

حقایقی در باره ماهیت، خواص و روش‌های تشخیص

سنگ پاد (زهر)



میراث گذشتگان

عنوان شده برای اولین بار در ایران توسط

کanal میراث گذشتگان



((سنگ های پادزه ر (مطرح شده برای اولین بار در ایران توسط میراث گذشتگان))

در این مبحث قصد داریم شما را از حقایقی که درباره سنگ پادزه وجود دارد و در زمانهای قدیم حکما و اطبای قدیم مثل رازی و ابن سينا و بزرگان دیگر که در کتب و مولفاتشان آورده اند و از انها استفاده کرده اند مطرح نماییم.

اول مطالبی که در اینترنت پخش شده است را برایتان بازگو می کنیم سپس به بیان واقعی و اخباری که در کتب قدیم حکماء بدان اشاره شده است خواهیم پرداخت.

<https://telegram.me/kanzv86>

در اینترنت وقتی جستجو میکنیم این مطالب را نتیجه می بینیم: سنگ پادزه وقتی حرارت می بیند از خود روغنی پس میدهد که درمان کننده همه امراض خارجی و تعدادی امراض داخلی هست.

یکی از خصوصیاتی که این سنگ دارد و میتوان اصل آن را از بدل آن شناخت این است که وزن این سنگ هیچ وقت کم نمیشود. یعنی ممکن است شما از یک سنگ پادزه یک کیلو گرمی سه کیلو گرم روغن پادزه بگیرید ولی وزن سنگ شما همان یک کیلو گرم باقی میماند.

سنگ پادزه بسیار نادر است و اگر کسی این سنگ را داشته باشد مانند این است که دنیا ثروت را داشته باشد.

سنگ پادزه به رنگ مشکی است و مانند سنگ محک طلا میماند

<https://telegram.me/kanzv86>

اگر دست شما زخم شود و مقداری از روغن سنگ پادزه را به آن بمالید بلا فاصله خوب میشود. و اگر بیماری شما درونی باشد این روغن را با داروهای دیگر مخلوط میکنند و برای امراض درونی از آن استفاده میکنند و پس از مدت کوتاهی امراض درونی را نیز خوب میکند.

از این سنگ تعداد انگشت شماری (کمتر از انگشتان یک دست) وجود داشته است که مخصوص پادشاهان بوده است و هیچ کسی بغیر از پادشاهان حق استفاده از آن را نداشته است. خوب این گوشه ای از حقایق بود و جزیی از کل بود و کل واقعیت نیست . حال درادامه به مطالبی که از کتب حکماء بزرگ از نسخ خطی استخراج کرده ایم می پردازیم.<https://telegram.me/kanzv86>



حجر الفادزه: سنگ پادزه

رازی می گوید: پوک و سست است، به زاج یمنی می ماند، از هم می پاشد و به تراشه هایی تبدیل می شود، از تأثیرش دچار حیرت شدم.

ترنجی: نوعی از این سنگ [گویی] از موم، آهک و گل ساخته شده است و در آن درخشش هریک از این سه ماده وجود دارد. اگر آن را با زرد چوبه در هاون بساییم، مانند خون خالص سرخ می شود.

اگر این [سنگ] را به محل گزیدگی بمالیم، همان آن [درد] را تسکین می دهد.

شاهان آن را «بادزه» می نامیدند و با آن سرگرم می شدند. جامی از [بادزه] گوهرنشان را نزد یکی از شاهان دیدم.

یک وقتی کسی را زنبور گزیده بود، در این جام شیر تازه ریختند و مدتی به حال خود گذاشتند، سپس این [شیر] را به او دادند تا بنوشد، نیز آن را به محل گزیدگی مالیدند. او شیر را بالا آورد، بدنش از کهیر پوشیده شد و سپس یکباره آرام گرفت.

مردمان باستان [نیز] از سنگ پادزه نام می برند و این [نزد آنها] معدنی بود، اما خواص آن را شرح نمی دهنند.

<https://telegram.me/kanzv86>

*از فارس سنگی شبیه پادزه می آورند و از آن دسته کارد می سازند اما هیچ سودی ندارد.

بهترین بادزه، تریاک افعی و تریاکی است که حرّانی‌ها اختراع کرده و به نام آنها مشهور است.

مؤلف النخب می گوید که معدن [بادزه] در کرمان در کوهی به نام «زرند» واقع است و آن [چند گونه است]: سبز متمایل به رنگ چغندر، زرد، سفید فام و سرخ فام. یکی از [گونه هایش] میان تهی است، در درونش ماده سفیدی به نام «مخاط الشیطان» وجود دارد که در آتش نمی سوزد.

<https://telegram.me/kanzv86>

درباره آزمایش مرغوبیت «سنگ پادزه» گفته شده است: اگر آن را به صورت گرد با سر که روی زرده تخم مرغ بریزیم و آن حل شود، پس [بادزه] نیکوست.

نیز گفته شده است: زرد چوبه را با آب روی سنگ می سایند و سپس با پادزه می سایند، اگر در این عمل رنگ زرد سرخ شد، پس [بادزه] نیکوست.

آن را روی کاه می اندازند، اگر رنگ [کاه] تغییر کرد، پس آن [از جنس] مرغوب است.

نیز آن را در روغن زیتون [غلیظ] قرار می دهند، اگر به مایع تبدیل شد، پس [بادزه] نیکوست.

حجر التیس - «سنگ بز»، پادزه‌ر:

به نام «تریاک فارسی» مشهور است.

التعریف: «حجر التیس» را از فارس می‌آورند. می‌گویند که آن در یکی از روده‌های بز کوهی یافت می‌شود و شیوه خرمای نارس است. اگر آن را بشکنیم، دیده می‌شود که همانند پیاز از فلس‌هایی تشکیل می‌شود که [یکدیگر] را احاطه کرده و در وسط آن به جای مغز علفی سبز قرار دارد که [با این فلس‌ها] احاطه شده است. آن را «پادزه‌ر گوسفند» [نیز] می‌نامند. این [سنگ] را همراه با آب رازیانه به محل گزیدگی می‌مالند، همان آن درد را برطرف می‌کند و رنگ [پیشین] پوست به محل تورم باز می‌گردد

یکی از سران برایم حکایت کرد که ماری کشنده یکی از همراهانم را گزید و او به جنگ می‌رفت و هیچ تریاکی جز این پادزه‌ر را نیافت. او کم‌تر از یک قیراط [پادزه‌ر] همراه با شراب به آن شخص داد تا بنوشد و سیر داد تا بخورد؛ بدنش از تاول پوشیده شد، ادرارش خون‌آلود شد و نجات یافت.

<https://telegram.me/kanzv86>

پادزه‌ر، رسوب‌های رنگارنگ کروی است که در روده جوندگان به ویژه برخی از بزهای وحشی (Antilope, Copra) (aegagrus، آهو Dorcas) و جز اینها تشکیل می‌شود. برخی از آنها دارای اکسالات یا فسفات کلسیم و منیزیم است. خواص شفابخش معجزه‌آسا به آنها نسبت می‌دادند (فرهنگ انسیکلوپدیک برکه‌واز یفرن، ج ۷، ص ۳۰۱)

دوای بواسیر: در خراسان دو سیر دنبه گوسفند و یک سیر تره را روی سنگ پادزه‌ر مالش می‌دهند و بیست و چهار ساعت همانجا می‌گذارند بماند روز بعد مخلوط دنبه و تره را از روی سنگ بر می‌دارند و به موضع بواسیر می‌مالند و مقداری کوهان شتر و چند کلاه بادمجان هم می‌خورند.

<https://telegram.me/kanzv86>

در کل دو نوع پادزه ر داریم : حیوانی - معدنی

پادزه ر حیوانی . فادزه ر حیوانی :

<https://telegram.me/kanzv86>

سنگی است که در شکنbe و علی یا در زیر چشم آیل پیدا آید. حجرالایل . گاوزنگ . جاوزه ر . اندرزا . حجرالبقر . رُوسن . حجرالتیس ◇ و در تحفه حکیم مومن آمده است : «مراد از مطلق او [پادزه ر حیوانی] حجرالتیس است و آن سنگی است که در شیردان بز کوهی متکون میگردد و اکثر او طولانی مثل بلوط میباشد و بهترین او سبز مایل به سیاهی و براق و تو بر تو مثل پیاز و در جوفش چوب مخلصه میباشد و آنچه مدور مشاهده شود در جوفش تخم مخلصه یافت گردد و چون با سرکه بسایند مایل به سرخی باشد و نوع هندی او را سیاهی بسیار غالب بر سبزی و در جوفش پشم و سایر اخشاب یافت میشود و در خواص بسیار ضعیف تر از نوع شبانکاره شیرازیست.

فرق میان عملی و غیرعملی آن است که چون سوزنی را گرم کرده در اصلی فروبرند سر سوزن زرد شود و دودی زرد مشاهده گردد و از عملی دود سیاه . در آخر دوم گرم و در اول سیم خشک و مقوی جمیع اعضاء و مبهی و تریاق سمومات و در خواص مثل معدنی است مگر آنکه در محروم المزاج بغايت مضر است و محرق خون و مورث التهاب و اسهال دموی و محلل اورام بارده و با آب گشنیز جهه حاره نافع و طلای او با گلاب جهه طاعون و فتوق و بواسیر و با شراب و بنهائی جهت گزیدن هوا مفید و با آب ریحان جهت گزیدن زنبور مجرب و قدر شربتش از یک قیراط تا دوازده قیراط است و نوعی از فادزه ر حیوانی حجرالایل است که از گاو کوهی گیرند و ابن جمیع گوید که بهترین فادزه ر هاست و موافق جمیع امزجه است بالخاصیه و چون سه روز هر روز نیم دانگ از آن بنوشند هیچ سمی در مدت حیوة در او اثر نکند و در سایر افعال مثل فادزه ر معدنیست و نوع دیگر حجرالحیه است . (تحفه حکیم مومن)



پادزه ر معدنی . فادزه ر معدنی :

<https://telegram.me/kanzv84>

حجرالسم . و در تحفه حکیم مومن آمده است : پادزه ر، اسم فارسی تریاقات است و عربی حجرالسم نامند و مراد اطبا از او حجری است کانی و هر گاه پادزه ر حیوانی استعمال نمایند مراد ازو حجرالتیس است .

مولف اختیارات بدیعی انکار معدنی نموده و متوجه آن نشده و این معنی دلیل است بر عدم مطالعه کتب معتبره .

ابن تلمیذ در مغنى گوید که معدن او برای ارسسطو و غیره اقصاصی هند و اوایل چین است و پنج قسم می باشد سفید و زرد و سبز و اغبر و منقط .

رازی در طب ملوکی بیان فرموده که مابین زردی و سفیدی و برنگ و سمه مشاهده نموده و در رفع ضرر بیش ، تجربه کرده .

ابن مندویه گوید که زرد مایل به سبزی و سفیدی است .

در نخب مسطور است که معدن او کرمان در کوه زرند است و سه قسم میباشد سبز نیم رنگ و زرد مایل به سفیدی و مایل به سرخی و چیزی با او هست که در آتش نمی سوزد و آنرا مخاطلشیطان نامند و حقیر قسم سبز تیره و زرد مایل به سیاهی و زرد کاهی را مشاهده نموده است و

گویند امتحان او آن است:

۱- که زردچوبه را بر روی سنگی بسایند و بعد از آن پادزه را هر گاه رنگ زردچوبه سرخ شود خوبست و الا فلا .

۲- گویند علامت خوبی او آن است که در آفتاب گرم عرق کند و چون سائیده بر موضع گزیده افی و مانند آن پاشند سم را بطريق رشح دفع نماید .

۳- چون قدر دو جو را با آب سائیده در گلوی افعی و مار کنند بکشد و یا به حیوانی بیش و امثال آن داده فادزه را بدهند هر گاه از آن سم خلاص یابد خوبست و حقیر این امتحان را بهتر میداند .

۴- در حرارت معتدل و در آخر دوم خشک و تا دوازده جو آن مقاوم جمیع سموم حیوانی و نباتی و معدنی و مداومت آن هر روز بقدر قیراطی حافظ صحت و مانع ضرر هوایِ وبائی و اختلاف میاه و اهویه و نگاه داشتن او مانع گزیدن هوام و موافق جمیع امزجه و مقوی دل و اعضاء رئیسه و حافظ حرارت و رطوبه غریزی و مانع تعفن اخلاط و زایل کنندہ سمت آن و مبهی و مقوی اعصاب و قوى و مفاصل و محلل و رادع اورام بارده و حاره و جهه خفقان بغایت مجرّب است .

۵- قدر شربتش در رفع سموم از سه نخود تا دو دانگ و در سایر خواص از یک قیراط تا یک دانگ است و گویند آشامیدن نیم دانگ از عرق او که از تابش آفتاب بهم رسد جهه ازاله خفقان فی الفور مجرّب است

روش های تشخیص اصالت پادزه ر: روایاتی شده که حجرالبازه ر به رنگ های بسیار از جمله زرد، خاکی رنگ و مُنگَت (حال حال) یافت می شود. بازه ر زرد یکدست و، پس از آن، گونه خاکی رنگ از همه بهتر است. «معدن» بازه ر زرد در خراسان، هند، چین و مشرق است.

بهترین جنس آن مشرقی و خراسانی است.

آزمایش حجرالبازه رحیقی: گذاشت آن بر نیش کردم آن را از کار می اندازد؛

ریختن دو جو از سوده آن با آب در دهان افعی‌ها و مارها، آنها را خفه می کند و می کشد.

به هر تقدیر، آنچه بیرونی، ابن‌بیطار، نصیرالدین طوسی و مؤلفان دیگر نقل کرده‌اند همه عمدتاً درباره گونه‌ها، محل جغرافیایی، خواص و شیوه‌های شناخت پادزه ره از ناسره است، مثلاً به نقل از ابو‌ریحان بیرونی، جابر بن حیان (سده دوم؛ در کتاب التّحَبُّفِ فِي الْطَّلَسَمَاتِ) معدن آن را در کوه زرند در کرمان ذکر کرده است.

اما حمزه بن حسن اصفهانی (۳۶۰-۲۸۰ ق) و نصر بن یعقوب دینوری (هم روز گار آل بویه در نیمه نخست سده چهارم) مکان آن را در اقصی هند و چین دانسته‌اند.

جابر چهار رنگ آن، سبز چغدری، زرد و سبز مایل به سفیدی یا سرخی و حمزه و نصر پنج رنگ، سفید و زرد و سبز و خاکی‌رنگ و «منگت» آن را شناخته‌اند. از این میان نصر گونه منگت را بهتر بر دیگر گونه‌ها دانسته و مقدار خوراک آن را برای مسمومان دوازده جو معین کرده است.

<https://telegram.me/kanzv84>

چند شیوه در تشخیص اصالت سنگ پادزه وجود دارد، از جمله سوده پادزه اصیل شیر را می‌بندد؛ پادزه را بر سنگی که زرد‌چوبه بر آن سوده باشند، بسایند: اگر رنگ زرد‌چوبه به سرخی گراید، پادزه اصیل و خوب است والا، نه.

به نظر عطارد بن محمد حاسب (سده سوم) سنگ پادزه اصیل در آفتاب عرق می‌کند.

عموماً خاصیت اصلی پادزه کانی را ختی‌سازی همه زهرها دانسته‌اند، اما تیفاشی به نقل از کسانی نامشخص می‌گوید که فقط برای نیش کردم سودمند است.

نصیرالدین طوسی، در تنسوخ نامه ایلخانی، که بیشتر مبنی بر الجماهر بیرونی است، سنگ پادزه «آزموده و مجرّبی» به رنگ زرد و سبز را ذکر کرده است که در ولایت الگوت یافت می‌شد و خوردن سوده آن، علاوه بر خاصیت پادزه‌ی، اسهال را بازمی‌داشت و قوت دل می‌داد و پاشیدن آن بر زخم‌های بد و کهن آنها را التیام می‌داد. گفتنی است که برای سنگ پادزه، مانند هر ماده دارویی دیگر، در طول زمان خواص درمانی دیگری نیز کشف کردد

<https://telegram.me/kanzv84>

در متون فارسی و عربی پادزه به ماده‌ای اطلاق می‌شود که بتواند از کارکرد زهر در بدن جلوگیری کند؛ اما پزشکان هر چیزی را که عوارض زیانبار مواد دیگر را از میان می‌برد، پادزه رم نامیدند (ابن‌بیطار، ۱/۱؛ ۱/۸۶؛ غافقی، ۱/۸۱). از اشارات پزشکان و داروشناسان کهن می‌توان دریافت که آنان معمولاً داروهای مفرد ضدزه را که به صورت طبیعی یافت می‌شد، پادزه، و داروهای مرکب ضدزه را تریاق(ه) نامیده‌اند، اما تنها شمار اند کی از آنان این نکته را به تصريح آورده‌اند (مثلاً نک: ابن‌سیتا، ۱/۲۳۵؛ حاجی زین‌عطار، ۱۱۳؛ حجر التیس پادزه

است و تریاق طبیعی خوانند»؛ قس: ابن سینا، ۲۸۰/۱؛ «بیش میش بوجا... و هو اعظم التریاق البیش»؛ برای تکرار همین عبارات، نک: جرجانی، الاغراض...، ۶۱۶؛ ابن بیطار، ۱۳۳/۱؛ نیز قس: عقیلی، ۱۹۶؛ «پادزه... اسم فارسی جنس تریاق است». این پزشکان از داروهای مفردی که خاصیت ضدزه را داشتند، معمولاً با عنوانی چون الادویه البادزه هریه یاد کردند (ابن سینا، ۲، ۲۳۲/۲، ۵۰۲، ۵۲۱؛ قس: جرجانی، ذخیره...، ۶۸۵). اما اگر داروی مفردی در رفع عوارض نوع خاصی از سوم کاربرد داشت، کلمه پادزه را به نام آن سم اضافه می‌شد، مانند «الجوز بادزه البلاذر» و اصل الكبر بادزه البیش؛ و الحلتیت بادزه السم الارمنی» (رازی، ۳۸۶/۱۹؛ نیز ابوالخیر، ۱۱۱/۱؛ ابن بیطار، ۱۳۳/۱، سطر ۹) یا «گوز پازه بلاذر است» (ابو منصور، ۶۳؛ برای تفصیل بیشتر، نک: ۵، تریاق، نیز سم)

<https://telegram.me/kanz786>

در آثار سنگ‌شناسی کهن از کتاب احجار منسوب به ارسسطو گرفته تا جواهرنامه‌های متاخر، آثاری با عنوان عمومی «خواص» (که به بیان خواص جادویی اجسام اختصاص دارد) و نیز آثار داروشناسی مکتب اندلس و دارونامه‌های متاثر از این مکتب، برای دو نوع سنگ‌پادزه (حجر البادزه)، یکی با منشأ معدنی و دیگر حیوانی که «پادزه همه زهراها به شمار می‌رود»، خواص و ویژگیهای غالباً شگفت‌انگیز و آمیخته با جادو یاد شده است (ابن بیطار، ۸۱/۱؛ غافقی، همانجا؛ ابن اکفانی، ۷۸-۷۵؛ حاجی زین عطار، ۵۱، ۱۱۳؛ عقیلی، ۱۹۹-۱۹۶). اما تیفاشی بر آن است که پادزه کانی تنها در درمان گزیدگی کژدم به کار می‌آید و همه ویژگیهای دیگر این دو نوع پادزه را تنها به پادزه حیوانی نسبت می‌دهد (ص ۱۱۷-۱۴۱).

در الجماهر بیرونی (و نیز در آثار گوهرشناسی فارسی که عمدتاً از این کتاب بهره برده‌اند) تنها از پادزه کانی سخن به میان آمده است. به گفته بیرونی پیشینیان سنگ مشهور به پادزه را از کانیها برشمرده‌اند، اما چندان به ویژگیها و نشانه‌های آن نپرداخته‌اند. به نظر بیرونی این گوهر باید برتر از گوهرهای دیگر شمرده شود، زیرا برخلاف آنها که تنها برای زینت و سرگرمی به کار می‌روند، می‌تواند جان آدمی را نجات دهد.

وی در ادامه اشارات کوتاه محمد بن زکریا رازی (احتمالاً به نقل از طب الملوکی)، ابن مندویه، و ابوالحسن طبری (هم) و دیگران درباره برخی ویژگیهای پادزه کانی و شیوه تشخیص اصل از بدل را یاد می‌کند، اما به خوبی پیداست که خواص شگفت‌انگیز منسوب به این سنگ را باور ندارد (ص ۳۲۳-۳۲۸؛ نک: نیشابوری، ۲۲۵-۲۳۰، که تنها برخی حکایات یا خواص شگفت‌انگیز و نیز اشاره‌ای کوتاه به پادزه حیوانی را به گزارش بیرونی افزوده است؛ نیز نک: نصیر الدین، ۱۴۸-۱۳۱؛ ابوالقاسم، ۱۴۹-۱۲۰)، که خلاصه‌ای از گزارش فارسی وی را آوردند.

پزشکان بر جسته ایرانی نیز چندان به گزارش‌های پیشینیان درباره خواص این سنگ اعتماد نکرده‌اند و به همین لحاظ استناد آنان به سنگ پادزه بسیار نادر است (برای نمونه‌هایی از آن، نک: رازی، ۲۸۲/۱۹، که به نقل چرک/شرک هندی به خود آویختن سنگ پادزه را در اینمی از مسمومیت مؤثر دانسته است؛ قس: ابن بیطار، ۸۱/۱؛ غافقی، ۸۶/۱؛ نیز نک: بیرونی، ۳۲۵، ۳۲۷، مطالبی که در این باره از یکی از آثار ابوالحسن طبری نقل کرده است)

در آنکه به ندرت درباره ماهیت و چگونگی پدیدآمدن پادزه کانی به مطلبی برمی‌خوریم. در «آثار العلویه» اخوان الصفا، پادزه شبیمی است که بر برخی سنگها می‌نشینند، سپس در شکافهای آن نفوذ می‌کند و در این شکافها، در جایهای مخصوص و زمانی معلوم منعقد می‌گردد (رسائل...، ۱۰۴/۲).

داود انصاری کی نیز در تذکرہ به نقل از ارسٹو این سنگ را آمیزه‌ای از جیوه و گوگرد می‌داند که رطوبت بر آن غلبه کرده، و سپس بر اثر گرما منعقد شده است (ص ۸۹). اینان معدن پادزه را کانی را کوههای واقع در مرز هندوچین، کوههای زرند کرمان و گاه کوههای غور می‌دانستند (بیرونی، ۳۲۴؛ نیشابوری، ۲۳۱؛ نصیرالدین، ۱۳۰؛ ابوالقاسم، ۱۴۹).

تیفاشی به حضور در یکی از معادن در شمال موصل تأکید کرده است (ص ۱۱۷-۱۱۸). اما پادزه حیوانی به نظر بیشتر آنان در بدن ایل (بزکوهی) پدید می‌آمده است. برخی به پدید آمدن این سنگ در بدن گاو کوهی، میمون و قنفذ نیز اشاره کرده‌اند. محل پیدایش این سنگ را به اختلاف چشم، قلب یا شیردان، زهره و روده و معدة این حیوان یا حیوانات دانسته‌اند (ابن‌بیطار، ۸۲/۱)، با استناد به ابن جمیع؛ تیفاشی، ۱۱۹-۱۲۲؛ عقیلی، ۱۹۶؛ حکیم مؤمن، ۱۳۹). گفتنی است که قلقشندی در میان ۱۲ گوهر مورد علاقهٔ پادشاهان که کاتبان و کارمندان دیوان باید آن را بشناسند، از سنگ پادزه حیوانی نیز یاد کرده است.

<https://telegram.me/kanz786>

با ما همراه باشید.

