









در اختیارات ماه

این جمله بی استت که حکیم ابو معشر بجهت ما و من خلیفه نهاده است که بداند چه روز خوب و چه روز بد و چه روز وسط که در روزنا خوب کار خوب از قبیل محبت نشانی حاجا و غیره روزنا بد را عدالت یعنی کارنا بد روزنا متوسط کارنا متوسط برود

میدول روزنا خوب بد و وسط اینست

خوب		وسط		بد	
۱	۴	۲	۵	۳	۶
۷	۱۰	۸	۱۱	۹	۱۲
۱۳	۱۶	۱۴	۱۷	۱۵	۱۸
۱۹	۲۲	۲۰	۲۳	۲۱	۲۴
۲۵	۳۲	۲۶	۲۹	۲۷	۳۸
۳۱	۳۶	۲۳	۳۵	۳۳	۳۶

این جمله اول دعای دیگر دیدیده شده

خوب		وسط		بد	
۱	۴	۲۰	۲۲	۳	۵
۲	۹	۱۷	۲۷	۲۵	۱۵
۶	۱۰	۱۸	۲۸	۲۴	۱۶
۱۱	۱۴	۱۹	۲۶	۱۲	۲۱
۷	۸	۳۰	۱۳	۲۹	۲۳

در کتاب طواری باین صورت دیده شده

خوب		خوب		وسط		بد	
۲۲	۲۲	۶	۴	۵			
۲۴	۲۴	۷	۴	۱۳			
۲۷	۲۷	۹	۴	۱۸			
۲۹	۲۹	۱۰	۴	۱۷			
۳۰	۳۰	۱۲	۴	۲۱			
		۱۹	۴	۲۴			
		۲۰	۴	۲۵			



Handwritten marginal notes in the bottom left corner, partially obscured by the stamp.



در اختیار آن روز

در اختیار آن روزها بد و خوب و منفعت که در هر روز در دو ساعت نیک و دو ساعت بد است که در این جدول دیده میشود در ساعت خوب کارها نیک و در ساعات بد کارها بد و فائده لطفی بکنند بزود که بحیرت است

ساعتها بد

شنبه	۸	۹
یکشنبه	۴	۶
دوشنبه	۹	۱۰
سه شنبه	۱	۴
چهارشنبه	۶	۷
پنجشنبه	۱۰	۱۲
جمعه	۲	۴

ساعتها خوب

شنبه	۱	۸
یکشنبه	۵	۱۲
دوشنبه	۲	۹
سه شنبه	۴	۶
چهارشنبه	۷	۱۰
پنجشنبه	۷	۸
جمعه	۴	۱۱

نوع دیگر طلسمی در کتاب خود آورده که هر روزی دو ساعت تا سه روز تبار  
در افق یادشاهی میکنند شنبه یکشنبه دوشنبه چهارشنبه شنبه و دو ساعت  
شمس یادشاهی روز چهارشنبه دو ساعت زحل روز پنجشنبه دو ساعت



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



در پادشاهی زبانه محبت دوستی در مشترک نشانیات در عطار

جدول کواکب باره دوستی اینست

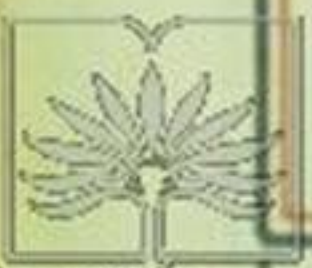
۷	ز ه ر ه	۲	شنبه
۴	ز ه ر ه	۶	یکشنبه
۲	ز ه ر ه	۹	دوشنبه
۱	ش م س	۳	سه شنبه
۶	ز ح ل	۷	چهارشنبه
۱:۲	م ش ت ری	۴:۷	پنجشنبه
۱:۴	ز ه ر ه	۷	جمعه
۱	ج و ز ه ر ی ن	۶	شب شنبه

نخستین بار نویسد

زبان بند خواب بند شانش بند مشهورت بند غیره در پادشاهی زحل عدوت

جدول نمود قطره بیخ کاری رازش اید بجز عمل بار عدوت

۱۸	ب ا ن ی م	۱۷	۱۶	ح م ل	مهر
۱۵	ب ا ن ی م	۱۴	۱۳	ث و ر	صفه
۱۰	ب ا ن ی م	۱۲	۱۱	ج و ز ا	ربیع الاول
۹	ب ا ن ی م	۸	۷	س ر ط ا ن	ربیع الاخر
۸	ب ا ن ی م	۷	۶	ا س د	جمادى الاول
۵	ب ا ن ی م	۴	۳	س ن ب ل ه	جمادى الاخر
۳	ب ا ن ی م	۲	۱	م ی ز ا ن	رجب
۳۰		۲۹	۲۸	ع ق ر ب	شعبان
۲۸	ب ا ن ی م	۲۷	۲۶	ق و س	رمضان
۲۵		۲۴	۲۳	ج د ی	شوال
۲۲	ب ا ن ی م	۲۲	۲۱	د ل و	ذیقعد
۲۱		۲۰	۱۹	ح و ت	ذالحجه



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner.



حدیث اول روز بدو خوب ماه

نفع دیگر از امیرالمومنین حکما فارس منقول است که هر فاسی یک روز

بد است یاد و روز که سرکاری بلند بجز ضرر حال و جان چیزی دیگر ندارد

حدیث اول امیرالمومنین			حدیث اول طویلی		
۲۱	۱۱	محرم	۱۰		محرم
۲	۱	صفر	۱۳		صفر
۳	۴	ربیع الاول	۴		ربیع الاول
۱۱	۱۲	ربیع الآخر	۲۲		ربیع الآخر
۱۰	۱۱	جمادی الاول	۲۸		جمادی الاول
۱۰	۱۱	جمادی الآخر	۱۲		جمادی الآخر
۱۳	۱۵	رجب	۱۲		رجب
۳	۴	شعبان	۲۶		شعبان
۲	۴	رمضان	۴		رمضان
۷	۶	شوال	۲۸		شوال
۱	۶	ذی القعدة	۲۸		ذی القعدة
۴	۷	ذی الحجة	۸		ذی الحجة

در استجابات دعا عداوت

نفع دیگر در عمل عداوت چند مرتبه از هر وقت ظلماتی کشف شده

است جهت اینکه در ساعت های بد را در موقع ساعات بد بنویسید

حروف قدر عقرب	ا ب ع ح ت ع ث
حروف زحل	و ن ا ر س و ا و ف در ک
حروف مریخ اینی	ا د ح ا ه ی ا ه ن
حروف تحت اشعاع	
حروف عدا لشعاع	



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner.



در احتیارات سلسله یوز و دیگر جوکنی

در احتیارات سلسله یوز و دیگر جوکنی

در احتیارات سلسله یوز و تحقیق مواز بدانکه حکمای تر اهل  
نخشا شکل تصور کرده اند آن را سلسله یوز نام کرده اند گویند مانند  
شتر و این باز گردن هر چه بیند بدان اندر نشد بدین سبب وی

جدول سلسله یوز اینست

۶ ۱۸ ۲۶ شمال میان شرق	۲۱	۱۱	۱۰	۲۲ ۱۲ ۲ میان شرق جنوب
	مشرق			
۷ ۱۷ ۲۷ شمال	۱۹ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب الارض			۳ ۱۳ ۲۳ جنوب
	۲۰ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب			
۸ ۱۶ ۲۴ شمال میان شرق	۲۱	۱۱	۱۰	۲۲ ۱۲ ۲ میان شرق جنوب
	مشرق			
۹ ۱۵ ۲۳ شمال	۱۹ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب الارض			۳ ۱۳ ۲۳ جنوب
	۲۰ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب			

جدول دیگر جوکنی این است

۶ ۱۸ ۲۶ شمال میان شرق	۲۹	۲۲	۱۴	۷	۲۴ ۹ ۲۴ مشرق جنوب
	مشرق				
۷ ۱۷ ۲۷ شمال	۱۹ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب الارض				۳ ۱۳ ۲۳ جنوب
	۲۰ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب				
۸ ۱۶ ۲۴ شمال میان شرق	۲۹	۲۲	۱۴	۷	۲۴ ۹ ۲۴ مشرق جنوب
	مشرق				
۹ ۱۵ ۲۳ شمال	۱۹ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب الارض				۳ ۱۳ ۲۳ جنوب
	۲۰ ۱۰ ۲۰ ۱۱ ۲۱ ۱۲ ۲ جنوب				



دانشنامه آن علم جوکنی  
در این کتاب مذکور است  
در این کتاب مذکور است  
در این کتاب مذکور است

مخبر دارند ابتدا از مشرق کتب جانب جنوب برگردد باز به مشرق رسد پس باید در





در اختیارات ۸ کواکب اینست

در دانستن ۸ کواکب در کتاب فارسیان دیده شده اگر خواستی بدانی  
 هر کدام چه موقع میآیند چه از تحویل عمل حساب کن تا با آن روز می شود  
 در افق بزرگ کسی در افق کوچک کسی در افق میانه میرود و چنانکه در این  
 جدول معلوم میشود که برقرار است و سال آن ۳۶۵ روز است بزود

جدول ۸ کواکب این است

زحل	۳۰	۴۹	۲۷	زحل
مشتری	۱۳	۴۴	۷۹	مشتری
هرمز	۱۵	۳۹	۶۶	هرمز
شمس	۸۰	۴۵	۱۲۰	شمس
زهره	۱۹	۳۹	۸۲	زهره
عطارد	۳۰	۴۳	۸۶	عطارد
قمر	۳۱	۳۶	۸۴	قمر
	۱۵	۴۰	۶۶	جوزهره



در احتیارات شنبه و یکشنبه و روزهای دیگر

نوع شنبه

روز شنبه نیکو است مقام سا  
 ختن که خدا شدن در دانات و  
 زراعت کردن جوی درخت  
 نشانیدن کار با کهنهانی طلسم  
 است دشمنی فرزندان این روز با دوی  
 عمرش دراز گردد بزودی

شنبه

اول روز	زحل
نیم چاشت	دشتی
چاشت بلند	حج
میان دو نماز	زماه
نماز دیگر	عطارد
آخر روز	شمس

شب شنبه

اول شب	حج
نماز مخفتن	شمس
نیمه شب	زماه
بانگ خروش	عطارد
صبح کاذب	قمر
صبح صادق	دشتی

نوع یکشنبه

روز یکشنبه نیکو است ابتدای  
 کارهای عظیم نو بریدن و نو پوشید  
 نایب شری طلسم دوستی نیک  
 است فرزندی که متولد شود و عمر  
 شش دراز گردد و پیر شروث شود و بزودی

یکشنبه

اول روز	شمس
نیم چاشت	زماه
چاشت بلند	عطارد
میان دو نماز	زحل
نماز دیگر	شمس
آخر روز	حج

شب یکشنبه

اول شب	عطارد
نماز مخفتن	قمر
نیمه شب	زحل
بانگ خروش	دشتی
صبح کاذب	حج
صبح صادق	شمس



فروع سه شنبه		فروع دو شنبه	
روز سه شنبه نیکوست برای آلا		روز دو شنبه روزی نیکو است	
ت حرب طلب حاجات طلسمات		پیغام نور تاوان تهنه مجامعت کز	
شکار دیدن لباس کار فساد کردن فرزند		ن دار و خوردن دیدن سلاطین	
ی که در این روز تولد شود صاحب		حکام و سفر کردن نو بریدن و	
ملکت جباه و فال شود برای طلسمات		نو پوشیدن و ظلم عقود الرجال و	
دشمنی بسیار باشد نیک و خوب		شاش بند و بخت بند نیک است	
و اما با او بسیار نیکه برود			
سه شنبه		دو شنبه	
اول روز	مریخ	اول روز	قمر
نیمه چاشت	شمس	نیم چاشت	زحل
چاشت بلند	عطارد	چاشت بلند	مشتری
میان دو نماز	قمر	میان دو نماز	مریخ
نماز دیگر	زحل	نماز دیگر	شمس
آخر روز	زهره	آخر روز	عطارد
شب سه شنبه		شب دو شنبه	
اول شب	زهره	اول شب	مشتری
نماز خفتن	عطارد	نماز خفتن	زهره
بهره شب	قمر	بهره شب	شمس
بانگ خروس	زحل	بانگ خروس	مریخ
صبح کاذب	مشتری	صبح کاذب	زحل
صبح صادق	مریخ	صبح صادق	قمر



نوع چهارشنبه

روز چهارشنبه نیلوهفت کودک  
 بتقلیم دادن کتابت نوشتن کا  
 ربای سلاطین نمودن نعمت طلسم  
 محبت و زبان بند نیلواست برای  
 دیدن سلاطین و اکابر بزرگان را  
 پیغام فرستادن دارو خوردن را  
 بسیار نیکوست معالجه نمودن بیمار

نوع پنجشنبه

روز پنجشنبه نیلواست لغو و محبت  
 کشایش تعل حرکت سفر و دیار ملو  
 ک بیع ستر جمله کار نامی صابرها  
 جنی نوشته است صالح یا لیزه  
 رد کار با نقد فرزند مژده شود  
 نیک است برار کار با غروب

چهارشنبه

اول روز	عطارد
نیم چاشت	قمر
چاشت بلند	زحل
میان دو نماز	مشتری
نماز دیگر	شمس
آخر روز	زهره

پنجشنبه

اول روز	مشتری
نیم چاشت	مریخ
چاشت بلند	زهره
میان دو نماز	عطارد
نماز دیگر	زحل
آخر روز	شمس

شب چهارشنبه

اول شب	زحل
نماز هفتن	قمر
نیم شب	مریخ
بانگ خروس	شمس
صبح کاذب	زهره
صبح صادق	عطارد

شب پنجشنبه

اول شب	شمس
نماز هفتن	زهره
نیم شب	عطارد
بانگ خروس	قمر
صبح کاذب	زحل
صبح صادق	مشتری



Handwritten notes or signatures at the bottom left of the page.



در هر روز نهم ساعت تعلق بیک گوشت است

نوع جمعه

شنبه

روز جمعه نیلوست ساعت زمره  
 تزویج است بزودل برالبرها  
 محبت تعلیم دادن دارو خوردن  
 دیدن ارباب بارت نیک برای  
 پرکاری مگر مخصوص پرکار است  
 ظلم محبت عاشقی احضار نیک است

۲۰	زح ل	۱
۳۵	مش تری	۲
۲۷	م ری خ	۳
۱۹	شم س	۴
۲۴	زه ره	۵
۲۷	خط ارد	۶
۱۷	ق م ر	۷
۲۰	زح ل	۸
۳۵	مش تری	۹
۲۷	م ری خ	۱۰
۱۹	شم س	۱۱
۲۴	زه ره	۱۲

جمعه

زیره	اول روز
عطار د	پیم چاشت
قمر	چاشت بلند
مشتری	پیمان دو نماز
مریخ	نماز دیگر
زحل	آخر روز

شب شنبه

۲۷	خط ارد	۱
۱۷	ق م ر	۲
۲۰	زح ل	۳
۳۵	مش تری	۴
۲۷	م ری خ	۵
۱۹	شم س	۶
۲۴	زه ره	۷
۲۷	خط ارد	۸
۱۷	ق م ر	۹
۲۴	زه ره	۱۰
۳۵	مش تری	۱۱
۲۷	م ری خ	۱۲

شب جمعه

قمر	اول شب
زحل	نماز هفتن
مشتری	نیمه شب
زیره	بانگ خروش
شمس	صبح کاذب
مشتری	صبح صادق



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



## یکشنبه

۱	شمس
۲	زهره
۳	عطارد
۴	قمر
۵	زحل
۶	مشتری
۷	مریخ
۸	شمس
۹	زهره
۱۰	عطارد
۱۱	قمر
۱۲	زحل

## دوشنبه

۱	قمر
۲	زحل
۳	مشتری
۴	مریخ
۵	شمس
۶	زهره
۷	عطارد
۸	قمر
۹	زحل
۱۰	مشتری
۱۱	مریخ
۱۲	شمس

## سه شنبه

۱	مریخ
۲	شمس
۳	زهره
۴	عطارد
۵	قمر
۶	زحل
۷	مشتری
۸	مریخ
۹	شمس
۱۰	زهره
۱۱	عطارد
۱۲	قمر

## شب یکشنبه

۱	مشتری
۲	مریخ
۳	شمس
۴	زهره
۵	زحل
۶	مشتری
۷	مریخ
۸	زحل
۹	مشتری
۱۰	شمس
۱۱	زهره
۱۲	عطارد

## شب دوشنبه

۱	زهره
۲	عطارد
۳	قمر
۴	زحل
۵	مشتری
۶	مریخ
۷	شمس
۸	زهره
۹	عطارد
۱۰	قمر
۱۱	زحل
۱۲	مشتری

## شب سه شنبه

۱	زحل
۲	مشتری
۳	مریخ
۴	مشتری
۵	مریخ
۶	عطارد
۷	قمر
۸	زحل
۹	مشتری
۱۰	مریخ
۱۱	شمس
۱۲	زهره





جمعہ		پنجشنبہ		چهارشنبہ	
۱	ز ہرہ	۱	مش تری	۱	ع ط ارد
۲	ع ط ارد	۲	م ری خ	۲	ق م ر
۳	ق م ر	۳	ش م س	۳	ز ح ل
۴	ز ح ل	۴	ز ح ل	۴	مش تری
۵	مش تری	۵	ع ط ارد	۵	م ری خ
۶	م ری خ	۶	ق م ر	۶	ش م س
۷	ش م س	۷	ز ح ل	۷	ز ہرہ
۸	ز ہرہ	۸	مش تری	۸	ع ط ارد
۹	ع ط ارد	۹	م ری خ	۹	ق م ر
۱۰	ق م ر	۱۰	ش م س	۱۰	ز ح ل
۱۱	ز ح ل	۱۱	ز ہرہ	۱۱	ش م س
۱۲	مش تری	۱۲	ش م س	۱۲	ز ہرہ
شب جمعہ		شب پنجشنبہ		شب چهارشنبہ	
۱	م ری خ	۱	ق م ر	۱	ش م س
۲	ش م س	۲	ز ح ل	۲	ز ہرہ
۳	ز ہرہ	۳	مش تری	۳	ع ط ارد
۴	ع ط ارد	۴	م ری خ	۴	ق م ر
۵	ق م ر	۵	ش م س	۵	ز ح ل
۶	ز ہرہ	۶	ز ہرہ	۶	مش تری
۷	مش تری	۷	ع ط ارد	۷	م ری خ
۸	م ری خ	۸	ق م ر	۸	ش م س
۹	ش م س	۹	ز ح ل	۹	ز ہرہ
۱۰	ز ہرہ	۱۰	مش تری	۱۰	ع ط ارد
۱۱	ع ط ارد	۱۱	م ری خ	۱۱	ز ہرہ
۱۲	ق م ر	۱۲	ش م س	۱۲	ع ط ارد





چندل برج و طبیعت و کویب و جهاد حروف و شکل این است

شماره	برج	کویب	طبیعت	جهاد	حروف	شکل
۱	ح م ل	م ر ی خ	آتش	م ش ر ق ی	ف	
۲	ث و ر	ز ه ر ه	خ ال ی	ج ن و ب ی	ت	
۳	ج و ز ا	ع ط ا ر د	ب ا د ی	م ع ز ب ی	ط	
۴	س ر ط ا ن	ق م ر	آب ی	ش م ا ل ی	و	
۵	ا س د	ش م س	آتش	م ش ر ق ی	ظ	
۶	س ن ب ل ه	ش م س	خ ال ی	ج ن و ب ی	ن	
۷	م ی ز ا ن	ز ه ر ه	ب ا د ی	م ع ز ب ی	ش	
۸	ع ق ر ب	م ر ی خ	آب ی	ش م ا ل ی	ح	
۹	ق و س	م ش ت ر ی	آتش	م ش ر ق ی	ا	
۱۰	ج د ی	ز ح ل	خ ال ی	ج ن و ب ی	ق	
۱۱	د ل و	ز ح ل	ب ا د ی	م ع ز ب ی	ل	
۱۲	ح و ت	م ش ت ر ی	آب ی	ش م ا ل ی	ع	





برجهای دوازده کافه

خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسر	سنبله	میزانه	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت

بیفتنه

خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال
۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه					

عشر چهار

خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
آتش	بادی	آبی	خالی				

بر طبیعت بر یک چیز باید نوشت

خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال	خانه	شکال
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
پوست حیوانات	بر فلزات	بر کاغذ					

ساعتها شبانه روز ۲۴

خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا

در دانستن اختلاف کواکب

بدانکه در افق کواکب چند کواکب است که با یلید یلیر دوستند و چند کواکب است  
 با یلید یلیر ضدند اگر عمل دوشنی بر اطلع کواکب ضد نباشد هیچ وجه تاثیر نخوا  
 بد داشت چون شماره آید و یلید یلیر دشمنند دوست نخواهد شد لیکن چون مثل درستی





جهت طالع راکب درست نباشی بزودی آن علی تاثیر خواهد داشت

کواکبها نیکه با هم دوستند

۴	چهارشنبه	دوشنبه	خوب	ع ط ارد با ق م ر	۲
۲	دوشنبه	شنبه	خوب	ق م ر با ز ح ل	۷
۷	شنبه	سه شنبه	خوب	ز ح ل با م ری خ	۳
۶	جمعه	یکشنبه	خوب	ز ه ر ه با ش م س	۱

کواکبها نیکه با هم ضدند

۳	سه شنبه	یکشنبه	بد	م ری خ با ش م س	۱
۱	یکشنبه	دوشنبه	بد	ش م س با ق م ر	۲
۲	دوشنبه	پنجشنبه	بد	ق م ر با م ش ت ری	۵
۳	سه شنبه	پنجشنبه	بد	م ری خ با م ش ت ری	۵

جدول اعداد شکل روز مناسبات بخوبی و بدی آنها

مناسبات بد و خوب و وسط اینست	جدول اعداد شکل روز این است				چون خرابید طالعهای
	خانه	خانه	خانه	خانه	آتش
	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	خانه خانه خانه خانه
خانه خانه خانه	☯	☯	☯	☯	۱ ی ق ع
<b>خوب وسط بد</b>	روز	روز	روز	روز	۱ ۲ ۳ ۴
۵ ۳ ۶	☯	☯	☯	☯	۵ ۶ ۷ ۸
۱۳ ۴ ۷	☯	☯	☯	☯	۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
۱۷ ۱۱ ۹	روز	روز	روز	روز	۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶
۱۸ ۱۴ ۱۰	☯	☯	☯	☯	۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
۲۱ ۱۵ ۱۲	☯	☯	☯	☯	۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴
۲۴ ۱۶ ۱۹	روز	روز	روز	روز	۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸
۲۵ ۲۶ ۲۰	☯	☯	☯	☯	۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲
	روز	روز	روز	روز	۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶
	☯	☯	☯	☯	۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰
	روز	روز	روز	روز	۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴
	☯	☯	☯	☯	۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸
	روز	روز	روز	روز	۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲
	☯	☯	☯	☯	۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶
	روز	روز	روز	روز	۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰

را حسب کنید با این جدول نگاه کنید مثلا چونی طالع نادر را فراسید و سب کنید

در طالع نادر

در طالع نادر



Handwritten notes at the bottom left corner.



جدول قدیم الروم مخفی نماید که هر یک از این اشکال در اینجدول است

خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	
شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	و	ه
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹

نمودار روزهای رومی تا آخر نوشته شده در اینجدول معلوم شود

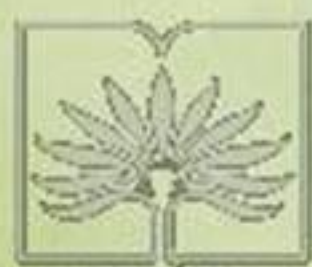
خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	و	ه	ب	ج
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

صورت تشبیل بنجس شانزده گانه

خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

خانه

خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال	شکال
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner.



میقول اصل شعبه اینست

خام	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال
۴	۱۴	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
	○○○		○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
	۸		۷		۶		۵		۴		۳		۲	
۶		۸		۹		۱۰		۱۱		۱۲		۱۳		۱۴

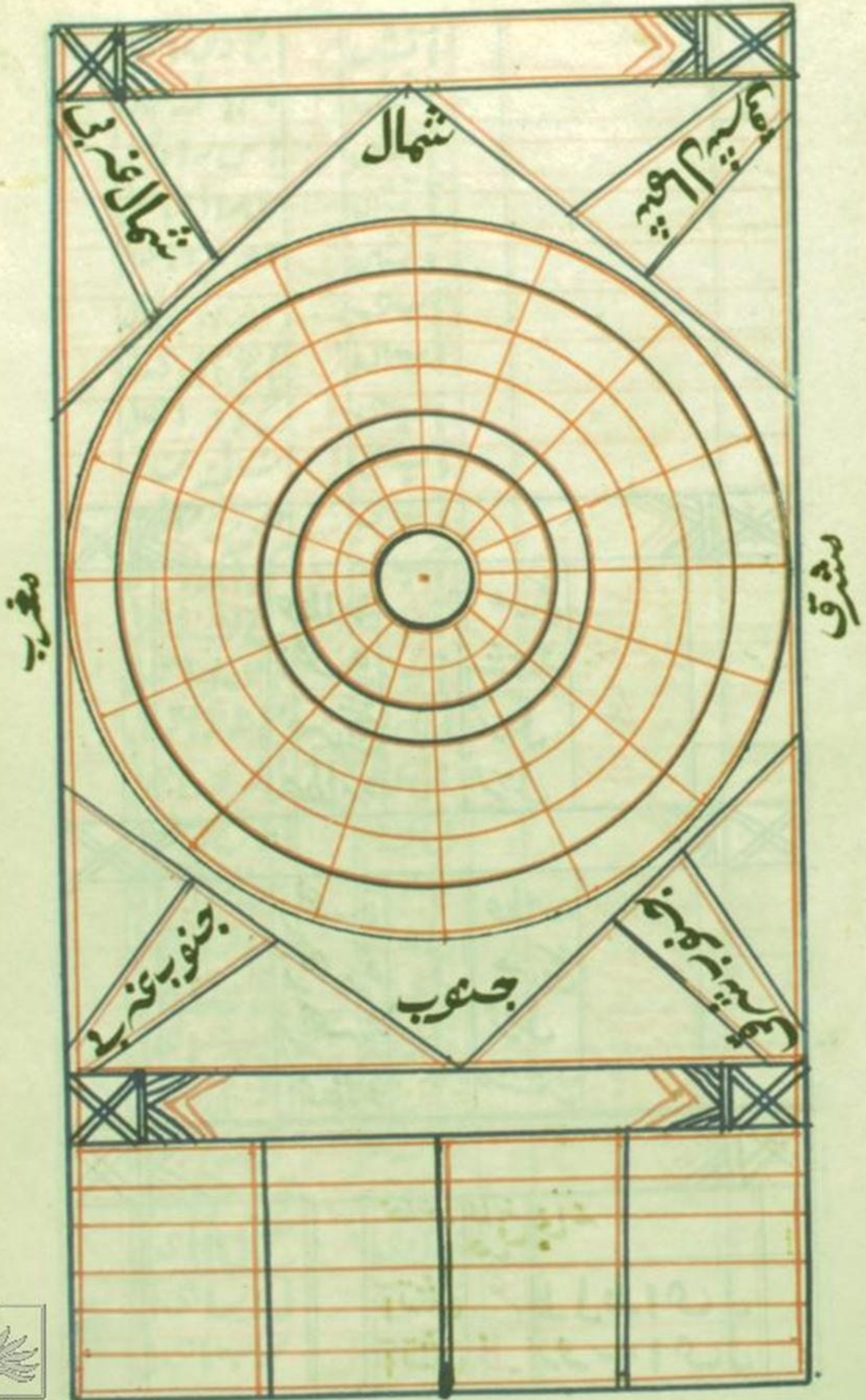
میقول خانه وصول این است

خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال	اشکال
۳	۸	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
۱۳	۱۴	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○	○○○
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

	خانه	خانه	خانه	خانه
	آتش	باد	آب	خاک
	۱	۲	۳	۴
	۵	۶	۷	۸
	۹	۱۰	۱۱	۱۲
	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸







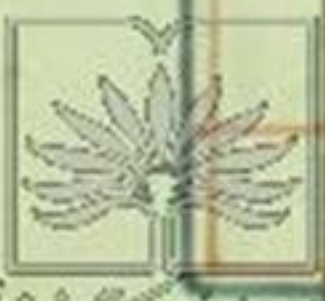


Blank lined area for writing.

چهارشنبه	عطارد	با	مریخ	سه شنبه
جمعه	زهکده	با	مشتری	پنجشنبه
سه شنبه	مریخ	با	زحل	شنبه
چهارشنبه	عطارد	با	زحل	شنبه

جمعه	زهکده	با	عطارد	چهارشنبه
جمعه	زهکده	با	مریخ	سه شنبه
جمعه	زهکده	با	زحل	شنبه
چهارشنبه	عطارد	با	مشتری	پنجشنبه

خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
آتش	آتش	ع	ط	ط
آتش	آتش	ظ	ر	ر





ح دود اهل	س	آتشی
ام ا ل اهل	م	آتشی
اس ر اهل	ه	آتشی
س ر اهل	ن	آتشی
دو ق با اهل	ی	آتشی
س ر اهل	ز	آبی
م ه اهل	ع	آبی
ع ذ ر اهل	ط	آبی
ت ک ن و	ل	آبی
در ح د اهل	ح	آبی
ک ا ک اهل	ز	آبی
ح ر ف اهل	ک	آبی
م ی ک ر اهل	ع	آبی
ح ط اهل	د	خاکری
ل و د اهل	بادی بادو	خاکری
ا ط ح ل اهل	ت	خاکری
ش ح م اهل	ش	بادی
ا م و اهل	ج	بادی
م ه ی ر ک اهل	ق	بادی
ج ب ر اهل	واتر	ناری
ل و ج اهل	ا	خاکری
ق ط ر اهل	ث	خاکری
ق م اهل	ح	خاکری
ح ل ا اهل	ص	خاکری
ل و ر اهل	ز	خاکری
ر ب اهل	ف	خاکری





حد قول برج و کواکب و طبیعت ملکی دیگر

نوع دیگر بدان ای عزیز کبر لیس دعای محبت میز بسد باید این موکلهما

رایم بالای آندعا بنویسد تا عمل راست آید جدول این است سعی کنیید خطا نشود

شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان	شکل خان
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان
اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان	اشکال خان



Handwritten notes in Persian at the bottom left corner, likely providing commentary or additional instructions related to the table above.



جفت‌التجابیت دعایین است

بدان اثریزد بر برج و بر سعادت که دعایینو بسید با ید موشک آفت  
و آن برج را بالای آند عا بنویسد تا عمل راست آید دعای متجاب گردد

خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل	خانۀ شکل
۱۲	صوت	زحاره	آبی	ش ام الی	د	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
۱۱	دلو	ش ام س	جلادی	ج ون وپی	س	ی	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۱۰	جری	ام ری ج	خلادی	ج ون وپی	ی	ی	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۹	قوس	ام ش تری	آتشوی	ام ش رقی	ه	ه	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۸	عقرب	زح ل	آبی	ش ام الی	خ	خ	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۷	میزان	ام ق ام	آبادی	ج ون وپی	ش	ش	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۶	کبده	ع ط ارد	خالوی	ج ون وپی	ص	ص	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۵	اسد	ام ری خ	آتشوی	ام ش رقی	ف	ف	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۴	سرطان	ام ش تری	آبی	ش ام الی	ل	ل	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۳	جوزا	زح ل	آبادی	ج ون وپی	ر	ر	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۲	شور	ق ام	خالوی	ج ون وپی	ب	ب	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۱	حمل	ع ط ارد	آتشوی	ام ش رقی	ذ	ذ	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م



Handwritten notes and signatures at the bottom left of the page.



جدول استجابت پر روز

نوع دیگر در نسخہ ۱ ستار خوردید م که اینجدول معلوم میشود که هر روزی بچه ساعت نقلی در او باید بداند جهت  
 محتاج شدن دوا هر روز از قبیل عکس گننا بیش باید یکی از این اشکالها که متعلق بآن روز است  
 بالا سر آند عاینویس تا محتاج بگرد برود

روز	روز	مرد	زنان	ساعت	موجوده	ایام	بیماری
۶	سه شنبه	جمعه	ز به	عطارد	قمر	زحل	شمس
۵	دو شنبه	یکشنبه	منری	شمس	قمر	زحل	زحل
۴	یکشنبه	دو شنبه	عطارد	قمر	زحل	زحل	زحل
۳	دو شنبه	سه شنبه	مریخ	عطارد	قمر	زحل	زحل
۲	جمعه	دو شنبه	قمر	شمس	زحل	عطارد	عطارد
۱	یکشنبه	یکشنبه	شمس	زحل	زحل	زحل	زحل
۷	چهارشنبه	شنبه	زحل	شمس	زحل	قمر	قمر

۹۹۹ ۹ ۱۱۱ ۶  
 ط ۶۶ ۱۱۱ ۹۹ ۶ ط  
 ۶۱ ۶۱ ۹۹ ۷۱ ۶۱  
 ۶۶ ۷۱ ۹۹ ۱۴۴  
 ۹۱ ۹۱ ۶ ۹۱ ۶ ۷۱  
 ۹ ۶ ۱ ۶ ۶ ۹ ۱ ۶  
 ط ۶ ۷ ۱ ۶ ۶ ۶ ۶





نفع دیگر استجاب است این جدول آشت که دعا که نیک را که میخوانید  
 ب آنرا بالافتنی میخوانید و در موقع فرستادن بویار فرودش در آتش  
 و دوگنی و اگر دعا که بد میخوانید استجابت بدرایای آن دعا بنویسید  
 نای بد و در کنید استجاب کرد

جدول استجاب عملها نیک

اج ذش ظ ق ن	ی	آتشی	استجاب دعای پل
ت ر خ ذ ص ع ل ه	ج	بادی	استجاب دعا که باد
ث ر س ط ف م ی	ط	آبی	استجاب دعای آبی
ب ح د ص ع ل و	ح	خالی	استجاب دعای خالی

جدول استجاب عملها بد

ا ه ط م ف ش ذ	ل	آتشی	استجاب آتشی
ا ح ذ ل س ق ث ض	ه	بادی	استجاب بادی
د ح ل ع د خ ع	و	آبی	استجاب آبی
ب و ی ن ص ت ط	ق	خالی	استجاب خالی





التجارب دعائی نیک و بداین است

اگر دعای نیک را می نویسد در هر روز موکل را بالای آن بگذارد و اگر دعای بد را می نویسد

التجارب دعائی نیک هر روز

التجارب دعائی بد هر روز

۱۵	شنبه	اب ح د	۲۶	شنبه	زن س ع
۲۱	یکشنبه	من س ع	۱۹	یکشنبه	ا ح س ت
۳	دوشنبه	ر ص ط ع	۲۰	دوشنبه	ب ط ع ث
۲۵	چهارشنبه	ش ت ح	۲۳	سه شنبه	ج ی ف ح
۳۴	سه شنبه	ط ی ک ل	۲۵	چهارشنبه	د ک ص د
۲۵	پنجشنبه	ف ح ز ح	۲۶	پنجشنبه	ه ل و ض
۲۶	جمعه	ق ص ق ر	۲۹	جمعه	ر م ر ط

التجارب دعائی نیک و بد هر روز در آنجا نکالیم زهر

التجارب دعائی بد

التجارب دعائی نیک

الزباد	الماء	العوا	النار	الکواکب	الزباد
۷	۷	۱۰	۱۰	زحل	۱۰
۷	۷	۱۰	۱۰	مشیت	۱۰
۷	۷	۱۰	۱۰	مریخ	۱۰
۷	۷	۱۰	۱۰	شمس	۱۰
۷	۷	۱۰	۱۰	زهرة	۱۰
۷	۷	۱۰	۱۰	عطارد	۱۰
۷	۷	۱۰	۱۰	قمر	۱۰
عزوم	عزوم	مغموم	منبور	العرب	عزوم



Handwritten notes and signatures at the bottom left of the page.



در استجابت دعا در سیر ماهی بزود که

نوع دیگر طولی در کتاب خود آورده در سیر ماهی که دعا مینو

یسی یکی از آن طلسم ما را که نخلن بان فاه دارد آن طلسم را بالای  
آن دعا بنویسد بزودی آن دعا استجاب گردد محترم است

استجابت دعای فاه محترم

ک لا حا ا ا ا ا ا ا د ا ا ا

استجابت دعای فاه صفتی

ر د ا و ه ا ط ا ا ا ا د د د د ا ا ا

استجابت دعای فاه ربیع الاول

ا ط ا ا ا ا ا ا ا

استجابت دعای فاه ربیع الاخر

ن ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

استجابت دعای فاه رجب

ه ع ع ع ا ا ا ا

استجابت دعای فاه شعبان

س ح ه ا ا ا ا ا ا ا ا ا













خانه آتشی	خانه خاکی	خانه بادی	خانه آبی
-----------	-----------	-----------	----------

۲۴	۲۷	۲۳	۲۲
----	----	----	----

خانه آتشی	خانه خاکی	خانه بادی	خانه آبی
-----------	-----------	-----------	----------

درجه	درجه	درجه	درجه
------	------	------	------

۴

۵

۴

۵

اذش ط

و ذ ح ح

ب د ت

ث ج ذ

م ف ه

ع ع ل

ص ی ن ی

س ط ک ق

سز

ماکه

سز

ماکه









۱	حمل	ثور	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
۲	ثور	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل
۳	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور
۴	اسرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
۵	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	اسرطان
۶	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	اسرطان	اسد
۷	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله
۸	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله	میزان
۹	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب
۱۰	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس
۱۱	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	اسرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی



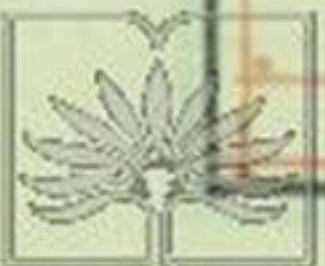






حروف	کواکب	بروج
ا ه	زحل شنبه	ثور: جوزا
ط م ف	مریخ سه شنبه	سرطان
ش ز ب	زهره پنجشنبه	اسد
و ح	مشتری یکشنبه	سنبله: میزان
ز ع خ	زهره جمعه	عقرب
ع ن ی		قوس
ت ث	عطارد چهارشنبه	جدی: دلو
ج س	قمر دوشنبه	حوت
ص ض		حمل
ظ ف ق		

یکشنبه





مملکت	شیراز	جوزا	سرطان	اسانبله	مینان	عقرب	قفوس	جری	دلها	حوت
مملکت	شیراز	جوزا	سرطان	اسانبله	مینان	عقرب	قفوس	جری	دلها	حوت

مملکت	شیراز	جوزا	سرطان	اسانبله	مینان	عقرب	قفوس	جری	دلها	حوت
مملکت	شیراز	جوزا	سرطان	اسانبله	مینان	عقرب	قفوس	جری	دلها	حوت





المحيات	١	خانة
قبض الداخل	٢	خانة
قبض الخارج	٣	خانة
جماعت	٤	خانة
فرح	٥	خانة
عقله	٦	خانة
انكليس	٧	خانة
حصه	٨	خانة
بياض	٩	خانة
نصرة الداخل	١٠	خانة
نصرة الخارج	١١	خانة
عبته الداخل	١٢	خانة
عبته الخارج	١٣	خانة
نقى	١٤	خانة
اجتماع	١٥	خانة
طسايف	١٦	خانة





























The image shows a blank ledger page with a structured layout. It is bounded by a double-line orange border. A blue vertical line is positioned on the right side, creating a margin. The main area contains a grid of approximately 15 columns and 20 rows. The grid lines are light blue for horizontal divisions and light orange for vertical divisions. The top portion of the grid is overlaid with a fainter grid pattern, suggesting a header or a specific section for data entry. The page is otherwise empty of text or data.



# نظم رباعیات علی نور

انگاه اسما را در مرتبه بیست نماید و در مرتبه بیست دیگر ثبت کند و الله اعلم ان ابوسعید  
 که بسط کن اسم آنچه خواهی و نظر کن که چه طبیعت بر آن حرف غالب است از عناصر پس حرف آن  
 عنصر را بسط کن و مکررات بر آن بیرون کن و اعداد جمله بسط را و عدد اسما و الله را استخراج کن  
 و اعداد در صاه را به ترتیب و حرفات تکسیر را متصل کرده در ظهر رباعیات بنویسد و بخورد  
 سبوزد و بیاد او یزد یا خود دارد و اگر آنکس بسیار در این علم طبق در هر طبق مرتبه ثبت  
 نماید و در دست کند آن عمل کرده مستخر او شود مثال قلعش از ده ت ل ح ش از ده حرف  
 الشی غالب است انرا بسط کردیم ا ه ط م ف ش ذ اسم مطم حسن ح این ی ن ن و ن این جمله را  
 یک ز صام کردیم ق ا ف ت ال ام غ ی ن ش ی ن ال ف ز ا ه ی ال ف ه ی ط ام ی م ف ا ش  
 ی ن ذ ال ح ا س ی ن ن و ن عدد مکررات بیرون کردیم ق ا ف ت ل م غ ی ن ش ی ه  
 ط ر د ع س ن ط ص تکسیر کند و اسما الله بر و ن و ن و ن بدین کویة الله السلم المؤمن المومنین اللطیف  
 الرقیم الحسین الحمید الباعث الورد و بعد از آن عزیمت کرده بخواند و اسما الله و ترکیب حرف  
 در ظهر رباعیات ثبت کند و با خود دارد یا بر یاد او یزد بر آن کویة که در وقت روز  
 منقول است از ابوالعباس یونانی که ابتدا با اسم طم کند و بعد از آن با اسم مطلوب و هر روز که  
 بالفیض تکسیر کند تا بارز شود پس حرف و ف ص د و مؤخر بگیرد تکسیر کند که بهفت سطر باز کرد



لا ينقصد المغفرة ولا تفكر في الموهبة رب اكرمني برحمتك ولا  
تفتني تهليلني بذكر نبي اذك واسع المغفرة يا ارحم الراحمين من توبه كنه  
از صغیر در هر تکبیر

بعد از آن عدد صدر و مؤخر بگیرد در مربع ثبت کند و این حروف را مرکب سازد در حوالی مربع ثبت کند  
بعد از آن حروف جمع سطور تکبیر بگیرد و در مربع دیگر ثبت کند و با خود دارد یا بر باد او بزد

بدانکه میزان فردا فردا ان بود که فردی در میان دو فرد هکذا ۱۱۱ و زوج الفردان بود که فردی  
در میان دو فرد بود بدین مثال ۱۲۱ و فردا زوج ان بود که فردی در میان دو زوج بود مثال ۲۱۲  
و زوج الزوج ان بود که زوج در میان دو زوج بود بدین گونه ۲۲۲

بدانکه اگر از تکبیر مخارج اسماء الله و اعوان و ملائکه بنشد از صدر و مؤخر اخراج کند و این مختصر  
مستغنی است از همه کتب و حکما که در اول کتاب اسماء ایشان ذکر رفت بدین طریق کرده اند و این  
نشان عجایب ظاهر گردیده و از خواص و طبیعت حروف هیچ چیز بیرون نباشد فهم من فهم و قاعده

صدر و مؤخر در تکبیر اینست که نموده میشود اینست

بِالْوَجْهِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِأَعْوَاتِ الْمُسْتَعِشِينَ وَبِأَجَارِ الْمَسْجِدِ مِنْ أَنْتَ  
الْمَنْزِلِ بِكَ كُلُّ حَاجَةٍ سَهَّفَقْرِكَ وَالْوَجْهِ الْبَيْتِ مِنْ مِظَانِ  
لَشِرَّةِ لِعِبَادِكَ قَبْلِي اللَّهُمَّ فَأَيُّ عِبْدِكَ مِنْ عِبِيدِكَ  
أَوْ أُمَّةٍ مِنْ أُمَّةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلِي مَظْلَمَةٌ ظَلَمْتُهَا آيَاهُ فِي نَفْسِي  
أَوْ فِي عَرَضِهِ أَوْ فِي مَالِهِ أَوْ فِي أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ أَوْ غَيْبَةً أَوْ  
أَغْتَبْتَهُ بِهَا أَوْ حَامِلٌ عَلَيْهِ بِمَيْلٍ أَوْ هَوًى أَوْ أَنْفَةً  
أَوْ مَمْسَةً أَوْ رِيَاءً أَوْ عَصِيَّةً غَائِبًا كَانَ أَوْ شَاهِدًا أَمَّا  
كَانَ أَوْ مَسِيئًا فَصَرْتُ يَدِي وَصَاقَ وَسْعِي عَنِ رِجْلَيْهَا إِلَيْهِ  
وَالْتَحَلَّلْتُ مِنْهُ فَاسْأَلُكَ يَا مَلِكُ الْخَاصَاتِ وَهِيَ مَجْلِسُهُ عَمْسَتُهُ  
سُرْعَةً إِلَى إِرَادَتِهِ أَنْ تَصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدًا وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَوَالِدَيْهِ  
وَأَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَرَحْمَةِ مَنْ رَحِمْتَ مِنْ لَدُنْكَ اللَّهُ



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a rectangular frame]*

<i>[Faint text]</i>	<i>[Faint text]</i>	<i>[Faint text]</i>	<i>[Faint text]</i>
<i>[Faint text]</i>	<i>[Faint text]</i>	<i>[Faint text]</i>	<i>[Faint text]</i>

*[Faint decorative elements below the table]*



حکما آتش را روح گفته اند و هوا را غفل آب را نفس و خاک را جسم

پس چون روح در غایت خفیت است مردمی نمیشود او را

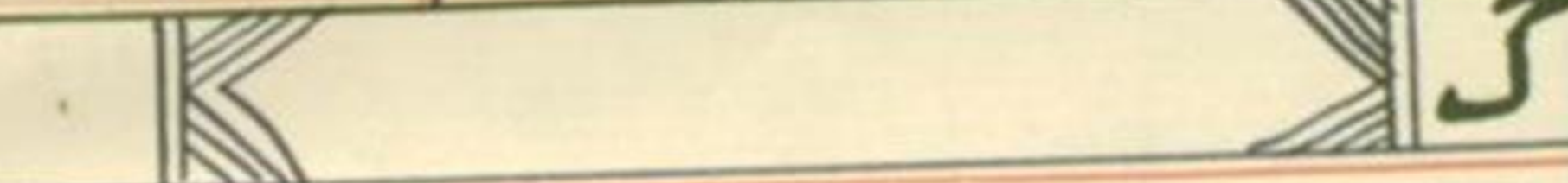
یک گرفته اند در مرتبه اول است اسما گرفته اند و نسبت به روح

مطلق است او را در مرتبه دوم گرفته اند هشتم است

آب چون یک مرتبه از هوا اقل تر است در مرتبه سیم او را نهم گرفته

او را نهم است خاک چون سیم است باب نهم است در مرتبه چهارم

ات ۱۰ پ ۱۱ با ۲۰ چ ۲۱ اب ۳۰ ز ۳۱ خ ۴۰ ث ۴۱



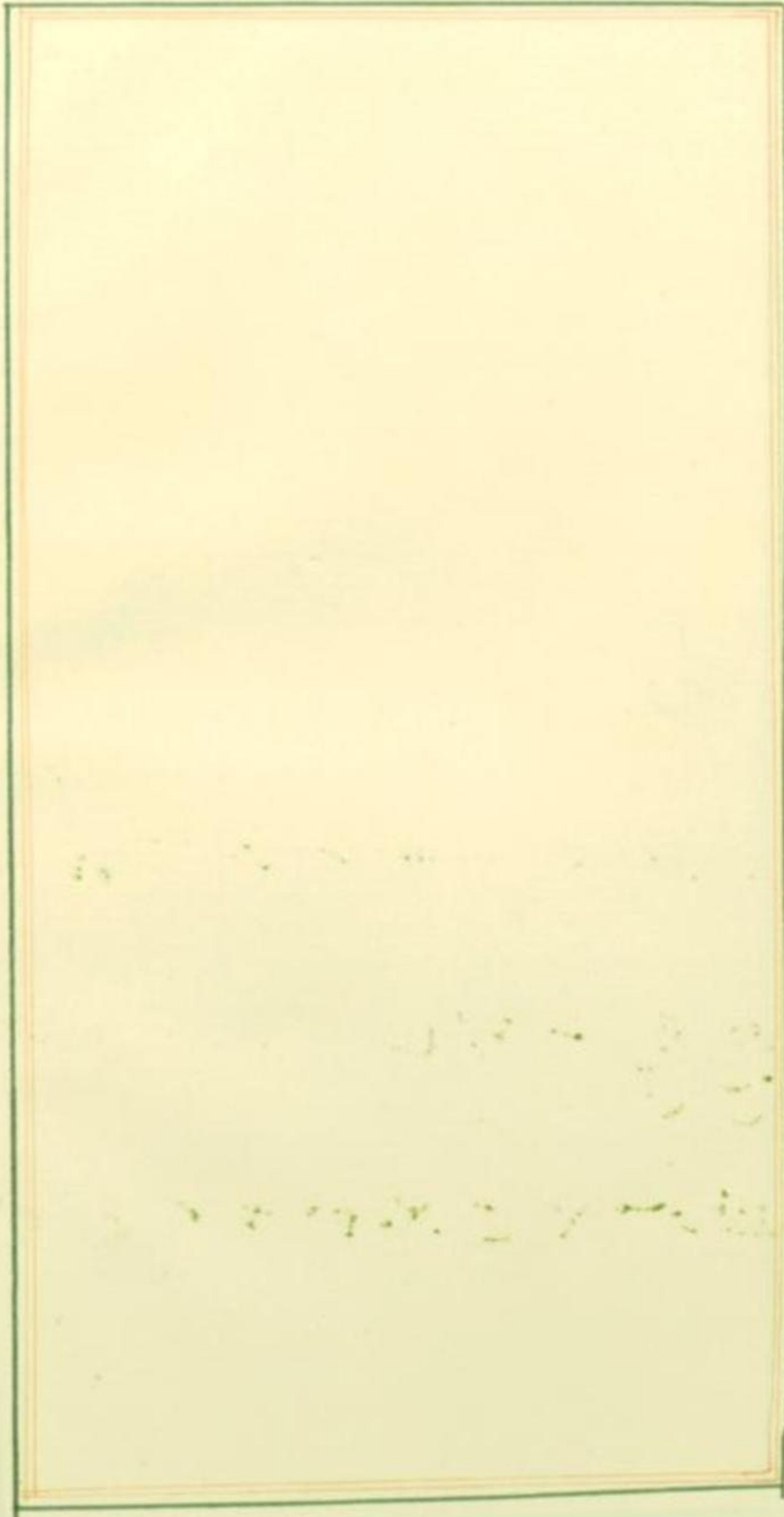
Blank lined area for additional text.



6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----







ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰
ق	ک	ل	م	ن	و	و	و	و	و
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ع	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰
ق	ک	ل	م	ن	و	و	و	و	و
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر



ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۲۱ ۴۰ ۵۰ ۳ ۸ ۶۰ ۴ ۷۰ ۳۰ ۷ ۶۰ ۳۰

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی

۴۰ ۸۰ ۴ ۴ ۷۰ ۱۰۰ ۸۰ ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۲۱ ۴۰ ۳۰ ۳ ۲ ۵ ۴ ۷ ۴ ۶ ۶ ۶

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی

۲ ۵ ۴ ۷ ۶ ۲ ۲ ۲ ۴ ۲ ۹ ۲ ۵ ۱۰ ۶ ۵ ۳

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۲۱ ۴۰ ۴ ۴ ۳ ۸ ۵ ۴ ۴ ۸ ۶ ۶ ۴ ۸ ۴

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی لا

۴ ۸ ۵ ۵ ۵ ۴ ۴ ۶ ۶ ۶ ۶ ۵ ۱۰ ۷

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

۲۱ ۴۰ ۳ ۸ ۴ ۴ ۸ ۷ ۸

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

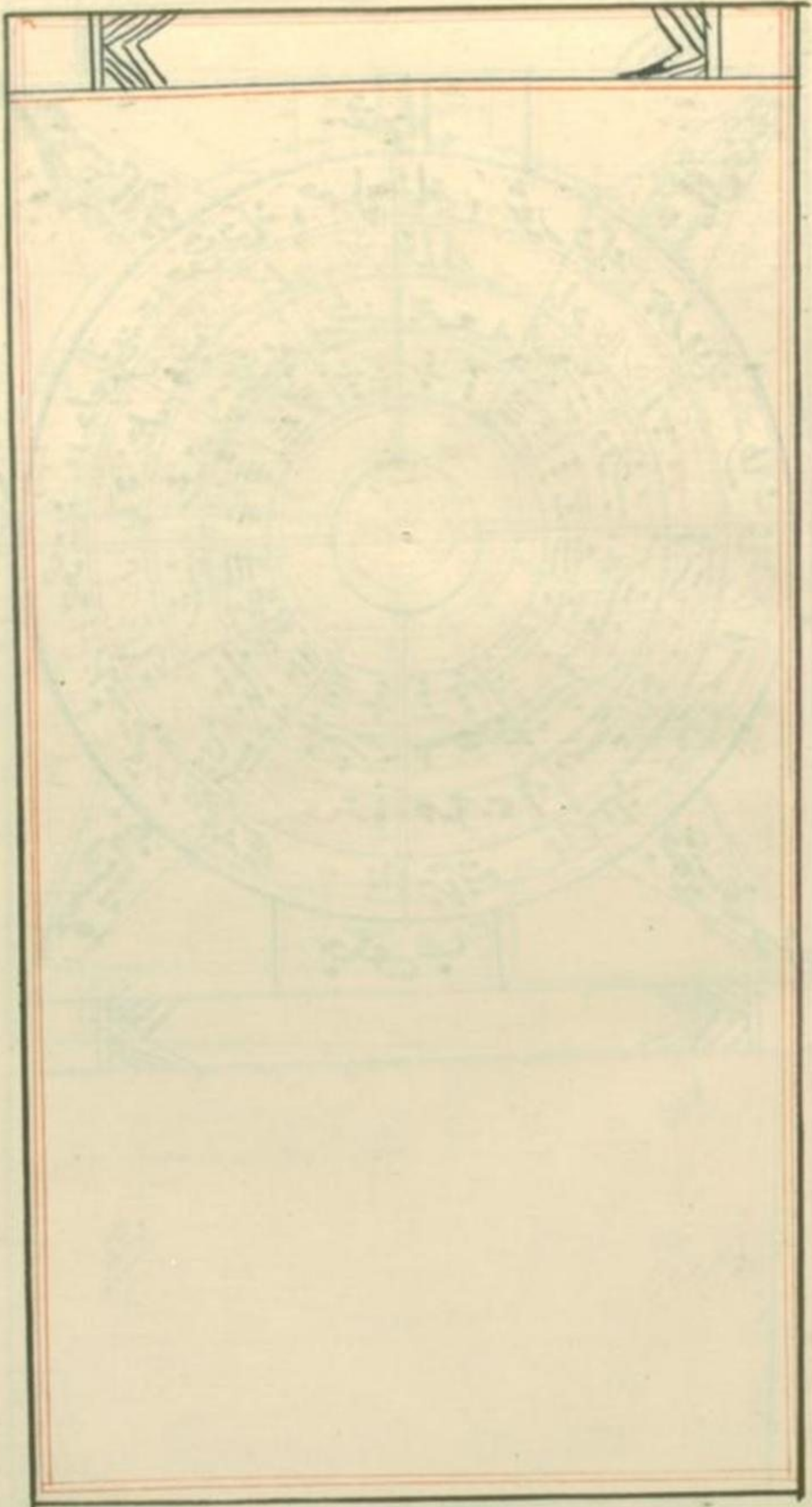
سقوط سقوط سقوط سقوط سقوط سقوط سقوط سقوط

ق ك ل م ن و ه ی لا

۴ ۸ ۶ ۴ ۲ ۶ ۵ ۱۰ ۷



६२





ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

۲۱ ۴ ۵ ۳ ۸ ۶ ۷ ۴ ۷ ۲۰ ۷ ۶ ۳

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی

۴۰ ۸ ۴ ۷ ۱۰۰ ۸ ۱۰ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۱۰

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

۲۱ ۴ ۳ ۳ ۲ ۵ ۴ ۷ ۴ ۷ ۴ ۶ ۶

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی

۲ ۵ ۴ ۷ ۶ ۲ ۲ ۴ ۲ ۹ ۵ ۱۰ ۶ ۳

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

۲۱ ۴ ۴ ۳ ۸ ۵ ۴ ۴ ۸ ۶ ۶ ۴ ۴ ۸ ۴

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی لا

۴ ۸ ۵ ۸ ۵ ۴ ۴ ۴ ۴ ۶ ۶ ۶ ۵ ۱۰ ۷

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

۲۱ ۳ ۸ ۴ ۴ ۴ ۸ ۷

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

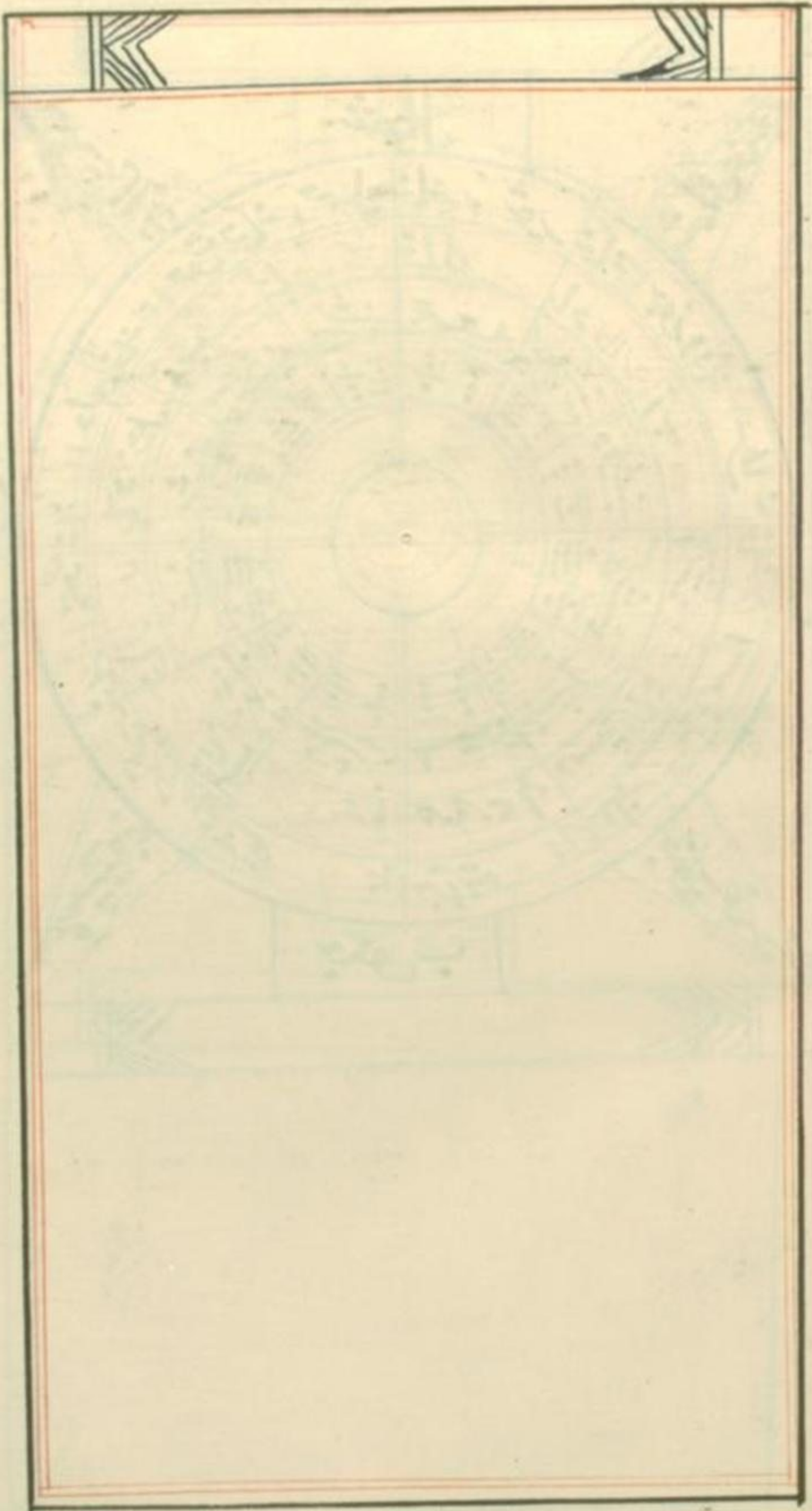
سقوط سقوط سقوط سقوط سقوط سقوط سقوط

ق ك ل م ن و ه ی لا

۴ ۸ ۶ ۴ ۲ ۶ ۵ ۱۰ ۷



62





شمال

کوه شمال

کوه جنوب



مشرق

مغرب

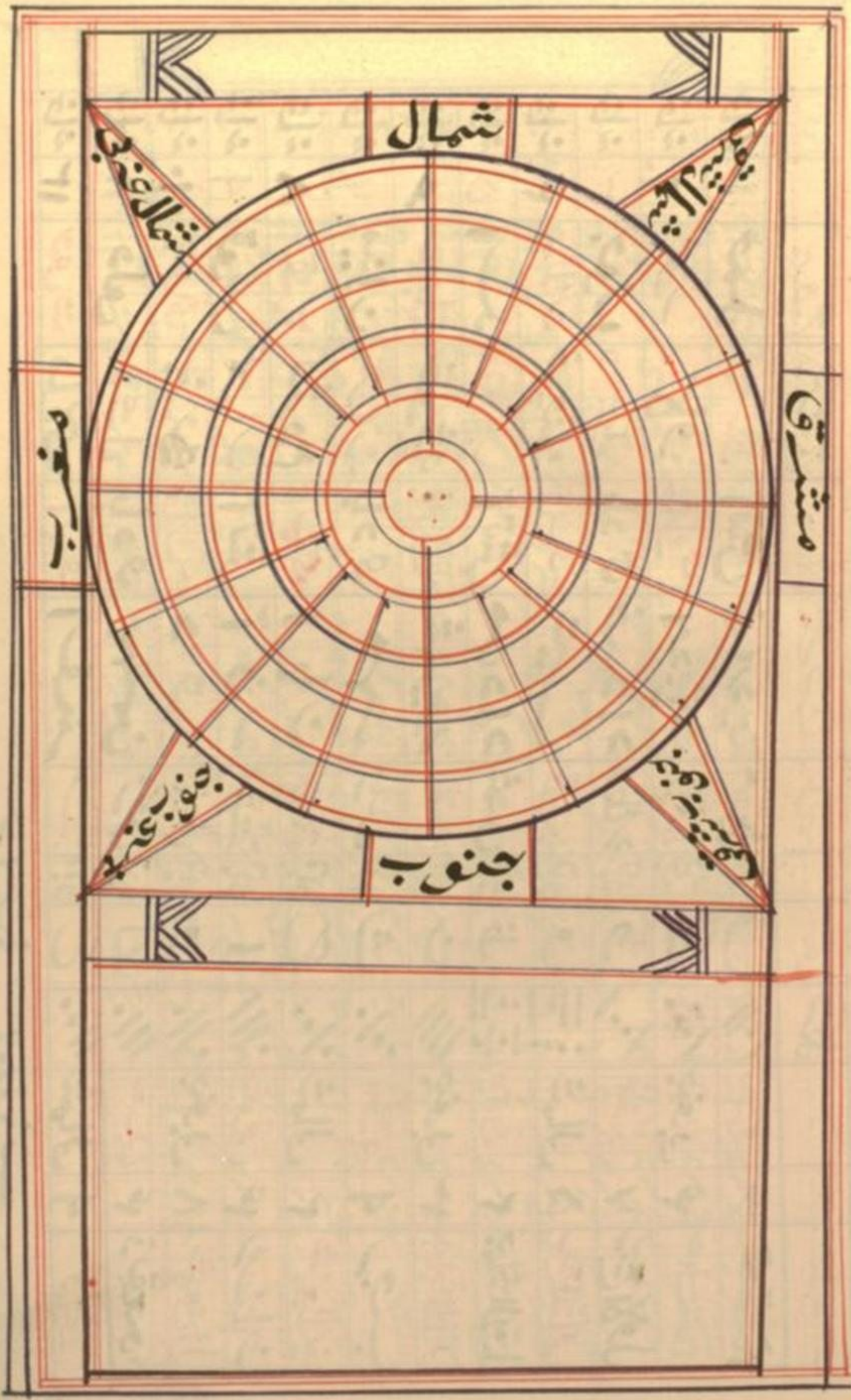
جنوب

کوه غرب

کوه شرق



۳۶



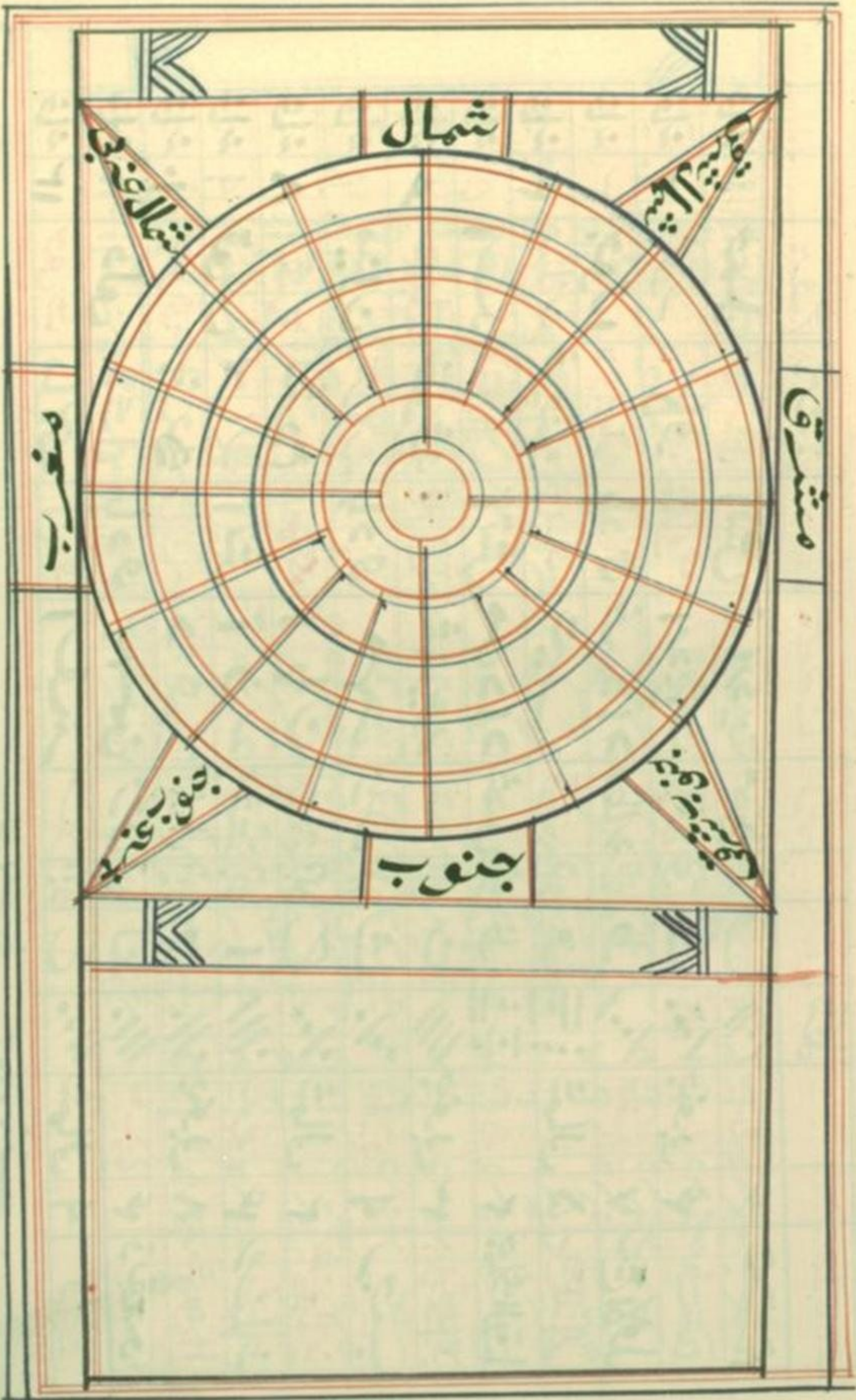


شمال





۳۶





ماہ	روز	شکل	تصویر	کوکب	پروج	پرش	پرش	پروج	پروج	پروج	خانہ
محرم	۶	مشرقی	ف	مربخ	فردردین	آتش	آتش	بش	حمل	بروج	۱
صفر	۶	جنوبی	ت	زمر	اردبیت	خاک	خاک	کاف	شور	شور	۲
ربیع الاول	۷	مغربی	ط	عطار	خرداد	بادی	بادی	دو پیکر	جوزا	جوزا	۳
ربیع الثانی	۵	شمالی	و	قم	تیسر	آبی	آبی	خرچنگ	سطلان	سطلان	۴
جماد الاول	۲	مشرقی	ظ	شمس	مسداد	آتش	آتش	شیر	اسر	اسر	۵
جماد الثانی	۳	جنوبی	ن	شمس	شہریور	خاک	خاک	خوشه	سنبلا	سنبلا	۶
رجب	۹	مغربی	ث	زمر	مہر	بادی	بادی	ترازو	میزان	میزان	۷
شعبان	۲	شمالی	ح	طربخ	ابان	آب	آب	کتر دم	عقرب	عقرب	۸
رمضان	۴	مشرقی	ا	مشقی	آذر	آتش	آتش	کھان	قوس	قوس	۹
شوال	۸	جنوبی	و	زحل	دی	خاک	خاک	بزرگ	جری	جری	۱۰
ذیقعد	۶	مغربی	ک	زحل	بسم	بادی	بادی	دول	دلو	دلو	۱۱
ذیحجه	۹	شمالی	ع	مشقی	سفر	آبی	آبی	مالی	صوت	صوت	۱۲

۱/۱۰۱۰ ذنب



لوکب			روز						دوستی	عصر	بروج	بروج	بروج	طالع	خانه
قمه	درجه	۵ طاء	دوشنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	آتش	بسته	بسته	بسته	طالع	خانه
زحل	درجه	۷ تا ۶	شنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	خاک	کاو	شور	شور	طالع	خانه
مشتری	درجه	۴ تا ۷	پنجشنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	بادی	دو پیگیر	جوزا	جوزا	طالع	خانه
زهره	درجه	۷ تا ۵	جمعه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	آب	خم پختک	سرطان	سرطان	طالع	خانه
قمه	درجه	۹ تا ۲	شنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	آتش	شیر	اسد	اسد	طالع	خانه
زحل	درجه	۸ تا ۳	شنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	خاک	خورشید	سنبل	سنبل	طالع	خانه
مشتری	درجه	۱۲ تا ۴	پنجشنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	بادی	تیرازو	میزان	میزان	طالع	خانه
زهره	درجه	۹ تا ۲	جمعه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	آب	کتر دم	عقد	عقد	طالع	خانه
مشتری	درجه	۸ تا ۶	شنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	آتش	کسمان	قوس	قوس	طالع	خانه
زحل	درجه	۷ تا ۴	شنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	خاک	بهریه	جدی	جدی	طالع	خانه
مشتری	درجه	۱ تا ۶	پنجشنبه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	بادی	دوقل	دوقل	دوقل	طالع	خانه
زهره	درجه	۲ تا ۴	جمعه	در	دوستی	دوستی	در	دوستی	دوستی	آب	مالای	حوت	حوت	طالع	خانه



بر

وسط

خوب

ایام نحس

ایام متوسط

ایام سحر

۶

۳

۵

۲

۴

۱

۱۴

۹

۱۱

۸

۱۰

۷

۲۴

۱۸

۱۷

۱۶

۱۹

۱۳

۲۱

۱۵

۲۳

۲۰

۲۲

۱۹

۳۱

۲۷

۲۹

۲۶

۲۴

۲۵

۳۶

۳۳

۳۵

۳۳

۳۴

۳۱



### حروف

خاک	آباد	باد	کوکب	پیشا	تاد	آباد	خاک
د	ح	ب	ا	زحل	ا	ج	ه
ح	ز	ب	ه	مشتری	و	ز	ر
ل	ک	ی	ط	مریخ	ی	ک	ش
ع	س	ن	م	شمس	ل	س	ث
د	ف	ع	م	زهره	م	ف	د
ح	ت	ث	ن	عطارد	ن	ث	ط
ح	ظ	ع	ق	قمر	ع	ح	ط

### موکل حروف کوکب

شمس	ا	ط	نا
قمر	ب	ح	ا
مریخ	ج	و	ا
عطارد	د	م	ا
مشتری	ه	ن	ا
زهره	و	ر	ا
زحل	ز	ر	ا



## دستور دعا و شستن برج کواکب

سماعت کفنی از برای بعضی سبک نیکی بود سماعت مشترک زهره  
 شمس بر ابر محبت اثر کل دارد سماعت عطارد بجهت زیبا بند  
 نظر بند و شهرت بند خراب بند امثال آن میباشند سماعت قمر بجهت  
 عملها سبک طلب حاجات سماعت زحل برای عداوت  
 جدائی دل سردی امثال آن باشند عقرب بدترین سماعت باشد  
 بهترین سماعت شرف آفتاب باشد شرف مشترک شرف زهره  
 باشد ولیکن شرف مشترک از برای رفعت حاجات از ویاد بر آمدن  
 حاجات فیض تمام دارد حامل آن در نظر دارد شرف شمس  
 بجهت محبت در نظر بزرگان ملک سلطان اکابر اشراف  
 اعیان مردم عالیقدر فیض کل دارد حامل آن از علو شان واقع  
 گردد شرف زهره جهت افزونی عزت و حرمت نزد خلائق  
 مخصوصاً محبت مودت مسافران باب طرب مناسب باشد  
 شرف عطارد بجهت فرونی فهم عقل کجاست حفظ نیکی بوده  
 حامل آن از نظر مستوفیان وزیران دبیران و کلام دستور بوده  
 شرف قمر بجهت آسمان مهلت و وصل شدن مسکلات در  
 بر آمدن مسکلات صل اول بر آمدن شعل عزیز در نزد ملک  
 عزیز شدن بر آورده شدن حاجتها باشد که آورده است



بداند ستاره سبه از زده برج را حلی میکند کدام غنچه کلاه  
 هر سمت یکدیگرند حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله  
 میزان عقرب قوس جدی دلو حوت اینها از زده برج  
 با یکدیگر استند این ستارها با یکدیگر غنچه اند زحل مشتری  
 مریخ شمس عطارد قمر حمل قوس اسد برج آتش است  
 ثور سنبله و جدی برج خاک اند جوزا میزان دلو برج باد و سرطان  
 عقرب حوت برج آب است حمل عقرب خانه مریخ نحس است  
 تعلق بر روز سه شنبه دارد ثور میزان خانه زهر است سعد است  
 تعلق بر روز جمعه دارد جوزا سنبله خانه عطارد است تعلق بر روز  
 چهارشنبه دارد سعد است دلو جدی خانه زحل است  
 و نحس اکبر است تعلق بر روز شنبه دارد قوس حوت خانه  
 مشتری است سعد اکبر است تعلق بر روز پنجشنبه دارد اسد  
 خانه شمس است سعد است تعلق بر روز یکشنبه دارد قمر  
 سعد است تعلق بر روز شنبه دارد بداند شمس قمر غنچه  
 یکدیگرند مریخ شمس غنچه یکدیگر مشتری قمر غنچه یکدیگرند مریخ  
 مشتری غنچه یکدیگرند مشتری مریخ غنچه یکدیگرند عطارد  
 قمر است یکدیگرند زحل مریخ است یکدیگرند زهر  
 شمس است یکدیگرند بدین منوال حمل مژده نام طالب  
 مطلوب مادرها را با ابجد تغییر حساب کنند طالب



بد آنکه هر ماه سه ده است و سه اول ماه بر آن محبت  
 و سه قمر بر آن زبان بند گشایش کار بر حاجت و سه قمر  
 بر آن بعضی عداوت دشمن کردن میا و کس بعد از آنکه  
 جاب محبت باید در نوشتن عملها خوب جاب هموار  
 معتدل خرقه جوید گشته ده با سده شکر نبات یا شیرین چیزها  
 شیرین بخورد علم را بقصد محبت بر آید بویها  
 خوش در آتش اندازد تا عالم شود بر آن نوشتن و  
 عداوت بعضی جاب نام هموار بشیند چیزها تلخ تندرستی  
 مانند پیاز سیر در پیش خود نهند خود را ترمش رو کند در وقت  
 نوشتن عداوت بویها بد در آتش اندازد شود در اینجانب  
 اگر طالع آتشی در آتش اندازد اگر طالع خاک در خاک دهن  
 کند اگر باد در حمت سیب یا گل بیا ویزد اگر باد دشمنی  
 بد در حمت خار و اریا ویزد اگر محبت رو بجانب طلبه گذارد

در آتش بر چهار مسلط شده است

حمل بجز اسلطا است اسد میزان قوس بد لو مسلط است  
**حمل** ستاره اسد مریخ طبیعتش آتشی بجز اسلطا است  
 تقوید حب در شنبه یا یکشنبه باید نوشت بشیر زوف **تو** ستاره اسد  
 زهره طبیعتش خاکه بمرطبان مسلط است تقوید حب یا شنبه نموید  
 بختک زعفران **جزا** ستاره اسد قطار و طبیعت باور



طبیعتش باد و کحل مسلط تقوید حب چهارشنبه یا شنبه  
 باید نوشت مشک زعفران **سردان** ستاره اش و طبیعتش  
 آبی بنویسد مسلط تقوید حب آدینه یا شنبه بنویسد باز عفران کلاب  
**اسد** ستاره اش شمس طبیعتش آتش بدو مسلط تقوید  
 حب در شنبه یا یکشنبه بنویسد شبنم **سنبله** ستاره اش  
 شمس طبیعتش خاک بقراب مسلط تقوید حب پنجشنبه  
 بنویسد شبنم **میزان** ستاره اش زیر طبیعت باد  
 بدو مسلط تقوید را چهارشنبه یا شنبه بنویسد مشک زعفران  
**عوب** ستاره اش مریخ طبیعتش آبی سنبله مسلط تقوید  
 حب را آدینه یا شنبه بنویسد شبنم **قوس** ستاره اش شتر  
 طبیعت آتش بدو مسلط تقوید حب در شنبه یا یکشنبه بنویسد باز عفران  
**جد** ستاره اش زحل طبیعت خاک بچوت مسلط تقوید حب  
 پنجشنبه بنویسد که زعفران **دلو** ستاره اش زحل طبیعت  
 باد باسد میزان قوس مسلط تقوید حب چهارشنبه بنویسد که زعفران  
**حوت** ستاره اش شتر طبیعت آبی چهار مسلط شنبه آدینه یا  
 باید بنویسد با کلاب مشک زعفران هم بنویسد  
 شنبه: بغض سیاهی عداوت: یکشنبه حب: در شنبه و  
 بحد اللسان: سه شنبه بغض: چهارشنبه پنجشنبه یا  
 جمعه را برابر محبت گشتا یمن رزق هر حاجت:



## در پادشاهی و از ده برج

حمل آتشی است در طرف مشرق و در روز پادشاهی میکند طالع

قوس آبشیزف بنویسد تور خاک است در طرف جنوب در شب پادشاهی

میکند طالع تور را بشک زعفران بنویسد

		ح م ل	۱
		ث و ر	۲
		ج و ز ا	۳
		س ر ط ا ن	۴
		ا س د	۵
		س ن ب ل	۶
		م ی ز ا ن	۷
		ع ق ر ب	۸
		ق و س	۹
		ج د س	۱۰
		د ل و	۱۱
		ح و ت	۱۲

در دانستن بر طالع که در چه برجی است و شناسیدن نوکلیان



۱۱۳۵	ذ	ش	ط	ه	ا	آتش	جبر
۱۳۵۸	ض	ت	ص	و	ب	باد	ق
۱۵۶۰	ظ	ث	س	ز	ج	آب	جبر
۱۹۱۲	ع	ر	خ	ل	د	خاک	ق


	۴۶۹	ت	س	ح	ا	شمس	مویکل
	۵۸۱	ث	ع	ط	ب	قم	مویکل
	۶۹۳	ح	ف	ی	ج	مریچ	مویکل
د	۸۱۴	ز	ص	ک	و	عطارد	مویکل
	۹۲۶	ض	ق	ل	ه	مشتری	مویکل
ظ	۱۱۰۴	ظ	ر	م	و	زهره	مویکل
	۱۵۷	ع	ش	ن	ز	زحل	مویکل







این مختصر نفعی را طویلی در کتاب خود آورده از بهار

یادگار بعضی از عزیزان مرا التماس نموده این

رساله را ترتیب داده بر کس خواهد که مطلبش

حاصل شود اول او را شرایط آست که طالع اورا بداند

طبع اورا معلوم کند که از کدام عنصر است آب است

آتشی بادری یا خاک تعویذ باید اسم آتشی را با مادرش

بجساب اجد صغیر حساب کند و هر از ده م از ده طرح کند

هر چه ماند معلوم میشود مثلاً اگر طالع شخصی آب بوده تعویذ

بخواند بشیرینی اگر آتشی بود و سبوزاند اگر بادری باشد

بباید آورد اگر خاک بود و تعویذ نیز بر خاک پنجاه کند

البته مطلب علم بر آید و عمل محبت کشایش هر قطره

و عملها خوب در سه دیده اول عمل عقد اللسان عقد بند

سهرت بند شمش بند مشغول شود در دیده میا آخر

عداوت بعضی مجرب است اما باید بحال نکلی گناه

عظیم است والا بحرام ثواب است و میا هم حال

بیشتر محبت بنویسند ثواب است اما جدا

بنویسد گناه عظیم است باید طسسم محبت در

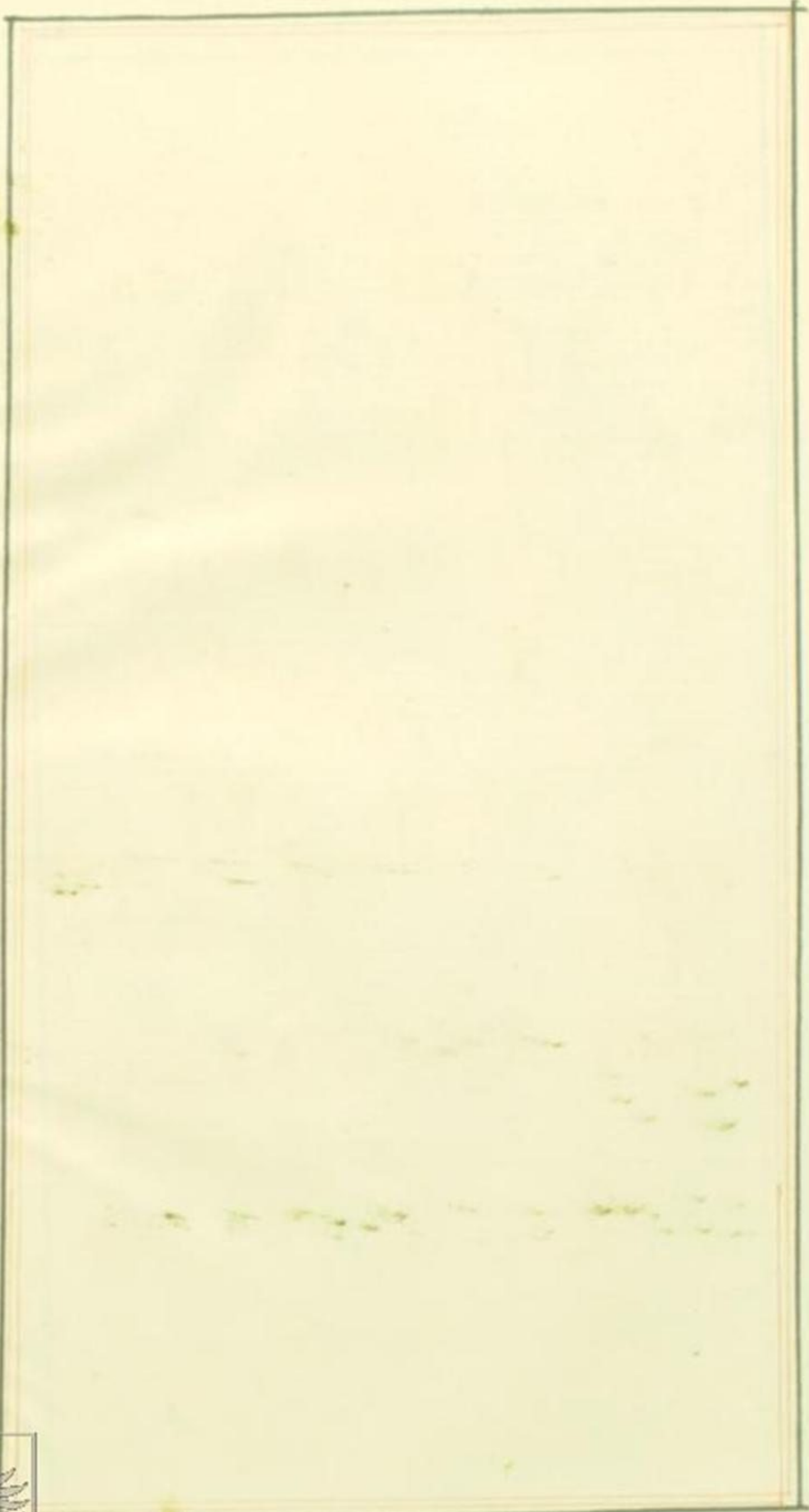




در اوّل روز در ساعت زهر یا ساعت مشترک بنویسید  
 اما و بجهت عقد اللسان در ساعت عطار و یا در  
 ساعت قمر بنویسید اما بجهت عداوت در ساعت  
 مریخ یا زحل بنویسید تقویّه محبت در نوشتن نمودار  
 روسم و کند کند بجهت مفعت بجهت عداوت گوگرد  
 قطران هم و کند هر ساعت را برابر یک عمل کنند  
 البته مقصود حاصل شود عمل حاجت میرسد  
 از برای اجابت دعا اوّل روز بعد از نماز با صد  
 صد بار استغفار صد بار لا حول و لا قوة الا بالله العلی  
 العظیم صد بار صلوات بر محمد آل او بفرستد با  
 طهارت عمل نماید اجابت گردد اگر ممکن باشد پس را  
 هم تلاوت کند بحق از برای یار عزیز از ستم  
 در سخت هر حرف اسم ملائکه را قید کرده اند  
 چون عمل را مینویسند بالار آند عا طالع آنکس اگر با در  
 آتشی خاک آبی بیست موکل آن بنویسید بالار آند  
 البته با استجابت رسد آند اما نوشتن با طاعت  
 باشد آند با استجابت مطبوع و مفید دینی بود  
 موکل حرف بیست هشتگانه در همی کتاب است













بجھلۃ دین مائہ نو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۹۱۴۳	۱۴۸۹	۱۴۶۴	۶۷۶

۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۱۴۸۸	۱۴۷۷	۱۴۸۲	۱۴۸۷

۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۶۷۸۱	۱۴۹۱	۱۴۸۴	۱۴۹۷

۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۴۸۰۱	۱۴۷۵	۱۴۷۹	۱۴۹۷

دی دن مائہ نو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

هاع	هاع	هاع	هاع
-----	-----	-----	-----

هاع	هاع	هاع	هاع
-----	-----	-----	-----

طعس	طعس	طعس	طعس
-----	-----	-----	-----

طعس	طعس	طعس	طعس
-----	-----	-----	-----





روز

ح	س	ط	ص	ط	ط	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	خ	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

۴ ۱۱۱ ۴ ۲ ۶ ۹ ۹ ۶ ۸ ۹ ۹

۱۱ ۲ ۴ ۱ ۲ ۱ ۹ ۳ ۹ ۶ ۱۱ ۱ ۱ ۱

۱۱ ۱ ۹ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

۱۱ ۳ ۱ ۶ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

هو هو هو هو هو هو هو هو هو هو هو هو

الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



### ديون مائة نو

ه	ل	ا	ه	ل	ا	يسم
ل	ا	ه	ل	ه	ا	الله
ه	ل	ا	ه	ل	ا	تمن
ل	ا	ه	ل	ه	ا	التي
ه	ل	ا	ه	ل	ا	التي
ل	ا	ه	ل	ه	ا	التي
ه	ل	ا	ه	ل	ا	التي
ل	ا	ه	ل	ه	ا	التي
ه	ل	ا	ه	ل	ا	التي

### بجمله ديون مائة نو

لااله الا الله	لااله الا الله	لااله الا الله	لااله الا الله
موسى	ابراهيم	عيسى	موسى
كلية	التي	التي	التي
لااله الا الله	لااله الا الله	لااله الا الله	لااله الا الله
روح	محمد	رسول	التي

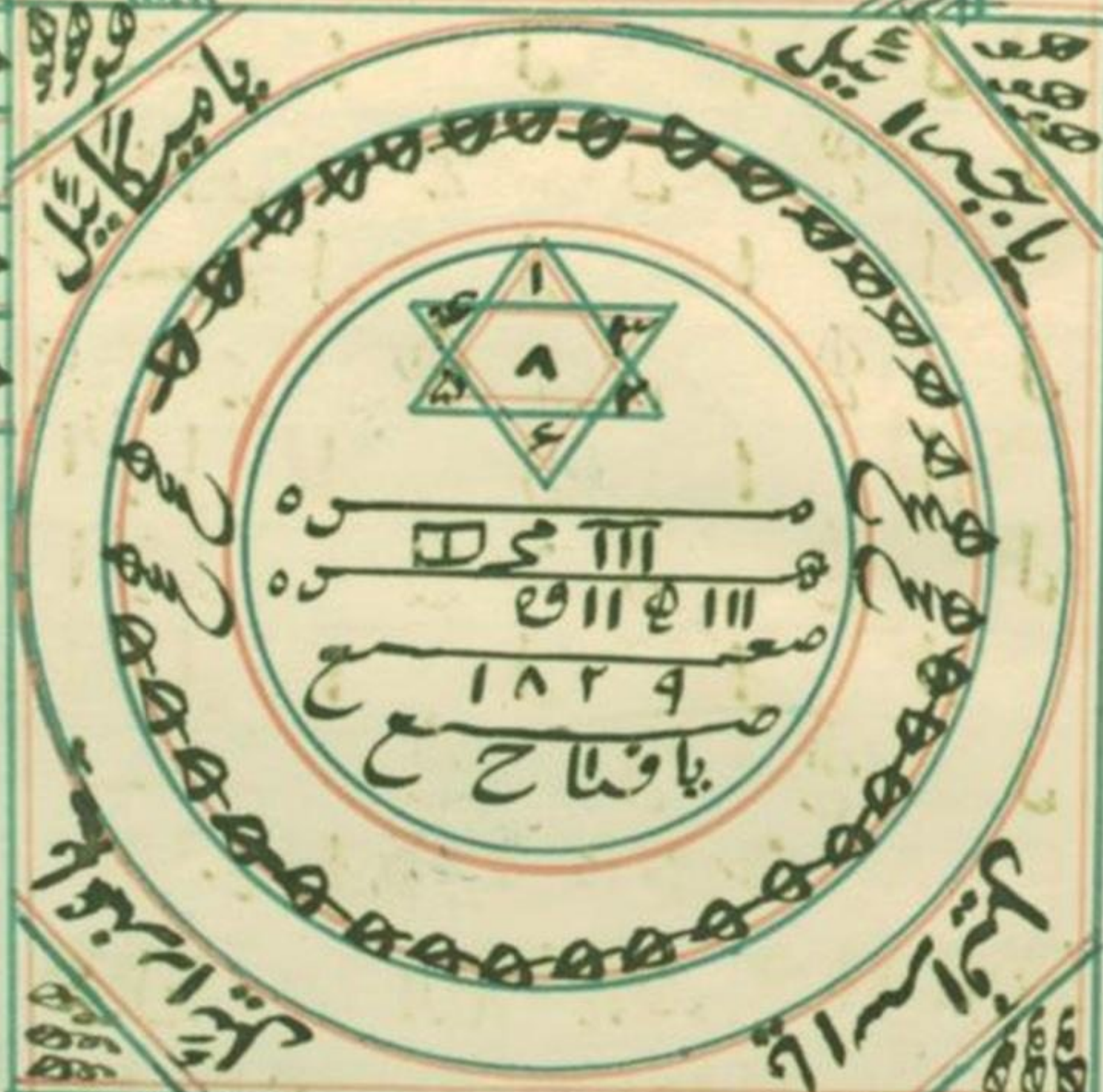
### بجمله ديون مائة نو

ب	د	و	ح	٢	٤	٦	٨
ح	د	و	ب	٢	٤	٦	٨
د	ب	ح	و	٢	٤	٦	٨
و	ح	ب	د	٢	٤	٦	٨

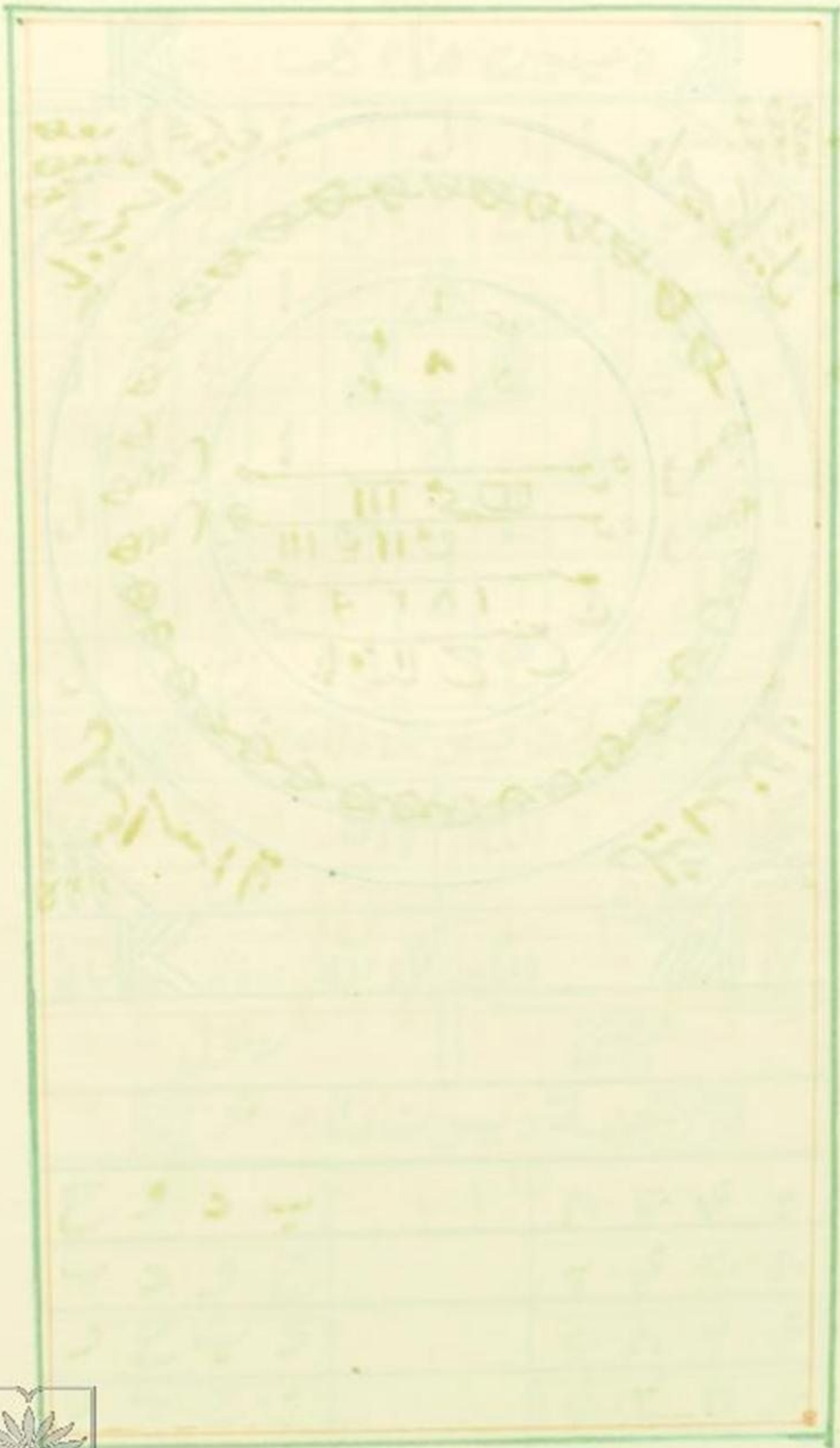




# دی دن ماه نو یا این





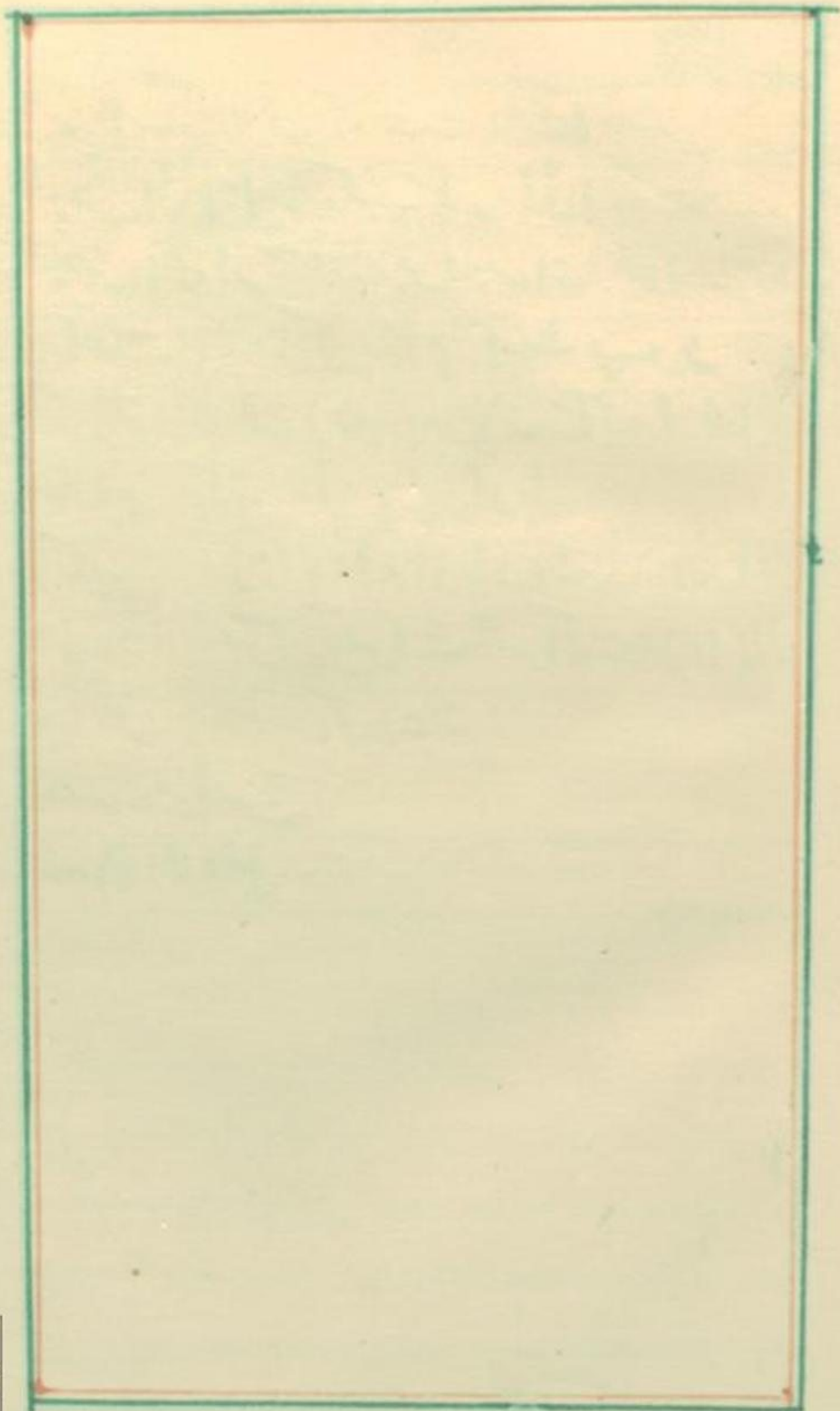


Handwritten text on the right side of the page, possibly a list or index, with some numbers and symbols.



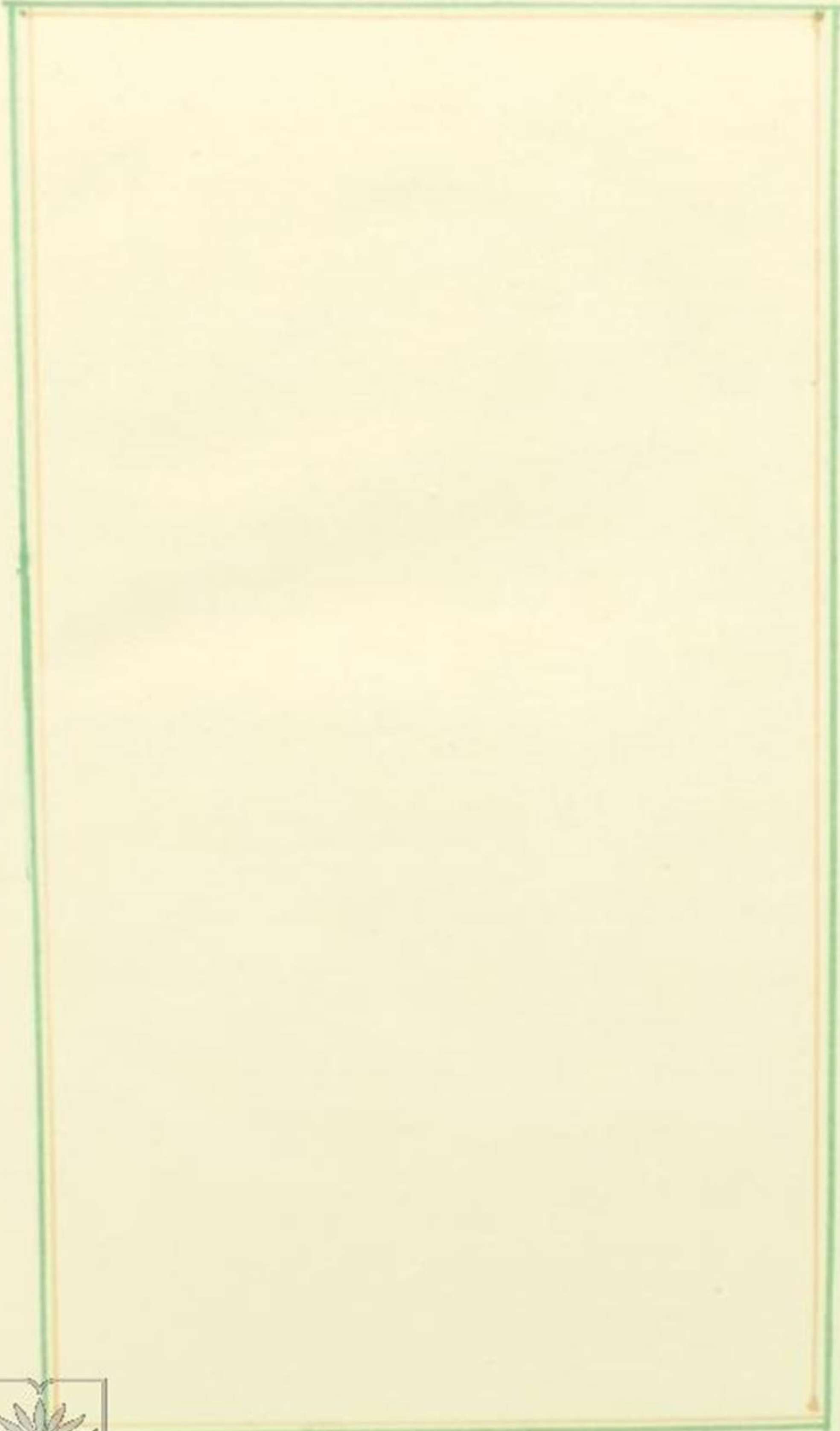


07



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران











- ۱ کی بیان خانہ تن بنا و صحت بدن است
- ۲ قبض الداخل خانہ کسب کار مال است
- ۳ قبض الخارج خانہ برادران و خواهرانو اقربا
- ۴ جماعت خانہ ملاک مقام و ارث پسرد
- ۵ شرح خانہ فداوند و سولان شایها و هریجا
- ۶ عقله خانہ کنیز و علام و چهارپا
- ۷ انگلیس خانہ زنان و انماذیادان و خانہ امرا ادب
- ۸ حمه خانہ مرک میراث شراکت بلیت المال
- ۹ بیاضی خانہ سفر کس و دن و
- ۱۰ نصرة الخارج خانہ
- ۱۱ نصرة الداخل خانہ

۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶

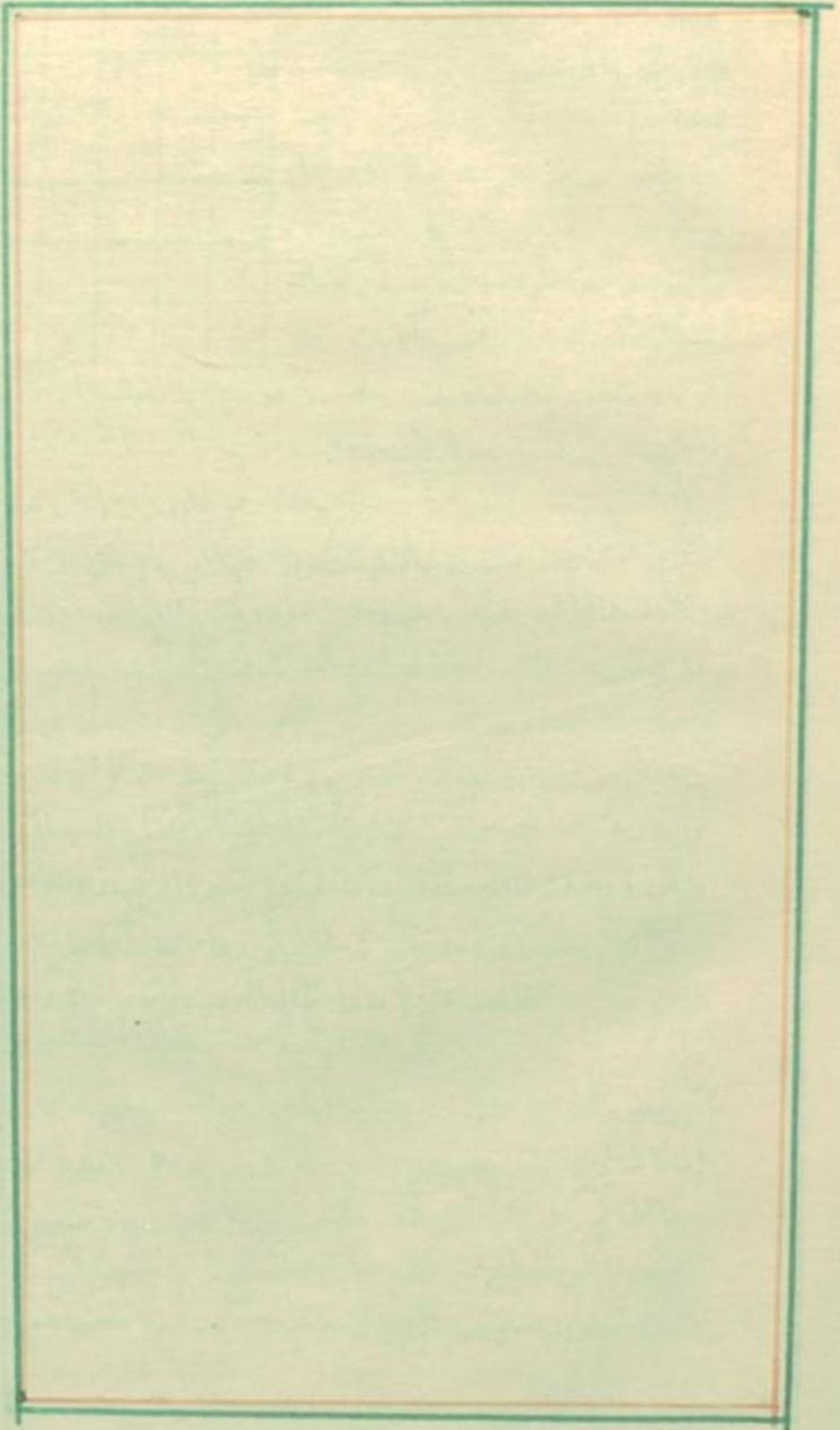






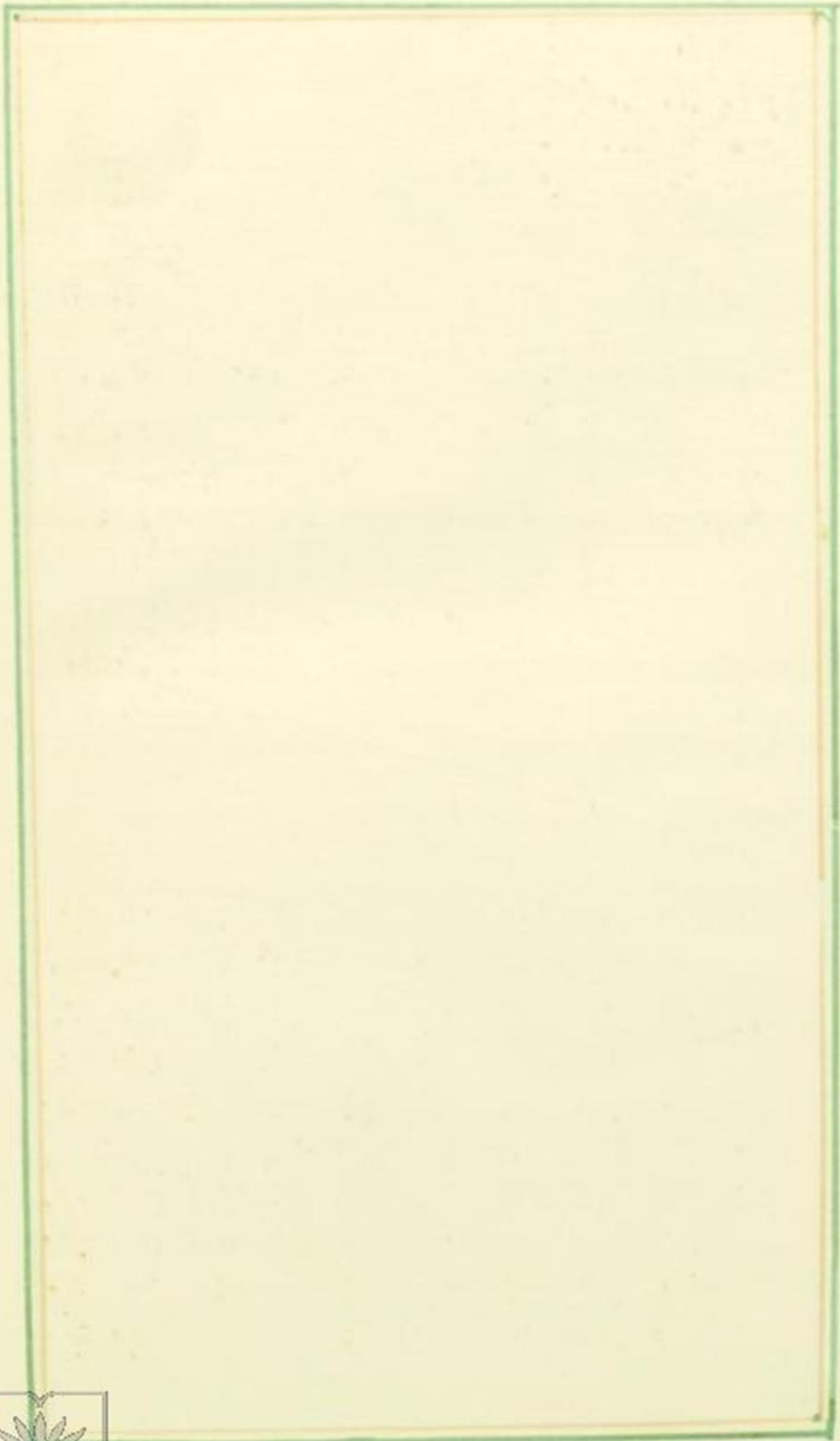


۵۹



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران







بالخاتم وتغزوم عليه فان حامله يا من جميع القاتل والاباذن الله تعالى وصفه مسورا

ح	ا	و	ج	م	ز
م	ح	ح	ر	و	ا
و	ا	م	ا	ح	ح
ا	م	ح	و	ا	ح
ح		م	ا	ر	و
ا		و	ر	ح	م

هكذا **فصل** ومن اراد حجب الابصار فليقبل الافراد في شهر يونيو او مشربليا خذ منه تسع صفادع او ثمانية عشر فيذبحها ويسلخها ويأخذ جلودها ويذبحها بملح وطيبين فاذا ذبحت فليضع منها قلسوفا لرأسه ويكتب على كل جلدة بطذ بكما له موقعا مسورا وهذه السبع الايات وهي

قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاعشينا م فهم لا **هـ** يرسل عليكم اسواق من نار ونحاس فلا **هـ** يا معشر الجن والانس ان سقطتم ان تقذروا من اقطار السموات والارض فانقذوا **الا هـ** هذا كتابا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون **هـ** هذا يوم لا ينطقون ولا حرمنا في الغل والكهف والجائيه يخيطها الخيط حريا سودا ويكتب العزيمة دايقة الخاتم فاذا اردت ان تحجب عن الابصار فضعها على راسك واقرأ الايات المذكورة وتقول اجبوني يا خدام هذه الاسماء **الله** على سواد قات سترت واجعلني في مكنون غيبك واجبني عن ابصار خلقك يا من يرى ولا يرى انك على كل شيء قدير **فصل** واذا اردت ان تهيج من شيت فخذ عظما **ر** ريمما واسحقه واجعله اثر من شيت واجمده بريقك واصنع منه مربعاً واكتب على شجرة الزيتون وهي الكريمة **هـ** **دوح** موقعا مسورا حسبما تقدم وتصوره في خرفة ثوبه واصنع مثالا من كاغذ والكتب فيه مربع **دوح** والعزيمة دايقة به واسم المطلوب واسم ام كل واحد منهما وان اردت هزم الجنوش فخذ قبضة من تراب اقر عليه سيهزم الجمع ويكون الدبر الى قوله اذ هي وامر مع العزيمة وانم بالتراب وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم يهزمون باذن الله تعالى **هذه** هي العزيمة المنظومة من شكل الخاتم **برهنية** كبرية تعلية تعلية طوبان مرجل مرجل ترقب ترقب برهش غلش خوطين خوطين قلند هوز ترشان كظهير مشاخ برهيد لا شكياخ فرمان مليه مود فليط نرات عياها كيد هولا شها هير شها هير

محقق





الدائم كان له ذلك وقد شرح ذلك في...  
الإهتداء **أهل** أتكلم فيه على...  
الأربعة... وهو موضوعه فكثير لكنه على

ب	د	ح
و	ع	س
ج	ز	ي
د	ب	ع

عالمين تشبه على ريق عزرا بن عفرا بن يوم الجمعة عند  
طلوع الشمس وبخيرة بالليان والعنبر والعود والندي  
وتلف الصورتين في خرفق حريرا بيض وان يبط عليها جنيط  
حريرا بيض وتعلقها خيطا حريرا بيضا الى قضيب رمان حار

بعد ان تكبر اسم الطالب والمطلوب واذا اطلبت الرواح وارسلت رسولا لم يمدل  
الحال منها وكانت بعيدة او قربة **تكتب روح** موقفا مكسرا في مسطح مربع نحو  
تقدم تكتبه مع العزيمة التي فيها **روح** حسيما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى للخطية  
فاذا اوقف بالباب فليدع الى اهل الدار فاذا استجاب له احد فليستب تلل الخاتمة  
وكلاما طارت هيح عقل المعقول له وان سببها في بيت مغلق كان احسن واقرب  
للنجاح **ضل** والمفرد لقطع الدم من الانوا وغيره اذا تمارى بالمرارة دم الاستحاضة

تاخذ خفاشا وتدبجه وتكتب بدمه في خرقة من ثوبها **ط د و ا ح**

تجعلها في شكل سدس موقفا مكسرا حسب ما تراه ويتكلم عليه بكلامه  
وتكتب الكلام دايرة الخاتم وهذه الاية لكلينا مستقر وسوف تعلمون فانها  
تبر ابان الله تعالى وكذلك ينفع لحل الربوط ايضا تاخذ بيضه ولدت في اليوم الذي  
سلب فيه عند واكتب عليها الخاتم واسوها وانت تتكلم عليها حتى تنشوي وتاد لها  
المعقود ويالكها مع زوجته فانه يفترس كافتراس الاسد الا ان يكون عيننا و

صفة وضع الخاتم لقطع الترف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود موقفا مكسرا **ط د و ا ح**

**ضل** ومن كان له عدد

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ع	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ع	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ع	د
ط	د	ح	ب	و	ا

او حسودا واذا اطفا نارها فليأخذها  
من شبكة الصيد ويقبل منه طابعا  
وينقش **روح و ا ح** موقفا  
مكسرا علوما تراه في ساعة المقاتل يوم السبت  
عند طلوع الشمس وتكتب الكلام دائره



مكتبة جامعة القاهرة  
مركز بحوث الدراسات والبحوث  
مكتبة جامعة القاهرة



لهذا الاسم وهو يا نبيا في وفي كتب المشايخ كل اسم فيه الفاء مثل يا فتاح ويا حفيظ عدده تسمانية وعشرون  
وتسعون مرة يقرأ ويكتب للأمن من البليات قالوا لهذا اسم دعوة مستجابة وهي اللهم اني استأثرت بحق الفاء  
عليك يا فتاح كل مقاليد الأمور بيده يا فتاح من دعائه كل يوم ثمانية وعشرين مرة فتح قلبه ولسانه  
وان قرء حتى ينام افتح علي يده الفائق فعلى ما روى عن الرضا ع والقاف قرآن من الله وحمده وقرآنه  
وعلى ما روى عن امير المؤمنين ع في بيان فوائد حروف الهجاء حين امره النبي صم بهذا واما القاف  
فقادر على جميع خلقه وفي الرسالة المنسوبة الى امير المؤمنين ع من كتب مائة وثمانين واخرى  
قاف يوم الأحد وحمله معه تخلص من القيد والسجن ووسع رزقه ولكن عند الكتابة ذكر الهذين  
الاسمين وهما يا ملك يا مهين وفي كتب المشايخ كل اسم فيه القاف عدده ١٨١ يقرأ عند غروب الشمس  
لحصول الغز والأقبال والجاه والدولة وذلك مثل يا قاسم يا مقدر قالوا لهذا الاسم دعوة  
مستجابة وهي اللهم اني استأثرت بحق القاف عليك يا قديم الأسمان فلا يحيط احد بعد لغائه يا قديم  
من دعائه كل يوم ستة وثلاثين مرة صارا مكرما عند الناس وان كتب بعد ذلك اسم وقرء بعد كل  
واحد مرة وحمله معه صارا عند الملوك مكرما وصار عدوه مقهور وان علق على المهيم مرة  
فعلى ما روى عن الرضا ع فالكاف من الكافي وعلى ما روى عن النبي صم في تفسيره الجيد واما كفن فالكاف  
كلام الله لا يتبدل لكلمات الله ولن يمتدح دونه ملئحا وعلى ما روى عن امير المؤمنين ع في بيان فوائد حروف  
الهجاء حين امره النبي صم بهذا واما الكاف فالكافي الذي لم يكن له كفوا احد ولم يلد ولم يولد وفي الرسالة المنسوبة  
الى امير المؤمنين ع من كتب الفاء واحد كافي وحمله معه صارا من جميع الأمراض والأسقام وفتح عليه  
باب اللذة والنصرة ووصل الى كل مطلوبه ويجوز كتابته هذا الحرف في كل الاوقات وليكن ذكر الهذين الاسمين  
وهما يا كريم يا كريم وفي كتب المشايخ كل اسم فيه الكاف مثل يا كافي يا كبير يا كريم عدده الف وخمسة مائة مرة يقرأ  
لكشف الأرواح قالوا لهذا اسم دعوة مستجابة وهي اللهم اني استأثرت بحق الكاف عليك يا كفيلا الكافي  
الوكيل بكل حين من فضله وكرمه يا كفيلا من دعائه كل يوم ثلثة وثلاثين مرة لا يخاصمه احد  
الا ويرجع شرة اليه وان كتب بعد ذلك اسم وقراء على كل واحد مرة ووضع في بيت العدو  
والعدو وهلك ولم يكن له في ذلك المقام وموقوف فعلى ما روى عن الرضا ع اللام  
لغوفرين في افتراءهم على الله الكذب وعلى ما روى عن النبي صم انه قال في تفسيره كفن واما اللام  
فالمام اهل الجنة بينهم في الزيارة والتحية والسلام وتلاوم اهل النار فيما بينهم وعلى ما روى عن  
امير المؤمنين ع في بيان فوائد حروف الهجاء حين امره النبي صم بهذا واما اللام فلطيف  
بعباده وفي الرسالة المنسوبة الى امير المؤمنين ع من كتب احدى وسبعين لاما في ليلة  
الاربعاء نصف الليل وحمله معه اص من مكر الناس ونهد عنهم ولم يكن له احد يسوءه ولكن  
ذكر لهذا الاسم وهو يا شكورا وفي كتب المشايخ كل اسم فيه اللام مثل الوالي يكتب احدى وسبعين  
مرة ويعلق على جدار الدار حيث يجازى القبلة لا من الدار من الاقوات والبليات وقضيت  
خواججه قالوا لهذا الاسم دعوة مستجابة وهي اللهم اني استأثرت بحق اللام عليك يا لطيف المحيط  
بكل شئ ولا يدركه الا بصارك كانه بالظيف من قراء كل يوم احدى واربعين مرة وصل الى  
كل شئ ومن قرأه حتى يغشي عليه النوم راي الأشياء كما هي وان كتب بالعدد كما مر ووضع في خرقة  
القلة سلم من الاقوات ومن كان في ضيق وجيرة فليأخذ الزبيب واحدا والفاو ليقبل على كل جهة  
مرة وينفع عليها ولم يتكلم في أثناء ذلك ثم يد فيها الا لطفال لياكلوها فانه ينفع عليه ابواب السموات  
فعلى ما روى عن الصادق ع في تفسير الصدور واما الميم فدليل على ملكه وانه الملك



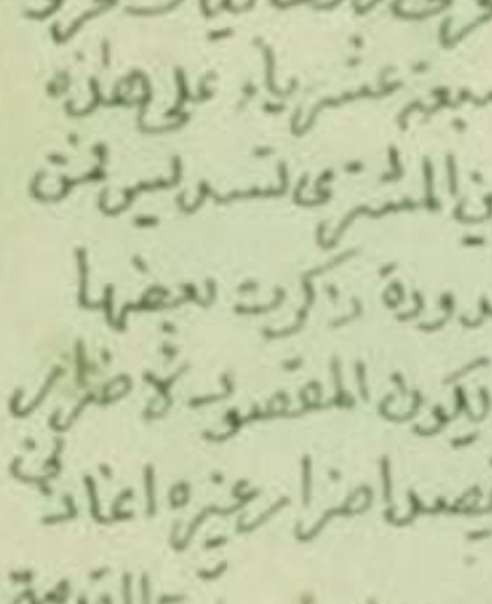


لم ينزل ولا يزال ولا يزول ملكه وعلى ما روى عن الرضا عليهم السلام في اليوم الذي لا يزل  
غيره ويقول الله تعالى لمن الملك اليوم ثم ينطق الروح ابنياته ورسوله وتوجه فيقولون لله  
الواحد القهار فيقول جل جلاله اليوم تجزي كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ان الله سريع الحساب  
وعلى ما روى عن امير المؤمنين عليهم السلام في بيان فوائد حروف الهجاء حين امره النبي صلى الله عليه وآله  
فقال الملك وعلى ما روى عن النبي صلى الله عليه وآله في تفسيره واما الميم فلله الذي لا يزول ودوامه  
الذي لا يفنى وفي الرسالة المنسوبة الى مولانا امير المؤمنين عليه السلام من كتب تسعين ميم  
يوم الجمعة عند طلوع الشمس وحمله معه قضيت حوائج عند الناس وازا علق في زرع او  
لبستان صار محفوظا من جميع الآفات وظهرت البركة ويكون حاملة الامن من جميع البليات  
مكبرها عند الناس وليكون ذاك الحدين الاسمين عند الكتابة وهما يا خالق يا محيط وفي كتب  
المشايع كل اسم فيه الميم مثل يا رحيم عدده تسعون مرة وقيل مائة وستة واربعون مرة  
من قراءته زال عنه النسيان وزاد فهمه وعقله قالوا لهذا الاسم دعوة مستجابة وهي اللهم اني استنشدك  
بجو الميم عليك يا مالك الملك الذي لا يعتدى على اهل مملكته يا صلوات من دعائه كل يوم اثنين  
واربعين مرة صار رايه قوام واذا خاف من احد فليدعي الى الاسم السبعين حتى ياخذ  
البكاء ثم يستل الله حاجته فانه يصير حيا له ويزول موجب الخوف واذا كتبه بعدد على مائة  
وحمله لا ياتي حاجته اراد فانها يقضى ويكون عند الملوك والاعلاء والاحياء عزرا فعلى  
ما روى عن الرضا عليهم السلام نور الله المؤمنين ولكاله للكافرين وعلى ما روى عن امير المؤمنين عليهم السلام في بيان  
فوائد حروف الهجاء حين امره النبي صلى الله عليه وآله واما الفون فنور السموات من نور عرشه وعلى ما روى  
عن النبي صلى الله عليه وآله في تفسيره واما الفون فنون والعلم وما لسيطرون فالعلم قائم من نور وكتاب  
من نور في لوح محفوظ يشهد المفسرون وكفى بالله شهيدا وفي الرسالة المنسوبة الى امير المؤمنين عليهم السلام  
من كتب ستة عشر نورا ليله الثلثا وحمله معه صار سالما من جميع الامراض ويسهل عليه تعلم العلوم  
وصار عند الاكابر ذاقا وهاهنا والتسع ذات يده وانشرح صدره وانفتح عليه باب النعم  
ولم يخف عليه شيء وليكون ذاك الحدين الاسمين عند الكتابة وهما يا احياء يا اهل  
المشايع كل اسم فيه النون مثل يا نور يا نافع عدده مائة وستة وستة واربعون  
مرة ان قرء جمع الغائب لسريعا سالما وان كتب بالعدد الاول وحمله معه سكن الهم قالوا لهذا الاسم  
دعوة مستجابة وهي اللهم اني استنشدك بحق النون عليك يا قذ الحكم الشافي من طاب قلوب المحسنين  
بذكرك يا نافع لقرء عند راس المرتضى ثلثة ايام كل يوم اربعة واربعين مرة براء و اذا جعله الطبيب  
وردا كان في قدومه شفا للمريض وان كتب باسم من يحب ودفن في داره وقع بينهما حب  
سديد والفة عظيمة وهو محبوب فعلى ما روى عن الرضا عليهم السلام ويل لمن عصي الله من عذاب يوم  
عظيم وعلى ما روى عن امير المؤمنين عليهم السلام في بيان فوائد حروف الهجاء حين امره النبي صلى الله عليه وآله  
فواحد احد صمد لم يبد ولم يولد وروى عن النبي صلى الله عليه وآله في تفسيره مجد الواو ويل لاهل النار وفي الرسالة  
المنسوبة الى امير المؤمنين عليهم السلام من كتب عشرين واوا يوم السبت ووضعه في المصحف قضيت حوائجهم وليكن  
ذاكر الحدين الاسمين وهما يا حليم يا شكور وفي كتب المشايخ كل اسم فيه الواو مثل الواحد  
يكتب احد عشر مرة وعلق في الطرف الاعلى من جانب القبلة من البيت قبل طلوع الشمس من مسارات  
لحصول الحاجات قالوا لهذا الاسم دعوة مستجابة وهي اللهم اني استنشدك بحق الواو وعليك يا ودود  
انت الذي جعلت المودة بين المرء وزوجه يا ودود من كتب حرف الواو على كانه باسم من سماه  
بعد الاسم على ما روى عن النبي صلى الله عليه وآله في تفسيره لا يوصف ولا يطبق احد



Handwritten notes or signatures at the bottom left of the page, including the name 'محمد بن...'.



الآخر فعلى ما روى عن الرضا ع ٣٤ هان على الله من عصيانه وعلى ما روى  
 عن امير المؤمنين ع ٣٥ حين امره النبي ص وما اطعمه فهاذي الخلقه وعلى ما روى عن  
 النبي ص ٣٦ في تفسيره هو اجدهم وفي الرسالة المنسوبة الى امير المؤمنين ع ٣٧ ومن كتب  
 احد عشر هي وحمله معه اطلع على اسرار الغيب وانكشف عليه العلوم الخفية ووصل الى كل مطلوب  
 وكلما ذكر في خواص الحروف فهو في هذا الحرف وحده ولكن ذكر الهمزة الاسمين وقت  
 الكتابة وهما يا ديان يا علام وفي كتب المشايخ كل اسم فيه الهاء مثل يا وهاب يا من هو يقر بالحق  
 المقاصد الدينية الدنيوية والا شعائر الاعمال والا مراض حسن الآفة ثم يكتب احد عشر  
 مرة ويلقى في ماء جار الى القبلة ثم يصلى ركعتين فانه يحصل المراد قالوا هذا الاسم دعوة  
 مستجابة وهي اللهم اني اسئلك بحق الهاء عليك يا هادي كل شئ واليه مرجعه يا هادي  
 اذا دعا به حتى يغشى عليه نبيه الصالح حصل وان كتب ووضع في صناعه في السفر امن من السارق  
 فعلى ما روى عن الرضا ع قال لام الفلا اله الا الله وهي كلمة الا خلاص ما من عبدا لها خلاص  
 الا وصيت له الجنة وقال امير المؤمنين ع في بيان فوائد حرف الهاء حين امره النبي ص بهذا  
 واما لام الف فلا اله الا الله وحده لا شريك له والمشايخ قالوا هذا الاسم دعوة مستجابة وهي  
 اللهم اني اسئلك بحق اللام الف عليك يا اله الا انت صيغتك ما اعظم شأنه هذا اسم اعظم الاسماء  
 لا يقدر كل احد على دعوته فعلى ما روى عن الرضا ع يد الله فوق خلقه باسطة بالرزق سبحانه وتعالى  
 عما يشركون وعلى ما روى عن امير المؤمنين ع في بيان فوائد حرف الهاء حين امره النبي ص بهذا  
 واما اليا فيدانه باسطة على خلقه وفي كتب المشايخ كل اسم فيه اليا مثل يا حكيم يا عظيم يا كبير يكتب  
 عشرين مرة ويغسل بياه ويفطر به فانه ينكشف به اسرار غيبية وشاهد عجائب كثيرة قالوا  
 طهر الاسم دعوة مستجابة وهي اللهم اني اسئلك بحق اليا عليك يا يقظ التي الكائن لم يزل ولا يزال  
 كينونه يا يقظان اللهم يا من يشكل عسير امورى كلها في الدنيا والاخرة وسخر لي ربها نيات الحروف  
 برحمتك يا ارحم الراحمين وفي رسالته بعض الحكماء اذا كتبت على جلد حية سبعة عشر ياء على هذه  
 الصورة  بدم حمامة بيضا ويحرق الجلد والقر في السرطان وينيه وبين المشتري تسديس ثمن  
 منه التحل به ذهب البياض من عينه فوائد الحروف كثيرة غير معدودة ذكرت بعضها  
 وليس فيما ذكرته ما يخالف العقل او الشرع لانه ينبغي ان يراعى في العمل ان لا يكون المقصود الا ضرر  
 فانه لا ضرر في الدين وقد جرت انه يعود الضرر بالاخرة الى من يريد ويقصد اضرار غيره اعاد في  
 الله وجميع المؤمنين والمؤمنات من قصد الاضرار على احد فضله عن العمل بما لو فيه من المقدم  
 اين نقش را نقش محمد را گویند که چهار نقش بدو در ضمن مکتوب است علی ابراهیم است  
 نقل از حضرت پیران سید نجی الدین است نذر این نقش یا زده اشرفی یا یا زده روپه اگر نباشد  
 یا زده تنگه قبول کند اگر بعد از مقصود ندهد البته ضرر رسد برای هر کاری که بنویسد آن کار و صدمت  
 برآید خواصه برای مجوس و مقبول نظر سلاطین و غیره اگر کسی را برای کشتن برند این شکل در آن  
 وقت برای آن نوزشیم بر سبانه همان ساعت خلاص یابد نقش اینست  
 ان من اراد فطرح علی امر شیکل استفسارها فلیضع هذا النقوش الثلاث  
 تحت رأسه مع طهارت کامله وبالعمل مع الوضوء نیام علیه فهو یرید ما یرید

به طلب  
 در خانه  
 به طلب  
 در خانه

۱۰	۳۲	۳۵	۳
۳۳	۴	۹	۳۳
۵	۳۷	۳۰	۸
۳۶	۷	۶	۳۶





وان وضع علی صدور شخص نایم فهو بین ما فعل فی افا سنه

۹۰	۷۰	۱۰	۵	۲۰
۱۰	۵	۲۰	۹۰	۷۰
۵	۲۰	۹۰	۷۰	۱۰
۷۰	۱۰	۵	۲۰	۹۰
۲۰	۹۰	۷۰	۱۰	۵

ل	ع	ی	ص	ک
ع	ص	ک	ی	ل
ی	ک	ل	ع	ص
ص	ل	ع	ی	ک
ک	ی	ص	ل	ع

ع	۶	۷	۸	۹
۶	۷	۸	۹	۱۰
۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳

نوع دیگر هر که این شکل بدوچ برادر ساعت سعد نویسند با خود دارد میان خلق عزیز باشد

میں ہو جائی

نوع چهارم بدوچ

۱۹	۲۳	۲۵	۱۲
۲۵	۱۳	۱۸	۲۴
۱۴		۲۱	۱۱
۲۲	۱۶	۱۵	۲۷

نوع پنجم بدوچ است

۶	۷	۸	۹
۷	۸	۹	۱۰
۸	۹	۱۰	۱۱
۹	۱۰	۱۱	۱۲

نوع ششم بدوچ است

۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷

نوع هفتم بدوچ است

۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷

از کثر الاسرار نویسند که از کتب هذا الشكلی فی راق غزال اول نقش فی فضة خالصه کان القمر زاید النور فی برج اسد بكون صاحبه من ذوقا محبوا عند الناس وبقول ان الاسم الاعظم وجميع الحروف القرآنیه موجود

ح	ل	ض	غ
اص	ق	ق	غ
ع	ش	غ	غ
د	س	غ	غ

۱۵۵۶	۱۵۵۱	۱۵۵۸
۱۵۵۷	۱۵۵۵	۱۵۵۳
۱۵۵۲	۱۵۵۹	۱۵۵۴

اسناد بدوچ هر کسی این خاتم را در دست نماید زود دشمن مغرور گردد و در تن یا بر شاه صخره و صفا جاه باشد و هر که باورشمن شود مغرور گردد و هر که بر یکدیگر شروع کند یا مسافری بر آید هرگاه غلبه پیش آید روی طلا بالا کند و دشمن او زایل گردد و چون شادی دهد روی نقره بالا کند شادی بیفزاید و چون غم دهد که از چشم دشمن آید و پنهان گردد روی نقره زایل گردد و روانه شود و اگر در میان هزار آدمی رود هیچ کسی او را نداند و کلین این خاتم باید که آن بود و اگر این حرف نه کانم برادر شرف تر نویسند و بر کور بندد شفا یابد و اگر بر احساس و صدق و هر دردی که باشد بر بندد شفا یابد در هر ماهی که تا بری چهارم روز جمع باشد در آن روز قمر بر برج ثور باشد که شرف قمر در آن است و در آن روز دو لوز را حلق کند یکی از طلا و دیگری از نقره که هر کدام چهار نیم چهار نیم باشد و بر لوز نقره بدوی نقش کند و بر لوز طلا بدوی اما بشرطیکه حکاک با وضو باشد و آن دو لوز را یکدیگر سازد در آن وقت بنویسند و لوز بدوچ را بالا دارد و اگر امری صعب پیش آید لوز طلا را بالا کند چون مشکل بر طرف شود لوز نقره بالا کند از عقل الهی این شکل جهت عوارض در علم (مجموعه)



۵۶	۴	۵	۱
۲	۲	۴	۱
۴	۱	۲	۱
۵	۱	۱	۴

ب	و	د	ب
و	د	ب	و
و	ب	د	و
و	ب	د	و

Handwritten notes at the bottom left, including a signature and some illegible text.



پر کنند در ایام خسوف و کسوف یا در آخر ماه در تحت الشعاع با خود دارند یا بر سر بفتش

کند در این رنگین گذارند بسیار مجرب است

۱۳۶	۱۴۹۰	۱۴۶	۱۴۳
۱۴۷	۱۴۲	۱۳۷	۱۴۸
۱۴۱	۱۴۴		۱۳۸
۱۵۰	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۵

مردم و فو صوابت  
۵۷۴  
طریقی  
با  
۵۴  
ر بفتش  
۱۳۶  
و بر این  
سوی و  
پر کنند

که بسیار مجرب است باب ایضا بجزیه محبت این مربع را بر سفال آب ناری سیده پر کنند و در روز تراشیدن درین کند و عزیمت را در نزد الشیخ بخواند تا مطلوب حاضر بشود در تحت

اجیب یا طلائیل

۲۱۷	۸۰	۸۷	۶۰
۸۸	۲۱۸	۷۹	۵۹
۶۲	۷۸	۲۱۹	۷۸
۷۷	۶۱	۲۱۶	۹۸

اول مطلق  
۶۰  
۷۹  
۷۸  
۹۸

یا طلائیل یا در دایره یا کلکائیل یا سراجی طائیل  
افرق قلب فم فم علی محبت فم فم بحق یا حبیب  
یا حمید تعالی تعالی بظرفه العین ولعة البرق  
تعالی تعالی یا فم فم العجل ۳ الوها ۳ التسامه ۳  
و رفتار پر کرده باین نحو است  
باب برای محبت و جلب از جامه

افکار در این زمان

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

و چند آنه فضل در میان او بگذارد و در چراغ نوز بسوزاند روی  
چراغ بظرف خانه مطم باشد و در وقت سوختن این عزیمت را بخواند  
سه شب باین قرار عمل کند عزیمت اینست عزیمت علیه یا معاشر الشیاطین

بجو ابلیس و خاتم و ملکه و جنوده و ما اجل فائمه و ما اعظم ملکه و اکثر جنوده ان کنتم  
من الارواح یهود و النصارى و المجرس ان یحرق قلب فلان فم فم علیه صبر فم فم  
عزیمت علیه یاد نفس و یاز و بقره و یا خاتمه اصحاب هذه الخاتم و جنود ابلیس  
خاصه معمولا عمولا و هیئت بعضکم الی بعضن بحق سلیمان ابن داود امم ان محرق قلبه  
فم فم کا حرقت هذا الفلفل علی النار و کا حرقت هذا الشبقة علی النار و هذا السراجه  
هیا هیا هیا العجل ۳ مرتبه الوها ۳ مرتبه باب عدد سور فائمه را با عددین طم  
و با عددین مطم یکجا جمع کرده بر رفتار مربع پر کنند لکن از خانه بیرون پر کنند و در چهار  
گوشه اسما چهار ملک مقرب را بنویسد و بیاورد ظرف از سفال آب ناری این  
مربع را بر آن بگذارد و قدری نوشاند و سر که بریزد و قدری اشجار سوده بریزد  
و از بیرون سوره فم فم را بر دور آن ظرف بنویسد و سر پوسش گذاشته در زیر  
الشیخ دفن کند و باید اول سوره لیس را یک مرتبه بخواند بر مربع بیدد و یک مرتبه  
هم برود و اما بخواند و بیدد عجایب بیند و صورت در مربع اینست

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

و باید زود زود زیاد کند باب بسیار فضل اسب را که از پای  
اسب افتاده باشد بنویسد و بر الشیخ اندازد سه روز زینت  
هرین قرار در الشیخ باشد اگر صد فرسنگ راه باشد ایلی  
اگر نیاید تا خوش میشود ۱۱۷۹۱۱۱ **آتش**

باب اگر این حرفات را  
بر زبونی حفظه کند از  
بیچارگی شود اگر صد خوب





مغز  
بند  
کشتن  
مغز

و در وفات اینست عیش عسی بحسب حسس نه مده فیزی باب این کلمات  
بنویسند بر سینه خفته بکنارند و بگویند بحق این اسماء عطا آنچه در دل داری بمن بگو  
و هر چه در دل داشته باشی بگوید مصصه بلغه سهوی هی هی هی  
باب حب اگر این طلسم بر بغل اسب بر سر او بنویسند در روز رانش در فن کند روز  
پنجشنبه در ساعت سعاد و در وقت نوشتن حرف نزنند قدرت خدا را مشاهده کند

آتشوی  
ط ۹۱۱۱۱ ط ۹۲۲۲۲  
عجب حب و سع رحمت  
بام ۲۲۲ بی خبر ۲۲۲  
اسماء اسماء

باب این حرف و قافرا بر زانو خود بنویسند از شسته  
ابتدا کند تا پنج تمام کند و باران جماع کند ان زن بسته  
کردد اگر خواسته باشد باران باران این حرف و قافرا  
معکوس نویسد و در وقت نوشتن هم از پنج ابتدا کند  
و در شسته تمام کند حیرت است و در وفات اینست اک

بستق زن  
شجایب  
آفتی بر آفتی  
ان سنگ  
انفار طلوی

رع ه و در و معکوس آن چنان است رد و ه و ع د ک باب محبت بر استخوان  
سنگ بنویسد بر آتش اندازد معلم خاطر گردد یا شیطان الریم ط ۱۱۱۱۱۱  
باب جمعه مطالبه عدو روز یکشنبه پیش از طلوع آفتاب عیش کند و با هم با که بیوشد  
انگاه شروع کند بنویسند و در حین نوشتن در خا طریقی کند که صد هزار صیغوسیم  
و هر چه بنویسد باب جاری ماندند و آب که روی قبله جاری شود و بسویید بپند آزد  
بعد از صد هزار خواند بپند که خدا میداند پس  
خواهی کسی را عاشق و بیقرار گردانی و از  
راه بیاید شب جمعه این ایام هفتاد پنج با خواند  
حاصل شود بعد هزار یک مرتبه هم این اسم را  
همان وقت آتش بر دل او بیفتد آرام گردد و این  
الته الرحمن الرحیم لوانفقت مافی الارض جیعا صا  
قلوبهم ولكن الله الف بکنهم انه عن ن حکم ومن اللان

باب این برای محبت اگر

۱۱	۲	۱۵
۳	۱۲	۵
۹	۶	۱۳

صدر سنگ  
الته مقصود  
بخواند در  
اینست بسم  
الفتت بمن  
من یخذ من  
باصب

دون الله انداد و محمود کعبه الله فالذین امنوا اشهدوا الله باصیب یا صیب یا صیب  
و اسم اینست یا رسول الله و یا احمد یا رفیع بحق هذه الکلام الله که م م م م را محبت م م م  
کن مجرب است باب غزه ماه جون شب جمعه میشود ان شب در و از ر کعت نماز  
گذارد بعد هزار دو است هفتاد مرتبه هر روز بخواند تا هفتاد و روز و در  
شب اول یک محبت خالی قلب نوشتن در سر خود بگذارد و دیگر هر روز سه مرتبه نوشتن  
نوشتن بدر یا بپند آزد بعد از تمام شده هر مطلب که داشته باشد بر خانه خالی بنویسد  
موجود شود اما ترک جلای و جالی و بعد از هفتاد و روز اول بر خانه خالی بنویسد  
روز دوم پنج روز و پنجم پنج شرفی ز یاد از این بنویسد و اگر بر سفال آن بنویسد  
بنویسد آتش بگیرد مقصود حاصل میشود و صورت محبت اینست باب برای

حاجت غیب  
حاجت

هر صد دعا و مقصود این لوح را نوشته  
و مطلب را بر او بنویسد و با خود دارد  
و این ایام را حیل و بیخ بار تا یک هفته مواظبت  
نماید و بقولی بنیاه یک مرتبه بخواند و این است  
اما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون  
فمنبج ان الذی بین ملکوت کل شیء و الیه ترجع  
سیر الیه الرحمن الامالیینیا

سیر الیه الرحمن الامالیینیا

۱۶	۱۱	۹	۳	۳۴
۴	۳۵	۱۷	۱۱	۵
۱۲	۶	۳۶	۱۸	۱۸
۳۲	۱۹	۱۳	۷	۱
۸	۲	۳۳	۱۵	۱۴

و الله اعلم

حاجت یا عن را نیل بحق یا باسط  
اگر خواهی کسی را عاشق خود گردانی  
بر پوست آهک یا بر کاغذ صره دار  
میشک و زعفران و کلاب بنویسد  
و بخوم کرد یا خود نگاه دارد

۸۲	فیکون	۱۰۶
۱۶۶		
۱۴۲	۱۱۸	۹۴
۱۳۰	کن	۱۵۴

لانی صا





بسم الله الرحمن الرحيم بستم ۲۴۴ و رابه الحمد لله رب العالمين  
 بستم ۲۴۴ و رابه الحمد لله رب العالمين ان تقع على الارض اذ ياد الله ان الله بالناموس  
 لروف رحيم بستم در همان ۲۴۴ و رابه الحمد لله رب العالمين و بستم ۲۴۴ و رابه الحمد لله رب العالمين  
 كرمه في كتاب صكتون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب اله اين بستم مالك  
 يوم الدين دو چشم ۲۴۴ و رابه الحمد لله رب العالمين و بستم ۲۴۴ و رابه الحمد لله رب العالمين  
 الراحمين باب بجهه عقدا رحل بسبار مجرب است عدد فقطع و ابر القوم الى رب العالمين  
 بر مثلث بركند و بر فضل بگزاره باب بجهه بركت در كليه يا در خانه يا در صندوق  
 بنفسيه بگزاره بركت بسبار شود و خ ال د د نقطه الله و در نسخه ديكر باين قسم  
 ريد شده ق ۲ ال در باب اين بجهه بركت بر او در خانه فرسيده هزار بركت بران  
 خانه نازل شود و هزار كونه بلا رفع شود بسم الله الرحمن الرحيم يا شديد القوي  
 يا شديد المحال يا عزيز زلاله بعزمتك جميع خلقك الكفني من جميع خلقك يا محسن يا مهمل  
 يا مفضل يا منعم يا مكرم يا اله الا انت يا ارحم الراحمين باب بجهه فتوحات روز پنجم  
 غسل نموده بر كنار دريا يا ابر روان ده روز هر روز از ايه شريفه يا باين طريق  
 بخواند اول صدم مرتبه صلوات بفرستد بعد روز اول صدم بار و روز دوم دو ستم بار  
 نادمه روز هر روز صدم بار بگزارد و از آخر هزار بار و بار صدم مرتبه صلوات بفرستد  
 و اين روزها روز بگردد و از وجه عدل افطار كند و بعد از ده روز هر روز  
 هفتاد دو بار بخواند و اول و آخر صلوات بفرستد و قدرت خدا را مشاهده نمايد  
 و ايه انيت بسم الله الرحمن الرحيم ان ترابك بسبط الرزق لمن يشاء ويقدر انه  
 كان عبادة غيبا بصيرا باب ايضا بجهه فتوحات كل روز يكشنبه شروع نمايد  
 يا برب دريا يا بركنار ابر روان نشيند هر روز هزار بار بخواند تا راست  
 و بخور را ل نمايد بعد از نوبت يك روز هر روز بعد از نماز صبح جهل و بد يا بر  
 بخواند و در دهليز خانه را ل بخور كند خودش رو بقبله بالاى مصلى نشسته باشد  
 فتوحات انقدر ميشود كه بوسف نيابد بسم الله الرحمن الرحيم لم يسئو و تقوى  
 فمن سجده نام نام كاد ج كاد ج دهن دهن دهن رهن رهن كله كله  
 سس سس هرن هرن تاني ماني او امني تو هرن هرن مالد جن ابراهيم  
 حق مفتان من ثم هتا شرا هيا اجيبوني و التوكن ما امر كم الله الرحمن  
 جو كنى ستر سندها درخت هلى بگر چلى امنت ستواها باب  
 طريه دعوت يار زاق جهل روز در خلوت بنشيند بعد از نماز صبح سه  
 هزار سيصد و شصت و چهار مرتبه بخواند اول و آخر صدم مرتبه صلوات  
 بفرستد و پرهيز از جلالي و جالي و اكل حلال و مقدار يا ضد نقش در انشاى  
 جهل روز بنويسد و در خيز ارتد به بچد در ابر روان اندازد بعد از جهل  
 روز بعد خود اسم يار زاق بخواند و يك نقش نوشته در زير زانو  
 گذارد و فردا امروزي بر باب روان اندازد يكي ديگر بنويسد و هر روز  
 يك روپيه از جناب قدس باري يافته شود در زير زانو الكن بايد در

عقد الرجل

برکت برکت  
 در راه نگاه دار و نگاه دار  
 کار نیکه بخت فتوحات

بخت فتوحات

دعوت يار زاق

باب

بسم الله الرحمن الرحيم	۴۰	۱۰	۸۰	۱۰۸	۷۰
بر همته من	۷۵	۱۲۸	۶۵	۳۵	۵
صريع را	۶۰	۳۰		۹۵	۱۲۳
باشند بگزارد	۴۰	۹۰	۱۱۸	۵۵	۲۵
	۱۱۳	۵۰	۴۵	۱۵	۸۵

شترى صرف كند و نقش انيت  
 خواص ايه مباركه قل ان الفضل  
 من ليثاء والله وسع علم خيقت  
 ليثاء والله ذو الفضل العظيم اين  
 ساعت سعه ۱۰ كثر تا ظهر تسبع





برکت کافی  
طریق نماز  
و باسط

بر هر روز کافی بیا و بزند کثرت معامله پیدا شود و چون این آیت را آورد خود معاف  
برگشتی در روزگار او پیدا شود و عزیز خلاق کرد و طریق دعوت اسم یا باسط باید  
که روزی یکشنبه شروع کند که اول ماه باشد بعد از نماز صبح بلا فاصله دو هزار و پانصد  
مرتبه بخواند با حرف نذ و بعد از صد مرتبه هر کلمات را یاد کند و بعد از روش واجب  
یا ابراهیم یا میکائیل یا اسرافیل این تقوی حاجتی بحق یا باسط چون  
تمام شود عدد اسم که چهار و است در مثلث دو پاییز پر کند در تمام دعوت هفتاد  
دو نقش پر کند و اگر هر روز در ایام دعوت خواند که روزی هفتاد دو نقش پر  
کند بسیار کثرت و فضیلت روی نماید و الا همین هفتاد دو نقش در تمام  
دعوت پر کند کافی است باید بعد از خواندن اسم صبارك اول دو رکعت نماز  
ادا نماید بدین طریق که در رکعت اول بعد از سه و سه ایة سبأ انزل علینا ما نزلنا  
الحق سبی و هفت مرتبه بخواند و در رکعت دوم بعد از سه و سه ایة سبی و غیره  
بخواند و قبل از شروع و بعد از شروع صد مرتبه صلوات بفرستد و در آفتاب غل یکی  
سخن نکند و در وقت خیزدن میان او و زمین شایب نباشد و اگر باشد از جنس زمین  
باشد و یک نقش مثلث هم که روز اول نوشتیم در سر دارد تا جمل روز بلا فاصله  
بخواند بعد از نماز سه نقش نوشتیم در خمیر گرفته در سر یا انزارد و ده نقش اضافه را  
در روزها هر وجه که راند تقسیم نموده در ایام خود اضافه نماید و نقش شانه و با  
اینست **اجب یا جبرئیل** **باب** اگر کسی بر دشمنان روزگار باشد از شب جمعه تا یک هفته

بجست بر شان  
۷۰۱

احضار مطلوب

۱۸	۲۴	۶
۱۲	۳۶	۳۶
۱۴	۲۸	۲۸

این اسم را با صول هزار بار بگوید اول و اخر صدوات بفرستد  
بسم الله الرحمن الرحیم **اجب** یا میکائیل بحق الله الصدیق برکت  
یا ارحم الراحمین **باب** احضار مجرب این مربع را بر سفال آب  
نهدید بموید روز یکشنبه و سفال را بوسه آتش بگذارد  
و روی مربع بطرف مطلوب باشد و عزیمه را بخواند و

بجست تحت

بجست تحت  
بجست تحت

مطلوب را تصور بیاورد و هم عزیمه را بر دور و فوق مربع بنویسد  
و طریق رفتار بر کردن چنان است اول از خانه چپ بر کند یک دور را  
تمام کند و از عدد اسم حساب بسم کند و باقی را از دور دوم بر کند و هم  
از دور سوم بر کند و دور را تمام کند و از اسم حمید سه عدد کم کند و از  
دور چهارم بر کند و با تمام رساند مربع ایست و عزیمه که بر دور سوم نوشته  
شده باید بعد و فوق مربع خوانده شود که الشاء الله خطا نخواهد شد **باب**  
بجست تحت از جمله اسمها است خصوصاً  
محبت سلاطین و امرا عدد ایة سبأ با عدد  
طرم و مظم جمع کرده در مربع از خانه چپ  
پر کند و با خود دارد و ایة سبأ  
عدد هر روز بخواند از جمله محبت  
است و آیه انیت اسم الله الرحمن الرحیم  
ان اللذین امنوا و عملوا الصالحات  
سجعل لهم الرحمن ودا **باب** شیخ ابوالعباس  
فرموده چون اسم ص و مظم در میان سه عدد

۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰

۱	۴۴۴	۶۲۶	۹۰
۶۱۵	۹۹	۲	۹۰
۶۱۴	۴۴۸	۲	۹۰
۲۰۵۲	۴	۹۲	۱۸

بر روی مربع پر کند و بر عدد ضلع مربع هر روز  
این مجرب است تا آخر بخواند و بخور کند  
در وقت نوشتن در اندک روز در محبت  
از عزیمه دهد و مربع همین است





البغضی از خواهی کسی را بسیار موم و از آن صورتی بسیار بعد هفت عدد سوزان  
 نو کار نکرده بر سوزن اول سیمی و یک بار سوره بخت تراچی بجهله بخواند بعد و نام عدد  
 با مادرش و بیماری را طلب کرده بر چشم راست آن صورت بزنند و بر سوزن دوم بستند  
 بار سوره از آن نزله را بخواند بعد و بیماری را طلب کند بر چشم چپ او بزنند چنانچه  
 میخیزد بر زمین میزند بر سوزن سیم همان سوره را ده بار بخواند بعد بر دهی صورت بزنند  
 و در وقت زدن قصد بیماری نماید و بر چهارم سوره قل یا ایها الکافرون بخت پنج مرتبه بخواند  
 بر کوشش راست بزنند بر پنجم سوره القارعه هفتده مرتبه بخواند بر کوشش چپ بزنند بر ششم  
 سوره اخلاص را بخت هفت مرتبه از فرق بزنند از زیر حبه بر آید و بر هفتم سوره بار سوره  
 یس و سر بار من صل و در هر یک بار سوره قیل عززند بطریق مذکور بر سر صورت بزنند  
 و او را در یک بر میان زنبق کوسه سفید سمیاه پیچیده در میان قبر که نه دفن کند تجرب است و اگر  
 شفا بخواند بطریق اول سوره ها را بخواند و از صورت بیرون آورد و قصد شفا کند  
 و در هر جا ننگه مکر بر مستحق و کون بر عامل راجع میشود بآب طه یک عدد و در رکعت  
 نماز بخواند در رکعت اول بعد از فاتحه سوره بخت یبار اسم مرتبه و در رکعت دوم مثل  
 اول و در رکعت دیگر بخواند در رکعت اول بعد از فاتحه سوره قیل سوره بار و در دویم  
 باز سوره بخت را سوره بار بعد از سلام سر سجده بگذارد صد بار بگوید یا حی یا قیوم  
 بر هفت استغیث بعد از آن سوره کند و باز سوره بخت و آیه و هار میت از رسمیت  
 تا آخر سوره مرتبه بخواند و بر جانب خانه مدعی بدهد هلاک میشود ایضا بر آبر طه یک  
 بسیار از موم صورت و عدد و را بنظر در آورد و هزار و پانصد مرتبه سوره بخت را  
 بخواند بر کارد مؤلاد و بدهد بر آن صورت بزنند که سر از تن جدا شود که عدد و پنج شد  
 هلاک شود بآب برای اخراج عد و اندک شهر یا از محله یا از خانه سوره قیل را که فی  
 قضیل بعد از اسم عد و بخواند و بگوید الهی چنانچه اصحاب قیل را از خانه کعبه اخراج کردی  
 ف۲۴ و از آن جا اخراج کن بجه شبه اخراج شود بآب ایضا برای اخراج عد و عد  
 ایة الم تر الی الذین خر جوا من دیارهم وهم الوف حد الموت و عدد آیه اول الة کتاب الة  
 علیهم الی عذاب النار با عدد اسم ان عد و جمع نموده در مثلث ثبت کند در کف نگاه او  
 یاد بر محل او اگر ممکن باشد جای خواب نگاه او دفن کند که از آن محل اخراج شود بآب  
 ایضا برای ترضی عد و ایة فی قلوبهم من قرانهم الة در کنار الی عذاب الیم با عدد بر اسم  
 مدعی جمع نموده در مثلث پر کرده در راه گذر یا در قبر بود آن دفن کند یا بر قبر که نه  
 دفن کند و آیه را هر روز با عد اسم مدعی بخواند و قصد ترضی کند تا خوش میشود  
 بآب برای عقد حق و عقد های دیگر سریع الاثر است در کسوف یا در خسوف یا در  
 تحت الشعا این مثلث دو پار عدد قاضی را بپر کند و بر کمر بندد و مجامعت کند از آن  
 نشود مگر بر بالای ناف آورد که از آن بشود و اگر برای هلاک عد و بر قافرت ادوی  
 بنویسد و بر قبر که نه دفن کند و هر روز بر سر قبر برود هزار هفتاد هفت مرتبه بخواند  
 و در ساعت زحل بنویسد و بخورد یا انگوزه نماید و صورت مثلث دو یا اینست

ملک دشمن  
 نوع دیگر ملک دشمن خارج کردن کسی را بغض  
 بر اعراضی

بکسی را  
 از مرتبه بیدار  
 عدد آیه و هار میت  
 از وقت بر آید  
 عدد اسم آن شخص

۲۲۵	۶۰۲	۷۵
۱۵۲	۳۰۱	۴۵۰
۵۲۶	صطلب	۳۷۷

و طریق دیگر

۲۲۶	۶۰۲	۷۵
۱۵۰	۳۰۱	۴۵۲
۵۲۷	صطلب	۳۷۶

عدوت





تخت افلاک  
ملک دشمن  
تاج شمشیر

دشمن

زبان  
بناوشن

موجب  
کینه دشمن

جمع نموده در مشقت وضع کرده در میان قبر کهنه دفن کند و هر روز بمیان عدد بخواند  
 ان شخص از مرتبه خود منزل میکند بآب اگر خواسته باشی که دشمن جلای وطن گردد  
 سوره الفار ع بر سر پوهنه و بسوی مشرق بنویسد و بر دیوار چپ دشمن دفن  
 کند جلای وطن گردد بآب برای هلاکی دشمن شب شنبه یا سه شنبه بوز صبح  
 رایزه بکشد در میان رایزه صورتی نقش کند و هشت بار بخواند یا قاهر  
 ذالابطش المشید انت الذی لا یطاق انتقامه یا قاهر و کفشی بران صورت  
 بزند و محو کند و بار رایزه و صورت از سر تو بگیرد و بخواند و کفشی بزند و محو  
 کند تا نیست یک مرتبه چنین کند تا هفت شب و در نصف شب این عمل را بجا آورد  
 دشمن هلاک شود یا دیوانه گردد ایضا بیاورد خاک زیر قدم چپ دشمن  
 را در دو صورت بسیارند و هر یک بکشد و عدد سوره الم نشره را با عدد اسم  
 بر قمار بر یک بر کند و آن صورت را از گردن بیاورد و چند ضعیف از چاروب  
 بگیرد و سوره ترا صد مرتبه بخواند و بان خشکها بدمد و جلد جلد بران صورت  
 بزند که منده شود عین شب بی در پی همین عمل را بجا آورد قدرت قدر اشک  
 کند و اگر آن صورت را ضعیف کنی او بزبان نماید بهتر خواهد شد ایضا برای هلاک  
 دشمن خاک زیر قدم و خاک چهار راه و خاک قبر کهنه و مسجد خرابه همه مخلوط  
 نماید و هشتت بسیارند و پیش روی خود بگذارد و کار در قولاد در دست  
 بگیرد و سوره لیس را بخواند و در هر صبحین قصد هلاکت دشمن کند  
 و کار بکشد بران هشتت تا صد و یک مرتبه از خواندن و کار بزند یعنی  
 خط بکشد بعد و نماز جنازه بران هشتت بگذارد بعد از کفن کردن بعد  
 بر جبهه معطل بیدارند تا آن هشتت حراب شود آن دشمن هلاک میشود و این  
 عمل را بغیر از مستحق یکسی نکنی که بر خود شخص جمع کرد و از نا اهل مخفی دارد  
 بآب اگر خواهی زبان جمله دشمنان بسته گردد و در رکعت نماز بگذارد اول بعد از  
 فاتحه صد بار صم بکم عمی فهم لا یرجعون در رکعت دوم صد بار صم بکم عمی فهم لا یعقلون  
 بعد از آن سه صد و شصت دانز پنجم دانز و پوهنه یکی یک بار الم نشره بخواند و بعد  
 و هر را بر میان کر با من سیاه بگذارد و به بندد در قبر کهنه بدست چپ پنهان  
 کند زبان جمله دشمنان بسته گردد بآب اگر خواسته باشی یکی از اعضا دشمن  
 ناخوش بگنی و بدرد او ری صورتی بگشی و بنویسی حرفی حاصل را و هر حرف را  
 بمکان خودش خواستی که آن عضو دشمن در داند آن حرف را از آن عضو جدا  
 بکن که آن عضو بدد یا یک اگر مرد است باید ریش داشته باشد اگر زن است موی  
 سر داشته باشد و هشتت بر سینه آن صورت بکشد و از اسمای آیات مناجات  
 عدد بگیرد با عدد آن شخص و عدد اجزای او و بدو بقاعده بکند و اگر بر  
 هشتت باشد یا بر کاغذ ای باشد و در زیرانش دان دفن کند و ساعت  
 محسوب یا قهر در عقرب این عمل نماید و صورت باین طریق است تا دانند  
 حرف الف بر سر نویسند و او را بر دست راست  
 و ز را بر پهلوی راست و هو بر قلب و ط بر فرج  
 و ج را بر پهلوی چپ و ح بر بازوی چپ  
 و ب را بر ران راست و دال را بر ران چپ  
 و در نوشتن هر حرف بران عضو باید عزیزان حرف را بخواند بعد





بعد از اسم آن شخص یا بعد از آن حرف و بهتر عدد اسم عد و است و غزیمه ها  
 اینست غزیمه الف اطروشا الوهیم الوهیم آه آه آیه آیه اقبال اقبال  
 غزیمه حرف با جهوش جهوش بقطر یال بقطر یال به بیال بیال غزیمه جیم جیم  
 جهوش جهوش جه جوش غزیمه دال الدار دهورش شد دمیال  
 دکره دکره غزیمه هاه هیشاه هططوش هططوش هیال هیال  
 هططوش هططوش هشیناه هشیناه غزیمه واو الواو سحا الوهیم  
 وهیه والوهیم وسحا طو غزیمه زا الزا و رهوش ز نقطان ز نقطان  
 لبشاله مشاله غزیمه الحاء الحاء حوش حوش حدایا حدایا حوش حوش غزیمه  
 طاء الطاء طالو حه طالو حه طویال طویال طلوحه طالو حه  
 طاووش حططاش طویال طاب اگر این چهار حرف و فرا بر پلوی خفته  
 بندند اگر صد خوب بزندان همیشه عشق عشق حسم حسم  
 باب در کتاب در البظیم آورده که هر که سوره روم را کتابت کند و آنرا در ظرف زجاجی  
 که سروی تنگ باشد میان آن ظرف بگذارد و او را در منزل دشمن دفع کند هر که  
 در آن موقع باشد ناخوش میشود و عزیزان اهل آن منزل سایرین هم با آن منزل بیایند  
 ایشان هم بیمار میشوند و اگر آن سوره را بنویسد و بشوید و آب آنرا نگاه دارد آن  
 آن آب هر که بخورد بیمار شود و از آن آب بر چشم هر کس برسد رمد پیدا میشود  
 باب بگرد عدد از آنرا عدد سوره فیل را با عدد آیه فی قلوبهم مرض و الی اخره  
 در پشت درج نماید و بر کفن مرده نویسد و در قبر شخصی که مقتول السیف باشد  
 و در آن سارزد و برود و آن مثلث بنویسد هر وقت هاروت و ماروت ان الشیطان  
 بنهیم القتل الخرب والفتنه بین الدین موت فی سرح الوقت باب الضا  
 یای هلاک عدو باید آنرا در خمیر غوره صورت بسیار و شبیه بصورت عدو و مثلث  
 بنویسد در ساعت خمس و در وقت نوشتن عربان باشد و هر و بروی سکر بولد کند  
 کند و آنرا استمداد طلب نماید و مثلث را در شکم صورت بمفاه و بر پارچه کفن که از  
 سره زیاد مانده باشد کفن کند و مثل عنان بتابوت بگذارد و آنرا بخواند و در  
 قبرستان میان دو قبر دفن کند و بعد سارزد و لپیفت بطرف مغرب و بروی ستاره  
 سکر بولد کند و اسم آن عدد را هم در پشت مثلث محاذی خانه میانه بنویسد و عدد  
 یا فاهرن البطش الشدیدمانت انذی لا یطاق انقامه یا فاهرا بر کفن مجاریب  
 باب نوع دیگر مجرب و سریع الاثر است چون قدر بر بر عقرب باید همان ساعت عدد اسم  
 عدو و عدد هاروت و ماروت را با این عدد ۶۳۳ جمع غوره در مثلث بنویسد  
 بر پارچه کفن پیچیده در میان پیاز کرک در کور بگذارد آن دفن کند در آنجا عدو  
 هلاک شود مجرب است باب برای مقهوری اعدا این تعویذ را باز و بند خورد سازد  
 هیچ دشمن بر او ظفر نیاید بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انصرنا علی کل صغیر و کبیر و قریب  
 و بعید و ذکروا نئی حرم و عبید و شاهد و غلب و وضع و شریف کافر و مسلم  
 و نفس و شیطان و جمیع خدایق و لا تستطعلینا من لا یوحنا یا ارحم الراحمین یا مستطیع  
 باب اگر خواهی که کسی را دریل بگیری اول صورت او را بر زمین بکشند بر سوزن  
 و سوره و الیل را ده بار بخواند و بر آن صورت بدهد و برایه الا الا شقی الذی  
 برسی سوزن در میان هر که در شکم صورت نوشته شده چنان فرود آید که سوزن

مدونه  
 ناخوشی  
 بپایه

طالو حه  
 دشمن  
 کدو

۸۸

عطار  
 عدو  
 بازو  
 بند





کتابخانه



اسرار  
مغنی

اسرار  
مغنی

۱-۵

اسرار  
۳

قرمات

کتابخانه

نوشته

در زمین پنهان میشود و اگر خواهد خوب بشود صورت را خراب کند در دل رفع  
میشود بحسب است باب بجهت عقده الشوان کسی این حرفها را بر دگر خود از بیخ ابتدا  
کرده بنویسد و بر حشفه تمام کند و بازنه مجامعت نماید و بکوی بان زنه نمیزاند  
جاء کند مگر همان کس و حر و فوات اینست که در هر روز بافتن و بافتن  
فی ظهر و قهرک یا قهار باب بجهت امساک صفی در چهارشنبه سورنیا که از چهارشنبه صفی  
باشند این مربع را بر کمر بنهد امساک بشود و مربع اینست چهارشنبه

ق	ا	ب	ض
۱۴۰	۶۶۲	۶۰	۴۱
۶۶۰	۴۰	۱۴۱	۶۲
۳	۲۰۰	۷۰	۷۰

اینجا در سنوف یا در کسوف از برای امساک صفی بنویسد  
در کمر بنهد در آن روز نگردد و فکر بار کند و صورت مشکت اینست

عطارین	اسرافیل
۳۰۴	۲۹۷
۲۹۹	۳۰۱
۳۰۰	۳۰۵
۲۹۸	۳۰۳

آضا بجهت امساک صفی این  
شکل را نوشته در کمر بنهد  
پشت با سنگ یا مال میسوزد

۸	۳	۱۴	۷	۴	۱۱	۴	۶
۲	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۵
۵	۲۴	۲۲	۱۴	۱۲	۲۲	۱۲	۲۲
۵	۱۲۵	۵	۴۴	۱۸	۵۴	۱۸	۵۴
۵	۱۲۵	۶	۷۹	۷۰	۲۵	۲۵	۵

تاکه بیست و بیای و بر ند

باب انصاف و جبران

بیاورد صفی کردن مشن

در روز یکشنبه از کلوکار نشسته و تاب دهد و این اف

بخواند و بدرد و امنوره این است و هم اهلک و هم

باب ایضا بجهت امساک صفی در روز یکشنبه در جای خلوت

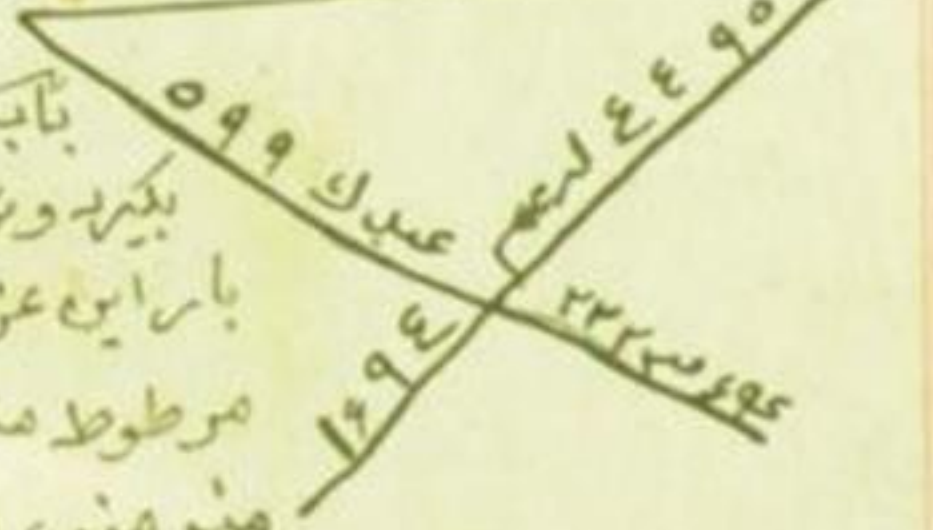
وقت اول ظهر بعد از نماز این طلسم را نوشته در پارچه

کوچک بهم پیچیده در کمر بنهد انزال اشوار بغایت محرم

باب آن حضرت امام موسی کاظم

منقول است و هر گاه خواهد

۳۳۳۲۹۹۹۱۱۱۴۴۴۲۱۲۱  
۴۴۴۴۴۴



باب در طریقه قرطاس ده روز

بگیرد و ترک حیوانی و جای خلوت روز

بار این عزمیه را بخواند اسر و ایل اطوانا

مرطوطه منظوطه مرطوطه مرطوطه

منو منو رسیسی بعد از زده که این عمل را با

در خلوت بجای آورد از جای خود بر خیزد و هر وقت حاجت افتد کاغذی

بقدر اشراف به برده و این طلسم را نقش کند ص

رب العزة انج انج نوریشی

از جهت طیف کرد که کلمه در روز  
کردن طفل از زرد محقره باشد

۲۷	۳۳	۳۱
۳۵	۳۰	۲۶
۲۹	۲۸	۳۴

۳۴	۳۶	۳۰
۲۹	۳۳	۳۸
۳۷	۳۱	۳۲

۲۸



کتابخانه



۶۷

در طریق عمل  
یونان

شیطان

طریق عمل  
در

و هر دو عمل را خواهیم نمود و طریق حکما در فصلی چند بان نایم تا بر طالب بصادق اسان شود  
فصل در طریق حکای یونان بدانکه چون کسی خواهد که از حب و بغض و تمیزی و فتوحات  
عملی کند طریقه ایشان است که پنج اسم از این وفق استخراج میکنند بر این طریق اول پنج  
گیرند و در ۳۰ عدد بر او اضافه کنند و مجروف برند و گویند شیطان و در ۳۰ عدد  
عدد در آن نه است اضافه ۳۰ کنند و گویند شیطان و سیسم عدد در عدل که آن  
ده است اضافه ۳۰ میکنند گویند شیطان چهارم عدد در ضلع که ۱۵ است  
اضافه ۳۰ کنند و گویند شیطان پنجم از آن بگویند عزت علیکم و اقبست  
علیکم بحق ربنا و ربکم یا شید و یا شیطان و یا شکر ایل و یا شیطان ایل و یا  
شکر ایل فعلوا کذا و کذا الساعة و صبا لغه در اعمال واجب دانند و بعضی  
دیگران حکای یونان نه کار عمل میکنند فصل در دانستن طریق حکما و نوس  
و ان چنان است باصطلاح این قوم که سه در سه مضرب است یا مظهر و مظهر است  
که اسم طالب بگیرند و اسم مطلوب را و این محبت و در فوق بنکارند بدین مثال  
که طالب محمد ۹۲ و مطلوب محمود ۹۸ و اسم الود و ذاین جمله ۲۱ باشد ۱۲ طرح  
الباقی ۱۹۸ این عدد را بر سه قسمت کردیم هر ثلثی ۶۶ شد و وثالث طرح کردیم  
و یک ثلث در شدت آوردیم بصورت نظم طبیعی تمام کردیم بدین مثال واقع شد و اگر  
کسر واقع شود یکی یا دو در این شکل راست نیاید و آنچه کسر در او راست آید مثلث  
هندی است و بجای خود گفته شود خواص چند دیگر در این شکل نموده میشود  
اول کسی که مبتلای دل باشد و خواهد که سره شود اعدا دسوره و العصر را بگیرد  
و اعداد اسم شخص را نیز بگیرند و در شدت ثبت کند باین طریق که نموده شود در کوزه  
نوی که اب از آن نخوده باشند بنهند و از وی اب بخورند که خدا دل آنها را سرد کند  
و اگر خواهد که در میان دو حرام تفریق اندازند یا به العداوة و البغضا را  
عدد بگیرد و اسم آن هر دو شخص را عدد بگیرد و در فوق مثلث پر کند و او را در ببرد  
و در خانه آن کس رفتن کند تفریق واقع شود و اگر خواهد که کسی را از مقام خود  
اواره کند بگیرد عدد سوره الم تر کفیرا و عدد اسم آن شخص را در فوق ثبت کند  
و در کنار آن کس رفتن کند یا در مقامی که می نشیند اواره شود و اگر کسی خواهد  
از مرتبه خود بپایند از د بگیرد عدد و صا ریه از هیت و اگر کسی را و عدد اسم آن  
شخص را در فوق ثبت کند و این را بعد اسم آن شخص بخواند و ان وفق را در کوزه بنهند  
رفتن کند از مرتبه که هست منزل کند و اگر خواهد که ظالم را بخور کند عدد ایة  
فی قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا و لهما عذاب عذاب الیم را عدد بگیرد و عدد اسم آن ظالم را  
بگیرد و در فوق ثبت کند و این جمله بخواند و وفق در کنار او رفتن کند  
یا در کوزه بنهند تا آن کس توبه نکند به نشود و اگر خواهی کسی را از عشق دل  
سرد کند بگیرد عدد یا نار کونی بر او سلاما علی ابراهیم و عدد اسم آن شخص را  
و در فوق ثبت کند و در کنار اب روان رفتن شود دانش تسکین یا بد و سوره  
ثبت بد الی صلب همین خواص دارد و اگر خواهد که کسی را مطیع خود گرداند عدد  
انفقت تا عزیز حکیم بگیرد و اسم آن شخص و اسم خود و این جمله در شدت ثبت کند  
و از باد بیا و بزدان کسی مطیع شود فصل و اگر خواهد زبان بپندد عدد  
ضمیمه می باشد و بقلون را بگیرد و عدد اسم آن شخص را در فوق ثبت کند و در زیر  
سنت کوزه بنهد که زبان آن کس سیر باشد و اگر خواهد که شهود کسی را از حرام

۷۱	۷۲	۷۳
۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱

۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰

تسلی جاه  
مرتب

دله برد

زبان





شبهه  
شبهه  
شبهه  
شبهه

شبهه نشی را بر نهد و بگیرد عدد مذکور و همیت و شهوت فلان بن فلان و این جمله را  
 و فوق ثبت کند و در جای نمناک دفن کند و بنسب کوان بر بالای آن نهد که بسته شود  
 و هر یک از این عمل کند بنظر کواکب بخور بسوزاند و عزت بخواند خوب است فصل در طریقه  
 نمودار مغرب و محبت ایشان در مفردات و هنر و جات این حرف است و در هنر و جات  
 خواص بسیار است مثل کشایش و عزت و در زرق و شخیرات و در هر مفردات  
 قهر و تسلط حتی و بعضی و او را که و قبض و هر چیز که خواهد در عملی که کند این  
 قران مجید آیتی که مناسبان باشد و در حوالی و خواستی آن وفق نویسد بر این مثال  
 اذا منزلت الارض من الارها و اخر جبه الارض اقطاها و قال الانسان ما لها يومئذ  
 تعدت اخبارها بان ربك او محطها يومئذ يصيد الناس شتانا اشتانا  
 تفرقوا الرمال وان انفر و اخافوا و ثقالا باسمك بنك شديد و خرقوا فيكم ما  
 زادوكم الا خيالا بغضت قلبه ۲۲ فم على غضب ۲۲ م الساعة الساعة الساعة  
 و وفق بر این مثال است و ایضا ترا منقطع می باید نوشت و بخور بسوزاند و عطرش بخورد  
 نرسد بر این اعمال و بدفع هر چیز مشغول نشود تا حضرت نیاید بر این مثال در بخت  
 که شخص واجب بر این عمل نشود مشغول بدو نشود و جماعتی دیگر از اهل مغرب  
 از این نیز خانه نه اسم استخراج کرده اند عمل بر این کنند برین مثال اول اطهیا ل  
 اسم دوم اطهیا ل سیم جطهیا ل اسم چهارم دطهیا ل پنجم هطهیا ل  
 ششم و طهیا ل هفتم زطهیا ل هشتم حطهیا ل نهم عطهیا ل و در این  
 اتمام وفق قسم میدهند بدین طریق است علیک اطهیا ل یا بطهیا ل یا جطهیا ل  
 یا دطهیا ل یا هطهیا ل یا و طهیا ل یا زطهیا ل یا حطهیا ل یا عطهیا ل یا جطهیا ل  
 بحق الحق و بحق الخالق الخلق یا ان تفعلوا کن او کن ای عزیز از قدر این بدین اثر  
 ساها سعی کنی بر این عمل نرسی و از لفظ استار باین فقر رسید و در هر چه نیست  
 و ادب نگاه نداری و حرمت بجای نیاوری و تا کارت بجائی نرسی مشغول باشی امر نشود  
 که رفتاری روی نماید در طریق وفق مظهر و ذوالکتابه نیز میگویند و آن چنان  
 است که از مجموع عدد ثلث بیرون آورد و در قطب خانه نه نهد باقی عدد در طول  
 و عرض قسمت کنند برین مثال جمع این عدد ۲۷۹ ثلثش بیرون گوئیم بر این مثال الله  
 لطیف بعیا ره و طریقه چند خوره میشود بر این مثال که نموده شده



طریق  
نقشه

جدول

۵۵	۹۳	۱۱۱
۱۲۰	۵۷	۱۲

۵۳	۱۰۱	۳
۱	۵۳	۱۲۳
۱۲	۳	۱۵

۶۲	۳	۱۴
۱۵	۶۲	۱
	۲۴	۲۴

لا اله الا الله	لا اله الا الله	لا اله الا الله
طاهر	دائم	عبود
و در		صورت
جوان		حلیم

الله	الله	الله
الله	الله	الله
الله	الله	الله

که این شکل بنویسد ابتدا بیکه کنند یک نوبت بگوید آیه  
 و چون عدد در بنویسد بنظر بال بنظر بال و چون عدد خانه  
 سیم نهند بر لایت بگویند جلایش جلایش و چون خانه  
 چهارم نویسند چهار نوبت بگویند در میان در میان و چون  
 خانه پنجم نهند پنج نوبت بگویند هطهیا ل و چون خانه  
 و کو هم و چون خانه هفتم نهند هفت نوبت بگویند زطهیا ل و چون خانه  
 هشتم نوبت بگویند حطهیا ل و چون خانه نهم بنویسند نوبت بگویند عطهیا ل و تمام نیست









زبان  
هند

۱	۳	۴
۶	۵	۲
۴	۹	۷

این شکل که نوشته شده باشد و در مسجد خرابه متوجه قبله شود و سه بار این اسم را بخواند آن شخصی مقهور گردد چون کسی زبان به بندد قمر را اجتماع افتاب باشد این شکل را بنویسد و نام آن کسی را در پشت صفحه بنویسد یا عدد اسم اخصافه کند و در بخند و در زیر سنگ کران نهاد البته زبان آن کسی نسبت کرد به این مثال و یک ورق دیگر هست که نیز همان این فن از او اختراع کرده اند و میخواستم که بنمایم ولی نوشته شد اما خواصش معجز و آری و این شکل را مثلث دویا میکنند و بعضی استادان سخن در نقطه گفته اند اگر خدای تعالی خواسته باشد و تو هم طالب باشی بدان بررسی

۵۴۲	۵۴۷	۵۴۱
۵۴۱	۵۴۶	۵۴۵
۵۴۶	۵۳۹	

فصل در خواص حروف و حیات و این حروف را بسیار خواص نوشته اند و فواید از او بفعل این بیخبر بنویسند دو نسخه بروق اهو و خون سیاوشان بگذار ایچمه در روز جمعه و بخور کند بعد از لبان و به پیچید در حریر سرخ و از درخت انار بیا و یزد و نام طالب و مطلوب در خواصی بنویسند مقصود حاصل شود و صورتش اینست

ب	د	و	ز
۲	۴	۶	۸
و	ز	ب	د
۶	۸	۲	۴
ز	ب	د	و
۸	۲	۴	۶
د	و	ز	ب
۴	۶	۸	۲

استخوان مرده و آب رهن در اندازد بدو و به پیچید در کاغذ و در زیر سرخ تعقیل کند آنکس مطیع او شود و بی آرام و دیگر بنویسد میشد و زعفران و کلاب نو عدد با و جهل عدد دال و شصت عدد ها بعد از اتمام پاره پاره بسوزاند و عدد مخصوص هر یک از حروف بخواند بعد از آن خاکستری که حاصل شود بصرع عربی چیزی کند بکلاب و مستند و در سایه و در سایه خشک کند و چون خشک شود سوراخ کند همچون مهره و در آبوشم زرد یا سبز کشد و در کردن او یزد مقصود حاصل شود و در وقت نوشتن این لفظ بخواند بدو و در وقت سوزاندن آن برای هر حرفی آنچه مناسب است از عدد یا اسم که مخصوص بدان حرف است بخواند و در وقت نوشتن یاد و بر یاد و مع بد و مع الباعث

البر البصیر البدر بدیع السموات والأرض الباطن الباقی الباری و چون حرف اول نویسد چهار بار بگوید بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع بد و در وقت نوشتن و او شش بار بگوید بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع بد و مع البواهب الواحد الواحد الودود الواسع الولی الوالی و از برای عاشرت الحق الحلیم الحکیم الخزان الحی القیوم و اگر در پشت کتابی که خواهد سوزانید بنویسد غمش قوی تر باشد و چون از عمل فارغ نشود صریح بنویسد و یا مهره در گرد او یزد تا شورش زیاده باشد و این عمل را از عظیم است و دیگر جهت کشایش بنویسد چهار مرتبه یا بعد از صغیر اسم طالب بنویسد و در آنکه همیشه او در بقبله اید بطرف او عمل کند و سر و تن بشوید روز چهارشنبه و یکشنبه چنانکه سه نوبت تمام شود کشایش در کار آنکس بد یاداید و اگر محبوس باشد همین عمل کند از حبس خلاص شود چنانکه بنویسد این مرتبه را و اعم از آن فلان و قدری شیره انگور در روغن در میان قارون خند یعنی بر قارون را حکم کند و بگیرد در زیر آتش خند چون گرم نشود آنکس را

مخت  
در طریق  
خواص شام

مخت  
حیات

جهت محنت  
شکسته چو نسیم



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



و بدین طریق نویسد واجب یا در طوطیها بحق بنید کاس واجب یا در طوطیها بحق دهیوش  
 واجب یا در طوطیها بحق و فیما عیش واجب یا مظهرها بحق هید روش  
 هیتو اقلب فر ۲ فر علی محبه فر ۲ فر و عزیمه که گذشت تمام بنویسد و اینها حقیت  
 وان تک متقال حبه من خردل فتکن فی صحرة او فی السماء او فی الارض یا تها الله  
 قال عوفیت من الجحی انا انتک به قبل ان تقوم رای علیه قال الذی عنده علم من الکتاب  
 العجل الساعه الوا و اگر کسی که بخیه باشد یا چیزی در دیده باشد این شکل را بنویسد  
 و در وسط او یکدینا نقره بگذارد و در سجد و در اندرون خانه تاریک بنهاند

و خواص  
 بیرون

ب	و	و	۲
و	۲	ب	د
۲	و	د	ب
د	ب	۲	و

و سبک کران بر سر او نهاد و در کرخیه باز آید و شکل اینست  
 و از جهت بعضی بنویسد بر خنجر فولاد که بنهای آن چهار انگشت  
 باشد بنام آنکسی و مادرش و در آتش زند شصت روز  
 تقویه کند آنکس هلاک شود و این حروف بنویسد  
 اجهزط و این حروف جهت بعضی و هلاک دشمنی محراب است

و بدین وجه جهت محبت و جلب و کشایش و هر چه از این قبیل باشد و اگر خانه تمی سازند  
 از سه در هم نقره و نیکین آن خاتم دوروی باشد یک روی از طلا و یک روی  
 از نقره و در روی طلا مربع بدو و در روی نقره اجهزط چون قرابسه در جهت  
 از بروج ثور برسد و زاید النور باشد و نیکین آن خاتم باید کرمان باشد  
 و هر کسی آن انگشتر را بر انگشت کند بردشمن مظفر باشد و نیز سدا طین  
 محترم و صاحب جاه و عزت گردد و هر که با او دشمنی کند قهرور گردد و بر  
 هر کاری که رجوع کند با سانی بر آید و هر گاه که در غمی بود روی طلا را بر گرداند  
 غم او زایل شود و چون در شادی شود روی نقره در شیب کند و انگشت بگیرد  
 و روانه شود اگر در میان هزارادی باشد پنهان بماند و این خاتم را فقیر دیده ام  
 از مغربه آورده بودند و حروف نه گانه را در شرف تم بنویسند بر رنجور بنهند شفا  
 یابد آن برای هر دردی که باشد شفا یابد و مجرب است در خواص مربع چهار درجه  
 و این عدد در امثال خوانند و این شکل را هر که با خود دارد در وقت نزول از مرتبه  
 رفعت و ترقی عزت یا بدو بجهت حاصل شدن درجات مناسب است چون افتاب  
 در شرف باشد بنویسد و با خود نگاه دارد مهبول نظر ها گردد و محبوب  
 سدا طین شود و اگر ماه در کف الحضیب باشد و ناظر مشتری یا زهره نظر  
 دوستی این شکل را بنکازند محبت و مودت پیدا شود و چون ماه نظر بعد شد  
 یا مریخ بر کشند حاصل آن مظفر گردد بردشمن و چون زهره در شرف باشد  
 و قمر در ثور بدو سستی یا قمر در میزان این شکل را بر خاتمی نکازند یا بهر چه  
 خواهند حاصل آن محبوب خدایق گردد و اگر این شکل را بیمار با خود نگاه دارد  
 اندک بجز شفا یابد و چون قمر ناظر مریخ باشد بنظر دوستی حاصل او از راه  
 رفتن مانده نشود و بردشمن مظفر گردد و اگر بقرا زهره یا عطارد بنویسد  
 رفیع القدر گردد و اگر بر بروج از سرب نقش کنند گاهی که زحل در شرف بود  
 قمر در حد زحل حاصلش مشهور و معروف گردد و وصیت و اوازه او در  
 آن منتشر گردد و در نزد سدا طین مقبول و محفوظ گردد و اگر بر خشت محبه  
 نکازند و بر منبع کار برین تعبیه نمایند آب از آن شود و چون قمر شریف است





بود و حاملش نزد ملوک با حرمت بود و اگر بتیاریت عطار بود نزد وزیر و اهل قلم با حرمت بود  
 و اگر بتیاریت زحل بنکارند حاملش فرزند کرد و در نزد اعیان و قدح با حرمت کرد  
 و اگر در ساعت نیک که قمر خوش باشد بنکارند با بطل کند و بیایا شامند مجموع علتها  
 از بدن رفع گردد و آنرا برای تالیف القلوب و صلح بین الزوجین موافق بود و گفته اند که در  
 کشتی نکاشته بود از غرق شدن اینی کرد و آن خواص مشهور او اینست که در هر چه بنکارند  
 آن چیز نگاه دارد و آن خواص او فاق غیر طبیعی گفته اند برین که اگر ریش زوجه از زوجه  
 گاه اجتماع و قمر در شرف یا در خانه خود بود در صفتی یا در خانه از نقره نکاشند حاملش  
 سلامت بفرغ خاطر و اگر وقتی که ریش فردا فرد باشد و قمر متصل بود بزحل یا قمر در  
 وبال بود هر زن که با خود نگاه دارد حاصل نشود و عقیم بماند اما اشهر انواع بطریق  
 احزاب و حده است یا ز نایم و معنی او اینست که اگر در سطر باشد و زب در سطر  
 باشد و زب در سطر باشد و زب در سطر باشد خواه در طول و خواه در عرض  
 برین انواع که نموده میشود بتیاریت که زن آنکه ترا هوس بچا و چا راست احزاب و حده  
 یقین ترا در کار است در خانه و قبل هر یکی هفت بیار نقصان از او که مرثا میبار

۸ ۱۲ ۱ ۱۳	۸ ۱۲ ۱۳ ۱	۸ ۱۱ ۱۴ ۱	۸ ۳ ۱۳ ۱
۱۱ ۷ ۲ ۱۴	۱۱ ۷ ۱۴ ۲	۱۳ ۲ ۷ ۱۲	۱۱ ۷ ۱۴ ۲
۶ ۱۱ ۱۵ ۳	۵ ۹ ۴ ۱۶	۳ ۱۶ ۹ ۶	۳ ۱۱ ۴ ۱۵
۹ ۵ ۱۶ ۴	۱۰ ۶ ۳ ۱۵	۱۰ ۵ ۴ ۱۵	۹ ۳ ۵ ۱۶
۱۴ ۷ ۱۲ ۱	۱۴ ۹ ۶ ۱۵	۱ ۱۴ ۱۳ ۸	۸ ۱۲ ۱ ۱۳
۴ ۹ ۶ ۱۵	۱۴ ۷ ۱۳ ۱	۲ ۱۴ ۷ ۹	۱۱ ۷ ۲ ۱۴
۵ ۱۶ ۳ ۱۱	۱۱ ۲ ۱۳ ۸	۱۶ ۴ ۹ ۵	۳ ۱۰ ۱۵ ۳
۱۱ ۲ ۱۳ ۸	۵ ۱۴ ۳ ۱۰	۱۵ ۳ ۶ ۱۱	۹ ۵ ۱۶ ۴
۱۳ ۸ ۱۲ ۱	۴ ۱۵ ۱۴ ۱	۴ ۱۵ ۱۴ ۱	۱۰ ۱ ۱۶ ۲
۳ ۱۰ ۶ ۱۵	۵ ۱۱ ۱۱ ۸	۵ ۱۰ ۱۱ ۸	۱۵ ۸ ۹ ۲
۲ ۱۱ ۷ ۱۴	۹ ۶ ۷ ۱۲	۹ ۶ ۷ ۱۲	۳ ۱۲ ۵ ۱۴
۱۴ ۵ ۹ ۴	۱۴ ۳ ۲ ۱۳	۱۶ ۳ ۲ ۱۳	۶ ۱۳ ۲ ۱
۱۶ ۲ ۳ ۱۳	۱ ۱۵ ۱۴ ۳	۴ ۱۴ ۱۵ ۱	۱ ۱۳ ۱۲ ۸
۵ ۱۱ ۱۱ ۸	۱۳ ۶ ۷ ۹	۹ ۶ ۶ ۱۲	۲ ۱۴ ۷ ۱۱
۹ ۷ ۶ ۱۲	۸ ۱۰ ۱۱ ۵	۵ ۱۱ ۱۱ ۸	۱۵ ۳ ۱۱ ۶
۴ ۱۴ ۱۵ ۱	۱۳ ۳ ۲ ۱۶	۱۶ ۳ ۳ ۱۳	۱۶ ۴ ۵ ۹
۴ ۹ ۵ ۱۵	۱۴ ۵ ۹ ۴	۴ ۱۴ ۱۵ ۱	۱۶ ۵ ۳ ۹
۱۴ ۷ ۱۱ ۲	۳ ۱۱ ۷ ۱۳	۹ ۶ ۶ ۱۲	۱۵ ۳ ۱۱ ۶
۳ ۱۱ ۶ ۱۵	۳ ۱۱ ۶ ۱۵	۵ ۱۱ ۱۱ ۸	۲ ۱۴ ۷ ۱۱
۱۳ ۸ ۱۳ ۱	۱۳ ۸ ۱۳ ۱	۱۶ ۳ ۳ ۱۳	۱ ۱۲ ۱۳ ۸
۱ ۱۲ ۹ ۱۳	۱ ۱۲ ۹ ۱۳	۱۴ ۵ ۴ ۱۱	۱۶ ۵ ۳ ۹
۱۵ ۶ ۱۰ ۳	۱۵ ۶ ۱۰ ۳	۳ ۱۴ ۱۳ ۶	۱۵ ۳ ۱۱ ۶
۱۴ ۷ ۱۱ ۲	۱۴ ۷ ۱۱ ۲	۹ ۲ ۷ ۱۶	۲ ۱۴ ۷ ۱۱
۴ ۸ ۵ ۱۴	۴ ۸ ۵ ۱۴	۸ ۱۵ ۱۰ ۱	۱ ۱۲ ۱۳ ۸
۱۴ ۵ ۹ ۴	۱۴ ۵ ۹ ۴	۱۴ ۵ ۴ ۱۱	۱۴ ۵ ۴ ۱۱
۳ ۱۱ ۷ ۱۳	۳ ۱۱ ۷ ۱۳	۳ ۱۴ ۱۳ ۶	۱۳ ۷ ۱۲ ۱
۳ ۱۱ ۶ ۱۵	۳ ۱۱ ۶ ۱۵	۹ ۲ ۷ ۱۶	۱۱ ۲ ۱۳ ۸
۱۳ ۸ ۱۳ ۱	۱۳ ۸ ۱۳ ۱	۸ ۱۵ ۱۰ ۱	۵ ۱۶ ۳ ۱۱





۱۶	۷	۱۰	۱
۹	۲	۱۵	۸
۳	۱۲	۵	۱۴
۶	۱۳	۴	۱۱

۹	۵	۴	۱۶
۶	۱۰	۳	۱۵
۱۱	۷	۱۴	۲
۸	۱۳	۱۳	۱

۷	۱۶	۱	۱۱
۲	۹	۸	۱۵
۱۴	۵	۱۴	۳
۱۱	۷	۱۳	۶

۱۴	۷	۱۲	۱
۳	۹	۶	۱۵
۵	۱۶	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۳	۸

۱۰	۱	۱۶	۷
۱۵	۸	۹	۲
۳	۱۲	۵	۱۴
۶	۱۱	۴	۱۳

و شایع رساله از بخانی فرموده که چهار هزار از پنج سراج چهار درجه چهار فکاشته اند یعنی  
 مکرر و در این رساله سی و دو و طریقه بصورت نظم طبیعی نموده شد و چند صورت دیگر  
 یازده نمائیم بدانکه در این طالع و فقیان صورتی یا منظم است و ذوالکتابه نیز میگویند یا  
 اما منظم بر چند نوع است نصفی و ربعی و سدسی اما سدسی است که از آن یکی قاید و از  
 خانه بنظم طبیعی تمام کنند بعد از آن از ضلع ۲۱ طرح کنند و هر عددی که خواهند  
 در خانه سیزدهم بنهند و تمام کنند که قطر و اضلاعش راست باشد بر این مثال  
 که هزار شصت از آن یک قاید و از ده بنظم طبیعی بنماییم و از یک ضلع ۲۱ طرح کردیم باقی  
 ۱۰۳۹ در خانه سیزدهم نگاه داریم و تمام کردیم بر این طریقه که نموده شد عدد غنی  
 چهل و نه که عدد راسمی که میخواهد بگیرد باید از آن عدد اسم  
 نصف طرح کند و باقی عدد بماند در مربع از یکی تا خانه  
 هشتم بر نظم طبیعی ثبت کند بعد از آن آنچه ماند باشد از او  
 هشت عدد طرح نموده باقی را در خانه نهم ثبت کنند و تمام کند  
 بطریق نظم طبیعی که وفق و اقطارش و اضلاعش راست باشد  
 بر این مثال اسم منعم که در ویست عدد است نصفش صد عدد بود طرح کردیم باقی صد  
 و مانند از یکی تا هشت بصورت نظم طبیعی آمدیم و هشت عدد طرح کردیم باقی ۹۲  
 ماند در خانه نهم ثبت کردیم و تمام کردیم بر این مثال اسم منعم  
 و اگر عدد کسری باشد در خانه سیزدهم بیفزاید که راست آید  
 بر مثال اسم لطیف که عددش ۱۲۹ بخش ۶۳ بود طرح  
 کردیم و از یکی تا هشت خانه بصورت نظم طبیعی آمدیم  
 پس هشت که ۶۳ طرح کردیم باقی ۵۶ ماند در خانه نهم بنماییم و تا بخانه دوازده  
 هم آمدیم و در خانه سیزدهم یک عدد افزودیم و تمام کردیم بر این مثال که نموده شد  
 در طریقه ربعی از پنجاه که از آن عدد منظم سی طرح کنند و باقی  
 بچهار بخش کنند و یک بخش در خانه اول بنهند و بصورت نظم طبیعی  
 تمام کنند که وفق راست آید مثال اسم علی که صد و ده است سی  
 طرح شد و باقی هشتاد ماند بچهار قسمت کردیم هر قسمتی بیست  
 سه بخش از آن طرح کردیم و یک بخش او را که بیست و دو است در خانه اول ثبت کردیم  
 بطریقه که نموده شد بر این مثال  
 واقع میشود هرگاه در اسمی سه  
 بیفزایند بصورت نظم طبیعی  
 و اگر کسر باشد یک عدد در  
 در اسمی کسر یک عدد باشد  
 بیفزایند که راست آید و وفق هر یک از مراتب را بازنماییم شد اسم کافی

۱۵	۸	۱	۱۰
۲	۹	۱۶	۷
۱۲	۳	۶	۱۳
۵	۱۴	۱۱	۴

۳	۹	۱۳	۷
۱۵	۶	۱	۱۲
۵	۱۶	۱۱	۴
۱	۱۳	۸	۳

۸	۱۱	۱۰	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۳	۱۰

۳	۹	۱۳	۷
۱۵	۶	۱	۱۲
۵	۱۶	۱۱	۴
۱	۱۳	۸	۳

۳	۹	۱۳	۷
۱۵	۶	۱	۱۲
۵	۱۶	۱۱	۴
۱	۱۳	۸	۳

۸	۱۱	۱۰	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۶
۱۰	۵	۳	۱۰

۸	۹	۹	۱
۹	۶	۷	۹
۳	۹	۹	۶
۹	۳	۵	۹

۸	۹	۹	۱
۹	۶	۷	۹
۳	۹	۹	۶
۹	۳	۵	۹

۸	۹	۹	۱
۹	۶	۷	۹
۳	۹	۹	۶
۹	۳	۵	۹

۸	۹	۹	۱
۹	۶	۷	۹
۳	۹	۹	۶
۹	۳	۵	۹

۲۷	۳۰	۳۳	۳۰
۳۲	۲۱	۲۶	۳۱
۲۲	۳۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۳۴

در هر یک از این  
 مثالها

۳	۹	۱۳	۷
۱۵	۶	۱	۱۲
۵	۱۶	۱۱	۴
۱	۱۳	۸	۳





که صد و یازده عدد است یکصد و کسر دارد و اسم با سطر هفتاد و دو عدد است  
دو عدد یکصد دارد و اسم صنان صد و چهل و یک عدد است سیه عدد یکصد دارد  
و هر یک را ربعی بازن نمایم اگر نمودار شدند در مثال علی و الله اعلم بقایق الامور

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲

۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸

۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴

در مانی  
تکرار  
الکتاب

در طریق مظهر ذوالکتاب و وضع اسامی در این طریق است که اسمی چند در سطر  
اول مربع بعضی نماند و هر خانه را سه خانه در کرد او باشد چنانچه در  
شانزده باشد و چون بنکازند و فوق راست آید چنانکه یک و دو و سه و چهار  
این عدد خانه اول باشد دیگر ابتدا از پنجم خانه کند و پنجم و ششم و هفتم و هشتم  
خانه عدد او باشد دیگر ابتدا از نهم خانه کند و نهم و دهم و یازدهم و دوازدهم  
حقا و باشد دیگر ابتدا از شانزدهم خانه کند و چهاردهم و پانزدهم و شانزدهم  
تمام کند برین مثال و مشایخ این نوع را با انواع نکاشتم اند و شیخ ابراهیم بن احمد بن  
المغربی که در این علم از مشاهیر است رساله نویسیه موسوم با لواح الذهب در این لوح  
از اسما و مرتبات نکاشته و بی بیضا نموده و خواص هر یک مربع نویسیه اما این طریق مظهر  
هر چند ذهن قابل باشد صرف در وی تواند کرد اینست

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

در خواص عدد در زوج الزوج اگر کسی خواهد که کسی مطهر  
و فرمان بردار خود کند چون قمر یا نظر بسعدین باشد این  
این شکل را بکشند و اسم طالب و مطلق بر بگیرند و در صفحه  
مربع در مقابل وی مربعی دیگر بکشند و عدد طالب و مطلق  
در آن ثبت نمایند چون طالب این مربع را با خود نگاه دارد  
حاصل شود انشاء الله

بیت مطهری

بیت مطهری

تکرار

در خواص

بیت مطهری

و اما خواص فرد الفرد است که چون  
و ناظر بر محل این مربع را بکشند  
السنن نشود و عقیق ماند و اگر کسی  
شخصی در صفحه دیگر مربع ثبت کنند  
افتد آید در قبرستان که در آنجا  
در خواص ایاتی چند که مخصوص در مربع  
در خدمت مشایخ و حکما و استادان باین  
این علم است اول در خواص اسم الله تعظم  
هر چه بخواند از اسم الله تعظمی چون کسی مضطرب  
و هیچ امید و سر انجامی نداشت باشد  
بنویسد این مربع را در ساعت زهره و قمر ناظر بسعدین باشد  
خواندن آن بود که اول دو رکعت نماز حاجات بخواند در رکعت اول بعد از حمد آیه  
بسم الله الرحمن الرحیم بگوید و در رکعت دوم باین کیفیت بعد از سلام این مربع  
بکشد و عدد مذکور بخواند و بخورد بسوزد در حالت خواندن با احدی سخن نگوید  
هفت روز متصل همین کند که تا هفت شب و این مربع را با خود نگاه دارد و چون  
این عمل کرده باشد یقین که هر در آن هفته جمله مقصودش حاصل شود و در این  
نیت و اگر کسی در غریب را بستر باشد همین عمل کند که در کوشش گشاده شود

۱۶	۲۳	۲۸	۲۰
۲۴	۲۴	۱۴	۲۴
۵	۲۲	۱۸	۱۲
۲۰	۱۰	۸	۳۰

۱۰	۲۱	۲۷	۱
۲۵	۳	۱۳	۲۳
۵	۳۱	۱۷	۱۱
۱۹	۹	۷	۲۹

در خواص ایاتی چند که مخصوص در مربع  
در خدمت مشایخ و حکما و استادان باین  
این علم است اول در خواص اسم الله تعظم  
هر چه بخواند از اسم الله تعظمی چون کسی مضطرب  
و هیچ امید و سر انجامی نداشت باشد  
بنویسد این مربع را در ساعت زهره و قمر ناظر بسعدین باشد  
خواندن آن بود که اول دو رکعت نماز حاجات بخواند در رکعت اول بعد از حمد آیه  
بسم الله الرحمن الرحیم بگوید و در رکعت دوم باین کیفیت بعد از سلام این مربع  
بکشد و عدد مذکور بخواند و بخورد بسوزد در حالت خواندن با احدی سخن نگوید  
هفت روز متصل همین کند که تا هفت شب و این مربع را با خود نگاه دارد و چون  
این عمل کرده باشد یقین که هر در آن هفته جمله مقصودش حاصل شود و در این  
نیت و اگر کسی در غریب را بستر باشد همین عمل کند که در کوشش گشاده شود



بیت مطهری



کتاب معاش و عزت و در چشم خلافت و تسخیرات و هر بیت که دارد چون بدین آیه کریمه تسبیح  
شده هفت کفایت کند اما می باید که در مربع بکشد پشت و روی مساوی است و در یک  
مربع مظهر نویسد و در یک مربع مظهر بدین طریق که نموده شد

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

خواص سوره فاتحه کتاب و در روی اثر غریبه شود  
که امیرالمؤمنین علیه السلام بردست بریده خواند در  
بشد آن شخص برسد که یا امیرالمؤمنین بحق  
این اسم اعظم که بردست من خواندی در دست  
شد بگری که چه اسم بود حضرت فرمود سوره فاتحه کتاب انزلت بحقیقت

۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹
۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳
۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷

لغت که سوره فاتحه در حال دستش دور افتاد و غرض از این آنکه حقا  
رت نگاه نکنی که قرآن عجب معجز است و اصل اعتقاد است و بیقین خون  
این مربع بساعت مشتری بنویسد و قرآن را طریقه بسوزد باشد و به بیمار دهند  
تا بخورد نگاه بدارد و هفت بار در هر صبح و شام بخواند و بر خود صدقه  
اخراج تعالی شفا دهد و هر کس این مربع را با خود نگاه دارد و بدین عمل  
بخواند ۱۱۱۱ در رزق بر او کشاده شود و در صفت کبریا کرد و عجایب و غایب  
از او بفرماید و مشاهده امر عجیب و غریب بکند صورتش آینه است

در زمان  
کوره

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	ما لا اله الا الله يوم الدين اياتك نعبد والتي نعبدك عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	اهدنا الصراط المستقيم الذي لا ينقلب عليه والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	ما لا اله الا الله يوم الدين اياتك نعبد والتي نعبدك عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	اهدنا الصراط المستقيم الذي لا ينقلب عليه والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	ما لا اله الا الله يوم الدين اياتك نعبد والتي نعبدك عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	اهدنا الصراط المستقيم الذي لا ينقلب عليه والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	ما لا اله الا الله يوم الدين اياتك نعبد والتي نعبدك عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	اهدنا الصراط المستقيم الذي لا ينقلب عليه والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا هداه الله لنا بالحق والعدل عليه السلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآله الطيبين الطاهرين

خواص این و اللهم اله واحد تا آخر این مربعی بنکارند ساعتی که افتاد  
و قرآن را طریقه بسوزد باشد بنظر سعد بردارند این مربع بردشمن غالب  
میشود و هم افریده با او نتواند برابری بکند بر همه فایده ایست و این  
ایه را آورد خود کند در نظر خلق با هیبت باشد چیزهای غریبه مشاهده  
کند اما بعد این تسبیح مشتمل است بر شانزده باب باب اول فی الحجب  
باب دوم فی البغض باب سیم فی عقد النوح باب چهارم فی عقد الازار

زمان  
آیه الهم  
واحد





باب پنجم در عقد النظر باب ششم در عقد الطريق باب هفتم در عقد الملك و باب  
 هشتم در الفتح باب نهم في الحبال المشدود باب دهم في دفع العدو باب يازدهم في الفتح ايضا  
 باب دوازدهم في العقد الفساق باب سيزدهم في تفرقة العدو باب چهاردهم  
 باب يازدهم في العجبت عند الامراء باب شانزدهم في المحبته عند الملوك والخو  
 باب اول از حواصلي هند که کسی را عاشق خود کرد و اند چنانکه در ارام شود بکبر  
 کاغذ پاکیزه اول اسم طالب با صا درش و اسم مطلوب با ما درش محل کبیر  
 حساب کند و هزار را پنجاه بر او بیفزاید بقاعده مربع بر این شکل نمند  
 و در وقت نوشتن قدری عود یا کشته بخور کند و در روز یکشنبه در ساعت  
 اول یا هشتم بنظر نسیس فدایه با قمر بعد از صوم که از مجلس عشرت  
 مانده باشد بان صوم به پنجده از برای مرد و بر یازدهی را است و از برای زن

۱	۱۵	۱۴	۲۴
۱۲	۶	۷	۹
۸	۱۱	۱۱	۵
۱۳	۳	۲	۱۶

بر یازدهی و محبت نمندند که بسیار تاثیر دارد و تجرب است  
 باب دوم در عقد انسان اگر کسی خصم بسیار باشد بکبر در وقت آه و ناله  
 آنکس و ما درش و نام خود و ما درش حساب کند و چهار صد و نود  
 عدد دیگر بر او بیفزاید و باید این عمل در روز چهارشنبه بوقت طلوع  
 بنویسد و در صوم کبر و بر جاهای اندازد که آنکس از آنجا آب میخورد  
 و فوق اینست مجرب است

باب سیم در عقد النوم چون افتاب بقر  
 بنویسد بنوعیکه گذشت بر پوست بشیر  
 چهار صد و سی و پنج عدد بیفزاید و  
 باب چهارم در عقد الذکر بکبر و نام  
 طالب و نام مطلوب و ما درش ایشان و هزار نصد و پنجاه هشت عدد بر آنها بیفزاید  
 و در حوالی مربع بنویسد عقدت ذکر فلان بن فلان بر فرج فلان بفت فلان  
 اسمی که در مربع نوشته شده و بحق اسم الا عظم بعد بسجده بر زه کان حلا جان  
 بروی بنهد و در جای نم آلود کند اگر در زیر سنگ گران مجرب است

۲	۹	۱۲	۷
۱۵	۳	۱	۱۳
۳	۱۶	۱۳	۲
۱۰	۵	۲	۱۱

باب پنجم در عقد النظر اگر کسی نظر به بندد که بغیر از او یکی نگاه نکند  
 باید که رعایت این ساعت در حین عمل نماید و احتیاط کند و نگاه یازده  
 بنظر نجوم سبعه سیاره و از د و نظره های نسیس و تربیع و تثلیث  
 و مقابله و مقارنه و اگر آنها را نداند ساعتی را نگاه دارد که این کار را شاید ساعت  
 عطارد یا ساعت زحل بستاند یا کاغذ پاکیزه یا کینه روز سه شنبه بعد از حساب اسامی  
 هزار و نصد و بیفزاید و مربع را بکند و بر صوم کار نقره کرده بگیرد و در سجده با حمام اندازد  
 نظر آنکس بسته گردد و بر اطراف مربع بنویسد عقدت نظر فلان بن فلان بفت فلان  
 باب ششم در عقد النظر بق باید که شرایط نگاه دارد و ملاحظه ایام و ساعات نماید روز  
 سه شنبه اول و هشتم روز چهارشنبه و دوازدهم روز پنجشنبه بد بود روز جمعه  
 بد بود روز یکشنبه پنجم شنبه دوشنبه و یکشنبهها تا شنبه بد بود و دیگر در استن  
 بر چهار که این کار را شاید که باید قمر در برج ثابت باشد بستاند پوست کفتار روز  
 شنبه و این نامها را حساب کند و دو سینه شصت عدد دیگر بر خارج بیفزاید و در وقت  
 برودان دفن کند که مجرب است

باب هفتم در فتح البواب و کشایش کار  
 و شرایط نگاه دارد چنانکه خواهد  
 جوزانک سرطان نیک اسد و سینه  
 عقرب کشاید قوس نیک جبهه بستاند  
 بستاند یا کاغذ و نام خود و نام  
 در ساعت سیم روز یکشنبه

۶	۱۲	۹	۷
۱۵	۱	۴	۱۳
۳	۱۳	۱۴	۲
۱۰	۸	۵	۱۱

حساب کند و هزار پنجده را بر دماغ او نماید و در ساعت سیم روز یکشنبه

حالتی

در عقد الملك

کجاست وقت در روز یکشنبه در عقد النوم

چهارشنبه

۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۰	۵	۳	۱۵

در عقد النظر

سه شنبه

۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۰	۵	۳	۱۵

در عقد البواب



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner.



ع ۳ چهارشنبه

وقتی فتح کشایین

۷	۱۹	۹	۲
۱۰	۵	۴	۱۵
۸	۱۱	۱۴	۱
۳	۲	۶	۱۳

رضوانی  
شاه  
عجبت

هستری و در وقت نوبتین قدر عمود و او شوق بخور کند و با خود دارد تجر باشد  
باب هشتم عیبه پیش پا در شاه مرفتن کسی خواهد پیش پا در شاه یا بزرگی برود  
باید که شرایط نگاه دارد چنانکه مذکور شد جل بد نور نیک جوهر سلطان بد  
میان سنبله نیک میزان عقرب قوس دلور عزت نیک و دیگر نظرات که از اشاید  
تسلیس و تثلیث نیک تربیع و مقابله و مقابله بد بستاند بعد از اسامی  
سیصد و پنجاه و شش عدد بر آنها بیفزاید و در صورتی که در مجلس یادگار  
ساخته باشد یا بزرگان سوخته باشد با خود نگاه دارد که تجر است باب نهم  
در دستگی اگر خواهی که یکی محب خود گردانی باید که مربع را بعل در اوری و شرایط  
چنانکه گذشت نگه داری اول روزها و ساعتها که این عمل را ستاید روز شنبه  
پنجم و دراز دهم روز یکشنبه دوم و هفتم و نهم روز دوشنبه ششم روز سه شنبه  
سیم و دهم روز چهارشنبه چهارم و پنجم روز پنجشنبه چهارم و هفتم شنبه  
یکم و دوم و هشتم و نهم شب جمع سیم و دهم و باید که بروج را نیز بداند که این عمل را  
شاید جل بد بود نور و جوز نیک بود عقرب بد بود قوس نیک بود جد و لوید بود  
اسد میان بود سنبله میزان بد بود حوت نیک بود تربیع و مقابله و مقابله بد  
بود این شرایط را باید نگاه داشت با اعتقاد درست این نه سحر است اسامی خدا  
است بستاند پاره پوست اهو و نامها را حساب کند و چهار صد و پنجاه عدد برو  
بیفزاید و روز سه شنبه این عمل کند و با خود دارد تجر است

ع ۴

۷	۹	۱۲	۶
۲	۱۴	۱۳	۳
۱۴	۴	۱	۱۵
۱۱	۵	۸	۱۱

باب دهم در رفع خصمان باید که اول روزها و ساعتها را بداند  
روز شنبه چهارم و دراز دهم روز سه شنبه اول و هشتم روز  
چهارشنبه سیم و دهم روز پنجشنبه و جمع بد بود شنبه ششم  
و نهم شب یک شنبه ششم شنبه و شنبه و شنبه بد بود شنبه  
چهارشنبه اول و هفتم شب پنجشنبه پنجم و دراز دهم شب جمع پنجم و هشتم و دیگر  
در دانستن بروجها جل نیک بود نور جوز بد بود سرطان نیک بود اسد و سنبله  
بد بود میزان میان بود عقرب اخروش نیک بود جدی بد بود دلوی نیک بود  
حوت بد بود در دانستن نظرات پنجگانه تثلیث و تسلیس بد بود تربیع و مقابله  
و مقابله نیک بود بستاند پاره پوست سیر و نامها و چهار گانه حساب کند و دو  
هزار و یک عدد بیفزاید و روز شنبه بخون عصفور یا کبک بنویسد و در روز  
که ادیب خانه باشد دفن کند و بگوید این هلاک فلان ابن فلان انالله وانا الیه راجعون  
ان کس بعد از سه روز هلاک شود زینهار بیا حق نکند که خون آن کس باشد تجر  
است باب یازدهم در کشادن مردان و زنان اگر مردی را بسته باشند خواهد که بلیشاید  
نام آنکس و مادرش حساب کند و چنان که شنود در مربع درج کند اول در دانستن  
روزها و ساعتها که این کار را ستاید روز شنبه دوم و نهم روز یکشنبه دوم و نهم روز  
دوشنبه اول و هشتم و سیم و دهم روز سه شنبه اول و هفتم روز چهارشنبه بد بود  
روز پنجشنبه اول و سیم و هشتم و دهم روز جمع هفتم شب یکشنبه بد بود  
شب دو شنبه اول و هشتم شب سه شنبه بد بود شب چهارشنبه ششم شب پنجشنبه  
اول و دوم و هشتم شب جمع سیم و دهم و دیگر در دانستن بروجها جل بد بود نور میان  
جوز نیک بود سرطان بد اسد و سنبله میان میزان بد عقرب نیک قوس جدی  
و دلوی بد بود حوت نیک بود و دیگر در دانستن نظرات تثلیث و تسلیس  
نیک بود تربیع و مقابله و مقابله بد بود بستاند پاره پوست اهو و نامها را حساب  
کند سیصد و چهل عدد بروی بیفزاید و روز سه شنبه در بازوی راست بندد

روز دشمن

ع ۵

دفع خصم

۱۵	۴	۵	۱۱
۶	۹	۱۶	۳
۱۳	۲	۱۳	۱۳
۱	۱۳	۱۱	۸

ع ۶

سه شنبه

برای کشادن

۱۴	۱	۴	۱۵
۷	۱۳	۹	۳
۱۱	۱	۵	۱۱
۲	۱۳	۱۶	۳





زبان

رب

**دوشنبه**

مقدار

۱۳	۶	۶	۶
۱	۱۳	۱۳	۳
۱۳	۲	۲	۱۳
۸	۱۱	۱۱	۵

مقدار

آواره کردن

**دوشنبه**

مقدار

۱۳	۶	۶	۶
۱	۱۳	۱۳	۳
۱۳	۲	۲	۱۳
۸	۱۱	۱۱	۵

جدایی

**پنجشنبه**

مقدار

۱۳	۶	۶	۶
۱	۱۳	۱۳	۳
۱۳	۲	۲	۱۳
۸	۱۱	۱۱	۵

دیر از این

که مجرب است باین در روز دهم در عقد زبان در روز نخست روزها که از برای این کار را شنبه  
روز شنبه سیم و دهم روز دوشنبه بد بود روز سیم شنبه اول روز چهارشنبه پنجم  
پنجشنبه جمعه بد بود شب شنبه ششم شنبه یکشنبه و شنبه نهم شنبه بد بود شنبه سیم شنبه  
و چهارشنبه اول و سیم شنبه پنجم چهارم شنبه جمعه بد بود دیگر در دانستن بر چه  
حمل بد بود تو را نیک جو زاید سلطان نیک آمد بد سینه نیک میزان بد عقر و بیابان  
قوس بد بدی نیک دل و صورت بد دیگر در دانستن نظرات تالیف و تسدیس بد  
تر بیع و مقارنه و مقابله نیک بود نسبتا بد پاره پوست شتر در روده کوسفتند و بیابان  
ان خصم کجا بول میکند و از آن جا پاره کل بردارد و هفت کلوله کند و در آن پوست  
اندازد و سر وی محکم کند و بیاویزد و این عمل در روز یکشنبه کند و نام او یا صاحب  
حساب کند و یکتر او چهار صد و ده بروی بپزند از اینها از حرام محفوظ باشد  
باب سیزدهم در آواز کردن ضمانت از شهر و مقام خود باید که شرایط نگاه دارد  
اول ملاحظه روزها و ساعاتی نماید روز شنبه سیم و هفتم روز یکشنبه دوم و ششم  
و هفتم روز دوشنبه اول و سیم روز سه شنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه بد است  
بد بود شنبه چهارشنبه اول و پنجم و هفتم شنبه یکشنبه دوم و سیم شنبه دوشنبه و سیم  
و دهم و هفتم دیگر در دانستن بروج و نظایر مقرر که این کار را شنبه اول کند بود  
و جو زاید سلطان نیک آمد میان عقر بد قوس بدی دل و صورت میان بد دیگر در دانستن  
نظرات تالیف و تسدیس بد بود تر بیع و مقابله و مقارنه نیک بود روز شنبه پاره  
کاغذ بستاند و نامها را حساب کند و هزار بست عدد بروی بپزند و در هر ربع نیک  
در باغ آغوش بندد و در بیرون شهر رها کند که مجرب است باینها در روز چهارشنبه  
فی میان دو شخص اول باید که شرایط نگاه دارد و ملاحظه ایام و ساعات نماید روز  
شنبه اول و هشتم روز یکشنبه پنجم و دهم روز دوشنبه دوم و پنجم و نهم و دوازدهم  
روز سه شنبه اول و چهارم و هشتم و یازدهم روز چهارشنبه دوم و سیم و نهم و دهم  
روز پنجشنبه و جمعه بد بود شنبه شنبه اول و پنجم و ششم و دوازدهم شنبه یکشنبه دوم  
و پنجم و نهم و دوازدهم شنبه دوشنبه بد بود شنبه سیم شنبه یازدهم شنبه چهارشنبه  
اول و سیم و ششم و هفتم و هشتم و دهم شنبه پنجم و هفتم و دوازدهم شنبه جمعه  
دوم و نهم و یازدهم دیگر در دانستن بروج حمل نیک بود تو را جو زاید سلطان  
نیک دیگر در دانستن نظرات تالیف و تسدیس و تر بیع و مقابله و مقارنه نیک  
بود نسبتا بد پاره کاغذ و نامها را حساب کند و یکتر او و پنجاه عدد بروی اضاف کند  
در روز سه شنبه در خانه آنکس دفن کند مجرب است باینها در روز دهم در دیدار  
خواهرین اگر کسی خواهد که او را دوست داشته اول در دانستن ایام و ساعات روز  
شنبه پنجم و دوازدهم روز یکشنبه اول و دوم و روز دوشنبه ششم و هشتم  
و یازدهم روز سه شنبه دوم و سیم و نهم و دهم روز چهارشنبه ششم و هفتم  
روز پنجشنبه اول و دوم و چهارم و ششم و هشتم و نهم و یازدهم روز جمعه ششم  
هفته نیک باقی همه نیک است شب شنبه دوم و سیم و پنجم و چهارم و هفتم و یازدهم  
شنبه یکشنبه نهم و هشتم شنبه هر ساعات خوب است شنبه سیم شنبه دوم و پنجم  
و پنجم شنبه چهارشنبه پنجم یازدهم و دوازدهم شنبه یکشنبه یکم و پنجم و نهم شنبه جمعه  
دوم و پنجم و نهم دیگر در دانستن بروج در دوازدهم کان حمل تو را جو زاید سلطان  
اسه میان سینه میزان نیک عقر بد قوس بدی دل و صورت نیک دیگر در دانستن  
نظرات کواکب تالیف و تسدیس و تر بیع و مقابله و مقارنه اول نسبتا بد کاغذ و نامها را

بلاک و سخن شنبه روز دوشنبه روز چهارشنبه



کتابخانه ملی ایران



شنبه

۷	۱۲	۹	۶
۲	۳	۱۶	۳
۱۳	۱	۴	۱۵
۱۱	۸	۵	۱۰

کند و پانصد و پنجاه عدد دیگر بر او اضافه کند و در روز شنبه شکر و زعفران بنویسد و بر بازوی راست  
 که چوب است بآب شام زده در صبح او بر بدن میان زن و شوهر هر کاری که بعضی وعداوت و عجز کاره که موا  
 شروع بوده باشد خداوند عالم بر او رسد بخیر گرداند اول در دانستن ساعات روز شنبه پنج و روز دهم  
 روز نیکشنبه یکم و هفتم و نهم و روز سه شنبه دوم و سیم و هفتم و نهم و پنجم و هشتم روز چهارشنبه اول  
 و هفتم و نهم روز پنجشنبه دوم و نهم و هشتم و چهارم و پنجم و یازدهم روز جمعه یکم و دوم و هشتم  
 و چهارم و پنجم و یازدهم شنبه یکم و دوم شنبه یکشنبه یکم و دوم شنبه یکشنبه یکم و دوم شنبه یکشنبه یکم و دوم  
 شنبه سه شنبه یازدهم و دوازدهم شنبه چهارشنبه یکم و دوم شنبه پنجشنبه دوم و نهم و ششم شنبه  
 یکم و دوم و دیگر دانستن بروج حمل بد بود نیز جویز است سرطان بد اسد و سنبله میان سنبله و سنبله  
 عقرب بد قوس نیک جد و دلو بد حوت نیک و دیگر در نظرات کواکب تثلیث و تسد کسوف نیک  
 تریب معقار نیز مقابل بد بستاند پاره کاغذ و نامی از حساب کند و هزار هفتصد و بیست عدد در  
 وی بیفزاید و با خود دارد اگر از جهت زن باشد بر بازو و عجز و اگر از برای مرد باشد بر بازوی  
 راست به بندند و یا بروغن یا سمن انگازد بر روی ببالد و دیگر طریقی بر کردن مربع چنان است  
 که نام طم و مظم و مادر هر دو و بحساب حمل حساب کند و از مجموع سبی عدد طرح کند و بعد از آن  
 چهار قسمت قسمت کند سه قسمت او را طرح کند و یک قسمت از خانه اول مربع شروع کند بتول  
 تا تمام شود اگر کسر یکی باشد در خانه سیزدهم یکی اضافه نماید اگر کسر دو باشد در خانه نهم  
 عدد اضافه نماید تمام کند اگر کسر سه باشد یک عدد در خانه پنجم اضافه نماید تا تمام کند و بجهت فتح  
 الرجال اسامی از جبهه بنویسد و سیصد و چهل عدد بر آنها اکتفا نماید که بحساب است  
 للخبث بکیر پارچه بر صورت آدمی بران بنکارند باید قدر در توش باشد و بنظر تثلیث بعد از آن  
 و چهل و نیم بنویسد در میان سینه آن صورت بکند اگر در خانه آن کسی دفن کند و این صورت  
 بجهت بهج باد و باران و برف و هر چیزی که ساکن باشد به بهج بیاورد بحرب است صورت  
 باب در خواص اعداد متخاته و این دو عدد طالب و مطلوب هم دیگرند و چون  
 بساعت زهره بنکارند و اسم مطلوب در صفحه طالب بنویسند و از آن  
 طالب در صفحه مطلوب بنویسند طالب مطلوب شود مطلوب طالب با هر  
 خدای تعالی و خواص در این اعداد بسیار است

کسی که در روز شنبه  
 با خود دارد  
 کسوف  
 روز ۶ و ۷

۱۴	۱	۷	۱۵
۷	۱۳	۹	۶
۱۱	۸	۵	۱۰
۲	۳	۱۶	۳



ختم مجرب هر کسی را که می بدیش آید که هیچ کس نبرد  
 او نرسد این او را در راهت روز باین قاعده  
 بخواندهم ا و کفایت شود اول هزار مرتبه  
 اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمد رسول الله روز دهم حاجی یا توم  
 یا رحمن یا رحیم روز سیم هزار مرتبه لا حول ولا قوة الا بالله العلی القلیم روز  
 چهارم هزار مرتبه استغفر الله و اتوب الیه روز پنجم هزار مرتبه اللهم  
 صل علی محمد و آل محمد روز ششم هزار مرتبه اللهم انزل علی قلوبنا  
 مرتبه یا مسیب سبب و یا مفرج فرج یا مفتح فتح یا مسهل سهل یا ميسر يسر  
 یا رب ابي مغلوب فانصر یا مسیب الاسباب و یا مفتح الابواب و یا مقلب  
 القلوب و الا بصار حجه امضا رعد اسم طالب و مطلوب و مادر هر دو و مراجع  
 جمع کند و بعد از جمع کردن بر حرفات طالب و مطلوب ضربه کند و پانصد و هفت  
 عدد در راهم داخل کند و بقاعده مربع بر مربع بکشد و بر فسطی بکشد  
 قدری دور باشد و از بیرون بالای دایره حرف اجد را بجزوف مقطع بنویسد  
 دیوار بر و قبله بدارد و یک هنج نقل بندی بر روی الف بزند و شروع بخواند

ختم مجرب هر کسی را که می بدیش آید که هیچ کس نبرد  
 او نرسد این او را در راهت روز باین قاعده  
 بخواندهم ا و کفایت شود اول هزار مرتبه  
 اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمد رسول الله روز دهم حاجی یا توم  
 یا رحمن یا رحیم روز سیم هزار مرتبه لا حول ولا قوة الا بالله العلی القلیم روز  
 چهارم هزار مرتبه استغفر الله و اتوب الیه روز پنجم هزار مرتبه اللهم  
 صل علی محمد و آل محمد روز ششم هزار مرتبه اللهم انزل علی قلوبنا  
 مرتبه یا مسیب سبب و یا مفرج فرج یا مفتح فتح یا مسهل سهل یا ميسر يسر  
 یا رب ابي مغلوب فانصر یا مسیب الاسباب و یا مفتح الابواب و یا مقلب  
 القلوب و الا بصار حجه امضا رعد اسم طالب و مطلوب و مادر هر دو و مراجع  
 جمع کند و بعد از جمع کردن بر حرفات طالب و مطلوب ضربه کند و پانصد و هفت  
 عدد در راهم داخل کند و بقاعده مربع بر مربع بکشد و بر فسطی بکشد  
 قدری دور باشد و از بیرون بالای دایره حرف اجد را بجزوف مقطع بنویسد  
 دیوار بر و قبله بدارد و یک هنج نقل بندی بر روی الف بزند و شروع بخواند

افند





شوره بسیار که نماید و یک صبح بر حرف بزند و همچنین تا هر جا بیاید یا نشان کند  
 و هر وقت خواسته باشد بان حرف صبح بزند و سوره را بخواند تا بیاید <sup>مست</sup> <sup>مست</sup>  
 ختم آیه و من یتق الله انما صیر المؤمنین علیهم من و لیت که بجهت قضای حاجت و حصول  
 مقاصد فتوحات کلی جهل صباح بعد و صبح آیه که ششم از سیصد و هفتاد و  
 بخواند باین طریق که هر روز یکصد و پنجاه مرتبه بخواند و افضل اوقات بعد از  
 نماز با صلاه و ابتدا پنجشنبه یا جمعه باشد باید اول غسل کند و دو رکعت نماز حاجت  
 بخواند و بعد از نماز صد مرتبه صلوات بفرستد و شروع بخواندن آیه کند  
 نوع دیگر جهل شب وقت خواب و وضو بگیرد و بر فراش پاک رود و هفتاد و پنج  
 مرتبه بخواند در شب چهارم و پنجم ارواح بر او ظاهر میشود و ختم تمام نشود  
 مطیع و منقاد میشوند و جواب نطق ق گویند و باید در لیا لی ختم از محرمات احتیاط  
 کند و اکل حیوانی را ترک کند لا شئت الخیز مقصود است بعمل آید نوع دیگر  
 ایضا در عالم بیداری جهل روز در خلوت هر روز هزار مرتبه این دعا را بخواند یا قاهر العبد و  
 و یا والی الولی یا کاشف الخطایا یا مرئوفی علی بعد از روز چهارم پنجم بر او ظاهر شود و خود  
 نموده دست از تلاوت و صداقت بر ندارد تا اینکه ختم با تمام برسد هر چه سنی سفید  
 ظاهر شود از ارواح بجهت قاری اقرار بگیرد و چند نفری بسیار در و از ماضی و مستقبل  
 هر چه رو نماید خبر مقرون بصدق جواب دهند و در ایام تلاوت از محرمات و اکل  
 حیوانی احتراز نماید تا مقصود برسد نوع دیگر آیه مذکوره را بجهت مطالب شرعیه ابتدا  
 از روز پنجشنبه یا از روز دوشنبه نماید بعد از نماز با صلاه جهل روز <sup>مست</sup> <sup>مست</sup> <sup>مست</sup>  
 ترتیب از روز اول تا سی و نهم روز هر روز صد مرتبه بخواند و روز چهارم صد و هشتاد  
 و هشت نوبت بخواند باید اول غسل کند و دو رکعت نماز بگذارد و صد مرتبه صلوات  
 بفرستد و در آخر روز بطریق روز اول غسل کند ختم را تمام کند که مقصود انشاء و است  
 حاصل خواهد شد و از عجایب است رویت و هشتاد و چهار روزه انار یکسری  
 و بعد رویت رویت رانه یکسری دیگر دهی که با هم دیگر رویت نبودند فی الحال رویت  
 بگردید و در این چیزهای که بحر با است بگیرد با دام و مغزه باشد بر یکی مینویسد رویت  
 هشتاد و چهار بار بانوک سوزن کار نگردد یا بگردد نقره انرا بر مطلوب بخوراند و بر دیگر مغز  
 رویت رویت مینویسد انرا بر طایفه بخوراند قدری میان فاصله داشته باشد البته عاشق  
 هم دیگر شوند و این عزیمت را در هر عمل اعداد صحابه باید بخواند <sup>بسم الله الرحمن الرحیم الفت</sup>  
 و حرکت روحانیة فدان این فدان علی محبة و العطف و المودة و الصیوان و السمع و الطاعة  
 کثیر یک شعاع الشمس نور العالم الاصف و زینت فم ۲ لیمه حبه فم ۲ کر زینت السماء بنومها  
 و الا من بنیان آنها و ازها رها و نعلقت روحانیة فم ۲ فم ۲ حبه فم ۲ فم ۲ کا تعلق الفان  
 الهوا و الماء مع التراب لا یاکل ولا یشرب ولا یلدق ولا یطرب باب الرزاقی که مخفی بکاری  
 در همان ساعت سبز شود و شکوفه و بار دهد بکیر از تخمها مثل خیار یا شاه دان یا چیز  
 دیگر در میان خون ادم هفت روز در آفتاب بگذارد که خشک شود و هفت روز در سایه  
 بعد بر باس پیچ تنک نگاه دارد و بعد قدر خاک از محراث بر دارد در وقت حاجت آن خاک را در  
 میان ظرف بزرگ بگذارد و این تخم را در آن خاک بکارد و قدری آب گرم بریزد بعد یک  
 ساعت صبر کند تا آن تخم از خاک بگیرد و گرم شود و سبز گردد لکن یک دستمال بر روی ظرف  
 بکشد و قطار را بصحبت مشغول نماید تا آن تخم صیر وید و سبز شود و وصل و صیورده

ختم

ریاضت

صلوات

تکلیف زیاد

دوستی

بزرگ کردن

ایضا تمام



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner.



احزاب

مطلب

مطلب

باب بجهت احضار بکرات تجزیه شده لفظ شعلونی را چنان بنویسید که چشمهای  
 حروفات کشاده باشد و بردیوار روی بقیعه یک میخ نعل اسب بر چشم میخ بکوبید هفت  
 مرتبه آیه الکرسی را بخواند و یک میخ بر چشم حرف ع بکوبد و هفت مرتبه آیه الکرسی  
 بخواند و بر چشم و یک میخ بکوبد باز هفت مرتبه آیه الکرسی را بخواند و بیست  
 مرتبه دیگر بخواند که جمیع او چهل مرتبه باشد از سر روز تا روزی که روز یکند  
 که خلاف ندارد اما در تجلیب در میان حرف عین بنویسید احضر و اف ۲۴ فی هذا المكان  
 بحق آیه الکرسی و بحق کتبک هیت و حرکت و سخوت و لیفت قلب و جمیع جوارح و  
 بدن ۲۴ فی بجهت و صوره و دروستی و عشق ۲۴ فی العجل ۳ السائمة الوحاشم خلاصه  
 از برای هر مطلب خوب است دانسته باشید از برای جنب و از برای اصوات  
 کلی که هر چه پیش آید اگر کسی مطلبی داشته باشد از مطالبات دنیا و آخرت  
 حروفات آن مطلب را بحساب جمع نماید بعد از آن حروف آنرا تعداد نماید و منا  
 سب هر حرف یک اسمی از اسما الله که ابتدای آن اسم موافق با حروف آن مطلب  
 باشد مثلا اگر حرف از تنگی معیشت داشته حرف عسر را بحساب جمع نماید  
 که سیصد و سی عدد است و حرف عسر سه است سه اسم از نود و نه نام خدا  
 تعالی که اسم اول ابتدای آن عین باشد از قبیل عدل و عظیم و عظیم و اسم دوم  
 ان سین باشد از قبیل سلام و سمیع و اسم سیم ابتداء آن را باشد از قبیل  
 رحمن و روف و هر یک از اسما را بحساب جمع عسر که آن سیصد و سی  
 عدد باشد بترتیب یک مجلس بخواند و هر گاه که خواهد که فتوحی برسد این نقش را  
 نویسد بر سنگی هند و سنگی دیگر بالای آن هند فتوحی از عالم غیب با و هر سه خوب

در باب محبت اثر عظیم دارد که چهاردهم  
 هر ماه که باشد خوب است اگر اتفاق افتد  
 که چهاردهم روز یکشنبه باشد بهتر خواهد شد  
 سوره مبارکه حمد را بحروف مقطعه بترتیب بکاغذ  
 زرد بنویسد با شش و نوزده نفر و در میان  
 قدری شیرینی یا موی سر مظلوم بگذارد

۳۰	۱۵	۱۲	۲۹	۱۴
۲۷	۲۳	۱۱	۱۹	۱۳
۱	۱۶	بیجمع	۲۴	۳۲۰
۹	۲۱	۲۲	۱۷	۳۱
۲۶	۲۵	۲۸	۱۱	۱۰

و بر موم کافوری کار نفور صورت سپید همراه خود نگاه دارد و هر گاه مطلوب بر حاضر کنی  
 کاغذ من بور را در زیر بغل گذارد که اندک حرارتی با و بر فی الحال حاضر میشود باب  
 بجهت محبت بنام هر که بخواند یا عطف یا کریم یا روف یا رحیم عطف و هیچ طلب مظلومی  
 الی طالب بخیر بخولا الاله الله محمد رسول الله علی ولی الله الامان من شر کل زمان یا  
 عطف یا روف یا کریم یا رحیم عطف و هیچ و سخن قلب ۲۴ فی بحق لا اله الا الله رسول  
 الله علی ولی الله باب بجهت قتل دشمن این آیه را با اسم دشمن عدد بکند بقاعده  
 مثلث بر شکل مثلث گذارد آن دشمن بر طرف شود آیه انیت و قاتلوا فی سبیل الله  
 الذین یقاتلونکم ولا تعدوا ان الله لا یحب المعتدین و اقلوهم حیث یقتلوه و اقلوهم  
 من حیث اخرجوکم و الفتنه استمن القتل ولا تقاتلوه عند المکرم الحرام حتی یقاتلوه  
 فیه فان قاتلوه فقاتلوه کذا الذی کافرین باب اگر کسی زن خواهد با و ندهد

محبت

محبت






تفریق بین دو نفر

حجرات

سفر باران  
خانه  
مستحق

شرح تارک

این ایام را مقطعه نوشته در میان دو لام اسم شخص و عا درش نویسد بوم بکیر در روز پنجشنبه  
 گذارد بان شخص گفتگو کند راضی شود ایام نیست و تمت کلمه ربك صدقاً و عدلاً و عبداً  
 لکلماته الی <sup>و جمع</sup> العلیم باب تفریق میان دو نفر بکیر عدد ایام و القینا بینهم العداوة  
 و البغضاء الی یوم القيمة باسم طم و مطم ضربی نماید و در مثلث برده در خاک زدن  
 نماید و این ایام را بعد باسم طالب و مطم بخواند که بسیار خوب است ما زار و کمر  
 الاضلاع بغضت قلب فلان فلان علی فلان الساعه العجل الوفا و فوق برین  
 مثال است و اسم مؤدی را بر پشت نویسد و جماعه دیگران را  
 حکای اهل مغربه ان نه خانه مثلث نه اسم استخراجه کرده اند برین  
 عمل کنند اول  اطمطه یال رویم ببططه یال و در اول این نسخه  
 نوشته شده و لکن در هر عمل مثلث عزیمه بر هیئت راجه یل و چهار مرتبه بخواند  
 بعد از آن سه مرتبه قل هو الله را بخواند و بگوید انصر فوا من حیث جنتم بارک الله  
 فیکم و علیکم اذ آیتهم ما وصف علیکم الصوف فوا بحق من جنتم من اجله بلا ضرر و لا  
 ضرار بارک الله فیکم و علیکم و بعد از آن قل الله و معوز بنین و ایام الکرسی بخواند  
 و بر خود در صد از ضرر ایمن باشد باب اگر کسی خواهد که میان دو کس جدائی  
 اندازد این هشت حرف را بنویسد ح ک ص ط ق ث ز ع در ساعت نخل  
 و قمر در برج عقرب باشد و نامهای ایشان را در زیر آن حروفها بنویسد و هشتاد  
 حرف کردا کرد او بنویسد و از درخت لب بار بیا و بز در آن هم دیگر جدا شوند باب  
 اگر کسی خواسته باشد در خانه دو شمن سنگ باران نماید که کسی نداند که  
 این سنگها را که می اندازد سورة قیل را بر پارچه سفال گرفته نویسد و بر خانه بند  
 ان دشمنی رفتن کند ما را می که ان سفال در ان خانه مدفون است سنگها را اندازد  
 باب چنین روایت کرده اند از بعضی مشایخ که نصاب ناد علی چهار هزار  
 سیصد و چهل سه است جمع برین عدد برسد بنصاب رسید باشد بعد  
 هر عدد که از برای هر خواص بخواند یا جامت مقرون کرده و مقصود حاصل  
 میشود اول باید این اعتصام را بخواند بعد ناد علی را بخواند اعتصام  
 بسم الله الرحمن الرحیم الله صمدی من عندک مددی و علیک معتمدی یا انا صمدی  
 یا صمدی بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین یا غیاث المستغیثین اغنی علی کل حال  
 بقوتک و قدرتک یا رحمن یا رحیم بعد بگوید ناد علیا مظهر العجایب تجده عوناً  
 لک فی النوائب الی الی الله حاجتی و علیه معولی کلام امرت و مرتب منقذنی  
 فی دلال الله الی و فی کل هم و غم سینحلی بعظمتک یا الله سم بار بلیوتک یا محمد  
 یومئذ یا علی ادر کنی بلطفک الخفی فی وقتی من شر اعدائک بری اسم بار الله  
 صمدی من عندک مددی و علیک معتمدی یا انا صمدی بحق ایاک نعبد و ایاک  
 نستعین یا غیاث المستغیثین بعد از این اختتام را بخواند ادر کنی یا ابا الحسین یا اولادکم یا  
 حجة الله یا علی ادر کنی بلطفک الخفی بحق محمد و الیه جمیعین الله اکبر سم بار یا قها  
 تقهرت بالقهر فی قهر قهرک یا قها ر اللهم انی استلذت العفو و ارضی غما مضی



لا اله الا الله محمد و آله  
صلى الله عليه و آله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

قال الشيخ الأجل والكهف الأطل الشيخ السيد حسين الأخلاقى بعد ان طاعت اصطلاحات افلاطون  
والجفر الابيض والاحمر والخافية والجامع ورايت كل واحد منها قد اشتمل على انواع المشكلات ولم  
يلينها احد فاجبت ان اصنف رسالة في هذا العلم لينفع بها بعض ارباب الحاجات فصنفت هذه  
الرسالة وسميتها حصول المقاصد وانا اسئلكم الله تعالى ان ينفع بها جميع المحسنين وهي مفتحة من الجفر  
الخافية المنسوبة الى حضرت الامام صاحب الكارم والمكاشفات والالهام سيدنا ومولانا  
جعفر الصادق سلام الله عليه مستخرجة من خزينة حضرت سليمان عليه السلام وواصلت الى اصف بن  
برهينا وهي منقولة عن القرنين من صحف الانبياء وهي من مفر آدم عليه السلام عن جبرئيل عن الله  
تعالى عز وجل وما ينفع هذا العلم الا تقى ونقى قد اخذناه الله لصالح اعماله فعليه بتقوى الله تعالى فانها  
المدار اعلم وفقك الله تعالى ان لكل اسم مدخلين يعنى يتصرف بالعمل به بوجهين احدها بطريق صوت  
الكتابة سواء كان فردا او مركبا والثانى بطريق الحروف فكما سنبينه لك ولكل مدخل ثلث مراتب كبيرة و  
صغيرة مثال اسم محمد فعدد ه اثنا وثمانون وهو الكبير وعشرة تسعة واثنين فنصير احدى عشر  
فهو الوسط وهي فى الكتابة واحد وواحد يكون اثنين فهو صغير واسم على مائة وعشرة فهو  
الكبير وعشرة وعشرة وواحد فيكون رسم كتابت عدد احدى عشر فهو الوسط وواحد  
وواحد فهو اثنين وهو الصغير واعلم ان فى هذا اربعة اعمال احدها المكتوب ويسمى اصطلاح  
الجمع والاخر الملفوظ فردا مثل اب ت ويسمى هذا بسيطا والاخر اعداد الحروف والاخر  
يسطون الحروف فهذه اربعة على ترتيب العناصر الاربعة وشاملة لجميع اللغات والسالكون  
فى هذا العلم يستخرجون الاحكام والضمائر بهذا الطريق الاربعة فتعريفك بالقوى والظاهرة  
والسلوك والرياضة تنصف بصفات الروحانية فلا يضيع عمك مقدمة فى بيان الاعمال  
على الاجمال وفيه سبعة فصول ليعلم بها المقصود فاذا اردت الاشتغال بهذا العمل فكن  
على طهارة ظاهر اللباس صائما فى موضع خالى نظيف واستمد من روحانية اهل البيت





سلام الله عليهم اجمعين ولا تقطع البحور حتى تستفيد بملك الاستفارة النامة  
 الفصل الاول في بيان الطالب والمطلوب اذا اشتغلت بالعمل فابتداء اول اسم الطالب  
 وخذ عددا سمه بالمدخل الكبير واضف الوسط والصغير اليه يعني اجمل اعداد هذا الجمع  
 تحت اسم الطالب مرتبة هكذا على كبير اا ووسط اا وصغير اا وحروف هذا العدد  
 ي ق اى ب وحروف الاسم على ثم بعد ذلك تبسط اسم المطلوب بهذه الكيفية ايضا  
 واجمع جميع الحروف الحاصل من اسم الطالب والمطلوب عينا وعددا ورتبتها على ترتيب  
 الابداء يعني تقدمها وتاخرها وترتيبها على ما ذكرنا يعني تقدم الالف اذا كان  
 موجودا الى الباء والباء على الجيم الى اخره وتحدد الحروف المكررة وتسمى الزمام  
 بطريق ايجاد ثم تستخرج منها اسماء الله واسماء الاعوان والملائكة كما سنبينه <sup>الفصل الثاني</sup>  
 في بيان استخراج اسماء الله تعالى كل موضع من التفسير يحصل فيه هذه الكلمات  
 الست ان كانت منصوبة يعني على رسمها الموضوع تاخذ سبعة احرف من ما  
 بعدها وتنظمها اسما وان كانت مقلوبة تاخذ من ما قبلها سبعة احرف مرتبة  
 وتجعلها اسما فهذه اسم الله الاعظم والكلمات الست هذه الاول كا والثاني اسم  
 والثالث اشتم والرابع بشتم والخامس تبسم والسادس كشم وهذه الكلمات هي الاربعة  
 على مذهب الامام جعفر الصادق سلام الله عليه وان لم توجد هذه الاسماء في  
 المبسوطه فتاخذ من اول كل سطر حرفا من جهة العرض وترتيبها واذا فرغت من اول  
 السطور فارجع الى الحرف الثاني واعمل بها كما الاول وهكذا الى ان ينتهى الحروف على  
 الترتيب الابداء من غير تقديم وتأخير وينتظم اسما من اسماء الله تعالى الذي  
 هي ٩٩ او من اسماء الباري الذي هي ١١١ او لا تاخذ حرفا خارجا عن الزمام  
 وهذه قاعدة جفرايم عليه السلام الفصل الثالث في شرح استخراج اسماء  
 الاعوان ويقال لهم البري وهي عشر كلمات يؤخذ بعد وجههم في الم



مكتبة  
 دار  
 الفقه  
 والعلوم  
 الشريفة  
 في  
 مدينة  
 قم  
 ١٤٠٢  
 هـ



الآتي كما ترى فافهم ذلك وتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو هذا  
قولك وتكتب هذا الوفق الشريف الآتي ذكره

ك	ح	ي	ع	ص
ع	ص	ك	ح	ي
ح	ي	ع	ص	ك
ص	ك	ح	ي	ع
ي	ع	ص	ك	ح

بجز الكاغذ ليعود هندي مبيع وجاوي ومصطلي  
وقليل زعفران وعود وند ويزر خطمينه وبيع  
حبات من تفاح الجبل شونيز ونجور الكنايس  
فازا تجرت الكاغذ تطويه على اسم من تريد  
تقول طويت لسانك يا قم ٢ عن قم ٢

كما طويت هذا الكاغذ ثم تدور الكاغذ على راس من تريد ثلاث مرات وان لم  
يملك ذلك فتدور الورقة على بعد كيف ما اتقوله ثم يجعلها الطالب تحت عاتق  
ما بين عينييه ان كان على اسم شخص واحد وان كان يريد جميع الخلق من ذكر  
او انثى فيجرها بالنجور المذكور ويحملها في عمامة يرى العجب من انقياد الخلق  
الى محبته والشروط ذلك ان تلازم قراءة آية الكرسي كل يوم سبعة عشر مرة يرى  
العجب العجيب وهذه صفة الوفق المذكور كما ترى فاعرف قدره فافهم ترشد

**الاسم المختص لصيت**

٤	٩٦	٤٠	٥٢
١٠	٣٢	١٦	٨٨
٥٦	٨	٧٣	٢٤
٩٢	٤٤	٣٦	٢٠
٢٨	٦٠	١٢	٧٦

١٠٠

هذا مقناطيس الجذاب والياقوت  
الجلاب ومن اكثر ذكره كان محبوبا  
عند كل احد ويثبت الله قلوب الخلائق  
على محبته ويثبت قلبه وهو من الازكا  
الجبل ومن وضع اسمه وودعه  
حبيب في صدك مركزة جوار و وضع  
المنذ في باطن مربع لا يقع عليه  
بصرا حدا لا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل العظيم القدر فلي





في الأولى من يوم الجمعة والزهرة في شرها ثم واظب على ذكر هذه الأسماء فإنه يرى  
العجب العجيب وهذه صفة وضعها واعلم ان من كتب هذا الاسم في صريفة بيضاء  
خمسة وثلاثون مرة والقمر في بيت متصل بالمشترى القصال تحبة وحمله رزقه محب  
القلوب ومن لا وحم على ذكره وذكر الاسم الدائم دامت نعمت ان يكون حمله على

طهارة وصوم  
الأق في الذيل  
وذكر بعض المشايخ  
عليه من حال  
يراه وحب الله

٢٣	٢٤	٣١	١٤
١٣	١٨	١١	
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
١٢	جواب	١٤	
١٨	٣٣	٢٤	٢١
٢٧	١٠	١٥	
٢٥	٢٠	١٩	٣٢

الظاهرة بأسرار المودة فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
وهذه صورته الموعود فافهم ومن وضعه في مربع اربعة باسمه في الأولى

من يوم الجمعة وواظب على ذكره الى غروب الشمس  
فانه لا يقع عليه بصرا احد الا احبه وفيه شرب  
ومعنى العجيب الجذاب البواطن والأرواح وجلب  
الطواهر والأشباح وهو ذكر الأرباب الجمال لمن  
داقه من شراب المحبة وليس على بساط المودة

ورد	ورد	ورد	ورد
١٣	١١	١١	
ورد	ورد	ورد	ورد
١٢	واحد	١٦	
ورد	ورد	ورد	ورد
١٧	١١	١٥	
ورد	ورد	ورد	ورد

الآتى انه يناسبه وفيه خروف البدوح واسماء حروفه الى اسمه رسول  
واجزاء اعداره الى اسمه حبيب واما وفقه فجليل القدر على الذكر وهذه  
صورة وضعه في صفحة الآتى وهذه الأسماء من العدد ٣٠ وهو زوج  
الزوج نوافق والفردي يوافق من الأسماء هادي وهو من الأعداد الشريفة  
لأنه من ضرب اول عدد مكعب في اول عدد وزاد وهو عدد



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner.



تشير الى اسم حبيب ان المحبة ثمرة الورد ونحوها بواو اما اسماء حروفه فهي ٤٦ تشير الى  
 اسم تعالى سول ان الحبيب الورد وهو السول واذا اثر وال محبة حصل عنها الطيب  
 الذي هو من اشارة اسم تعالى طالب فاملوا ذلك والله يوتى فضل من يشاء  
 والله ذو الفضل العظيم تلبه فان قيل ما المحبة قلنا صفاء المودة وقيل الميل الدائم  
 بالقلب الهائم فيقول في فضل هذا المقام اربع القاب آ الحبيب الورد آ العشق  
 وهو اقراط المحبة آ الشفقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق به  
 في اسم تعالى وكيل هذا لياقوت الزاهر والزمرد الباهر من الكثر من ذكره كفا

٢٢	٢٨	٣٨	٦
٣٦	١١	٢٠	١٠
١٢	٢٤	٢٤	١٨
٢٤	١٦	١٣	١٤

الله واغناه عن السب ورزق من حيث يشاء بحسب فان  
 كان صاحب الحال صادقة اكل من الكون ويصلح ذكر المني  
 كان اسم محمد وله مربع جليل القدر هذا صوره كما  
 ترى ذلك وقد يجمع بين وفقه العددي وفقه الحرفي

في مربع واحد على هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد ولك ولد من العدد  
 وهو زوج فرد مستطيل وهذه الالاسم من الالاسماء المختصة بمحمد وال محمد فلذلك  
 اسماء الله تعالى في الكتاب السا لفة بالمتوكل والجمعية هذا الاسم واختصاصه صلى الله  
 عليه وسلم طابق الالاسم الجامع عدد انكان الله ٤٤ و وكيل ومجموع ذلك ١٣٢  
 وذلك اسم صم محمد وهذا العدد زائد على ما تقدم اجزائه ٧٨ تشير الى اسم  
 حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيم لم يضع الاشياء مواضعها وقيل في ذلك  
 شعرا واذا التبت في حاجة مرسلا فارس حكيم ولا توصه واجزاء كل من  
 الالاسميين تزيد على اصله ١٣ وذلك اسم تعالى احب وهو من اخص اسمائه  
 صم تلبه فاذا اجتمع زياده احدها الى الاخر كان ذلك ٢٤ وهو اسم  
 صم وحبيبه فيكون مجموع كل منهما الله حب او وكيل حب واما اسماء









وماء ورد وتبخرها باطيب البخور مثل العود والندى والعنبر والمسك ثم يحلها في  
 مقدم عجمامة وتكون الكتابة في ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان في شرف  
 الشمس يكون اجود فان كنت في شك من ذلك وارتت ان تجربته فعلقه على شاة  
 قدمت للذبح فانها لا تندمج مادام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك  
 فان الحمام يبرد باذن الله تعالى وهذا صفت الطلسم المذكور والآية الشريفة

٦	١١	٤	٢	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٦	١١	٦	٩	١	٨	٨	٢	٦	٣	٣	٢
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

اقبل لا تحف انك من الاامين لا تحف  
 نجوت من القوم الظالمين لا تحف انك  
 انت الاعلا انه لا يخاف لذي المرسلون  
 قال رجلا من الذين يخافون انعم الله

عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلون ان كنتم مؤمنين  
 اقبل يا ف ٢١ ف كما اقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان  
 من يخاف لسانه ولسان كل ناطق لا يتكلمون في حامل كتابي هذا الا بخير او يصمتون  
 صم صم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم  
 مؤيد اعلى كل احد كما نصر الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم يوم بدر وايدته با  
 سماء الله كما ايد الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالملائكة جبرائيل عن يمينه وميكائيل  
 عن شماله واسرافيل من وراء ظهره واسماء الله تعالى محيطه به شاهت الوجوه  
 وعنت الوجوه للمحي القيوتم وقد خاب من حمل ظلما بالفل الف لا حول ولا قوة الا  
 بالله العلي العظيم فسيكفيكم الله وهو السميع العليم شاهت الوجوه شاهت  
 الوجوه شاهت الوجوه وعنت الوجوه للمحي القيوتم ما هت باهت تاهت تحت  
 تحت انظلا خاضعا اهلا اقبل ناصر منصور ناجيا مؤيدا بالواحد الاحد  
 الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد هذا صورة اخرى كما













ومما الطاعة الله ولا سمائه بحق الذي قال للسموات والأرض ان يناطوا وكرها  
قالنا ايننا طائعين الوحاه العجل الساعه باحضار فلان ابن فلانه

الشمس	ل	ق	ح	ع	س	ن	ك	ل	ل
ك									
ق									
ح									
ع									
س									
ن									
ك									
ل									
ل									

بسم الله الرحمن الرحيم

باب في استخراج من علم الجفر الجامع والنور اللاحق لا سؤال كان وفي اي وقت كان من اي مكان فهو ان تعرف  
 الماضي من الشهر العرفي ههلا و تاخذ حرفه فان كنت في الا اول تاخذ حرف الف وفي يوم ثاني تاخذ حرف ب  
 وفي الثالث حرف جيم الى العاشرة تاخذ في العاشرة حرف ياء والحادية عشر حرف كاف الى يوم ثامن  
 والعشرون يورد الى الالف والثلاثين حرف الباء فالحرف الثالث هو اول حرف من الالهات  
 ثم انظر الى حرف المنزلة وهو ان تنظر القمر في اي منزلة وقت السؤال فخذ حرفها فاو المنار  
 شراطين واخرها الرشا فاو حروف ابجد الف واخرها العين فالحرف الاو لمنزلة الاو  
 والثاني للثاني وهكذا الى اخره فالحاصل منه حرف الثاني الالهات الرابع ويسمى بالوضع الثاني ثم  
 تاخذ حرف البرج من الكوكب السبعة من جدول الالف وهو ثالث حرف الالهات ويسمى بالوضع الثالث  
 ثم تاخذ اسم السائل فان كان السؤال في العشرة الاو من الشهر تاخذ اول حرف وفي



Handwritten notes or signatures in the bottom left margin, including the name 'عبدالله بن محمد'.



الثاني تأخذ حرف الثاني وفي العشرة الثالث تأخذ حرف الثالث اذا كان الاسم ثلاثي وان  
 كان الاسم رباعيا فللرابع قيد حكم الأول وللخامس حكم الثاني والثالث بحاله وظهل الأول  
 والثاني لتعويض الرابع والخامس عنها وان كان سداسيا فاهل الأول والثاني والثالث  
 واجعل الرابع كالأول والخامس كالثاني والسادس كالثالث اذا لا غيره بالثلاثة الأول  
 وقس على ذلك فقد كشفنا لك ستر اعظيما فقد تم لك اربعة احرف لهذا التحصل الرابع وتسمى  
 حروف امهات المسوال فاذا حصلت لها فارسم جداولها طولها اربع وعشرين بيتا وعرضها ثمانية  
 واثبت اول الامهات في اول من العرض والثاني في الثانية والثالث في الثالثة والرابع  
 في الرابع الجدول وولده بقاعدة جبر الجامع بقول القائل اوله باب وثانية صفه وثالثة سطر  
 والرابع بيت فالتوليد حروف الامهات حرف اول والثاني والثالث تنقلها على حاليها من بيتها  
 الى بيت اخر وحرف يتبدل بحرف ما بعد من ايجد الى اخره ثم اذا اتم الجدول المذكور اجمع احرف  
 كل سطر مبسوط بالجمل الكبير واثبت الحاصل في بيت يلي ثامن البيوت العرضية ثم اعمل كل سطر  
 قائم واثبت الحاصل في بيوت اسفل الجدول بحيث يلي رابع عشر بيوت الطولية ثم اجمع  
 حواصل اسطر القاعد والمبسوطة فان تساوى حاصدها فقد صح العمل والا فاجمع الجمع  
 وحقق الحروف وانقط ما يجب اعجامه منها واهل ما يجب اجهاله وثني للمشم العجرات وثلث  
 الثلثات وافرد المفردات حتى يطابق الاسطر المبسوطة حواصل الاسطر القائمة ثم خذ بحرف  
 الايام وهو اول الامهات تعاديل الائمة الايام من جداوله واثبت تعديله كل زمام بجذاته  
 وهكذا تفعل بحروف ثاني حرف الامهات وتنسبه كد تعجر حرف البروج وحرف اسم السائل  
 كذا ثم تسقط تعديله زمام حروف الايام الاول من الزمامات المطلقة وثانيها من ثانيها  
 وهتم الى الزمام الرابع عشر وتعير الباقي زماما معدلا وتسمى الباقي ازمة الايام المعدله  
 وكذا تفعل في ازمة حروف المنازل والبروج واسم السائل فتسقط كل واحد من نظيره من  
 الزمامات المطلقة وثبت البواقي وتعيرها ازمة معدلة لما عدلته فان عدلتها المنان





المنازل المعدلة وان عدلتها للبروج فاذمة البروج المعدلة وان عدلتها للاسماء فاذمة  
 الاسماء المعدلة وان لم يكن اسقاط التعاديل الماخوذة من الجداول الاربعة اسقط الاربعة  
 المطلقة منها وابقيت افضل لان المقصد اخذها لا يستقيم هذه العبارة الا هكذا لان المقصد  
 اخذها هو الفضل بين الاخره فنامت بين التعاديل الماخوذة من الجداول الاربعة وبين  
 اذمة المطلقة ثم القط من الجدول الحروف الذي عمرته او لا بتعمير الكتاب باذمة الايام  
 المعدلة او لا حروف الايام وهي اربع عشر حرفا بكل زمان حرف واثبتتها جميعا في جدول ثم ثانيا  
 باذمة المنازل المعدلة حروفها واثبتتها كلها ثم ثانيا باذمة البروج المعدلة حروفها واثبتتها  
 كلها ثم رابعا باذمة الاسماء المعدلة حروفها واثبتتها كلها ثم اقسام الحروف كل منها اربعة ثم  
 خذ رابع كل قسم وابدأ اول بروج الايام وثانيا بروج المنازل وثالثا بروج البروج ورابعا  
 بروج الاسماء ثم ثانيا كل ثم ثانيا كل ثم اوله كل ثم رابعة كل ثم ثانيا كل ثم رابعة كل ثم  
 اخر الحروف وهو ثالث كل قسم واثبت كل اربعة احرف متواليه على التوالي اخذك اللقط في بيت  
 يحاكي بيوت الحروف الى ان يجمع معك ستة وخمسون حرفا فيكون هو جواب سؤالك  
 فركبها واقراءها تعلم المجهول من المعلوم وبه يتم الاستخراج وهذه قاعدة في استخراج  
 الجواب في الاحوال الثلاثة الماضية والمستقبل والحال وهناك طريقا آخر يعكس هذا  
 فنامت لكن بعد استخراج الجواب الذي خرج في خصوص هذه المسئلة فصناء مبرم او معلق فاذا  
 اخرج بانه مبرم كان الجواب الاول هو نهاية جواب المسئلة وخرج انه معلق فاما ان يبيد  
 تعليقه بشي او يبين فان ~~ال~~ التفرج جوابا والا احتجت الى جواب سؤال ثالث وهو ياتي  
 بشي علق هذا الجواب فتخرج الجواب مقيدا بما علق به وكان هذا الجواب الثالث  
 لهاية جواب المسائل والله اعلم وهو الموفق والمعين مثال سؤال وقع عمله بحضرة  
 شيخنا نفعنا الله به هل القران الا عظم الواقع عام اربعة وسبعين والفي  
 من الهجرة يكون مغز الدولة ملك اصفهان ام لا وكان وقت السؤال



نسخة من كتاب...  
 مكتبة...  
 رقم...



ثلاث ساعات من يوم الجمعة رابع عشر من شوال عام ثلاث وسبعين والف  
والشمس يومئذ بأقسام الدرجة الثالثة عشر من برج الجوزر والقمر وقت السنوال  
بأقسام منزلت الرشا اخر المنازل بالمدينة المنورة على ساكنها افضل الصلوات  
والسلام اخذنا حرف الرابع والعشرين فكانت الحاء المعجزة وكان حرف منزلة القمر  
العين المعجزة وكان حرف الطالع هو الثلث الأول من الأوسد الهاء وحرف الأسم  
المعجم من اسم شيخنا احد لان السنوال وقع في الثلث الأخير من شهر شوال المنوره وبه  
كانت الأسمات الأربع بهذا الترتيب غ م ن هـ رسمنا الجدول المذكور وكسرنا  
حروف الأسمات بقاعده تغير جبر الجامع وجمعنا الأسطر المبسوط والقائمة بالجميل  
الكبير وطلبنا الحاصلين فقطابقا وانجمننا من الحروف ما يجب اعجامه وهذا ما يجب اجماله  
وثبتنا المثني وثلاثا المثلث وافردنا المفردات وكانت صورت الجدول كما ترى

تفسير حروف	اهمات	السنوال	مقائمة	جبر الجامع والنو	القمر	زماما
2	هـ	2	هـ	ن	ن	٣٣٣٣
2	هـ	2	هـ	ع	ع	٣٣٣٤
2	هـ	2	هـ	و	و	٣٣٣٨
2	هـ	2	هـ	ز	ز	٣٣٥١
2	هـ	2	هـ	ح	ح	٣٣٩١
2	هـ	2	هـ	ط	ط	٣٤٤٦
2	هـ	2	هـ	ظ	ظ	٣٤٧١
2	هـ	2	هـ	ع	ع	٥١١٠
2	و	2	و	ز	ز	٣٢١٥
2	و	2	و	ح	ح	٣٢١٩
2	و	2	و	ط	ط	٣٢٢٣
2	و	2	و	ظ	ظ	٣٢٢٦
2	و	2	و	ع	ع	٣٢٣١
2	و	2	و	ط	ط	٣٢٤٢
2	و	2	و	ظ	ظ	٣٢٤٦
2	و	2	و	ع	ع	٥٠٩٤٧





فكان اول زمام مطلق ثلاث وثلاث مائة وثانيها بزيادة اربعين الى اخره كما هو معلوم في الجدول  
فمجموعها خمسون الف وتسعمائة وسبع واربعين وكان مجموع كل من القائمة الاول والخاصين  
ثانية الالف واربع مائة ومجموع كل من الثاني والسادس اربع عشر الفا وكل من الثالث والسابع  
ستة وسبعين ومجموع الرابع الفين وسبعمائة وخمسة وعشرين والثامن ثلاثة الاف  
وساتين وسبعين ومجموع هذه القوائم ومطابق لمجموع الاسطر المبسوطه اولا كما قررنا  
فتم ثم خذنا بالحاء المعجمة حرف الايام تعاديل تعديل الايام الاربعة عشر بقديلا  
من جد وطها ورسمناها بعد الزمامات المطلقة في الجدول كل بقديلا في محازات  
زمامه وطرحنا الاقل من الاكثر منها فكانت البواقي في ازمة الايام معدله رسمناها  
في جدول بعد جدول تعديل الايام كل زمام معدل امام تعديل ثم اخذنا بالعين  
المعجمة حرف المنازل تعاديل الاربعة عشر بقديلا من جد وطها ورسمناها بعد ازمة الايام  
المعدلة في جدول كل تعديل بمحازات زمامه المطلق واخذنا الفضل بنيه وبين زمامه  
المطلق رسمناه ازمة المنازل المعدلة ورسمناها في جدول بعد جدول تعاديل المنازل  
كل زمام معدل امام تعديل ثم اخذنا بالهاء حرف الطالع تعاديل الطالع الاربعة  
عشر بقديلا من جد وطها ورسمناها بعد جدول ازمة المنازل المعدلة في جدول  
كل تعديل بمحازات حرف زمامه المطلق واخذنا الفضل بنيه وبين زمامه المطلق بطرح  
الاقل من الاكثر رسمينا البواقي ازمة الطوالع المعدلة ورسمنا في جدول بعد جدول  
تعاديل الطالع كل زمام معدل امام تعديل الا اسم الاربعة عشر بقديلا من جدول  
ارطها ورسمناها بعد الجدول ازمة الطالع المعدلة في جدول كل تعديل في محازات  
زمامه بطرح الاقل من الاكثر منها رسمينا البواقي ازمة الاسم المعدلة ورسمناها  
في جدول بعد جدول تعديل الاسم كل زمام معدل امام تعديل وبتمت الازمة  
المعدلة وهي ستة وخمسون زماما معدلا منها اربعة عشر زماما معدلا للايام  
ومثلها للمنازل ومثلها الازمة الطالع ومثلها الازمة الاسم ثم لقطنا ح



Handwritten notes or signatures in the bottom left margin, partially obscured by the stamp.



من الجدول الذي كسرنا منه حروف الهمهات بارزمة الأيام اربعة عشر حرفا ورسمناها بعد  
 جدول من ازمة الاسم المعدلة بان نعد حرف المبتدأ منه والمنتهى اليه في كل مرة تاخذ واذا  
 انتهت بناء العدر الى اخر الجدول وجنا بالعدد من اوله لانه كان الدائرة لا اولها الا اعتبارا  
 ولقطنا ايضا حرف المنازل منه بارزمة الحروف المنازل المعدلة ورسمناها بعد جدولين  
 من ازمة الاسم المعدلة بالطريق المذكور ولقطنا ايضا حرف الطالع منه ايضا بطريق ازمة  
 الطالع المعدلة ورسمناها بعد جدول بارزمة الاسم المعدلة ولقطنا منه حرف الاسم ايضا  
 بطريق ازمة الاسم المعدلة ورسمناها بعد جدول ازمة الاسم بدو فصل فحصل منها ستة  
 وخمسون حرفا منها اربعة عشرة زمة الأيام ومثلها لازمة المنازل ومثلها لازمة الطالع  
 ومثلها لازمة الاسم ثم اخذنا رابع كل حرف من الجدول من حروف الأيام ثم رابع المنازل  
 ثم رابع الطالع ثم رابع حرف الاسم وانبقا تلك الحروف الأربعة في بيت يوازي تلك  
 البيوت الذي فيه الحروف كل بحارات ما هو خارج منها ووضعنا كل اربع حروف في بيت كما  
 فعلنا في الأول ورسمنا تلك الحروف الستة والخمسون هو الجواب ثم ركبنا حروف الجواب  
 وصورت الجدول في ظهر الصحيفة وهو ستة وخمسون حرفا فافضلها عددا وبعد خروج  
 الجواب اخرج جواب سؤال آخر وهو هل الجواب الذي خرج في خصوص السئلة قضاء  
 صبرم ومعلق وتنظر جوابه فان خرج الجواب بانه صبرم كان الجواب الأول هو نهاية جواب  
 المسئلة والا احتجنا الى سؤال اخر وجواب ان لم يقيد الجواب الثاني لنعلم تعليقه باي  
 شئ فسلنا وكان وقت السنوال الوقت الأول بايام وكانت اهمهات لهذا الترتيب  
 ب ج د ثم رسمنا الجدول المذكور وكسرنا حروف اهمهات السنوال بقاعدة  
 الجفر الجامع وجمعنا الأسطر المبسوط والقائمة بالجمل الكبير وضبطنا الحاصل فكانت  
 مجموع الأسطر المبسوطه مساويا لمجموع القائمة وذلك ستة آلاف وسبع مائة وخمسة  
 وعشرون وهذا ميزان صحة الزمامات المطلقة بالموحد حرف الأيام تعادله









رسماً	٢١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
سطر الجواب	٤٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
بعد تركيب	٢٩٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
فكانت	٣٢٧٥	٠	٣	٩	٢	٠	٤	٩	٣	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
صورت	٢١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
المثال هكذا	٤٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
في ظهر الورق	٣٠١	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
وقد خرج	٢٧٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
الجواب هكذا	٤٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢

تفسير وف إشارات السؤال بقواعد الجبر  
 الخاضعة للنور والشمس  
 الخاضعة للنور والشمس  
 الخاضعة للنور والشمس

رسماً  
 سطر الجواب  
 بعد تركيب  
 فكانت  
 صورت  
 المثال هكذا  
 في ظهر الورق  
 وقد خرج  
 الجواب هكذا

جواب ما سئلت عنه فضاء مبرم في خصوص التغيير الواقع باصفيهان وما حو لها  
 ثقب وهو ستة وخمسون حرفاً كالجواب الأول فاحصرها عدداً وبعد خروج الجواب  
 الثاني بهذا المضمون علمنا ان الجواب الأول كافي في الجواب المسئلة لانه اتمها في جوابها فلذا  
 تجتمع الى سؤال ثالث ولو خرج الجواب بانه متعلق بكذا لم تجتمع اليه جوابها ولو خرج الجواب الثاني  
 كافياً في جوابها لانه اتمها في جوابها ولو خرج الجواب الثاني بانه غير مبرم ولم يذكر تعليقه  
 بان شي قد رسمنا لك جدولاً لا تعرف منه اليوم والمنزل والطالع لنتملك الفائدة  
 وهكذا اصورتها لكل برج ثلاث حروف فان طالع السؤال الثالث الاول  
 من البروج فحرفه اوها وان كان في الثاني فحرف ثانيها وفي الثالث ثالثها والمستعمل  
 الايام والمنازل الحروف الالهجديّة عند اكثر المحققين واما الجداول الاربعة  
 جداول الاسم والطالع والمنازل والايام فيتوقف تغييرها على علمين الاول  
 الاوفاق والثاني علم النسب والله اعلم واحكم

مكتبة...  
 رقم...  
 تاريخ...





تفسير حروف اقصاد السور  
بقاعدة جفر الجامع والنور الالامع

الزعامات المطلقة	تعديل الايام	ازمنة الايام المعتدلة	تعداديل المنازيل	ازمنة المنازيل المعتدلة	تعداديل الطالع	ازمنة الطالع المعتدلة	تعداديل الاسم	ازمنة الاسم المعتدلة	حروف الاسم	حروف الطالع	حروف المنازيل	حروف الايام	حروف الازمان
٥٩	٦٧	٨	١٢٣	٦٤	١٥١	٩٢	١٦٣	١٠٤	ا	ق	ق	ع	ع و ا ب
٤٣	٩٩	٣٦	٧٦	١٣	١٣٦	٧٣	١١٦	٥٣	ن	ع	ت	ل	ا م ا س ا
٦٧	٧٢	٥	٣٠	٣٧	١٧٦	١٠٩	١٦٠	٦١	س	ا	ا	م	ل ز ح ن
٨٠	٨٧	٧	١٠١	٣١	١٣٧	٥٧	١٢٨	٥	ب	ا	و	ع	ق ض ا
١٣٠	١٥٩	٣٩	٢٠٩	٨٨	١٥٧	٣٧	٨٥	٣٣	ي	ي	ح	ت	م ب ر م
١٦٠	٢٠٩	٤٩	٢٣٣	٧٣	٢٣٧	٧٧	١٥٣	٩	ل	ا	ص	و	ف ي ط ص
٢٠٠	٢٤٥	٤٥	٢١١	٨١	٢٩٣	٩٣	١٦٩	٢٤	ص	خ	ي	ف	و و ا ل
٢٤٠	٣٣٧	٩٧	٣٣٩	٨٩	٣٣٧	٩٧	٢٢٠	٩٣	م	ر	ب	م	ن خ ي ي
٥٥٠	٥٩١	٤١	٥٩٩	٣٩	٦٠٧	٥٧	٣٣٣	١١٣	م	و	ن	ا	ل ا و
٩٥٠	١٠٦٣	١١٣	٩٣٣	١٧	٩٩٥	٤٥	٤٣٧	١١	ه	ف	ص	ا	ا ق ح ب
١٣٥٠	١٣٣٧	١١٣	١٣٤٥	٥	١٤٥٩	١١٩	١٠٣١	١١	ب	ع	ق	ا	ا ص و ع
١٧٥٠	١٩٧٣	١٧٧	١٧٠٩	٤١	١٦٢٧	٩٧	١٤٣١	١٧	و	ل	ا	ر	ا ن و م
١٠٦١	١١١٤	٥٣	١١٧٤	١١٣	١٠١٦	٤٥	١٧٦٧	٥٣	ق	ث	ا	٥	٢ ا و ل
٧٥	١١٢	٩٧	١١٢	٣٧	١٢٠	٤٥	١١١٤	٥٥	ل	و	ا	٢	٤ ا ث ق

جواب ما سئل عن قضاء مبروم في حاسوب التغير الواقع باصفهان وما هو طاق

ايام	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	
حروف	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ش	ص	ل	ث	ذ	ر	ز	ح	ظ
الاسماء	عنان	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر
الاسماء	عنان	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر	الظفر



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner, including a date and some illegible text.



حروف الستوال الخارج من الشهرة وكان المنزلة للثريا ج ومن السيارة و سائل  
 فخرت الائمةات الاربعة وهن زوج ريم المتولد منها ح د ش ن المتولد منها ط ه ت س  
 المتولد منها ي و ث ع المتولد منها ك ز ح ف المتولد منها ل ح ذ ص المتولد منها  
 م ط ض ق المتولد منها ن ي ظ ر المتولد منها س ك غ ثين المتولد منها ع ل ا ت  
 المتولد منها ف م ب ث المتولد منها ص ن ج خ المتولد منها ق س د ذ المتولد منها ر ع ه ح  
 المتولد منها ش ف و ظ المتولد منها ت ص ز غ المتولد منها ث ق ح ا المتولد منها  
 خ ر ط ب المتولد منها ذ ش ي ج المتولد منها ض ت ك ا د المتولد منها ظ ث ل م  
 المتولد منها غ خ م و المتولد منها ا ذ ن ز المتولد منها ب ض س ح المتولد  
 منها ج ط ع ط المتولد منها د غ ف ي المتولد منها ه ا ص و ك المتولد منها و ب ق ل  
 فهذه ثمانية وعشرون صورة جفرية مربعة الوضع وبها تم الاقتصار فان المتولد  
 من هذا الأخير هو و ب ق ل يكون زوج ريم وهي الشكل الاول بعينه من غير تكرار  
 فالطريقة اللفظ ان تجعل حكم الجدول كسطر واحد ثم تدخل بنسبت الستوال وتعد  
 من الجدول على حكم السطر فما يقع عليه العدد اى حرف فتعد بعد ذلك الحرف مثال ذلك  
 دخلت بنسبت سبعة وهو ز فعدتها ان تقع على حرم الائمةات الثالث المتولد  
 من الممات وهو ش عدد ه ثم تعد من الشين سم فالحرف الذى يقع  
 عليه اللفظ تاخذه الى ان المات تدل الى العشرات والعين تدل على مائة  
 واحده وكل حرف انتهى اليه العدد **شده** ومنعه على التوالى ويد والجدول  
 معك الى ما لا نهائيت له فقد كشفت لك سر المظنون واشير الى فضل جامع  
 شيوعب جميع ما تقدم وهو ان تعلم ستر العود الذى يقسم الى زوج وفرد  
 والى زوج الزوج والى زوج الفرد والذى يقبل القسمة مثال القسم الاول  
 ك والثانى ع والثالث ا والرابع مثل الاول وصورة يقع





بهمكن رت من غير تكرار وصورت بكر موجود في الخارج من اي قع ليكن يخرج منها  
 بالدور من غير تكرار دم و حرف جليش وس ليس موجوده منها شي ليكن ما يخرج  
 منها يوجد في الموجود فيكون الخارج من تكرار من هذه العشرة وهي اي قع بكر جليش  
 حروف اي ق غ ب ه ك ن ر ن س ر م ج ل ش و س ١٧ فانجت الى العشرة ١٧  
 من غير تكرار و دم ت يخرج منها ح ق ت س ف تبقى ٢٣ وهنت لا يخرج منها  
 و حرفها موجوده و سغ يخرج منها ح و الباقي موجوده ف تبقى ٢١ و ز ع د  
 يتا توخذ غير و الخارج موجوده فيما تقدم و حفظ منها موجود و لا توخذ  
 ض ف تبقى ٢٥ و ص ص ط توخذ بتامها ف تبقى الحروف ٢٨ فاي قع  
 يخرج منها بكر هنت و في بكر من الدور دم و جليش على حالها  
 و لا يخرج منها شي سوى س د هنت اخره فيكون الترتيب وقع  
 على هذا الحكم في ٢٨ حرفا هكذا اي ق غ ب ه ك ن ر ت دم ج ل ش  
 و س ح ق ت ز ع د ض ط ص ظ فهذا اصل كبير في هذا الشارح وله  
 اعظم برهان و هذه صورة الجدول في الترتيب فاعلم وكن به ضينا  
 فتكون حروف النار اير ج س خ ض و حروف التوب هنت ط و حروف  
 الماء غ م و ت ن ظ و حروف الهواء ف ك د ش ف ع ض و هذا السر المكتوم عن اصل  
 هذا العلم فانه لا يعلمون الا بقليل الا انهم تداولوا هظم فحس و اما  
 هذا الطريق فلم يهتدى اليه الا امام المعصوم و باب مدينة العالم صلى الله  
 عليه و سلم و الكلمات السبعة هي تقصيل احست اخرهن اي قع لهن  
 ر ت دم جليش و س ح ق ت ز ع د ض ط ص ظ و لها اسرار عظيمة و فيها  
 علوم كريمة لكن الحق تعالى اراد ان لا يظهر اسرارها الى سائر الخلق و  
 في اسرار هذا و هذا الجدول الذي تقدم ذكره من طبائع الحروف و



مكتبة جامعة طهران  
 مركز اسناد و کتابخانه ملی  
 جمهوری اسلامی ایران



٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	ماء
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	هوا
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	تراب
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	نار

اى ق غ ب ه ه ك ن ص ث ر ح ج ل ش  
 ٢١ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ١٥  
 و س ح ف ت خ ن غ ز ض ط ص ظ  
 ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

فتعور تقلب الكلمات هكذا انشتر يروغ قشذ غذ حظ بمقط  
 هجتص كلخط فهذه الكلمات السبع لها اصول عامه وهي خاصه  
 فاصل التشر الخاص احست واصل برعو لطعت واصل قشذ  
 حيفغ واصل غذ حصر ركضد واصل بفظ هلقض واصل  
 هجتص ورتظ واصل كلخط رنشع فهذا اصول هذا العلم  
 جميعه من الاسرار والحقايا والزيارج وجميع اسرار الحروف  
 من لدن عليه السلام متى الآن وهذه قواعدها الف وسبعه  
 وخمسة وعشرين كتابا في هذا الشأن ويزيد عليهم هذا الفصل قوايد  
 ليكننا حللنا نزل البشير في شوق للجيب فيما يتعلق بالمهدى وخروجيه وبعظه  
 نثر او بعظه نظمانى وصل الى فهم ستر هذا الفصل فليكنتم وليتق الله برسمة  
 ولا تشر وبعهد الله اثمنا قليلا باب وصول المسائل التي تحزنه ما في الظاهر  
 اعلم وفقد الله تعالى الى كشف سرة ووفقد عن هنيه وامر ان اصل هذا  
 العلم الكتاب الموضوع لبيان ذلك اجمالا وتقصيده اذا اردت اخراج السؤال  
 ما في اى معنى فخذ جرد ولا الربا على السبأ على الموضوع لذلك الحروف





٤	٦	١٠	٦	٧	٥٠	٢٠	ماء
٩٠	٢٥	٦٠	٩٠	٧	٧٠	٦٠	هوا
٥	٦	٢	٧	١٠	١٥	٥	تراب
٩	٢٠	٩	٢	٧	١٠	-	نار

اي ق غ ب ه ه ك ن ص ث د ح ج ل ش  
 ٢١ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

و س ح ف ت خ ن غ ز ض ط ص ظ  
 ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩

فتعور قلب الكلمات هكذا انشتر يروغ قشذ غد حظ بمقط  
 هجتص كلخط فهذه الكلمات السبع لها اصول عامه وهي خاصه  
 فاصل التشر الخاص احست واصل برعو لطعت واصل قشذ  
 حيفغ واصل غد حصر ركضد واصل بفظ هلقض واصل  
 هجتص ورتظ واصل كلخط رنشع فهذا اصول هذا العلم  
 جميعه من الاسرار والحقايا والزيارج وجميع اسرار الحروف  
 من لدن عليه السلام متى الآن وهذه قواعدها الف وسبعه  
 وخمسة وعشرين كتابا في هذا الشأن ويزيد عليهم هذا الفصل قوايد  
 ليكننا حللنا نزل البشير في شوق للجيب فيما يتعلق بالمهدى وخروجيه وبخطه  
 نثر او بقطه نظما فن وصل الى فهم سر هذا الفضل فليكنتم وليتق الله برسمة  
 ولا تشر وبعهد الله اثمنا قليلا باب وصول المسائل التي تحزنه ما في الظاهر  
 اعلم وفقد الله تعالى الى كشف سرة ووفقد عن هنيه وامر ان اصل هذا  
 العلم الكتاب الموضوع لبيان ذلك اجمالا وتفصيلا ان اردت اخراج السؤال  
 ما في اى معنى فخذ جرد ولا الربا على السبأ على الموضوع لذلك الحروف





للمغزلة واصف اليه حروف السئوال بعد اسقاط المكرر وحروف اللقي بها القمر تم وضع  
 الجدول وضعه ثانيا واصف اليه الحروف بقيت من السئوال مع جد الحروف للمغزلة  
 وما فيها من الأجزاء فاذا تم الجدول فالقط منه بالقواعد المقدمة يخرج لك الجوا  
 نثر ا مطابقا للواقع وهذه قاعدة جفر جامع ايضا فرض السئوال هل يسير الشيخ  
 الي بكر مراد منزلة شريطة حرفها الف سقط المكرر هو لى ت س ر ش  
 خ ا ب ك م د ن ز ط ح في الجملة ١٨ حرفا فتصيق الحروف الجدول او ايل  
 حروف الف وسماضع لك ذلك في هذه الصحة انشاء الله تعالى فافهم  
 ذلك والحروف الفاضلة من السئوال توضع في زايدة على الاربعة في كل بيت حرف  
 الى حيث وبعد او ايل كتاب الالف وهذه صورة فاعلم ذلك والبيت جلدت ما فيه  
 اب ج د هـ آوردوا نظمو بابور يا كاشين باختر اشتر  
 ١١١١

اب ج د هـ	هـ و ز ح ط	ط ي ك ل م	م ن س ع	ف ص و ق ك	مش ت ث ش ح	ذ ض ظ ط ع	الان
ب ج د هـ	و ز ح ط	ي ك ل م	ن س ع ف	ص و ق ك س	ت ث ش ح ن	ض ظ ط ع ا	الاض
ج د هـ و	ز ح ط ي	ك ل م ن	س ع ف ص	و ق ر ش ت	ش ح ن ذ ع	ظ ط ع ا ب	الاظ
د هـ و ز ح	ح ط ي ك	ل م ن س	ع ف ص و ق	ر ش ت ك	ح ن ذ ض ظ	ع ا ب ج	الع



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner, partially obscured by the floral emblem.



الأول من العدد طى والثاني دص والثالث ب ف الرابع رس والخاص أسوش  
 السادس ج ق غ غ السابع ج ق غ غ غ الثامن ط م التاسع ال د والعاشر  
 هـ ي ق و الحادي عشر ج س ش الثاني عشر ج س ظ الثالث عشر ج غ غ  
 الرابع عشر د ث غ غ غ الخامس عشر د ل السادس عشر د م ش السابع عشر  
 ف ق الثامن عشر غ ش التاسع عشر ج ق غ العشرون ج ق غ غ غ  
 الحادي عشرون د ض ع غ الثاني وثلاثون ج ن خ الرابع  
 وستون ج غ السابع وعشرون ج خ غ غ غ الثامن وعشرون ظ غ غ  
 وقد جعلنا الطالع سطرًا فاعلم ذلك وهذا المثال في الجدول الموضوع بعد  
 معرفتك مكعب فافهم ترشد وصورة الجدول اقطار ثلاثة وهي بالفوائد الأربعة  
 الجدول المشار إليه هـ ن ر ث الذي يمشي فرازا ا ج ي ق ش ل ع الذي يمشي  
 رخاء ب د ك ر ث م الذي يمشي قبلا و خ س ق ح ض الذي يمشي فرسا  
و ط ص ض ظ وصورت الذي اللقط وهو ان البيت فيه طى تأخذ اليها كونها  
 مراتب الأحاد وتكتبها على الصورة هي كونها في المرتبة الثانية فتمشي فرسا  
 فتلقى القاف فتأخذ عشرها لأن لا يقع تكرار واقل جزء بعد العشر الخمس مردورها

الشمس

بلاز	دغغغغ	تافرق	تاعغغغ	لالر	أسوش	و
تاعغغغ	لازرا	عاسق	دشع	هـ ي ز	تاقغغغ	و
تاعغغغغغ	لانر	تادرع	دل	عاسش	تاقغغغغغ	و
لاعغغغ	تاند ر	تاقغغغغغ	دعش	عاسق	لام	و





كما علم في السابغ تسمى بالملقوط وهو كافي فتجدها ها ويا نصفه هي  
 فتجدها واحد بنسبت التدي فيكون و في تسمى قبلا فتأخذ أكبر جزء  
 في القاف وهو نصفه وهو نهايت الدور فصارت فخرج ليكون ثم تسمى  
 بالملقوط وهو القطب الى حروف في نقله الى مراتب العشرات كونه اول كلمت  
 الثانية مناسبة الدخول فيكون ل تسمى فوزا فتأخذ ربع الكاف  
 كونه اول سطر الى اخر الذي هو ربع الأ ربع فتكون في فحصل يكون له  
 ثم يرجع الى اصل الدور فيصير اطاء صناء من المئات كونه في الدور  
 الثاني والثاني اقسام ادوارها الثلاثة فيكون ش تسمى فوزا  
 وتأخذ ثلث الجيم فيكون آ تسمى فوزا الى السنين فتأخذها على حكمها  
 عشرات الا انك لتسقط منها الاس واحد فتكون ن فحصل اللقط يكون  
 له شان ثم مشيناها فيا توحيد ناصيا فاضعناها فكانت ق ثم مشينا  
 ها فيا توحيد ناطاء فرقيناها واحد فكانت ي ثم مشيناها با الياء فوزا فاسقطنا  
 سبعة من ٩ مع الاس فيبقى واحد فكانت آ ثم مشيناها فرسا فوجدنا العين  
 فاسقطنا اربع اسوس كون العين مكتوبه اربعة مرات فكانت خ ثم مشينا على  
 حكم الملقوط فوجدنا فاخذناها تماما كونها ثمة كان الملقوط يكون له شان  
 في اخر ثم مشينا رخاء فوجدنا الف فاخذنا العظم جزء من ادوارها فكانت ق  
 ثم مشينا رخاء فاخذنا الخمس من العين فكانت ر ثم مشينا رخاء فاخذنا  
 رب الكاف في الدور الثالث فكانت الملقوط ي كون له شان في اخ  
 رام رجم يكون له شان في اخر امره بيانه يكون في اخر مرة تمت  
 تكتب بعض هذه الاحرف في جباه الاصنام حتى تخضع لها الا نفس بالعبادة الامور اعتبارها  
 ومن نقل هذه الحروف النورانية والاسرار الفردانية في فصوص خاتم من جبرئيل



نسخة من كتاب...  
 مكتوب في...  
 سنة...



في اول خميس من شهر رجب الفرد ولبسه ان كان خائف امن وان دخل به  
 على السلطان الكرمه وقضى حوائجه وعظمه ومن مسح به على راس غضبان رضيا  
 وسكن غضبه ومن وضعه وهو عطشان روى ومن نفعه في ماء المطر وشربه  
 قوى فهمه وجاء حفظه ومن لبسه وهو معطل تصرف وان لبسته امرؤ عارفة  
 تزوجت وان وضعه على راس مصر ورج افاقة وان مسح على فواره مطلقه وضعت وان  
 طبع كندور وبخر به مسحورا زال سحره فافهم ذلك وتدبر وفيه سر اسم الله ال<sup>عظم</sup>  
 وهي هذه الاسماء الشريفة والوفوق معها وهي الم<sup>عظم</sup> الم<sup>عظم</sup> طس طس  
 ليس صقن قال الشيخ محي الدين العربي من نفس اعداد المتحابة في كتاب الله على الترتيب  
 وهي الم<sup>عظم</sup> الم<sup>عظم</sup> طس حمقن في خاتم فضة بطالع الثور والقرنية قضيت جميع حوائجه  
 وهو من الاسرار المخزونة والذخاير المكنونة وهذه صورة كما ترى وبخوره

لحلب ومصطكى وعود هندي

١٦٣	١٨١	١٩٥	١٧٤	١٨٥	١٨٩
الم <sup>عظم</sup>	كهنه طس	كهنه طس	حمق ن	ن	ن
١٧٦	١٧٣	١٩١	١٩٤	١٦٧	١٨٦
طس	حمق ن	ن	الم <sup>عظم</sup>	كهنه طس	كهنه طس
١٦٩	١٩١	١٨٤	١٨٠	١٩٠	١٦٦
ن	الم <sup>عظم</sup>	كهنه طس	كهنه طس	حمق ن	حمق ن
١٨٧	١٦٥	١٧٠	١٩٢	١٧٧	١٩٦
كهنه طس	كهنه طس	حمق ن	ن	الم <sup>عظم</sup>	الم <sup>عظم</sup>
١٩٣	١٨٢	١٩٧	١٦٤	١٩٧	١٧٢
حمق ن	ن	الم <sup>عظم</sup>	الم <sup>عظم</sup>	كهنه طس	كهنه طس
١٩٤	١٨٨	١٦٨	١٨٣	١٧١	١٧٨

واعلم انك اذا اردت قبولا عند السلطان  
 او عالم او والى امر وارت ان لا يخال  
 ويقضى حاجتك فخذ رق طيبى والكتب فيه  
 هذا الوفق الكريم وبخوره محب ومصطكى  
 وعود هندي وضع الوفق في جيب صدك  
 من تحت العمامة فانك ترى العجب وانفتحه

في اوج من الذهب في يوم الشمس في ساعتها وبخورتها بالبخور المذكور ويكون النفاث  
 صائما فانك يتوجه في حاجتك الا قضيت بانك الله تعالى وينصرك الله على عدوك  
 نس رسم هذا الكلمة الشريفة في فض خاتم من فضة في يوم الجمعة عند غلبة النور على القمر  
 ووضع في اصبعه كان له نورا وقبولا وبهجة وضياء وتلا لا وهو من حوائج في صفحة





رکعتہ مفاتیح الغیب فلکلیب  
لمن اراد السبع والاربعین  
صدقہ درتہ من الرضا  
بغفران وکلمه  
ادنی نیراتہ



3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3

3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3

3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3

148	148	148	148	148	148
148	148	148	148	148	148
148	148	148	148	148	148
148	148	148	148	148	148
148	148	148	148	148	148
148	148	148	148	148	148

۱۴۸  
رکعتہ مفاتیح الغیب فلکلیب  
لمن اراد السبع والاربعین  
صدقہ درتہ من الرضا  
بغفران وکلمه  
ادنی نیراتہ



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



پوسته بر زبان من بود در روز بدر جهت غرت این اسما  
 مبارکه را با طهارت روزی چهارصد و نود و نه مرتبه بخواند  
 روزی ۴۹۳ مرتبه بخواند لغت روزی ۴۹۳ مرتبه بخواند لغت روزی ۴۹۳ مرتبه بخواند  
 یا ایا در یا فاطمه یا فاطمه یا فاطمه یا فاطمه یا فاطمه یا فاطمه  
 جهت مقهور شدن اعدا و حصول مطالب مرور بعد از  
 نماز صبح بدون تکلم در مسجد متساوی مرتبه بخواند الحسب  
 از کتاب بیجه الدعوات مذکور است که حضرت پیغمبر است  
 که هر که سرور را ندعا را بخواند چنان باشد که هزار خیمه قران  
 و هزار حج و مسره و هزار نفر کشته را بر سر کرده و هزار اسب  
 از او نموده و بر خازنه هزار شهاب رخسار شده و بر هزار است  
 نماز گذشته بند و دعای عظیم است اللهم انزل علیهم  
 ما کفنی یا فاضی الحاجات یا کافی الهمات انک  
 علی کل شیء قدير طریق ختم اذا وقعت الواقعة یا در  
 جمعه است بدانماید و بر شب نهمتبه بخواند است جمعه دیگر در  
 شش مرتبه بخواند که مجموع چهل و یک مرتبه و در هر مرتبه که سوره بخواند  
 یک مرتبه این دعا را بخواند که مجموع چهل و یک مرتبه سوره مبارکه که چهل و یک مرتبه





یا اول یا اخر یا باطن یا رحمہ یا شافع یا شافع یا محل  
 یا محرم یا امر یا ناہی یا جلدیم یا فریب یا سلو یا فرب  
 یا منیر یا مجیب یا ولی و حسنی اللہ و نعم الوکیل  
 اگر خواہی کسیر از راه دور بیادوری نویسی این طرز ایاد و بر پیام  
 در ساعت حاضر کرد این است

۴۲۱ ۴۲۱ ۳۹۲ ۱۱۹۶۱۱  
 ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱  
 ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱  
 ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱

چند بار این شکل را بموم بگرد و بر کردن طفل بسند رفت تا سه بار بیشتر

پردن نمیدارد

پ	ح	ب
ط	و	ن
د	ب	ن
ه	ع	نا

این بابو به از حضرت امیر المؤمنین روایت کرده است که فرمود که  
 خضر را در خواب دیدم پسر از خاک در پیک شت و کفتم مر چندی  
 تعلیم کن که بان حضرت یایم بر دشمنان گفت بگو یا هُو یا امن الا  
 هُو الا هُو چون صبح شد خواب خود را حضرت رسول نقل کردم  
 فرمود یا علی ای عظم را پیدا تو داده است پس حضرت امیر فرمود که این نام بر کرد





الاسماء	اسماء	مخوار	افعال
١	المنان يتعاقبان	در طائر لان	حرفة الحيض
٢	رجل قائم على كرسى يقع	فقدس قنبل سين	راس واطفا طيب
٣	رجل على فيل	قد تقيطال	عنبه وكافور وقيل مقل وظفر
٤	رجل بيده مصحف	كرينا نيل	سر حين الابل
٥	رجل يحرق ارضا	رجبا يثباتل	اختشاء البقر
٦	رجل خفاه من هدين	قياسا سبع	بذر البصل الرطب
٧	عقرب عظيم	كرك	قنه وقوظه
٨	شبح	ليعرفو سطوسين	كبد ضبع وشعره
٩	ديدان كبا سوب	لبسا بون	شوكران
١٠	شجرة الزيتون	بلد مال	نوى الزيتون وقشر الجوز
١١	رجل يدبح رجلا	ار ساطى لوسا	كبريت ونفط
١٢	امراة يضرب الذئب	مضطر	شعر طيس
١٣	رجل معه قضيب رخيا اخضر	يجوع	طليق وبنج وقشور بنج وقشر رمان
١٤	حمام كبير طائر	عربيون	ورق السوس
١٥	رجل على حمار	خرغا	مخلب مقشر النسر





ملابس  
نور  
اسماء  
نجوم  
افعال  
نبات

ر	ص	ا	ن	ا
نو	نور مضروب الوسط	طولول	ذنب الفاره	يعينك يا ذن الله يحفظ اي ارض البعيد شئت
ر	نوران يجرنان	سليتاييل	سجاد فرق بقرة صفراء وامشازها	للعمارة اساله لعمرلك الارض ابد الى ان يدور
ح	رجل مع شعاع بوجه	شمساح	اطراف قصب فارسى	يمرض من شيت
ط	امراة تضرب بالعود	سحطال	خرقة وعك حمر محق	لكثير الطرب والفرح والمشران
ك	كلب تقابل كلبيا	الوصاميدلافانور	جراد ميته	اساله ان يلقى حبال مال والتكالم على المكاسب
كا	صورة ارنب	محلون	عظم ضفدع	تذل من شيت
ك	راس مقطوعه	هجتون	لسان ذكر	بحسن الصورة الرجال النساء اساله ان يفرج الملك
كو	رجل بناه فوق راسه	مصنط	نوشادر	يدل من شيت ويقصره
لد	رجل مسك شعرجية	لحطعلسعطع	مرلبان ذكر	للزهد والبر والعبادة
له	صورة الخنفسا	هططناس	عبروه مصطكى	للزهد والبر على من شيت
لو	رجل يقوم مصحف	مرفينككال	ملح وقع قديم	يخبرك عن الاسرار بما يكون في الارض
لر	ارض مزروع بالو	عوزيصال	زراوندي وريوندي چينيني	للزروع والنبات
لح	رجل يكب على خزال	لحماح	ورق الزيتون	يولد بيت الغلمان وترك السنون
لط	قردان كثيره	وطولنوس	قراده منقضة	لكثرة الآبار والمياه
لـ	امراة بيدها الريوقص منه الماء	نوحوسه	قشور الثوم والقهنة	لتسليط الوبا على اي بلد سنت

امواتان



مكتبة  
موسم



الدرجة	صورة	اسماء	مخبر	افعال
١	امرأتان تقفل أحدهما الأخرى	حرا سبطس لسطج	ورق السوس	عشق النساء للنساء
٢	غلام في يده دوات وقرطاس	عطينا بنسال	عاقرها	اسأل حفظا للصبيان وغيره
٣	رجل عليه قلنسوة بعلك سيفا	كوسطيال	سند روكى مروكنا	للناس والنجاة والقوة والمنة
د	رجل بيده كتاب يقرو	روهشال	بزي تمر وفروق	ان ينزل السفر البعيدة لمن شئت
هـ	رجل يرى بالنار	دسياديل	سعد وقران	لحرق موضع اردت
و	رجل يضرب اصل شجرة	بنسال	شجرة ابراهيم عم	يحسن للشجرة الذي لا يحل
ز	رجل يحمل فاسا	حيطيال	حليت مندق	ان ينزل القوة على من شئت
ح	رجل بيده قوس وسهم من حديد	حدنا رسوقار	شعر فرس ازرق ابلق ذكر	يهدم من اجبت من العدو
ط	ريح بارد فيها مطر	كوجيل	غاز يقون وزلش عقهورك	ان ير اللقاح اى بلد شئت
ي	حيوان بوقلمون وهو الطير	لوهال	رلين بوقلمون	اسال ان يغير الاحوال بسرعة لمن اردت
يا	امرأة نيكتها قرية	روصطال	شعر رجل ازرق وورق السداب	يحسن صورت النساء ويقع الرجال وتبغضهم الى النساء
ب	صورة طائر يقال لها ابو سعيد	سحصكبيرة	ورق ابو سحل	ان ينزل للبركة فى الحصاد
ك	سدره حوطها علم	هي هو اسيل	ورق السداب	يولد منه النساء وطهارتين
د	تنين له شعرة ورس	دههوراتيل	عقرب ميت	يسلط ملكا جابرا عشوبا على من اجبت
هـ	نهر جار سريع الحركة	ذنا ينسق صطاح	عظم جري	ان يكثر المياه على اى بلد شئت



Handwritten text or notes at the bottom left corner, partially obscured by the emblem.



درجات صورة	اسماء	تجوى	افعال
لو رجل مقطوع اليدين	عصعصال	خور كلب ابيض شعر طيب	يقطع ابن النساء
ر صوت ثقل هارب	فنعال	خوردجاج وقاز	ان يتخوف اعداء منك سئيت
ح حيتان ملتفتان	ورها ورتعاوس	شعر نيب وطلب	للعداوت والتفرق اى قوم سئيت
ط صوت القبور	حسونونيا	افيون وشعر ميت اللسان	ان ينزل الوباء على من سئيت
ك رجل الكيس حامل مرح	هالولبان	كافور وشعر جل وثوب تمر وحند	ان يدفع الوباء على اى قوم ارردت
كا غراب طائر	طريقايقول	قصب الزريرة وبلصع وراس الاوز	ان يقرب الاخبار اريدت
ك رجل مقتول	عصعصال	شج العنكبوت	يرسل الرعد على من سئيت
كو رجل جاز على ركبته	مقضيطلع	خردل وشونيز ومصلح	ان يرسل جبال جهال على اى قوم ارردت
كد امرئة باكية	كد محصاع سلفون	شعر ابن عرس	يفساد الا ولا يفتح الا صهات
ك اسد راص	وسققال	جلد جردون ناب فيل	يمنع الا زنته الا اعداء على من سئيت
كو رجل على ظهر رجل	حنيعاس	زفت السطح	لحب رجال الى رجال تجوى على اى قوم
كر بيت عظيم اوراس عظيم	لسهر مسا	قصب الزريرة زفت	يمنع من الاسفار اى بلد سئيت
ك قلسوه مطر وحره	لغصوبا	ورق السداب وحره سط وحن	ينزل السموم على من اصبت
كط رجل هارب يجلس مرة بعد مرة	عاصرا	شعر ورده وفاره سئيت	للجلاء وهرب من اريدت
ك انسان على شجرة طويلة	حقيا سنا	صندل وثوم ابيض	يجعل البركة فى الزرع والثمار

كل معصوم



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner, including the name 'ShivaDoc.com'.



الاسم	درجياً صورة	اسماء	بجور	افعال
١	رجل معه مصحف منشور	وهبناطس ماج	السعتر الهندي	يجعل اللذب والباطل على اى قوم اردت
٢	رجل ملتفت على خلفه	عجل هسا	عود هندي ومسك	للدعوت المستجابة
٣	رجل من برد ويشب العبد	عسله كصالح	حب القطن شوييل ريش	للمحفظ والحكمة
٤	تمساح وقيل الماء والشعر	ريباش	شعر جافة ميقه وقشر نحل	ان يمرض اى قوم اريدت
٥	طاير يشبه الاوز	حسبيلع	ريش اوز الماء	ان يكثر الطيور اى موضع شئت
٦	ماء قليل	رصاص سارت	عذرة يابسة وكذبت	ان يقلل الماء على من شئت
٧	حمار على مرور	طحشيد يعط	شئ من ثوبه اوهن يراب رجله	يولد نجنا سعيد من شئت
٨	ثور يسقى كرما	صيطيش	اصل الحيق	لاكثر الكروم والشرايب
٩	رجل مريض	هرينا مسين	خرقة حيص و ملح سمك وشعر قروه	ان يستقم على من شئت من الاعداء
١٠	فان خراب	حيطن طحيطن	خرقة مادروين وعظم ميت	ان يزيل نعمة من احببت
١١	سفينه	درهليسط	شجر المريم وفترق النقل	يبلغ الاماني الى قوم اريدت
١٢	رجل بيده سوطا	طلاه سين	حب اللبان	يعظمت عند راوينا اولك
١٣	رجل يشير لسيف	طحليلط	جزوع عقاب وشي زور ولاجورد	اساله ان يخوف الطاعة الملك واذعان الناس له
١٤	رجل راكب على قوعظيم	عطلايصعيركهون	مخلب سروريشه	اساله ان يبلغك اوطار الارض في اسرع مدة
١٥	حوت ونمر بكلمة	مسلعطيفلسمع	قشارت الشبله	لجريان الماء وللثرة الصبي في الماء اى موضع شئت





الرجاء	صورة	اسما	نبوء	افعال
ر	صورة بز غراب	لعسط	ورق التفاح فشارة الشم سم	اساله يوقع اى قوم اريت يا دمهم اعدل لهم يبلان اعد الذ وتبلغك اقطر الارض سننت
ر	امزة يضرب برابط	رها يتل	قلقت احمر	للسرور الفرح ويهجت
ح	جوار بلعيني في ماء جاترى	بلعطي كحلج	اقا قبا قلقت اخضر	ينقى النعمت وبيت الولد
ط	صورة مزمار عظيم	هلمع	سببت العجوز وعظان	ان يوقع ضعف الفوار والقلب على من سننت
ك	صورة رجل على عجلة	طهم موراس بر كس	جزر والصب	بنجاح الحاجة
كا	قح منشور	حللوسا	الخراطين	يانهزم رؤى بلد سننت
كد	ماء مسكوب	اوقاسل	اصل الاشنان	ان يولد ماء اصفر من سننت
ك	شئ تشبه ترزون	صنيا حيل	شجرة مريم ولبان ركر	اساله ان يزيل الحسد والعقر لمن سننت
كد	رجل عريان	لحس فيكش	ورق ينفسع يابى	يسعى من اخيت اساله ان ليتمنى من ابر ريش واعنقه لسفاه لمن سننت
كه	شجرة عليها طائر	زينا طيشل	قشاعة العاج	ان يولد الشجاعة وصنن الخلق والسننا
كو	عنبر من لوج	محلصط الشم	حب اللبان	ان تصلى بالسواك لمن سننت
ك	رجل على سرير اخر ركب ند	او عذاب	جزر وفاره وورق العليق	يرتعب في الهوا
ك	رجل يبكي في نرسه	لوع شم بعدد الباد	عظم ثور وشعره	يمنع منك كيد الناس اجمع
كط	امزة على سرير من ذهب	صلحا ينطل	عظم ثور وقلبه	ان يذهب وجع الراس والنظر
ل	صورة مدينة	بر داسل	عنبر وقشان بلسك ومصطكى	اساله ان يورث العباد



صوره  
شجرة مريم  
شجرة مريم  
شجرة مريم



درجات صورة اسما نخور افعال

١	صورة وجه الأسد	رها سل	كبد اسد وشعره	اساله ان يولد الهيبته والغزور والفتاوة على اي قوم
-	رجابة على نبتان	فسعك بطم	قسط وكاسم	يمنع ويمر من كل اذنة
ح	سفينة معلقة	ولنا وبل	جزر وطواط	للخروج من الحبس
د	نور يوقد ناراً	محسك طلث	كبد عصفور برية وفلفل	للأهية والمنفعة وفيه فطر وقد سرور من علة
هـ	رجل لا يظن ان ينظر اليه	لاريا س	موصياء للحجارة	يدفع البرد عن اي بلد شئت
و	حية عظيمة	صلها سلطوارا به	سلخ حية سورامع السميد الملح الهندي	يولد الفالج بمن شئت
ر	رجل حامل سيفاً	مخطشع	كافور مسك عنبر ساوج هندي	يولد الفالج بمن اراد سكان البلد
ح	رجل راكب على اسد	حيطيطر يطيس	حب اسهل وملح اسهل	ان يبرأ من الجذام على من ارادت
ط	نار يلهب وتخرق الوجه	وريس ناهين	قند وملح هندي ونقط	ان يولد فخط عظيم والتشيت على اي بلد ارادت
ي	ارعى النسان عليه تركش	هحطكسعون	عشار حسي	ان يحسن الابصار اي بلد شئت
با	النسان مضروب الربط	هاطامنا	سلخ السند	يمنع من الجماع والامداء
ب	موى مطر وحون	مهلال مل	لبان وشبت وكريم	اساله ان يحفظ مجو طنك من كل اذني
ك	رجل عليه كفن	مهلال مل	وسخ اذن حمار وشعر مصلوب	يقتل من اجبت من الناس
د	امرأة ضاحكة	ضحطحسي	نور الكوره نور اللوز	يطيب الهواني اي بلد شئت
هـ	قالها اري سنا ولكن سرورا وفرقا قدر على وصفه	درمماس	بزر الرحيان	اساله ان يفرج العموم والهوم والاخران





درجاً صورت	اسماء	مجنون	افعال
ر	كف مقطوعة	مجبك	شعر الضبيع وعظمه للز ما تنه
ر	رأية لها قرنان عظام مشهوفه	لوسامورار	بذركمان وبذريجك يولد حب الجدي اري
ح	رجل يضرب الرهوا بعضا	سائل كويل	شعر طروس يعطيد البواقى مع معك
ط	رجل بشير عربة	سهملى سمع	عظم راس نضراي يولد طاعون والقحط
ك	صغر في مال شير هاتاه	شعر جل وشي من كبد	برسب الرمل والمجارة
كا	عمل وعظم انسان عايمه فلا يطبق عمل	عرجل وشي من كبد	يولد المفايس الساقه

ش ب ج م ع ه	ج م ع ه
اول ش ب ق م ر	اول روز زهره
ن م اذ خ ق ت ن ذ ح ل	ن م اذ خ ق ت ن ذ ح ل
ن م ش ب م ش ت د ي	ن م ش ب م ش ت د ي
م ي ان دون م اذ م ش ت ر ي	م ي ان دون م اذ م ش ت ر ي
ن م اذ د ي ك ز م ر ي خ	ن م اذ د ي ك ز م ر ي خ
ا خ ر ر و ز	ا خ ر ر و ز



Handwritten notes or signatures at the bottom left corner, possibly indicating ownership or archival information.



ردية	صورة	اسماء	مجنون	افعال
نر	كف مقطوعة	حجكل	شعر الضبع وعظمه	للمرمانه
ر	رابة لها قرنان عظامان	لونسامو نار	بذركتان وبذر يميلان	يولد صبا الجدارى
ح	رجل يضرب الرهاو بعضا	سابل كويل	شعر طاوس	يعطيك البواق معك
ط	رجل يشير بحربة	سمطى سع	عظم راس نصرانى	يولد طاعون والفخط
س	صحر ورمال كثره	ها باه	شعر جبل وشمع من كبد	يرسل الرمل والحجارة
كا	جمل وعظم انسان العاجه فلا تملكه احملة	حاحا لوربار	بعر جمل وشمع من كبد	يولد طاعون الساقه
كب	مجر واسعال يرق اطوارها	سلسكر ل	شعر حمار وشعر مخبون	يجعل اى مسافر فى بحر او برمالها
كو	بيت من ذهب	عنب واران	بابور عام باليس	ليصير اى موضع اريدت من العبدان الى اعزاب
كد	رجل يدفن عضده فى الارض	سطل صطلسل	خز وقلب مخفف وغار نيقون	لبقاء النسل اى بلد سبب او من اريدت فانه يكون
كاه	رجل معه مفتاح عظيم	سعساسل ارامل	زبان معرفه فى حمر	ليرسل مطال الصعب
كاو	رجل يضرب رجل سبوط	سطلو بالنل	اظفار الناس وشعر الحير	يولد المرض والعذاب الشديد
كرا	الانسان له راسان ورجلان من حديد	هور باريس	قردان الكلوب	لدفع السعارة والشمينه
كح	امره ليلحه	طحا هلى	ورق السداب وقصب الزيره	يصرف الدتورن
كط	رجل بحيث التراب على راسه	كلك كروط سط	ورق الاترج	يولد الكسب والمنفعة
كز	رجل يحصد قمحا ويزرع نزعاً ويحصد عليه ترابا	قيطه	ورق الاترج	للاهل والمال

