

تغییر سرنوشت و درمان

با استفاده از

سنگهای قیمتی و جواهرات

رنگها و کریستال ها

دایا ساری چکرن - دکتر پروین بیات



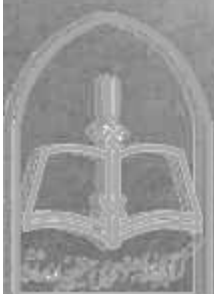
تغییر سرنوشت و درمان

با استفاده از

سنگهای قیمتی و جواهرات رنگها و کریستالها

مؤلف: دایاساری چکرن

مترجم: دکتر پروین بیات



۶۱۵،۸۸۲

ج ۴۵۳

Chocron, Daya Saria

چکرن، دایا ساری

تغییر سرنوشت و درمان با سنگهای قیمتی و جواهرات؛ رنگها و کریستال ها / دایا ساری چکرن؛ مترجم پروین بیات. - تهران:

پروین بیات، ۱۳۷۹.

۲۳۵ ص.. مصور (رنگی)، جدول.

ISBN 964-360-060 - 2

Healing with gems and Crystals

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
عنوان به انگلیسی:

کتابنامه به صورت زیر نویس.

- ۱. سنگهای قیمتی -- مصارف درمانی. ۲. گوهرها
- فرهنگ عامه. ۳. پزشکی سنتی. ۴. بلورها -- فرهنگ عامه. الف. بیات، پروین، ۱۳۲۰ - ، مترجم، ب. عنوان.

۶۱۵/۸۸۲

۸ ج ۸۶ س / RM۶۶۶

۷۶۴۷۰

۱۳۷۹

۷۹-۱۴۶۴۸ م

۱۲۰۰۰ ریال
۸۰۱۲۱۲۴

کتابخانه ملی ایران
کتابخانه عمومی هیئت امرا شاد
۱۳۵۹

مشخصات کتاب

عنوان: تغییر سرنوشت و درمان با سنگهای قیمتی و جواهرات؛ رنگها و کریستالها

دکتر پروین بیات

ناشر: مترجم

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: بهار ۸۰

حروفچینی: صفحه آرای؛ تنظیم تصاویر و جلد: سپهر - تلفن: ۶۴۰۰۹۵۵

لیتوگرافی: تصویر - تلفن: ۶۴۶۵۲۸۲

شابک: ۹۶۴-۳۶۰-۰۶۰-۲

ISBN: 964-360-060-2



همه حقوق چاپ برای مترجم محفوظ است

استفاده از مطالب این کتاب، بدون اجازه کتبی ممنوع می باشد.

فهرست مطالب

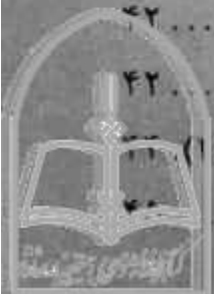
عنوان	صفحه
نیایش		
درباره مؤلف و درباره کتاب		
مقدمه: سلامتی یعنی هماهنگی و توازن الف	
پیشگفتار ج	

فصل اول: نور و رنگ

نور ۲۵
رنگ ۲۶
تصویری از هفت چاکرا - تصویر (۱) ۲۸
نموداری از هفت چاکرا (مراکز انرژی) ۲۹
قانون کیهانی اعداد ۳۰
قانون عدد سه ۳۰
قانون عدد هفت ۳۱
جسم اتری (جسم قابل ارتجاع) ۳۲
آرا چیست؟ ۳۴
جنبه‌های مختلف و کاربردهای رنگ ۳۵
چاکراها ۳۶
ارتباط بین هفت طیف رنگ و چاکراهای هفت گانه - تابلوی (۱) ۳۷
موزیک ۳۷

فصل دوم: قوس و قزح و هفت رنگ مربوط به طیف‌های نوری

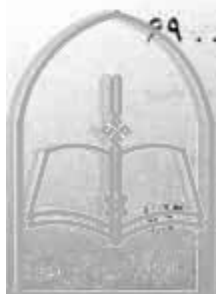
قوس و قزح ۴۱
طیف‌ها ۴۲
سه رنگ اصلی ۴۲
بررسی و درک رنگها، پایه استفاده از سنگها، در زمینه درمان می‌باشد - تابلوی (۱) ۴۳
هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه - تابلوی (۳) ۴۴



عنوان	صفحه
چاکراهای اول: پایه ستون فقرات	۴۶
چاکرای دوم: طحال - دستگاه تولیدمثل	۴۷
چاکرای سوم: ناف و سولر پلکسوس - غده فوق کلیوی - دستگاه گوارش	۴۷
چاکرای چهارم: قلب - دستگاه گردش خون - سیستم لنفاوی - سیستم ایمنی	۴۸
چاکرای پنجم: مرکز گلو - دستگاه تنفس (چاکرای پنجم، در ارتباط با ابراز وجود - خلاقیت - اعتماد به نفس - احترام بخود و کارایی، می باشد)	۵۰
چاکرای ششم: چشم سوم یا غده هیپوفیز - دید درونی و بیرونی - سیستم عصبی - غدد مترشحه داخلی	۵۱
چاکرای هفتم: تاج سر یا غده مخروطی (صنوبری)	۵۱
کلیدهای استفاده از رنگها و سنگها	۵۲
اثرات سنگها بر روی شرایط جسمی، ذهنی و روحی - تابلوی (۴)	۵۴
سنگهای سفید و سیاه	۵۴
رنگ سفید، "یانگ" است	۵۵
رنگ سیاه، "یین" است	۵۵
ماههای دوازده گانه سال، علامت زُدیاک، رنگها و سنگهای مربوطه	۵۶
برجهای دوازده گانه سال، سنگهای قیمتی و طیفهای رنگی مربوطه - تابلوی (۵)	۵۷
برجهای دوازده گانه سال و علائم زُدیاک - تابلوی (۶)	۵۸
سنگهای قیمتی، ماههای دوازده گانه سال و رنگها	۵۸
اثرات استفاده از سنگهای قیمتی (جواهرات)	۵۹
انتخاب انگشتان برای استفاده از سنگهای قیمتی	۶۱
سنگهای نیمه گران، که فوائد بسیار دارند و می توانند جانشین جواهرات نادر و بسیار گران شوند - تابلوی (۷)	۶۳
استفاده از سنگهای قیمتی، در روزهای هفته - تابلوی (۸)	۶۴
خصوصیات انسانها در رابطه با ماههای تولد	۶۵
سنگهای مناسب برای متولدین هر ماه	۶۵
عناصر چهارگانه: آتش - خاک - هوا - آب، در برجهای دوازده گانه - تابلوی (۹)	۶۹

فصل سوم: قلمرو معدنیها

کیفیات و خصوصیات قلمرو معدنیها



صفحه	عنوان
۷۴	پیام‌ها و ارتباطات کهن
۷۴	سنگ فلاسفه؛ مصالح اولیه
۷۵	انتخاب یک سنگ
۷۶	تمیز کردن سنگها
۷۷	سنگهای مسن و سنگهای جوان
۷۸	وحدت در تنوع

فصل چهارم: کریستال کوآرتز

۸۲	قدرت و کیفیت‌های کریستال
۸۴	نحوه استفاده از کریستال کوآرتز
۸۷	چگونه خود را به کمک کریستال کوآرتز درمان کنید
۸۷	ماندالای خود را با استفاده از سنگها تهیه کنید - تابلوی (۱۰)
۸۸	طیف‌های رنگ و سنگ‌های مربوطه - تابلوی (۱۱)
۸۸	همه چیز به اصل خود باز می‌گردد
۹۰	متعادل کردن آرا، با قرار دادن کریستال بر روی چاکراهای هفت گانه تابلوی (۱۲)
۹۱	درمان بکمک کریستال‌ها
۹۱	ماساژ بدن بکمک کریستال‌ها
۹۳	ماساژ بدن بدون استفاده از کریستال
۹۳	ماساژ و فشار درمانی
۹۷	ماساژ لاله‌های گوش‌ها و قسمتهای داخلی و قابل دسترس گوش‌ها
۹۷	مقایسه‌ای بین قسمتهای مختلف گوش و ساختمان وارونه جنین انسان - تصویر (۲)
۹۸	انطباق بخش‌های مختلف گوش، با اعضاء مختلف جنینی - تابلوی (۱۳)
۹۹	مدیتیشن با کریستال
۹۹	مدیتیشن چیست؟
۱۰۱	استفاده از کریستال‌ها در مراسم ویژه
۱۰۲	کریستال پاندولی
۱۰۲	انواع کریستال
۱۰۱	کوآرتز دودی
	کوآرتز شیاردار



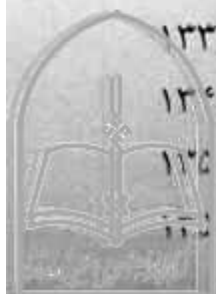
عنوان	صفحه
تورمالین کوآرتز	۱۰۵
الماس	۱۰۵

فصل پنجم: بکار بردن سنگهای قیمتی

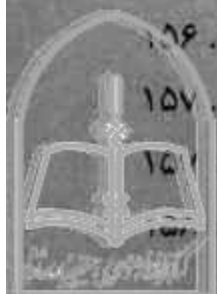
جواهرات زینتی	۱۱۲
---------------------	-----

فصل ششم: سنگهای قیمتی (جواهرات)

سنگهای قرمز	۱۱۹
یاقوت سرخ (روبی)	۱۱۹
یاقوت کبود	۱۲۱
مرجان قرمز	۱۲۲
یشم قرمز	۱۲۳
پلاستون (سنگ خون)	۱۲۴
سنگهای نارنجی	۱۲۴
عقیق قرمز (کارنیلین)	۱۲۴
یشم و عقیق آتشین (فایر آپال)	۱۲۵
سنگهای زرد و طلائی	۱۲۶
توپاز (یاقوت زرد و طلائی)	۱۲۶
کهربا	۱۲۷
کوآرتز لیمونی (سیتترین کوآرتز)	۱۲۹
سنگهای صورتی	۱۳۰
تورمالین	۱۳۰
رویلایت یا تورمالین صورتی	۱۳۱
تورمالین هندوانه‌ای	۱۳۲
گونزایت (کونزیت)	۱۳۳
رُدکُرزایت (رُدکُرزیت)	۱۳۳
رُدنایت (رُدنیت)	۱۳۴
رُزکوآرتز	۱۳۵
سنگهای سبز	۱۳۵



صفحه	عنوان
۱۳۵	زمرّد
۱۳۷	مالاکایت (مالاکیت)
۱۳۹	چید
۱۴۰	تورمالین سبز
۱۴۱	تورمالین سبز و بی رنگ
۱۴۱	کرایز پریز (کریز پراز)
۱۴۲	پری دات
۱۴۳	دایوتیز (دیوتاز)
۱۴۳	اُون تورین
۱۴۳	عقیق خزه‌ای
۱۴۴	یشم سبز
۱۴۴	سنگهای آبی / سبز
۱۴۴	آکوآمارین
۱۴۵	فیروزه
۱۴۶	کرایز کولا (کریز کولا)
۱۴۷	سنگهای آبی
۱۴۷	سَفر آبی (سَفاپر آبی)
۱۴۸	لَیس لازولی
۱۵۰	توپاز آبی (یاقوت آبی)
۱۵۱	سودالایت (سودالیت)
۱۵۱	سنگهای نیلی یا لاجوردی
۱۵۱	سَفر نیلی
۱۵۲	آزورایت (آزوریت) (سنگ لاجورد)
۱۵۳	سنگهای بنفش
۱۵۳	آمتیست کوآرتز
۱۵۶	فلورایت (فلوریت)
۱۵۷	سنگهای سفید
۱۶۱	مون استون
۱۶۱	آپال (یشم و عقیق)



عنوان	صفحه
مرورید	۱۶۰
سنگهای سیاه	۱۶۱
تورمالین سیاه	۱۶۱
آبسیدی یان سیاه (آبسیدی ین سیاه)	۱۶۲
چیت	۱۶۳
تصاویری در زمینه تکنیک های عملی درمان	۱۶۴

فصل هفتم: اعجاز درمان

طبیعت درمان	۱۷۹
استفاده از جواهرات به عنوان دارو	۱۸۰
راههای عملی برای رساندن نور بنفش به بدن بیمار	۱۸۲
وقتی بیماریهای مزمن به بدن حمله می کنند	۱۸۳
نسبت ها برای تهیه طیف های رنگی مختلف، با استفاده از جواهرات مختلف - تابلوی (۱۴)	۱۸۴

فصل هشتم: تکنیکهای عملی در زمینه اعجاز درمان

اهمیت تنفس	۱۹۰
تکنیک تنفس عمیق و آهنگ دار	۱۹۰
تکنیک تنفس همراه با دیدن رنگها	۱۹۱
مدیتیشن به منظور درمان و جهت ایجاد هماهنگی	۱۹۲
ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا	۱۹۳
مدیتیشن های مختلفی که بر اساس استفاده از چاکراها و رنگها انجام می شوند ...	۱۹۳
۱- مدیتیشن برای کسب سلامتی - نیروی حیاتی - انرژی	۱۹۳
۲- مدیتیشن برای باز یافتن سلامتی پس از بیماری	۱۹۴
۳- مدیتیشن برای رفع افسردگی - احساس تنهایی و ناامیدی	۱۹۴
۴- مدیتیشن برای کسب کامیابی - موفقیت و پیشرفت	۱۹۴
۵- مدیتیشن برای رشد ذهنی و ایجاد قدرت فکر	۱۹۴
۶- مدیتیشن به منظور ایجاد حفاظت کامل - پر کردن بدن از انرژی کیهانی - ایجاد سلامتی	۱۹۴
ایجاد ارتعاشات آرام بخش و صلح آمیز	۱۹۴

عنوان	صفحه
۷- مدیتیشن برای درک طبیعت رؤیا (مرحله خواب دیدن).....	۱۹۵
نتایج مثبتی که با استفاده از رنگهای مختلف، یا بر اثر مدیتیشن با رنگهای مختلف، حاصل می شود - تابلوی (۱۵).....	۱۹۵
روش های درمانی با استفاده از قرار دادن سنگها بر روی بدن.....	۱۹۵
روش (۱): استفاده از کریستال کوآرتز، به تنهایی.....	۱۹۵
روش (۲): استفاده از سنگهای سبز، به تنهایی.....	۱۹۶
روش (۳): استفاده از سنگهای مختلف، در ارتباط با چاکراهای مختلف.....	۱۹۶
سایر مصارف درمانی سنگها.....	۱۹۷
نحوه تهیه عصاره جواهرات.....	۱۹۸
عصاره خورشید.....	۱۹۹
اهمیت ارتباطات در زمینه درمان.....	۲۰۰
نحوه درمان با سنگها.....	۲۰۱
عکس العمل های بیماران در مقابل درمان با سنگها.....	۲۰۵

ضمائم

خلاصه درمان با سنگهای قیمتی، رنگها و کریستالها.....	۲۱۵
عدم هماهنگی های جسمی و روحی و نحوه درمان عمومی با استفاده از سنگهای قیمتی - تابلوی (۱).....	۲۱۶
موارد استفاده درمانی سنگها، در رابطه با چاکراهای مختلف - تابلوی (۲).....	۲۲۰
سه سنگ بسیار خطرناک.....	۲۳۶
در مورد مصرف کریستال کوآرتز، توجه نمایید.....	۲۳۶
از این مترجم.....	۲۳۷



نیایش

ای "مادر - زمین"

قلب من پر از قدر دانی و سپاسگزاری است

بخاطر هدیه های الهی تو؛

هدیه های نعمت و فراوانی؛ زیبایی و عشق

باشد تا ما دین خود را نسبت به تو، باینصورت ادا نمائیم

که خود نیز، به جواهرات درخشانی تبدیل گردیم

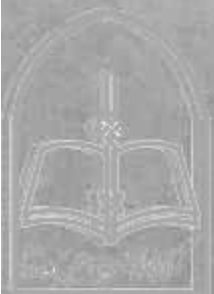
که با تواضع؛

دانش، خدمت به انسانها و احساس همدردی

نسبت به بشریت

نور افشانی کنیم

أم تات سات



درباره مؤلف و درباره کتاب

همچنانکه در فصل ششم از کتاب «ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت»، از این مترجم آمده است، می‌توان با استفاده از سنگهای قیمتی و جواهرات، سرنوشت را تغییر داد.

در کتابی که تحت عنوان «تغییر سرنوشت و درمان بکمک سنگهای قیمتی و جواهرات؛ رنگها و کریستال‌ها»، هم اکنون در دست شماست، مفصلاً درباره خصوصیات شگفت‌انگیز و شفابخش سنگها و نیز سنگهای مناسب برای استفاده متولدین ماههای مختلف و بسیاری از مطالب دیگر در این زمینه صحبت شده است.

این کتاب، مجموعه کاملی را در زمینه خصوصیات شفابخش "سنگهای قیمتی، رنگها و کریستال‌ها"، ارائه میدهد.

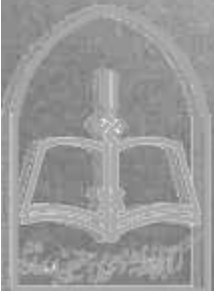
نویسنده این کتاب، سالها از عمر خویش را وقف کسب دانش، در زمینه درمان سنتی نموده است. وی از جمله افراد معدودی است که دانش وسیعی را در زمینه درمان سنتی - بر اساس دانش کهن - در اختیار دارد و از این دانش، برای درمان بیماران استفاده مینماید.

بر اساس سالها تحقیق و کسب تجربه طولانی در زمینه درمان، وی معتقد است که سنگهای قیمتی، رنگها و کریستال‌ها، قدرت ایجاد تغییرات روحی را دارند و قادرند که انسان‌ها را شفا بخشند.

دایا ساری چُک رُن، هند را خانه روحانی خود می‌داند و اکثر ایامی را که در سفر نیست، در "کیرالا"، و در مجاورت "مادر - ماتا آمریتا ناندامائی"، می‌گذراند.

فرانسه نیز، خانه دوم دیگری برای اوست.

این کتاب، در امریکا، آلمان، فرانسه و هند، منتشر شده است.



مقدمه

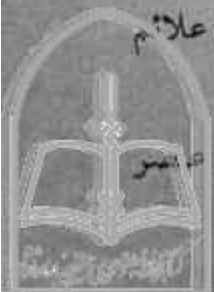
سلامتی یعنی هم آهنگی و توازن

هم آهنگی و توازن موجب ایجاد و حفظ سلامتی میشود

کلید اصلی درمان، کشف طبیعت بیماری و درک علت یا علل اصلی بیماری میباشد. ضروری است که ابتدا طبیعت بیماری را کشف نماییم. از آنجاییکه یافتن ریشه‌ها و درمان‌های اصولی کار ساده‌ای نیست، غالباً به درمان علائم بیماری اکتفا میشود. اکثر بیماریها، بر اثر نقش‌های ذهنی قدیمی، عکس العمل در مقابل اعمال گذشته، ترسها یا افراط کاریها بوجود می‌آیند. بیماری معمولاً نشانه‌ای از نگرانی یا کشمکش درونی است. کشمکش میان روح و شخصیت فرد، موجب بهم خوردن تعادل و ایجاد عدم هماهنگی در جسم میشود. مهمترین بخش درمان، شامل بیدار کردن آگاهی فرد و درک علت مولد بیماری است و نیز توجه باین مطلب که ما می‌توانیم خود را درمان کنیم و شفا بخشیم. باید توجه نماییم که ناآگاه ما بسیار قدیمی است و ریشه بسیار عمیقی را در هستی ما دارد.

درک قدرت تام ناآگاه برای ما مشکل است. نیروی خلاقه‌ای در درون هر یک از ما موجود میباشد که هر زمان که ذهن آگاه ما بر روی آن مکث نماید، یا اثر بگذارد، خود را بروز می‌دهد. بنابراین، برای بدست آوردن شفای واقعی و مداوم، بایستی از افکار و اعمال خود آگاه گردیم. بایستی عمیقاً به درون خود فرورفته، احساسات، الگوهای ذهنی و تصاویری را که ذهن ما بوجود آورده است، مورد بررسی قرار دهیم. با توجه به اینکه انجام این کار آسان نمی‌باشد، بسیاری از مردم فقط به درمان علائم بیماری اکتفا می‌کنند.

سرخپوستان آمریکایی که دارای طب سنتی بسیار کاملی هستند، گرچه در



حاضر، برای درمان علامتهای بیماری به پزشکان مدرن مراجعه می‌کنند، ولی برای یافتن دلایل اصلی بیماری خود، به طبیبان سنتی مراجعه می‌نمایند، تا دلایل اصلی بیماری را روشن کنند و روح خویش را شفا بخشند.
ما نیز محتاجیم تا این کار را از آنان بیاموزیم



"به نام خدا" پیشگفتار

هنگامیکه به زیبایی و فراوانی موجود در "مادر - زمین" توجه می‌کنم، غرق در شگفتی و اعجاب می‌شوم. بواسطه همین عشق و محبت نسبت به "مادر - زمین؛ مادر گایا"^(۱) است که مادر این زمان ملاقات میکنیم.

سالها قبل، پس از زندگی در یک جزیره به ایالات متحده بازگشتم و شروع به یادگیری در زمینه شفابخشی مقدس^(۲) نمودم. در آن زمان نحوه درمان "سرخپوستان آمریکایی" نیز برایم بسیار جالب بود، زیرا هماهنگی زیادی را بین این روش با "مادر - زمین" و عناصر مقدس موجود در زمین می‌دیدم.

برای یادگیری راههای جدید درمان، که در واقع راههای قدیمی بودند، سالهای زیادی را در جنوب غربی آمریکا، کلرادو، نیومکزیکو و آریزونا گذراندم و در طی آن یکتوع بیداری روحی و معنوی را تجربه نمودم. معلمین متعددی در مسیرم پیدا شدند:

از جمله در آریزونا، پس از گذراندن زمان زیادی که برای بازدید و زندگی در قبایل و ذخایر سرخپوستی صرف کردم، به کوهستانها عزیمت نمودم. در آنجا راهپیماییهای طولانی داشتم و بدین وسیله قدرت سنگها و صخرهها را تجربه نمودم و این باور و احساس در من پیدا شد که صخرهها محافظینی برای من هستند و اگر قدرت شنیدن پیامهایشان را داشته باشم، پیامهای متعددی را برایم دارند.

در زمانی که در کوهستان زندگی می‌کردم، با مرد جواهرتراش و جواهرسازی برخورد کردم که او نیز عمیقاً تحت تأثیر فرهنگ پراز تقدیس سرخپوستی بود.

این فرد، عمیقاً در ارتباط با کریستالها و سنگها قرار داشت و مقادیر متنابهی از دانشی را که در رابطه با خصوصیات منحصر به فرد سنگها می‌دانست، با من در میان می‌نهاد.

وی یکبارمدیتیشینی^(۳) را در معدنی که در عمق زمین بود ترتیب داد.

این تجربه زندگی من را عوض کرد، زیرا قدرت فوق‌العاده و غیر قابل تصویری را که در زمین موجود است، در آن معدن تجربه نمودم.

1- Mother Earth + Mother Gaia

2- Holistic health:

رشته تازه و در عین حال کهنه، در زمینه درمان، که بر پایه دانش بسیار قدیمی استوار است و کاربرد بسیار گسترده را دارد و روز به روز با استقبال بیشتری در جهان مواجه است.

litation

توسط نردبانهای طنابی از صخره‌ها پایین رفتیم؛ شمعها را روشن کردیم و در تاریکی عمق زمین به تکرار ماتراها، نیایش و سپاسگزاری از خداوند پرداختیم و وحدت را تجربه نمودیم.

او کریستالی را بمن داد که اکنون نیز همراه وفادار من است و بهمراه من به جلسات آموزشی^(۱)، جلسات درمانی^(۲)، و به هر کجا که سفر می‌کنم می‌آید.

به این ترتیب جرقه‌ای در درون من روشن شد و به یادگیری بیشتری از زنان پزشک سرخپوست پرداختم. این افراد از پیوند ما با حیوانات، گیاهان و جمادات سخن راندند؛ از اتحاد ما با عناصر و نیز از مراسم عبادت و تشریفات، در رابطه با کریستالها و سنگها صحبت کردند؛ از کیفیتهای شفابخش و روحانی سنگها صحبت کردند؛ از امکان زندگی هماهنگ با کهکشانها سخن گفتند؛ و از قدرت و نیروی که به ما از طریق کوهها، دریاها، خورشید، ماه، باد، باران و درختان داده شده است، سخن گفتند.

یکی از این افراد فوق‌العاده، در مورد اهمیت راه رفتن ملایم و محتاطانه بر روی زمین، بطوریکه دیگر موجودات را آزوده نسازیم، سخن گفت. دیگری در زمینه بازگشت به مرکز خویش، از طریق نواختن طبل و تکرار ماتراها (خواندن سرودهای مذهبی)، سخن بمیان آورد و یادآور شد که هر یک از ما، برای خواندن دنیا آمده‌ایم و چگونه می‌بایستی آن سرود را در درون خود بیاییم و آن را دنیا ارائه دهیم.

من به این آموزشها احترام بسیار می‌گذارم و کوشیده‌ام که از این آموزشها در زندگی روزمره خود استفاده کنم و نیز می‌خواهم تا آنها بدیگران نیز منتقل نمایم. بعدها با خانم "شفادهنده‌ای"^(۳)، ملاقات نمودم که درمان از طریق هندی را انجام می‌داد.

خواهری باستانی پیدا شد و با او اکتشافات و تجربیات زیادی به تحقق پیوست. در زمینه پیام تن، مدیتیشن‌های یوگایی و شفابخشی عصاره گلها، یادگیریهایی داشتیم. به صحرا و بیابان و دشت رفتیم تا گلهای وحشی را بچینیم و به خانه آوریم و داروهای اختصاصی خود را بسازیم.

من شیفته کیفیت جادویی رنگها شدم. رنگها به کاملترین وجه در گلها و سنگها، جلوه گر شده‌اند. رنگها مکمل یکدیگرند و من شروع به درمان با رنگها، با استفاده از قدرت تصویر، مدیتیشن و شمعهای رنگی نمودم.



1- Workshops

2- Healer

2- Healing sessions

زمانی در یک مرکز ترک اعتیاد کار می‌کردم؛ در این مرکز معتقد بودند که از غذا بعنوان دارو و از "یوگا"^(۱) برای تغییر در آگاهی، استفاده کنند و من شاهد اثرات قوی این روشها بودم و این روش را نیز به روشهای خود اضافه کردم. این بانوی فوق‌العاده نیز، با کمک و راهنمایی خود به من روش مشاوره و هنر خدمت بدون چشم داشت را آموخت. این منشور (ماندالا)^(۲) ای تشکیل یافته از روشهای مختلف شفابخشی و اشکال مختلف آموزشی، بالأخره بر روی درمان با کریستالها و سنگها متمرکز شد.

شکل همیشه برای من مهم بوده است و به این نکته پی برده‌ام که کریستالها و سنگها که تظاهرات نور و رنگ هستند، کار من، هدف من، سرگرمی و شادی من را تشکیل داده‌اند. من می‌توانم این مواد زمینی را که با روحی از نور پر شده‌اند، لمس کرده و حس نمایم. زیبایی سنگها، قلب من را تحت تأثیر قرار می‌دهد و روحم را تغذیه می‌کند.

عشق که ناشی از گشایش قلب می‌باشد، بر اثر ایمان پیش می‌آید؛ قوه ایمان عشق ورزیدن نیاز به شهامت، قدرت ریسک کردن، آمادگی برای پذیرش حتی درد و سرخوردگی و تمایل برای رشد و تکامل را دارد.

من کارم را وقف این هدفها که درک بالاتر و گشایش قلبهای انسانهاست کرده‌ام. برای یادگیری کار با کریستالها و سنگها زمان لازم است. اگرچه من جنبه‌های متعدد و مختلفی از روشهای درمانی دیگر را نیز مورد مطالعه و بررسی قرار داده و یاد گرفته‌ام، ولی کار با سنگها را بر سایر روشها ترجیح می‌دهم. با اینهمه تجربیات دیگری که در زمینه‌های مختلف درمانی اندوخته‌ام، به این کار، یعنی درمان با سنگها کمک می‌کنند و تصور من این است که خوانندگان من نیز بهتر است علاوه بر کسب دانش مربوط به کار با سنگها، به دانش خود در زمینه‌های مختلف دیگر نیز، هرچه ممکن است بیفزایند.

بیشتر دانش من در زمینه کریستالها و سنگها از سطح غریزی سرچشمه می‌گیرد، زیرا سالها کار با سنگها موجب می‌شود که سنگها با شما سخن بگویند. سنگها مرا انتخاب می‌کنند؛ سنگها با من سخن می‌گویند و من به آنها گوش فرا می‌دهم و این فقط زمانی اتفاق می‌افتد که شما به قدرتهای مافوق، اعتقاد پیدا کنید.

وقتی با سنگها کار می‌کنم، قوانین چاکراها را که در فصول ۶ و ۷ این کتاب و در کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نواندیش، آمده است، تعقیب می‌نمایم.

شما نیز می‌توانید از این اطلاعات، بعنوان راهنما استفاده نمایید، تا زمانی که بتوانید



راه شخصی خود را پیدا کنید.

در این زمینه، برخی از قوانین اساسی در جهان وجود دارد که نباید از این قوانین استفاده شود، تشخیص داده شود و مورد احترام قرار گیرد.

این قوانین را نادیده نگیرید. با سنگها از روی عشق کار کنید!

همچنین این را در نظر بگیرید که وقتی با سنگها کار می‌کنید، به صورت کانال رابطی برای سنگها در می‌آید. این شما نیستید که شفا می‌بخشید، بلکه روحی که در سنگها وجود دارد، شفا دهنده است و نیز انسانهایی که بر رویشان کار می‌کنید، در واقع خودشان، خودشان را شفا می‌دهند.

هر فردی که بر رویش کار می‌کنید، خود مسئول خویش است و شما مسئول هیچکس جز خودتان نخواهید بود؛ با این همه باید توجه نمایید که وقتی با سنگها کار می‌کنید، باید احساس مسئولیت نمایید.

من سفرهای زیادی را به منظور ارائه سخنرانیها، ترتیب دوره‌های بازآموزی^(۱) و انجام درمانهای اختصاصی انجام داده‌ام و اثرات قوی و عکس‌العملهایی که در طی سالها شاهد آنها بوده‌ام، اعتقاد و ایمان من را نسبت به سنگها تقویت نموده‌اند.

از اینکه چنین مأموریتی، در تهیه این کتاب به من محول شده است، احساس رضایت زیادی می‌کنم و امیدوارم که این کتاب درهای دنیای جدید و زیبایی را بروی شما بگشاید.

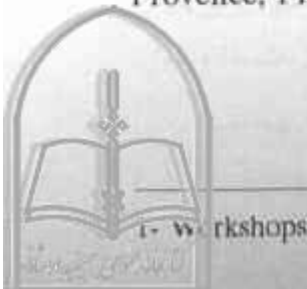
یک ضرب‌المثل مربوط به بوداییان تبتی، چنین می‌گوید:

اگر پس از دنیا آمدن بعنوان یک موجود بشری، به اصول و عقاید مقدس واقعی ننهید، بمثابة کسی می‌ماند که از یک سرزمین پر از سنگهای قیمتی و جواهرات، دست خالی باز می‌گردد و چنین قصوری بسیار غم‌انگیز است.

ارائه این کتاب، بدلیل نیاز من به سبک شدن و ارائه دانشی است که کسب کرده‌ام و بالاتر از همه، برای جاودان ساختن روش قدیمی و سنتی درمان و ایجاد تغییرات بکمک سنگها می‌باشد؛ درمان با استفاده از یک روش حیاتی، با استفاده از مواد زمین.

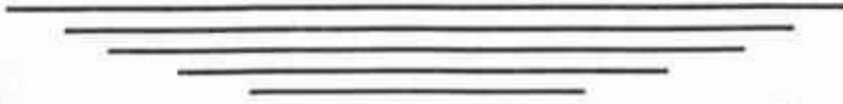
La Roche St.Secret

Provence, France



فصل اوّل

نور و رنگ



نور

**یک روح جهانی، به درون همه چیز نفوذ می‌کند
که ماهیت آن شبیه به نور می‌باشد
فیناگورث**

در جهان ما، همه نورها از خورشید سرچشمه می‌گیرند. خورشید منبع همه انرژیها و نیروهاست. خورشید منبع نور، حرارت و حرکت، در این سیاره میباشد.

نور، انرژی تابان است. جهان قابل رؤیت، در سطح فیزیکی از طریق قوای کیهانی نور، فرم و ارتعاشات ابراز وجود می‌کند.

دانش کهن چین می‌آموزد که جهان، از آتش کیهانی اولیه، یا نور سفید بزرگی بوجود آمده است، و این نور خود از وجود الهی، که منشأ همه نورهاست سرچشمه گرفته است.

"بهاگوادگیتا"^(۱)، کتاب مقدس هندو، از نور زوال‌ناپذیری سخن می‌گوید:

"شکل من را در اشکال مختلف و در رنگهای مختلف مشاهده کن". خدا به اعتقاد سیخ^(۲) های هندو، نور مطلق است.

نور اولین جزء^(۳) از کلمه آفرینش است؛ حرکت موزون^(۴) دومین و رنگ سومین جزء میباشد.

پرتوهایی که از جسم فروزان منتشر می‌شوند، همگی بصورت ارتعاشات کاملاً موزون و بصورت امواج یا ضرباناتی از فضا عبور می‌نمایند. فاصله موجود بین دو نقطه امواج این ارتعاشات، طول موج^(۵) خوانده می‌شود و سرعت این ارتعاشات فرکانس^(۶) نام دارد.

1- El agavad Gita

3- V lable

5- Wavelength

2- Sage: انسانهایی که به روشن بینی رسیده‌اند.

4- Rhythmic motion

6- Frequency

رنگ

تمام سیاره‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، از اقیانوسها تا زمین و تا آنچه که بصورت جماد، گیاه، حیوان و انسان می‌بینیم، به نور و خصوصیات جالب و ارتعاشات مربوط به نور وابسته‌اند. سطوح اتری^(۱)، نجومی، ذهنی و روحی نیز به منبع نور وابسته‌اند، زیرا هر یک سرعت ارتعاشات مربوط به خود را دارند.

گذشته از جنبه زیبایی و خوشایند آن، رنگ بیش از هر عامل دیگری (در سطح عمیق و ظریف)، موجب تغییرات روحی^(۲) میشود. بهمین دلیل است که در مدیتیشن‌های تائریک^(۳)، اهمیت زیادی به رنگ می‌دهند.

رنگ اثر فوق‌العاده‌ای را بر روی ذهن و احساسات بجا می‌گذارد. رنگ زبان زنده نور و علامت بارز حقیقت آگاه می‌باشد.

"آلدوس هاکسلی"^(۴)، این نتیجه‌گیری را کرده است که: "رنگ بهترین محک واقعیت است".

دانش رنگها، بر پایه قوانین نور نهاده شده که بصورت هفت رنگ مربوط به طیفهای اصلی ظاهر می‌شوند. طیفهای رنگی با هفت سیاره آفرینش و هفت چاکرا^(۵) (یا چرخهای نور)، در رابطه‌اند.

در صورتیکه نور سفید از منشوری بگذرد، برنگهای هفت گانه تجزیه میشود و این تجزیه بدلیل آن است که سرعت ارتعاش، در رنگهای مختلف بسیار متفاوت میباشد. بعنوان مثال، نور بنفش دارای طول موج بسیار کوتاه و نور قرمز، دارای طول موج بسیار طولانی‌تری است. در هنگام ایجاد "قوس و قزح"^(۶)، که معمولاً بر اثر تابش خورشید، بلافاصله پس از بارندگی ایجاد میشود، قطرات باران که در فضا معلقند، نقش منشور را بازی می‌کنند و موجب تجزیه نور سفید خورشید، به هفت رنگ اصلی می‌شوند.

نور سفید توسط هیچ فردی تولید نمیشود، بلکه از منشأ کیهانی، بسوی "آرا"^(۷)، پرتاب یا انتقال داده میشود. نور سفید یا خورشید روحانی، از طریق "آرا"، وارد آگاهی روح میشود و به هفت رنگ تجزیه میگردد. هر یک از هفت رنگ، به داخل مرکز روحی

1- Etheric: مربوط به جسم قابل ارتعاش

2- Tantric Meditations

5- Chakras

7- Ar: به بحث "آرا" مراجعه نمایید.

2- Soul and Spirit

4- Aldous Huxley

6- Rainbow

مربوطه "یا چاکرای مربوطه"، که دارای قدرت و نیروی حیاتی خاص خود میباشد، نفوذ میکند.

کلمه روح (Soul)، از کلمه خورشید (Sol)^(۱)، سرچشمه گرفته است و مفهوم آن وجود مرکز نور در درون هستی ما میباشد. رنگ بیان‌کننده روح جهانی است. خداوند به ما این فرم شگفت انگیز از انرژی را که بصورت نور و رنگ میباشد، داده است تا جسم و روح خود را در سلامت کامل حفظ نماییم.

سلامتی یعنی تعادل کامل و این فقط در شرایطی میسر است که توازن و هم آهنگی در کل بدن موجود باشد.



تصویر (۱): تصویری از هفت چاکرا

The seventh chakra (crown)

The sixth chakra (third eye)

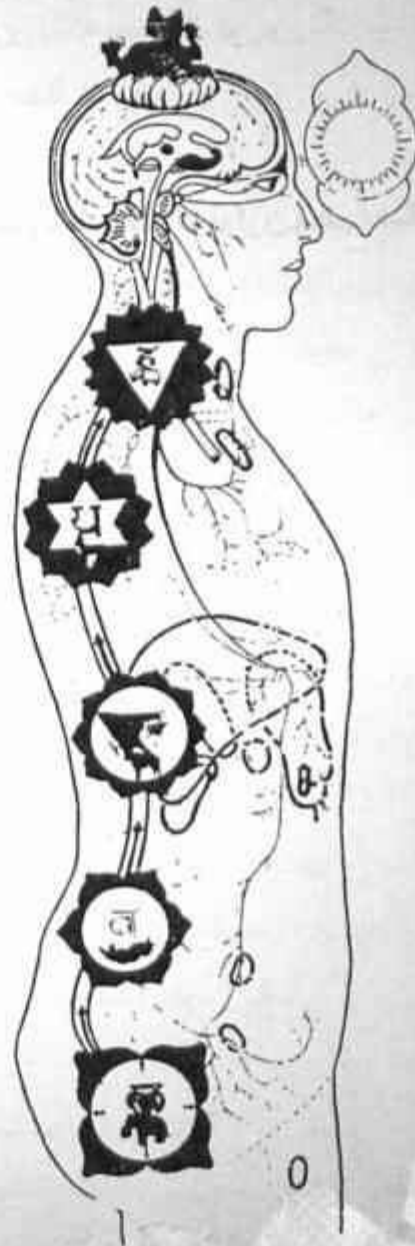
The fifth chakra (throat)

The fourth chakra (heart)

The third chakra (solar plexus)

The second chakra
(spleen and sex organs)

The first chakra
(base of the spine)



نموداری از هفت چاکرا (مراکز انرژی): انرژی از چاکرای اول که در پایه ستون فقرات قرار دارد، به سوی چاکرای هفتم که در تاج سر قرار دارد، بالا می‌رود.

چاکرای هفتم: تاج سر

چاکرای ششم: چشم سوم

چاکرای پنجم: گلو

چاکرای چهارم: قلب

چاکرای سوم: منطقه ناف و سولر پلکسوس^(۱)

چاکرای دوم: طحال و اعضای تناسلی

چاکرای اول: پایه ستون فقرات

- برای استفاده بیشتر، بهتر است که خوانندگان این مراکز را بخاطر بسپارند.
- برای توضیحات کاملتر در مورد چاکراها، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.
- محل چاکرای ششم (چشم سوم)، در بالای چشم‌ها و در وسط پیشانی است.
- تصویر (۱)، با استفاده از منبع زیر، توسط نویسنده تهیه شده است:

The Chart Of The Mysterious Kundalini:

The Location Of The Glands,

Published By Samuel Weiser as a Poster

1- Solar plexus

بایه درمان بکمک رنگها، براین منوال است که برخی از عکس‌العمل‌های^(۱) مولکولی در اعضا، با میانجیگری نور انجام میشوند.

نور نیرویی در خارج از وجود ما نیست؛ نور بدرون مرکز هر سلول، عصب و بافتی از بدن وارد میشود. اشعه‌های نور سفید، رل اساسی را در عملکرد و احساس سلامتی جسم درونی بعهده دارند.

اگر نور سفید بصورت موزونی بدرون مراکز داخلی (چاکراها)، جریان یابد، ما دارای سلامتی و توازن خواهیم بود.

اگر مسدودیت‌ها و موانعی در چاکراها موجود باشد، انسدادهایی بوجود می‌آید و این انسدادها، مانع از جریان آزاد انرژی میشوند و بدن نمی‌تواند خود را درمان نماید.

خوانندگانی که با چاکراها آشنایی ندارند، به صفحه قبل و نیز به مبحث مربوط به چاکراها در کتاب "انواع مدیته‌شین - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایند.

برای نتایج بهتر، ضروری است که چاکراها را بخاطر بسپارید.

جهت درک کامل و استفاده از قدرت سنگها که موضوع این کتاب می‌باشد، ضروری است تا ابتدا این مطلب را درک نماییم که تمام مواد، نوری را منتشر می‌کنند و نور است که موجب شفادادن و بهبودی میشود.

قانون کیهانی اعداد

در جهان برخی از قوانین در سطوح متعددی تکرار می‌گردند. با توجه به اینکه هر انسانی الگوی کوچکی از جهان هستی است (یک جهان کوچک، در یک جهان بزرگ)^(۲)، که از همان مواد اولیه ساخته شده و تحت تأثیر همان قوانین اداره میشود؛ لذا درک دو قانون بزرگ کیهانی مهم و ضروری بنظر میرسد. این دو قانون عبارتند از:

قانون عدد سه (۳) و قانون عدد هفت (۷).

قانون عدد سه (۳)

در هر مقیاسی، تمام پدیده‌ها نتیجه برخورد و تداخل سه اصل یا جبر (زور) می‌باشند.



بر پایه تعالیم و آموزشهای گوردجی اف^(۱)، هیچ چیز بدون دخالت اصل یا جبر سوم اتفاق نمی افتد و اعتقاد مذکور که برای وقوع هر پدیده جدید، وجود سه جبر (زور) ضروری است، در بسیاری از تعالیم و آموزشهای باستانی و کهن، منجمله تئوری اولیة مسیحیت که بر اساس "سه تیت"^(۲) قرار دارد، ملاحظه میشود. آموزشهای هندو در مورد آفرینش جهان نیز بیان کننده این نکته است: از "برهمن" (مطلق)^(۳)، ایشوارا (خلاق)^(۴) بوجود می آید و از عمل مشترک "برهما"، "ویشنو"^(۵)، "شیوا"^(۶) (که اینها سه چهره مختلف "ایشوارا" هستند)، کل هستی بوجود آمده است.

اصول و عقاید "شانکگا"^(۷) در مورد سه "گونا"^(۸)، بر اساس ("راجا"^(۹)، "تاماس"^(۱۰) و "ساتوا"^(۱۱)): بر اساس فلسفه "شانکگا"، ترکیبهای متفاوتی از اصول سه گانه مذکور، که هر یک کیفیت خاص خود را دارا است، پایه آنچه را که در "جهان هستی"^(۱۲) وجود دارد، تشکیل میدهد.

"گوردجی اف" این سه "جبر" را نیروهای اکتیو (فاعلی)، پاسیو، (مفعولی) و خنثی کننده نامیده است.

قانون عدد هفت

عدد هفت، عدد اصلی مربوط به سیاره زمین میباشد. عدد هفت نشان دهنده تغییر و تبدیل است: عدد چهار مربوط به (ماده) + عدد سه مربوط به (روح)^(۱۳) می باشد. مخلوط این دو عدد، هدف نهایی تکامل انسان را برآورده میسازد. قانون "سپتا" مثالی از این امر است.

کتابهای خطی به جا مانده از مبلغین مذهبی مصر باستان، نشان دهنده سیستم آنها در مورد دانش مربوط به رنگ میباشد. آنها از قانون مطابقت بین هفت لایه طبیعت انسانی (چاکراها) و هفت لایه مربوط به رنگ و نور خورشید (هفت رنگ اصلی) استفاده

1- Gurdjieff

3- Brahman (The Absolute)

5- Vishnu

7- Sankha

9- Raja

11- Sattva

13- Spirit

2- Trinity

4- Ishwara (The Creator)

6- Shiva

8- Three gunas

10- Tamas

12- Phenomenal World

می کرده‌اند. در تعلیمات آنها رنگهای قرمز، زرد و آبی به ترتیب با جسم، روح^(۱) و روح^(۲) در مطابقت؛ این طبقه‌بندی خوبی است که می‌بایست مورد توجه قرار گیرد. آنها دارای برخی از سالنهای رنگی در معابد خود بوده‌اند که اثرات مربوط به ارتعاشات رنگی را در این سالنها مطالعه نموده و مورد استفاده قرار میداده‌اند. اصول سوری مربوط به نور و رنگ را به عوام^(۳) تعلیم نمیداده‌اند، بلکه به آنها برحسب ظرفیتشان، اطلاعات و دانش لازم داده می‌شده است. صوفیان هندی و چینی نیز، دانش مربوط به رنگ را در اصول محرمانه خویش داشته‌اند. در زیر ارتباط هفت رنگ اصلی با جسم و روان نشان داده شده است.

مربوط به جسم	قرمز
	نارنجی
	زرد
مربوط به روح	سبز
	آبی
	نیلی
	بنفش

جسم اتری - جسم ماورائی - جسم روحانی^(۴) (جسم قابل ارتجاع)

وجود انسان از دو قسمت ساخته شده است:

- ۱- قسمت فیزیکی و قابل رؤیت بدن، که دارای وزن است و جسم فیزیکی خوانده میشود.
- ۲- قسمت غیرقابل رؤیت، که جسم اتری (جسم قابل ارتجاع)، یا قسمت حیاتی بدن (پرانا)^(۵) میباشد.

1- Soul

2- Spirit

3- نوده مردم

4- Etheric body- Astral body:

این مطلب، با استفاده از کتاب زیر تهیه شده است:

Dealing With Gems And Crystals

D.S. Croccon - 1998 - India

5- Prana



در انسان زنده، قسمت غیر قابل رؤیت (ایتری)، کار خود را بر روی بدن فیزیکی انجام میدهد و در زمان مرگ روح از بدن جدا میشود.

فقط در صورتی میتوانیم "قوة درک درونی" خود را پرورش دهیم که بپذیریم، حواس پنجگانه ما تا حدود بسیار محدودی، به ارتعاشات خارجی پاسخ میدهند و در خارج از وجود ما جهان وسیعی از زندگی و فعالیت وجود دارد. مثال:

● بسیاری از صداها، بوها، و ارتعاشات را که حیوانات دریافت میدارند، ما نمیتوانیم دریافت کنیم؛ مانند:

● ارتعاشات قبل از زلزله که توسط بعضی از حیوانات دریافت میشود و آنها را متوحش میسازد و صاحبان آنها یا کسانی که با آنها مانوسند، از روی عکس العمل آنها به وقوع حادثه قریب الوقوعی پی میبرند.

● غالب حیوانات از طریق حس بویایی طعمه خود را پیدا می کنند.

● حیواناتی مانند سگ، توسط بوکشیدن آشنا را از غیر آشنا تمیز می دهند و غیره ...
واقعیّت ماده که بظاهر جامد و محکم بنظر میرسد، با آنچه می بینیم متفاوت است. ماده از تجمع "اتم ها"، ساخته شده است و اتم ها از "پروتونها" و "الکترون ها"، تشکیل یافته اند. پروتون ها و الکترون ها بکمک نیروهای الکترومغناطیسی بهم مرتبط شده اند. بنابراین ماده، از ذرات بسیار ریز با بار الکتریکی مثبت و منفی ساخته شده است که این ذرات بصورت آزاد، با نظم و ترتیب خاصی با یکدیگر مرتبط اند و ارتباط آنها بکمک عامل کیهانی غیر قابل رؤیتی بنام "ایتر"، انجام میشود.

"ایتر" ماده کیهانی است که در همه جا موجود است و تمام فضا را پر کرده است و واسطه ای است که بتوسط آن تمامی نیروهای فیزیکی (ایتری با زمین و با ما تماس برقرار میسازند. ارتعاشات ایتر متعدّد و متنوع است.

نور، حرارت، رنگ، الکتریسیته و غیره... از جمله این ارتعاشات می باشند.

ایتر واسط مرتبط کننده مهمی بین حس های فیزیکی و نیروهای کیهانی بالاتر میباشد.

جسم ایتری، حدوداً $1/5$ اینچ^(۱) (حدود $3/75$ سانتی متر)، از جسم فیزیکی فاصله

دارد و رنگ آن طلائی کم رنگ و پریده است.

در افراد بیمار، درمان طبیعی شامل بازسازی نیروهای تخلیه شده مربوط به جسم

۱- هر اینچ = $2/5$ سانتی متر

ایتری است که با بکار بردن ارتعاشات رنگی بر روی مراکز مناسب هر رنگ (چاکراها)، درمان انجام می‌پذیرد.

رنگ، نیروی درمان‌کننده بزرگ کیهانی است که مستقیماً بر روی سلولهای اتری اثر کرده و موجب دوباره پرشدن و تجدید حیات آنها می‌گردد.

وقتی سنگها را بمنظور درمان بر روی بدن قرار می‌دهیم، در درجه اول جسم اتری تحت تأثیر قرار می‌گیرد و سپس جسم فیزیکی یا جسم قابل رؤیت تحت تأثیر واقع می‌شود.

"آرا" چیست؟

"آرا"^(۱)، از امواج هفت‌گانه و مجزای نور تشکیل یافته که بصورت تخم مرغی شکلی اطراف هر فرد را فرا گرفته است. ظاهراً "آرا"، بصورت مد یا ابر فروزانی است. "آرا"، عصاره زندگی هر فرد است. "آرا"، شخصیت، احساسات، طبیعت، قدرت ذهنی، مرحله سلامت و رشد روحانی فرد را ظاهر می‌سازد. "آرا"، از هفت بخش تشکیل یافته است. این هفت بخش از یکدیگر مجزا نیستند، بلکه بصورت جریان فکری و احساسی هستند که در اقیانوس آگاهی جریان می‌یابند. آنها در یکدیگر نفوذ کرده و روی یکدیگر را می‌پوشانند.

۱- سطح اتری - فیزیکی

۲- سطح آسترال^(۲)

۳- سطح ذهنی پست‌تر

۴- سطح ذهنی بالاتر

۵- سطح روحی - سببی^(۳)

۶- سطح مربوط به درک از طریق فراست^(۴)

۷- سطح الهی یا مطلق

فیزیکی

روحی



1- Aura

3- Spiritual-causal plane

1-Astral: ستاره‌ای

4- Intuitive

چهار سطوح اولیه، مربوط به حیات معمولی و سه سطح آخر، مربوط به حیات روحانی هستند.

کلید این مسئله، در طبیعت گونه^(۱) موجودات نهفته است.

ما انسانها موجودات "هفتی"^(۲) هستیم که همراه با سطوح هفتگانه زندگی تکامل می‌یابیم. هفت لایه "آرا"، راهنمایی برای روح و شخصیت ما می‌باشد.

"آرا"، بصورت غلاف درخشان و فروزانی است که اطراف جسم ما را فرا گرفته است. همه اعمال خوب و بد ما، چه فیزیکی و چه ذهنی، بر روی "آرا"، ضبط میگردند؛ درست به همان نحوی که مطالبی بر روی ویدئو تیپ ضبط می‌شوند.

هرچه فردی خودخواه‌تر و دارای منیت بیشتری باشد، "آرا"ی تیره‌تری دارد.

افرادی که دارای حس همدردی و مهر نسبت به هم نوع هستند و فاقد "منیت" بوده و ذهن روحانی دارند، از "آرا"ی درخشان‌تری برخوردارند.

در طی مراحل مشکل زندگی، "آرا"، تیره میشود و ما هماهنگی خود با دیگران را از دست می‌دهیم.

افرادی که "آرا"ی تیره‌ای دارند، افکار و اعمالشان در جهت صحیحی هدایت نمی‌شود.

امواج نامطبوعی که از این قبیل افراد منتشر می‌شود، موجبات ناخوشحالی دیگران را فراهم میسازد.

هدف واقعی دانش مربوط به رنگ، وارد کردن هفت طیف خالص یا هفت جواهر یوگی، بدرون "آرا" می‌باشد تا به این وسیله، جسم و روح^(۳) تجدید حیات یافته، درمان شده، تغییر شکل یافته و از درون الهام بگیرند.

جنبه‌های مختلف و کاربردهای رنگ

هر رنگی دارای هفت جنبه است: زندگی و حیات بخشیدن؛ جان بخشیدن؛ درمان کردن؛ راهنمایی کردن؛ تدارک و تجهیز کردن؛ الهام بخشیدن و رضایت بخشیدن.

علم رنگ دارای کاربردهای مختلفی است:

1- Sincere
Heart and Spirit

2- Septenary beings

- ۱- جنبه درمانی رنگ: در این زمینه از رنگ و سنگ بمنظور درمان استفاده می شود.
- ۲- جنبه روانی رنگ: که تأثیر رنگ بر روی ذهن و احساسات را نشان می دهد.
- ۳- جنبه باطنی و درونی رنگ: که در زمینه ارتباط بین رنگ و جنبه های رنگی "آرا" میباشد.

چاکراها

نور سفید از "آرا" گذشته وارد بدن میشود. هریک از هفت طیف با کیفیت ویژه خود بدرون مرکز روح^(۱) یا چاکرای مربوط به خود نفوذ مینماید و هر چاکرا، چه از محیط فیزیکی اطراف و یا از سطوح بالاتر آگاهی، جریان خاصی از انرژی حیاتی را بخود جذب میکند.

چاکراها کانالهای اختصاصی برای نیروهای رنگی هستند.

چاکراها اعضای جسم اتری هستند که از طریق فکر و احساس^(۲)، مستقیماً بر روی جسم فیزیکی اثر میگذارند.

تابلوی (۱)، ارتباط بین هفت طیف رنگ و چاکراهای هفتگانه را نشان می دهد.



تابلوی (۱): ارتباط بین هفت طیف رنگ و چاکراهای هفت گانه

رنگ	چاکرا	کیفیت
بنفش	۷- تاج سر (غده صنوبری) ^(۱)	روحانیت ^(۲)
نیلی	۶- چشم سوم (غده هیپوفیز) ^(۳)	حس ششم (درک از طریق فراست) ^(۴)
آبی	۵- گلو (غده تیروئید)	الهام مذهبی ^(۵)
سبز	۴- قلب	توازن ^(۶) ، احساس همدردی ^(۷)
زرد	۳- سولر پلکسوس ^(۸) (غده فوق کلیوی) ^(۹)	هوش و فهم ^(۱۰)
نارنجی	۲-طحال یا اعضاء جنسی	انرژی
قرمز	۱- پایه ستون فقرات	زندگی و حیات

- محل چاکراها از پایین به بالا مشخص شده است.
- برای اطلاعات وسیعتر در زمینه چاکراها، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.

موزیک

کوندالینی^(۱۱) موزیک و رنگ است

کوندالینی قوس و قزح، سرود و آواز کاملی است.

رنگ و صدا، جنبه‌های ارتعاشی هستند. دانش موسیقی در جهان، بر پایه اصول اساسی ریتم^(۱۲)، پایه گذاری شده است. از آنجاییکه این ریتمها بر تظاهرات کیهانی تقدّم

- | | |
|---|-----------------|
| 1- Pineal gland | 2- Spirituality |
| 3- Pituitary gland | 4- Intuition |
| 5- Religious Inspiration | 6- Harmony |
| 7- Sympathy | |
| 8- Solar plexus (Solar: حورشیدی، Plexus: اعصاب) | |
| 9- Adrenals | 10- Intellect |
| 11- Kundalini | |

به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات: نسل نو اندیش، مراجعه کنید.

^(۱۲) Rhythm

داشته‌اند، چنین برمیآید که موسیقی با اولین نفس آفرینش الهی، ظاهر شده است. هر صدایی از رنگ خاصی سرچشمه میگیرد و بر فرم مشخصی تکیه دارد. هر شکلی صدایی را بوجود میآورد و این صداها معرف^(۱) آن شکل هستند. از مولکول تا موجود انسانی، از سنگ تا گیاه، تا سیستم خورشیدی، همه و همه، معرف مخصوص به خود را دارند.

بادها و امواج اقیانوس، هریک با ریتم خاص خود هماهنگ گشته‌اند. مجموعه این نت‌ها، موزیک^(۲) کره زمین را میسازد.

معبد بدن انسان نیز نمونه دیگری است: تپش قلب، جریان خون، حرکت عضلات، جریان تنفس، همه و همه، اجزایی از سنفونی^(۳) بزرگ بدن می‌باشند.

همه سنگها، اصواتی را منتشر میسازند که دارای قدرت درمانی زیادی است. کریستال که گیرنده و انتقال‌دهنده قوی انرژی الکتریکی است، تواتر صوتی با سرعت ارتعاشی بالا را ایجاد میکند. این امر بوسیله افراد بسیار حساس شنیده میشود که آن را "موزیک کریستالها" لقب داده‌اند. در افرادی که با این صدا در هماهنگی هستند، این موسیقی اثر مستقیمی را در بالا بردن آگاهی آنها بدرجات بالاتر آگاهی دارد.

موزیک کریستالها و سنگها که هنوز نسبتاً ناشناخته مانده است، میتواند موسیقیدانها و درمان‌کننده‌های با استعداد را تحت تأثیر قرار داده و موجب گسترش و توسعه قدرت آنها در زمینه **موزیک درمانی کیهانی** بشود.

در این برهه از تکامل، بشر کشف نموده و متوجه شده است که چگونه موزیک و صدا، میتوانند موجب آرامش و نیز درمان در جسم فیزیکی بشوند و در عین حال تغییراتی را در جهت ایجاد کیفیتهای روحی^(۴) بوجود آورند.

موزیک هنری است که دارای قدرت نفوذ

در عمق روح بشر میباشد.

موزیک عشق به صنایع مستظرفه را در بشر بیدار می‌کند

افلاطون



1- Keynote
3- Symphony

2-Music: موسیقی
4- soul and spirit

فصل دوّم

قوس و قزح

و

هفت رنگ مربوط به طیفهای نوری



قوس و قزح

قوس و قزح، از طریق زیبایی و عصاره روحی مربوط به هفت رنگ نور، نشان دهنده اسرار شگفت انگیزی است. در روح طیفهای هفتگانه نور، تمام آمادگیها و بالاترین قوه حرکتی و تواناییها متمرکز شده است. در طیفهای هفتگانه نور، قوه مربوط به هستی مطلق وجود دارد. قوس و قزح، از تظاهرات کیهانی است که الوهیت ذاتی موجود در افراد بشر را نشان میدهد. انوار مربوط به طیفهای قوس و قزح، چنین یادآوری میکنند که، انوار موجب ارتقاء بشر و رسیدن او به اصل خویش و معنویت هستند.

آمیزش با روح رنگها، موجب ارتقاء و گذشتن از وراء ماده میشود و موجب بالارفتن به کرات روحانی و بداخل فضای کیهانی میگردد، زیرا نور، کیهانی و فاقد حد و مرز میباشد.

پیام قوس و قزح، بیانکننده این مطلب است که تکامل حاصل شده است و در طی آن، موج زندگی بشر به پیکر هفت لایه‌ای^(۱) تکامل یافته است و هفت آهنگ کیهانی، در هفت توت دو نوائی، به زمین نزول کرده است. قوس و قزح، از هفت اشعه رنگی تشکیل شده است که در آن هفت جواهر خوابیده (راکد)^(۲)، در هفت لایه بدن، در حال برانگیختن میباشند. این یکی شدن رنگ و آهنگ، بیانگر وجود سلطنتی بهشتی در درون هر انسانی است.

در سنت شرق، مرحله‌ای موجود است که بنام "بدن قوس و قزح" خوانده میشود و این مرحله پس از مدتهای بسیار طولانی از تمرین یوگا حاصل میگردد. در این مرحله بدن فیزیکی، به بدن مشعشع و پرشکوهی تبدیل میشود و این بالاترین حدی است که بدن میتواند به آن دست یابد. این بدن را با بدن مسیح مقایسه کرده‌اند. در این بدن باشکوه، استاد یوگا قادر است بدلخواه خویش در هر یک از کاخهای آفرینش در جهان حضور یافته یا محو گردد.

۱- اشاره به هفت جاگرا

۲- اشاره به هفت جاگرا

طیف‌ها

طیف‌ها نیروهای روحانی هستند که از نور سفید سرچشمه میگیرند. این اشعه‌ها نه تنها در سطح کره زمین، بلکه در بالا و وراء آن نیز بطور دائم در ارتعاشند و بصورت انرژی پایان‌ناپذیر و خستگی‌ناپذیری، اطراف کره زمین را محاصره کرده‌اند.

همچنانکه این اشعه‌ها و نیروها اطراف کره زمین (ماکروکازم)^(۱) را فراگرفته و بدرون آن نفوذ میکنند، بهمان نحو نیز اطراف هر انسان (مایکروکازم)^(۲) را فراگرفته و بدرون او نفوذ مینمایند و از سمت چپ و منفی بدن پایین رفته، از سمت راست و مثبت بدن بالا می‌آیند. این ارتعاشات نوری عظیم، منبع واقعی قدرت ما هستند و هر یک دارای کار و هدف اختصاصی و نیز عمومی میباشند.

هر انسان، تحت تأثیر طیف رنگی خاصی بدنیا آمده و تحت تأثیر طیفهای فرعی^(۳) دیگری نیز قرار دارد.

(به کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت"، از همین مترجم - انتشارات نسل نواندیش، مراجعه شود).

نقطه تمرکز طیفهای رنگی و ارتعاشات در "آرا" است. "آرا"، تشعشع نوری است که اطراف همه موجودات را فراگرفته است.

در اینجا باید یادآوری نمایم که ما بطور دائمی، توسط رنگها محاصره شده‌ایم و رنگ، انرژی کیهانی و نیروی شگفت‌آور حیاتی میباشند. رنگ از وراء ما، در درون ما، در هر یک از اعصاب، سلولها، غدد و عضلات ما اثر میکند؛ در "آرا"ی ما میدرخشد و از محیط بر ما پرتوافشانی میکند.

خلاصه اینکه رنگ روحانی است.

سه رنگ اصلی

همه چیزهایی که زمین از آن تشکیل شده است را، در درون خورشید که منشأ است، می‌یابیم. رنگهای مربوط به طیفهای خورشید، بیانگر وجود فلزات و گازهای مختلفی

جهان و کیهان بزرگ - Macrocosm -
Subordinate Rays

جهان و کیهان کوچک - 2-Microcosm



است که بصورت ایتری^(۱)، از خورشید متصاعد میشوند. برخی از رنگها حرارتی و برخی سرد یا الکتریکی خوانده میشوند. از تجزیه نور سفید، سه رنگ اصلی قرمز، زرد و آبی پدیدار میشوند. این سه رنگ، با سه عنصر اصلی هیدروژن، کربن و اکسیژن در ارتباطند. این نیروی سه گانه، مستقیماً بر روی رشد و پرورش فیزیکی، ذهنی و روحانی ما اثر میگذارند.

در بالاترین سطوح بهشت - دنیا، "ایگو"^(۲) بصورت نور آبی ظاهر میشود و به ترتیب که بسوی تولد جسم نزول پیدامیکند بصورت جرقه زرد در میآید و در مرحله بسوم از نزول خود، بصورت ارتعاشات قرمز ظاهر میگردد. طیف آبی "خنک کننده" است و با مرکز روحانیت که در سر انسان قرار دارد، در ارتباط میباشد و در درون فرد، دانش مربوط به الهیت را که ذاتی بشر است، بیدار می نماید.

طیف زرد، از طریق مغز موجب تحریک رشد ذهنی میشود. طیف قرمز "حرارتی" است؛ از طریق تنفس وارد شده، وسیله پرورش جسم فیزیکی را فراهم میسازد.

اصول زیر نیز قابل توجه میباشند:

در آبی میخواستیم: خواسته

در زرد فکر میکنیم: عقل

در قرمز احساس میکنیم: فعالیت

اگر آبی در هماهنگی با زرد و قرمز باشد، صلح و تعادل در جسم و ذهن برقرار میشود.

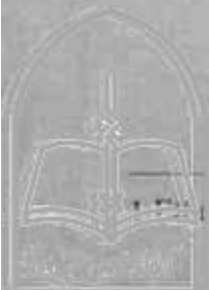
از سه رنگ اصلی فوق، رنگهای ثانویه بترتیب زیر بوجود میآیند:

از اختلاط قرمز و زرد: نارنجی

از اختلاط زرد و آبی: سبز

از اختلاط نارنجی، سبز، آبی و ارغوانی - بنفش: نیلی

از اختلاط قرمز و آبی: بنفش



درمان با سنگهای قیمتی - رنگها و کریستالها

طیفهای هفت گانه رنگ، که بر اثر خصوصیات هر طیف جلوه گر میشوند، بیانگر راز و رمز کیهانی میباشند.

ضروری است که این رابطه را در مورد سنگها نیز در نظر بگیریم، تا بتوانیم به قدرت اعجاز آمیز سنگها در زمینه درمان پی ببریم.

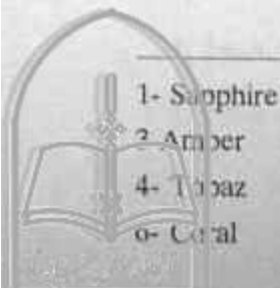
هر سنگ، حامل ارتعاشات مربوط به طیف رنگی خاص خود میباشد.

در بخش بعد ارتباط بین هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگها را خواهیم دید.

تابلوی (۲): بررسی و درک رنگها، پایه استفاده از سنگها را

در زمینه درمان روشن میکند

نوع سنگ	خصوصیت	سدرنگ اصلی
تمام سنگهای آبی: سفیر، ^(۱) آپیس لازولی ^(۲) و غیره	روحانیت	آبی
تمام سنگهای زرد: کهریزبا ^(۳) ، توپاز ^(۴) ، و غیره	عقل	زرد
تمام سنگهای قرمز: مرجان ^(۶) ، یاقوت ^(۷) و غیره	نیروی حیات ^(۵)	قرمز



- 1- Sapphire
- 2- Amber
- 4- Topaz
- 6- Coral

- 2- Lapis Lazuli
- 5- Vitality
- 7- Ruby

تابلوی (۳): هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه

نوع سنگ	شماره چاکرا
تمام سنگهای قرمز: یاقوت، مرجان، یاقوت کبود، سنگ یشم، بلادستون و...	چاکرای اول (باید ستون فقرات)
تمام سنگهای نارنجی: کارنلیین، آپال آتشین (یشم و عقیق آتشین)، سنگ یشم نارنجی و...	چاکرای دوم (طحال) - دستگاه تولید مثل
تمام سنگهای زرد و طلایی: توپاز (یاقوت زرد)، سیتربن، کهرابا و...	چاکرای سوم (ناف و شولریکسوس - دستگاه گوارش - غده فوق کلیوی)
تمام سنگهای سبز: زمرد، تورمالین سبز، مالاکایت، جید، کرایزوپریز، دایویتیز، پریدات، اون تورین، عقیق خزه‌ای، یشم سبز...	چاکرای چهارم (قلب) - دستگاه گردش خون - سیستم ایمنی - سیستم لنفاوی
تمام سنگهای آبی: سفیر، لپس لازولی، توپاز آبی (یاقوت آبی)، آکوآمارین، فیروزه، کرایزگولا و...	چاکرای پنجم (مرکزگلو - دستگاه تنفس) (ابراز وجود - خلاقیت - اعتمادبنفس - احترام بخود - کارآیی)
تمام سنگهای نیلی: آندیگو، سفیر نیلی، آزورایت و...	چاکرای ششم (چشم سوم یا غده هیپوفیز ^(۱)) (دیدن درونی و بیرونی - سیستم عصبی، غدد مترشحه داخلی)
تمام سنگهای بنفش: آمیست، فلورایت و...	چاکرای هفتم (تاج سر یا غده مخروطی صنوبری) ^(۲)

1- Pituitary gland

2- Pineal gland

هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه

چاکرای اول (پایه ستون فقرات) ^(۱)

محل ورود پرانا (انرژی که حیات را در انسان می‌دمد)

تمام سنگهای قرمز: یاقوت، مرجان، یاقوت کبود ^(۲)، سنگ یشم ^(۳)، پِلادِسْتُون ^(۴) و...
قرمز نشانه زندگی، قوت، نیروی حیات ^(۵) و طبیعت فیزیکی است. تجربیات نشان داده‌اند که گیاهانی که در زیر شیشه‌های قرمز پرورش داده می‌شوند، ۴ بار سریعتر از گیاهانی که تحت تأثیر نور معمولی خورشید پرورش داده می‌شوند، رشد میکنند. در زیر شیشه‌های سبز و آبی، رشد کندتری ملاحظه میشود.

ظاهر آرنج قرمز موجب تشدید نیروی حیات میشود، در حالیکه رنگهای آبی و سبز آنرا کُند میکنند. در طبیعت، رنگ قرمز، با گرما، آتش و خشم مرتبط است؛ همچنان که تحت تأثیر خشم یا هیجان رنگ چهره ما برافروخته (قرمز) میشود. قرمز رنگ آتش است. رنگ قرمز مربوط به آتش دنیوی است ^(۶) و وقتی که اوج میگیرد، به زرد طلایی (مربوط به روح خالص)، تغییر شکل می‌یابد. رنگ قرمز، رنگ مرتبط با تیپهای اولیه است؛ با اینهمه رنگ صورتی، رنگ مربوط به هارمونی ^(۷) و هماهنگی کیهانی است.

خواص درمانی: رنگ قرمز، برای کمک به بهبود همه موارد کم‌خونی ^(۸)، از جمله آنمی ^(۹)، اثر فوق‌العاده‌ای دارد. در موارد لاغری و نحیفی ^(۱۰)، در مواردیکه بر اثر هوای سرد دستها و صورت آبی رنگ میشوند، در موارد فقر غذایی، یا غش ^(۱۱)، باید از رنگ قرمز استفاده شود. بر اثر استفاده از رنگ قرمز، ارتعاشات درمان‌کننده و تقویت‌کننده‌ای برقرار میشود.

۱- به بحث مربوط به چاکراها در کتاب *انواع مدیترانه‌ها* - کوندالینی و چاکراها، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه شود.

2- Garnet

3- Red jasper

4- Bloodstone : سنگ خونی

5- Vitality

6- Terrestrial

7- Harmony

8- Blood Deficiency

9- Anemia

10- Emaciation

11- Lethargy

چاکرای دوّم (بایین شکم - طحال - دستگاه تولید مثل)

تمام سنگهای نارنجی: کارنلیین^(۱) (عقیق قرمز)، اپال آتشین (یشم و عقیق آتشین)^(۲)، سنگ یشم نارنجی^(۳) و...
 رنگ نارنجی، علامت انرژی است. رنگ نارنجی، از اختلاط دو رنگ قرمز و زرد، حاصل میشود:
 رنگ قرمز نشانگر شخصیت^(۴) و رنگ زرد نشانگر عقل^(۵) است؛ از جمع شدن این دو، غلبه بر خشم و کنترل بر خویش حاصل میشود.
خواص درمانی: رنگ نارنجی، برای حفظ سلامتی و نیروی حیات^(۶)، ضروری است. رنگ نارنجی، گرم، مثبت و تقویت کننده است و در درجه اول، اشکالات حیاتی مربوط به هضم غذا و گردش خون را تحت تأثیر قرار میدهد.
 رنگ نارنجی، مسائل تغذیه‌ای را منظم میکند.

چاکرای سوّم (ناف)^(۷) و سولر پلکسوس^(۸) - احساسات و قدرت

فردی - دستگاه گوارش - غده فوق کلیوی^(۹)

تمام سنگهای زرد و طلایی: توپاز (یا قوت زرد)^(۱۰)، سیتین^(۱۱)، کهرزبا^(۱۲) و...
 رنگ زرد، علامت ذهن، هوش، فهم، درایت زیاد، عقل و ذهنیت است.
 رنگ زرد، بصورت ارتعاشات مثبت و آهن ربایی^(۱۳) است که دارای اثر تقویتی روی اعصاب میباشد.

از آنجاییکه "سولر پلکسوس"، مغز تنظیم کننده سیستم عصبی انسان است، چاکرای سوّم، خورشید یا مرکز قدرت ما میباشد و ضروری است که بصورت متعادل باقی بماند؛ بنابراین، در شرایط خاصی که سیستم عصبی آسیب پذیر میشود و انرژی مربوط به

1- Carnelian

2- Fire Opal

3- Orange Jasper

4- Personality

5- Wisdom

6- Vitality

7- Navel

8- Solar Plexus: شبکه درهم پیچیده‌ای از اعصاب، یا رگها، خورشیدی

9- Adrenal

10- Topaz

11- Citrine

12- Amber

13- Positive Magnetic Vibration

"سولر بلیکسوس" از تعادل خارج می‌گردد، رنگ زرد میتواند بعنوان متعادل کننده بزرگی مورد استفاده قرار گیرد.

خواص درمانی: رنگ زرد، دارای قدرت درمان‌کننده در مورد دیابت (مرض قند) و یبوست میباشد.

اگر کسی بطور غیر عادی لاغر باشد، احتمالاً علامت این است که اشعه قرمز را زیاد جذب میکند؛ اشعه (سنگ و رنگ) زرد، میتواند این شرایط را در سیستم بدنی خنثی نموده، تعدیل کند.

کسانی که بیش از حد چاق هستند، احتمالاً رنگ آبی را بیش از حد جذب میکنند؛ اشعه زرد، این امر را نیز خنثی میکند.

چاکرای چهارم (قلب - عشق الهی - جوهر هستی - دستگاه گردش

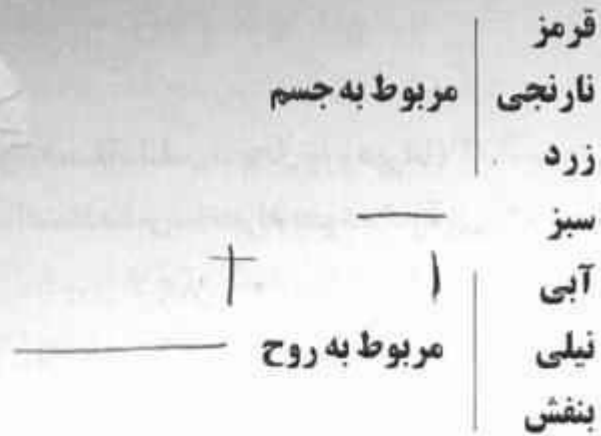
خون - سیستم لنفاوی - سیستم ایمنی)

تمام سنگهای سبز: زمرد^(۱)، تورمالین سبز^(۲)، مالاکایت^(۳)، چید^(۴)، کرایزوپریز^(۵)، دایوپتیز^(۶)، پریدات^(۷)، اوان تورین^(۸)، عقیق خزهای^(۹)، یشم سبز^(۱۰)...
 بطور کلی، رنگ سبز علامت هارمونی^(۱۱) (هماهنگی)، همدردی^(۱۲)، خلایق، سلامتی و فراوانی است. رنگ سبز، بر اثر اختلاط دو رنگ زرد (روح)^(۱۳) و آبی (روح)^(۱۴) بوجود می‌آید. در طیف مربوط به هفت رنگ اصلی، رنگ سبز را در حد میانه بین سه رنگ اول، که بیشتر مربوط به جنبه‌های فیزیکی و سه رنگ آخر، که بیشتر مربوط به جنبه‌های روحی هستند، می‌بینیم.

- 1- Emerald
- 3- Malachite
- 5- Chrysoprase
- 7- Peridot
- Moss Agate
- 1- Harmony

- 2- Green Tourmaline
- 4- Jade
- 6- Diopside
- 8- Aventurine
- 10- Green Jasper
- 12- Sympathy
- 14- Spirit





رنگ سبز، بصورت افقی خارج میشود؛ در حالیکه رنگ آبی، بسمت بالا و بصورت عمودی قرار میگیرد و این دو رنگ با اتفاق صلیبی را تشکیل میدهند که علامت زندگی است (۳).

رنگ سبز را در طبیعت و در همه جا می بینیم؛ در مزارع، جنگلها، چمنزارها و ... رنگ سبز، موجب تمدد اعصاب خسته شده و انرژی جدیدی را به انسان میدهد.

خواص درمانی: رنگ سبز، دارای ارتعاشات متعادل کننده مهمی برای سیستم عصبی میباشد. رنگ سبز، موجب تهییج، التهاب یا حساسیت نمیشود. بخاطر اثر قوی که رنگ سبز روی چاکرای قلب دارد و قلب نیز مرکز تهیه خون است، لذا رنگ سبز کمک زیادی را برای رفع هر نوع اشکال مربوط به قلب، دستگاه گردش خون و فشار خون بعهدہ دارد.

از رنگ سبز، جهت تمدد اعصاب خسته استفاده میشود.

رنگ سبز، بهرکس که محتاج به انرژی است، کمک میکند.

اگرچه از رنگ سبز، جهت ایجاد ارتعاشات سلامتی‌زا استفاده میشود، برخی از خوانندگان میتوانند از سنگهای صورتی نیز برای چاکرای قلب استفاده کنند؛ زیرا رنگ صورتی علامت ملایمت، محبت^(۱) و عشق است. ممکن است که برخی از افراد نیازمند این باشند که محبت بیشتری را وارد "چاکرای قلب" نمایند، در اینصورت از سنگهای صورتی نظیر "تورمالین"^(۲)، "رویلایت"^(۳)، "رُد کوزایت"^(۴)، "رُدنایت"^(۵)، "کونزایت"^(۶)

1- Affection

2- Tourmaline

3- Rhodochrosite

4- Kunzite

5- Rhodochrosite

6- Kunzite

یا "رُزکو آرتز"^(۱) استفاده شود.

چاکرای پنجم (مرکز گلو - دستگاه تنفس - محل ورود پرانا)^(۲) ابراز وجود - خلاقیت - اعتماد بنفس - احترام بخود - کار آبی

همه سنگهای آبی: سفیر^(۳)، لَپیس لازولی^(۴)، توپاز آبی^(۵) (یا قوت آبی)، آکوآمارین^(۶)، فیروزه^(۷)، کرایزگولا^(۸) و...
رنگ آبی، علامت الهام، اخلاص، جاودانگی و مذهبیت است.
رنگ آبی، موجب ایجاد روحیه مثبت و ترفیع فرد شده، الهام بخش فرد بسوی درجات بالاتری از کوشش و توفیق میباشد.
رنگ آبی، موجب آرامش و تشعشعات صلح آمیز شده، دارای کیفیت خواب آور است.

چاکرای گلو، نقطه تمرکز مربوط به سخن گفتن است؛ توسط این مرکز، فرد محتوای وجودی و معنوی خود را، بصورت کلمات، برای ارتباط با دنیای خارج در میآورد. بیان احساسات با مداخله چاکرای گلو انجام میشود.

خواص درمانی: طیف آبی، دارای قدرت درمانکننده زیادی در زمینه بیماریها یا گرفتگیهای گلو میباشد. از آنجاییکه رنگ آبی فاقد گرمی است، از این رنگ در موارد التهاب، خونریزیهای داخلی یا شرایط عصبی استفاده می شود.
رنگ آبی، خنککننده، خواب آور، قابض و درمانکننده است.
رنگهای آبی تیره دارای اثرات بسیار قوی در این زمینه میباشند، در حالیکه رنگ آبی روشن (رنگهای آبی آسمانی)^(۹)، دارای اثرات الهام بخشی و اخلاقی بالایی هستند.

1- Rose quartz

2- Throat Center:

3- Sapphire

4- Blue Topaz

5- Turquoise

6- Azules

7- Lapis Lazuli

8- Aquamarine

9- Crysocolla

به محک چاکراها و نیز کتاب "انواع مدیتریشن کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل تواندیش - مراجعه شود:



چاکرای ششم (چشم سوّم یا غده هیپوفیز)

دیدن درونی و بیرونی - سیستم عصبی - غدد مترشحه داخلی

تمام سنگهای نیلی^(۱): آندیگو، سفیر نیلی^(۲)، آزورایت^(۳) و...
طیف نیلی، علامت مرزهای صوفیانه، نیل به روحانیت، خودکفایی و عقل میباشند.
طیف نیلی، موجب گشادگی چشم سوّم (دید درونی و بیرونی) میگردد و درها را بروی ناآگاه باز میکند. بکمک رنگ نیلی، خاطرات روحی که مدّت های طولانی فراموش شده بوده اند، ممکن است به ذهن بازگردند.

از رنگ نیلی، میتوان بعنوان کمک و راهنما استفاده نمود.

خواص درمانی: جهت درمان هر نوع بیماری ذهنی، رنگ نیلی از ارزش ویژه ای برخوردار است. همچنین از رنگ نیلی، جهت پرورش چشم سوّم استفاده میشود و بدین وسیله تحقیقات علمی و فلسفی را میتوان عملی ساخت.

چاکرای هفتم (تاج سر یا غده مخروطی (صنوبری)^(۴) - محل ورود پرانا)

تمام رنگهای بنفش: آمیتست^(۵)، فلورایت^(۶) و...

رنگ بنفش، طیف مربوط به تسلط روحانی است. طیف بنفش، بالاترین و عمیقترین طیف نوری است که با بالاترین عامل در وجود ما (چاکرای هفتم)، در رابطه است.
طیف بنفش، در رأس طیفهای هفتگانه نور و در وضعیت متضاد با رنگ قرمز قرار دارد. این بالاترین ارتعاش نوری، اختلاطی است از رنگ قرمز (مربوط به ماده) و رنگ آبی (مربوط به روح) و جریان تغییر، ممکن است که دردناک باشد.
هنگام کار با سنگها توجه نمایید که:

● رنگهای بنفش تیره، با حزن و اندوه آمیخته اند.

● ارغوانی - بنفش تیره، نشان دهنده توفیقات عالی در روحانیت است.

● بنفش روشن و رنگ پریده، نشان دهنده آگاهی کیهانی و عشق برای بشریت میباشد.

● بنفش مایل به آبی، نشان دهنده تجربه ماورائی ایده آلی است.

1- indigo

2- /zurite

5- /methyst

2- Indigo Sapphire

4- Pineal gland

6- Fluorite

خواص درمانی: سنگهای بنفش را برای کمک به رفع بیخوابی، یا رفع هر نوع بیماری یا نارسائی ذهنی بکار میبرند.

کلیدهای استفاده از رنگها و سنگها

در ازمنه قدیم، در مصر و یونان باستان، معابد رنگی را در هفت طبقه مجزا میساختند و هر طبقه، دارای یکی از هفت طیف رنگی بود. جهت درمان بیماریهای جسمی یا انرژی‌گیرهای روحی، افراد را باین معابد می‌آوردند. در این تمدنهای باستانی، انسانها به قدرت طیفهای رنگی پی برده بودند و از این قدرت، در جهت درمان استفاده میکردند. امروزه نیز، ما نیازمندیم تا آگاه باشیم که هر یک از این هفت رنگ با ارزش، چگونه بر روی مراکز خاص بدن ما (چاکراها)، اثر میگذارند. هر رنگی، بفرم خاصی بر روی اعمال حیاتی ما مؤثر است.

رنگ نیز مانند نیروهای دیگر طبیعت، دارای اثرات مثبت و منفی میباشد. خصوصیات بیولوژیکی و فیزیکی رنگها بایستی درک شود و از این خصوصیات در جهت رفع احتیاجات خاص هر فرد، در زمان مشخص، استفاده گردد.

بعنوان مثال، ممکن است فردی از نظر احتیاج به نیروی حیاتی^(۱)، در این لحظه به سنگ قرمز نیاز داشته باشد، ولی همین فرد در هفته بعد، از نظر احتیاج به هارمونی و هماهنگی، به رنگ سبز (سنگ سبز)، محتاج باشد.

ما بطور پیوسته‌ای توسط رنگهای کیهانی محاصره شده‌ایم و این رنگها کمک میکنند تا درک نماییم که بکمک پرورشهای ذهنی، اخلاقی و فیزیکی، از تکامل روحی بیشتری برخوردار میشویم و بموازات آن، به حساسیت ما در مقابل نور، رنگ و سنگها افزوده میشود.

تابلوی (۴)، کلیدی را برای استفاده از طیفهای رنگی و سنگهای مربوط به آنها، در جهت بازسازی اعصاب و بازیابی سلامت جسم، ذهن و روح نشان میدهد.

میتوانیم از رنگهای موجود در سنگها، در ضمن مدیتیشن استفاده نمائیم، تا بدین وسیله مراکز قدرت موجود در چاکراهای ششم و هفتم (غدد هیپوفیز^(۲) و مخروطی



(صنوبری)^(۱) را بیدار نموده و فعال سازیم. (در این زمینه به کتاب "انواع مسدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه شود).

رنگهای زیر، با مراکز روحی موجود در سر در ارتباطند:

● رنگ نیلی، در ارتباط با غده هیپوفیز میباشد؛ بنابراین استفاده از سنگ "سَفریر

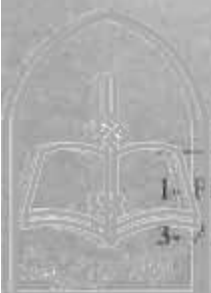
نیلی"^(۲)، در این زمینه حائز منافع زیادی است.

● رنگ بنفش، در ارتباط با غده مخروطی میباشد و استفاده از سنگ "آمتیست"^(۳)، در

این زمینه الهامبخش بوده و دارای ارزش زیادی است.

در بخش ششم از این کتاب، درباره هفت طیف رنگ، سنگهای مربوطه و اثرات

درمانی آنها توضیح داده شده است.



1- Pineal gland
3- Amethyst

2- Indigo Sapphire

تابلوی (۴): اثرات سنگها بر روی شرایط جسمی، ذهنی و روحی آرام بخش

سنگهای سبز	اثرات جسمی
سنگهای نیلی و سبز	اثرات ذهنی
سنگهای آبی روشن مانند توباز آبی (یا قوت آبی) و سَفر آبی	اثرات روحی

تجدید حیات

سنگهای نارنجی	اثرات جسمی
زُمرّد و سنگهای سبز یا لَپیس لازولی با رنگ آبی سلطنتی	اثرات ذهنی
سنگهای طلایی و صورتی	اثرات روحی

الهام بخش و محرک

سنگهای قرمز و صورتی	اثرات جسمی
سنگهای زرد یا طلایی مانند توباز (یا قوت زرد)، همچنین سنگهای بنفش نظیر آمیتست	اثرات ذهنی
سنگهای بنفش و ارغوانی	اثرات روحی

سنگهای سفید و سیاه

رنگهای سفید و سیاه، علائم فعالیت خلّاقه هستند. رنگ سفید، علامت وجود رنگ است؛ در حالیکه رنگ سیاه، بیانگر عدم وجود رنگ میباشد.

رمز عجیبی در سیاه و سفید نهفته است که عمیقترین رموز کیهانی را تحت تأثیر قرار میدهد. شیمیدانهای باستان، تعالیم متعدّدی را در زمینه نیروهای متضادّ موجود در رنگهای سفید و سیاه ارائه میداده‌اند و معتقد بوده‌اند که از امتزاج دو رنگ سیاه و سفید



نتایج زیادی مترقب است.

تعادل کامل بین این دو رنگ (یا علامت)، بنام "پولاریتی"^(۱) خوانده میشود. "واقعیت"^(۲) نیز یک "پولاریتی" میباشد. زمانیکه ما باین مرحله از تعادل برسیم، زمین جدیدی خلق خواهد شد. از امتزاج سفید و سیاه، تکامل بشر به هدف خویش که فرشته بودن است میرسد.

رنگ سفید، "یانگ"^(۳) است

سفید، حاوی همه رنگهاست.

رنگ سفید، بیانگر جنبه مذکر الهی، در عصاره زندگی است. رنگ سفید، فعال، مثبت، افشاکننده، پرتحرک و تهییج کننده است. رنگ سفید، علامت روز کیهانی و هستی مطلق (ذات الهی) است. اشعه توانای سفید، خیلی نگران درمان فیزیکی نیست، زیرا با روشنائی روحانی مرتبط است. تمرکز نور سفید در تاج سر میباشد.

نور سفید از راه غده مخروطی (صنوبری)^(۴) (چاکرای هفتم در تاج سر)، وارد میشود. رنگ سفید برای حفاظت جسم فیزیکی و ذهن بکار میرود.

در موارد فوریتی: لحظاتی وجود دارند که با محاصره کردن فرد توسط "آرای" مربوط به نور سفید، حفاظت‌های معجزه‌گری بوقوع می‌پیوندد (مدیته‌ین با نور سفید نیز، دارای اهمیت ویژه‌ای است؛ در این مورد به کتاب "انواع مدیته‌ین - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید). سنگهای سفید عبارتند از: مون‌استون^(۵)، آپال^(۶) و مروارید^(۷).

رنگ سیاه، "یین"^(۸) است.

سیاه، بیانگر جنبه مؤنث و کلاً همه فرم‌هاست. عصاره زندگی میبایستی فرمی داشته باشد، تا از این طریق در سطح فیزیکی، بصورت قابل رؤیت درآید.

1- Polarity: تمایل قطبی؛ جاذبه مغناطیسی

3- Yang

5- Moonstone

7- Pearl

2- Truth

4- Pineal gland

6- Opal: بشم و عقیق

8- Yin

رنگ سیاه، بیانگر جنبه منفی (مؤنث)، مفعولی و پنهانی طبیعت است. رنگ سیاه، زمینه "لایتناهی"، قسمت ناآشکار، نهفته و پنهانی طبیعت است. رنگ سیاه، بیانگر تاریکی کیهانی (شب کیهانی)، رموز توالد و تحیل است.

بالاترین حقایق برای کسانی آشکار میشود که شهامت گذشتن از وراء "صداوسیما" را داشته باشند و بدرون تاریکی مطلق نفوذ کنند^(۱)، که این تاریکی مقدمه‌ای است بسوی نور جاودانگی؛ خلا.

یکی از آموزشهای کهن "تائو"^(۲)، چنین میگوید: "تاریکی در اندرون تاریکی، دروازه‌ای است بسوی همه راز و رمزها".

رنگ سیاه، تحت سلطه ستاره "سترن"^(۳) قرار دارد که در فرم بالاتر آن نشاندهنده رموز می باشد: "آنچه که فاقد شکل است، کار آن از درون است، ندیدنی و مشاهده نکردنی است".

سنگهای سیاه عبارتند از: تورمالین سیاه^(۴)، جت^(۵)، کوآرتز دودی^(۶)، آبسیدیان (آبسیدیین)^(۷).

ماههای دوازده گانه سال، علامت زُدیاک، رنگها و سنگهای مربوطه

در حقیقت بدن انسان یک مجمع‌الکواکب است و دارای همان قدرتهایی است که ستاره‌های آسمانی را بوجود آورده‌اند. اگرچه در سطح علامتی، هر انسانی "زُدیاک"^(۸) کاملی را در درون خویش دارد، با اینهمه طبق گفته "ریشی"^(۹)‌های باستانی، اگر فردی بازوهای "ستاره حکمران" مربوط به ستاره‌های تولد خود را قوی نماید، از بیماریها مصون بوده دارای سلامتی کامل، ثروت، شادی و موفقیت در زندگی خواهد بود.

● بهترین راه برای قوی کردن بازوهای "ستاره حکمران" را بکار بردن جواهرات

1- و این فقط از طریق مدیتیشن میسر میشود.

3- Saturn

5- Jet

7- Obsidian

9- Rishi:

2- Tao

4- Black Tourmaline

6- Smoky quartz

8- Zodiac

در دانش ودائی، "ریشی"ها، افراد روشن بینی هستند که به درجه وحدت با قدرات مطلق رسیده‌اند.

مربوط به ستاره حکمران و نیز انجام "یاگیاها"، ذکر کرده‌اند.

سایر راهها عبارتند از:

- انجام مدیتیشن
- خدمت صادقانه و بدون چشم داشت بانسانها (کارمائیوگا)
- انواع عبادات

* کلّ این کتاب، دانش لازم در زمینه استفاده از جواهرات، سنگهای قیمتی و کریستالها را در اختیار میگذارد.

* در مورد مشخصاتی که ستاره‌ها به انسان میدهند، خطّ سرنوشتی هر فرد و انجام یاگیاها، به کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.

* در مورد انواع مدیتیشن، به کتابها و مراجع زیر مراجعه نمایید:

- کتاب "تکنیک ماهائیوگا"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش.
- کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش.

● مراکز مدیتیشن: به دو کتاب فوق، مراجعه نمایید.

* در مورد عبادات و "کارمائیوگا" (خدمت صادقانه و بدون چشم داشت)، به دو کتاب فوق، مراجعه نمایید.

نابلوی (۵): برج‌های دوازده گانه سال،

سنگ‌های قیمتی و طیفهای رنگی مربوطه

نام برج	سنگ قیمتی مربوطه	طیف رنگی
فروردین (آتش)	یاقوت - پلاستون - بشم قرمز	قرمز
اردیبهشت (خاک)	توپاز طلایی (یاقوت طلایی) - مرجان - زمرد	زرد
خرداد (هوا)	کریستال - آکوآمارین	بنفش
تیر (آب)	زمرد - موناستون	سبز
مرداد (آتش)	یاقوت - کهرُبا	نارنجی
شهریور (خاک)	بشم صورتی - فیروزه - زیرگون	بنفش

طیف رنگی	سنگ قیمتی مربوطه	نام برج
زرد	آپال - الماس	مهر (هوا)
قرمز	یاقوت کبود - توپاز - عقیق	آبان (آب)
ارغوانی - بنفش	آمتیست	آذر (آتش)
آبی	کریستال دودی - پریل - چت	دی (خاک)
نیلی	سفیر آبی	بهمن (هوا)
نیلی	الماس - چید - آکوآمارین	اسفند (آب)

نابلوی (۶): نام برج‌های دوازده گانه سال و علائم زُدیاک

علامت	نام برج	فروردین (آتش)
♈	حمل (بوه) - آریز	اردیبهشت (خاک)
♉	ثور (گاو نو) - تُوُس	خرداد (هوا)
♊	جوزا (دو پیکر) - چمینای	تیر (آب)
♋	سرطان (خرچنگ) - کنیر	مرداد (آتش)
♌	اسد (شیر) - لیو	شهریور (خاک)
♍	سنبله (خوشه غلات) - ویرگو	مهر (هوا)
♎	میزان (ترازو) - لیبرا	آبان (آب)
♏	عقرب (کژدم) - اسکورپیو	آذر (آتش)
♐	قوس (کمان) - ساژیتاریوس	دی (خاک)
♑	جدی (بزغاله) - کاپری کورن	بهمن (هوا)
♒	دلو (سطل آب) - آکوآریوس	اسفند (آب)
♓	هوت (ماهی) - پایسیس	

سنگهای قیمتی، ماههای دوازده گانه سال و رنگها

تمام معدنیها و جواهرات (سنگهای قیمتی)، با مجمع الكواكب در ارتباط و هم‌آهنگ هستند و قرابت خویش را با رنگ خود اعلام میدارند. هر فردی که چنین جواهراتی دارد و مورد استفاده قرار میدهد، نیروی سیاره‌ای را که با جواهر مربوطه در ارتباط



است، بخود جلب مینماید.
 بنابراین اهمیت قابل توجه استفاده از سنگهای قیمتی، ایجاد هم‌آهنگی با طیفهای ستاره مربوط به تولد شماست.
 سنگهای مربوط به تولد، انرژی را که هر مرحله و فصل به‌مراه می‌آورد، بجزریان می‌اندازند. همچنین استفاده از سنگهایی که به بهتر شدن وضعیت‌های ضعیف یا قابل تنقید در چارت ستاره‌شناسی (طالع بینی) فرد کمک میکنند، بسیار عاقلانه است.
 تابلوی (۵) - لیست سنگها را در رابطه با ماههای تولد نشان میدهد.

اثرات استفاده از سنگهای قیمتی (جواهرات)

به نسبتی که از سنگهای گرانتتری استفاده کنید، به همان نسبت نیز با نیروهای کیهانی قویتری مجهز خواهید شد و این اثرات را به محیط اطراف خود نیز بخش مینمایید.
 گاه سنگهای قیمتی (جواهرات)، بیماریها، درد و ناخوشبختی موجود در جسم اتری فرد را بخود میکشند:

- در صورتیکه فرد مبتلا به کم‌خونی (آنمی)^(۱)، از یاقوت^(۲) و مرجان^(۳)، استفاده کند، این دو سنگ رنگ خود را میبازند.
- اگر فردی از نظر جسمی یا روحی سلامت نباشد، سنگهایی مانند فیروزه^(۴)، رنگ خود را از دست داده و یار رنگشان عوض میشود.
- گاه برخی از سنگها از قبیل توپاز (یاقوت زرد)^(۵)، زمرد^(۶) و الماس^(۷)، قدرت خود را به استفاده کننده میدهند.
- سرعت ارتعاشی برخی از سنگها از قبیل "آمتیست"^(۸) و "سَفرینیلی"^(۹)، موجب بیداری روحی فرد میشود، یا پاسخ‌گویی فرد را در مقابل ادراکات افزایش میدهد.
- از سنگهای خود استفاده کنید؛ آنها را در صندوق‌های آهنی یا جعبه جواهرات محبوس نمایید.

1- Anemia

3- Coral

5- Topaz

7- Diamond

9- Iago Sapphire

2- Ruby

4- Turquoise

6- Emerald

8- Amethyst

روح و جسم خود را از این نیروهای بی نظیر که طبیعت بشما ارزانی داشته است محروم نسازید.

● اگر از سنگها بر روی انگشت خود استفاده مینمایید، توجه کنید که سنگها طوری بر روی انگشت تعبیه شده باشند که پوست شما را مستقیماً لمس نمایند، زیرا باین ترتیب قدرت بیشتری به شما منتقل میشود.

● انگشت مناسب برای استفاده از هر سنگ را در صفحه بعد مطالعه نمایید.

● مردم غالباً راجع به ارزش موجود در تراشها و صیقل، در مقایسه با سنگهای طبیعی و در فرم اصلیشان از من سؤال میکنند.

● برخی از سنگها در هر دو صورت؛ تراش خورده و تراش نخورده، مفید هستند. با اینهمه برخی از سنگها میبایستی تراش خورده و صیقلی شوند، تا اثرات خود را ظاهر سازند.

● "یاقوت کیود"^(۱)، هنگامیکه تراش و صیقل خورده است، بالاترین اثر خود را نشان میدهد.

● برعکس "آمتیست"^(۲)، بفرم خام و کریستال، بهترین اثر خود را ظاهر میکند. هیچ قانون خاصی در این مورد موجود نیست؛ بایستی فرد در ارتباط و تماس با سنگ باشد تا سنگ را تجربه نموده و آن را واقعاً درک کند.

صیقل انداختن سنگها هنری است. هنرمند میبایستی واقعاً هنرمند باشد تا بتواند بکمک تراش دادن، بالاترین نور و زیبایی را از سنگ استخراج نماید.

تراش دادن الماس، نشان دهنده ظرافتی است که در تراش سنگها باید بکار برند. ● هنگامیکه سنگی را خریداری میکنید، درباره قیمت آن زیاد نگران نباشید. در نظر آورید که با صرف پول در خرید سنگهای قیمتی (جواهرات)، از بیماریها جلوگیری کرده اید؛ در غیر اینصورت، ممکن است نیاز به پرداخت پول بیشتری برای ویزیت پزشک یا مخارج دارو و درمان داشته باشید.

همچنین بجای خرید و استفاده از جواهرات نادر و بسیار گران، میتوانید از سنگهای نیمه گران استفاده نمایید که فوائد بسیار دارند و میتوانند جانشین جواهرات نادر و بسیار گران شوند.



با اینهمه باید توجه کرد که سنگهای گرانبها نظیر الماس، یاقوت، زمرد، سفیر، دارای خصوصیات معجزه آسایی هستند. در تابلوی (۷)، سنگهایی را که میتوانند جانشین سنگهای بسیار گرانبه شوند و کیفیت و خصوصیات اشعه‌های مورد نظر را داشته باشند، ذکر میکنیم.

انتخاب انگشتان برای استفاده از سنگهای قیمتی^(۱)

هر یک از انگشتان، ارتباط نزدیکی را با اعضاء مختلف بدن انسان دارد و این ارتباط، از طریق اعصاب برقرار میشود.

سیستم عصبی، سیستم ارتباطی بدن است که مانند شبکه (سیستم) تلفنی وسیعی که ارتباطات داخلی بسیاری در آن وجود دارد، عمل می‌کند.

بنابراین هر یک از انگشتان، مستقیماً با قسمت خاصی از بدن در ارتباط میباشد.

● بعنوان مثال، انگشت کوچک (کانیشتا)^(۲)، ارتباط مستقیمی با سیستم تولیدمثل، قسمتهای خصوصی بدن، زانوها، ساق و پاها دارد؛ برای درمان بیماریهای مربوط باین قسمتها، میبایستی سنگهای قیمتی را بر روی انگشت کوچک مورد استفاده قرار دهند.

● بنابراین برای استفاده از سنگهای قیمتی، انتخاب انگشت از اهمیت ویژه‌ای

برخوردار است.

● هر انگشت تحت نفوذ ستاره خاصی^(۳) قرار دارد.

● ضرورتی برای استفاده از انگشت شست (ابهام) وجود ندارد.

● انگشت اول: انگشت اشاره - سیابه (تارجانی)^(۴)

● انگشت اشاره، تحت کنترل ژوپیتیر (مشتری)، میباشد.

● از نظر پزشکی با دستگاه تنفس و معده در ارتباط است.

۱- این مطلب با استفاده از کتاب زیر تهیه شده است:

Speaking Of Healing Through Gems _ 1995 :N.N Saha.

Sterling Publishing Private Limited _ India.

2- Kanistha

۳- به فصل اول از کتاب ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت، از این مترجم - انتشارات ستاره تواندیش، مراجعه نمایید.

4- Tarjani

- برای درمان بیماریهای تنفسی، ریه و غیره بایستی سنگهای قیمتی را بر روی این انگشت بکار برند.
- سنگهایی که برای ماه - مارس (مریخ) و ژوپیتر (مشتري) بکار میروند، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند.
- سفیر زرد^(۱)، موناستون^(۲) و مروارید سفید بایستی روی این انگشت بکار روند.
- جهت بدست آوردن خواب عمیق، از مروارید سفید یا موناستون، بر روی این انگشت استفاده می شود.

انگشت دوم: (مادهیاما)^(۳)

- انگشت دوم، تحت کنترل مستقیم "سترن"^(۴) می باشد.
- از نظر پزشکی، با روده و امعاء، ذهن، مغز، کبد و بافت ذهنی در ارتباط می باشد.
- جواهراتی که برای مرکوری (عطارد - تیر)، راهو و ونوس (ناهید - زهره)، بکار میروند، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند، زیرا این جواهرات، دوستان "سترن" هستند.
- زمرد، گمدها^(۵) (لپیس لازولی)^(۶)، موناستون، سفیر آبی، مرجان سفید، مروارید سفید، الماس و زیرگون سفید، بایستی بر روی این انگشت بکار روند.

انگشت سوم: (آنامیکا)^(۷)

- خورشید، حکمران بر این انگشت می باشد.
- انگشت سوم، در رابطه با قسمت شادتر زندگی است.
- از نظر پزشکی، با کلیه، معده، دستگاه تولید مثل و گردش خون، در ارتباط است.
- جواهراتی که برای ژوپیتر (مشتري)، مارس (مریخ) و کی توو^(۸)، بکار میروند، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند.

- 1- Yellow Sapphire
- 3- Madhyama
- Gomedha
- Ananika

- 2- Moonstone
- 4- Saturn
- 6- Lapis Lazuli
- 8- Ketu



- یاقوت قرمز^(۱)، مرجان قرمز^(۲)، چشم گربه^(۳)، مروارید سفید، مون‌استون^(۴)، سفیر آبی^(۵) و توپاز (یاقوت زرد)^(۶)، بایستی بر روی این انگشت استفاده شوند.

انگشت چهارم: انگشت کوچک (کانیشتا)^(۷)

- انگشت کوچک، تحت کنترل مستقیم ستارهٔ مرکوری (عطارد-تیر)، قرار دارد.
- از نظر پزشکی، با قسمتهای خصوصی بدن، دستگاه تولیدمثل، زانوها، ساق و پاها در ارتباط است.
- برای درمان بیماریهای مربوط به قسمت پائین بدن، بایستی جواهرات را بر روی این انگشت بکار برند.
- جواهراتی که برای "سَترن" و "راهوو" استفاده می‌شوند، بایستی بر روی این انگشت بکار روند، زیرا این‌ها دوستان مرکوری هستند.
- سفیر آبی، گُمدها (لَپیس لازولی)^(۸)، بایستی بر روی انگشت کوچک، استفاده شوند.

تابلوی (۷): سنگهای نیمه‌گران که فوائد بسیار دارند و

میتوانند جانشین جواهرات نادر و بسیار گران شوند

سنگهای نیمه‌گران که میتوانند جانشین شوند	جواهرات نادر و بسیار گران
کریستال کوآرتز - زیرگون	الماس
یاقوت کبود	یاقوت
لَپیس لازولی - سودالایت	سفیر آبی
فیروزه - کرایزگولا	آکوآمارین
سیتَرین	توپاز (یاقوت زرد)
کارنلیین	اُپال آتشین

1- Ruby

2- Cat's eye

3- Blue Sapphire

7- Kanishita

2- Red Coral

4- Moonstone

6- Topas

8- Lapis Lazuli

سنگهای نیمه گران که میتوانند جانشین شوند	جواهرات نادر و بسیار گران
رُذْکُرُز آیت	روپالیت (تورمالین صورتی)
مالاکایت یا کرایزپریز	زمرّد
آزورایت	سّفیر نیلی

- لطفاً در مورد سنگها باز و پذیرا باشید.
- بگذارید سنگها شما را انتخاب کنند.
- بگذارید تا بالاترین راهنمای درونی، شما را در انتخاب سنگی که در آن لحظه خاص، بآن نیاز دارید راهنمایی نماید.

تابلوی (۸): استفاده از سنگهای قیمتی در روزهای هفته

سنگ قیمتی	سیاره حکمران	روز هفته
سنگهای سیاه و سفید: الماس - کوآرتز دودی و ...	سَترن	شنبه
سنگهای طلائی و زرد: کهرُبا - تُوپاز طلائی و ...	خورشید	یکشنبه
سنگهای سفید: مروارید - مونِستون و ...	ماه	دوشنبه
سنگهای قرمز: یاقوت - یاقوت کبود و ...	مارس	سه شنبه
سنگهای آبی: فیروزه - سّفایر (سّفیر) - لَپیس لازولی و ...	مِرکوری	چهارشنبه
سنگهای ارغوانی: اَمِتیست و ...	زُویتر	پنجشنبه
سنگهای سبز: زمرد - مالاکایت و ...	وِنوس	جمعه



خصوصیات انسانها در رابطه با ماههای تولد^(۱) سنگهای مناسب برای متولدین هر ماه^(۲)

فروردین (حمل - بزّه - آریز Aries): سنگهای قرمز.

علامت مشخصه متولدین این ماه، فعالیت است که در سطح فیزیکی، بصورت ابتکار، جاه طلبی و خلاقیت بروز میکند و در سطح معنوی و روحانی، بصورت پیشکسوت بودن و بخاطر دنیای بهتری برای انسانیت خود را بمخاطره انداختن، جلوه مینماید.

افراد این سیاره میتوانند کل مجموعه، از قرمز تا بالاترین فرم آن سفید را که بمفهوم از پست‌ترین تا والاترین است، ارائه دهند.

اردیبهشت (ثور - گاونر - ثورس Taurus): سنگهای زرد و صورتی.

علامت مشخصه متولدین این ماه، عشق و عقل میباشد. کار واقعی عقل، روشن کردن ذهن از طریق قدرت عشق میباشد. انسانهای این سیاره، هماهنگی نزدیکی با محصولات زمینی دارند. این انسانها نیازمند تغییر شکل دادن عشق فردی، به خدمت غیر خودخواهانه هستند. پشتکار و ثبات قدم، ذاتی انسانهای "توروثی" است که از لحاظ روحانی بیدار گشته‌اند و این خصوصیات موجب تعامیل آنها برای تغییر دادن میل تملک، به میل سهیم شدن با انسانها خواهد شد.

صلح و آرامش، فراوانی و زیبایی، از علائم روحی بارز افراد روشن بین شده متولدین "ثور" میباشد.

خرداد (جوزا - دوپیکر - جمنای Gemini): سنگهای بنفش.

خرداد (جمنای)، علامت دویت است. این علامت بیانگر زندگی و مرگ، شادی و غم، سلامتی و بیماری، فراوانی و فقر، می باشد.

با حفظ و تغییر شکل دادن "آتش اهریمنی"^(۳) موجود در بدن، بر قانون تغییر و مرگ

۱- در این زمینه به فصل اول از کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت"، از همین مترجم -

۲- برای نام سنگها به تابلوی (۵)، مراجعه نمایید

انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمایید

۳- Serpent Fire

غلبه میشود؛ این تحلیلی روحانی از این علامت است.

تیر (سرطان - خرچنگ - کُنسر Cancer): سنگهای سبز.

سرطان دروازه زندگی است. درآبهای مرموز، بذرهای حیات بوجود میآیند. رنگ سبز، رنگ این سیاره و رنگ طبیعت است. در عرصه روحانیت، زندگی و عشق کلمات مترادفی هستند. بنابراین تولدهای نو، در همه زمینه‌های شکوفایی، از طریق قدرت معجزه‌گر عشق، پیام و تحلیل این علامت میباشد.

مرداد (اسد - شیر - لیو Leo): سنگهای طلایی یا نارنجی.

عشق از طریق خورشید، بسوی کره زمین سرازیر میشود. اشعه خورشید طلایی است.

طلایی راه دیگری برای بیان اشعه نارنجی میباشد، زیرا رنگ نارنجی مخلوطی است از اشعه زرد (عقل و درایت) و اشعه قرمز (فعالیت).

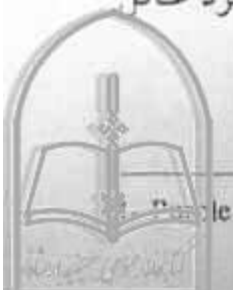
شیر بیانگر فعالیت است که از عقل سرچشمه میگیرد. قلب که توسط شیر اداره میشود، مرکز خورشید تابناکی است، برای یک زندگی تابناک.

الوهیت و تواضع، کلیدهای مدیته‌شین برای انسانهای متولد این ماه میباشند.

تکلیف و وظیفه اساسی، کشتن شیر منیت و نفس است و این کاری است بس طولانی، صعب و مشکل، که کشمکشها و جدالهای بسیاری را به همراه دارد و در نهایت فرد را به این درک میرساند که مفهوم عشق، ارضاء قانون زندگی میباشد. ضرورت این اصل، تفاهم بین ملتها و انسانها از طریق عشق میباشد.

شهریور (سنبله - خوشه - ویرگو Virgo): سنگهای ارغوانی - بنفش^(۱).

علامت این ماه، تغییر منطقی به عقل میباشد. دانش و درک، عقل را بوجود میآورند. منطقی بتنهائی با خارج سروکار دارد؛ در حالیکه سروکار عقل با قلب درونی است. بکمک منطقی تنها، نمیتوان بمرحله روشن بینی رسید؛ برای این منظور میبایستی که فرد عاقل شود.



مهر (میزان - ترازو - برج - لیبرا Libra): سنگهای زرد.

علامت این ماه، در رابطه با هوا و در رابطه با ذهن میباشد. میزان (ترازو)، نشانگر نقطه عطف مهمی در طبیعت است؛ نشانگر اعتدال شب و روز در پاییز است. این علامت نشانگر امتحانی است که همه باید بگذرانیم، ترازویی که اعمال سال را باید با آن وزن کنیم.

این علامت نشانگر غلبه خود کوچک (خود پست تر- ایگو)، که ما را از انسانها مجزا میسازد و عشق بی شائبه و خالصی که ما را بسوی وحدت راهنما خواهد شد، می باشد.

آبان (عقرب - کزدُم - اسکورپیو Scorpio): سنگهای قرمز و قرمز پررنگ وشفاف^(۱).

علامت عقرب، یکی از مقتدرترین علائم است. قدرت عقرب دارای دو جنبه میباشد که از کم عمق ترین، بسوی مرتفع ترین حرکت مینماید. عقرب که بر روی زمین میخزد و عقاب که در آسمانها، تا نزدیکیهای خورشید پرواز مینماید، هر دو نشانگر این علامت میباشد.

تغییر، کلید این علامت است زیرا تصفیة طبیعت حیوانی و بالا کشیدن نیروها بسطح بالاتر آگاهی، بیانگر وظیفه عقرب میباشد. با حکمفرمایی بر طبیعت پست تر خویش، نیروی زیادی را کسب خواهیم کرد.

آذر (قوس - کمان - سازیناریوس Sagittarius): سنگهای آبی تیره.

علامت این ماه بیانگر تلاش بخش حیوانی انسان، برای دستیابی بسوی قدرت خدایی است؛ زیرا "سازیناریوس" (قوس)، نشانگر افکار عالی و آرزوهای بکر میباشد. قوس (کمان)، بیانگر عدد نه (۹) در شروع است. ذهن روحانی شده، بالاترین علامت متولدین این ماه میباشد.

دی (جدی - بزغاله - کاپری کورن Capricorn): سنگهای سیاه و سفید.

علامت این ماه، نشانگر آمیختگی تیره ترین شب اسرار آمیز و باشکوه ترین درخشان میباشد. "کاپری کورن"، نشانگر عبور از پل تاریکی است، قبل از اینکه نور

بتواند به انوار سفید و باشکوه دست یابد؛ پیروزی بر دیو نفس هدف نهایی است.

بهمن (دلو - سطل آب - آکواریوس Aquarius): سنگهای آبی روشن.

متولدین این ماه، بسوی حقایق جدید و کشف نشده‌ای راهنمایی میشوند. این افراد دارای قدرتهای ارتباط با دیگران و کار دسته جمعی هستند. ایده آنها یکی برای همه و همه برای یکی میباشد.

اسفند (هوت - ماهی - پایسیس Pisces): سنگهای آبی روشن و نیلی.

این علامت بیانگر جدال روح برای نجات بشریت از دیو طمع میباشد. متولدین این ماه، کوشش زیادی برای عشق ورزیدن و خدمت غیرخودخواهانه دارند که این دو، تنها راههای پیروزی هستند.



نابلوی (۹): عناصر چهارگانه: آتش -

خاک - هوا - آب، در بروج دوازده گانه

آتش - خاک - هوا - آب، چهار وسیله‌ای هستند که در تکامل ما بکار می‌روند. هر یک از بروج دوازده گانه عنصر مربوط به خود را بشرح زیر داراست.

آتش بیانگر شعله خالص روح می باشد		
آذر (سازیتاریوس) آبی تیره یا ارغوانی - بنفش مایل به آبی	مرداد (لیئو) طلائی - نارنجی	فروردین (آریز) قرمز
خاک بیانگر فازها و حالات مختلف جسم فیزیکی (معبد) می باشد		
دی (کاپری کورن) نیلی - سیاه و سفید	شهریور (ویرگو) بنفش شفاف	اردیبهشت (تورس) زرد و صورتی
هوا بیانگر قدرتهای ذهن می باشد		
بهمن (آکواریوس) فیروزه‌ای - نیلی	مهر (لیبرا) زرد	خرداد (جمنای) بنفش تیره
آب بیانگر جنبه‌های مختلف طبیعت احساسات می باشد		
اسفند (پایسیس) آبی	آبان اسگوریو قرمز	تیر (سرطان) سبز / نقره‌ای



فصل سوّم

قلمرو معدنيها



کیفیات و خصوصیات قلمرو معدنیها

من دوباره از خطه معدنیها می‌آیم؛ تاکنجینه‌ای از عقل و پیامی
از روشنائی را برایت بارمغان آورم
از روایات باستانی

کلاً، ۳ قلمرو موجود است:

قلمرو معدنیها، قلمرو گیاهان و قلمرو جانوران.

برای رسیدن به وحدت، مهم و عاقلانه است که قدرت موجود در قلمرو معدنیها را، که فراموش شده و اشتباهاً درک گردیده است، کشف نمائیم. تمام انرژی‌ها از نور واحدی سرچشمه می‌گیرند، و آنچه موجودیت دارد، دارای میزانی از ارتعاش می‌باشد.

در میان موجودات زنده، معدنی‌ها، کمترین حد ارتعاش را دارند. معدنی‌ها جسم زمین هستند؛ آنچه رشد می‌کند، از زمین یا از معدنی‌ها می‌آید. ما نیز از زمین می‌آئیم و از همان موادی ساخته شده‌ایم که زمین را می‌سازد. ما از زمین جدا نیستیم؛ در جستجو بدرون روح انسان، کشف نموده‌ایم که به ماده نیز، قدرت روح ارزانی شده است.

سنگهایی که در این کتاب راجع به آنها صحبت می‌کنیم، موجودیت‌های قابل اهمیتی هستند که زندگی می‌کنند، نفس می‌کشند، امواجی را می‌فرستند، وارد فعالیت‌هایی می‌شوند، می‌درخشند و می‌تپند.

این سنگها ارتعاشات و توأثر^(۱)هایی را باطراف خود می‌فرستند که دارای اثرات بسیار قوی است و بر روی کل موجودیت ما اثر می‌گذارد و از این اثرات می‌توانیم برای درمان، تغییر شکل، متعادل کردن و هماهنگی جسم، ذهن و روح خود استفاده نمائیم.

پیامها و ارتباطات کهن

بعنوان کودک، همیشه بسوی جاذبه سنگها کشیده شده ایم؛ سنگها را به خانه آورده، نگه داشته ایم؛ با آنها نگرسته ایم؛ آنها را در دست گرفته، با آنها صحبت کرده ایم. اینک در بزرگسالی، ارتباط با "مادر - زمین؛ مادر گایا"^(۱)، را فراموش کرده ایم و به غلط باور نموده ایم که داشتن سنگها، کار کودکانه ای است. اکنون که در جهت درک مطالب، به پیش می رویم و بطور آگاهانه ای می کوشیم تا در جهت تمیز نمودن، تغییر دادن و خالص نمودن جسم و روح خود به پیش برویم، می توانیم محل حساسی را در درون خود کشف نمائیم که به طبیعت پاسخ می گوید. این مسئولیت ماست که خود را با قوای موجود در عوامل طبیعی: با مادر خود - زمین؛ پدرمان - آسمان؛ پدر بزرگمان - آتش؛ مادر بزرگمان - آب؛ در تعادل و هماهنگی قرار دهیم. ما بصورت خانواده بزرگ و واحدی هستیم. سنگها، تظاهرات نور و زندگی، رنگها، بافتها، ارتعاشات، شفافیتها و روشنیها هستند. برای من زیبایی سنگها اعجازآمیز، افسانه ای و مرموز است. سنگها، ستاره های زمینی هستند که در آنها کیفیت های شفافیت و نور موجود است. این درخشش موجود در سنگها، بیانگر تکاملی بالاست. در قلمرو معدنیها، چهره ای از رشد ماریچی موجود است که تلاشی است بسوی تکامل و بطرف نور؛ بهمان ترتیب که ساقه گیاهان بسوی بالا رشد می نماید و می کوشد تا به نور برسد.

سنگ فلاسفه؛ مصالح اولیه^(۲)

انسانیت دارای دو خصوصیت مشترک عمومی است که بعنوان "مصالح اولیه"، خوانده می شوند. سنگ فلاسفه، سمبول و بیانگر این "مصالح اولیه"، می باشد. سنگ فلاسفه، ماده اولیه ای است که اصل نهائی جهان نیز می باشد. بر اساس این:

1- Mother Earth; Mother Gaia

2- Prima Materia



تفکر، همه عوامل یا پدیده‌های موجود، تغییرات نیرو یا ماده واحدی هستند. طرح‌های موجود در سنگ‌ها، بیانگر تغییرات و رشد می‌باشند. لایه‌هایی که در طی هزاران سال بر روی هم تشکیل شده‌اند، پیام آور و بازگوکننده این نکته و واقعیت هستند که زندگی در تغییر می‌باشد و پدیده تکامل، قانون کیهانی است. سنگها بر اثر حرارت و فشار متبلور شده‌اند و قدرت خویش را از سیاره‌های مختلف، تحت اثر طیف‌های رنگی مختلف بدست آورده‌اند. هر سنگی با طیف رنگی خاصی هماهنگ گشته و کار خاص و هدف خاصی را برای خدمت دارد. تشکیل سنگها پدیده‌ای مقدس است که حتی برای دانشمندانی که می‌کوشند تا این پدیده را بیان دارند، هنوز بصورت راز و رمزی باقی مانده است. هدف من کشف مواد تشکیل دهنده سنگها نیست، زیرا این امر نیز نمی‌تواند قدرت موجود در سنگها را بیان دارد. بگذاریم تا سنگها رمز و قدوسیّت خویش را حفظ نمایند. پذیرش قدرت سنگها از طریق تجربیات شخصی، چیزی است که مورد نیاز ما می‌باشد.

انتخاب یک سنگ

نکته مهم، باز نگه داشتن قلبتان بروی سنگ‌ها می‌باشد. به احساس و حسّ ششم خود اعتماد کنید. آرز ذهن خود برای منطق‌سازی یا منطق‌جوئی استفاده ننمائید. شاید بخواهید سنگی را داشته باشید که با علامت "زُدیاک" (۱) شما، در هماهنگی باشد؛ ولی خود را بآن سنگ خاص محدود نسازید. بگذارید تا خود برتر شما راهنمایان باشد؛ تا سنگی را که بدلیل رنگ خاص، یا خصوصیات دیگر، در این لحظه خاص، بآن نیازمندید، انتخاب کند. در این مورد ممکن است که یک یا دو سنگ، شدیداً، توجه شما را بخود جلب نمایند. اینها سنگهایی هستند که در حال حاضر، مورد نیاز شما می‌باشند.

مربوط به ماههای دوازده‌گانه تولد: Zodiac

تمیز کردن سنگها

تمیز کردن سنگها بسیار مهم می باشد. پس از اینکه سنگی را انتخاب نمودید (و در واقع این سنگ است که شما را انتخاب می نماید)، ضروری است تا سنگ را شسته و خالص نمائید، زیرا سنگ بسیار حساس می باشد و ارتعاشات و تأثیرات مختلفی را با خود حمل می نماید و ضروری است که قبل از استفاده، سنگ را تمیز کرده و خالص نمائید؛ بخصوص اگر این سنگ از فردی از خانواده که بیمار بوده یا درگذشته است، به شما رسیده باشد.

سنگها لطمه ای به شما نمی زنند، ولی افکار کسانی که از سنگ استفاده کرده اند، به سنگ چسبیده اند، و آن افکار به شما لطمه خواهند زد.

● برای تمیز کردن کریستال کوآرتز: آن را در آبی که بآن نمک دریا افزوده اید، بشوئید.

● برای تمیز کردن تمام سنگهای دیگر: شستشو در آب، خاک یا آتش توصیه می شود:

● شستشو در آب: سنگ را زیر جریان آب (آبی که در جریان است)، بمدت ۶ تا ۸ ساعت قرار دهید، تا نظافت کامل انجام شود.

● شستشو با خاک: سنگ را بمدت یک شب، در زیر مقداری خاک قرار دهید (روی سنگ را با خاک بپوشانید). پس از یک شب، سنگ را از زیر خاک درآورید و با آب بشوئید.

● شستشو با آتش: ساده ترین راه در این مورد آن است که سنگ را روی شعله یک شمع قرار دهید، تا شستشو شود (در این مورد مواظب باشید که دستتان را نسوزانید).

● ممکن است بخواهید که سنگتان را مجدداً جلا دهید، خصوصاً اگر سنگ کدر شده یا جلای خود را از دست داده باشد.

● راه دیگر تمیز کردن و صفادادن هرگونه سنگ بطریق زیر است:

سنگ را بمدت چند روز در درون شاخه بسیار بزرگی از کوآرتز قرار دهید.

باین ترتیب انرژی اولیه به سنگ باز می گردد و اثرات مربوط به تماس با انسانها از سنگ زدوده می شود.

● پس از شستشوی سنگ، آن را در معرض تابش مستقیم نور خورشید قرار دهید.



- سنگتان از این مراقبت، بینهایت سپاسگزار خواهد شد.
- خورشید منبع مهم انرژی و پاک‌کنندگی است.
- ضروری است تا این تمیزکردن را بطور مرتب انجام دهید.
 - افکار خود را پاک نگه دارید^(۱)، تا بدین وسیله خود را از افکار منفی که مرتباً ما را تحت بمباران قرار می‌دهند حفظ کرده باشید.
 - اگر صاحبان قبلی سنگ‌ها، انسان‌های ناخوشبختی با افکار منفی بوده‌اند، این افکار را از طریق سنگشان به شما منتقل خواهند کرد.
- به‌مین جهت داستان‌ها و افسانه‌های زیادی در مورد سنگهای بدشگون گفته شده است. خود سنگها بدشگون نیستند، بلکه افکار و توجهی که با سنگها حمل می‌شوند، حاوی این انرژی‌های منفی می‌باشند. آگاهی کسانی که سنگ را در بر کرده‌اند، موجب پیدایش این گونه داستان‌ها شده است.
- پس از پاک کردن و تصفیه سنگتان، این تأییدیه را بخود بدهید که سنگتان تمیز و مبرا از افکار ناخالص است و آماده است تا بکمک نوری که دارد، به شما کمک کند. بخودتان اطمینان دهید که می‌توانید سنگتان را بعنوان دوستی که دارای قدرت طبیعت است بخود بیارائید.
 - از سنگتان تشکر کنید؛ از آن استفاده نمائید؛ آن را بخود بپوشانید و آن را دوست داشته باشید و این را بدانید که شما و سنگتان در جهت ارضاء حلقه تکامل، با هم هستید.

سنگهای مسن و سنگهای جوان

سنگهای مسن و جوان، هر دو وجود دارند. کره زمین دائماً پر می‌شود و خود را متعادل می‌نماید.

گاه به معدنی رفته و مشاهده کرده‌ام که چگونه بر اثر طمعکاری بشر، برای داشتن سنگهای گرانبه، به "مادر-زمین" تجاوز شده است و بسیار گریسته‌ام.

ولی این پیام را دریافت داشته‌ام:

۱- این کار به کمک انجام میدیتیشین مبشر است. به کتابهایی که در این زمینه توسط مترجم تهیه شده است، یا سایر منابع مراجعه نمائید. لیست کتابهای تهیه شده توسط مترجم را، در آخرین صفحه ملاحظه نمائید.

سنگها هدیه‌هائی از طرف "مادر - زمین؛ مادر گایا"^(۱)، به ما هستند و می‌باید بطور آگاهانه‌ای از آنها استفاده نمائیم.

می‌بایستی به سنگها احترام بگذاریم و دوستشان داشته باشیم.

کره‌خاکی مشغول ایجاد سنگهای جدید می‌باشد تا خود را مجهز نماید. این امر به تکامل ما در جهت روشن‌بینی، نیز کمک می‌کند.

کره‌زمین غنی و سرشار از فراوانی است و به بخشندگی خود ادامه می‌دهد.

بیائید تا این امر را با ایجاد "شیوه و منش سپاسگزاری" و نیز احساس مسئولیت در مقابل اولین پادشاهی یا "قلمرو معدنیها"، تعادل بخشیم.

وحدت در تنوع

در تابستان ۱۹۸۳ دعوت شدم تا در دومین گردهمائی بین‌المللی از "رندان و درمان‌کنندگان"^(۲) جهان، که در آلپ باخ^(۳) اطریش تشکیل می‌شد، شرکت نمایم. این گردهمائی، گردهمائی ویژه و مقدسی بود.

در اولین صبح، هنگامی که در حلقه مقدسی از "رندان و درمان‌کنندگان"، که از نژادها و رنگهای مختلف، ملیت‌های مختلف، اعتقادات و اصول مختلف، تشکیل شده بود، قرار گرفتم، بیاد دوستانم "یا سنگهای درخشان" افتادم، زیرا سنگها نیز با نورها و رنگهای مختلف، در کنار هم قرار می‌گیرند و به تلالو در می‌آیند و به ما وحدت را می‌آموزند.

راههای مختلف تکامل، روشهای مختلفی هستند که همه به یک نقطه مرکزی ختم می‌شوند. وحدت را در تنوع می‌یابیم.^(۴)

تمامی این رندان و درمان‌کنندگان، یا حاملین دانش کهن، آماده بودند تا آنچه را که می‌دانند، با دست و دلبازی و با روش مثبت و آگاهانه‌ای در سبب اخلاص گذارند و با یکدیگر در میان نهند.

این افراد دارای وجه مشترک با ارزشی بودند و این وجه مشترک، اعتقاد و منش

1- Mother Earth ; Mother Gaia

2- Second International Gathering Of Shamanism and Healing; Shamans and healers

(بر سر تربیت من چون‌گذری همت خواه که زیارت‌نگه رندان جهان خواهد شد - حافظ)

3- Alpbach - Austria

4- There Is Unity In Diversity

احترام آمیز آنها در مقابل عوامل و خاندان بزرگ خاک، آتش، هوا، آب و اتر بود. این افراد توجه خاصی به قدرت‌های موجود در سنگها داشتند و از این قدرت‌ها استفاده می نمودند و مرا در راهی که می پیمایم تشویق بسیار کردند. بازگشت به بنیادها و آوردن این دانش قدیمی و کامل به عصر حاضر، از مسئولیت‌های این زمان و عصر می باشد.

من مستن تر از جسم هستم

و باز خواهیم گشت؛

در موسیقی کریستال‌ها

در قلب یاقوت‌ها

در دانه مروارید

در زبان لپیس

در چشم‌های آپال آتشین



فصل چہارم

کریستال کو آرتز



قدرت و کیفیت‌های کریستال

کریستال کوآرتز شفاف^(۱)، که بنام کریستال کوهی^(۲) یا کوآرتز بلورین (بی رنگ)^(۳) نیز خوانده می‌شود، اگر در بین تمدن‌های باستانی و حاضر، مقدس‌ترین نباشد، لااقل، یکی از مقدس‌ترین سنگها است.

کریستال کوآرتز، عصاره صخره‌ها و بالاترین تجلی از قلمرو معدنیهاست. کریستال کوآرتز را، در کوهها و صخره‌ها می‌یابند. گاهی شفاف‌تر و روشن‌تر از آب است و از وراء آن می‌توانیم اشیاء را بهمان روشی که از وراء آینه می‌بینیم مشاهده نماییم. کریستال کوآرتز، نور را می‌گیرد و بصورت قوس و قزح زیبایی متعکس می‌نماید. کریستال کوآرتز، سمبولی از انرژی مشعشع مربوط به نور سفید می‌باشد. اگر کریستال کوآرتز دارید، لطفاً آن را دم دست بیاورید؛ بگذارید تا در کنارتان باشد؛ آن را مشاهده کنید؛ آن را احساس کنید؛ وقتی این فصل را می‌خوانید، بگذارید تا ارتباطی بین شما و آن برقرار شود.

کریستال کوآرتز، سمبول، بیانگر و آینه‌ای از روح ما می‌باشد. کریستال کوآرتز، نمایانگر تلاش ما برای رسیدن به شفافیت است. پایه کریستال، معمولاً متراکم و کدر است و به تدریج که بر اثر تلاش‌های بی‌پایان، کریستال رشد می‌نماید، شفاف‌تر و شفاف‌تر می‌شود.

ما نیز می‌کوشیم تا هدفهایمان را روشن کنیم و بدنبال تلاشهایمان هستیم. قدرت کریستال کوآرتز، مدیون ساختمان آن، رشد آن و کشش آن از عمق زمین، بسوی نور می‌باشد.

تاج کریستال کوآرتز (نقطه‌ای در بالای کریستال کوآرتز که نقطه تلاقی شش (۶) وجه آن است)، مانند یک مخروط (پیرامید)^(۴)، می‌باشد و نمایانگر نیروهای مثلی است که دو برابر شده‌اند.

۱- Clear Quartz Crystal
۳- Rock Crystal

2- Mountain Crystal
4- Pyramid

هرچه رأس کریستال کوآرتز، تیزتر باشد، نیروی درمان‌کننده آن کاملتر است و از این رأس بعنوان اشعه لیزری^(۱) استفاده می‌شود. باین منظور سه (۳) وجه بایستی لمس شوند.

کریستال کوآرتز، بعنوان کاتالیزور یا هادی انرژی عمل می‌کند.

کریستال کوآرتز، بعنوان دریافت‌کننده و منتقل‌کننده عمل می‌نماید.

کریستال کوآرتز، بعنوان دوست محافظت‌کننده‌ای است که "آرا"^(۲)ی فرد را متعادل و هم‌آهنگ می‌سازد و موجب ایجاد تعادل می‌شود.

کریستال‌ها بطور خود بخودی^(۳)، خود را با ارتعاشات انسانی هم‌آهنگ می‌سازند، زیرا میل نزدیکی با روح انسان را دارند و هنگامی که بعنوان زینت، توسط فردی مورد استفاده قرار می‌گیرند، یا روی بدن نگه داشته می‌شوند، اتصال‌های روحی با فرد را ایجاد می‌کنند.

بخطرات بسیاری که کریستال خود را بشوئید و تمیز نگه دارید، تا کریستال نیز شما را از امواج منفی خارجی محافظت نماید.

(برای تمیز کردن کریستال کوآرتز، همچنانکه قبلاً ذکر شد، کریستال را در آبی که بآن نمک دریا افزوده‌اید، بشوئید).

نحوه استفاده از کریستال کوآرتز

موارد استفاده کریستال کوآرتز شفاف، نامحدود است. از کریستال کوآرتز در زمینه‌های درمانی، علمی و صنعتی استفاده می‌شود.

در اعصار باستان، در **اتلانتیس**^(۴) و **لموریا**^(۵)، از کریستال کوآرتز بعنوان ابزار بسیار اختصاصی و پیشرفته‌ای استفاده می‌شده است و این، به جهت خلوص پرتو نوری و قدرت انتقال ماوراء صوت^(۶) کریستال کوآرتز بوده است.

و این ویژگیها را می‌توان با دنیای الکترونیک و صنایع عصر حاضر مقایسه نمود.

در مصر باستان، از کریستال کوآرتز، در ساختمان اهرام استفاده می‌شده است تا



- 1- Laser Beam
- 3- Automatically
- 5- Lemuria

- 2- Aura: مراجعه نمایند
- 4- Atlantis
- 6- Ultrasonic Transmitting Power

قدرت نور را به خود جلب نماید.

مصریها به اهمیت شکل و ساختمان مثلثی شکل کریستال کوآرتز، کاملاً واقف بوده‌اند.

در اروپا و در طی جنگ جهانی، از کریستال کوآرتز، بعنوان وسایل تقویت صوت استفاده می‌شده است. در مواردیکه خطوط ارتباطی لطمه می‌دیده یا بریده می‌شده‌اند، کریستال‌ها را در کنار سیم‌های ارتباطی قرار می‌داده‌اند تا ارتباط برقرار باقی بماند. برای سرخ‌پوستان امریکائی، کریستال کوآرتز بعنوان مقدس‌ترین سنگ، بوده و هست و کریستال کوآرتز را بیانگر روشنائی در زمین می‌دانند.

در برخی از قبائل سرخ‌پوستی، ناف نوزاد را با کریستال کوآرتز می‌برند، زیرا معتقدند که باینوسیله، از لحظه تولد، ارتباطی بین کودک، با زمین و نور، آغاز می‌گردد. سرخ‌پوستان، از کریستال کوآرتز در طی مراسم ویژه، در منازل استفاده می‌کنند و این سنگ را همراه با مُرده دفن می‌نمایند.

در بین تبتی‌ها نیز از کریستال کوآرتز بطور مشابه و با احترام زیادی استفاده می‌شود. سرخ‌پوستان و تبتی‌ها به مقدس بودن خاک و سنگ‌ها و قدرت موجود در عوامل، معتقد بوده‌اند، بدین جهت سرخ‌پوستان امریکائی و بودائی‌های تبتی، غالباً کریستال کوآرتز را بمنظور محافظت و ایجاد روشنائی، بر روی بدن خویش حمل می‌نمایند.

سرخ‌پوستان امریکائی، کیسه کوچکی را بدور گردن خود آویزان می‌کنند و در این کیسه، یک کریستال کوآرتز، شاید یک فیروزه^(۱) و / یا مرجان^(۲)، علف‌ها و هر چیزی که باعتقاد آنها حامل قدرت می‌باشد، موجود است.

تبتی‌ها، کیسه کوچکی را باطراف کمر یا پای خود می‌بندند و در این کیسه، یک کریستال کوآرتز، سایر سنگهای مقدس و کاغذ لوله شده کوچکی که حاوی نوشته یک دعا (شاید یک مانترا)، می‌باشد موجود است.

کریستال کوآرتز، خود یک زمینه جبری از نور و انرژی^(۳) است و می‌تواند بعنوان یک محافظ صوتی^(۴) در مقابل منفی‌ها بکار رود. این خصوصیت در تمام اندازه‌های کریستال موجود است، از جمله در کریستال‌های کوچکی که افراد با خود حمل می‌کنند یا بخود

1- Turquoise

2- A Force Field Of light And Energy

3- Coral

4- A Sonic Protection

می آویزند، نیز یافت می شود.

عبور یون ها از وراء ساختمان ملکولی، موجب می شود تا از کریستال ها بعنوان کمک با ارزشی در تمیز کردن و خنثی کردن شرایط منفی در "آرای" افراد هر سنی استفاده شود.

از کریستال ها برای تمیز کردن فضاهاى بزرگ، نظیر خانه، محل کار و غیره استفاده می شود.

از کریستال کوآرتز، بعنوان درمان کننده شخصی برای درمان جسم و نیز بعنوان آرام کننده و تغییر دهنده روح^(۱)، استفاده می شود.

کریستال کوآرتز، به بهبود حس ششم کمک می نماید و کمک می نماید تا نور را در تاریکی تشخیص دهیم و چراغ خود باشیم.

با قرار دادن کریستال کوآرتز بر روی بدن، گره هائی که مانع از جریان انرژی می شوند، باز می گردند.



چگونه خود را به کمک کریستال کوآرتز درمان کنید

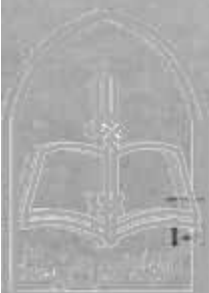
ماندالای خود را با استفاده از سنگها تهیه کنید

برای آماده کردن ماندالای^(۱) خود، یک کریستال کوآرتز، الماس یا زیرگون را، بعنوان نور سفید، در وسط قرار دهید و اطراف آن سنگ مناسبی را برای هر یک از هفت طیف رنگی، بترتیب زیر قرار دهید:

تابلوی (۱۰): ماندالای خود را با استفاده از سنگها تهیه کنید



این "ماندالا" بصورت تصویر رنگی در صفحه (۱۶۶)، دیده میشود



تابلوی (۱۱): طیف‌های رنگ و سنگ‌های مربوطه

● برای طیف رنگی قرمز	یاقوت کبود ^(۱) ، یاقوت تیره ^(۲) ، یشم قرمز ^(۳) و.....
● برای طیف رنگی نارنجی	کارنیلین (عقیق قرمز) ^(۴) ، آپال آتشین (یشم و عقیق آتشین) ^(۵) ، یشم نارنجی ^(۶) و....
● برای طیف رنگی زرد	سیتترین ^(۷) ، توپاز (یاقوت زرد) ^(۸) ، کهرُبا ^(۹) و.....
● برای طیف رنگی سبز	مالاکایت ^(۱۰) ، جید ^(۱۱) ، زمرد ^(۱۲) و.....
● برای طیف رنگی آبی	لپیس لازولی ^(۱۳) ، سودالایت ^(۱۴) ، سفایر ^(۱۵) آبی و.....
● برای طیف رنگی نیلی	آزو رایت ^(۱۶) ، سفیر نیلی ^(۱۷) و.....
● برای طیف رنگی بنفش	آمتیست ^(۱۸) ، فلورایت ^(۱۹) و.....

همه چیز به اصل خود باز میگردد

- گوشه آرامی را در منزل خود به وجود آورید، تا بتوانید منظم‌اً به آنجا پناه ببرید و خود را شارژ نمائید؛ برای بازگشت به خود، این امر بسیار مهم می‌باشد.
- شاید بخواهید که در این خلوتگاه، قسمت خاصی را بسازید که در آن چهار عامل آب، خاک، آتش و هوا را، که قبلاً ذکر شده است قرار دهید.
- "ماندالای" خود را که طبق دو تابلوی قبل، تهیه کرده‌اید، در این گوشه آرام قرار

1- Garnets

3- Red Jasper

5- Fire Opal

7- Citrine

9- Amber

11- Jade

13- Lapis Lazuli

15- Sapphire

17- Indigo Sapphire

19- Flourite

2- Dark Rubies

4- Carnelian

6- Orange Jasper

8- Topaz

10- Malachite

12- Emeralds

14- Sodalite

16- Azurite

18- Amethyst



دهید. این "ماندالا"، که بر روی پارچه سفید یا زرد رنگی قرار گرفته است، محیط را از انرژی پر می‌کند.

● ممکن است از این "ماندالا"، به منظور تمرین بصری (چشمی)، در خلوتگاه خود استفاده کنید.

● پس از چیدن سنگها، خود را در مرکز نور سفید الهی ببینید که با هفت طیف کیهانی که از سنگ‌های شما آید، احاطه شده‌اید و این هفت طیف، شما را با قدرت درمانی خود شارژ می‌نمایند.

● **از زیبایی برای بالا بردن روحیه خود استفاده کنید:** نور طبیعت را در این چهره‌های حیات ببینید؛ زیرا سنگهای قیمتی یا جواهرات، با روش مخصوص خود به درمان روحیه و هماهنگی روحی کمک می‌کنند.

طیف‌های رنگی سنگها، در سطح عمیقی عمل می‌کنند و موجب بازگرداندن هماهنگی و سلامتی، به نواحی مختلف بدن می‌شوند و در صورتی که گرفتگی‌هایی از انرژی در قسمتهایی از بدن به وجود آمده است، به رفع این گرفتگیها کمک می‌نمایند.

● **هر حیاتی که در آن زندگی می‌کنیم، جواهر یا قدمی است به سوی تکامل لازم و به طرف کیفیت‌های الهی.**

● **از جواهرات برای تولدهای دوباره روحانی استفاده کنیم.**

● **جواهرات می‌توانند جسم و روح ما را درمان کنند و نیرو ببخشند؛ بنابراین بهتر است که به جای طمع ناشی از داشتن جواهرات، در زیبایی و هماهنگی آنها سکنی گزینیم.**

● **درک این نکته حائز کمال اهمیت است که: "آنچه ما داریم، فقط برای مدتی به ما به امانت داده شده است و همه چیز به اصل خود باز می‌گردد".**

● **به نسبتی که منیت یا نفس اماره (ایگو)^(۱) را از دست می‌دهیم، شفافیت و پرتو افشانی وجودمان بیشتر میشود؛ با کار کردن با منشاء^(۲)، میتوانیم بدیگران نیز کمک کنیم.**

● **قدرت نور یا روشن بینی در هر موجود زنده‌ای موجود است.**



نابلوی (۱۲): متعادل کردن آرا^(۱)، با قرار دادن کریستال بر روی چاکراهای هفت گانه

بنفش	چاکرای هفتم (تاج سر)
نیلی	چاکرای ششم (چشم سوم)
آبی	چاکرای پنجم (گلو)
سبز	چاکرای چهارم (قلب)
زرد	چاکرای سوم (ناف و سولریلیکسوس)
نارنجی	چاکرای دوم (دستگاه تناسلی)
قرمز	چاکرای اول (انتهای ستون فقرات)

● با استفاده از سنگ‌ها، آگاهی خود را تغییر دهید و به سلامتی کامل جسم و روح دست یابید.

● بعد از مدیتیشن روزانه و یا هفته‌ای چند بار و هر بار بمدت بیست (۲۰) دقیقه تا نیم ساعت، خود را با انرژی‌های مثبت موجود در سنگها، بطریق زیر شارژ نمایید:

● در اطاق آرام و ساکتی، بر روی تشک راحتی بطور طاقباز بخوابید. پاها با فاصله کمی از یکدیگر بر روی زمین بطور مستقیم و کشیده قرار گرفته‌اند؛ زانوها کاملاً کشیده و در تماس با سطح تشک میباشند. دستها بموازات بدن و با فاصله کمی بطور کشیده، در دو طرف بدن قرار گرفته‌اند؛ کف دستها رو به آسمان است (این بهترین طریق برای دریافت انرژی است).

(این طرز خوابیدن، بهترین فرم استراحت برای دریافت انرژی می‌باشد؛ بکشید تا حتی الامکان، شبها نیز بهمین طریق استراحت نمائید).

● مطابق دو نابلوی (۱۱ و ۱۲)، سنگهای رنگی متناسب برای هر چاکرا را، بر روی چاکرای مربوطه قرار دهید.

● اگر تعداد سنگ‌هایتان کافی نیست، یا سنگهای مربوط به هفت رنگ اصلی را ندارید، از هر رنگی که دارید، بر روی چاکراهای ناف، قلب و چشم سوم قرار دهید.

● برای باز کردن چشم سوم، از کریستال کوآرتز نیز میتوانید استفاده نمائید.



- چشم‌ها را ببندید و بگذارید تا هر تصویری که به ذهنتان می‌آید، بیاید.
- احساس خود را عقب نزنید.
- نفس‌های عمیقی بکشید و استراحت نمائید.
- هرگز کریستال را بیش از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه، روی چشم سوّم نگه ندارید.
- هرگز کریستال را بیش از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، روی بدن نگه ندارید.
- پس از پایان مدّت فوق، سنگ‌ها را از روی چاکراها بردارید؛ پنج تا ده دقیقه دیگر نیز به استراحت خود ادامه دهید و سپس برخیزید. آرامش، تازگی، شادابی، انرژی و سلامتی زیادی را تجربه خواهید کرد، که با تکرار تمرین، جزئی از وجود شما خواهد شد.

درمان بکمک کریستال‌ها

ماساژ بدن بکمک کریستال‌ها

- هر روز بمدّت چند دقیقه، خود را با کریستال‌ها ماساژ دهید.
- در صورتیکه مایل باشید، میتوانید شما و دوستان یکدیگر را بکمک کریستال ماساژ دهید.

روش کار

- ابتدا کریستال را در آبی که در آن نمک دریا ریخته‌اید، بشوئید.
- سپس با پارچه نخی تمیزی، کریستال را خشک کنید.
- کریستال، نسبتاً کوچک بوده باشد.
- از کف پا شروع کنید و با آرامی با نوک سنگ، کف پا را مالش دهید؛ با اطراف سنگ، تمام کف پا را بخوبی مالش و ماساژ دهید.
- تمام سطوح هر ساق و پا را ماساژ دهید و سپس پای دیگر را.
- پاها را از بالا به سمت پایین - از باسن به طرف مج پا، ماساژ دهید؛ ماساژ را چند بار تکرار کنید، بطوریکه تمام سطوح پاها، توسط کریستال، لمس شوند.
- از پا شروع کرده و بطرف بالای بدن، ماساژ را ادامه دهید.

● برای ماساژ باسن و شکم، از حرکات دایره‌ای شکل، در جهت حرکت عقربه ساعت استفاده کنید.

● سپس پشت را ماساژ دهید؛ در مورد ستون فقرات بسیار محتاط باشید.

● در صورتیکه خودتان، خودتان را ماساژ می‌دهید، شاید نتوانید به برخی از نقاط پشت دسترسی داشته باشید، ولی سعی‌تان را کرده‌اید.

● سپس گردن، پشت سر، بازوها و دست‌ها را ماساژ دهید.

● در مورد ماساژ بازوها و دست‌ها: از شانه شروع کنید و بطرف انگشتان، ماساژ را ادامه دهید. ماساژ را چند بار از بالا به طرف پائین، تکرار کنید، بطوریکه تمام سطوح دست، توسط کریستال لمس شوند.

سپس دست دیگر را به همین نحو، ماساژ دهید.

● وقتی به منطقه اطراف ناف و سولر پلکسوس^(۱) رسیدید، حرکات دورانی را در جهت حرکت عقربه ساعت و بکمک کریستال انجام دهید. این موجب میشود که اگر احتقانی در این منطقه (منطقه شکم)، موجود است رفع شود.

● در اطراف چاکرای قلب (میان دو سینه، کمی بطرف راست)، بسیار ملایم باشید، زیرا همه ما دردهائی را در این منطقه حمل می‌کنیم.

● ماساژ را با ماساژ صورت و سر تمام می‌کنیم: کریستال را بملایمت روی پیشانی، استخوانهای گونه، بطرف خط رستنگاه مو، روی تاج سر و پشت سر می‌کشیم.

● پس از پایان ماساژ، چند دقیقه استراحت می‌کنیم.

استراحت پس از ماساژ یا مدیتیشن بینهایت مهم است، زیرا موجب می‌شود که خستگی‌های عمیقی که آزاد شده‌اند، ما را رها کنند؛ بعلاوه در طی مدیتیشن یا ماساژ، بعمق زیادی می‌رویم؛ لازم است که تدریجاً به سطح فعال برگردیم.

● همچنانکه قبلاً ذکر شد، ماساژ را در اطاق آرام و ساکتی، دور از مزاحمت اهالی و ساکنین منزل انجام می‌دهیم؛ سپس بنحوی که قبلاً گفته شد، استراحت می‌کنیم.

● در صورتیکه هوا سرد است، روی خود را با پتوی گرمی میپوشانیم.

● چشم‌ها را می‌بندیم؛ اگر بخواب عمیقی رفتیم، خواب بسیار پر ارزشی بوده است

Solar به معنی خورشیدی و Plexus به معنی شبکه ای از رگها و اعصاب: Solar Plexus



و باین ترتیب خستگی های زیادی را که آزاد شده اند، رها کرده ایم. بتدریج به سطح فعال برمی گردیم.

ماساژ بدون استفاده از کریستال^(۱)

- در صورتیکه کریستالی را در اختیار نداشته باشیم، میتوانیم ماساژ را بطریقی که توضیح داده میشود، با استفاده از انگشتان دست انجام دهیم.
- پس از تهیه کریستال، دو ماساژ را با هم انجام می دهیم، یعنی ابتدا ماساژ بدون کریستال و سپس ماساژ با کریستال را انجام می دهیم.
- منظور از کریستال در این جا، "کریستال کوآرتز" میباشد که در این فصل راجع به این سنگ توضیح داده شده است.

ماساژ و فشار درمانی

● یکمک ماساژ و فشار درمانی، نه تنها جریان خون بطور سریعتری در بدن برقرار میشود و به دفع سموم کمک میگردد؛ بلکه مراکز حساس موجود در پوست که با اعضاء داخلی در ارتباط هستند نیز، پیام های مثبتی را به اعضاء داخلی می رسانند.

تحقیقات نشان داده اند که کودکانی که در آغوش مادر پرورش می یابند، نسبت به کودکانی که توسط پرستار بزرگ میشوند، از سلامت بیشتر و قابل ملاحظه تری برخوردارند و رمز این سلامت، در نوازشهای مادرانه است. همچنین در صورتیکه هنگام شیردادن، کودک را در آغوش بگیرند، این ارتباط موجب سلامتی بیشتر و قابل ملاحظه تری نسبت به کودکانی خواهد بود که در بستر خوابیده و توسط شیر تغذیه میشوند.

● در صورتیکه کودک سالم تری می خواهید و انتظار دارید که جگر گوشه تان در بزرگی از زندگی سالم تر، موفق تر و توأم با شادکامی بیشتری استفاده نماید، از بدو تولد او را ماساژ دهید.

● در صورتیکه خواب کودکان منظم نیست، او را هر روز ماساژ دهید و حتماً،

۱- این مطلب، با استفاده از دانش هندی و چینی، تهیه شده است. سعی شده است که توضیحات تا حد امکان واضح باشند.

نمائید.

● در مورد کودکانی که پرخاشگر و غیر قابل کنترل هستند، از روش ماساژ توأم با مهر استفاده نمائید؛ باین ترتیب کودک را آرام خواهید کرد.

● در صورتیکه با طفل پرخاشگر، با روش پرخاشگری مقابله کنید، کودک را جری تر کرده اید.

● پرخاشگری کودکان، غالباً بدلیل نارضایتی از عدم درک والدین میباشد؛ در صورتیکه توجه و مهر کافی برسانید و به احتیاجات کودک توجه نمائید، کودک آرام میشود و به فعالیتهای خلاق میپردازد (بین توجه و مهر کافی و لازم، با مهر زیادی و لوس کردن تفکیک لازم است).

● ظاهراً انسانها در تمام عمر باین توجه محتاجند. با ماساژ بدن، توجه و نوازش خود را بیکایک سلولهای بدن میرسانید و سلولهای خود را غرق در سپاسگزاری خواهید کرد.

سپاسگزاری سلولها، بصورت سلامت کامل، شادی و خود کفائی تظاهر خواهد نمود. با ماساژ بدن، به آرامش فوق العادهای دست خواهید یافت و اگر ماساژ بدن را بطور روزانه و مرتب انجام دهید، آرامش و سلامت پایداری را بدست خواهید آورد.

● بهتر است ماساژ را بکمک روغن، بویژه روغن کنجد که مناسب برای همه نوع پوست است، انجام دهیم (برخی از پوستها، روغن نارگیل را ترجیح می دهند). (برای تعیین نوع پوست و سایر اطلاعات در این زمینه به کتاب علم زندگی، مراجعه نمائید).

● قبلاً روغن را در ظرف استیلی میریزیم و با حرارت ملایم و متوسطی گرم می کنیم؛ یک قطره آب را به روغن اضافه می کنیم، اگر صدائی را که نشان دهنده تبخیر آب است بشنویم، حرارت کافی بوده است. از حرارت دادن اضافی روغن اجتناب می نمائیم. پس از سرد شدن، روغن را در ظرف شیشه ای نگه داری میکنیم.

● در زمان مصرف، اگر امکان گرم کردن مجدد روغن فراهم باشد، بهتر است؛ در غیر اینصورت، چند قطره از روغن را در کف دست میریزیم و کف دو دست را بهم مالش میدهیم؛ باین ترتیب روغن گرم میشود و ماساژ را آغاز می نمائیم.

● هر یک از اعضاء داخلی، مرکزی را روی کف پاها دارند، به این جهت پاها را قلب دوم خوانده اند. باین ترتیب با ماساژ کف پاها، بیکایک اعضاء داخلی را ماساژ داده اند.



به حفظ سلامتی خود کمک زیادی کرده‌اید.

● مراکز دیگری در زیر انگشتان پاها، لای انگشتان پاها (در قسمت انتها و بین هر دو انگشت)، وجود دارند.

● زیر انگشتان پاها را ماساژ می‌دهیم. نوک انگشتان پاها را از دو طرف یک به یک فشار می‌دهیم؛ سپس انگشتان پاها را یکی یکی از هم باز نموده، با کناره دست، ضرباتی را به لای انگشتان وارد می‌آوریم.

● در فواصل کار، کف دستها را با کمی روغن چرب مینمائیم تا کیفیت کارمان بهتر شود.

● سراسر پاها را همچنانکه گفته شد از بالا به طرف پائین، با فشار زیاد ماساژ می‌دهیم و ماساژ را چند بار تکرار مینمائیم تا تمام سطوح پیرامون هر پا، کاملاً ماساژ داده شوند.

● برای ماساژ باسن، از حرکات دایره‌ای شکل در جهت حرکت عقربه ساعت استفاده می‌کنیم.

● در منطقه ناف و سوریلکسوس نیز، از حرکات دایره‌ای شکل در جهت حرکت عقربه ساعت استفاده می‌کنیم. ماساژ منطقه شکم بسیار مهم می‌باشد، زیرا اکثر احساسات منفی در این جا انباشته شده‌اند و آزاد شدن آنها کمک بزرگی را به حفظ سلامتی مینماید.

● در منطقه شکم، ماساژ خط میانی که از محل دستگاه تناسلی تا گلو ادامه دارد و نیز دو خط موازی با این خط میانی که در دو طرف راست و چپ و به محازات سینه‌ها هستند، را به کمک سه انگشت: دوّم، میانی و اشاره دو دست که بهم می‌چسبانیم انجام می‌دهیم. بر روی این خطوط از پائین به سمت بالا فشار می‌آوریم.

همین روش را در پشت انجام می‌دهیم و بر روی ستون فقرات و دو خط موازی آن، به کمک سه انگشت: دوّم، میانی و اشاره دو دست که بهم می‌چسبانیم، فشار وارد می‌آوریم (ماساژ پشت بکمک دیگری بهتر انجام می‌شود).

● ماساژ عضلات پشت و عضلات بالای قفسه سینه و پشت گردن را بکمک کف دست‌ها و بطور دورانی انجام می‌دهیم.

● ماساژ قسمت جلوی گردن را با استفاده از انگشتان دو دست و با حرکات متناوب



از پائین به سمت بالا، انجام می‌دهیم.

● دستها را از شانه تا نوک انگشتان با فشار زیاد، ماساژ می‌دهیم و ماساژ را چند بار تکرار مینمائیم تا تمام سطوح پیرامون دست‌ها کاملاً ماساژ داده شوند.

● مراکز حسّاسی، در نوک انگشتان دست‌ها و لای انگشتان دست‌ها (در قسمت انتها، بین دو انگشت)، وجود دارند. نوک انگشتان دست‌ها را از دو طرف، یک به یک فشار می‌دهیم؛ سپس انگشتان دست‌ها را یکی یکی از هم باز نموده، با کناره دست مقابل، ضرباتی را به لای انگشتان دست‌ها وارد می‌آوریم.

● نقطه مرکزی در کف دست‌ها و نیز برجستگی‌های انتهای انگشتان در قسمت متصل به کف دست‌ها، از نقاط حسّاس دیگر هستند؛ به کمک دو انگشت شست و اشاره دست مقابل، این مراکز را فشار می‌دهیم.

● منطقه مجاور به نبض مچ‌ها، بطرف بیرون و تا چند سانتی‌متر بطرف بالا، از نقاط حسّاس دیگر هستند. بر روی این نقاط نیز فشار می‌آوریم (این نقاط را بین دو انگشت شست و اشاره دست مقابل گرفته، فشار می‌دهیم).

● ماساژ لاله گوش‌ها: لاله‌های گوش‌ها را بین انگشتان شست و اشاره، مالش می‌دهیم.

● ماساژ نرمه‌های گوش‌ها: نرمه‌های گوش‌ها را بین انگشتان شست و اشاره مالش می‌دهیم.

● ماساژ داخل پره‌های گوش و تا آنجائی که انگشتانمان وارد میشوند را بکمک انگشت اشاره دست‌ها انجام می‌دهیم.

● آرامش زیادی را پس از ماساژ گوش‌ها احساس می‌کنیم. تابلوی صفحه بعد، ارتباط بین قسمتهای مختلف گوش و اعضاء مختلف بدن را نشان میدهد.

● ماساژ پوست کف سر: کف سر را بکمک انگشتان دو دست کاملاً ماساژ می‌دهیم؛ آرامش زیادی را بلافاصله احساس می‌کنیم.

● نقاط مهم و حسّاس دیگر عبارتند از: نقطه حسّاس بین دو ابرو، بطرف پیشانی (منطقه چشم سوم در پیشانی)؛ نقاط حسّاس کنار دو چشم؛ کنار دو پره بینی؛ کنار و گوشه خارجی دو لب؛ گودی زیر چانه؛ بالای لب - زیر تیغه بینی.

با خم کردن انگشت شست و بکمک تیزی ایجاد شده در محل بند انگشت



نقاط حسّاس فوق فشار میآوریم؛ از دو دست راست و چپ، برای کاربر روی نیمه راست و چپ صورت استفاده می‌کنیم.

ماساژ لاله‌های گوش‌ها و قسمتهای داخلی و قابل دسترس گوش‌ها (EAR - ACUPRESSURE)

جهت درمان اعضاء مختلف بدن، از روش ماساژ لاله‌های گوش‌ها و فشار آوردن بر روی نقاط حسّاس گوش‌ها، استفاده نمائید.

گوش‌ها، ارتباط نزدیکی را با قسمتهای مختلف بدن انسان دارند و این مطلب را در برخی از کتابهای قدیمی یافته‌اند.

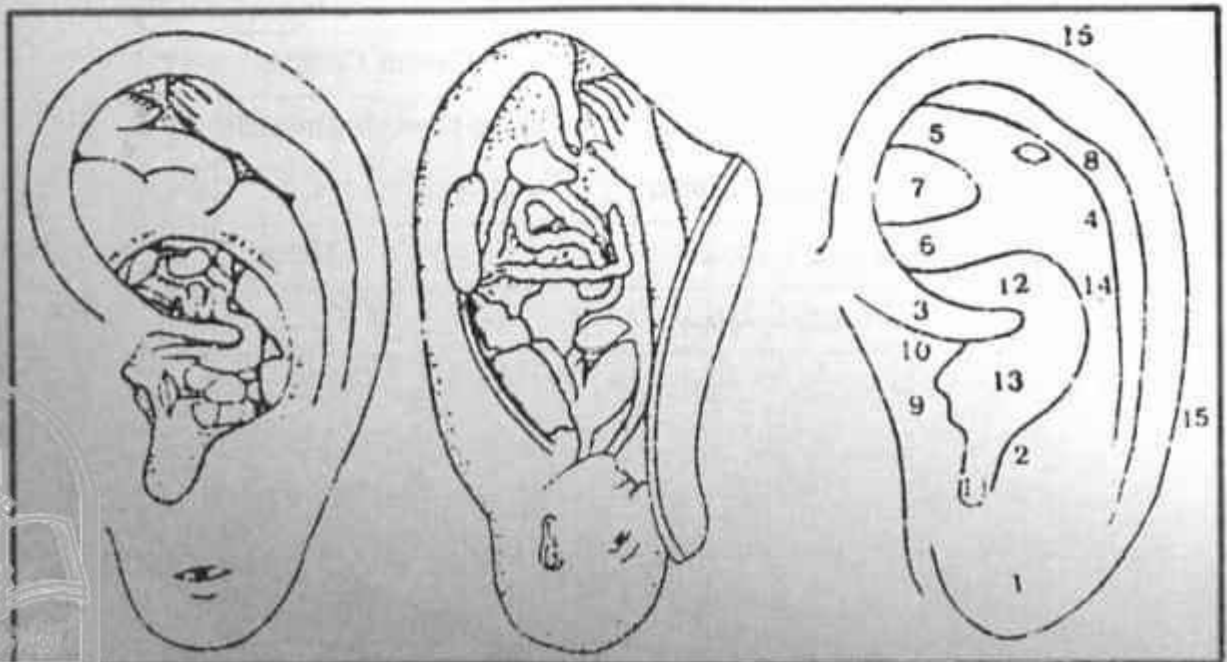
پزشک و جراح اعصاب مشهور فرانسوی، بنام "دکتر پل نجی ریر (Dr. Paul Nogier)"، بررسی‌های علمی گسترده‌ای را در این زمینه بعمل آورده و سمینارهای متعددی را در این زمینه ترتیب داده است.

همه می‌دانند که گوش عضو شنوائی است؛ برخی مطلعند که گوش مرکز حفظ تعادل در بدن نیز می‌باشد؛ ولی فقط افراد نادری مطلعند که گوش الگو و نمایش دهنده کوچکی از اعضاء جنینی انسان می‌باشد.

تصویر (۲): مقایسه‌ای بین قسمتهای مختلف گوش و ساختمان

وارونه جنین انسان که Foetus خوانده می‌شود

بخشهای مختلف گوش، به کمک اعداد مشخص شده‌اند



نابلوی (۱۳): انطباق بخش‌های مختلف گوش با اعضاء مختلف جنینی

شماره منطقه	نام منطقه	عضو جنینی
۱	نرمة گوش	منطقه صورت
۲	Anti Tragus	منطقه سر
۳	Helix Limb	دیافراگم و دستگاه گوارشی
۴	Anti - Helix	تنه (Trunk)
۵	قسمت بالای Anti - Helix	پاها (legs)
۶	قسمت پائین Anti - Helix	باسن (buttocks)
۷	Triangular Fossa	دستگاه تناسلی
۸	Scapha	بازوها
۹	Tragus	عمدتاً، باگلو
۱۰	Supra - Tragic Notch	دهان
۱۱	Inter - Tragic Notch	ترشحات داخلی
۱۲	Cymba Concha	منطقه بطن (Abdominal Region)
۱۳	Cavum Concha	منطقه سینه (Chest Region)
۱۴	Concha Edge Of Anti-Helix	ستون مهره‌ها (ستون فقرات) (Spinal Column)
۱۵	Helix	عمدتاً، باکبد (جگر سیاه)
۱۶	پشت گوش	منطقه پشت



مدیتیشن با کریستال

مدیتیشن چیست؟^(۱)

در طی مدیتیشن، فرد مدیتیشن کننده و عمل مدیتیشن، با هم ادغام و یکی میشوند و این امر را مدیتیشن می نامند.

تمرکز کامل را مدیتیشن میگویند؛ حقیقت در این مرحله ظاهر میشود. تمامی دانش در درون فرد وجود دارد، ولی این دانش به آگاهی فرد نمی آید، زیرا اثراتی که آموزش های خارجی روی مغز میگذارند، مانعی برای دانش داخلی میباشند و مانع میشوند که بیاد آوریم که "ما میدانیم".

تا زمانی که ذهن ما معطوف به خارج است، نمی توانیم به درون خود توجه نمائیم. با ذهنی که به خارج متوجه است، نمی توانیم دانش را بدست آوریم؛ به این جهت است که انجام مدیتیشن ضروری میباشد.

ابزار خارجی، از جمله کریستال ها بعنوان وسیله کمکی هستند که این قدرت را بیدار مینمایند. در اجرای "تراتاک"^(۲)، که یک نوع مدیتیشن یوگانه، با زلزدن به کریستال می باشد، حتی میتوانیم حوادث گذشته و آینده را بینیم.

البته این پدیده ای مشکل و طولانی است که به دیسپلین زیادی محتاج است. اگر هدف ما رسیدن به مرحله ای باشد که هیچ چیز دیگری را بینیم، بایستی خود را آموزش دهیم که در تمرکز کامل باشیم. زلزدن به کریستال به پشتکار زیادی محتاج است.

بعدها و با پیشرفت در تمرکز، می توانیم فرم ها را از یکدیگر تمیز دهیم. در مراحل بعدی، باید حالت انتقاد آمیزی داشته باشیم و جستجوی ما در ارتباط با آنچه می بینیم، قرار میگیرد.

● کریستال، وسیله فوق العاده ای برای مدیتیشن است.

● کریستال، کمک مینماید که خود را با منشاء آگاهی، در ارتباط قرار دهیم.

۱- برای توضیحات مفصل در این زمینه و آشنایی با انواع مدیتیشن، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی" چاکراها، از همین مترجم - انتشارات نسل تواندیش، مراجعه شود.

- کریستال، کمک مینماید که جهش کوآرتومی^(۱)، داشته باشیم.
- کریستال، روح را بطرف نور جلب مینماید.

روش (۱):

- به نحوی که قبلاً گفته شد، بر روی تشک راحتی، به پشت دراز بکشید.
- یک کریستال کوآرتز را روی چشم سوّم (وسط پیشانی)، قرار دهید.
- نسبت به آنچه که ممکن است اتفاق بیافتد، پذیرا باشید:
- از دروازه‌ها بگذرید؛ ممکن است که یک قصر بلوری یا غار بلوری در انتظارتان باشد.

کریستال را به مدتی بیش از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه، روی چشم سوّم نگه ندارید.

روش (۲): مدیتیشن گروهی بکمک کریستال کوآرتز

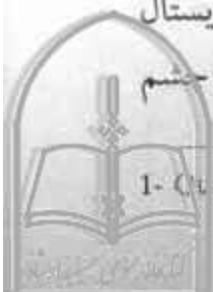
کریستال کوآرتز را در مرکز دایره‌ای که از افراد ساخته شده است، قرار دهید و از آن بعنوان مرکز تمرکز استفاده نمایید (مرکز ریفرانس زمین و نور).

روش (۳): میتوانید از چهار عامل: آتش - آب - هوا و زمین استفاده کنید.

- شمعی را روشن کنید (آتش).
 - یک ظرف آب، یا گلدان پراز گلی را قرار دهید (آب).
 - عود بسوزانید (هوا).
 - کریستال را در مقابل خود بگذارید (زمین).
- بآرامی بنشینید و به کریستال نگاه کنید؛ سپس بآرامی چشم خود را ببندید. تصویری از کریستال را در چشم سوّم^(۲) خود مجسم کنید. تشکر کنید و روی شفاقیّت تمرکز نمایید.

از آنجائیکه کوآرتز، سمبولی از خود بزرگ میباشد؛ بر قرار کردن تماس با کریستال

کوآرتز، کمک مینماید که با خود بزرگ درونی، در ارتباط باشید. کریستال کوآرتز، چشم



سوم و قدرت دیدن^(۱) را تقویت میکند.

استفاده از کریستال‌ها در مراسم ویژه

در خاور دور، در ازمنه دور، کشیش‌ها به هیمالات میرفتند تا کریستال‌ها را پیدا کنند. سپس با دقت زیاد، لبه‌های خشن را می‌بریدند و طی سالهای طولانی زحمت، تگه سنگ‌ها را بصورت کروی در می‌آوردند.

سپس نسل‌های پی‌درپی از کشیشان، با استفاده از شن‌های ریزتر و ریزتر و آب، کریستال را صیقل می‌دادند، تا بالأخره کریستال برای مصارف مذهبی آماده می‌گردید و می‌توانستند آینده و خواست خدا را در آن رؤیت کنند.

در افریقا، افراد اهل فن، بطور سنتی کیسه‌ای داشتند که با انداختن استخوان در آن، راه حل‌هایی را برای مشکلات انسانها می‌یافتند (این کیسه، مشابه به کیسه‌ای بود که امروز، کارت‌ها را برای قرعه‌کشی در آن می‌اندازند).

در کیسه فوق، کریستالی را بعنوان مظهر روشنائی و آب قرار می‌دادند. در قسمتهای مختلف ایرلند، گلوله‌های کریستال کوچکی را بر روی حلقه‌های نقره‌ای سوار می‌کنند. ایرلندیها معتقدند که به این وسیله، جوابهای مساعدی را از لپریکان‌های^(۲) ایرلندی، که روح‌های طبیعت هستند، دریافت می‌دارند.

ماه کامل، زمان مناسبی برای انجام مراسم ویژه با کریستال می‌باشد. در بین سرخپوستان امریکائی، سنتی وجود دارد که من آن را آموخته‌ام و انجام این سنت را دوست می‌دارم. انجام آن بقرار زیر است:

هنگامی که ماه کامل بالا می‌آید، به بالای تپه‌ای بروید و کریستال (یا کریستال‌های) خود را همراه بردارید.

کریستال (یا کریستال‌ها) را روی بشقاب یا داخل کاسه‌ای قرار دهید و بشقاب یا کاسه را بر روی سبزینه‌هایی از قبیل سرو^(۳) یا مریم‌گلی^(۴) قرار دهید. سبزینه را بعنوان عود روشن کنید و کریستال را به ماه پیشکش نمایید. در این ضمن به خواندن سرودهای مقدس، تکرار مانتراها و نیایش پردازید و تشکرات خود را تقدیم نمایید.



1- Seership

Cedar - سرو آزاد

2- Leprechauns

4- Sage: مریم‌گلی

اکنون کریستال با نور و قدرت ماه شارژ شده است؛ آن را بردارید و اشعه‌های آن را به سوی خودتان، جسدتان و افرادی که با شما آمده‌اند، متوجه نمایید.

برای حمل کریستالتان، بهتر است آن را در تکه‌ای از پارچه نخی، ابریشمی یا مخملی، پیوشانید. لطفاً از پارچه‌های الیاف مصنوعی، برای این منظور استفاده ننمایید.

در مورد رنگ پارچه، دقت کنید تا هر چه طبیعی‌تر باشد، تا اثری را بر روی ارتعاشات صاف کریستال بر جانگذارد.

در این مورد، ابریشم خالص بهترین نوع پارچه است. کریستال‌ها به بهترین وجه، بر روی مخمل سیاه نورافشانی می‌کنند.

کریستال پاندولی

هنگام درمان بیماران، برای آزمایش انرژی‌های موجود در بدن افراد و نیز جهت تصمیم‌گیری، از کریستال پاندولی استفاده می‌نمایم.

این کریستال بصورت دوست هم پیمان من درآمده است؛ به این کریستال کاملاً اعتماد می‌کنم و تصور من چنین است که این کریستال، خود بزرگ من است و راهنمایی برتر، از طریق آن، به من می‌رسد.

باید بخاطر بی‌آوریم که به نسبتی که بازتر و پذیراتر باشیم، از منافع بیشتری برخوردار خواهیم گردید.

بگذارید تا نور فوق‌العاده موجود در کریستال‌ها

به قلب شما راه یابد

و روح شما را با نور خود روشن کند

انواع کریستال

انواع متعددی از کریستال کوآرتز، موجود است:

کوآرتز خاکستری، کوآرتز شیاردار و تورمالین کوآرتز (درباره سایر اعضای خانواده کوآرتز، از جمله رُز کوآرتز، آمیتیست و سیتترین کوآرتز، در فصول بعد صحبت خواهیم شد).



اگر گنجیدگی هائی از آب یا هوا، در درون کریستال موجود باشد، کریستال را "کوآرتز قوس و قزحی" ^(۱)، می نامند، زیرا در درون کوآرتز، رنگهائی مشاهده می شود. اگر کریستال دیگری، در حال رشد در درون کوآرتز باشد، کوآرتز را "منظردار" ^(۲)، می نامند.

کوآرتز دودی

کوآرتز دودی، کریستال روشنی با رنگ دودی تیره است. کوآرتز دودی، کریستال پر قدرتی است و تیرگی آن، خصوصیت منفی نمی باشد، بلکه نشانه ای از اسرارآمیز بودن کریستال است. کوآرتز دودی را گاهاً "توپاز دودی" ^(۳)، نیز می نامند. کوآرتز دودی کمک می کند که سطوح آگاهی، از سطح پائین تر به سطح بالاتر، تغییر یابد. کوآرتز دودی، سنگی جدی است و دارای خصوصیات خاکی قوی می باشد و تفکرات تحلیلی را تقویت می کند. قدرت درمان کننده کوآرتز دودی، نامحدود می باشد، زیرا امواج مافوق صوتی را از خود منتشر می نماید و این امواج، دارای قدرت درمان کننده فوق العاده ای هستند و مانند پرتوهای نامرئی لیزری، از سطوح مختلفی می گذرند. من از کریستال دودی خود، برای درمان بیماران استفاده می کنم. فقط لازم است که آن را بسوی بیمار بگیرم، حتی نیاز به لمس کردن پوست بیماران نیست؛ با اینهمه بیماران بلافاصله شارژهای الکتریکی آن را حس می کنند. کوآرتز دودی، تأثیرات مربوط به سیاره سَیْرِن ^(۴) را که استحکام و مسئولیت است، حمل می نماید؛ با اینهمه موجب آرامش شده و خواب آور می باشد. کوآرتز دودی، بیان کننده ناآگاه؛ ^(۵) بین مؤنث؛ نیمه چپ بدن؛ درک از روی

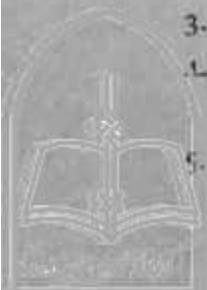
1- Rainbow quartz

2- Phantom quartz

3- Smoky topaz

4- Saturn: برای توضیحات بیشتر، به فصل اول از کتاب "ستارگان و سرنوشت شما"، از Saturn: همین مترجم - انتشارات نسل نواندیش، مراجعه نمایید.

5- Yin



فراست و الهام^(۱) (وقتی که روشنی از وراء تاریکی مشاهده می شود)، می باشد. در آتلانتیس^(۲)، از کوآرتز دودی، به عنوان کانون مرکزی انرژی در آموزش ردیابی، استفاده می شده است.

در این زندگی، کوآرتز دودی کمک می کند تا به عمیق ترین و تاریک ترین قسمت های وجود خود فرو رویم و قدرتی را که کوآرتز دودی، مظهری از آن است، استخراج و کشف نماییم.

کوآرتز شیاردار

کوآرتز شیاردار^(۳)، کریستال روشنی است که دارای شیارهای طلائی یا قرمز رنگ می باشد. این رشته ها به شدت و قدرت عبور کریستال می افزایند، زیرا جریان های تندی از بارهای الکتریکی را حمل می کنند و درمان را تسریع می نمایند.

اختلاف بین رنگهای روشن تر (نقره ای)، و رنگهای گرم تر و تیره تر (طلائی و قرمز)، موجود است که بر روی ارتعاشات اثر می گذارد؛ بطوریکه رنگ های نقره ای، آرام تر هستند، در حالیکه رنگ های طلائی و قرمز با احساسات شدیدتری در ارتباط می باشند. گنجیدگی های موجود در کوآرتز شیاردار، بسیار با ارزش می باشد:

گاه این گنجیدگی ها، نقش های زیبا و علائمی را بوجود می آورند که حوزه هایی با قدرت های مغناطیسی را ایجاد می کنند.

کلید رمز در زمینه قدرت و انرژی درمان کننده کوآرتز شیاردار، جریان های الکتریکی منتشره از این سنگ می باشد که آشفتگی های موجود در بدن را تغییر شکل می دهد و به ساختن سلولهای سالم در بافت و اعضاء آلوده، کمک می نماید.

بخاطر رنگ طلائی، می توان از کریستال شیاردار، بر روی چاکرای سووم^(۴) (منطقه ناف و سولر پلکسوس)، استفاده نمود و بدین وسیله، اضطراب و ترس را از میان برداشته، به ایجاد تعادل و قدرت کمک نمود.

اگر قلبی غمگین یا ضعیف بوده باشد، من از کریستال شیاردار، برای کار بر روی قلب

1- Intuition

2- Atlantis: تمدن باستانی که به زیر آب رفت

3- Rutilated Quartz

۴- به کتاب "انواع مدیترینین - کوندالینی و چاکراها" از این مترجم - انتشارات نسل نوانا مراجعه نمایند.

(و چاکرای قلب)^(۱)، استفاده می‌نمایم.

کوآرتز شیاردار، دارای اثرات متعادل‌کننده و درمان‌کننده فوق‌العاده‌ای است.

تورمالین کوآرتز

تورمالین کوآرتز، کوآرتز شفاف است که دارای سوزنه‌هایی از تورمالین سیاه می‌باشد، بدین جهت دارای قدرت مضاعف و دو برابری است؛ مجموعه نیروهای کریستال شفاف و تورمالین سیاه، بر روی قانون تضادها و قطبیت^(۲)، عمل می‌کند. تورمالین کوآرتز، بیان‌کننده "یین"^(۳) و یانگ^(۴)، در درون ما می‌باشد. تورمالین کوآرتز، کمک می‌نماید تا نقش‌های شرطی قدیمی را که مانع از رشد و پیشرفت ما می‌باشند، رها کنیم. تورمالین کوآرتز، "آرا"^(۵) را متعادل می‌سازد. تورمالین کوآرتز، دارای قدرت الکتریکی بسیار زیادی است و بسیار حساس می‌باشد.

برای اطلاعات بیشتر در زمینه تورمالین، به فصل ششم مراجعه نمایید.

الماس

الماس، بالاترین مظهر نور سفید، نور عاملگیر است. الماس، سلطان سنگ‌ها؛ گرانترین و پر قدرت‌ترین سنگ می‌باشد. الماس، بالاترین علامت شفافیت، خلوص، نورافشانی و تلالؤ است. الماس، مظهري از تمرکز خالص انرژی است که از جنبه الهی خواسته، سرچشمه می‌گیرد.

الماس، موجب هم‌آهنگ شدن قلب و خواسته، با ذهن الهی می‌شود و موجب بوجود آوردن مثلث کمال می‌گردد.

هفت طیف، با یکدیگر مخلوط می‌شوند و وحدت کیهانی را ایجاد می‌نمایند و

۱- به کتاب "انواع بدبختی" - کوندالینی و چاکراها، از ابن مترجم - انتشارات نسل نواندیش، مراجعه نمایید.

2- Polarity; نمایل قطبی

3- Yin

4- Yang

5- Aura: به میحث آرا، مراجعه نماید



الماس دارای همهٔ نسبت‌ها و کیفیت‌ها، در جهت مرحلهٔ کمال، در قلمرو معدنی‌هاست. الماس جواهری با بالاترین قدرت است و حوزهٔ فعالیت آن نامحدود می‌باشد. برخلاف سایر سنگها، الماس از ذغال سنگ بوجود می‌آید که بر اثر صیقل خوردن‌ها و تراش‌های بینهایت، درخشش غیرقابل تصویری را بدست آورده است؛ ما نیز می‌توانیم از این موضوع، درس عبرتی را بیاموزیم.

الماس دارای قدرت درمان‌کنندهٔ فوق‌العاده‌ای است. الماس بیشتر بیماریها را درمان می‌کند و محافظت‌کنندهٔ بزرگی در مقابل ارتعاشات و افکار منفی است. الماس سخت و تیز می‌باشد؛ الماس تمامی تصوورات بی‌پایه را قطع می‌کند و ما را به کرانهٔ دیگر - روشن‌بینی، می‌رساند.

بودا، راجع به رسیدن به مرحلهٔ روشن‌بینی^(۱)، صحبت کرده است. وی روشن‌بینی را بعنوان ذهن الماس‌گونه، یا ذهن روشنی یافته، توصیف کرده است.

الماس، دارای شفافیت خالص و انعکاسی است که هر چیز را می‌برد؛ در ضمن هیچ چیز نمی‌تواند الماس را ببرد.

الماس جواهری است که مظهر بالاترین تغییرات می‌باشد، زیرا از ذغال سنگ آغاز می‌کند و بصورت درخشناترین جواهر، با ابعاد متعدد، در می‌آید.

ابعاد الماس (که اجازه می‌دهند تا نور بدرون آید و نور را از همه جهات، منعکس می‌کنند)، بیانگر این نکته هستند که پنجره‌های زیادی را بگشائیم، و از هر سوی بدرخشیم.

مرحله‌ای از آگاهی موجود است که در خلوص منقسم نشدهٔ آن، جایی برای دوگانگی فاعلی و مفعولی، وجود ندارد. این مرحلهٔ لایتناهی، بر دوگانگی ایگو^(۲) و غیرایگو، غلبه می‌کند.

خلوص این مرحله از آگاهی را بعنوان درخشش بسوی همهٔ جهات، و نفوذ در هر چیز، بکمک روشنائی تلقی می‌کنند.

در این مرحله، روشن‌بینی حاصل شده است.

1- State of Illumination, or Enlightenment

2- Ego: منبت - نفس اماره - خود کوچک



کسانی که به این مرحله از آگاهی رسیده‌اند، سنگ فلاسفه^(۱) یا جوهر با ارزش خویش را یافته‌اند.

روزگاری پادشاهی در هند زندگی می‌کرد که به ثروت خود بسیار می‌بالید. روزی یک یوگی، باو چنین گفت: "مگذار که ثروت موجود، چشمهایت را کور کند." پادشاه چنین پاسخ داد: "اگر بتوانی بمن راه حلی را نشان بدهی و نصیحتی را بنمائی که بتوانم با توجه به طبیعت و ظرفیتم آن را بکار بندم، بدون اینکه زندگی خارجی خود را تغییر دهم، آن نصیحت را می‌پذیرم و بکار می‌بندم."

یوگی که به علاقه پادشاه نسبت به جواهرات آگاه بود، از این علاقه، در جهت مثبت و برای تشویق او به مدیته‌شن استفاده نمود و برطبق رسوم تانتریک^(۲)، کوشید تا نقطه ضعف را به منشاء قدرت، تبدیل نماید.

وی به پادشاه چنین توصیه کرد:

"به الماس‌های دستبندتان نگاه کنید؛ ذهنتان را روی آنها متمرکز سازید و باین نحو مدیته‌شن کنید. خواهید دید که الماسها، تلالو رنگهای قوس و قزح را به نظرتان خواهند آورد؛ با اینهمه، این رنگها که قلبتان را شاد می‌سازند، از خود هیچ کیفیتی ندارند. بهمین ترتیب، تخیلات که تحت تأثیر اشکال مختلف ظاهری قرار می‌گیرند، بخودی خود، کیفیتی ندارند.

تنها ذهن، جواهر درخشانده‌ای است و همه چیز واقعیت موقتی خود را از آن به امانت می‌گیرد."

پادشاه، بنحویکه یوگی به او گفته بود، تمرکز بر روی الماسهای دستبند را که در دست چپ خود داشت، شروع نمود و باین ترتیب مدیته‌شن را آغاز کرد و ادامه داد، تا به جائیکه ذهنش خلوص و درخشندگی جواهر کامل و بی نقص را بدست آورد و خود، به الماس تبدیل شد.



فردی که سنگ فلاسفه را یافته است و جواهر درخشان ذهن روشن بین شده را در درون قلب خود پیدا کرده است، آگاهی فناپذیر را به آگاهی فناپذیر تبدیل می‌کند و لایتناهی را در محدود مشاهده می‌نماید. این آموزش از طریق الماس است که توسط

بوداثیان تبتی، تعلیم داده می شود.

ما همگی الماس هائی هستیم که در حال حاضر برش و صیقل نخورده ایم. ما می بایستی مراحل مختلفی را بگذرانیم تا به مرحله زیبایی و کمال خویش برسیم. بیاید تا نسبت به این مراحل، عناد نوزیم؛ بلکه در مقابل هر یک از این مراحل، سپاسگزار باشیم، زیرا هر یک از این مراحل، کمک خواهند نمود که به هدف خویش، که مرحله کامل روشن بینی است دست یابیم.



فصل پنجم

بکار بردن سنگهای قیمتی





**ما با یکدیگر سفر می‌کنیم
راه طولانی است
و استخوانها و سنگهای قیمتی، بر روی جاده پخش و پلا شده‌اند.**

از زمانهای قدیم، اعتقاد بر این بوده است که سنگها دارای قدرت مافوق طبیعی^(۱) هستند و بر روی جنبه‌های مختلف زندگی ما تأثیرات زیادی را بر جا می‌گذارند. سنگ‌ها موجودات زنده‌ای هستند؛ موجوداتی که می‌تپند، می‌درخشند و با درجات مختلف، ارتعاشاتی را پخش می‌کنند. سنگها، حوزه‌های قوی انرژی را ایجاد می‌کنند و بما امکان می‌دهند تا با انرژی آنها خود را شارژ نمائیم؛ استعدادهای ما را فعال می‌سازند؛ موجب آرامش و راحتی ما می‌شوند؛ ما را درمان می‌کنند و از طریق خلوص و هدایت انوارشان، ما را متعادل می‌سازند. از وراء سطوح خویش، تنوع بی‌پایان جنبه‌های مختلف ما را بیان می‌کنند.

**نور افشانی، کلمه مناسبی برای توصیف سنگهاست
سنگها، همچون ستارگان، زمین را نور باران می‌کنند
حتی سنگهای صیقل نخورده نیز، نور و درخشش دارند
سنگها حاوی بذر نور، نقطه‌های نور هستند
سنگها، مرکز دریای کیهانی هستند.**

رنگ‌ها، طیف‌های عشق‌اند. هر رنگی ارتعاشات خاص خویش را دارد. با درک خصوصیات منحصر بفرد هر یک از هفت طیف، می‌توانیم خصوصیات سنگها را بهتر



درک نمائیم.

مطالعه رنگ‌ها، زمینه را آماده می‌سازد تا از سنگها، در جهت درمان و تغییرات معنوی استفاده نمائیم.

سنگ‌ها، قدرت مغناطیسی طیفی از نور را که در درون خود دارند، منتشر می‌سازند. از بکار بردن سنگها، "آرا"، بهره‌مند می‌شود و تمام وجود ما، هماهنگی بیشتری را تجربه می‌نماید.

در اینجا مرور دیگری را بر روی رنگ‌ها می‌نمائیم:

- رنگهای قرمز و نارنجی، تهییج‌کننده هستند و موجب نیروبخشیدن و تقویت رساندن به جسم فیزیکی می‌شوند.
- رنگهای زرد، موجب حیات دادن و شتاب و سرعت دادن به فعالیت‌های ذهنی می‌شوند.
- رنگهای سبز، آرام‌کننده و تسکین‌بخش سیستم عصبی هستند.
- رنگهای آبی و نیلی، الهام‌بخش می‌باشند و حالت روحانی می‌دهند.
- رنگهای ارغوانی و بنفش، موجب شتاب و تصفیه در کلیه اعمال جسم، ذهن و روح می‌گردند.

جواهرات زینتی

کرم‌ها و لوازم آرایش که در خدمت زیبایی هستند را از خمیره سنگها، تهیه می‌نمودند. از این محصولات، برای رنگ‌آمیزی لب‌ها، صورت و چشم‌ها، استفاده می‌کردند.

زنان روحانی و کشیش‌های عالی رتبه مصری، از مالاکایت (مالاکیت)، که سنگ مورد علاقه مصریها بوده است، برای آرایش چشم‌ها و موی خود، استفاده می‌کرده‌اند.

از یاقوت نیز برای سرخ نمودن لب‌ها و چهره، استفاده می‌کرده‌اند.

از آبی تیره "آپیس"، برای رنگ‌آمیزی پلک‌ها، استفاده می‌نموده‌اند.

زیبایی سنگهای قیمتی، بی‌نظیر و منحصر بفرد می‌باشد. بدین جهت، قیمت آنها بسیار بالاست.

از بدو حیات در کره خاکی، بشر از سنگها، بمنظور زینت دادن بدن، لباس و



اطراف استفاده می‌کرده است.

در بسیاری از تمدن‌ها، گوهر تراشان از خصوصیات نهفته و اسرارآمیز جواهرات آگاه بوده‌اند. بسیاری از داروسازان، کیمیاگران، یا کشیشان عالی رتبه، از قدرت خود در جهت ساختن جواهرات، بمنظور محافظت، الگوسازی، ارائه، جلب، دفع یا درمان استفاده می‌کرده‌اند.

متأسفانه، متدرجاً که افراد دانای قدیمی، توسط افراد کم دانش‌تری، جایگزین شده‌اند، این رموز نیز بفراموشی سپرده شده، یا کنار گذاشته شده است. مسلماً سنگها زیبایی خود را حفظ کرده‌اند، ولی سخن گفتن را متوقف ساخته‌اند، زیرا ما گوش دادن را متوقف ساخته‌ایم.

سنگها، خاموش نشسته‌اند و در انتظارند تا بشر مجدداً رسالت آنها را بیاد آورد. کشیشان و کشیشه‌های عالیقدر مصری، که معمولاً درمان‌کننده^(۱)، نیز بوده‌اند، بسیاری از سنگها را بر روی بدن، سر و دستهای خود، بکار می‌برده‌اند تا خود را با پرتوهای پر قدرت سنگها شارژ نمایند، یا قدرت سنگها را به بیمارانشان بتابانند. این اشعار قدیمی، از مصر می‌آید:

خدای من، از جواهرات قیمتی ساخته شده است.

او، زمین را با تالائو و درخشش خویش، روشن می‌کند،

صفحه ماه، که بر روی سر او قرار گرفته، از یشم قرمز^(۲)، ساخته شده است.

آلت مرد دانه او، از گو آرتز ساخته شده است.

من از هیچ چیز نمی‌ترسم

زیرا تو قدرت من شده‌ای.

سنگهای قیمتی و جواهرات را که دارای زیبایی خارق‌العاده‌ای هستند، در تاج پادشاهان، ملکه‌ها و پیشوایان مذهبی بکار می‌برده‌اند تا ذهن این افراد برجسته را شارژ نمایند.

اعتقاد بر این بوده است که این پیشوایان، مظهری از الوهیت، بر روی کسره خاکم



هستند.

بودائیان تبتی، به پنج (۵)، سنگ مقدس معتقدند:

کریستال: برای روشنایی و نور.

فیروزه: برای لایتناهی بودن دریا و آسمان.

مرجان قرمز: برای زندگی و شکل.

طلا: برای اشعه پلاستی خورشید.

نقره: برای نور ماه.

بودائیان تبتی معمولاً کهربا و عقیق قرمز^(۱) را بعنوان جواهر بکار می برده اند.

سرخ پوستان امریکائی نیز، احترام زیادی را برای سنگهای فوق قائلند:

فیروزه را برای محافظت بکار می برند و معتقدند که فیروزه، برای نگهداشتن

اتمسفر^(۲) در جهان ضروری است.

مرجان قرمز را برای زندگی و نیرو و قوت خون^(۳) بکار می برند.

بسیار جالب توجه است که این دو تمدن (تبتی ها و سرخ پوستان امریکائی)، که در

فاصله بسیار دوری از هم زندگی می کنند، عادات بسیار مشابهی دارند.

هر دو به زمین احترام می گذارند و عشق می ورزند.

هر دو به افسون و قدرت آنچه که زنده است وابسته اند و معتقدند که هر چیز دارای

روح و ارتعاشاتی است.

هر دو معتقدند که عوامل موجود در طبیعت، اجداد ما می باشند و باید از آنها نظر

خواهی و با آنها مشاوره کنیم.

مدارکی که از اولین نویسندگان مسیحیت بجا مانده است، چنین نشان می دهد که

جواهراتی که این کشیشان عالیرتبه بر روی حمایل سینه خود بکار می برده اند، دارای

قدرت های مغناطیسی فوق العاده مربوط به سیاره های حاکم بر سرنوشت^(۴) بوده است و

این جواهرات قادر بوده اند که با زبان درخشش رنگ، به سؤالات پاسخ بگویند.

در طی امپراطوری روم مقدس، جنبش صوفیانه بزرگی موجود بود و کسانی که با این

1- Carnelian

2- Atmosphere: کره هوا - جو

3- Blood Force

۴- برای توضیح در زمینه ستارگان حاکم بر سرنوشت، به کتاب ستارگان و سرنوشت شما و راههای سرنوشت، از این مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.



جنبش در ارتباط بودند، نور سنگها را بعنوان مظهری از روح^(۱)، در ماده، می دیدند. تاج امپراطور، با سنگهای قیمتی پوشیده شده بود، تا چاکرای سراو، انرژیها را دریافت دارد و با قدرت سنگها، شارژ شود. امپراطور، باور داشت که نماینده و سایه خدا، بر روی زمین می باشد.



فصل ششم

سنگهای قیمتی (جواهرات)



زیبائی حقیقت است و حقیقت زیبایی است
این تنها چیزی است که بر روی زمین می‌شناسیم
و تنها چیزی است که بر روی زمین باید بشناسیم
کیتز^(۱)

در این فصل سنگ‌ها را توضیح می‌دهیم:
سنگ‌ها را بر حسب رنگ طبقه بندی کرده‌اند؛ این طبقه بندی مانند قوس و قزح - یا
انوار ایجاد شده از تجزیه نور سفید - از قرمز آغاز می‌شود، و به بنفش ختم می‌گردد: قرمز
- نارنجی - زرد - سبز - آبی - نیلی - بنفش.
همچنین ارزش سفید و سیاه را مورد بررسی قرار خواهیم داد.
اگر نیازمند مراجعه به سنگ خاصی هستید، لطفاً نام سنگ را در فهرست کتاب
بیابید.

سنگهای قرمز

یاقوت سرخ - یاقوت کبود - مرجان قرمز - یشم قرمز - بلادستون
یاقوت سرخ
(روبی)

یاقوت سرخ (روبی)^(۲)، برنگ قرمز شفاف است و با تلالو خویش،
قلب شما را گرم می‌کند.
احساساتی که بنام عشق شناخته شده‌اند، میبایستی به عشق غیر خودخواهانه - فاقد
میل مالکیت - تبدیل شوند و بسوی نوری از عشقهای کیهانی، تغییر شکل یابند و
بصورت احساس درک و همدردی برای کل آفرینش درآیند.
نوری که در درون قلب است، تمام موجودات و عالم هستی را در پرتو خویش،

1- Keats

2- Ruby

روشن مینماید.

این نور، عشق الهی و اخلاص^(۱) را، از طریق نیروهای تصفیه و تغییر شکل، تصویر مینماید.

این نور، با شیوا^(۲)، در ارتباط است و شیوا نیز جلوه‌ای از آتش الهی^(۳)، و تصفیه^(۴) میباشد.

سرخ می‌باشد. سرخی مربوط به آتش دنیوی^(۵)، به زرد طلائی که مربوط به عصاره روحی خالص است، تغییر شکل می‌یابد.

این آتش، الهام بخش عشق برای حقیقت و عقل^(۶) است که به عقل الهی^(۷) تغییر شکل می‌یابد.

یاقوت سرخ، کیفیت‌های مربوط به نیروهای مثبت حیات را، ارائه میدهد.

یاقوت سرخ، از طریق فعال‌تر کردن گردش خون در بدن، کل سیستم بدن را فعال و زنده مینماید.

یاقوت سرخ، دارای ارتعاشات گرم‌کننده و تهییج‌کننده میباشد.

گاه، خطوط و شیارهای سوزن‌مانندی، در یاقوت سرخ موجود است که به یاقوت سرخ، برق و جلای ابریشمینی میدهد و به قدرت آن می‌افزاید.

بخاطر انرژی حیات بخش و عشق آفرینی که یاقوت سرخ ارائه میدهد، این جواهر را محترم بشمارید و ارج نهید، زیرا احساس همدردی و شفقت، در سراسر کره زمین مورد نیاز می‌باشد.

توجه: یاقوت سرخ، یکی از سه سنگ خطرناک میباشد. برای استفاده از این سنگ، به

مبحث مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این کتاب، مراجعه نمایید.

1- Devotion

2- Shiva:

یکی از جلوه‌های خداوند، در دانش ودائی هند است. برای توضیحات بیشتر در این زمینه، به جلوه‌های خداوند در دانش ودائی هند، از کتاب "تکنیک‌های یوگا"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.

3- Divine Fire

4- Purification

5- Terrestrial Fire

6- Truth and Wisdom

7- Divine Wisdom

یاقوت کبود

یاقوت کبود^(۱)، با آتش کوندالینی^(۲)، یا آتش اولیه^(۳)، که عامل تغییر و دگرگونی است، در ارتباط می‌باشد و به بالا رفتن کوندالینی، در ستون مهره‌ها، کمک می‌کند. یاقوت کبود، سنگ مربوط به عشق شهوانی است و گاه لازم است که این نوع عشق، به قدرت خلوص، تغییر شکل یابد.

فقط با خلوص قلب، میتوانیم خداوند را ببینیم؛ در معبدگاه جسم انسان، آتش مقدس موجود در ستون مهره‌ها، به مانند ماری، که حلقه یا چنبر زده باشد، استراحت کرده است و بنام "سنگ مقدس"، خوانده میشود.

بر اثر جریاناتی، تغییر و تبدیل، انجام می‌پذیرد و کوندالینی^(۴) بیدار شده، به سمت سر، صعود مینماید.

سکرال پلکسوس^(۵)، قرمز است، ولی هنگامیکه این آتش، به قسمت میانی ستون مهره‌ها میرسد، تحت تأثیر طیف آبی عمل می‌کند و هنگامیکه به مراکز روحانی بدن (در قسمت سر)، نزدیک میشود، بصورت طیف ارغوانی - بنفش در می‌آید. (در کتاب "انواع مدیته‌شن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نواندیش، در زمینه ارتباط بین هفت رنگ اصلی و چاکراها، توضیح داده شده است).

یاقوت کبود، به کسب انرژی کمک می‌کند و در صورتیکه اشکالاتی در جریان خون موجود باشد، جریان خون را به سطح طبیعی، برمی‌گرداند.

همچنین، یاقوت کبود، با دستگاه تولید مثل همکاری مینماید و میل جنسی را تشدید می‌کند.

الوان صورتی - بنفش، به سیستم بازسازی و تغییر و تحول در بدن کمک مینمایند. تمام انواع یاقوت کبود، انرژی بخش و شهامت دهنده هستند؛ ولی مراقب عشق شهوانی نیز باشید، زیرا عشق شهوانی، ممکن است که بر اثر حسادت، به نفرت تبدیل شود.

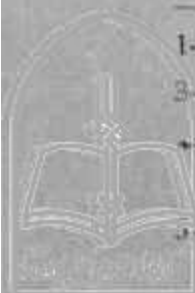
1- Garnet

2- Kundalini-Fire

3- Primal - Fire

۴- برای توضیحات بیشتر در زمینه کوندالینی، به کتاب "انواع مدیته‌شن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نواندیش، مراجعه نمائید.

5- Sacral Plexus



یا قوت کبود، به تخیل کمک میکند و از افسردگی و افکار ناخالص، جلوگیری مینماید. از یا قوت کبود، در موارد روماتیسم و آرترایتیس^(۱)، استفاده نمائید. اثرات مربوط به یا قوت کبود، پس از جلا و صیقل دادن، بارز میشود؛ قبل از جلا و صیقل دادن، خصوصیات یا قوت کبود، بصورت نهفته باقی میماند.

مرجان قرمز

مرجان قرمز^(۲)، هدیه‌ای است که از طرف مادر ما "اقیانوس"، به ما ارزانی شده است و یادآور جاودانگی اصلیت ما می‌باشد. مرجان، از اسکلت حیوانات ریز دریائی، که در درون صخره‌های آبگیر زندگی میکرده‌اند، بوجود آمده است. شکل مرجان، مشابه شاخه‌های سخت درختان است و یادآور استخوانهای سخت و با دوام ما می‌باشد.

در سنت یوگی^(۳)، استخوان‌ها را بعنوان جوهر انسان، در نظر گرفته‌اند. مرجان آموزنده شکل و قُرم است و جریان یافتن^(۴) (سیلان) و انعطاف‌پذیری را، در درون قُرم و شکل، بما می‌آموزد.

مرجان، یکی از پنج (۵)، سنگ مقدس تبتی‌ها و سرخ پوستان امریکائی است. مرجان، نمایانگر نیرو و انرژی حیاتی^(۵) است. از مرجان، برای محافظت در مقابل چشم زخم، نظر و چشم‌های ناپاک، استفاده میکرده‌اند.

مرجان قرمز، دارای کیفیت جاذب می‌باشد؛ اگر فرد استفاده‌کننده، مبتلی به کم خونی^(۶)، یا نقصان در انرژی خونی باشد، رنگ مرجان قرمز، کم رنگ و پریده میشود. مرجان قرمز در رنگ‌های قرمز پررنگ‌تر، دارای اثرات گرمابخش، حیات بخش، تشدیدکننده جریان خون و تهییج‌کننده کل بدن می‌باشد.

مرجان، در رنگ‌های صورتی، اثر مستقیم‌تری را بر روی قلب می‌گذارد و در

1- Arthritis: التهاب مفاصل که با درد شدید همراه است

2- Red Coral

3- Shamanic Traditions

4- Flow

5- Life Force Energy

6- Anemia

مواردیکه کشاکش احساسی، در اقیانوس ناآگاه موجود باشد، موجب ایجاد هارمونی (هماهنگی)، میگردد.

در طی مدیتیشن یا مراقبه^(۱)، مرجان، کمک خوبی است؛ زیرا به حفظ تصاویر و فرمهای ذهنی، کمک مینماید.

در موارد فقر غذایی، افسردگی و غش، از مرجان قرمز استفاده نمائید.

یشم قرمز

یشم قرمز^(۲)، سنگ کدری است که هنوز، قدرت نور، در آن تجلی نکرده است.

یشم قرمز، در رنگهای مختلف، و با ترکیبی از نقشها، دیده میشود.

هنگامیکه صیقل خورده باشد، یشم قرمز، جواهر زیبایی را پدید میآورد، که یادآور رنگهای خاکی (زمینی) است.

یشم قرمز، سنگ متداول و متواضعی است که به عنوان مادر همه سنگها و با احترام بسیار، تلقی میشود؛ زیرا دارای خصوصیات قوی و معجزآسایی است.

هنگامیکه انرژی زمینی، به انرژی انسانی، تبدیل میشود، یشم قرمز را بعنوان اولین تغییر دهنده، در نظر میگیرند.

یشم قرمز، بیانگر قوت، نیروی حیاتی و خصوصیات فیزیکی است.

یشم قرمز، به نیروهای مهبجی که از مراکز سکرال^(۳) و سولر پلکسوس^(۴) (چاکرای سوم)، وارد بدن میشوند، میافزاید.

یشم قرمز، در کشور پروو^(۵)، بسیار مورد احترام بوده است و عقیده بر این بوده است که انسان را در مقابل سحر و افسون، محافظت می نماید.

از آن جائیکه یشم قرمز، ارتعاشات را بخود جذب می کند، در صورتیکه فرد، در مقابل امواج منفی یا خطرانی قرار گیرد، رنگ یشم قرمز که بخود پوشیده است، کدر یا کمرنگ می شود.

1- Visualization

2- Red Jasper

3- Sacral Centers: حوالتی چاکرای اول

4- Solar Plexus: چاکرای سوم - منطقه ناف

برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید.

از کشورهای آمریکایی جنوبی Peru: ۵

بخاطر کیفیتی که دارد، یشم قرمز به کار کبد کمک می‌کند و نیز موجب بازگرداندن حس بویائی میشود.

پس از مدتی کارکردن با یشم قرمز، به رؤیای من (نویسنده)، چنین آمد، که یشم قرمز، به استحکام و ثبوت ما، کمک می‌کند.

بایستی از وراء یشم قرمز، بگذریم و این نکته بخاطر گذشت که نگین انگشتری "پاپ" - رهبر کاتولیک‌های جهان - نیز یشم قرمز میباشد؛ یشم قرمز، سمبلی از استحکام صخره‌هاست و "پاپ"، نیز خود صخره محکمی است، برای کلیسا.

بلادِ ستون

(سنگ خون)

بلادِ ستون^(۱)، که گاه بنام "گل آفتابگردان"، نیز خوانده میشود، سنگ سبز رنگی است که خالها و رگه‌هایی از یشم قرمز را در خود دارد.

بلادِ ستون، دارای خصوصیات درمان‌کننده قوی، در زمینه‌های فیزیکی میباشد. نام این سنگ، بیانگر "قطره‌های خونی"، یا مقادیر زیادی آهن، در ساختمان این سنگ میباشد. این سنگ، بر روی چهار عامل؛ آب - خاک - آتش و هوا، اثر می‌گذارد، تا فقر آهن را در جریان خون فرد، تعدیل نموده و آن را به حد متعادل برساند.

بلادِ ستون، تورمالین، توپاز و کارنیلین، قدرت انتشار مستقیم، در جسم فیزیکی را دارند. بلادِ ستون، سنگ خوبی برای هوای سرد میباشد و به افرادی که احساس سرما و کمبود انرژی می‌کنند، کمک مینماید و بکل موجودیت فرد، نیرو داده و فعالیت‌های بدنی را تسریع و تهییج مینماید.

سنگهای نارنجی

کارنیلین - فایر آپال

کارنیلین (عقیق قرمز)

کارنیلین (عقیق قرمز)^(۲)، مظهر گرمی، حیات بخشی و انرژی مثبت، در کره زمین است.



1- Bloodstone: سنگ خون

2- Carnelian

کارنیلین (عقیق قرمز)، یادآور کار لازم، بر روی کره خاکی است. در تفحص معنوی خود، نمی‌توانیم فراموش نمائیم که بر روی این کره خاکی زندگی می‌کنیم؛ بنابراین محتاجیم که کار کنیم. همه ما مسئولیم که به رشد خود و انسانیت، کمک نمائیم. بنابراین کارنیلین سنگ با ارزشی است که برای احساس تثبیت و استحکام انسانهایی که در طبیعت خود، به عامل خاکی بیشتری نیازمندند، کمک می‌کند. کارنیلین (عقیق قرمز)، دارای خصوصیات الکترومغناطیسی^(۱)، میباشد و به هرکس که آن را مورد استفاده قرار دهد، فایده میرساند. کارنیلین (عقیق قرمز)، انرژی را مستقیماً، از راه پوست به بدن میرساند؛ بهمان نحوی که با فرو بردن هوا، پرانا (انرژی حیاتی)، را استشاق می‌کنیم. کارنیلین (عقیق قرمز)، احساس سلامتی و جریان نیرو را، در بدن ایجاد می‌کند. کارنیلین (عقیق قرمز)، بر روی خوردن غذا، هضم و جذب غذا و گردش خون در بدن، اثر گذاشته و آن را تنظیم می‌کند؛ همچنین به پاک کردن و تصفیه دستگاه گوارش، کمک می‌نماید. بهترین انواع کارنیلین، دارای رنگ‌های زیبای طلائی مایل به قرمز، با تالار و درخشندگی میباشند. با حکاکی علائم کیهانی یا حروف، کلمات، دعاها، بر روی کارنیلین، به نیروی این سنگ می‌افزایند و طلسم‌هایی را ایجاد می‌کنند. کارنیلین (عقیق قرمز)، میتواند طبیعت نیرومند شما، یا هم پیمان شما، با خاک بشود. با جستجو برای ارتباط عمیق با خاک، در واقع ارتباط خود را با کل آفرینش، محکم کرده‌ایم.

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، طلائی - نارنجی، دارای قدرت فوق العاده‌ای، برای درهم شکستن هر نوع تبلور^(۲)، در جسم فیزیکی، اتری^(۳) یا نجومی^(۴) می‌باشد.

1- Electro - Magnetic

2- Crystallization

3- etheric body: به مبحث مربوط به جسم اتری مراجعه نماید

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، نیمه شفاف و دارای درخشندگی خاصی است که آتش قربانی کردن را تداعی میکند.

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، بیان کننده مأموریت معنوی ما، برای کشف ابهامات، در جهت رسیدن به روشن بینی است.

فایر آپال (یشم و عقیق آتشین)، کمک میکند تا بتوانیم با خود برتر خویش^(۵)، تماس حاصل نمائیم و فاصله کمتری را بین خود فیزیکی^(۶)، و خود روحانی^(۷)، داشته باشیم. رنگهای نارنجی پررنگ، کیفیتهای مثبتی از نیروی حیاتی، انرژی، قدرت و بردباری را بفرد میدهند و به دستگاه گوارشی، کمک مینمایند.

رنگهای قرمز تیره تر، به چاکرای دوم (چاکرای سکسی)، انرژی میدهند؛ در حالیکه رنگهای طلائی تر، بر روی چاکرای سوم^(۸) (سولر پلکسوس)^(۹) و اعضاء گوارشی، اثر می گذارند.

فایر آپال، باعث پرورش نیروی درک غریزی^(۱۰)، نیز میشود.

برای اطلاعات بیشتر در زمینه آپال، به مبحث مربوط به سنگهای سفید، در آخر این فصل مراجعه نمائید.

سنگهای زرد و طلائی

توپاز (یاقوت زرد) - کهزبا - کو آرتز لیمونی (سیتین کو آرتز)

توپاز

(یاقوت زرد و طلائی)

توپاز^(۱۱) (یاقوت زرد و طلائی)، دارای اثرات الهام بخش و مهیج، بر روی ذهن برتر و روح می باشد.

4- Astral body

5- Higher Self

6- Physical Self

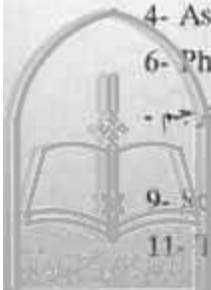
7- Soul Self

۸- برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید.

9- Solar Plexus

10- Intuition

11- Topaz



نور طلائی تُوپاز، یادآور هاله‌ای است که در اطراف سر مقدّسین، دیده میشود. تُوپاز، کمک می‌کند که فرد به وراء جهان مادی رفته، بدرون لایتناهی پرواز نماید و به غایت نور برسد.

تُوپاز، غیر واقعی بودن ماده و جاودانگی روح را به ما می‌آموزد. طبیعت مسحورکننده تُوپاز، تمام وجود ما را مجذوب خویش می‌نماید؛ بعبارت بهتر، ما را با تواناییهای برتری از آگاهی، ذکاوت، بصیرت، تمرکز و خلاقیت، تجهیز می‌نماید.

بارهای الکتریکی^(۱) تُوپاز، انرژی بخش و تهییج‌کننده هستند و باعث ایجاد نیروهای الکتریکی^(۲)، در سراسر بدن میشوند.

این تأثیرات قوی، اثرات متعادل‌کننده‌ای را بر روی سیستم عصبی و سولر پلکسوس^(۳) (چاکرای سُم)^(۴)، بجا می‌گذارد.

(بر اثر تضاد و ناهم‌آهنگی بین ذهن و جسم، اضطراب و تشویش ایجاد میشود؛ این بارهای منفی، خصوصاً بر روی چاکرای سُم (سولر پلکسوس - منطقه ناف)، انباشته میگردند).

در موارد ضربه‌های عصبی، خستگی‌های فوق‌العاده، یا فروریختگی‌های ذهنی، میتوانید از تُوپاز، بعنوان کمک فوق‌العاده‌ای، استفاده کنید.

کهرُبا

کهرُبا^(۵) جواهر سبک وزنی است^(۶).

منشاء کهرُبا، مواد گیاهی آلی است که از شیرهای مختلفی تشکیل یافته است. در

1- Electrical Charges

2- Voltage

3- Solar Plexus

۴- برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها و روش‌های کار بر روی چاکراها، به کتاب "انواع میندیشین - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید.

۵- Amber

۶- یکی از راههای تفکیک بین سنگهای طبیعی از مصنوعی، توزین می‌باشد؛ اگر سنگ را با ترازوی جواهر فروشی وزن کنید، سنگهای مصنوعی به نسبت حجمشان، تقریباً بی‌وزن هستند. برای تجربه، یک ردیف مروارید واقعی و یک ردیف مروارید مصنوعی را توزین کنید و مقایسه نمائید. کهرُبا به نسبت حجمش، کم‌وزن از سنگهای دیگر است، ولی دارای وزن می‌باشد.

این شیره‌های معدنی و فسیلی^(۱)، گاه، گنجیدگی‌های آلی از قبیل حشرات، سرخس‌ها و گل‌ها، نیز وجود دارد که انرژی‌های مثبت و اضافی، به سنگ می‌دهد.

این جریان لاینقطع و شگفت‌انگیز زندگی، بیان‌کننده قدرت طبیعت و نیروهائی با بار الکتریکی، در کهرُبا میباشد.

ارتعاشات کهرُبا، که در حدّ بالائی است، تمام سیستم بدن را تصفیه نموده و پاک می‌کند.

جریان مغناطیسی قوی که از کهرُبا، تراوش می‌کند، غدد مترشحه داخلی (آندوکرین)^(۲) و سیستم گوارشی را، متعادل می‌سازد.

این جریان مغناطیسی، موجب تثبیت طحال، قلب و پایه ستون فقرات میشود و این امر بنوبه خود، موجب باز شدن کانال‌ها و بالا رفتن (صعود)، کوندالینی (آتش مار مانند)، میگردد.

(برای توضیح بیشتر در زمینه کوندالینی، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید).

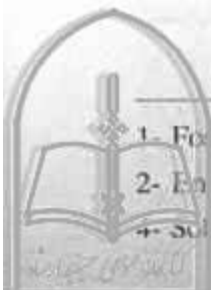
رنگ‌های طلائی روشن‌تر، در رابطه با ذهنیات هستند؛ در حالیکه رنگ‌های تیره‌تر و متمایل به قرمز، در رابطه بیشتری با جنبه‌های رزئراسیون^(۳) (یا انرژی کوندالینی)، میباشند.

کهرُبا، موجب گرمی دادن به قسمتهای سرد بدن میشود.

کهرُبا، موجب بازگرداندن قدرت خورشید، به مرکز خورشیدی وجود ما، که همان "سولر پلکسوس" می‌باشد، میگردد.

سولر پلکسوس^(۴) (چاکرای سوم)، در منطقه ناف میباشد و نقش بسیار مهمی را در سلامتی جسمی و ذهنی ما ایفا مینماید.

(برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها و نحوه‌های کاربر روی چاکراها، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید).



1- Fossil: بقایای گیاهان و جانوران که در طی اعصار و قرون، تغییر شکل یافته‌اند

2- Endocrine

3- Regeneration

4- Solar Plexus

با استفاده از کهرُبا، تسبیح‌های مقدّسی را در مشرق زمین، درست می‌کرده‌اند. از این تسبیح‌ها برای مدیتیشن^(۱)، تفکر^(۲)، رسیدن به روش بینی^(۳) و روشن دیدن^(۴) (باز شدن چشم درونی و بیرونی)، استفاده می‌کرده‌اند (بین روشن بینی و روشن دیدن، تفاوت موجود است).

کوآرتز لیموئی

(سیتترین کوآرتز)

کوآرتز لیموئی (سیتترین کوآرتز)^(۵)، با رنگ طلائی خود، پیام آور معرفت^(۶) و صلح میباشد.

کوآرتز لیموئی (سیتترین کوآرتز)، محرک مستقیمی برای ذهنیت است و موجب گشودن پُلی، بین ذهن برتر و سطوحی از درک غریزی^(۷) میشود.

کوآرتز لیموئی (سیتترین کوآرتز)، موجب برانگیختن آگاهی کیهانی^(۸) میشود. بیشتر سیتترین کوآرتزی که امروزه می‌بینیم را با استفاده از آمیتیست، بطریق زیر تهیه کرده‌اند:

آمیتیست^(۹) کوآرتز بنفش رنگی است؛ در اثر پختن، رنگ آن طلائی، یا زرد متمایل به قرمز میشود.

در این پدیده، از آتش و حرارت، برای تغییر شکل سنگ استفاده میشود و این پدیده، مشابه به پدیده‌ای است که در طبیعت انجام می‌پذیرد.

بدیهی است که کوآرتز لیموئی (سیتترین کوآرتز) طبیعی، از نیروی بیشتری برخوردار است ولی با اعتقاد نویسنده این کتاب، سیتترین پخته شده بطریق فوق نیز، حامل قدرت^(۱۰) زیادی است.

رنگ‌های روشن‌تر سیتترین کوآرتز، موجب روشنی افکار^(۱۱) میشوند.

1- Meditation

2- Contemplation

3- Enlightenment

4- Clairvoyance

5- Citrine Quartz

6- Wisdom

7- Intuitional Levels

8- Cosmic Consciousness

9- Amethyst

10- Potentiality

11- Clarity of thought



این دسته از سنگ‌ها، خصوصاً برای غدد مترشحه داخلی (آندوکراین)^(۱) و سیستم گوارشی، مفید هستند و موجب تمیز کردن، تصفیه و خروج سموم انباشته شده، از این قسمت‌ها، میگردند.

رنگ‌های تیره‌تر، یا آتشین‌تر، بر روی تغییر شکل ترس‌ها، در سطح احساسی (یا ذهنی)، اثر می‌گذارند؛ همچنین موجب زدودن این قبیل افکار از روی "سولر پلکسوس" (چاکرای سوم)، می‌شوند و در نتیجه احتقانات، حتی اشکال ارثی را، پاک می‌کنند. در موارد بی‌قراری یا آزرده‌گی، از قدرت آرام بخش و تسکین دهنده سبترین کوآرتز، استفاده میشود.

در درمان افسردگی‌ها، اشکالات گوارشی (منجمله یبوست) و نیز بیماری قند (دیابت)، از قدرت درمان کننده سبترین کوآرتز، بطور قابل توجهی استفاده میشود.

سنگهای صورتی

تورمالین - روبلایت (تورمالین صورتی) - تورمالین هندوانه‌ای -

گونز آیت - زذکوز آیت (زذکوزیت) - زذنایت - زذکو آرتز

تورمالین

تورمالین^(۲)، چه از حیث فوائد، و چه از نظر زیبایی رنگ‌ها، سنگ غیر قابل رقابتی است.

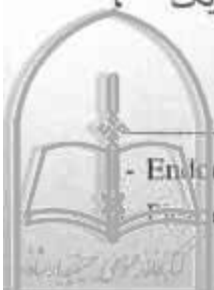
تورمالین، دارای قابلیت تغییر زیادی بوده و تأثیرات مثبتی را برای همه کس، بارمغان می‌آورد.

تورمالین، منفی‌ها را جذب نکرده، یا در خود نگه نمی‌دارد.

تورمالین، سنگ حساسی، برای افراد حساس، میباشد.

تورمالین، سنگ عمیق، ملایم و در عین حال پر قدرتی است.

تورمالین، دارای دو خصوصیت پایزو (پیزو) الکتریک^(۳) و پایزو (پیزو) الکتریک^(۴)، بشرح زیر میباشد:



- Endocrine
- Electric

2- Tourmaline
4- Pyroelectric

خصوصیت پایروالکتریک: اگر فشاری را به یک انتهای سنگ وارد کنید، جریان الکتریکی، به انتهای دیگر سنگ منتقل میشود.
 خصوصیت پایروالکتریک: اگر سنگ را حرارت دهید، یا سرد کنید، بارهای الکتریکی تولید میشود.

تورمالین دارای هر دو خصوصیت فوق میباشد.
 بخاطر طبیعت الکتریکی فوق العاده، تورمالین بر روی سیستم اعصاب اثر میگذارد. سیستم عصبی، الکتریسته حیاتی را در اختیار اعضا و غدد، قرار داده و موجب میشود که اعضا و غدد، کار خود را به درستی انجام دهند و تعادل را در تمام سطوح هستی ما، برقرار سازند.

توپاز، کهربا و کارنئول^(۱)، نیز همگی حامل همین انرژی الکتریکی قوی میباشند. تورمالین بصورت ستون‌هایی رشد میکند که یاد آور ساقه گیاهان میباشد. تورمالین نیمه شفاف است و گاه لایه‌های بسیار متعدد رنگی در آن دیده میشود؛ سایه روشن‌هایی که قدرت‌های عمیقی را به تورمالین میدهند و اگر انسان پذیرائی بوده باشید، تحت تأثیر زیبایی مسحورکننده، اعجاز‌آمیز و خیال‌انگیز آن، قرار خواهید گرفت. تورمالین شادی و هم آهنگی را بارمغان میآورد.
 تورمالین، برنگ‌های سیاه تا روشن و بیرنگ و نیز در رنگهای بسیار متنوعی دیده میشود که بر روی چاکراهای مختلف اثر میگذارد.

روبلایت (روبلیت) یا تورمالین صورتی

روبلایت^(۲)، ملکه تورمالین‌ها است. روبلایت، در رنگهای بسیار متنوع، از قرمز تیره تا صورتی و گاه، درمایه‌های بنفش دیده میشود.
 پیام روبلایت، رهبری از پایگاه قلب میباشد؛ روبلایت، خواسته دوست داشتن و فداکاری را تقویت مینماید.

روبلایت، مظهر خلوص عشقی است که مادر برای فرزندش دارد.
 این جواهر با ارزش، موجب کمک به ایجاد، تشدید و جهت دادن به انگیزه‌های اخلاص، در درون ما میشود.

رویلایت (روپلیت)، مشابه یاقوت سرخ می باشد ولی در زمینه تعادل بخشیدن به مرکز قلب، دارای اثر بسیار عمیق تری است.

رویلایت، موجب ایجاد بصیرت و قوه درک احساسات میشود و تضادها و درد را که منجر به ناامیدی و حزن میگردند، برطرف مینماید.

الوان پررنگ تر رویلایت، موجب گشایش قلبان، بروی خودمان میشود و کمک مینماید تا ارزش های خویش را درک نمائیم و به الوهیت خویش، پی ببریم.

عشق، با اطمینان کردن به خویش آغاز میشود، زیرا در درون خویش، قدرت بانجام رساندن همه کارها را داریم.

تورمالین هندوانه ای

تورمالین هندوانه ای، جواهر دو رنگی است که دارای کیفیت های افسون کننده و دلربائی می باشد. با ایجاد برش های افقی در سنگ، حالتی مشابه هندوانه مشاهده میشود، که یادآور پوسته سبز و درون صورتی رنگ هندوانه است.

تورمالین هندوانه ای، مظهري از جمع شدن اضداد است و یادآور اصول "یین - یانگ"^(۱) می باشد؛ بنابراین میتواند به ایجاد تعادل و جهت دادن مجدد به انرژیها، کمک نماید.

تورمالین هندوانه ای، کمک بزرگی برای رفع عدم تعادلها و احساس گناه ناشی از تضادها و سردرگمی های مربوط به زل های جنسی می باشد.

تورمالین هندوانه ای، بما می آموزد که متکی به خود باشیم، احساس ایمنی کنیم و با جنبه های مختلف خویش در هم آهنگی باشیم.

این جواهر اعجاب انگیز، بما کمک مینماید تا بتوانیم خود را تغییر دهیم و از فرم سخت و خشک، در زمینه افکار، ادراکات و تصورات، به فرم بازتر و قابل انعطاف تری، تغییر شکل یابیم.

تورمالین هندوانه ای، میتواند نیروهای متضاد خارجی و داخلی ما را بصورت متعادل درآورد.

تورمالین هندوانه ای، اثر درمان کننده و هماهنگ کننده فوق العاده ای را بر روی



سیستم عصبی و قلب دارد.

قسمت سبز، انرژی مربوط به نیروی حیاتی^(۱) را در کل بدن، تغذیه میکند؛ در حالیکه قسمت صورتی، موجب آرامش، تسکین و هم آهنگی میشود.

گونزآیت (گونزیت)

گونزآیت^(۲)، سنگ فوق العاده‌ای، برای قرار دادن در نزدیک قلب میباشد؛ بخصوص اگر آن را بصورت آویز گردن، سنجاق سینه، و امثال اینها بکار ببرید، یا حتی آن را در درون کیسه کوچکی قرار داده به گردن خود آویزان کنید.

گونزآیت هم مشابه "تورمالین"، دارای ساختمان مخطط و شیاردار می‌باشد، باین معنی که جریان الکتریکی، در طول کریستال جریان دارد.

گونزآیت (گونزیت)، رنج‌های کهنه را التیام می‌بخشد، باین ترتیب که مانند شمشیری از نور و حقیقت عمل می‌کند.

گونزآیت با درد در قلب مقابله می‌کند. برای درک این مطلب که چگونه گونزآیت، میتواند درد را بهبود بخشد، به تصاویر حضرت مریم و عیسی، فکر کنید؛ در این تصاویر، شمشیر را از وراء قلب آنها می‌بینیم. بهمین نحو نیز، گونزآیت، درد را با انرژی شمشیر ماندی، از میان برمی‌دارد.

رنگ‌های تیره‌تر (صورتی تیره‌تر)، احساسات قلبی را به مدارج بالاتر روحی میرسانند؛ باین ترتیب رنج‌های شخصی را فراموش کرده و با عشق بیکران روحی مواجه میشویم.

گونزآیت، در رنگهای بسیار متنوعی دیده میشود: سبز، آبی..... حتی تقریباً بیرنگ؛ ولی رنگ مورد علاقه من (نویسنده کتاب)، صورتی است.

رُدْکُرْزایت (رُدْکُرْزیت)

رُدْکُرْزایت، در رنگ‌ها و اشکال بسیار متنوعی دیده میشود که از کریستال‌های قرمز درخشان، تا رنگهای روشن‌تر و ملایم‌تری از صورتی، یا اشکال کدر با چرخش‌ها و طرحهایی دیده میشود.

رُذْکُزَیْت، هادی انرژی خوبی است؛ همچنین دارای مقادیر زیادی مس است، باینجهت برای کسانی که آن را مورد استفاده قرار میدهند، مفید میباشد.

رُذْکُزَیْت (رُذْکُزَیْت)، به تکامل در جنبه‌های فیزیکی، ذهنی و احساسی، کمک می‌کند.

رنگهای صورتی، قلب را گرم نموده، تسکین می‌بخشند و احساس لطیفی از عشق، ملایمت و همدردی نسبت به انسان‌ها را بیدار میکنند.

سنگهای نارنجی / صورتی / و قرمز رنگ، عشق به زندگی را به ما می‌آموزند؛ باین ترتیب، خوشحالی زندگی را تجربه نموده و عشق خود را با دیگران سهیم می‌شویم.

اشکال کریستال مانند که به رنگهای صورتی طلائی، یا قرمز شفاف هستند، از زیبایی و گیرائی منحصر بفردی برخوردارند؛ این سنگها، اثر قابل ملاحظه‌ای را بر روی خلاقیت فرد و نیز فراست و درک غریزی ذهن^(۱)، بجا می‌گذارند.

انواع شفاف، فرکانس بالاتری را نسبت به انواع کدر، از خود منتشر می‌سازند؛ گرچه همگی دارای قدرت مغناطیسی بوده، و حوزه‌هایی از نیرو را، در اطراف فردی که از سنگ استفاده می‌کند (یا در محیط منزل فرد)، حفظ مینمایند.

بکار بردن فلزات صورتی / طلائی، در، یا اطراف رُذْکُزَیْت، موجب افزایش حوزه نیروی این سنگ میشود.

بعضی از انواع طلا، صورتی تر هستند؛ و این انواع تَلَّوْ رُذْکُزَیْت را ملایم و دلنشین می‌سازند.

(در مورد یاقوت سرخ و آمیتیست نیز (اگر چه مورد مصرفشان متفاوت میباشد)، مصرف فلزاتی با درصد مس بالا، موجب افزایش حوزه نیروی سنگ میشود).

(در هنگام تهیه طلا، گاه از مخلوط کردن مس، استفاده می‌کنند).

اگر سنگهایی نظیر رُذْکُزَیْت، یاقوت سرخ یا آمیتیست را روی طلا بکار می‌برید، بکشید تا صورتی‌ترین طلا را مورد استفاده قرار دهید.

رُذْنايْت (رُذْنايْت)

رُذْنايْت، به قدرت یا مفید بودن رُذْکُزَیْت نیست، ولی رنگ صورتی آن، به قلب



کمک میکند.

رُذْنایت، به رنگهای صورتی روشن دیده میشود، که با رگه‌های سیاهی، بصورت مشبک، درآمده است.

رگه‌های سیاه، نمایشگر ناآگاه ما هستند؛ در حالیکه رنگ صورتی، با قلب در ارتباط میباشد؛ باین ترتیب، استفاده از رُذْنایت بر روی چاکرای قلب، دو چهره متفاوت فوق از شخصیت ما را در کنار هم قرار میدهد؛ در نتیجه، استفاده از این سنگ، موجب ایجاد صلح و آرامش در افرادی که دچار عدم آرامش ذهنی و پریشان احوالی هستند، میگردد.

رُزْکُوآرتز

رُزْکُوآرتز، درمان کننده بسیار قوی برای قلب میباشد، بخصوص اگر با انواع صورتی بسیار ملایم و روشن کار کنید؛ زیرا رنگهای ملایم‌تر، احساس دوستی و نیک خواهی را افزایش میدهند.

اگر به دختران کوچک، حق انتخاب بدهید تا از میان سنگهای درمان کننده یکی را انتخاب کنند، همه آنها، رُزْکُوآرتز را انتخاب مینمایند.

بسیاری از زنان مسن‌تر، که در گروههای درمانی شرکت جسته‌اند نیز، رُزْکُوآرتز را، انتخاب کرده‌اند.

قیمت رُزْکُوآرتز، خیلی بالا نیست و میتوان آن را بعنوان هدیه خوبی، برای دوستان انتخاب نمود.

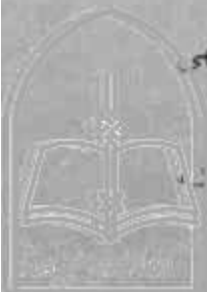
سنگهای سبز

زمرّد - مالاکایت - جید - تور مالین سبز - تور مالین سبز و بیرنگ
کرایز پریز - پریدات - دایوپتیز - اون تورین - عقیق خزه‌ای - یشم سبز

زمرّد

زمرّد یکی از رب النوعها، در میان جواهرات میباشد که قادر است کیفیت‌های الهی را از طریق زیبایی و قدرت طیف‌هایش، القاء نماید.

این نور سبز، که از اختلاط نورهای آبی و طلایی ایجاد میشود، تلالؤ سبز را



نشانگر خلایقیت است، ارائه میدهد.

(نور و رنگ آبی، بیانگر لایتناهی بودن روح می باشد).

زمرد، تحت تأثیر ستاره های ونوس (ناهید - زهره)، و ماه، قرار دارد.

معادن زمرد فراوانی در کشورهای برزیل، کلمبیا و مکزیکو (کشورهای امریکای جنوبی و مرکزی)، وجود دارند و در این کشورها، از زمرد در معابد و مراسم ویژه، استفاده می کرده اند.

زیبائی زمرد، الهام بخش افسانه "اسمرالدا"^(۱) بوده است.

زمرد مظهری از توالد و زندگی میباشد؛ زمرد بیانگر تولد نو و رشد بدن فیزیکی زیبا و تجدید حیات یافته، میباشد که در این بدن، روح برتر، با تواناییهای خلاق و هنری، شکوفا خواهد شد.

زمرد، آرام بخش و مولد احساس همدردی بوده، موجب ایجاد صلح و آرامش و هماهنگی، در بدن، قلب و روح^(۲) میشود.

این طیف طبیعت، حامل قدرت می باشد که ما را با نیروهای طبیعی، مجهز می نماید. زمرد، دارای دو خصوصیت انرژی بخش و آرام بخش می باشد که باعث شارژ کردن و آرامش میشود.

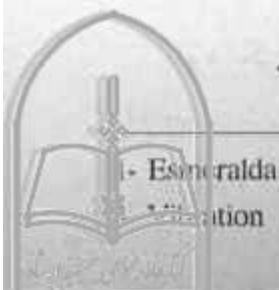
طیف قوی و روشن زمرد، دارای خاصیت مغناطیسی و تقویت کننده می باشد. زمرد نیز مشابه اشعه لیزر، طیف های خود را متمرکز و هدایت مینماید و در نتیجه مسیر بیماری را تغییر میدهد.

زمرد، ارتعاشاتی^(۳) از تعادل، درمان و صبر بیکران را به کسانی که نیازمند هم آهنگی و الهام هستند، ارائه میدهد. زمرد ما را با آرامش درونی مجهز می کند.

زمرد، بقرم های طبیعی و دست نخورده، یا بصورت تراش خورده، در هر دو صورت دارای نیروی درمان کننده مؤثری است.

انواع کدرتر زمرد را ترجیحاً برای درمان امراض جسمی بکار میبرند و کاربرد آنها، برای درمان عوارض روحی (احساسی)^(۴)، کمتر است.

انواع شفاف زمرد را برای مدیتیشن، الهام بخشی و درمان بکار می برند.



در مصر و مشرق زمین، باور بر این بوده است که زمرد، دارای خصوصیات درمان بخشی فوق العاده‌ای برای چشم‌ها میباشد و از زمرد، برای محافظت در مقابل چشم بد (چشم زخم)، نیز استفاده میکرده‌اند. جواهرسازان گاه، از آب زمرد، برای رفع خستگی چشم‌ها، استفاده می‌کنند.

زمرد، مظهر فراوانی و ثروت است و برای آوردن این خصوصیات به زندگیتان، بویسنده توصیه مینماید که هر کسی آب زمرد را به مدت سه تا هفت روز، بنوشد. زمرد را به مدت یک شب، در لیوان آب قرار دهید و صبح روز بعد زمرد را از لیوان آب خارج کنید و آب موجود در گیلان را، با روحیه مثبت و شکرگزاری، بنوشید. باین ترتیب عصاره زمرد را می‌نوشید؛ بهمان گونه که عصاره گلها و گیاهان را مصرف مینمائید و عصاره گلها و گیاهان، بر روی جسم اتری (۱) شما اثر می‌گذارند. لطفاً زمرد را به تنهایی یا همراه با الماس بکار برید. الماس، بیانگر نور سفید میباشد. اگر زمرد را همراه با جواهرات دیگر مصرف کنید، قدرت زمرد، کم شده یا خنثی میگردد.

مالاکایت (مالاکیت)

مالاکایت (۲)، مظهر خلاقیت و تغییر میباشد. نقش‌های بسیار زیبایی از چشم، ماریچ و دایره، که با نوارهای سایه - روشن و بطور متناوب قرار گرفته‌اند، بیانگر این نکته میباشد که، مالاکایت، مظهر تغییر است.

مالاکایت (مالاکیت)، پیام آور این نکته است که آتش سبز، در خلاء سیاه جهان شکوفنده، نهفته شده است.

وزن مخصوص (۳) و کدورت مالاکایت، بیانگر جسمیت (۴) - یا مادیت (۵) میباشد؛ اگر می‌خواهیم که در این کره خاکی دوام بیاوریم، باید که بر وزن مخصوص، غلبه کنیم (۶).

۱- به مطلب مربوط به جسم اتری، مراجعه نمائید.

2- Malachite

3- Density

4- The Physical

5- Material

۶- با استفاده از تکنیک سیدھی (Yogi Flying) از ماهاریشی پانانجالی؛ ارائه شده توسط ماهاریشی مادیسی یوگی، بر وزن مخصوص غلبه میشود. برای اطلاعات بیشتر در زمینه تکنیک‌های ماهاریشی یوگی، در جمله تی‌ام و تی‌ام سیدھی، به مراکز تی‌ام (Transcendental Meditation)، در تهران یا شهرهای دیگر جهان، مراجعه نمائید.

با استفاده از پدیدهٔ خلاقیت^(۱)، که از طریق مادیت ابراز میگردد، طبیعت روح را درک خواهیم نمود.

مالاکایت که جوهر و عصارهٔ تغییرپذیری است، تمام قسمت‌های روح ما را لمس می‌نماید.

مالاکایت، سنگ مقدس مصریان باستان بوده است و از این سنگ به طرق مختلفی استفاده مینموده‌اند:

- از مالاکایت برای محافظت و مراقبت زنان در دوران بارداری استفاده مینموده‌اند.
- بنحوی که در این کتاب آمده و توسط نویسنده، اجرا میشود، مالاکایت را بر روی بدن قرار میداده‌اند، تا از اثرات درمان‌کننده، متعادل‌کننده و هماهنگ‌کنندهٔ مالاکایت، برای کل موجودیت فرد، استفاده نمایند.
- مالاکایت را پودر کرده، از آن خمیری میساخته‌اند و از این خمیر، بعنوان داروی چشمی و نیز بمنظور آرایش و زیبایی چشم‌ها استفاده مینموده‌اند.
- مالاکایت، جسم فیزیکی، چشم درونی، قلب و کل موجودیت فرد را درمان می‌کند.

نویسندهٔ این کتاب، تجربهٔ شخصی‌اش را که چند سال قبل برایش اتفاق افتاده است، شرح زیر بیان میدارد:

همراه با دوستی، در طول بستر رودخانهٔ خشک شده‌ای، در کویر آریزونا (در ایالات متحدهٔ آمریکا)، قدم میزدیم. در طی این راه‌پیمایی، تکه‌های متعددی از مالاکایت را، با خود جمع کردیم. پس از انجام مراسم سپاسگزاری نسبت به سنگها، سنگها را روی بدن خود - روی چاکراها^(۲) و صورت مان قرار دادیم.

بدینگونه، سفر عجیب و معجز آسایی را آغاز کردیم؛ بدن من، تجربه‌ای از یک درمان بسیار قوی را بدست آورد و روح من، بر روی کویر،

آدرس و تلفن مراکز TM، در شهرهای بزرگ جهان را از راهنمای تلفن هر شهر، در خواست نمایید:

(TM Center : The Center For The Science Of Creative Intelligence)

تلفن مرکز TM در تهران: ۸۷۳۱۹۵۵

۱- بوجود آوردن هر چیز جدید، یک خلاقیت است؛ از جمله تهیهٔ نیمرو یا املت از تخم مرغ، یک خلاقیت می‌باشد؛ تهیهٔ هلو، از برنج یک خلاقیت است و غیره ...

۲- برای توضیحات بیشتر در زمینهٔ چاکراها، به کتاب انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها، از همسر انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.



بهمراه عقاب‌ها و بازها، پرواز نمود.
از آن بالا، به زمین نگاه کردم و زمین را درک نمودم.
احساس تولدی دوباره و تجربه بازسازی^(۱) بدن و روح^(۲) را داشتم.
از آن پس، این قوی‌ترین سنگ را دوست داشته و بآن اعتقاد پیدا کرده‌ام و این سنگ،
بصورت درمان‌کننده‌ترین یار هم پیمان من درآمده است.

چید

چید^(۳)، بعنوان محترم‌ترین سنگ، در مشرق زمین شناخته شده است. در مشرق
زمین، چید را بعنوان مظهری از صلح و آرامش می‌شناسند، زیرا دارای اثرات آرام بخش
فوق العاده‌ای است.

چید دارای اثرات عمیقی است و بتأنی و در طول زمان، موجب بالا بردن آگاهی
افراد، میشود.

چید، تأثیرات منفی را بخود جذب نمی‌کند، ولی ارتعاشات درمان‌کننده و هم آهنگ
کننده‌ای را، بطور مداوم، از خود منتشر مینماید.

چید و افراد خانواده‌اش (نفرایت و چیدایت)^(۴)، در رنگ‌ها و الوان دوست داشتنی و
متنوعی دیده میشوند:

رنگهای سفید روشن یا کرمی رنگ، اثرات تسکین دهنده‌ای را بر روی سیستم
عصبی عمومی دارند.

رنگهای ققائنی پریده، ارغوانی روشن و بنفش افاقیانی، با مرکز قلب در ارتباطند و
احساسات را آرام کرده و متعادل می‌سازند.

رنگ‌های سبز تیره‌تر و سبزهای سلطنتی، اثرات درمان‌کننده و متعادل‌کننده‌ای را بر
روی کل موجودیت فرد دارند.

چید، میل فداکاری را که با رشد احساسی، مرتبط است، بوجود می‌آورد.

در چین باستان، "امپراتور - چید"، الهه کیهانی بوده است و این الهه، مظهری از
قدرت، در خدمت به فداکاری و قربانی کردن به شمار می‌آمده است. این الهه، مظهر

1- Regeneration
ade

2- Soul and Spirit
4- Nephrite and Jadeite


برخورداری از فضائل: "تواضع، عقل، عدالت و شهامت"، در طی زندگی نیز بوده است. در مکزیکو (امریکای مرکزی و لاتین) و کشورهای مشرق زمین، حجاری های زیبایی را بر روی چید، انجام می داده اند، زیرا چید، سنگ محکمی است. در چین باستان، حجاری هائی از اژدها را بر روی چید انجام می داده اند. اژدها^(۱)، دارای معانی دوگانه است: محافظت و قوت درونی؛ اقبال خوب و زندگی طولانی. در چین باستان، بسیاری از مردم، آویزهای متعددی از چید، را از کمر بند خود می آویخته اند و معتقد بوده اند که چید، آنها را محافظت می نماید. در طی راه رفتن، برخورد تگه های چید، موسیقی زیبایی را ایجاد می کرده است. پیام "هم آهنگی"^(۲)، که از این سنگ، برمی خیزد، پیامی جهانی است؛ همچنانکه کنفوسیوس^(۳) گفته است:

انسان های عاقل، اشکال گوناگون معنویت را در چید دیده اند:
 بمانند مهربانی؛ چید نرم، صاف^(۴) و درخشان است.
 بمانند ذکاوت؛ چید سخت، تیز و بُرا^(۵)، محکم و قوی است.
 بمانند تواضع؛ چید، بسوی زمین معلق است.
 بمانند موسیقی؛ از برخورد آن، نوای خوش طینی بوجود می آید.
 بمانند صداقت؛ لگه های موجود در آن مخفی نیست و به زیبایی آن می افزاید.
 درخشندگی چید، به مانند بهشت است و طبیعت ظریف آن، که زاده از کوه ها و آب می باشد، خاکی است.

تورمالین سبز

تورمالین سبز^(۶)، در رنگهای متنوعی، مشاهده میشود و قدرت متعادل کننده طبیعت را در اختیار ما قرار میدهد.

تورمالین سبز، عمیق و در عین حال پر تحرک^(۷) است.
 تورمالین سبز، از طریق سیستم عصبی، ذهن را آرام می کند و بوجود آورنده این

- 
- 1- Dragon
 - 3- Confucius
 - 5- Fire
 - 7- Dynamic

- 2- Harmony
- 4- Smooth
- 6- Green Tourmaline

خواسته است که، عقل و دانائی را بدست آوریم و حلّ تضادها و کشمکشها را آسان سازیم.

تورمالین سبز، صاف، نیروبخش و درمان کننده است؛ دارای قدرت جوانی بخش بوده و موجب تجدید حیات، در تمام بدن میشود.

تورمالین سبز، ذهنیت را باین ترتیب تغییر میدهد که، ادراکات و تصورات کهنه را در هم می شکند و ما را بسوی شروع جدیدی، در سطح متفاوتی از آگاهی، می راند.

هر فردی بسوی رنگ مناسب و صحیح خود هدایت میشود. تورمالین سبز، درمان کننده فوق العاده‌ای، برای بیماریهای قلبی، اشکالات مربوط به فشار خون، یا آسم می باشد.

تورمالین سبز و بیرنگ

تورمالین سبز و بیرنگ ^(۱)، جواهر دو رنگی است که دارای خصوصیات آرام بخش ^(۲) و متعادل کننده مغز و مایعات عصبی ^(۳) است. ارتعاشات آرام بخش ^(۴) این سنگ، کمک فوق العاده‌ای برای درمان انواع سردرد و نیز التهابات ^(۵) می باشد.

کرایزپریز (کریزپراز)

کرایزپریز ^(۶)، جواهر نیمه شفاف، بیرنگ سیب سبز میباشد و متعادل کننده فوق العاده‌ای، برای جسم فیزیکی و ذهن است. کرایزپریز، بطور پیوسته، نوری را منتشر میسازد و بالتیجه، اثرات خواب آور ^(۷) و آرام کننده‌ای ^(۸) را بر روی استفاده کننده، بجا می گذارد. این سنگ، ظاهراً مشکلات را حل ^(۹) کرده، افکار ناآگاه را به سطح آگاه ذهن می آورد.

1- Green and Colorless Tourmaline

2- Calming

3- Nerve Fluids

4- Soothing

5- Inflammation

6- Chrysoprase

7- Sedative

8- Tranquilizing

9- Clarify



همچنین به رسیدن فرد، به مراحل بالاتر آگاهی کمک نموده، دید درونی^(۱) را تقویت می‌کند.

کرایزپریز، دارای اثرات درمانی فوق العاده زیادی است و با ایجاد تعادل و اراده، به کسانی که رفتار عصبی دارند، کمک مینماید.

رنگ‌های سبز تیره‌تر، دارای فرکانس قوی‌تری نسبت به رنگهای روشن‌تر می‌باشند؛ با اینهمه از هر دو رنگ، بعنوان وسیله‌ای، برای آرام کردن اختلالات مربوط به عقده‌های خود کم بینی، یا خود بزرگ بینی، استفاده میشود.

کرایزپریز، در درمان اشکال ملایم صرع^(۲)، نیز مفید میباشد.

نور سبز - طلائی این سنگ، در تغذیه، شارژ کردن و آرام نمودن قلب نیز مؤثر میباشد.

پری دات

پری دات^(۳)، دارای تلالو سبز - طلائی ملایمی است. بدلیل دارا بودن مقدار زیادی زرد، در درون سبز، پری دات، دارای کیفیت توسعه دادن قدرتهای ذهنی میباشد و نیز، متعادل کننده و آرام بخش برای احساسات می‌باشد.

ساکنان آتلانتین^(۴)، مصریان باستان، آزتک‌ها^(۵)، آینکاها^(۶)، و توتیک‌ها^(۷)، از پری دات، بعنوان آرام بخش، تصفیه کننده و متعادل کننده انرژی در جسم فیزیکی، استفاده میکردند.

پری دات، دارای اثرات پاک کننده زیادی است و دارای ارزش بسیار زیادی در هضم غذا، رفع یبوست، کمک به شرایط قرحه^(۸) مانند و توژمی امعاء و برقراری انرژی در طحال دارد.

بکمک این سنگ خورشید، دیده درونی^(۹) را باز می‌کنیم. پری دات، مایخولیا را

1- Inner Vision: مربوط به چاکرای ششم

2- Hysteria

3- Peridot

4- Atlanteans: یکی از تمدن‌های بسیار پیشرفته باستانی که قرن‌ها قبل به زیرآب رفته است

5- Aztecs

6- Incas

7- Toltecs

8- Ulcer

9- Inner Sight: مربوط به چاکرای ششم

بهبود می دهد و الهام بخش میباشد.

دایوپتیز (دیوتاز)

دایوپتیز^(۱)، با کریستال های سبز تیره و زیبا، سنگ جوانی است که بر اثر تکامل، قدرت ارتعاشی زمرد را بدست خواهد آورد.

نور سبز، قوی و درمان کننده دایوپتیز، یادآور فراوانی و خاک می باشد. هنوز اطلاعات زیادی در مورد این سنگ، موجود نیست، ولی من (نویسنده)، شخصاً، کشش زیادی را نسبت به دایوپتیز، حس میکنم؛ نور سبز و زیبای دایوپتیز، الهام بخش است.

من (نویسنده)، از انگشتری استفاده میکنم که بر روی آن کریستال درشتی به رنگ سبز تیره تر قرار دارد. برای من، این نگین یادآور نور سبز، مربوط به ازدهای محافظت و زندگی؛ خوش اقبالی و قوت می باشد.

دایوپتیز را مورد استفاده قرار دهید و ببینید که برای شما چه چیزی را بارمغان می آورد.

اُون تورین

اُون تورین^(۲)، کوآرتز نیمه شفاف، با کمی تالانو و درخشندگی میباشد. اُون تورین، ارتعاشات درمان کننده قوی ندارد ولی سنگ محک^(۳) فوق العاده ای است و ایجاد آرامش و سلامتی میکند.

بهرتر است که اُون تورین را در منزل و در اطراف خود، نگه دارید.

عقیق خزه ای

عقیق خزه ای^(۴)، در رنگهای سبز متنوعی دیده میشود؛ ظاهر آن مشابه خزه است و ما را بیاد گیاهان رویشی، میاندازد.

عقیق خزه ای، دارای خاصیت درمان بخشی زیادی نیست، ولی حامل انرژی طبیعت

1- Diopside
Touchstone

2- Aventurine
4- Moss Agate

می باشد و برای همه انسان های فعال و پرکار مفید میباشد. از این سنگ بعنوان سنگ محک^(۱) استفاده میشود.

یشم سبز

یشم سبز^(۲)، احساس قوی خاک را ایجاد میکند و داشتن آن در منزل، مفید است. برای کسانی که بسوی این سنگ کشیده میشوند، فرکانس یشم سبز، موجب ایجاد تعادل میشود. یشم سبز آرام بخش میباشد.

سنگهای آبی / سبز آکوآمارین - فیروزه - کرایزگولا (کریزگولا)

آکوآمارین

آکوآمارین^(۳)، جواهر شفاف و درخشانی است که سنگ صوفیان و انسان های با روح پاک می باشد؛ انسان هایی که همه چیز را می بینند و حس می کنند. رنگ آبی سبز مربوط به دریای کیهانی، منعکس کننده اثرات نور خورشید، بر روی امواج میباشد.

اثرات آکوآمارین، عمیق و ملایم است؛ با اینهمه بادوام بوده، روح را بطور عمیقی تحت تأثیر قرار میدهد.

آکوآمارین، دارای اثرات متعادل کننده ای، در سطوح مختلف میباشد: تثبیت کننده احساسات، ذهن و جسم فیزیکی است؛ تصفیه کننده فوق العاده ای است؛ و من (نویسنده)، از خصوصیات شگفت انگیز و فوق العاده آن، برای تمیز کردن گلو (حلق)^(۴)، از افکار ناخالصی که در آنجا انباشته شده اند، استفاده می کنم.

آکوآمارین، به حفظ خلوص و معصومیت، و نیز بدست آوردن روشنی دید^(۵)، کمک

1- Touchstone

2- Green Jasper

3- Aquamarine

۴- چاکرای پنجم: برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها و نحوه های کار بر روی چاکراها، به کتاب "انرژی مدپیشین - کوندالینی و چاکراها" از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.

در رابطه با چاکرای ششم: Clarity of vision



می نماید.

آکوآمارین، به رفع دردهای عصبی، اشکالات غدد، نازاحتی های گردن، آرواره، گلو (حلق) و دندان درد، کمک مینماید.

فیروزه

فیروزه^(۱)، مظهر آبی آسمان و دریا است؛ لایتناهی بودن اقیانوس، از عمق روح سخن می گوید؛ لایتناهی بودن آسمان، از ارتفاع نامحدود معراج، سخن میگوید. فیروزه مانند خاک، کدر است؛ با اینهمه روح را بالا برده، درایت و عقل زمین و آسمان را به ما ارزانی میدارد.

فیروزه، سنگ مسنّ و در عین حال، جوانی است.

تمدن های قدیم و معاصر که از نظر تصوّف و روحانیت غنی بوده اند، فیروزه را بعنوان یکی از مقدّس ترین سنگها، مورد توجه قرار داده اند.

رنگ آبی فیروزه، این اعتقاد را ایجاد کرده است که ما از روح ساخته شده ایم.

در مصر باستان، فیروزه، مالاکایت و آپس لازولی، از سنگهای مقدّس بوده اند.

در فرهنگ پارسی نیز، فیروزه سنگ مقدّسی بوده است و به فیروزه، بعنوان مظهري از خلوص مینگریسته اند.

نزد بودائیهای تبتی و سرخ پوستان امریکائی، فیروزه از احترام بسیار زیادی برخوردار است؛ این افراد معتقدند که فیروزه، اتمسفر اطراف زمین و آسمان را نگاه میدارد و دهنده زندگی و نفس، میباشد.

سرخ پوستان امریکائی، معتقدند که فیروزه، محافظ و نگهبان جسم و روح می باشد. در دو تمدن فوق، مجموعه فیروزه و مرجان قرمز را برای ایجاد قطیبت، مورد استفاده قرار میدهند (زمین - قرمز؛ روح - آبی).

کولی ها، فیروزه را روی ناف خود می پسته اند و معتقد بوده اند که فیروزه برای همه چیز، مفید میباشد.

مجموعه فیروزه و مرجان قرمز، در تابلوی شماره (۱)، در آخر کتاب، نشان داده شد. است.

در تبت، پلی به نام "پل فیروزه" خوانده میشود.
چرخ‌های عبادت و جعبه جواهرات را معمولاً با فیروزه مزین می‌کنند و معتقدند که فیروزه، خوش اقبالی می‌آورد.
فیروزه را بعنوان نگین انگشتر، یا برای تزئین مو، بکار می‌برند.
زنان تبتی، از کلاه گیس‌های بزرگی که با فیروزه پوشیده شده بوده استفاده می‌کرده‌اند، تا زیبایی موهای خود را بحد اکثر جلوه‌گر سازند.
فیروزه، احساسات منفی فرد استفاده کننده را بخود جذب مینماید و در صورتیکه فرد بیمار باشد یا اتفاق ناخوشایندی برایش در شرف وقوع باشد، رنگ فیروزه عوض میشود.
گاه، در راه خدمت بفرد و بخاطر مراقبت از وی، فیروزه قربانی میشود (ترک برمی‌دارد).
فیروزه، دارای ارتعاشات درمان کننده بسیار قوی میباشد و بدلیل وجود مقدار قابل ملاحظه‌ای از مس در ساختمان آن، این اثر درمان کننده، بطور قابل ملاحظه‌ای افزایش مییابد.

کرایزگولا (کریزگولا)

کرایزگولا^(۱)، خواهر جوانتر فیروزه میباشد؛ اگر چه مظهریت هر دو سنگ، بسیار مشابه است.
کرایزگولا، در کره بالاتری از آگاهی قرار می‌گیرد.
کرایزگولا، سنگ ونوس (ناهید - زهره)، میباشد و مظهر زیبایی، عشق و هم‌آهنگی است.
کرایزگولا، سنگ ملایم؛ و در عین حال پر قدرتی میباشد.
کرایزگولا، مشابه فیروزه است، ولی از نور بیشتری برخوردار میباشد.
کرایزگولا، به متعادل کردن و آرام نمودن احساسات و آوردن صلح و آرامش به قلب و ذهن کمک مینماید.
کرایزگولا، به سبک کردن ترس‌ها و احساس گناه، که این هر دو موانع ایجاد آرامش



هستند، کمک می نماید.

کرایزگولا، به برقراری هم آهنگی، کمک می کند. این سنگ سست و شکننده^(۱) است و چون پودر کردنش آسان میباشد، از پودر آن برای تهیه مرهم، استفاده میشود.

سنگهای آبی

سفیر آبی - نیس لازولی - نوباز آبی - سودالایت

سفیر آبی

(سفایر آبی)

قدرت سفیر آبی^(۲)، بر پایه طیف هائی که منتشر می کند؛ رنگ آسمان؛ و نور آبی بهشت ها، قرار گرفته است.

از میان تمام سنگهای آبی، سفیر، بالاترین نور را دارا است. این جواهر که ماده ای از کره خاکی است، توسط طیف آبی تغییر یافته است و از خصوصیات آن، ایجاد روحانیت، پاک سازی و شفا بخشی میباشد. نور عمیق و نافذ سفیر، طیف های خالص سرسپردگی و اخلاص را منتشر میسازد و با ما از لایتناهی بودن کیهانی، رموز برتر و حقیقت لایتناهی، سخن می گوید. سفیر، دارای قدرت تغییر است و روح ما را به قلمرو بالاتری، ترفیع میدهد. از سفیر برای اجرای رموز برتر، استفاده میشود. زیبایی مقدس سفیر، الهام بخش اخلاص مذهبی، اخلاص درونی و ایمان بوده است. سفیر آبی، ابزار مهمی برای مدیتیشن میباشد که توسط یوگی ها، درمان کننده ها و مقدسین، مورد استفاده قرار گرفته است. سفیر آبی، اثر درمان کننده و شفابخش زیادی را بر روی مرکز گلو (حلق) (چاکرای پنجم) دارد.

گلو، مرکز پاکی است؛ افکار و کلمات، میبایستی از این محل تمیز شوند. گلو (حلق)، دروازه ای برای جنبه روحانی هستی ما؛ طبیعت مخلصانه و صوفیانه ما می باشد.



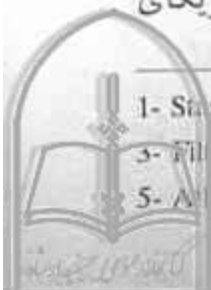
گلو معبری است که قلب را به جریان فکر کردن، می پیوندد.
اغلب ما گرفتگی هائی را در گلو داریم؛ بدلیل موانع قدیمی، که بصورت کلمات بیان نشده اند، احتقانها و گرفتگی هائی در گلو بوجود آمده است.
برای اینکه بتوانیم مقاصد واقعی خود را متجلی سازیم، باید به رفع گرفتگی در این ناحیه اقدام نمائیم، تا جریان انرژی در این منطقه، به راحتی انجام شود.
چاکرای گلو (چاکرای پنجم)، محلّ تماس ما با جهان آفرینش می باشد و اهمیت فوق العاده ای را در بالا بردن آگاهی و افکار ما دارد.
(برای توضیحات بیشتر در این زمینه، به مباحث مربوط به چاکراها و روش های کار بر روی چاکراها در کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید).
سَفر، در رنگهای آبی متنوعی، از آبی روشن تا لاجوردی، مشاهده میشود.
رنگهای روشن تر، روحیه سالم و واقع بینی را بوجود می آورند و برای مدیتیشن، مفید می باشند.

سَفر لاجوردی را در مبحث مربوط به سنگهای لاجوردی خواهیم دید.
گروه سَفر ستاره ای^(۱)، به قوت سایر سَفرها نیست، ولی به ایجاد و ابراز افکار مربوط به سرسپردگی و اخلاص^(۲) کمک میکند. این جواهر با نقطه نورانی که در طی برش ایجاد می شود، مشخص میشود.
سَفر روشن یا بیرنگ، افکار را تصفیه^(۳) میکند.
سَفر زرد، افکار ناخالص را پاک میکند.

لَپیس لازولی

لَپیس لازولی^(۴)، دارای نور کدوری از آبی سلطنتی تیره است، که مظهری از پهناوری روح بیکران بهشتها میباشد.

در تمدن های باستان، از قبیل آتلانتیس^(۵)، مصر باستان، شرق و مکزیگو (امریکای



1- Star Sapphire

3- Filter

5- Atlantis: تمدن باستانی که قرن ها قبل، به زیر آب رفته است

2- Devotion

4- Lapis Lazuli

مرکزی و لاتین)، لَپیس لازولی، سنگ مقدّسی بوده است. لَپیس لازولی، مظهر روشنی ذهن میباشد و باین جهت تاریخچه مهمی دارد. در مصر باستان، "سوسک - سرگین غلتان" ^(۱)، را از این سنگ حجّاری می کرده اند تا بیکران بودن سنگ را مضاعف نمایند، زیرا "سرگین غلتان" و لَپیس لازولی، هر دو مظهر لایتناهی بودن هستند.

گاه، دانش‌های محرمانه‌ای را بر روی لَپیس لازولی، بصورت طلسم، حکاکی میکرده اند.

لَپیس لازولی، سنگ مهمی در بنیاد زمین میباشد، زیرا بیانگر نور مطلق است. این سنگ بیان کننده عشق و زیبایی و هم آهنگ کننده درون و برون میباشد. لَپیس لازولی، موجب ایجاد دوستی و همکاری میشود و ایده دوستی و همکاری را در حدّ ایده آلی، ایجاد مینماید.

لَپیس لازولی، جواهر یدیتیشن ^(۲) و تفکر ^(۳) است و الهام بخش ما بسوی روح جاودانه می باشد؛ باشد که دریابیم که، عشق، جاودانگی و خداوند، هر سه یکی هستند. انواعی از این جواهر که دارای درخشش عمیق بوده و در الوان آبی درخشان هستند، از همه مفیدتر می باشند.

گنجیدگی های الوان - شیارها و خطوط طلائی، که نشان دهنده اصالت لَپیس لازولی هستند، برق خاص و انرژی مثبت و استثنائی، به سنگ میدهند. اگر لَپیس لازولی را بروی بدن قرار دهند، دارای قدرت شفا بخش، درمان کننده و تصفیه کننده زیادی می باشد.

طیف های آبی تیره لَپیس لازولی، در عقده ها، گره ها و گرفتگی ها (احتقان ها) ^(۴) ی گلو، نفوذ می کند و موجب آزاد شدن این گرفتگی ها شده و راه را برای جریان یافتن حرف های مقدّس، باز می نماید.

آنچه در مبحث مربوط به سفیر آبی، در مورد گلو گفته شده است، در اینجا نیز صادق میباشد؛ البته بدلیل کدورت، در مورد لَپیس لازولی، بیشتر در زمینه جسمی، صادق میباشد.

1- Carabs

2- Meditation

3- Contemplation

4- Congested Areas

جهت ابراز وجود و ارائه خود واقعی، ضروری است تا افکار و احساسات را که مانع راه ما هستند، آزاد نماییم.

سخن گفتن، بالاترین قدرت انسان است (و خدا انسان را ناطق آفرید.....)، و آهنگ صدای ما، نشان دهنده پیشرفت تکاملی ما می باشد.

طیف خنک کننده لپیس لازولی، کمک زیادی برای رفع التهابات و تورم گلو می باشد. در اینجا لازم است که قانون ضدیت ها را یادآوری نماییم:

وقتی چیزی قرمز و مشتعل میشود، بایستی از آبی که خنک کننده است استفاده نماییم و برعکس؛ در موارد ضعف، کمبود انرژی و در فصول سرد، بایستی از قرمز که تهیج کننده، گرمابخش و حیات بخش می باشد، استفاده نماییم.

توپاز آبی (یاقوت آبی)

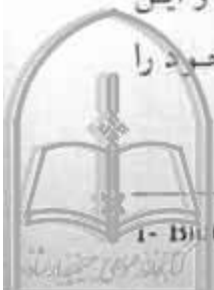
توپاز آبی^(۱)، جواهر نیمه شفاف، درخشان و زیبایی است. طیف الکتریکی و آبی روشن توپاز، خنک کننده، آرام بخش و الهام بخش، میباشد. (برای اطلاعات بیشتر، به مبحث مربوط به توپاز زرد، مراجعه نمایید).

قدرت افسونگر توپاز آبی، در خصوصیات مغناطیسی قوی آن نهفته است که مشابه خصوصیات تورمالین و کهربا، نفوذ کرده و دریافت می شود. پیام جاودانگی، همراه با قدرت الکتریکی، توپاز آبی را جواهر بسیار قوی ساخته است.

نور درخشان، صفا و روشنی^(۲)، خلوص و جستجوگری برای معنویت و روحانیت، از خصوصیات توپاز آبی میباشد.

توپاز آبی، تمیز کننده و تصفیه کننده قابل ملاحظه ای است و میتواند بر روی گلو و برای اعصاب، مورد استفاده قرار گیرد.

استفاده از توپاز آبی، دارای فوائد فوق العاده ای برای هنرمندان خلاق است و این افراد میتوانند قبل از شروع هر کار جدید، با طیف های الهام بخش توپاز آبی، خود را مجهز نمایند.



سُودالایت (سُودالیت)

سُودالایت ^(۱)، سنگ آبی تیره‌ای است که تکامل خود را ادامه میدهد. سُودالایت، مشابه لَپیس لازولی میباشد، ولی کارآئی آن کمتر است. سُودالایت، کدرتر از آن است که بعنوان سنگ انعکاسی یا مدیتیشن، در نظر گرفته شود.

از سُودالایت (سُودالیت)، بعنوان جواهر استفاده میشود و اشکال مختلفی را با آن می‌سازند.

در صورتیکه سُودالایت را به‌مراه سنگ دیگری که دارای همان ارتعاشات آبی است بکار برند، قدرت آن تشدید میشود.

سُودالایت را برای کمک به متعادل کردن غددی که کنترل متابولیسم را بعهده دارند بکار می‌برند.

با توجه باینکه قیمت سُودالایت مناسب‌تر است، در صورت عدم توانائی برای خرید لَپیس لازولی که گرانتر می‌باشد، میتوان از سُودالایت، بعنوان سنگ کمکی برای کار بر روی چاکرای گلو (چاکرای پنجم ^(۲))، استفاده نمود.

سنگ‌های نیلی یا لاجوردی

سَفر نیلی - آزرایت (آزوریت)

سَفر نیلی

سَفر نیلی ^(۳) درخشان است، باین جهت فعالیت‌های مربوط به تظاهرات عقلانی را بالا میبرد.

پیام سَفر نیلی، کیهانیت ^(۴) است: خداوند در بشر؛ بشر در خداوند.

قدرت طیف‌های مربوط به سَفر نیلی، موجب پرورش غریزه درک ذاتی ^(۵) و روشن

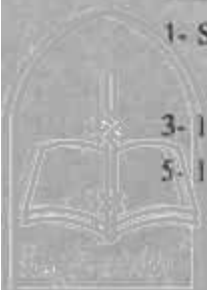
1- Sodalite

3- Indigo Sapphire

5- Intuition

۲- به مبحث مربوط به سَفر آبی و لَپیس لازولی، مراجعه شود.

4- Universality



دیدن^(۱) میشود؛ در نتیجه نور حقیقت را واضح تر دیده، به عقل و دانائی^(۲) دسترسی خواهیم یافت.

سَفر نیلی، ابهامات، توهمات و پریشان خیالی را از ذهن ما دور کرده، روح جستجوگر ما را معقول می سازد. سَفر نیلی، تفکیک بین توهمات و دانش را بما می آموزد.

سَفر نیلی، بر روی تغییر شکل جنبه های مختلف ذهن اثر می گذارد و موجب ایجاد پلی بین ذهن خیال پرداز و ذهن واقع اندیش می شود.

سَفر نیلی، تحت حکمروائی ستاره سَترن، قرار دارد. ستاره سَترن را بعنوان ستاره مولد موانع تلقی می کنند، ولی در آینده، به ستاره سَترن، بعنوان ستاره راه یاب، در راه روشن بینی، خواهند نگریست.

در درمان اشکالات ذهنی، سَفر نیلی از ارزش شفا دهنده زیادی برخوردار است؛ در این موارد، سَفر نیلی، عوامل منفی را از آگاهی فرد خارج می کند و آگاهی بالاتری را جایگزین آن می نماید.

سَفر نیلی، یکی از سه سنگ خطرناک می باشد؛ قبل از مصرف این سنگ، به مطلب مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این کتاب مراجعه نمایید.

آزورایت (آزوریت)

(سنگ لاجورد)

آزورایت^(۳)، جواهر متبلوری^(۴) است که برنگ آبی تیره میباشد و در آن ردپائی از رنگ ارغوانی موجود است.

آزورایت، یادآور "چشم روح"^(۵)، می باشد. آزورایت، مظهر دانش درونی و عقل می باشد. آزورایت، بیانگر حساسیت بالا، درک روحانی، نهانگرانی حقیقی^(۶)، درک

1- Clairvoyance : روشن دیدن

(بین روشن دیدن و روشن بینی (Enlightenment)، تفاوت موجود است)

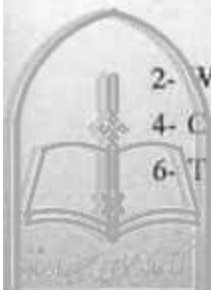
2- Wisdom

3- Azurite

4- Crystalline

5- Eye Of The Spirit

6- True Occultism



غریزی^(۱) و روشن دیدن^(۲)، است.

آزورایت، دارای قدرت فوق العاده‌ای برای گشودن دروازه‌های بهشت می‌باشد، زیرا قدرت فوق العاده‌ای به تصورات و تخیلات و دید ما میدهد.

طبیعت آزورایت، وراء فکر و احساسات است؛ آزورایت بُعد دیگری از تجربه و هستی است.

آزورایت، سنگ فوق العاده‌ای برای گذاشتن بر روی چشم سوم (چاکرای ششم)^(۳)، در طی مدیتیشن، میباشد؛ زیرا دید روحانی را بر روی درک‌های مختلفی از حقیقت نهائی یا آگاهی کیهانی^(۴) می‌گشاید.

آزورایت موجب گشودگی ما بروی "دید درونی"^(۵) میشود و گرفتگی‌های موجود در این قسمت را رفع مینماید.

آزورایت تنها یک جواهر نیست، بلکه شفابخش مهمی برای تکامل بشر می‌باشد.

در هنگام امتحان، آزورایت، سنگ مفیدی برای دانشجویان، می‌باشد، زیرا ذهن را باز کرده، آمادگی ذهن را برای فراگیری مطالب بالا میرد.

آزورایت را بر روی میز تحریر یا جایی که مطالعه می‌کنید، بگذارید.

سنگهای بنفش

آمتیست کوآرتز - فلورآیت (فلوریت)

آمتیست کوآرتز

آمتیست کوآرتز^(۶)، مظهری از تغییر و تحول است و بیان‌کننده خط مشی شیمیایی طبیعت جسم، احساسات و روح می‌باشد.

آمتیست بصورت‌های متبلور^(۷) و غیرمتبلور و در گام‌های متنوعی از رنگ بنفش دیده

1- Intuition

2- Clairvoyance: روشن دیدن

(بین روشن دیدن و روشن بینی (Enlightenment)، اختلاف موجود است)

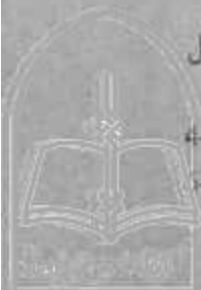
۳- در مورد چاکراها، به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نوآندیش، مراجعه نمایید.

4- Cosmic Awareness

5- Inner Seeing

6- Amethyst Quartz

7- Crystalline



میشود؛ معمولاً قسمت بالای کریستال، رنگ تیره‌تری را نشان میدهد. اُمیتست، با چاکرای هفتم که در تاج سر قرار دارد، در ارتباط می‌باشد. چاکرای هفتم مکان مقدّس روح است و دروازه‌ای برای نیروهای برتر می‌باشد. آتش سرخ مربوط به زندگی نفسانی (چاکرای اول)^(۱)، به آبی خالص مربوط به زندگی معنوی و روحانی (چاکرای ششم)، تعالی یافته است. رنگ قرمز مربوط به فعالیت، با رنگ آبی مربوط به الوهیت، مخلوط شده است. رنگ ارغوانی بنفش^(۲) مظهر عظمت میباشد؛ بر اثر رنج، طبیعت روحانی فرد، اصیل میگردد.

وقتی طبیعت پست‌تر تصفیه میشود، فرد لایق لباس ارغوانی - بنفش، میگردد؛ در انتهای راه، هدف نهائی در انتظار است. اُمیتست، بر سطوح و جنبه‌های مختلفی از هستی ما - بر لبه‌ها و کناره‌های ادراکات ما - جایی که راز و رمزها نگه داشته شده‌اند، اثر می‌گذارد.

اُمیتست، جواهر الهام بخشی است و مشوقِ مدیتیشن و عشق به خدا می‌باشد. اُمیتست ما را به بخشش غیر خودخواهانه و خدمت به بشریت، دعوت می‌کند. مسیحیان اولیه، طبیعت روحانی اُمیتست را تشخیص داده بوده‌اند و آن را بعنوان مظهري از قربانی نمودن خود کوچک^(۳)، خلوص، عفت - همه نوع تقوای مربوط به عصر ماهی^(۴)، انتخاب کرده‌اند.

اُمیتست، انرژی دهنده است و دارای قدرت لازم برای تغییر آگاهی می‌باشد و میتواند مجموعه نقش‌ها و عاداتی را که در ارتباط با عقاید و احساسات میباشد، تغییر دهد. اُمیتست، خشم، طغیان، ترس، تشویش، نگرانی و اضطراب را از بین میبرد؛ احساسات فوق‌موانعی هستند که نمی‌گذارند روح ما نامحدود را تجربه کند. اُمیتست رؤیاهای ما را تصفیه میکند.

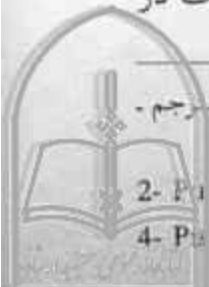
اُمیتست، بدلیل نور بنفشی که از خود بیرون میدهد، ارزش فوق‌العاده‌ای را در شفابخشی، خصوصاً در زمینه درمان با رنگ‌ها ارائه میدهد. بدلیل وجود طیف ماوراء بنفش در اُمیتست، از این سنگ برای ایجاد تغییرات در

۱- برای توضیحات بیشتر در زمینه چاکراها، به کتاب "انواع مدیتیشن - کواندالینی و چاکراها"، از همین مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.

2- Purple

3- self - sacrifice

4- Piscean Age



سطح ملکولی و سلولی مواد آلی، استفاده میشود؛ خواه مواد آلی بصورت گیاه باشند، یا حیوان و انسان.

همچنین بخاطر وجود طیف ماوراء بنفش در آمیتست، از آمیتست و طیف ماوراء بنفش آن، به همراه طول موج های ماوراء صوت، در زمینه های موزیک تراپی (درمان با موسیقی)، جراحی های پزشکی، و حتی در سطوح نامرئی استفاده میکنند.

از آنجائیکه آمیتست دارای ارتعاشات چنین بالائی است، برای درمان انواع دردهای جدی مؤثر میباشد. آمیتست به التیام دردهای بدنی و نیز دردهای ناشی از رنج و غم کمک مینماید. همچنین به بیماران روانی کمک میکند و راحتی و رهائی را برایشان بارمغان میآورد.

برای درمان سردردها و بی خوابی ها، آمیتست کمک فوق العاده ای است؛ در اینموارد، قسمتهای تاج سر را به وسیله رأس و کناره های سنگ بمالیمت مالش دهید. ارتعاشات آمیتست برای درمان بیماریهای ناشی از عدم خلوص خون، نظیر اکزما^(۱)، جوش، حتی بیماریهای آمیزشی، مؤثر میباشد.

رنگهای تیره تر آمیتست، دارای قویترین قدرت تغییر میباشند؛ این رنگها، با انرژی کوندالینی کار می کنند و اشکالات مربوط به تضادهای جنسی^(۲) و تشخیص و تمایز^(۳) را متعادل نموده، تثبیت می نمایند.

رنگهای متمایل به آبی تیره تر را در مراسم مذهبی بکار میبرده اند؛ این رنگها برای متلاشی کردن و رفع عادات و الگوهای قدیمی مؤثر میباشند.

رنگهای بنفش بسیار روشن (ارغوانی روشن - قفائی)، بسیار الهام بخش میباشند و برای افرادی که تمایلات صوفیانه دارند، یا برای دانشجویان ستاره شناسی و نجوم^(۴)، درخشش مصفائی را به "آرا"^(۵)، میدهند.

بنفش یاسی رنگ (اقایائی)^(۶)، مظهر عشق ورزیدن به ابناء بشر می باشد.

بنفش آرکیده ای، مظهر ایده آلی بودن، متعلق به عصر جدید میباشد.

در حال حاضر، مقادیر زیادی آمیتست، بر روی کره زمین، در حال تکوین و تشکیل میباشد، زیرا کره خاکی یا "مادرما - زمین"، نیاز به تعدیل

1- Eczema: ناراحتی غیر عفونی پوستی که با خارش، التهاب و پوسته پوسته شدن همراه است

2- Sexual Polarity

3- Differentiation

4- Occult arts

5- Aura: به مبحث مربوط به آرا، مراجعه نمائید

6- Lilac: یاسی اقایا

و متعادل کردن خویش را دارد.

با توجه به زیبایی آن و کمکهائی که بما می‌کند، و با توجه باینکه اُمیتیسست جواهر بسیار گرانی نیست، همه ما میتوانیم - و بهتر است - که آن را تهیه نمائیم. همیشه بخاطر بسپارید که بایستی تعادل بین جسم (قرمز) و روح (آبی)، برقرار شود تا ما بتوانیم با مجموعه کواکب یکی شده و با الوهیت لایتناهی وحدت یابیم (بنفش = قرمز + آبی)

فلورآیت (فلوریت)

فلورآیت^(۱)، جواهر جوانی است که در حال تکامل میباشد تا نیروی کامل خود را بدست آورد.

کریستال‌های فلورآیت، مکعبی شکل هستند و در گامهای مختلفی از رنگهای زیبای بنفش، از بنفش رنگ پریده و روشن تا بنفش ارغوانی تیره و متمایل بآبی، دیده میشوند. فلورآیت، کاتالیزوری^(۲) برای تغییر میباشد که موجب هدایت فرد بسوی اخلاص الهام آمیز^(۳)، حقیقت کیهانی^(۴)، عقل و دانائی^(۵)، میگردد.

به نسبتی که بیاموزیم تا چگونه خدا را در همه چیز و همه جا ببینیم و بآن عشق بورزیم، شادی را در همه جا خواهیم یافت.

پیام فلورآیت چنین است: عقل و دانائی، از هم آهنگی پدید می‌آید؛ هم آهنگی، از تفکر پدید می‌آید؛ تفکر از صلح و آرامش پدید می‌آید؛ آرامش و صلح درونی، ما را بسوی نور درونی و شادی درونی، راهنما خواهد شد.

قدرت درمانی فلورآیت، مشابه اُمیتیسست میباشد.

فلورآیت، به درمان نارسائیهای ذهنی کمک نموده و موجب بیداری روحانی میگردد.

برخی از فلورآیت‌ها را در الوان سبز می‌بینیم و سنگهای سبز، کمک بزرگی در جهت تخلیه انرژی‌های مازاد هستند.

1- Fluorite

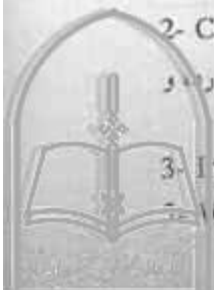
2- Catalyst:

3- Inspirational Devotion

4- Wisdom

4- Cosmic Truth

کاتالیزور در شیمی، موجب برآه انداختن راکسیون شیمیائی میشود و در آخر کار، کاتالیزور بفرم دست نخورده و بدون تغییر باقی میماند.



بکمک سنگهای سبز، حتی زمانیکه فرکانس متناهی را در جسم فیزیکی جوابگو هستیم، کارآئی مطلوب را خواهیم داشت.
 برخی از فلورآیت‌ها (هشت وجهی‌ها)^(۱)، دارای بسیاری از رنگهای قوس و قزح^(۲) می‌باشند. اگر چنین فلورآیتی را یافتید، از آن بر روی چشم سوم (چاکرای ششم)، و نیز در زمینه بالا بردن کیفیت مدیتیشن و آرامش^(۳)، استفاده نمایید.

سنگهای سفید

مون‌استون - آپال - مروارید

مون‌استون

مون‌استون^(۴) (سنگ ماه)، جواهر قدیمی است که از اهمیت روحانی قابل ملاحظه‌ای برخوردار می‌باشد.

مون‌استون، با ماه و نیز جنبه زنانه طبیعت احساسی ما در ارتباط می‌باشد. مون‌استون، برای خنک کردن، آرامش بخشیدن و التیام دادن عکس العمل‌های افراطی ما، در موقعیت‌های احساساتی و شخصی، کمک بزرگی می‌باشد. مون‌استون، سنگ مقدسی در فرهنگ هندو بوده است و در حجاری‌های درهای معابد، از مون‌استون، برای تزیین استفاده می‌کرده‌اند. در این تزئینات، تصاویری از مرد و زن که یکدیگر را در برگرفته‌اند، مشاهده می‌شود. این تصاویر، مظهری از وحدت بین دو جنبه مذکر و مؤنث وجود ما است؛ و بیانگر وحدت بین طبیعت احساسی و رؤیایی وجود ما می‌باشد.

مون‌استون، سنگ مربوط به رشد درونی و قوت می‌باشد و به پیشرفت روحی ما کمک می‌کند.

در زمان ماه کامل (چهاردهم ماه)، و هنگام پرورد ماهانه زنان^(۵)، مراقب حساسیت فوق العاده طبیعت احساسی خود باشید و مون‌استون را از خود دور کنید؛ زیادی هیچ چیز، مفید نمی‌باشد.

- Octohedrons

- Rainbow: رنگ‌های هفتگانه، که از تجزیه نور سفید حاصل میشوند

- Relaxation

4- Moonstone

- Menstruation

مون‌استون تقریباً شفاف و سفید رنگ است؛ گاه با نور آبی و رنگ‌های کرم پررنگ‌تر دیده میشود.

انواع شفاف که بطور ظریفی تراش خورده باشند، بهترین هستند. من (نویسنده)، مون‌استون را به مردان توصیه مینمایم، تا جنبه زنانه یا احساساتی وجودشان را بگشاید.

بسیاری از دوستان من، درخواست تهیه این سنگ را برای پسرانشان داشته‌اند.

اُپال (یشم - عقیق)

اُپال^(۱)، دارای شفافیت مختصری بوده و سنگ مرموزی است. طیفی از رنگها؛ از سفید شیری تا سیاه را در اُپال می‌بینیم که انعکاسی از تمامیت^(۲) می‌باشد. از برق رنگ‌های اُپال و آتش، برای رسیدن به بالاترین سطح معنوی و یافتن دید درونی^(۳)، میتوان استفاده نمود.

رنگهای متلون اُپال که مشابه با قوس قزح می‌باشد، بر روی همه چاکراها اثر می‌گذارد. بعضی از اُپال‌ها، در آن واحد، بر روی بیش از یک چاکرا، اثر می‌گذارند و موجب ایجاد تعادل و تساوی لازم می‌گردند.

همه اعضا خانواده اُپال، موجب بالا بردن آگاهی معمولی به سطح آگاهی کیهانی^(۴) میشوند؛ بنابراین احتمالاً وحدت بیشتری را با خود درونی احساس نموده، از فاصله موجود بین جسم فیزیکی و روح کاسته میگردد.

اُپال، سنگ بسیار متخلخلی است که بسادگی ترک برداشته و شکسته و خرد میشود. انعکاس و انحراف نور بر روی آبی که با سنگ مخلوط شده و وجود درزها و ترک‌های ریز موجود در اُپال، موجب ایجاد کیفیت اُپالی^(۵) و ایجاد رنگهای متلون میشود. انواع شیری، کدر و درخشنده اُپال، موجب تسکین بخشیدن به طبیعت احساسی میشوند. بر حسب رنگ غالب موجود در اُپال، تأثیر هر اُپال، بر روی چاکراهای مربوطه را مشاهده خواهیم کرد.

1- Opal

2- Totality

3- Inner Sight

4- Cosmic Awareness = Cosmic Consciousness(CC)

5- Opalescent quality



در برخی از ازمینه تاریخی، آپال را بعنوان سنگ "بدیمن" (۱)، تلقی می کرده اند، زیرا آپال، منفی های فرد را بخود جذب می کند و سپس آن را باز پس می دهد. این پدیده پیرو قانون بازگشت (۲) یا قانون کار ما (۳) (قانون عمل و عکس العمل)، می باشد، باین جهت، قبل از استفاده از سنگ، بایستی افکار خود را تصفیه نمائیم؛ در غیر اینصورت، با منفی های خود مواجه خواهیم شد.

آپال، سنگی است که بیش از هر سنگ دیگری، پدیده های زیر را نشان می دهد:
سنگ می پرد؛ ناپدید میشود؛ خود را از صاحبش مخفی میکند؛ اگر در زمان خاصی، مناسب صاحبش نباشد، نمیتوانید آن را پیدا کنید.

در زمان صحیح، خودبخود پیدا میشود.

آپال را با سایر سنگها، بطور همزمان مورد استفاده قرار ندهید.

مروارید

مروارید (۴)، جواهر دریاهاست و در صدف نرم تنان یافت میشود. وجود دانه شن یا سایر مواد محرک در درون صدف، موجب میشود که نرم تن، موادی را بر علیه جسم خارجی ترشح نماید. این ترشحات که لایه هائی را در اطراف جسم خارجی تشکیل میدهند، پیدایش مروارید را موجب میگردند. این پدیده پیام آور تغییر و تحول میباشد. میتوانیم تشکیل مروارید را به تکامل خود تشبیه نمائیم؛ تلاشی که برای رشد درونی بکار میریم. و دریابیم که علیرغم میزان تواضع یا ستمدیدی، همه میتوانیم زیبایی باور نکردنی مروارید را بدست آوریم.

با خرد کردن الگوهای ذهنی و احساسی، همه می توانیم از نظر درونی آزاد گردیم؛ همه میتوانیم خود را تغییر داده، تکامل یافته و زیبا گردیم.

مروارید، انرژی منفی صاحبش (کسی که آن را مورد استفاده قرار میدهد)، را جذب کرده، و آن را پس میدهد. اگر چه ممکن است که این پدیده دردناک بنظر برسد، ولی در

1- Unlucky

2- Law Of Return

3- Karma:

به کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت"، از همین مترجم - انتشارات نسل تواندیشتر
مراجعه نمائید

4- Pearl



واقع، زمانی که صاحب مروارید، در مواجهه با خویش^(۱)، بکمک نیاز دارد، مروارید باو کمک می‌کند.

مرواریدهایی که بطور طبیعی در دریا پرورش یافته‌اند، قویتر از مرواریدهای پرورشی هستند و در صورت ممکن، مرواریدهای طبیعی بیشتر توصیه میشوند. برق مروارید، بر حسب درجه آب دریا یا اقیانوسی که مروارید در آن پرورش یافته است، متفاوت می‌باشد.

بر اثر توقف بیش از حد و طولانی مروارید در صدف، گرد بودن مروارید از دست میرود و این نوع مروارید را "مروارید بی تناسب"^(۲) می‌نامند.

در مواردیکه رنگ مروارید کدر میشود: بهترین راه برای بازگرداندن شفافیت به مروارید، آن است که مروارید را در خانه طبیعی اش که آب دریاست، برای مدتی، بخوابانند.

هرگز مروارید را با جواهرات دیگر، بویژه الماس مخلوط نکنید، زیرا کشاکش‌های درونی بصورت چشم‌گیری بزرگ میشوند.

مخلوط مروارید با سایر جواهرات، موجب ایجاد عدم هماهنگی^(۳) چشم‌گیری میگردد.

اگر کشش زیادی را به مروارید حس می‌کنید، ممکن است که مفهوم آن چنین باشد: تصفیه، از طریق مواجهه با خویش^(۴)، حائز اهمیت ویژه‌ای در نزد شماست.

بجهت وجود کلسیم، املاح و پروتئین که از منشاء اصلی به مروارید رسیده است، مروارید دارای قدرتهای درمانی می‌باشد، و از پودر مروارید برای تهیه کرم‌های زیبایی و نیز برای مصارف داخلی استفاده میشود.

سنگهای سیاه

تورمالین سیاه - آبسیدی یان (آبسیدی ین) سیاه - جت

تورمالین سیاه

تورمالین سیاه^(۵)، مظهری از راز و رمز میباشد - از چیزی که مشاهده و رؤیت نشده

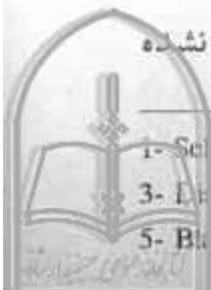
1- Self - Confrontation

2- Baroque Pearl

3- Disharmony

4- Self Confrontation

5- Black Tourmaline



است - چیزی خیالی
 برق کریستالهای سیاه تورمالین، یادآور این نکته است که عصاره و جوهر زندگی،
 بایستی فرم و شکلی داشته باشد، تا بصورت قابل رؤیت درآید.
 بخاطر قدرت و کیفیت تورمالین سیاه، که یک تغییر دهنده الکتریکی است؛ تورمالین
 سیاه، بعنوان مفیدترین سنگ سیاه شناخته شده است.
 برخلاف سایر سنگهای سیاه، نحوه مقابله تورمالین سیاه در برابر کیفیتهای منفی،
 منحرف کردن و کج کردن مسیر این کیفیتهای منفی است، نه جذب آنها؛ باین جهت
 در مورد تمام کسانی که به انرژیهای منفی حساس هستند، میتوان از تورمالین سیاه،
 بعنوان حامی محافظی استفاده نمود. این امر موجب میشود تا درک کاملاً متفاوتی را در
 مورد استفاده از جواهرات سیاه پیدا کنیم.
 تورمالین سیاه، موجب ایجاد خصوصیات مثبتی نظیر، جدی بودن^(۱)، کنترل خود^(۲)،
^(۳) دیسیپلین^(۳) (انضباط)، و استقامت و پایداری قابل ملاحظه^(۴)، میشود.
 تورمالین سیاه، موجب تصفیه افکار تخیلی و تصورات میشود.

اُبَسیدی یان (اُبَسیدی ین) سیاه

اُبَسیدی یان سیاه^(۵)، نیز مانند تمام سنگهای سیاه دیگر، به ستاره سَترن^(۶)، تعلق
 دارد. ستاره سَترن یکی از نه^(۷)، ستاره سرنوشت ساز می باشد (برای توضیحات بیشتر
 در این زمینه، به کتاب "ستارگان و سرنوشت شما و راههای تغییر سرنوشت"، از همین
 مترجم - انتشارات نسل تواندیش، مراجعه نمایید).
 این امر بما می آموزد که از طریق درد و اندوه، منیت (ایگو)^(۷)، به نهایت بی ارزشی
 میرسد و توجه منیت (ایگو)، بر روی روح^(۸)، متمرکز میشود.
 اُبَسیدی یان سیاه، موجب تثبیت، استحکام و معصومیت میشود.
 تولد نو^(۹) یافتن و روشن بین تر^(۱۰) شدن، غالباً پس از بیماری و اندوه پیش میآید؛
 زیرا تجربیاتی که موجب بیماری و اندوه میشوند، بهترین معلمان منیت (ایگو)، هستند.

1- Seriousness

3- Discipline

5- Black Obsidian

7- Ego: نفس اماره

9- Regeneration

2- Self - Control

4- Staying Power

6- Saturn

8- Spirit

10- Illumination



آبسیدی یان سیاه، سنگ آتش فشان شیشه مانند است که گاه پرتو سیاه رنگی دارد (مانند سنگی که از دم لُس^(۱)، در یونان بدست میآید)؛ گاه نیز لکه‌های سفیدی در سنگ دیده میشود.

از آبسیدی یان سیاه، برخی از قبایل سرخ پوست آمریکائی، در برخی از مراسم استفاده میکردند؛ زیرا معتقد بوده‌اند که این سنگ موجب تیزبینی برونی و درونی میشود.

از خصوصیت تیز کننده این سنگ، در ساختن کارد، سرنیزه، تیر و انواع سوزن، استفاده میشده است.

چت

چت^(۲)، سنگ سیاه و براقی است که خصوصیات آبسیدی یان سیاه، را داراست. چت، سنگ صاف و نرمی است که در جواهرسازی و حجاری، از آن استفاده شده است.

چت، یکنوع ذغال (کربن)، میباشد که بسیار کهنه شده و تحت فشار فوق العاده‌ای قرار گرفته است.

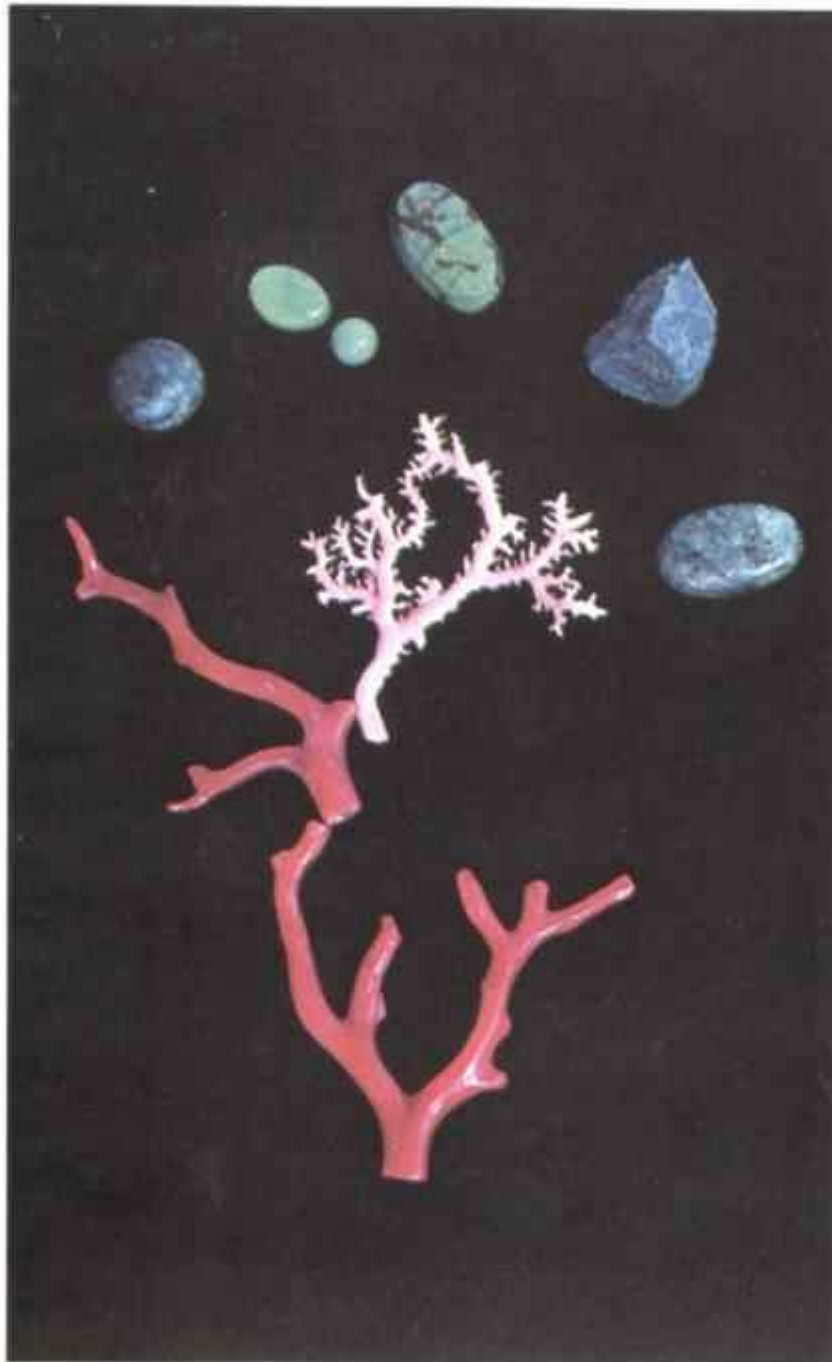
چت با مصیبت و عزاقرین میباشد و مانند مرجان سیاه، حامل برخی از انرژی‌های منفی مربوط به گذشته است. از چت در جادوگری استفاده میگردد. در استون هنگ^(۳)، از کاردهای ساخته شده با چت، در مراسم قربانی، استفاده میگردد.

در ایرلند، هنگامیکه دریا خروشان است، همسران ماهیگیران ایرلندی، تکه کوچکی از چت را می سوزانند و برای بازگشت سالم شوهرانشان از دریا، دعا می کنند. قبل از وجود دندانپزشکان، برای درمان دندان درد، چت پودر شده را در اطراف دندان بکار میبردند.

از چت پودر شده، برای درمان درد معده و سردرد نیز استفاده میگردد.



تصاویری در زمینه تکنیک‌های عملی درمان



تصویر (۱): تنظیمی از رنگ‌های قرمز و آبی:

مرجان قرمز و فیروزه، بعنوان مظاهری از زمین و آسمان، در مقابل یکدیگر قرار گرفته‌اند.



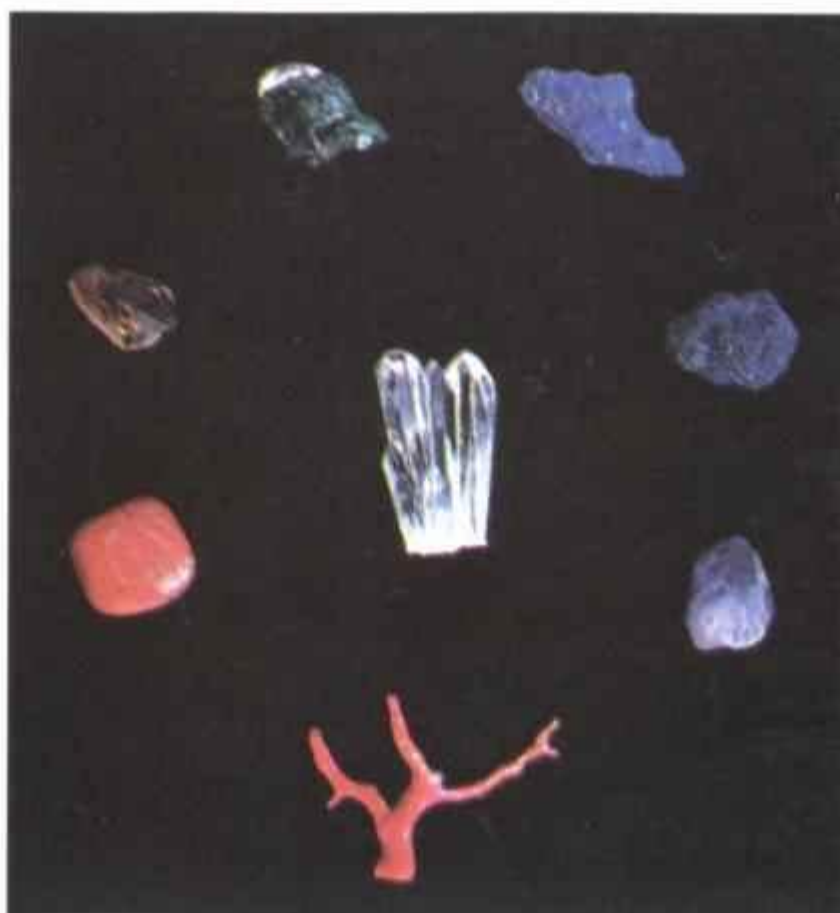


تصویر (۲): برخی از کریستال‌ها که توسط نویسنده این کتاب، بمنظور درمان و مدیتیشن، مورد استفاده قرار میگیرند.





تصویر (۳): تنظیمی از اشکال مختلف، رنگها و الوان کریستال کوآرتز



تصویر (۴): با استفاده از هفت رنگ قوس و قزح، ماندالای خود را بوجود آورید.

در فصل ششم از این کتاب، سنگهای مربوط به هر یک از هفت رنگ اصلی را مشخص کرده و توضیح داده ایم. در صفحه (۸۷)، چگونگی ساختن این ماندالا، توضیح داده شده است.





تصاویر (۵): سنگهای قرمز و نارنجی: همه این سنگها گرمابخش هستند.

بالای صفحه - سمت چپ: یشم قرمز

بالای صفحه - سمت راست: آپال آتشین

پائین صفحه - سمت چپ: توباز طلائی (یاقوت طلائی)

پائین صفحه - سمت راست: کارنلین





تصاویر (۶): ● بالای صفحه - سمت چپ: دسته‌ای از سنگهای مختلف طلائی ● بالای صفحه - سمت راست: کهرُبا ● پائین صفحه - سمت چپ: رُدلایت ● پائین صفحه - سمت راست: زمرد





تصاویر (۷): ● بالای صفحه - سمت چپ: مالاکایت ● بالای صفحه - سمت راست: چید ● پائین صفحه - سمت چپ: تورمالین سبز ● پائین صفحه - سمت راست: تورمالین سبز/ایرنگ



تصاویر (۸): ● بالای صفحه - سمت چپ: دایویتیوز ● بالای صفحه - سمت راست.
 فیروزه ● پایین صفحه - سمت چپ: مون استون ● پایین صفحه - سمت راست: آوبتست





تصویر (۹): قبل از قرار دادن سنگهای قیمتی (جواهرات)، بر روی چاکراها، درمان کننده^(۱۱)، سنگها را در کف دست خود نگه داشته است. این سنگها را بر روی چاکرای گلو (چاکرای پنجم)، صورت و پیشانی (محل چاکرای ششم - چشم سوم)، قرار خواهد داد. این سنگها، موجب ایجاد آرامش شده، انقباضات و گرفتگیهای موجود در گلو و صورت را رفع نموده، موجب باز شدن چشم سوم، می شوند.



تصویر (۱۰): در این تصویر، بیمار سنگها را در کف دست خود نگه داشته است. با نگه داشتن کریستالها بطریق فوق، انرژی، قوت و خصوصیات آرام بخش کریستالها، به بیمار منتقل میشود. به این طریق، امکان عبور انرژیهای اضافی مربوط به سنگها، از طریق کف دست و انگشتان، میسر میشود.



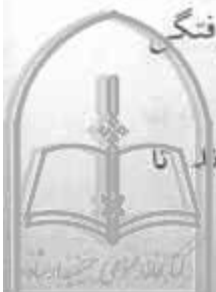


تصویر (۱۱): در این تصویر، از کریستال نوک تیزی برای مدیتیشن، استفاده شده است. پایه کریستال را روی چاکرای ششم (محل چشم سوم)، قرار داده‌اند، تا دید درونی فرد، بسوی نور، باز شود و روشن شدن هدف، بوجود آید. رأس کریستال، بایستی همواره بطرف چاکرای هفتم (چاکراهای مربوط به تاج سر)، متوجه شود.



تصویر (۱۲): لپس لازولی و آکوآمارین، را روی چاکرای گلو (چاکرای پنجم)، قرار داده‌اند، تا گرفتگی‌های این چاکرا رفع شده، بیان احساسات میسر گردد. فیروزه را روی گونه گذاشته‌اند، تا آرامش و هم‌آهنگی (هارمونی)، به مناطق گرفتگی آورده شود.

کریستال آزورایت را روی پیشانی (محل چاکرای ششم یا چشم سوم)، قرار داده‌اند تا بکمک کریستال، تشخیص حقیقت، عقل و درایت، میسر گردد.

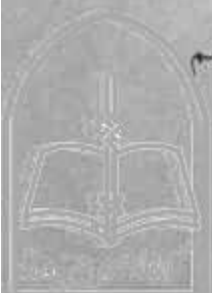




تصویر (۱۳): کریستال‌های کوآرتز را بمنظور متعادل کردن انرژیها، بر روی صورت قرار داده‌اند، تا باینوسیله احساس سلامتی، حاصل شود و نور و تصفیه بیشتری، متوجه چاکرای ششم (چشم سوم)، گردد.



تصویر (۱۴): با قرار دادن کریستال کوآرتز بر روی پیشانی (محل چاکرای ششم - چشم سوم)، در این نوزاد، آرامش و تسکین، ایجاد شده است.





تصاویر (۱۵): تصویر سمت چپ: درمان کننده، آزرایت را در محل چشم سؤم (چاکرای ششم)، قرار داده است تا به گشودن دید درونی، بسوی ابعاد بالاتر آگاهی، کمک شود.

بیمار که خانم جوانی است، در محل چاکرای چهارم (چاکرای قلب)، از درد و رنج زیادی شاکی است.

احساس عصبی و بیقراری، که از چاکرای سؤم (ناف و سولیر پلکئوس)، سرچشمه میگیرد، او را رنج میدهد.

در طی درمان، خاطرات مربوط به از دست دادگیهای دوران کودکی، به او بازگشته اند.

تصویر سمت راست: درمان کننده، از مالاکایت، برای بازگرداندن تعادل و هارمونی (هم آهنگی)، به سیستم عصبی بیمار، استفاده نموده است.





تصاویر (۱۶): روش بسیار ساده، برای چیدن سنگها بر روی بدن: باینوسیله آرامش، هارمونی (هم آهنگی) و احساس سلامتی، برای کل وجود، حاصل میشود.

سنگها بصورت قوس و قزح، بر روی بدن قرار گرفته اند: قرمز، نارنجی، طلائی، صورتی و سبز، آبی، فیروزه، نیلی. درمان کننده، فیروزه و کرایزگولاه را بر روی صورت قرار داده است تا انقباضات را از بین برده، هارمونی (هم آهنگی)، حاصل شود. باینوسیله سنگها، هارمونی (هم آهنگی) درونی را بارمغان میآورند و بیمار، خودش را شفا خواهد بخشید. در تصویر سمت چپ: درمان کننده، سنگها را بر روی چاکرای گردن (چاکرای پنجم)، قرار داده است. در تصویر سمت راست: در حالیکه سنگها، کار خود را انجام می دهند، درمان کننده، در کنار بیمار نشسته است.



فصل هفتم

اعجاز درمان



سلامتی یعنی هم آهنگی و توازن^(۱)

طبیعت درمان

کلید اصلی درمان، کشف طبیعت بیماری و درک علت یا علل اصلی بیماری می باشد. ضروری است که ابتدا طبیعت بیماری را کشف نمائیم. نکات ضروری در این زمینه را در قسمت مقدمه ذکر کرده ایم.

بدن انسان از هفت رنگ اصلی، مربوط به طیف خورشیدی تشکیل شده است. این هفت رنگی اصلی عبارتند از: قرمز، نارنجی، زرد، سبز، آبی، نیلی و بنفش. سایر رنگها از مخلوط کردن یک یا دو رنگ اصلی فوق، ساخته می شوند. اگر کمبود یا عدم هر یک از این هفت رنگ اصلی، در بدن پیدا شود، بیماری مربوط به آن کمبود را خواهیم گرفت.

● بعنوان مثال:

* اگر طیف های قرمز، در بدن موجود نباشند: بیماریهایی شبیه کم خونی (آنمی)، تبها، التهابات، ناتوانیهای جسمی، ضعف، کمبود نیروی حیاتی، چاقی، به بدن هجوم می کنند.

برای درمان این قبیل بیماریها، بایستی با استفاده کردن و بکار بردن جواهرات مربوط به ستاره های قرمز، طیف های قرمز را به بدن تزریق نمائیم.

خورشید و مارس (مریخ)، ستارگان قرمز هستند و جواهرات مورد علاقه آنها، یاقوت قرمز^(۲) و مرجان قرمز^(۳) می باشند.

وقتی که این جواهرات با بدن تماس می گیرند، طیف های قرمز را به بدن تزریق می کنند، در نتیجه کمبود طیف قرمز رفع می شود و از قید بیماری رها می گردیم.

* در صورتیکه طیف های قرمز، بطور مازاد در بدن وجود داشته باشند: بیماریهایی

۱- این صفحه و دو صفحه بعد با استفاده از کتاب زیر تهیه شده اند:

Speaking Of Healing Through Gems N.N. Saha - Sterling Publishing Limited -1995;

India

2- Ruby

3- Red Coral

شبهه جوش‌ها، تومورها، تورم ملتحمه چشم^(۱)، خورشید زدگی^(۲)، جنون، بی‌خوابی، سردرد، لاغری بیش از حد و از این قبیل ایجاد می‌شود.

برای درمان این قبیل بیماریها، باید سریعاً اشعه‌های سرد را از طریق استفاده و بکار بردن سنگهای سرد به بدن تزریق نماییم.

بهترین سنگهای سرد، عبارتند از: مون‌استون^(۳)، سفیر زرد، مروارید سفید و زمرد.

ستاره‌های سرد عبارتند از مرکوری (عطارد - تیر)، ماه و "سترن"^(۴)

● بنابراین برای حفظ سلامت و رهائی از هر نوع بیماری، بایستی تعادلی از طیف‌ها در بدن موجود باشد. نمی‌بایستی مازادی از طیف‌های گرم یا سرد در بدن یافت شود. هرگونه مازاد، یا نقصان و کمبود طیف‌ها، موجب بروز بیماری می‌شود.

● هر یک از سنگهای قیمتی، منبع وافر برای طیف خاصی می‌باشند. و حتی پس از مصرف دائم و چندین ساله از یک جواهر، هیچ نوع نقصانی در این منبع پدید نمی‌آید. به این جهت است که سنگها را بعنوان با ارزش‌ترین عوامل درمانی به شمار آورده‌اند. پر مصرف‌ترین جواهرات، از جهت درمانی عبارتند از:

مرجان قرمز^(۵)، مروارید سفید، مون‌استون، زمرد^(۶) و سفیر زرد^(۷).

جواهرات با ارزش دیگری نیز، در این زمینه وجود دارند، ولی مصرف درمانی شان کمتر است.

استفاده از جواهرات، به عنوان دارو^(۸)

اگرچه در سراسر این کتاب، جنبه‌های درمانی جواهرات، مورد بحث قرار گرفته است؛ با این همه در این قسمت، جنبه‌های اختصاصی دیگری نیز، مورد بررسی قرار

1- Conjunctivitis : این عارضه با سرخ شدن چشم و تحریک پذیری و درد همراه است. این عارضه بسیار مسری است و مازاد بودن طیف‌های قرمز در بدن را، موجب بوجود آمدن این عارضه دانسته‌اند.

2- Sunstroke: که بر اثر قرارگرفتن بیش از حد در مقابل نور مستقیم خورشید، ایجاد می‌شود.

3- Moonstone

4- Saturn

5- Red Coral

6- Emerald

7- Yellow Sapphire

۸- مطالب این قسمت با استفاده از کتاب زیر تهیه شده‌اند:

Gen Therapy; Dr. Benoytosh and A.K. Bhattacharya; Firma KLM Private LTD; 1992 -



می‌گیرد.

- حفظ سلامتی بدن، مدیون تعادل بین ۷ رنگ اصلی در بدن می‌باشد. هر نوع عدم تعادل موجب بهم خوردن سلامتی و بروز بیماری می‌گردد.
- استفاده از رنگهای مورد نیاز بیمار، یا خنثی کردن رنگهای مازاد موجود در سیستم بیمار، اساس درمان توسط جواهرات را تشکیل می‌دهد.
- هر سنگ قیمتی، دارای رنگ واحد و حقیقی است که بر اثر مرور زمان از بین نمی‌رود.

● مشخص کردن رنگ یا سنگ مورد نیاز برای هر بیمار، کار آسانی نیست. به کمک منشور، یا مغناطیس‌های خاصی، رنگ مورد نیاز بیمار را مشخص می‌کنند؛ با اینهمه موفقیت در یافتن رنگ مورد نیاز که بیمار تشنه آن است، با درجه پیشرفت روحی درمان‌کننده بستگی دارد.

لازم به تذکر است که این رنگ‌ها همواره به میزان کافی در طبیعت موجودند؛ ولی گاه، بدلایلی بدن ما نمی‌تواند این رنگها را بمیزان کافی هضم و جذب نماید. اگر چه هفت سیستم فوق، مانند هر چیز دیگری در طبیعت، از هفت طیف کیهانی تشکیل شده‌اند، ولی بطوریکه در بالا ذکر شد، هر یک رنگ خاصی را ترجیح می‌دهند. در صورتیکه سلولها توسط طیف‌های رنگی، به میزان کافی تغذیه نشوند و ارتعاشات رنگی مربوطه را دریافت ندارند، گرسنگی رنگی پیدا می‌کنند. در صورتیکه این گرسنگی رنگی از حدی بگذرد، بیماری بروز می‌کند.

مثال: سیستم عصبی، از طریق رنگ کیهانی بنفش تغذیه می‌شود. در صورتیکه رنگ بنفش را به میزان کافی دریافت ندارد، گرسنگی رنگی ایجاد می‌شود که بصورت‌های نورالژیا^(۱)، نورآیتیس^(۲)، دردهای عصبی، بیهوشی و حمله، گرفتگی عضلات^(۳) و

1- Neuralgia:

نورالژیا: درد عصب. دلایل ایجادکننده: دندان درد، سردرد و خصوصاً میگرن، سیاتیک و غیره. نورالژیا معمولاً با برخی از بیماریهای تحلیل برنده (Degenerative)، یا عفونی، بویژه کم خونی (آیمی)، دیابت (مرض قند)، نقرس، آرترایتیس (که بر اثر التهاب مفاصل ایجاد میشود و با درد شدید همراه است)، مالاریا و سیفلیس همراه است. در این موارد، رهایی از درد، بر اثر درمان بیماری اصلی ایجاد میشود. در بسیاری از موارد، نورالژیا، بر اثر بیماریهای روان تنی (psychosomatic)، ایجاد میشود که علت ذهنی آن از علت جسمی است.

رابعه ستارگان با نورالژیا: ستاره مرکوری (عطارد- تیر)، ستاره اصلی مولد نورالژیا میباشد. ستاره مرکوری

تشنج بروز می نماید. بروز علائم فوق، علامت قطعی گرسنگی رنگ بنفش می باشد.

راههای عملی برای رساندن نور بنفش به بدن بیمار، در صورتیکه سنگ بنفش در دسترس نباشد

- به کمک نورافکن، نور را از وراء صفحه شیشه ای بنفشی بگذرانید؛ باین ترتیب طیف های بنفش را ایجاد کرده اید. این طیف های بنفش را به قسمت دردناک بتابانید. با دریافت نور بنفش، درد عصبی قطع خواهد شد.
- به کمک حباب بنفش تیره ای، اطاق را روشن کنید. نور بنفش ایجاد شده، بیمار را کمک خواهد کرد.
- بطری خالی بنفش رنگی را در معرض نور خورشید قرار دهید؛ استنشاق هوای درون این بطری که پر از نور بنفش می باشد، به بیمار کمک خواهد کرد.
- درون بطری بنفش رنگی، آب، شیر، نمک یا سایر مواد غذایی را بریزید و بطری را در معرض نور خورشید قرار دهید. مصرف این مواد، که غنی از نور بنفش شده است،

بر اعصاب ما حاکم است.

درمان با سنگها: از مرجان قرمز و زمرد استفاده کنید.

2- Neuritis:

التهاب یک عصب. در این شرایط، قسمتی از بدن که عصب در آن قرار دارد، دردناک و حساس می شود. گاه نیز بی حسی، عدم رفلکس (عدم انعکاس)، فلج یا از بین رفتن عضلات مشاهده می شود. این عارضه بدلیل مختلف از جمله: بیماری قند، آنزیمیس، بزرگبری (بیماری بزرگبری) - Beri Beri بر اثر کمبود ویتامین ب ۱ - Thiamine ;B1 ایجاد می شود، جذام و دیفتری پیش می آید.

ستاره های مارس (مزخ) و مرکوری (عطارد - نیر)، عوامل اصلی مولد این عارضه هستند. درمان با سنگها: از مرجان قرمز و زمرد، استفاده کنید. در موارد حاد: از "مون استون"، بعنوان سنگ کمکی استفاده نمایید.

3- Cramps:

گرفتگی دردناک عضلات میباشد که ممکن است هر یک از عضلات ارادی یا غیرارادی را شامل شود. این اصطلاح را در مورد دردهای ماهانه "زنان"، دردهای شکمی، قولنج و دل درد، گرفتگی عضلات شناگران و فلجهای مختلف شغلی، از جمله گرفتگی عضلانی نوبسندگان بکار میبرند. گرفتگی عضلات با معمولاً بر اثر ناتوانی موقتی برخی از عضلات پیش می آید؛ ماساژ عضلات میتواند بهبود موقتی را ایجاد نماید. گرفتگی عضلانی شناگران، بر اثر تمرین سنگین و سرمای غیر ضروری پیش می آید. گرفتگی عضلات شکم (بطن)، بر اثر آشامیدن بیش از حد، آلرژی به مواد غذایی، مسمومیت غذایی، آپاندیسیت، و انسداد امعاء پیش می آید. گرفتگیهای مربوط به گرما، بر اثر عرق کردن بیش از حد پیش می آید. گرفتگیهای شغلی (فلجهای شغلی)، بر اثر مشاغل خاصی پیش می آید.

درمان با استفاده از سنگها: از مرجان قرمز، پارچه قرمز، روبات قرمز یا حلقه مسی استفاده کنید.



به بیمار کمک می‌کند.

● بر روی صفحه گردانی، چندین عدد "سَفر" (۱) را قرار دهید و یا سرعت زیاد بچرخانید. اشعه بنفش را ایجاد می‌کند، که برای درمان از راه دور (تله‌تراپی)، می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد.

● در صورتیکه امواج فوق، از فرد یا تصویر او بگذرد، مقادیر سرشاری از نور بنفش را به فرد منتقل می‌کند.

می‌توانیم سایر رنگها را نیز به ترتیب فوق، ایجاد نموده، در دسترس بیمار قرار دهیم. (به تابلوی زیر مراجعه شود).

وقتی بیماریهای مزمن به بدن حمله می‌کنند

دستگاه عصبی	اولین دستگاہی است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
لنف و اسپرم	دومین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
چربی و غدد	سومین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
گوشت و عضلات	چهارمین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
مغز استخوان‌ها	پنجمین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
سیستم خونی	ششمین قسمت از بدن است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.
استخوان‌ها	هفتمین قسمت است که مورد اصابت قرار می‌گیرد.

اعصاب	بر اثر کمبود نور بنفش، آسیب پذیر می‌شوند.
لنف و اسپرم	بر اثر کمبود نور نیلی، آسیب پذیر می‌شوند.
چربی و غدد	بر اثر کمبود نور آبی، آسیب پذیر می‌شوند.
گوشت و عضلات	بر اثر کمبود نور سبز، آسیب پذیر می‌شوند.
مغز استخوان‌ها	بر اثر کمبود نور زرد، آسیب پذیر می‌شوند.
سیستم خونی	بر اثر کمبود نور نارنجی، آسیب پذیر می‌شوند.
استخوان‌ها	بر اثر کمبود نور قرمز، آسیب پذیر می‌شوند.



**تابلوی (۱۴): نسبت‌ها برای تهیه طیف‌های
رنگی مختلف، با استفاده از جواهرات مختلف**

نام جواهر	نسبت‌ها	نوع رنگ	
Cat's eye	چشم گربه	۶۷۸۹	مادون قرمز
Ruby	یاقوت قرمز	۱۰۱۰۱۰۱۰	قرمز
Pearl	مروارید	۹۹۹۹	نارنجی
Coral	مرجان	۸۸۸۸	زرد
Emerald	زمرد	۷۷۷۷	سبز
Topaz	توپاز (یاقوت زرد)	۶۶۶۶	آبی
Diamond	الماس	۵۵۵۵	نیلی
Sapphire	سَ‌فیر	۴۴۴۴	بنفش
Onyx	عقیق	۱۰۹۸۷	ماوراء بنفش

روش کار

- اعضائی را که بدرستی کار نمی‌کنند، مشخص کنید.
- مشخص کنید که چاکرای مربوطه در چه وضعیتی قرار دارد و فعالیت آن بر چه منوال است:

۱- فعالیت زیاده از حد^(۱) ۲- فعالیت کمتر از حد^(۲) ۳- فعالیت طبیعی^(۳)

- در مورد چاکراهائی که فعالیتشان غیرطبیعی به نظر می‌رسد:
- * آزمایش به عمل می‌آید، تا مشخص شود که چه موانعی برای جریان انرژی وجود دارد
- * آیا این موانع، قبل از رسیدن انرژی به چاکراست یا بعد از خروج انرژی از چاکرا^(۲)، می‌باشد.

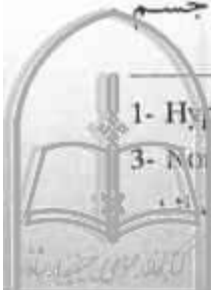
* در صورتیکه موانع قبل از چاکرا باشد: انرژی به منشاء قبلی خود، در جسم

1- Hyper Active

2- Hypo Active

3- Normally Active

۲- به کتاب "انواع مدبیشین" کوندالینی و چاکراها، از این مترجم - انتشارات نسل نواندیش، مراجعه کنید.



اِتری^(۱)، باز می‌گردد.

* در صورتیکه موانع بعد از چاکرا باشد: غددی که در ارتباط با چاکرا هستند، نمی‌توانند کار خود را به خوبی انجام دهند.

تبصره:

- جسم اِتری دارای ۳ کار اصلی است، که این ۳ کار در ارتباط با یکدیگر می‌باشند: جسم اِتری بعنوان دریافت‌کننده انرژی حیاتی (پرانای)، بعنوان جذب‌کننده پرانا و بعنوان منتقل‌کننده پرانا، می‌باشد.
- چاکرا را می‌توان بعنوان منطقه‌ای در جسم اِتری در نظر گرفت که دریافت‌کننده و منتقل‌کننده انرژی می‌باشد.
- انرژی از منابع مختلفی دریافت می‌گردد: از محیط اطراف؛ از آگاهی جمعی ملت؛ و از نیروهای کیهانی قوی که در اطراف و بدور جهان، در جریان می‌باشد.
- تمام این انرژیها، توسط چاکراها دریافت می‌گردند و به محدوده مربوط به نیروی انسانی انتقال داده می‌شوند.

امواج رنگی مورد نیاز، برای تأمین رنگهای ضروری یا خنثی کردن رنگ‌های مازاد را وارد بدن نمایند

انرژی دریافت شده از سنگهای قیمتی، یا رنگها را که در درمان از راه دور دریافت می‌داریم، **انرژی اولیه** می‌خوانیم. این انرژی اولیه، وارد چاکرا می‌شود و به انرژی ثانویه، تبدیل می‌گردد. این عمل بطور خود به خود انجام می‌گیرد. سرعت تغییر و تأثیرات مفید حاصل، بر حسب شرایط فیزیکی بدن و شرایط چاکرا، تفاوت می‌نماید. انرژی ثانویه ایجاد شده، بر روی سیستم عصبی اثر می‌گذارد و موجب ایجاد جوابی در سیستم عصبی می‌گردد و باین ترتیب جواب ایجاد شده، بدرون غدد داخلی که جوابگوی فیزیکی چاکرای مربوطه هستند، اثر می‌گذارد؛ و در نتیجه هورمون‌ها آزاد می‌شوند و وارد جریان خون می‌گردند؛ و در نهایت شرایط سلامتی فرد را در هر لحظه.

۱- به قسمت مربوط به "جسم اِتری"، مراجعه نمایید.

مشخص می‌کنند.

همچنین باید توجه نمائیم که اگر بعنوان مثال ریه‌ها احتیاج به دریافت انرژی از سنگ خاصی را دارند، انرژی را از راه چاکرای گلو، به ریه‌ها بفرستیم (چاکرای پنجم مربوط به گلو است).

همچنین چاکرای پنجم، در ارتباط با عمل تنفس، گردش پرانا، فعالیت مرکز مربوط به تنفس در جمجمه و قسمت‌های فیزیکی مربوط به دستگاه تنفس نیز می‌باشد (به کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از این مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمائید).

بنابراین درمان را مستقیماً بر روی چاکرای مربوطه انجام می‌دهیم. از طرف دیگر، باید توجه نمائیم که هر بیمار، فرد خاصی، با شرایط مخصوص بخود می‌باشد.

وگرچه به شرایط فیزیکی بیمار، جسم اتری و چاکراها توجه می‌نمائیم، ولی عوامل متعدّد دیگری نیز، بیمار را تحت تأثیر قرار می‌دهند و بر اثر تجربه، و با داشتن دانش اساسی در این زمینه، می‌توان به نتایج رضایت‌بخشی در زمینه درمان نائل گردید.

۲ نکته‌ای که در این جا، جالب به نظر می‌رسند:

● مفید بودن گلبول‌های حامل اشعه ماوراء بنفش، در درمان عفونت‌ها.

● مفید بودن گلبول‌های حامل اشعه قرمز، در عفونت‌های معدی.

بدون شک داروهای تهیه شده از جواهرات، که از راه خوراکی یا از راه دور مصرف می‌شوند، نیز اثرات قابل ملاحظه‌ای را در درمان بیماریها دارند و بعنوان اسلحه برنده‌ای بر ضد بیماریها عمل می‌کنند.



فصل هشتم

تکنیکهای عملی در زمینه اعجاز درمان



سلامتی یعنی هم آهنگی و توازن

کلید اصلی درمان، کشف طبیعت بیماری و درک علت یا علل اصلی بیماری می باشد. ضروری است که ابتدا طبیعت بیماری را کشف نمائیم. نکات ضروری در این زمینه را در قسمت مقدمه، ذکر کرده ایم. در این فصل، مورد مصرف کریستال ها و سنگهای قیمتی را برای ایجاد سلامتی و بازگرداندن هم آهنگی (هارمونی) و تعادل، در کل وجود و هستی انسان، مورد بررسی قرار می دهیم.

قدرت سنگها، از زمین و کوهکشانها می آید. زیبایی سنگها، مدیون کیفیت تکامل یافته آنها می باشد. در حال حاضر، در عصری زندگی می کنیم که همه با پاک شدن و تصفیه زیادی مواجهند و تجربه این تغییرات، غالباً دردناک و ناراحت کننده می باشد. کریستال ها و سنگهای قیمتی، کاتالیزورهائی^(۱) هستند که این تصفیه را عملی می سازند.

روح، در جریان رشد و تکامل خویش، نیاز به هم آهنگی با کوهکشانها را اقتضا می کند.

عصر جدید، نیاز به تغییر در آگاهی را اقتضا می نماید. در حال حاضر، از عصر تجزّا و جدائی، به سوی عصر هم آهنگی، اشتراک و اختلاط، تغییر مکان می دهیم.

تجزّا، موجب ایجاد مقادیر متنابهی از تضاد، درد، رنج، غصه، اَلَم و از این قبیل گردیده است.

بهرتر است وحدت و یکی بودن همه چیز را بپذیریم؛ باین طریق، به اصل خویش باز

1- Catalysts;

(شیمی) - کاتالیزورها موجب راه انداختن، تسهیل و تسریع واکنشهای شیمیایی می شوند و در نتیجه کار، کاتالیزور را بصورت دست نخورده ای، خواهیم یافت.

خواهیم گشت و مفاهیم را درک خواهیم نمود.
تحقق پدیده درمان بر روی کره زمین، از یکایک افراد، آغاز می‌گردد.
می‌بایستی شجاع بوده باشیم، تا بتوانیم طبیعت زندگی را مورد بررسی قرار دهیم و
به یافتن خود بزرگ خویش اقدام نمائیم؛ تا به درون قلب و روح خویش نظر افکنیم و با
منشاء پلیدی که در درون خودمان هست، مبارزه کنیم.
و باین نکته پی ببریم که: "تو دشمن واقعی خویش هستی".

اهمیت تنفس

همچنانکه سعدی، اندیشمند، عارف و شاعر بزرگ ایرانی فرموده است:
هر نفسی که فرو می‌رود، ممد حیات است و چون بر می‌آید، مفرح ذات؛ پس در هر
نفس دو نعمت موجود است، و بر هر نعمت شکری واجب.
از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید
تنفس عمیق و آهنگ‌دار، از ارزش فوق‌العاده‌ای برخوردار است.
تنفس عمیق و آهنگ‌دار، موجب می‌گردد که مقدار فراوانتری از پرانا^(۱) (انرژی
حیاتی)، را از راه هوا و خورشید، به درون خود بیاوریم.
بنابراین کنترل منظم تنفس و تمرین منظم تنفس عمیق، از اهمیت بسیار ویژه‌ای
برخوردار می‌باشد.

تکنیک تنفس عمیق و آهنگ‌دار

- اطاق آرامی را برای تمرین انتخاب نمائید و مطمئن شوید که در مدت تمرین،
کسی مزاحم شما نخواهد شد.
- پنجره‌ها را باز بگذارید؛ در صورت سرد بودن هوا، کمی از پنجره را باز بگذارید،
تا جریان هوا را داشته باشید.
- بر روی بالشی به حالت گوتوس^(۲) یا نیمه گوتوس^(۳)، بنشینید.
- چشم‌ها را ببندید.



1- Prana; Life Force Energy

2- Lotus فرمی که بومگی‌ها می‌نشینند

به چهار زانو مشابه است

- ستون فقرات را تا حد امکان صاف نگه دارید.
- تنفس‌های عمیق و آهنگ دار را در سه ریتم، به ترتیب زیر انجام دهید:
 - ۱- دم و بازدم عمیق و طولانی (۵-۶ بار).
 - ۲- دم و بازدم عمیق و متوسط (۵-۶ بار).
 - ۳- دم و بازدم عمیق و سریع (۵-۶ بار).
 - ۴- مراحل ۱ تا ۳ را چند بار تکرار کنید.
- به بالا رفتن و پایین آمدن شکم در مراحل فوق، توجه فرمائید.

تکنیک تنفس، همراه با دیدن رنگ‌ها

- انجام این تکنیک، موجب ایجاد انرژی در تمام وجود فرد می‌شود.
- انجام این تکنیک، موجب تقویت اعصاب و ذهن خسته می‌شود.
- در این تمرین ذهنی، طیف‌های هفت گانه رنگ را که به صورت اشعه‌های حیات بخش هستند، با چشم ذهن، در نظر می‌آوریم.
- هر یک از طیف‌های هفت‌گانه رنگ را بر طبق احتیاج خاص خود، استنشاق می‌نمائیم:
 - سه طیف اولیه: قرمز، نارنجی و زرد، مغناطیسی هستند. این سه طیف را به ترتیب، از زمین به سوی سه چاکرای اول، دوم و سوم، بالا می‌آوریم.
 - طیف سبز، طیف متعادل کننده می‌باشد: طیف سبز را به طور افقی وارد چاکرای چهارم (قلب)، می‌نمائیم.
 - به طوری که گفته می‌شود، در زمان حاضر تحت تأثیر طیف سبز زندگی می‌کنیم و همچنانکه می‌دانیم، طیف سبز بین سه طیف اول (قرمز - نارنجی - زرد) که مربوط به مرحله تکامل پائین‌تری از رشد روحی می‌باشد و سه طیف دوم (آبی - نیلی - بنفش)، که مربوط به مرحله برتری از بیداری روحی می‌باشد، قرار گرفته است.
 - اکنون زمان آن رسیده است که انسان‌ها مراکز قلبی خود را بگشایند و مفهوم عشق کیهانی را بیاموزند.
 - سه طیف آخر: آبی، نیلی و بنفش، الکتریکی هستند. این سه طیف را به ترتیب، از هوا به سوی چاکراهای پنجم، ششم و هفتم، می‌فرستیم.

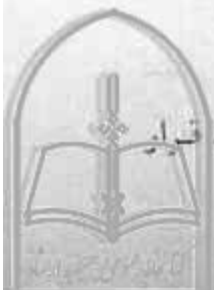


نحوه تمرین

- مقدمات تمرین را به طوری که در تکنیک قبل گفته شده است، فراهم آورید.
- چشم‌ها را ببندید.
- سه طیف اولیه را به ترتیب از زمین به سوی چاکرای اول، دوم و سوم بالا بیاورید: چاکرای اول: منطقه مقعد: طیف و نور قرمز را از زمین به طرف این چاکرا بفرستید؛ این چاکرا را در نور قرمز ببینید.
- چاکرای دوم: منطقه دستگاه تناسلی داخلی و خارجی - طحال: طیف و نور نارنجی را از زمین به طرف این چاکرا بفرستید؛ این چاکرا را در نور نارنجی ببینید.
- چاکرای سوم: منطقه ناف - دستگاه گوارش - سولر پلکسوس: طیف و نور زرد را از زمین، به طرف این چاکرا بفرستید؛ این چاکرا را در نور زرد ببینید.
- طیف و نور سبز را به طور افقی وارد چاکرای چهارم: منطقه قلب - دستگاه گردش خون - دستگاه لنف - سیستم ایمنی بنمائید.
- در تمرین‌های مدیتیشن، قلب را به صورت وارونه در نظر بیاورید که رأس آن بین دو سینه، کمی به طرف راست قرار گرفته است.
- سه طیف آخر را از هوا بسوی چاکراهای پنجم، ششم و هفتم بفرستید: چاکرای پنجم: گلو - دستگاه تنفس: طیف و نور آبی را از هوا، به سوی این چاکرا بفرستید.
- چاکرای ششم: چشم سوم؛ چشم درونی و بیرونی - سیستم عصبی - غدد مترشحه داخلی (منطقه چشم سوم بین دو ابرو، کمی به طرف پیشانی): طیف و نور نیلی را از هوا، به سوی این چاکرا بفرستید.
- چاکرای هفتم: منطقه چاکراهای بالای سر (این منطقه را به صورت نامحدود، در نظر آورید). طیف و نور بنفش را از هوا، به سوی این چاکرا بفرستید.

مدیتیشن به منظور درمان و جهت ایجاد هم‌آهنگی

- اطاق آرام و ساکتی را انتخاب نمائید.
- سنگی را که برنگ مورد نیاز شما می‌باشد انتخاب کنید و در مقابل خود قرار دهید.



- در طیف رنگ غرق شوید.
 - اگر دریافت کننده اصیلی باشید، ارتعاشات سنگ، موجب پیدایش آغازی در رشد روحی شما می شود و شکفتگی روحی را تجربه خواهید نمود.
- افکار دارای قدرت حیات بخش و خلاقه می باشند^(۱). به نفع شماست که افکار خوب و واقعی را در خود پرورش دهید. توجه خود را به مثبت‌ها معطوف دارید و مرتباً تمرین‌های لازم در این زمینه را تکرار کنید.**

ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا

همچنانکه قبلاً ذکر شده است، بین طیف‌های هفت‌گانه رنگ و هفت چاکرا، ارتباط موجود است.

برای توضیحات بیشتر در این زمینه، به فصل ششم و نیز جدول مربوط به هفت چاکرا، هفت طیف رنگ و سنگهای مربوطه، مراجعه نمایید.

در اینجا ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا، باختصار یادآوری می‌گردد:

چاکرای اول: قرمز

چاکرای دوم: نارنجی

چاکرای سوم: زرد

چاکرای چهارم: سبز

چاکرای پنجم: آبی

چاکرای ششم: نیلی

چاکرای هفتم: بنفش

مدیتیشن‌های مختلفی که بر اساس استفاده از چاکراها و رنگها انجام می‌شوند

۱- مدیتیشن برای کسب سلامتی - نیروی حیاتی - انرژی

در این مدیتیشن، از رنگهای گل سرخی - قرمز، یا نارنجی استفاده نمایند.

۱- ما بقی از استخوان و ریشه‌ای (مولوی)

۱- ای برادر نو همه اندیشه‌ای



۲- مدیتیشن برای باز یافتن سلامتی، پس از بیماری

در این مدیتیشن، از رنگ‌های سبز، آبی و بنفش استفاده نمائید.
در این مدیتیشن با وارد کردن هر یک از رنگهای فوق بدرون خویش، خود را با رنگهای فوق هماهنگ سازید.
در این مدیتیشن، با وارد کردن رنگهای فوق، بدرون چاکراهای خود، افکار خود را به افکار شاد، مشعشع، سرشار از راحتی، سلامتی و صلح و آرامش، مبدل سازید.

۳- مدیتیشن برای رفع افسردگی - احساس تنهایی و ناامیدی

- در این مدیتیشن، از هفت رنگ مربوط به طیف‌های هفتگانه استفاده نمائید.
- رنگ زرد یکی از قوی‌ترین نیروها بر علیه افسردگی یا انواع محدودیت‌ها^(۱) می‌باشد.

۴- مدیتیشن برای کسب کامیابی - موفقیت و پیشرفت

- در این مدیتیشن، از نور سبز استفاده نمائید.
- طیف سبز، منبع مهمی از تجهیزات کیهانی است.
- ارتعاشات سبز، موجب جلب آنچه که مورد علاقه شما می‌باشد، می‌شود.
- طیف سبز، شخصیت شما را غنی می‌کند و ارتعاشات موفقیت و فراوانی را افزایش می‌دهد.

۵- مدیتیشن برای رشد ذهنی و ایجاد قدرت فکر

- در این مدیتیشن از اشعه طلایی استفاده نمائید.
- اشعه طلایی از مرکز لایتهای عقل سرچشمه می‌گیرد؛ باینجهت زمینه را برای کفایت ذهنی بیشتر و روشنی ذهنی بیشتری آماده می‌سازد.

۶- مدیتیشن به منظور ایجاد حفاظت کامل - پر کردن بدن از انرژی**کیهانی - ایجاد سلامتی - ایجاد ارتعاشات آرام‌بخش و صلح‌آمیز**

در این مدیتیشن، از نور سفید استفاده نمائید.



۷- مدیتیشن برای درک طبیعت رؤیا (مرحله خواب دیدن)

در این مدیتیشن از رنگ سیاه استفاده نمائید. همچنین در مواقعی که زیاده از حد عصبی هستید، یا قادر به تمرکز نمی‌باشید، استفاده از این مدیتیشن موجب بدست آوردن درک ذهنی می‌شود.

تابلوی (۱۵): نتایج مثبتی که با استفاده از رنگهای مختلف،

یا بر اثر مدیتیشن با رنگهای مختلف، حاصل می‌شود

رنگ	اثرات مثبت
گل سرخی - قرمز - نارنجی	کسب: سلامتی؛ نیروی حیاتی؛ انرژی
سبز - آبی - بنفش	باز یافتن سلامتی پس از بیماری
رنگ‌های هفت‌گانه	رفع: افسردگی؛ احساس تنهایی؛ ناامیدی
زرد	رفع: افسردگی؛ انواع محدودیت‌ها
سبز	کسب: کامیابی؛ موفقیت؛ پیشرفت؛ فراوانی
طلایی	رشد ذهنی - ایجاد قدرت فکر
سفید	حفاظت کامل - پر کردن بدن از انرژی کیهانی - ایجاد سلامتی - ایجاد ارتعاشات آرام‌بخش و صلح‌آمیز
سیاه	درک طبیعت رؤیا (مرحله خواب دیدن)

روش‌های درمانی با استفاده از قرار دادن سنگها بر روی بدن

در این زمینه، از چند روش ارائه شده در زیر استفاده می‌نمائیم. می‌توانید از هر یک از روشهای زیر، به تنهایی یا توأم، استفاده کنید. با تمرین بیشتر در این زمینه، به تبخیر بیشتری دست خواهید یافت.

روش (۱): در این روش، فقط از گریستال کوآرتز استفاده می‌کنیم

گریستال کوآرتز را بر روی همه چاکراها (چاکراهای هفت‌گانه)^(۱) قرار دهید؛ باین ترتیب

۱- به بحث مربوط به چاکراها، در این کتاب، و به کتاب مدیتیشن، کوندالینی و چاکراها، از این منبع.

موجب ایجاد تعادل در تمام بدن می شوید و به درمان هم آهنگ کننده ای، دست می یابید. قرار دادن کریستال کوآرتز بر روی چاکراهای هفت گانه، موجب جابجائی انرژیها در تمام بدن می شود.

کریستال کوآرتزهای شفاف، اثرات فوق العاده ای را در جذب انرژی های منفی نشان می دهند و خدمت استثنائی و منحصر به فردی را برای دفع انرژی های منفی از اطراف و درون فرد، ارائه می دهند.

همچنین انرژی های منفی را از یک اطاق، یا محوطه، به خارج دفع می کنند.

کریستال کوآرتز به متعادل کردن "آرا"^(۱)، کمک می کند.

نحوه کار در این زمینه باین ترتیب است که کریستال کوآرتز موجب رفع احتقان و گرفتگی، در مراکز نیرو (چاکراها) می شود؛ این مراکز، در مراحل از زندگی دچار گرفتگی هائی می شوند و این امر ممکن است که برای هر کسی، پیش بیاید.

کریستال را پس از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، از روی چاکراها، بردارید.

تبصره: می توانید از کریستال کوآرتز، برای ماساژ بدن استفاده نمایید.

قبلاً در این زمینه توضیح داده ایم. به فهرست کتاب مراجعه نمایید.

روش (۲): در این روش فقط از سنگهای سبز، استفاده می کنیم

سنگهای سبز را بر روی همه چاکراها (چاکراهای هفت گانه)، قرار دهید. سنگ سبز، موجب تغذیه کل بدن می شود و به ایجاد هماهنگی، در تمام موجودیت فرد، کمک می کند.

مالاکایت، سنگ فوق العاده ای برای این تمرین می باشد.

پس از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، سنگها را از روی چاکراها، بردارید.

روش (۳): در این روش از سنگهای مختلفی که در ارتباط با چاکراهای مختلف

هستند، استفاده می کنیم

ارتباط بین هفت طیف رنگ و هفت چاکرا را در صفحات قبل، توضیح داده ایم.

انتشارات نسل نو اندیش، مراجعه نمایید.

به بحث مربوط به "آرا"، مراجعه نمایید: ۱۱-۸۸-۴



سنگ مناسب با هر چاکرا را بر روی چاکرای مربوطه قرار دهید. در این زمینه به تابلوهای (۱ و ۳)؛ مراجعه نمایید.

در این جا سنگها، نقش کاتالیزور^(۱) را بازی می کنند.

سنگها پذیرنده و منتقل کننده نور هستند و بااستثنا چند سنگ - نظیر مالاکایت، آپیس لازولی و سنگ یشم - هر چه میزان نور، در سنگ بیشتر باشد، قدرت درمان کنندگی سنگ نیز بیشتر است.

نحوه درمان با سنگها را در همین فصل توضیح خواهیم داد.

در همه روش های درمانی با سنگها، پس از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه، سنگها را از روی چاکراها بردارید.

سایر مصارف درمانی سنگها

قرن ها و قرن ها قبل، مدتهای مدید قبل از عصر آسیرین، قدیمی ها از سنگها، به منظور درمان، استفاده می کرده اند.

جادوگران و اساتید فن، که پزشکان زمان خود بوده اند، بیماریهای مختلف عصبی و ذهنی را به کمک سنگها درمان کرده و باین طریق، آرامش را به خانواده ها باز می گردانیده اند.

در چین، تبت، معابد مقدس هندوستان و معابد مهم آزتک^(۲)، اینکا^(۳) و مایانز^(۴)، کشیشان با زحمت فوق العاده ای سنگها را با دست شکل می داده اند.

گفته می شود که لبه و اطراف سنگها، با ایجاد احساس مطبوعی، سیستم فرد را آرام نموده، احساس راحتی را به مغز انسان می آورده اند.

در برخی از تمدن ها، گردنبند های تسبیح مانند ای را از سنگها می ساخته اند و از این گردنبند ها، برای رفع نگرانی و ایجاد آرامش استفاده می نموده اند. امروزه نیز از این گردنبند های تسبیح مانند، استفاده می شود.

1- Catalysts:

(شیمی) - کاتالیزورها، موجب راه انداختن، تسهیل و تسریع واکنش های شیمیایی می شوند و در آخر کار، کاتالیزور را به صورت دست نخورده ای، خواهیم یافت.

2- Aztecs

3- Incas

4- Mayans

سنگ‌هایی که برای تماس با پوست آماده می‌شوند، نه تنها فرد را آرام می‌کنند، بلکه موجب می‌شوند که فرد با هسته وجودی خویش، تماس حاصل نماید. سنگها، به عنوان آئینه‌ای برای دیدن خویش عمل می‌نمایند. در تمدن‌های باستان، سنگها را به صورت پودر (یا دانه‌های بسیار ریزی) در می‌آوردند و از این پودر، بعنوان مرهمی برای درمان استفاده می‌کرده‌اند. مثال:

- از پودر کهربا، برای درمان مشکلات کلیه، کبد، و بیوست استفاده می‌شده است. کهربای پودر شده را آرد نموده، با عسل و کمی آب مخلوط می‌کرده‌اند و از راه خوراکی مصرف می‌نموده‌اند.
- مالاکایت پودر شده را به صورت خمیری درآورده، برای درمان آب مروارید^(۱) مصرف می‌کرده‌اند. از این خمیر به صورت شرمه و غیره برای آرایش و درمان عوارض چشمی استفاده می‌کرده‌اند.
- از برخی از سنگها، منجمله آپیس لازولی، فیروزه و غیره، برای تهیه الکسیرها^(۲)، تنتورها و حب‌ها^(۳) استفاده می‌کرده‌اند. نویسنده این کتاب، توصیه‌ای را برای تهیه چنین داروهایی ارائه نمی‌دهد، مگر اینکه فرد تخصص‌های معتبری را در این زمینه کسب کرده باشد.
- آب‌های تهیه شده از جواهرات (Magnetized Water)، همواره مورد توجه بوده‌اند؛ امروزه نیز از این قبیل آب‌ها استفاده می‌شود. از جواهرات مختلفی به این منظور استفاده می‌شده است؛ بویژه از زمرد، یاقوت، الماس و کریستال کوآرتز، در این زمینه استفاده می‌کرده‌اند.

نحوه تهیه عصاره جواهرات

Magnetized Water

سنگ مورد نظر را به مدت چند ساعت، یا یک شب، در یک لیوان آب قرار دهید؛ انرژی سنگ به آب منتقل می‌شود.



اگر در منطقه پاک و طبیعی خارج از شهرهای بزرگ زندگی می‌کنید، برای کسب انرژی بیشتر، آب را در معرض نور خورشید قرار دهید. عصاره حاصله به طریق فوق، مانند عصاره حاصل از گیاهان، دارای قدرت درمان کننده بسیار می‌باشد و بر روی سلامتی کل بدن، اثر می‌گذارد. خصوصیات درمان کننده برخی از عصاره‌های حاصل از جواهرات به شرح زیر است:

- ۱- عصاره زمرد: آشامیدن عصاره زمرد، فراوانی و سلامتی را برای فرد به ارمغان می‌آورد.
- ۲- عصاره یاقوت قرمز: آشامیدن عصاره یاقوت سرخ، موجب تصفیه و تقویت قلب می‌شود. از عصاره یاقوت سرخ برای درمان دردهای گوارشی نیز استفاده می‌شود.
- ۳- عصاره الماس و کریستال کوآرتز: آشامیدن عصاره الماس یا کریستال کوآرتز، موجب بهبود عمومی، حفاظت فرد و رسیدن به روشن بینی می‌شود.

عصاره خورشید

Solarized Water

در صورتی که در مناطق پاک و طبیعی خارج از شهرهای بزرگ زندگی می‌کنید، می‌توانید از عصاره خورشید که حاوی قدرت موجود در نور خورشید می‌باشد، استفاده نمایید.

آب را در معرض نور خورشید قرار دهید؛ انرژی‌های حیات بخش نور خورشید در داخل این آب نفوذ می‌کند؛ از این آب، برای بازیافتن سلامتی استفاده نمایید. مصریان باستان، جواهرات را در ظرف آب به روشی که در فوق ذکر شده، قرار می‌داده‌اند.

گاه نیز ظروف فوق را در معرض نور خورشید قرار می‌داده‌اند تا از انرژی حاصل از نور خورشید نیز، به‌طور همزمان استفاده نمایند.

گاه نیز ظروفی را از سنگهای قیمتی مانند عقیق، آپیس لازولی، مالاکایت یا یشم تهیه می‌کرده‌اند و با نگه داشتن آب در این ظروف، عصاره‌های حیات بخشی را تهیه می‌کرده‌اند.

ما نیز می‌توانیم با استفاده از این روش‌ها، به تهیه آب‌های شفابخش و انرژی بخش اقدام نمائیم.

با قرار دادن سنگهای قیمتی خود در معرض خورشید، آنها را شارژ نمائید. به مبحث مربوط به تمیز کردن سنگها، در فهرست کتاب مراجعه نمائید.

اهمیت ارتباطات در زمینه درمان

در زمینه درمان، توجه به وجود ارتباطات بین شفا دهنده، شفا گیرنده (بیمار) و سنگهایی که به منظور درمان مورد استفاده قرار می‌گیرند، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد. همکاری سه عامل فوق، موجب ایجاد درمان می‌شود.

در صورتی که درمان کننده و درمان گیرنده (بیمار)، هر دو از موانع شخصی، یا آنچه که آنها را از یکدیگر مجزا می‌سازد، بگذرند، ارتباط واقعی بین آنها برقرار می‌گردد؛ این امر موجب خواهد شد که بیمار اجازه دهد، تا نیرو در او جریان یابد.

در زمینه درمان، ایجاد هم‌آهنگی و همکاری بین بیمار و درمان کننده، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد؛ هر چه درمان کننده و بیمار، نسبت به مسائل گشاده‌تر و پذیرنده‌تر باشند، نتیجه بهتری از درمان عاید می‌شود.

وجود دو عامل اطمینان و پذیرندگی، موجب موفقیت درمان می‌شود.

نتایج بسیار متعدد و زیادی که در طی سالها درمان شاهد آنها بوده‌ام، برایم کوچکترین شکی را باقی نمی‌گذارند که سنگها، رنگها و کریستالها بسیار پر قدرت‌اند. همین ایمان و اعتقاد به کریستالها و سنگهای قیمتی موجب می‌شود که به عنوان درمان کننده، انتقال دهنده یا کانالی برای درمان، احساس قدرت نمایم.

سنگهای قیمتی، مأموریت زیبا و با هدفی را در زمینه بهبود بیماریها و درمان دردها بعهدہ دارند و این مأموریت را با قدرت مشعشع نوری که در خود دارند، به خوبی بانجام می‌رسانند و بر روی تمام سطوح هستی ما کار می‌کنند.

دلیل رنج کشیدن ما چیست؟ ما قادر نیستیم به زندگی خویش روشنی ببخشیم.

دیدن سنگهای مشعشع بر روی بدن، تجربه سحرآمیز و فوق‌العاده‌ای است.

سنگها را بر روی بدن قرار دهید و فقط شاهد باشید که چگونه رسالت خود

بانجام می‌رسانند.



نحوه کار سنگ‌ها بر این اساس است که انرژی‌ها را در بدن جایجا می‌کنند و مناطق گرفتگی و احتقاق را می‌گشایند و دردهائی را که در مراکز مختلف (چاکراهای مختلف، از قبیل چاکرای قلب، چاکرای گلو و غیره...)، حبس شده‌اند، آزاد می‌سازند. و بی‌قراری و ترسی را که در چاکرای سوم (منطقه ناف و سولیر پلکسوس)، موجود است، آرام می‌سازند.

نحوه درمان با سنگ‌ها

● برای کار کردن با سنگها، ابتدا مطمئن شوید که بیمارتان در وضعیت راحتی است. برخی از افراد، با لباس بسیار تنگ یا ناراحتی مراجعه می‌نمایند؛ یا لباسشان از رنگ‌ها و اجناسی است که از نظر سلامتی، چندان جالب نمی‌باشد. ابتدا از بیمارتان خواهش نمایند که در اطاق جداگانه‌ای که مخصوص این کار در نظر گرفته‌اید (یا قسمتی از اطاق، که آن را به کمک پرده سفید رنگی مجزا نموده‌اید)، لباس خود را عوض نماید و لباس سفید و گشادی را که برای این کار در نظر گرفته‌اید، بپوشد. من لباس‌های متعددی را برای این منظور، برای بیمارانتان تهیه کرده‌ام که توسط هر یک از مراجعین، مورد استفاده قرار می‌گیرد و پس از پایان کار، آنها را شسته و در معرض آفتاب قرار می‌دهم تا ضد عفونی شود و ارتعاشات دریافت شده از بیمار، به فرد بعدی منتقل نشود.

شما نیز می‌توانید به سلیقه خود لباس‌های گشاد و سفید رنگ یا لباس‌های مردانه نخی و سفید رنگی را که به طور آماده در بازار موجود است و باسانی قابل شستشو می‌باشد، تهیه نمایید.

جلوی لباس، در ضمن کار بسته خواهد شد، بنابراین سایزهای بزرگ و گشاد برای این منظور بسیار مناسب می‌باشد.

● ابتدا من و بیمار، مدیتیشن از طریق تنفس را به اتفاق انجام می‌دهیم و باین ترتیب، وحدتی بین ما ایجاد می‌شود.

در این مرحله، چندین نوع تکنیک تنفس را قبل از شروع درمان، با اتفاق بیمار، انجام می‌دهیم.

ابتدا، تکنیک تنفس آهنگ‌دار را همراه با مدیتیشن که کاربرد عمیقی دارد از



می‌دهیم.

در ضمن دم، نور سفید و پرانا^(۱) را در نظر می‌آوریم. در ضمن بازدم، خستگی، افکار منفی و قدیمی در مورد گذشته را از وجود خود به بیرون می‌فرستیم.

(تکنیک‌های مختلف تنفس و مدیتیشن را در کتاب "انواع مدیتیشن - کوندالینی و چاکراها"، از این مترجم - انتشارات نسل نو اندیش، توضیح داده‌ایم).

● سپس از حرکات بدنی، برای آزاد کردن انقباضات استفاده می‌نماییم. در ضمن این حرکات، اعضاء بدن را حرکت داده، موجب انبساط عضلات بدن می‌شویم (در این زمینه، انجام حرکات یوگا بسیار مفید می‌باشد. برای اطلاعات بیشتر در این زمینه، به کلاسهای یوگا^(۲) مراجعه نمایید).

● مجدداً تکنیک‌های تنفسی آرام را انجام می‌دهیم. این تکنیک‌های تنفسی آرام، هم‌آهنگی و تعادل را برای فرد (بیمار)، بارمغان می‌آورند و موجب آرامش فرد (بیمار)، می‌شوند.

● سپس با فرد (بیمار)، به سکوت می‌رویم و در خاتمه دعائی را که به منظور تشکر از زنده بودن خود تهیه نموده‌ایم، با اتفاق فرد (بیمار)، می‌خوانیم (شما نیز می‌توانید دعایتان را مطابق سلیقه‌تان انتخاب کنید، ولی این حقیقت را در دعای خود بگنجانید که از زنده بودن خود خوشحال و هیجان زده می‌باشید).

● سپس در حالی که بیمار استراحت نموده و چشم‌های خود را بسته است و در حالی که توجه بیشتری را بر روی منطقه اطراف قلب گذاشته‌ام، بدن بیمار را با ماساژ ملایمی آرامش و تسکین می‌بخشم.

باید به خاطر سپرد که دستها ادامه‌ای از قلب می‌باشند و منبعی از مغناطیس درمانی هستند و کانالی از نور می‌باشند.

● پس از آرام نمودن بیمار، از پاندول کریستالی خود استفاده می‌نمایم تا گرفتگی‌ها و احتقاقات، در سطح بدن و چاکراها را مشخص نمایم.

● برای یافتن گرفتگی‌ها و احتقان‌ها، در سطح بدن و چاکراها گاه به طریق زیر عمل

۱- Prana; Life Force Energy: انرژی که حیات را در انسان می‌دمد

۲- مثال: کانون یوگا: تهران - ۲۲۵۶۲۸۵ - ۲۲۸۳۳۶۶



می‌نمایم:

در حالی که بیمار به صورت طاقباز استراحت نموده؛ دستهایش را به حالت آزاد در دو طرف بدن رها کرده؛ کف دست‌هایش برای گرفتن انرژی باز و رو به آسمان است؛ و پاهایش نیز با زانوهای صاف و کشیده بر روی زمین قرار گرفته است.

من نیز با چشم‌های بسته در کنار او قرار گرفته‌ام؛ کف دست‌هایم را با فاصله‌ای بر روی قسمت‌های مختلف بدن و چاکراهای او به حرکت در می‌آورم.

اگر گرفتگی‌هایی در قسمت‌های مختلف بدن و چاکراها موجود باشند، احساس گرما، یا کدورت خواهم کرد.

با تکرار تمرین در این کار ورزیده‌تر می‌شوید و روش انتخابی خود را برای یافتن گرفتگی‌ها انتخاب خواهید کرد.

من گاه روش استفاده از پاندول کریستالی را ترجیح می‌دهم، زیرا بیمار هم می‌تواند حرکت پاندول را ببیند و گرفتگی در بدن و چاکرا را مشاهده نماید.

استفاده از پاندول کریستالی برای یافتن گرفتگی در بدن و چاکراها، به ایجاد اطمینان و ارتباط بین بیمار و درمان‌کننده نیز کمک می‌کند.

● اگر چه انتخاب سنگ را از روی غریزه و حس ششم انجام می‌دهم، ولی راهنمایی را که قبلاً در این زمینه و در رابطه با سنگهای مناسب برای هر چاکرا، توضیح داده‌ام، نیز پیروی می‌نمایم و در نتیجه رنگ و سنگ انتخابی خود را برای درمان مشخص می‌نمایم.

● قبل از استفاده، سنگ را می‌شویم و خشک می‌کنم. سپس آن را بر روی بدن قرار می‌دهم. در این مورد از چاکرای اول شروع می‌نمایم.

همچنانکه قبلاً ذکر شد، ابتدا چاکرا یا چاکراهائی را که دارای گرفتگی زیاد یا زیادتری هستند تعیین می‌کنم و تعداد بیشتری از سنگ‌های مناسب را در اطراف آن چاکرا قرار می‌دهم.

در انتها؛ سنگها را بر روی صورت و چشم سوم (چاکرای ششم)، قرار می‌دهم. اغلب انسانها، فشرده‌گیها و انقباضات زیادی را در مناطق آرواره، گونه‌ها و پیشانی انباشته‌اند؛ باین جهت قرار دادن سنگها بر روی صورت، توصیه می‌شود.

● ضروری است که سنگها را قبل و بعد از استفاده و درمان بشوئیم؛ باین ترتیب از انتقال ارتعاشات، از یک بیمار به بیمار بعدی، جلوگیری کرده‌ایم، زیرا سنگها ارتعاشات

بیمار را به خود جذب می‌کنند.

همچنین اگر پس از شستن و خشک کردن، سنگها را در معرض نور خورشید قرار دهیم، سنگها غنی از طیف‌های مربوطه می‌شوند و اثرات بهتری را ارائه خواهند داد.

● گاهی ضروری است تا از بیمار درخواست شود که قبل از درمان، دوش بگیرد. شستن دستها را همیشه به بیمار توصیه می‌کنیم و خود نیز دستها را قبل از شروع درمان می‌شوئیم؛ باین ترتیب زمینه بهتری برای درمان ایجاد می‌شود و نتایج چشمگیرتری عاید می‌گردد.

● سنگها را به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه بر روی بدن (چاکراها)، قرار می‌دهیم و این مدت، بر حسب هر بیمار و عکس‌العمل‌های او متفاوت می‌باشد.

هرگز در طی درمان با سنگها، بیمار را تنها رها نکنید؛ در طول مدتی که سنگها بر روی بدن (چاکراها)، قرار دارند، در کنار بیمار باقی بمانید؛ باین ترتیب عکس‌العمل‌های فیزیکی بیمار را نیز ملاحظه خواهید نمود.

اگر در طی درمان، سنگی از روی بدن به پائین بیفتد، ممکن است مفهوم آن چنین باشد که سنگ کار خود را انجام داده است؛ باینجهت نمی‌بایستی که سنگ را مجدداً به جایش برگردانید.

● پس از مدتی کار در زمینه درمان با سنگها، با نحوه کار سنگها بیشتر آشنا خواهید شد و پیام‌های مختلفی را که در این زمینه دریافت می‌کنید، برایتان روشن‌تر خواهند بود و شکی برایتان باقی نخواهد ماند که نحوه کار سنگها به چه گونه می‌باشد (در این زمینه به تصاویر ۹ تا ۱۶ از فصل قبل، که در ارتباط با این مطلب می‌باشد، مراجعه نمایید).

● ممکن است برای برخی از خوانندگان جالب باشد که بدانند، ابتدا بر روی کدام قسمت از بدن کار می‌کنیم.

معمولاً از بیماران در خواست می‌نماییم که به طور طاقباز استراحت نمایند و بر روی سمت رو، کار می‌کنیم. به این ترتیب بیمار نیز می‌تواند در صورت تمایل نحوه کار را مشاهده نماید.

با اینهمه اگر در طی ماساژ، به گرفتگی‌های زیادی در قسمت پشت واقف شویم، یا بیمار از دردهای زیادی در منطقه پشت شکایت داشته باشد، سنگها را بر روی پشت قرار خواهیم داد.



برخی از خوانندگان ممکن است بطور غریزی احساس نمایند که میبایستی بر روی پشت بیمار کار کنند.

همانطوری که قبلاً گفته شد، برای پیدا کردن نقاط گرفتگی و احتقاق، در حالیکه بیمار استراحت کرده و چشم‌هایش را بسته است و شما نیز چشم‌هایتان را بسته‌اید، کف دستها را از فاصله حدود ۲۰ - ۲۵ سانتیمتری، به ملایمت در بالای چاکراها و نقاط مختلف بدن حرکت دهید؛ در محل احتقاق و گرفتگی، احساس حرارت و تیرگی (کدورت)، خواهید نمود.

به همین نحو می‌توانید گرفتگی‌ها را در منطقه پشت نیز پیدا نمایید.

عکس‌العمل‌های بیماران در مقابل درمان با سنگها

در طی درمان با سنگها، عکس‌العمل‌های مختلفی را از سوی بیماران مشاهده می‌نمائیم که بسیار در خور توجه و شگفت‌انگیز می‌باشند.

برخی از تجربیاتی را که در این زمینه بدست آورده‌ام با شما در میان می‌گذارم، شاید برایتان جالب بوده باشد و در کار درمانی که برای بیماران انجام می‌دهید، از این تجربیات استفاده نمایید.

در زمینه درمان با سنگها، عکس‌العمل‌های متفاوتی را در افراد مختلف مشاهده می‌نمائیم؛ شاید شما نیز چنین عکس‌العمل‌هایی را از سوی بیمارانتان دریافت کنید.

● گاه بیمار به خواب عمیقی فرو می‌رود. در این موارد، بیمار هیچ نکته‌ای را از آنچه که در طی درمان گذشته است، به خاطر نمی‌آورد؛ ولی پس از پایان درمان، احساس آرامش فوق‌العاده‌ای را می‌نماید.

ممکن است مفهوم چنین تجربه‌ای بدینگونه باشد که قبل از شروع درمان بیمار شدیداً عصبی و خارج از تعادل بوده است و بر اثر قرار گرفتن سنگها بر روی بدن (چاکراها)، سنگها بیمار را به خواب برده‌اند تا درمان عمیق و متعادل کردن را بدون تداخلی از سوی بیمار، ایجاد نمایند.

● کریستالی را بر روی پیشانی مردی (محل چشم سوم)، قرار دادم

پس از پایان درمان، وی تجربه زیر را گزارش نمود:

"در ابتدا کریستال را به صورت جسم سرد و سنگینی تجربه نمودم. به تدریج که

ریلکس تر شدم، کریستال گرم تر شد. با چشم های بسته، کریستال را به طور کاملاً واضحی می دیدم. به نظر می رسید که کریستال با نور پر شده است.

سپس از مرکز کریستال، طیف هائی با رنگهای قوس و قزح، خارج می شدند و من سرشار از خوشحالی، شادی و نشاط گردیدم."

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیر گزارش شد:

"با نور آبی پر و سرشار گردیدم. سپس چنین تصویری را مشاهده نمودم که دسته ای از پرندگان، از محل چشم سوّم خارج شدند و به سوی آسمان پرواز نمودند."

● پس از کار بر روی مردی، تجربه زیر گزارش شد:

"کریستال را به صورت نور سفید و ماریچی تجربه نمودم. این نور به بدنم داخل گردید و بدنم را از نور سفید پر نمود. سپس از محل چشم سوّم، به صورت جریانی از نور خارج شد."

● پس از کار بر روی زن دیگری، تجربه زیر گزارش شد:

"۳ مرد خدا^(۱) در مقابل دیدگانم ظاهر شدند و مرا بسوی درّه ای راهنمایی کردند. در این مکان، نقاشی های شنی^(۲) را مشاهده نمودم. در این نقاشی ها علائمی با معانی بسیار عمیق شخصی در رابطه با زندگی خصوصی ام مشاهده گردید."

● پس از کار بر روی زن دیگری، تجربه زیر گزارش شد:

"پدرم را در لحظه مرگش مشاهده نمودم. پدرم در تابوت دراز کشیده بود؛ ترس از مرگ را تجربه نمودم.

سپس مدخل غاری را دیدم. درون غار تاریک بود؛ با این همه تصمیم گرفتم که به درون غار وارد شوم.

در درون غار، کریستال بسیار بزرگی را مشاهده نمودم. از کریستال بالا رفتم و بر روی کریستال دراز کشیدم. احساس بسیار دلنشین و امنی به من دست داد.

سپس آتش روشنی را مشاهده نموده که در بخاری می سوخت.

آخرین تجربه ام چنین بود: در اطاقی قرار داشتم که دیوارها به من نزدیک می شدند. با دیوارها صحبت کردم و از آنها خواستم که فضائی را برایم باقی گذارند."

● پس از کار بر روی مردی، تجربه زیر گزارش شد:



"خود را به این صورت تجربه نمودم: دست راستم باز و دست چپم به صورت مشت گره کرده در آمده بود. در آن لحظه، بطور روشنی پیام زیر را دریافت نمودم که بخش احساسی و دریافت کننده وجودم (یا قسمت مؤنث و احساسی وجودم)، نیاز به گشودن دارد".

● مرد دیگری تجربه مشابهی را چنین گزارش نمود:

قسمت راست بدنم را به صورت بسیار بزرگی تجربه کردم، در حالی که قسمت چپ بدنم بسیار کوچک شده بود".

در هر دو مورد فوق، نیاز به متعادل کردن و تکامل، ضروری به نظر می‌رسید.

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیر گزارش شد:

"درد شدید و انبوهی، از قلبم آغاز شد و به سوی گلویم پیشرفت نمود. بتدریج که خود را از درد رها نمودم، عمیقاً بدون زمین رفتم.

احساسی مشابه بودن در رحم، به من دست داد - احساس گرمی، غوطه‌وری، مورد عشق واقع شدن".

این بیمار، در سن بسیار کم، مادر خود را از دست داده بوده است و برای اولین بار، زمین را به عنوان مادر کیهانی خود تجربه و احساس نموده است.

● با قرار دادن کریستال‌ها بر روی چاکراهای هفت گانه مردی، تجربه زیر حاصل و گزارش شد که مرا شدیداً تحت تاثیر قرار داد.

این فرد هیچ گونه درمانی را قبلاً دریافت نکرده بوده است و این درمان اولین تجربه او به شمار می‌آمده است.

در ضمن وی از جمله افراد بسته و بسیار مقاوم به شمار می‌آمد؛ با اینهمه پس از اولین جلسه درمان، تجربه خویش را به صورت گشاده‌ای با افراد گروه به شرح زیر در میان نهاد:

"سر خود را به صورت توده بزرگی از یخ دیدم. از نقطه‌ای که کریستال قرار داشت، احساس نمودم که یخ به آهستگی ذوب می‌شود.

پس از ابراز تجربه‌اش، اشک بچشمانش آمد و من می‌دانستم که دروازه بزرگی در زندگی او گشوده شده است".

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیر گزارش شد:



"خود را در یکی از اهرام مصر، به صورت مومیائی شده یافتم. دیگران مرا مرده می‌پنداشتند، در حالیکه خود می‌دانستم که مرده نیستم.

سنگهای سنگینی بر روی بازی چپم قرار داشت که بسیار دردناک بود، صدائی را شنیدم که چنین می‌گفت: "فقط لازم است که بازویت را از زیر سنگها درآوری."

احساس عطش زیادی کردم و به آب محتاج بودم. سپس خود را در درون آب دیدم و تنفس کردن برآیم مشکل بود.

سپس مجدداً خود را به صورت مومیائی شده دیدم ولی فضای بیشتری را برای حرکت داشتم. دستهایم قادر به حرکت بودند؛ با این همه سنگینی زیادی را در خود حس می‌کردم."

● پس از قرار دادن تعدادی از سنگها بر روی بدن و چاکراهای زنی، تجربه و عکس‌العمل دراماتیک زیر مشاهده گردید:

"وی بسیار منقلب و بی‌آرام شد؛ ظاهراً سنگها در سطوح بسیار عمیقی کار خود را انجام می‌دادند و احساس قدیمی و دیرینه‌ای را به سطح می‌آوردند.

دستهای وی حرکات تند و نظامی‌مانندی را آغاز نمودند. سپس وی با زبان کهن و ناآشنایی، شروع به تکلم نمود.

وی خود را در یکی از زندگی‌های گذشته، به عنوان دلاور و جنگجویی ملاحظه نمود که پس از باختن در یک مبارزه، از دهکده‌اش به خارج تبعید شده است.

احساس نمود که آبرویش را از دست داده، مورد بی‌احترامی قرار گرفته و بی‌خانمان شده است.

از وراء این تجربه پر قدرت، می‌توانستیم نقش زندگی قبلی او را ببینیم که چگونه موجب رنج زیادی در زندگی فعلی او شده است."

● در طی کار بر روی مردی، پس از اینکه سنگها را از روی چاکرای قلب (چاکرای چهارم) وی، برداشتم، وی تجربه زیر را گزارش نمود:

"احساس نمودم که نور از قلبم خارج شد. قلب خود را به صورت سنگ سیاهی، تجربه نمودم. در آن لحظه آگاه گردیدم که سیاهی موجود در قلبم، دردی بوده است که

سالها، نسبت به پدرم حس می‌نموده و حمل می‌کرده‌ام."

● پس از پایان کار بر روی زنی، وی به حالت نشاط و سرور، در من نگریست و



گفت:

" شما نیز سنگی هستید - من به سنگها عشق می‌ورزم. احساس می‌کنم که مادرم - زمین، مرا حمایت می‌کند و نگه داشته است. می‌توانم آنچه را که موجب آزردن من شده، بدور بریزم و احساس آرامش نمایم؛ زیرا می‌دانم که کره زمین خانه من است."

● پس از کار بر روی زنی، تجربه زیر گزارش شد:

" در ابتدا سنگها بسیار سرد بودند. بتدریج که آرامش یافتم، انرژی زیادی را حس کردم که از درون پاهایم، به قسمت بالا جریان می‌یافت. این انرژی به رنگ قهوه‌ای تیره خاک بود. این انرژی به سوی چاکرای سوم (ناف و سولر پلکسوس) بالا آمد و در آنجا گشودگی زیادی را حس کردم.

صدائی را شنیدم و وقتی نگریستم، سنگ قهوه‌ای بزرگی را بین پاهایم دیدم که با من سخن می‌گفت. ابتدا چنین اندیشیدم: " این غیر ممکن است؛ سنگها سخن نمی‌گویند." ولی سنگ به گفته خویشتن چنین ادامه داد: " من دوست و هم پیمان تو هستم؛ تو را راهنمایی می‌کنم و به تو عشق می‌بخشم." سپس گشودگی بزرگی در سولر پلکسوس اتفاق افتاد و از آنجا راهی به سوی قلب گشوده شد.

قلب بیمار با نور پر شد و دیگر احساس دردی وجود نداشت.

سپس بیمار پارچه مخملی آبی تیره‌ای را در پشت سنگ دید و کریستالی را در بالای سنگ مشاهده نمود.

با دانستن این مطلب که زمین دوست اوست، از شدت شادی، شروع به گریستن کرد."

این بیمار، بعدها توجه زیادی را نسبت به کارنیلین (عقیق قرمز)، احساس نمود و کارنیلین (عقیق قرمز)، را به عنوان سنگ خویشتن انتخاب نمود.

● خانم دیگری، تجربه زیر را پس از درمان، گزارش داد:

" قصری از کریستال را در بالای تپه‌ای مشاهده نمودم.

با این همه، قبل از رسیدن به قصر، پایستی از جنگل انبوهی می‌گذشتم و از ارتفاع زیادی بالا می‌رفتم.

وقتی نزدیک تر شدم، قصر کریستال روشن شد، چنانکه گوئی در انتظار من بوده است.



سپس خود را در درون آب دیدم و قادر بودم که بر روی آب شناور بمانم."

تمامی این مشاهدات و احساسات، بینش عمیقی را در سطوح مختلف زندگی ما ارائه می دهند.

بدینوسیله، موانع، تضادها و اشکالات مختلفی را که همه با خود حل می کنیم، درک می نمایم.

به همان ترتیب که در رؤیا با جنبه های مختلفی از ضمیر ناآگاه خود برخورد می نمایم، در طی جلسات درمان با سنگها نیز، با تجربیات مختلفی برخورد می نمایم که می توانند بسیار آموزنده باشند.

همچنانکه در هر بار مدیتیشن، تجربه متفاوتی حاصل می شود، در هر جلسه درمان با کریستال ها و سنگها نیز، تجربه متفاوتی بدست می آید.

سنگها در سطوح عمیقی فعالیت می کنند و درک آنچه که در آن عمق می گذرد، خارج از تصور ما است.

هدف از درمان با سنگها، گشودن گره ها و پیچیدگی هایی است که بر روی هم انباشته شده اند؛ با این طریق دُمَل ها سرباز کرده، تخلیه می شوند و با این طریق به آرامش دست می یابیم.

پس زدن آنچه که در آن عمق موجود است، کار را پیچیده تر می کند؛ آگاه شدن از آنچه که در آن عمق موجود است، به حل پیچیدگی کمک می نماید.

در طی جلسات درمان، ضروری است که با احساس خود پیش بروید و احساسات را بیان نمایید.

تظاهر باینکه احساسات وجود خارجی ندارند، کار صحیحی نیست.

وقتی بر روی دیگران کار می کنید، کمک نمایید تا در بیان احساسات خود راحت باشند. بسیاری از افراد نیازمندند که پذیرای آن ها باشید.

برخی از افراد قادرند که از صحبت های عقلانی که مانع از تماس آنها با خود درونی بوده است، رهائی یابند.

بسیاری از ما، در ناآگاه خود خاطراتی را انباشته کرده ایم و این خاطرات را با خود حمل می نمایم. این خاطرات مانع می شوند که در این لحظه (زمان حال) و در این مکان، زندگی نمایم.



درمان با سنگهای قیمتی، رنگها و کریستالها، موجب می شود تا این خاطرات را به بیرون برانیم و بتوانیم در این لحظه (زمان حال) و در این مکان، زندگی کنیم. ترس، نفرت، حسادت و تمامی احساسات منفی، بر طبق قانون علت و معلولی، موجب ایجاد زنجیری از عملها و عکس العملها می شوند.

خواه این انرژی قدیمی و کهنه، باقیمانده از زندگی های قبلی بوده باشد یا از این زندگی سرچشمه بگیرد، مانند شبی ما را آرام نخواهد گذاشت؛ باید آن را رها کنیم. ● در تمام مدت درمان، من در کنار بیمار باقی می مانم و به انجام آنچه که مورد نیاز بیمار می باشد، از قبیل تسکین بخشیدن، آرامش دادن، راهنمایی کردن، مشاهده کردن و سایر کارهای ضروری می پردازم.

● پس از پایان هر جلسه درمان، یکایک بیماران، صرفنظر از تجربیات انحصاری خود، احساس آرامش و تعادل بیشتری را می نمایند و نسبت به مسائل بازتر شده، پذیرنده تر می گردند و هماهنگی بیشتری را با خویش و با کائنات، احساس می نمایند.

● از طریق سنگها و کریستالها، افراد ارتباط خود را با زمین برقرار می سازند و نسبت به مکان و اهداف خود، بر روی این کره غریب و خاکی، پذیراتر می شوند.

● سنگها پیام زیبایی، عشق، همدردی بینهایت و هماهنگی با نور را به ما می رسانند.

● به نسبتی که قلب خود را بر روی سنگها می گشائیم، قلب خود را بر روی روحی که در همه چیز موجود است و بر روی روح خود گشوده ایم و احساس صلح و آرامش خواهیم نمود.

● درخشش و تلالؤ زیبایی جاودانی در جهان هستی، و عشقی که موجب حرکت ستارگان می شود، ما را بسوی نور رهنمون خواهد شد.

با ماترای مقدس زیر، که از سنت بودایی تبتی می آید، این مجموعه را به پایان می رسانیم.

أم مانی پادم

هوم

(جواهر در لوتوس (نیلوفر آبی))

بیانید تا همگی جواهراتی در لوتوس (نیلوفر آبی)، بوده باشیم!



ضمائم

خلاصه درمان



خلاصه درمان با سنگهای قیمتی، رنگها و کریستالها جهت سهولت کار، خلاصه زیر را تهیه نموده ایم.

تابلوی (۱): عدم هماهنگی های جسمی و روحی و نحوه درمان عمومی با استفاده از سنگهای قیمتی، رنگها و کریستالها

تابلوی (۲): موارد استفاده درمانی سنگها، در رابطه با چاکراهای مختلف.
رنگ هر سنگ، در ارتباط با چاکرای خاصی، از چاکراهای هفت گانه قرار می گیرد.
جهت استفاده از هر سنگ، ضروری است تا بر اساس رنگ، سنگ مناسب برای هر چاکرا را مشخص کنند و آن را بر روی چاکرای مربوطه، قرار دهند.



تابلوی (۱): عدم هماهنگی‌های جسمی و روحی و نحوه درمان عمومی با استفاده از سنگهای قیمتی

کریستال
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● "آرا" را متعادل و هماهنگ می‌سازد؛ در نتیجه به بدن تعادل می‌بخشد. ● احتقان‌ها و انسدادها را رفع می‌کند؛ در نتیجه، جریان انرژی به راحتی انجام می‌پذیرد. ● به درمان سرگیجه، خونریزی و اسهال کمک می‌کند
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● به گسترش درک غریزی کمک می‌کند؛ در نتیجه خودمان، روشنی بخش خویش خواهیم شد.
الماس
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● در مقابل افکار و ارتعاشات منفی، محافظ بسیار بزرگی است. ● در مقابل مسمومیت‌ها، کمک بسیار قابل ملاحظه‌ای است
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● بالاترین مظهر نور سفید می‌باشد و برای گذشتن از مراحل تغییر و رسیدن به مرحله عدم دوگانگی^(۱) به ما کمک می‌کند؛ بنابراین می‌توانیم از این نور، در جنبه‌های مختلف هستی خود، استفاده نمایم.
مونزاستون (سنگ ماه)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● کمک بزرگی برای ایجاد آرامش و تسکین عکس‌العمل‌های

<p>احساسی است.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● با تحریک غده صنوبری^(۱)، به رشد ماکمک می‌کند ● در عدم تعادل‌های ملایم غدد آندوکراین (غدد مترشحه داخلی)، در زنان دخالت می‌کند. ● به رفع احتقاق‌های لنفاوی کمک می‌کند.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● موجب رشد درونی و ایجاد قوت و نیرو می‌شود. ● قسمت مؤنث و احساسی شخصیت ما را می‌گشاید؛ در نتیجه کل موجودیت ما، بسوی وحدت تکامل خواهد یافت.
اُپال (عقیق - یشم)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● رنگهای مختلف، بر روی مراکز متعددی اثر می‌گذارند ● اُپال سیاه، بر روی همه مراکز اثر می‌گذارد و موجب ایجاد تعادل و توازن می‌شود
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● آگاهی معمولی را به آگاهی کیهانی ارتقاء می‌دهد. ● برای رسیدن به بالاترین سطوح روحانی و دید و بصیرت درونی، کمک می‌کند.
مروارید
درمان جسمی

● بدلیل وجود مقادیر بسیار زیاد کلسیم در ساختمان مروارید، از اثرات درمانی آن برای کسانی که با کمبود کلسیم مواجهند، استفاده می‌کنند (با استفاده از پودر مروارید و از راههای خوراکی).

تأثیرات روحی

● از طریق مواجهه با خویش، و با پذیرفتن مسئولیت، موجب تصفیه می‌شود
● از طریق از خودگذشتگی و عشق خالصانه، برای رسیدن به درجات بالا، کمک می‌نماید.

تورمالین سیاه

درمان جسمی

● در مقابل انرژی‌های منفی (از هر قبیل)، سپر محافظی را در اطراف ما ایجاد می‌نماید.
● مفیدترین سنگ سیاه می‌باشد.

تأثیرات روحی

● به ما چنین می‌آموزد: برای اینکه زندگی متجلی شود، باید فرمی داشته باشد؛ در زمینه رؤیاها و افکار خیالی کمک می‌نماید، باین نحو که آنها را واقعی‌تر می‌سازد.

کوآرتز دودی

درمان جسمی

● بسیار مشابه با تورمالین سیاه می‌باشد.
● سپر محافظی را در اطراف ما ایجاد می‌کند.
● کشیشان باستانی (مذکر و مؤنث)، در معابد اسرارآمیز، این سنگ را به خود می‌پوشانیده‌اند.



● مظهري از حقايق عميق تر مي باشد.

تأثيرات روي

- به جستجوي دروني ما كمك مي نمايد؛ با اين ترتيب، به تغييرات و تكامل ما در جهت رفتن از تاريخي به روشنائي، كمك مي كند.
- وجود نور را در درون تاريخي، به ما مي آموزد.



تابلوی (۲): موارد استفاده سنگها، در رابطه با چاکراهای مختلف

رنگ هر سنگ، در ارتباط با چاکرای خاصی قرار می‌گیرد. جهت استفاده از هر سنگ، رنگ مناسب برای هر چاکرا را رعایت نمائید و سنگ مناسب را بر روی چاکرای مربوطه، قرار دهید.

چاکرای اول - سنگهای قرمز

یاقوت سرخ ^(۱)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● از طریق دستگاه گردش خون، موجبات فعال نمودن و حیات بخشی را در بدن ایجاد می‌کند. ● از یاقوت سرخ، بمنظور پیشگیری از سقط جنین، استفاده می‌شده است.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● موجبات ترفیع قلبی را به سوی عدم خودخواهی و ایجاد حس همدردی را نسبت به ابناء بشر فراهم می‌آورد
مرجان قرمز
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● موجب ایجاد اثرات گرمازا در بدن می‌شود. ● در موارد کم خونی، سوء تغذیه و فقر غذایی، غش، از مرجان قرمز استفاده نمائید. ● استفاده از مرجان قرمز، در زمان عادت و پریود ماهانه زنان، مفید می‌باشد. در

۱- یاقوت سرخ، چشم گربه و سفیر نیلی، از جمله سه سنگ خطرناک می‌باشند. قبل از استفاده از این سه سنگ، به مطلب مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این کتاب مراجعه نمائید.



موارد دل درد و قولنج ^(۱) ، مورد استفاده قرار می‌گیرد.
تأثیرات روحی
● مرجان قرمز، شکل و انعطاف پذیری را به ما می‌آموزد.
یاقوت کبود ^(۲)
درمان جسمی
● میل جنسی را تحریک می‌کند. ● به سیستم تولید مثل، کمک می‌کند. ● به درمان افسردگی، رماتیسم و آرترایتیس ^(۳) (ورم مفاصل)، کمک می‌کند.
تأثیرات روحی
● به تکامل روحی، از شهوت و خشم، بسوی خلوص، کمک می‌نماید.
یشم قرمز ^(۴)
درمان جسمی
● بمنظور محافظت، ما را با انرژی زمین، مجهز می‌کند. ● به اعمال کبد و معده، کمک می‌کند. ● به رفع مشکلات و عفونت‌ها، کمک می‌کند.
تأثیرات روحی
● قوت زمین را به ما ارزانی می‌دارد.

1- Colic: شکم درد شدید و ناگهانی

2- Garnet

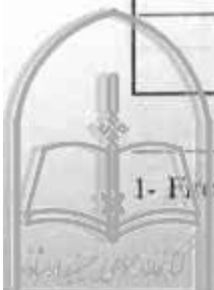
3- Arthritis: ورم مفاصل

4- Red Jasper

بِلاَدِسْتُون (سنگ خون)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● تمام هستی و وجود ما را تقویت و تهییج می کند. ● به رفع مشکلات مثانه، کمک می نماید.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● کمک می نماید که به زندگی، اعتماد کنیم. ● کمک می نماید که گرمای زمین را درک نمائیم.

چاکرای دوّم - سنگهای نارنجی

عقیق قرمز (کارنیلین)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● به ثبات و استحکام ما، کمک می کند. ● به هضم و جذب غذا، کمک می کند و آن را تنظیم می نماید ● به درمان مسمومیت خونی، رماتیسم و جراحات، کمک می کند.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● احساس سلامتی، خوشحالی و به زمین متعلق بودن را در ما ایجاد می کند. ● سیلان قدرت را در ما، ایجاد می کند.
عقیق و یشم آتشین (آپال آتشین) ^(۱)
درمان جسمی



- هر نوع تبلوری را در وجود ما، در هم می شکند.
- به دستگاه گوارش، کمک می کند.
- در موارد نیاز، انرژی لازم را به ما می رساند.

تأثیرات روحی

- در پیوستن ما به خود برتر، کمک می کند.
- احساس جدائی را در ما، کم می کند.
- احساسات منکوب شده را باز می گرداند.

چاکرای سوم - سنگهای زرد و طلائی

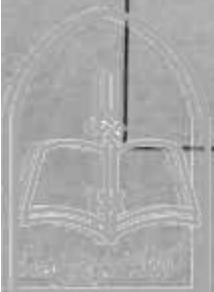
توپاز طلائی (یاقوت طلائی)

درمان جسمی

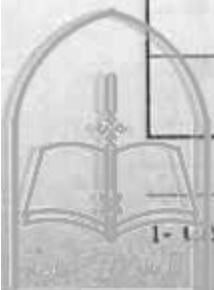
- به تمرکز فکر کمک می کند.
- سیستم عصبی و شولریلیکئوس را متعادل می کند.
- بر روی ستون مهره ها اثر می گذارد.
- هضم جسمی و ذهنی را بهبود می بخشد.
- در رفع احساس سرما، مؤثر است.
- حس ذائقه را مسترد می دارد (از سطح کبد).
- موجب تقویت قلب می شود

تأثیرات روحی

- بر روی ذهن برتر و روح، تأثیرات تهییج کننده و الهام بخشی را به جا می گذارد.
- به آگاه تر شدن خود کوچک، کمک می کند.
- در جهت رسیدن روح به روشن بینی، کمک می کند.



کهرُبا
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● سیستم وجودی را تصفیه و پاک می نماید. ● به دستگاه گوارش و غدد آندوکراین (غدد مترشحه داخلی) کمک می کند ● گرمی می بخشد. ● در بزرگسالان: - به سولرپلیکسوس و کبد، کمک می کند. - در موارد آسم و عفونتها، کمک می کند. ● در نوزادان: پدیده دندان درآوردن را تسهیل می نماید.
تأثیرات روحی
● قوت، عقل، صلح و آرامش را بارمغان می آورد.
سیتزین کوآرتز (کوآرتز لیمونی)
انواع روشن تر:
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● دارای فوائد فوق العاده ای برای غدد آندوکراین (غدد مترشحه داخلی) می باشند. ● دارای اثرات پاک کننده و تصفیه کننده هستند.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● آگاهی کیهانی^(۱) را تهییج می کنند. ● روح را بسوی درک و احساس همدردی، ارتقاء می دهند.
انواع تیره تر:



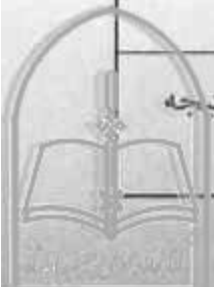
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● ترس‌ها را که مسدود کننده شولریلیکسوس (چاکرای سوم)، می‌باشند، از بین می‌برند. ● به درمان دیابت (مرض قند)، کمک می‌کنند. ● پوست را تصفیه و تمیز می‌کنند. ● اثرات قوی بر علیه افسردگی دارند.

چاکرای چهارم - سنگهای سبز و صورتی

تورمالین‌ها
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● کمک فوق‌العاده‌ای برای سیستم عصبی هستند. ● به حفظ تعادل، در تمام سطوح کمک می‌کنند.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● برای استفاده از رنگهای مختلف تورمالین، به رنگ مربوط به هر چاکرا، توجه نمائید.
روبلایت (تورمالین صورتی)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● مرکز قلب را متعادل می‌نماید. ● عمق بصیرت و بینش را افزایش می‌دهد.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● به ما می‌آموزد که چگونه از پایگاه قلب، رهبری نمائیم. ● خواسته عشق ورزیدن و از خودگذشتگی را تقویت می‌کند.



● قلب را بسوی اخلاص، می‌گشاید.
تورمالین هندوانه‌ای
درمان جسمی
● قطبیت را متعادل می‌کند. ● اثرات درمان‌کننده و هماهنگ‌کننده‌ای را بر روی قلب و سیستم عصبی، بجا می‌گذارد. ● به تغییر ساختمان سلولی کمک می‌کند. ● از بروز سرطان جلوگیری می‌نماید، زیرا بطور مداوم موجب ایجاد تعادل می‌شود و از رشد غیر عادی سلولی، جلوگیری می‌نماید. ● استفاده از این سنگ، وسیله خوبی برای حفاظت فرد می‌باشد.
تأثیرات روحی
● خویشتن‌داری، کمال و امنیت درونی را به ما می‌آموزد. ● به کمک این سنگ، گشاده‌تر و انعطاف‌پذیرتر خواهیم شد. ● به کمک این سنگ، از چاکرای قلب، بطور کاملتری استفاده می‌نمائیم.
کونزایت (کونزیت)
درمان جسمی
● دردهای کهنه و رنج‌ها را از روی قلب بر می‌دارد و قلب را سبک می‌سازد. ● مهربانی، نور و حقیقت را برای قلب به ارمغان می‌آورد.
تأثیرات روحی
● احساسات قلبی را با سطوح بالاتری پیوند می‌دهد؛ در نتیجه فرد، عشق بیکران روحی را تجربه خواهد نمود.



رُذْکُرْزَايْت (رُذْکُرْزَايْت)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● سه بخش (جزء)، جسم، ذهن و احساسات را با یکدیگر تلفیق می نماید. ● هادی خوبی برای انرژی است. ● قلب را گرم نموده، تسکین می دهد. ● برای مصرف کننده، مفید می باشد.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● افکار خلاقه را توسعه می دهد. ● عشق به زندگی را القاء می کند.
زمرّد
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● به ایجاد جسم فیزیکی تجدید حیات یافته و زیبا، کمک می کند. ● موجب ایجاد تعادل و شفا یافتن می شود. ● صلح و آرامش را به جسم و قلب می آورد. ● فشار خون را به حدّ طبیعی می رساند. ● برای درمان عفونتهای چشمی، مفید می باشد.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● موجب ایجاد تولّد نوئی می شود. ● آرامش درونی، فراوانی و غنا را بارمغان می آورد. ● در آشکار نمودن اسرار بهشت و زمین، مؤثر است. ● به کنترل خویش^(۱) و رسیدن به مرحله پختگی^(۲)، کمک می کند.

مالاکایت (مالاکیت) (مرمر سبز)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● تمامی سیستم فرد را درمان کرده، متعادل می سازد. ● به اعمال پانکراس و طحال کمک می کند. ● برای درمان عفونتهای چشمی، آسم، عوارض ماهانه زنان، مسمومیت ها و رماتیسم مفید می باشد.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● مالاکایت شما می آموزد که از طریق پدیده خلاقیت، به درک روح، موفق می شویم. ● عمیق ترین ترسهای ما را که در زمینه تغییر و رشد می باشد، آشکار می سازد. ● آئینه ای برای روح می باشد.
چید (یشم سبز)
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● باعث آرامش و سکوت می شود. ● دارای اثرات درمان بخش و متعادل کننده می باشد. ● برای درمان انفلوآنزا، نورالژیا^(۳) (درد اعصاب)، میگرن و زایمان، مفید می باشد.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● موجب ایجاد فضایی نظیر: تواضع، خرد و عقل^(۴)، عدالت، شهامت و بالا رفتن آگاهی می شود.
تورمالین سبز



درمان جسمی

- ذهن را از طریق سیستم عصبی، آرام می‌کند.
- برای بازسازی و جوان سازی کل بدن، مؤثر می‌باشد.
- برای درمان التهابات، آسم، انفلوآنزا، قلب و سرطان، مفید می‌باشد.
- فشار خون را متعادل می‌سازد.

تأثیرات روحی

- خواسته بدست آوردن خرد و عقل، و رفع تضادها را ایجاد می‌کند.
- ذهنیت را تغییر می‌دهد، باین ترتیب که تصورات و ادراکات قدیمی را در هم می‌شکند و ما را بسوی زندگی جدیدی، در سطح متفاوتی از آگاهی، می‌راند.

تورمالین سبز و بیرنگ

درمان جسمی

- مغز و مایعات عصبی را آرام و متعادل می‌سازد.
- در کاهش التهابات، سردرد و حمله‌های صرع، مؤثر می‌باشد.

تأثیرات روحی

- مشابه تورمالین سبز، نور بیشتری را برای روشن شدن هدف، در اختیار ما می‌گذارد.

کرایز پریز

درمان جسمی

- مانند چید، خواب آور و آرام‌بخش می‌باشد.
- برای تمامی کسانی که دارای رفتار عصبی هستند، موجب ایجاد تعادل، هدف و اراده می‌شود.

<ul style="list-style-type: none"> ● برای درمان قلب، خونریزی^(۱) و زایمان، مفید می باشد. ● بر روی غدد، تأثیر می گذارد.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● مشکلات را روشن کرده، افکار ناآگاه را به سطح آگاه می آورد. ● دید درونی را تقویت می کند.
پری دات
درمان جسمی
<ul style="list-style-type: none"> ● دارای اثرات آرام بخش، تصفیه کننده و متعادل کننده، برای جسم فیزیکی می باشد. ● دارای اثرات پاک کننده می باشد. ● برای هضم غذا، مفید می باشد. ● بیوست را برطرف می کند. ● برای رفع شرایط التهابی روده، مفید می باشد. ● حالت های مالیخولیائی^(۲) - افسردگی دائمی، حزن، اندوه، دل مردگی، ماتم زدگی - را برطرف می کند.
تأثیرات روحی
<ul style="list-style-type: none"> ● به گسترش قدرت های ذهنی، کمک می نماید. ● موجب ایجاد تعادل و آرامش احساسات و هیجانان می شود. ● دید درونی را بسوی خورشید معنویت، می گشاید.



چاکرای پنجم - سنگهای آبی

آکوآمارین (سبز متمایل به آبی)

درمان جسمی

- تصفیه کننده فوق العاده‌ای برای احتقان گلو، می باشد.
- جسم را متعادل کرده و ثبات می بخشد.
- به رفع دردهای عصبی، اشکالات غدد، عوارض گردن، آرواره، گلو، دندان‌ها، کمک می کند.
- صافی فوق العاده‌ای است.

تأثیرات روحی

- خلوص و معصومیت را بارمغان می آورد.
- روشنی دید را ایجاد می کند.
- درک ظریف را ایجاد می کند.

فیروزه

درمان جسمی

- ارتعاشات درمان کننده قوی را ایجاد می کند و هر چه میزان مس موجود در آن بیشتر باشد، قدرت فوق، بیشتر خواهد بود.
- برای قلب، سینه، گلو، ریه‌ها، دستگاه تنفس و چشم‌ها، مفید می باشد.

تأثیرات روحی

- لایتناهی بودن دریا و آسمان و خلوص روح را، به ما می آموزد.

کرایز کولا (کریز کولا)

درمان جسمی



- قلب و احساسات را متعادل و آرام می‌کند.
- ترسها را کم کرده، صلح و آرامش را به قلب می‌آورد.
- از ایجاد قرچه‌ها^(۱) و اشکالات دستگاه گوارش، جلوگیری می‌کند.

تأثیرات روحی

- به فیروزه مشابه است، ولی آگاهی ما را به درجه بالاتری می‌رساند.
- تعادل و هم‌آهنگی بیشتری را برای قلب و احساسات بوجود می‌آورد.

سفاپیر آبی (سفاپیر آبی)

درمان جسمی

- دارای اثرات درمان‌کننده زیادی بر روی مرکز گلو، می‌باشد.
- موجب تصفیه می‌شود.
- فشار خون را پائین می‌آورد.
- دردها را تسکین می‌دهد.
- تب‌ها را پائین می‌آورد.
- برای رفع حالت‌های عصبی و بیخوابی، مفید می‌باشد.

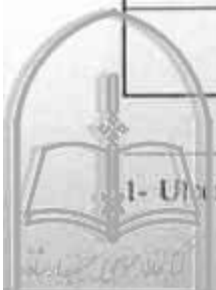
تأثیرات روحی

- در ایجاد تغییر و بالا بردن روح به مراحل بالاتر، مؤثر می‌باشد.
- الهام بخش اخلاص، مدیتیشن و حقیقت، می‌باشد.

لپیس لازولی

درمان جسمی

- احتقان گلو را درمان می‌کند.



- کمک فوق العاده‌ای در رفع تورم‌ها، نیش زدگی‌ها، التهابات، دانه‌ها و جوش‌ها، است.
- برای رفع افسردگی‌ها و سردردهای عصبی، مفید می‌باشد.
- به رفع تب‌ها، فشار خون بالا و پرید ماهانه دردناک در خانم‌ها کمک می‌کند.

تأثیرات روحی

- آرمان‌گرایی بالا؛ برادری، اخوت و همکاری را، القاء می‌کند.
- الهام بخش روح فناپذیر ما برای درک جاودانگی، می‌باشد.

توپاز آبی (زبرجد)

درمان جسمی

- خنک کننده، آرام‌کننده، تصفیه کننده اعصاب یا گلو می‌باشد.
- دارای قدرت الکتریکی و مغناطیسی قوی می‌باشد.
- برای رفع سردردهای عصبی و تپش‌ها، مفید می‌باشد.

تأثیرات روحی

- از طریق الهام بخشی، جریان انرژی خلاق را در هنرمندان (هر نوع هنرمند که باشند)، تقویت می‌کند.

چاکرای ششم - سنگهای نیلی

سفاپر نیلی (سفاپر نیلی)^(۱)

درمان جسمی

- دارای ارزش درمانی فوق العاده‌ای برای درمان اختلالات

۱- سفاپر نیلی، یکی از سه سنگ خطرناک می‌باشد. در این زمینه به میحث مربوط به سه سنگ خطرناک، در آخر این کتاب مراجعه نمائید.



ذهنی، هذیان^(۱)، مالیخولیا^(۲)، انواع اختلال مشاعر - که بر روی قدرت فکر کردن اثر می‌گذارد - می‌باشد.

تأثیرات روحی

● برای توسعه درک غریزی و روشن دیدن^(۳)، مفید می‌باشد؛
باین ترتیب می‌توانیم حقیقت را دیده، به خرد و عقل^(۴)، دست یابیم.

آزورآیت (آزوریت)

درمان جسمی

● درمان‌کننده فوق‌العاده‌ای برای یکایک قسمت‌های بدن می‌باشد، زیرا قسمت‌های آسیب دیده را حیات می‌بخشد.
● به ذهن کمک می‌کند تا اطلاعات را حفظ نماید.

تأثیرات روحی

● دید درونی ما را می‌گشاید تا حقیقت نهایی و آگاهی کیهانی را درک نمائیم.
● آگاهی و احساس مسئولیت را بجا ارزانی می‌دارد.

چاکرای هفتم - سنگهای بنفش

آمتیست (یاقوت ارغوانی) (کوآرتز ارغوانی)

درمان جسمی

● دارای ارتعاشاتی با تراکم بالا می‌باشد، باینجهت قادر است انواع دردها را درمان کند.
● خشم، قهر و غضب، ترس و بیقراری را از بین می‌برد.

هذیان - روان‌آشفته‌گی، شوریدگی Delirium:

افسردگی، اندوه، غم، دل‌مردگی، مانم‌زدگی Melancholy:

Clairvoyance

4- Wisdom

- راحتی و رهائی را برای بیماران روانی بارمغان می آورد.
- برای درمان ناخالصی های خون و بیماریهای مقاربتی، مفید می باشد.
- کمک فوق العاده ای برای درمان سردردها، میگرن و بیخوابی می باشد.
- مشکلات مربوط به تضاد و اختلاف جنسی^(۱) را تعدیل و تثبیت می نماید.
- برای رفع کوررنگی و مشکلات ناشی از الکل، مفید می باشد.

تأثیرات روحی

- موجب دگرذیسی^(۲) و تغییر ماهیت می شود.
- الهام بخش و مشوق مدیتیشن، بخشش غیر خودخواهانه و خدمت به بشریت، می باشد.

فلورایت^(۳) (فلوریت) (فلورید کلسیم به فرمول CaF_2)

درمان جسمی

- در رنگهای بنفش: بسیار مشابه آمیتست می باشد.
- در رنگ های سبز: بفرود کمک می نماید تا ارتعاشات با فرکانس بالا را تحمل نماید، بنابراین آرام کننده سیستم عصبی است.

تأثیرات روحی

- به اخلاص الهام شده، حقیقت کیهانی و خرد و عقل^(۴)، رهنمون می شود.



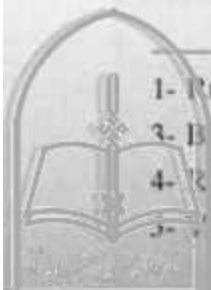
سه سنگ بسیار خطرناک

● یاقوت سرخ ● چشم گربه ● سفیر آبی ●

- یاقوت سرخ (روبی) (۱)؛ چشم گربه (۲) و سفیر آبی (۳)، از خطرناکترین جواهرات هستند. بخاطر بسیاری که این سه جواهر بسیار خطرناکند.
- استفاده مرتب از چشم گربه، با وزنی بیش از چهار رتی (۴)، ممکن است نتایج بسیار وحشتناکی را بیار آورد.
- اگر در طی ماههای تابستان، از چشم گربه، استفاده شود، ممکن است خونریزی در چشم، گوش و بینی را بوجود آورد. این نکته را همیشه بخاطر بسپارید.
- وضعیت مشابهی، در مورد استفاده از سفیر آبی، موجود است: طبیعت سفیر آبی، بینهایت سرد میباشد. در هیچ شرایطی نمی باید وزن آن از چهار رتی تجاوز کند.
- یاقوت سرخ؛ چشم گربه و سفیر آبی را نمی بایستی بدون توصیه ستاره شناس (۵) بسیار متخصص مصرف نمایند.

در مورد مصرف کریستال کو آرتز، توجه نمایید

- هرگز کریستال را بیش از ۱۵ تا ۲۰ دقیقه، روی چشم سوم نگه ندارید.
- هرگز کریستال را بیش از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه روی بدن نگه ندارید.



1- Ruby

2- Cat's eye

3- Blue Sapphire

4- Ratti: واحد تو زمین جواهرات که تقریباً معادل یک قیراط می باشد.

5- Very Expert Astrologer

نیایش

ای "مادر - زمین"

قلب من پر از قدر دانی و سپاسگزاری است

بخاطر هدیه های الهی تو؛

هدیه های نعمت و فراوانی؛ زیبایی و عشق

باشد تا ما دین خود را نسبت به تو، باینصورت ادا نمائیم

که خود نیز، به جواهرات درخشانی تبدیل گردیم

که با تو واضح؛

دانش، خدمت به انسانها و احساس همدردی

نسبت به بشریت

نور افشانی کنیم

اُمّات سات