

مانیتیزیم:

مانیتیزیم دارای چهار مبحث اساسی است:

۱- شناخت تئوری و نظری و شناخت ساختهای تاریخی آن.

۲- مباحثه مرعوط با ازتری مانیتیزی در گیاهان و حیوانات و انسان.

۳- مبحث قدرت مانیتیزی یعنی داشتن ازتری مانیتیزی.

۴- مبحث تکنیکهای موجود که با فرضی را شتن قدرت و ازتری پذیرمیدند.

۱- تئوری و شناخت: قبل از مسیر افراد ریگری مانند مصربین قدیم و کاهنان از این نیرو آگاه بودند. اما بدلیل اینکه منی خواستند این امتیاز را به دیگران منتقل کنند و از طرفی میل نداشتند از آن سه استفاده شود محظوظ کسی یاد نداشت. این نیرو را کشف کرد و آنچه که اروپا تیان امروز درباره این علم میدانند ناچیز است. ملکیتیزی قدرتی است که در شخون مانیتیزی وجود دارد و مدعی میتواند در ریاضت و الفارق این نیرو از شاخه‌های مانیتیزی است و عامل عملکردی هر دو دارای این نیرو هستند، منتها هر کدام شاخه‌ای از این قدرت را دارا هستند. هر فردی دارای انواع و اقسام نیرو هاست. سه البته در جهات مختلف و در مردم افراد مختلف این نیروها مترقب میکنند.

۲- ازتری مانیتیزی: در این مورد بحث‌های متفاوتی وجود دارد و اختلاف نظرهایی به چشم میخورد. سوالاتی از این قبیل که این ازتری چیست، از چهان‌ناشی میشود و چه انسان پس از مرگ قادر آن است وجود دارد، عده‌ای معتقدند که این قدرتی حیاتی است و به این دلیل نیروی حیاتی نامیده اند. فرضیه‌ای هست که انسان زنده است دارای این نیرو میباشد و پس از آن این نیرو را از دست خواهد داد. در جایی گفتند میشود که مانیتیزیم ازتری است که در هر سلول زنده وجود دارد و با مرگ سلول این حفظ صیحت از پیش خواهد داشت. پس حیات سلولی است، بحث دیگر اینست که بجز انسان، حیوانات و گیاهان نیز این نیرو را در خود دارند، بنا بر این شاید بتوان گفت نفس نباتی است که وجود دارد.

۳- قدرت مانیتیزی: این ازتری مادی است، پس باید تولید شود یا از آن کم شود. درست حالت باطنی را دارد. که اگر شاثر آن کم شود دشاره خواهد شد و بعضی معتقدند سه با مصرف آن مقداری از آن کاسته خواهد شد، این ازتری باید باین داشته باشد. عده‌ای مخراومول آن را نسبت به هر چیزی که تولید میشود باید مصرف شود، بنا بر این

اگر این نیرو مصرف نشود تغییر بوجود می‌آورد، انسان مولداست، تغیر دیگری وجود دارد که میگوید که انسان این نیرو و قدرت را از کیهان دریافت میکند و به مصرف میرساند، در این صورت باید تحرین داشته باشد، افراد قوی هیکل ما نیتیزم پیشتری دارند، در حالیکار افراد ضعیف تحرین زیاد در این زمینه لازم است، منظور این است که این نیرو منشاء برخی دارد و آنکس که قویتر است نتیجه تحرین را سریعتر بروز می‌آورد، در ضمن عقیقه انسان پیش میشود این نیرو نیز ما نند سایر نیروها تخلیل می‌ورد، بنابراین نتیجه اینکه میگیریم که انسان نیتیزم ماده است، درین انسان وجود دارد، لذا بعضی منشاء آنرا مخرب بعضی قلب میداند، میرخی معتقد می‌داریں نیرو از کیهان دریافت میشود ولی در حقیقت هیچکدام اینها مرکز این نیرو نیستند، طب سوزنی این نیرو را میشناشد که در نتیجه ارتباط خاص سلولها از نزدی خارج میشود که این ارتباط و نتایج آن برای آنها شناخته شده است، از طرفی در بسیاری از زمانها توجه خاصی به مرکزی از قبیل مخزون حنجه، ستون غقرات یا نخاع است، اما آنچه که تا به امروز معلوم نشده، ارتباط با تنفس و حرکات است، این از نزدی از قسمتهای حساس بدین آسان دفع میگردد که البته در همه ایکسان نیست و با نفاسانیت ارتباط مستقیم دارد، در مردمها این مرکز شناخته شده و ثابت است و در زنان ارتباط مستقیم با دوره پریودی آنها دارد، مرکز شناخته شده که دارای نیروی نیتیزم هستند عبارتند از: چشمها - فاصله بین دواهی - لای انگشتان و همین دلیل در موقع پلیس دادن باید انگشتان عامل از هم فاصله داشته باشد و این فاصله باید تقریباً بطور مساوی باشد لالا گوش، زیر بغل - گفت دستها - و از همه مهمتر در نفس انسان است هزار اینچاست که این نیرو را کن میگیرد و دارای رنگی است، تمام مرکز خروج از نزدی مرکز گیرایی نیز هستند، وجود انسان یک هزار تور است که نیتیزم را تولید میکند و آنرا بطور طبیعی هارتمانیک بیرون میزد، زیرا چیزی که تولید میشود باید مصرف شود، نیروی نیتیزم یا هر قدری با نفس ارتباط مستقیم دارد، هر یک از مرکز خروج هم نیتیزم خاصی را خارج میکند که با مرکز خروج دیگر مفرق دارد، مثل غذایی که میخوریم و تبدیل به اشکا و عرق و ادرار و دفع میشود و هر کدام از جایی خاص خارج میشود نیتیزم دارای رنگ و بو است، ماریک چانور با نیروی نیتیزم بسیار قوی است و مارگیرها از بُوی نیتیزم پیش به کمان مار میبرند و مارها نیز بُوی نیتیز و را تشخیص میدهند، موضوع مهمی که یک نیتیز و

باید بداند اینست که در تئوریاتشی به این مسئله توجه نکنند که در مواقعي کلا تفاس کم یا بازدم است رنگ و بو و خاصیت ماننتیزم او فرق نمیکند، ماننتیزم موهبت انحصاری نیست و همه داران آن هستند و با تئوریات صحیح و خاص میتوان به آن نظرم داد.

بدن، همان پاچیات، روان، نفس، روح همه اینها ابعاد یک چیز هستند و آن (من) است و همچنان چیز در اطراف آن دور میزند و همه قدر تها معمولی هست اور حقيقة مرکز استشماری وجود انسان (من) میباشد. استشمار بمعنی شعور آگاهی است، من یا مرکز استشماری انسان در این نشانه دارای بعد زمانی مربون بعده مکانی است، ولی در نشانه های دیگر بعد زمانی و مکانی موجود نخواهد داشت. جهان ذهنی انسان خیلی وسیعتر از جهان ظاهری است و مرکز مطالیت ذهنی مغز است، من انسانها باید دیگر متفاوت است و در حقيقة مرکز استشماری وجود باهم فرق دارد و تمام قدر تها مربوط به این مرکز است و هر چقدر دوایر پنجگانه بدنه، جان، روان، نفس، روح که در اطراف مرکزی نباشند (من) ترا را گرفته اند و سیعتر باشند به همان اندازه بهتر است، زیرا ماننتیزم انسان مربوط به این واحد وجودی است و سیاستیک دارای من وسیعتر و شادابتر و بهتری باشند رضایت و خشنودیشان هم بیشتر است.

۴- تئوریات ماننتیزم:

تقویت این نیرو باورزشها و تئوریات مخصوصی همراه است که اگر کس مایل به آموختن آن باشد ۱۶ سال بطول میکشد که سال آن در بین این ۱۶ سال باید در خلوت مخفی باشد و بقیه را میتوان در زندگی روزمره انجام داد. در طول تئوریات بهتر است صحیح ناشتا یک قاشق هر یاخوری عسل خورده شود، حق جوین عسل را ندارید، آب هم برج ماننتیزم را سرشار میکند، پسر طی که در روز دوبار باندازه مساوی همیل شود، انواع پرهیز کردن در طول تئوریات برد و نوع پسرخ زیر میباشد:

۱- پرهیز جلال = در این پرهیز هیچکدام از مرا آورده های حیوانی خورده بنشود هر آورده وای مثل: گلوشت، پنیر، کره، شیر، ماست، دوغ، قره قرود، تخم مرغ، عسل، خامه و امثال هم.

۲- پرهیز جمالی = در این پرهیز خوردن فراورده های حیوانی که بدون خوارنی است ایراد ندارد، مثل: تخم مرغ، پنیر، کره، شیر، ماست، دوغ، قره قرود، عسل، خامه و امثال هم.

تقویت اراده :

قدم اول رضایت داشتن انسان است از چیزی کاملاً نیاز نداشتن، یعنی راضی شدن با آنچه که دارد، پس از آن میتواند به جایی برسد، بقولی: آنچه خواهد دلت همان بینی، البته این طلب حاصل نمیگردد مگر اینکه خواست واقعی وجود داشته باشد تا بعد از عشق منجر شود، خواست هر کس از نیازهایش بوجود می‌آید، ولی خواستها متفاوت است، چون نیازها متفاوت است، هر کس از نیازهایش بوجود می‌آید، مگر خواست اراده است، در حقیقت نیروی فعال عشق اراده است، بعیارت دیگر اراده نیاز مندرج طلب و عشق است و طلب هم نیاز مندرج خواست است، اول انسان نیازی را حس میکند و بدنبال آن خواست بوجود می‌آید و آنقدر این خواست قوی میشود که به عشق مبدل میشود و بعد اراده میکند که به آن برسد، حال اگر اراده قوی بود عرضه نیاز آسان میشود، بنابراین اولین عدم تقویت اراده است، در تقویت اراده نظرات متفاوت وجود دارد:

- ۱- تصمیم راتا به آخوند نیای کردن ۲- عدم تغییر تدبیهات و جایگزین اراده جدید به جای اراده قبلی، البته هر قدر که تدبیهات مشکلتر و شناختی باشند به اراده حکمتی هم نیاز دارند، در تماش امور نفسانیات و خالت میکنند، ولی هوای نفس را نهاد اراده نام نهاد، در این صورت هیچ چیز بهتر از وجود آن نیست.

تمرين تقویت تمرکز:

منظور تمرکز روی یک نقطه است و باید توجه داشت که روحی خواص یکی یک انجام شود، تمرين در این زمینه از نگاه کردن به یک نقطه سطح شروع میشود، به این ترتیب که نقطه ای از ساعده کسر و سیاه بازدرازه یک سکه دوریال را بر روی ساعده کاهی صاف بچسبانید و موسط نقطه رانیز بازدرازه یک عدس سوراخ کنید، پنایر این وسط آن دوریال سیاه رنگ بازدرازه عدس سفید رنگ خواهد بود، سپس این صفحه را با ماملاً طول قدخدان از چشمستان و با ارتفاع معادل بر جستگی کردن (سیک کردن) و پائین قرار سطح چشم بیان عیزیزید، در اینجا مسئله رویت نیست بلکه فقط نگاه کردن است، مرق نگاه باز رویت اینست که اگر خیال جای اراده را پگیرد رویت پیش می‌آید، بعیارت دیگر نگاه همراه با اراده است، اگر رویت پیش باید باید تمرين را قطع کرد، کاهی در این تمرين رویت پیش می‌آید و خواه انسان را میگیرد، در اینصورت حتی یک نانیا هم باشد همه چیز به هم میریزد و تمام سیستمهای وجود بهم میخورد و بجای اینکا خواست و اراده تقویت شوند، خیال

جای آنرا گرفته و کار بر عکس میشود و محمل تبدیل به مدیویت میشود، زمان لازم برای تحریر از سه دقیقه شروع میشود و پذیریم به دو ساعت میرسد، در ابتدا پلک زدن اشکال ندارد ولی بعد آنها باید پلک نزدیک شود، بعد از مدتی تحریر، یک هلال ماه مانندی را در نقطه سیاه مینماید که میگردد، پس از آن با تحریر بیشتر میتوان هلال را در یکجا متوقف کرد و اراده را تا حدی تقویت کرده که هر کجا که بخواهیم هلال را متوقف کنیم، اثر بعدی قرار گرفتن نقطه نورانی در سنار نقطه سیاه است، مرحله بعدی منطبق کردن نقطه نورانی با نقطه سیاه با نیروی اراده است، پس از آن میتوان نقطه سیاه را بجای دوربایی به اندازه پنج رویال اختیار نمود، البته بدون سوراخ سفید و سطح آن، بعد از چند روز تحریر، یک نقطه سفید سنار نقطه سیاه قرار میگیرد و بعد شروع به حرکت میکند که میتوان با نیروی اراده نقطه سفید نورانی را در سطح نقطه سیاه قرارداد تا از حرکت باز ایستاد تحریر نات معمولاً باید صحبتها انجام شود و حداقل روماهم طول پکشد، در مرحله بعدی فاصله نقطه را باید به سانتیمتر ترکیتر کرد و نقطه را هم کمی بزرگتر کنید و تحریر را تا حدی اراده میگیرد این فاصله تردیک شدن ۶ سانتیمتر از نقطه شروع جلوتر رفت و باشیم، حد آنکه فاصله ساونین متر و حد صتوسط فاصله دو متر و بیست سانتیمتر باشد، بعد از این تحریر نات نقطه سیاه رنگهای خاصی با خود میگیرد، بعد از موقتی در مرحله قبل هال آی از نور در درون نقطه سیاه حرکت میکند و بعد این نقطه نورانی در سنار نقطه سیاه قرار میگیرد که باید با تحریر آن در نقطه را بروم منطبق نمود، البته محل نقطه نورانی برای افراد مختلف غرق میکند، مثل چیزی را است یا الایا پائین، در برخی اشخاص هم رنگ نور غرق میکند، هر رنگی بیانگریک است تعداد خاصی است که شخص باید آنرا تشخیص بدهد و راه خود را باید.

تحریر بعدی:

گلوله‌ای از ریشه هرگیاه (مازdraگو) با ناخن نازک از حایی بلند آویزان کنید ملعوس کرده وست حلقوی ناف قرار گیرد، روی صندلی نشسته و روی چنوب قرار گیرید، در ابتدا فاصله ناف با گلوله باید ۲/۲۰ متر باشد، مراقب باشید خود همینو تیرم نشود، سپس گلوله را مثل یازد وی ساعت تاب بدھید، وقتیکه گلوله را گلایه میکند نباید سریان را نکلن بدھید، بلکه فقط چشمها بیان با گلوله حرکت کند، حدنهایی با ۱۰ آمدن گلوله نباید از سطح چشم بالاتر برود، معمولاً در شروع عمل تاب دادن روتاچهار دقیقه طول میکشد، این تحریر را ۲ روز انجام بدهید، در صورت موافقیت با این نتیجه میسر کرده باشگاه کردن به گلوله میتوان سبب حرکت دادن پا نکول به مدت ۲ تا ۴ دقیقه شد، پس از ۳ روز فاصله زمانی ۲ تا ۴ دقیقه

روز ۱۵ روز زیاد تر میشود. عایین یعنی قدرت ما نیتیزم چشم حرکت گلوله را بازمان بیشتر میتواند را داده و بعد پس از مردمی تحرین میتوانند بمن حرف دادن گلوله و بازگاه کردن آنرا به حرکت در آواره میه در صورت نداشتن همچنانه میتوانید از فندق یا مسوم استفاده کنید. گلوله ای را که در این تحرین استفاده میکنید پایی از دسترس دیگران دور نگهارید چون عوارض خواهد داشت. هماناً گزیر سرکسیکا خوابیده است بگذارید و میکنست که خوابهای پرونارا حتی میگذرد. گماهی نیز اگر چنین گلوله ای پس از شمارش در شدن همراه شخص میگذرد باشد در صورت ما نیتیزم مشتبه سر در دش کامش میباشد و در صورت داشتن ما نیتیزم منفی سر در دش شدیدتر خواهد شد. گماهی نیز میکنست این گلوله افراد دیگر را جذب یا دفع کند. از اینجاست که نوع ما نیتیزم تحرین کننده شخص میشود. البته گلوله شمارشده بعد از مردمی دشوار میشود. پس از تحرین این سه ذکر شد میتوان فواید را تغییر داده یا گلوله را بزرگتر و یا غاصلاً را کمتر و زیاد تر کرد. پس از عوض کردن گلوله پایی حراقل ۱۵ روز تحریث را داده و دارد.

تحرین بگذرد:

این تحرین را با میصححها انجام بدهید. گلوله ای باندازه یک نخود یا عدس به رنگ آبی آسمانی یا فیروزه ای اختیاب کرده در ظرف شیشه ای پراز آب عبور و موج در مقابل نور طلبی قرار دهید. فاصله شما کمتر از ۱۵ سانتیمتر نباشد. دست راست را روی زانوی چپ و دست چپ را روی زانوی راست قرار داده و نشسته و تحرین را داده و بدھید. پس از ۲ روز برآشاین تحرین تغییر رنگ آب در دید بوجود می آید که میکنست بگذر تحریث یا رنگهای دیگر باشد. در ضمن اگر خاصیت مدوی میباشد ظاهر شد نباید تحرین را با تفایی عبور استاد انجام بدهید. با توجه به خواص انتلاق نقطه نورانی عجربیان پانزده که نوع ما نیتیزم را شخص میکند راه میباشد بجدیدی گشوده میشود. آبی که تغییر رنگ میکند را پایی بدینصورت آزمایش کنید که دو گلدان متشابه بیاوردید و چند روز آن آب را پایی یکی از آن گلدانها بپزید. بینید آن گل رسنی بعتر شده است و باید مرده گشته که این بیاگر ما نیتیزم مشتبه یا منفی میباشد در مرحله بعدی بصورت ذره ای محمل کنید. با مخصوصیت که تحرین اقل را بطور کند و تحریث دقیق پا حرکت گلوله اخیل سریع و در درست دقتی و تحریث آفری خنی آهسته انجام شود غالباً اثر تحریث سقمه منفی است و گلدان خشک میشود.

پس از انجام این تمرینات در صورت موافقیت، تمرین را شروع میکنیم که میتوان سطح نگاه را زسطح چشم بالاتر قرار داد. در صورت تکلیف در تمرینات قبل سطح نگاه از سطح چشم پائینتر بوده، تمرین اول؛ (تمرین ماه)

شب مهتابی را استفاده کرده سه مجموعاً از ۱۵ ماه باشد که هفت شب متواالی باشد بالباسی پنهانی و در جای خلوت روی زمین خالی (ستگ یا موڑ اثیک عیب ندارد) در حالیکه پاها با قدری فاصله مردمستها با فاصله دو و حب از بدن و باز میگشند چسبیده باشد روی زمین در از میکشیم و با نگاهی تا مطلع و ناخذ ۶ ماه نگاه میکنیم. بطوریکه نگاه از بالای سر باشد در این تمرین پنقره‌ی آید کا ذراتی از ماه جدا شده و با چشم فرو می‌برد. البته با کوه چکریش انحراف مکرر نشناخته باشیم اکتسابی را از دست می‌گیریم بلکه ممکنست خطرات دیگری نیز همراه را شنیده باشد. مدت تمرین هر شب از ۲۰ تا ۳۰ دقیقه با بر طول بکشد در شبهای اول حالت رخوت و حسنه‌ی شدید عارض میگردد و در شبهای بعد این حالت کم کم رو به زیادی می‌برد، پس از این تمرین مجموعاً خواب شدیدی چشیده‌ها را میگیرد ولی ناید خوابید پس از این لحظه قدری استراحت کرده و یک دوش آب گرم بگیرید و پس از نیم ساعت در چایی سلاست داشته باشد بخوابید، پس از این تمرینات اولیه و ادامه آن تا تمرین پانزده اوضاع دگرگون می‌شود و ممکنست خوابها عجیب و غریبی بیشید، مثل آزاداً تمرینات منع میکنند و یا معده میگذرد و غیره که ناید ۲۰ نهان توجه کنید. زیرا مجموعاً از این زمان با بعد دگرگونی شروع می‌شود، البته در اول هر تمرین احتمال ترس و وحشت می‌برد که ناید ۴ آن توجه کرد، زیرا در نیمه تمرین باز به حال اقل بر میگردد، از شب سوم به بعد رنگ ماه عوض می‌شود و حتی ممکنست هیچ چیزی را نبینید، اگر این حالت پیش آمد باز فوراً ام با حفظ آگاهی و هشیاری تمرین را قطع کرده و نفسهای عمیق بکشید و باز چشیده‌ها را باز نموده و مجدد آمده و همچنان چیزی را بینید و تمرین را متوقف و دوش گرفتا و بخوابید، گاهی نیز مشاهده پیش می‌آید و با پیش می‌گردد از میگردد و ممکن است شروع به دیدن چیزهای در ماه میکنید که در اینصورت باز تمام تمرینات را قطع نموده و ادامه تمرین را با حضور استاد انجام بدهید و گردن خطرات شدیدی بهمراه خواهد داشت. در شب هفتم ۸ شب آخر است ماه بیشتر لکه سیاهی در عی آید و اگر چنین نشد تمرین درست انجام نشده است و ناید ماه بعد مجدد اشروع به تمرین کنید.

تیرین دوچم؛ (تیرین خوشید)

- از این تیرین که از موثر ترین تیرینات مانندیزی است بعنوان تسبیح شده یاد شده است،
ماگر درست انجام نشود خطرات زیادی در بردارد. مدت این تیرین حدود ۴۰ روز یا
کمی کمتر یا پیشتر است، آثار این تیرین معمولاً در روز ششم مشهود میگردد، در غیر
اینصورت باید تیرین را قطع نمود. دستورات و نکات زیر باید رعایت شوند:
- ۱- در اتفاقات خارج از شهر باید تیرین نشود.
 - ۲- غذاهای حیوانی خورد نشود. پرهیز جلالی.
 - ۳- پرهیز از پوشیدن پشم و پوشاکی که از حیوان بوجود آمده است.
 - ۴- تا چاین که امکان دارد با کس حرف نزنید.
 - ۵- تا چایی که امکان دارد با مردم در اینها حافظه شود.
 - ۶- در روز دوبار استخمام کنید.
 - ۷- تغییر محل خواب در هر شب، حتی اگر محل خواب یک اتاق باشد.

زمان تیرین صبح از طلوع آفتاب شروع میشود و معمولاً مستقیماً رو به شرق بدون انحراف
در وضع بد نمیکند و قیقه قبل از طلوع روزون یا کنندگان تیرین را شروع کنید. در اولین نگاه
مثل اینکا چیزی از چشم بظر آفتاب میرود اشعه آفتاب به چشم پرسیده دست البته
باید با استفاده از عدست اراده از برسی استثنای چشم جلوگیری شود. زیرا اول این
چشم خطرناک است و ثانیاً باید ترکیز کامل باشد. معمولاً قبل از شروع تیرینات باید دو ساعه
ساعتی پیار بود، روز اول یک دقیقه تیرین کنید و تاریز ششم که هر روز مدت تیرین را
چند ثانیه افزایش دهید. در روز ششم در مسافت آفتاب شکل لگد ای مشهود میشود.
در اوایل تیرین یک دقیقه چشم خشک شده و بعد از آن قدره ای آب پیچیده ولی در
تمام مدت نباید دست به چشم مالید بلکه باید آنرا بست. در این حال سوزشی همراه با
محض غرف العاده در چشم احساس میگردد و بین از آن سرد میشود که آن موقع باید
چشم را باز کرد. چشم در صورت درحال عادی است که بین از باز کردن آن پتوانید
حروف را بخوانید مثل حالت معمولی، این حالت استخوان برای تیرین بحساب می آید.
اگر نتوانید صرف راطلبی متحمل بخوانید باید از فرد ایش مدت تیرین را کمتر کنید، اگر
در روز ششم علاوه مورد توجه مثا هدۀ تکریز باید تیرین را قطع نموده و بین از چند روز
دوباره شروع کنید، با در قوم نیز اگر علاوه نزدیک باشد باید هر روز تیرین را قطع کنید، زیرا

میکنست یکی از تمرینات قبلی درست انجام نشده باشد، تمام تمرینات با پیش قدم به قدم آزمایش شود. اگر روز ششم به بعد هر جسمی که اگاه کنید دور آن هالانو را و متحرک را میبینید، برای افراد مبتدی حداکثر تکاه در روزهای آخر دلیل دلیل است. ضمناً اگر در تمرینات بیش از یک قطعه اشک از چشم ریش نماید باید تمرینات را قطع نمود و دیگر ادامه نداد و یا تمرینات را دوباره شروع نمود. بعد از این تمرینات که حد اکثر تکاه به هشت دقیقه رسید باید قبل از غروب آفتاب نیز تمرین تکاه به آفتاب را به مدت ۸ دقیقه شروع نمود. البته در این موقع میکنست خواب به چشم راه باید ولی مطلقاً نباید خوابید. در موقع خواب طبیعی نیز میکنست خوابهای ترسناکی بینید که نباید ترسید. ضمناً در این مدت خوابهای بسیار سختیم به انسان مستقر کی میگردد بطوری که مشکل میتواند از خواب بیدار شد. تمرینات قبل از غروب معمولاً از ۸ دقیقه به غروب تا غروب انجام میشود، و اگر فرمایند در تمرینات علیع آثار و علاوه پس از ۱۵ روز ظاهر شد در تمرینات غروب این آثار خوبی زودتر ظاهر میگردد. در این موقع شخص دارای نیروی خواهد شد که میکنست افراد دیگر را تحت تاثیر قرار دهد. بنابراین حد الامکان باید از آدمهای دیگر جدا شود. بعد از این تمرینات اربعین روز شروع میشود که میکنست آنرا چند ماه بعد شروع نمود. در تمرینات هم روز اول باز اراده جهت جذب نور به چشم انجام میشود ولی در روز دوم با اراده از ورود نور به چشم ممانعت میگردد. در تمرین اول تکاه مستقیم است ولی در این تمرین تکاه به آفتاب در طلوع در حالی صورت میگیرد که دست چپ بطرف آفتاب قرار گیرد و در غروب دست راست. بنابراین تکاه در هر زمان موقعی صورت میگیرد که رو به چنوب قرار گرفته باشید در روزهای ابری باید تمرین تکاه بطور مسافتی در طلوع و غروب آفتاب انجام گیرد. اگر درین انجام تمرینات که همیشه در حال ایستاده باید انجام پذیرد تدبیک نماید از دارویی جهت رفع آن استفاده کنید. پس از تمرینات هم روز دهم سیستم خوابهای عومن میشود، به این معنی که برخلاف رفعه قبل خوابهای خوب و خوش میبینید. پس از تمرینات هم روز اقل هفتاد دقیقه پرهیز شکسته میشود و استراحت شروع میشود. درین تمرینات استعمال دخانیات و مجامعت با جنس مخالف ممنوع است و تمرینات باید با تنفس عمیق ریتمیک همراه باشد. اکنون یا بذوقی را بیاورد و زیسته را آن تکاه کنید و سعی کنید در مدت ۲ دقیقه آنرا حرکت بدهید و اگر تو انسنید بین هر چهار راز اراده کنید میتواند این انجام دهدید برای حفظ این اراده باید مدام تمرین کرد تا ازین نزود درین در صورت موفقیت قادر خواهید بود که انسانها را بینشند و بفهمید که باشما هم سخن هستند یا نه.

تهرین دسته‌ها:

وسایلی که در تهرین دسته‌ها مورد نیاز است عبارتست از:

- ۱- ریشه گیاه ماندراگو (مهرگیاه) سه الیه کیسه یا لیف موجود در آن صورت نیاز است.
 - ۲- رون عن ما رغیر سیمی (ما رسرخ) به اندازه قوطی کوچک برای تقویت مژده و خروج مانیتیزم.
 - ۳- در صورتیکه ریشه ماندراگو در دسترس نباشد از ابریشم خام (پلا) استفاده کنید.
- این تهرین را میتوانید پس از تهرین پاندوی انجام بدینید زیرا تهرین خورشید را همکن است نخواهیم و یا نتوانیم انجام بدیم. این تهرین باید در نور کم و همراه با تهرین تنفس انجام گیرد. بطور کلی تمام تهرینات باید همراه با تهرین تنفس باشند. اثمار و شرکت تهرین: روی هنری حیچ بی یک عرق کاغذ کاهی قرار داده عریشه ماندراگو را روی آن قرار بدینید در حالیکه لباس پنبایی یا کتانی پوشیده باشید. دست راست را با خم کردن انگشتان به فاصله ۱۰ تا ۱۵ سانتیمتر از ریشه نگه دارید. بعد از دو ساعت حقیقت حسن میکنید که نوک انگشتان را غزیر میکند، پلا دست چپ را در مجاورت دست راست به همان حال نگاه دارید و به شکل دو دایره که توی هم مترادسیگیرد برای حرکت دادن ریشه به حرکت در بیاورید. ابتدا از هر ۱ دقیقه و نیم دو دقیقه پیش بروید، روزهای اقل ریشه در روی کاغذ به حرکت درین آبی ولی پس از ۲ روز یا کمتر کمتر یا پیشتر ریشه به حرکت در خواهد آمد، در این زمان ترکز باید کامل باشد و تهرین را هم روز پایی با همان کاغذ عریشه و در همان محل انجام بدینید، بعد از حرکت ریشه باید ۲ روز دیگر تهرین را از آن بدم بدینید. اگر ریشه ماندراگو باشد در دو ساعت حرکت دست یک چیز کامل نمیشود، دستها را نیز قابل از انجام تهرین با رون عن ماریا در صورت عدم دسترسی به آن با رون عن نباتی آغاز نمایند. پس از چند روز تهرین پوسته شدن دستها از علائم موقتیست است، بعد از این مرحله کاغذی روی میز قرار داده و دستها را به آن تردیک کنید و بالا ببرید پس از چندبار تکرار کاغذ بالای آیدولول میشود و موقعیت پائین آمدن روی میز نیز صاف بگیرد، پس از آن کاغذی را باندازی بدارید و نسبت کنید یا آن غیران کنید، اگرعنون باید با تردیک کردن دست به کاغذ و عقب کشیدن آن، کاغذ به طرف دست کشیده شود، فاصله کاغذ از دیوار نشان دهنده قدرت مانیتیزمی شما میباشد بعدها باید تهرین را در این فاصله انجام بدینید، زیرا در فاصله بیش از آن دست قدرت مانیتیزمی ندارد. پس از این مرحله دوباره پاندوی را آوریزان کنید و سعی کنید تا همان فاصله با چشمها بسته و با حرکت دست پاندول را به حرکت در آورید.

البته ابتدا دست را مددی مقابل پاندول نگاهدارید تا به گرگز بایفتد، بعد آنرا حرکت پدھیریه در این حال باید چشم پسته باشد. اگر حرکات با ترتیبات سیستماتیک انجام شود، حرکت پاندول را با چشم پسته احساس خواهید کرد و این احساس معیاری جمیت نفوذ مانیتیزم شخص در بین این افراد هدبوه عالیتی داشت پاندول در مراحله حرکت پاندول در مراحله ۴۰ متری عربا قوس ۳۰ متری خواهد بود، برای آزمایش کاغذ سعیدی را برداشت و یک پسته غلیظ عکاسی را پشت آن قرار بدهید، روی کاغذ نقطه سیاه را مشخص کرده و نگاه خود را بر روی آن هسته کرکنید (طبق تمرین چشم پانقطه سیاه) (این کار را روزی نیم ساعت به دست ۲۰ روز انجام بدهید، پس از آن اگر غلیظ را ظاهر کنیده محل عبور نور چشم در روی کاغذ غلیظ ظاهر خواهد شد، اگر جایی عبور نور پنهان شده باشد هسته کرکنی کم بوده است و اگر درست بازدازه نقطه سیاه ظاهر شود هرینسان کاملاً صحیح انجام شده است و هسته کرکنی ۹۰٪ اندازه کافی بوده است، آزمایش بعدی: اگر پاندول را روی صفحه خود الذکر آوریزان کنید و با چشم مرگله پاندول را با حرکت در آورید در این صورت محل حرکت پاندول را روی غلیظ ظاهر شده خواهید دید، آزمایش بعدی: در شب و در جایی تاریک پاندول را در تعمیر خود به شکل نورانی تصویر کنید تا جایی که صورت ذهنی این تصویر را با چشم بازهم ببینید، دایره نورانی هر چقدر کوچکتر و پر نور تر باشد مانندیز توانیتر و هرچه وایر نزدیکتر و کم نور تر باشد مانندیز متفاوت است، نور دیده شده کم کم بالا میرود و حجم میشود

روان:

تعریف روان کاردشواری است. باطن بدن انسان آثاری که از کار بدن در وجود انسان باقی میماند روان نامیده میشود، تمام انگیزه های ابتدایی از روان ناشی و در آن متمرکز است. از طرفی با یادگفت سه انگیزه تمام نا راحتی ها هم در روان نیست، در راهنمایی بدن از محیط جمع میگردد و در روان بایگانی میشود، حیله اختیار روان در چیزیات است، ول انسان قادر است کلیات را نیز ادراک نماید، در حالیکه حیوان قادر نیست. روانشناسی کلاسیک علمی است سه انسان را در شناخت نیازهای ابتدایی، نیازهای ثانوی و نیازهای اصلی و نیازهای ساده و خلاصه ارکان غرایز و تاثیر موادین کمک و راهنمایی میکند. سه رشتۀ علم با تمام چیزیات به روان مربوط میشود:

- ۱- هیپنوتیزم: حالت شبیه خواب جهت رفع نارسایی ها، تلهین پذیری،
- ۲- تأثیریزم: بهوی همان هیپنوتیزم است با تفاوت های چشمی، اثری و نیرو.

۳- علم وهم:

هیپنوتیزم شبیه خواب است و با آن نارسایی های اخلاقی و بیماری های خاص را میتران در مان کرد، در این نوع خواب مقداری از مغز را در خواب طبیعی از کار میاندازد به کار مشغول است و در نتیجه مقدار بیشتر از مغز کار میکند، یکن از حظ ناکترین کارها اتوهیپنوز یعنی خود هیپنوتیزم است و امکان دارد بعد از نارسایی هایی بوجود بیاورد، عده ای تحت تاثیر این حالت ترا مرگ میگیرد زیرا همه مردم بهجی تأثیر پذیری دارند، عامل باید نفوذ تاثیر پذیری محصول را بدست آورد و اگر محصول بداند در خلاف جهت عقاید عامل ترا مرگ فته تحت تأثیر قرار نمیگیرد، نود درصد از مردم تحت تأثیر هیپنوتیزم قرار میگیرند، هر انسان سالی تحت تأثیر شرایط محیط قرار میگیرد که این خود هیپنوتیزم است، برای هیپنوتیزم کردن افراد باید روانشناس و جامعه شناسی و رفتار شناسی را داشت، اگر عامل با محصول رو در باقی داشته باشد زودتر تحت تأثیر قرار میگیرد و اگر محصول آمارگی قابل داشته باشد عامل زودتر موفق به خواب کردن او خواهد شد، آزمایش درجه خواب هیپنوتیزم بدین صورت است: با بالا زدن پلک چشم و مشاهده ایکه تاچه از ازاره مرد مک چشم بر بالا برگشت است، هر چقدر مرد مک چشم بیشتر برگرد خواب عمیقتر

است، یعنی سفیدی پیشتر باشد، شرایط همینه تیز و روحانی است:

۱- دارای بدن سالم و روحی سالم باشد،

۲- در شب از عزیز باشد و دوبار بهشت ۳ تا ۵ دقیقه استفاده کند، شیوه‌ای آپنام و صحبتها با آپ سرد، بهترین نوع استفاده برای صحبت آپ جاری است،

مرکز روان و محل انتقال آن به بدن، سلسله اعصاب است، و چون کار سلسله اعصاب حواس را بوجود می‌آورد یا حواس باقیای ظاهری متعلق است، بنابراین هر نوع خوشبوی علت در حواس بروزی روان اثرگذارد و روان را علیل می‌کند، فرضیاً با چشم پسته تغیر بصورت دیگری تجلی می‌کند و این امر در تمام وجود انسان اثر می‌کند زاره، جهت سلامت روان ترتیبات کلی وجود دارد:

۱- استفاده با آپ سرد در صحبت یا با آپ جاری و استفاده در شب با آپ سرمایش اسما.

۲- ترتیبات نفس مردم.

۳- کار کردن بروزی یک یک حواس.

اگر علت و ناراحتی یکی از حواس پرسد و از طریق حواس به روان و از طریق روان به نفس و از طریق نفس به جان و از طریق جان به بدن باعث بروز بیماریها و ناراحتی‌های پسیکوسوماتیک می‌گردد، بعبارت دیگر با بیمار کردن یک عنصر روانی میتوان بدن را بیمار کردن و برعکس، البته با ترتیبات خاصی میتوان عنصر فاسد روانی را از بین برد، ناراحتی اعصاب ایجاد کننده بیماری است.

تهریث بینایی:

ابتدا از نقطه شروع میکنیم، با این ترتیب که ایک نقطه را نگاه میکنیم، بعد چشمها را روی هم میگذاریم و با پرگوئیم که چیزی را نگاه کردیم، اگر کسی پرگوئید حافظه ام یا این نهیکند و ذهن نتواند توپیغ بدهد معلوم میشود که با صرہ ضعیف است.

مشاهده و دیدن و نگاه با هم فرق دارند،

سپس نقطه را تبدیل به خط میکنیم و پس از آن مشخصات خط را مثل طوی ورنگ و امثال آن بازگو میکنیم،

سپس خط را تبدیل به سطح میکنیم، مجموعاً شخص با تهرکن کامل ایک صفحه مثل نقاشی غیره نگاه میکند و پس از صرف وقت کافی و نگاه به پیچیدگی صفحه نقاشی چشم را میبیند و آنچه را که نگاه کرده بازگو میکند، اگر شخص نتواند چیزی کند ذهن او در ای نارسایی است، علی اگر در این راه تقویت شویم پس از یکبار نگاه میتوان حتی تابلو را بررسی دیوار دید و یا عیناً در ذهن تصور نمود.

سپس سطح را تبدیل به اشیا، سه بعدی میکنیم، به غرض یک قوطی کبریت را نگاه میکنیم، پس از آن کبریت را پنهان نموده و بیان میکنیم که با چه نگاه میکردیم،

پس از معرفت در این سه مرحله قبل بهترین چیز برای تهرین انسان است، مثل یک جسم انسان و بعد وقتی کاملاً از تظر ظاهری شناخته شد میتوان به تسمهای درونی آن نیز توجه کرد و از اطراف آنرا دید یا از هر شش جانب میتوان اورا پیدا کرد، در این مرحله از تهرین بینایی چنین نگاه و دید پا زی بهصورت رسم ضمیمه نباشد نه تجسس، در نگاه اول شیء عارضه ذهن میشود و در نگاه بعد شیء ارزهنه به سیروت میپرداود و انسان میتواند پس از تهرینات زیاد به آن شیء عینیت بدهد،

پس از جمهم مرحله قبل عارضه زیاد یا پسند زمانی میشویم، مثل آجسام انسان یا انسانی را هی بینید و در آن واحد از ابتدای تولد تا زمان حال او را میبینید.

زمان لازم برای این تهرینات برای هر یک آرزو است، اگر در این مدت عکس العمل نشان داده نشد شبان اینستک شخصی با بیمار است یا علاقه ندارد، هر روز ۲۰ دقیقه تا نیم ساعت تهرین میکنید،

با این تهرینات چشم تقویت میشود و رسی بدن اثر میگذارد طوری که شخص از مطالعه ناراحت نمیشود و احتیاج به عینک پیدا نمیکند و باعث میشود روانش که حافظه اوست با او باشد.

دو میت خاصیت این تمرین اینست که حافظه بعده تقویت میشود و آمخته شده ها بروی ترتیب از بین نخیروند و در حافظه باقی میمانند، روش تقویت حافظه بعده تابلوی کوچکی با اندازه یک صفحه کاغذ یا مقوا سیاه کردمیگیرم، بعد ضرفنا برای حفظ غرصول فیزیک به این ترتیب عمل میکنیم:

اول مدتی با غرصول گاه میکنیم عین از آن با صفحه سیاه چشم میوزیم عین آن نوشته یافرموی را روی آن صفحه میبینیم، پس از آن چشم را بسته و آن نوشته را در ذهن میبینیم، این کار را ۱۰ بار تکرار میکنیم، بعد غرصول را کنار گذاشت و با مقوا گاه میکنیم، اگر آن غرصول را ندیدیم در ذهن دلالتی میگردیم و بعد از سه بار اگر در ذهن آنرا ندیدیم با غرصول مراجعا کرده و از بعد دیگر آنرا گاه میکنیم.

در این تمرین باید پس از مدتی غرصول را اول روی لوح سیاه و بعد در ذهن بینیم، بعد از آن بدون دیدن خود غرصول باید آنرا روی لوح سیاه و در ذهن دید، انسان پس از این تمرین میتواند عین مطالب را در ذهن خود گاه دارد و برای همیشاد رخاطر یادهای خود حفظ کند و هر موقع کجا خواست آنرا به یاد بیاورد، اگر این تمرین با تمرینات نفس کاریک خاصی هم دارد توأم شود شخص میتواند هر چیزی را در خواب ببیند کاملاً بهان ترتیب سه در بیداری دیده است، مرحله عالیتر این تمرین دیدن کلمات دونبعدی در خارج با چشم است و دیدن تصویرهایی در ذهن است که از این به بعد در بوطه حس دین عاچهای بینایی نیست، به این معنی که کلمه‌ای را مثل علی میبینیم و پس از آن خود علی را با قیافه ظاهری مجسم میکنیم، در مرحله بالاتر میتوان علی را با تمام صفاتش دید، بطور مثال یک کلمه چیز را بینیم ولی نمیدانیم چیست فقط میدانیم چیزی است،

این تمرینات باید با تمرینات دم و شستشو و بهداشت توأم باشد و گزنه نتیجه ای نمیدهد تمرینات بینایی را باید زمانی انجام بدید که نفس شمی باشد، اگر در نفس قهری تمرین کنید چشم را از دست خواهد داد.

تقریبات شنوایی:

در تقریبات گوش باشد و اگر نفس شمیس بود با هر زمان تقریب را تقویت کنید تا تبدیل باقی ماند گوش ماگاهی صداهای را نمیشنود و گاهی نیز صداهای را میشنود که وجود ندارد، این هر بروت به روان است و در حقیقت گوش ندای درون را میشنود برای تمام این نوع صداها باید دست به تقریبات زد کاحدود ۱۰ روز طول میکشد و گوش تقریب سیخ زیر میباشد:

در مرحله کمالاً ساخته شده و موقتیکه سرو صدا نیست و یا کمتر است، سعی کنید که از ضعالت سایر حواس کاسته و کمالاً راحت و در خلاه فکری با صدای نفس خود گوش بدھید، پس از پنج دقیقه دیگر گوشی نوهدید و سعی کنید هیچ چیز جدیدی بذهنتان عارد شود، بعد از صدای خفیض مثل چکیدن قطره آب و یا تک تاک ساعت را به مدت ۲ تا ۳ دقیقه با چشم بسته گوش بدھید، پس از آن اراده کنید دیگر آن صدای را نشنوی، اگر در این تقریب موفق شوید در آن صورت میتوانید به ندای درون خود گوش بدھید.

پس از این مرحله از مرحله تقریب چند صدای میشوید، مثل صدای چکیدن قطرات آب و تک تاک ساعت با هم و شنیدن متناسبی در هر زمان هر دو صدا و یا چند صدای همزمان، اگر در این تقریب موفق شوید میتوانید در هر زمان و مکان دیگری صداهای را کاملاً آنچه صحبت شده به وجود آمده را شنیده و متناسب با همیشگی با حضور صفات افراد و ناهای پیچیده را همیشی در ذهن راشته باشید و آنچه از درون میشنود به ندای روان شما خواهد بود، زمان لازم برای این تقریب میتواند سه چند ساعت افزاد داردو از افزودن تا یک سال بگذرد، در تقویت حواس سلوکی بتفاوت اوقات باید قادر بود که بعینی حواس را به جای حس دیگری بگابرد، مثلاً همزمان با شنیدن چک چک آب صورت ذهنی آب و چکیدن آنرا در ذهن بینیم، و پس از قطع صدای چک چک آب باز هم این امر را بوضوح در ذهن بینیم و بشنویم، برای این تقریب یک هفته زمان کافیست، بعد از نیز میتوان در هر زمان که اراده کنیم صدا و شکل چکیدن آب را باز مان خاص خودش احساس کنیم، با حایزگون کردن حواس کم کم قادر خواهد بود مثلًا با چشم بسته ریگ چیزی را تشخیص بدھید و بعد آنچه شنیده ایم میتوانید بخوابید.

تیرین چشایر (ذائقه) :

در موقع خود رن هر لقمه تا کاملاً آفریده آن بوسیله دو حس در بوط به آن احساس نشده نباید آنرا اغورت پرهیز، در حقیقت با یه مزه آنرا با حافظه آن دو حس سپرد، گوش را باید آزاد نگاه داشت و چشم را بحداقل فعالیت رساند زیرا هر چقدر این حواس به تنها یار فعالیت سند پھتر میتوانند چاچیگزین یکدیگر شوند، هر لقمه که با این شیوه خورده شود مطعم آن تحول یک حافظه گردیدن از صرف غذا میتوان کاملاً طعم آنرا احساس کرد، تیرین چشایر با نک نیز ممکن است، باین قصورت که دو سطحی آب را در نظر بگیرید، درینکن آب ساده در دیگری ۳۰ مقداری خلیل کم بدون اینکه مزه آب عوض شود و بتوان به آسانی تشخیص داد نک چه بروزید حالا اگر بتوانید سطح را از سطحی آب عرض کرده دلیل بر قدرت ذائقه شما خواهد بود.

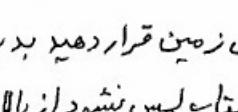
تیرین بولیاچی (شامه) :

در این مرحله میتوان تیرینات را با تیرین غذا شروع کرد، درین میتوان از عطرها و اسانسها و میوه های مختلف با بوهای تردیک ۴۰ هم شروع نمود، اگر هتوان با چشیدهای بسته بوها را تشخیص داد مفهومیش قدرت زیاد حس بولیاچی است، غرضاً تعادلی گل را که از نظر عطر و بو شبیه هم داشته باشد را شیشه گذاشته گلها را یکی یکی بکنید اگر بتوانید تشخیص بدیگر گلی که بکرده اید دارای چشم شماره ای است دلیل بر قدرت حس بولیاچی خواهد بود، هرچه تعداد گلها بیشتر و عطر شان بیشتر تر است، در تیرینات مر بوط به بولیاچی مشکلت رو در قدرت بخشیدن به حس بولیاچی مفید تر است، در تیرینات مر بوط به بولیاچی نهاید زیاد چلو رفت، چون بعداً باعث عزاء خواهد شد، از طرفی نیز نهاید تنها روحی بوهای خوش تیرین کرد، بلکه میتوان از تمام بوهایی که در طبیعت موجود است استفاده کرد، بعد از این تیرینات میتوان از حس بینایی که کنگرفت، مثل دیدن و بودن، بود دیدن، یعنی با دیدن گل قبل از بکردن بوی آنرا احساس کنید یا بالعکس تا جایی که یک حس جایگزین حس دیگری شود.

تئریات حسن لامس :

اشیایی را برگهای مختلف انتخاب کنید. البته بدون ہو یا ہوی خاص نداشتند باشد، سپس یک یک رنگها را با آرامی و تانی لیس کنید و پس از مدتی آنها را در دست نگه دارید و بعد آنها نگاه کنید تا رنگ هر کدام را تشخیص بدهید. سپس چشمها را بسته و با چشمها بسته رنگ را مشخص کنید. در این حالت رنگ و لیس را وارد حافظه می‌کنید، به مضمون دیگر هر دو در هم آمیخته می‌شود. از تظر طب سوزشی ارتباطاً خاص و شعشع خاص آنها با رنگی وجود نمی‌آید. لیس و نگاه هر رنگی حداقل ده دقیقه طول می‌کشد و می‌شود از حسن ہو یا نیم هم استفاده کرد زیرا رنگها هم بودارند. حتی میتوان حافظه‌های بینایی و بینایی و لامس را در هم آمیخت. در تئریات حسن لامس اوقیان بیانی دو رنگ تفکار کار کرد مثل سیاه و سفید. سپس میتوان رنگها را اضافه کرد. البته پس از تئرین فاصله زمانی نهاید بیش از ۱۵ دقیقه باشد. چون تشخیص بین رنگها را از دست میدهید کم کم بینایی میرسید که بینایی بالا لامس رنگها را تشخیص میدهد. در شروع کار بهتر است با پیشم یا پیش تئرین کنید. چون اینها تشخیصات مانیتیزم را میگیرند، پس از آن با تعدادی کاغذ یک اندازه و یک رنگ تهیی کرده و اسامی خاصی را روشنان نوشته و یک یک آنها را لیس کرده و قبل از حرف زدن به نوشته نگاه کرده و آنرا خواند و بعد از آن چشم را بیند و و اینبار از بینایی ذهن یا حافظه بعدی کمک میگیرد و اسامی را میخواند. در حله بعد زیاد کردن حروف اسامی است. چنانچه در این تئریات همارت کسب کنید با درجات پیچیده ترجیت با چشم پسته میتوانید محتوای کاغذ پسته را هرچه که باشد بخوانید. در تمام تئریات حواس مختلف باشد بطور متعادل تقویت شودند. اینکلا یک از حواس را تقویت مردیگری را بحال خود بگذاریم. گاهی نیز تئریات بوسیله قسمی‌هایی از مغز که تنبل شده است انجام می‌کنند. مثلاً نوشتن با دست چپ بینایی دست راست. ترجیح داشته باشید که در طول تمام تئریات تنفس بطرز صحیح انجام شود. و در یک انسان سالم نفس هر دو ساعت بادو ساعت شبی عصری می‌شود. اگر شخص بتواند کمالاً خود را تقویت کند میتواند حتی رنگ رفیق خود را بیند.

۱۰۷ نتیجه‌نم درستها :

کن از مهمترین اعفای بدن برای کاربردهای درمانی و ازتریتیک دست می‌باشد، درستها باید از نتیجه‌نم نسبتاً بالایی برخورد را باشند تا بتواند در درمان بکار روند، نتیجه‌نم به زبان ساده تر همان حرارت بدن می‌باشد که بوسیله پاسماں دست و مسیریم، آنرا به شخص دیگری منتقل داده و تاثیرات درجهٔ درمان فرد بوجود می‌آورند، برای تقویت این اثر درستها باید هر صبح با آرامش کامل استایی را بهبودت باز روی زمین قرار دهید بدین شکل:  بعد از بالای آن از هر دو طرف با درستها آرام آرام طوری که کتاب لمس نشود از بالا به پائین بگشید، فاصله درستها با کتاب دو سانتیمتر باشد و سر انگشتان هم کم خم بوده و سعی کنید هر دو درست همزمان بالا و پائین برخوند این کار ناممکن پاس کردن است، این تمرین در پنج مرحله و هر مرحله پنج دقیقه می‌باشد، در مرحله اول غالباً درستها تا کنایه دو سانتیمتر و در مرحله دوم شش سانتیمتر و در مرحله سوم شش سانتیمتر و در مرحله چهارم هشت سانتیمتر و در مرحله پنجم ده سانتیمتر فاصله داشته باشد، پس از حیند روزگارین ازتری نتیجه‌نم درستها بالا رفته و هرگاه چند پاس بیبورت کسی بگشید حال خوب و مطبوعی به شخص دست میدهد و کم خوابش می‌گیرد، این ازتری بصورت ذاتی در متولاین بروج آتشی یعنی فروزانی و مرداد و آذرماه بیشتر وجود دارد، هرگاه خواستید روی کسی کار درمانی کنید اول باید ازتری را در بدن بیمار سیر بدیند، این سیر ازتری بدینصورت است که رو بروی شخص نشسته و باید است راست درست چپ او را و با دست چپ درست راست او را بگیرد و تجسم کنید ازتری از درست راست شما وارد بدن بیمار شده و در بدن او سیر کرده و از درست چپ شما باز وارد بدن شما شده، این عمل باعث می‌شود که بدن شخص برآختی ازتریهای شما را پذیرفته و آنرا دریافت کند، اساس کار پاس دادن بر پنج نوع می‌باشد که در هیکدام نباید درست عامل به بیمار بخورد، این پنج نوع عبارتند از:

- ۱- پاس کوتاه؛ یعنی پاس که زود بزود بر عضو خاصی انجام شود، مثل عقره زردگی که اغلب شخص عقره زده را خواه مختار می‌کرده و بعد با پاس کوتاه او را درمان می‌کنند.
- ۲- پاس طولی؛ یعنی بیمار را نشانده و از سرتاپا پاس بدهیم، اگر بیمار را خواهاند باشند آنرا پاس افقی می‌گویند و وقتی بکار می‌رود که درین آن اعفای بدن در دی ظاهر شده باشد که خط مرگ نیز دارد.
- ۳- پاس کشش؛ این نوع پاس به دو طریق عمل می‌شود، یعنی اینکه با توجه به اراده شخص دیگری را که پاشما فاصله دارد را بسوی خود جذب کنید، دفع آنکه شما درست چیزی را بسیاری شخصی که باشما فاصله دارد دراز کرده و او را بست خود جذب کنید، این پاس نیاز به تحریر نمی‌دارد.

۴- پاس دافع: در این پاس شما باید کف دست خود را به سمت شخص دیگری چنان حرکت بدهید که او را با ازتری خودتان بیاندارید. انگشتان دست باید کمی خم باشند.

۵- پاس طویل مقله: در این پاس دفع اثر مانیتورینگ میکنند. یعنی باید دست بیمار را در دستان خود گرفته و تصویر کنید که ازتری مانیتورینگ مراهم در پرون بیمار را دفع میکنید.

خواب مانیتورینگ با دستها: باید چشم در چشم خود مورد تظر داشته و همراهان دست راست خود را به همسنگی از سرتاشکم و بعد تاباها پاس ازتری بدهید. این محمل را ۱۵ تا ۲۰ دقیقه انجام بدهید تا خود وارد خواب مانیتورینگ بشود. روش دیگر: هردو باید در چشیدهای هم خیره شوید بعد شما انگشت ابهام دست راست شخص را در دست چپه خرابهای دست چیز را در دست راست خود بگیرید و آنقدر تکهدارید تا حرارت هردو دست شخص با دستان شما یکی گردد و تا این دقیقه در این حالت بماند و بعد دست راست خود را به آرامی بر سر شخص بگذارید طوری که سر انگشتانتان در پیشانی او باشد. همینطور دست خود را بر سر از تکهدارید تا از حرارت کف دست شما حرارت و بخاری در چشم او ظاهر شود و سینه و شکم شخص پاس جاری نماید تا از خواب مانیتورینگ سامانه ظاهر شود.

مانیتورینگ کردن خوارکهای جهت دیوان: باید سر انگشتان را بالای یک لیوان آب یا هر نوع خوراکی تکهدارید طوری که به آن نخورد و بعد تصویر کنید که ازتریهای شفابخش دستان با آن خوارکی یکی میشود. درین این عمل شما میتوانید طعم آن آب یا خوارکی را بد لخواه خود با چندبار پاس کردن تبدیل به مزه عسل یا شیر یا هر چیز دیگری کنید. این محمل را ده الی چهارده دقیقه انجام داده سینه بدهید بیمار رسیل کند.