي مَا فِي هَذَا الْمَكَانِ مِنَ الْخَبِيئَةِ وَ الدَّفِينِ بِحَقِّ طَهْيَاشِ طَهْيَاشِ طَهْيَاشِ
خَشَلَشِ خَشَلَشِ غَلْمَشِ غَلْمَشِ كَهَوْشِ كَهَوْشِ قَرْدَبَاشِ قَرْدَبَاشِ هَشَطَلُوشِ هَشَطَلُوشِ كَشَكِهْ كَشَكِهْ
هَاشِ هَاشِ أَجْنَشَطَشِ أَجْنَشَطَشِ أَفَلَقَشِ أَفَلَقَشِ قَلْتُوشِ قَلْتُوشِ مَنَكَلُوشِ مَنَكَلُوشِ مَنَطَارَشِ
مَنَطَارَشِ مَهْرُوشِ مَهْرُوشِ أَشَارَشِ أَشَارَشِ بَرُوشِ بَرُوشِ رُوشِ رُوشِ مِيرَاشِ مِيرَاشِ فَخْرَانَلِ
فَخْرَانَلِ كَبْدُوشِ كَبْدُوشِ شَلُوطِ شَلُوطِ أُجِيبُوا أَيُّهَا الْعَمَارُ وَ بَيِّنُوا لِي مَا فِي هَذَا الْمَكَانِ وَ أَظْهَرُوا لِي
بِرَهَانِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمْ أَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ اللَّهُ طَائِعِينَ لِأَمْرِهِ خَاضِعِينَ وَ لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ
قَالُوا سَمِعْنَا وَ هُمْ لَا يَسْمَعُونَ أُجِيبُوا وَ مَثَرُوا لَنَا هَذَا الْإِبْرِيْقِ وَ قَضُوا لَنَا مَأْوَدَ وَ الدَّفِينِ أَوْ فَوْقِ
السَّحْرِ أَوْ فَوْقِ الْكَنْزِ أَوْ حَا الْوَحَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ وَ عَلَيْنَا كُنْتِ

كشف از كنوز و دفائن ، تربيع سوره مباركه الشمس

صحيح مجرب صحيح مجرب صحيح

هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل برو در آن محلی که گمان داری دفین دارد و سپس
طفل نابالغی را حاضر ساخته و سپس بام شش ک و ز ع ر ا ن بنویس این خاتم
شریف را بر ک ف د س ت طلق و سپس عامل شروع نماید به خواندن سوره مبارکه
والشمس و الضحاه ۱۱۱ مرتبه تا اینکه ببینی کف دست آن طفل پوشیده شود و آنرا ببرند سیر بدهند
بسمت و نقطه دفین و بخور هنگام عمل لبان نکر و نخم گشایی می باشد و این عمل مجرب صحیح از
اعمال اساتید ارجمند این علم امام احمد بونی و امام جلال الدین سیوطی می باشد خاتم مبارک
اینست:

ف	جبرائیل	توکل	ف
توکل	ف	ق	ج
میکائیل	م	خ م	ت
الله	و الله مخرج	ما کنتم	تکلمون
یوکل	توکل	اسرافیل	توکل

و بخور (لبان ذکر و کسیره) بسوزان تمت و کم

کشف دفین و خزائن زمین در خواب

موکل ملک میمون ابانوخ

هرگاه اراده نمودی به اینعمل باید که بمدت ج روز ریاضت بکشی و بخوانی اسماء را بعد هر نمازی واجبہ **اے اے** مرتبه و ابتداء ریاضت از یوم سه شنبه باشد که اتمام ریاضت شب جمعہ می باشد همین ابتدا بنویسی این اسماء را به ۲۰۳۰۰۴۰ و ۵۰۱۲۰۰۸۰۷۰۷ و ۲۱۳۰۴۰ بر **آ**

و بخوان بر آن ۱۱۱ مرتبه:

(يا رب بحق هذه الأسماء عليك اسألك أن تخبرني عن لسان ملك من ملائكتك إن كان في هذا الموضوع مال يا شيء من الخائز)

پس بعد تلاوت هر مکانی طاهر تمیز و تنها میخوابی که در خواب در عالم سیر ملک میمون ایلنوخ حاضر شده و تو را از اسرار آن گنج یا خبر می سازد و همه چیز و مال را به تو نشان می دهد یازن پروردگار ذوالجلال اسماء اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ککسطوح المکیال متکوال هظمهید هللولیا هللولیا انونای اصباوت برداء النور و الوقار و العظمة و الکیریا اجیبوا بارک الله فیکم و اظهروا لی ما فی امکان الفلانی من خبیثة و این هر بحق هذه الأسماء علیکم. تمت و کم

احضار و پیدا نمودن نقطه گنجها ، به روش راه رفتن چوب خرما

موکل ملک العامر، سید میظطرون

مجربات صحیح صحیح مجرب صحیح صحیح مجربات

جهت پیدا نمودن محل دفینه به روش راه رفتن و حرکت نمودن چوب خرما پس هرگاه اراده نمودی به اینعمل با طهارت کامل اول ۱۰۱ مرتبه صلوات فرستاده و با توکل به خداوند متعال شروع

مینمائی می روی در محل موردنظر روز $\text{M} \times \text{M}$ و می گیری چوب سبز و تازه از درخت M

و پس آن را برداشته ۴ تکه باشد که طول هر کدام نیم زرع باشد و سپس روی هر کدام این طلسمات را نوشته و هنگام نوشتن بخور جلوی و نخم گشنیز می سوزانی و سپس هر کدام از چوبها را در یک گوشه آن مکان از جهت شمال و جنوب و شرق و غرب می گذاری یعنی تربع می

کنی پس شروع به خواندن این عزیمت می نمائی M مرتبه و می بینی که چوبها به راه افتاده و حرکت می نمایند و می روند به سوی مال و در هر کجا که جمع شدند و ایستادند همانجا دفین می باشد پس در پایان موکلین را مرخص نما و اینعمل از اعمال سادات عظیم الشان ابوسعید هندوی می

باشد زنهار بهر جاهل خلم و بی تجربه ای میاموزد و سر را مخفی نگهدارد طلسمات و عزیمت
اینست:

طلسم اول:

۱۶۳۱۶۳۱۶۳

طلسم دوم:

۱۶۲۹۸۱۱۱۲۱۳۱۱

طلسم سوم:

۱۷۰۰۲۱۱۰۶۱۱۲

طلسم چهارم:

۱۱۹۳۲۱۱۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقسمت عليكم أيها الأرواح ذى النوات النور اتية بالاسم المخزون المكنون المرغوب المطلوب اسم
الله العظيم الأعظم اسم احرف الأيه ذات السبع (أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَخْبِيئَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَفْشِي بِهِ فِي
النَّاسِ كَمَنْ مَثَلَهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) اجب يا هنياتيل
و انت يا ساتيل و انت يا شقياليل و انت يا ميططرون .

حتماً با اذن و اجازت مرشدى انجام شود و الا بى نتیجه است. تمت

کشف دفاین و خزائن، به روش راه رفتن چوب خرما

صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح



هرگاه اراده نمودی به این عمل بگیر روز شنبه قبل طلوع شمس ساعت \times که هلال ماه کاملاً واضح و نورانی باشد بگیر چوبی سبز و تازه از درخت ۱۴۰۲۰۰۶۰۰ سپس یا طهارت کامل بنویس این طلسم را روی آن سپس در محلی که گمان می رود مالی موجود می باشد این طلسم را روی زمین گذارد و عامل شروع به خواند سوره مبارکه ۲۰۱۷۲۰۷ نماید تا الی آخر آیه **وَ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا - III** مرتبه در اتمام عدد تلاوت می بینی که آن چوب شروع به حرکت راه رفتن می نماید و می رود به سوی آن دفین هر کجا که مالی مدفون باشد می ایستد و بخور هنگام عمل لبان ذکر و تحم گشتیز می باشد. طلسم اینست:



وبخور (لبان ذکر و کزیرة) میسوزانی . تمت

اخراج دفائن و گنجها از زیر زمین

شق الأرض

شق الأرض

شق الأرض

مجربات صحیح صحیح صحیح صحیح مجربات

هرگاه اراده کردی به اینعمل با طهارت کامل غسل نموده وبا صلوات بر محمد وآل محمد و اصحاب او بر آن مکان که اراده داری که زمین را شق الأرض نمائی میروی و بخور گندم و ریش خدابه و حبه البرکه و میعه سبیله همه را با هم سائیده سپس مثل کتب ساخته و در مجمره آتش میسوزانی و سپس شروع به خواندن این عزیمت نموده تا اینکه ملک طارش ملک العمار زمین را بشکافت و آن مال را بیرون آورده از تریون زمین بادن پروردگار عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مستویبش ۲ نهوش ۲ بطروش ۲ باهیا هیوی ۲ طاش ۲ طلوش ۲ ذراهن ۲ نردر ۲ نهن ۲ هیوش ۲
شامخ ۲ رب النور الاعلی القديم الواحد الاعلی اُجب ایها العون الموکل بهذه الاسماء اظهر واطلع و
بین الدفین الذی فی هذا المكان واقضی الحاجة بحقی هذه الاسماء تمت و کم

ابطل سحر جميع طلسمات

دقیقه و خزائن زمین

اگر بر روی گنجی طلسمی آشکار شد استبد کنز الحکماء و عالمان حاضر و سیمیا قادرند طلسمات پیچیده را به راحتی باطل نمایند و بگشایند و بپزدانست که بزرگترین طلسمی که در داخل گنج مخفی ازدها میباشد که اگر کسی به آن نزدیک شود در حال به هلاکت افتد پس هرگاه اراده نمودی که به هر طلسمی که بر خورد نمودی آن را باطل سازی و جمیع الاسحار و الارصاد آن گنج باطل شود با طهارت کامل غسل نموده و با بخورات روغن قطران و شادونه و منفرد و اختیه و آخین میسوزانی و حصار و منذلی کشیده و داخل منزل نشسته و حرز و حجاب قوی را بر خود می خوانی و میمسی

وسپس شروع به خواندن عزیمت میمائی تا اینکه بینی موکلین عزائم حاضر شده و می بینی که کلام طلسمات حاکم بر گنج را باطل و نابود میسازند و در سایه حمایت موکلان این عزیمت و امدادهای غیبی در حال طلسمات باطل می شود به اذن پروردگار ذوالجلال عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طه کفیظویخ لشمعلیخوش صعی عنفشخ هیایا خشوخ الوحا الوحا یا شلممخلوش یا شمططوش
 شارخ العجل العجل یا لمخشیخومش یا طیطریاش الساعه الساعه باسم ربکا الله الذی لا اله الا هو
 له ملکوت کل شی اسما لکم یا خدام هذه الأسماء الا ما زجرتم و زحزحتم هذه المرده و رفعتم سحرهم
 عنی حتی أقضی حاجتی بحق هذه الأسماء المبارکه علیکم و طاعتها لدیکم بارک الله فیکم و علیکم.

حتماً با اذن و اجازت استاد انجام شود. تمت

با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد عامل به فن با اجازه استاد

با اذن و اجازت استاد حتماً انجام شود

والا بيم ديوانگي و جنون دارد از من گفتن بود حال خود داني والله اعلم

و مواخذه در دو دنيا بوده باشد اگر به نا اهل بياموزند رسو الله (ص) و الله

اطهار (ع) اورا شفاعت نکنند

قسم حرکت دادن و راه رفتن کوزه سفالی

در محل گنج به توسط ملک العمار موکل ملک طارش

مجربات صحیح صحیح صحیح صحیح مجربات

هرگاه اراده نمودی به اینعمل از اعمال یکی از اساتید فن علوم روحانی ابن الغرور مغربی می باشد
زنیار باید قدر دانست و به دست نااهل مدفید و حتماً با اذن و اجازه استادی کار آزموده انجام دهید
چون این ملک العمار ملک طارش ملکی عظیم می باشد و مسلط بر جمیع کنوز و دفائن روی زمین
دارد هرگاه اراده نمودی که نقطه گنجی را معلوم سازی سید روز را روزه می گیری سپس در
محل مورد نظر رفته که گمان می رود مال دارد سپس بخورات لیان و سندروس و مقل ارزق

میسوزانی و یک سید یا کاسه سبز سید برداشته و با صلوات بر
محمد و آل محمد بنویس بر او این اسماء را:

(شطوخ شطوخ شهور شهور شطلیخ شطلیخ انوش انوش هیط هیط هلف هلف افلف)

سپس روی کاسه را سید ابیض گذاشته و سپس آن را در آن محل گنج بر
روی زمین میگذاری و عامل شروع به خواندن این عزیمت نماید سید مرتبه تا اینکه ببینی ملک
طارش ملک العمار حاضر شده و می بینی که طاس شروع به حرکت و راه رفتن مینماید و می رود
بسوی گنج و مال هرچا دیدی که طاس ایستاد همانجا مال هست و خدام را انصراف بده و شکر الهی
را به جا آور.

تذکر: حتماً باید عامل ریاضت عزیمت را بکشد و این ملک را در اختیار خویش بگیرد تا این کار
انجام پذیرد، و الا غیر ممکن میباشد.

عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طلشهور ٢ ايل مهنور ٢ شلطش ٢ اخطاش ٢ أوقوش ٢ مطاش ٢ مهطش ٢ شلطش ٢ أجب يا عامر
هذا المكاتبه و جر هذه الجريده او هذه الخبيه او الكنز و أفلن ما تؤمر به بحق مسخلك من نار
السموم أجب بهق هذه الأسماء عليك شطنوه ٢ متوه ٢ هيا ٢ ياه ٢ طط ٢ اه ٢ ياو ٢
قرشوت ٢ اليو ٢ القلق حلت ٢ مط ٢ مهطيل ٢ يهيل ٢ أجبوا أيها الأعوان و كونوا
اعونى على جر هذه الجريده الى باب هذا المكاتبه العجل بارك الله فيكم و عليكم بحق
خلوخ ٢ خارخ ٢ مخفوخ ٢ هلطف ٢ مطيعى ٢ يال ٢ صحيال ٢ أجب أيها الكريم طارش
ملك العمار و بين لى برهان هذه الجريده الى باب هذا المكاتبه بحق هذه الأسماء الله كنت طاقعا لله
عز و جل بارك الله فيك و عليك و جرها الى مكاتبه ما أريد مرج البحرين يلتقيان التقى أيها النعمى
على ما فى هذا المكاتبه أجبوا يا خدام هذه الأسماء بارك الله فيكم و عليكم بعه الطوش ٢ لمطفه ٢
مقطه ٢ أجبوا بحق هذه الأسماء عليكم بارك الله فيكم و عليكم الوجه العجل المساعه تعت

عزيمت در نسخه خطى ٣٠٠ ساله چنين بوده حقير خود نسخه اصل را هم گذاشتم :

شطوخ شهور شلطش انوش هطش هلطفه اقف بالضم
طلشهور ايل مهنور شلطش اخطاش أوقوش مطاش مهطش شلطش
أجب يا عامر هذا المكاتبه و جر هذه الجريده او هذه الخبيه او الكنز و أفلن
ما تؤمر به بحق مسخلك من نار السموم أجب بهق هذه الأسماء عليك
شطنوه متوه هيا يا طط اه ياو قرشوت اليو القلق حلت
مط مهطيل يويل أجبوا أيها الأعوان و كونوا اعونى على جر هذه الجريده
الى باب هذا المكاتبه العجل بارك الله فيكم و عليكم بحق خلوخ خارخ
مخفوخ هلطف مطيعى يال صحيال أجبوا أيها الكريم طارش
ملك العمار و بين لى برهان هذه الجريده الى باب هذا المكاتبه بحق
هذه الأسماء الله كنت طاقعا لله عز و جل بارك الله فيك و عليك
و جرها الى مكاتبه ما أريد مرج البحرين يلتقيان التقى أيها النعمى
على ما فى هذا المكاتبه أجبوا يا خدام هذه الأسماء بارك الله فيكم و عليكم
بعه الطوش لمطفه مقطه أجبوا بحق هذه الأسماء عليكم
بارك الله فيكم و عليكم العجل العجل العجل العجل
عزيمت در نسخه خطى ٣٠٠ ساله چنين بوده حقير خود نسخه اصل را هم گذاشتم :

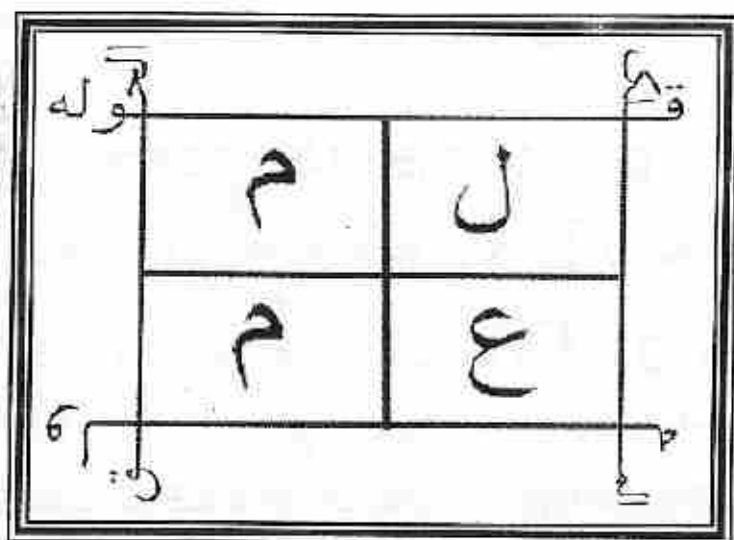
راه رفتن و روان شدن طاس آب ، در محل گنج و دفینه

خادم آن ملک سیدوک

مجرب صحیح صحیح مجرب

هرگاه اراده نمودی به اینعمل این از اعمال استاد ابو عبدالله مغربی می باشد و بسیار مجرب و آزموده

میشود جهت پیدا کردن نغین و گمشده و سارق بگیر **م ل م ع** آلوله دار سفالی (۵۲۱۴۰۰۸۰۱) سفالی یا طاس سفالی سپس بنویس درون ۶۰۱۹ این خاتم شریف را سپس درون طاس آب ریخته و عامل آن را بدست طفل نابالغی داده تا نگهدارد (طالع طفل هوایی یا آبی باشد بهتر است) سپس عامل بخورات لبان ذکر و کسیره ناشسته میسوزانی و شروع به خواندن این عزیمت میثمائی **م ع** مرتبه می بینی که طاس روان شده و شروع به حرکت و راه افتادن می نماید با طفل می روند بسوی مال و دزد برده و گمشده و دفینه هرکجا که ایستاد همانجا گنج دارد. قبل شروع عزیمت حتماً عامل صرف العاصر المكان را بخواند. خاتم و عزیمت اینست:



و سپس در دایره دوم زیر حرف ط بنویس:

(برهتخ ۲ تلخخ ۲ شلشخ ۲ توکلوا یا خدام هذه الاسماء و انزلوا الی الکف و القله و اسحبوه الی المکان الدفین و افرغوا علیه الماء بحق هذه الاسماء علیکم و حرمتها لیکم و لو ان قرآنا سیرت به الجبال أو قطعت به الارض أو کلم به الموتى یلی الله الأمر جمیعاً میروا بها کذا و کذا بارک الله فیکم و علیکم)

و سپس در ته طاس بنویس این خاتم شریفه را و دور خاتم بنویس:

(اجیبوا و توکلوا یمشی القله الی کذا و کذا)

و هنگام عمل بخور لبان ذکر و تخم گشنیز میسوزانی سپس ۴۰۱۹ را بدست طفل نابالغی یا شخصی داده که یا ۲ دست نگهدارد و عامل شروع نماید به خواندن آیه و این عزیمت

سپس می بینی که طاس روان شده و شروع به حرکت می نماید و می رود به واسطه آن شخصی که بدست گرفته بسمت دقیقه و مال و سارق و دزد برده بان پروردگار متعال. این باب بسیار مفید و مجرب می باشد و از اعمال استناد و فیلسوف علوم غریبه ابوعلی سینا می باشد زنهار بهرکس سیاموزد و از جاهلان و نااهلان مخفی بدارند خاتم مبارک و آیه شریفه عزیمت و اینست:

ق	ن	ن	ن	ظ	خ	ز	ک
ج	ن	ج	ن	ظ	خ	ز	ک
ن	ن	ن	ظ	خ	ز	ک	
ط	ظ	خ	ز	ک			
خ	ز	ک					
ز	ک						
ک							

آیه شریفه عزیمت و اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(و فتحت ابوابها و قال لهم خزنتها سلام عليكم طيتم فادخلوها خالدين و قالوا الحمد لله الذي صدقنا و عدده أوردنا الأرض نقيوا منها حيث نشاء افنعم أجر العالمين و ترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمده ربهم و قضى بينهم بالحق و قيل الحمد لله رب العالمين) (برهتبخ ۲ تملیح ۲ شلشیخ ۲ توکلوا یا خدام هذه الاسماء و انزلوا الی الکف و القله و اسحبوه الی المكان الذین و السرقة و افروخوا علیه الماء بحق هذه الاسماء علیکم و حرمتها لیدیکم و لو أن قرآنا سیرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو کلم به الموتی بنی الله الأمر جمیعا سیروابها کذا و کذا یرک الله فیکم و علیکم). تمت و کم

حرکت و راه رفتن و روان شدن کوزه سفالی ، درکف دست جهت کشف دفائن

موکل آن ملک الاحتم

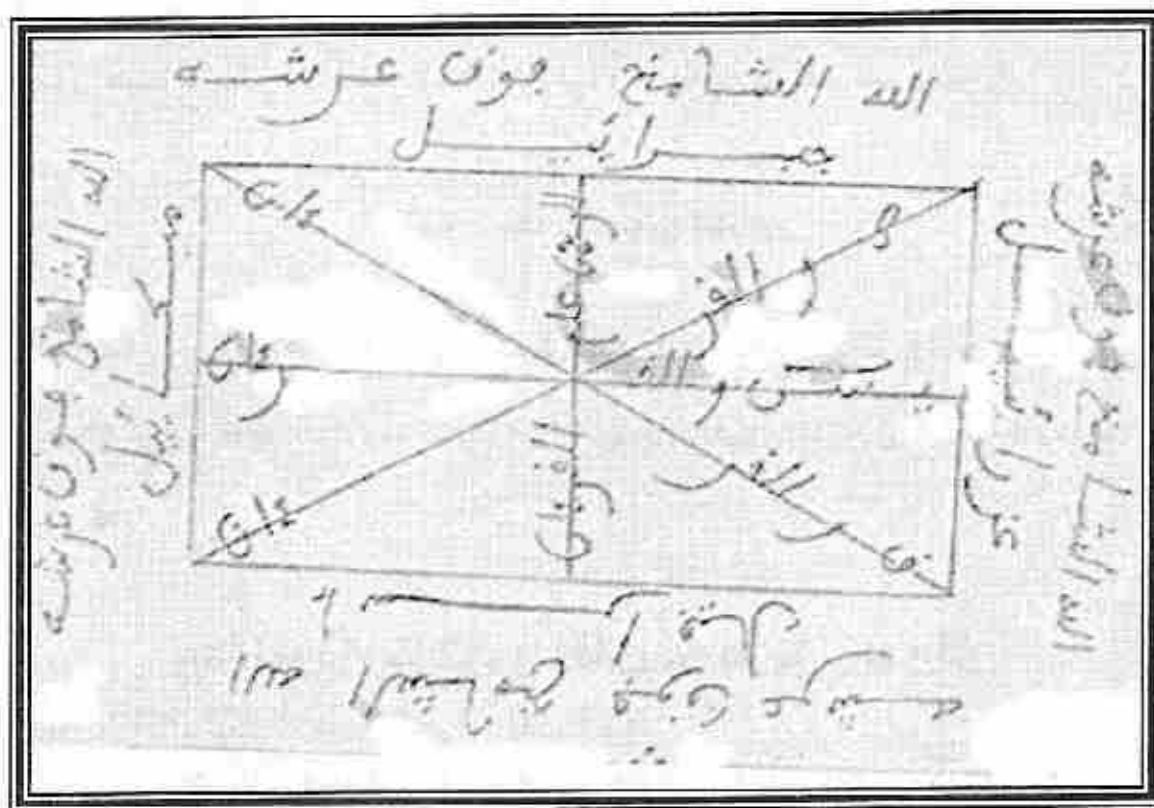
هرگاه اراده نمودی بدین عمل با ظهارت کامل و خلوص نیت بتویم این عزیمت را بر **۱**
و سپس کوزه سفالی آب ندیده را برداشته و درون آن آب ظاهر ریخته و سپس کوزه
را به **۲۰۰ ۴۰۰ ۶۰۰** گرفته و در مکان مشکوک عامل کوزه را به دست گرفته و شروع به خواندن
این عزیمت نماید **I** مرتبه تا اینکه طاس روان شود و تو را ببرد بسوی آن گنج که در آن مکان
مدفون می باشد هر جا که ایستاد و چرخید دور خودش بدان همان مکان مال دارد بدون شک

تذکر : حتماً عامل باید عامل و ریاضت این عزیمت را کشیده باشد و ملک الاختم را در تسخیر
خویش داشته باشد تا این کار را بتواند انجام دهد و الا نتیجه نمی دهد.

عزیمت ایستاد:



نقل از خود نسخه خطی حقیر از همان کتاب نفیس برداشتم و جهت یادگاری در این کتاب برای
دوستاناران این علوم نهادم :



جهت کشف و احضار گنجها به روش

حرکت و روش و روان نمودن تخم مرغ

هرگاه اراده نمودی که به این روش از محل گنجها با خیر شوی بدان ۱۲ امام و ۱۳ معصوم پس با

طهارت کامل و یا توکل به خداوند منان بگیر که ۴۴۳ سفید و آتراسیز یا آب و گلاب شسته تا معطر شود سپس بنویس این طلسم را بر روی آن به ۲۰۳۰۰۴۰ و ۲۰۰۸۰۷۰۷ و ۵۰۱ و ۲۱۳۰۲۰ سپس در محل مورد نظر روی زمین گذاشته و شروع به خواندن این عزیمت نما و بخورات خوشبو بسوزان هنگام تلاوت سپس می بینی در مکانی که مشکوک به وجود دینه می

باشی به طرف دقینه چرخش خواهد نمود و نقطه دقیق دقین همانجایی می باشد که خواهد چرخید و تو
به مقصود خود می رسی و شکر و سپاس الهی را به جای آورده و سپاسگذار میشوی طلسم و
عزیمت اینست:

۲۲۰۸۳۱۰۰ ر ۱۰۹۱۰۳۱۱۰۳۱۱۰ همرط لالاها

هائش وائش تلامیش بشلیش نمودن مقیل مقیاس طاس

عزیمت اینست :

طلوش طقیاش هاوش بطروش طلجطش مطلنتش طلوهائش هو
من تلالش شفش شفوش بممایدمه أجبوا بحق هذه الأسماء علیکم وحرکوا
هذه البیضة ومشوها إلى مکان الدقین ووقفوها علیه بحق مقیل هائش الوحا
العجل الساعة قبل أن نطمس وجوها فردها على أديارها أو نلعنهم كما لعنا
أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا

تم وکم

کشف گنجها، کشف دفائن

به روش پرواز نمودن کاغذ پرروی دقینه

اگر میخواهی در محل مشکوک به گنج به حفاری بیزدازی و میخواهی محل دقیق آن را بدانی در

ساعت سعد بنویس این خاتم را در **یا ایا** ظاهر و تمیز و هنگام نگارش بخور کسیره
ناشته بسوزان و سپس آنرا در محلی که گمان داری مال دارد بگذار روی زمین و شروع به خواندن
سوره مبارکه **اخ ل ا می نما سنن می بینی** بلافاصله آن **۷۱۰۰۰۱۲۰** از محل برخاسته و به

پرواز درخواهد آمد و در هر مکان که روی زمین نشست همانجا مال می باشد بدون شک اینعمل از اعمال استاد گرامی ادریس لوحانی می باشد که غریب الاثرترین علوم گنج می باشد البته بشرط ریاضت و اجازت مُرشد ختم اینست :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزیمه من الله و رسوله و سلیمان بن داود علیهما السلام الی عمار هذا المكان انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلموا علی و أتونی مسلمین اجیبوا واحضروا الی مجلسی هذا و امعوا کلامی بما أقول و بینوا لی ما فی هذا المكان من الخبیة و الدفین بحق طهباش طهباش طیباش خشلش خشلش غلمش غمش كهوش كهوش قردباش قردباش هشطلوش هشطلوش كشكه كشكه هایش هایش اجنشطش اجنشطش افلاکش افلاکش قلتوش قلتوش منكلوش منكلوش منطارش منطارش مهروش مهروش اشارش اشارش بروش بروش روش روش میراش میراش فخرانل فخرانل كبدوش كبدوش شلوط شلوط اجیبوا ایها العمار و بینوا لی ما فی هذا المكان و اظهروا لی برهان هذه الاسماء بحقها علیکم أن كنتم صابقین لله طانعین لأسمانه خاضعین و لا تكونوا كالتین فالوا سمعا و هم لا یسمعون اجیبوا و مشوا لنا هذا الابریق و قضاوا لنا ماء فی الدفین او فوق السحر او فوق الكنز الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه بارک الله فیکم و علیکم

زجر این قسم اینست :

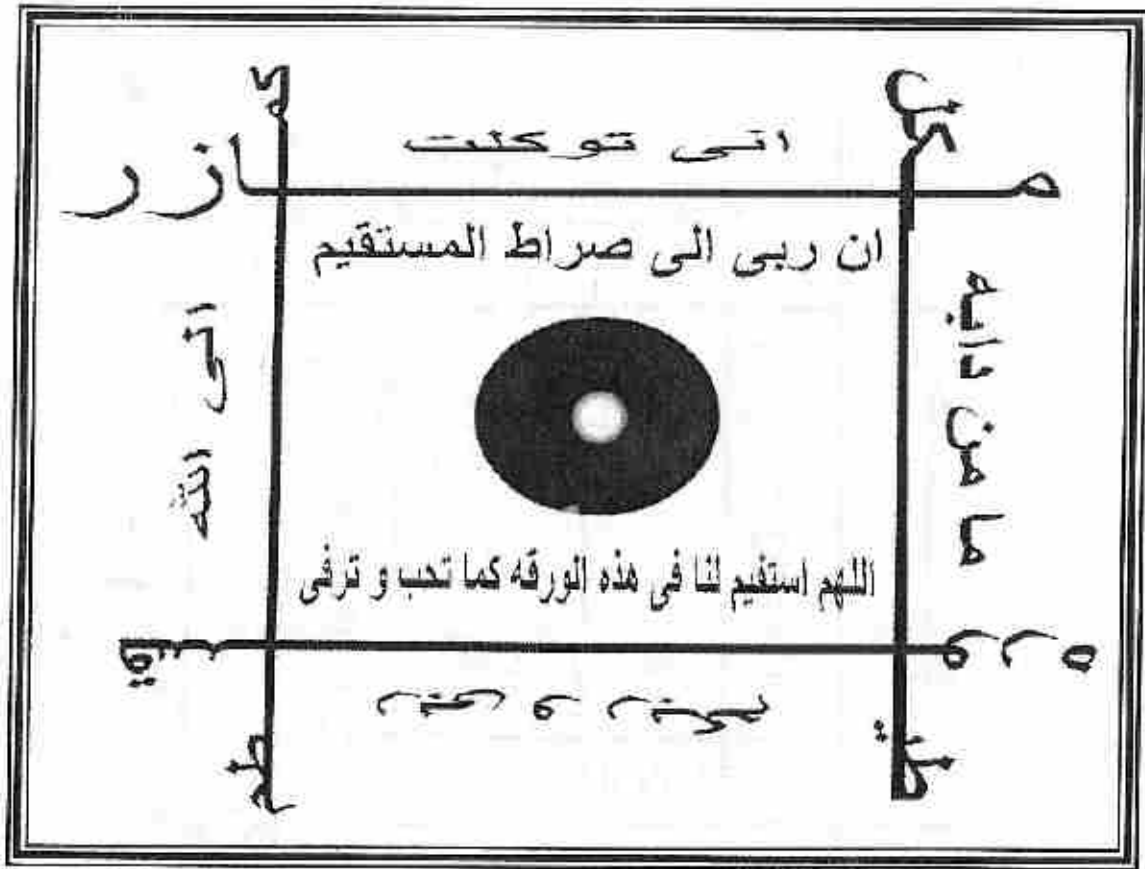
اجیبوا بانذی سجد له فی الظلام اللیل و ضوء النهار و الشعاع الشعاع و نور القمر و هفیف الشجر و دوی الماء و احتراق الهواء اجیبوا بحق ایها شراهیة اذونای اصباوث آل شدای عجلوا بالسمع و الطاعة الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه هیا بارک الله فیکم و علیکم . تمت

رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في فردا
وانت خير الواسين

کشف دفائن ، پرواز نمودن کاغذ

بر نقطه دفین

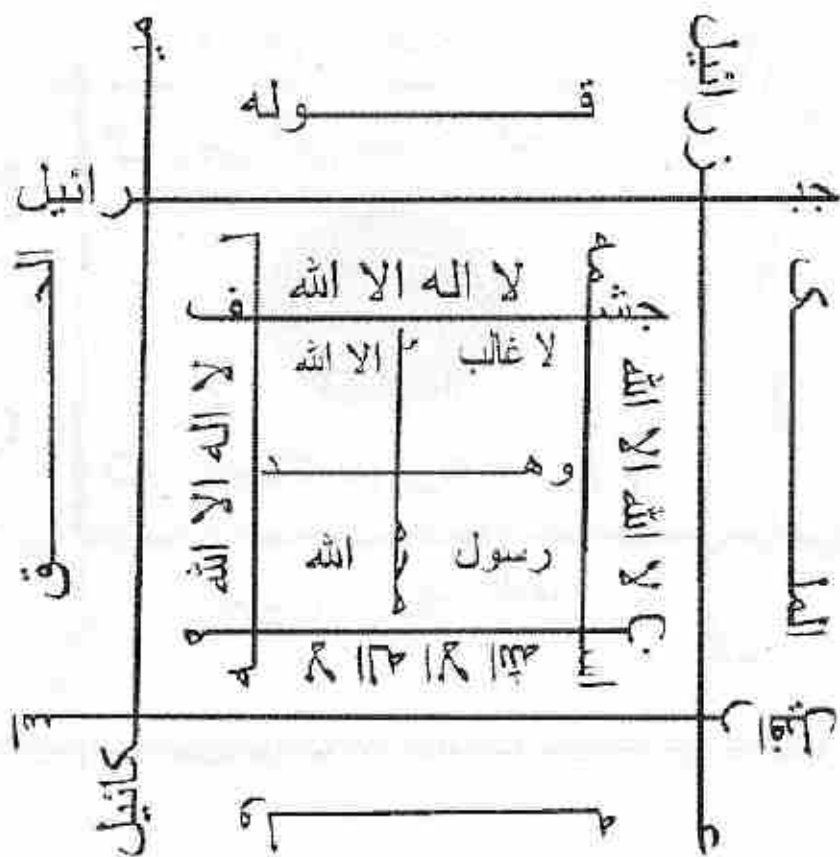
هرگاه اراده نمودی بدین عمل بنویسی با طهارت کامل این طنسم را بر در **۸ I I آ** طاهر و تمیز به مشک زعفران و گلاب و هنگام نگارش بخور حرمل و تخم گشنیز عیسوزانی پس آنرا در زمین در محل مظنون گذاشته و عامل شروع نماید به خواندن سوره مبارکه **علا** تا اینکه ببینی آن از محل برخاسته و به پرواز درخواهد آمد هرکجا روی زمین نشست همانجا گنج می باشد این عمل از استاد علوم روحانی ابن الحاج التلمسانی مغربی می باشد و زنیهار بهرکس میاموزد. طلسم اینست:



کشف دفائن، طیران، پرواز نمودن کاغذ

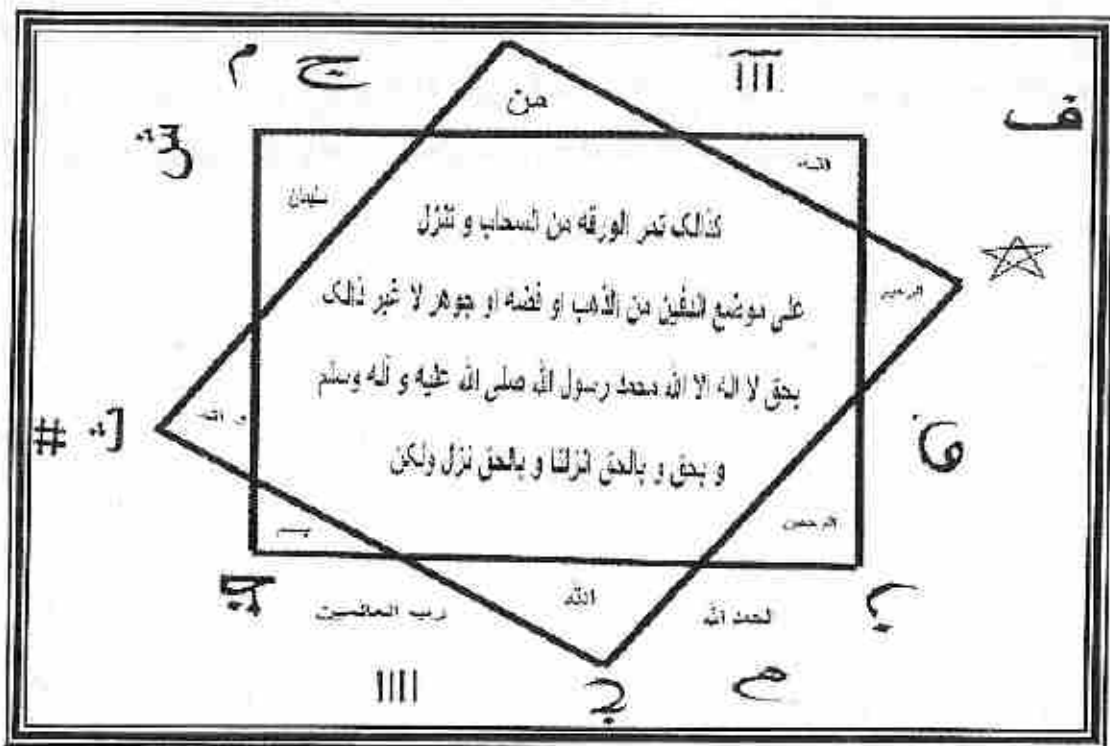
بر نقطه دوفینه و مال

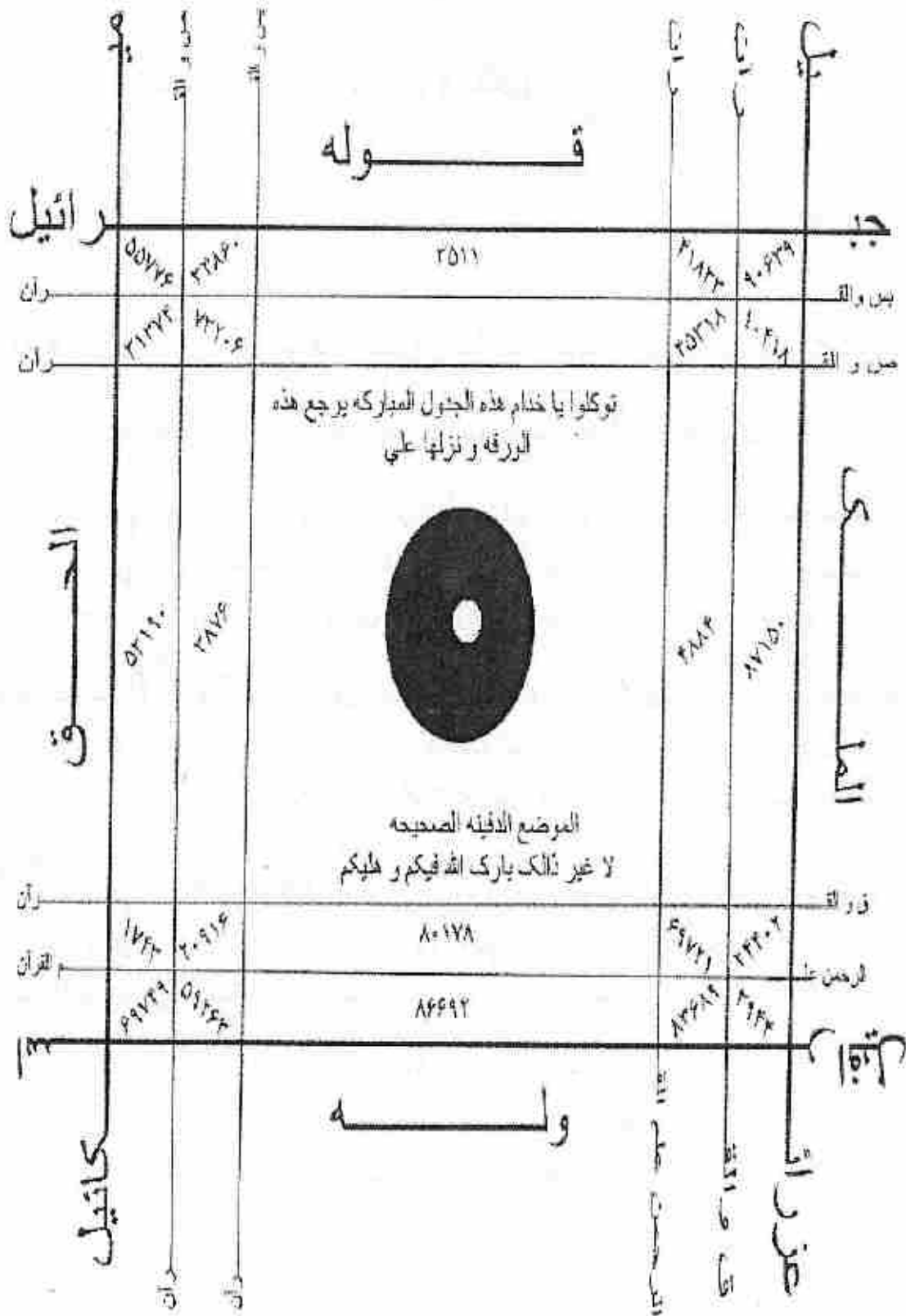
هرگاه اراده نمودی بدین عمل بنویسی با طهارت کامل این طلسم را بر در $\text{I} \text{II} \text{III}$ ظاهر و تمیز به مشک زعفران و گلاب و هنگام نگارش بخور حرم و تخم کشنیز میسوزانی پس آنرا در زمین در محل مظنون گذاشته و عامل شروع نماید به خواندن سوره مبارکه $\text{I} \text{II} \text{III} \text{IV} \text{V}$ تا اینکه ببینی آن از محل برخاسته و به پرواز درخواهد آمد هرکجا روی زمین نشست همانجا گنج می باشد. این عمل از استاد علوم روحانی ابن الحاج التلمسانی مغربی می باشد و زندهای بهرکس میاموزد طلسم و سوره مبارکه اینست:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ (١) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ أَنْبِيَاءَ (٤) الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ (٥) وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ
يَسْجُدَانِ (٦) وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ (٧) أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ (٨) وَأَقْبَلُوا الْوِزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا
تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ (٩) وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ (١٠) فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ (١١) وَالْحَبُّ ذُو
الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ (١٢) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (١٣) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ (١٤) وَخَلَقَ
الْحَيَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ (١٥) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (١٦) رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ (١٧) فَبِأَيِّ
آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (١٨) سَرَّحَ الْبُحْرَيْنِ لِيَلْتَقِيَانِ (١٩) بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ (٢٠) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ
(٢١) يَخْرُجُ مِنْهُمَا الطُّورُ وَالْمِزَابُ (٢٢) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٢٣) وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ
كَالْأَعْلَامِ (٢٤) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٢٥) كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ (٢٦) وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْعَرْشِ
وَإِلَّاكُمُ الْآيَةُ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٢٨) يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ
(٢٩) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٣٠) سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ (٣١) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٣٢) يَا مَعْشَرَ
الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَعْظَمْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَمْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَا تَتَّقُوا الْإِنْسَانَ
(٣٣) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٣٤) يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَلْتَمِصَانِ (٣٥) فَبِأَيِّ آيَةٍ
رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٣٦) فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ (٣٧) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٣٨) فَيَوْمَئِذٍ لَا
يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ (٣٩) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٤٠) يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِمَبَائِمِهِمْ فَيُوْجَدُ
بِالنَّوَاصِي وَالْآقْدَامِ (٤١) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٤٢) هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ (٤٣) يَطُوفُونَ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آتٍ (٤٤) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٤٥) وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ (٤٦) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ
تُكذِّبَانِ (٤٧) نَوَاتِنَا أَفْنَانٍ (٤٨) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٤٩) فِيهَا عَيْنَانِ فَجَرِيَانِ (٥٠) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ
تُكذِّبَانِ (٥١) فِيهَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ رَوْحَانٍ (٥٢) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٥٣) مُتَّكِبِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا
مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَحَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ (٥٤) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٥٥) فِيهَا قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئِنَّ
إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ (٥٦) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٥٧) كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ (٥٨) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ
تُكذِّبَانِ (٥٩) هَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ (٦٠) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٦١) وَمِنْ ذُوَيْبِهِمَا جَنَّاتٌ
(٦٢) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٦٣) مُدْهَامَاتٍ (٦٤) فَبِأَيِّ آيَةٍ رَبُّكُمْ تُكذِّبَانِ (٦٥) فِيهَا عَيْنَانِ مُصَالِحَاتٍ





تربیع لوح زیتون در کشف

دقائق و کنوز

استاد گرامی طاطالوم هندی می فرمایند بنا به یقین کتیبه اساتید و بزرگان و صاحبان معارف حقیقی نادرترین و عجیب ترین علوم در کشف دقائق و کنوز خفته علم تربیع می باشد که مورد تأیید تمام فلاسفه و اساتید و بزرگان این فن می باشد .

حال اجمالی از این علم را بیان می کنم : حال اگر در محلی مظنون به وجود گنج قرار گرفته ای و

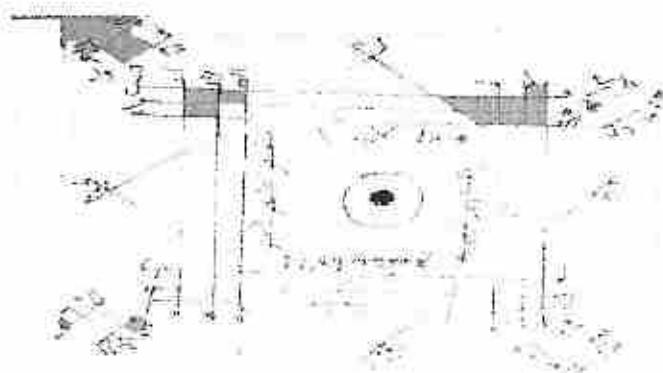
می خواهی که محل دقیق و نقطه دقیق آنرا بدانی در ساعت سعد بگیر لوحه ای چوبی از چوب W.T.

H I ۲۷ و بنویس بر روی آن این خاتم مبارکه را و سپس در وسط خاتم که نقطه سیاهی می باشد چاقوی برداشته و نوک آن را در وسط خاتم فرو میبری که محکم بایستد و سپس آن خ ی ابریشمی برداشته و روی دسته چاقو می بندی و سر نخ را حالت حلقه ای درست نموده که بتوانی

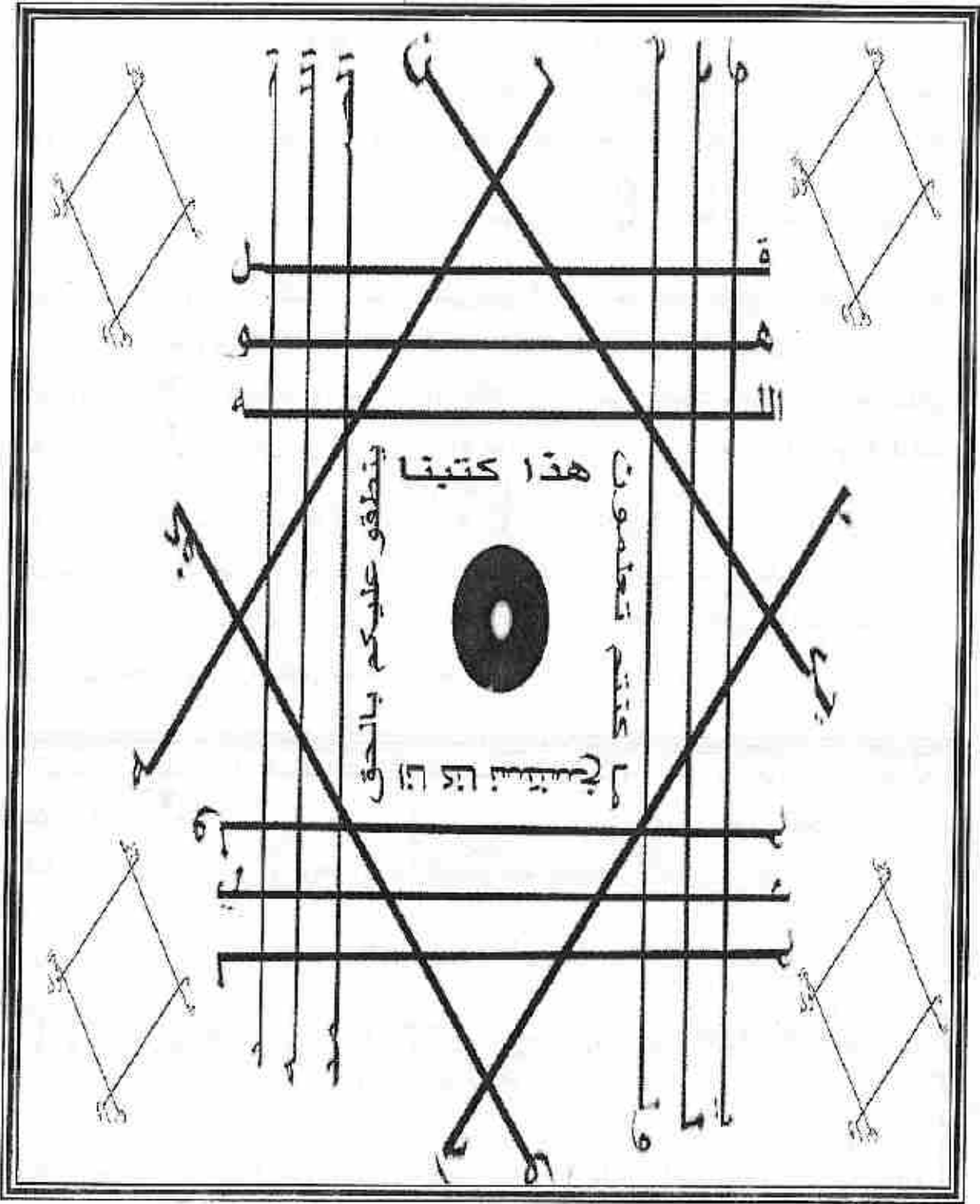
نوز انگشت وسط H I ۳۴ قرار میدهی اندازه ۶۰۰۵۰ سانتی متر باشد سپس در محل مورد نظر رفته و سر آن نخ را به نور انگشت خود پیچیده و طوری که لوح چوب پائین با قاصه کمی از روی زمین معلق باشد روی انگشتانت سپس عامل شروع به خواندن سوره مبارکه X

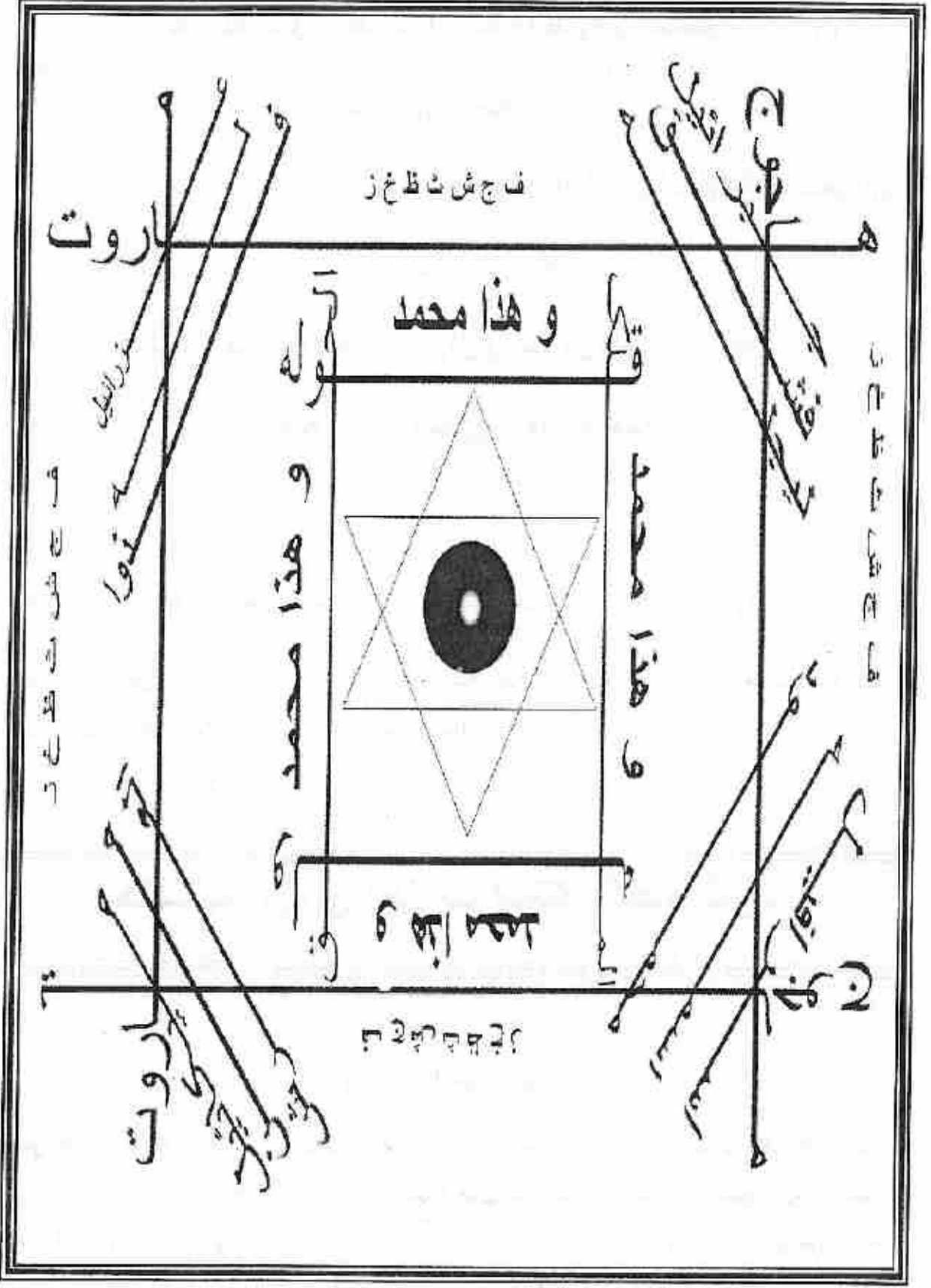
H نموده تا اینکه آن لوح روان شود و حرکت نماید و بنور خود بچرخد و گردش نماید و برود بسوی مال و این عمل را روز پنجشنبه قبل طلوع شمس انجام می دهی و بخورات جاوی میسوزانی. طلسم اینست:

در نسخه خطی :



این حقیر قیحانیل ضسطنایل این لوح را تصحیح نموده ام اینست :





قسم باز نمودن طبقات الارضيه العلويه و السحابيه

موکلان آن ملائکه

درديانيل و سمسمانيل و روقيانيل و نوريانيل و ظلھکفيانيل و شمخيانيل و شدخيانيل

خدامين سفلي اين دعوت

فقطش و طرهش و خندش و نيکل و شمردل الطيار ابا يعقوب

صحيح صحيح صحيح صحيح صحيح

جهت عامل شدن اين عزيمت و قسم بايد که مدت $\frac{1}{2}$ روز رياضت بکشي با اجازت استاد و مرشد
سجزي و بعد هورتمازي واجبه قسم را $\frac{1}{2}$ مرتبه بخواني و بحورات لبان و مصطكى و جاوى و
عود هندی و ميعه سايله ميسوزانى قسم اينست:

حتماً يا اذن و اجازت استاد انجام شود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

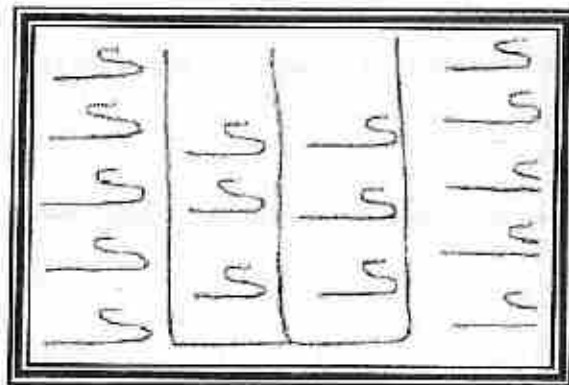
(هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) سبحانه وتعالى هو الله خالق
درديانيل و سمسمانيل و روقيانيل و نوريانيل و ظلھکفيانيل و شمخيانيل و شدخيانيل اجيبوا ايها الميامين
العلوية وشفقوا طبقات الهوانية و انزلوا بحق نور الاتوار و سر الاسرار ان تكونوا طوعا لي في كل ما
اريد و ما اوكلكم عليه و سلطكم نفضائه من كل شيء بحق رب كل شيء و هو بكل شيء عليم , و بحق
الاسماء التي تنزلون بها الي الارض و تصعدون بها الي السماء وهي قز مز ٢ باه ٢ هو ٢ ايل ٢ آل ٢

الوهيتم ٢ ياه ٢٥ نموه ٢٥ اهياشراهيا آدوناى. اصباوت. آل شداى. هورب. النور الاعلى ورب البنية العليا
 والسفلى يعلم ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى ... الى الحسنى اجب يا
 فقتش ويا طرهش ويا خندش ويا نىكل ويا شمردل الطيار ابا يعقوب احضروا واقضوا حاجتى هذه
 بارك الله فيكم وعليكم.

تذکر: قبل انجام اینعمل عامل حتماً بعد هر نمازی واجبه عزیمت را بخوانی تا که عامل شوی که
 موکلان عزیمت فرمان یزدازی کنند واز امر تو اطاعت نمایند بانن پروردگار زتهار زتهار
 بهر جاهل و مشرک و کدائشناس عیاموزی اینعمل از اعمال شیخ بهاءالدین محمد عاملی می باشد
 تمت و کم

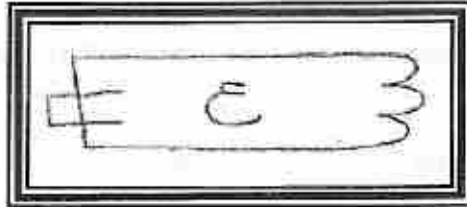
حتماً با اذن و اجازت استاد انجام شود

پیدا کردن دقینه: این نقش را بر لوحی از ۵۰ ۱۰۰ ۲۰۰ ۵ یا مشک و زعفران نقش کرده در گوش
 خروس ارزق یا سفید چهل تاج بیاندازد و آن جا که گمان دقینه یا سحر باشد پر دهد برود و آن جا را
 به منقار و چنگال کاویدن گیرد و علامت صحت آن باشد که خروس بعد از دو روز بمیرد.



و گفته اندر جایی دیگر که در گوش او سیماب ریزی تمت و کم

اخراج دَفینه: این شکل را با H I K کیوتر خانگی بر حریر نوشته در گردن L M سیاه یا N سیاه O P Q سیاه بسته و قدری سیماب در گوش او ریزد و چشم او را بسته رها کند هر جا دَفینه باشد بایستد.



جهت دَفینه:

و أما الجِدَادُ فُكَانَ لُغْلَامِينَ يَتِيمِينَ فِي الْمَدِينَةِ وَ كَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَ كَانَ أَبُوهُمَا صَالِحاً فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَ يَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِن رَبِّكَ وَ مَا فَعَلْتَهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَهُمْ نَسُطٌ عَلَيْهِ صَبْرًا.

چون جایی دَفینه باشد موضعش معلوم نباشد این آیه را در صفحه مس نقش کند و سیزده بار این آیه را بخواند و او را زیر سر نهد و به خواب رود بر پهلوی چپ پس بگردند و به پهلوی راست و بگویند: یا مَظْهَرُ الْعَجَائِبِ یا دَلِيلُ كُلِّ حَائِرٍ یا مَرشِدُ كُلِّ ضَالٍّ اَرشِدُنِي بِكَرَمِكَ اِلَى مَا اَطْلُبُ و به خواب رود تا او را منکشف گردند.

اخراج دَفینه: این اسماء را موکلان دَفینه زمین باشد و در نزد دَفینه باید خواند آن جا که گمان دَفینه داشته باشند.

یا عَمَطَانِيلُ یا عَمَقَاتِيلُ یا مِصْطَلَانَطِيلُ یا عَطَقَاتِيلُ یا طَوْحَرَنْبِيلُ یا اِمْرَصِيلُ یا طَوْعَاتِيلُ اَفْحَسْبَبْتُمْ اِنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ اَنْتُمْ اِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ.

اگر طلسم آب باشد اسم یا قابض را بر لوح سرب نقش کرده به عدد آن بخواند و دم کند و در آب اندازد.

ایضاً: هفتاد مرتبه این آیه را بخواند در طرف می شود.

وَقِيلِ يَا اَرْضِ اَبْعِلِي تا اِلَى الظَّالِمِينَ

اگر طلسم آتش باشد هفتاد بار این آیه را بخواند بر طرف شود.

أَنْ قَلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۚ وَأَرَادَ أَن ياتَهُ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمْ الْآخِضِرِينَ

هرگاه طلسم زعد و برق بر سر دفينه نهاده باشند ۷۰ بار این آیه را بخواند.

سُبْحَانَهُ وَ يُسَبِّحُهُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ ۚ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ

هرگاه طلسم منر باشد ۷۰ بار بخواند.

فَاتَّقِهَا فَإِذَا حَيَّةٌ تَسْعَىٰ قَالَ خذَاهَا ۚ لَا تَخَفُ سَتُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ

هرگاه طلسم ماهی باشد ۷۰ بار بخواند.

قَالَ أَرَأَيْتَ إِذَا دُوبِنَا إِلَىٰ نَاصِرَةٍ فَأَتَىٰ نَسِيبَ الْحَوْتِ ۚ وَمَا إِنْسَانِيَّةٌ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَدْكُرَهُ ۚ وَ
أَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا

و هرگاه جن باشد یک مشت خاک برداشته و هفت بار سوره حمد را بخواند و هفت بار این دعا را
بخواند.


فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دُكَّأً ۚ وَ خَرَّ مُوسَىٰ صَعَقًا ۚ أَخْرَجَ مِمَّا تَكُونُ لَكَ أَنْ تَبْكِي فِيهَا فَالْخُرْجَ إِنَّكَ
مِنَ الصَّاحِرِينَ ۚ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرَانِ ۚ اللَّهُ سَتِيطِلُهُ اللَّهُ لَا يَصْلُحُ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ

و بعد آیه الکرسی را ۷ بار بخواند و سوره قل هو الله را ۷ بار بخواند بعد سوره یوسف را ۷
بار بخواند و سوره اذا زله الارض را ۷ بار بخواند و سوره قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب
الاناس را ۷ بار بخواند و در مکان که جن باشد بیافشاند چنین از آن مکان بگریزند تمت

(صورت طلسم ملک شطخطابیل)

جهت محبت و هیبت بین خلائق، تسخیر و جلب محبت

تجیب خلقی: هر که این طلسم را همراه داشته باشد، محبوب قلوب خلائق گردد و پیوسته نزد مردم و سلاطین و حکام و بزرگان، صاحب عزت و حرمت باشد و هرگاه خواستید عمل محبتی را بین دو

شخص یا افرادی ایجاد کنید باید بدانید که این عمل را باید در ساعت ط  یعنی مشقری یا زهره یا شمس انجام داد و اول ماه باشد بهتر است و هنگام نوشتن باید بخور امرخیر سوزاند و همیشه در امر حلال استفاده نمود و چیز شیرینی در هنگام نوشتن باید در دهان گرفت. سپس پا توکل بر خداوند نوالجلال هنگام شروع به نوشتن این طلسم ۱۰۰۱ صلوات بر محمد(ص) فرستاده و شروع به نوشتن این طلسم مینمایی.

برای صلح میان افراد خانواده این آیات را بر این طلسم بخوانند و سپس طلسم را در آب انداخته و همه افراد خانواده از آن یک هفته بخورند تا رفع خصومت بین آنها میشود.

اگر میخواهید کسی را عاشق خود کنید تا او شما رو دوست بدارد و او را از عشق و محبت خود بیقرار سازی اول باید غسل کرد و بعد از نماز عشا ۴۰۰ مرتبه آیات زیر را خواند در این هنگام بخور کرد به کزبره و صندل سرخ پس آیات را می خوانی تا تمام شود و بعد دست راست را بر روی قلب گذاشته و نیت را از مطلوب بخواه و باید تنها باشی هنگام این عمل.

برآورده شدن حاجات از مطلوب: هرگاه خواستی حاجت برآورده شود از جمله بزرگی یافتن نزد دیگران و جلب دشمن با غسل و وضو و لباس پاک بر تن داشته باشی و بخور می سوزانی و سپس حاجت را بخراه و آیات زیر را فراوان بخوان و طلسم را همراه داشته باش

آیات شریفه و صورت طلسم ملک این است:

بسم الله الرحمن الرحيم

بخشی از آیات ۳۹ و ۴۰ سوره ی طاهما (و انقیت ... فتنونا)

آیه ی ۱۴ سوره ی آل عمران (زین للناس ... حسن المناب)

آیه ی ۳۱ سوره ی آل عمران (قل ان ... رحیم)

بخشی از آیه ی ۱۴۵ سوره ی بقره (یحبولیم ... العذاب)

بخشی از آیه ی ۳۰ سوره ی یوسف (قد شفعتها ... میں)

بخشی از آیه ی ۱۵۹ سوره ی آل عمران (یحبونهم ... العذاب)

بخشی از آیه ی ۵۴ سوره ی مائده (یحبهم ... الکافرین)

بخشی از آیه ی ۱۸۸ سوره ی آل عمران (یحبون ... الیم)

آیات ۲۲ و ۲۳ سوره ی ص (قتل انی ... الاعناق)

بخشی از آیه ی ۶۲ و ۶۳ سوره ی انفال (هو الذی انک ... حکیم)

آیات ۲۹ و ۳۰ سوره ی یوسف (یوسف اعرض ... مبین)

بخشی از آیه ی ۲۲ سوره ی شوری (قل لا ... شکور)

آیه ی ۷ سوره ی سمته (عسی الله ... رحیم)

آیه ی ۸ سوره ی عانیات (و انه ... لشدید)

آیه ی ۱۳ سوره ی صف (و اخری ... المومنین)

یا منان یا هنان یا نیان یا ارحم الراحمین

موقع نوشتن باید مدام تکرار کنید این دو اسم اعظم رو: **یا عظیم یا عجیب**

سپس بخواند :

برخمتک یا ارحم الراحمین یا حبیب المُنذِرین حَبِیبَ مَحَبَّتِي عَلِي قَلْبَا فَلان بن فلان (به جای فلان بن فلان نام شخص و پدر او گفته می شود) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (سه مرتبه) یا قَنَاحُ یا قَنَاحُ یا مُنْجُ (سه مرتبه) یا سَمِیعُ (شش مرتبه) یا عَلَامُ الغُیُوبِ (شش مرتبه) یا عَلَمُ الغَیْبِ (چهار مرتبه) یا عَلَامُ (پنج مرتبه) یا اللّٰهُ

سپس بگوید :

یا رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي بِحَقِّ آدَمَ صَفِيِّ اللّٰهِ وَ بِحَقِّ نُوحٍ نَّجِيِّ اللّٰهِ وَ بِحَقِّ اِبْرَاهِیْمَ خَلِیْلِ اللّٰهِ وَ بِحَقِّ مُوسَى قَلِیْمِ اللّٰهِ وَ بِحَقِّ عِیْسَى رُوحِ اللّٰهِ وَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ رَسُوْلِ اللّٰهِ وَ عَلَيَّ وَ لِي اللّٰهُ بِتَمَّتْ وَ كَم

این نسخه از مجربات شیخ کبیر میرزا محمد نیشابوری است. زنها زنهاری که به هر جاهل و کافری نیاموزی و زنهاری که به حرام عمل ننمایند

صورت طلسم ملک شطخطابیل اینست :



توجه، توجه، توجه

پر عامل مخفی نماید که این عمل از جمله اسرار سینه
هاست زنهار که به حرام عمل نکنی و از نامحرمان
پوشیده داری و فقط برای کارهای حلال استفاده نمایی .
خدا ، رسول ، انبیاء ، رسل ، ملائک ، جمیع جن و انس ،
موجودات علوی ، سفلی لعنت کنند بر کسی که این عمل و
انچه از اعمالی که در این کتاب نوشته ام در مقصدهای
نامشروع به کار ببرند. از عفو خدا و شفاعت محمد و آل
محمد (صلی الله علیه و آله وسلم) محروم باد کسی که در
راه نامشروع این اعمال را انجام داده خود را به خسران
دنیا و آخرت گرفتار کند. (قیحانیل ضسطانیل)

۱۱۱ ۶۶۶ ۷۷۷ ۸۸۸ ۹۹۹ ۰۰۰ ۱۱۱ ۲۲۲ ۳۳۳ ۴۴۴ ۵۵۵ ۶۶۶ ۷۷۷ ۸۸۸ ۹۹۹

999

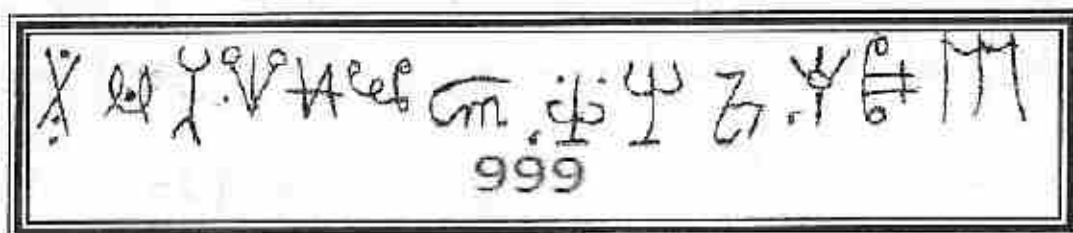
لعنت خدا بر ناهلی که به حرام عمل کند

در پناه صاحب الامرامام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف
از جمیع اوقات و بلیات ارضی و سماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه، توجه، توجه

برادرم و خواهرم که از هر ادیان هستی

به عینه برای من و کسانی که در وادی شریعت، طریقت، حقیقت قدم نموده اند ثابت گردیده است که قلم نامشروع و ناحق باعث گردیده که دیوها (عفاریت و شیاطین) و نیروهای شیطانی احضار شوند و اثر احضار و حضور آنان به عزیزان و بستگان آن شخص تا روز حیات آسیب وارد کنند و از جسم آن شخص برای افکار شیطانی خود بهره برداری کنند.



لذا این حقیر قیحانیل ضسطانیل نویسنده این کتاب از شما ملتمسانه خواهم نمودم: که ای طالب این علم اگر میخواهی در این علم تحقیق کنی و از ثمره های این علم بهره مند شوی مکاتیزم عملکرد باید با نیت تقرب به خدا به جا آورده شود. و از انجام هر گونه آزمایشات ظلمانی غیر مجاز با نیروی منفی و خواسته منفی و شیطانی بپرهیزد و اعمالتان را صالح و با توکل به خداوند قهار و جبار و پناه بردن به اقیانوس بی کران رحمت او و قلم خیر در راه رضای خدا برای خدمت و کمک به خلق خدا استفاده نمایند.

عمل تلابیس، عمل تلابیس

صرع و تلابیس، با واسطه

هرگاه اراده نمودی بنویس این اسماء را بر ا ب ر ا آنکسی که میخواهی و سپس بخورات روشن نما و بخوان همین اسماء را تا اینکه بینی خادم این اسماء علامت حضورش را با حرکت کف دستش و با حرکت و اشاره انگشتان دستش حضور خود را اعلام می نماید سپس سوال بکن آنچه را که میخواهی و تر پایان موکل را انصراف ده . اسماء اینست:

لطيط لهوط عفش مرهقص كملبخ كملبخ اجيوا يا خدام هذه الاسماء العظام و الأحرف الكرام و احضروا و اليسوا الكف و قرقوا الأصابع و افعلوا ما تؤمرون من غير تأخير، و بينوه على وجه الحق و الصواب بحق هذه الاسماء عليكم، تمت عم

صرع و تلابیس ملک

ميمون ابا نوح

هرگاه اراده نمودی به اینعمل با طهارت کامل بنویس این اسماء را بر ا ب ر ا آنکسی که میخواهی و سپس بخوان همین اسماء را تا اینکه ملک ميمون ابا نوح حاضر شود دستت و بر ا ب ر ا دستت و سپس بخوان همین اسماء را تا اینکه ملک ميمون ابا نوح حاضر شود سپس سوال بکن آنچه را که میخواهی اسماء اینست:

بجلميش بجلميش كملميش كملميش انوه انوه انوخ انوخ انزل يا ميمون والبس الكف و فوق الأصابع و اصرع هذه الجنة بحق هذه الاسماء الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة تم و كمل و الله اعلم.

سبعار سیمار بالذی یزین و قاب و یجدد و قاب بالذی بزیك سلطان و یجدد سلطان بالذی قال لموسی بن عمران بهیاضال بالذی نظر ألی القلم فکتب ما یكون ألی يوم القيامة احضروا القرین علی هذا الأثر و ألبسوه الكف و تبینوا ما أطلب و أرید بارک الله فیکم و علیکم! تم و کمل و الله أعلم.

صرع و تلبیس دعوت هوتریه

موکل سیداتی

صحيح مجرب صحيح صحيح مجرب صحيح

هرگاه اراده نمودی به این عمل یا طهارت کامل و با خلوص نیت در مکانی ظاهر و تمیز نشسته و بخورات لبنان ذکر و جاوی بسوزان سپس بنویس بر $\text{I} \times \text{I} + \text{I} \times \text{I}$ دستک دست راست:

در خضر بنویس ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص: ۱) در بنصر ﴿اللهُ الصَّمَدُ﴾ (الإخلاص: ۲) در وسطی ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ (الإخلاص: ۳) در سبابه ﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾ (الإخلاص: ۳) در ابهام ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (الإخلاص: ۴)

سپس بخوان این دعوت را $\text{I} \times \text{I}$ مرتبه تا اینکه کف دستت پوشیده شود و تو را به زمین اندازد و تو را به خواب ببرد مثل خواب مغناطیسی سپس به خادم خوش آمد گفته و بعد از سلام و عرض ادب سؤال بکن آنچه را که میخواهی و در پایان انصراف بده دعوت اینست:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و صلی الله علی محمد و آل محمد بسم الله الذی یرى و لا یرى و هو بالمنظر الأعلى، الأول بلا بداية و الآخر بلا نهاية لا إله إلا الله له الأسماء الحسنی الذی خلق فسوی و قدر فهدی لا یزول و لا یتحول له الولاء و النعماء و النور و البهاء الأثنی الذی ذلت له الجبابرة و نظر نظرة للجبل فتدکدک و خر موسی صعقاً لا إله إلا هو العلی الأعلى أجب یعزته یا أبا عامر یأتی سریعاً من غیر مهل بعزة بسم الله العظیم رب جبریل و میکائیل الحی القيوم الرحمن الرحیم أهیا شراهیا أهیا ادونای أصباوت آل شدای

شاعجص شلیقوش هلیطیکوش ططیکوش مهلو شلخ بهمش شهیت شناهش
 نقهل حیوناً بفغلاناوس ما اعظم هذا الكلام و اعظم سلطان الله احترق من عصی الله بنار الله
 الموتة، اجب يا ابا عامر الكلام و اعظم سلطان الله احترق من عصی الله بنار الله الموقدة، اجب يا ابا
 عامر و افعل - كذا و كذا - بعزة الله الرحمن الرحيم الملك اقدس السلام المؤمن المهيم العزيز
 الجبار المتكبر الخالق البارء المصور له الاسماء الحسنی دعوتك لقضاء امری، بهوتر بهوتر،
 هوتر هوتر، كوش كوش، تفخ تفخ، هیوش هیوش، طیوش طیوش، أتى أتى اجب يا ابا
 عامر - و افعل كذا و كذا - بحق من قال للسموات و الأرض (انتبأ طوعاً أو كرهاً فانتأ أنتبأ
 طائعين) (فصلت : ۱۱) الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارک الله فیکم و علیکم؛ تم و کمل
 و الله أعلم.

تلبیس عظیم

این عمل تلبیسی عظیمی می باشد طریقه عمل چنین می باشد که قبل انجام این عمل باید که اول به
 مدت ۷ ایام ریاضت بکشی و ترک حیوانی نمائی از روح و فارح از روح و سپس بخوان این اسماء
 را بعد هر نمازی واجبه ۱۰۰ مرتبه و قبل خواندن در اولین روز ریاضت بنویس همین اسماء را بر

۱۴ الهم ص یا بر یا و س ت ا ا م و سپس می بندی بر ۱۰۴۷۱۲ راست و

سپس شروع به خواندن اسماء می نمائی و بخوارت لبان ذکر و جاوی می سوزانی بعد ایام ریاضت
 سپس هرگاه ارده نمودی به عمل تلبیس سپس بنویس همین اسماء را بر کف دست هر شخصی که اراده

نمائی چه منکر چه مؤمن بخوان دعوت را ﴿﴾ مرتبه سپس سوال بکن آنچه را که می خواهی

اسماء اینست:

طاش طاش هیوش هیوش طیوش طیوش قیروش قیروش اکشم اکشم؛ تم و کمل و الله

أعلم. تمت و کم

تلبیس ملک عبدالباسط، ملک ابی جناح طیار

صحیح مجرب صحیح

هرگاه اراده نمودی به اینعمل با طهارت کامل و با خلوص نیت در مکانی ظاهر و تمیز و طاهر نشسته پس بخورات جاری میسوزانی سپس بنویسی این اسماء را بر **I X R #** کف دستت از خنصر تا ابهام و سپس بخوان این دعوت مبارکه را تا اینکه کف دستت پوشیده شود و خادم در کالبد تو برود و شما را بر روی زمین اندازد بنون هیچ ضرر و آسیبی وارنگو و خلثوم و دهان شما شروع به پاسخ دادن سوالات شما نماید سپس در پایان موکلان را انصراف داده اسماء و دعوت اینست:

اسماء که بنویسی اینست:

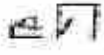
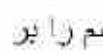
بطواشلیش بطواشلیش، تیوشلیش تیوشلیش، بهوشلیش بهوشلیش، اهماشلیش
اهماشلیش، هماع هماع.


دعوت اینست:

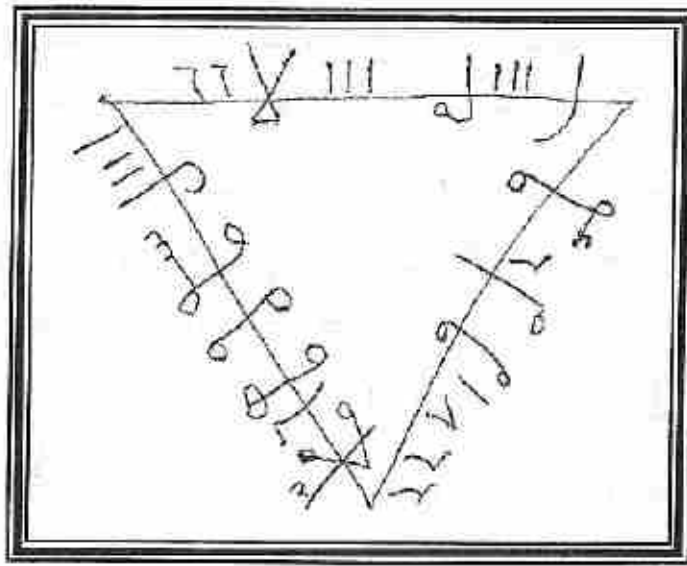
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أجب أیها الملک الجلیل عبد الباسط أبا جناح الطیار و البس الکف و فرق الأصابع وارم هذه الجنة
الادمية أرضاً بحق ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (الحديد: ۳) أجب
بالذي أسمعت و أبصرک و خلقک من نار السموم أجب یمن ﴿تَجَلَّى رَبُّهُ لِلجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى
صَبَقًا﴾ (الأعراف: ۱۴۳) ألوحا العجل الساعة باریک الله فیکم و علیکم؛ تم و کمل و الله أعلم.

تلبیس و جلب ابا عبدالنور الابیض

از نسخه خطی شیخ محمد مغربی هرگاه اراده نمودی به این عمل بنویس این طلسم را بر  

 بچه نابالغ یا هر شخصی که اراده نمودی سپس بخوان این عزیمت را تا اینکه پوشانده شود کف دست و انگشتان دست طفل را حرکت دهد بصورت اشاره سپس در این هنگام سلام و خوش آمد گفته به موکل و سپس سؤال یکن آنچه را که میخواهی از غائب و سارق و صرع و مسافر و بغینه و هر چیز را که اراده نمائی جواب می دهد سپس در پایان خدام را انصراف ده طلسم و عزیمت اینست:



عزیمت اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله ربی دیمهم ۲ مرتبه قوارش قوارش اجب ایها سید مبططرون و امر ایا عبدالنور ابيض ان یفعل کهذا قورا و فی الحال بحق هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم تمت وکم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَلَشْ شَلَشْ، مَهْلِكْشْ مَهْلِكْشْ، نَمُوشَلَخْ نَمُوشَلَخْ، اَشْكِمُوشَا اَشْكِمُوشَا، بَرَخَا بَرَخَا، شَلْكَوَتَلْ شَلْكَوَتَلْ، يَاهْ يَاهْ، آهْ آهْ، اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ أَجِبْ يَا عَنُقُودَ وَالْبَسِ الْكُفَّ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْوُدُودِ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ بِالْصَّرْعِ وَ التَّلْبِيسِ قَبْلَ إِيْنِ يَأْتِيكَ يَوْمَ لَا مَرَدَ لَهُ فَإِيْنِ يَنْجُو مِنَ الْعَذَابِ تَوَكَّلْ يَا أَحْمَرَ وَالْبَسِ الْكُفَّ وَ فَرِّقِ الْأَصَابِعَ وَ أَسْرِعْ أَسْرِعْ مِنَ الْبَرِقِ الْخَاطِفِ بِمَلْكَوَتِ حَبْجَمِيشْ طَغْمَارِشْ لِيُوشِ، مَهُوشْ أَجِبْ يَا أبا مَحْرُزِ وَافْعَلْ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ وَالْبَسِ الْكُفَّ وَجِرْهُ إِلَى مَا أَمَرْتُكَ بِهِ بَعْرَةَ مِنْ { لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ (۳) وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (۴) } (الإِخْلَاصُ: ۳-۴) ، يَا أَحْمَرَ وَ أَلْبَسِ الْكُفَّ وَ جِرْهُ إِلَى مَا أَمَرْتُكَ بِهِ بِالذِّي قَالَ نَسْمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ { إِنْ تَبَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَنْتِنَا طَائِعِينَ } (فَصَلَّتْ: ۱۱) ، أَجِبْ يَا أَحْمَرَ وَالْبَسِ الْكُفَّ وَ جِرْهُ إِلَى مَا أَمَرْتُكَ بِهِ بِحَقِّ الْأَسْمِ الذِّي خَلَقْتَ بِهِ وَهُوَ اجْتَلَفَ شَيْفَ لِيَطْلُشَلَا شَنْمُومَ اللَّهُ هَلَلْ قَفْشَهْلْ جَهْلَقْفْ هَلْمَعَصْ أَجِبْ يَا أَحْمَرَ وَالْبَسِ الْكُفَّ وَ جِرْهُ إِلَى - كَذَا وَ كَذَا - أَوْ أفرغ الماء على الدفين و الضالع أو السحر الوحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ؛ تَمَّ وَ كَمَلَّ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ.

تَلْبِيسِ، جَهْتِ پيدا نمودن اشیاء مخفی و دَفینه موكل آن


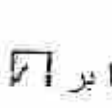
ملك ابی دیباج

هرگاه اراده نمودی بدین عمل با طهارت کامل حاضر بکن طفل نابالغی و سپس بنویس این عزیمت را

بر **۶۴۹ ط ۱** راست طفل نابالغی و سپس بخورات خوشبو روشن نموده و عامل شروع به خواندن عزیمت نماید تا اینکه خادم ملک ابی دیباج ملکا قرآن حاضر شده و حضور خود را با حرکت و تکان دادن انگشتان طفل ناظر اعلام می نماید پس سلام نموده و خوش آمد گفتند و تواضع بسیار نموده سپس از او میخواهی که طفل ناظر را ببرد بسوی نقطه دفینه و گنج یا اشیاء مخفی پس می بینی که طفل را ببرد داده بسوی محل گنج خواهد بود. سپس در پایان عامل خادم را انصراف داده عزیمت اینست:

تلبیس ملک خریط ابن ملک زخبیله

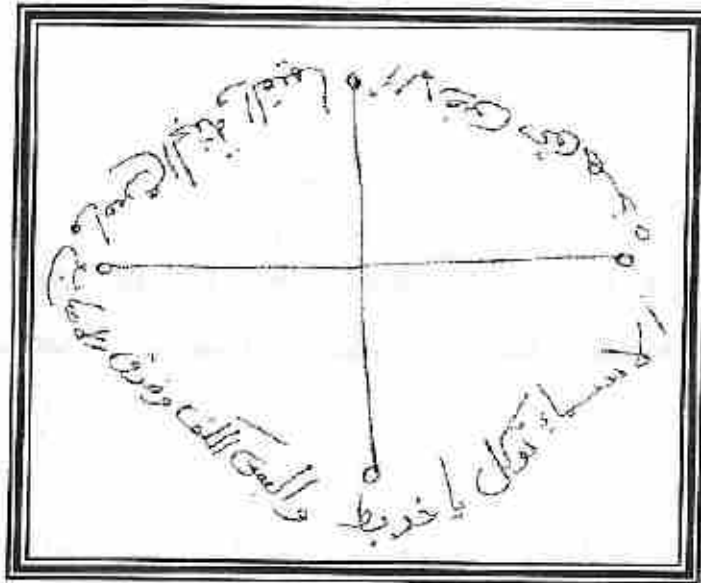
دختر ملک أحمر

هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل بنویس صورت ابن صلیب را بر  در  هرگاه

راستت سپس بخورات لبان و مندروس و جاوی میسوزانی و بعد کف دستت را بالای

بخور نگهدار و شروع به خواندن این عزیمت نموده تا اینکه ملک خریط حاضر شده پس سوال بکن

از او آنچه را که میخواهی صورت صلیب و عزیمت اینست:



عزیمت اینست:

عیطوش ۲ لیطوش ۲ لظوش ۲ ازرش ۲ ازریوش ۲ مقرطوش ۲ صدیال ۲ سردیال ۲

أجب یا خریط و الصلیب و فرق الأصابع و اصرع الجنة و أقوها على الأرض بحق الصلیب و ما

صلب و المولى قهرکم و غلب. تمت.

صرع و تلبیس ملک معروف

صحیح مجرب صحیح

هرگاه اراده نمودی به این عدل باید که مدت ۷ روز ریاضت بکشی و بعد هر نمازی واجبه این اسماء را ۱ مرتبه بخوانی و بخورات تخم کشنیز و لیان ذکر میسوزانی و بعد ایام ریاضت هرگاه اراده

نمودی به تلبیس ملک معروف بنویس این اسماء را بر $\text{I} \times \text{I} \times \text{I} \times \text{I} \times \text{I}$ هر شخصی که اراده نمودی خواد مرد خواه زن و سپس بخوان همین اسماء را تا اینکه علامت اجابت ببینی که ملک معروف حاضر شده سپس سؤال بکن از او آنچه را که می خواهی از سحر و دقین و مصروع و مسافر و غائب و همزاد و هر چیزی که اراده نمائی اسماء اینست:

بسم الله الرحمن الرحيم

سمیع ۲ رفیع ۲ منیع ۲ مطیع ۲ سلطیع ۲ مجیب ۲ أحب یا معروف بحق اسم الله الذی اوله ال و اخره ال و الیمس هذا الکف و اصرع هذه الجنة الوحی ۲ العجل ۲ الساعة ۲ تمت .

تلبیس ، نوشتن رد جواب سؤال شما

به توسط نگارش موکل ، ملک میمون ابا نوح

بنابر قول اکثر علماء خواص اکسیر دانشمند علم فلک و نجوم و احکام متخصصان علوم کشف اسرار دانند علم از دیدگاه علوم مخفیہ بی نیاز بوده و با داشتن این علم از احتیاجی به سایر علوم غریبه نخواهد داشت و این علم از اختراعات محمد قیوسی و امام العلماء علم خواص سیمیا حضرت امام زین العابدین کافی است هرگاه اراده نمودی به این عمل با طهارت کامل در مکانی طاهر و خلوت نشسته و بعد نماز واجبه ۲ رکعت نماز حاجت خوانده سپس بخور بسوزان .

و بنویس این اسماء را بر $\text{I} \times \text{I} \times \text{I} \times \text{I} \times \text{I}$:

(اقتمارش نهیش علیش زاریش)

پس جلوی خود **۱۸** با **۱۷** سفید حاضر ساخته و سپس قلمی را به دست گرفته و

آرام روی کاغذ قرار می دهی پس شروع به خواندن این عزیزت نموده **۶** الی **۱۸** مرتبه در پایان می بینی که خاتم این اسماء ملک میمون ابا نوح حاضر شده و می بینی که دست شما شروع به حرکت می نماید و جواب سؤالات را می نویسد یک یک بنویس هیچ شکی:

تذکره: عمل از قبل بر آن **۲۰۰۱۰۰۱۲۰** سؤالات را نوشته و آماده گذاشته بعد قلم را بدست گرفته می بینی که موکلان **جواب** سؤالات را می نویسد بدان پروردگار ذوالجلال البته بشرط ریاضت و اجازت از مرشد عزیزت **اینست**:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انوش ۲ مرتبه طلوش ۲ تریوش ۲ لیلش ۲ اکیلش آجب یا میمون انت و خدامک و من
يعرض عن فكري سلكه عذاباً صعباً و بحق من يزع منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعيران كانت
الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون توکل یا میمون و اقل ما اطلبه منك و آجب عن سؤالی
و اكتب الاجابة في هذه الورقة بخط عربي مبين. (اینجا بهر زبانی که میخواهی جواب
بنویسند اسم آن زبان مورد نظر را می نویسی) بحق انه من سليمان و انه بسم الله
الرحمن الرحيم ألا تعلموا على و اتوني مسلمين. تمت.

(صورت طلسم عبد النار)

طلسمی به جهت محبت میان زن و شوهر ، جهت تسخیر و محبت بسیار قوی

ص حیح ص حیح ص حیح

هرگاه خواستید کسی را از محبت بیقرار گردانی جهت محبت و جلب دو نفر و جهت صلح و مهر و محبت میان زن و شوهری که با هم ناسازگار باشند و یا زنی خواهد که شوهر خود را مطیع و فرمانبردار خود کند عاشق او شود و زبانش بر علیه زنش بسته شود . نوم اینکه برای اینکه کسی رو از عشق خوینت بیقرار کنی طوری که آن طرف از عشق تو دیوانه بشود باید اول باید حمام رفته و بدن را طاهر نموده و سپس بخورات عنبر اشهب و لیان ذکر و مشک و زعفران میسوزانی و سپس

ایت آیات را ۱۴ مرتبه مرتبه میخوانی و سپس این طلسم را در ۴ ج و سفید نوشته و

سپس زن یکی از آنها را در بین $\text{I} \text{E} \text{I}$ سرش پنهان کند و یکی را در میان

چهارم را در خاک مدفون سازد و پنجمی را در گلاب انداخته و سپس ایات متکوره را خوانده به

طرف مقابل $\text{I} \text{E} \text{I}$ ، محبت و دوستی بین آنها برقرار شود محبت بیانشان همانند یوسف و زلیخا گردد طوری که حتی در فکرت هم نمی گنجد هرگز خصومت در میان ایشان نشود و روز بروز الفت و محبت میان ایشان زیاد شود.

این طلسم هم جهت ازدواج و بخت گشایی بنویسید و با خود $\text{E} \text{X} \text{I}$ دارید.

اگر کسی این طلسم را با خود دارد هر جا که رود عزیز و مکرم و منزلت یابد و هر چه بگوید می شنوند سخن او قبول کنند و شرح این طلسم بسیار است.

و این عمل را باید در روز یکشنبه در ساعت شمس انجام داد و طالع طالب قمر در عقرب نباشد.

آیات شریفه و طلسم عبد النار اینست :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ قَمَرٌ خَافَ مِنْ مُوسَى جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمَا فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ . وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَغْلِهَا يُشْوِزاً أَوْ إِعْرَاضاً فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ الْأَنفُسُ الشُّحَّ وَإِن تُحْسِنُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا . وَإِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا حُكْمًا مِّنْ أَمْرِهِ وَحَكْمًا مِّنْ أَمْرِهِ إِن يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا نَافِلًا بَيْنَكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ اعْطِفْ قَلْبَ فُلَانِ بْنِ فُلَانَةَ عَلَى بِالْمَحَبَةِ فُلَانَةَ بِنْتِ فُلَانَةَ الدَّائِمَةَ وَالْأَنفَةَ وَالْعَطْفَ وَالْحَنَانَ فَسَيَكْفِيكَمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ . تَمَّتْ وَ كَمْ صَوْرَتِ طَلْسَمِ عَبْدِ النَّارِ اِيْنَسْت :

توجه توجه توجه

اخطار برای خوانندگان این کتاب

و در انتها اگر توائ خواننده این کتاب ، خدای تا کرده نیت به اجراء حرام و یا هرگونه کار نامشروع و نامعروف ، تا معلوم ، معصیت نمائی (گناه آن) شامل نویسنده و صاحب کتاب نخواهد بود و صد درصد به گردن خود شخص عامل میباشد. لعنت خدا بر نا اهلی که به حرام عمل نماید. (قبحانین ضسطنبول)

۱۱۵۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 آتَانَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ
 بِشَاكِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 آتَانَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ
 بِشَاكِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 آتَانَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ
 بِشَاكِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 آتَانَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ
 بِشَاكِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ
 وَخَصِّصْ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ
 مَا نَحْتَاجُ

علوم سیمیا

علوم سیمیا

علوم سیمیا

قسم جلیل در علم سیمیا

علم استخدام سیمیا

این نسخه است از اسرار علم الهی و از غایب احترام مستور بر خلیق می باشد به نقل از اساتید این فنون در کلیه اعمال نظارت و اجازت استادان متخصص شرط اصل است . اینعلم سیمیا یکی از مکشوفات عجیب و غریب و عظیم حکماء و علماء و فضلاء می باشد و از عجایب این علم می باشد و این عمل از علوم مهم سیمیا بوده و افراد وارد به آن بسیار محدود و در اقل می باشند و تنها اساتید معظم و مجرب در این عمل تبحر دارند.

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و

انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا

دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

علوم سیمیا

علوم سیمیا

علوم سیمیا

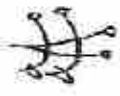
حروف قلقطير و شرح آن

ا	ب	ج	د
په	مپه	مپه	ووه
ه	و	مپه	ح
طه	ی	مپه	ن
م	ن	مپه	ف
وکی	ن	مپه	ت
ص	ف	مپه	ت
مپه	مپه	مپه	ظ
ث	خ	ذ	
		ذ	
		ذ	

برابر باب حکمت پوشیده نماند که علم سیمیا، علمی است در غایت عتو و جمله از هفده کلمه می باشد و هر کلمه ای هفده حرف دارد که یونانیان او را قلفطیرات³⁹¹ گویند. یعنی یاران و مندکاران واز پیش برندگان.

این کتاب را کلیدی است که بدان کلید دانسته می شود، کل اسماء مکتوبه سیمیا که می رساند انسان را به سوی رشد و راهنماینده است شخص را به سوی همه چیز و سرچشمه علوم و شفای سینه ها است.

سنازل قمر، بیست و هشت است و حروف تهجی هم بیست و هشت. حکماء قدیم از جهت هر یک از حروف تهجی، قلفطیر وضع کرده اند به طریق ابجد تا آخر. هرگاه قمر در سنزل اول رود، حکما

سیر آن را به این طریق یافته اند:  و این شکل را (الف) گویند و الف را در نسخه ها به این شکل می نویسند. سبب نوشتن الف به این شکل، آن است که قوت فلکی این شکل است و در وقت عمل که در ساعت موافق کنند، این شکل مدد می کند صاحب عمل را و اگر الف را به طریقی که مشهور و مسطور است بنویسند، این قوت را ندارند.

³⁹¹ در غالب فرهنگ و دائرة المعارف های موجود (به زبان فارسی و عربی) توضیحی در مورد لفظ «قلفطیر» مشاهده نشد. تنها در «اقرب السواذ» در مورد واژه قلفطیر چنین آمده:

القلفطیرات أو القلفطیرات: حروب من الکتابه السحرية (دخیل) (الفلم القلفطیری) کتابا توسعها لها اليهود علی قطع من جلد جعل فیها الايات من التوراة و تعوذ بها ثم اتسع فيه و استعمل فیها کتابة اهل الطلاس.

«قلفطیر یا قلفطیر نوعی از نوشتن سحری (رومی) است. خط قلفطیر، نوعی نگارش است که یهود بر قطعه ای از پوست، آینه ای از عوارث را می نوشت و به آن محافظت و نگهداری می جست سپس توسعه یافت و کتابت اهل طلاس در آن مورد استفاده قرار گرفت.

(سعيد الخوري الشرتوني اللبناني، اقرب السواذ، فی فتح العرب و السواذ، صلیحه ۱۰۳۳)


شاید بتوان گفت به لحاظ رمز و رموزی که در این نوع نوشتن و نیز نوع ترکیب ستارگان کهکشان (راه شیری) می باشد، ارتباطی میان این دو واژه قابل شد. چنانکه لفظ واژه قلفطیر یا گالکسی (Galaxy) به معنی کهکشان و مجموعه ستارگان آن می ارتباطی می نماید. (Galactic)

قلفطیر: اینجا Galactic

قلفطیر: راجع رود، راجع شعر، دندان. مأخوذ از یونانی جدید xalkotarnos است برخی گویند یونانیان کلمه اخیر را از شرقیان گرفته اند و در نتیجه

قلفطیر را مصحح xalkanthe می داند (جلف لیبیری، برهان قاطع، جلد سوم، متن و باوقی صلیحه ۱۵۳۹)


بنابر این بدین شکل می نویسند و هر یک از این اشکال بیست و هشت گانه را قوتی است که در آخر اشکال اسماء ایشان، به طریقی رمز دائماً نوشته خواهد شد، تا نامحرم از آن محروم و دور باشد.


چون قمر در منزل دوم اشکال قرار گیرد، رفتار او چنین باشد:  و این شکل را (ب) نامند و به جای (ب) نویسند.

چون قمر در منزل سوم باشد، تعلق به جیم دارد و سیر آن چنین است:  این شکل را به جای (ج) نویسند.


چون قمر در منزل چهارم باشد، صورت سیر و شکل آن چنین است:  (د) را چنین نویسند.

چون در منزل پنجم رسد، سیر و شکل آن اینگونه است:  آن به جای (ه) نویسند.

چون در منزل ششم رود، سیر و شکل آن چنین باشد:  این شکل را به جای (و) نویسند.


چون در منزل هفتم رود، سیر و شکل آن اینگونه است:  آن را به جای (ز) نویسند.



چون در منزل هشتم قرار گیرد، سیر و شکل آن این است:  آن را به جای (ح) نویسند.


در بعضی از کتب (ح) را چنین نوشته 

چون در منزل نهم رود، سیر و شکل آن این است:  که آن را به جای (ط) نویسند.

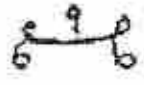
چون در منزل دهم رود، سیر و شکل آن این است:  این شکل را به جای (ی) نویسند.


چون در منزل یازدهم رود، سیر و شکل آن این است:  آن را به جای (ک)


نویسند و کاف را بدین شکل هم می نویسند:  ایضاً بدین شکل نیز می نویسند:  زیرا حکماً اختلاف کرده اند، لیکن هر دو شکل مؤثر است.


چون در منزل دوازدهم رود سیر و شکل آن این است:  این را شکل (اول کعبه) گویند و (ل) را چنین نویسند و همچنین بر این منزل که قمر می رود، صورت سیر و شکل او را ضبط کرده اند و نوشته اند تا مردمان را حفظ و آفر حاصل گردد.

چون به منزل سیزدهم رسد، این شکل را به جای (م) می نویسند: 


و منزل چهاردهم این شکل را به جای (ن) می نویسند: 

منزل پانزدهم این شکل را به جای (س) می نویسند: 

منزل شانزدهم این شکل را به جای (ع) می نویسند: 

منزل هفدهم این شکل را به جای (ف) می نویسند: 

منزل هجدهم به جای (ص) این شکل را می نویسند: 

منزل نوزدهم به جای (ق) این شکل است: 

۳۹۵

منزل بیستم به جای (ر) این است:



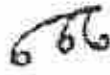
منزل بیست و یکم به جای (ش)



منزل بیست و دوم به جای (ت) این است:

۳۹۹

منزل بیست و سوم به جای (ث) این است:



منزل بیست و چهارم به جای (خ) این است:



منزل بیست و پنجم به جای (ذ) چنین نویسد:



منزل بیست و ششم به جای (ض) این است:



منزل بیست و هفتم به جای (ظ) این شکل است:



منزل بیست و هشتم به جای (غ) این شکل است:

بدان که هر یک از این اشکال را قوایی است که آن را قوای فلکی نامند و بیست و هشت عدد می باشند.

آنها به این اسماء اند که هر کدام به شکلی از اشکال بیست و هشتگانه تعلق دارند.

روحانیت اولی آن است:

۱- اخاج المتولدة غزّي و روحانیت ۱۲ یوضا

۲ - والمتولدة تفح و العاقل يكفيه الاشاره

۳- آرام

۴- بدام

۵- تینوؤ

۶- جارش

۷- هارش

۸- تداش

۹- فُقدش

۱۰- اِه اِه اِه

۱۱- کسرا ه

۱۲- نکاش

۱۳- اکیوش

۱۴- هواد

۱۵- هایش

۱۶- هیوراه

۱۷- هیلاج

۱۸- کری

۱۹- کفیتاح

۲۰- هیلاش

۲۱- مهلاه

۲۲- مهیل

۲۳- میلاخ

۲۴- مخیال

۲۵- اسپسقی

۲۶- اسلس

۲۷- اسپماس

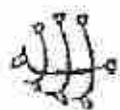
۲۸- شمیش

هذا کتاب علم سیماء

بسم الله الرحمن الرحيم

و به نستعين الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير خلقه محمد و آله و
على وصيه و ابن عمه و خليفته على بن ابي طالب اوصيائه سيما حجة بن الحسن
العسكري عجل الله فرجه و سهل مخرجه بعد بدان ايدك الله تعالى - كه علم سيماء علميست
در غاية علو و جملة آن ۱۷ كلمه است و هر كلمه ۱۷ حرف دارد كه آنرا يونانيون عبارت قنطيرات
گویند یعنی بار و مددكار و پیش برنده كار و این كتاب كئيبست كه بدان كليله دانسته می شود اسماء

مکتوبه سیماء و این علم نورو صفا و شقای سینه هاست و راه نماینده است آنکس را بسوی همه چیز و چشم علوم است بدان و بفهم آیدک الله تعالی که منازل قمر ۲۸ است و حروف تهجی هم ۲۸ حرف است و حکمای قدیم از هر یک از حروف تهجی قاطعیرات وضع نموده اند بدین طریق که این دائره حماء قدیم وضع کرده اند (ا ب ج د ه و ز ح ط ی ن ل م ن س ع ف ص ق د ش ت ث خ ذ ض ظ غ) پس هرگاه قمر در منزل اول رود حکماء سیر او ۱۷ بدین طریق یافته اند.



چون قمر در منزل دوم اشکال قرار گیرد، رفتار او چنین باشد: و این شکل را (ب) نامند و به جای (ب) نویسند.



چون قمر در منزل سوم بشند، تعلق به جیم دارد و سیر آن چنین است: این شکل را به جای (ج) نویسند.



چون قمر در منزل چهارم باشد، صورت سیر و شکل آن چنین است: (د) را چنین نویسند.



چون در منزل پنجم رسد، سیر و شکل آن اینگونه است: آن را به جای (ه) نویسند.



چون در منزل ششم رود، سیر و شکل آن چنین باشد: این شکل را به جای (و) نویسند.

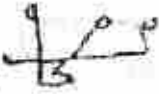


چون در منزل هفتم رود، سیر و شکل آن اینگونه است: آن را به جای (ز) نویسند.




چون در منزل هشتم قرار گیرد، سیر و شکل آن این است: آن را به جای (ح) نویسند.


در بعضی از کتب (ح) را چنین نوشته 

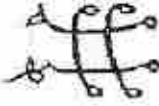
چون در منزل نهم رود، سیر و شکل آن این است:  که آن را به جای (ط) نویسند.


چون در منزل دهم رود، سیر و شکل آن این است:  این شکل را به جای (ی) نویسند.


چون در منزل یازدهم رود، سیر و شکل آن این است:  آن را به جای (ک) نویسند.


نویسند و کاف را بدین شکل هم می نویسند.  این شکل نیز می نویسند.  زیرا حکماً اختلاف کرده اند، لیکن هر دو شکل مؤثر است.


چون در منزل نوازدهم رود سیر و شکل آن این است:  این را شکل (اول کعبه) گویند و (ل) را چنین نویسند و همچنین در این منزل که قصر می رود، صورت سیر و شکل او را ضبط کرده اند و نوشته اند تا مردمان را حظ وافر حاصل گردد.

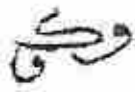
چون به منزل سیزدهم رسد، این شکل را به جای (م) می نویسند: 


و منزل چهاردهم این شکل را به جای (ن) می نویسند: 

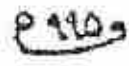
منزل پانزدهم این شکل را به جای (س) می نویسند: 


منزل شانزدهم این شکل را به جای (ع) می نویسند: 


منزل هفدهم این شکل را به جای (ف) می نویسند: 


منزل هجدهم به جای (ص) این شکل:  را می نویسند.

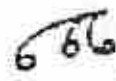
منزل نوزدهم به جای (ق) این شکل است: 


منزل بیستم به جای (ر) این است: 


منزل بیست و یکم به جای (ش) 


منزل بیست و دوم به جای (ت) این است: 


منزل بیست و سوم به جای (ث) این است: 

منزل بیست و چهارم به جای (خ) این است: 

منزل بیست و پنجم به جای (ذ) چنین نویسند: 

منزل بیست و ششم به جای (ض) این است: 

منزل بیست و هفتم به جای (ظ) این شکل است: 

منزل بیست و هشتم به جای (غ) این شکل است: 

بدان که هر یک از این اشکال را قوایی است که آن را قوای فلکی نامند و بیست و هشت عدد می باشند.

تمام قطبیرات چنانچه از استادان بما رسیده و هر یک از این اشکال را قوائی هفت آنرا قوائی فلکی نامند و آن ۲۸ اسم است چنانچه هر یک از این اسماء تعلق دارد بشکلی از اشکال ۲۸ کانه و روحانیه اول او اینست

۱- خاج المتولده عزری و رودحانیه

۲- آنرصا و المتولده پنج و العاقل یکفیه

۳- آرام

۴- اندایره

۵- نیوه

۶- جارش

۷- هالیش

۸- قداش

۹- تنش

۱۰- اه اه اه اه

۱۱- انسراج

۱۲- کفاش

۱۳- اهورس

۱۴- هواه

۱۵- هاندش

۱۶- هیوراه

۱۷- هیلاخ

۱۸- کوی

۱۹- گیساح

۲۰- هیلاش

۲۱- فهلاح

۲۲- مهیل

۲۳- مالاخ

۲۴- مهیال

۲۵- اسپش

۲۶- اسپش

۲۷- اسمایل

۲۸- شمیلیس

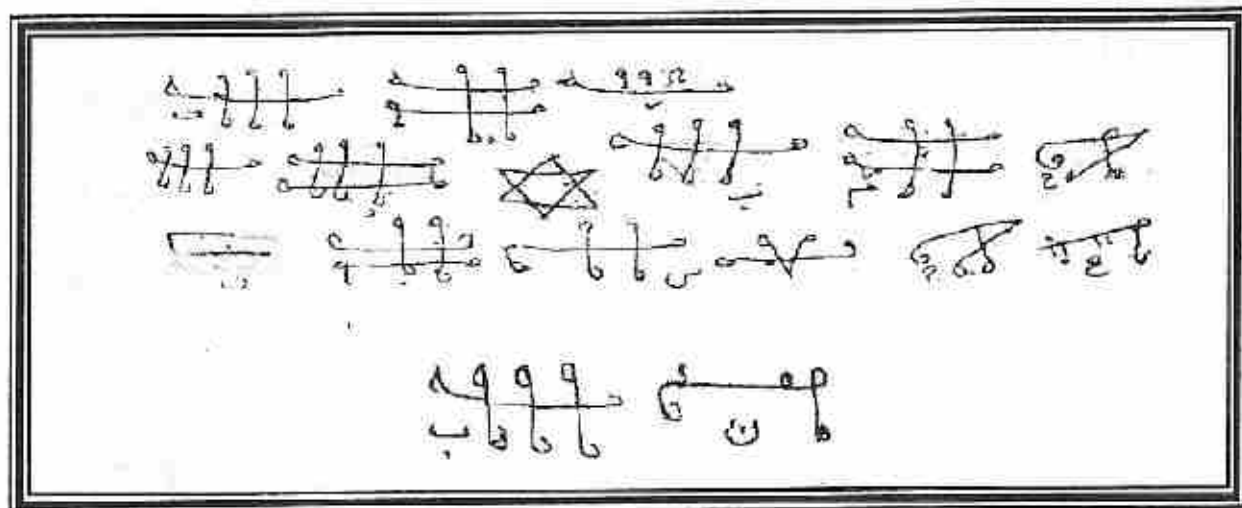
قوای قلقطرات و در دانشن بسیار سعی نماید که اصل عظیم دانشن قوای اشکال است یعنی قلقطرات فایده وی اینست که چون در اسماء سیمیا نگاه کنند و اشکال را در صحت هر یک است بدانند بعد از آن قسم دهد اسم را بقسم و متولدات بمتولدات و بنکاره هیات آنچه که خواهد و سوگند نهد بر اسماء که در حال ظاهر گردد و قاعده کلمه این که اول قسم کذا و متولدات و اسماء اشکال بعد از آن شروع نماید در تبسم و تمعسم به نامرات دنیا و آخرت حاصل شود اسماء هنده گانه قلقطیرات

مقاله اول :

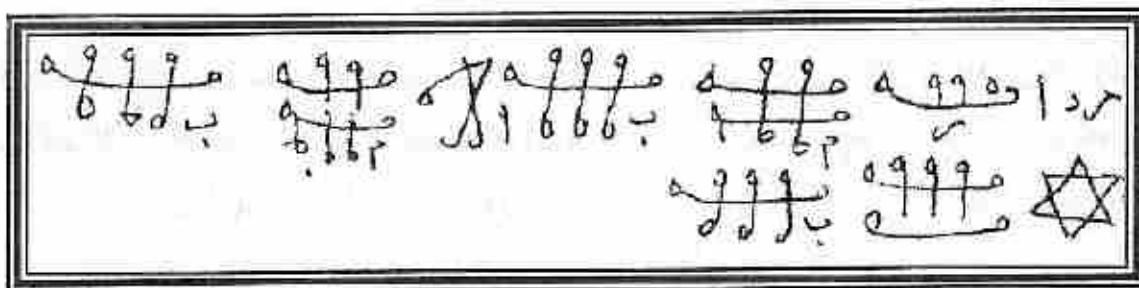
در اقسام اول و قسم و حروف و خاتم اینست:

(عطیلاء عطیلاء هیوش هیوش براح براح براغ قندوس قندوس سبوح سبوح دب الملائکه و الروح)

حروف اینست:



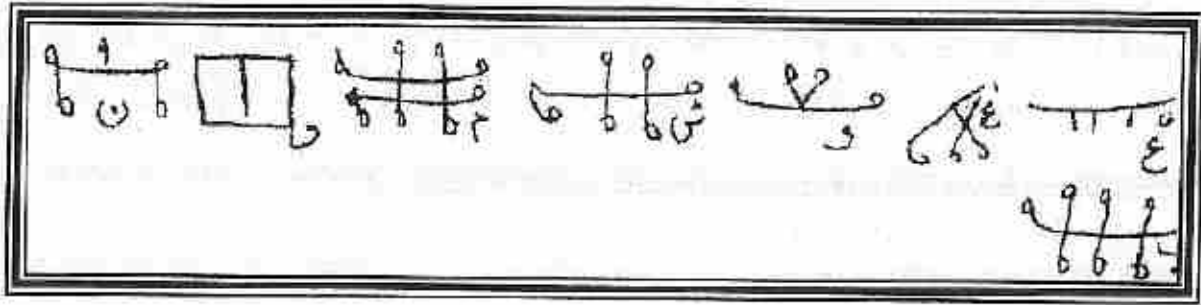
اعمال در زمین از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعلام بردن: چون اقالیم مدن و قراد جزایر چون خواهی که ظاهر سازی چیزی را از آن ثواب کن ماه بودن در تور یا سنبله و در طلوع یکی از ایشان بنویس این رمزا :



بورق زیتون بآب خروج بید انجیر یا آب انار بتکرار دعوات آنچه خواهد و سوگند نهد بدین نامها که می بینید آنچه را که خواهد.

و اگر خواهد باطل کند آنچه را که یاد کرده: طلب کند بودن ماه در دلو و یا در میزان و در غروب

یکی از آنها بنویس این حروف را :



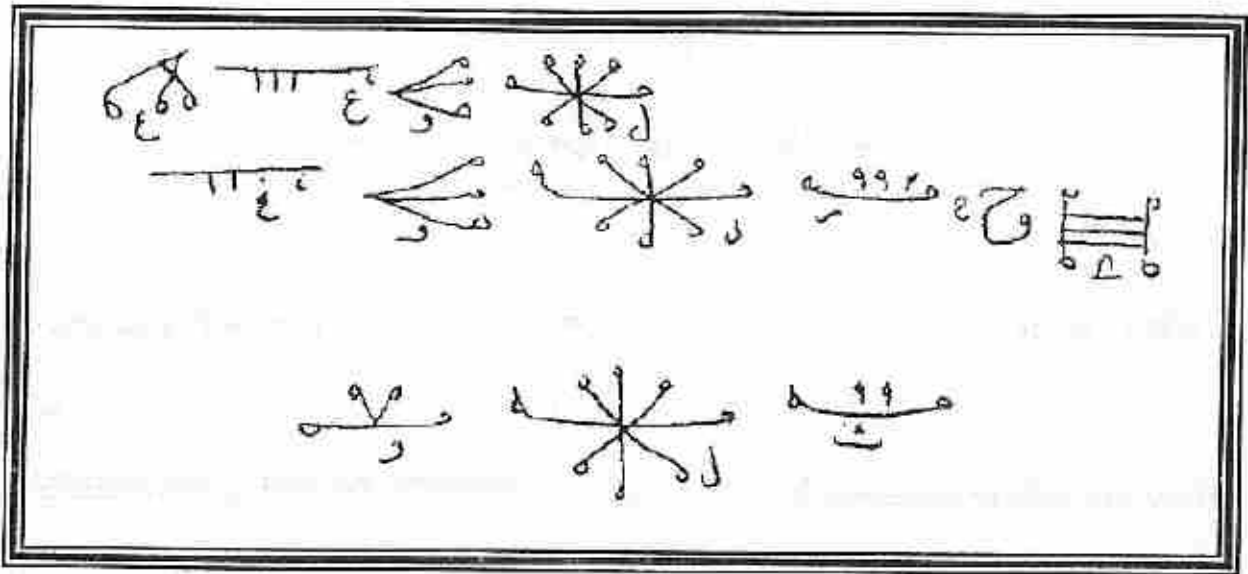
بر ورق سفید از مداد و سوگند نهد بر این اسماء که در حال باطل گردند آنچه کرده خاتم بسازد
 انگشتری از قلمی سیاه و در روز یکشنبه در ساعت زهره و این نقش بر آن کند

مقاله دوم

مقاله دوم :

نام دوم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

اه اه اه اه شراهیا شراهیا الاول الذی لم یزل اذونای اذونای



چون خواهی که اعمال در آب از عدم بوجود از وجود بعدم : یاز طنب کن بودن ماه را در حوت یا در سرطان در طلوع یکی از اینها بنویس این حروف را اینست حرفهای

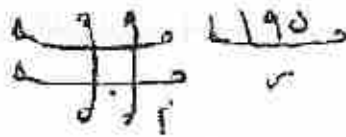
(ل و غ ل ل و غ ل و غ خ ی ح)

بر ورق سفید بشر حمار اسود که بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی آنچه کرده باشی : بودن ماه را در برج آتشی در غروب آن بنویس این حروف را

(ل د غ ث ن و)

بر ورق سفید بآب ورق مورد و سوگند نه به این نامها که در حال باطل کرده ختم بساز انگشتری از قلی روز دوشنبه در ساعت مزیح و این نقش بر آن بکن اینست:



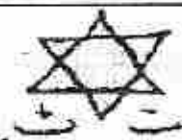
مقاله سوم :

نام سوم و قسم او حروف و عمل و خاتم اینست :

ارذیل ارذیل عزیز ارزیال ارزیال عزد عزال عزال مزجل مزجل لا اله الا هو العلی العظیم

حروف :

ص و ر ل و ص ع ث ن و ر د و ق ی س



مقاله چهارم:

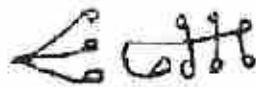
اعمال در هواء از علم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بودن: چون باد را بموضعی فرستی
طلب بودن ماه را در برج جوزا یا میزان و در طلوع یکی از اینها بنویس این حروف را

(ت ص و و ل د ت س ج)

بر ورقه بُریج و سرگند نه بدین تاسها که بینی آنچه خواهی در اول بتکار هیأت آنچه خواهی
و اگر ابطال آن خواهی: طلب کن بودن ماه در بُرج عقرب و در غروب آن بنویس این حروف را که
در حال باطل می شود حروف اینست:

(ث ن د ر ک و ق س)

خاتم بساز انگشتی از قلعی سیاه در روز سه شنبه در ساعت مریخ و این نقش را بر آن حک کن
اینست:



نام چهارم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

خمضیال خمضیال غیال اوغال اوغال سریال ال الی حسنی و علی الطابق الکافی

حروف:

(د غ ق ع ن ب غ ف ب ب غ ع ذ خ ب س ب)

مقاله پنجم:

اعمال در آتش از عدم بوجود آوردن و باز بعدم بودن :

چون خواهی آتش بکسی مُسلط کنی طلب کن بودن ماه را در اسد یا قوس و در طلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را:

(د غ ق غ ب ب غ ف ب)

بر ورق لیمو یا ورق ترنج بمسکه النخل و بنکار هبات آنچه خواهی و سوگند بر این اسماء که بینی آنچه خواهی

و اگر ابطال آن خواهی: طلب کن بودن ماه در دلو یا در میخان و در غروب یکی از ایشان بنویس این حروف را:

(ب غ ع و غ ب د ب)

بر ورق سفید به شیره انجیر و سوگند نه بر این نامها که در حال باطل گردند خاتم بساز و انگشتی از قلع سیاه سه شنبه در ساعت خُطارد و این نقش را برویکن

سه شنبه

تمت و کم

صفت عناصر اربعه و افعال او

در وجود تعادل و پاک و حیوان چه عمل مرکب است از ترکیب وجود حرکات افلاک اکنون ۱۳-
اسم دیگر بنفصل گفته و نوشته می شود بانواع خطوط غریبه و اما اصل عمل ام الخطوط اول است
هرگاه مبتدی این علم را دریابد و اسماء را تمام بشناسد باید اسماء را بخط نازل نویسد و هرچه در
کتاب گفته باید نوشت و قسم داتا عمل نافع و سریع العمل والاتم باشد و بخطوط متنوعه اسماء ۱۲
گانه در وقت عمل بکار بیاید داشت و الا نوشتن بدین خط است تا عوام و نامحرم دور باشند العاقل
یکفیه الاشارة

مقاله پنجم :

نام پنجم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

شام هیا شام هیا اهیلا اهیلا او ال شراهیا شراهیا نهضهضهضهال یا ال یال تبادل الحی القیوم

حروف:

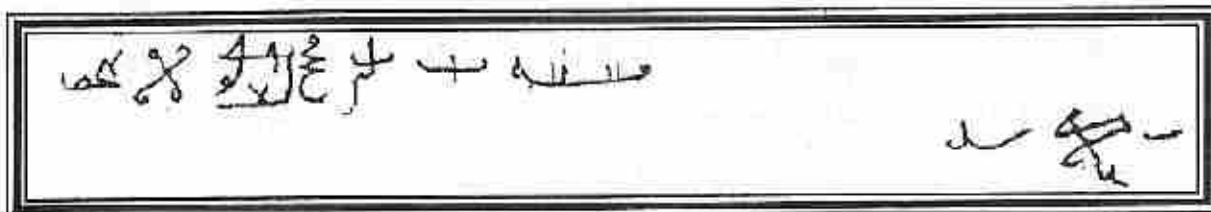
مکی و لکما مهونه لکما
م لا قح لکما و لکما

عمل در اقسام از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بردن : چون خواهی اقامت میت از قبر
کنی و باو سخن گویی طلب کن بودن ماه را در سئیده در حالت طلوع آن بنویس این حروف را :

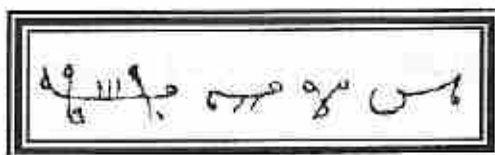
م لا قح لکما و لکما

بر ورق مورد بشیر آدمی و نکار هیت آنچه خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و اگر ابطال آن خواهی : طلب کن بودن ماه را در میزان و در غروب آن بنویس این حروف را :



به استخوان مرده بخون گوسفند و سوگند نه بدین نامها که در حال باطل گردد خاتم بساز انگشتری از
قلعی در روز آدینه در ساعت مشتری و این نقش را بر آن کن :



مقاله ششم :

نام ششم و قسم حروف و عمل و خاتم اینست:

(خلفانِ خلقانِ اوحانِ اوحالِ یاشفوح یا شفوح یا نوح یا نوحِ نوح یا روح یا روح)

حروف ۱۷- گانه را استخراج کند عمل در حیوان از عدم بوجود آوردن و از وجود بعدم باز بودن :
از برت و حیوان از عدم بوجود آوردن و از وجود بعدم باز بودن از برت و حیوان آبی صید یک از
ایشان را نامی است خاص چون خواهی چیزی را که غیر از آن باشد که کشته شد ظاهر کنی طلب
کن بودن قمر را در جدی و در طلوع آن بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه نه حروف
استخراج کند بر پوست حیة بزرگ ببول اشتر و بنکار هیأت جانوران آنچه خواهی و سوگند نه بدین
نامها که در حال بد بینی و ناظران ببینند آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی : بودن ماه را در دلو و بغروب آن بنویس این حروف را ۷ حروف ۱۷ گانه
بر ورق از نخل خرما و سوگند نه بدین نامها که در حال باطل گردد و خاتم بساز انگشتری از سرب
روز شنبه در ساعت آفتاب و این نقش را ۱ حرف خاتم استخراج کند -

مقاله هفتم :

نام هفتم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست :

(هَذَا هَذَا يَا اِنْ يَا اِلِ يَه يَه يَه يَه هُوَ الْمَلِكُ الْعَالِي تَبَارَكَ وَتَعَالَى . ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ)

حروف ۱۷ گانه استخراج عمل در نباتات از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بردن : از ریزوگندم و خرما که هر یکی را از آنها جداگانه نامی خاص است چون خواهی چیزی را از این ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در سنبله و در طلوع آن بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق خیار تازه یاور بر یوغ یا ورق جمعین یا آب سبز و بنکار هیأت آنچه خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی: آنچه کردی طلب کن بودن قمر در جوزا در غروب آن بنویس حروف ۱ باقی را از حروف ۱۷ گانه بر کف دست بگلاب یا آب قرنفل و سوگند نه و بر او اشارت کن در حال باطل گردند و خاتم بساز انگشتری از قلعی روز پنجشنبه و این نقش را بر آن کن ۴ حرف خاتم استخراج کند

مقاله هشتم :

نام هشتم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست :

(اَدْجُلْ اَدْجُلْ جَمُوشِ جَمُوشِ جَمُوشِ سُلْطَانِ جُوشِ مَرْجَلِ مَرْجَلِ نُوشِ يَ نُوشِ يَ نُوشِ يَ نُوشِ يَ نُوشِ)
سبحان الواحد القهار الملك الدیان)

حروف ۱۷ استخراج کند عمل در معادن از عدم بوجود آوردن و از وجود بعدم بودن: چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در برج سرطان و در طلوع آن بنویسی این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر پوست تربت و یا سیب و یا انگور یا آب درخت انگور و سوگند نه بدین نامها ثلاثه و بنکار هیأت آنچه خواهی که در حال ظاهر شود و قسم و نام در کل اسماء بدین طریق است که :

(اَسْمَتُ عَلِيكُمْ وَ عَزَمْتُ عَلِيكُمْ يَا اَرْوَاحَ الْمُتَوَلِّدَاتِ ذَاتِ فُلَانِ بِحَقِّ اَرْجَلِ اَرْجَلِ جَمُوشِ جَمُوشِ)
جیوش سلطان جیوش ان تبدلوا هذا القرطاس بفضه خالصه مع سگه بضراب امیرنا هذا اسم پادشاه و قسم را اعاده کند)

و در مرتبه هفتم ظاهر شود آنچه که خواهی و شرط آنست که کاغذ را مَدُور مقراض کنی بآب دهن
این شکل را بر کاغذ نویسد:

سوی زهنبینه

و این سطور را در وقت نوشتن این شکل ۷ نوبت بخواند چون نگرده زر خالص تمام عیاد بیند تا ۲۱
روز در عالم باشند در روز ۲۸ بجای خود باز کرده (شود) که دور منزل قمر است نیک در باب و
چون خواهی بیشتر باطل شود طلب بودن قمر در برج عقرب و در غروب آن بنویس این حروف را:

ولی س ش ح ح

بر ورق انجیر بآب ررق بید و سوگند که بدین نامها بدینطریق که

(أَقْسَمْتُ يَا أَرْوَاحَ الْمُتَوَلِّدَاتِ فُلَانٍ وَ فُلَانٍ بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الْفَطَامِ خَرْجَلٍ خَرْجَلٍ يَابُوشَ يَا يَوْشَ يَا نُوشَ
يَا نُوشَ ان تَبَدَّلُوا هَذَا الْفَضَةَ بِقَرطاسِ ابالقَرطاسِ الْخَائِصِ الْخَائِصَةِ بِشَكْلِ الطَّبِيعَةِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ)

اکنون بدانکه در این اسرار بسیار است و ظاهر شد که دانستن آن اصل عظیم است باید که در آنجا
فکر دقیق نماید تا وجود و عدم کل عمل را از هم جدا نماید و اسماء ایجاد و بعدم را دریابد تا در وقت
عمل و رو نماید خاتم بسیار انگشتری از فلعی در روز یکشنبه در ساعت آفتاب و این نقش را بر آن
کن

طالیه
سوی زهنبینه

مقاله نهم:

نام نهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

عطش عطوش عیوش عیوش شهوش شهوش از ریش از ریش دعکاً دعکاً ما اعظم سلطان الله

حروف ۱۷ گانه استخراج کند اعمال در درخت آنکه از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بردن : چون خواهی چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن در بُرج مُنبله یا سرطان و در طلوع ایشان بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق چغندر باب نقاشی یا بطراط با خون گنجشک یا خون مُدغد و بنکار هیئت آنچه که خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی و اگر ابطال آن خواهی : بنویس این حروف را در وقتیکه ماه در بُرج دلو باشد و در غروب آن ۸ حرف بقی از ۱۷ حروف بر پوست کفتار مکمه و سوگند نه بدین نامها در حال باطل گردد و خاتم ساز انگشتی از قلعی روز یکشنبه این نقش را بر او بکن و حروف استخراج کند -

مقاله دهم:

نام دهم و قسم و حروف عمل و خاتم اینست :

بجمتمح بمعصمصح ابرأ ابرأ عج عج بریح شمیر مح یا روح یا روح رب الملائکه و الروح
حروف ۷ گانه استخراج کند عمل بر درخت گندم از عدم بوجود آوردن و از وجود بعدم باز بودن :
خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن ماه در ثور در طلوع آن بنویس این حروف را از حروف
۱۷ گانه ۹ حرف بر حروف :



بمداد قلم نی و بنکار هیأت آنچه خواهی .

و اگر خواهی که باطل کنی: آنچه کردی طلب کن بودن قمر در میزان و در غروب آن بنویس این حروف را از حرف باقی نه بر ورق زر خون یا ورق بیاض به پر کبوتر بچه صحرائی و سوگند نه بر او در حال باطل گردد و خاتم بساز انگشتری از قلعی در روز دوشنبه به ساعت قمر و این نقش بر آن بکن ۵ حرف استخراج کند

مقاله یازدهم :

نام یازدهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

ال ال ذریال زدیال نصیعی نصیعی کی کی میال میال مطیعی نک مطیعی نک یا ال یا ال هو الله لا
اله الا هو الحق القیوم

حروف ۱۷ گانه استخراج کند عمل درخت نحل از ع دم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بودن : چون خواهی که از آن چیزی را ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در نور یا در سنبله و در طلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق لیمو بنسخن خروس هیات آنچه که خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی باطل کنی: آنچه کرده طلب کن بودن ماه در برج دلو و در غروب آن بنویس این حروف را ۸ حرف باقی ۱۷ بر ورق سفید بآب هندوانه یا آب لیمو بقلم س یا سپید رود سرگند نه بر آن که در حال باطل گردد خاتم بساز انگشتری از قلعی روز پنجشنبه و این نقش بر آن کن ۴ حرف استخراج کند -

مقاله دوازدهم :

نام دوازدهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

عجمیش یحتمش جمیش جمیش غیش غیش ابرثا ابرثا برها ابرها اه قدوس قدوس رب
الملائکه و الروح

حروف ۱۷ گانه استخراج کند اعمال از پرنده از عدم بوجود آوردن و باز بعدم بودن : چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن قمر در برج دلو یا میزان و در طلوع یکی از ایشان بنویس این

حروف را بر ورق به یا سیب با سرکه انگور بقلم درخت عوسج و سوگند نه بدین نامها که در حال بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی ابطال آن کنی: طلب کن بودن ماه در برج حمل و در غروب آن بنویس این حروف ۸ گانه باقی مانده از ۱۷ گانه بر پاره کتان بروغن زیت بقلم چوب بانجان و سوگند نه برود در حال باطل گردد خاتم بساز انگشتی از قلمی در روز سه شنبه در ساعت زحل این نقش بر او سه حرف استخراج -

مقاله سیزدهم :

نام سیزدهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

فجعلیو فجعلیو شمالا شمالا شمیلا شمیلا هیلا هیلا برهیش برهیش شمراخ ما اعظم قوه الله تبارک
لا اله الا هو الحی القيوم

حروف ۱۷ گانه استخراج کند عمل در حیوان آبی از عدم بوجود آوردن و از وجود باز بعدم بودن : چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در برج حوت یا سرطان و یا در طلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر ورق سفید بآب سیر بقلم آهنین و بنکار هیأت آنچه خواهی و سوگند نه بدین نامها که بینی آنچه خواهی

و اگر خواهی ابطال آن کنی: طلب کن بودن قمر در برج قوس و در غروب آن بنویس این حروف را ۸ حرف بآبی ۱۷ بر کف دست چپ و اشارت کن بکف دست در حال باطل گردند و خاتم بساز انگشتی از قلمی روز چهارشنبه بساعت سربخ و این نقش بر آن کن ۳ حرف استخراج کند -

مقاله چهاردهم :

نام چهاردهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست:

شرعون شرعون صفصاف صفصاف صلیف غولاً غولاً قولاً قولاً یرهجاه یرهجاه لا اله الا هو
الملك الدیان

حروف ۱۷ گانه استخراج کند در عمل خفا بوجود آوردن و از وجود بعدم بودن: چون خواهی که همه کس را بینی و هیچ کس ترا نبیند طلب کن بودن قمر و شمس در برج منقلب و بودن قمر در ثور

یا سرطان و از نحوس خالی و مسعود متصل بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه بر پوست آهو در روغن باسمن زند و ۷ نوبت سوگند گذا بدین اسماء و نقطه از ایشان بر پیشانی کشد که مطلق غائب گردد و از نظر مردمان و هیچکس او را نه ببند تا مادام که آن نقطه بر پیشانی او باقی باشد و اگر خواهی باطل کنی؛ آنچه کردی بنویس این حروف را ۸ حرف از ۱۷ بر ورق سفید در میان روغن مذکور سوگند نه نامها که در حال باطل گردد و همه کس او را ببند خاتم بساز انگشتری از قلمی روز پنجشنبه در ساعت زحل و این نقش بر آن کن ۳ استخراج کند و زمینها که در این اسم رعایت مسلمانان و آنچه رضای خدای تعالی بفعل آورد و السلام -

مقاله پانزدهم:

نام پانزدهم و قسم و حروف و مل و خاتم اینست :

ادرمیش درمیش قرنش کیدر قش کیدر قش هیال هیال تمیال تمیال عتیال عتیال سبحان الملك
الرحمن الرحيم

حروف ۱۷ گانه استخراج کند عمل در استخلاص از دست ظالم از عدم در وجود آوردن و از وجود باز بعدم بردن: چون خواهی که چیزی از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در برج آبی و در طلوع آن بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حرف بر اتیان کوچک از پوست گوسفند و پر باد و بدان روی دیگر باز کرد آن در دروی بر لب آب روان گذارد فی الحال در آن آب اندازد که در حال نجات یابی و سوگند نه در حال آب انداختن ایشان بد آن اسماء که پیش پادشاه ظالم ما شخص ظالم باشی و چون خواهی بیرون آبی و کسی ترا نه ببند و اگر تعجیل آند و بدان شرایط قیام نتوانی نمود سلگی بردار یا هر چیزی که در راه افتاد بینی و آنجائی بود که ضرورت باشد بنویس همان حروف را و سوگند نه بر او و در آن آب انداز که مقصود حاصل گردد و غائب کردی از نظر پادشاه

و چون خواهی که دیگر در نزد ایشان ظاهر کردی: بنویس این حروف را ۸ حرف باقی ۱۷ حروف بر کف دست و بر آن اشارت کن که در حال ظاهر کردی و این باب عظیم است از همه بابها خاتم بساز انگشتری از قلمی دوز دوشنبه در ساعت زحل و این نقش را بر آن کن ۳ حروف استخراج کن -

مقاله شانزدهم :

نام شانزدهم و قسم و حروف و عمل و خاتم اینست :

أبرهوش أبرهوش شهوش شهوش كبريا كبريا تهتف تهتف أوال أوال سيحان الملك الحنان

حروف ۱۷ گانه استخراج نماید عمل در عجایب پیدا کردن در میان مردمان چون زدن سازها و گرد آوردن نشگرها و خراب کردن بناها : چون خواهی که چیزی را از آن ظاهر کنی طلب کن بودن قمر در برج ذوحیدین و در حالت طلوع یکی از ایشان بنویس این حروف را از حروف ۱۷ گانه ۹ حروف بر ورق سفید بمداد و سرنگد نه بدین نامها که در حال میبینی آنچه که خواهی

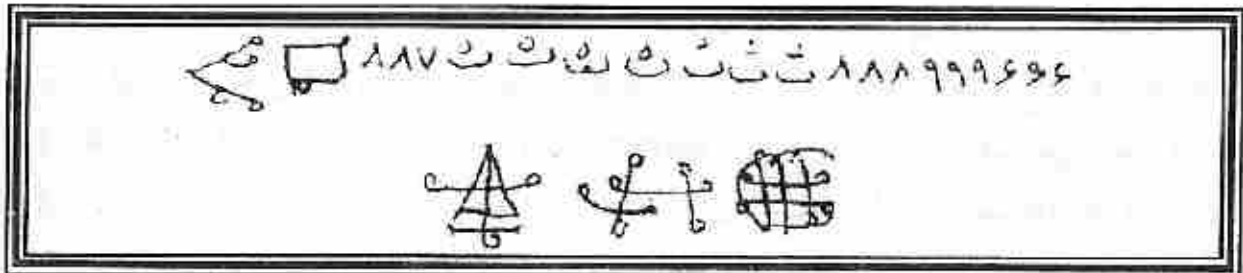
و اگر میخواهی باطل کنی آنچه را کردی : بنویس بر کف دست خود ۳ حرف اول از این حروف و اشارت کن در حال باطل گردد و این اسم را بتحصص خاتمی نهاده اند از جهت این اسماء مسطور نشد احتیاج نجاتم ندارد چه عمل زود روی دهد -

مقاله هفدهم :

نام هفدهم و عمل و خاتم و قسم و حروف اینست :

أل شلغ یاه یاه فوعب هواه یوه یه یه ال ال یعو یعو یرقال ارتقال یه یه بنیال بنیال ال ال عال عوعال بنیه بنیه تبکه تبکه تکفال ال ال یهزج یلی شهال فوخ فوخ فرخوخ هیال ال ال یضرع فووال تشوی قوی قتیخال ال ال شلغ شلغ یعو یعو نییه نییه تبکفال

و این اسم اعظم است و بروی باد کرده اند دو حرف را و این قائم مقام راس و قنبر است و شایب آفتاب و ماه در فلک مؤثر است و آنچه در جوف فلک است و مستغلی و متسولی اند عناصر و ترکیبات و حروف نوره کافه اینست :



اعمال این مشهود است نزد انبیاء و اولیاء و حکماء چون دانیال و اصف بن برخیا و هرکس که خدای تعالی را با او نظری هست می رسد به این علم و این علم را علم سیماء چیه آن گفته اند که در غایت علو است و هرکس ویران داند و سیما از سمو مشتق است بمعنی علو لاجرم آن را سیماء گفته اند و هرکه بدین نام کار کند مستغنی کرده از جمله اسماء دیگر و هرچه از هر یک از این نامها آید از این اسم تنها آید و عمل کردن بدین اسم هفدهم شریفتر است اینکن هلاک کننده است چرا حلاج بدین نام عمل کردند و هلاک شدند و جازیب کرد مخفی شد مدتی بعد از آن هلاک شد حقتعالی ما را از خطاء و خلل نگاهدارد خاتم بزرگوار بساز خاتمی از نقره خالص در روز شرف آفتاب و این نقش را بر آن بکن :

۱۱۹ ۸۱۹۹۲۱۹

تمام شد اسماء هفده گانه و حروف و اعمال آن چنانچه از استاد بما رسیده بود آنچه در رساله خطی قدیمی بود عیناً نوشته شد.

بسم الله الرحمن الرحيم

بدانکه هر یک از اشکال ۲۸ را قوی هست و آن قوی را مکنر گرداند اعداد هر دو ۱۷ بگیرد استنتاج نموده ترکیب نماید که فائده عظیم ببیند مثلاً قوی شکل الف اخاج است چون تکرار نماید چنان شود اخاج اخاج و چون عدد هر دو را بگیریم ۱۲۱۰ می شود و چون استنتاج و بحق الله ان تظاهر اشیراً صراً و قراء او منرسه و اقسمت علیکم یا توليدات قوی الحروف یضی اسماء ۲۸ گانه که تعلق باشکال ۲۸ گانه دارد که مکتور شد فلان فلان ان تظاهر اشیراً و مدناً او قراء او اقسمت علیکم یارکب و یاحمب و یاتکب و یا رکب بحق الاسم الاعظم عیطاء عیطاء هیوش هیوش براح ان تظاهرا شهرأ یا آنچه خواهد از جزائر وسعه یاد نمایندو بنکارود هیأت او را که در حال ظاهر شود و خاتم در ساعت که قرار داده است بنویسد به و یا خود دارد و الله اعلم و باقی اسماء دایر این

قیاس اسم اول نبی زید و نقصان است و الله اعلم آنچه در رساله عیناً نوشته شد و الله اعلم بحقایق
الأمور -

این اعمال شریعی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و
انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا
دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

علوم سیمیا

علوم سیمیا

علوم سیمیا

قسم جلیل در علم سیمیا

علم استخدام سیمیا

اینعمل سیمیا از اعمال هر مس و افلاطون و فیثاغورث می باشد از کتاب جواهرالعلوم فیلسوف کبیر
ابوعلی سینا می باشد با این قسم میتوانی هرعجائب و غرائبی را که اراده نمائی به عرضه ظهور
برسانی.

هرگاه اراده نمودی به اینعمل ابتدا با طهارت کامل باید که مدت $\text{ط} \text{ا} \text{ا} \text{م}$ ایام را ریاضت بگشی و این
ایام را ترک حیوانی نمائی و در این مدت بعد هر نمازی واجبه این قسم شریف را $\text{ا} \text{ا} \text{م}$ مرتبه بخوانی
و در شب اول خیلی چیزها و عجایبها را خواهی دید و خیالاتی و تصوراتی را به ذهن تو ظهور می
دهند پس اهمیتی نده و نترس و در شب دوم هم خانمان و موکلانی را خواهی دید پس اهمیت نده و
سخن مگو و نترس تا شب سوم که دراتعام عدد قسم می بینی خادمی حاضر شده که موکل این قسم
میباشد و به تو می گوید: لبیک یا سیداه پس تو در این هنگام برخیز و به او سلام و خوش آمده بگو

و عزت داری بکن و با او عهد و پیمان ببند در تمامی علوم سیمیا که بترکمک کند و برای توانجام دهد پس از او کد رمزی گرفته تا به وقت حاجت بکار آید پس خدام را انصراف بده تا به وقت حاجت.

تصریف اول:

حضور و احضار عقرب هرگاه اراده نمودی که به چشم حاضرین عقرب حاضر و ظاهر نمائی

بنویس این علامت را بر کاغذی عقرب رنگ و بگذار در روی عقرب و سپس بخوان قسم را ۷ مرتبه و در پایان بگو:

توکنوا یا خدام هذه الأسماء به خیال و چشم حاضرین عقرب هایی را ظاهر نمائید که در مجلس حرکت کنند و راه بروند. سپس می بینی که عقارب ظاهر شده اند و در مجلس به حرکت درخواهند آمد.

تصریف ۲:

جهت ظاهر نمودن آتشی نور شخصی هرگاه اراده نمودی به اینعمل بنویس علامت را در لوحی از

عقرب الأصفر و سپس آنرا جلوی خود در مجمره آتش گذاشته و میخوانی قسم را ۷ مرتبه و در پایان قسم می گویی:

توکنوا یا خدام هذه الأسماء بإرسال النار حول کذا و کذا. پس می بینی همتجائی را که اراده نموده ای آتشی ظاهر می شود و آنجا را احاطه می نماید.

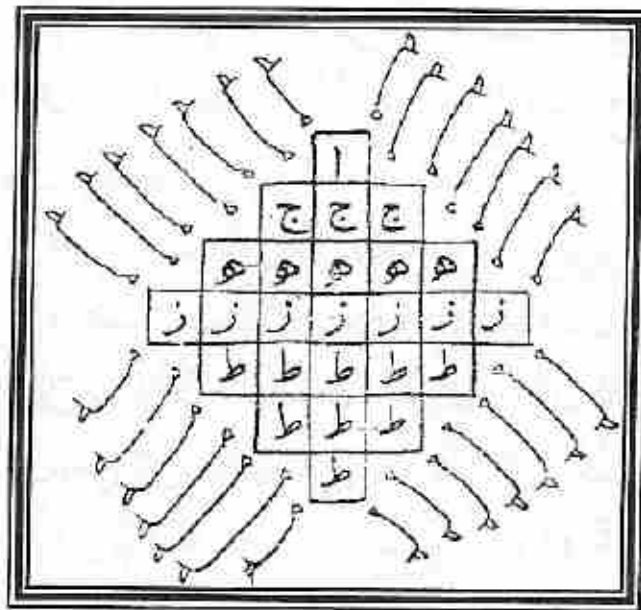
تصریف ۳:

جهت ظاهر نمودن عقرب و مار و حشرات در طعام هر شخصی که اراده نمائی از حضار مجلس

بنویس علامت را بر عقرب و جلوی حاضرین آنرا بدمت گرفته و میخوانی قسم را ۱ مرتبه پس می بینی که در طعام آن شخص عقرب و مار و حشرات ظاهر می شود در آن وقت و ساعت.

جهت عداوت و بغض بنویس علامت را بر کاغذ **I** و **ع** و پس در **I** ط **ع** مسمی گذاشته و آنرا روی آتش گذاشته و میخوانی قسم را ۷ مرتبه و در پایان توکل میکنی به عداوت و بغض و جدائی.

شیخ ابوعلی گوید من اینعمل را از یکی از قاضی های مصر آموختم و این تاثیر عجیب الهی دارد و هرکه این علم را دانست به الطاف الهی نایل آمد و زنهار زنهار در دستری هرجاهل و نااهلی مگذارد علامت مذکور قسم شریف و اینست:



عزیمت اینست حقیر از خود نسخه خطی عینا گذاشتم بدون کم و زیاد اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نور النور ظهر فأشرق الكائنات و سطع ذلك حين
 تليت أسماء الملك الجبار الواحد القهار تلا لا النور
 من كمال وجهه الكريم على طور سيناء فتدكرك الجبل
 وخر موسى صعقا من هيبه جلا له العظيم لا إله إلا هو
 الملك الحق المبين الودود المجيد الكبير المشفق أجيبوا

يا روحانية خيالي وروحانية هذه الأسماء المخصوصين
 بعجائب غنوم سيبيا وانطقوا لي وكونوا عونا لي فيها
 اردتة اقسيت عليكم بكر شوش. ارشوش. ها هوش
 يوش. هو. لا إله إلا هو. مخطما. مليطما. انزلوا
 بالعقارب وحيات واضرام النار وتبدل الطعام
 وارسل الغضاء والعدوه قبل ان اسلف عليكم
 نيران هورش. طورش. لاهورش. ينخوش. درقياش
 أطعوا ربحكم وافعلوا ما أمرتكم به الطاعة يا روحانية
 خيالي وروحانية هذه الأسماء الانقياد فيها أمرتكم
 به وسيروا بانغضب علي من سلطتكم عليه بكذا وكذا
 الساعة بر يوش. أرنوش. ها هوش. يوش. هو.
 هو. لا إله إلا هو. مخطما. مليطما. اقضوا حاجتكم
 واسمعوا كلامي والاسلطة عليكم نيران هورش
 طورش. لاهورش. ينخوش. درقياش. أطعوا ربحكم
 وافعلوا ما أمرتكم به بحق كر يوش. در يوش. ما طوش
 لا طوش. أطشاش. الطوش. شلش. ملش. جهش.
 أملاش. الطاعة الطاعة بحق ما اقسيت به عليكم
 انزلوا بالغضب والسخط والعطب علي من سلطتكم
 عليه بكذا وكذا احذروا من المخالفة دعوتكم
 بشوشان. شليخ. هليخ. طيطيخ. طريخ. الوحا.
 الوحا فيما أمرتكم به وكونوا من الطائعين

تمت وكم

علم استخدام سیمیا

قسم نور الشموس، عروس علم سیمیای شهیر

خادم روحانی نیطروش

از نسخه خطی و پوستی از شیخ محمد بهاءالدین مصری بنا بر قول اکثر علماء علم خواص اکسیر دانشمند علم فلک و نجوم و احکام متخصصان علوم کشف الأسرار دانند علم از دیدگاه علوم مخفیة بی نیاز بوده و با داشتن این علم از احتیاج به سایر علوم غریبه و جفر سیمیا نخواهد داشت.

هرگاه اراده نمودی به این عمل بدان که این قسم از اقسام عظیمی هست و دارای عجایب و غرائب بیشماری و این از اعمال سیمیای روحانی می باشد باید که مدت **I** روز ریاضت بکشی و این ایام را ترک حیوانی نمائی و این مدت را روزه داری بانی و هر روز با خرما و نان جو افطار می

کنی و بعد هر نمازی واجبه میخوانی قسم را **II** مرتبه و بخور حاوی میسوزانی در روز دوم از ایام

ریاضت بنویس این طلسم را در **III** با **IV** **V** **VI** **VII** **VIII** **IX** **X** و پس بگیر کاسه ای را و درون او آب طاهر و تمیز بریزد سپس کاسه را در وسط این طلسم می گذاری و سپس بعد هر نمازی واجبه قسم را که میخوانی در هر ۱ مرتبه خواندن می دمی به کاسه آب که جلوی خود گذاشته ای. در روز دوم خیالاتی به نظرت آمده اصلاً نترس و خوف نکنی در روز سوم قبل طلوع شمس بخوان قسم را ۱ مرتبه و حکم کن به طلوع شمس می بینی جمله اسرار را و ابزار را می بینی توری مثل روشنائی آتش در کاسه آب و سپس می بینی ۳ نفر از ملوک مرد را جلوی خودت که لباس آصفز بتن دارند که این ۳ ملوک حکم می کنند در ارواح روحانیون که ایشان حاکم هستند در ملک اکبر نیطروش که او بر یکی از تختها می نشیند و به تو سلام می دهد و تو در این هنگام برخیز و عرض ادب نموده جواب سلام دهد و خوش آمدگویی کنی و از او بخواه که به تو در علوم:

راه رفتن در آب، و طیران نمودن در هوا، و راه رفتن در آتش، داخل شدن در آتش، تسلط، تدمیر، جلب اکابر، فتح الأقفال، فتح سلسله، فتح عقد، طی الأرض، طی المنازل، جلب درهم، علم انقلاب، جلب تحویل، جلب کنوز، فتح

کنوز، جلب حفظ، و سایر علوم سیمیا بتو یاری و مدد رساند باذن پروردگار ذوالجلال.

و به این ملک نیتروشن بگو که عهد بنده که هر موقع تو را خواستم در این طلس آب ظاهر شوی و
در این اعمال مرا یاری رسانی پس می بینی که او یا تو عهد بسته و پیمان می بندد پس در پایان
موکل ملک نیتروشن را انصراف ده.

تصریف ۱:

هرگاه اراده نمایی که حصار عظیمی و حجاب عظیمی برای کسی ایجاد شود که از سحر و جادو و
آب و آتش و سلاح و جمیع آفات و بلیات محفوظ باشد بنویس این اسماء را در جلو جاموس در روز
۱۴ ماه قمری و هنگام نوشتن اسماء بخور حاوی و عود می سوزانی و میخوانی قسم را سبحان الله مرتبه
پس می دمی به آن شخصی که آن را نگهدارد اسماء اینست:

(بشمل شمیل شمشائل شورائل تشلیل برصیف صوهیه م م ۱ پویع صبحمائیل ابراهیل بوه ان اعظم
افواحن عندالله امرأة تقود نیتها یارشم یا ثرقش بحق طان لومان امنع الالات الحدید و السلاح
لوسخطهیتالکل نباء مستقر و سوف تعلمون ولا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم)

تصریف ۲:

هرگاه اراده نمودی که در درون آتش بروی طوری که اصلاً نسوزی و حتی به جنت هم صدمه ای
نرسد بنویس این اسماء را به آب و گلاب و زعفران روز سبحان الله و بخورات عود و جلوی بسوزان
و سپس بگذار این اسماء را روی سرت و بروکنار آن آتش که میخوانی داخل آن شوی سپس بخوان
قسم را ۷ مرتبه پس داخل آتش برو اصلاً بر تو کارگر نشود اگر خواهی امتحان نمایی اول دستت را
نزدیک آتش ببر می بینی که هیچ گرمایی را احساس نمی کنی اسماء اینست:

حقیر از خود نسخه خطی ۴۰۰ ساله عیناً گذاشتم بدون کم و زیاد اینست:

بِسْمِ اللّٰهِ وَبِاللّٰهِ وَمِنَ اللّٰهِ وَالِى اللّٰهُ وَلَا غَالِبَ لِاللّٰهِ
 قَلْبًا يَا نَارَ كَوْفٍ بَرْدًا وَسَادِمًا عَلَى اِبْرَاهِيمَ كَلِمًا اَوْ قَدْوًا نَارًا
 لِلْحَرْبِ اَوْ فَاَهَا نَشَأُ خَيْثًا . مَكْسَلِيْمًا . مَرْضُوِيْسٍ . سَنُوِيْسٍ
 سَا نِيُوِيْسٍ . لِقَطَطَطِيُوِيْسٍ . دِيُوَاِيْسٍ . وَكَلْبِهِمْ قَطِيْرٍ
 وَمِلْكِهِمْ . لِقَطِيَا نُوِيْسٍ . وَمَدِيْنَتِهِمْ . اَطَسُوِيْسٍ . وَتَسْبِيْحُهُمْ
 طَلَسُوْمٍ . اِيُوْمٍ . حِيُوْمٍ . قِيُوْمٍ . دِيُوْمٍ . سَبْعَانٍ مِنْ بَدْرِهِ
 تَطْمِيْنُ الْقُلُوْبِ هُوَ خُصُوْمُهُ اِهْوَا هُوَ نَهْلُهُ يُوِيْسُ هُوَ
 الْاَرْكَاِظُ هِيُوْرَاِيْسٍ يَا رَبِّ عَشِقُوْمٍ عُلُشِيَا قِيْسٍ

سحر اقیس ۱۱ ر ۹ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

تصرف ۳:

احضار هر شخصی را که اراده نمایی بنویس این طلسم را و سپس برسان به
 شخص مورد نظر و قبل رساندن به عناصر اربعه بخورات بسوزان و قسم را ۱۱ مرتبه بخوان می
 بردی که مطلوب مطیع و مسخر و عاشق و شیفته شما شده طلسم اینست:

۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 بکنکم یطالطالطایم ایا طالطایم ایا طالطایم ایا طالطایم
 معطالطایم

تصرف ۴:

طیران نمون در هوا در حضور مردم یا طی الارض رفتن از شهری به شهری دیگر بنویس طلسم
 سیمایی را در ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱
 مرتبه سپس طلسم را روی سر قرار داده و هرگاه اراده نمودی طیران نمایی جلوی

حاضرین مجلس و یا سبب نمائی از بلدی به بلدی دیگر بلند شو و بایست رو به روی قبله و بخوان
قسم را ۷ مرتبه تا عجاب مشاهده نمائی.

تصریف ۵:

هرگاه اراده نمودی که از چوب عود اسبی ظاهر نمائی بنویس طلسم سیمیایی را در $\frac{K}{b}$ و
بخورات بسوزان سپس بخوان قسم را ۷ مرتبه می بینی که به چشم ناظرین اسبی ظاهر شده و در
مجلس راه و حرکت می نمایند.

تصریف ۶:

تصریف ۷:

تصریف ۸:

تبدیل کاغذ به طلا یا نقره بگیر یون یا سکه ای که از آن دوره حکومت میخواهی سپس بنویس

بر کاغذ طلسم سیمیایی را و سپس وسط $\frac{K}{b}$ آن سکه ای را که میخواهی
میگذاری و بعد آنرا از سه پایه ای چوبی اویزان نموده و بخورات روشن نموده و بخوان قسم را ۷
مرتبه در پایان می بینی که کاغذها تبدیل به دینار طلا یا نقره شده اند و تا روز قیامت باقی می ماند.

تصریف ۸:

هرگاه اراده نمودی که انسانی را به پرنده ای تبدیل نمائی و حضار مجلس آن را بصورت پرنده

مشاهده نمایند بنویس طلسم سیمیایی را بر $\frac{K}{b}$ و بخوان قسم را ۷ مرتبه و بخور بسوزان و
سپس در پایان قسم عود را به دست گرفته و به هوا اندازی بینی که حاضرین به شکل پرنده مشاهده
می نمایند.

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

این عمل از علوم مهم سیمیا بوده و افراد وارد به آن بسیار محدود و در اقل می باشند و تنها اساتید معظم و مجرب در این عمل تبحر دارند.

طلسم سیمیایی و قسم نور الشمس اینست:

طلسم سیمیایی نقل از خود کتاب خطی که حقیر خود نسخه خطی را نهادم اینست:

من	۸۷۶	۸۷۹	۸۸۵	۸۶۹	الله نور السموات والارض
	۸۸۹	۸۷۰	۸۷۸	۸۸۰	
فکشفنا عنک غطاء رء فی یوم الیوم حذیب					
من	۸۸۱	۸۸۲	۸۷۷	۸۷۴	بسم الله الرحمن الرحیم
	۸۷۹	۸۷۳	۸۷۴	۸۸۴	

المتوكلون بروحانية الأرواح أجمعين وانظروا أمانا في
في مراتب ليراكم ناظرين وتكونوا في طونى وقضاء حاجتى
بظيوع طيوع قدوس رب الملائكة والروح المتوكلون
بأرواح المخلوقين وافعلوا كذا وكذا فانتم الرياحين
وتيجان السلاطين وأنتم طائعين غير متكبرين فيا مرحبا
مرحبا بأهل الطاعة لأسماء رب العالمين جودوا بأقان
وجوهكم السنينة وساء همكم المرضية فنحن
المتسكون بسنة الحكاء الأولى الطاعة يا نيطروش
بأعوانك المجد وبنون بالطاعة للدا عين بأسماء الملك
الجبار جل الباري وتقدس أسماءه فيا حبيبا أهل
الطاعة نالوا اقتباس الرضا من الجبار وحرمت عليكم
بتلك الطاعة حطية النار نيطروش تناثرت الأسرار
من صدور الأبرار أسرار أسماء مولانا العلى القهار
الطاعة والمضور بالجوش يا نيطروش لعمرى رأيت
المخالين اخوان الفاسقين وللناسقين لظى نراعة
للشوى تدعوا من أدبر وتولى لقضاء حاجتى وهى
كذا وكذا شلع يه وه بتكته بتكفال بصعى كفى
ميال الطاعة يا ال زريال بسواطع سر الأتوار على
طور سيناء فتد كذك الجبل وخر موسى صعقا من
هيبه نور جلاله العظيم يا نيطروش الطاعة بحق
أدوناي شتخ بشتخ بربيه تدراخ نضوهغ يا ذمختيارنا
يا حلتينا يا مطروش يا طاريش طيطورش علسطيش

بشططشخ مشططيوخ يانهاشهايا أدوناي بصاوت
آل شداى هو شتمتينا شموثينا هو لوهو القوى القادر الذى
لا يحول ولا يزول العجل يانيطروش أنت ورجالك وأبطالك
وافعلوا كذا وكذا زهت أيقات الاجابة والسرور
بتلاوة أسماء الغفور الشكور العلى الكبير المحفيظ المغيث
الحسيب الجليل الكريم الرقيب الجيب وتتم أسماء الله
الحسنى يانيطروش لا فإروا الله من محركات هذه الأسماء
الكرام عليها مدار الكائنات بالتمام يا أهل السماج جودوا
بالسرور والبداد والمخضوب بأول اسم ياتق به التلمذ في
اللوحة المحفوظ وهو الاسم العظيم الأعظم المكنون الله
٦٦ من العجل يانيطروش احضربكافه للجوش وافعل
ما أمرتك به الساعة تحقق والطور وكتاب مسطور الى قوله
تعا ماله من دافى اهتم وكل والله اعلم وقيل
تلاوة القسم في الإبتداء تقوى توكلوا واطهروا عند
أى عمل على ما هو كذا وكذا

قسم سیمیایی بو علی سینا، فیثاغورث

اکسیر سیمیا

این قسم سیمیایی از عجایب ابوعلی سینا و فیثاغورث می باشد و دارای عجایب و غرائب بیشماری می باشد و نقل قول از تلمیذ جاماس و افلاطون حکیم می باشد و نقل شده و عمل به آن تو را به تمام خواسته هایت می رساند لذا باید با دعا و نیایش و طهارت و ریاضت این ارواح پاک احضار و به سلامت مکان و زمان اطمینان کامل داشت لذا بر طالب این علوم واجب است که تمامی شرایط را به نیت ملاحظه و رعایت کند به نقل از اساتید این فنون در کلیه اعمال نظارت و اجازت استادان متخصص شرط اصل است . این عمل سیمیا یکی از مکشوفات عجیب و غریب و عظیم ابوعلی سینا می باشد و از عجایب این علم می باشد و این عمل از علوم مهم سیمیا بوده و افراد وارد به آن بسیار محدود و در اقل می باشند و تنها اساتید معظم و مجرب در این عمل نبحر دارند و طریقه اش چنین

می باشد . ابتدا با طهارت کامل و با خلوص نیت **۱۰** ایام را روزه گرفته و ترک حیوانی می نمائی از روح و خازج از روح و افطار با نان جو مینمائی و هر روز ۸ رکعت نماز حاجت می خوانی و

سپس قسم سیمیا را بعد هر نمازی واجب به عدد اسم آدم **۱۱** مرتبه می خوانی همچنین راداسه می دهی تا شب چهارم و شب چهارم نیاز به روزه گرفتن نمی باشد سپس در مکانی که خالی از سختی و زندگی باشد میروی در بیابان یا باغی که هیچ سر و صدائی و آوازی بگوش نرسد سپس بعد نماز عشاء بخور حاری و عود قاقلی و لبان ذکر میسوزانی و میخوانی قسم را **۱۳** مرتبه قبل قرانت صورت

طلسم سیمیایی این دائره را بر **۱۴** x **۱۵** آ **۱۶** م **۱۷** ن **۱۸** رنگ می نویسی سپس

آن را روی زمین گذاشته و سپس **۱۹** م **۲۰** ن **۲۱** س **۲۲** سبز رنگ را حاضر نموده و درون او آب طاهر بریز و آن طاس را در وسط طلسم دائره کاغذ سبز گذاشته و سپس تو در وی طاس را نظر نموده و شروع به خواندن قسم مینمائی و این عمل را در ساعت ۳ شب انجام می دهی سپس می بینی نوری ظاهر شده و سپس می بینی که آن به صورتی زیبا و جمیل ظاهر شده و دستش را روی سر تو قرار میدهد پس تو از او نامش را پرسیده و او از شما اجازت نشستن میگیرد و سپس تو گوشت را جلوی طاس آب می گیری و میگوئی سلام علیکم سپس می شنوی که خادم می گوید علیکم السلام بصورت آرام و لطیف، سپس توبه او بگو یا خادم اسماء الله البکر ام میخوام که مرا در

علوم سیمیا و اعمال قلیطیر و خنفظاریات مرا یاری رسانید - خادم می گوید مبادا با این اعمال به معصیت کنی هرگاه مرا خواستی حاضر نمایی قسم را ۳ مرتبه بخوان و در طاس آب نظر کن مرا می بینی . سپس در این هنگام با او عهد و پیمان بسته و او را مرخص نما و در روز دوم دوباره همان طاس آب را جلوی خود گذاشته و بخوان قسم را ۱ مرتبه تا اینکه خادم حاضر شود سپس با او عهد و پیمان ببند برای دوسمین بار و او را مرخص نما - و در روز سوم هم به همان روش طاس را جلوی خرد گذاشته و بخوان قسم را ۱ مرتبه تا اینکه خادم حاضر شود و عهد سوم را با او ببند و او را انصراف ده - و در پایان دو رکعت نماز حاجت به نرگاه الهی بجای آور و آرزوی موفق شدن و فتح و پیروزی کن.

تصریف ۱:

جهت پیدا نمودن سارق نزد برده بنویس طلسم دائره سیمیایی را و سپس $\text{I 6 } \times \text{ } \times \text{ } \times$ برداشته و روی طلسم دائره می گذاری و میخوانی قسم را ۱ مرتبه تا اینکه خادم حاضر شود سپس سوال بکن نام او مشخصات او مکان او را سپس جواب بشنو از خادم سپس در پایان او را مرخص نما.

تصریف ۲:

ظاهر نمودن خورشید از مکانی یا از هر محلی که اراده نمایی در حضور ناظرین مجلس پس طلسم دائره سیمیایی را بر $\text{I 6 } \times \text{ } \times \text{ } \times$ بنویس و آینه را روی آن بگذار و بخوان قسم را ۱ مرتبه و به خدام بگو که خورشیدی ظاهر نمایند: به چشمان حاضرین مجلس پس می بینی نوری که برق می زند و چشمها را می زند ظاهر می شود و همه تعجب می نمایند.

تصریف ۳:

ظاهر ساختن شخصی از نور از هر شیء که اراده نمایی آن شیء را بگیر پس بنویس طلسم سیمیایی را و آینه را در وسط $\text{I 6 } \times \text{ } \times \text{ } \times$ دائره سیمیا قرار بده و بخوان قسم را ۱ مرتبه همه می بینند که آن شیء مورد نظر تبدیل به شخصی نورانی شده و متعجب می کنند.

و جهت حاضر ساختن اژدها و جنب و احضار هر شخصی که اراده نمایی و عقد الذکر و عقد النکاح و طی الأرض، طیران نمودن، راه رفتن بر روی آب، عمل خفاه، باز نمودن قفل و زنجیر، و هزاران عجائب و غرائب که اراده نمایی به عرضه ظهور برسانی

استاد گرامی می گویند اگر به این عمل سیمیا کسی دست یابد به مقام استادی خواهد رسید اگر با دقت انجام دهد یقیناً استاد کامل است و ب رای شروع اجازه استاد لازم است و داننده آن به لطف الهی به خزینه الهی دسترسی خواهد داشت .

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

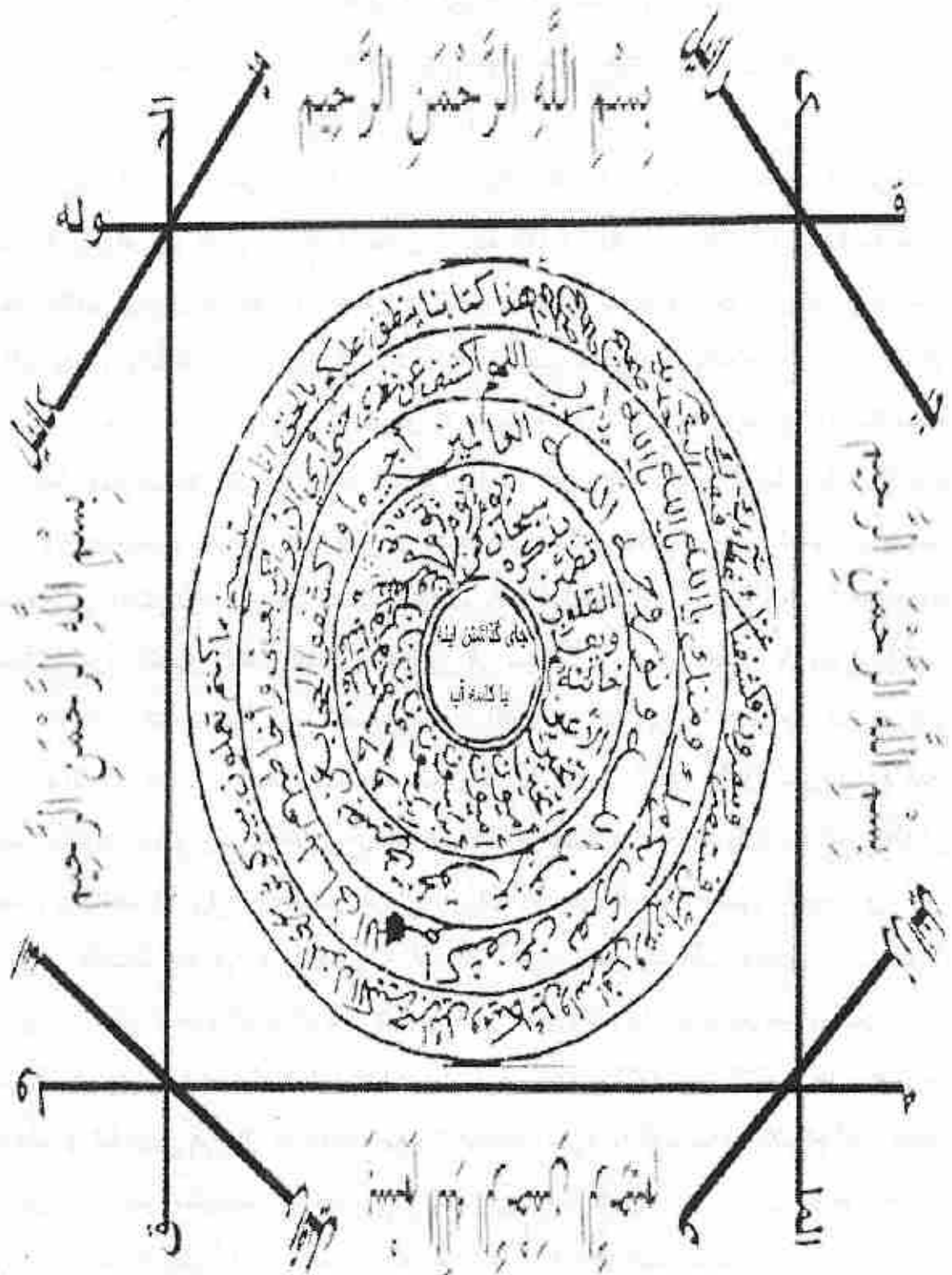
قسم یکسیر سیمیایی صورت طلسم دائره سیمیایی اینست:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان الله و بحمده. سبحان الله العظيم. سبحان من من أسمائه أحجل الشَّموس. سبحان من بذكره يزول البؤوس. سبحانه لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس. لا إله إلا هو الذي أشرق الكون بضيائه. لا إله إلا الله منفرد بالبقاء و على العرش استوى محيي النفوس. و باعث الرموس. لا إله إلا هو الملك القدوس 3 مرتبه. يا قدوس لا إله إلا هو العزيز انجبار الغفار القهار مكور الليل على النهار و مجرى البحار و مسخر الرياح و الأمطار و منزل النوحى على المرسلين الأخيار. و على من يشاء من عباده الأبرار. به يستغاث الغوث. لا إله إلا هو محيي النوفوس و باعث الرموس هو الله الرحمن الرحيم الملك القدوس يا قدوس 3 مرتبه لا إله إلا الله الأول بلا بدايه و الآخر باد نهايه. فهو للداعين بأسمائه اللا هج بذكره حمايه و وقايه لا إلا هو الحكيم العظيم الكريم الحكيم الذى خلق المخلوقات و زان الأبدان بالوجود و الرؤس لا إله إلا هو محيي النفوس و باعث الرموس لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس يا قدوس لا إله إلا هو الذى البطش الشديد ذى القوة المتين الذى خلق السموات بقدرته و دحى الأراضين بإرادته و مشيئته و أدار النجوم فى الأفلاك بحكمته و فجر الأرض عيوننا و سخرها بإرادته و

استولى على جميع ما فى كونه من الأشياء بقهره و قدرته كان وجوده قبل الأزمان
الغابره والدهور الدايره القدوس الظاهر الكبير المتعال لا إلا الا هو محيى النفوس و
باعث الرموس لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس يا قدوس ٣ مرتبه أقسمت
عليكم يا خدام أسمائه باسمائه المتعالى المحيط الذى احتجب بقدوس الأنوار اللاهوتيه
الأزليه المخفيه عن إدراك افهام البريه التاميه فى عقول ذوى الأذهان الصافية الزكيه و
هو البارى تقدست أسماؤه وعظم ولاؤه وكبرياؤه فلا قادر غيره ولا قاهر سواه أين خدام
أسمائه الكرام أين خدام أسماء الرحمن الرحيم الملك القدوس أجيئوا و لجوا مقامى و
نقذوا كلامى و يروا أقسامى بالحضور و العمل واكشفوا الحجاب الذى بينى و بينكم حتى
أراكم بعينى وأخاطبكم بلسانى الساعه بحق محيى النفوس وباعث الرموس هو الله
الرحمن الرحيم الملك القدوس يا قدوس ٣ هوت ٢ موت ٢ و يا رؤسا و قياد بالأسماء
التي سأل بها سليمان بن داود فأتى بعرش بلقيش قبل ارتدد طرفه الا ما كشفتم الحجاب
الذى بين و بينكم حتى أراكم بعينى و أخاطبكم بلسانى الساعه أيها الشموس. بمحيى
النفوس و باعث الرموس هو الله الرحمن الرحيم الملك القدوس يا قدوس ٣ أين خدام
أسمائه العزيز الجبار الغفار القهار الحضور فى مجلسى و البدار نقضاء حاجتى و انقوده
لأمري و الصداقه بالعمل و برالقسم و بلوغ الأمل و لعمل بهيبه الذى من اشراق نور
بهاء هيئته خرموسى صعقا و تدكدك الجبل لا إله إلا هو الأعز الأجل اسرعوا يا خدام
اسمه القدوس فأنتم ريحانة الأرواح أهل الصداقه و الصلاح أدعوكم بالكريم الفتاح العالى
المناج و باعث الأرواح و مسخر الرياح هو الله الرحمن الرحيم محيى النفوس و باعث
الرموس الملك القدوس يا قدوس ٣ أقسمت عليكم بأهيا شراها أذنائى أصباوت آل
شداى ما أعظم أسماء الله واغوثاه ٣ نور النور اه بهوتاء يا هو سليم سوليم تموه هياه
صمها هجها اه به يا نوح نموخ أجيئوا بعزة العالى التواب و اكشفوا عن بصيرتى
الحجاب و اطيعونى فى كل ما تلفظت به من الخطاب بعزة ما أقسمت به عليكم فمن خالف
دعوتى لا شك استوجب العذاب الطاه لدعوتى بحث هروش هورشين اوسيم هورخ
هورث مرطش العجل قبل أن تسمعوا محاريق مطهلياش الانقياد . تمت و كم

(صورت طلسم دائره سيمبائي)



السّر المستور حضرت ادریس (ع)

هرمس الهرامسه

بایناس حکیم یونانی

این نسخه است از اسرار علم الهی و از غایب احترام مستور بر خلاق می باشد و در اینجا است علم

طیور بر هوا و پیدا کردن سحاب و بهوش آوردن بیهوش و اطلاع یافتن بر امور مخفی و خود را در برکه و طشت آب افکندن و از دیده ها غائب شدن دانستن آنچه در بلاد بعیده واقع می شود علوم عجیبه و طلسم و عقارب و طلسم کردن برای سقیم و حفظ و در قید آوردن حیوانات زنده و سوار شدن بر آنها و عمل اکسیر از ذهب و قصه و اطلاع یافتن بر خزائن و دفائن و کنوز و دانستن طریق نجات و کشتن و هر چیزی را که اراده نمائی و خواهی که بر عرضه ظهور پرسیانی.

۵۱۵۴۳۴ (مُحبت و اُفت و زبان بستن و خواب بستن و ویران کردن بابها و مسلط نمودن و نزع نمودن مکانی و دیگر اعمال لطیفه) گویند.

این نوشته حضرت ادریس (ع) بوده پس از غیبت او مخفی گشت و بایناس حکم یونانی بیرون آورد و از وی عملهای عجیبه مشاهده کرد و اسمانی که مدار عمل بر آنها است این است:

- ۱- الکانیل ۲- موسوش ۳- هیطلا ۴- کوقاش ۵- اوسون ۶- هیم ۷- نرسوبا
 ۸- امطاش ۹- سنطاش ۱۰- برترش ۱۱- عجلاش ۱۲- سیمطعتاش ۱۳
 - سوهروش ۱۴- هتماسنج ۱۵- یاروق ۱۶- سرتلقیموش
 ۱۷- سفصاطنمود ۱۸- برمایالمونس ۱۹- هفقالیشادت ۲۰- جمعیارنوس
 ۲۱- کفالجنین ۲۲- آغیارالقشم ۲۳- بهیادبالوطرین ۲۴- ادطماکالین
 ۲۵- لیتحنیان ۲۶- لشنها ۲۷- من بالتح دالح ۲۸- عجتشمیلان
 ۲۹- سگامالادون ۳۰- سجدنالافریون ۳۱- ادنابتوس اوقامس نفمضون

و تلمها این است و در اینجا سری که پنهان داشته اند و هر اسمی را حرقیست که اضافه کنند در وقت
 عمل صورت حرف ذیلاً به نظر می رسد:

اسرار ح الدريس بيغمبر (ع)

٤ سحره ه ه / ٧ ٨ هف

٨ سم ٩ مام ١٠ دمم صوو ١١ هف

١٢ هف ١٣ سحره ١٤ هه هلا

١٥ هف ١٦ ط لا ١٧ هف ١٨

طوور ١٩ هف ٢٠ هف ٢١ هف

٢٢ هف ٢٣ هف ٢٤ هف ٢٥ هف

هف ٢٦ هف ٢٧ هف ٢٨ هف

هف ٢٩ هف ٣٠ هف ٣١ هف

هف ٣٢ هف ٣٣ هف ٣٤ هف

(علم الغریب حمام اصفهان)

این اعمال شرایطی دارد: از جمله تخلیه و تحلیه و تجلیه و صوم و انفاق و عقیده کامل علاوه اجازه گرفتن از شخص صاحب نفس یا دعوتی که اهل استحقاق داشته باشد والا علم دروغ نیست.

تبصره: حمامی که در اصفهان بوده و کسی راز دائمی او را نمی دانست اینک سر آن:

باب یکم: حمامی بسازند بشکل از مس باشد و دیگران از مس و صورت را چنان وضع کنند که گونی آتش می کند و بر بازوی شخص اسم اول و حرف چهارم را بنویسند و طالع برج اسد یا حمل باشد در روز سه شنبه باشد که غسل حمام را بنا کند بر هر چه خواهد پس بخور کند صورت را با لبان و اشتراک و نقش صنم باشد بعد او را دفن کند در گلخن حمام جمالیکه ساخته است چراغی بر افروزد و از مس بیک قتیله به بیند خاصیت این اسم را و این از اسرار اسمست.

باب دوم: طلسم عقارب بسازد عقربی از مس بر پشت او ۵ حرف ۱۶ نوشته در طلوع جوزا و آفتاب در درجه عاشر از بروج و در دهان اوت یا شیر بنهد و دفن کند در هر موضعی که خواهد به آنجا نیاید برگردد.

از اسرار حضرت الدریس پیغمبر (ع)

باب سوم: اسب پرنده ها پس باید صورت اسبی بسازد او آبنوس و آبگینه در چشم او قرار دهد در زیر او قلعی بگذارد نقش کند بر روی اسب اسم ۲ و حروف ۵ و ۴ و چوب بید از چهار جانب او فرویزد و در پیش صورت او لبان بخور کند در طلوع جوزا اول ب ا ن د و ر ش ن ب ک در روز سه شنبه پس روی اسب بر جانب مطلوب کند بعد بر او سوار شود و چشمها را روی هم گذارد و در یک لحظه به مقصود می رسد اما زیاد از دوپست فرسج نباشد.

باب چهارم: انزال مانده و تکلم اموات و بحال آوردن بیهوشان و ۹ و حرف اول و ۱۰۸ در کاسه چینی با آب قرنج در طلوع حوت که قمر ناظر بر مشتری باشد و تثلیث در ساعت مشتری نباشد آنچه خواهد بفرمان خداوند متعال می رسد.

باب پنجم: در اعمال مشکله و دانشستن آنچه در شهرها واقع می شود بنویس اسم ششم و حرف هشتم و صورتی بکش مانند زین بر ورق کاغذ در طالع قوس و زحل در تحت الارض پس مندیلی بکش در زمین و بنشین اندروی و بنویس نام و حرف منکوز را در ورق دیگر بشرطیکه روزه باشی و بخور از عود و لبان بر آتش نهی بعد از این حال شخص ظاهر شود و رقت کند و خبر دهد آنچه خواهد از مرادها و آنچه پیدا خواهد شد.

باب ششم: عمل دیگر باب هفتم عمل اخفا باب هشتم در گردانیدن سنگها از جایی به جای دیگر و اعمال دیگری که اگر نوشته می شد باور نمی کردند خودداری شد.

باب نهم: در استخدام ارواح و فرود آوردن ستاره ها و پیدا کردن مواضع بحار و کانهها و استخدام کلیدهای ساری و روا کردن حاجات و دل بدست آوردن بگیرد خاتمی از رصاص قلعی و نقش بر لونام ۱۳ و ۱۸ و ۲۱ و ۴ و ۱۵ و از حرف هفدهم و ۲۵ و یازدهم و اول و دوم بیستم او و طالع عقرب باشد و زحل در روی و آنها را بخور کند مصطکی و موی خوک و پس نگاهدارد چون خواهد ارواح را مسخر گرداند مندیلی بکشد و پلیان و خاتم را در مندیل افکند که ارواح حاضر شوند و با ایشان سخن گوید و بهره خواهد و فرماید آنها را هرچه خواهد و اینهم اعمال بر این است بر این نسق برود و ترسیم که بدست نااهل افتد و الا شرح بلیغ می دادم.

باب دهم: در اعمال سیمیا بجمیع بابها نوعها بنویسند اسم ۲۹ و حرف ۱۳ را بطالع حوت و مشتری در روی کاغذ سمرقندی به قلم نای فارسی و بخور کند به عود مصطکی و سنبل پاک و چون خواهد که ظاهر گردانی عجایی را پس صورت آنکس را که خواهی بکش در نهایت امکان حسن قشنگ و بیفکن خاتم را در میان آن و سوگند ده نام منقوش و آن ۲۹ نام است تا ظاهر شود آنچه خواهد بهمین قدر اکتفا شد که بقیه در نزد نگارنده موجود است مصلحت نیست که از پرده افتد راز.

تمت و کم.

(صورت طلسم عفریت عنقود)

طلسمی جهت تسخیر ، محبت ، زبانبند بسیار قوی ، جهت هیبت بین خلائق

صحیح صحیح صحیح از مجربات صحیح صحیح صحیح

این طلسم از شیخ سراج الدین محمد سکاسی استاد علوم غریبه و عجیبه ، او استاد عصر خویش بوده و این عمل از جمله مجرباتست اگر خواهی که زبان جمله بنگویان و حسودان بر تو بسته شود یا زبان تمام عالم بر شما بسته شود و هر حاجتی که میخواهی روا شود، شیخ محمد می فرماید اگر کسی این طلسم عفریت عنقود را در ساعت سعد رجوع به جدول بلیناس حکیم نقش کند و وقت نقش کردن بخورات هندی بسوزاند و همراه کند بسیار به صاحب خود نفع برساند و فایده زیاد دارد و زبان بدگویان بسته گردد و از آزار حسودان و مفسدان نرمان باشد و در نظر همه مردم عزیز و محترم گردند و مشکلات بر او آسان شود.

شیخ محمد سکاسی میفرماید که: اگر شخص مومنی از دست حسودان و دشمنان و زبان بدگویان و شر جادوگران در امان نیست میتواند این عمل را انجام دهد که تا آخر عمر به او هیچ آزاری از ایشان بر او نرسد.

این طلسم هم برای محبت جمیع خلائق و هم برای دعای زبان بند قوی است. برای زبان بندی این نقش طلسم را بر نقره کنده و نگین انگشتری سازد وقتی که نزد امیری یا دشمنی رود انگشتر را در انگشت کند زبان دشمن بند آمده و با وی مهربان شود بارها آزمایش شده است. مجرب است چون ابتدا اجازه این کار را دادم.

اگر می خواهی مهر و محبت تو با کسی زیاد شود و با تو الفت پیدا کند و همیشه مطیع تو گردد و با اینکه شما دختر هستید و یه نفر به خواستگاری شما آمده و دوباره برنگشته و شما رو فراموش کرده و شما هنوز خاطر اون شخص رو می خواهید برای اینکه اون شخص رو احضار کنید که دوباره قدم جلو بذاره و بیاد به خواستگاری شما (در کل این طلسم برای زبانبندی احضار شخص و سرگردان کردن اون به عشق و محبت شما بی نظیر است و خیلی هم تجربه شده)

شما باید این طلسم عفریت عنقود رو بر I تکه کاغذ بکشید یکی را E I خود گذارید.

یکی دیگر را به I ا ویزان کنید دیگری را در K روان بیندازید و یکی را زیر سنگ سنگین بگذار که سنگ هم بالای اون قرار بده و موقع ای که می خواهی سنگ را بر روی آن بگذاری اسم طرف رو با اسم مادرش رو به زبان بیار و بگو هر چه سریعتر باز گردد فلان بن فلان ، و آخری را هم در خاک X I K کنید مطلوب هر کجا که باشد طی مدت يك هفته بی قرار می شود و می آید این طلسمات همراه خودشان موکل دارند و آن موکل ها شخص رو وادار به آمدن می کنند زیر هر ۴ تا کاغذ هم بنویسید :

عزمت عليكم يا اصحاب السحر و الوسواس يا موكلين بهذه الحروف يا عقود العفريت بحق هذه الحروف احضرو فلان (اسم مطلوب) بن فلان (اسم مادرش) به محبت فلانه (اسم خردت) بنت فلانه (اسم مادرت)

طلسم هراهي رو به طرف شرق بنويسيد

طلسم باد رو به طرف شمال بنويسيد

طلسم خاك رو به طرف قبله بنويسيد

طلسم آب رو به طرف مغرب بنويسيد

ساعت نوشتن اين دعا در ساعات سعد مي باشد. بهترين زمان كه اثر قوي دارد از ۱ تا ۱۵ ماه قمری و روز جمعه بعد اذان صبح تا قبل طلوع آفتاب، بهترين لوح و قلم براي اين طلسم كاغذ زرد و آب زعفران، قارص و نقره و طلا حكاكي روي آن قارص ميباشد. سوره مباركه حمد را بخوان در ادامه بگو:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَمُّ بَعْضٍ عَمَى فَهْمٌ لَا يَرْجِعُونَ صَمُّ بَعْضٍ عَمَى فَهْمٌ لَا يَنْطَفُونَ صَمُّ بَعْضٍ عَمَى فَهْمٌ لَا يَتَكَلَّمُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي

فَهْمٌ لَا يَفْقَهُونَ صَمُّ بَعْضٍ عَمَى فَهْمٌ لَا يَنْطَفُونَ صَمُّ بَعْضٍ عَمَى فَهْمٌ لَا يَتَكَلَّمُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي

كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ عقدت السماء بالدخان وعقدت الدخان بالسحاب وعقدت السحاب بالمطر وعقدت المطر بالهواء وعقدت الهواء بالشمس وعقدت الشمس بالنبات وعقدت النبات بالماء وعقدت لسان فلان بن فلانه وتشدت عقده بشد الوثاق وبعقدة ابراهيم واسحاق اصمت يا فلان ولا تتكلم الا بخير خبيرك بين عيتيك وشرك تحت قدميك ان تكلمت بالسوء يرتد الكلام عليك باسم دوسم دوسم دوسم حوسم حوسم حوسم براسم براسم براسم (صم بكم عمى فهم لا يتكلمون) ختم الله على لسان فلان وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فاني يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكائهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون (اعقد يا عقود) جميع الاسنة بحق الودود المعبود الوحا العجل الساعة

سوره مباركه كافرون سوره مباركه فلق سوره مباركه ناس را بخوان در ادامه بگو :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حوسم حوسم حوسم دوسم دوسم دوسم براسم براسم براسم سوسم سوسم سوسم سواسم سواسم سواسم سجم سجم سجم برام كاه كاه كاه برگاه برگاه برگاه أهياش أهياش أهياش أدوناي أصباؤوت آل شدای توكلوا ياخداه هذه الاسماء و الطلاسم احب يا عفريت عقود كذا و كذا بارك الله فيك وعليكم هيا الوحا العجل العجل الساعة الساعة . طلسم اينست :



(خلاصه ي کوچکي از علم جفر)

تعريف علم جفر

در بيان فوائد جفر جامع

علم جفر شاخه ای شریف از علوم غیبیه اهل بیت (ع) است که بنا به روایات اهل بیت (ع) رسول خدا آن را بیان و امیر مومنان آن را نوشته است و آن نوشته دست به دست در بین ائمه اطهار (ع) گشته و به امام عصر (ع) رسیده است.

در بيان فوائد جفر جامع

(خلاصه ي کوچکي از علم جفر)

جفر یا عددشناسی: یعنی فال حروف و یا همان پیشگویی با شماره‌ها است، و در کلام دیگر به دست آوردن مجهولی از یک سری معلومات.

(خلاصه ی کوچکی از علم جفر)

تعریف علم جفر

علم جفر شاخه ای شریف از علوم غیبیه اهل بیت (ع) است که بنا به روایات اهل بیت (ع) رسول خدا آن را بیان و امیر مومنان آن را نوشته است، و آن نوشته دست به دست در بین ائمه اطهار (ع) گشته و به امام عصر (ع) رسیده است.

نظر ناباورمندان به جفر: این کار از نظر علوم تجربی مثل فیزیک شیمی جامعه شناسی مردود است و جزء خرافات شمرده می‌شود.

روش فال جفر: فالگیرهای شماره‌دان، پرسشی را آماده می‌کنند بعد هم برای گرفتن "پاسخ" این گامها را طی می‌کنند:

- تبدیل حروف پرسش به شماره ابجد
- پیدا نمودن عدخل کلان و منخل خرد واژه‌ها
- یافتن پایه همانندی هر حرف بر پایه جدولهای حروف ابجد
- دست آوردن زبر و بینات حروف به دست آمده
- بخش کردن حروف
- ویرایش
- درآوردن یک جمله از ۱۵ سطر (مستحصله)
- شناخت قابلیت شماره‌ها
- و در پایان رسیدن به آوای ناپیدا و پاسخ درونی از ظاهر پرسش توسط قرآن.

نام یکی از متدهای محاسبه در جفر متد امام زمان کیست می باشد.

کاربردها: جفر در واقع به معنی پوست بزغاله ای است که وسیع باشد و چیزهای زیادی را در خود جا میدهد و علم جفر بر اساس برخی روایات به این نحوه بوده که کنابیرا جبرائیل به خدمت حضرت محمد (صلوات الله علیه و آله) آوردند که تمامی علم عالم از اول خلقت تا به آخر انرا توضیح داده بود که این کتاب جفر نام داشت و روزی یکی از صحابه پیغمبر کتاب را از ایشان عرض کردند و به بیایلی رفتند تا مطالعه کنند ولی در هنگام بازگشت طوفان شدیدی میگیرد که چندین برگ از کتاب را با خود میبرد صحابه نیز شرمگین نزد رسول خدا آمده و ماجرا را شرح میدهند رسول خدا به همراه صحابی به بیابان رفته و چندین برگ از آن کتاب را پیدا میکنند ولی یک برگه از آن کتاب مغفود باقی میماند و این علم جفري که تا کتون در سراسر دنیا منتشر شده از همان يك ورق بوده که خدا میباید دست که افتاده بوده ولی کتاب اصل آن در حال حاضر در نزد حضرت (حجت عرج الله تعالی فرجه الشریف) است ولی باید دانست که تا اقا امام زمان به کسی نظر نداشته باشد محال است کسی بتواند به آن (جفر) دسترسی داشته باشد. علم جفر علمی است که به وسیله حروف و يك سري فرمولها می توان به تمامی سوالات پاسخ داد. کماتای جفر را باور دارند کاربردهای این فال را هم در این موارد می دانند: - یافتن عناصر چیره بر سرشت هر فرد و میزان سازگاری افراد با یکدیگر - پیشگویی برای هر فرد - پیدا کردن زمانهای خوش شگون و بدشگون از راه اخترشماري - شرایط بر آورده شدن آرزوها - بهبود بیمارها با خواندن ورد و افسون - خواص و اجزاء دریافت "ارزهای" نامهای پیشوایان اسلام از راه تطهیر - تاثیر نامهای خدایی شمارهناسی شماره های آریایی، لرزندی، سادی و شماره های نیرومند آنها بر این باورند که شماره های ۳ و ۷ و ۴۰ رمز و رازی دارند آنها میگویند تا برپایه زمان زایش هر شخص ویژگیها و منش او را یازگو کنند.

بزرگانی چون استاد محموددهدار - استاد حسین اخلاطی - استاد محی الدین عربی - استادخواجه نصیرالدین طوسی - افلاطون حکیم مرحوم آیت الله شیخ نخودکی علیه الرحمه - استاد مرعشی نجفی - فرزندان مرحوم استاد قاضی علیه الرحمه و ... و صدها استاد دیگر که درحال حاضر هم در قید حیات هستند اما اجازه فاش کردن نام خود را نمی دهند.

جفر در باور بعضی از شیعیان

ابن علم را مخصوص امام علی، پیشوای اول شیعه می دانند. به باور ایشان علوم اولین تا آخرین در جفر است و کتابی بنام جفر جامع که مشتمل بر ۲۸ جلد ۲۸ صفحه ای که با چهار حرف الف شروع و با چهار حرف غ به پایان می رسد تمام علوم دنیا گذشته و آینده در آن به صورت ملحوظ در محفوظ است. به باور باورمندان به جفر راه رسیدن به این علوم اینست: آشنایی اولیه با اصطلاحات - علم نقطه - علم عدد - علم مدد - علم حروف - علم جفر - علم جفر ساده - جفر کامل - شماره شناسی گماتریا (به عبری: ג'מטריה): عددشناسی و فال عدد با حروف الفبای عبری و در زبان عبری است. گماتریا قابل مقایسه با حساب جمل در حروف عربی و ایزوپسفی در عددشناسی یونانی است. یهودیان با این روش کلمات را با معیار و بینش مذهبی تفسیر نموده و به زعم خود آینده را با همین فرضیه پیش بینی کرده اند. این روش غالباً در احادیث و روایات توراتی (تلمود)، به کار برده شده. واژه گماتریا از یونانی $\gamma\epsilon\omega\mu\epsilon\tau\rho\iota\alpha$ (گنومتریا) گرفته شده که به معنی هندسه است.

نظر ناباورمندان به جفر

این کار از نظر علوم تجربی قابل توضیح نبوده و از علوم غریبه شمرده می‌شود. به همین جهت آنچه در میان عامه مربوط به این علم رایج است بیشتر خرافاتی است که نام جفر بر آن نهاده شده است.

روش‌های جفر

علم جفر برای رسیدن به جواب سئوالات خود از روش‌های گوناگون استفاده می‌کند که تمام افراد از آن آگاهی ندارند و هر کس به اندازه دانش خود از جفر از آن روشها اطلاع دارد.

جفر برای رسیدن به جواب از ریاضی و نجوم نیز بهره می‌گیرد نام و نام سایر سئوال کننده و زمان سئوال به علاوه جمله سئوال یا روش ذکر شده در آن علم مبنای رسیدن به جواب قرار می‌گیرد که توضیح و شرح روشها و مراحل آن از حوصله این بحث خارج می‌باشد. باید یادآوری شود که یکی از مراحل مهم که از آنها به سطر نام برده می‌شود سطر (مستحصله) است که آگاهان به جفر معتقدند باید با طهارت روح و... به روش به دست آوردن آن آگاهی یافت و شنیده شده که بعضی از اساتید علم جفر آن را به شاگردان خود آموزش نمی‌داده‌اند. بطور آن بنابر یکی از روشها به ترتیب ذیل است: سطر اساس سطر نظیره سطر حاصل اساس سطر نظیره سطر تقسمه اولی سطر نسبت نظیره سطر نسبت دوم اساس سطر تقسمه ثانیه سطر تقسمه ثلثیه سطر حاصل اساس سطر قوا سطر حاصل سطر مستحصله سطر نظیره سطر صدر موخر (که سئوال کننده در این سطر به جواب رسیده است و چنانچه به جواب نمی‌رسد باید ادامه می‌داد تا به جواب دست یابد).

کاربردهای جفر

جفر در واقع به معنی پوست بزرگاله‌ای است که وسیع باشد و چیزهای زیادی را در خود جا می‌دهد و علم جفر بر اساس برخی روایات به این نحو بوده که کتابی را جبرائیل به حضور حضرت محمد (ص) آوردند که تمامی علم عالم از اول خلقت تا به آخر آنرا توضیح داده بود که این کتاب جفر نام داشت.

روزی یکی از صحابه پیغمبر کتاب را از ایشان قرض کردند و به بیایاتی رفتند تا مطالعه کنند ولی در هنگام بازگشت طوفان شدیدی می‌گیرد که چندین برگ از کتاب را با خود میبرد صحابی نیز شرمگین نزد رسول خدا آمده و ماجرا را شرح می‌دهد رسول خدا به همراه صحابی به بیابان رفته و چندین برگ از آن کتاب را پیدا می‌کنند ولی یک برگه از آن کتاب مفقود باقی میماند و این علم جفری که تا کنون در سراسر دنیا منتشر شده از همان یک ورق بوده که خدا میداند دست که افتاده بوده است (البته اعتبار این روایت نیاز به شناخت روایان دارد و شاید به عنوان تمثیل و بیان نسبت آگاهی مردم از علم جفر به نسبت حقیقی از سوی امام یا پیامبر نقل شده باشد).

ولی کتاب اصل آن در حال حاضر در نزد حضرت (حجت عیج الله تعالی فرجه الشریف) است ولی باید دانست که تا آقا امام زمان به کسی نظر نداشته باشد محال است کسی بتواند به آن (جفر) دسترسی داشته باشد. علم جفر علمی است که روش‌های خاص به خود دارد و بیشترین کاربرد آن در حال حاضر رسیدن به پاسخ پرسش‌هایی است که عالمان جفر به نظر خود رسیدن به آن را درست تشخیص دهند. یا توجه به مجهول بودن اصول و ریشه علم جفر بعضی آن را خرافه می‌پندارند و یا کاربردهایی برای آن ذکر می‌کنند که خارج از محدوده علم جفر می‌باشد و بآن را با فال، سحر، طلسمات هیتک و نجوم و... یکی می‌پندارند.



از جمله مواردی که به اشتیاد به علم جفر نسبت داده‌اند موارد ذیل می‌باشد:

- تأثیر نامهای خدایی شماره‌شناسی شماره‌های آریایی، لرزشی، مادی و شماره‌های نیرومند آنها بر این باورند که شماره‌های ۳ و ۷ و ۴۰ رمز و رازی دارند. آنها میکوشند تا برپایه زمان زایش هر شخص ویژگیها و منش او را بزرگو کنند. مقلد استفاده از زمان تولد فرد سبب این توهم شده‌است که ویژگیها و منش افراد را با علم جفر بازگو می‌کنند. گر چه برشس از موارد فوق در جفر فرد را به جواب می‌رساند اما کاربرد جفر خاص این موارد نبوده و دیده نشده‌است که عالمان جفر در چنین مواردی از آن استفاده کنند.

جفر در باور بعضی از شیعیان

این علم را مخصوص امام علی، پیشوای اول شیعه می‌دانند. به باور ایشان علوم اولین تا آخرین در جفر است و کتابی بنام جفر جامع که مشتمل بر ۲۸ جلد ۲۸ صفحه‌ای که با چهار حرف الف شروع و با چهار حرف غ به پایان می‌رسد تمام علوم دنیا گنشته و آینده در آن به صورت ملحوظ در ملحوظ است.

الگوریتم رسیدن به این علوم عبارتند از:

۱- آشنایی اولیه با اصطلاحات

۲- علم نقطه

۳- علم عدد

۴- علم مدد

۵- علم حروف

۶- علم جفر

۷- علم جفر ساده

۸- جفر کامل

۹- ستاره شناسی

در بیان فوائد جفر جامع

بدان که از امام الجن و الانس چنین روایت کرده اند که عالم این علم پیوسته ظاهر و باطن خود را از افعال نامشروع نگاه دارد و به کسی نیز ظن بد نبرده باشد و خود به تصفیه قلب و تزکیه اندرون بپردازد تا از اسرار این علم شریف واقف شود و هیچ چیزی از کلمات بر او پوشیده نماند چنانچه هرگاه از امور غیبیه سوال شود به قوت تصفیه خود از این علم که الهام عالم تقدیس است جواب با ثواب ادا کند دیگر آن که در هر خانه که صفحه ای از صفحات این جفر کبیر باشد اهل آن خانه از مرگ مفاجات و انواع حادثات و بلایات در حفظ و امان الهی باشند و از برکات آن مبتلای آفات نشوند. وسعت و بزرگت و دولت در آن خانه پیدا شود و دزدان در آن خانه آمدن نتوانند و اوصاف ضمیمه اهل آن خانه به صفات حمیده مبدل گردد و در هر سفر همراه او باشد هیچ خوف خطری به وی نرسد اینان آزموده و مجرب است دیگر آن که اگر کسی برای برآمدن حوائج و مرادات بسته خود هر روز یک بار نظر بر جمیع اوراق شریفه جفر جامع اندازد انشاءالله بعد از ۴۰ روز به مراد خود رسد و هرکه هر روز بعد از نماز بامداد ۲۰۰ بار این اسم را بخواند (یا زحمت کل شیء راجعه) بعد از آن نظر به جفر جامع اندازد البته مرادش حاصل آید و اگر او را دشمنی باشد که به هیچ وجه دوست نشود هر روز بعد از نماز صبح ۲۰۰ بار این اسم را بخواند (یا مدل کل جبار بقهر عزیز سطنانه) و یک بار بر جمیع اوراق جفر جامع نظر نماید بعد نظر به دشمن کند و به کرم الهی مکتوب و مندفع گردد. بدان که فوائد صفحه اول اگر تمام فرشتگان بنویسند از عهده آن برآیند و نتوانند و خواص کتاب مستطاب از جمله لاتحصی است که شمه ی آن را بیان نتوان کرد.

جفر جامع ۲ کتاب است که به حضرت علی (ع) منسوب است که در آن ها از طریق علم حروف تمام حوادث را که تا پایان جهان روی خواهد داد، ذکر کرده است.

جفر سرخ: صندوق چرمینی است که اسلحه رسول اکرم (ص) در آن است در چندین روایت آمده که جفر سرخ نزد حضرت مهدی (عج) می باشد که پس از ظهورش آن را می گشاید و با آن احکام خاصی را اجرا می کند.

اصل جفر جامع نزد اهل بیت عصمت (ع) بوده و نزد آن ها محفوظ مانده است و مقدار اندکی از آن را برای مردم بیان نموده اند که به نام علم جفر یا اعداد و حروف شهرت دارد.

بدان که جفر، علمی است برای تحصیل ثمرات مجبوله و فایده آن دانستن وقلیع و حوادث از زمان گذشته و حال و آینده می باشد که حاصل نمی شود مگر به داشتن تقوی و دانستن احکام اتصالات حروف به یکدیگر و موضوع آن ۲۸ حروف ابجدی است.

در بیان قواعد ارقام جفر جامع

نوشتن و نگاه داشتن صفحات علم جفر کبیر کاری است دشوار. چرا که نویسنده باید که مذام یا طهارت باشد و دست و زبان خود را از منہیات نگاه دارد و اگر صایم بویہتر باشد. اما وضع جفر جامع در اصطلاح علمای این فن دانستن استخراج امور عالم است و وضع در لغت نهان بود اما در اصطلاح این فن عبارت است از ابجد، هوز، حطی، کلمن، سعص، قرشت، ثخذ، ضطخ، که جملگی بیست و هشت حرفند چنان چه جفر جامع ۲۸ جزء است که هر جزء ۲۸ صفحه است و هر صفحه ۲۸ سطر و هر سطر ۲۸ خانه که در هر خانه ۴ حرف ساکن است و عدد خانه های هر صفحه مبارک ۲۸۴ می باشد هرگاه ۴ را در کج ضرب نمایند ۱۱۲ عدد می شود ($4 \times 28 = 112$) و باز ۱۱۲ را در کج ضرب نمایند ($112 \times 28 = 3136$) حاصل می شود و در جزء اول صفحه اول سطر اول خانه اول چهار الف (۱۱۱۱) می باشد و در جزء آخر صفحه آخر سطر آخر خانه آخر چهار عین (ع غ غ غ) و حروف در جمله کج، حروف قطب است و عند الف است و قطب یکی است و از جای خود حرکت نمی کند و هم چنین این حرف در جمیع حروف تصور دارد و هر حرفی که هست بدون این اسم نامیده نمی شود و مسمی نمی یابد بعضی از استادان فرموده اند که الف به منزله لاحدیت است و لا یتجزی است که جزء جزء نمی شود و هرگاه که مثل وی بر او افزاین مثلین شود.

جفر جامع را جفر کبیر و عقل فعال و اوح محفوظ و تکبیر اعظم و مصحف قمری می نامند. از این جهت که قمر را در فلک ۲۸ منازل مقرر است با این حساب جزء، صفحه، سطر، خانه جفر جامع طولاً و عرضاً با قمر مناسبتی تمام دارد بنابراین آن را مصحف قمری می نامند و آن ۲۸ گانه حروف ابجد را به سبعة سیاره تقسیم کردیم چنان چه هر یکی را ۴ حرف می رسد پس جزء اول منسوبات آن سیاره را اقلیم و صفحه را شهر و سطر را محله و خانه را خانه می گویند.

و اما در این جا برای درک مبتدیان و علاقه مندان به این علم شریف بلا بر خلاف رویه بزرگان این فن عمل می نمایم و برده از اسرار برداشته و به تحریر چند صفحه کامل و مهم از جفر جامع می پردازم انشاء الله که از دسترس نااهل شریر به دور و محفوظ باشد.

بدان که تحریر کردن جفر جامعه به نوعی تکبیر ۲۸ حرف ابجدی است به ترتیب حروف و اعداد آن و هرگاه بخواهیم اسمی یا کلمه ای را از صفحات جفر جامع استخراج نماییم به درجات حروف می نگزیم. از ۲۸ حرف (الف، نون، ۱۴، عین، ۲۸) مثلاً اسم مبارک حضرت محمد (ص) را در جزء ۱۳ صفحه ۸، سطر ۱۳ و خانه ۲ جفر جامع می توان یافت و اگر در این قاعده که گذشت اندکی تفکر شود علاوه بر استخراج اسم سائل از صفحات جفر جامع می توان به رابطه حروف و طریقه صحیح و ساده نوشتن جفر کبیر پی برد.





قواعد استخراج از جفر جامع

نوع اول :

چون سائل سؤال کند باید که حروف سؤال، مفردات بنویسند و در آن وقت ملاحظه نمایند که طالع کدام برج است. طالع و صاحب طالع و مستولی بر طالع و صاحب ساعت و برج و قمر و مستولی بر قمر از این ها یک سطر سازد و یک سطر حروفات سؤال. بعد از آن تمزیح دهد. یک حرف از کوکب مع بروج این ها را یک سطر سازد پس اگر یکی باقی ماند افزایش و مکرات دور کند و چهار حرف جدا کند. اگر از آخر کم تر از ۴ باشد از بنیات گرفته چهار درست سازد و بعد از آن هر ۴ را به صفحات جفر جامع برده ملاحظه نماید که در کدام مربع واقع یافته اگر ماقبل گیرد احوال ماضی بر آید و اگر ما بعد گیرد احوال مستقبل به درآید در مربعات جفر یکی بنویسد بعد از آن به طرح حروفات بردارد و از زبر یا بنیات یا از مداخل صغیر هر حرف مطلب حاصل خواهد کرد به طبع زیرک می تواند عبارت ساخته که همین جواب سائل باشد و به منزله وحی است.

نوع دوم :

اگر خواهی که احوال خیر و شر همه از جفر بیرون آید باید که سوال را بسط کنی یعنی جدا جدا بنویسی و چهار چهار حرف را جدا جدا بکنی و هر ۴ حرف را به صفحه جامع بدهی پس اگر از آن حروفات ۳ حرف ماند یا ۲ حرف یا یکی بماند باید که بنیات همان حرف را چهار سازی و به صفحه حوالی کنی وقتی که هر چهار حرف به صفحه داده باشی از جفر باید که حروف همه صفایح را از ملفوظی و ملبوبی آخر رسد باز نور دهی و چهار چهار طرح کرده حرف چهارم که پنجم اول باشد بگیری و به همین طور از شمار ارقام هفت سطور حاصل کنی و ملاحظه مطالب نسبی و اگر تکثیر بر سطر کنی همه از خیر و شر معلوم گردد و آن چه باشد به عینه در نظر خواهد آمد و بدون تکثیر چیزهایی به نظر خواهد افتاد که به دیدن آن نهایت تعجب خواهد ماند باید که از هر چه نیک و بد باشد بدان خواطر نشان سائل کند و خوش آمد و دروغ نگوید.

نوع سوم :

چون خواهند که احوال مجهول معلوم نمایند اول نام سائل و نام مادر و نام مطلب از او بپرسند بعد ببینند که نام سائل و نام مادر و مدعای او در کدام صفحه جفر جامع است وقتی که صفحات را تحقیق نموده باشد پس حروف ملفوظی و ملبوبی و مستوری از صفحات برآورده جدا جدا وضع کند چون خواهند که ترکیب کنند از حروفات هر سه قسم چهار چهار شمزد و حرف چهارم بگیرند تا هر سه

تمام شود و اگر یک قسم مائد اعتبار نکنند اول از ملفوظی گیرند دوم از ملبویی سوم از مسروری
جایی ثبت نمایند و ترکیب کنند و بخوانند که جواب مجهول معلوم شود.

نوع چهارم :

بدین قانون که بیان می کنم از خیر و شر و قبض و بسط و حیات و ممات و عزل و نصب و آن چه
در موجودات مخفی بود مطلع شده اند چنانچه امام محمد باقر رضی الله تعالی عنه بدین قانون در
بسط تکسیر اسم خود و اسم خلیفه عهد، قرار خود مستخرج دینند بدین واسطه در کوه لبنان متواری
بوده کیفیت این چنان باشد بسط کند حروف مدعا را و یا اسمی خواهد و بسط اسمی عبارت از تلفظ
حروف است پس باید که ملفوظی و ملبویی و مسروری جدا جدا ثبت کند بعد از آن چهار چهار
حروف شمرده حرف رابع بگیرد و جدا ثبت کند و باقی هر قسم در تحت هر قسمی ثبت نماید و اگر
یک قسم باشد نور دهد پس آن چه از اقسام ثلثه حاصل شود امتزاج دهد بدین ترتیب حرفی از
ملفوظی و حرفی از ملبویی و حرفی از مسروری بیامیزد و اگر بسیار بود خلاصه نماید و اگر کم تر
از هفت حرف بود مداخل گیرد و داخل کند که از آن کلام مدعا دریابد و اگر نیابد تکسیر نماید و از
سطور تکسیر ادراک مدعا کند و اگر دو حرف دو قسم در امتزاج تمام شود ثالث اعتبار نبود مگر به
قرینه عمل. (و الله اعلم بالصواب)

در بیان کسی که خواهد از آینده خود مطلع شود

چون کسی خواهد که آینده شخصی یا احوال نفع و ضرر خود معلوم کند باید که اسم مسائل را با مطلب سائل امتزاج دهد و طالع وقت را ببیند که چه برج است و اوتاد طالع را با هم در سطر می نوشته امتزاج دهد و بعد از آن هر دو سطر را یعنی سطر اسم و مطلب و سطر طالع را با هم در سطر می امتزاج دهد و تکمیل کند (به بسط تکمیل) و ببیند که حروف غیر مکرر چند است به ترتیب سطر می سازد و مرتبه دیگر بسط مقدم مؤخر سازد که جواب شافی حاصل خواهد شد. مثال روح الله، مطلب: سائل را مشارکت نیک است یا نه.

این اسم را با مطلب مزاج کردیم به این طریق: ر م و ش ح ا ا ر ل ک ل ت ه سپس طالع وقت نظر کردم برج حمل بود و اوتاد او جوزا و سنبله و قوس می باشد پس اول مزاج کردم اولی را یا دانی به این طریق ح ج م و ل ز ا بعد ثالث را با رابع این چنین س ق ن و ب س ل ه در این جا این دو سطر را با هم مزاج می دهیم به این شکل ح س ج ق م ن و و ک ب ز س ا ل ه این سطر را با سطر اسم و مطلب مزاج کردم چنین شد ر ح م س و ج ش ق ح م ا ن ا و ر و ل ل ک ب ل ز ت س ه ا ل ه این سطر را باید که بسط تکمیل کند و جواب حاصل کند مثلاً حرف ر نصف ق ربع ن خمس م ثمن ه ک عشر ک مجموع حروف را باید که چنین تکرار کند و بعد حنف مکررات کند سپس یکبار دیگر تکمیل صغر و مؤخر کند تا زمام بیرون آید و حروف اول را بگیرد که احوال گذشته سائل ظاهر کند و حروف آخرش را بگیرد که احوال آینده سائل معلوم شود. این است بیان استکشاف امور (والله اعلم)

البته این نظم آوردن کار هر کس نیست.

نه داند که متاع ما کجایی است

آن کس که ز شهر آشنایی است

این جدول در پیش تر قواعد و مراحل جفر به کار می رود لذا دانستن آن ها الزامی است جدول اول نظیره ابجدی است که ۲۸ حرف ابجد را به ترتیب در ۲ سطر ۱۴ حرفی رقم نموده است که هر حرفی متقابلند نظیره همدیگرند مثلاً (۱ نظیره س) و یا (س نظیره ۱) می باشد والی آخر جدول به همین نحو می باشد.

جدول نظیره ابجد

اساس	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
نظیره	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

این جدول از دایره ایقاع سرچشمه می‌گیرید، ایقاع همان طوری که از اسمش پیدا است ۱۱، ی ۱۰، ق ۱۰۰، غ ۱۰۰۰، قوای حروف است یعنی از آحاد به عشرات و به مآت و الوف و به حکم

۱۱	۲ ب	۳ ج	۴ د	۵ هـ	۶ و	۷ ز	۸ ح	۹ ط
۱۰ ی	۲۰ ک	۳۰ ل	۴۰ م	۵۰ ن	۶۰ س	۷۰ ع	۸۰ ف	۹۰ ص
۱۰۰ ق	۲۰۰ ر	۳۰۰ ش	۴۰۰ ت	۵۰۰ ث	۶۰۰ خ	۷۰۰ ذ	۸۰۰ ض	۹۰۰ ظ
۱۰۰۰ غ								

این دایره ایقاع را هم به ترتیب در ۱۴ حرفی چیده است و نظیره ایقاع نامیده اند و طریق استفاده اش مثل نظیره ابجدی است.

نظیره	اساس	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ایقاع	نظیره	ن	ث	و	س	خ	ز	ع	ذ	ح	ف	ض	ظ	ص	ظ

این جدول هم از دایره اهلطعم درست شده است. اهلطعم دایره طبع حروف است به ترتیب آتش و باد و آب و خاک.

دایره اهطم

آتش	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ث	ض
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
خاکی	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

در جدول نظیره اهطمی هم قانون بالا رعایت شده است و طریق استخراج از آن هم مثل نظیره ابجدی و نظیره ابغ است.

نظیره اهطم

اساس	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و	ی	ن	ص	ث	ض
نظیره	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

و اما این جدول کاربردش این است که حرفی را نظیره ابجدی و ابغی و اهطمی لازم باشد تنها در یک نظیره می توان استخراج حرف نمود مثلاً نظیره ابجدی (ا - س) و نظیره ابغی (س - غ) و نظیره اهطمی (ض - غ) می باشد پس نظیره نظیره نظیره (ا - ض) است چنان چه در این جدول ملاحظه می نمایید.

جدول نظیره نظیره نظیره

اساس	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
نظیره	ض	ص	ث	خ	ح	ن	ق	ر	ل	د	ا	ب	ز	م
اساس	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
نظیره	ع	ت	ظ	غ	ذ	ف	ط	ی	س	ش	ه	و	ک	ج

کسورات حروف ابجد

کسورات حروف به نوع تکسیر حروف ابجد است که در بسیاری از اعمال جفر دانستن آن الزامی می باشد.

مثلاً اسم روح الله را بسط تکسیر لازم باشد. بدین گونه عمل می نماییم تا ترک آن بر مبتدی آسان شود.

ر	ق	ن	م	ه	ک
و	ح	ب	ا		
ح	د	ب	ا		
ا					
ل	ه ی	ی	و	ه	ج
ل	ه ی	ی	و	ه	ج
ه	ا				

ق ن م ه ک ج با ا ب ا ه ی ی و ه ج ه ی ی و ه ج، او اگر لازم باشد حذف مکررات می نماییم به این طریق ق ن م ه ک ج با ا د ی و، عمل می کنیم.

$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	یک
عشر	تسع	ثمان	سبع	سدس	خمس	ربع	ثلث	نصف	ا
									ب
$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{9}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	یک
عشر	تسع	ثمان	سبع	سدس	خمس	ربع	ثلث	نصف	ج
							ا		د
						ا		ب	ه
				ا			ب	ج	و
			ا						ز
		ا					ب	د	ح
	ا						ج		ط
ا					ب			ط	ق
ب					د	ط		ی	ک

ل	هـ	و	هـ			ی	هـ	ی	ج
م		ح				ی	ک		د
ن		ی					هـ		هـ
س		ب	ی			هـ	ل		و
ع		د	ی				ل		ز
ف		و				ک	م		ح
ص		ح	هـ				م	ی	ط
ق		ک				هـ	ن		ی
عزیرہ		1	1	1	1	1	1	1	1
		10	9	8	7	6	5	4	3
		عشر	تسع	ثمان	سبع	سدس	خمیس	ربع	ثالث
ر		ک	هـ			م	ن	ق	
س		ل			ن	س	ع	ق	ل
ت		م	ن			ع	ق	ر	م
ث		ن				ق	هـ	ر	ن
ج		س			ق	ق	ق	ر	س
د		ع		ق		ق	ع		ع
ظ		ف				ق	ر	ت	ف
ظ		م			ن	ق	هـ	س	م
ع		ی			ن	ق	هـ	س	ی
ع		ی	هـ			ر	و	ت	ی

ابجد مفوضی به اعداد

الف	با	جیم	دال	ها	واو	زا
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۴	۱۲	۸
حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فا	صاد	قاف	را	شین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰
تا	ثا	حا	ذال	ضاد	ظا	غین
۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

حروف ابجد به عربی و عدد

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
احد	الثین	ثلاثه	اربعه	خمس	سته	سبعه
۱۳	۶۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۲۶۵	۱۲۷
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ثمانیه	تسعه	عشره	عشرین	ثلثین	اربعین	خمسين
۶۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۳۲۳	۷۶۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ستین	سبعین	ثمانین	تسعین	مائه	مائتین	ثلاثه مائه
۵۳۰	۳۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۴۵۶	۶۵۱	۱۳۹۲
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
اربعه مائه	خمس مائه	سته مائه	سبعه مائه	ثمانیه مائه	تسعه مائه	الف
۷۳۴	۱۱۶۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۳	۹۹۱	۱۱۱

دایره ابجد

دایره ابجد به این اعتبار چهار قسم می گردد هفت حرف ترقی و هفت حرف ترفیع و هفت حرف مساوات و هفت حرف تنزل می باشد.

حالات حروف

حروف ترقی	غ	ض	خ	ت	ر	ص	ع	مُضَخَّرٌ صَع
حروف ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن	بدوح یلن
حروف مساوات	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م	اجہز طکم
حروف تنزل	ظ	ذ	ث	ش	ق	ف	س	طذث شقفس

این دایره بر افلاک، تسعه قسمت و صورت ظهور حروف از آنست که در وسط ۲۸ حروف ابجد به ترتیب می باشد و هر حرفی حرف قبلی تنزل اوست و حرف بعدش ترقی اوست و حرف بالایش ترفع اوست و حرف زیرین او مساوات اوست. مثلاً حرف الف:

ترفع الف است

ق

ترقی اوست

غ ا ب

تنزل الف غین است

مساوات اوست

ی

جدول دور اربعه

ذ	ح	ث	ت	ش	ر	ق
وزح	هوز	دهور	جده	بجد	ابج	غاب
ع	س	ن	م	ل	ک	ی
ت	ت	ش	ر	غ	ظ	ض
م ن س	ل م ن	ک ل م	ی ک ل	ط ی ک	ح ط ی	ز ح ط
ھ	د	ج	ب	ا	ص	ف
ل	کا	غ	ظ	ظ	ذ	خ
و ش ت	ق ر ش	ص ق ر	ف ص ق	ع ف ص	س ع ف	ن س ع
ج	ب	ا	ط	ح	ز	و
ق	ص	ف	ع	س	ن	م
ظ غ ا	ض ظ غ	ذ ض ظ	خ ذ ض	ث ذ ض	ت ذ ض	ش ت ذ
ی	ط	ح	ز	و	ھ	د

دور کبیر حروف

در اخذ سطر مستحاصله باید سطر ۱۲ را نور کبیر داد یعنی هر حرف سطر ۱۲ را باید ۸ نور دهند (مساوات و تنزل و ترقی ترفع و نظیره ابجدی و نظیره اظمی و نظیره ابنتی و نظیره ایقغ) و حروف مستحطه را از آن به آسانی بیایی زیرا هر طالبی مطلوب در نور حرف وسط وجود دارد.

طالبان علم جفر لطفاً عمیقانه به این جدول دو کبیر نگاه کنند جهت کسب حرف مستحاصله کمک می باشد.

نظیره اثبت ترفع نظیره اظم
تنزل دایره ترقی
نظیره ایقغ ابجد نظیره ابجد
مساوات

دور کبیر حروف

ن ذ ه	س خ ح	ش ث ز	ک ت ب	غ ش ا	ط ر د	ض ق ج
و ز ح	ه و ز	د ه و	ج د ه	ب ج د	ا ب ج	غ ا ب
ک خ ش	ق س ر	ظ ن ق	ض م ص	ذ ل ف	خ ک ع	ن ی س
ز ث ع	ر ت ن	ذ ش ی	د ر ط	ص غ ل	ب ظ ک	ف ض و
م ن س	ل م ن	ک ل م	ی ک ل	ط ی ک	ح ط ی	ز ح ط
ا ه غ	ط د ظ	ح ج ض	ز ب ذ	ث ا خ	م ص ث	ل ف ت
ه ل ث	م ک ص	خ غ ف	ی ظ ر	ج ض ق	ث ذ ن	و خ م
ر ش ت	ق ر ش	ص ق ر	ف ص ق	ع ف ص	س ع ف	ن س ع
ف ج ر	ج ب و	و ا ه	ت ط د	ش ح ج	ر ز ب	غ و ا
ج ق ض	ت ص ذ	ا ف غ	ل ع ظ	ق س ت	ع ن ش	ظ م خ
ظ غ ا	ض ظ غ	ذ ض ظ	خ ذ ض	ث خ ذ	ت ث خ	ش ت ث
س ی ن	ه ط م	د ح ل	ج ز ک	ب و ی	ی ه ط	ص د ح

رمزیست کتاب حق تمام به نظام اسرار الهی است به هر بطن کلام از اسم محمد که بود مصدر کل دریاب ز بینات نامش اسلام

محمد				
م	ح	م	مقطعه آن:	
م ی م	ح ا	م ی م	ملفوظی آن:	
ی م	ا	ی م	بینات آن:	
۴۰ ۱۰	۱	۴۰ ۱۰	اعداد آن:	
		۱۳۲	جمع اعداد:	

اسلام

۴- این حروفات را استنطاق کردم اسلیم پیدا شد.

مدخل صغیر	مدخل وسیط کبیر	مدخل وسیط مجموع	مدخل کبیر
۷	۱۶	۲۵	۱۵۱
ز	وی	هک	اساس: ان ق
ش	رخ	ق ذ	نظیره: من غ هـ
ج	بـس	ع غ	قوا: خ ی ن
ف	ا ع	ن ب	نظیره: ی خ غ

مركب جواب: ع ا ی ب ع ن خ ف
جواب: مركب کردم غایب عن خف

ساعات و روز های مناسب استخاره

عالم بزرگوار شیخ عباس قمی در کتاب شریف مفاتیح الجنان از محدث کاشانی و او نیز از (مدخل منظوم محقق طوسی (رضی الله) ساعاتی را برای استخاره نقل کرده است که خلاصه آن چنین است

شنبه - از طلوع افتاب تا ساعت ۱۰ و بعد از اذان ظهر تا ساعت ۱۶ عصر

یک شنبه - از طلوع افتاب تا ساعت ۱۲ و بعد از ساعت ۱۶ عصر تا مغرب

دو شنبه - از طلوع فجر تا طلوع افتاب و بعد از ساعت ۱۰ تا ساعت ۱۲ ظهر و از ساعت ۱۶ عصر تا عشا (آخر وقت خوابیدن)

سه شنبه - از ساعت ۱۰ صبح تا ساعت ۱۲ ظهر و بعد از ساعت ۱۶ عصر تا عشا (آخر وقت خوابیدن)

چهارشنبه _ از طلوع افتاب تا ساعت ۱۲ ظهر و بعد از ساعت ۱۶ عصر تا عشاء آخر (وقت خوابیدن)

پنجشنبه _ از طلوع فجر تا طلوع افتاب و بعد از ساعت ۱۲ ظهر تا عشاء آخر (وقت خوابیدن)

جمعه _ از طلوع فجر تا طلوع افتاب و بعد از زوال تا ساعت ۱۶ عصر

(صورت طلسم اسد الغضوب)

بغض و جدایی طلسم ، دور کردن دشمن

صحيح صحيح مجرب صحيح صحيح

این عمل را فقط برای عداوت بین دو شخص که با یکدیگر رابطه نامشروع دارند انجام میدهم ، این عمل را انجام نمیدهم مگر آنکه مستحق آن باشد و در امر حلال اجازه نیست و عمل بی فایده است و نامتکبر خودت خواهد شد.

فقط برای ظالمی که کافر باشد یا فقط جدایی که مابین دو نفر از نیت حلال باشد و یا اگر خواهی که شخصی را از مکانی از جایی یا شهری آواره کنی چنانچه ساعتی نتواند در آن مکان دوام داشته باشد.

اگر شخصی در نزدیکی شماست و شخصی بی دین و بسیار فاسد است و ضرر او همیشه به شما میرسد، این طلسم باعث می شود که آن شخص کافر و فاسد آواره شود و سرگردان .

حال اگر دختری عاشق شود و صلاح نباشد که با آن پسری که مد نظرش است؛ از نواج نماید و به صلاح آن پسر و فامیل او نباشد ضربه این وصلت انجام شود، حال خواهی که او را از این کار منصرف سازی که از این جوان دست بکشد و آن زن همچون دیو در چشم مرد سیاه گردد با او همکلام نشود هر گاه اراده کردی به این عمل خواهی که میان دو نفر را از حرام از هم جدا کنی بنویس روز **۱۱/۱۱/۶۱** آخر ماه قمری در ۶ نسخه و هنگام نگارش طلسم بخور شر بسوزان و سپس عزیزت و زجر دعوت اسد الغضوب را ۷ مرتبه میخوانی و در پایان میگوئی :

(اجب و توکل ایها اسد الغضوب بغض و جدایی بین فلان زانیده فلان ائی فلان بنت فلان)

و بر طلسمات میدهم سپس یکی را در **۱۱/۱۱/۶۱** آن کس کرده؛ و دومی را در اب حل نموده و بر رهگذر انکس بباشی و سومی را در قبرستان کهنه در قبری کهنه مدفون میسازی و چهارمی را در چاهی اب خشک شده میاندازی به قدرت الله تعالی سریعاً از هم جدا شود.

اگر خواهی که سیاه کنی مردی را از نظر تمام زن ها و دیگر فادر نباشد یا زنی صحبت و نزدیکی کند، بیازور چهار لوح از چهار جوش سلیمانی و یک لوح از طلای خالص و نقش طلسم الاسد الغضوب را روی لوح ها نقش کرده، در ساعت قمر در عقرب و یا ساعت زحل که خالی از نحوسین

نیاشد و ظلمت، در خانه زحل باشد. باید که پشت به قبله کنده شود. دهان را تلخ کرده و لوح طلا را در کفن میت پیچیده و روی کفن او می نویسیم :

فلان زاده فلان را سیاه کردم در نظر تمام زن های عالم.

چنان شود که دیگر کسی با او صحبت نکند، دعوت و زجر و طلسم الاسد الغضوب اینست :

دعوت الاسد الغضوب

بسم الله الرحمن الرحيم

أجِبْ أَيُّهَا الْأَسَدُ كَلَامِي وَرِسَالَتِي لِلْأَسَدِ الْغَضُوبِ وَاللَّيْثِ الْوَثُوبِ الْمُوَكَّلِ بِالشَّرِّ وَالْخُنَاقِي وَالْفِرَاقِ وَالطَّلَاقِ وَتَلْفٍ وَالْوَجُوهِ وَلَطْمِ الْخُدُودِ وَالرَّامِي الْعِدَاةَ بِالصُّدُورِ وَمَشْتَتٍ وَخَارِبِ الدُّيُورِ أَجِبْ أَيُّهَا الْأَسَدُ الْغَضُوبِ وَاللَّيْثِ الْوَثُوبِ تَوَكَّلْ بِفِرَاقٍ وَطَّلَاقٍ كَذَا الْعَجَلُ يَحِثُّ لِح ٢ رِخ ٢ لَخْلُخ ٢ شَرِّ وَخُنَاقٍ وَبَغْضِهِ وَطَّلَاعٍ وَعِدَاةٍ وَفِرَاقٍ وَخِرَابٍ وَزَعَاقٍ أَجِبْ يَا سَمْسَمَائِيلَ وَأَنْتَ يَا مَرِيخُ وَتَوَكَّلُوا بِشِرَاكِمِ وَشُرُورِكُمْ عَنِ فِرْقَةٍ وَطَّلَاقٍ وَازْجُرُوا إِلَى الْأَسَدِ الْغَضُوبِ لِيَقْضَى مَا أَرِيدُهُ تَوَكَّلْ يَا شَنْدُوشَ وَأَنْتَ يَا مَهْقَالَ بِحَقِّ الْأَسْمِ الَّذِي تَكَلَّمَ بِهِ شَمْخِيَائِيلَ الْمَلِكُ فَتَسَاقَطَتْ رُؤُوسُ الْمَلَانِكَةِ الْكُرُوبِيِّينَ مِنْ عِظْمَةِ هَيْبَتِهِ وَهُوَ رَاخُ كَوْشٍ رَبَاحٌ بَعِزَةٌ أَشْمَخُ شَمَاخُ الْعَالِي عَلَى كُلِّ بَرَاخٍ فِي تَحْوِيلٍ بَيْنَ كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ وَطَاعَتِهَا لَدَيْكُمْ يَبْغُضُونَ بَعْضُهُمْ وَيَلْظُمُونَ خُدُودَهُمْ إِنْ رَقِدُوا تَشَاعَمُوا وَإِنْ قَعَدُوا تَخَاصَمُوا وَأَنْ وَقَفُوا تَلَاظَمُوا وَأَنْ طَفَيْتِ نَارُهُمْ أَشْعَنَهَا إِبْلِيسُ لَا تَطْفِئُ حَتَّى يَتَفَرَّقُوا وَلَا أَجْتَمَاعُ أَلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ عِزُّ رِبَالٍ مِيصَالٌ كَانَهُمْ أَعْجَازُ تَحُلُّ خَاوِيَةٌ قَهْلٌ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةِ فَاصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ خِيَالَةً صَاحِ إِبْلِيسُ فِي دِيَارِهِمْ بِالشَّرِّ وَالْهَجَاجِ وَالْقِيْنَا بَيْنَهُمُ الْعِدَاةُ وَانْبِغْضَاءُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ فِرَاقٍ وَطَّلَاقٍ كَذَا وَكَذَا الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةَ.

و هذه صوة زجر الاسد الغضوب

و زجر ما رفته قد سار مشهودا
أنت الغضوب و فيحارمت معدودا
أسرع بعزم أتاك الزجر معدودا

ببهاء نور الضياء قدسار موقودا
فيا أيها الاسد الغضوب كن عاجلا
أقضى المرام سريعا أنتى وجل

لمن عصاني و سيقى ليس سرودا
سبحانه لم يزل فى الملك معودا
و أفضى امرام أنول اليوم مقصودا
فرض عليك فكان للفعل مشدودا
نال السرور و أضى اليوم مسرورا
بجزر أسمانه و الزجر معودا
أنت الغضوب الذى قد سرت مغرودا
أنت و قومك صار الامر موعودا
كل انفق و امرى ليس معبودا
لأنك اضحى و سيف القهرى معودا
بنور لم يزل فى الملك معبودا
أرجوك فى حل أمر سار معبودا
انهض سار الامر مجهودا

أحذر تمهلنى قالتار محرقة
بنور اسم كريم لم يزل أحد
بهية الله تكن عاجلا
و عزيرال و ميصال لطاعتهم
من كان يعى لطاعته عاجلا
ومن تأخر عن داعبه يحوقه
يا أيها الاسد للشهور كن عاجلا
أفضى امرام بعزم لست أكره
كذا لظعتغشغويل به قضيت
أسرع لما أرتجيه من خالق الدعوى
أسرع بقومك فى امرى و كن عاجلا
بحق اسيانه أسرع بلا مهل
بقوة الله مولانا و هييته

أجب و توكل أيها الاسد الغضوب عدد ٣ بفراق و طلاق كذا و كذا بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل
ألى قوله تعالى يتفكرون يا قومنا أجيئوا داعى الله ألى قوله تعالى فى ضلال مبين بحق أقش ٢
شقوش ٢ أر كشيخ ٢ أجب أيها الاسد الغضوب بحق مقلب القلوب علام الغيوب مالک الممالک لا إله
إلا هو العزيز الحكيم الجبار أن من سليمان ألى قوله تعالى مسلمين إن كانت إلا صيحة الآية أجب
بحق لنذع ٢ ديعوج ٢ و إله لقسم لو تعلمون عظيم.

طلسم الاسد الغضوب اينست :

(خلاصه ي کوچکي از علم رمل)

تعريف علم رمل

رمل علمی است صحیح و از معجزات چند پیامبر از آن جمله دانیال نبی می باشد که مبنای آن علم نقطه است و ابزار آن مهره های رمالی است البته با ریختن نقطه و ریگ نیز همین استخراجات انجام می شود.

از جمله علوم شریفه ای که خداوند متعال آن را از دسترس عموم بر حذر داشته و آن را اختصاص به انبیاء و اولیاء خود قرار داده و بعد به معنودی از افراد به عنوان مشیت نموده خروار اعطا فرموده است علم صحیح و عزیز رمل می باشد و چنانچه صاحب نقحات از ابن عباس نقل نموده این علم از جمله معجزات هفت تن از انبیاء عظام به این شرح :

آدم ، شیث ، ادریس ، لقمان ، شعیا ، ارمیا و دانیال (ع) بوده است

این روایت منسوب به حضرت امیر مومنان علی (ع) است که فرمودند :

((الم تر ان الله جل ثناؤه افاض علی ادریس علما ترملا و انهمه علم النقاط بفضله و اوحی الیه کلاما کان مشکلا))

(خلاصه ي کوچکي از علم رمل)

(علم رمل و فواید آن)

علم رمل

به فالگیری یا ریگ رَمَل یا رَمالی می گویند
نظر بباورمندان به رمل
به باور ایشان رمل، رَمالی یا آینده نگری یا ریگ یگی از دانش‌نماها است که افراد بسیاری آن را
جزئی از خرافات می‌شمرند.

نکاتی در باب رَمالی

رمل همان همال اسکه در حمل یلو به همه کمک میکند

نظر باورمندان به رمل

به باور ایشان از کتب و رسالات قدیمی مثل دو چوب و یک سنگ اینطور بر می آید که:

رمل علمی است صحیح و از معجزات چند پیامبر از آن جمله دانیال نبی می باشد که سبنای آن علم
نقطه است و ابزار آن سهره های رَمالی است البته با ریختن نقطه و ریگ نیز همین استخراجات انجام
می شود.

از جمله علوم شریفه ای که خداوند ملان آن را از دسترس عموم بر حذر داشته و آن را اختصاص به
انبیاء و اولیاء خود قرار داده و بعد به معدودی از افراد به عنوان مشیت نمونه خروار اعطا فرموده
است علم صحیح و عزیز رمل می باشد و چنانچه صاحب نفحات از ابن عباس نقل نموده این علم از
جمله معجزات هفت تن از انبیاء عظام به این شرح:

آدم ، شیث ، ادریس ، لقمان ، شعبا ، ارمیا و دانیال (ع) بوده است

این روایت منسوب به حضرت امیر مومنان علی (ع) است که فرمودند :

((الم تر ان الله جل ثناؤه افاض علی ادریس علما ترملا و الهمة علم النفاط بفضله و اوحى اليه كتما
كلن مشکلا))

در کتاب لغتنامه دهخدا برای رمل مذبحی ذکر شده که در اینجا می آوریم و آن کتاب نفائس الفنون فی
عرابین العیون نوشته علامه املی در چند سوم می باشد. بطور کلی در هر شکل چهار نوع جایگاه

داریم که به عنوان چهار عنصر طبیعت یعنی عنصر خاکی ، عنصر آبی ، عنصر هوا و سرانجام عنصر آتش در نظر گرفته می شود .

شایسته است که بدانید تعریف عناصر در علوم غریبه غیر از عناصر در شیمی است . در شیمی عنصر به ماده ای گفته می شود که تنها تازی یک نوع اتم خاص باشد ولی در اینجا چهار عنصر یعنی عناصر تشکیل دهنده عالم از نظر ایشان (اهالی معتقد به علوم غریبه) که همان خاک و آب و هوا و آتش است ؛ که البته برای هر یک از این عناصر تفسیر غیر از تفسیر شناخته شده در علوم مثل فیزیک علم هیئت و غیره قائلند مثلاً برای خاک تفسیری غیر از خاکی که ما میشناسیم قائلند .

جایگاه اول را لحيان یا همان آتش نامند . به همین منوال سه جایگاه دیگر را آبی خاکی و هوایی

(علم رمل و فواید آن)

علم رمل علمی عظیم است که از جانب خداوند علیم توسط جبرئیل (ع) بر حضرت آدم (ع) نازل شد و فایده آن ، کشف احوالات و طالع بینی اشخاص در زمان گذشته و حال و آینده به استمداد از ذات نوالجلال صورت می گیرد که به نوعی خاص استفاده از احکام نجوم و عناصر اربعه می باشد.^{۳۲}

(حدیث در استحکام این علم شریف)

در انوار رمل ص ۴ و در نفحات الاسرار ص ۱۰ از ابن عباس نقل کرده که گوید: از رسول خدا (ص) شنیدم که ایشان می فرمودند «كَانَ نَبِينَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ هُوَ يَخُطُّ فِي الرَّمْلِ فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ بِخَطِّهِ فَقَدْ وَافَقَ أَصَابَهُ»^{۳۳} یعنی: پیغمبری از پیغمبران بود که خط رمل می کشید پس هرکس خط او یا خط آن پیغمبر موافق آید، به حقیقت رسیده (منظور از موافق خط آن پیغمبر، همان نقطه است).

و در انوار رمل ص ۴ به نقل از امام به حق علی بن ابیطالب ششمین المغارب و المشارق استاذالله غالب، مطلوب کل طالب، مظهر العجايب علی (ع) نوشته است:

أَفَاضَ عَلِيٌّ إِدْرِيسَ عِلْمًا مُرْسَلًا

أَلَمْ تَرَ أَنَّ جَلَّ شَأْنَهُ

وَ أَوْحَى إِلَيْهِ مَا كَانَ حَلًّا مُشْكِلاً

وَأَلْهَمَهُ عِلْمَ النَّقَاطِ بِفَضْلِهِ

^{۳۲} تصحیح فخر رازی، ۲۷ / ۱۳۶ .

^{۳۳} روضة الطالبين ۷ / ۱۹۹ ؛ نيل الاوطار شوکانی ۳۷۱/۷ ؛ مسند احمد ۵ / ۴۴۷ ؛ صحیح مسلم ۲ / ۷۱ ؛ سنن نسائی ۴ / ۱۶ ؛ سنن

ابن ماجه ۲ / ۱۲۰ ؛ معنی المحتاج ۲ / ۱۲۰ .

* مگر ندیدی که به حقیقت خدای عز و جل بر ادریس علم رمل را افاضه نمود.

* و به از علم نقطه را به فسلش الهام کرد. و به از وحی نمود آن چه مشکل بود.^{۲۹۱}

دیگر از اعتبار این علم بر اخبار و احادیث منکوره کلام مرحوم خاتم المعتمدین و استاد الفقهاء حاج

شیخ مرتضی انصاری است که فرمود: «أما بعض العلوم الصحيحة كالرمل و الجفر»^{۲۹۲}

و اگر هیچ گواه بر صحت این علم نباشد یک بار تجربه و عمل به آن در حق کافیت.

(شرح واقعه نازل شدن علم رمل بر حضرت آدم (ع))

سبب فرود آمدن این علم آن بود که چون حضرت آدم (ع) صاحب فرزند بسیار شد و آنان متفرق گشتند حضرت خواست تا حال ایشان را بداند جبرئیل (ع) آمد و نقطه را که اصل و اساس این علم می باشد بر آن حضرت فرود آورد به این شکل ۲۲۲ و طریق نام گرفت و حضرت هم چهار انگشت در کنار او نهاد به این گونه ۲۲۲ و جماعت حاصل شد و از این ۲ شکل حضرت با نور نبوتش ۱۴ شکل دیگر متولد آوردند، و طریق را ابوالاشکال (پدر شکل ها) و جماعت را أم الاشکال (مادر اشکال) نام نهاده اند.

و از جهتی چون این علم شریف در کنار دریا بر روی ریگ به حضرت نازل شد آن را رمل یعنی به عربی شن های روان نام نهادند.

(چگونه نزول علم رمل بر حضرت دانیال (ع))

حضرت دانیال (ع) همیشه از ترس کفار چون هیچ سپاه و لشگری نداشت در کوهسار می رفت و در آن جا به عبادت خداوند می پرداخت، جبرئیل (ع) بر زمین فرود آمد و این علم شریف به حضرت آموخت و به وسیله این علم آن حضرت در میان مردم می آمد و خط می کشیدند و از احوالات مردم خبر می داد چنان شد آن قوم را اعتقادی تمام به وی پیدا شد و خبر به پادشاه رسید و پادشاه او را طلب نمود و هرگونه امتحانی که برای حضرت مهیا نموده اند حضرت به وسیله این علم شریف جواب می دادند که بر بهت و شگرف شاه و اطرافیان افزوده شد.

^{۲۹۱} مستدرک سفینه البحار ۱۹۷

^{۲۹۲} الکافی، ۲: ۲۳۲

پادشاه، پسری داشت خواست تا حضرت، این علم را به او بیاموزد و در آنک زمانه آن پسر رمل را آموخت و ماهر شد. روزی حضرت از پسر خواست تا رملی بریزد و ببیند آیا در این دوران پیغمبری هست یا نه؟ آن گاه پسر رمل ریخت و گفت: آری!

حضرت دانیال گفت: در کدام شهر است؟ پسر گفت: در همین دیار!

گفت: ببین موضع او کجاست؟ پسر گفت: در همین اتاق!

پس حضرت گفت: ببین کیست؟ پسر بعد از تحقیق در صورت رمل گفت: البته شما باید پیغمبر و جملگی به حضرت رو آورند و به یکتاپرستان ملحق شدند.

و از نظر فقهاء عضلام نیز از جمله علوم صحیحه شمرده می شود و کافی است به عنوان شاهد بر این مدعی کلام مرحوم خلد اشیران خانم المجتهدین استاد الاساتید حاج شیخ مرتضی الانصاری عطا الله مه فرمودند:

((اما بعض الطوم الصحیحه مکاترمل و النجر الخ))

در اینجا به بیان این علم به طرز ساده و روان با استفاده از رساله ((کفایه الرمل)) از سید محمد جواد ذهنی تهرانی می پردازیم .

به گفته ایشان : و حقیر بعد از فراگرفتن این علم از استاد این فن بحسب التزام شرعی که نزد استاد به عهده گرفتم تدریس این علم را ترک نمودم فلذا تا حال هر چه طالبین مراجعه نمودت قبول نمودم ولی بعدا بخاطر فائز چنین آمد که رساله مختصری نگاشته که در صورت مراجعه افراد صالح از باب زکوة العلم تعلیمه به آنها تقدیم کنم .

اوقات رمل :

بر حسب قاعده برای هر چیز ساعتی معین نموده اند و استادان این فن نیز برای استخراج مطلوب از طریق رمل ساعات و اوقاتی را معین کرده اند که ما به طور اجمال به آنها اشاره می کنیم

به تجربه ثابت شده است که در وقت آبر و وزش باد و طوفان و حصول آفات سماری حال ساءل (فرد سوال کننده) درست معلوم نمی گردد و غالباً در این حالات اشکال در رمل متقلب هستند که این خود علامت عدم انتاج است .

همچنین وقت حلول قمر در برج عقرب را نحس دانسته اند و از ایام روزهای :

۳ : ۵ ، ۷ ، ۸ ، ۱۴ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۹ را منحوس

و روزهای: ۱، ۲، ۶، ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۹، ۲۰، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۳۰ را نیک

و روزهای: ۴، ۱۰، ۱۱، ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۲۴، ۲۸ را میانه گفته اند.

و بهترین ساعت وقت بین الطلوعین می باشد.

تذکر:

سزاوار است در موقع عمل با ظهارت و دوزانو و رویرو به قبله نشینند و در مکان عمل شخص جنب و حائض نبوده و حتی الامکان محل از ارجاس و اقدار پاک باشد و در موقع عمل با کسی سخن نگویند و نیز از اعمال آن برای استفادات دنیوی اجتناب نموده کما اینکه از کثرت اشتغال به آن حذر نمایند که مورت درویشی و فقر می باشد و استادان این فن گفته اند:

سراعات آداب و سنن اثر بسزایی دارد و از جمله آنها دعا قبل از ریختن قرعه یا چیدن نقاطی باشد

(شرایط رمل)

برای عامل شدن به این علم شریف باید چند چیز در ذهن خود ملکه کنید تا از این علم پالک بهره مند شوید:

- ۱- پرهیزکار و راستگو و امین باشید و زبان خود از کلام بیبوده و ناسزا دور نگه دارید و قلیل الکلام باشید.
- ۲- مکان باید از همه نجاسات پاک و از شخص جنب و حائض به دور باشد.
- ۳- طهارت باطنی و ظاهری و رو به قبله و حضور قلب و توجه به ظرفین و استمداد جستن از خداوند از جمله واجبات است.
- ۴- برای تکبیر و سوجویی استعمال نکنند.
- ۵- چون نری از غیب بر وی مکشوف و آشکار شد آن را از حق تعالی بداند و سپاس فراوان به جا آورد و خود را در میان نبیند و اگر سائلی، حکمش انکار کند ضامین نشود که در آن حکمتی از جانب پروردگار است.
- ۶- برای رتا و قساد و عمال نادرست رمل نزنند و از برای نزد برده، نزد مشخص نکنند! بلکه پوشیده سخن گویند و زبان در گرو عقل نگه دارد و سر کسی را برای اشخاص دیگر بازگو نکنند.

(اوقات رمل)

رمل زدن را اوقاتی است، افضل اوقات نزدیک غروب و زمان طلوع جوزا و سنبله و نظر عطارذ و مشتری و زهره گفته اند و نیک آن است که رمال از چند روز قبل نیت کرده و مبادرت به رمل نکند و در زمان وزیدن بادهای بارندگی و ایام قمر در عقرب^{۳۶۶} و محاق^{۳۶۷} و تحت الشعاع^{۳۶۸} و خسوف، رمل نزنند.

و چند روز را سعد شمرده اند:

۱ و ۲ و ۶ و ۹ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۳۰

و چند روز را نحس شمرده اند:

۳ و ۵ و ۷ و ۸ و ۱۶ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۹

و چند روز را میانه:

۴ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۷ و ۱۸ و ۲۴ و ۲۸

(دعای رمل)

اول آیه الکرسی و سوره فاتحه و سوره زلزال و آیه «و عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَ يَعْلَمُ مَا فِي الْبُرِّ وَ الْبَحْرِ وَ مَا تَسْقُطُ مِنَ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَ لَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَ لَا رَطْبٍ وَ لَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ»

استخراج احوالات از رمل

^{۳۶۶}مواجهه به ص ۱۳۴، نحوه آن برای دانستن ایام قمر در عقرب

^{۳۶۷}ایامی که ماه پیدا نیست

^{۳۶۸}زمانی که شعاع قمر خورشید مانع دیدن ماه شود تا زمانی که دوباره ماه رویت شود حالت تحت الشعاع گویند و وسط این ایام را محاق ماه

گویند بدان که گردش ماه به دور زمین از مغرب به مشرق در طی مدت ۲۷×۴۳ شبانه روز به طول می انجامد و به هنگامی که ماه میان زمین و

خورشید قرار گیرد غیر قابل رویت می شود که به این حالت اجزالی یا محاق گویند و قبل از این که به حالت محاق بیاید یا از محاق دور شود

این را تحت الشعاع گویند.

در این مرحله باید بتوانید رمل بریزید و ۱۶ شکل که در اصطلاح این فن «زایچه» می گویند از سطر نقطه ها و ضرب آن ها به دست بیاورید.

۱- طرق رمل ریختن

به طرق مختلف می شود رمل ریخت که ما، در این جا اکتفا به بهترین می کنیم.

۱- **ثبت در ریگ:** که علمای پیشین و پیغمبران به این حالت رمل می ریختند. اما باید ریگ ها پاک و بهتر است که از جایی که انسان در آن قدم نگذاشته باشد توسط نابالغی برداشته شود مثال کوهستان یا کف روخانه.

۲- **قرعه^{۳۹۹} زدن:** و این ساده تر از همه موارد است و در این حالت صرف زمان و ضریب اشتباه به حداقل می رسد اکثر علما در این دوران از قرعه استفاده می نمایند.

۳- **ثبت در کاغذ:** ابتدا از سمت چپ به راست در ۱۶ سطر که کم تر از هشت و زیاده از ۱۲ نباشد بدون حساب نقطه می ریزیم. بعد از چپ، دوگان دوگان نقطه ها را به هم وصل می کنیم و در آخر از هر ۴ سطر یک شکل صورت خواهد گرفت که این ۴ شکل به دست آمده از ۱۶ سطر را در اصطلاح این فن (امهات) می نامند.

و از روش آن ها شکل ۵ و از صدور آن ها شکل ۶ و از بطون آن ها شکل ۷ و از ارجل آن ها شکل ۸ پایدار خواهد شد و از ضرب شکل ۱ و ۲ شکل ۹ و از ضرب شکل ۳ و ۴ شکل ۱۰ و از ضرب ۵ و ۶ شکل ۱۱ و از ضرب ۷ و ۸ و ۱۲ و از ضرب ۹ و ۱۰ شکل ۱۳ و از ضرب شکل ۱۱ و ۱۲ شکل ۱۳ و از ضرب ۱۳ و ۱۴ شکل ۱۵ و اما از ضرب شکل ۱۵ \times ۱ = شکل ۱۶ نمودار خواهد شد و بدان که ضرب اشکال بدین صورت است:

^{۳۹۹}میل برنجی یا استخوانی که وزن آن شانزده دونه است که در ۲ میل جداگانه، نقاط حک شده است که هر میل ۲ پهلوی دارد که در

هر پهلوی ۴ خانه نقطه حک شده که از کنار هم گذاشتن ۲ دانه ۴ شکل کامل نقش می یابد و با یک بار انداختن ۲ میل قرعه بر تخته یا

فروش ۴ شکل (امهات) حاصل می شود و نیازی به ریختن نقاط ۱۶ سطر نیست و از امهات به طریق ضرب اشکال، صورت زایچه



رمل را کامل می کشید.

$$\text{---} \times \text{---} = \text{---}$$

$$1 \times \text{---} = 1$$

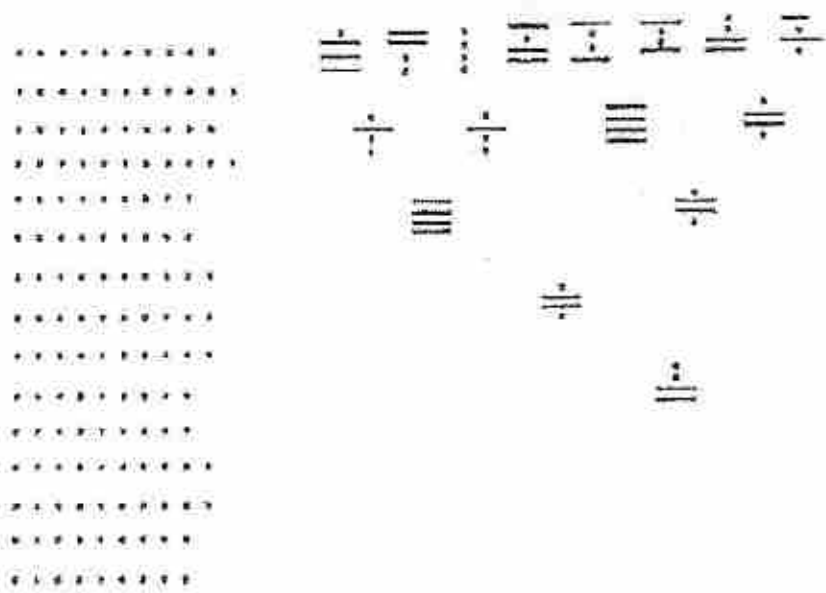
$$1 \times 1 = \text{---}$$

و ۴ شکل ۵ و ۶ و ۷ و ۸ را (نبات) می نامند و ۳ شکل ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ را (متولدات) می نامند و ۴ شکل ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ را (شواهد) می نامند اما شکل ۱۳ را طالب و شکل ۱۴ را مطلوب و خانه ۱۵ رمل را (قاضی رمل) یا (میزان رمل) می نامند و خانه ۱۶ را (حلم یا عاقبت) می نامند.

و اما در این جا از ابتدا مثالی می آوریم تا درک مطالب بر مبتدی آسان شود.

بعد از نیت و خواندن دعا و رعایت کردن دیگر شرایط شروع به ریختن رمل به صورت نیت در کاغذ می نمایم بدین صورت: از سمت چپ به راست بنویس حساب اما کم از ۸ نباشد و زیاده از ۱۲، شروع به ریختن نقطه می نمایم در ۱۶ سطر زیر هم و بعد از قرار دادن ۱۶ شکل در خانه های خود می توانید سوال خود را از فهرست جدا و جواب آن را انشاءالله به وسیله جدول صفحه ۸ و ۶ استخراج نمایید.

بدان که اشکال رمل از ۱۶ بیش نیست و بر هر کدام احکامی جاریست از سعد و نحس، نر و ماده، داخل و خارج، عناصر و کواکب و بروج و غیره که دانستن آن الزامی است لذا در جدول به شرح آن می پردازیم تا در موقع عمل سرگردان نشوید.



در بیان خواص و طبیعت اشکال

در بیان خواص و طبیعت اشکال

شماره	شکل	تاریخ	مکان	ساعت	روز	ماه	فصل	کلیه	عروق	عصب	عضو	روح	قلب	کبد	مغز	پوست	شعر	اندام	صفت	طبیعت	اشکال
۱	☰
۲	☷
۳	☴
۴	☱
۵	☳
۶	☵
۷	☶
۸	☱
۹	☴
۱۰	☱
۱۱	☳
۱۲	☵
۱۳	☶
۱۴	☱
۱۵	☴
۱۶	☱

۲- سوال کند که او را از چه کار مال حاصل شود؟ هفت هفت طرح کن، یک از بزرگان و روم، دو از زنان، سه از سفر، ۴ از خدمت به بزرگی، ۵ از خویشان، ۶ مانند بیگانگان، ۷ ماند از طایفه خود.

۳- این زن را فرزندی شود یا نه؟ سه سه، یکی بماند بله، دو بماند دختر است، سه بماند مشکل فرزند شود.

۴- فلانی با من دوست است یا دشمن؟ چهار چهار، یکی بماند دشمن، دو بماند دوست، سه به ظاهر دوست، چهار نه دوست نه دشمن.

۵- گذشته ام کدام طرف است؟ چهار چهار، یک شرقی، دو مغرب، سه شمال، چهار جنوب.

۶- دزد ظاهر می شود یا نه؟ دو دو، یک خیر، دو بله.

۷- دزد مرد است یا زن؟ سه سه، یک مرده، دو زن، سه نوجوان است.

۸- این دزد در کدام مقام است؟ سه سه، یک همسایه، دو بیگانه، سه اهل خانه و یا مغازه.

۹- این دزد رنگ چه دارد؟ پنج پنج، یک سیاه رنگ، دو سبزه، سه زرد، چهار به سرخی و سفید، پنج سفید.

۱۰- فلان کس یا چیز را توانم دید یا نه؟ دو دو، یک بله، دو نه.

۱۱- این زن ایستن شود یا نه؟ سه سه، یک بله، دو بله به سختی، سه نشود باید دعا گرفت.

۱۲- نکاح خیر است یا نه؟ سه سه، یک بله، دو دغدغه دارد، سه بد است کمی تحمل شود.

۱۳- بیمار شفا یابد یا نه؟ سه سه، یک خوف است، دو شفا یابد، سه طول کشد اما بخیر است.

۱۴- این سفر خیر است یا نه؟ سه سه، یک رنج کشنده، دو مبارک و سلامت است، سه سختی ببیند در سفر.

۱۵- از چه کار تجارت وی را نیکو است؟ چهار چهار، یک جواهرات، دو نباتات، سه چهار پایان، چهار رخت و رخوت.

۱۶- این کار شراکت خوب است یا نه؟ دو دو، یک خیر است، دو شر است.

۱۷- سرد زودتر می سیرد یا زن؟ دو دو، یک مرد، دو زن.

۱۸- میان دو کس جنگ می شود یا نه؟ چهار چهار، یک صلح، دو جنگ، سه نه صلح و نه جنگ، چهار اول جنگ اما بعد صلح به درازا کشد انشاء الله.

۱۹- این کار بر آید یا نه؟ دو نوه، یک پله، دو نه.

۲۰- اگر کسی سؤال کند فلان کار و شغل خواهم کرد عاقبت چگونه است؟ چهار چهار طرح کند. اگر یک مانند میانه است، دو مانند نیک است، سه مانند نحس است، چهار مانند آسیب و گزند خواهد دید.

۲۱- فلان کس سال تلف کند یا نه و من، او را امین سازم یا نه؟ دو دو طرح کند، اگر یک مانند امین نیست و تلف خواهد کرد. نو مانند «امین» است و از او نفع خواهد رسید.

۲۲- کسی سؤال کند فلان شخص آمده است ظلم کند یا نه؟ سه سه طرح کند. یک مانند عادل است و عدالت نماید، دو مانند میانه است، سه مانند ظلم و تعدی بسیار کند.

۲۳- اگر کسی سؤال کند غایب باز آید یا نه؟ سه سه طرح کن. یک مانند غایب به نحوی باز آید، دو مانند به آمدنش امید نیست، سه مانند در راه است.

۲۴- کسی سؤال کند غایب به چه جانب است؟ چهار چهار طرح نماید. اگر یک مانند جانب شرق رفته است، دو مانند به جانب غرب رفته است، سه مانند شمال، چهار جنوب.

۲۵- اگر کسی سؤال نماید بچه در شکم چه روز متولد می شود؟ هفت هفت طرح نماید. یک بماند روز شنبه، نو مانند پنج شنبه، سه مانند سه شنبه، چهار مانند یک شنبه، پنج مانند جمعه، شش مانند چهارشنبه، هفت مانند دو شنبه.

منسوبات خانه های رمل

نیمت کلاب اندرین افسانه
دوم احوال رزق فرمان است
از سیم خانه روز و شب میدان
هم مقامی ز گنج و آب شمار
خیر عشق یار دلیند است
سحر و در دیده دان متوری
هست میراث مرگ در هشتم

رمل را شانزده بود خانه
اولش خانه تن و جان است
نقل نزدیک است حالت اخوان
خانه چهارمین ضیاع و عقار
بیت پنجم مقام فرزند است
بیت سادس مقام رنجوری
غایب دزد دان تو در هفتم

این سه را حکم از دهم میدان
باشد و نیست اندرین تکذیب
ممکن دشمنان هم حیوان
چهارده بیت خانه مطلوب
عاقبت خیز بیست شانزدهم

بیت ناسع علوم خواب بود
ده و یک خانه امیر حبیب
ده و ده بیت بنده هم زندان
سیزده بیت طالب و مطلوب
هست میزان رمل پانزدهم

در منسوبات بیوت

بیت اول

منسوب است به تن و جان و زندگانی و عوارض بدن و قوت علم و عمل و صحت و سلامتی و فکر و خیال و خیز و شر و نطق و خوشی و ناخوشی و فکر و اندیشه سائل و ابتدا کارها و طالع زنان.

بیت دوم

منسوب است به مال و معاش، معامله و خرید و فروش، سود و زیان، قرض دادن و قرض گرفتن، قناعت، امانت، بخل و سخاوت، ودیعت و وصییت، قهرم، غائبان و گواه آینده ی طالع.

بیت سوم

منسوب است به پدران و خواهران و خورشید، از حرکت و غیره از آن و سازگاری با هم نشینان و خواب دیدن و نقل و حرکت نزدیک و دلسر، چوون، دهنه و آسنه و پادشاه، دین و عبادت و غیره چیزهای چون آبادی و مساجد و مدارس و معظن، هم تغییر و از آن که خانه گفته اند اما و آنچه از آنست که که تعبیر را باید از نهم گویند.

بیت چهارم

منسوب است به پدر و امهک و ضریح و عمارت و آبادی از آن ها و زواعت و اشجار و کائنات و کار و کاریز و گورستان و گنج ها و زمین و کار پرورش و عاقبت کار و عمو سائل و امانت و شویک.

بیت پنجم

منسوب است به فرزندان و نری و مادگی وی و معشوق و معشوقه و آن که کسی دوست است یا نه و تحفه و هدایا و اخبار و خطوط و نامه های عروسی و طرب و خلعت و لباس و مسخرگی کردن و بازی و خنده و آشتی و مهمانی و عروسی و خواستگاری و عاشقی و چیزی با آهنگ خواندن و صید و شکار و شطرنج و نبرد و کشتی گرفتن و تیرانداختن و ...

بیت ششم

منسوب است به غلامان و کنیزان و خنمتگزاران و مردم فرومیه و غم و ملالت و بیماری و حاملگی و حسد و فسق و فجور و حبس و کمین ساختن و سحر و سری که پوشیده است و حرکت پدر و مقام برادر و چهارپایان کوچک و بزرگ سم شکافته و فراموشی و بی هوشی و اجناس گم شده و در دیده شده.

بیت هفتم

منسوب است به مطالب و ازدواج و تزویج و شرکاء و شراکت و غائب و دوستان و دشمنان و مصارفه چیزی از کسی که از وی ترس دارد و ضامنان و وکیل و فروشنده و خریدار و شراب خوردن و وگواه خانه چهارم است در گنج و نقین و پدر بزرگ و مادر بزرگ و همسایگان و نژدان و گریختگان و شکل ایشان و مقاصد و مسافران.

بیت هشتم

منسوب است به خوف و خطر و مرگ و بیم از زهرهای کشنده و غرق شدن و مال غایب و بزد برنه و مال میراث و مال قرض و مال زن و بیت المال نزد و معشوق پدر و مقام معشوق و کمیاب و آن چیزها که نابود می شوند و نشان زیادی آفت ها.

بیت نهم

منسوب به سفرهای دور است و راه غزیت و امن راه و بازگشتن از سفر و خواب و خویشان و برادر و خواهر و زن و معشوق و عاشق و فصاحت و بلاغت و وحی و الهام و خواب و طاعت و عبادت و حج و خواندن کتاب و پیغامبری و احکام و نجوم.

بیت دهم

منسوب به پادشاه و فرمان روا و جاه و ریاست و حرمت و نام و نکوی و مشتغل عمل و عامل و استاد و صنعت و پیران و غم زاده و رنجوری فرزند و املاک زن و مادر و مقام درد و معزول شدن از عمل و امر و نهی.

بیت یازدهم

منسوب است به امید و سعادت و کمال و دوستان و عشق و نگرانی و فرزندان زن که از شوهر دیگر باشند و فرزندان شوهر که از آن زن دیگر باشند و خزینه پادشاه و بخت و دولت و حمد و ثناء.

بیت دوازدهم

منسوب است به دشمنان و بدگویان و چهارپایان بزرگ و گردنم و بند و زندان و حبس و گرفتاری و معزولی از کار و منصب و شقاوت

بیت سیزدهم

منسوب به سر نفس و رای و تدبیر و عاقبت مادر و سفر معشوق و مال دشمن و شاهد بیت اول (طالع) می باشد.

بیت چهاردهم

منسوب است به نفس و غیره و مطلوب و مشغول و منتهای خیال و آینه رمل و شاهد چهارم است.

بیت پانزدهم

منسوب است به فرح اکبر و قاضی و میزان الرمل و اگر رمل خطا شده باشد از این خانه می فهمند و احوال امور کلی و قضایایی که باشد را از این خانه گویند مثل این که این کس دعوی کرده یا نه و یا این کس را به قاضی برم یا نه و یا با این کس مشورت کنم یا نه و شاهد هفتم است.

بیت شانزدهم

منسوب است به فراغت و ترک چیزی یا طلب چیزها و عاقبت عاقبت و نسیان الامر و صورت حال و شاهده دهم و گفته اند که این خانه با خانه چهارم ضرب کنند و عاقبت جمله مهمات در آن بینند و الله اعلم.

در بیان طبیعت بیوت

بیت شانزده گفته بر ۳ تقسیم اند: اوتاد، مانل اوتاد زائل اوتاد و شواهد.

اقوای بیوت اوتاد هستند و اوسط آن ها مانل اوتاد و اضعف همه زائل اوتادند. همین طور بیوت از لحاظ انتساب به عناصر از بجه بر چهار قسم اند:

۱- آتشی ، ۲- بادی، ۳- آبی، ۴- خاکی.

حال هر کدام از بیوت عنصری از این چهار قسم اند که در ذیل می آید. لازم به ذکر است که خانه های ۱، ۵، ۹، ۱۳ آتشی و ۲، ۶، ۱۰، ۱۴ بادی و ۳، ۷، ۱۱، ۱۵ آبی و ۴، ۸، ۱۲، ۱۶ خاکی می باشند.

۱- وند آتش و آن خانه اول است. ۲- مانل آتش و آن بیت پنجم است. ۳- زائل آتش و آن خانه نهم است. ۴- وند الوند آتش و آن خانه ۱۳ و گواه و شاهد بر بیت اول می باشد.

۱- وند هوا که خانه دوم است. ۲- مانل هوا که خانه ششم است. ۳- زائل هوا که بیت دهم بوده. ۴- وند الوند هوا که خانه چهاردهم و شاهد بیت دوم است.

۱- وند آب که بیت سوم است. ۲- مانل هوا که خانه هفتم بوده. ۳- زائل آب که خانه یازدهم بوده. ۴- وند الوند آب که بیت پانزدهم و شاهد خانه سوم است.

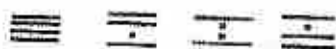
۱- وند خاک که خانه چهارم است. ۲- مانل خاک که خانه هشتم است. ۳- زائل خاک که بیت دوازدهم است. ۴- وند الوند خاک که خانه شانزدهم و شاهد بر بیت چهارم است.

این فصل که در بالا به آن اشاره شد بر استخراج عدد کاربرد دارد که در آتی به آن اشاره خواهد شد.

در بیان تقسیم اشکال

همان گونه که خاتمه های ۱۶ گانه را بر چهار قسم، تقسیم نموده اند، اشکال ۱۶ گانه هم بر چهار قسم اند که این چهار قسم عبارتند از:

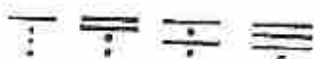
۱- اشکال ثابت: و آن شکلی است که دو طرف آن نقطه زوج (خط) باشد و این چهار شکل را شامل می شود:



۲- اشکال منقلب: و آن هر شکلی است که دو طرف آن نقطه فرد باشد و این چهار شکل عبارتند از:



۳- اشکال داخل: و آن شکلی است که سطر اولش نقطه زوج و سطر آخرش نقطه فرد باشد یعنی این چهار شکل:



۴- اشکال خارج: و آن شکلی است که سطر اولش نقطه فرد و سطر آخرش نقطه زوج باشد یعنی این چهار شکل:



نکاتی مهم در گفتن احکام

باید دانست که اگر شکل نحسی در خانه نحس این دلیل شر و فساد و قوت نحس است و اگر شکل سعدی در خانه نحس آید ابتدای کار بد اما در آخر به نیکی پایان رسد می توان با دعا و صدقه آن را ابتدا هم به نیکی تبدیل نمود و اگر شکلی نحس در خانه سعد آید برعکس و اگر شکل سعد در خانه سعد بیاید تأیید نیکی، سعد است.

در برخی کتب چنین آمده است که عقده و اجتماع در هر جا واقع شوند نیک هستند ولی حمزه و قبض الخارج و عقبه الخارج در هر جا بنشینند پست هستند. در این میان طریق و فرج چیزی را بیان نمی کنند. در جماعت هم شری نیست. انکیس اگر در اوکاه باشد بد نیست. عقبه الخارج در طالع نیک است. حلول لحيان در ۴، ۸، ۱۲ و ۱۶ و بیاض در ۸، ۱۶، ۲۴ و عقبه الداخل و نفی الخد و نصره الداخل در ۴، ۸، ۱۲ پست است.

در بیان نظرات نجومی و رملی و خواص آن

نظرات کواکب در علم نجوم پنج تاست. که در علم رمل نیز عیناً مورد استفاده واقع می شود. شرح آن به صورت زیر می باشد:

۱- نظر مقارنه: در علم نجوم عبارت است از اجتماع دو کوكب یا بیش تر در برج واحد و درجه واحد و دقیقه واحده و ثانیه واحده و در علم رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب در رملی که کشیده ایم فاصله ای نباشد یعنی اگر طالب در خانه اول است، مطلوب آن در خانه دوم واقع باشد.

۲- نظر تسدیس: در علم نجوم یعنی بین دو کوكب از جانب اقرب سدس دایره یعنی ۶۰ درجه فاصله باشد و در علم رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب یک خانه فاصله باشد.

۳- نظر تربع: در نجوم عبارت است از آن که بین دو کوكب از جانب اقرب ربع دایره فاصله باشد یعنی ۹۰ درجه و در رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب دو خانه باشد مثلاً اگر طالب در خانه چهارم است، مطلوب آن در خانه هفتم باشد.

۴- نظر تثلیث: و آن در علم نجوم عبارت است از آن که بین دو کوكب ثلث دایره یعنی ۱۲۰ درجه و از جانب اقرب فاصله باشد و این در رمل به این معنا است که بین خانه طالب و مطلوب سه خانه فاصله باشد.

۵- نظر مقابله: در نجوم یعنی بین دو کوكب از جانب اقرب نصف دایره (۱۸۰ درجه) فاصله باشد و در رمل یعنی بین خانه طالب و مطلوب پنج خانه فاصله باشد.

خواص نظرات

قبل از اشاره به خواص هر یک از نظرات ۵ گانه فوق توجه به این نکته ضروری است که در رمل نظری نداریم که بین خانه طالب و مطلوب چهار فاصله باشد.

۱- خواص نظر مقارنه: یا دوست، دوست و با دشمن، دشمن است. یعنی اگر قرعه رمل طالب و مطلوب را به نظر مقارنه نشان داد نه اثبات شی را حج است و نه نفی آن.

۲- خواص نظر تسبیح: نیم دوستی است یعنی طرف اثبات آن را حج است ولی به طور جزم، حکم نمی توان کرد.

۳- خواص نظر ترتیب: نیم دشمنی است یعنی طرف نفی آن را حج است ولی به طور قطع نمی توان حکم به نفی کرد.

۴- خواص نظر تثلیث: تمام دوستی است یعنی به طور قطع باید حکم به اثبات نمود.

۵- خواص نظر مقابله: تمام دشمنی است یعنی به طور جزم باید حکم به نفی کرد.

در بیان سیر نقطه و یافتن ضمیر

طریق اول:

بدان که بعضی استادان بر طبق دایره ای که در ذیل می آید احکام ضمیر گویند به این ترتیب که چون رمل زندقه نقطه میزان رمل را سیر دهند. آن جا که منتهی شود می گیرند که آن شکل چه شکلی می باشد. بعد نگاه کنند که در هر کدام از مراتب هشت گانه چندم است و بعد جدا جدا بنویسند و جمع کنند. عدد حاصل هر چه که بود، در رملمان همان خانه ضمیر است. مثلاً: نقطه میزان را رانیم. به خانه اول منتهی شد. در آن جا (فرح) بود. نگاه کردیم در مراتب هشت گانه دایره زیر. دیدیم که در مرتبه ۳ از آتش و در مرتبه ۲ از باد و در آب نبود و در مرتبه ۲ از خاک این شکل فرق وجود داشت مراتب را با هم جمع نمودیم شد ۷. پس خانه ۷ در رمل همان خانه ضمیر است.

دایره هشت گانه

دایره هشت گانه

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	هشت آتش
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	هشت باد
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	هشت آب
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	هشت خاک

طریق دوم:

در این طریق باید ابتدا رمل ریخته و شانزدهم خانه را حاصل نمود و سپس باید به شکل پانزدهم نگاه نمود. اگر دو نقطه فرد داشت به همین قرعه اکتفا نموده و در غیر این صورت قرعه را به هم زده و از نو قرعه می ریزیم (حتی اگر در شکل ۱۵ یکم نقطه فرد مانند «لحیان» و یا هیچ نقطه فرد مانند «جماعت» باشد) باید که خانه ۱۵ (قاضی الرمل یا میزان) دارای شکلی باشد که در آن شکل دو نقطه فرد وجود داشته باشند. در این روش نقطه اول، مربوط به ضمیر و نقطه دوم مربوط به حکم ضمیر می باشد. نقطه اول را سیر می دهیم. این نقطه در سیر طولی خود به یکی از خانه ها در اسهات یا در بنات خواهد رسید. پس از آن باید مطلوب این شکل را در رمل پیدا نمود که آن در چه خانه ای ساکن است. آن خانه، خانه ضمیر یا سوال باشد. (برای پیدا نمودن خانه مطلوب از جدولی که در ذیل آورده ام می توان استفاده نمود.) برای یافتن حکم ضمیر هم نقطه دوم را سیر می دهیم و به همین ترتیب عمل خواهیم نمود.

مطلوب ۱	مطلوب ۲	مطلوب ۳	مطلوب ۴	مطلوب ۵	مطلوب ۶	مطلوب ۷	مطلوب ۸	
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	چهارخانه آتشی:
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	چهارخانه بادی:
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	چهارخانه آبی:
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	چهارخانه خاکی:

طریق سوم:

نقطه های فرد رمل را از اول تا پانزدهم به شمار و از ۱۲۰ کم کن. آن چه ماند یک بار بر ۱۲ و بار دیگر همان عدد را بر ۹ تقسیم نما. آن چه بماند بر خانه های رمل قسمت کند. آن جا که هر دو طرح برسد آن دو شکل را در هم ضرب نمایند. شکل که بیرون می آید، ضمیر باشد.

طریق چهارم

از مراتب آتش اشکال ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ شکلی بسازد. بنگرد که به تسکین ابیح این شکل ساکن کدام یک از خانه ها باید باشد. آن خانه خانه ضمیر است چه آن شکل در رمل باشد یا نباشد. عملاً شکل

ساخته شده (انگیز) بود. مکان این شکل در تسکین ابدح خانه هشتم است. پس ضمیر سائل خانه هشتم از رمل ما است. چه انگیز در خانه هشتم از رملی که ما زیدیم باشد و چه نباشد.

طریقه پنجم

آن جا که شکل اول رمل تکرار کرده باشد، ضمیر در آن خانه بود و یا هر شکلی که در خانه مخصوص به خودش باشد که از روی تسکین ابدح می توان خانه مخصوص به هر شکل را یافت، آن خانه، خانه ضمیر است.

طریق ششم:

از آتش خانه طالع و باد از خانه دوم و آب از خانه سوم و خاک از خانه چهارم اهمیت نقطه گرفته و شکلی بسازد و نبات بر عکس یعنی از خانه اول خاک و از دوم آب و از سوم باد و از چهارم آتش را بگیرد و شکلی دیگر حاصل نماید. این دو شکل را در هم ضرب نماید و ببیند در کدام خانه نشسته است و از عناصر اربعه کدام را دارد و از طریق جدول زیر منسوبات آن را بگوید و اگر شکل مذکور در رمل نبود سؤال از غائب یا دزدیده است.

۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شیر	ظرافت	قارون	لوطی	پار	زنا	سار	زنا	سار	زنا	سار	زنا	سار	زنا	سار	زنا
دولت	تاریفات	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار
بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار
بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار
بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار	بازار

در بیان یافتن عدد

برای یافتن زمان و روز مقرر باید چهار ربع آتشی، بادی، آبی و خاکی را دانست به طوری که خانه های ۱، ۵، ۹، ۱۳ را ربع آتشی و خانه های ۲، ۶، ۱۰ و ۱۴ را ربع بادی و بیوت ۳، ۷، ۱۱، ۱۵ را ربع آبی و خانه های ۴، ۸، ۱۲، ۱۶ را ربع خاکی گویند. پس از آن باید ببیند سوال از کدام خانه است و آن خانه به کدام ربع منسوب است پس نقطه های اشکال آن ربع را بگیرد و از آن عدد عنصر صغیر، وسط و کبیر آن را از روی جدول زیر بیاید و از این ۳ عدد هر کدام گنجایش سوال را داشت زمان بگوید.

	ناری	بادی	آبی	خاکی
صغیر:	۱	۲	۳	۴
وسط:	۱	۲	۴	۸
کبیر:	۹	۱۱	۱۴	۱۶

به طور مثال در رمل سوال از خانه پنجم بود. این خانه مربوط به ربع آتشی است. این چهار شکل در این بیوت بودند. خانه اول «جماعت» خانه پنجم «نصره الداخل» خانه نهم «بیاض» و خانه سیزدهم «اجتماع». عدد عنصر صغیر: ۱۵ و عدد عنصر وسط: ۲۲ و عدد عنصر کبیر: ۶۹ خواهد بود. چون ۱۵ و ۲۲ هم خزان با هم بودند گفتند خواهد شد مطلب مورد نظر تا ۱۵ روز برآید و آلا تا ۲۲ روز حتماً برآید.

در یافتن خوابا

بدان که خبر از این چهار چیز بیرون نیست: معنی و کاتبی و حیوانی و نباتی. دانستن خبر آن است که از اول گویند و از نوم شریک و بوی او، از سوم شکل گویند و از چهارم مقام و اصلیت و از پنجم قیمت و طریقه آن، این گونه است که باید در خانه اول نظر نماید. اگر نحیان بود فهو المراه و الاشکل اول را با هفتم ضرب نماید و از نتیجه سختی و نرمی را گوید و در دوم نظر نماید اگر حمزه بود فیها و الا دوم را با هشتم ضرب کند و از نتیجه حکم رنگ نماید و در خانه سوم نظر کند. اگر نصره الخارج بود فهو المراه و الاشکل سوم را با نهم ضرب کند و از نتیجه شکل خوبی را گوید و در خانه چهارم نظر کند اگر بیاض بود فیها اگر نبود چهارم را با دهم ضرب کند و از آن مقام و اصلیت

را بگوید و باز در پنجم نظر کند اگر فیض الخارج بود فهو المراه و الاشکل پنجم را با یازدهم ضرب نماید و قیمت گوید تمت و کم و الله اعلم

(صورت طلسم ملک مذهب)

خادم روز دوشنبه

دعای برگرداندن همسر، دعای برگرداندن معشوق

گر خواهی کسی رو با خودت مهربان کنی طوری که یک لحظه بی تو آرام ننشیند و اگر بین زن و شوهری اختلاف باشد به نیت مهر و محبت و رفع کینورت و با باب از بین بردن اختلافات روحین و برای برگرداندن زن یا مردی که از خانه فرار کرده باشند خیلی زود مرد یا زن فراری برمیگردد. و یا اگر مردی از زنش خوشش نیاید این طلسم را بنویس و بر بازوی راست ببندد و یکی دیگری را بر درخت اویزان کند که مرد دیگر از زنش دور نمی شود و زنش را به زندگی خود برمی گرداند.

اگر مردی از دختری خوشش بیاید و دوست دارد با او ازدواج کند ولی دختر مخالف این کار باشد یا خانواده شخص راضی نباشند می تواند این طلسم را نوشته و با خود حمل کند و یکی را بر درخت اویزان کند مطلوب ب بقرار او می گردد.

و هرگاه بخوای کسی را تسخیر کنی ، وضو بگیر و دو رکعت نماز به جای بیاور و در هر رکعت بعد از حمد هفت مرتبه این ایه را بخوانی:

(عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ)

و پس از سلام نماز نیز این ایه را هفت مرتبه بخوانی:

(اَللّهُمَّ لِيْ قَلْبٌ فَالان بن فلان كما لَيْتُ انا وودونخرة لي كما سخرت ربح لسليمان)

این نماز را تا يك هفته بخوانی مجرب است حتی در بعضی مواقع با یکبار خواندن هم نتیجه دارد بستگی به حالات روحی شخص دارد.



توجه، توجه، توجه

بر عامل مخفی نماند که این عمل از جمله اسرار سینه
هاست زنهار که به حرام عمل نکنی و از نامحرمان
پوشیده داری و فقط برای کارهای حلال استفاده نمایی .
خدا ، رسول ، انبیاء ، رسل ، ملائک ، جمیع جن و انس ،
موجودات علوی ، سفلی لعنت کنند بر کسی که این عمل و
انچه از اعمالی که در این کتاب نوشته ام در مقصدهای
نامشروع به کار ببرند. از عفو خدا و شفاعت محمد و آل
محمد (صلی الله علیه و اله وسلم) محروم باد کسی که در
راه نامشروع این اعمال را انجام داده خود را به خسران
دنیا و آخرت گرفتار کند. (قیحائیل ضسطائیل)

۱۱۱ ۶۶۶ ۷۷۷ ۸۸۸ ۹۹۹
۹۹۹

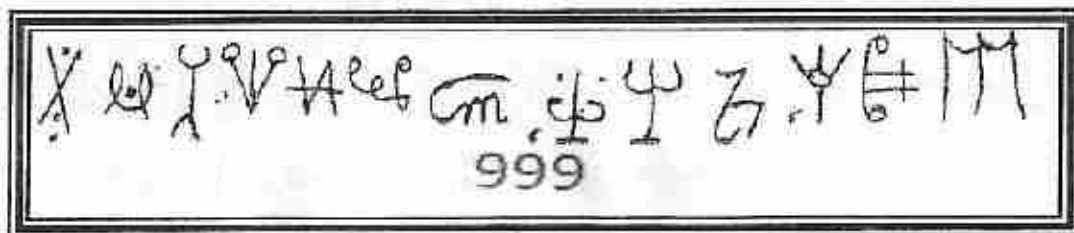
لعنت خدا بر نااهلی که به حرام عمل کند

در پناه صاحب الامر امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف
از جمیع افات و بلیات ارضی و سماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه، توجه، توجه

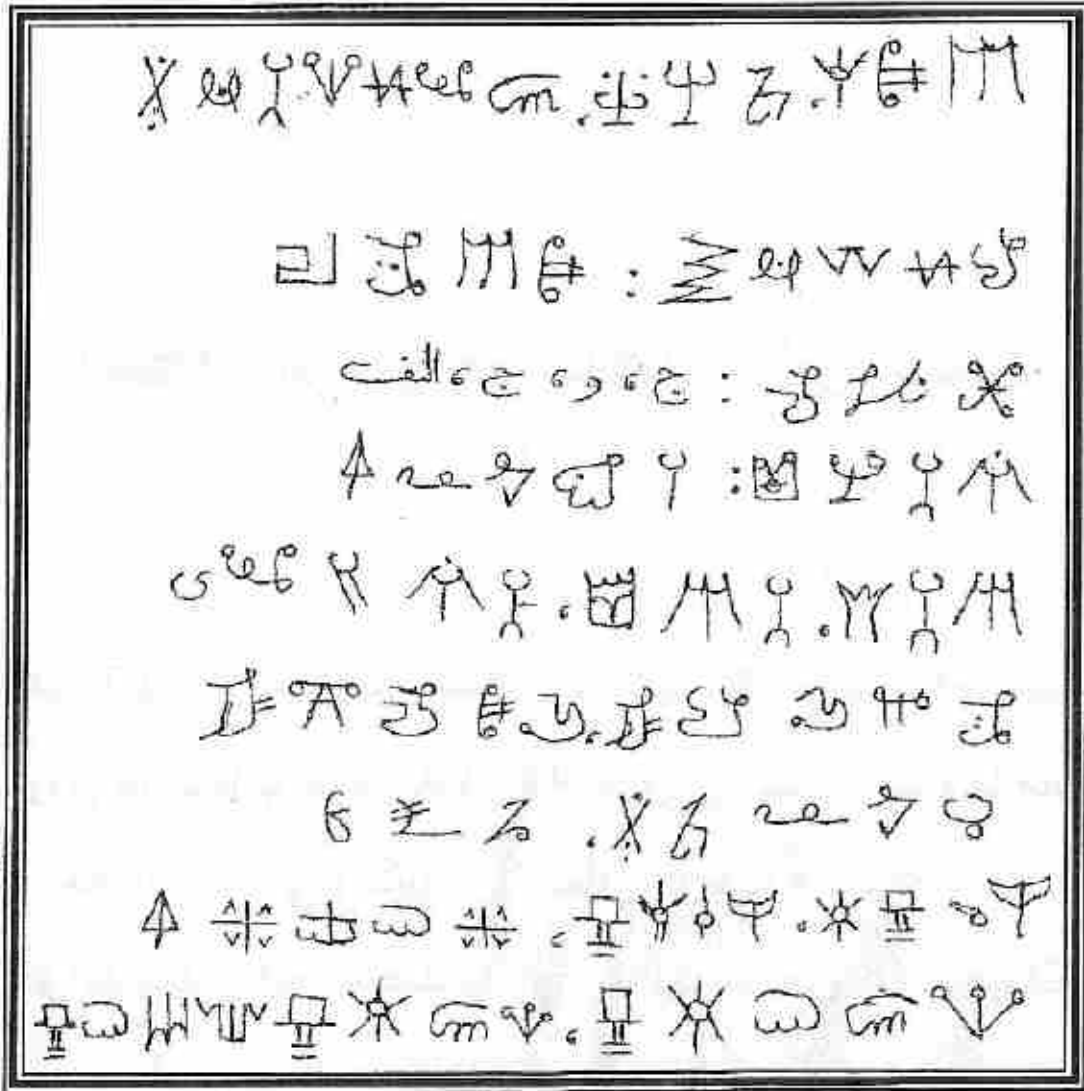
برادرم و خواهرم که از هر ادیان هستی

به عینه برای من و کسانی که در وادی شریعت، طریقت، حقیقت قدم نموده اند ثابت گردیده است که قلم نامشروع و ناحق باعث گردیده که دیوها (عفاریت و شیاطین) و نیروهای شیطانی احضار شوند و اثر احضار و حضور آنان به عزیزان و بستگان آن شخص تا روز حیات آسیب وارد کنند و از جسم آن شخص برای افکار شیطانی خود بهره برداری کنند.



لذا این حقیر قیحائیل ضسطائیل نویسنده این کتاب از شما ملتمسانه خواهم نمودم: که ای طالب این علم اگر میخواهی در این علم تحقیق کنی و از ثمره های این علم بهره مند شوی مکانیزم عملکرد باید با نیت تقرب به خدا به جا آورده شود. و از انجام هر گونه آزمایشات ظلمانی غیر مجاز با نیروی منفی و خواسته منفی و شیطانی بپرهیزی و اعمالتان را صالح و با توکل به خداوند قهار و جبار و پناه بردن به اقیانوس بی کران رحمت او و قلم خیر در راه رضای خدا برای خدمت و کمک به خلق خدا استفاده نمایند.

این از جمله اسرار این کتاب میباشد



در پناه صاحب الامرامان زمان عجل الله تعالى فرجه الشريف
از جمع افات و بلیات ارضی و سماوی محفوظ و مصون باشید.

توجه توجه توجه

اخطار برای خوانندگان این کتاب

و در انتها اگر توای خواننده این کتاب ، خدای نا کرده تبت به
اجرای حرام و یا هرگونه کار نامشروع و نامعروف ، نا معلوم
، معصیت نمائی (گناه آن) شامل نویسنده و صاحب کتاب
نخواهد بود و صد درصد به گردن خود شخص عامل میباشد.
لعنت خدا بر نا اهلی که به حرام عمل نماید.

(قیحائیل ضسطائیل)

۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق ۱۳۶۱ هـ ق

خاتم سليمانى

اتلوا واحضروا وتراكموا واجيبوا يا خدام هذه السورة بين الايات والاسرار السليمانية المباركة

التي هي التي لا يموت ويموت من رباني يسوع بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسينا الله ونعم
الوكيل قبل التهم والله الملك توتي الملك من تضاءل شراخ الملك من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل
يودع الخبر الله حتى كل شيء قد انزلنا في الشاهد وتخرج الشاهد في الليل وتخرج الص من الميت
وتخرج الميت من الص وتخرج من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل

لا اله الا الله وحده القريب اليه اذا الله عززت الملك والملك والملك ايضا الله عززت بقوة والاعمال ياد
ياد الله من فيوم لا اله الا الله عززت الملك والملك والملك ايضا الله عززت بقوة والاعمال ياد
الرحمن الرحمن يعرج فيوم ما عرج لا اله الا الله عززت الملك والملك والملك ايضا الله عززت بقوة والاعمال ياد
وياد الهة والغير وانا العظمة من اعلى ياد العول والفرقة ويا الهة الملك والملك ايضا الله عززت بقوة والاعمال ياد

سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ
سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ
سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ
سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ

التي هي التي لا يموت ويموت من رباني يسوع بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسينا الله ونعم
الوكيل قبل التهم والله الملك توتي الملك من تضاءل شراخ الملك من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل
يودع الخبر الله حتى كل شيء قد انزلنا في الشاهد وتخرج الشاهد في الليل وتخرج الص من الميت
وتخرج الميت من الص وتخرج من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل من تضاءل

اتلوا واحضروا وتراكموا واجيبوا يا خدام هذه السورة بين الايات والاسرار السليمانية المباركة

الحق

الحق

الحق

الحق

انجيوا وتراكموا يا روحانية وكذا الشريعة العليكة هذه الخاتم السليمانية (ع) بقضاء حاجتى
فان زابيه فتن اجنبوا عن حبل كذبتى هذا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و صلى
الله على محمد و آل محمد اللهم اخذ حبل هذا العجز المبرك الشريف

انجيوا وتراكموا يا روحانية وكذا الشريعة العليكة هذه الخاتم السليمانية (ع) بقضاء حاجتى
فان زابيه فتن اجنبوا عن حبل كذبتى هذا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و صلى
الله على محمد و آل محمد اللهم اخذ حبل هذا العجز المبرك الشريف

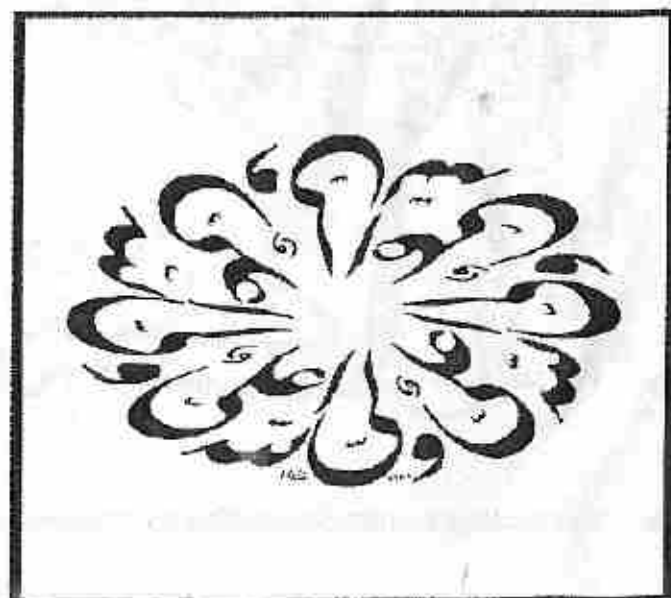
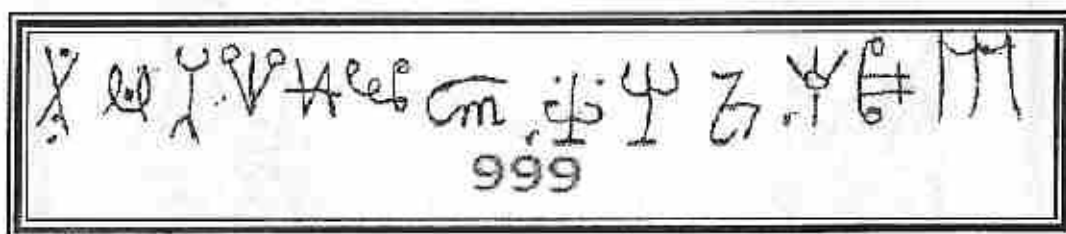
الحق

الحق

«اللهم عجل لوليک الفرج»

از این کار هم مثل سایر خدماتمان استفاده مادی نخواستہ فقط در پایان از مؤمنین و مؤمنان التماس دعا داشته و عاجزانه می خواهیم کہ در حیات و مماتمان ما را از دعای خیرشان فراموش ننمایند در پناه امام زمان (عج) تعالی فرجه الشریف از جمیع بلیات ارضی و سماوی محفوظ و مصون باشید والسلام علیکم وعلی عباد الله الصالحین. هدیه بندگان گنه کار روسیاه.

(قیحائیل ضسطنیل)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنْزَلَ كِتَابًا مُبِينًا



میراث گذشتگان

بیشتر افرادی که در این کتاب به کار رفته اند، افرادی هستند که در این کشور به کار رفته اند و در این کشور به کار رفته اند. در این کتاب به کار رفته اند و در این کشور به کار رفته اند. در این کتاب به کار رفته اند و در این کشور به کار رفته اند.

ریمیا

تبیخ از فصل هفدهم کتاب (ریمیا) در این کتاب به کار رفته اند و در این کشور به کار رفته اند. در این کتاب به کار رفته اند و در این کشور به کار رفته اند.

