

سفرنامه عکاس جوان

کتابی برای تشویق دختران و پسران به خلاق
اندیشیدن، داستنگویی و بیان احساسات با
استفاده از عکاسی

داوود موسوی و اوا کائون



کره زمین فروردین ۱۳۹۶ شیطونک بان، تیلی بان

هم سن و سال شما که بودم، همسایه‌ای داشتیم به اسم حسن آقا. این حسن آقا هم همسایه خوبی بود، هم قصه‌گوی ماضی. صدا و لحنش مثل قصه‌گوهای حرفه‌ای بود. همیشه یا از دوره جوانی خودش برایشان قصه تعریف می‌کرد یا از داستان‌های قدیمی می‌گفت. من عاشق قصه‌هایش بودم. خانواده ما و آن‌ها دور هم می‌نشستیم، چای می‌خوردیم، حرف می‌زدیم و به قصه‌های حسن آقا گوش می‌دادیم. آن قدر قصه و قصه تعریف کردن را دوست داشتم که تصمیم گرفته بودم یک روز من هم مثل حسن آقا بتوانم برای دیگران قصه بگویم. ولی متأسفانه من نه داستان نوشتنم خوب بود، نه صدا و لحن گیرا و دلنشین حسن آقا را داشتم. البته کسی هم به داستان‌ها و قصه‌های من گوش نمی‌داد. اما در عوض من چشم‌های دقیق و یک عالمه رویا داشتم. صبرم زیاد بود و به جزئیات توجه می‌کردم. عاشق فیلم دیدن و ماجراجویی بودم. برای همین تصمیم گرفتم عکاس بشوم و با عکس‌هایم داستان تعریف کنم. این علاقه و عشق به داستان‌گویی و عکاسی، من را به سفر دور دنیا برد.

رامین بان، رویا بان

از وقتی شما دو تا به دنیا آمده‌اید، می‌فواستم هدیه‌ای برایتان بفرستم. هدیه‌ای هیجان‌انگیز و پرمایه که حسایی سرتان را گرم کند. این کتابچه همان هدیه است. قرار است با شما درباره عکاسی، داستان‌گویی، رویاپردازی، تخیل و بیان احساسات حرف بزنم. با برنامه‌هایی که توی این کتاب هست، یاد می‌گیرید وقتی از همه این ابزارها با هم استفاده کنید، چه اتفاقی می‌افتد. این کتابچه هفت بخش دارد: جدول کلیات، نوشتن نامه و فرستادن عکس به فrazمینی‌ها، بالا رفتن از درخت و غیره. آخر کتابچه هم یک کارت تبریک هست که می‌تواند قصه و داستان شما را با خودش به همه جای دنیا ببرد.

کار شما از همین الان هست و جوی کردن است. ماموریت شما دقیق دیدن، توجه به خودتان و دنیای اطرافتان و عکاسی است. همه چیز را یادداشت کنید. چیزهایی را که علاقه دارید جمع کنید. به شکل‌ها و مظاهر توجه کنید. به پهره‌ها دقیق شوید. عکس بگیرید و الهام بخش دیگران باشید.

دایی داوود



۱

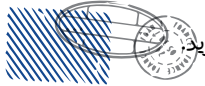
بخش اول پطور عکاس شویم



دہلی، ہند
ہفتم فرداد ۱۳۹۰



سوای دہلی فیلی گرم است، ۴۵ درجہ. دو روز است کہ در ہند با قطار و اتوبوس و ریکشا سفر می‌کنم. عکاس بودن کار فیلی سختی است. ہتھا کارہای سادہ تری ہم از عکاس بودن وجود دارد. البتہ من فکر می‌کنم ہدفم در زندگی فقط عکاس شدن نبودہ، ہدفم این بودہ کسی باشم کہ داستانی برای تعریف کردن داشته باشم. یک جدول کلیات برایتان فرستادم.



از حل کردنش لذت ببرید

بہ:

تیلی و
شیطونک



افطار

مواظب باشید پیچور
مهرف می‌زنید.
داد کشیدن و زدن
مهرف بد باعث شکستن
دل دیگران می‌شود.

فیس بوک
راه‌های تماس

توئیتر:

اینستاگرام:

ایمیل:

وبلاگ:

گوگل پلاس:



این کتابچه متعلق
است به:

اسم:

آدرس:

امتیازات و نیازها:



با زبان خودشان
با آن‌ها صحبت
کنیم



نیاز دارند دوست
داشته شوند



دفتر و پسر
با هم فرقی
ندارند

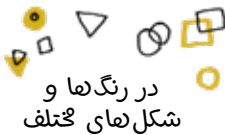


همان‌طور که
هستند
قبول‌شان کنیم

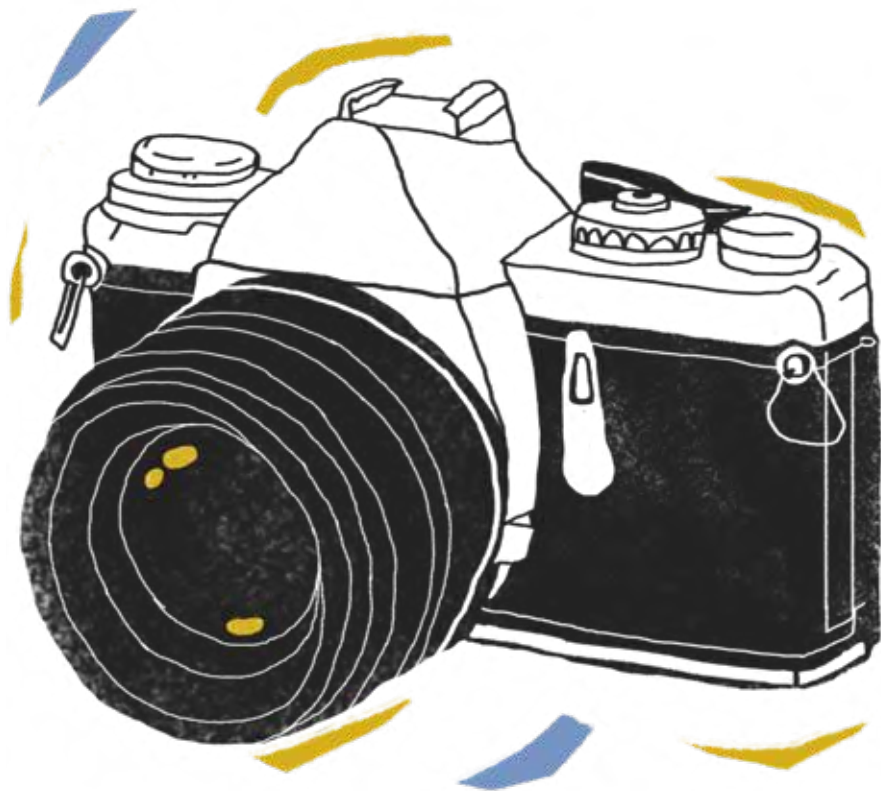
کودک و نوجوان

اجزاء تشکیل
دهنده:

دوستان، فوتبال، فوآب
بستنی، تبلت، قلقلکی
بازی، دوپه‌رزه، کارتون
خچه‌آفتاب‌گردان، کتاب
داستان، ایکس باکس
هیوان فانگی، شکلات،
پرواز، پیپس
لگو، آهن، فورشید،
تعطیلات، گل‌بازی،
فرازمینی‌ها، موش،
گریه، سلفی، تی‌شرت
باران، وای‌فای،
هدفون، داستان مصور



عکاسی شغل است، تخصص است، هنر است. با عکاسی هم می‌توانیم از خودمان حرف بزنیم، هم حرفهایمان را به دیگران بزنیم. عکاسی لذت بخش است، چه وقتی تنهایم، چه وقتی با دوستانمان هستیم. با عکاسی می‌توانیم احساساتمان را با بقیه در میان بگذاریم. با عکاسی می‌توانیم قصه و داستان تعریف کنیم. عکاسی می‌تواند خاطراتمان را ماندگار کند.



وسایل مورد نیاز:

هر نوع دوربینی داشته باشیم، فرقی نمی‌کند. دوربین گران قیمت و بزرگ با دوربین کوچک یا حتی دوربین موبایل زیاد با هم فرق ندارند. یادتان باشد شما به عنوان عکاس مهم هستید، نه نوع دوربینی که دارید.

یک عکاس چه ویژگی‌هایی دارد؟

فلاقیقت

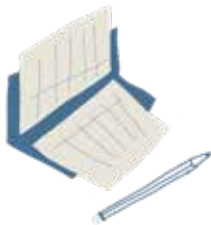
هواستان به فطوط،
شکل‌ها و رنگ‌ها باشد.
کاردستی درست کنید.

پشم تیزبین

از پشت دوربین،
دنیا هور دیگری دیده
می‌شود. اگر دوربین را
برعکس دستت بگیری،
یا از بالای درخت عکس
بگیری، یا وقتی دراز
کشیده‌ای، دنیا را بطور
می‌بینی؟

دفتر یادداشت

همیشه دفتر یادداشت
به همراه داشته باشید
و درباره عکس‌هایتان
چند جمله بنویسید.



فعال باشید

هر چه قدر می‌توانید
عکس بگیرید. فراعوش
نکنید که باطری دوربین
یا تلفن همراهتان
را قبل از رفتن به
عکاسی شارژ کنید.

امساس مهم است

امساس شما + داستان =
عکاس موفق

هرات داشته باشید

نگران اشتباه کردن
نباشید. هیچ اشتباهی
در عکاسی وجود
ندارد. هر عکس شما
منحصر به فرد و خاص
است.

پروژه اول

در جدول زیر ۳۲ کلمه پنهان شده، آن‌ها را پیدا کنید. این کلمات برای شما چه معنایی دارند؟ حال لباس بپوشید و دوربینتان را آماده کنید و شروع کنید به عکاسی. از سایه‌ها هم در عکسهایتان استفاده کنید، همین‌طور از خطوط، رنگ‌ها، شکل‌ها، اشیاء و افرادی که در اطراف یا در وجود خودتان هم وجود دارند. دقیق به اطرافتان نگاه کنید. همه این کلمات و موضوع‌ها در اطرافتان یا در وجود خودتان هم وجود دارند.

ف	ق	ک	ر	ض	گ	م	د	ط	ا	ظ	س	ا	ی	ه
ا	ج	ع	ا	ر	ن	و	د	غ	ر	ع	ط	ب	ب	ن
ل	ا	ش	ز	و	س	گ	م	ن	ک	ح	ن	س	ک	و
و	ی	ق	ه	ت	ف	ر	م	ا	ک	و	ب	س	ا	ه
د	ن	پ	ی	خ	ش	و	ن	ت	ر	ا	ل	پ	ب	ی
گ	د	ظ	ل	ا	د	ه	ش	ز	م	ی	ن	ا	و	د
ی	ه	پ	ح	ن	ج	ا	ا	م	ص	س	ی	ف	س	ه
و	ز	ص	ه	و	ا	ل	ی	خ	ش	ک	د	پ	ر	ا
ر	ن	ی	ک	ا	ب	م	ز	ب	ب	و	ز	م	ا	غ
و	ج	ب	س	د	ی	پ	ا	گ	ف	ت	گ	و	ن	ر
ی	چ	م	ا	ه	ژ	چ	ن	ح	و	پ	ش	س	ر	ظ
ا	پ	ی	ف	ج	م	ع	ی	ت	ا	ن	ک	ف	ژ	ا
ظ	ر	چ	خ	ن	ا	و	ن	ش	س	ت	ن	چ	ب	ط
ه	ی	ک	س	ا	ن	ت	ی	م	ت	ر	و	ج	ی	ع
ق	د	ر	ت	م	ن	د	ا	ت	ع	ی	ی	ر	ا	ت

یادداشت

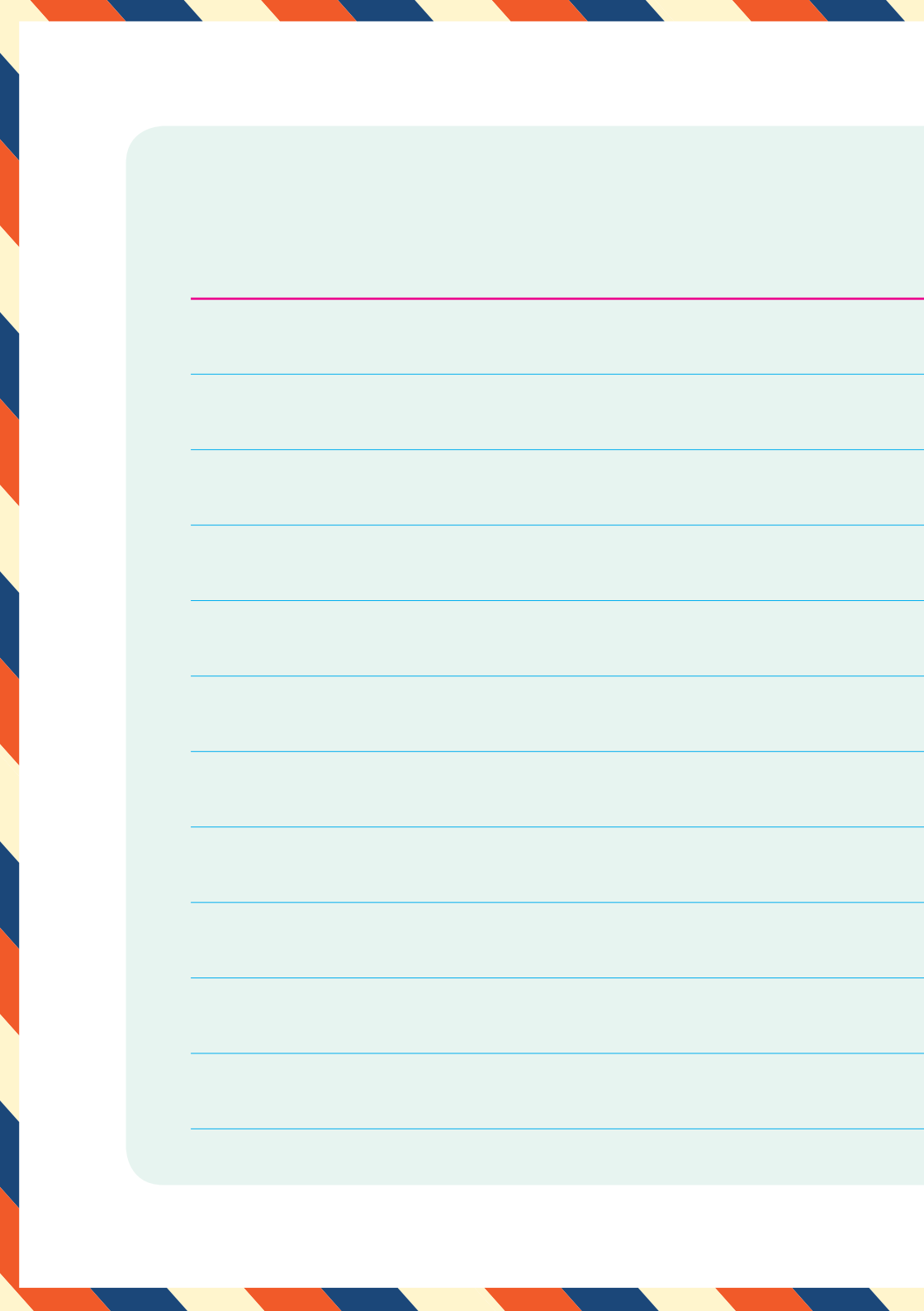
روستا

تاریخ

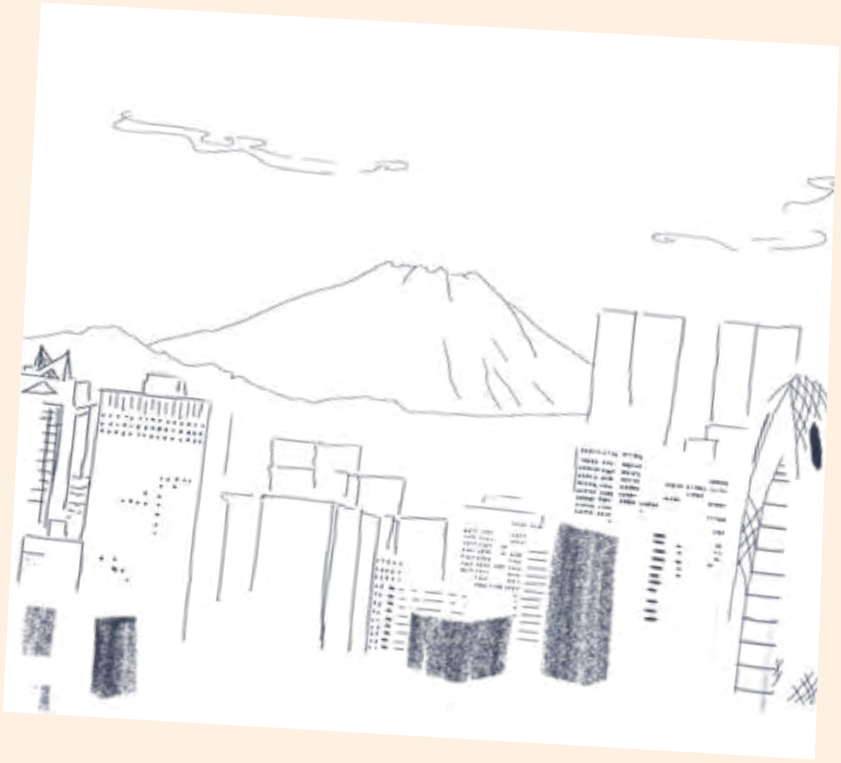
چه دردسرها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه بخشی از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت



A large, light green rectangular area with rounded corners, containing a series of horizontal lines for writing. The top line is a solid magenta color, while the subsequent lines are a light blue color.



۲

بخش دوم من کی هستم؟




این ویژگی‌های من است:

من

فعال	دقیق	مغرور
کنجکاو	متفاوت	خلاق
شاد	آگاه	بامزه
کاردان	نگران	زیبا
باهوش	قوی	وفادار
دوست‌داشتنی	مسئولیت‌پذیر	ماجراجو
ارزخمند	فهمیده	شجاع
آزاد		گوشه‌گیر

هستم



مصائبه‌ای کوتاه با یک بازیگر زن درباره «فود» و «نعویت»

اسم: ماریا

شغل: بازیگر تئاتر

پهرا انسان‌ها نیاز دارند دربارہ احساساتشان صرف بزنند؟
هنر آدمی به شکل غریزی برای این که بهتر دیده بشود، افراد مختلف را جذب کند، دیگران را درک کند و دیگران هم درکش کنند، احتیاج دارد احساساتش را بیان کند. از طرف دیگر، جامعه با همین ابراز احساسات و بیان افکار و ایده‌هاست که رشد می‌کند.

چا فودتان را په جور آدمی تعریف می‌کنید؟
من زن هستم، موجودی قوی که برای رسیدن به آرزوهایش تمام تلاشتش را می‌کند، اما جامعه با من کاری می‌کند که انگار دور یک دایره می‌پهرم. جامعه دوست ندارد سنت‌هایش را عوض کند. شاید تنها لحظه‌هایی که من بازیگر نیستم و فودم هستم، وقت‌هایی است که نقش بازی می‌کنم.

آیا کار چا به عنوان یک هنرمند روی جامعه تاثیر می‌گذارد؟
به عنوان یک زن هنرمند، من مسئولیت‌های زیادی دارم. می‌توانم الهام بخش دیگران باشم. می‌توانم به قوی‌تر شدن زنان و رشدشان کمک کنم و تاثیر مثبتی در جامعه داشته باشم.

هنر په گونه می‌تواند به مردم کمک کند و آن‌ها را به هم وصل کند؟
هنر متعلق به همه مردم دنیاست. می‌تواند مردم دنیا را با هر دین و مذهب و نژادی که دارند به هم وصل کند و باعث شود به بهبود همدیگر کمک کنند. ما از طریق هنر می‌توانیم هزاران پرسش مطرح کنیم و به دنبال حقیقت باشیم. هنر به ما کمک می‌کند فودمان را جای دیگران بگذاریم و از احساسات (مثل عشق، نفرت، انتقام و بخشش و ...) و عقایدشان باخبر شویم. هنر به دیگران الهام می‌بخشد و باعث اتحاد بین آدم‌ها می‌شود.

دفتریه یادداشت: رامین مرادیان



بهترین غذای دنیا: ماکارونی
 رنگ های مورد علاقه: زرد و خاکستری
 میوان مورد علاقه: یوزپلنگ ایرانی که
 دارد تقریباً منقرض می شود

اسم: رامین
 معروف به: با صفا
 شهر: زابل
 سن: ۱۵ سال

هیچ کس حق ندارد
 به این دفتریه دست
 بزند

تیر
 فردا کارنامه ها را می دهند. اوخ
 اوخ. رویا می خواهد فلان هواپیما
 بشود. رویا می گوید با این هواپیما
 می خواهد پرواز کند. دلم برای
 مسافرهایش می سوزد.

و پر ماضی. ولی الان تقریباً خشک
 شده. حتی خیلی از مردم خانه ها و
 روستاهایشان را ترک کرده اند. بابا
 بابت این ماجرا خیلی غمگین شد.

اردیبهشت
 ما برنده شدیم، هورااااا تیم
 فوتبالمان توی زابل اول شد، بهترین
 بازیکن هم من شدم.

شهریور
 کارت پستال از کشور غنا. دایی
 داوود یک کارت پستال
 برایمان فرستاده از آن جا.

اردیبهشت
 مامان بزرگ مریض است. ما و دایی
 و خاله ها به نوبت ازش نگهداری
 می کنیم. مامان بزرگ امروز یواشکی
 بهم گفت که من بهتر از همه بدم
 ازش مراقبت کنم؛ چون براش روزنامه
 می خوانم، باهانش بیشتر حرف می زوم
 و به قصه هاش گوش می دهم.
 می خواهد پرستار بشوم.

مرداد
 دایی سهراب بهم دو تا کتاب داد.
 اولیش کتاب شعری از سهراب
 سپهری است. آن یکی هم کتاب
 حیات وحش در ایران است. هر دو
 تاش را دوست دارم.

فرداد
 باز فرداد و امتحان. سه هاش
 امتحان امتحان. بدم می آید از
 فرداد.

مهر
 امروز مامان بزرگ را بردیم بیمارستان.
 هالش بد بود. دکتر گفت هالش خیلی
 بد است و باید بستری بشود. کل روز را
 گریه کردم.

مهر
 هنوز فرداد است
 امروز با بابا رفتم لب رودخونه.
 وقتی بابا جوان بود با بابا بزرگ می آمد
 اینجا. آن موقع رودخانه پر آب بود

پروژه دوم



این پروژه فقط و فقط درباره خودتان است. حداقل ۵ تا عکس بگیرید، بدون این که از اتاق، آپارتمان یا خانه بیرون بروید.

چه عکس‌هایی؟ مثلاً:

- خاص‌ترین بخش اتاق یا آپارتمان یا خانه‌تان چیست؟ از آن عکس بگیرید.

- از پنجره اتاق، آپارتمان یا خانه‌تان چه می‌بینید؟ از همان عکس بگیرید.

- چه چیزی در خانه ناراحتان می‌کند؟ از آن عکس بگیرید.

- چه چیزی در خانه خوشحالتان می‌کند؟ از آن عکس بگیرید.

- از کسانی که با آن‌ها زندگی می‌کنید عکس بگیرید.

- لباسی را که دوست دارید بپوشید و از خودتان عکس بگیرید.

- یک عکس خیلی نزدیک از خودتان بگیرید.

- از یک ویژگی خاص‌تان یا چیزی که شما را از بقیه متمایز می‌کند عکس بگیرید.



- اولین چیزی که تا از خواب بیدار می‌شوید می‌بینید، چیست؟ از همان عکس بگیرید.

- از زیر تخت یا از لحاف و بالش‌تان عکس بگیرید.

- چه چیزی را در اتاق، آپارتمان یا خانه‌تان دوست دارید؟ از آن عکس بگیرید.

- با ارزش‌ترین چیزی که دارید چیست؟ از آن عکس بگیرید.

- از جایی که می‌خواهید استراحت می‌کنید یا درس می‌خوانید عکس بگیرید.

- از خودتان در هر گوشه اتاق یا آپارتمان یا خانه‌تان عکس بگیرید.

- ترسناک‌ترین قسمت اتاق یا آپارتمان یا خانه‌تان کجاست؟ از آن عکس بگیرید.

- وقتی وارد اتاق یا آپارتمان یا خانه‌تان می‌شوید، اولین چیزی که می‌بینید چیست؟ از آن عکس بگیرید.

یادداشت

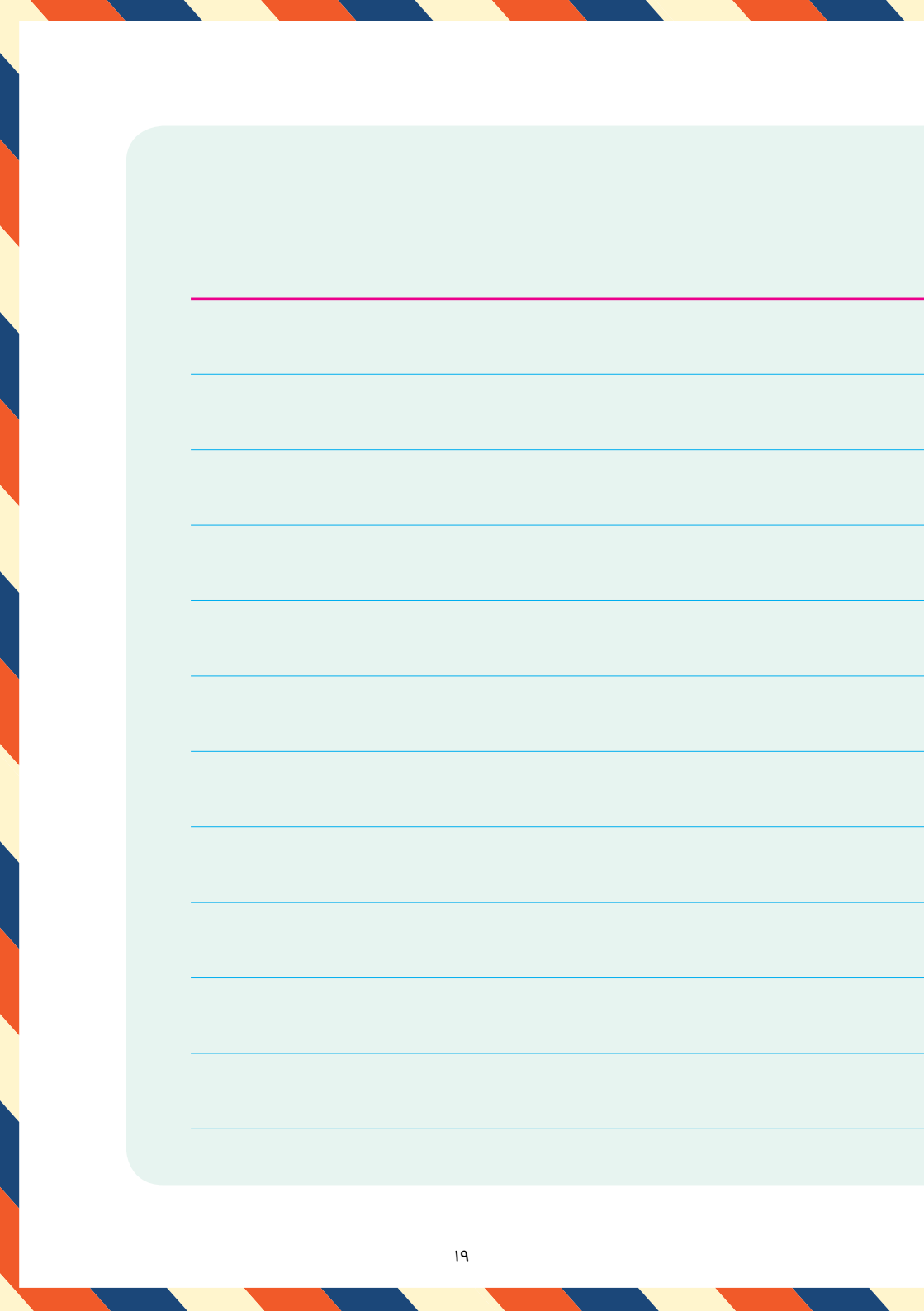
روستا

تاریخ

چه دردسرها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه بخشی از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت



A large light green rounded rectangle containing a series of horizontal lines for writing. The top line is purple, and the remaining lines are blue.



۳

آدم‌هایی که اظهار هم‌سند



درخت رویا و خیال

پهیزهای جدید

در شبکه‌های مجازی بگرد
عکس زیاد بگیر
دفتریه یادداشت داشته باش و افکارت را بنویس

خیابا زیست

برایت الگو است بنویس
هر روز یک کار جدید انجام بده
به یک سفر کوتاه برو
سوال بپرس
نقاشی بکش
توی مجله قدم بزن
مجله جدیدی برای بازی یا نشستن پیدا کن
با حیوانات صحبت کن؛ با پرزده‌ها یا گربه‌ها
برو پارک مجله
به موزه یا کتابخانه برو
به ابرها نگاه کن

رویا یا فکر بکر مخلوطی از فاطره‌های

تشویق

یک فهرست از چیزهایی که دوست داری تهیه کن
بازی

فیلم ببین

کتاب

عکس‌های عکاس‌های دیگر را ببین

عکس‌های عکاس‌های دیگر را ببین

به رنگ‌ها توجه کن

موسیقی گوش کن

آرزو و رویا بساز

توی مدرسه با دوستان صحبت کن

مردم


اگر به کمک احتیاج داری، از دیگران کمک خواه

درباره کار یا افکار با دیگران صحبت کن


به صرف دیگران با دقت گوش بده

نام‌های به کسی که دوستش داری یا کسی که

قدیمی و فکرهای جدید است.



ابراز احساسات یعنی این که بتوانیم درباره افکار و اهدافی که داریم حرف بزنیم. اگر فوَعحالید یا عصبانی هستید، باید بتوانید با دیگران حرف بزنید و دلایل عصبانیت یا فوَعحالیّتان را بگویید. صحبت کردن درباره فکر و احساس خیلی مهم است. خیلی از مشکلات با صحبت کردن حل می شود.



عکس گرفتن از مادر

حدود دو میلیارد و دویست و پنجاه و چهار میلیون و سیصد و شصت و پنج هزار مادر در سراسر جهان وجود دارد. از دور، همه مادرها شبیه به هم هستند. اما در حقیقت

همه آن‌ها با هم فرق دارند و هر کدام متفاوت و منحصر به فرد هستند. یک مادر علاوه بر مادر بودن نقش‌های دیگری هم دارد.

رای دهنده

دوست
صمیمی



توریست

دفتر



فناور



میکار

قصه‌گو



مهندس

مهندس

اسم: سیمین مرادیان

مشهور به: مامان

سن: ۵۲ سال

رنگ مورد علاقه: آبی

کار مورد علاقه: فوایدن و رانندگی کردن

کاری که به آن علاقه ندارد: بارو زدن

سرگرمی مورد علاقه: سفر

پروژه سوم

این پروژه درباره عکاسی از مهربان است.

از سه نفر از کسانی که برایتان خیلی مهم‌اند و دوستشان دارید، عکس بگیرید.

این سه نفر می‌توانند مادر، پدر، برادر، خواهر، دایی، عمو، مادربزرگ، پدربزرگ، دوست، همسایه، معلم یا هر کس دیگری باشد که برای شما مهم است.

این افراد کی هستند؟

از چه چیز آن‌ها خوششان می‌آید؟ از آن عکس بگیرید.

وقتی در حال خندیدن هستند، ازشان عکس بگیرید.

وقتی جدی‌اند، ازشان عکس بگیرید.

این افراد چه ویژگی مهمی دارند؟ عینکی‌اند، کلاه دارند، عصا دارند یا انگشتر؟

وقتی در خانه هستند، ازشان عکس بگیرید.

بیرون از خانه، ازشان عکس بگیرید.

ازشان بپرسید کجای خانه یا محله را دوست دارند. با آن‌ها به این نقطه‌ها بروید و همان‌جا ازشان عکس بگیرید.

در حال استراحت ازشان عکس بگیرید.

بپرسید کجا دوست دارند ازشان عکس بگیرید؟

از رنگ مورد علاقه‌شان عکاسی کنید.



یادداشت

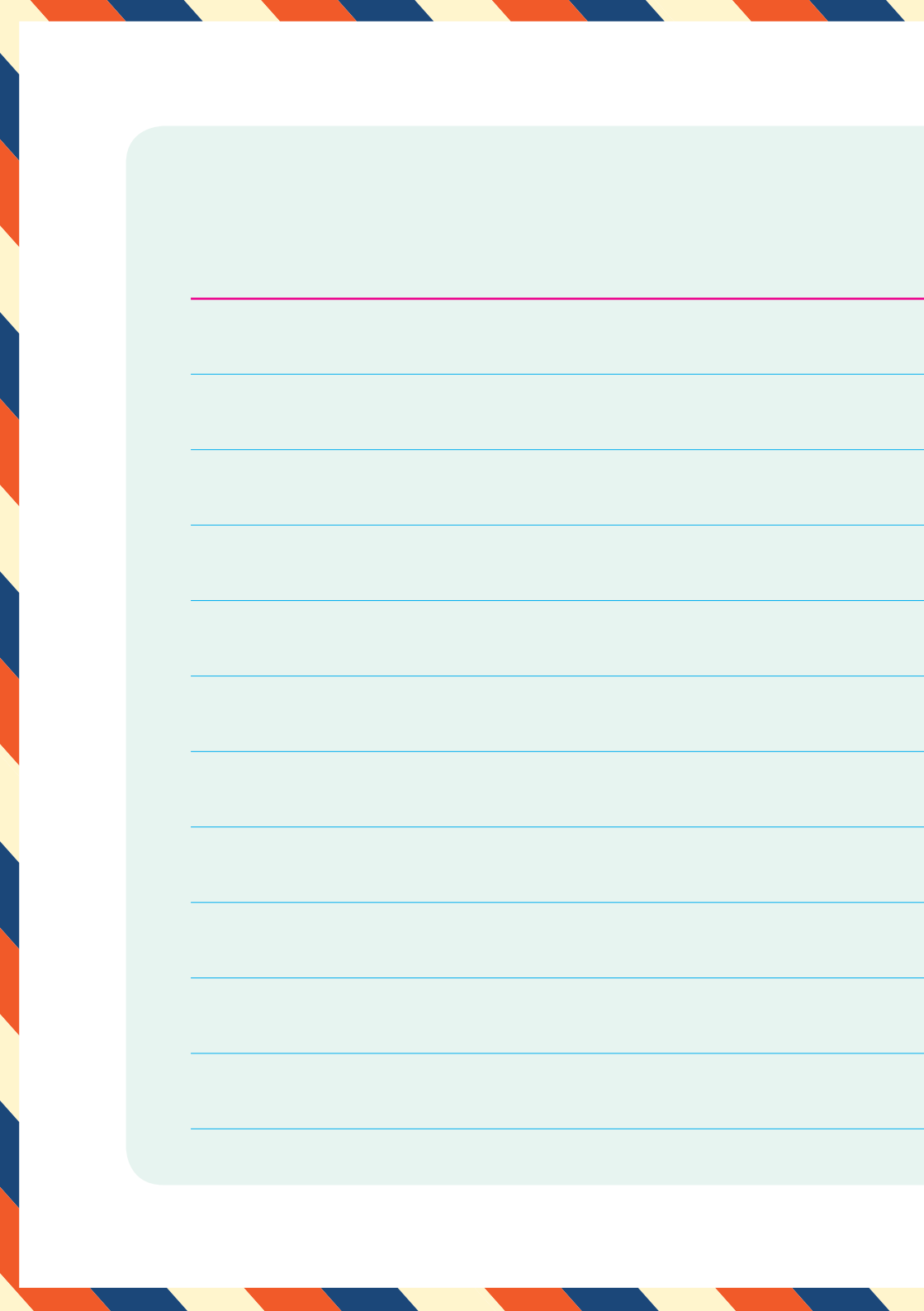
روستا

تاریخ

چه دردسرها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه بخشی از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت



A large, light green rounded rectangular area containing a series of horizontal lines for writing. The top line is purple, and the remaining lines are blue.



۴

حلقه ما



گله هزار داستان

کوه عقاب، پلاک ۱۳

حسن آقا همسایه ما است. حسن آقا با این که هیچ وقت به هیچ شهر دیگری سفر نکرده، اما همیشه یک عالم داستان از سفرهایش برای گفتن دارد. ما هم می‌دانیم که داستان‌هایش ساختگی است، اما پدر همیشه می‌گوید: «مهم نیست؛ چون حسن آقا در خیال و رویایش سفر می‌کند.»

فیابان ساعت، پلاک ۵۲

این جا آرایشگاه آرش است؛ جایی که پدر هفته‌ای یکی، دو بار به بهانه اصلاح کردن به آن سر می‌زند، ولی در اصل با دوستانش آن‌جا جمع می‌شوند، پیای می‌خورند و حرف می‌زنند.

فیابان باد، پلاک ۱۷

خانه عباس این جاست. عباس بهترین فوتبالیست گله است. تصمیم گرفته وقتی که بزرگ شد یا مثل رونالدو فوتبالیست بشود یا بشود کاندیدای شورای شهر.

کوه رعنیا، پلاک ۸

این جا خانه سعید صخره است. به او می‌گوییم صخره؛ چون مثل صخره قوی و سرخ‌ت است. یک بار با موتور فورده زمین، یک بار هم تصادف کرده و ده بار هم بیشتر با دوپهره فورده زمین، ولی انگار نه انگار.

قیابان کپرندی، یلاک ۲

خاله آجیلی و اردکش، گلوله برفی، این جا زندگی می‌کنند. خاله آجیلی قد بلند و لاغر است. خیلی پیر است و همیشه موهایش آشفته است. قیافه‌اش کپی ترسناک است. هیچ کس نمی‌داند چرا بهش می‌گویند خاله آجیلی. حتی رد شدن از جلوی خانه‌اش هم ترسناک است.

مدرسه آب‌انبار

خیلی قدیم‌ها مدرسه ما کنار رودخانه بود. الان رودخانه خشک شده. باد که می‌آید، یک عالم شن و ماسه با خودش می‌آورد توی خانه‌ها و کویه‌ها و مدرسه‌مان. کاش رودخانه هنوز بود و بعد از مدرسه می‌رفتیم و توش شنا می‌کردیم.

کویه داین، یلاک ۱۱

مغازه اکبر بداخلاق توی این کویه است. اکبر آقا اصلا بچه‌ها را دوست ندارد. هر وقت از جلوی مغازه‌اش رد می‌شویم یا می‌خواهیم ویتترین مغازه‌اش را ببینیم، داد می‌زند: «بروید جلوی مغازه را شلوغ نکنید.» جنسی را که می‌فروشد نه پس می‌گیرد، نه عوض می‌کند. اکبر بداخلاق از هیچ کس هوشش نمی‌آید.

کویه بلبل، یلاک ۳۱

این جا خانه مهین خانم است. مهین خانم ازدواج نکرده، بچه هم ندارد. تک و تنها زندگی می‌کند. مهین خانم هبرت‌نگار روزنامه محلی ما است. بابا یک بار گفت دلش برای مهین خانم می‌سوزد. ماما که داشت های می‌ریخت، زیرپشمی به بابا که جلوی تلویزیون لم داده بود و گه می‌شکست نگاه کرد و گفت: «فوش به هالش، یه زن فوشبختی است.»

جاهایی که می شود کلی داستان و قصه گفت و شنید

آرایشگاه



همیشه کلی حرف و قصه و داستان این جاها گفته و شنیده می شود. خبرها این جا مثل برق و باد می پیچد.

قهوه خانه و کافی شاپ

قهوه خانه ها و کافی شاپ ها همه جای دنیا مرکز جمع شدن مردم هستند. مکان هایی عالی برای نوشیدن چای و قهوه، کتاب خواندن، دیدار با دوستان، شطرنج بازی کردن و گوش دادن به موسیقی.



مدرسه

مدرسه شاید جای خسته کننده ای به نظر برسد، اما بهترین جایی است که با دوستان و هم سن و سال هایتان می توانید حرف بزنید و بحث و گفت و گو کنید، از معلم ها سوال بپرسید و میزهای جدید یاد بگیرید.



وسایل نقلیه عمومی

اتوبوس یا مینی بوس که سوار می شوید، همیشه چند نفری در حال گفت و گو یا روزنامه خواندن هستند. یکی از بهترین جاهایی که می شود به پیره ها و رفتار دیگران نگاه کرد و شهر و پیشم اندازه را از زاویه متفاوتی دید همین وسایل نقلیه عمومی هستند.

بازار

بازارها همیشه گل رفت و آمد مردم هستند. یکی از بهترین مکان هایی که می شود با دیگران حرف زد و کلی داستان و خبر و قصه شنید.



مهمانی و جمع های فامیلی

شاید این دور هم جمع شدن ها همیشه جالب نباشد، اما همیشه خوبی های خودش را هم دارد. مثل حضور دایی یا عه های که اهل سفر و کتاب است یا این که سفری رفته و شاهد اتفاق مهمی بوده و حال آمده و برایتان تعریف می کند. یا مثلا حضور عهویی که کوهنورد است و تازه از یکی از سفرهای ماجراجویانه اش برگشته و کلی تعریف کردنی دارد. همه این آدم ها کلی چربه و داستان دارند و می شود خیلی میزها ازشان شنید و یاد گرفت.

پروژه چهارم

این پروژه به شما کمک می‌کند تا گله و همسایه‌هایتان را بهتر بشناسید.

دوربینتان را بردارید و اطراف گله‌تان قدم بزنید. در شهر زندگی می‌کنید یا روستا؟

از چه چیزهایی می‌توانید عکس بگیرید؟ مثال می‌توانید:

-از کسی عکس بگیرید که همیشه در گله رفت و آمد دارد، اما کسی زیاد بهش توجه نمی‌کند.

-از چیزی در گله که همه از آن استفاده می‌کنند عکس بگیرید.

-از جایی که اهالی محل دور هم جمع می‌شوند عکس بگیرید.

-از مغازه نزدیک خانه‌تان عکس بگیرید.

-از بازار گله عکس بگیرید.

-از بالای یک بلندی (مثلاً از بالای درخت یا از طبقه بالای یک ساختمان) از گله‌تان عکس بگیرید.

-از قدیمی‌ترین خانه گله‌تان عکس بگیرید.

-از مدرسه خودتان عکس بگیرید.

-از زیباترین نقطه گله‌تان عکس بگیرید.

-از حیاط خانه‌تان عکس بگیرید.

-از خیابانی که در آن زندگی می‌کنید.

-از جایی از گله که از شما می‌ترسید.

-از گله‌تان در شب عکس بگیرید.

-از گله‌تان صبح زود عکس بگیرید.

-از پیرترین آدمی که در گله‌تان هست عکس بگیرید.

-از جایی که هر روز رفت و آمد دارید عکس بگیرید.

-از بخش‌هایی از گله که همیشه آرام و ساکت‌اند.

-از شلوغ‌ترین جای گله عکس بگیرید.

یادداشت

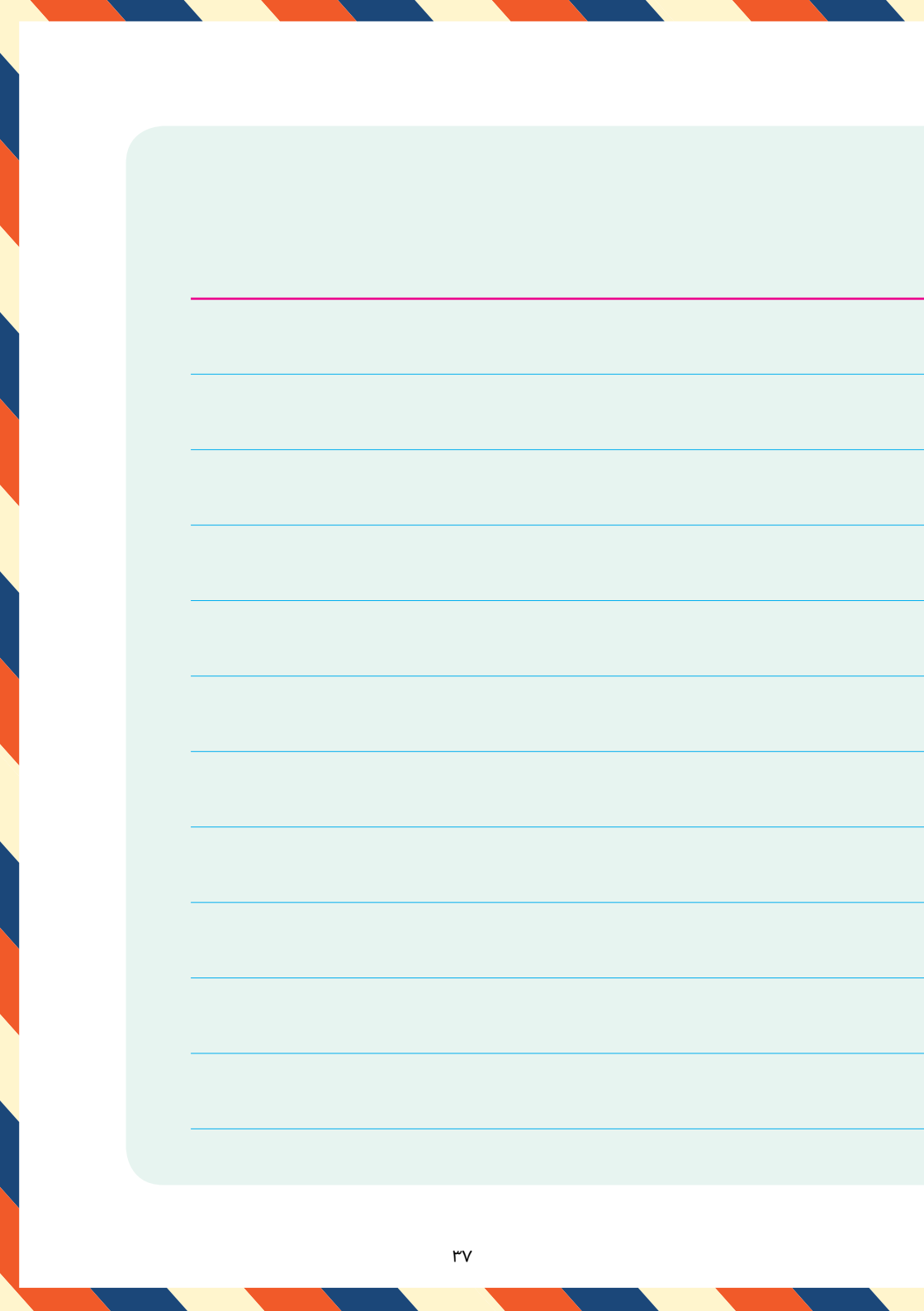
روستا

تاریخ

چه دردسرها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه بخشی از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت

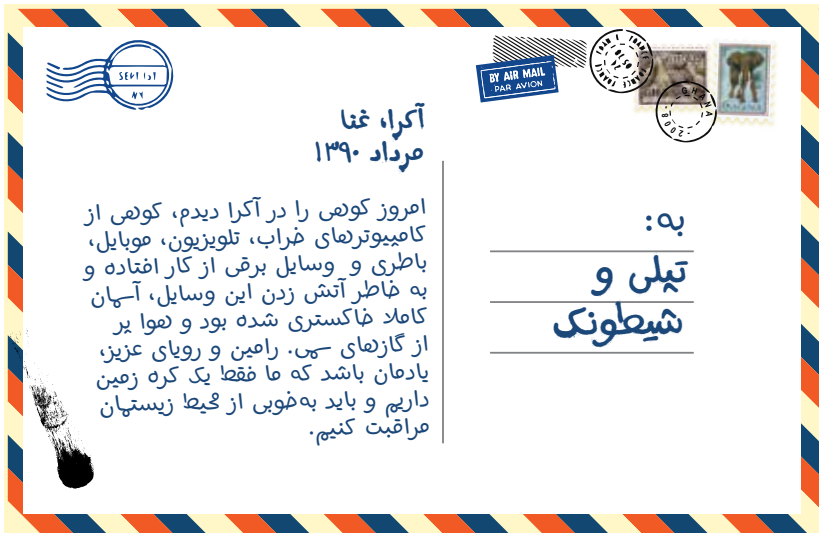


A large light green rounded rectangle containing a series of horizontal lines for writing. The top line is purple, and the remaining lines are blue.



۵

گیجا زیست



دریاچه ارومیه در حال نابود شدن است

روزی روزگاری دریاچه ارومیه،
بزرگ‌ترین دریاچه خاورمیانه
و سومین دریاچه بزرگ دنیا بود.



اما متأسفانه الان در حال نابودی
است. دریاچه ارومیه
در حال خشک شدن است.



«آکو سالی» عکاسی ایرانی است که در شهر بوکان در استان آذربایجان غربی به دنیا آمده و بزرگ شده است. او برنده چندین جایزه جهانی عکاسی است. آکو می‌گوید: «عکاسی کردن تنها راضی است که من بدم تا چیزی را که اطرافم حس می‌کنم به دیگران منتقل کنم. وقتی می‌بینم محیط زیست اطرافم هر سال بیشتر از سال پیش در حال نابودی است، برای من که در طبیعت بزرگ شده‌ام، این قضیه تأسف‌بار است. من سعی می‌کنم با عکاسی و نشان دادن این شرایط به دیگران، آن‌ها را آگاه کنم. امیدوارم مردم با دیدن عکس‌های من نسبت به پیگیری مصرف انرژی حساس شده و تشویق شوند تا از محیط زیست حفاظت کنند.»



بازیافت یعنی استفاده دوباره از مواد و
پیمزهایی که به طرز دیگری قابل استفاده
نیستند.



جعبه ایده برای عکاسی

افراد خلاق مدام در حال جست‌وجو برای پیدا کردن ایده‌ها و کارهای جدیدند. «جعبه ایده عکاسی» فلکی است تا هر وقت فکر جدید و ایده خلاقانه‌ای به ذهنتان رسید، آن را یادداشت کنید و درون این جعبه بگذارید و بعد که نیاز به ایده‌ای جدیدی داشتید، از درون این جعبه یکی از ایده‌هایتان را بردارید و انجام بدهید.

وسایل مورد نیاز:

یک بطری پلاستیکی
قیچی
مداد یا خودکار
یک ورق کاغذ

روش درست کردن جعبه:

- ۱- بطری را از وسط با قیچی ببرید.
- ۲- کاغذ را با قیچی ببرید و به تکه‌های کوچک تقسیم کنید.
- ۳- روی هر تکه جبهه‌ای بنویسید یا این که تصویری بکشید. مثال: «امروز دنیا آب است.» یا «امروز باید ۲۰ تا عکس از فاصله نزدیک از وسایل خانه بگیرم.» یا «هرجا عدد ۱۱ را دیدم، عکس بگیرم.»
- ۴- برگه‌ها را تا کنید و درون ظرف پلاستیکی بگذارید.
- ۵- هر وقت به موضوع یا ایده جدیدی برای عکاسی نیاز داشتید، یکی از کاغذها را از درون جعبه بیرون بکشید و بر اساس آن موضوع شروع کنید به عکاسی.

کارت پستال‌هایی از ایران

The image shows a screenshot of a social media profile for 'NeverSeconds'. At the top, there are three statistics: 'POSTS' with the number '14', 'FOLLOWERS' with '82', and 'FOLLOWING' with '51'. To the right is a profile picture icon. Below the statistics is a bio section with a plus sign icon and the text 'از نگاه نوجوانان ایرانی'. The main content area has a title 'NeverSeconds' followed by a paragraph in Persian. Below this is another paragraph with a title 'تاثیر: عکس‌های ساده مارتا از ظرف غذایی و نوشتن درباره ناسالم بودن غذای مدرسه منجر به جمع‌آوری پول برای امور خیریه و بهبود ناهار مدرسه شد.' and a hashtag '#غذا #مدرسه #خیریه #NeverSeconds'. At the bottom is a section titled 'mbs_counselor' with another paragraph in Persian.

POSTS

14

FOLLOWERS

82

FOLLOWING

51



از نگاه نوجوانان ایرانی

NeverSeconds

یک روز مارتای ۹ ساله شروع کرد به عکس گرفتن از غذای نه پُندان فُوحِزه و سالم مدرسه‌اش و گذاشتن این عکس‌ها در یک وبلاگ. اسم وبلاگ مارتا **NeverSeconds** است. وبلاگ مارتا خیلی موفق شد و ظرف دو سال حدود ده میلیون نفر از عکس‌ها و نوشته‌های مارتا در وبلاگش بازدید کردند. بعد از آن، مارتا را به تلویزیون دعوت کردند و با او در چله‌ها و روزنامه‌های مختلف مصاحبه کردند.

تاثیر: عکس‌های ساده مارتا از ظرف غذایی و نوشتن درباره ناسالم بودن غذای مدرسه منجر به جمع‌آوری پول برای امور خیریه و بهبود ناهار مدرسه شد.
#غذا #مدرسه #خیریه #NeverSeconds

mbs_counselor

معلم «دبستان معرفت» در روستای آبرقایه در نقطه صفر مرزی ایران و ترکمنستان شروع کرد به عکس گرفتن از خودش و بچه‌های مدرسه و پست کردن آن‌ها در اینستاگرام. این معلم از امکانات محدود مدرسه و همچنین از شوق و ذوق و علاقه دانش‌آموزانش برای درس خواندن عکس می‌گرفت. صفحه اینستاگرام این آقای معلم به سرعت بیش از ۱۶۰۰۰ دنبال‌کننده / فالوئر پیدا کرد و عکس‌هایش در خبرها و روزنامه‌ها منعکس شد. مردم کهک کردند و برای این مدرسه و شاگردهایش کلی هدیه فرستادند. حتی شاگردهای

این مدرسه توانستند با دوربین‌های کوچکی که به آن‌ها هدیه داده شده بود عکاسی کنند و در شهرهای مختلف، مثل تهران، عکس‌هایشان را به نپایش بگذارند.

تاثیر: یا کهک و یولی که مردم برای این مدرسه و دانش‌آموزانش جمع کردند، یک زمین بازی در حیاط مدرسه ساخته شد. برای بچه‌ها لباس، کیف، کفش، کتاب، دفتر و مداد خریداری شد. مردم مهربان و خیر برای یکی از دانش‌آموزان مدرسه که مریض بود، پول جمع کردند و هزینه درمانش را پرداخت کردند.
#اینستاگرام # #مدرسه # #mbs_counselor
منطقه صفر مرزی

@solmazdaryani

سولماز دریانی عکسی از دریاچه ارومیه گرفت که در حال خشک شدن است و عکس را در صفحه اینستاگرامش گذاشت. لئوناردو دی‌کاپریو، بازیگر مشهور، عکس سولماز را دید و آن را در صفحه توئیتر خودش دوباره منتشر کرد. حدود ۳۰۰ هزار نفر این عکس را دیدند و خبر خشک شدن دریاچه ارومیه به همه جای دنیا رسید.

تاثیر: آگاه کردن مردم درباره مشکلات محیط زیست
#محیط‌زیست #دریاچه‌ارومیه #اینستاگرام #



پروژه پنجم

این پروژه درباره محیط زیست است. شما عکاس خبرنگاری هستید که باید درباره مشکلی که در محیط زیست حلقه، روستا یا شهرتان وجود دارد گزارش تهیه کنید.

به یاد داشته باشید که کشور ما ایران شش مشکل خیلی بزرگ دارد:

۱- کمبود آب؛

۲- آلودگی هوا؛

۳- آلودگی آب؛

۴- زباله؛

۵- حیات وحش ایران که در خطر است و

۶- استفاده غلط از منابع انرژی.

کدام یک از مشکلات بالا در حلقه، روستا یا شهر شما وجود دارد؟
از بزرگ‌ترها یا معلمان بپرسید که از چه زمانی این مشکل به وجود آمده؟
چه بخشی و چه کسانی از این مشکل آسیب دیده‌اند؟

جواب‌ها را در دفتر یادداشتان بنویسید.

تا جایی که می‌توانید از این مشکلات و کسانی که به خاطر آن‌ها آسیب دیده‌اند عکس بگیرید.

۵ تا ۱۰ عکس را از بین همه عکس‌هایی که گرفته‌اید انتخاب کنید. یادداشتی درباره این عکس‌ها بنویسید و مشکل را توضیح بد دهید. عکس‌ها و یادداشت را برای روزنامه‌های محل‌تان بفرستید.



یادداشت

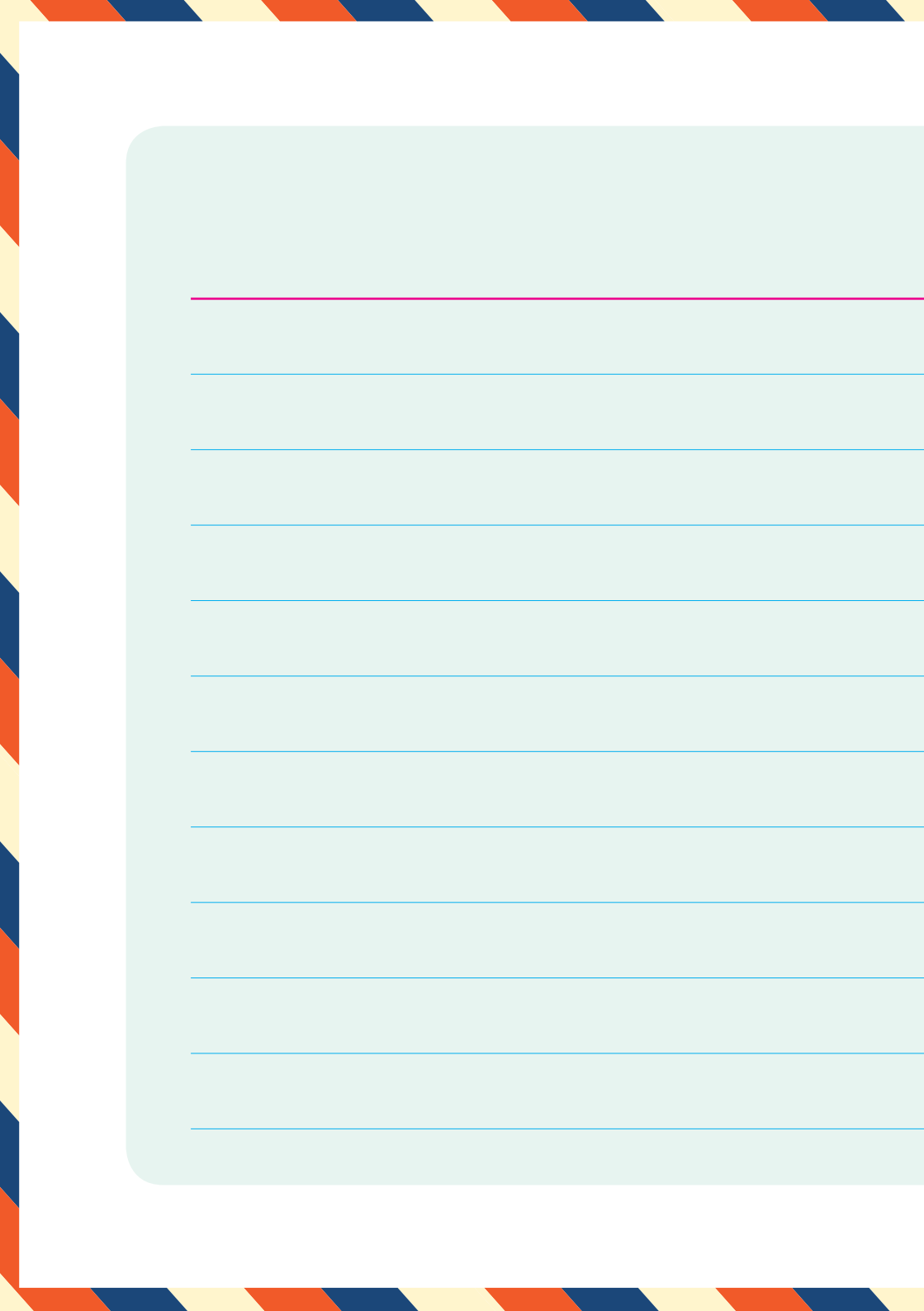
روستا

تاریخ

چه دردسرها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه بخشی از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت



A large, light green rounded rectangular area containing a series of horizontal lines for writing. The top line is purple, and the remaining lines are blue.



۶

داستان‌هایی که من گویم



نکته‌هایی از زندگی افراد فلاق

فانم بی.کی. رولینگ، نویسنده مجموعه داستان‌های هری پاتر، ایده و فکر اولین کتابش را وقتی در حال سفر با قطار از منچستر به لندن بود روی دستمال کاغذی نوشت.

انوشه انصاری اولین زن ایرانی است که به فضا سفر کرده است. انوشه فانم ساعت‌ها به آسمان نگاه می‌کرد و همیشه به خودش می‌گفت: «چه چیزهایی در آسمان‌ها است؟ بعضی وقت‌ها فکر می‌کنم شاید دفتری به نام انوشه در سیاره دیگری زندگی می‌کند.» انوشه مشهد به دنیا آمده است.

مارک زاکربرگ پایه‌گذار فیس‌بوک است. مارک همیشه یک جور لباس می‌پوشد. یک تی‌شرت خاکستری و یک شلوار لی. چرا؟ چون وقتش را برای انتخاب لباس هدر نمی‌دهد. مارک از وقت و انرژی‌اش برای گرفتن تصمیم‌های مهم‌تر استفاده می‌کند.

مریم زندی عکاسی است که خودش را نویسنده تصویری می‌نامد؛ چون برخلاف دیگر عکاس‌ها هیچ وقت بین نوشتن و عکس گرفتن یکی را انتخاب نکرده، او از هر دو هنر نوشتن و عکس گرفتن استفاده می‌کند. هر جا که می‌رود همیشه دوربین، قلم و دفترچه یادداشت همراهش است.

آقای شل سیلوراستاین، شاعر، ترانه‌سرا و نویسنده کتاب‌های بسیاری برای کودکان است. سیلوراستاین دو بار از دانشگاه به خاطر نثرهای پابینش اخراج شد، ولی با وجود همه این شکست‌ها، او مجموعه‌ای از خواندنی‌ترین کتاب‌های کودکان را نوشته است. کتاب‌های سیلوراستاین تا حالا ۲۰ میلیون بار منتشر شده‌اند.



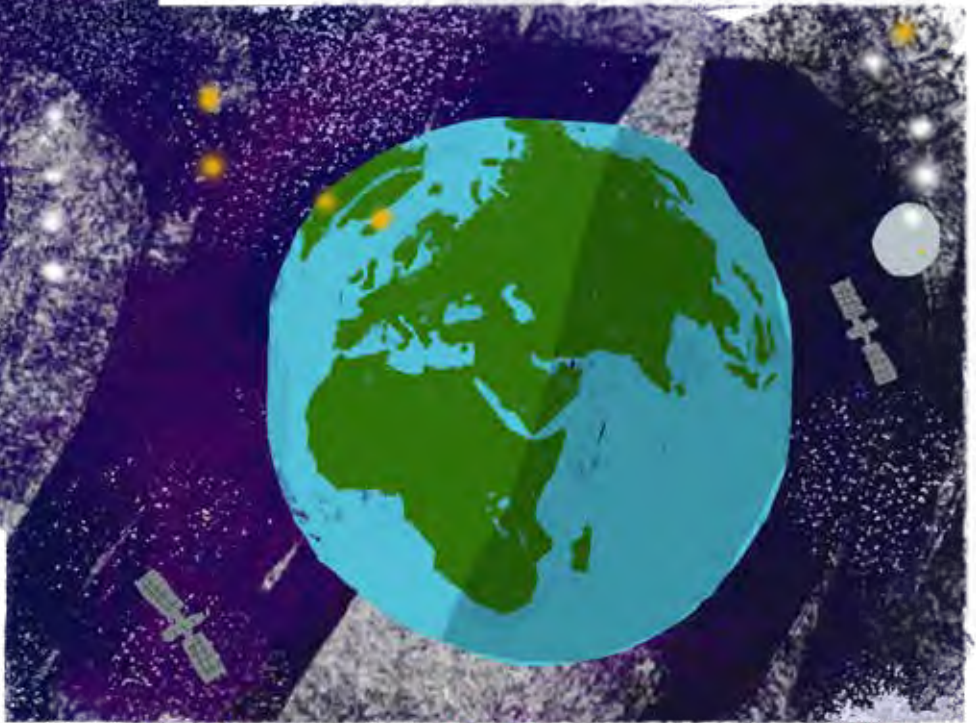
چرا تعریف کردن داستان‌هایمان مهم است؟

هر آدمی داستانی برای گفتن دارد

این داستان‌ها هستند که تاریخ را می‌سازند. تاریخ مجموعه‌ای از داستان آدم‌هایی است که قبل از ما در این دنیا زندگی کرده‌اند. ما از تاریخ و داستان‌های دیگر می‌توانیم بفهمیم گذشتگان ما چه‌طور زندگی می‌کرده‌اند. با داستان گفتن می‌توانیم تجربه‌ها و دانش خود را با دیگران به اشتراک بگذاریم. این داستان‌ها باعث دوستی، یادگیری و درک بهتر یکدیگر می‌شود.

اگر می‌فواهمیم له‌دیگر را به‌تر بشناسیم و به‌تر فهمیده شویم تا زندگی شادتر و به‌تری در کنار هم داشته باشیم، باید داستان‌هایمان را تعریف کنیم و به داستان‌های دیگران هم گوش بدهیم.

سلامی از طرف بچه‌های کره زمین



فضاییای وویجرا

۱۴ شهریور سال ۱۳۵۶ فضاییای وویجرا به آسمان فرستاده شد. ماموریت این فضاییا انتقال اطلاعات درباره کره زمین، نوع زندگی و فرهنگ ما انسان‌های روی کره زمین به موجودات فرازمینی بود. دانشمندان با فرستادن فضاییای وویجرا امید داشتند که اگر موجودات دیگری در آسمان‌ها و بیرون از منظومه خرسی وجود دارند، بتوانند از وجود ما باخبر بشوند و با زمین ارتباط برقرار کنند. ۲۲ شهریور ۱۳۹۲ این فضاییا از منظومه خرسی خارج شد. فضاییای وویجرا اولین وسیله ساخت دست بشر است که از منظومه خرسی خارج و وارد فضای بین ستاره‌ها شده است. این فضاییا حاوی صفحه‌ای طلایی با اطلاعاتی از تمدن زمینی است. در حال حاضر، فضاییای وویجرا حدود ۱۹ میلیارد کیلومتر از خورشید فاصله دارد و تا بیست هزار سال دیگر به سوی ستاره‌ای نزدیک خواهد شد.



به اطلاعاتی در صفحه طلایی قرار داده شده؟

- مغزی یک زن؛
- سلام و احوال پرسی به ۵۵ زبان دنیا. هم‌پنین صدای یک کودک ۶ ساله که می‌گوید: «سلام از طرف بچه‌های کره زمین» و بچه‌های کره فارسی و شعری از سعدی؛
- درود بر ساکنین ماوراء‌آسمان‌ها
- پنی آدم اعضای یکدیگرند/ که در آفرینش ز یک گوهرند
- هو عضوی به درد آورد روزگار/ دگر عضوها را نماند قرار
- ۱۱۵ عکس شامل عکس از یک زن و مرد، مناظری از زمین، ساختمان‌هایی مثل تاج محل، معبد مایاها؛
- صدای ماشین‌ها، پرندگان، نهنگ و بوسیدن؛
- تعدادی از موسیقی‌های بهترین آهنگ‌سازان تاریخ بشر مثل باخ، موتزارت، پتهوون و حتی موسیقی محلی آذربایجان؛
- کد مورس و فرمول نسبیت انیشتین $E=MC^2$
- دی‌ان‌ای (DNA) انسان و امواج

پروژه ششم

حما هستجوگرید. ماموریت حما تهیه این پیام است: «سلام از طرف بچه‌های کره زمین». باید حداکثر ۱۰ عکس بگیرید که بتواند این پیام را به شکل تصویری برساند.

به این فکر کنید که پیام حما با فضاییهای بعدی به فضا فرستاده می‌شود. پس فراموش نکنید که این عکس‌ها را موجودات فرازمینی می‌بینند؛ موجوداتی که هیچ اطلاعی از زمین و انسان‌ها ندارند. مسئولیت معرفی و آشنا کردن انسان و موجودات فرازمینی با حماست.





یادداشت

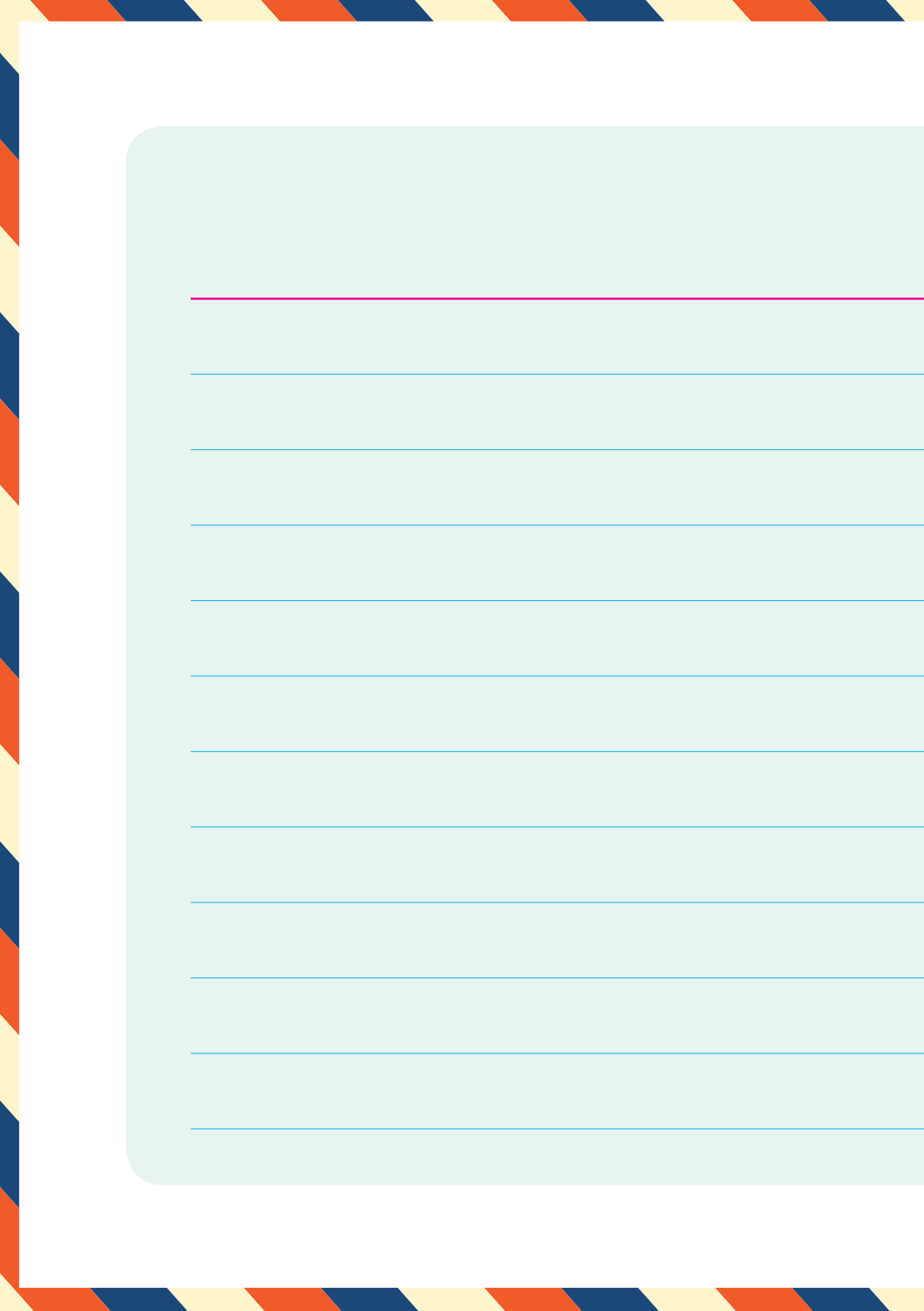
روستا

تاریخ

چه دردسرها و مشکلاتی برای انجام دادن این پروژه داشتید؟

چه بخشی از پروژه به خوبی انجام شد؟

یادداشت

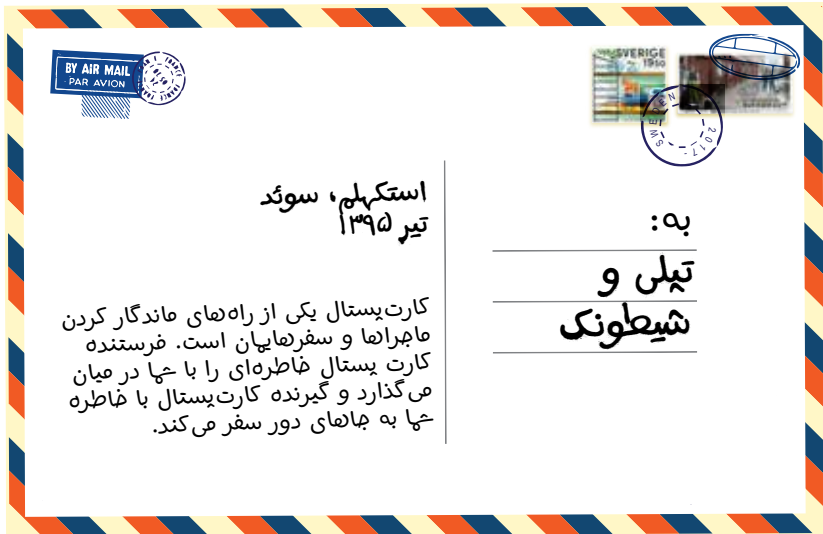


A large, light green rounded rectangular area containing a series of horizontal lines for writing. The top line is a thick purple line, and the subsequent lines are thin blue lines.



۷

کارت پستال‌هایی از ایران



قدمت و تاریخچه داستان‌گویی

عهر داستان‌ها به قدمت زندگی انسان‌ها روی کره زمین است:

- داستان درخت آسوریک و بز حدود پنج هزار و دویست سال قدمت دارد
داستان درخت آسوریک و بز در شهر سوخته کشف شد.

- مزار شنونده: خانواده و فامیل

- مصریان باستان برای سرگرمی و مراسم مذهبی داستان تعریف می‌کردند.

- یونانیان باستان عاشق تئاتر و نمایشنامه بودند. مثلا ۱۴ هزار نفر برای شنیدن
و دیدن داستان هاسی ایلید و اودیسه دور هم جمع می‌شدند.

- بعد از اختراع دستگاه چاپ و انتشار کتاب در قرن یازدهم، داستان‌ها
سفرهایشان را شروع کردند. کتاب «دن کیشوت» که از پرفروش‌ترین
کتاب‌های دنیاست، اولین بار در سال ۱۶۰۵ میلادی (۴۱۲ سال پیش) منتشر شد.
تا الان حدود ۵۰۰ میلیون نسخه از این کتاب در سراسر دنیا ترجمه و چاپ شده
است.



- ویلیام شکسپیر یکی از معروف‌ترین ناپیشتنامه‌نویسان جهان است. ناپیشتنامه‌های «رومئو و ژولیت» و «شاه لیر» او در لندن هر هفته نزدیک به ۱۶۰۵ هزار نفر تپاشاهی داشت. شکسپیر اوایل قرن هفدهم یعنی حدود ۴۱۷ سال پیش زندگی می‌کرد.

- تلویزیون و رادیو راه و روش داستان‌گویی و داستان شنیدن را برای همیشه تغییر داد. در سال ۱۳۴۸ خمسی، بیش از ۵۳۰ میلیون نفر از مردم جهان فرود آمدن و راه رفتن انسان را بر روی ماه از تلویزیون تپاشا کردند.

- امروزه اینترنت امکانی باورنکردنی برای به اشتراک گذاشتن داستان‌ها به ما داده است. همه می‌توانند داستان‌هایشان را با استفاده از وبلاگ، یوتیوب، وب‌سایت یا عکس برای تمام دنیا تعریف کنند. بیش از ۳.۲ میلیارد نفر در دنیا از اینترنت استفاده می‌کنند؛ یعنی تقریباً نیمی از مردم کرده زمین.



کیی راییت یا «مق پدیدآورنده» متعلق به نویسنده یا قالم اثر هنری است. اثر هنری یعنی کتاب، عکس، ویدیو و موسیقی. کیی راییت ابازه بی‌دعد کسی کار و اثر عخص دیگر را بدون ابازه، هایی استفاده کند کیی راییت از مق هیا محافظت می‌کند. هیچ کسی مق ندارد بدون ابازه هیا، از اثر هنری‌تان استفاده کند. از اثر هنری دیگران، بدون ابازه استفاده نکتید.

اهمیت کارت پستال

اولین کارت پستال در سال ۱۸۴۰ میلادی یعنی ۱۷۶ سال پیش در انگلیس فرستاده شد. راه‌های ارتباطی قدیم مثل استفاده از آتش و دود، مورس و کیوتر نامه‌بر تقریباً همه از بین رفته‌اند، اما هنوز هم از کارت پستال‌ها استفاده می‌شود.

شاید یکی از دلایلی که مردم هنوز هم از کارت پستال استفاده می‌کنند این است که کارت پستالها ارزان، در دسترس و سبک‌اند. مهم‌تر این که عکس و تصویر دارند و همه ارزش سردر می‌آورند، حتی کسانی که سواد ندارند. برای این که برای دیگران کارت پستال بفرستیم، فقط نیاز به یک یادو هيله کوتاه و آدرس گیرنده داریم.



به کنجکاو و عکس گرفتن ادامه بدید این فهرست می‌تواند برای ما مفید باشد:

کتاب

قطعه گم شده
شارده کوپولو

فیلم

M آفساید
بادکنک سفید

مسابقات

فستیوال فبام
مسابقه صدای جوانان ادوبی

فستیوال بین‌المللی عکس گلستان
مسابقه جهانی دانش‌آموزان عکاس

انجمن‌ها

انجمن سینه‌ای جوانان ایران
خانه عکاسان ایران

انجمن عکاسان ایران

باشگاه عکاسان جوان
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

پروژه هفتم

هالا حیا شش پروژه عکاسی را با موفقیت تمام کرده‌اید. الان زمان آن رسیده که داستان و عکس‌هایتان را دیگران بخوانند و ببینند.

عکس‌هایی را که گرفته‌اید به دقت ببینید. مهم‌ترین عکس را انتخاب کنید؛ عکس که بهترین داستان را می‌گوید.

عکس‌های خود را با ما به اشتراک بگذارید.
اینستاگرام: [@kanoon_akasan_javan](https://www.instagram.com/kanoon_akasan_javan)
تلگرام: [t.m/kanoon_akasan_javan](https://t.me/kanoon_akasan_javan)



داستان ما

کتابچه «سفرنامه یک عکاس جوان»، از نویوانان دعوت می‌کند به هتگ عادت‌ها و کلیشه‌ها پروند. به علاوه، آن‌ها را به قلاف اندیشیدن، داستان‌گویی و بیان احساساتشان تشویق می‌کند.

تلاش ما ایجاد پیوند بین انسان‌ها از طریق هنر و داستان‌گویی تصویری است.

www.littleblackfish.se