



تاریخ انتشار : شنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۹۰

مجله الکترونیکی ویستا : هنر - شماره دوازدهم - کاردستی

### فهرست مطالب این شماره

• آئینه با طرح پیچک

• آباژور با تزئین برگ‌های خشک

• آباژور با حباب‌های کاغذی برای شمع‌های شما

• آباژور با کلاهک پرستاره

• آدم برفی

• آدم برفی

• آرایش حلقه‌ای، زیباترین روش‌های گل آرایی

• آرایه‌گری گل خشک

• آستین افتاده سرشانه بندی

• آستین پرنسسی

- آستین پفی
- آستین دراپه
- آستین شمشیری
- آستین کیمونو بالاتنه کوتاه
- آستین کیمونو بالاتنه گرد
- آستین کیمونو به صورت بالاتنه
- آستین کیمونو پفی
- آستین کیمونو سرشانه پاکتی
- آستین کیمونو سرشانه جلو چین
- آستین کیمونو کنترل شده یقه کراواتی
- آستین کیمونو یقه مدل دار
- آستین گوجه شماره ۲
- آستین لنگی ساده
- آستین لنگی کلوش
- آستین ماهی
- آستین مچی
- آستین مدل گوجه شماره یک
- آشنایی با ابزار و وسائل مورد نیاز برای گل‌های چینی و انعطاف‌پذیر
- آشنایی با ابزار و وسایل گل آرایشی
- آشنایی با پارچه ها
- آشنایی با دو نوع دوخت سنتی
- آموزش بالش برای تزیین
- آموزش تزییناتی برای آشپزخانه از گل چینی
- آموزش تزیین ظروف با نخ گونی
- آموزش تهیه خمیر گل چینی
- آموزش درختچه بنژامین
- آموزش دوخت پرده ساده و زیبا
- آموزش شمع دو جداره
- آموزش شمع سازی - ساخت شمع جامد (معمولی)

---

• آموزش گل رز

---

• آموزش گل بلندر به روش کریشه کردن

---

• آموزش هنر شمع‌سازی

---

• آنچه می بایست در مورد شمع و شمع سازی بدانیم

---

• آنچه می گرید، ولی زیباست

---

• آویز زنبور

---

• آویز عروسکی

---

• آویز قورباغه

---

• آویز نقره‌ای

---

• آهو

---

• آینه‌ای در میان کاشی‌های شکسته

---

• آینه‌ای یادگار دریا

---

• آینه‌های دیواری و قفسه دستشوئی

---

• اردک

---

• استفاده از شمع برای آذین میهمانی‌ها

---

• اصول کلی شمع‌سازی

---

• اطلاعاتی در رابطه با ساخت گل "یوکا"

---

• الگوی آستین

---

• الگوی بالا تنه

---

• انتخاب پارچه

---

• انتخاب نوع روبان و رنگ آن

---

• انواع بسته‌های گوناگون

---

• انواع تکنیک‌های نقاشی روی ظروف چینی

---

• انواع سخت‌کننده‌های موم

---

• انواع عطرها

---

• انواع کارت تبریک با نمونه‌های دوخت

---

• ایده های ابتکاری

---

• ایده‌های مناسب برای قالب‌ها

---

• با جعبه میوه پرده کرکره بسازیم

---

• با معطرکننده‌ها شمع‌های خود را پربه‌تر کنید

---

• با هم شمع بسازیم

---

• باغ کاکتوس

---

• باغچه زیبا و درخشان

---

• بافتنی هنر فصل

---

• بالش برای تزئین

---

• بالش‌ها و بالش‌تک‌هایی برای راحتی شما

---

• برگ گیاه پاپیتال بزرگ و شکوفه

---

• بسته بندی متفاوت برای هدیه شما

---

• بسته بندی هدایا

---

• بطری کریستال برای تزئین داخل حمام

---

• بلوز آستین سر خود یقه گرد ساده

---

• بلوز با طرح اسب آبی

---

• بلوز یقه قایقی، آستین کیمونو سه ربع

---

• بنفشه مظهر بهار

---

• بوقلمون

---

• بهار بر روی میزها

---

• پائیزان فانتزی

---

• پاپیه ماشه

---

• پارتی رُره‌ای صورتی به شکل شمع‌های ژله‌ای

---

• پتوی نوزاد

---

• پرده با دستمال کاغذی

---

• پرده پیلی دار، پوششی جذاب برای پنجره‌ها

---

• پرده دور تخت

---

• پرس کردن گل‌ها بوسیله کتاب

---

• پشه

---

• پنگوئن

---

• پنگوئن

---

• پیراهن میل و سندلی

---



- پیراهن یقه هفت آستین قیفی
- تاج‌های پرده‌ای
- تخته القباى انگلیسی
- تخم مرغ رنگی هفت سین شما
- تخم مرغ‌های رنگین
- تزئین با روبان
- تزئین جعبه ها با تکنیک دکوپاژ
- تزئین شمع با اجسام فلزی مختلف
- تزئین شمع با استنسیل
- تزئین شمع با برگ پاپیتال
- تزئین شمع با گوش‌ماهی
- تزئین شمع با مهره و شیشه
- تزئین شمع به شکل توپ‌های بیلپارد
- تزئین شمع به صورت کیک با موم زده شده
- تزئین شمع مکعبی شطرنجی
- تزئین شمع‌ها با انواع کاغذهای فویل
- تزئین شمع‌ها با سوزن‌های تزئینی
- تزئین شمع‌های باریک با رنگ
- تزئین شمع‌های لوله‌شده و ساده با دانه‌ها و گل‌ها
- تزئین ظروف و گل‌آرایی با گل خشک
- تزئین کلید برق و پرز
- تزئین میز با لیوان
- تزئین های ساده و سریع برای کلاهدک آباژور
- تزئینات آشپزخانه کاموایی
- تزئینات با گل خشک برای پذیرایی از مهمان
- تزئینات درخت کریسمس
- تزئینات رنگین با روبان
- تزئینات ساده برای کلاهدک آباژور
- تزئینات گل خشک با شمع و قاب عکس

---

• تزئینات میوه ای روی پارچه

---

• تزئین‌های ساده و سریع برای کلاهک

---

• تزئینی زیبا بر روی کف

---

• تزئین دستمال سفره به شکل گل

---

• تزئین ظرف با گل های خشک

---

• تزئین میز غذا

---

• تکنیک‌های استنسیل کردن

---

• تکنیک‌های برودری دوزی(۱)

---

• تکنیک‌های برودری دوزی(۲)

---

• تکنیک‌های تزئینات وسائل خانه

---

• تکنیک‌های شماره‌دوزی

---

• تکنیک‌های شماره‌دوزی و انواع دوخت‌ها

---

• تکنیک‌های گلدوزی

---

• تکه دوزی روی بالشت کودک به شکل خرگوش

---

• تن پوش خانه

---

• تهیه خمیر نمکی و طریقه ساخت ظروف زینتی با آن

---

• تهیه رومیزی های رنگارنگ با هویه

---

• تهیه فیتله برای شمع سازی

---

• جا حوله ای عروسکی

---

• جا سی دی های سیمانی

---

• جا شمعی

---

• جاسوزنی با طرح پروانه

---

• جاسوزنی مشبک

---

• جاسوزنی نمدی

---

• جاصابونی با طرح دست

---

• جاکفشی بدوزیم

---

• جاکلیدی زیبا با تزئین حرف اول اسم

---

• جالباسی

---

• جامدادی پارچه ای

---

---

• جامدادی دختر و پسر

---

• جامدادی رومیزی

---

• جامدادی رومیزی

---

• جایی برای خرد و ریزها

---

• جایی برای صابون مایع

---

• جعبه اکریلیک شفاف

---

• جعبه با نقش گل لاله

---

• جعبه جواهرات بدلی با طرح استنسیل شده

---

• جعبه خاطرات یادگاری

---

• جعبه قلبی

---

• جعبه مربعی با طرح گلدار

---

• جعبه مقوایی

---

• جعبه هدیه با طرح شطرنج

---

• جعبه سازی

---

• جغد

---

• جلد عینک آفتابی

---

• جوجه

---

• جیب های پارچه ای دیواری

---

• چگونه از شمع برای آذین میهمانی خانگی استفاده کنیم

---

• چگونه ملحفه های ساده را نقش بزنیم

---

• چند ریزنکته برای خیاطان خانگی

---

• چند مسئله مهم در هنگام درست کردن شمع

---

• چوب لباسی جیب دار

---

• حسن یوسف

---

• حلقه زیبای دور دستمال سفره

---

• حلقه گل تزئینی

---

• حلقه گل یونانی

---

• حوله تزئینی

---

• خانه پرنده

---

• خرگوش

---

• خشک کردن با مواد شیمیایی نظیر سیلیکا ژل

---

• خشک کردن گل‌ها

---

• خشک کردن گل‌ها در محلول گلیسرین و آب داغ

---

• خمیر گل چینی

---

• خودتان کیف کادوی نوروزی بسازید

---

• دامن ترک

---

• دامن ترک موج دار

---

• دامن فون به روش اول

---

• دامن لنگی

---

• دامن ماهی

---

• دامن نیم کلوش

---

• دانستنی‌های اولیه شمع سازی

---

• دختر بچه ژاپنی معصوم

---

• دختر بچه ژاپنی در حال توپ بازی

---

• درخت خانگی پائیزی

---

• درختچه افاقیا

---

• درختچه‌های کوچک و زیبا

---

• درویش دوزی یا تفرش دوزی

---

• دستبند

---

• دستکش فر

---

• دستکش‌های فانتزی

---

• دستکی ارزان برای پرده‌های اتاق پذیرایی

---

• دستگیره آشپزخانه

---

• دستمال با گلدوزی پاپیون

---

• دستمال دکور

---

• دستمال سفره پاپیونی

---

• دستمال سفره گلدوزی شده

---

• دستمال سفره های آراسته

• دسته گل عروس

• دسته گلی برای عروس

• دکمه‌های شماره‌دوزی شده با طرح هندسی

• دکور خانه: شمعدانی آویز

• دلکچهای شیطان

• دندان

• دوخت جیب‌های پارچه‌ای دیواری

• دوخت روکش میل

• دوخت رویه صندلی ناهارخوری

• دوختن پرده والان دار

• دوختن کوسن‌های گرد

• دوختی کوسن سه رنگ

• ذوب موم

• راهنمای ساخت شمعه‌های زله‌ای

• راهنمای قدم به قدم برای ساخت پنج جعبه کادوئی اصلی

• رز فانتزی

• رسم الگوی جلو

• رسم الگوی دامن

• رشته تزئینی

• رقص ابی ( مجسمه عروسکی )

• رنگ‌آمیزی زل

• رنگ‌ها

• رنگین کمانی از تور و حصیر

• رو تلویزیونی

• رو یخچالی

• روانداز چهل تیکه

• روتختی چهل تکه

• روتختی و روبالشی زیبا بسازید

• رودوزی چیست

- روسری با طرح استنسیل ستاره
- روش ذوب ژل
- روشهای خشک کردن گل
- روکش پارچه ای برای میل
- روکش میل
- رومبلی یا روپشتی
- رومیزی
- ریزنکته‌هایی در مورد شمع و نگهداری آن
- زن هندی سبد به سر
- زیر بشقابی
- زیر بشقابی‌های تزئینی
- ساخت حلقه‌هایی با گل خشک
- ساخت دسته گل
- ساخت شمع جامد (معمولی)
- ساخت شمع‌هایی با دو قالب
- ساخت شمع‌های باریک و ساده
- ساخت شمع‌های برجسته
- ساخت شمع‌های بستنی
- ساخت شمع‌های پیچ
- ساخت شمع‌های جواهرنشان (نفیس)
- ساخت شمع‌های درمان‌کننده
- ساخت شمع‌های دسر
- ساخت شمع‌های دکوپاژ
- ساخت شمع‌های ژله‌ای
- ساخت شمع‌های سنبل هندی
- ساخت شمع‌های شناور
- ساخت شمع‌های قالبی
- ساخت شمع‌های گیس‌باف
- ساخت شمع‌های لوله‌شده با ورقه‌های موم عسل

- ساخت شمع‌های مکعبی
- ساخت عروسک با لباسهای پارچه ای
- ساخت یک دسته گل از گل‌های خشک
- سایبان ها
- سبد آویز پاییزی
- سبد آویز فانتزی
- سبد حصیری
- سبیدی از گل و میوه خشک
- سبیدی با بافت گریپ فروت
- سرباز هخامنشی نیزه به دست و سپر به دست
- سرویس دم کنی
- سطل نقاشی‌شده
- سفره هفت‌سین
- سه نمونه از افزاینده‌های موم
- سینی استنسیل شده
- سینی چای متفاوت برای پذیرایی نروزی
- شاخه گل چوبی برای روز مادر
- شقایق وحشی
- شماره دوزی روی حوله
- شمع آنتوریوم
- شمع بستنی با شکلات
- شمع بی‌نظیر و زیبا همانند یک دست
- شمع جالب سایه روشن
- شمع چای و قند و شکر
- شمع چلوکباب و نوشابه
- شمع چهل تکه
- شمع دو جداره با گل خشک
- شمع زیبا و بی‌نظیر مانند لیوان بستنی
- شمع ژله ای

- شمع ژله ای با مدل جام گل
- شمع ژله ای در لیوان پایه دار
- شمع ژله ای رنگارنگ
- شمع ژله ای شبیه ژله
- شمع ژله ای مانند لیوان بستنی با تزئین آلبالو
- شمع ژله‌ای با ادویه معطر در شیشه‌های مربا
- شمع ژله‌ای با تزئین حلقه‌های مهره‌ای
- شمع ژله‌ای با تزئین خال‌های آبی
- شمع ژله‌ای با تزئین دو قطره اشک
- شمع ژله‌ای با تزئین زنگوله و زنگ‌های طلائی
- شمع ژله‌ای با تزئین گل
- شمع ژله‌ای با تزئین لامپ‌های کوچک رنگی
- شمع ژله‌ای با تزئین نقاب
- شمع ژله‌ای با ستاره‌های بنفش
- شمع ژله‌ای با فرشته نگهبان
- شمع ژله‌ای برفی با تزئین نوار پُرداز به‌صورت ماریج
- شمع ژله‌ای در بین صخره‌ها
- شمع ژله‌ای در ظرفی بلند با لبه برجسته
- شمع ژله‌ای در ظرفی گرد با تزئین مهره‌های شیشه‌ای
- شمع ژله‌ای در لیوان‌های پایه بلند با طرح ماریج
- شمع ژله‌ای رنگارنگ و جالب
- شمع ژله‌ای رنگین‌کمان
- شمع ژله‌ای زیبا با تزئین مروارید و تکه‌های طلائی
- شمع ژله‌ای زیبا همانند ظرف بزرگ ژله و فنجان‌های اطراف آن
- شمع ژله‌ای ستاره برفی
- شمع ژله‌ای موزیکال
- شمع ژله‌ای همانند سوشی ژاپنی
- شمع ژله‌ای همانند شعله‌ور شدن سیم‌های مسی
- شمع ژله‌ای همانند صندوق جواهرات



- شمع ژله‌ای همانند کف دریا
- شمع ژله‌ای همانند مشعلی زیبا
- شمع ساده با نقشی جالب به‌وسیله استامپ
- شمع ستونی شکل
- شمع شبیه صندوق جواهرات
- شمع قارچی شکل
- شمع کوپیسمر
- شمع ماکارونی
- شمع مایع
- شمع میوه ای
- شمع نما مرمر
- شمع های تزئینی با قالب شیرینی
- شمع های خیال انگیز ژله ای
- شمع های طلایی
- شمع های معطر و تزئین شده
- شمع همانند فندیل یخ
- شمع یخی
- شمعدان آویز
- شمعدان طلایی
- شمعدان‌های زیبا برای باغ منزل
- شمع‌های آماده
- شمع‌های آینه‌ای
- شمع‌های برجسته و زیبا
- شمع‌های پیچ برش‌دار
- شمع‌های پیچیده و لوله شده با دست با لبه‌های برجسته
- شمع‌های جالب با تزئین داخلی
- شمع‌های جالب لوله شده
- شمع‌های جالب و زیبا با ورقه‌های موم عسل
- شمع‌های جالب همانند لیمو

---

• شمع‌های حکاکی شده

---

• شمع‌های حکاکی شده

---

• شمع‌های رویایی

---

• شمع‌های رویایی همانند کاسه‌های شنی

---

• شمع‌های زیبا برای مراسم و جشن‌ها

---

• شمع‌های زیبا همانند توپ‌های طلائی

---

• شمع‌های زیبا همانند شکلات پیچ

---

• شمع‌های زله‌ای با انواع بُشن برای آشپزخانه

---

• شمع‌های زله‌ای در لیوان‌هایی که لبه آنها با پولک تزئین شده

---

• شمع‌های زله‌ای کلاسیک

---

• شمع‌های زله‌ای مربع در رنگ‌های مختلف

---

• شمع‌های ساخته شده در انواع صدف و گوش‌ماهی

---

• شمع‌های شناور

---

• شمع‌های شناور همانند شکوفه‌های گل

---

• شمع‌های شنی

---

• شمع‌های ظرفی

---

• شمع‌های غوطه‌ور شده (شمع‌های ساده و باریک)

---

• شمع‌های قالبی با تکه‌های رنگی موم

---

• شمع‌های قالبی با قالب‌های دوتکه

---

• شمع‌های قالبی با قالب‌های لاستیکی

---

• شمع‌های قالبی در شکل‌های گوناگون هندسی

---

• شمع‌های کوچک به شکل دلک‌های کوچولو

---

• شمع‌های لایه لایه رنگی

---

• شمع‌های لایه‌ای

---

• شمع‌های معطر

---

• شمع‌های معطر و تزئین شده

---

• شمع‌های یخی

---

• شمعی بزرگ و جالب برای باغ منزل

---

• شمعی جالب در کاسه‌ای بلورین

---

• شمعی زیبا همانند جام گل

---

• شمعی زیبا همانند قندیل یخ

---

• شمعی زله‌ای همانند شیرینی در ظرف کریستال

---

• شهرزاد قصه گو

---

• شیر رقصنده یا اسباب بازی اژدها

---

• شیرینی‌های خمیری برای تزئین یخچال و کابینت

---

• شیشه‌های معطر خوراکی را خودتان درست کنید

---

• شیشه‌ای زیبا برای آویزان کردن شمع‌های خود

---

• شیشه‌های سس را دور نریزد

---

• صابون با برگ‌های میوه

---

• صابون‌های تزئینی بسازیم

---

• صندلی آشپزخانه

---

• صندلی‌ها را نونوار کنیم

---

• صندلی‌های کهنه خودتان را زیبا و دلپسند کنید

---

• طراحی نگاتیو

---

• طراحی و دوختن روکش صندلی حمام

---

• طرح تزئینی نقش سیاه برای وزنه روی کاغذ

---

• طرح دیوارهای دست ساز

---

• طرز انتقال دادن یک طرح

---

• طرز دوخت پرده تاشو

---

• طرز دوخت پرده‌های چین دار

---

• طرز ساخت سبدهای دیوارکوب برای نگهداری روغن

---

• طرز ساخت قاب با خمیر نمکی

---

• طرز ساخت گل ستاره‌ای و برگ‌های پاپیتال از فوم

---

• طرز ساخت مارمولک عروسکی

---

• طریقه ساخت جا شمعی با خمیر نمکی

---

• طریقه ساخت شمع زله‌ای

---

• طریقه ساخت شمع کیک شکلاتی ، شمع بره

---

• طریقه ی خشک کردن گل

---

---

• ظرف غذای حیوانات

---

• ظرف یخی

---

• ظرفی شایسته برای میوه‌های تابستانی

---

• ظروف خالی مواد شوینده گلدانی برای تزئین

---

• عروسک

---

• عروسک انگشتی

---

• عروسک بچه دوقلوها

---

• عروسک برای تزئین تخت بچه ها

---

• عروسک تولد

---

• عروسک خنده‌رو

---

• عروسک خیمه شب بازی بالرین

---

• عروسک های انگشتی

---

• عروسک های مقوایی

---

• عروسک های نمکی

---

• عسلی زیبا

---

• عنکبوت

---

• فرشته های رویا

---

• فرشته‌های طلائی در این شمع زله‌ای خودنمایی می‌کنند

---

• فنجان مخصوص قایقرانان داخل کانال

---

• فنجان و نعلبکی

---

• فنجان و نعلبکی با فنجان راه راه

---

• فنجان‌های تخم‌مرغ

---

• فیل انگشتی

---

• قاب آینه ای کهنه نما

---

• قاب آینه موزائیکی

---

• قاب با طرح گل

---

• قاب عکس

---

• قاب عکس

---

• قفسه کنار تخت

---

• قفسه یا جعبه اسباب‌بازی

---

• قفسه‌های پارچه‌ای

---

• قفسه‌های طراحی شده

---

• قلاب دوزی روی پارچه

---

• قلب سمبل مهر و دوستی

---

• قوری ساعتی!

---

• قوطی های شیرخشک را دور نریزید

---

• کادوهاپتان را گل آذین کنید

---

• کار دستی عروسک کفش دوزک با بشقاب کاغذی

---

• کارت با طرح رز

---

• کارت با طرح گیلان

---

• کارت پستال

---

• کارت پستال‌های استنسیل

---

• کارت شماره‌دوزی طرح والتین

---

• کارت کریسمس

---

• کارت یا نشان میان کتاب

---

• کاسه زیبای شمع با گل‌های رنگی

---

• کاسه شمع جالب با سه فیتیله

---

• کاسه‌ای با نقش لیمو

---

• کرم رنگارنگ

---

• کفپوش پارچه ای

---

• کفش‌دوزک

---

• کفش‌دوزک

---

• کفش‌دوزک روی برگ

---

• کم کردن حباب‌های داخل ژل

---

• کوسن با چاپ دستی

---

• کوسن با خال‌های رنگی

---

• کوسن با طرح فنجان

---

• کوسن با طرح قلب

---

---

• کوسن با گل برجسته

---

• کوسن با نقاشی دستی

---

• کوسن تکه دوزی شده

---

• کوسن سه رنگ

---

• کوسن عروسکی

---

• کوسن گل برجسته

---

• کوسن میوه ای

---

• کوسن های راه راه

---

• کیسه های کاغذی شمع

---

• کیف با طرح برودری دوزی

---

• کیف پارچه ای

---

• کیف کنار تخت

---

• گربه مصری

---

• گردن بند کاغذی

---

• گردنبند آرتکی

---

• گردنبند سنگی

---

• گل آرائی

---

• گل آرائی با طعم میوه

---

• گل آرائی برای مجالس سوگواری

---

• گل آرایبی

---

• گل آرایبی افقی (Horizontal)

---

• گل آرایبی Nageire

---

• گل آرایبی با دستمال کاغذی

---

• گل آرایبی با یخ، جعبه، شمع

---

• گل آرایبی برای مصارف روزمره خانگی

---

• گل آرایبی بر روی کیک

---

• گل آرایبی در جشن ها

---

• گل آرایبی روش شرقی Ikebana

---

• گل آرایبی ژاپنی

- گل آرایبی سر میز شام
- گل آرایبی گل خشک با ظرف مسی
- گل آفتابگردان
- گل آلسترو مریا
- گل آنتریوم
- گل استرزیبا
- گل بلندر مخملی
- گل بنفشه
- گل خشک با آرایش کروی
- گل رز
- گل رز وحشی
- گل زنبق
- گل سنبل
- گل شمعدانی
- گل شیپوری
- گل کروی
- گل مارگریت
- گل مریم
- گل میخک
- گل نرگس شیرازی
- گل نیلوفر
- گل های پلاستیکی
- گل های رز روبانی
- گل های قلبی شکل
- گل های ماندگار
- گل آرایبی فانتزی و مدرن
- گل آرایبی مدرن دو طبقه
- گلآرایبی با طرح مثلث
- گلآرایبی با گل خشک و پرندگان کوچک

---

• گلآرایی با گیاهان آپارتمانی

---

• گلآرایی برای مجالس سوگواری

---

• گلآرایی طرح L

---

• گلآرایی طرح S

---

• گلآرایی طرح بادبزنی

---

• گلآرایی عمودی (Vertical)

---

• گلآرایی هلالی

---

• گل آرائی با گل‌های خشک

---

• گل آرائی در بهار

---

• گل آرائی بر روی کیک

---

• گل آرائی به طرح S و یاد بزنی

---

• گل آرائی ژاپنی

---

• گل آرائی شرقی

---

• گل آرائی کروی

---

• گل آرائی هلالی

---

• گلدان

---

• گلدان با طرح برجسته

---

• گلدان با طرح گل استنسیل

---

• گلدان با طرح متغیر

---

• گلدان با گوی

---

• گلدان پایه دار

---

• گلدان زیبا

---

• گلدان کدو حلوایی

---

• گلدان‌های سفالی قرمز

---

• گلدان‌های شمع با عطر سنبل هندی

---

• گلوله‌های برفی آتشین

---

• گل‌های خشک را دورنریزید

---

• گوی‌هائی از گل و گیاه زیبا و معطر

---

• گیره عکس خمیری



---

• گیره موی سر

---

• گیلان مومی

---

• لاک پشت

---

• لاک پشت با سی .دی

---

• لباس های فرزندتان را به درخت سیب بیاویزید

---

• لوازم مورد نیاز جهت تهیه شمع

---

• لوازم مورد نیاز و جایگزین کننده های شمع سازی

---

• لوازم مورد نیاز شمع های حکاکی شده

---

• لوازم التحریر با طرح نجومی

---

• لیف حمام

---

• لیوان های پایه بلند پر شده با پودر پارافین

---

• مارمولک عروسکی

---

• مانتو مدل خفاشی

---

• ماهی

---

• مترسک سفالی

---

• مجموعه ای گوناگون از تزئین سطح شمع ها

---

• مدادهای تزئینی

---

• مشعل زیبا برای بیرون از اتاق

---

• ملکه زمین ( مجسمه عروسکی )

---

• مواد لازم جهت تهیه موم شمع

---

• موجود فضایی

---

• موش و پنیر

---

• مهر و موم کردن با شمع

---

• میز آرایش عروسکی

---

• میز کوچک کنار مبل

---

• نردبان دیواری در آشپزخانه

---

• نشان برودری دوزی میان کتاب

---

• نقاشی روی شمع

---

• نقاشی روی ظرف های سفالی

- نقطه نقطه کردن به وسیله قلم مو
- نکات مهم برای ذوب موم
- نکات مهم برای شمع های قالبی
- نکات مهم در شمع سازی
- نکاتی برای تمیز کردن موم
- نکاتی در رابطه با ساخت گل های زیبای پاییزی
- نکاتی در مورد ساخت شمع
- نکاتی ریز برای خیاطان خانگی
- نکته های مفید درباره پرده
- نگهبان قلک
- نماهایی نو برای شمع های قدیمی
- نمونه ای از یک شمع زیبا
- وسایل لازم شمع سازی با ژل
- هدیه ای متفاوت برای روز مادر
- هدیه روز مادر
- هدیه های نوروزی
- هزارپا
- هفت سین رؤیائی
- هنر تزیین با گل خشک
- یادگاری عروسی
- یقه آرشال جدا
- یقه جداها، یقه ب ب
- یقه شکاری برای بلوز و مانتو
- یقه شکاری قسمت جلو لباس
- یقه فرانسوی
- یقه کتابی
- یقه مردانه برای لباس زنانه
- یقه مردانه ساده
- یک شمع ژله ای فریبنده و جالب پر از حباب های زیبا!

## آئینه با طرح پیچک

این آئینه دیواری با نقاشی یک سری پیچک روی قاب، یک اثر تزئینی برای میز نوالت اتاق خواب می‌باشد. این کار را با استفاده از طرح‌های متنوع گل‌ها و برگ‌های ظریف تجربه کنید.

### • وسایل لازم

- آئینه با قاب چوبی
- نوار چسب
- رنگ روغن سفید مات
- قلم‌موی بزرگ
- کاغذ و کاغذ کاربن
- قلم‌موی کوچک
- رنگ آکرلیک سفید و سبز
- پارچه نرم و موم

۱- آئینه را آماده کنید. دور تا دور اطراف لبه‌های آئینه را نزدیک قاب آن نوار چسب بزنید تا مانع از رسیدن رنگ به آئینه شود. دو لایه آستر رنگ روغن سفید روی آن بزنید.

۲- طرح پیچک را روی کاغذ متناسب با اندازه آئینه رسم کنید. یک تکه کاغذ کاربن طوری که روی آن سمت قاب آئینه باشد قرار داده و با نوار چسب محکم کنید. طرح

پیچک را روی آن قرار داده و به همین روش محکم کنید. اطراف طرح را با مداد کشیده تا روی قاب با کاربن مجدداً کشیده شود. این عمل را تکرار کنید تا تمام طرح روی قاب کپی شود.

۳- با قلم‌موی کوچک و مخلوط رنگ آکرلیک سبز و سفید پیچک را نقاشی کنید.

۴- با استفاده از مخلوط تیره رنگ سبز حاشیه طرح و دیگر جزئیات آن را نقاشی کنید. با پارچه نرمی قاب آئینه را با دو لایه موم پولیش کنید و بگذارید هر لایه کاملاً خشک شده سپس لایه دیگر پولیش را به کار برید.

۵- هنگامی که موم خشک شد نوار چسب را برداشته تا آئینه شفاف شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9788>



## آبژور با تزئین برگ‌های خشک

با استفاده از مقداری نخ کتفی و چندعدد برگ یا گل خشک می توانیم نمای جدیدی به يك آبژور قدیمی ببخشیم. برای این کار به وسایل زیر نیاز داریم. يك آبژور پایه فلزی، مقداری نخ کتفی، چسب حرارتی، تعدادی برگ یا گل خشک. طرز ساخت:

۱- ابتدا لبه های بالا و پایین کلاهک آبژور را در يك ردیف به موازات لبه ها با دستگاه پانچ سوراخ کرده، سپس يك رشته نخ کتفی را به صورت دوختهای درشت از این سوراخها عبور می دهید.

۲- با استفاده از چسب حرارتی برگها یا گل های خشک را در جای دلخواه بر روی کلاهک بچسبانید.



۳- پاپونهای کوچکی از نخ کتفی درست کرده و در فواصل میان برگها روی کلاهک بچسبانید.

۴- با استفاده از چسب حرارتی و پیچاندن نخ کتفی به دور پایه آبژور آن را با نخ کتفی پوشانده و در آخر انتهای نخ را با چسب حرارتی به زیرسریچ لامپ بچسبانید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3732>

## آبژور با حباب‌های کاغذی برای شمع‌های شما

استفاده از این آبژورهای شمعی روش دلپذیر و مطبوعی می‌باشد. برای افزایش نور شعله‌های شمع و آنها هر نور دیگری را محو می‌کنند، مخصوصاً برای مهمانی‌های شام یک جفت شمعدان با حباب‌هائی متناسب با وسایل دیگر میز یک منظره





جالب و رمانتیک به میز شما می‌بخشند.

شما می‌توانید این حباب‌ها را ساده و یا با مهارت آنها را تزئین کنید، در این‌جا چند روش ساده برای شما توضیح داده شده است:

۱. با ایجاد سوراخ‌هایی در اطراف لبه و پیچیدن نوارهای قیطانی

یا روبان در آن سوراخ‌ها

۲. با رنگ می‌توانید طرح‌هایی روی حباب‌ها بکشید، و یا این‌که با نوارهای تزئینی دیگر و ریشه‌های منگوله‌دار آنها را تزئین نمایید.

۳. با نوارهای پارچه‌ای گل‌هایی درست کنید و روی حباب‌ها بچسبانید.

- هشدارهای ایمنی:

زمانی‌که این آباژورهای شمعی استفاده می‌کنید بهتر است که در مورد نکات ایمنی هم رعایت کامل را انجام دهید، مخصوصاً اگر این حباب‌ها از کاغذ ساخته شوند، بنابراین هنگام روشن کردن این آباژورها باید دقت و توجه بسیاری داشته باشید. و لازم است که تا آنجائی که ممکن است حباب‌ها را از شعله بالاتر و دور نگه دارید و سعی کنید که از نگاه‌آرنده‌های فلزی و محکم برای حباب‌ها استفاده کنید. زیرا اگر نگاه‌آرنده‌ها محکم نباشند زمانی‌که شمع روشن می‌شود شروع به خم شدن می‌کند و خطرناک می‌باشد و همیشه به‌خاطر داشته باشید که زمانی‌که در منزل نیستند از روشن گذاشتن آنها دوری کنید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

مداد و کاغذ برای رسم کردن الگو، قیچی، مقوای نازک (کارت پستال)، هر طرحی که دوست دارید بستگی به نوع حباب دارد، کاغذ سوراخ‌کن، قیطان و روبان، رنگ اسپری، سوزن بلند و محکم، چسب، پارچه و سوزن، گیره کاغذ، چاقوی تیز، میل بافتنی، مداد نقره‌ای، روبان شطرنجی

۱. الگو را اندازه بگیرید و آن را روی کاغذ رنگی قرار دهید و اطراف آن را با مداد بکشید و حباب را ببرید.

۲. حباب را درست کنید و به وسیله قیطان به هم وصل نمایید، ابتدا اطراف حباب را درست به فاصله چند میلی‌متر از لبه با مداد یک خط کمرنگ بکشید و از لبه با مداد یک خط کمرنگ بکشید و از این خط به‌عنوان راهنما برای سوراخ کردن با کاغذ سوراخ‌کن استفاده نمایید و سوراخ‌ها را با فاصله‌های یکسان و مساوی دور تا دور بزنید.

۳. مقوای حباب را به شکل حباب تا بزنید، و یک قیطان بلند را از یکی از سوراخ‌ها در بالا عبور دهید در جائی که مقوا با هم مماس می‌شود و در داخل یک گره بزنید. دور تا دور حباب قیطان را از سوراخ‌ها عبور دهید و در انتها هم یک گره در داخل بزنید.

۴. حباب را به وسیله طرح‌های هماهنگی و یکسان تزئین کنید، دومین الگوی حباب را از مقوا ببرید طرح خودتان را روی این الگو بکشید و شکل را مانند یک استنسیل ببرید. این استنسیل (الگو) را روی حباب برید شده قرار دهید و طرح را به وسیله رنگ کردن روی مقوای حباب انتقال دهید سپس بگذارید تا رنگ خشک شود و مقوا را به شکل حباب تا بزنید و لبه‌ها را در جائی که به هم مماس می‌شوند با چسب بچسبانید.

۵. درست کردن گل سرخ با پارچه برای تزئین حباب آباژور بسیار آسان و راحت می‌باشد، یک تکه نوار بلند از پارچه مورد نظر ببرید و آن را به شکل دایره چین دهید و جمع کنید و به هم بدوزید، می‌توانید یک گل کوچک‌تر به همین روش درست کنید و گل بزرگ‌تر را زیر و گل کوچک‌تر را روی آن قرار دهید و به هم بدوزید، و هر دورا روی حباب وصل نمایید و وسط گل را با گیره کاغذ فرم دهید.

۶. مدل دیگر این‌که حباب را با گلبرگ‌های سه بعدی بسازید، ابتدا یک الگو از گلبرگ‌های گل مورد نظر درست کنید و روی مقوای حباب تمام گلبرگ‌ها را با چند عدد گلبرگ اضافی بکشید و لبه‌های حباب را هم به شکل حلزونی فرم دهید (هفت و هشت) گلبرگ‌ها را تا اندازه‌ای ببرید و آنها را به سمت بیرون تا بزنید و سپس با یک میل بافتنی دندان‌ها را درست کنید و لبه را هم در امتداد دالبرها ببرید.

۷. این مدل را هم به وسیله قیطان‌های گوناگون بسازید، تمام دور تا دور لبه بالا و پائین حباب را با کاغذ سوراخ‌کن سوراخ کنید، و با مداد نقره‌ای

طرح ستاره یا هر طرحی که دوست دارید روی مقوای حباب بکشید و بگذارید تا خشک شود و سپس مقوا را به شکل حباب به هم بچسبانید و بعد از این که خوب محکم چسبیده شد رویان شطرنجی را از سوراخ‌های دور تا دور لبه پائین و بالای حباب عبور دهید و به صورت پایون گره بزنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8806>



### آبازور با کلاهک پرستاره

وسایل موردنیاز:

یک آبازور با کلاهک مقوایی آبی تیره.

مداد و کاغذ سفید

چسب کاغذ

کاتر و قیچی

تعدادی بست فلزی به شکل ستاره با پولک‌هایی به ستاره شکل

۱- با استفاده از الگوی یک ستاره حدود ۵۰ ستاره بر روی کاغذ سفید رسم کنید، ستاره‌ها را به صورت مربع‌های کوچک بریده، از کاغذ جدا کنید. با مقدار کمی چسب کاغذ آنها را به سطح داخلی کلاهک بچسبانید. آنها را بدون پیروی از نظم خاصی بچسبید.

۲- با استفاده از کاتر ستاره‌ها را به دقت بریده از کلاهک جدا کنید به صورتی که جای ستاره‌ها در کلاهک خالی بماند.

۳- بست‌های فلزی به شکل ستاره را در میان این ستاره‌های توخالی در کلاهک فرورده پایه‌های بست را در پشت کلاهک ببندید، یا در صورتی که از ستاره‌های پولکی استفاده می‌کنید، تعدادی از آنها را در میان ستاره‌های توخالی بچسبانید.



منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3785>



## آدم برفی

- وسایل مورد نیاز
  - مقوا
  - کاموا
  - دگمه
  - پارچه
  - چسب حرارتی
  - روبان
  - سنجاق
  - مهره های تزئینی
  - چشم عروسک (در صورت تمایل)
- طرز تهیه

دو دایره یکی به قطر پنج سانتی متر و دیگری به قطر ۲/۵ سانتی متر بالای هم بکشید تا سر و بدن آدم برفی را تشکیل دهد.



دگمه ها را روی شکم آدم برفی بچسبانید.

با استفاده از مهره های تزئینی، چشم، بینی و دهان آدم برفی را نیز درست کنید. سپس کامواها را روی سر آدم برفی چسبانده و با روبان آن را تزئین کنید.

سپس پارچه را دور گردن آدم برفی گره زده و آن را بچسبانید.

حال سنجاق را از پشت به آدم برفی وصل کنید.

در صورت تمایل می توانید این آدم برفی را با مهره ها و وسایل تزئینی دیگر تزئین کنید.

[نادر اقبال]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=118074>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## آدم برفی

- وسایل مورد نیاز
- کاموای سفید
- چشم عروسک
- ورقه فوم مشکی رنگ
- سیم کاردستی
- پارچه قرمز رنگ
- چسب
- اسفنج
- فیچی
- طرز تهیه



یک تکه مقوا را در ابعاد ۲۰×۲۰ سانتی متر در نظر گرفته و نخ کاموا را حداقل صد بار دور آن بپیچید. سپس مطابق دستور تهیه، آویز کاموایی بالای آن را

گره زده و قسمت پائین آن را بچینید. اسفنج را به شکل کروی بریده و بالای کاموا را به قسمت بالای آن بچسبانید. رشته نخ ها را طوری باز کنید تا روی اسفنج را کاملاً بپوشاند. چشم عروسک را چسبانده و با ورقه فوم برای آن بینی بسازید و سپس چسب بزنید. با استفاده از سیم کاردستی دست های آدم برفی را ساخته و درون اسفنج فرو کنید. الگوی پا را روی ورقه فوم کشیده، اطراف آن را با فیچی ببرید. سپس زیر اسفنج بچسبانید. با استفاده از پارچه برای آدم برفی کلاه ساخته و روی سر آدم برفی بچسبانید.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=125159>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آرایش حلقه‌ای، زیباترین روش‌های گل آرایی

در یونان و روم باستان از حلقه های گل برای قدردانی از رشادت سرداران و به عنوان سمبل افتخار و پیروزی استفاده می کردند، در بخشهایی از کشور آلمان نیز آویزان کردن حلقه گل به درخانه به معنای خوشامد گویی به







میهمانان است، همچنین آرایش حلقه ای یکی از زیباترین روشهای گل آرایشی با گل‌های خشک است. برای ساخت يك حلقه گل ابتدا باید زمینه ای مانند حلقه ای متشکل از يك دسته ساقه گندم، نی و یا اسفنج تهیه کنیم. روش دیگر ساخت حلقه گل این است که ابتدا دسته های کوچکی از گل‌های مورد نظر بسازیم. سپس آنها را با سیم به هم ببندیم تا حلقه ای تشکیل شود. راحت ترین روش استفاده از اسفنج حلقه ای است که می

توانیم ساقه گیاهان مورد نظر را به راحتی در آن فرو ببریم. يك طرف حلقه گل معمولاً بر روی ميز قرار گرفته یا به دیوار یا در آویخته می شود، فقط يك طرف حلقه را با گل می آراییم. در تصویر یکی از حلقه های گل خشک که از انواع گوناگون گلها و گیاهان خشک تهیه شده است ملاحظه می کنید.

منبع : روزنامه ایران

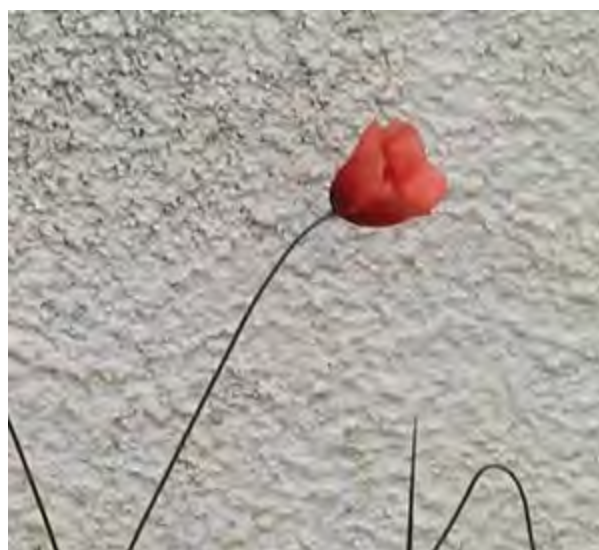
<http://vista.ir/?view=article&id=3758>



### آرایه‌گری گل خشک

در ماه‌های زمستان که گل‌های تازه کمتری برای تزئین وجود دارند، گل‌های خشک می‌توانند در دکوراسیون خانه کاربرد بیشتری داشته باشند. شما می‌توانید گوشه‌های خالی خانه را با سبدهای بزرگی از گل‌های خشک تزئین کنید. طرح‌های کوچک‌تر می‌توانند برای تزئین میزها یا پیش بخاری‌ها استفاده شوند. چنین طرح‌هایی ارزش وقت گذاشتن و زحمت کشیدن را دارد چون ماه‌ها پس از تکمیل، همچنان بسیار خوشایند، گیرا و جذاب هستند. شما می‌توانید در انتخاب گلدان برای گل‌های خشک خلاقیت بسیاری از خود نشان دهید زیرا مشکلی از نظر نشت آب از گلدان نخواهید داشت.

حتی می‌توانید به‌عنوان گلدان از تکه‌های چوب یا پوست درخت‌ها یا چوب‌های آب آورده استفاده نمایید. برای بعضی طرح‌ها حتی می‌توان از لوله‌های فلزی استفاده نمود.



برای تزئین سبد کاغذی یا جعبه‌های کوچک نیز می‌توان از گل‌های خشک استفاده کرد. همچنین با گل‌های خشک می‌شود تابلوهای

بسیار زیبایی برای نصب روی دیوار تهیه نمود.

در این صورت قاب کردن تابلو باعث جلوه دادن به نمای کار شده و در عین حال گل‌های خشک را در مقابل گرد و خاک حفاظت می‌کند. از یک اسفنج که به شکل مناسبی فرم داده شده باشد نیز می‌توان استفاده کرد گل‌ها را داخل آن فرو برد تا زمانی‌که جلوه‌ای گیرا به وجود آید.

• گل‌های قابل استفاده در آرایه‌گری گل خشک:

اگر شما گل‌هایتان را خود پرورش می‌دهید باید بدانید که بسیاری از آنها به آسانی در خانه خشک می‌شوند. بعضی از گل‌ها بسیار بهتر از گل‌های دیگر خشک می‌شوند. مثلاً اگر گل زبان در قفا درست قبل از کامل شدن چیده شود تقریباً رنگ خود را به‌طور کامل حفظ خواهد کرد. این گل بهتر است زمانی چیده شود که نیمی از خوشه، رنگ کاملی دارد. سپس آن را در مقداری آب قرار داده و بگذارید تا همه آن رنگ بگیرد و کامل شود. سپس آنها را به‌طور وارونه در جای مناسب آویزان کرده و اجازه دهید به تدریج خشک شوند. لایه نازکی از اسپری می‌تواند حالت گل‌ها را نگهدارد. همچنین گل بومادران برای سال‌های دراز، رنگ طلائنی‌اش را حفظ خواهد کرد.

گل ادریس هم رنگ خود را حفظ می‌کند مخصوصاً نوع سبز و قرمز آن اما نوع آبی کم رنگ آن تبدیل به قهوه‌ای می‌شود. هرچند برای پوشش اسفنج قابل استفاده است اما بهترین کار اینست که برگ‌های گل ادریس را قبل از عمل خشک کردن جدا سازیم.

رزها را هم می‌توان خشک کرد البته بر روی ساقه‌های طبیعی خودشان. به هر صورت هر گلی به هر نوعی خشک می‌شود و پس از خشک کردن در کنار هم چیدن گل‌های خشک طرح‌های بسیار زیبایی می‌توان به‌دست آورد.

منبع : فصلنامه جهان گل

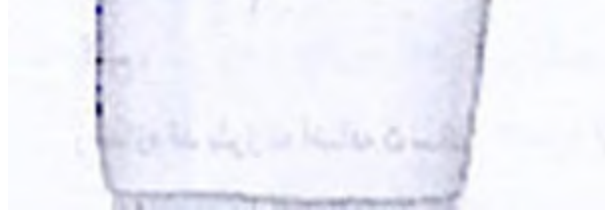
<http://vista.ir/?view=article&id=99105>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آستین افتاده سرشانه بندی

- ۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ دور سینه به اضافه ۲۰ سانت تا می زنیم.
- ۲) از دولای بسته پارچه ۷ سانت داخل و ۹ سانت پایین رفته خط دور گردن جلو را رسم می کنیم.
- ۳) از دولای بسته ۲/۱ دور سینه به اضافه ۲۰ سانت به سمت چپ رفته از این نقطه ۷ سانت پایین می رویم و خط سرشانه را می کنیم.
- ۴) به اندازه قد بلوز به اضافه ۵ سانت از سرشانه پایین می رویم «به موازات این نقطه».
- ۵) از دولای بسته ۴/۱ دور باسن به اضافه ۳ سانت به سمت چپ می رویم و خط پهلو را رسم می کنیم.





۶) در روی خط پهلو بعد از شیب سرشانه ۲۰ تا ۲۵ سانت پائین می رویم و

حلقه آستین را علامت می گذاریم.

• روش دوخت

الف) ابتدا از لبه پارچه ۵/۱ سانت داخل آمده خط سرشانه ها را می دوزیم. این ۵/۱ سانت را به سمت جلو و پشت لباس باز می کنیم. سپس لبه این ۵/۱ سانت را روی لباس چرخ کاری لیفه ایجاد می شود.

ب) ۴ عدد بند درست می کنیم. ۲ عدد برای سرشانه راست و ۲ عدد برای سرشانه چپ. بعد این بندها از لیفه سرشانه ها رد می کنیم و انتهای بندها را از سمت دور گردن به دوخت دور گردن وصل می کنیم. سمت دیگر بندها را روی سرشانه گره می زنیم.

ت) سجاف یقه و باقی مانده لباس را مثل درس شماره ۱ می دوزیم.

• تقسیم بندی

• خط بالا  $۵۰ \div ۲ = ۲۵ + ۲۰ = ۴۵$  دور سینه

• بلندی لباس  $۶۰ + ۵ = ۶۵$  قد بلوز

• گشادی پایین  $۱۰۰ \div ۴ = ۲۵ + ۳ = ۲۸$  دور باسن

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113256>



### آستین پرنسسی

۱) اول پارچه را به نسبت دور سینه ۲۰ تا ۲۷ سانت مثل درس شماره یک به اضافه ۶ سانت چهارلا می کنیم.

۲) از چهارلای باز ۶ سانت داخل می رویم و تا پایین آستین می کشیم.

۳) بعد از ۶ سانت به نسبت دور سینه گشادی آستین را می کشیم.

۴) برای قوس آستین ۲۰ تا ۲۵ پایین می رویم و خط قسمت بالای آستین را رسم می کنیم.

۵) اگر بلندی آستین را از بالا بکشیم قد آستین شمشیری را به اضافه قوس آستین ۲۰ تا ۲۵ سانت می کنیم. جواب به دست آمده را منهای ۱۵

سانت می کنیم. حاصل تفریق بلندی آستین می شود.

۶) روش دیگر: قد آستین اندازه گرفته شده را منهای ۱۵ سانت می کنیم و





از زیر بغل بعد از قوس آستین پایین می رویم.

(۷) برای مچ آستین بعد از ۶ سانت وسط مستطیل علامت می گذاریم از وسط آستین ۴/۱ دور مچ به اضافه ۲ سانت به سمت چپ و همان اندازه به سمت راست می رویم. بعد دو طرف خط های آستین را رسم می کنیم. سمت روی آستین به موازات قوس آستین گرد می شود.

(۸) قسمت روی آستین درز می خورد.

• روش دوخت

الف) اول برش آستین را می دوزیم.

ب) قسمت بالای آستین را چین می دهیم. معمولاً برای این مدل آستین چین را جمع می کنیم و به قسمت بالای آستین حدود ۱۵ سانت چین می دهیم بعد به لباس وصل می کنیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117867>



### آستین پفی

(۱) پارچه را چهارلای می کنیم به عرض نسبت به دور سینه ۲۰ تا ۲۷ سانت و به طول قد آستین خودمان به اضافه قوس آستین مورد نظر ۲۰ تا ۲۵ و بعد عدد به دست آمده را منهای ۱۵ سانت می کنیم و یک مستطیل می کشیم.

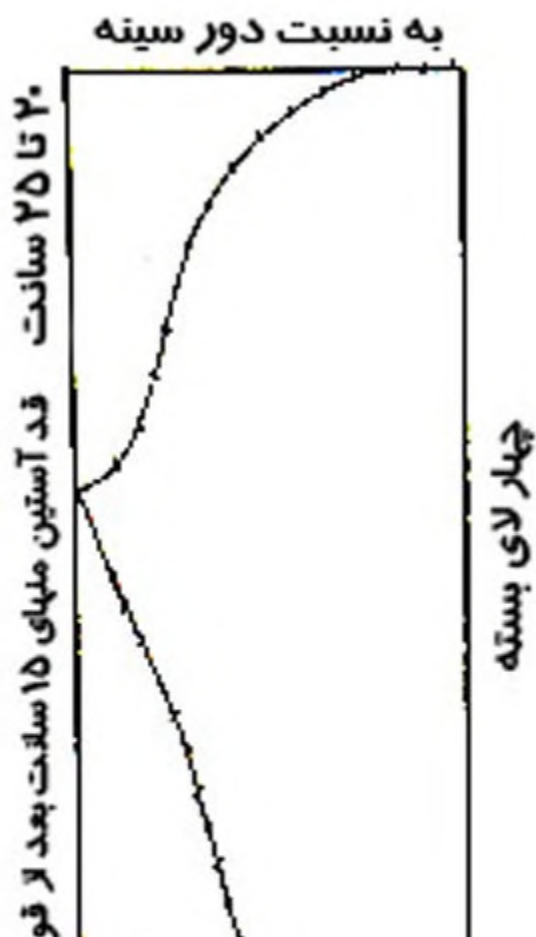
مثلاً قد آستین ۵۶ سانت باشد به اضافه قوس آستین ۲۵ می کنیم. جواب به دست آمده را منهای ۱۵ سانت می کنیم. عدد به دست آمده بلندی آستین می شود.

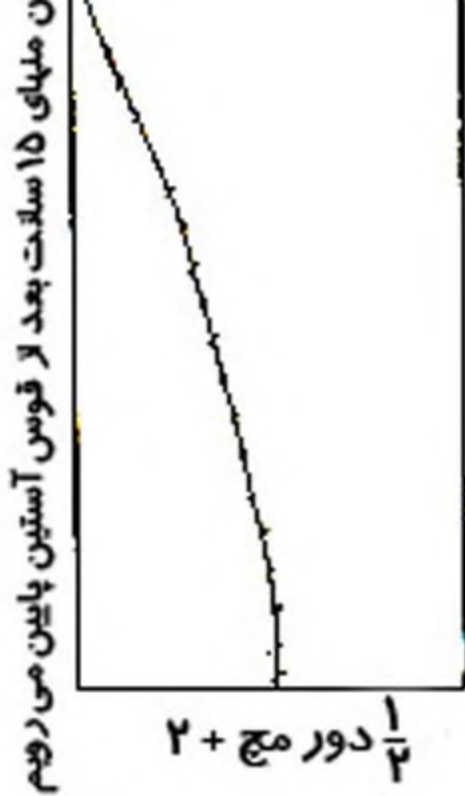
این می شود بلندی تمام آستین  $۵۶ + ۲۵ - ۱۵ = ۶۶$  قد آستین.

(۲) برای قوس آستین ۲۰ تا ۲۵ سانت پایین می رویم و هلال آستین را می کشیم.

(۳) از قوس آستین، قد آستین منهای ۱۵ سانت پایین می رویم.

(۴) از چهارلای بسته ۲/۱ دور مچ به اضافه ۲ سانت به سمت چپ می رویم و خط زیر بغل آستین را می کشیم. بعد خط های علامت زده را قیچی می کنیم.





- (۵) آستین را باز می کنیم. باقی مانده کار را مثل درس شماره ۳۰ انجام می دهیم.
- (۶) قسمت بالای آستین را چین سوزنی کرده به لباس وصل می کنیم.
- (۷) این لباس صد در صد اپل لازم دارد.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117866>

### آستین دراپه

- (۱) پارچه را به عرض نسبت به دور سینه ۲۰ تا ۲۷ سانت مثل آستین شمشیری درس شماره ۳۰ و بلندی آستین به اضافه قوس آستین که ۳۰ تا ۴۵ سانت است می کنیم. عدد بدست آمده را منهای ۱۵ سانت می کنیم. حاصل بلندی آستین دراپه می باشد.
- (۲) از طرف چهارلای بسته پارچه نسبت به دور سینه به سمت چپ می رویم. از این نقطه ۳۰ تا ۴۵ سانت برای قوس آستین پایین رفته خط قسمت بالای آستین را رسم می کنیم.
- (۳) بعد از قوس آستین، قد آستین محاسبه شده خودمان را منهای ۱۵ سانت کرده پایین می رویم. این راه دوم کشیدن بلندی آستین است.
- (۴) از چهارلای بسته پارچه نصف دور مچ به اضافه ۳ سانت کرده به سمت



چپ می رویم. سپس خط زیر آستین را رسم می کنیم.

۵) بعد از برش، آستین را از هم جدا می کنیم. از دولای بسته ۴ سانت پپله و ۳ سانت فاصله داده تا آنجا ادامه می دهیم که گشادی آستین به اندازه حلقه آستین لباس به شود.

۶) پپله وسط آستین روبروی هم می شود بعد هر دو طرف را روبه بالا پپله می دهیم، مانند شکل ترسیم و دوخت آستین مثل درس شماره ۳۰ است.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117877>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### آستین شمشیری

۱) پارچه را چهارلا می کنیم به عرض گشادی آستین، به نسبت دور سینه، ۲۰ تا ۲۷ سانت به طول قد آستین و به اضافه ۵، یک مستطیل به دست می آید.

مقیاس های دور سینه:

۲) اگر دور سینه ۴۰ تا ۴۴ سانت باشد، پارچه را به اندازه ۲۰ سانت چهارلا می کنیم.

اگر دور سینه ۴۵ تا ۴۹ سانت باشد، پارچه را به اندازه ۲۱ سانت چهارلا می کنیم.

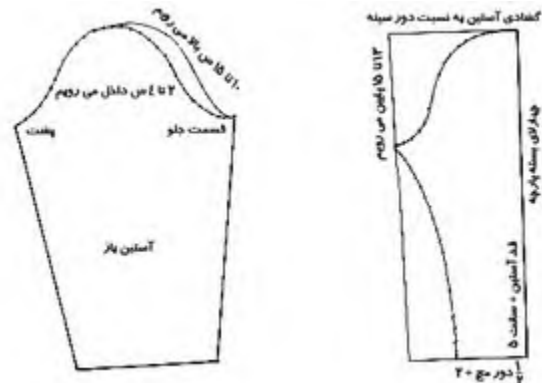
اگر دور سینه ۵۰ باشد، پارچه را به اندازه ۲۲ سانت چهارلا می کنیم.

برای اندازه دور سینه ۵۰ به بالا، عدد سمت راست را تقسیم بر ۲ می کنیم. جواب به اضافه ۲۲ می شود. اولین عدد قابل تقسیم عدد یک و آخرین عدد قابل تقسیم عدد ۹ می شود که این عدد ۹ سمت راست دور سینه ۵۹ است. دور سینه از ۵۹ هر قدر هم بیشتر باشد، روی گشادی آستین موثر نیست و آخرین گشادی آستین برای خانم های چاق ۲۷ سانت می باشد. در واقع از عدد ۵۱ تا ۵۹ سمت راست تقسیم می شود.

۳) قد آستین را به اضافه ۵ سانت می کنیم و پایین می رویم. در واقع یک مستطیل درست می شود به عرض به نسبت دور سینه و بلندی قد آستین شمشیری به اضافه ۵ سانت.

۴) از سمت چهار لای باز برای قوس آستین ۱۳ تا ۱۵ سانت پایین می رویم و قوس آستین را رسم می کنیم. در پایین آستین ۱، ۲ دور مچ به اضافه ۲ سانت به سمت چپ می رویم و این نقطه را به زیر بغل وصل می کنیم.

۵) پس از برش، آستین را باز می کنیم.



۶) از سمت راست از حلقه آستین ۱۰ تا ۱۵ سانت بالا می رویم و از این نقطه ۲ تا ۴ سانت داخل رفته قوس دوم حلقه آستین را رسم می کنیم. این قسمت که دوباره قوس شده، قسمت جلو آستین می شود.

• روش دوخت:

الف) آستین را روی خط های علامت زده قیچی می کنیم.

ب) قبل از دوخت آستین به خط زیر که بلندی آستین است اطو می کشیم. به این کار، کش کاری می گویند.

ت) آستین را باز می کنیم و از هم جدا کرده از هر طرف حلقه آستین ۱۰ سانت بالا می رویم. باقی مانده قسمت بالای آستین را با درجه درشت چرخ کاری می کنیم.

ث) سپس درز آستین را به هم می دوزیم. پهنای دوخت ۲ سانت می شود.

اگر نسبت آستین به حلقه آستین لباس زیاد باشد، نخ چین را می کشیم تا کمی چین به شود.

ج) اگر آستین نسبت به حلقه آستین لباس تنگ باشد، کمی از زیر آستین قیچی می کنیم، یعنی قوس آستین را بیشتر می کنیم. سپس درز آستین را روی درز زیر بغل لباس قرار داده دوخت آستین را انجام می دهیم.

برای اینکه پیچ نداشته باشد درز زیر بغل آستین را به اندازه ۴ سانت به سمت جلو قرار می دهیم به دور تا دور آستین را می دوزیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=116704>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آستین کیمونو بالاتنه کوتاه

۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین و به اضافه ۱۰

سانت چین تا می زنیم.

۲) از دولای بسته ۱۰ سانت برای چین به سمت چپ می رویم و یک خط تا

پایین لباس رسم می کنیم.

۳) از دولای بسته بعد از چین ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین به سمت

چپ می رویم و ۷ تا ۹ سانت شیب می دهیم. از این نقطه ۲۰ سانت پایین

و ۲ سانت داخل می آییم و دم آستین را می کشیم.

۴) از دولای بسته بعد از سجاف ۲/۱ سرشانه به اضافه یک سانت به

سمت چپ و ۱۱ سانت به سمت پایین می رویم و این مستطیل را قیچی

می کنیم.





- (۵) از دولای بسته بعد از ۱۰ سانت سجاف در پایین مستطیل ۸ سانت داخل و ۸ سانت پایین رفته دور گردن را می کشیم.
- (۶) از خط ۱۱ سانت بالاتنه را ۱۶ سانت پایین می رویم. از این نقطه در پایین بالاتنه ۲/۱ سرشانه به اضافه یک سانت بعد از ۱۰ سانت به سمت چپ می رویم و خط بالاتنه را می کشیم.
- (۷) به اندازه قد تمام به اضافه ۸ سانت برای پیراهن از اول بالاتنه بعد از ۱۱ سانت مستطیل از سرشانه پایین می رویم.
- (۸) در پایین لباس از دولای بسته بعد از چین ۴/۱ دور باسن به اضافه ۳

سانت به سمت چپ می رویم. سپس خط زیر بغل را می کشیم.

(۹) پشت را از جلو رویر می کنیم.

(۱۰) خط های علامت زده را قیچی می کنیم ۱۰ سانت دولای بسته روی پایین تنه چین لباس می شود.

(۱۱) در قسمت بالاتنه ۱۰ سانت سجاف جلو می شود. قسمت بالاتنه کوتاه، دگمه می خورد.

(۱۲) بالاتنه پشت دولای بسته است.

برای بالاتنه پشت قبل از برش زدن دور گردن پشت خط بالاتنه را عقب می کشیم ۱۰ سانت چین را از سمت چپ طرف حلقه آستین بیرون می آوریم. اندازه اصلی بالاتنه باقی می ماند و دولای بسته می شود. سپس دور گردن را قیچی می کنیم.

• روش دوخت

(الف) سرشانه های پشت و جلو بالاتنه را به هم می دوزیم.

(ب) روی آستین های پشت و جلو را به هم می دوزیم.

(ت) قسمت بالای پایین تنه را چین سوزنی می دهیم تا به اندازه پایین بالاتنه بشود. بعد این دو را به هم وصل می کنیم.

(ث) روی آستین چین می دهیم و به حلقه آستین بالاتنه وصل می کنیم.

(ج) پشت و جلو را با هم کار می کنیم.

(ح) خط پلهوها را به هم می دوزیم.

(خ) مدل یقه و دم آستین دلخواه است.

• تقسیم بندی

$$\bullet \quad ۳۸ \div ۲ = ۱۹ + ۳۰ = ۴۹ \quad \text{سرشانه}$$

$$\bullet \quad \text{بلندی تمام برش } ۱۱۰ + ۱۹ = ۱۲۹ \quad \text{قد تمام}$$

$$\bullet \quad \text{سرشانه } ۳۸ \div ۲ = ۱۹ + ۱ = ۲۰ \quad \text{سرشانه}$$

$$\bullet \quad \text{دور باسن } ۱۰۰ \div ۴ = ۲۵ + ۳ = ۲۸$$

$$\bullet \quad \text{پارچه لازم عرض } ۳ = ۱۲۰$$

$$\bullet \quad \text{عرض } ۵/۲ = ۱۴۰ \quad \text{متر}$$

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113265>



## آستین کیمونو بالاتنه گرد

(۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین دلخواه و به اضافه ۱۰ سانت چین تا می زنیم.

(۲) از دولای بسته ۱۰ سانت برای چین به سمت چپ می رویم.

(۳) از دولای بسته بعد از ۱۰ سانت ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین به سمت چپ می رویم. ۷ تا ۹ سانت پایین می رویم. خط آستین را می کشیم. ۲۰ سانت پایین آمده ۲ سانت داخل می رویم و دم آستین را می کشیم.

(۴) از دولای بسته بعد از ۱۰ سانت ۲/۱ سرشانه به اضافه یک سانت به سمت چپ می رویم.

(۵) از دولای بسته بعد از ۱۰ سانت چین ۶ سانت پایین می رویم و یک مستطیل می کشیم و بعد این مستطیل را قیچی کرده از لباس جدا می کنیم.

(۶) بعد از چین ۷ سانت داخل رفته ۷ سانت پایین می آیم و دور گردن را می کشیم.

(۷) از سمت چپ مستطیل از طرف آستین ۶ سانت پایین می رویم و علامت می زنیم.



(۸) از دولای بسته بعد از ۱۰ سانت قد بالاتنه ۱۹ سانت از بالای یقه پایین می رویم و به صورت گرد به علامت ۶ سانت وصل می کنیم.

(۹) قد تمام به اضافه ۸ سانت از یقه در روی خط سرشانه پایین می رویم.

(۱۰) در پایین لباس ۴/۱ دور باسن به اضافه ۳ سانت می کنیم. بعد از چین به سمت چپ می رویم و خط زیر بغل را می کشیم.

(۱۱) خط های علامت زده را قیچی می کنیم.

(۱۲) پشت را از روی جلو رویم می کنیم. برای دور گردن ۷ سانت داخل و ۴ سانت پایین رفته و خط دور گردن پشت را می کشیم.

برای بالاتنه پشت قبل از برش زدن دور گردن خط بالاتنه را عقب می کشیم تا بالاتنه پشت دولای بسته شود. به اندازه ۱۰ سانت چین را از سمت چپ طرف بیرون می آوریم. اندازه اصلی بالاتنه باقی می ماند. بعد دولای بسته هم می شود سپس دور گردن را قیچی می کنیم.

• تقسیم بندی

• تقسیم بندی مثل درس شماره ۲۰ می باشد.

▪ پارچه لازم عرض ۱۲۰=۳ متر

▪ عرض ۱۴۰=۵/۲ متر

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113267>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آستین کیمونو به صورت بالاتنه

(۱) برای بلندی لباس، قد بالاتنه تا کمر را به اضافه ۴ سانت می کنیم و از سرشانه پایین می رویم.

(۲) در پایین لباس ۲/۱ دور سینه به اضافه ۲ سانت می کنیم و از دولای بسته به سمت چپ می رویم.

(۳) شیب سرشانه برای آستین بلند ۹ سانت و برای آستین کوتاه ۷ سانت می باشد.

• روش برش دامن

(۱) پارچه را به اندازه ۴/۱ دور باسن به اضافه ۸ تا ۱۲ سانت دولا می کنیم.

(۲) از دولای بسته ۴/۱ دور باسن به اضافه سه سانت به سمت چپ می رویم.

(۳) به اندازه قد دامن به اضافه ۵ سانت از خط کمر پایین می رویم.

(۴) در پایین لباس ۴/۱ دور باسن به اضافه ۸ تا ۱۲ سانت به سمت چپ می رویم و خط پهلو را می کشیم.

(۵) از این دامن دوبار برش می زنیم یکی پشت و یکی جلو.

• روش دوخت

ابتدا تمام قسمت های بالاتنه و دامن را به طور مجزا می دویم.

دیگر نیز می دهیم. این پيله ها را روی قسمت جلو و پشت انجام می دهیم.

الف) ابتدا تمام قسمت های بالاتنه و دامن را به طور مجزا می دویم.

ب) بعد بالاتنه را به دامن وصل می کنیم. در روی خط کمر دو ردیف چرخ



کاری می کنیم.

ت) از بین دو ردیف چرخ کاری کش رد می کنیم. اندازه کش برای این لباس دور کمر منهای ۱۰ سانت می باشد.

▪ خط سرشانه و آستین  $۳۰+۱۹=۴۹$  سرشانه  $۲۸ \div ۲=۱۴$

▪ بلندی بلوز  $۴۳=۳۹+۴$  قد بالاتنه

▪ گشادی پایین تنه  $۲۸=۲۵+۳$  دور باسن  $۱۰۰ \div ۴=۲۵$

▪ بلندی دامن  $۷۵=۷۰+۵$  قد دامن

▪ گشادی پایین دامن  $۲۷=۲۵+۲$  دور باسن  $۱۰۰ \div ۴=۲۵$

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113243>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### آستین کیمونو پفی

(۱) پارچه را به اندازه  $۲/۱$  سرشانه به اضافه قد آستین تا می زنیم.

(۲) از دولای بسته پارچه  $۲/۱$  سرشانه به اضافه قد آستین به سمت چپ رفته ۷ تا ۹ سانت پایین می رویم و خط آستین را می کشیم. برای دم آستین ۲۰ سانت پایین آمده، ۲ سانت داخل می آییم و دم آستین را می کشیم.

(۳) از دولای بسته  $۲/۱$  سرشانه به اضافه یک سانت داخل، ۱۱ سانت پایین می رویم. یک مستطیل به وجود می آید. این مستطیل را قیچی می کنیم.

(۴) از دولای بسته در پایین مستطیل برای جلو ۸ سانت پایین و ۸ سانت داخل رفته دور گردن جلو را می کشیم.

(۵) از آخر مستطیل ۱۰ سانت پایین می رویم و یک چاک قیچی می کنیم.



(۶) به اندازه بلندی بلوز به اضافه ۵ سانت بعد از مستطیل پایین می رویم.

(۷) در پایین لباس  $۴/۱$  دور باسن به اضافه ۳ سانت به سمت چپ می رویم و خط زیر بغل را می کشیم.

پشت لباس را از روی جلو روبر می کنیم با این تفاوت که برای دور گردن پشت ۸ سانت داخل و ۴ سانت پایین خط دور گردن را می کشیم.

• روش دوخت

الف) اول سرشانه های پشت و جلو و بعد روی آستین ها را جداگانه به هم می دوزیم.

ب) قسمت بلندی ۱۱ سانت را به ۱۰ سانت قیچی شده چین می دهیم.

ت) سپس تمام قسمت های لباس را مثل درس شماره ۹ می دویم.

ث) مدل جلو باز یا جلو بسته بودن به دلخواه خودمان است.

• تقسیم بندی

•  $۲۸ \div ۲ = ۱۹ + ۲۰ = ۴۹$  سرشانه

• بلندی بلوز  $۶۰ + ۵ = ۶۵$  قد بلوز

•  $۱۰۰ \div ۴ = ۲۵ + ۲ = ۲۸$  دور باسن

• پارچه لازم عرض  $۵/۱ = ۱۴۰$  متر

•  $۲ = ۱۲۰$  متر

•  $۵/۲ = ۹۰$  متر

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113262>



### آستین کیمونو سرشانه پاکتی

۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین و به اضافه ۶ سانت

پاکتی و به اضافه ۵ سانت سجاف تا می زنیم.

۲) از دولای باز بعد از ۵ سانت سجاف، ۷ سانت داخل و ۷ سانت پایین دور

گردن را رسم می کنیم.

۳) از دولای باز بعد از سجاف به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین و

به اضافه ۶ سانت به سمت چپ رفته و از این نقطه ۹ سانت پایین رفته و

خط سرشانه را می کشیم.

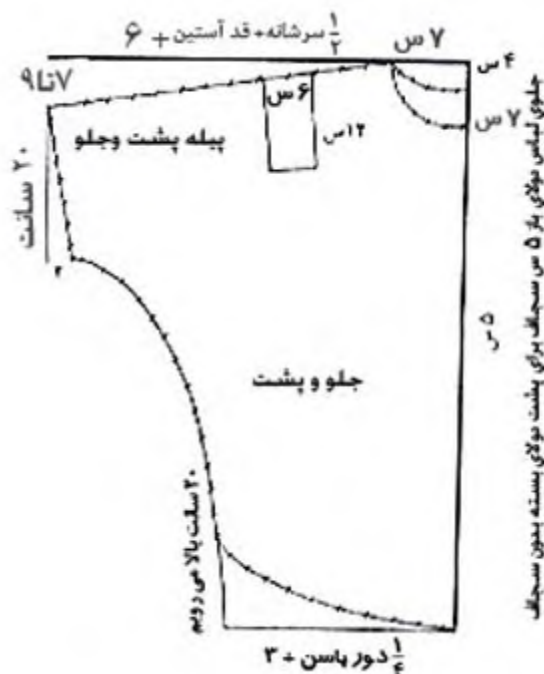
۴) از خط سرشانه ۲۰ سانت پایین و ۲ سانت داخل لباس می رویم خط دم

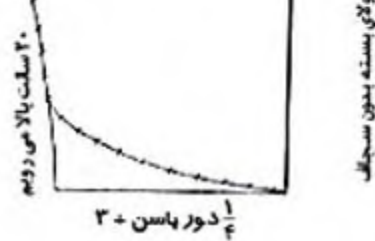
آستین را رسم می کنیم.

۵) دوباره از دولای باز بعد از سجاف به اندازه ۲/۱ سرشانه به سمت چپ

می رویم. ۶ سانت پيله می دهیم و ۱۲ سانت پایین می رویم. پاکتی

سرشانه درست می شود.





(۶) بلندی لباس را به اضافه ۵ سانت کرده و از سرشانه پایین می رویم.  
 (۷) در پایین لباس بعد از سجاف  $\frac{4}{1}$  دور باسن به اضافه ۳ سانت به سمت

چپ می رویم و خط زیر بغل را می کشیم.

(۸) قسمت جلو لباس را برش می زنیم.

(۹) پارچه جدا را دولا می کنیم و برش جلو را روی این پارچه قرار می دهیم. تمام قسمت ها را مثل جلو برش می زنیم با این تفاوت که پشت لباس دولا بسته می شود و برای دور گردن پشت ۸ سانت داخل می رویم و ۴ سانت پایین رفته خط دور گردن را رسم می کنیم.

• روش دوخت

الف) در قسمت جلو لباس از ۵ سانت سجاف چهار سانت تا می زنیم «داخل لباس».

ب) باقی مانده سجاف جلو دور گردن را می دوزیم.

ت) سرشانه پشت و جلو را به هم می دوزیم.

ث) پيله سرشانه پشت و جلو را با هم می بندیم.

ج) خط پهلوها را به هم می دوزیم. سپس دم آستین را پس دوزی می کنیم.

• تقسیم بندی

▪ خط سرشانه و آستین  $55 = 19 + 20 + 6 = 28 \div 2$  سرشانه

▪ بلندی بلوز  $65 = 60 + 5$  قد بلوز

▪ خط پایین بلوز  $28 = 25 + 3 = 100 \div 4$  دور باسن

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113252>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آستین کیمونو سرشانه جلو چین

(۱) برای پشت لباس پارچه را به اندازه  $\frac{2}{1}$  سرشانه به اضافه قد آستین دولا می کنیم.

(۲) از دولا بسته پارچه ۷ سانت داخل و ۴ سانت پایین رفته خط دور گردن پشت را رسم می کنیم.

(۳) از دولا بسته  $\frac{2}{1}$  سرشانه به اضافه قد آستین به سمت چپ می رویم. ۷ تا ۹ سانت برای شیب سرشانه پایین می رویم و خط سرشانه را





می کشیم. از این نقطه برای دم آستین ۲۰ سانت پایین می رویم و ۲ سانت داخل لباس رفته خط دم آستین را رسم می کنیم.

(۴) به اندازه بلندی بلوز به اضافه ۵ سانت از سرشانه پایین می رویم.

(۵) در پایین لباس از دولای بسته ۴/۱ دور باسن به اضافه ۳ سانت به سمت چپ می رویم و خط پهلو را می کشیم.

• جلو لباس

(۱) تمامی پارچه را برای جلو لباس ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین و به اضافه ۶ سانت برای چین سرشانه، به اضافه ۵ سانت سجاف دولای می کنیم.

(۲) از دولای باز ۵ سانت سجاف می گذاریم و یک خط از پایین تا بالای لباس می کشیم.

(۳) از دولای باز بعد از سجاف از قسمت بالای لباس ۶ سانت داخل می رویم و خط کج تا پایین لباس می کشیم. سپس برش پشت را به صورت

کج روی این قرار می دهیم. بعد باقی مانده لباس را روی پارچه جلو به اندازه پشت برش می دهیم. برش پشت را از روی برش جلو بر می داریم.

روی برش جلو برای دور گردن جلو بعد از سجاف ۷ سانت داخل و ۷ سانت پایین رفته خط دور گردن جلو را رسم می کنیم.

(۴) بعد از خط دور گردن جلو ۳ سانت داخل رفته یک پوله ۳ سانتی می دهیم و دوباره ۳ سانت فاصله و بعد یک پوله ۲ سانتی دیگر می دهیم که در واقع ۲ تا پوله می شود.

• روش دوخت

اول پوله ها می بندیم، بعد تمام قسمت های این لباس را مثل درس شماره ۱۴ می دوزیم.

• تقسیم بندی

• برای سرشانه پشت  $۲۸ \div ۲ = ۱۹ + ۲۰ = ۴۹$  سرشانه

• بلندی پشت و جلو  $۶۰ + ۵ = ۶۵$  قد بلوز

• گشادی پایین  $۱۰۰ \div ۴ = ۲۵ + ۳ = ۲۸$  دور باسن

•  $۴۹ + ۶ = ۵۵$  برای سرشانه

منبع : خانواده ما

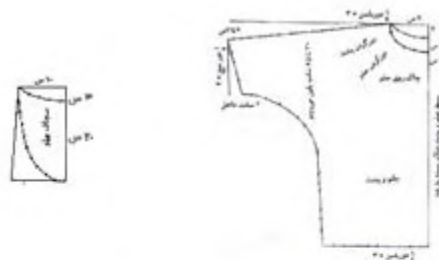
<http://vista.ir/?view=article&id=113260>

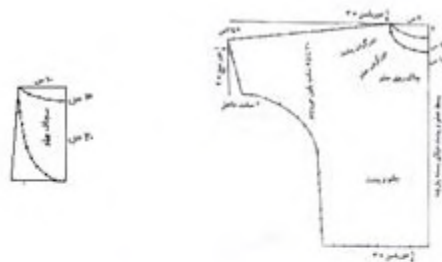


### آستین کیمونو کنترل شده یقه کراواتی

(۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین بلند شمشیری دولای

می کنیم.





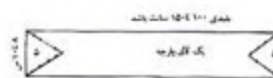
۲) از دولای بسته پارچه ۷ سانت داخل و ۷ سانت پائین رفته، دور گردن را می کشیم.

۳) از دولای بسته به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین به سمت چپ رفته و ۹ سانت پایین می رویم.

۴) بعد از ۹ سانت به اندازه ۲/۱ دور مچ به اضافه ۴ سانت به پائین رفته، از این نقطه ۲ سانت داخل می رویم و خط دم آستین را می کشیم.

۵) به اندازه قد بلوز به اضافه ۵ سانت پایین می رویم.

۶) از دولای بسته ۴/۱ دور باسن به اضافه ۲ سانت به سمت چپ می رویم و علامت می گذاریم.



۷) از دولای بسته قسمت بالای ۴/۱ دور باسن به اضافه ۳ سانت به سمت چپ می رویم.

۸) از این نقطه ۳۰ تا ۴۵ سانت پایین می رویم. البته این مقدار متناسب با سایز افراد می باشد. بدین صورت که هر قدر سایز بزرگتر باشد بیشتر پایین می رویم. یا قد بالاته منهای ۱۰ سانت پایین می رویم.

۹) از دم آستین، زیر بغل را گرد می کشیم به طوری که ۳۰ تا ۴۵ سانت را قطع کند و بعد این خط را ادامه می دهیم تا به پایین لباس وصل شود.

۱۰) بعد از برش تمام قسمت های لباس، وسط جلو را ۱۰ سانت چاک می دهیم و سجاف را روی این چاک می دوزیم.

۱۱) پشت را از روی جلو روبر می کنیم. از وسط پشت برای دور گردن ۲ سانت پایین و ۷ سانت داخل رفته و دور گردن را می کشیم.

۱۲) یقه لباس: مستطیلی به طول ۱۰۰ تا ۱۵۰ سانت و به عرض ۸ تا ۱۰ سانت رسم کرده و در هر دو طرف از وسط به اندازه ۵ سانت داخل رفته و از دو زاویه بغل خطی به آن نقطه وصل می کنیم که دو تا مثلث به وجود می آید. بعد آنها را قیچی می کنیم.

#### • روش دوخت

۱) سرشانه پشت و جلو، سپس خط پهلو پشت جلو را به هم می دوزیم.

۲) سجاف و چاک جلو را می دوزیم. سپس روی سجاف بلندی چاک را قیچی می کنیم.

۳) به وسط یقه پشت علامت می گذاریم. بعد وسط یقه کراواتی را روی علامت وسط پشت قرار می دهیم. نصف یقه را به سمت راست و نصف دیگر را به سمت چپ می دوزیم تا سر ۱۰ سانت چاک برسد.

۴) باقی مانده بلندی یقه را به طرف روی لباس تا می کنیم و یقه را چرخ می کنیم.

۵) بعد از دوختن، دنباله یقه را بر می گردانیم.

۶) قسمت باز دور گردن را روی لباس پس دوزی می کنیم.

۷) اگر پارچه یقه خشک باشد یک حلقه از خود پارچه درست می کنیم و یقه را از سمت راست و چپ به داخل این حلقه می اندازیم تا به شکل گره در آید.

۲/۱ سرشانه + قد آستین شمشیری بلند

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113241>

## آستین کیمونو یقه مدل دار

(۱) پارچه را به اندازه  $2/1$  سرشانه به اضافه قد آستین سه ربع دولا می کنیم.

(۲) از دولای بسته ۸ تا ۱۰ سانت داخل و ۶ سانت پائین رفته، دور گردن را رسم می کنیم.

(۳) از دولای بسته پارچه به اندازه  $2/1$  سرشانه به اضافه قد آستین سه ربع به سمت چپ و ۷ سانت پائین رفته، خط سرشانه را رسم می کنیم. از خط سرشانه ۲۰ سانت به پائین و ۲ سانت به داخل رفته، خط دم آستین را می کشیم.

(۴) قد بلوز را منهای ۵ سانت کرده از سرشانه پائین می رویم.

(۵) در پایین لباس از دولای بسته به اندازه  $4/1$  دور باسن به اضافه ۸ سانت



به سمت چپ رفته و خط پهلو را می کشیم.

(۶) از دولای بسته روی خط پائین ۱۰ سانت داخل رفته، یک پوله ۲ سانتی می دهیم و بعد ۲ سانت فاصله می دهیم. سپس یک پوله دو سانتی دیگر نیز می دهیم. این پوله ها را روی قسمت جلو و پشت انجام می دهیم.

(۷) سجاف پشت را مانند درس شماره ۱ برش می زنیم.

(۸) برای سجاف جلو ابتدا پارچه را دولا می کنیم. سپس از دولای بسته ۸ تا ۱۰ سانت داخل و ۶ سانت پائین رفته و خط دور گردن را می کشیم.

(۹) بعد از دور گردن ۱۵ سانت به سمت چپ و ۱۵ سانت به طرف پائین می رویم این دو نقطه را به شکل هلال به هم وصل می کنیم و یک سانت شیب سرشانه می دهیم. سپس خط سرشانه سجاف را می کشیم.

(۱۰) پارچه ای جداگانه برای پایین لباس: روی یک لای پارچه مستطیلی به طول دور باسن به اضافه ۴ سانت و به عرض ۲۰ سانت رسم می کنیم.

(۱۱) پاکتی دم آستین: در روی دولای باز پارچه مستطیلی به طول دم آستین لباس و عرض ۸ سانت رسم می کنیم.

### • روش دوخت

(الف) اول سجاف جلو را از داخل لباس به طرف رو می دوزیم. بعد سجاف را چین سوزنی می دهیم. یک بار از یقه به طرف پائین سجاف و یک بار نیز از پائین به طرف یقه چین می دهیم.

(ب) یک تکه پارچه جداگانه به عرض ۴ سانت و به طول ۶ سانت دولا می کنیم و روی چین سجاف می دوزیم.

(ت) سجاف پشت را مثل درس شماره یک و بدون چاک می دوزیم. بعد سرشانه های لباس را روی هم قرار می دهیم و سجاف پشت را روی سرشانه جلو تا می زنیم بعد سرشانه را به هم می دوزیم.

(ث) پارچه را برای پاکتی دم آستین دولا می کنیم و از داخل لباس به سمت روی لباس می دوزیم و آن را اطو می زنیم. بعد در زیر آستین و خط پهلوها را می دوزیم.

(ج) در سمت چپ خط پهلو پائین بلوز ۱۰ سانت برای جای دکمه، باز می گذاریم.



- ح) در پایین لباس چرت های پپله را می بندیم که جمعاً ۸ عدد پپله تشکیل می گردد. ۴ عدد در جلو و ۴ عدد در پشت.  
 خ) برای دوخت پاکتی پایین بلوز، پارچه را از عرض دولا می کنیم تا ۱۰ سانت شود و دو طرف آن را جداگانه می دوزیم.  
 د) سپس پارچه آماده را به پایین بلوز وصل می کنیم. بعد در خط پهلوی سمت چپ دو تا جای دگمه می زنیم.  
 ذ) از وسط پشت به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه یک تا چهار سانت روی سرشانه علامت می گذاریم تا اهل آن را وصل کنیم.

• تقسیم بندی

- خط سرشانه و آستین  $۲۸ \div ۲ = ۱۹ + ۳۰ = ۴۹$  سرشانه
- بلندی بلوز  $۶۰ + ۵ = ۶۵$  قد بلوز
- گشادی پایین بلوز  $۱۰۰ \div ۴ = ۲۵ + ۸ = ۳۳$  دور باسن

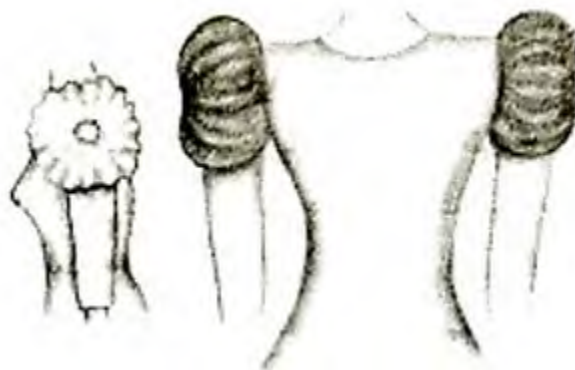
منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113235>



## آستین گوجه شماره ۲

- ۱) برای قسمت بالای آستین پارچه را به عرض و طول ۳۰ سانت چهارلا می کنیم.
- ۲) از چهارلای بسته ۱۰ سانت داخل ۱۰ سانت پایین به صورت گرد می کشیم.
- ۳) بعد از ۱۰ سانت ۲۰ سانت به سمت چپ رفته و همان اندازه پایین می رویم و به صورت گرد می کنیم.
- ۴) قسمت های علامت زده شده را قیچی می کنیم. این برش قسمت بالای آستین می شود.



- ۵) برای برش قسمت پایین، پارچه را به نسبت دور سینه مثل درس شماره ۳۰ چهارلا می کنیم.
- ۶) از چهارلای بسته پارچه به نسبت دور سینه به سمت چپ می رویم. ۸ سانت پایین و ۵ سانت داخل رفته به صورت هلال این دو نقطه را به هم وصل می کنیم.
- ۷) از چهارلای بسته ۴ سانت پایین می رویم. باز این نقطه را به صورت هلال به نقطه ۵ وصل می کنیم.
- ۸) بعد از ۸ سانت قد آستین را منهای ۱۵ سانت کرده پایین می رویم.
- ۹) از چهارلای بسته پارچه ۲/۱ دور میچ را به اضافه ۲ سانت به سمت چپ رفته خط زیر آستین را می کشیم.

۱۰) خط‌های علامت زده شده را قیچی می‌کنیم.

• روش دوخت

الف) وسط قسمت بالای آستین را که در یک دایره است، چین سوزنی می‌دهیم تا کاملاً جمع شود.

ب) دور دایره را سه قسمت می‌کنیم. یک قسمت آنرا چین می‌دهیم و به قسمت بالای برش شماره ۲ آستین وصل می‌کنیم.

ت) دو قسمت بعدی را چین می‌دهیم و زیر آستین را دوخته به لباس وصل می‌کنیم.

ث) اهل این آستین روی به طرف بیرون دارد.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117879>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### آستین لنگی ساده

۱) پارچه را به اندازه نسبت به دور سینه ۲۰ تا ۲۷ سانت به اضافه ۶ سانت و به بلندی ۳۰ تا ۳۵ چهارلا می‌کنیم.

۲) از چهارلای باز ۶ سانت داخل آستین می‌رویم و یک خط تا پایین می‌کشیم.

۳) بعد از ۶ سانت نسبت به دور سینه، گشادی آستین را به سمت چپ ادامه می‌دهیم و علامت می‌گذاریم.

۴) از سمت چپ ۲۵ سانت قوس آستین پایین می‌رویم و قسمت هلال بالای آستین را رسم می‌کنیم.

۵) بعد از ۶ سانت ۲/۱ دور بازو به اضافه ۲ سانت به سمت چپ می‌رویم و خط زیرغل را میکشیم.

۶) از بالای ۶ سانت به صورت هلال به دور بازو وصل کرده و روی علامتها را



قیچی می‌کنیم.

۷) بعد از ۶ سانت چرت می‌زنیم.

• روش دوخت

الف) اول چرت‌ها را روی هم قرار می‌دهیم. در واقع قسمت بالای آستین به اندازه ۱۲ سانت روی هم می‌رود.

ب) قسمت بالای آستین را مثل آستین پفی چین می‌دهیم.

ت) زیر بغل آستین را می دوزیم و به لباس وصل می کنیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117869>



### آستین لنگی کلوش

- ۱) اول پارچه را به صورت کله قندی دولا می کنیم.
  - ۲) دولای باز آستین می شود. از دولای باز روی آستین ۶ سانت داخل می رویم و چرت می زنیم.
  - ۳) از دولای بسته پارچه ۱۵ سانت برای قوس حلقه آستین پایین می رویم و آستین را هلال می کشیم.
  - ۴) قد آستین را در بالای آستین از سمت دولای بسته به سمت پایین ادامه می دهیم.
  - ۵) در پایین آستین از دولای بسته ۲/۱ دور بازو برای آستین کوتاه به سمت دولای باز می رویم. از زاویه ۳ سانت بالا رفته به صورت هلال می کشیم.
  - ۶) چون این آستین کلوش می باشد، دو تا آستین را جدا از هم قیچی می کنیم.
- پارچه عرض و طول ۵۰ سانت به صورت زاویه دولا می کنیم برای یک آستین این دو تا چرت روی هم می گذاریم.



منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117871>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## آستین ماهی

(۱) پارچه را به عرض ۳۰ تا ۳۵ سانت و به بلندی قد آستین به اضافه قوس آستین می کنیم حاصل منهای ۱۵ سانت می شود که آن را چهارلا می کنیم.

(۲) از چهارلای بسته ۳۰ تا ۳۵ سانت به سمت چپ می رویم و از این نقطه ۱۰ سانت داخل به سمت راست رفته علامت می گذاریم.

(۳) از چهارلای باز ۳۰ تا ۳۵ برای قوس آستین پایین می رویم. سپس قوس آستین را به نقطه ۱۰ سانت وصل می کنیم.

(۴) از زیر بغل قد آستین منهای ۱۵ سانت پایین می رویم.

(۵) در پایین آستین ۲/۱ دور مچ به اضافه ۲ سانت از چهارلای بسته به سمت چپ رفته خط زیر بغل آستین را رسم می کنیم.

(۶) برش آستین را باز می کنیم از سمت راست ۴ سانت داخل می رویم این نقطه های علامت زده شده را قیچی می کنیم. این جلو آستین می شود.

• روش دوخت

(الف) اول قسمت بالای آستین یعنی ۳۰ تا ۳۵ سانت باقی مانده را به هم می دوزیم.

سپس قسمت حلقه آستین را چین می دهیم تا به اندازه حلقه آستین لباس به شود. درز زیر آستین را روی درز پهلوی لباس قرار داده دوخت را انجام می دهیم. در موقع دوخت، چین بیشتر را به قسمت بالای آستین می دهیم.

(ب) به جای چین سوزنی می توانیم چین پپله به روی آستین بدهیم.

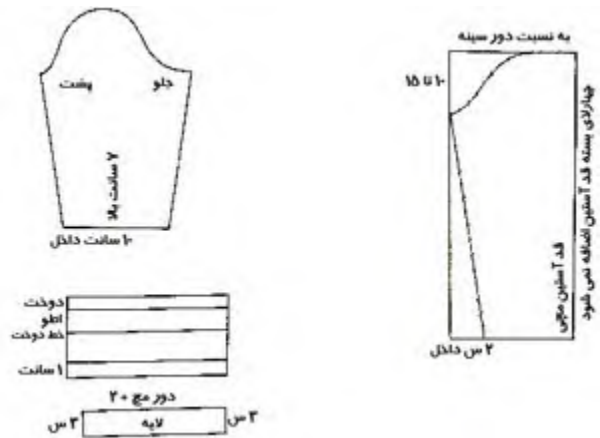


منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117875>

## آستین مچی

- ۱) یک مستطیل می کشیم به عرض به نسبت دور سینه ۲۰ تا ۲۷ سانت و به طول قد آستین مچی.
- ۲) برای قوس آستین ۱۰ تا ۱۵ سانت پایین رفته قوس آستین را می کشیم.
- ۳) در پایین از دولای باز سمت چپ ۲ سانت داخل آستین رفته به زیر بغل آستین می کشیم.
- ۴) سپس برش را باز کرده مثل آستین شماره یک عمل می کنیم و قوس قسمت جلو را افزایش می دهیم.
- ۵) در قسمت پایین آستین از سمت پش ۱۰ سانت داخل و ۷ سانت بالا رفته فیچی می کنیم. این برای جای باز مچ می باشد.



### • روش دوخت:

- الف) اول خطوط کشیده شده را قیچی می کنیم.
- ب) سپس مثل آستین شماره یک درس شماره ۳۰، اطو کاری را از دولای باز آستین و چرخ کاری قوس آستین را انجام می دهیم.
- ت) پارچه جداگانه ای را به پهنای ۴ سانت و بلندی ۲۲ سانت ۲ عدد برش می زنیم و آن را به درز چاک پایین آستین می دوزیم. دوخت این مغزی از داخل آستین به سمت رو می باشد.
- ث) درز زیر آستین را می دوزیم.
- پ) دم آستین را چین سوزنی می کنیم تا به اندازه دور مچ به شود.
- ج) مچ روی لایه را به پهنای ۲ سانت و به بلندی دور مچ به اضافه ۲ سانت برش می دهیم «۲ عدد».
- ح) سپس لایه مچ را روی پارچه می چسبانیم به این صورت که از لبه پارچه یک سانت داخل رفته لایه می گذاریم. روی پارچه اطو می زنیم تا روی پارچه بچسبد. سپس یک سانت پارچه را روی لایه تا می کنیم و اطو می زنیم.
- خ) دوباره به پهنای ۲ سانت لایه و پارچه تا می زنیم و باز اطو می کنیم.
- چ) در قسمت بالای مچ دوباره یک سانت پارچه اضافه می گذاریم برای دوخت روی مچ آستین.
- د-) دو طرف مچ را از زیر می دوزیم و سپس بر می گردانیم.

ر) از داخل آستین مچ را به طرف روی می دوزیم. بعد قسمتی را که یک سانت پارچه تا زدیم، روی درز مچ چرخ می کنیم. بعد آستین را به لباس وصل می کنیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117865>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آستین مدل گوجه شماره یک

- ۱) پارچه را مثل درس شماره ۳۰ چهارلا می کنیم.
  - ۲) از چهارلای بسته نسبت به دور سینه به سمت چپ می رویم. از این نقطه برای قوس آستین ۳۰ تا ۲۵ پایین رفته، مثل درس شماره ۲۲ قسمت بالای آستین را رسم می کنیم.
  - ۳) از چهارلای بسته آستین ۲ سانت داخل آستین و ۲۵ سانت پایین می رویم. یک مستطیل درست می شود. از بالای این مستطیل به بلندی ۱۰ سانت قیچی کرده در می آوریم. این قسمت خالی می شود.
  - ۴) باقی مانده ۲۵ سانت را مثل چاک قیچی می زنیم.
  - ۵) بعد از ۳۰ تا ۲۵ سانت برش قوس آستین، قد آستین را منهای ۱۵ سانت کرده پایین می رویم.
  - ۶) در پایین آستین نصف دور مچ به اضافه ۲ سانت به سمت چپ رفته خط زیر آستین را رسم می کنیم و خط های علامت زده شده را قیچی می کنیم.
- روش دوخت
- الف) بعد از برش آستین را باز می کنیم. ۱۰ سانت خالی شده را به ۱۵ سانت چاک، چین سوزنی داده، مطابق شکل می دوزیم.
- ب) قسمت بالای آستین را چین می دهیم تا به اندازه حلقه آستین لباس بشود.
- ت) سپس مثل درس شماره ۲۲ دوختکاری می کنیم.





منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=117878>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آشنایی با ابزار و وسائل مورد نیاز برای گل‌های چینی و انعطاف‌پذیر

مواد و وسائل مورد نیاز

- ۱- رنگ روغنی
- ۲- براق‌کننده کیلر یا روغن جلا
- ۳- پودر صدف یا مایع صدفی
- ۴- قیچی



- ۵- ورقه نایلونی
- ۶- نوار گاترین
- ۷- سمبه
- ۸- وردنه
- ۹- ابزار کار شماره ۵ و ۱۱
- ۱۰- پرچم در رنگ‌ها و اندازه‌های مختلف
- ۱۱- سیم در ضخامت‌های مختلف
- ۱۲- پایه زیر میلی یا در نوار کاست
- ۱۳- در خودکار بیک
- ۱۴- قالب فلزی توخالی برگ و اشک
- ۱۵- قالب رگبرگ

۱۶- اسفنج سفید

۱۷- خزه

۱۸- تورسیمی

۱۹- قلممو

۲۰- اسکاتیف، ترپانتین، تینر یا روغن مایع (حلال رنگ‌ها)

- فهرست گل‌های چینی و انعطاف‌پذیر

۱- استرژیا

۲- آنتریوم

۳- درختچه رز

۴- نرگس شیرازی

۵- مریم

۶- بنفشه

۷- شمعدانی

۸- شاخه‌های شکوفه

۹- افاقیا

۱۰- نیلوفر

۱۱- هفت‌سین

(سنبل، سبزه، سیر، عروسک، تخم‌مرغ)

- مواد و وسایل مورد نیاز برای تهیه خمیر چینی

نشاسته ذرت ۲ پیمانه، چسب چوب ۱ پیمانه، آب ۱ پیمانه سرخالی، گلسیرین ۱ قاشق غذاخوری، وازلین ۱ قاشق چای‌خوری.

- مراحل انجام کار

۱- تمام مواد را در یک ظرف نسوز با هم مخلوط کنید.

۲- ظرف را روی حرارت کم قرار دهید و مرتباً هم بزنید تا مواد خوب پخته شود.

۳- دست خود را کمی چرب کنید و خمیر را ورز دهید.

۴- خمیر را لای یک دستمال نخی تمیز بپیچید و بگذارید تا خوب خنک شود.

۵- خمیر را در یک ظرف در دار پلاستیکی قرار دهید و درب آن را محکم ببندید و در یخچال نگهداری نمائید و به تدریج از آن استفاده کنید.

- مواد و وسایل مورد نیاز برای تهیه خمیر انعطاف‌پذیر

نشاسته ذرت یا سیب‌زمینی ۳ پیمانه کوچک، آب ۱ و ۱/۶ پیمانه، چسب چوب ۵ قاشق غذاخوری، گلسیرین ۷ تا ۱۰ قاشق غذاخوری، وازلین ۱

قاشق مرباخوری

- مراحل انجام کار

۱- ابتدا در یک ظرف نسوز آرد، نشاسته و چسب چوب را خوب با هم مخلوط کنید.

۲- سپس گلسیرین و وازلین را به آن اضافه نمائید و خوب هم بزنید.

بقیه مراحل مانند خمیر چینی می‌باشد.



- روش رنگ زدن

گلوله‌ای از خمیر بی‌رنگ را بردارید و رنگ مورد نظر را به آن بیفزایید و خوب ورز دهید تا رنگ مورد نظر به دست آید.

- سایه زدن

عمل سایه زدن را می‌توانید هم قبل از خشک شدن و هم بعد از خشک شدن گل‌ها انجام دهید.

- ساقه زدن

برای ساقه زدن می‌توانید از ساقه‌هایی که در بازار موجود می‌باشد استفاده نمایید.

به این ترتیب که ساقه را به اندازه ضخامت دلخواه آماده نمایید و یک سر آن را به چسب چوب آغشته کنید و در انتهای گل فرو کنید.

- صدفی کردن

عمل صدفی کردن را به دو روش می‌توانید انجام دهید.

۱- اگر از پودر صدفی استفاده می‌کنید، می‌توانید به وسیله قلم‌مو قبل از خشک شدن گل روی گلبرگ‌ها بمالید.

۲- اگر از محلول صدفی کردن گل‌ها برای رنگ‌های روشن مانند سفید، صورتی روشن، نارنجی روشن و زرد مناسب می‌باشد و به گل‌ها جلوه خاصی می‌بخشد.

- براق کردن

برای اینکه گل قابل شستشو باشد و تمیز کردن آن به سهولت انجام پذیرد می‌توانید از اسپری براق‌کننده استفاده نمایید. و این عمل را می‌توانید بعد از خشک شدن گل‌ها انجام دهید. به این ترتیب که اسپری را از فاصله ۳۰ سانتی‌متری و با ضخامت کم به‌باشید و پس از کمی هوا خوردن این عمل را آنقدر تکرار کنید تا پوشش لازم را به دست آورید.

- مونتاژ کردن

گل‌ها و برگ‌ها و غنچه‌ها را که عمل ساقه زدن را روی آنها انجام داده‌اید می‌توانید به وسیله نوار گاترین به ساقه اصلی منتقل کنید.

- گل‌آرایی

برای تزئین گل‌ها و برگ‌ها در گلدان یا سبد، ابتدا باید تکه‌ای اسفنج را ببرید در کف ظرف مورد نظر قرار دهید، سپس روی آن را تور سیمی بکشید و به وسیله سیم دیگر آن را در جای خود ثابت نگه دارید و گل‌ها و برگ‌ها و وسایل تزئینی دیگر از در اسفنج فرو کنید، در صورت تمایل می‌توانید از روبان یا تور برای زیبایی آنها استفاده نمایید.

- طریقه ساخت انواع برگ

برای ساخت برگ می‌توانید هم از خمیر سبز و هم از خمیر سفید رنگ استفاده نمایید.

۱- گلوله‌ای از خمیر بی‌رنگ (سبز) را بردارید و آن را روی یک تکه نایلون با وردنه باز کنید.

۲- با استفاده از یک قالب فلزی تو خالی بزرگ را درآورید.

۳- برگ را روی قالب رگبرگ انداخته و با فشار دست شیارها را روی آن ایجاد کنید. و سپس یک تکه سیم روکش‌دار در انتهای برگ فرو کنید و بگذارید تا خشک شود.

۴- کمی رنگ سبز را با چند قطره از حلال رنگ، روغن جلا و روغن بذرک مخلوط کنید و به وسیله تکه‌ای ابر روی برگ بمالید و در صورت تمایل می‌توانید از سایه نارنجی یا قرمز استفاده نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4295>

## آشنایی با ابزار و وسایل گل آرای

وسایل مورد استفاده در کار گلآرایی عبارت است از :

- ۱) انبردست؛
- ۲) قیچی باغبانی؛
- ۳) کاتر (Cutter) یا چاقوی ارهای، برای بریدن اسفنج یا فوم؛
- ۴) قیچی تیغ بُر که معمولاً برای گل رز استفاده میشود؛
- ۵) کپسولهای آب، برای نگهداری گل‌های ظریف مانند ارکیده و آنتریوم و لیلیوم؛
- ۶) سیم، با سایزهای مختلف؛
- ۷) سیم توری، برای بستن فوم یا اسفنج. نام دیگر آن سیم مرغی است؛
- ۸) انواع چسب (چسب چوب، آکواریوم و نواری)؛



۹) انواع فومها؛ فومهای سفید معمولاً در گلآرایی خشک و فومهای سبز برای گل‌آرایی طبیعی استفاده میشود؛

۱۰) انواع نوارها، برای تزئین گلآرایی؛

۱۱) سیم چین برای جدا کردن گل‌ها از ساقه‌ی اصلی.

ظروفی که در کار گلآرایی استفاده میشود عبارتند از :

۱. ظروف سفالی در طرحهای مختلف؛

۲. ظروف چینی یا سرامیک؛

۳. ظروف شیشه‌ای؛

۴. ظروف نافرمد در گلآرایی فانتزی، گل‌آرایی خشک و روستایی؛

۵. وسایلی که از طبیعت گرفته میشود مانند بیس (مقطع) تنه‌ی درختان، ساقه‌های کوچک چوبی، قارچها، پوسته‌ی تنه درختان و خزه؛

۶. ظروف مسی و برنجی یا سیلور. ظروف مسی در گل‌آرایی باغچه‌ای استفاده می‌شود ؛

۷. ستون و گلدان‌های سنگی؛

۸. سبدها، که معمولاً دور آنها را با پوشال می‌پوشانند.

با توجه به اینکه، ستون و گلدان‌های سنگی بوسیله‌ی آب خراب می‌شوند بهتر است که فوم را ابتدا درون يك ظرف دیگر بگذاریم بعد آن را در گلدان

قرار دهیم و یا آنکه روی سنگ را با وارنیش بیوشانیم تا آب بر آن اثر نکند. در رابطه با ستونها و ظروف چوبی هم به همین ترتیب عمل میشود.

در استفاده از ظروف شیشه‌ای در کار گلآرایی بهتر است از پایه‌های سه شاخه یا پلاستیکی استفاده کنیم، لذا پایه را با چسب آکواریوم به درون

ظرف میچسبانیم و فومی را که از قبل خیس شده به اندازه طرف برش میدهیم (با کاتر یا چاقو) و آن را روی سه پایه در درون ظرف ثابت می‌کنیم.

سپس برای مشخص نبودن اسفنج، روی آن را با خزه یا سنگهای تزئینی میپوشانیم. در استفاده از ظروف سرامیک و دهانه باز بهتر است قسمت بالای آنها را با نوار چسب یا چسب کاغذی تقسیم‌بندی کنید. در اینجا از توری استفاده نمی‌کنیم زیرا توری فلزی به ظرف سرامیک صدمه می‌زند. برای گل‌آرایی خشک لزومی به گذاشتن فوم در درون ظرف نیست ولی در گل‌آرایی طبیعی یک اسفنج خیس شده را در داخل ظرف میگذاریم.

همچنین در گل‌آرایی، اسفنج را بوسیله سیم مرغی می‌بندیم و برای فرو رفتن این سیم به درون فوم چند ساقه را چیده و در کنار اسفنج قرار می‌دهیم و سیم توری را کامل به دور اسفنج می‌بندیم و از پشت با سیم‌های کوتاه آن را محکم می‌کنیم. سپس اسفنج را روی یک سه پایه در درون ظرف میگذاریم و روی آن را خزه و پوشال میگذاریم. همچنین اسفنج‌های جدیدی برای گل‌آرایی کشیده و حلقه‌ای به بازار آمده‌اند. برای آماده کردن بیس یا ظروفی که دهانه آنها تنگ است فوم را در روی دهانه آنها قرار می‌دهیم با چسب آن را محکم کرده و چند شاخه گل را سیم پیچی و بر روی آن قرار می‌دهیم و تزئین می‌کنیم. ساقه‌ی گل‌هایی مانند رز را که ظریف هستند را از دو طرف سیم‌پیچی می‌کنیم. همچنین ساقه‌های محکمی، درون ساقه‌های نرم و توخالی گل‌هایی مانند شیپوری قرار می‌دهیم تا کار گل‌آرایی بادوام‌تر باشد.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5664>



## آشنایی با پارچه ها

### • هدف :

داشتن اطلاعات اولیه برای کسانی که قصد فراگیری خیاطی را دارند ، آگاهی از تنوع پارچه ها و میزان حرارت لازم برای اطو زدن آنها ، طریقه ی صحیح کار با چرخ خیاطی و استفاده ی بهینه از آن .

برای اینکه دقیق تر با انواع پارچه ها آشنا شویم ، بهتر است آنها را به ترتیبی که روی درجات بعضی از اطوها به صورت کلمات فارسی نوشته شده به خاطر بسپاریم.

• به طور کلی پارچه ها را به پنج گروه اصلی تقسیم می کنند:

(۱) پارچه های مصنوعی

(۲) ابریشمی



(۴) نخى

(۵) كنانى

اولين گروه ، پارچه هاى مصنوعى هستند كه از مواد مختلف خام و تركيبات پيچيده ي شيميايى تهيه مى شوند. چهار گروه بعدى پارچه هاى طبيعى هستند . دو گروه ابريشمى و پشمى منشأ حيوانى و دو گروه نخى و كنانى منشأ گياهى دارند.

▪ شناسايى پارچه ها از روى درجات روى اتو :

براى شناخت پارچه ها از روى درجات بعضى از اطوها كه به صورت كلمات فارسى نوشته شده اولين درجه كه داراى كمترين حرارت اطو مى باشد ضعيف ناميده مى شود.

▪ درجه ۱ : درجه ضعيف

(ژرسه – پلى استر – پاناما – فلامنت – سلولز – سنتتيك)

براى دو گروه پارچه هاى مصنوعى سلولز و سنتتيك كه الياف آنها با فعل و انفعالات شيميايى به دست مى آيد مناسب مى باشد.

از دو گروه ديگر مى شود از پاناما و فلامنت نام برد.

از انواع پارچه هاى نايلون، ژرسه را مى توان نام برد.

از ويژگيهاى اين نوع پارچه ها دوام و بشور و بپوش بودن آنهاست.

اين پارچه ها با حرارت زياد جمع مى شوند، و در مقابل حرارت آتش مانند لاستيك مى سوزند و از آنها گلوله هاى سياه و سفت باقى مى ماند.

درجه ۲) ابريشم مصنوعى

روى اطوهايى كه درجات آن به صورت كلمات فارسى مشخص شده بعد از ضعيف، ابريشم مصنوعى را مى بينم.

درجه ي ابريشم مصنوعى براى پارچه هاى با الياف مصنوعى كه با رشته هاى طبيعى مخلوط شوند مناسب مى باشد.

اين پارچه هاى خوش حالت كه گروه زيادى از پارچه ها را تشكيل مى دهند دوخت و برشى ساده تر از گروه اول دارند مشهورترين آنها تترون و ترگال مى باشند.

درجه ۳ ) تريلين – لنوناردو

سومين درجه اى كه روى اطوها مشخص شده ابريشم و براى پارچه هاى ابريشمى مناسب است. اين نوع پارچه از رشته هاى كه گرم ابريشم

به عنوان پيله به دور خود مى تند تهيه مى شود. پارچه ابريشم بسيار نرم و لطيف و همين طور محكم و با دوام است.

از محسناتش اين است در هواى سرد، گرم و در هواى گرم، خنگ مى باشد.

براى برش، دوخت و اطوكارى آن بايد دقت و ظرافت بيشترى همراه باشد.

از انواع آن كِرپ ژورژت ، ارگانزا، شيفون و ساتن را مى توان نام برد.

منبع : تبيان

<http://vista.ir/?view=article&id=102851>

## آشنایی با دو نوع دوخت سنتی

### • آجیده : بخیه دوزی - سوزن دوزی

آجیده دوزی یا لایه دوزی یا پنبه دوزی یکی از رودوزیهای ایرانی است که ریشه عمیقی در هنرهای سنتی ایران دارد و قدیمی ترین مدرکی که پیرامون آن داریم به زمان هخامنشیان مربوط می شود. در دوره اشکانیان و ساسانیان نیز این هنر رواج داشته است. حجاریهای این دوره گواه بر این مدعاست. در دوره اسلامی تادوره صفوی این دوخت مانند سایر دوختها از رواج نسبی برخوردار بوده و بصورتهای مختلف کاربردی تولید و مصرف می شده اما دوره صفوی دوره اوج این هنر می باشد. شاردن در سیاحتنامه خود



اشاراتی به استفاده ایرانیان از پنبه دوزی برای ضخیمتر ساختن لباسهای زمستانی در ایران عصر صفوی کرده است.

آنچه باعث زیبایی لایه دوزیهای ایرانی می شود ، برجستگیهای نقوش است. زیرا در پنبه دوزی دو لایه ، لایه ای از پنبه خیلی نازک ، واتین ویا موارد مشابه دیگر در بین آستر و رویه قرار می گیرد.

در دوره صفویه ، زندیه ، افشاریه ، قاجاریه ، هنرمندان آجیده دوز ، برای رویه ، پارچه فلماکار ریزنقش انتخاب و آن را به شکل خاصی بخیه دوزی می نمودند.

از این نوع دوخت بیشتر برای تزئین روبالشی ، البسه ، کلاههای درویشی و شب کلاه ، بقچه ، سوزنی ، سجاده ، روانداز ، روتختی ، روکرسی ، شنل و بعضی از وسایل آشپزخانه استفاده به عمل می آید. پارچه مصرفی بیشتر ابریشمی ، نخی ، پنبه ای ، مخملی ، ساتن ، کتان ، تافته ، اطلسی و پارچه های تلفیقی از نوع و جنسهای مختلف می باشد. از نقوش رایج در این هنر می توان به نقوش هندسی ، گل و مرغ ، گل بته ای ، طره ای لچکی ، شمسه ای و اسلیمی اشاره نمود.

در گذشته استانهای کرمان و خراسان از مراکز اصلی این نوع رودوزی بوده است. و در حال حاضر در ماهان نوعی کلاه درویشی تولید می گردد که آن را پنبه دوزی نموده و بر روی آن با خطوط موازی ظریف ، نقشهای برجسته ای بوجود می آورند.

### • گبردوزی (زرتشتی دوزی):

گبردوزی یا زرتشتی دوزی ، همانگونه که از نامش پیداست هنری مرتبط با زرتشتیان ایران می باشد و توسط زرتشتیان ابداع گردیده است. در گذشته رسم بود که زرتشتیان کمی پس از تولد فرزند دختر ، کار دوختن جامه عروسی او را آغاز می کردند. طی چند سال جامه عروس با گلدوزیهای زیبا به پایان می رسید و به یک اثر هنری جالب مبدل می شد که در حال حاضر هنوز نزد زرتشتیان بزد و کرمان رواج دارد. گبردوزی معمولاً با نخ ابریشمی الوان روی پارچه های ریزبافت انجام می شود و نگاره های رایج را بیشتر تصاویر درخت ، طاووس ، گل ، نقوش هندسی و محرمات تشکیل می دهد. نقوشی که با ابریشم الوان دوخته می شود به قدری ظریف است که بخیه های آن را فقط با ذره بین می توان دید. پای شلووارهای گبردوزی شده را با نوارهای نازکی از پارچه های مختلف رنگی می دوزند. نقوش گل روی این نوارها بصورت خیلی ظریف با ابریشم دوخته شده است. در کنار آنها بطورمتناوب تکه های رنگارنگ پارچه ابریشم یا چیت گلدار روشن دوخته شده است.

لبه شلوار گبردوزی شده که دارای پهنای زیادی است ، در قسمت زانو جمع شده و مانند بادکنکی به نظر می آید. گبردوزی بیشتر با دوختهای

ترکیبی ، ساقه دوزی ، توپردوزی ، دندان موشی و زنجیره دوزی می باشد.

منبع : سازمان آموزش و پرورش استان خراسان

<http://vista.ir/?view=article&id=74203>



### آموزش بالش برای تزئین

بالش ها تنها وسیله ای برای استراحت و خوابیدن روی آن ها نیستند آنها وسیله ای هستند برای زیبا کردن قسمت های مختلف خانه شما. خیلی ساده و آسان می توانید بالش هایی زیبا برای تزئین خانه درست کنید. نکته جالب توجه و خوب اینکه شما می توانید این کار را بدون حتی يك سوزن زدن و دوختن انجام دهید. فقط کافیتست مراحل زیر را دنبال کنید. کالاهایی که شما نیاز دارید به این قراراند.

۱. يك متر پارچه نخی
۲. سی سانتیمتر مربع فوم مخصوص بالش یا ابر مخصوص بالش.



۳. ۴ متر روبان مخصوص دلخواه

طرز درست کردن کوسن یا همان بالش های تزئینی برای مبل ها

۱. پارچه ای را که تهیه کرده اید روی زمین بگذارید و آن را ۹۰×۹۰ سانتی متر ببرید.
۲. قسمت زیر آنرا به اندازه ۲ سانتی متر به داخل تا بزنید و با اتو يك خط مشخص روی آن بیندازید. سه گوشه دیگر را هم به همین شکل تا بزنید.
۳. حالا فوم یا ابر مخصوص بالش را دقیقاً در وسط پارچه قرار دهید. پارچه باید روی سطح صاف و تمیز باشد.
۴. يك گوشه پارچه را روی بالش بیاورید (مطابق شکل ۱). گوشه مقابل را به اندازه ۱۰ سانتی متر مطابق همان شکل تا کنید. مجدداً ۱۰ سانتی متر دیگر تا بزنید. حالا آن قسمت را مطابق (شکل ۲) روی فوم بالش بیاورید این لبه ای که دوبار تا خورده دقیقاً باید تا وسط بالش بیاید.
۵. حالا دو طرف تا نخورده را به نزدیک بیاورید و به هم گره بزنید حالا می توانید روبان را به گره بزنید و یا نزنید. همچنین می توانید از مدل جدیدی که در شکل ۳ می بینید استفاده کنید. روبان حتماً برای این مدل جدید لازم است

منبع : روزنامه ایران

## آموزش تزئیناتی برای آشپزخانه از گل چینی

مواد لازم:

- نشاسته ذرت، يك پیمانه
- چسب چوب، دو سوم پیمانه
- گلیسرین، يك قاشق غذاخوری
- وازلین
- رنگ روغنی
- رنگ گواش



- اسپری براق کننده

- آهن ربای كوچك یا كاشی های كوچك رنگی

- قلم موی خیلی ظریف.

طرز تهیه:

نشاسته، چسب چوب و گلیسرین را در ظرفی با هم مخلوط کنید تا خمیری یکدست شود. دست ها را به وازلین آغشته کنید و خمیر را در دست ها خوب ورز دهید. به اندازه مصرف از آن جدا کنید و بقیه خمیر را در ظرف دردار در یخچال بگذارید، تا مدت دو هفته به خوبی قابل مصرف می باشد. موقع مصرف ، خمیر را با رنگ های دلخواه و متناسب با سبزی مورد نظر مخلوط کرده و ورز دهید تا رنگ ، یکنواخت شود. کمی از خمیر را بردارید و به شکل اشك حالت دهید و با قلم مو و رنگ گواش صورت آنها را نقاشی کنید.

برای نشان دادن فرو رفتگی های روی هویج با قلم مو و رنگ تیره چند خط روی هویج بکشید و یا با کمی خمیر که به شکل لباس حالت داده اید برای آنها کلاه، دامن، پاپیون یا کاکل بگذارید. برای بلال، خمیر زرد را بین تکه ای تور زرد قرار دهید و کمی فشار دهید و اضافی آن را از نزدیک خمیر بچینید. با خمیر سبز سه اشك درست کنید و به شکل برگ حالت دهید و دور بلال به شکل طبیعی بچسبانید.

به پشت هر يك از شکل ها می توانید يك آهن ربای كوچك بچسبانید و کمی فشار دهید و یا هر شکل را روی يك كاشی كوچك بچسبانید و بعد چند كاشی را با فاصله ، روی يك روبان بچسبانید. در بالای روبان يك حلقه وصل کنید و آن را به صورت آویز به کار ببرید.

منبع : تیان



## آموزش تزئین ظروف با نخ گونی

مواد لازم:

- ظروف شیشه ای، سفالی یا پلاستیکی
- نخ گونی، کنف، کاموای ضخیم یا نخ مکرومه بافی
- چسب مایع
- وسایل تزئینی برای روی کار مثل کاشی های رنگی کوچک، روبان، گل چینی، زنجیر، تکه دوزی آماده، مروارید،...
- طرز تهیه



برای این کاردستی شما می توانید تمام سطح بطری یا قسمتی از آن را کاملاً با نخ ببوشانید. این مقدار به دلخواه شما قابل تغییر است. کار را از سمت بالای ظرف شروع کنید. مقداری چسب مایع به محل کار بمالید و سرنخ را در نزدیکی دهانه ظرف قرار داده و به صورت یکنواخت و کاملاً نزدیک هم بپیچید . هر مرتبه مقداری از سطح کار را به چسب آغشته کنید و دوباره کار را ادامه دهید تا مقدار سطحی که لازم است پوشیده شود. در تصویر ، برای تزئین يك تکه روبان به دور گلوی بطری چسبانده شده است . طول آن به اندازه ای است که دو طرف پوشانده شده و در انتهای روبان يك کاشی رنگی کوچک چسبانده شده است. روی کار را با هر وسیله تزئینی که در دسترس دارید بچسبانید. اگر به نقاشی علاقه دارید می توانید روی کار را با گواش یا آبرنگ، رنگ آمیزی کنید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یرد

<http://vista.ir/?view=article&id=6881>

## آموزش تهیه خمیر گل چینی



برای تهیه خمیر گل چینی روشهای متعددی وجود دارد که هر يك کاربرد خاصی دارد. البته تنها تفاوت آنها فقط در مواد لازم برای تهیه هر خمیر می باشد و روش تهیه آنها یکسان است.

روش اول:

مواد لازم

نشاسته ذرت ۱ پیمانه

چسب چوب نصف پیمانه

گلیسرین ۱ قاشق غذا خوری



آب ۲/۲ پیمانه

آبلیمو ۱ قاشق چایخوری

وازلین برای چرب کردن ظرف

روش دوم:

مواد لازم

نشاسته ذرت ۱ پیمانه

چسب چوب ۱ پیمانه سر خالی

گلیسرین ۱ قاشق غذا خوری

آب ۴/۱ پیمانه

آبلیمو ۱ قاشق غذا خوری

وازلین برای چرب کردن ظرف

روش سوم (برای گلهای کروشده ای):

مواد لازم

نشاسته ذرت ۱ پیمانه

چسب چوب ۱ پیمانه سر خالی

گلیسرین ۲ قاشق غذا خوری

وازلین برای چرب کردن ظرف

روش تهیه:

ابتدا نشاسته را بوسیله الک ریز چندین بار به خوبی الک نموده تا ذرات درشت آن جدا شود. سپس سایر مواد را (به جز وازلین) به آن افزوده و در ظرف مناسبی به خوبی مخلوط کرده تا خمیری صاف و یک دست بدست آید. اینك يك طرف لعابی یا تفلون را بوسیله کمی وازلین چرب نموده و مواد را درون ظرف بریزید.

اکنون مایع بدست آمده برای پخت آماده است. روش پخت خمیر گل چینی به این صورت است که ظرف مورد نظر را با شعله ملایم به آرامی حرارت داده و مرتباً به هم می زنیم تا خمیر ته نگیرد و خمیر لطیفی به دست آید.

خمیر گل چینی هم اکنون آماده است. دستان خود را با وازلین کمی چرب نموده و خمیر را با دقت و حوصله ورز دهید. پس از خنك شدن، خمیر را در پارچه ای تمیز قرار داده و در کیسه نایلکس نگهداری نمایید.

در صورتی که نایلکس را در جعبه ای قرار دهید برای مدت طولانی تری می توانید خمیر را در یخچال نگهداری کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=2739>

## آموزش درختچه بنژامین

مواد لازم:

- یک متر پارچه تترون کرمی به عرض ۱۵۰ سانتی متر
- پودر ژلاتین ۵ قاشق غذاخوری- رنگ مخصوص پارچه به رنگ سبز( از مخلوط زرد و آبی درست کنید)
- قلم موی تخت
- اسپری براق کننده
- ساقه و پشت برگ گل مصنوعی به تعداد لازم
- چسب مایع
- یک گلدان تزئینی
- یک گلدان کوچک پلاستیکی
- مقداری گچ



- مقداری خزه تنه درخت به طول ۲۰/۱ متر یا به اندازه دلخواه

طرز تهیه:

آهار زدن پارچه: ژلاتین را در یک لیوان آب سرد حل کنید. سپس روی حرارت قرار دهید تا محلول یکنواختی درست شود. حال آن را داخل یک سینی که کمی گود باشد، بریزید. پارچه را چند بار تا بنزید و بعد داخل محلول ژلاتین قرار دهید تا جذب پارچه شود. پارچه را در جهت های متفاوت باز کنید و قسمت هایی که آهار نگرفته، آهار دار کنید. پارچه را کاملاً باز کنید . آن را با گیره از طناب زیر نور آفتاب یا در محلی گرم، آویزان کنید تا خشک شود.

اندازه حقیقی طرح های برگ را پرینت بگیرید. الگوها را روی پارچه قرار دهید و از هر برگ بزرگ و کوچک تقریباً هزار عدد ببرید. رنگ آمیزی: با رنگ سبز و قلم مو روی هر برگ را به حالت طبیعی برگ درخت بنژامین رنگ آمیزی کنید و بگذارید خشک شود. روی پشت برگ چسب بنزید و برگ ها را روی آن بچسبانید.

سپس به ترتیب یک برگ بزرگ و یک برگ کوچک از ساقه رد کنید تا ساقه یا فاصله های متناسب پر شود. پشت و روی برگها را کاملاً براق کننده بنزید تا برگ ها قابل شستشو شوند.

آماده کردن گلدان: داخل گلدان کوچک را یک لایه با نایلون بپوشانید.

سپس مقداری گچ را با آب مخلوط کنید . داخل گلدان بریزید. یک سر تنه ی درختچه را داخل گچ فرو کنید. آن را نگه دارید تا گچ خود را بگیرد.

سر دیگر تنه را با دریل در محل‌های مختلف سوراخ کنید.  
کار را در بالا شروع کنید. نسبت بلندی شاخه‌ها از بالا به طرف پایین بلندتر می‌شود.  
انتهای شاخه‌ها را چسب بزنید و در سوراخها قرار دهید تا بچسبند. درختچه را همراه با قسمت گچ گرفته آن ( بدون گلدان) داخل گلدان تزئینی قرار دهید و دور آن را با خزه بپوشانید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3709>



### آموزش دوخت پرده ساده و زیبا

برای خانم‌ها این امکان وجود دارد که بسیاری از کارهای تزئینی منزل را شخصاً انجام دهند، یکی از این کارهای تزئینی، دوختن پرده اتاق‌هاست که در خرید نوع پرده، نحوه برش و دوختن آن سلیقه نقش اساسی دارد. هرچند باید در این زمینه آموزش‌های لازم داده شود تا کار انجام شده زیبا و خوش آیند جلوه کند. برای آشنایی با دوخت پرده به هفت مرحله انجام این کار اشاره می‌کنیم.

۱- برای برآورد میزان مواد اولیه: ابتدا پنجره را اندازه بگیرید، برای برش پرده‌های یک لایه، باید طول هر تکه برابر با طول کل پرده باشد. اگر پرده شما دوتکه است اندازه هر تکه باید دو برابر متر از اصلی باشد تا اندازه لازم برای چین خوردن را داشته باشد، برای حاشیه حدود ۱۲/۵ سانتیمتر و برای عرض حدود ۲۲/۵ سانتیمتر در نظر بگیرید.

۲- حدود سه سانتیمتر از دوطرف پرده را با دوخت ساده به کناره‌های داخل پارچه بخیه بزنید.

۳- تعداد بندهایی که شما احتیاج دارید بستگی به طول پرده دارد ولی برای هر ۹ سانتیمتر قراردادن یک بند لازم است.

ابعاد تمام بندها حدود ۴۵/۵ سانتیمتر است.

طرز دوخت:

دو عدد از اندازه مورد نظر را برش دهید، پارچه‌ها را از قسمت پشت روی یکدیگر قرار دهید و به آرامی به صورت دوخت ساده به یکدیگر بدوزید، یک میل بافتنی را داخل بند آماده شده قرار دهید و آن را برعکس کنید تا روی اصل پارچه به دست آید. حدود نیم سانت از انتهای بند را به داخل فرو کنید و روی آن را به صورت ساده بدوزید.

۴- پرده دوردوزی شده را روی سطح صاف قرار دهید و حدود ۱۲/۵ سانتیمتر از بالا به عنوان حاشیه پرده به داخل قرار دهید و آن را به صورت دولایه گرد کنید، سپس محل دوخت را با سوزن ته گرد علامت بزنید.



۵- از محل علامت زده شده شروع به دوخت لبه پرده کنید، از بالا حدود ۱۲/۵ و از پایین حدود ۲۲/۵ سانتیمتر برای حاشیه در نظر بگیرید، این قسمت را به داخل تا بزنید و از انتها با دوخت ساده آن را به بدنه پرده متصل کنید بعد از اتمام دوخت بالا و پایین، بندها را به صورت عمود بر این لایه از هر دو قسمت بالا و پایین بدوزید.

۶- حاشیه موردعلاقه خود را به قسمت انتهای پرده از سمت داخل بدوزید.

۷- بندها را به آرامی به قسمت بیرونی چوب پرده گره بزنید، بهتراست گره ها از نوع پاپیونی باشد تا قدرت آویختگی بیشتری داشته باشد.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3657>



### آموزش شمع دو جداره

وسایل لازم:

- پارافین گل

- پارافین قالبی

- گل مصنوعی یا برگ های طبیعی

- قالب ۲ عدد (کوچک و بزرگ)

- سوزن ته گرد

- فتیله

مراحل انجام کار:

۱- قالب کوچکتر را فتیله گذاری کنید. ( طول فتیله را ۱۰ سانتی متر بلندتر از حد معمول در نظر بگیرید)

۲- در تهیه این شمع از دو قالب هم شکل با دو سایز متفاوت استفاده می شود. درون قالب

کوچک تر را با پارافین مذاب ( قالبی ) پر کنید و بگذارید سرد شود. سپس آن را از قالب جدا کنید و به وسیله سوزن ته گرد ، گل مصنوعی یا برگ طبیعی را روی سطح شمع بچسبانید.

۳- فتیله را از درون قالب بزرگتر عبور دهید و با چسب کاغذی در جای خود محکم کنید و دوباره قالب بزرگتر را با پارافین مذاب ( گل) پر کنید و پس از سرد شدن، آن را از قالب جدا کنید.

۴- اضافه فتیله را قیچی کنید.

منبع : تیبیان



## آموزش شمع سازی - ساخت شمع جامد (معمولی)

مواد لازم:

پارافین جامد معمولی یا کریستال

فتیله

قالب



رنگ مخصوص شمع سازی

روغن مایع یا پارافین مایع

ابتدا برای آب کردن قطعاتی از پارافین باید از روش بن ماری استفاده کنیم. به این صورت که درون ظرفی آب ریخته و ظرف دیگری بالای آن قرار داده به صورتی که ظرف دوم بوسیله بخار آب ظرف اول حرارت ببیند. پارافین جامد را به این طریق در ظرف دوم آب می کنیم. وقتی که پارافین کاملاً حل شد، مقداری رنگ دلخواه به آن اضافه می کنیم. قالب را بوسیله روغن مایع کاملاً چرب کرده و فتیله آماده شده را از قالب رد کرده و انتهای آن را بوسیله خمیر گل چینی، به قالب متصل می کنیم به طوریکه کاملاً سوراخ مخصوص فتیله کاملاً گرفته شود. حال بوسیله پارافین آب شده قالب را پر می کنیم. برای سرعت بخشیدن به فرایند جامد شدن شمع می توانید قالب را برای چند دقیقه درون یخچال قرار دهیم. بعد از سفت شدن شمع با جدا کردن خمیر گل چینی به راحتی می توان شمع را از قالب بیرون آورد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=2731>



موارد لازم:

- کاغذ ۲۰۰ گرمی سفید خارجی برای گل
- کاغذ ۱۰۰ گرمی سفید خارجی برای برگ ها
- رنگ پودری
- لاتکس
- پودر بچه
- چسب حرارتی
- خمیر گل چینی
- ساقه ی آفتابگردان
- نوار گاترین

- سیم روکش دار

- پارچه نخی نرم

- چسب مایع.

اندازه حقیقی الگوها را پرینت بگیرید.

طرز ساخت:

- ۱- الگوی شماره ۱ را شش عدد، الگوی شماره ۲ را پنج عدد و الگوی شماره ۳ را هفت عدد از کاغذ برش دهید و کنار بگذارید.
- ۲- الگوی شماره ۴ و ۵ هر کدام را که مایل هستید جهت گل خود انتخاب کنید شش عدد برش دهید کنار بگذارید.
- ۳- از الگوی کاسبرگ ها برای هر گل از کاغذ ضخیم چهار، عدد برش دهید کنار بگذارید.
- ۴- رنگ پودری را درون آب حل کنید و الگوهای ۱ و ۲ و ۳ را درون آن بگذارید و سپس از محل آویزان کردن گل آنها را بر روی بند آویزان کنید.
- ۵- الگوی برگ ها را دو به دو جدا کنید ، روی يك سطح آن چسب مایع بزنید و از سیم روکش دار به اندازه چهار سانت بزرگتر از آن برش دهید و بر روی سطح چسب زده شده بگذارید به طوری که ۵/۱ سانت آن بیرون از سر برگ باشد و لایه دوم را بر روی اینها بگذارید و خوب بچسبانید ، بگذارید تا کاملاً خشك شود. تمام برگ ها را به این صورت تهیه کنید.
- ۶- سر سیم ها را به شکل فلاپ در آورید و برگ ها و کاسبرگ ها را درون رنگ سبز بزنید و بر روی بند آویزان کنید و بگذارید تا کاملاً خشك شود.
- ۷- لاتکس را درون ظرفی بریزید و تمام الگوها را درون آن بزنید و بر روی بند به فاصله قرار دهید تا کاملاً خشك شود.
- نکته: این گل از انتها بر روی بند آویزان می شود ؛ در نتیجه لاتکس اضافه در قسمت سر گلبرگ ها به صورت قطره در می آید، بهتر است قبل از این که لاتکس خشك شود آهسته با نوک انگشتان خود لاتکس اضافه را بگیرید تا گل شما زیباتر شود.
- ۸- الگوها را درون پودر بچه بزنید و سیم بالای برگ ها را با سیم چین ببرید.
- ۹- برگ ها و کاسبرگ ها را به طریقی که قبلاً آموزش داده شده اتو بزنید.
- ۱۰- با يك مداد ، کناره های الگوی شماره ۲ و ۳ را فرم بدهید تا حالت بگیرد.

طرز نصب بر روی شاخه:

- ۱- از خمیر گل چینی کمی بردارید به شکل يك اشك توپُر و کوتاه در آورید و به كمك چسب حرارتی بر روی ساقه بچسبانید و بگذارید تا کاملاً خشك شود.
- ۲- بعد از خشك شدن، گلبرگ شماره ۱ را با چسب حرارتی بر روی این اشك بچسبانید . به طوری که اشك از بیرون دیده نشود. يك گلبرگ دیگر را

نیز رو به روی این اشک بچسبانید و سومی را روبروی دومی ؛ ولی این بار گل گلبرگ را بچسبانید بلکه دو طرف آن را آزاد بگذارید و با مداد کمی لبه های آن را به سمت بیرون فرم دهید. تا اینجا يك غنچه ی بسته درست کرده اید.

۳- بقیه گلبرگ شماره ۱ را دور تا دور این غنچه به طوری که لبه ی یکی روی لبه ی گلبرگ قبلی قرار بگیرد به وسیله چسب حرارتی بچسبانید. (غنچه نیمه باز)

۴- در ردیف سوم ، از گلبرگ های شماره ۲ استفاده کنید و آنها را نیز مانند ردیف قبل به وسیله ی چسب حرارتی بچسبانید. (غنچه باز)

۵- در ردیف بعدی ، الگوها را نیز مانند گلبرگ های قبلی به وسیله چسب حرارتی بچسبانید. (گل کامل)

۶- کاسبرگ ها را در انتهای گل به وسیله چسب حرارتی به طوری که پایین این کاسبرگ ها کمی بر روی ساقه بیاید بچسبانید.

۷- با نوار گاترین از روی کاسبرگ ها و انتهای گل خود به صورت اریب بپیچید . کمی که پایین آمدید یکی از برگ ها را کنار ساقه بگذارید ، به وسیله گاترین محکم کنید و کمی پایین تر که آمدید برگ های بعدی را نیز مانند برگ قبلی محکم کنید و تا انتهای ساقه نوار پیچی کنید.

توجه: چنانچه تمایل داشته باشید که گل شما پر برگ تر باشد تعداد گلبرگ ها را به دلخواه افزایش دهید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3708>



### آموزش گل‌بلندر به روش کریشه کردن

- وسایل و لوازم مورد نیاز
- (۱) فرم به رنگ سفید، سبز
- (۲) رنگ روغنی صورتی، سبز و قرمز
- (۳) ابر
- (۴) نوارگاترین
- (۵) چسب حرارتی و مایع
- (۶) قیچی کوچک
- (۷) خودکار بی‌رنگ
- (۸) کاغذ پوستی
- (۹) مقوا
- (۱۰) پرچم پفکی
- (۱۱) ساقه گلسازی



گلبرگ B



گلبرگ A



## گلبرگ B

## گلبرگ A



برگ



کاسبرگ

(۱۲) سیم روکش‌دار سبز

(۱۳) اتوی معمولی

(۱۴) قالب رگبرگ

• طریقه الگو درآوردن:

(۱) ابتدا الگو را کپی و چند برابر آن را بزرگ کنید.

(۲) الگوی اصلی را روی کاغذ پوستی بکشید و آن را به وسیله چسب مایع روی مقوا منتقل کنید.

(۳) طرح موردنظر را روی فرم بگذارید و با خودکار بیرنگ دور آن را خط بکشید و با دقت خط الگوی رسم شده را قیچی کنید.

• روش رنگ آمیزی:

(۱) به وسیله تکه‌ای ابر و با رنگ روغنی صورتی، لبه بالای گلبرگ‌های را به سمت پایین رنگ‌آمیزی کنید.

(۲) با رنگ روغنی سبز، برگ‌ها و کاسبرگ را رنگ‌آمیزی کنید و سپس با رنگ قرمز لبه‌ها را سایه بزنید.  
• اتو کردن:

تک‌تک گلبرگ‌ها را به اتو چسبانده و پس از گرم شدن، آنها را به حالت پلیسه فرم دهید. کاسبرگ گل را نیز به همین ترتیب، اتو کنید.

برای شیار انداختن روی برگ‌ها نیز می‌توانید بلافاصله پس از اتو زدن، برگ را روی قالب رگبرگ بیندازید و با فشار دست، شیارهای روی قالب را به روی برگ منتقل کنید.

• ساقه زدن:

ابتدا سیم‌روکش‌دار را که کمی بلندتر از برگ می‌باشد، آماده کنید. پشت برگ را چسب حرارتی یا قطره‌ای زده و سیم را به پشت برگ بچسبانید.

• مونتاژ کردن:

(۱) تعدادی پرچم پفکی را به وسیله نوار گارترین به دور ساقه اصلی پیچید.

(۲) ۴ عدد گلبرگ A را به وسیله چسب حرارتی به دور پرچم بچسبانید.

(۳) بقیه گلبرگ‌ها را نیز در ردیف بعدی مابین گلبرگ‌های قبلی بچسبانید.

(۴) کاسبرگ گل را به زیر پایه گل فرار دهید.

(۵) ساقه را با نوار گارترین پوشش دهید و برگ‌ها را نیز در فواصل معین به روی ساقه منتقل کنید.

زیر نظر شیدا غلامی

بلدا فتحی

منبع : مجله شادکامی و موفقیت

<http://vista.ir/?view=article&id=80253>



## آموزش هنر شمع‌سازی

یادگیری این آموزش‌ها که همگی از سطح مبتدی و پایه آغاز می‌شوند، کمک می‌کند تا عزیزان بتوانند کاری هرچند کوچک ولی پرارزش را در منزل انجام دهند و از این طریق بتوانند به اقتصاد خانواده نیز کمک کند و باری را از دوش مرد خانواده بردارند. در ضمن چون انجام این کارهای دستی به راحتی با ارزان‌ترین وسایل و در منزل قابل اجرا است، بنابراین مادران عزیز می‌توانند همزمان با کار، به آموزش و مراقبت از کودکان خویش بپردازند و مجبور نیستند برای کار کردن، منزل را ترک کنند و از خانه و خانواده دور بمانند.

- برای شروع کار رعایت مواد زیر لازم است

۱. قبل از شروع به کار، لباس مخصوص کار به تن کنید و روی سطح کار را با



روزنامه بپوشانید تا لباس و اطراف‌تان کثیف نشود.

۲. تمام وسایل لازم را در کنار دست خود قرار دهید.

۳. برای تمیزکردن ظرف پارافین، نیاز شستن آن ندارید، بلکه برای تمیز کردن آن می‌توانید بلافاصله بعد از استفاده و هنگامی که ظرف هنوز گرم است، آن را با یک دستمال غیر قابل استفاده و یا پنبه پاک کنید.

۴. قالبی که برای شمع‌سازی استفاده می‌کنید، باید صاف و صیقلی و بدون خراش باشد، در ضمن در قالب‌های یک تکه، سرقالب باید کوچک‌تر از ته آن باشد تا شمع پس از سرد شدن به راحتی از قالب جدا شود.

۵. برای سرد کردن پارافین، هیچ‌گاه آن را در فریزر قرار ندهید، چون شمع شما پس از سرد شدن ترک می‌خورد، ولی می‌توانید آن را در جای خنک و یا در طبقه‌ی پائین یخچال قرار دهید.

۶. برای تهیه شمع‌های شناور، باید به‌طور حتم از قالب‌هایی استفاده کنید که قسمت انتهای آن باریک‌تر از سرقالب باشد، در غیر این صورت شمع روی آب شناور نمی‌ماند و در ته ظرف فرو می‌رود. (قالب‌های شیرینی برای تهیه این شمع مناسب‌تر است)

۷. خرده‌ها و زایده‌های پارافین را دور نریزید. آنها را در کیسه‌ای برای ساختن شمع‌های چهل تکه نگه‌داری کنید.

- طریقه‌ی آماده کردن فتیله:

طریقه‌ی آماده‌کردن فتیله به این ترتیب است که فتیله را ۵ دقیقه در پارافین ذوب شده قرار دهید. سپس آنرا از ظرف خارج کرده و به‌صورت صاف روی یک کاغذ روزنامه یا یک ظرف مسطح بگذارید تا خشک شود.

- شمع شناور

مواد و وسایل لازم:

۱. پارافین قالبی

۲. فتیله

۳. رنگ مخصوص شمع

۴. قالب شیرینی

۵. اسید استارین

۶. ظرف مخصوص ذوب کردن پارافین

۷. قلاب یا میله فلزی

طرز تهیه:

ظرف مخصوص ذوب کردن:

- برای ذوب کردن پارافین می‌توانید از ۲ قابلمه که یکی کوچک‌تر از دیگری باشد، استفاده کنید. به این ترتیب که در قابلمه‌ی بزرگ‌تر مقداری آب بریزید، سپس ظرف کوچک‌تر را که بهتر است از نوع دسته‌دار باشد (مانند ظرف شیرجوش)، داخل آن بگذارید، تکه‌ای از پارافین را داخل آن بریزید و قابلمه‌ی بزرگ‌تر را روی حرارت قرار دهید، سپس صبر کنید تا پارافین ذوب شود.

در ضمن خوب دقت کنید که آب داخل ظرف پارافین نریزد.

- پس از ذوب شدن پارافین، مقداری رنگ مخصوص شمع به آن بیفزائید تا خوب در آن حل شود.

- اسید استارین را به آن بیفزائید. استفاده از اسید استارین باعث می‌شود که شمع، هنگام سوختن دیرتر آب شود و باعث استقامت شمع می‌شود. در ضمن باعث می‌شود که شمع پس از سرد شدن، کمی کوچک‌تر شده و به راحتی از قالب جدا شود. در ضمن حلال خوبی برای رنگ است و باعث شفاف شدن آن نیز می‌گردد.

برای هر یک کیلو پارافین، ۲۵۰ گرم استارین لازم است.

- تعداد ۳ یا ۴ عدد قالب را در ظرفی مانند بشقاب یا سینی بگذارید تا جابه‌جائی آن راحت‌تر انجام بگیرد.

- پارافین را به آرامی داخل قالب‌ها بریزید و آن را در یخچال قرار دهید. بگذارید تا سرد شود.

- قبل از این‌که پارافین داخل قالب به‌طور کامل سرد شود، یک گودی در مرکز شمع به‌وجود می‌آید، این گودی را دوباره با پارافین مذاب پر کنید و بگذارید تا سرد شود.

- چنان‌چه شمع پس از سرد شدن به راحتی از قالب جدا نشود، آن را به مدت بیشتری در یخچال بگذارید و

- شمع را از قالب جدا کنید و یک قلاب یا میله نازک را روی حرارت، داغ کرده و به آرامی در مرکز شمع فرو ببرید.

- فتیله را کمی بزرگ‌تر از قالب بریده و آن را در سوراخ ایجاد شده قرار دهید.

- در پایان ظرف مورد نظر را پر از آب کرده و شمع را به آرامی روی آن بگذارید تا به حالت شناور روی آب قرار گیرد. (مراقب باشید که آب روی شمع را نگیرد)

زیر نظر: شیدا غلامی

منبع : مجله شادکامی و موفقیت

<http://vista.ir/?view=article&id=6221>

## آنچه می بایست در مورد شمع و شمع سازی بدانیم

کاربرد شمع از قدیم الایام بسیار مرسوم بوده و هنوز مردم در بسیاری از مراسم مختلف خود در شادی و یا حتی سوگواری از آن استفاده می کنند. این مسأله میان اکثر ملل با فرهنگها و سنن ومذاهب گوناگون مشترك بوده است.

البته این هنر امروزه وسعت یافته و با تغییر و تحولاتی اساسی، به رقابت با دیگر هنرهای دستی برخاسته است حاصل آن شاهکارهایی است که شما در فروشگاهها دیده اید. جهت آشنایی شما ابتدا شمع را معرفی می کنیم:

۱- شمعهای قالبی.

۲- شمعهای دست ساز

ابتدا شما را با مواد و تجهیزات لازم در شمع سازی آشنا کرده و آنگاه نکاتی را یادآور می شویم که دانستن و به کارگیری آنها طی مراحل شمع سازی ضروری است.

مواد و لوازم مورد نیاز:

۱- پارافین درجات مختلفی از نظر نقطه ذوب دارد. به عنوان مثال پارافین مورد نیاز برای



ساخت شمعهای قالبی باید نقطه ذوبی به میزان ۶۰ تا ۶۳ درجه سانتیگراد داشته باشد.

نکته: در فروشگاهها اغلب تنها سه نوع پارافین برای شمع سازی یافت می شود.

الف) پارافین قالبی (اسیددار) که بیشتر برای ساخت شمع های قالبی به کار می رود.

ب) پارافین کریستالی (بدون اسید) که به جهت انعطاف پذیر بودن آن برای ساخت شمعهای دست ساز، بیشتر مورد استفاده قرار می گیرد.

ج) پارافین شیشه ای یا پزشکی.

۲- اسید استئاریک (استئارین): که جهت کمک به استحکام بیشتر پارافین به آن اضافه می شود. در ضمن طول مدت سوخت را نیز افزایش می دهد.

در شمع های قالبی، میزان اسید استئاریک مورد نیاز برای ۴۵۴ گرم پارافین دوتا پنج قاشق غذاخوری است (در واقع برای هر یک کیلوگرم پارافین ۱۰۰ گرم مورد نیاز است).

۳- رنگ که شامل رنگ شمع، رنگ روغنی، رنگ صنعتی و یا رنگ پارچه است.

۴- موم عسل که برای نرم تر و شکل پذیرتر کردن پارافین به کار می رود، در ضمن از دود کردن شمع نیز جلوگیری می کند.

۵- البته مواد دیگری از قبیل، کریستالهای درخشان، کریستالهای شفاف نیز در مستحکم تر کردن، بالا بردن نقطه ذوب، افزایش شفافیت و همچنین افزایش طول عمر شمع، نقش بسیار مهمی دارند.

۶- روغن مایع و یا روغن زیتون جهت چرب کردن قالبها.

۷- دوطرف آلومینیومی و یا تفلون برای ذوب کردن پارافین که بتوان یکی را در دیگری جای داد.

۸- ملاقه و یا قاشق بزرگ برای ریختن در قالبهای کوچک.

۹- کارد و چنگال.

۱۰- تکه ای از فلز واشر مانند برای فتیله گذاری در کف قالب.

۱۱- قیف.

۱۲. قالب: قالبها انواع مختلف دارند. اکثر قالبهایی که در بازار یافت می شوند فلزی و از جنس آلومینیوم بوده و استوانه ای شکل هستند در اغلب آنها نیز سوراخی جهت فتیله گذاری تعبیه شده است. البته شما می توانید از قالبهای مختلف و باتوجه به نکات ایمنی درمورد آن جنس به عنوان قالب شمع سازی استفاده کنید.

نکته: از قالبی که دهانه آن باریک تر از قسمت انتهایی طرف باشد، استفاده نکنید. زیرا شمع پس از سردشدن از قالب بیرون نخواهد آمد. مگر آن که شمع ها را در همان طرف روشن نموده و از نمای طرف به همراه شمع لذت ببرید!

ضمناً سعی کنید قالبهای انتخابی شما درزی نداشته باشد زیرا شکل درز به شمع نیز منتقل می شود.

۱۳. فتیله، که انواع مختلف دارد: فتیله قیطانی، سیمی و نخ پرک.

البته فتیله در اندازه های مختلف از نظر ضخامت در بازار یافت می شود.

هر میزان که شمع بزرگتر باشد به همان نسبت باید از فتیله قطور تری استفاده کنید زیرا فتیله های خیلی نازک باعث می شوند شمع، چکه کرده و در کنار فتیله، سوراخی ایجاد می شود، در نتیجه فتیله روشن، توسط پارافین مذاب خاموش می شود هر يك از فتیله های فوق الذکر در ساخت شمع خاصی به کار می روند، به عنوان مثال فتیله های قیطانی برای شمع های باریک با قطر ۲/۵ الی ۳ سانتیمتر و نخ پرک برای شمع های خیلی بزرگ مورد استفاده قرار می گیرند.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3760>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### آنچه می گزید، ولی زیباست

- قرار دادن شمع در کنار پنجره و در محل هایی که دارای روشنایی مناسب طبیعی هستند باعث کم نور شدن آن می گردد. بهتر است شمع را در محلی قرار دهید که نور کمی دارد تا درخشش شمع بیش تر نمایان شود.
- ترجیحاً از یک ظرف شیشه ای به عنوان جاشمعی استفاده نمایید، این عمل باعث بیش تر شدن نور شمع شده، مدت زمان طولانی تری روشن می ماند.
- فتیله شمع باید حداقل به مقدار یک چهارم در عمق شمع قرار گرفته باشد، در زمان خرید شمع باید به این نکته توجه شود.
- شمع های باریکی که برای نذر استفاده می گردند، شمع هایی هستند که همیشه در دسترس بوده و گران هم نیستند، از این نوع شمع ها نیز





می توانید برای دکوراسیون منزل استفاده کنید، فقط باید آن ها را در ظروف زیبا و لایه لای گل های طبیعی یا مصنوعی مخفی نمایید.

- از انواع شمع ها، شمع های شناور در آب هستند که چند منظوره بوده، می توان از آن ها هم بر سر میز شام و هم در میهمانی های فضای باز

استفاده کرد. این دسته از شمع ها نسبت به دیگر انواع کثیفی ندارند و نکته ی قابل توجه جلوه ی نوری آن هاست که به علت وجود آب روشنایی شان دو چندان می شود. برای هر چه بیش تر جلوه کردن این نوع شمع ها بهتر است از ظروف کریستالی و شیشه ای استفاده نمایید که دارای تراش هستند، زیرا که باعث شکست نور و درخشش مضاعف می شوند.

- اگر اشک شمع در جایی چکد، نگران نباشید؛ اجازه دهید تا کاملاً خود را بگیرد و سپس با استفاده از پاکت های کاغذی و قهوه ای رنگ میوه و کمی حرارت اتو، آن را به راحتی پاک نمایید.

- اگر برای میهمانی از شمع های جدید استفاده می کنید، قبل از زمان استفاده ، آنها را یک بار روشن نمایید، تا در زمان مصرف زودتر و راحت تر روشن شوند.

- شمع را زمانی که در حدود ۵ سانتی متر از آن باقی مانده است از درون جاشمعی خارج نمایید، زیرا هر چه شمع کوچک تر شود، جدا ساختن آن نیز سخت تر می گردد.

- هنگامی که شمعی را خاموش می کنید، بعد از گذشت چند لحظه که فتیله ی حرارت خود را از دست داد و بدنه ی شمع هنوز گرم است، فتیله را به جای خود در مرکز شمع برگردانید تا برای نوبت بعدی استفاده، شمع دود نکند.

منبع : تیبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=100898>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## آویز زنبور

- وسایل مورد نیاز
- ورقه فوم (زرد، سیاه)
- سیم گلسازی نازک
- روبان
- چسب
- چشم عروسک
- مداد



▪ مازیک قرمز و سیاه

▪ قیچی

• طرز تهیه

ابتدا الگوی داده شده را روی ورقه های فوم انداخته و دورتادور آنها را ببرید. حال چشم عروسک را روی صورت زنبور چسبانده و بینی و دهان آن را با مازیک بکشید. سپس سر را به بدن زنبور بچسبانید. روی بال زنبور و کناره گردن آن را سوراخ کرده و بال های زنبور را با سیم گلسازی به کناره گردن وصل کنید. با استفاده از فوم دو مستطیل باریک و یک مستطیل بزرگتر بریده

و روی مستطیل بزرگتر نام و یا جمله دلخواه را بنویسید. سپس این قطعات را مطابق شکل با سیم گلسازی به هم وصل کنید. قسمت بالای مستطیل بزرگتر را نیز سوراخ کرده و رویان را از آن رد کنید. آویز را از رویان به در آویزان کنید. می توانید برای زیباتر شدن کار الگوی چند گل را از فوم جدا کرده و روی مستطیل بزرگتر بچسبانید.

نگار نجار

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=129492>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## آویز عروسکی

• وسایل مورد نیاز

- مقوا
- تکه پارچه
- مهره تزئینی
- کش
- چسب حرارتی
- دگمه
- نخ های رنگی







کوچک آهنربای

ماژیک

• طرز تهیه

ابتدا الگو را روی مقوا انداخته و دورتادور آن را ببرید

سپس الگو را روی پارچه انداخته و دور آن را ببرید.

دو تکه کنش را به اندازه چهار سانتی متر ببرید. سر

آنها را چسب زده و مهره را سر آن بچسبانید. سپس

آنها را جای پای عروسک بچسبانید. دو کنش دیگر به اندازه سه سانتی متر بریده و روی مقوا و جای دست بچسبانید. حال الگوی پارچه را روی مقوا چسب بزنید.

نخ ها را با هم مخلوط کرده و به شکل مو بالای الگو بچسبانید (می توانید با گل یا روبان آن را تزئین کنید).

با استفاده از ماژیک برای عروسک چشم بکشید.

آهن ربا را پشت مقوا چسب زده و آن را آویزان کنید.

[نادر اقبال]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=118515>



### آویز قورباغه

• وسایل مورد نیاز

• فوم رنگی

• ماژیک

• قیچی

• رنگ

• قلم مو

• چسب





• طرز تهیه

روی ورق فوم مستطیلی در ابعاد ۱۰×۲۲ ببرید.  
سپس دایره ای به اندازه دستگیره در از نیمه بالایی مستطیل جدا کنید.  
مجدداً دو دایره روی ورق فوم کشیده و آنها را ببرید.  
این دو دایره را روی نیمه بالایی مستطیل بچسبانید. حال دو دایره کوچکتر از  
ورق فوم سفید جدا کرده و وسط این دو دایره سبز رنگ بچسبانید.

قسمت قورباغه را نیز به همین ترتیب تهیه و در قسمت پائین مستطیل بچسبانید. سپس با استفاده از ماژیک و قلم مو و رنگ، قورباغه را به شکل  
دلخواه رنگ آمیزی کنید.

در صورت تمایل می توانید از عدد چشم متحرک عروسک برای زیباتر شدن کار استفاده نمایید. می توانید حیوانات دیگری را نیز با همین روش تهیه  
کنید.

[ندا افرا]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=115314>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آویز نقره‌ای

یک آویز با صفحه‌ای نقره‌ای روش ایده‌آلی برای نمایش یک تکه کوچک دوخت گلدوزی  
زیبا با طرح کوچک شده می‌باشد.

- وسایل لازم:

آویز نقره‌ای با صفحه بیضی و زنجیر

تکه کوچک پارچه شماره‌دوزی سفید

مداد HB تیز

نخ کتان‌ی زرد، نارنجی، سبز روشن و تیره

سوزن فلاپدوزی





## قیچی



۱. مقوا یا کارت داخل آویز را خارج کرده و روی پارچه قرار دهید و با مداد اطراف آن را روی پارچه بکشید.
۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری می‌باشد که روی یک خانه بافته پارچه کار شده است. مطابق نقشه طرح را با دوخت ضربدری و نخ دولا گلدوزی کنید. جزئیات خطی طرح را با دوخت نیمه ضربدری با نخ دولا سبز تیره روی یک خانه بافته پارچه بدوزید.
۳. تکه گلدوزی شده را از داخل خط رسم شده با مداد ببرید و طبق دستور داخل آویز قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6027>



## آهو

### • سر

- ۱) گلوله خمیری به قطر ۴ سانتیمتر را اشک کرده، آن را دولا کنید.
- ۲) قسمت پوزه و گودی چشم‌ها را مشخص کنید.
- ۳) ساقه ای در گردن آهو فرو کرده و بگذارید نیمه خشک شود.
- ۴) گوشهای آهو را مطابق تصویر آموزشی آماده و خشک کنید.
- ۵) پوزه، برجستگی بالای چشم، پیشانی و گونه‌ها را با استفاده از تصاویر آموزشی با خمیر انجام دهید.



### • تنه

- ۱) مکعب مستطیلی به طول و عرض ۱۰\*۵ سانتیمتر از اسفنج برش دهید.
- ۲) مطابق تصویر آن را تراش دهید.
- ۳) اسفنج را شستشو داده ، چسب چوب بمالید و خشک کنید.
- ۴) سطح تنه را با خمیر پوشش دهید.
- ۵) سر آهو را داخل بدن نمایش دهید با تکه خمیر آن را متصل و بگذارید خشک شود.
- ۶) با خمیر قسمت کمر، ماهیچه بالای دستها و پا را برجسته و روی آن شیار بزنید.

### • دم

گلوله خمیری به قطر ۲ سانتیمتر را به شکل اشک دو سر تیز در نظر بگیرید.  
چند شیار روی آن ایجاد کرده و به پشت آهو بچسبانید.

▪ زانو

دو عدد گلوله خمیری را بیضی کرده و زیر تنه در قسمت جلو آهو بچسبانید.

- نکته: تا خمیر هر قسمت تازه است سطح را شیار بزنید.

▪ بچه آهو

تمامی مراحل ساخت آن شبیه به مادر آن می باشد.

▪ رنگ آمیزی

رنگ روغن خردلی + سفید و قهوه ای تیره + سفید

منبع : فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124415>



### آینه‌ای در میان کاشی‌های شکسته

اگر برای یکی از دیوارهای خانه‌تان به آینه‌ای قاب‌شده نیاز دارید، لازم نیست در این سرمایه زمستان از این مغازه به آن مغازه دربه‌در دنبال یک قاب آینه‌ای زیبا و موردپسند بگردید؛ به جای آن، به انباری یا زیرزمین خانه سری بزنید و به سراغ جعبه مخصوص ابزارآلات و لوازم ساختمانی بروید. شاید در آنجا یک تخته چوبی یا نئوپانی و چند کاشی رنگی از پروژه بازسازی خانه باقی‌مانده باشد. اگر این‌چنین بود که چه بهتر، وگرنه تخته چوب یا نئوپان را از نجاری و کاشی‌ها را از یک کاشی‌فروشی تهیه کنید. البته جلوی در فروشگاه اکثر کاشی‌فروشی‌ها معمولا چند تکه کاشی



شکسته وجود دارد که همان‌ها برای کار شما کافی است؛ به شرط آنکه رنگ‌های کاشی‌ها مطابق سلیقه شما باشد.

علاوه بر اینها، شما به مواد و لوازم دیگری هم نیاز دارید که به‌طور کلی فهرست همه در زیر آمده است:

• مواد و لوازم موردنیاز:

▪ یک تخته چوب یا نئوپان با فتریک سانتی‌متر و طول و عرض دلخواه

▪ یک تکه آینه (به ابعاد متناسب با تخته)

- کاشی (به رنگ‌های مختلف، تعدادی)
- سیمان سیاه (مقداری)
- گیره دیوارکوب (یک عدد)
- چسب آکواریوم
- چسب چوب
- قلم‌مو
- یک تکه مقوا
- یک تکه کاغذ الگوی قهوه‌ای
- پیچ و پیچ‌گوشتی
- مداد
- چسب نواری کاغذی
- ابزار مخصوص شکستن کاشی در صورت امکان
- سمباده زبر
- چکش

• توضیح: در آینه‌ای که ساخت آن به شما آموزش داده می‌شود، ابعاد تخته‌چوب عبارت است از طول ۷۵ سانتی‌متر و عرض ۲۵ سانتی‌متر و ابعاد تکه آینه نیز برابر است با طول ۴۵ سانتی‌متر و عرض ۱۵ سانتی‌متر.

در ضمن کاشی‌ها به رنگ‌های آبی کمرنگ، آبی پررنگ، قرمز، سفید و رنگ‌های دیگری از همین دست انتخاب شده است.

موضوع مهم‌تر اینکه در این پروژه قاب آینه فرم چهارچوبی ندارد بلکه شما آینه را روی تخته‌ای از چوب یا نئوپان می‌چسبانید و بعد اطراف آن را با کاشی پرمی‌کنید؛ درواقع قطر کاشی، دیواره اطراف آینه را پوشش خواهد داد.

• طرز ساخت:

۱) مقداری از چسب چوب را با آب رقیق کرده و با استفاده از قلم‌مو بر دو طرف چوب بمالید و کمی صبر کنید تا خشک شود. سپس گیره دیوارکوب را در محل موردنظر به پشت تخته چوب نصب کنید. برای این کار از پیچ‌های ریز استفاده کنید.

۲) روی آینه را با استفاده از یک تکه کاغذ الگو و چسب کاغذی به‌طور کامل بپوشانید. این عمل باعث می‌شود تا هنگام انجام مرحله موزائیک‌کاری، آینه آسیب نبیند و لکه‌دار نشود؛ بعد محدوده قرارگیری آینه را در وسط تخته چوب با مداد و خطکش مشخص کنید. پس از آن سطح داخل شکل طراحی‌شده روی چوب را با چسب آکواریوم بپوشانید. حالا آینه روکش‌شده با کاغذ را روی سطح چسب‌دار به‌طور کامل بچسبانید و خوب فشار دهید تا در جای خود محکم شود.

۳) همان‌طور که در قاب آینه آماده شده در این پروژه ملاحظه می‌کنید، در اینجا برای تزئین قاب آینه، از نقش قلب و همچنین خطوط اسلیمی استفاده شده است.

درواقع این نقش‌ها همان الگوی موزائیک‌کاری است؛ بنابراین اگر شما هم می‌خواهید یک قاب آینه‌ای با همین نقش را داشته باشید، مراحل بعدی را طبق دستور انجام دهید، ابتدا با مداد ۴ شکل قلب درست در وسط طول‌ها و عرض‌های آینه - روی چهارچوب قاب - رسم کرده و سپس طرح‌های اسلیمی را در ۴ گوشه این قاب پهن طراحی کنید.

۴) پس از آنکه الگوهای طراحی‌شده را آماده کردید، شروع به شکستن کاشی‌ها کنید. این کار را ابتدا با چکش انجام دهید تا کاشی‌ها به تکه‌های کوچک‌تر تبدیل شوند.

- نکته: بهتر است هنگام انجام این کار، هرکدام از کاشی‌ها را بین ۲ تکه پارچه نسبتاً ضخیم قرار دهید و سپس چکش را روی پارچه بکوبید؛ به این ترتیب، نه تنها سطح زیرین کاشی صدمه نمی‌بیند بلکه مرحله شکستن نیز به خوبی انجام می‌شود.

(۵) پس از آنکه کاشی‌های درسته یا شکسته به تکه‌های کوچک‌تر تبدیل شدند، با استفاده از انبر مخصوص شکستن کاشی، کاشی‌های تکه‌شده را به تکه‌های کوچک‌تر تبدیل کنید. در این روش، اختیار شما در شکستن کاشی به ابعاد و اندازه دلخواه، بیشتر خواهد بود.

(۶) در اغلب تکنیک‌های موزائیک‌کاری برای چسبیدن کاشی‌ها به سطح کار، از چسب مخصوص کاشی استفاده می‌کنند ولی در این روش برای آنکه اختلاف رنگ بین سیمان و کاشی‌های انتخابی، زیبایی خاصی را در قاب ایجاد می‌کند، سیمان را برای این منظور انتخاب کرده‌ایم. در نتیجه پودر سیمان را با مقداری آب مخلوط کنید؛ به‌صورتی که حالت خمیری نرم را پیدا کند، بعد با استفاده از کاردک، ابتدا دور آینه و سپس داخل فرم قلب و همچنین روی خطوط اسلیمی را با خمیر سیمانی بپوشانید.

پس از آن، قلب‌ها را با تکه کاشی‌های قرمز و نقوش اسلیمی را با تکه کاشی‌های سفیدرنگ پر کنید. بعد از آنکه کاشی‌های مربوط به هر نقش را چسبانید، سیمان اضافی دور آنها را بردارید و اجازه بدهید کاشی‌کاری طرح‌ها خشک شوند.

(۷) پس از آنکه کاشی‌های چسبانده‌شده روی طرح‌ها خشک شد، بقیه قسمت‌های خالی را با لایه‌ای از خمیر سیمانی پوشانده و کاشی‌های آبی‌رنگ را مطابق سلیقه خود در بین این طرح‌ها روی لایه سیمانی به صورتی قرار دهید که تمام سطوح باقیمانده به‌طور کامل از کاشی پر شود. تنها فاصله بین کاشی‌ها باقی می‌ماند که این کار را نیز با درست‌کردن خمیر سیمانی و پوشش تمام سطح قاب با این خمیرانجام دهید؛ به این ترتیب که ابتدا دستکش به دست کرده و سیمان را با دست روی تمام سطح قاب بمالید تا سوراخ‌های باقی‌مانده همگی پر شوند.

پس از آن، با یک عدد کاردک یا ابزار شیبه آن، سیمان اضافی را که روی کاشی‌ها نیز آمده است، پاک کنید.

برای انجام این کار، به همراه کاردک از یک تکه پارچه مرطوب نیز استفاده کنید. حالا حداقل یک روز صبر کنید تا خمیر سیمان خشک شود.

(۸) باتوجه به اینکه ممکن است با انجام تمام اقدامات فوق، بازهم در قسمت‌هایی از قاب، سیمان روی کاشی باقی مانده باشد؛ در پایان با یک سمباده زبر، روی کاشی‌های قاب را سمباده بکشید.

سپس خرده‌سیمان‌های سمباده‌شده را با دستمال پارچه‌ای نمداری تمیز کنید و پس از کندن کاغذ از روی آینه، آن را به دیوار نصب کنید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100354>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### آینه‌ای یادگار دریا

با صدف‌های یادگار از سفرهای ساحلی قاب آینه‌ای بسازید که ضمن زیبایی بخشیدن به فضای خانه یادآور سفرهای خوش باشد. چنانکه در تصویر ملاحظه





می‌کنید علاوه بر انواع صدف قطعات شیشه ، موزاییک، آینه و مهره های شیشه ای نیز در تزئین این قاب که زمینه ای شنی را تداعی می‌کند به کار رفته است. لبه‌های قاب با طرح های آزاد موج که یادآور موج های دریا هستند زینت یافته است. خطوط آبی رنگی که با استفاده از موزاییک های شکسته روی قاب رسم شده اند رنگ آبی دریا را در خاطر زنده می کنند. به این مجموعه می توانید سنگ های کوچک رنگارنگ که در کنار ساحل پیدا می کنید را نیز بیفزایید. برای ساختن این قاب آینه به وسایل زیر نیاز دارید: یک قطعه تخته سه لا به ابعاد حدود ۳۰\*۴۰ سانتی متر، انواع صدف در اندازه و رنگ های گوناگون، قطعات شیشه شکسته که بهتر است از شیشه‌هایی که در کنار دریا پیدا می شوند و آب به ساحل آورده، باشند زیرا این قطعات شیشه بر اثر فرسایش در دریا لبه های صیقلی و صاف دارند، حدود ۷۰ قطعه موزاییک

۱ سانتی متری آبی روشن، قطعات آینه شکسته، ۲۰ عدد مهره تخت شیشه ای در رنگ های آبی و سبز، سنگ های کوچک رنگین، چسب سیلیکون، چسب چوب، دوغاب، رنگ آکرلیک یا گواش اکر و آبی تیره، یک قطعه آینه حدود ۱۵\*۲۰ سانتی متر، کاغذ الگو و مداد، انبر برای شکستن موزاییک‌ها، قلم موی نقاشی کوچک و کاغذ سنباده نرم.

با مداد روی کاغذ طرح دور قاب را در اندازه واقعی رسم کنید. لبه های قاب را با طرح های موج دار به سلیقه خودتان یا با استفاده از تصویر طراحی کنید. طرح را بریده و از آن به عنوان الگو برای بریدن تخته سه لا بهره بگیرید. اگر در منزل امکان بریدن تخته سه لا به صورت الگو ندارید تخته را به همراه الگوی کاغذی به نجاری ببرید تا مطابق آن برای شما ببرند. جای آینه را نیز با ابعادی حدود ۲ سانتی متر کمتر از اندازه آینه بریده و خالی کنید. لبه های بریده شده چوب را با سنباده صاف کنید. با استفاده از انبر موزاییک ها را نصف کنید. مطابق تصویر یا با استفاده از خلاقیت و سلیقه خودتان کادر دور قاب آینه و خطوط منحنی آبی رنگ را با چسبانیدن نیمه های موزاییک رسم کنید. موزاییک ها را با چسب چوب در جای خود بچسبانید، سپس صدف ها، قطعات شیشه و آینه همچنین مهره ها و سایر اشیایی که مایلید روی قاب آینه بچسبانید را در جای خود بچسبید و با چسب چوب چسبانده و ثابت کنید. صبر کنید تا چسب چوب کاملاً خشک شود. دوغاب را (با افزودن آب به مخلوط سیمان و پودر سنگ) آماده کنید و با اضافه کردن کمی رنگ اکر به آن رنگی شبیه شن بدهید. اکنون این دوغاب را روی سطح قاب بریزید به طوری که لابه لای اشیای چسبیده روی چوب را پر کند. با یک قطعه پارچه یا اسفنج دوغاب اضافی را از روی موزاییک ها و سایر اشیای پاک کنید. ۱۵ دقیقه صبر کنید تا دوغاب کمی خود را بگیرد سپس با یک برس کوچک یا مسواک دوغاب اضافی باقی مانده را از روی موزاییک ها و سایر اشیای پاک کنید. بگذارید دوغاب کاملاً خشک شود و بعد با یک دستمال پارچه ای مرطوب اثر باقی مانده از دوغاب را از روی موزاییک ها، صدف ها و شیشه ها پاک کنید. لبه داخلی جای خالی آینه و لبه بیرونی دور تخته را با آبی تیره رنگ بزنید. پس از خشک شدن رنگ با چسب سیلیکون آینه را از پشت قاب در جای خود بچسبانید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=14650>

### آینه‌های دیواری و قفسه دستشویی

- قاب آینه چوبی که با دست روی دور آن کنده کاری شده است با طرحی قشنگ این آینه کلاسیک را به ظرافت تزئین کرده است. و در زیر آن يك طاغچه باریک وجود دارد. اندازه پهنای آینه: ۶۱ سانتیمتر\* قطر: ۱۵ سانتیمتر\* بلندی: ۱۰۱ سانتیمتر قفسه دستشویی هم در تصویر مشاهده می شود.

کنار آینه شمعدان دیوار کوب ایتالیایی نصب شده است.

- آینه شیکه بندی شده: قاب دور آینه با نوارهایی از گل‌های ریز تزئین شده است و يك طرح «مشبك» را ایجاد کرده است و به آینه بعد داده است. کار دست و جنس آن از فلز که آب طلا روکش شده است.

اندازه پهنای: ۶۱ سانتیمتر\* بلندی ۹۱ سانتیمتر

- آینه طلایی - دور تا دور آینه از گل و برگ‌های درهم پیچیده زینت یافته است.

و یادآور آینه های باشکوه دوره باروک می باشد. دور تادور آینه بیضی شکل را بصورت يك حاشیه

تراش داده اند. در زیر آینه دیواری کمدی قرار گرفته که کاسه دستشویی ظرفی متناسب با رنگ کمد نصب شده است.

- قفسه یا کمد چوبی بی مصرف را می توان به يك دستشویی با شکوه و زیبا تبدیل کرد. يك آینه دیواری متناسب با محیط و قفسه نصب کرد. دستشویی از جنس سرامیک به رنگ استخوانی و چوب کمد از چوب سخت فیلیپینی است. دو تا در دارد و برای انبار کردن و یا جا کردن لوازم و نیز دوتا کشوی کوچک در طرفین دارد.

شیر دستشویی از جنس برنج سخت ساخته شده است. آینه ساده هماهنگی زیبایی با کمد دارد.

اندازه کمد: پهنای: ۹۱ سانتیمتر\* قطر: ۵۰ سانتیمتر\* بلندی: ۹۱ سانتیمتر.

- قاب چوبی مشکی که دور تا دور آن را کنده کاری شده و نقوش گلدار به آن متصل شده است و يك زنجیره طلایی دور تا دور آینه را تزئین کرده است، ساخت آمریکا، دور حاشیه آینه بصورت اریب تراش خورده است. توجه کنید به تناسب آینه دیواری و قفسه دستشویی که در نهایت زیبایی است.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3539>





## اردک

• زمان لازم: ۲۰ دقیقه

پرورش حس خلاقیت در کودکان در آینده و پیشرفت شغلی و تحصیلی آنها تأثیرگذار است و این وظیفه والدین است که با فراهم آوردن امکانات و پرورش این حس، کودک را در این زمینه یاری دهند. همراهی با کودک در ساخت کاردستی یکی از راه های پرورش خلاقیت در کودکان است.

• مناسب برای سن پنج سال به بالا

• وسایل مورد نیاز

▪ فوم

▪ تخم مرغ پلاستیکی

▪ پر

▪ چشم عروسک

▪ روبان

▪ ماژیک



▪ چسب

▪ قیچی

• طرز تهیه

ابتدا الگو را روی ورقه فوم انداخته و آنها را ببرید. برای پاها از هر یک، یک عدد و برای نوک دو عدد الگو ببرید. نوکها را به هم چسبانده و سپس نوک و پاها را به تخم مرغ پلاستیکی بچسبانید. حال پرها را به دو طرف و پشت تخم مرغ بچسبانید. اگر کمی پر هم روی سر تخم مرغ بچسبانید اردک بامزه می شود. حال چشم عروسک را چسبانده و با روبان یک پاپیون درست کنید. با ماژیک دو خال روی نوک اردک گذاشته و پاپیون را روی تخم مرغ بچسبانید.

فهمیه عباسی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=131166>

## استفاده از شمع برای آذین میهمانی‌ها

• چگونه از شمع برای آذین میهمانی خانگی استفاده کنیم

سرما فرا رسیده و در میهمانی های شب های سرد زمستان می توانیم از وسایل گوناگون برای گرم کردن خانه استفاده کنیم. اما بهتر است از وسایل جانبی که شاید نور و گرمای کمی دارند برای زینت بیشتر خانه استفاده کنیم. یکی از این وسایل شمع است. زیبایی شمع در گوشه ای از اتاق، میز شام و ... باعث آذین میهمانی شما می گردد، همچنین نگاه کردن به آن احساس گرمایی دلپذیر و روشنایی دلچسبی را به بیننده منتقل می کند.

• فانوس های شمعی

با روش ساده ای می توان شمع ها را در کنار

تختخواب و شومینه قرار داد یا آنها را بر روی شاخه ای از درخت و ... آویزان کرد تا جاشمعی حالت آویز و معلق در هوا را داشته باشد. با این روش، آویختن شمع در بیرون از خانه، در تراس، حیاط و ... و حتی در معرض وزش نسیم هم مانعی ندارد چون دیواره های جاشمعی به شکل فانوس آن را در مقابل وزش باد و نسیم محافظت می کند. برای ساخت این فانوس های کوچک از یک شیشه مربا که کمی بزرگتر از اندازه شمع باشد استفاده کنید.

یک طرف دهانه شیشه را سوراخ کنید، سیم مفتول را از آن عبور دهید و دورتا دور دهانه شیشه بپیچانید. دقیقاً نقطه مقابل آن را سوراخ کنید و سیم را از آن عبور دهید تا سیم از دو طرف حالت دسته را پیدا کند. بدین ترتیب می توانید به کمک مفتول، فانوس کوچک شیشه ای را به هر نقطه دلخواه آویزان کنید.

برای زیباتر شدن فانوس ها می توانید مقداری ماسه یا سنگ در کف شیشه بریزید و شمع را روی آن قرار دهید یا برای تزئین روی دیواره فانوس از برگ های خشک، شاخه گندم و ... استفاده کنید.

• شمع در کنار آینه

برای سرو نوشیدنی در گوشه ای از اتاق روی یک میز کوچک، در کنار آینه یک دسته شمع را قرار دهید. با این روش علاوه بر این که در روی میز شام و در بیرون ظروف غذا شمع زیبایی را قرار داده ایم بلکه در گوشه و کنار اتاق، با قرار دادن شمع ها در جلوی آینه، با بازتاب نور شمع در آینه،





زیبایی اتاق را چندین برابر کرده و دور تا دور اتاق را با شعله های زیبای شمع، آذین کرده ایم.

#### • سرو غذا در کنار شمع های زیبا

در مرکز میز روی یک خط مشخص صفی از شمع های زیبا بسازید تا دقیقاً در بین دو صندلی رو به روی هم یک شمع قرار بگیرد. با این روش فقط در وسط میز ردیفی از شمع ها بچینید. البته بهتر است از شمع های کوتاه استفاده کنید تا به راحتی به هر نقطه میز دسترسی داشته باشید. شمع های بسیار بلند مانع دسترسی به ظروف غذا و حتی مزاحم گفتگوی شما با همنشینیان تان می شود. اگر از شمع های بلند استفاده می کنید بیشتر سعی کنید در میزهای گرد و بیضی و دقیقاً در وسط میز و در محلی که درست و پاگیر نباشد، قرار گیرند. مثلاً شمع ها را در کنار ظرف تان، یا در کنار سبد گل، در مرکز میز قرار دهید.

#### • فانوس لانه گنجشکی

چون عملاً استفاده از یک لانه گنجشک و... در ساخت این فانوس امکان ندارد، با استفاده از امکانات دیگر حالت گودی و سطحی فرورفته به شکل لانه گنجشک می سازیم. مثلاً از یک بشقاب گود سفالی یا سرامیکی به عنوان لانه و یک آویز مفتولی برای آویختن بشقاب استفاده می کنیم. کف بشقاب با خرده سنگ های تزئینی پر شده است و با مقدار کمی آب که داخل بشقاب ریخته شده، شمع ها حالت شناور پیدا کرده اند. از یک بست آماده سیمی برای آویختن بشقاب استفاده شده است که البته شما می توانید با همان روش قبلی با ایجاد ۳ یا ۴ سوراخ در اطراف و با عبور سیم مفتول و ساخت چند دسته در اطراف آن، بشقاب را به آسانی به هر نقطه دلخواه بیاویزید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73796>



### اصول کلی شمع سازی

#### ۱- پارافین

ماده اصلی شمع سازی پارافین است که ماده ای است سفید و نیمه شفاف که از روغن های سنگین نفت به دست می آید و در شکل های قالبی، پولکی، پودری، کریستال، گل، مایع، ژله ای و... در بازار موجود می باشد.

#### ۲- اسید استئارین

ماده ای است بی رنگ، بی بو و بی طعم که در اکثر چربی ها موجود است. کریستال های آن به شکل ورقه ورقه اند که در الکل و اثر داغ حل می شود و برای ساختن شمع و صابون به کار می رود. استئارین باعث استقامت



شمع شده و موجب می شود که شمع دیرتر آب شود. در ضمن باعث می شود که شمع پس از خشک شدن کمی کوچکتر شده به راحتی از قالب خارج شود. ضمناً حلال خوبی برای رنگ به شمار می رود و باعث شفاف شدن آن می شود. اگر مقدار استئارین بیشتر از حد معمول باشد، شمع، حالت صابونی به خود می گیرد.

### ۳- رنگ

از رنگ مخصوص شمع سازی استفاده می شود که در رنگ های گوناگون وجود دارد. همیشه از رنگ به مقدار کم استفاده کنید. زیرا اگر رنگ زیاد به کار ببرید شمع شما خوب نمی سوزد.

### ۴- قالب

قالب ها انواع و اقسام گوناگونی دارند و جنس آنها اغلب فلزی، پلاستیکی و شیشه ای است. بهترین نوع قالب برای شمع سازی قالب های شیشه ای هستند. شمع هایی که توسط قالب های شیشه ای ساخته می شوند صاف، صیقلی و شفاف هستند به شرطی که با احتیاط با این قالب ها کار کنید. در ضمن، شما می توانید از ظروف و لوازمی که در منزل موجود است، مانند انواع لیوان ها، شکلات خوری ها و... به جای قالب استفاده کنید.

### ۵- فتیله

جنس فتیله معمولاً کتان است که در اندازه ها و ضخامت های گوناگون وجود دارد. اندازه فتیله بستگی به قطر شمع دارد و با نازک و یا کلفت شدن ضخامت شمع، اندازه فتیله نیز تغییر می کند. طریقه آماده کردن فتیله، به این ترتیب است که فتیله را ۵ دقیقه در پارافین ذوب شده قرار داده، سپس فتیله را از ظرف خارج کرده و به صورت صاف روی یک کاغذ روغنی یا یک ظرف مسطح بگذارید تا خشک شود.

### ۶- ظرف مخصوص ذوب کردن شمع

برای ذوب کردن پارافین می توانید از ۲ قابلمه که یکی کوچک تر از دیگری باشد استفاده کنید؛ به این ترتیب که در قابلمه بزرگتر مقداری آب بریزید، سپس قابلمه کوچکتر را داخل آن بگذارید بعد پارافین را داخل آن بریزید و قابلمه بزرگتر را روی حرارت قرار دهید. سپس صبر کنید تا پارافین ذوب شود.

### ۷- تیغ موکت بری یا چاقو

برای جدا کردن زائده های شمع و نیز برای برداشتن شمع هایی که بدون قالب تهیه می شوند، مثل شمع ماکارونی، شمع کویبسم و غیره از تیغ موکت بری یا چاقو استفاده کنید.

### ۸- افشانه سیلیکون

از وسایل مورد نیاز شمع سازی است که باعث می شود شمع به راحتی از قالب جدا شود. در صورت دسترسی نداشتن به اسپری سیلیکون می توانید از مقداری روغن مایع استفاده کنید.

### ۹- چسب کاغذی

از چسب کاغذی برای ثابت نگه داشتن فتیله در ته قالب و پوشاندن درزهای احتمالی قالب استفاده می شود تا پارافین ذوب شده از منافذ قالب بیرون نریزد.

### ۱۰- قلاب یا میله بلند

از قلاب یا میله برای نگه داشتن سر فتیله بر روی قالب استفاده می شود؛ به این صورت که سر فتیله را به قلاب گره زده و روی قالب می گذاریم.

### ۱۱- رنگ های شب نما یا فلورسنت

این رنگ ها به صورت پودر در بازار موجود بوده و در شمع های پودری، پولکی و بعضی از انواع کویبسم مورد استفاده است.

### ۱۲- براکس

برای نسوز کردن فتیله به کار می رود. به این ترتیب که ۱ استکان آب جوش را با ۱ قاشق چای خوری برآکس و ۱ قاشق چای خوری نمک مخلوط کرده و می گذاریم ۵ دقیقه بجوشد. سپس فتیله را صاف روی يك سطح صاف قرار می دهیم تا خشك شود. طریق دیگر، استفاده از موم عسل است؛ به این ترتیب که موم را روی بخار ذوب کرده، فتیله را ۵ دقیقه در آن قرار می دهیم و سپس به طریق بالا آن را خشك می کنیم.

۱۳- عطر شمع

برای خوشبو بودن شمع در هنگام سوختن به کار می رود. عطر شمع را هنگامی که می خواهید پارافین ذوب شده را در قالب بریزید به آن اضافه کنید. عطر شمع در انواع گوناگون وجود دارد، مثل عطرهاى مایع، عطرهاى طبیعى و موم های جامد معطر که به صورت آماده در بازار به فروش می رسد.

- ترکیب و ساخت رنگها

رنگ های اصلی: آبی- قرمز- زرد

ترکیب رنگها

۱- نارنجی + زرد = خردلی ۹- سفید+ آبی تیره= آبی روشن

۲- آبی + قرمز= بنفش ۱۰- سیاه+ قرمز= قرمز تیره

۳- سیاه+ نارنجی = قهوه ای ۱۱- سفید+ زرد تیره= زرد روشن

۴- زرد+ قرمز= نارنجی ۱۲- سیاه + آبی = آبی تیره

۵- سیاه+ سفید= خاکستری ۱۳- قرمز+ صورتی سیر= زرشکی

۶- آبی+ زرد= سبز ۱۴- قرمز+ بنفش= بنفش مایل به صورتی

۷- سیاه+ زرد= قهوه ای مایل به سبز ۱۵- زرد+ سفید= لیمویی

۸- سفید+ قرمز= صورتی

- رنگ های روشن

رنگ اصلی + سفید

- رنگ های تیره

رنگ اصلی+ سیاه

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3630>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

اطلاعاتی در رابطه با ساخت گل "یوکا"

گل یوکا در انواع مختلفی وجود دارد که دارای سایزهای متفاوتی می باشد. تصویری را که مشاهده می کنید با استفاده از فوم در سایز طبیعی این گل به ارتفاع تقریبی ۷۰ سانتیمتر از ته ساقه تا نوک غنچه ها ساخته شده است.

گل یوکا - بلند

غنچه ها با استفاده از خمیر گل چینی در ۴ سایز که به رنگ سبز کم رنگ رنگ آمیزی شده به تعداد دلخواه ساخته شده اند.

کلیه گلها در ۲ سایز کوچک و بزرگ تهیه شده اند که در هر ساقه از ۳ گل کوچک و ۴ گل بزرگ به تناسب ساقه ها استفاده می شود.

گلبرگ ها در ۲ سایز به تعداد ۶ عدد برای هر گل با فوم نباتی نازک تهیه شده و با همان رنگ غنچه ها در انتها و نوک گلبرگها بصورت "سایه روشن" رنگ آمیزی شده اند.

برای حفظ حالت گلبرگها، از سیم روکش دار سفید (در اندازه های ۵ الی ۷ سانتیمتر) بوسیله چسب قطره ای استفاده شده است.

هر گل دارای ۲ پرچم سفید فشفشه ای می باشد.

برگها از فوم سبز روشن با رنگ آمیزی سبز تیره به تعداد ۶۰ تا ۸۰ عدد تهیه شده



اند.

این گل از ۶ ساقه جانبی و یک ساقه اصلی تشکیل شده که ساقه اصلی قطور تر از سایر ساقه ها می باشد. برای ساقه های جانبی نیز از ساقه گل رز استفاده می شود.

کلیه ساقه ها بعد از اتصال گل و غنچه با نوار گاترین سبز پوشانده و در انتهای کار به ساقه اصلی مونتاژ می کنیم. (می توان ابتدا از نوار تفلون برای محکم کردن محل اتصال ساقه ها استفاده نمود و سپس با نوار گاترین آن را پوشاند)

منبع : مطالب ارسال شده

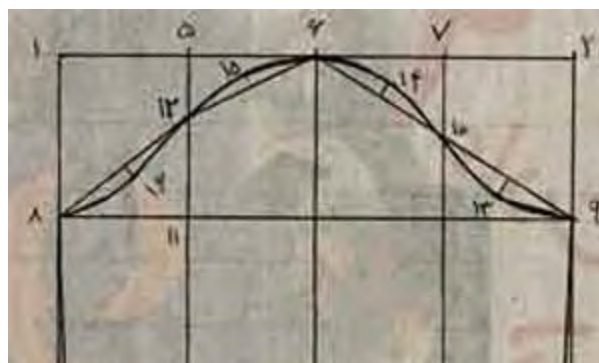
<http://vista.ir/?view=article&id=2737>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### الگوی آستین

• اندازه های لازم:

دور بازو: متر را در قسمت برجسته ی بازو قرار داده، دور بازو را اندازه می





زнім.

قد آستین از سرشانه تا مچ: متر را در قسمت سرشانه قرار داده تا مچ را اندازه می زнім. قد آستین از سرشانه تا آرنج: متر را در قسمت سرشانه قرار داده تا آرنج را اندازه می زнім.

• طریقه رسم:

ابتدا مستطیلی رسم می کنیم به عرض دور بازو+ ۴ سانت و به ارتفاع قد آستین تا مچ. خط ۱ به ۲ را به ۴ قسمت مساوی تقسیم می کنیم تا نقاط ۵، ۶ و ۷ به دست آید. این سه نقطه را به پائین عمود می کنیم.

از نقطه ۱ به اندازه ۱/۳ دور بازو+ ۳ سانت پائین می رویم تا نقطه ۸ به دست آید. همین فاصله را از ۲ به پائین می رویم تا نقطه ۹ به دست آید.

▪ نقطه ۱۰ را به خط راست به نقطه ۹ وصل می کنیم تا نقطه ۱۰ به دست آید.

▪ نقطه ۱۱ را با خط راست به نقطه ۹ وصل می کنیم تا نقطه ۱۱ به دست آید.

▪ فاصله ۵ به ۱۱ را اندازه زده، ۱/۳ این مقدار را از ۵ پائین می رویم تا ۱۲ به دست آید.

▪ از وسط فاصله ۱۰ به ۹ به اندازه ۱/۵ سانت داخل می شویم تا ۱۳ به دست آید.

▪ از وسط فاصله ۱۰ به ۶ به ۱۰ به اندازه ۱ سانت بالا می رویم تا ۱۴ به دست آید.

▪ از وسط فاصله ۱۰ به ۶ به ۱۲ به اندازه ۱ سانت بالا می رویم تا ۱۵ به دست آید.

▪ از وسط فاصله ۱۲ به ۸ به اندازه ۱ سانت داخل می شویم تا ۱۶ به دست آید.

▪ نقاط ۹، ۱۲، ۱۰، ۱۴، ۶، ۱۵، ۱۲، ۱۶ و ۸ را مطابق شکل به هم وصل می کنیم.

▪ از نقطه ۲ به اندازه ۲ سانت داخل می شویم تا ۱۷ به دست آید. ۱۷ را به ۸ وصل می کنیم. از نقطه ۴ به اندازه ۲ سانت داخل می شویم تا نقطه ۱۸ به دست آید. قد آرنج را از نقطه ۶ به پائین اندازه می زнім تا نقطه ۱۹ به دست آید. نقطه ۱۹ را به دو طرف عمود می کنیم تا خط آرنج به دست آید.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109850>

## الگوی بالاته

۱) الگوی بالاته با متدهای مختلفی رسم می شود که این متدها در اندازه گیری و فرمول ها و قواعد با یکدیگر تفاوت های اساسی دارند.

۲) هر چه اندازه گیری و فرمول های متدی دقیق تر و فنی تر باشد، نتیجه ی کار بهتر و بی ایرادتر خواهد بود.

۳) متدهای مختلف خیاطی که در سراسر دنیا آموزش داده می شوند، بسیار متنوع هستند. اما، متدهایی که در ایران رایج هستند عبارت اند از: متد فرانسوی، متد متریک، متد گرلاوین، متد ایتالیایی و متد عالی مولر.

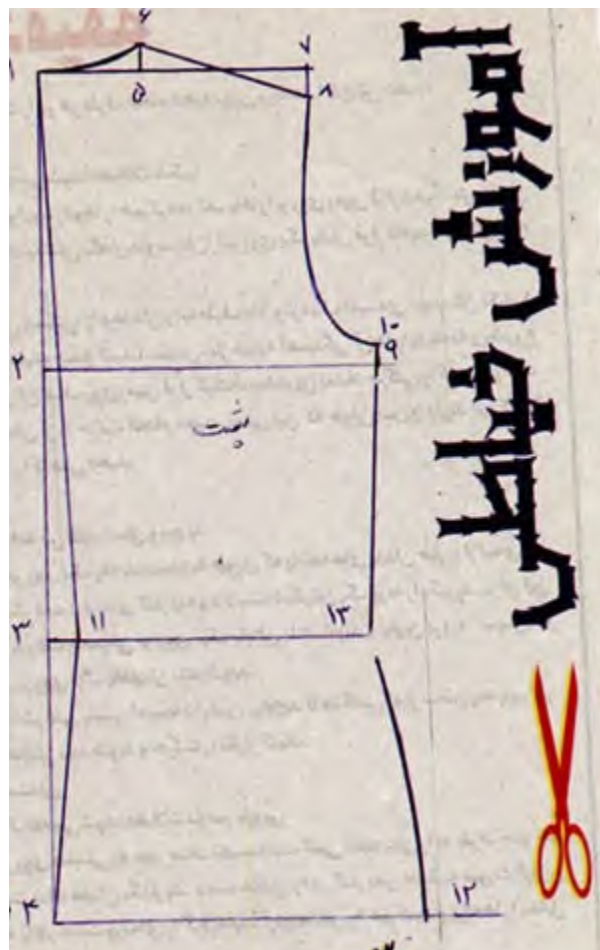
۴) هیچ متدی بی عیب نیست؛ اما معمولاً متدهایی که دارای ریزه کاری های فراوان هستند بهتر نتیجه می دهند. نکته ی مهم این است که معمولاً آموزش متدهای پیچیده نظیر متد گرلاوین و متد عالی مولر از طریق غیر مستقیم (مکاتبه ای و یا آموزش در مجلات و تلویزیون) بازتاب مناسبی ندارد و بهتر است این گونه متدها به شیوه ی مستقیم معلم شاگردی آموزش داده شود.

۵) با توجه به نکات فوق این جانب تصمیم به آموزش متدی گرفتم که علاوه بر سادگی و قابلیت کاربردی، قابل یادگیری برای تمام افراد با سطح دانش معمولی باشد.

۶) امیدوارم این آموزش ها به کار خواهرانی که علاقمند به یادگیری خیاطی هستند بیاید و از این مطالب استفاده و بهره ی لازم را ببرند.

• طریقه ی اندازه گیری بالاته

۱) دور سینه: متر را در قسمت دور سینه قرار داده و با سه انگشت خوابیده



زیر متر دور سینه را اندازه می زنیم.

۲) دور کمر: متر را در قسمت گود دور کمر قرار داده با سه انگشت خوابیده زیر متر دور کمر شخص را اندازه می زنیم.

۳) دور باسن: متر را در قسمت برجسته ی باسن در پشت قرار داده با سه انگشت خوابیده زیر متر دور باسن شخص را اندازه می زنیم.

۴) بلندی بالاته جلو: متر را در قسمت جلو روی گردن قرار داده تا خط کمر اندازه می زنیم.

۵) بلندی بالاته پشت: متر را در قسمت پشت روی اولین مهره ی گردن قرار داده تا خط کمر اندازه می زنیم.

۶) سرشانه: متر را در کنار گردن قرار داده تا افتادگی سرشانه اندازه می زنیم.

۷) دور گردن: متر را در قسمت دور گردن قرار داده با یک انگشت زیر متر، دور گردن را اندازه می زنیم.

۸) بلندی خط حلقه: متر را در قسمت پشت روی اولین مهره ی گردن قرار داده تا خط سینه اندازه می زنیم.

۹) بلندی باسن: متر را در قسمت پشت سر روی خط کمر قرار داده تا برجستگی باسن اندازه می زنیم. این اندازه معمولاً بین ۱۹ تا ۲۱ سانت است.

در این شماره، الگوی پشت را آموزش می دهیم و الگوی جلو را انشاءالله در شماره ی بعدی آموزش خواهیم داد.

در صورت هرگونه سوال، ایراد و اشکال با شماره ی تلفن ۰۲۲۳۰۷۷۴۰ و یا همراه ۰۹۱۳۳۱۵۹۸۰۹ تماس حاصل نمایید.

• طریقه ی رسم الگوی پشت

- ابتدا خطی عمودی در سمت چپ کشیده سر آن را نقطه ی ۱ می گذاریم.
- از نقطه ی ۱ به اندازه ی بلندی خط حلقه پائین می آییم تا نقطه ی ۲ به دست آید.
- از نقطه ی ۱ به اندازه ی بلندی بالا تنه پشت پائین می آییم تا نقطه ی ۳ به دست آید.
- از نقطه ی ۲ به اندازه ی بلندی باسن پائین می آییم تا نقطه ی ۴ به دست آید.
- نقاط ۱، ۲، ۳ و ۴ را به راست عمود می کنیم.
- از نقطه ی ۱ به اندازه ی ۶/۱ دور گردن + ۱ سانت به راست می رویم تا نقطه ی ۵ به دست آید.
- از نقطه ی ۵ به اندازه ی ۲ سانت بالا می رویم تا نقطه ی ۶ به دست آید.
- از نقطه ی ۱ به اندازه ی ۸/۱ دور سینه + ۶ سانت به راست می رویم تا نقطه ی ۷ به دست آید.
- از نقطه ی ۷ به اندازه ی ۲ سانت بالا می رویم تا نقطه ی ۸ به دست آید. نقطه ی ۶ را به ۸ وصل می کنیم.
- از نقطه ی ۲ به اندازه ی ۴/۱ دور سینه منهای ۲ سانت به سمت راست می رویم تا نقطه ی ۹ به دست آید.
- از نقطه ی ۹ به اندازه ی ۵/۱ سانت بالا می رویم تا نقطه ی ۱۰ به دست آید. نقاط ۸ و ۱۰ را مطابق شکل به هم وصل می کنیم.
- از نقطه ی ۲ به اندازه ی ۲ سانت به راست می رویم تا نقطه ی ۱۱ به دست آید. نقطه ی ۱۱ را با خط راست از بالا به نقطه ی ۱ و از پائین به نقطه ی ۴ وصل می کنیم.
- از نقطه ی ۴ به اندازه ی ۴/۱ دور باسن منهای ۲ سانت به راست می رویم تا نقطه ی ۱۲ به دست آید.
- از نقطه ی ۱۱ به اندازه ی ۴/۱ دور کمر به سمت راست می رویم تا نقطه ی ۱۳ به دست آید. نقطه ی ۱۳ را با خط راست به نقطه ی ۱۰ و هلالی به نقطه ی ۱۲ وصل می کنیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109848>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## انتخاب پارچه

از نظر خیاطها بهترین روش انتخاب پارچه برای لباس شب این است که اول مدل را انتخاب کنید و سپس به خرید پارچه مناسب اقدام کنید، زیرا خیلی از مدلها با پارچه شما همخوانی ندارد و در آخر لباس فیت و مناسبی دوخته نمی شود، مثلا هفته پیش لباسی با همین پارچه عکس پائین سفارش





گرفتیم که مدلش پیراهن ماکسی چاک از جلو بود، از آنجایی که این پارچه کار شده فوق العاده سنگین است مناسبترین کاربرد آن برای بالا تنه است و پیراهن آن هم سنگین است هم به خوبی روی آستر نمی نشیند، از طرفی این نوع پارچه آستری بسیار محکمی می خواهد مثل ساتن مات آمریکایی، که این باز وزن لباس را افزایش می دهد و حرکت و رقص را برای شما دشوار خواهد کرد.

خیلی ها ناراحتی داخل لباس را صرف اینکه یک شب است اهمیت نمی دهند ولی به نظر من راحتی و لباس، فیت بودن به تن و کوچکترین ایرادها لذت یک شب را خراب می کند، آدم باید لباس را با ذوق و علاقه بپوشد... از طرفی من عمرا لباس را مخصوص یک شب نمیدانم، حتی لباس عروسیهایی که میدوزیم را طوری کار می کنیم که بتوان به لباس شب تبدیلش کرد.... خلاصه اینکه انتخاب پارچه خوب ۵۰ درصد دوخت لباس است، لذا از کسانی

که درصد دوخت لباس شب یا عروس هستند میخواهم زحمات خیاط را با اصرار روی پارچه و مدل خواست خودتان به هدر ندهید، و اگر برای عروستان، برای پاتختی یا نامزدی (طبق رسم و رسوم) پارچه می برید،

حتما به نوع مدل هم توجه کنید

آستری خوب و با رنگ مناسب پارچه انتخاب کنید

و اگر شال هم در نظرتان هست حریر هم رنگ ملانژ هم بگیرید....

[mezonzhiva.blogfa.com/۸۶۰۹.aspx](http://mezonzhiva.blogfa.com/۸۶۰۹.aspx)

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=109548>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## انتخاب نوع روبان و رنگ آن

در گلآرایی انتخاب نوع روبان و رنگ آن بسیار مهم است. روبانهای اسکاچی برای گل‌هایی که بصورت دسته هستند مناسبند و روبانهای حریری در همه رنگ و سایز نیز وجود دارند.







درست کردن پایون

يك تکه از روبان را بصورت سه طبقه روی هم فرم می‌دهیم و بعد يك دنباله کوتاه را از آن قطع کرده و با منگنه محکم می‌کنیم. سپس يك تکه دیگر از روبان را روی آن فرم می‌دهیم که این تکه قسمت مرکزی آن را کامل می‌کند باز هم با يك دنباله دیگر آنرا

برش می‌زنیم و این را هم با چسب محکم می‌کنیم. در آخر تکه‌های اضافه را به حالت چین مانند در زیر پایون منگنه می‌زنیم.

از روبان‌هایی که رنگ ملایمی دارند در کارهای تزئینی با رنگ آرام و ملایم استفاده می‌شود. برای کارهای فانتزی از روبان‌های دو رنگ و ملایم استفاده می‌کنیم.

هنگام درست کردن پایون از روبان توری و حریر تعداد چینیها را بدلیل انعطاف زیاد روبان حریری، زیاد در نظر می‌گیریم. همچنین میتوان دنباله‌های بلندتری برای آن در نظر گرفت. همیشه يك دنباله را فرم می‌دهیم و يك دنباله دیگر را به آن اضافه می‌کنیم.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5678>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## انواع بسته‌های گوناگون

انواع بسته‌های گوناگون:

- مواد لازم:

کاغذ کادو و ربان مناسب با هدیه خود انتخاب نمایید. شما همچنین می‌توانید از دو کاغذ متفاوت با هم استفاده کنید. حیطه انتخاب شما معمولاً در محدوده طرح‌های جذاب، ورق‌های ساده یا براق، سلفون‌های رنگی، کاغذ کرپ و کاغذ برنجی زاپنی در ضخامت‌های مختلف می‌باشد. اگر هدیه شما شکل نامتفاوتی دارد از پشم شیشه برای پر کردن فضاهای خالی استفاده کنید. شما می‌توانید رنگ‌های مختلف و جذاب برای این کار انتخاب کرده و برای تزئین نهائی از برجسب‌ها، ربان‌ها و اشکال





به‌خصوص استفاده نمائید. ریان‌ها در انواع رنگ و کیفیت گوناگون شامل الیاف نخی، کتفی، و ریسمان بافته شده و ریان‌های طرح‌دار براق و توری متناسب با بسته‌بندی شما یافت می‌شوند. سعی کنید پس از اینکه جعبه کادویی را آماده کرده و کادو را بسته‌بندی نمودید، متناسب با جعبه کادویی و هدیه خود آن را

به بهترین وجه مطابق میل و سلیقه خود با وسائل ذکر شده تزئین کنید.

- بسته‌بندی کادو:

ما معمولاً یا برای مناسبت خاصی مثلاً برای تبریک عروسی، تولد و غیره هدیه می‌دهیم یا بدون اینکه مناسبت خاصی باشد تنها برای خوشحال کردن افراد و یادآوری علاقه و محبت به ایشان هدیه دلخواه و مورد پسند آنها را برایشان خریداری می‌کنیم. اما موضوع قابل توجه این‌جاست که ما بیشتر در فکر انتخاب هدیه مناسب هستیم تا بسته‌بندی آن و کمتر به طرز بسته‌بندی زیبای آن اهمیت می‌دهیم. به‌خصوص اینکه فروشنده‌ها بلافاصله هدیه شما را کادو می‌کنند و ما می‌پنداریم که کاغذ کادو باید بلافاصله پس از باز شدن کادو دور ریخته شود. بنابراین بهتر است که شما زمان بیشتری صرف بسته‌بندی کادوی خود نموده تا هرچه بیشتر زیبا جلوه کند و شخص گیرنده کادو در می‌یابد که شما احترام زیادی برای او قائل بوده و تلاش فراوانی در انتخاب هدیه دلخواه ایشان و همچنین بسته‌بندی آن نمودید. در ضمن کادوی شما در این صورت بیشتر در ذهن و خاطر افراد ماندگار خواهد ماند.

- طرز زدن ریان:

گره تزئینی ریان مرحله نهائی بسته‌بندی کادوی شما است، بنابراین سعی کنید به طرز کار انواع گره‌های تزئینی با ریان آشنائی کامل پیدا نموده و از آنها مطابق سلیقه و نوع بسته‌بندی خود استفاده به‌جا نمائید و در انتخاب درست آن دقت کنید. انواع گره‌ها شامل: گره‌های ساده، ستاره‌ای، منگوله‌ای، لوله‌ای یا استوانه‌ای و چین دار یا پلیسه می‌باشند. در مورد جنس و کیفیت آن نیز دقت داشته و ریان مناسب را انتخاب نموده و ساخت این گره‌های تزئینی جذاب را امتحان کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5979>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## انواع تکنیک‌های نقاشی روی ظروف چینی

• رنگ مینای سفال





رنگ کردن طرح‌های تزئینی روی چینی فوق‌العاده می‌باشد اما باید دقت کنید که از رنگ‌های سفال غیر سمی استفاده نمائید. توجه داشته باشید که از کشیدن طرح‌های نقاشی شده روی مناطقی که در تماس با مواد غذایی می‌باشند نظیر لبه فنجان‌ها یا لیوان‌ها یا داخل آنها ممانعت کنید. دامنه و وسعت رنگ مینائی سفال برای تزئینات روی ظروف چینی را می‌توان کاسته یا افزایش داد بنابراین دقت کنید که مطابق دستور

راهنمای کارخانه تولید آن درباره طرز استفاده و کاربرد نوع به‌خصوصی که انتخاب کرده‌اید، عمل نمائید. دستورات راهنما همچنین جزئیاتی در رابطه با اینکه چگونه خود را ثابت نموده تا دوام و استحکام آن بیشتر باشد و طرز تمیز کردن قلم‌موها و دیگر تجهیزات توضیح خواهد داد.

#### • آماده کردن سطوح

دقت نمائید سطوح چینی را که برای تزئین انتخاب می‌کنید تمیز و خشک باشند.

ابتدا ظرف چینی را در آب داغ با کف صابون بشوئید و آب بکشید سپس صبر کنید تا خشک شود. اگر ظرف چینی را تازه خریده‌اید در محلول ۶۰۰ میلی‌متر آب گرم و ۱۰ میلی‌لیتر سرکه بشوئید. این عمل هرگونه اثر انگشت چرب را از سطح آن تمیز می‌کند. همچنین می‌توانید از همین محلول برای تمیز کردن کاشی‌ها دیوار قبل از نقاشی کردن آنها استفاده نمائید.

#### • انواع نقاشی

انواع متفاوت رنگ برای تزئین چینی وجود دارد که شما می‌توانید از هر یک از آنها استفاده نمائید. رنگ مینای سفال سرد که نیازی به آماده کردن آن نیست اما این نوع همیشه برای سطوحی که در تماس با مواد غذایی هستند مناسب می‌باشد و یک لایه آستر رنگ جلا برای محافظت از طرح شما در برابر صدمات احتمالی روزمره لازم می‌باشد.

انواع دیگر رنگ مینای سفال هنگام خشک شدن طرح به‌وسیله فر خانگی گرم و رنگ آنها ثابت می‌شود.

#### • قلم‌موها

برای کشیدن طرح از قلم‌موی نقاشی استفاده نمائید. اگر چه قلم‌موهای با پرز سمور بهتر می‌باشند اما گران قیمت هستند که به‌جای آنها می‌توانید از قلم‌موهای با پرز سنجاب یا پرز مصنوعی استفاده نمائید به‌هرحال هر نوع قلم‌مویی را که انتخاب می‌کنید پس از استفاده نمودن و قبل از اینکه رنگ مینا روی پرزهای آنها خشک شود کاملاً تمیز کنید. نوع به‌خصوصی از رنگ مینا حلال در آب هستند. بنابراین قلم‌موها و جای نگهداری آنها را می‌توانید به‌آسانی در آب گرم و صابون بشوئید اما انواع دیگر ممکن است نیاز به حلال معمولاً الکل سفید یا تینر داشته تا تمیز شوند. دقت کنید دستور راهنمای کارخانه نوع رنگی را که انتخاب می‌کنید مطالعه نمائید. قلم‌موهای تمیز شده را به‌صورت ایستاده روی دسته در محفظه تمیزی نگه دارید.

#### • تزئین کردن

برای جلوگیری از ایجاد لکه و سیاهی، قبل از ادامه دادن کار روی طرحی که کار می‌کنید بگذارید تا کاملاً خشک شود. دقت نمائید هرگونه اشتباهی را بلافاصله پاک کنید زیرا رنگ سفال هنوز مرطوب است. زمانی که قلم‌مویی را برای رنگ کردن مکان مخصوصی به‌کار می‌برید، اندازه قلم‌مو را متناسب با شکلی که روی آن کار می‌کنید انتخاب نموده و در صورتی که شک دارید همیشه سعی کنید از سایز کوچکتر از آنچه فکر می‌کنید مورد نیاز است استفاده نمائید. دقت کنید پرزهای قلم‌مو زیاد با رنگ آغشته نشود زیرا سبب چکیدن و جاری شدن رنگ از قلم‌مو می‌شود و سعی کنید قلم‌مو را معمولاً در یک جهت (چپ) حرکت کنید.

#### • مراقبت‌های بعدی

به‌خاطر داشته‌اید که دوام طرح‌های نقاشی روی چینی را که خودتان در خانه رنگ می‌کنید خیلی کمتر از ظروف چینی می‌باشد که در کوره پخته شده و از فروشگاه‌ها تهیه نموده‌اید. این به‌خصوص زمانی صحت دارد که طرح‌های روی سفال با رنگ‌های حلال در آب نقاشی شده‌اند.

قطعات رنگ شده را به آرامی در آب ولرم با کف صابون بشوئید و دقت کنید با پارچه یا تنظیف روی آنها نکشید و صبر کنید تا به تدریج کاملاً خشک شود. برای ایجاد تزئینات پایدار و ماندگار روی گلدانها و کاسه‌ها، آنها را با دو لایه روغن جلائی شفاف آستر کنید. این عمل مانع از ایجاد شکاف و ترک خوردگی طرح شما هنگام استفاده نمودن از آنها می‌شود و به صورت لایه محافظی عمل می‌نماید. هرگز تکنیک آستر کردن را روی قطعاتی که برای ظروف غذا استفاده می‌شود به کار نبرید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9800>

**vista.ir**  
Online Classified Service

### انواع سخت‌کننده‌های موم

کریستال‌های تیره‌کننده و شفاف‌کننده مانند سخت‌کننده‌های موم عمل می‌کنند. هر دو نوع کریستال نقطه ذوب خیلی بالائی دارند (حدود ۲۰۰ درجه فارنهایت) و ابتدا باید با دقت در یک طرف کوچک با کمی موم روی حرارت مستقیم قبل از این‌که در ماهی‌تابه بزرگ بریزید آن را ذوب کنید. و برای هر ۴۵۰ گرم موم ۲/۱ تا ۱ قاشق چایخوری کریستال لازم است. هر دو نوع کریستال زمان سوخت شمع را افزایش داده و در خاتمه شمعی شفاف به دست می‌آید.

کریستال تیره‌کننده موم را سفید، رنگ را هم خیلی روشن، و خاتمه شمع را هم براق می‌کند. کریستال شفاف‌کننده کمک به حفظ شفافیت طبیعی موم می‌کند، و همچنین کمک می‌کند که رنگ شفاف باقی بماند. کریستال شفاف‌کننده همیشه برای ساخت شمع‌های بزرگ که برای جشن‌ها می‌سازید استفاده می‌شود.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11488>

## انواع عطرها

عطرها را ممکن است به خاطر این به موم شمع اضافه کنید که وقتی شمع را روشن می‌کنید بوی معطری دهد. بعد از این‌که موم به درجه ذوب کافی برای ریختن داخل ظرف رسید و آن را از روی حرارت بر می‌دارید عطر مورد نظر را اضافه کنید و خوب هم بزنید. عطر را برای این در خاتمه اضافه می‌کنیم که تا حد امکان از تبخیر شدن آن جلوگیری شود. دقت کنید که از اندازه معمولی بیشتر عطر اضافه نکنید چون‌که باعث ابری شدن یا سوراخ شدن شمع می‌شود و جدا کردن شمع را از قالب مشکل می‌کند.

یک پیشنهاد متناوب این‌که معطر کردن موم معطر کردن فتیله به وسیله آغشته کردن با عطر مورد نظر قبل از مرحله آماده‌سازی فتیله می‌باشد. عطرها به‌صورت مربع‌های موم جامد معطر یا به شکل مایع و یا علف‌های طبیعی موجود می‌باشند.

- مربع‌های معطر جامد موم

در انواع عطرها موجود است و مربع معطر را می‌توانید در موم ذوب شده قرار دهید.

- عطرها مایع

قسمت اصلی عطر باید روغن باشد چون روغن تنها چیزی است که سازگاری با موم شمع دارد. بنابراین اگر از عطر استفاده می‌کنید دقت کنید که رکن اصلی آن روغن باشد و الکل نباشد. و همیشه مقدار کمی از آن را در موم استفاده نمایید.

(حدود ۳ تا ۵ قطره) عطر در ۴۵۰ گرم موم

- علف‌های طبیعی

می‌توانید از خشک شده آنها یا تازه استفاده نمایید. شمع‌های معطر شده با علف‌های طبیعی عطر آنها ملایم و فراوان باشد. عطرها طبیعی روح و جان انسان را پاک می‌کنند. شمع‌ها را با

عطر طبیعی بسازید و علف‌های تازه را در موم ذوب شده هم بزنید و درجه حرارت دماسنج را تا ۱۸۰ درجه فارنهایت به مدت ۴۵ دقیقه نگه دارید و سپس با استفاده از یک کفگیر مشبک همانطور که در تصویر نشان داده شده علف‌ها را بردارید (اگر علف‌ها در این مرحله در موم باقی بمانند وقتی شمع را درست کردید آنها در ته شمع ته‌نشین می‌شوند. اغلب علف‌ها وقتی شمع را روشن کنید قابل اشتعال می‌شوند).

شمع‌های مورد نظر خود را طبق توضیحات داده شده درست کنید، و هنر و سلیقه خود را در معرض نمایش قرار دهید.

- عطرها طبیعی شمع‌ها

ادویه مخصوص، دارچین، میخک، اکالیپتوس، گل یاس، اسطوخودوس، کاج، رز





- تسکین اعصاب و روان به وسیله عطرها

استفاده لازم از روغن‌های معطر به بالانس بودن تعادل بدن انسان کمک می‌کند و با طبیعت توازن خاصی دارد.

این نوع روغن‌ها را از عصاره گیاهان، درختان، گل‌ها، دانه‌ها، ریشه‌ها و علف‌ها تهیه می‌کنند. این نوع روغن‌ها شامل دوام و قدرت لازم گیاهان می‌باشند. وقتی که این روغن‌ها مخلوط شدند یک فراورده عالی و لذت‌بخش تولید می‌شود. این روغن‌ها را باید به مقدار خیلی کم استفاده نمایند. روغن‌های اساسی حدود یکسال دوام دارند. وقتی که شمعی را می‌سازید عطر لازم را بعد از این‌که موم ذوب شد اضافه نمایید. در این کتاب با ساخت تعدادی شمع معطر آشنا می‌شوید. روغن‌های معطر را به شمع‌های غیر معطر خریداری شده هم می‌توانید اضافه کنید که توضیحات آن در بخش ساخت شمع‌های معطر آمده است.

- چند نکته برای روغن‌های ضروری

۱. دقت کنید که این روغن‌ها یا بخارشان داخل چشم شما نشود. اگر این اتفاق افتاد، چشم‌ها را با آب سرد خوب بشوئید.
۲. وقتی که از این روغن‌ها استفاده می‌کنید، الکل مصرف نکنید.
۳. اگر باردار هستید وقتی از این روغن‌ها می‌خواهید استفاده نمائید دقت و توجه کامل را انجام دهید.
۴. اگر دارو مصرف می‌کنید از این روغن‌ها استفاده نکنید.
۵. این روغن‌ها را دور از دسترس بچه‌ها و دید افراد نگهداری نمائید.
۶. این روغن‌ها را در محلی تاریک نگهداری نمائید. چون نور و اکسیژن باعث سریع فاسد شدن آنها می‌شوند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11490>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## انواع کارت تبریک با نمونه‌های دوخت

این طرح فرصتی را در اختیار شما قرار می‌دهد تا چندین نمونه دوخت گلدوزی را تمرین کرده و از ترکیبات رنگی جدید و متنوعی استفاده نمائید. هر ردیف دوخت را به شکل یک نمونه به کار ببرید و گلدوزی خود را در کارت‌های آماده قاب کنید.

- وسایل لازم:

کارت تبریک آماده کرم با دهانه بیضی  
تکه کوچک پارچه شماره‌دوزی لیمونی





ماژیک                      حلال                      در                      آب

تکه‌های پارچه کتان‌ی زرد، نارنجی، قهوه‌ای روشن، قرمز تیره، و سبز یا هر ترکیب رنگی

دیگر

سوزن شماره‌دوزی

قیچی و اتو بخار

۱. دهانه یا سوراخ کارت تبریک‌ها را وسط پارچه قرار دهید و با ماژیک دور تا دور دهانه بیضی را روی پارچه بکشید.
۲. داخل بیضی را با ردیف‌های افقی دوخت‌های دندان موشی، زنجیره‌ای، کوک زیگزاگ، نیمه ضربدری و گره فرانسوی پر کنید. دقت نمائید دو انتهای هر ردیف خارج از خط حاشیه بیضی باشد. به‌جز برای دوخت گره فرانسوی که از نخ ۶ لا استفاده شده برای بقیه دوخت‌ها از نخ سه لا استفاده کنید.
۳. دور تا دور بیضی را به فاصله ۶ میلی‌متر بیشتر برای حاشیه اطراف آن ببرید و در آب سرد فرو کنید تا علامت ماژیک پاک شود سپس صبر کنید تا خشک شود. پارچه گلدوزی شده را از طرف پشت با اتوی بخار کم حرارت اتو بزنید و مطابق دستو داخل کارت قرار داده و قاب کنید.

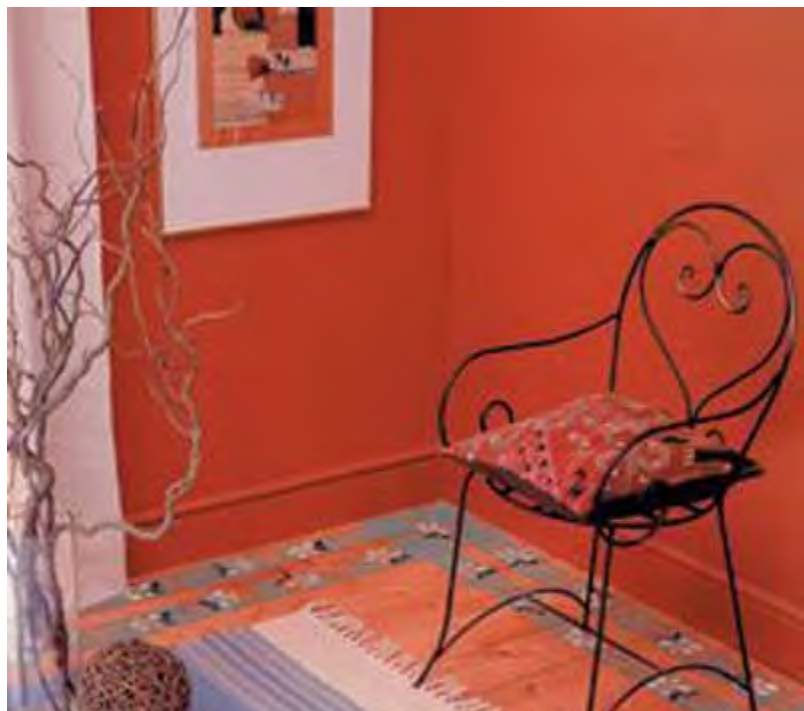
منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5986>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ایده های ابتکاری

• کاغذهای شکلات را دور نریزد  
بعضی از شکلات ها در داخل زورق های رنگین و زیبای پیچیده می شوند. شما می توانید با جمع آوری این کاغذها در روز عید، از آنها برای پوشش نمای یک قاب عکس ساده استفاده کنید. به این ترتیب که ابتدا هر یک از آنها را بر روی میز قرار داده و با مالش انگشت اشاره بر روی سطح آن، چروک های موجود را تا حدی صاف کنید. پس از آنکه کلیه کاغذهای جمع آوری شده با رنگ های مختلف را صاف کردید، پشت



هر يك را به چسب چوب رقيق شده حتى چسب مایع آغشته کرده به هر حالتی که دوست دارید بر روی سطح چوبی قاب عکس بچسبانید. تمام سطح قاب را به همین ترتیب با کاغذهای شکلات بپوشانید. در پایان شاهد قاب عکسی رنگارنگ و متفاوت خواهید بود. اگر از جنس پرده حمامتان راضی هستید ولی سادگی آن برای شما یکنواخت شده است، از پارچه گیپوری گلداري که سالیان سال در گوشه ای از کمد و در لابه لای پارچه های دیگر بدون مصرف باقی مانده است، تکه ای برش بزنید. حال گل های آن را با فیچی دوربری کنید. سپس هر يك از آنها را با چسب حرارتی



بر روی پارچه پرده حمام به فواصل دلخواه بچسبانید. با این روش پرده حمام شما بدون دردسر به پرده ای گلدار تبدیل خواهد شد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10868>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### ایده‌های مناسب برای قالب‌ها

- قالب حیوانات
- مربع و مکعب‌ها
- تخم‌مرغ‌ها
- ماهی
- گل‌ها
- میوه‌ها
- ماه و ستاره
- ستون‌های استوانه‌ای تو خالی
- هرم‌ها
- سبزیجات







• درجه حرارت مناسب ذوب موم برای قالب‌ها با ایاف مختلف

(درجه حرارت بر حسب فارنهایت می‌باشد)

• قالب اکریلیک = ۱۸۰ تا ۲۱۰ درجه

• قالب پلاستیک = ۱۶۰ درجه

• قالب گلی = ۱۸۰ تا ۲۱۰ درجه

• شمع‌هایی که غوطه‌ور می‌کنید = ۱۵۵ تا ۱۶۰ درجه

• قالب شیشه‌ای = ۱۷۰ تا ۲۰۰ درجه

• قالب فلزی = ۱۸۰ تا ۲۱۰ درجه

• قالب گچی = ۱۶۰ تا ۱۸۰ درجه

• قالب لاستیکی = ۱۶۰ تا ۱۸۰ درجه

• شمع‌های شنی (بدون شن) = ۱۵۵ تا ۱۶۰ درجه

• شمع‌های شنی (با شن) = ۲۷۰ تا ۲۸۰ درجه

• قالب‌های پاره‌شدنی = ۱۶۰ درجه

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11645>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### با جعبه میوه پرده کرکره بسازیم

بسیاری از وسایلی را که به ظاهر بی استفاده و دور ریختنی به نظر می‌رسند می‌توان با کمی ابتکار و سلیقه به وسایلی کاربردی و قابل استفاده تبدیل کرد. یکی از این وسایل به ظاهر بی ارزش جعبه های چوبی مخصوص میوه ها است که به راحتی می‌توان از میوه فروشی ها تهیه کرد. با این جعبه ها و چند وسیله ساده دیگر که در اغلب منازل موجود هستند می‌توانید یک پرده کرکره زیبا برای پنجره های کوچک نورگیر در منزل مثل پنجره حمام و دستشویی و یا آشپزخانه ساخت. برای این منظور به وسایل زیر نیاز دارید:





- (۱) جعبه چوبی میوه
- (۲) انبردست
- (۳) چاقوی تیز
- (۴) کاغذ سنباده متوسط و نرم
- (۵) خط کش و مداد
- (۶) دریل
- (۷) ریسمان کنفی نازک
- (۸) قیچی

(۹) یک جفت قلاب برای نصب به دیوار

ابتدا قطعات چوبی جعبه ها را از هم جدا کنید و قطعات مناسب را از وجه بلندتر جعبه ها انتخاب کنید. با استفاده از انبردست میخ هایی را که بر روی قطعات چوبی باقی مانده اند از آنها جدا کنید. بعضی از قطعات چوب را با دست از عرض به دو نیمه تقسیم کنید تا تمام قطعات چوب به کار رفته در ساخت کرکره در یک قطع و اندازه نباشند.

هرچه قطعات مستطیل شکل چوبی نامنظم تر و غیرهندسی تر باشند نتیجه کار زیباتر خواهد بود. با چاقوی تیزی که در اختیار دارید لبه های قطعات چوب را صاف کنید سپس ابتدا با سنباده متوسط و بعد با سنباده نرم لبه ها و سطح روی قطعات چوب را خوب صاف و گوشه ها و زوایای آنها را گرد کنید.

قطعات چوب را به صورتی که هنگام تشکیل پرده کرکره در زیر یکدیگر قرار می گیرند و یک صفحه را تشکیل می دهند با فاصله اندکی از هم بر روی زمین بچینید و سپس با یک خط کش و مداد نقطه ای در فاصله پنج سانتی متری از سه چوب و حدود سه سانتی متری از لبه پایینی آن را در هر یک از قطعات چوب علامت گذاری کنید.

این کار را در دو طرف چوب ها انجام دهید. با دریل نقاطی را که علامت گذاری کرده اید سوراخ کنید. سوراخ ها باید به اندازه ای باشند که بتوان ریسمان کنفی را دوبار از هر یک از آنها عبور داد و نه بزرگ تر. حالا با به نخ کشیدن این قطعات چوبی کرکره را آماده کنید.

قطعات چوب را از طرفی که قصد دارید پشت پرده شما باشد در مقابل خود بچینید و یک قطعه ریسمان کنفی به طول دو برابر ارتفاع پرده کرکره مورد نظرتان ببرید. سر ریسمان را از سوراخ اولین قطعه چوب عبور دهید و بکشید تا تنها چند سانتی متر از آن در زیر چوب باقی بماند. سپس یک بار دیگر سر ریسمان را از همان سوراخ از زیر به طرف بالا عبور دهید و تا آخر بکشید تا دور چوب محکم شود. سپس سر ریسمان را از سوراخ قطعه چوب بعدی عبور دهید و به همین ترتیب دور آن محکم کنید و ادامه بدهید تا همه قطعات چوب از یک طرف به هم متصل شوند. وقتی به آخرین قطعه چوب رسیدید نخ را محکم گره بزنید و همین مراحل را برای سر دیگر قطعات چوب نیز انجام دهید. کرکره را به رو برگردانید. قلاب ها را به دو طرف بالای پنجره نصب کنید. کرکره را با استفاده از ریسمان کنفی به قلاب ها ببندید و در صورت لزوم ریسمان اضافی را بریده و جدا کنید.

منبع : سایت سیمرغ

<http://vista.ir/?view=article&id=91785>

## با معطرکننده‌ها شمع‌های خود را پربه‌تر کنید

مواد معطر به شمع‌های ژله‌ای شما یک احساس دلپذیر و مطبوع می‌بخشد. از بیشتر معطرکننده‌ها که برای شمع‌های پارافینی استفاده می‌کنید البته نه همه می‌توانید برای معطر کردن شمع‌های ژله‌ای هم استفاده نمائید. معطرکننده‌ها می‌توانند شامل معطرکننده‌های شیمیایی هم باشند، گاهی اوقات بیشتر از ۵۰ نوع مختلف معطرکننده شیمیایی در ترکیبات معطرکننده‌ها وجود دارد.

حال چه اتفاقی می‌افتد اگر معطرکننده با ژل سازگار نباشد. معطرکننده‌های سازگار اغلب روی برجسب آنها نوشته شده از قبیل اینکه مثلاً این معطرکننده با هیدروکربن که روغن‌های معدنی ژل را می‌سازند سازگار می‌باشد یا نه. بنابراین وقتی روی برجسب معطرکننده‌ها نوشته باشد شما می‌دانید که این معطرکننده برای استفاده در شمع ژله‌ای مناسب است یا خیر.



معطرکننده‌ها در دو حال سازگاری با ژل دارند یکی قابلیت حل شدن و دیگری نقطه اشتعال. قابلیت حل شدن به قابل حل شدن معطرکننده به آسانی در ژل برمی‌گردد. سازگاری معطرکننده این است که روغن حل شود و به زیبائی ترکیب شود و غیرقابل دیدن باشد. اما معطرکننده‌های ناسازگار ژل را کدر می‌کند.

پیشنهاد ما این است که اگر می‌دانید که معطرکننده با ژل سازگار است از آن استفاده نمائید. و برای این‌کار سعی کنید معطرکننده‌هایی را بخرید که روی آنها برجسب زده و راهنمایی کرده، و اگر روی آن برجسب راهنما نداشت ساده‌ترین راه این است که آن را آزمایش کنید که بدانید سازگار است یا نه، به این ترتیب یک قسمت از معطرکننده را با سه قسمت روغن معدنی مخلوط کنید، اگر معطرکننده با روغن به‌طور کامل ترکیب شد و ژل را تیره نکرد خوب است و می‌توانید در ژل از آن استفاده نمائید. ولی اگر معطرکننده با روغن ترکیب نشد و جدا قرار گرفت و ژل را کدر کرد آن را در شمع ژله‌ای خود استفاده نکنید. از معطرکننده‌هایی که الکل دارند استفاده نکنید چون با روغن خوب ترکیب نمی‌شوند. معطرکننده لازم را بسیار کم اضافه کنید و همیشه برای معطر کردن ابتدا با آنها آزمایش کنید و معطرکننده‌هایی را که مناسب می‌باشند حدود ۲ تا ۵ قطره می‌باشد که درست قبل از اینکه ژل را داخل ظرف بریزید باید اضافه کنید بنابراین حرارت آن را تخییر نمی‌کند و معطرکننده را به آرامی ولی به‌طور کامل اضافه کنید، چون ممکن است باعث خوب نسوختن شعله شود و شمع را کدر کند.

### • شمع‌های ژله‌ای را با شفاف‌کننده‌ها جالب‌تر نمائید

شفاف‌کننده ژل دانه‌های ریزی می‌باشند، یک افزاینده سازگار با ژل که یک درخشندگی و تابشی به ژل می‌بخشد. هنگام استفاده از آنها همیشه راهنمای کارخانه را بخوانید و مورد استفاده قرار دهید. و شفاف‌کننده را همیشه بعد از اینکه رنگ را اضافه کردید و درست قبل از اینکه داخل ظرف بریزید اضافه نمائید، مانند معطرکننده و از مقدار کمی استفاده نمائید و ابتدا با آن آزمایش کنید تا مقدار مصرف را به‌دست آورید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=15602>

## با هم شمع بسازیم

شما می توانید شمع های فریبنده ای با به کار بردن رنگ بسازید، روش رنگ آمیزی آسان است و یادگیری آن یک نوع سرگرمی است، و اگر خاتمه کار برای شما زیاد مهم نیست می توانید ژل را به صورت مایع درآورید و با آن کار کنید در شمع های فریبنده ژله ای رنگ کردن را در چهار روش به کار ببرید.

(۱) می توانید تمام شمع را رنگ کنید.

(۲) شمع را با لایه های مختلف رنگی بسازید.

(۳) شمع هایی با تکه های رنگی بسازید.

(۴) شمع هایی در قالب بسازید.

استفاده از رنگ؛ شما از رنگ های مخصوص ژل می توانید استفاده نمایید و گاهی اوقات هم می توانید از رنگ های مخصوص شمع های پارافینی استفاده کنید. از رنگ غذا نمی توانید استفاده کنید چون در آب حل می شوند و با روغن ترکیب نخواهند شد.

رنگ ها در دو نوع موجود است، مایع و جامد. همیشه از مقدار کم شروع کنید، برای رنگ آمیزی ژل، ژل را حرارت دهید تا به طور کامل به صورت مایع



درآید. سپس به آرامی مقدار کمی از رنگ را با فاشق فلزی مخلوط کنید و هر بار یک قطره اضافه کنید و هم بزنید تا رنگ مورد دلخواه را به دست آورید. برای رنگ های جامد با رنده آنها را رنده کنید تا آسان تر در ژل حل شوند.

• ژل رنگ شده را آزمایش کنید؛ ژل رنگ شده در قابلمه تیره تر از موقعی نشان داده می شود که به شمع تبدیل می شود. بنابراین قبل از اینکه ژل رنگی را در ظرف بریزید آن را آزمایش کنید. مقدار کوچکی از آن را روی یک شیشه یا روی یک تکه کاغذ سفید ضخیم قرار دهید و بگذارید تا سفت شود و سپس ببینید رنگ دلخواه شما است یا نه، اگر رنگ شما خیلی تیره است، می توانید با اضافه کردن ژل شفاف به قابلمه آن را رقیق کنید. اگر رنگ خیلی روشن است فقط رنگ بیشتری اضافه کنید.

• شمع های زیبا با لایه های رنگی؛ ساختن شمع های زیبا با لایه های رنگی مختلف ژل بسیار آسان است و درست به همان سادگی است که گل شمع را رنگ می کنید. فقط وقت بیشتری می برد و رنگ آمیزی لایه های شمع بستگی به نوع رنگ هایی دارد که شما دوست دارید آنها را مرتب کنید و برای راهنما رنگی را که خودتان حس می کنید مناسب است انتخاب کنید برای مثال؛ رنگ قرمز و آبی، اما از مخلوط رنگ آبی و قرمز

یک رنگ ارغوانی به دست می آید و انتخاب رنگ ها بستگی به ذوق و سلیقه شما خواهد داشت و شما تمام رنگ ها را می توانید با ترکیب کردن به رنگ های مختلف تبدیل کنید. و بعد از رنگ آمیزی ژل هر لایه را که ساختید در ظرف بریزید و بگذارید تا سرد و سفت شود و سپس لایه رنگی بعدی را بریزید و توجه داشته باشید که در این کار باید صبور و شکیب باشید.

▪ تکه های رنگی را درست کنید؛ سازندگان شمع با آزمایش کردن می توانند ورقه های رنگی ژل را در مدت زمان کوتاهی درست کنند و با تمرین زیاد برای درست کردن تکه های رنگی ژل مهارت آنها بیشتر می شود.

شما هم برای این کار کف سینی فر را با کاغذ آلومینیوم فویل بپوشانید و سعی کنید که سمت شفاف کاغذ به سمت رو باشد (سمت شفاف آن صاف تر است بنابراین ژل به آن نمی چسبد) سپس روی کاغذ آلومینیوم فویل داخل سینی بریزید و یک لایه درست کنید، برای تکه های نازک مورد استفاده شمع های کوچک مانند (گلدان های گل در محث شمع گله ای با تزئین گل)، لایه را به ضخامت ۶/۱ تا ۳ میلیمتر و برای تکه های ضخیم تر هر لایه را به ضخامت ۶ میلیمتر بسازید. وقتی ژل سرد شده به وسیله قالب های شیرینی شکل ها را بریزید. اگر سینی فر بزرگ است و به آن مقدار ژل نیاز ندارید کاغذ آلومینیوم فویل را دولا کنید و لبه های آن را برگردانید و گوشه ها را جمع کنید و یک سینی کوچک تر درست کنید و ژل را داخل آن بریزید و بگذارید تا سرد شود و سپس برش دهید.

تکه های رنگی ژل را می توانید برای استفاده های بعدی درست کنید و نگهداری نمایید. آنها به اندازه های مناسب ببرید و بین کاغذ مومی قرار دهید و در کیسه یا ظرف های ضد آب در یخچال نگهداری نمایید.

▪ ساخت تکه های ژل با قالب؛ در سینی شیرینی با قالب های کوچک می توانید ژل را در شکل های مختلف بسازید. فقط ژل را بعد از ذوب شدن رنگ بریزید و داخل قالب بریزید و بگذارید تا سرد شود و از این روش برای ساخت شمع های ژله ای در قالب می توانید استفاده نمایید. از آنجا که این قطعه ها نازک و کوچک هستند برای تمرین ساخت شمع مناسب هستند. این نوع شمع ها سریع ذوب شده و فتیله هایشان روشن می شوند و برای طولانی روشن کردن مناسب نیستند.

▪ اگر از قالب های پلاستیکی استفاده می کنید، ژل را در درجه حرارت پایین تری ذوب کنید تا هنگامی که ژل را داخل قالب پلاستیکی می ریزید قالب را ذوب نکند. کلید موفقیت با قالب ها با دو چیز بستگی دارد، ابتدا قالب را روی یک سطح صاف قرار دهید و با آب پر کنید اگر تراز بود که هیچ و اگر تراز نبود با قرار دادن تکه های تا شده کاغذ فویل زیر آن قالب را صاف و تراز کنید، سپس به وسیله ملافه ژل را داخل قالب های کوچک بریزید.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=81964>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## باغ کاکتوس

- مواد لازم
- ظرف سفالی با حداقل قطر ۲۵ سانتی متر







- کمپوست مخصوص کاکتوس (دارای سنگریزه بیشتر)
  - چند برگ روزنامه
  - سنگریزه
  - گیاهان مورد نیاز
- افوریا (Euphorbia)، ربوتا (Rebutia muscular)، مامی‌لاریا (Mammillaria)، چری‌دوپسیس (Cheridopsis)، آستروپتیوم، آستروفی‌توم (Assqophytum).

پریکلی‌پیر

- (۱) ظرف سفالی انتخاب شده را تا ۵ سانتی‌متر لبه از خاک کمپوست کاکتوس پر و قطعه‌ای از کاغذ کلفت یا چند لایه روزنامه را برای بیرون آوردن کاکتوس آماده کنید.
- (۲) قبل از کاشت نهانی، گلدان‌های کاکتوس را روی سطح خاک بچینید تا از آرایش و نحوه قرار گرفتن آنها آگاه شوید.
- (۳) با روزنامه یا مقوایی که تهیه کرده‌اید کاکتوس‌ها را از گلدان خارج کنید. مواظب کاکتوس‌هائی که به صورت چندتائی روی همدیگر جوانه زده‌اند باشید تا قطع نگردد.
- (۴) در صورت لزوم خاک اضافه کرده و پرداخت و آرایش کنید. سطح گلدان را با سنگریزه‌های رنگین و زیبا، فرش و گلدان را آبیاری کنید.

منبع : فصلنامه جهان گل

<http://vista.ir/?view=article&id=98165>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## باغچه زیبا و درخشان

گیاه خطمی که از گذشته دور در ایران کاربرد دارویی داشته است، دارای گل‌های بسیار زیباست که به رنگهای سفید، زرد، قرمز، سرخ، صورتی و ارغوانی دیده می‌شود. کشت و پرورش خطمی آسان است و تقریباً در هر آب و هوایی می‌روید. گلبرگ‌های آن سطحی صاف و درخشان دارند و روی هر ساقه گیاه تعداد زیادی گل پدید می‌آید که با رنگهای زیبای خود جلوه خیره کننده‌ای به باغچه شما می‌دهد.





برای پرورش این گیاه طبق مراحل زیر عمل کنید.

- ۱- ظرف پهن و مسطحی را از خاک برگ پر کنید، بذرها را در تکه کاغذ تاشده بریزید آنها را در ردیف های موازی هم بکارید. سپس به کمک فشار انگشت آنها را کمی در خاک فرو کنید. دانه نباید زیاد در خاک فرو رود، روی آنها را با خاک برگ بپوشانید.
  - ۲- به کمک آب پاش ظرف بذرها را به آرامی آب بدهید و بگذارید خاک برگ آب را به خود جذب کند. اگر گلخانه دارید طرف را در آنجا بگذارید و گرنه روی آن را با تکه ای شیشه بپوشانید و درمحل گرمی قرار دهید.
  - ۳- وقتی دانه ها رویدند و ارتفاع گیاه به چند سانتیمتر رسید آنها را به آرامی از خاک خارج کنید و هر یک را در گلدان کوچکی بکارید. در محیط سایه دار قرار دهید. بعد از اینکه گیاه کمی بزرگتر شد می توانید آن را از گلدان به باغچه منتقل کنید.
- گیاه خطمی انواع گوناگون دارد، گونه های خودرو و صحرایی آن ارتفاعی بیش از چند سانتیمتر پیدا نمی کنند، انواعی با ارتفاع متوسط در حدود ۵۰ سانتیمتر آن بیشتر برای داخل منزل مناسب است. اما گونه های پایه بلند که به بلندی ۱/۵ متر می رسند برای کاشت در باغچه بهتر است و به علت همین ارتفاع زیاد معمولاً در ردیف عقب یا کنار نرده ها و حصارها کاشته می شود تا جلوی دید بقیه گیاهان را نگیرد.
- خطمی نیاز به آفتاب زیاد دارد هر چند که در سایه هم رشد می کند اما ارتفاع آن خیلی زیاد شده و ساقه اش خمیده می شود. این گیاه معمولاً فقط در سال اول خوب گل می دهد اما در آب و هوای مناسب و خاک مرغوب و استفاده از کود مناسب ممکن است چندین سال هم بتوان از گلهای زیبای آن لذت برد.

منبع : روزنامه ابران

<http://vista.ir/?view=article&id=3473>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### بافتنی هنر فصل

معمولاً برای انجام هر فعالیتی، انگیزه و عاملی وجود دارد. برخی از این عوامل دائمی بوده و در نتیجه انجام فعالیت های مربوطه محدود به مدت زمانی خاص نیست ولی بعضی دیگر موقتی بوده و اگر انجام آن فعالیت در خارج از محدوده زمانی موجود مشکلی را ایجاد نمی کند ولی چندان





رایج نیست. در میان آنها به هنر بافتنی به عنوان يك سرگرمی و با هدف مصرف شخصی و حتی صرفه جویی می‌توان اشاره کرد. این هنر از

جمله کارهای فصلی است که با نزدیک شدن به فصول سرد سال رواج بسیار یافته و در پایان آن نیز تا سال آینده خاتمه می‌یابد. اگر کمی فکر کنید شما نیز به ندرت تصویر خانمی مشغول بافتن بافتنی را در فصل گرم سال به یاد می‌آورید. مگر آنکه با هدف کسب و کار و تولید انجام گیرد. حال در این فرصت باقی مانده تا پایان سال و در تعطیلات نوروزی، که هنوز دمای هوا انگیزه پرداختن به این هنر زیبا را تحت تاثیر قرار نداده است، بیکار ننشسته و با الهام از ایده‌های ساده‌ای که به خصوص به شما مادران دارای فرزند کوچک در زیر ارائه می‌شود، اثری هنری - کاربردی خلق کنید.

اگر اهل انجام کارهای بافتنی در طول پاییز و زمستان بوده باشید به طور قطع نخ‌های کاموایی مختلفی به رنگ‌های گوناگون از کارهای قبلی برایتان به جای مانده است. از میان آن نخ‌ها چند رنگ هماهنگ و شاد مناسب کودکان انتخاب کرده و برای او ساق پوشی گرم ببافید. همان طور که شما مادران می‌دانید دست و پا زدن زیاد بچه‌ها همیشه با بیرون آمدن جوراب‌ها و بالا رفتن پاچه‌های شلوارشان همراه است و اگر این مسئله در فضایی با دمای نه چندان مناسب انجام گیرد می‌تواند عاملی برای ابتلا به سرماخوردگی آنها باشد. این موضوع هنگام بغل کردن بچه‌ها نیز بسیار دیده می‌شود مگر آنکه مادر لباسی یکسره به تن آنها پوشانده باشد حال آنکه شما می‌توانید حتی با آگاهی کمی از هنر بافتنی این مشکل را به راحتی حل کنید به این ترتیب که برای پاهای او دو ساق پوش ببافید. برای این منظور کافی است متناسب با دور زانوی فرزندتان و یا حتی کمی بالاتر در قسمت ران نخ کار را سرانداخته و حدود ۵ سانتی متر کشیاف ببافید. سپس از رنگ‌های مختلف و در صورت آگاهی از اجرای طرح در بافتنی با نقش‌های گوناگون بقیه رج‌ها را با توجه به طول مورد نیاز تا مچ پای کودک ببافید ولی باید خاطر نشان کرد هر چه از قسمت ران به مچ پا نزدیک‌تر می‌شوید می‌بایست در هر رج چند عدد به اصطلاح کور کرده و عرض آن را کمتر کنید تا به هنگام رسیدن به مچ، عرضی متناسب با مچ پای فرزندتان وجود داشته باشد. در ضمن در نزدیکی مچ ۳ سانتی متر را دوباره به کشیاف اختصاص دهید.

در پایان، دلبه را از قسمت رویه هم قرار داده و لبه آنها را با نخ کاموایی و سوزن محکم بدوزید. سپس ساق پوش رنگارنگ را برگردانده و بر روی شلوار و حتی لبه جوراب به پای او کنید. این ساق پوش به هنگام خواب نیز کارایی بسیاری دارد.

اگر پس از گشتن بسیار در فروشگاه‌ها دستکش و کلاه مورد نظر و هماهنگ با یکدیگر را برای فرزندتان پیدا نکردید، ناامید نشوید. شما می‌توانید دستکش و کلاهی ساده خریداری کرده و خودتان با ایجاد تزئیناتی بر روی آنها هماهنگی را به وجود آورید. یکی از راحت‌ترین روش‌ها کاربرد توپ‌های کاموایی است شما می‌توانید از این توپ‌های کاموایی در اندازه‌های مختلف برای تزئین دستکش و کلاه فرزندتان استفاده کنید. به عنوان مثال پنج عدد آنها را به رنگ‌های مختلف درست کرده و هر کدام را بر روی هر یکی از پنج انگشت دستکش بدوزید و یا آنکه مجموعه‌ای از این گلوله‌های رنگی را در کنار هم و یا مجزا به لبه کلاه متصل کنید. درست کردن هر یک از این گلوله‌ها از نخ‌هایی به رنگ‌های متفاوت نیز به زیبایی شان می‌افزاید. البته کاموای چندرنگ که امروزه در بازار بسیار یافت می‌شوند، کار را راحت‌تر کرده‌اند.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=9949>



## بالش برای تزئین

بالش ها تنها وسیله ای برای استراحت و خوابیدن روی آن ها نیستند آنها وسیله ای هستند برای زیبا کردن قسمت های مختلف خانه شما. خیلی ساده و آسان می توانید بالش هایی زیبا برای تزئین خانه درست کنید. نکته جالب توجه و خوب اینکه شما می توانید این کار را بدون حتی یک سوزن زدن و دوختن انجام دهید. فقط کافیست مراحل زیر را دنبال کنید. کالاهایی که شما نیاز دارید به این قراراند.

(۱) یک متر پارچه نخی

(۲) سی سانتی متر مربع فوم مخصوص بالش یا ابر مخصوص بالش.



(۳) ۴ متر روبان مخصوص دلخواه

• طرز درست کردن کوسن یا همان بالش های تزئینی برای میل ها

(۱) پارچه ای را که تهیه کرده اید روی زمین بگذارید و آن را ۹۰×۹۰ سانتی متر ببرید.

(۲) قسمت زیر آنرا به اندازه ۳ سانتی متر به داخل تا بزنید و با اتو یک خط مشخص روی آن بیندازید. سه گوشه دیگر را هم به همین شکل تا بزنید.

(۳) حالا فوم یا ابر مخصوص بالش را دقیقاً در وسط پارچه قرار دهید. پارچه باید روی سطح صاف و تمیز باشد.

(۴) یک گوشه پارچه را روی بالش بیاورید. گوشه مقابل را به اندازه ۱۰ سانتی متر تا کنید. مجدداً ۱۰ سانتی متر دیگر تا بزنید. حالا آن قسمت را روی فوم بالش بیاورید این لبه ای که دوبار تا خورده دقیقاً باید تا وسط بالش بیاید.

(۵) حالا دو طرف تا نخورده را به نزدیک بیاورید و به هم گره بزنید حالا می توانید روبان را به گره بزنید و یا نزنید.

منبع : سوزن دوزی سنتی ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=105713>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## بالش ها و بالشک های برای راحتی شما

می توانید بسادگی و با صرف کمترین هزینه بالش های راحت و بالشک های کوچکی بسازید که هم آسایش ساکنان خانه را





بیشتر کند و هم به زیبایی محیط بیفزاید. اگر کمی وقت آزاد دارید و کمی حوصله و مقدار زیادی علاقه، بنابراین می توانید به مهارت ناچیز خود در خیاطی غلبه کنید و همراه با ما در جهت بهبود شرایط زندگی خود بکوشید.

برای ساختن این بالش ها می توانید از پارچه ها و موادی که بدون مصرف در کمدها خاک می خورند استفاده کنید تا هزینه اضافی به سید خانواده خود تحمیل نکنید. تمام گوشه های فراموش شده کمدها را جست و جو کنید. به محل مخصوص ملافه ها سربریزید. کابینت های آشپزخانه را نیز ببینید و کمدها را هم فراموش

نکنید. حتماً پارچه ای که زیبا و در عین حال مناسب این منظور باشد پیدا خواهید کرد. حال که همه چیز را آماده کرده اید. به جنگ پارچه ها و طرحها بروید و خلاقیت خود را ثابت کنید.

برای درست کردن بالشتك های كوچك برای تختخواب بچه ها و روی مبلمان مخصوص کودکان می توانید از يك جفت دستكش آشپزخانه مخصوص ماکروفر و یا پوشش مخصوص كتری استفاده کنید. تمام اطراف این دستكشها از قبل دوخته شده اند. بنابراین کافی است شما داخل آن را با تکه های خردشده اسفنج، رشته های پشم شیشه یا لباسهای پشمی اهالی خانه که به تکه های ریز بریده اید پر کنید. حال لبه قسمت باز را بدوزید و بالشتكهای شما آماده است. البته سعی کنید دستكش هایی را برای این كار انتخاب کنید که لکه نداشته باشند و روی آن نیز طرحهای فانتزی و زیبا به كار رفته باشد. از حوله های كهنه ای نیز که در حال حاضر مورد استفاده ای ندارند می توانید به همین منظور استفاده کنید. بالشتكها و بالشهایی که با استفاده از حوله ساخته می شوند دارای سطح نرم و راحتی خواهند بود که بخصوص برای صندلیهای فلزی، روی صندلی ماشین و به هنگام پيك نيك برای نشستن بر روی چمن و یا ساحل مناسب هستند.

برای ساختن این بالشها نیز کافی است اول حوله را به اندازه دلخواه بریده و پس از دوختن سه طرف آن، داخل آن را پر کنید و در نهایت لبه چهارم را نیز بدوزید.

در مورد بالشهایی که از دستكش های ماکروفر می سازید می توانید يك جفت از آنها درست کنید و هر دو را از ناحیه انگشت شست به هم بدوزید تا شكل فانتزی تری به خود بگیرد.

گاه در می یابید لباسهایی که قبلاً از جنس كتان یا پارچه های نخی بدون نقش و نگار برای خود تهیه کرده بودید، دیگر قابل استفاده نیستند. آنها را دور نیندازید بلکه به شكل دلخواه ببرید و خودتان طرح و نقش دلخواهتان را روی آن بیندازید. برای این كار کافی است يك سیب زمینی تازه و سفید را از وسط به دو نیم کنید و با چاقو طرح دلخواهتان را روی آن بیندازید. سپس محل خراش ها را با استفاده از مرکب به رنگ دلخواهتان پر کنید. دقت کنید مقدار مرکب آنقدر زیاد نباشد که از محل خراش سرریز کرده و سطح سیب زمینی را نیز آغشته کند. پس از انجام این كار، سیب زمینی را از طرف طرح دار آن روی پارچه قرار دهید. بعد بگذارید پارچه حداقل بمدت ۳۰ دقیقه در هوای آزاد بماند تا مرکب آن خشك شود. به این ترتیب، طرحی ایجاد کرده اید که برای همیشه روی پارچه شما ماندگار بوده و به زیبایی آن خواهد افزود. حال نوبت آن است که دور تا دور پارچه را بدوزید، داخل آن را پر کنید و لبه چهارم را نیز بدوزید.

همین كار را می توانید با پیش بندها، رومیزی ها و حتی دم کنی ها انجام دهید. می توانید حتی از عروسکها و اسباب بازیهای ریز و كوچك موجود در خانه برای تزئین بیشتر این بالشتكها استفاده کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3095>

## برگ گیاه پاپیتال بزرگ و شکوفه

برای ساخت برگ‌های گیاه پاپیتال ابتدا الگوی برگ را روی فوم منقل کنید و سپس آن را برش دهید. اگر می‌خواهید برگ به رنگ سبز روشن باشد از فوم سفید یا شیری استفاده نکنید. سپس رنگ روغنی سبز تیره را به وسیله تکه‌ای ابر از انتهای برگ به سمت بالا بکشید. و اگر می‌خواهید برگ شما به رنگ سبز تیره باشد از فوم زیتونی روشن و تیره می‌توانید



استفاده نکنید.

برای نصب برگ گیاه پاپیتال روی ساقه از ساقه شماره ۸ و پشت برگ شماره ۵ استفاده نکنید.

- شکوفه (گل عروس)

شما عزیزان می‌توانید هنگام استفاده از فوم نهایت صرفه‌جویی را بکنید، بنابراین از خرده‌های فوم می‌توانید شکوفه‌های زیبا و جالبی درست کنید و در لابه‌لای گل‌های دیگر از آنها استفاده کنید و زیبایی گل‌هایتان را صدچندان کنید.

- مراحل انجام کار

۱- ابتدا الگوی مورد نظر را درآورده و بعد از اتو کشیدن آن را در کف دست قرار دهید و به وسیله سمبه کوچک گود کنید.

۲- به وسیله یک سوزن درشت وسط آن را سوراخ کرده و از سر ساقه شماره ۲ و ۴ عبور دهید. و همچنین می‌توانید از پشت برگ شماره ۷ برای قرار دادن شکوفه استفاده نکنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=3812>

بسته بندی متفاوت برای هدیه شما

برای بسته بندی هدیه هایی که برای دوست یا فامیل خود خریداری کرده اید حتماً نیازی نیست که از کاغذ کادو آن هم به روش معمول استفاده کنید. جعبه های مختلفی که به هنگام خریدهای گوناگون شامل لوازم دکوراسیونی، پوشاک، کیف، کفش و حتی طلا و جواهر به شما ارائه می شود را نگه دارید و از آنها به جای جعبه کادو استفاده کنید.

▪ برای این منظور چند راه وجود دارد:

۱) استفاده از کاغذ کادو و یا کاغذهای رنگی ساده و یا نقش دار و یا حتی فتوکپی و یا پرینت های رنگی یا سیاه و سفید از آنها.

۲) پوشش جعبه با تکه پارچه های بدون استفاده.

۳) ایجاد پوششی با رنگ بر روی سطوح جعبه؛ که این روش از دو روش فوق بسیار راحت تر است.

برای این منظور شما می توانید از اسپری و یا قلم مو و رنگ استفاده کنید و نمای جعبه تان را تغییر دهید. در صورتی که سطح جعبه را با رنگی ساده یا کاغذی بدون طرح پوشش دادید و یا به طور کلی جعبه ای ساده و با رنگی زیبا در دسترس داشتید ولی بر روی قسمت هایی از آن آرم یا اسم فروشگاه حک شده بود، می توانید با تکنیک دکوپاژ آن را بپوشانید. برای این منظور نیز راه های متعددی وجود دارد؛ می توانید با برش نقش ها و تصاویری زیبا از کاغذ کادوها و کپی ها و پرینت های رنگی و سیاه و سفید تزیین را انجام دهید و یا آن که طرح دلخواه را بر روی کاغذهای رنگی رسم کرده و پس از برش دور آن، مرحله دکوپاژ را انجام دهید.

برای چسباندن طرح های مورد نظر، می توان از چسب چوب و یا ترکیب چسب چوب و چسب کاغذ دیواری استفاده کرد. پس از آن که کاغذهای تزیینی را بر روی جعبه ها چسباندید در آخر با روغن جلا و قلم مو و یا اسپری وارنیش، پوششی محافظ بر روی سطوح جعبه و به خصوص تزیینات کاغذی دکوپاژ ایجاد کنید.

حالا می توانید هدیه خود را درون جعبه ای زیبا قرار دهید و به دوستان و اقوام تقدیم کنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101372>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## بسته بندی هدایا

هدیه گرفتن باعث خوشحالی است و این خوشحالی زمانی تشدید می شود که هدیه در بسته بندی زیبایی پیچیده شده باشد؛ این کار نشان از ذوق و سلیقه هدیه دهنده دارد. حتماً لازم نیست از کاغذهای گران و





پرنقش و نگار استفاده کنیم، حتی با بهره‌گیری از کاغذ ساده الگوی خیاطی و رویان های رنگارنگ می توان این کار را انجام داد.

در اینجا می بینید که چگونه رویان های ساده، چهارخانه، خالدار، گلدار و حریر همراه با کاغذهای ساده الگو، جعبه‌های زیبایی را درست کرده‌اند.

(۱) یک رویان نقشدار دور جعبه بسته شده و یک پایون چندتایی از رویان های قرمز و زرد و انتهای رویان نقشدار، جعبه کادو را آراسته است.

(۲) رویان پهن آبی رنگ تنها با یک گره ساده به دور جعبه بسته شده و انتهای رویان با فیچی به صورت اریب بریده شده است.

(۳) استفاده از پایون چندتایی روی یک رویان ساده یا خالدار روش زیبایی برای بسته بندی است.

(۴) رویان های قرمز و صورتی که با هم تشکیل پایون مرکبی را بدهند، بسیار زیبا و هماهنگ جلوه می کنند.

(۵) استفاده از رویان ساده و چهارخانه در رنگ های متضاد، یا حتی با پهنای

متفاوت نیز چشمگیر است.

(۶) رویان گلدار به همراه پایونی از رویان حریر ساده، ظرافت را به نمایش می گذارد.

(۷) این رویان با گل های درشت نیازی به آرایش و پیرایش اضافی ندارد و تنها یک گره ساده در وسط و رها کردن انتهای بلند رویان از دو طرف کافی است.

(۸) در اینجا دو رویانی که کناره‌های زیبا دارند به کار گرفته شده‌اند. رویان بنفش با یک گره ساده در زیر بسته شده و رویان پهن صورتی پایونی چندتایی را با دنباله بلندی به وجود آورده است.

(۹) این جعبه با رویانی پهن و پرنقش و پایونی چندتایی بسیار جالب است.

(۱۰) این بسته بندی زیبا با رزهایی که از رویان حریر گلدار (یا پارچه حریر) روی رویان حریر - ساتن زده شده، برای تقدیم هدیه عید به مادر، ظریف و زیباست.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101373>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

بطری کریستال برای تزئین داخل حمام

یک شیشه کریستال با در نقره‌ای که روی آن با طرح گل بنفشه گلدوزی شده است برای داخل حمام بسیار لوکس و به‌نمای آن زیبایی خاصی می‌بخشد.

- وسایل لازم:

سوزن خیاطی و نخ کوک با رنگ متضاد

تکه کوچک پارچه شماره‌دوزی سفید، نخ کتان‌ی زرد تیره و روشن، صورتی، شرابی،

بنفش تیره و روشن، ارغوانی و مشکی

سوزن شماره‌دوزی

قیچی

بطری کریستال با در نقره‌ای

مداد HB تیز



۱. برای مشخص کردن وسط پارچه دو ردیف کوک به‌صورت افقی و عمودی بدوزید.

۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری است که روی یک خانه پارچه کار شده است. مطابق نقشه طرح را با نخ سه‌لا و دوخت ضربدری از مرکز به‌طرف بیرون گلدوزی کنید.

۳. کارت یا مقوای روی در بطری را برداشته و آن را روی تکه گلدوزی تمام شده قرار دهید. اطراف مقوا را با مداد تیزی رسم کنید.

۴. گلدوزی را از سمت داخل خط مداد ببرید و در سرپوش بطری قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6025>

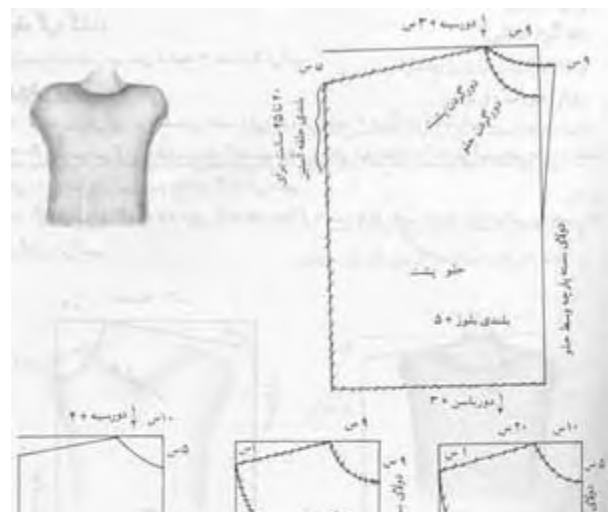
 **vista.ir**  
Online Classified Service

## بلوز آستین سر خود یقه گرد ساده

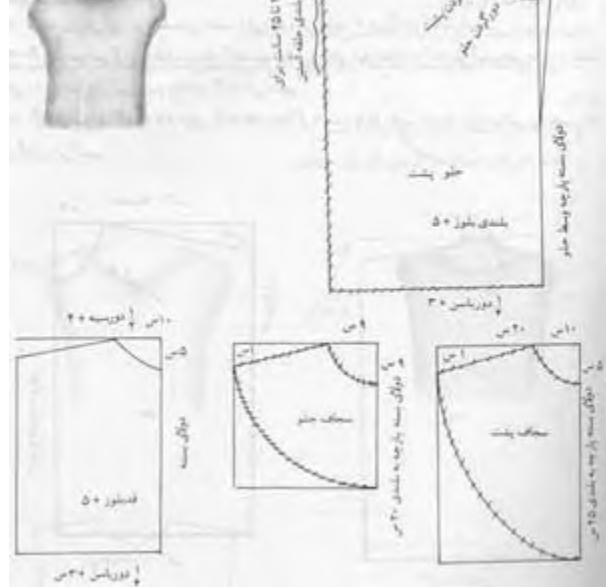
۱) پارچه را به اندازه بزرگ‌ترین قسمت بدن «دور باسن یا دور سینه» دولا می‌کنیم.

چون دور باسن را کامل اندازه گرفته ایم تقسیم بر ۴ می‌کنیم. دور سینه را نصف اندازه گرفته ایم تقسیم بر ۲ می‌کنیم.

۲) اگر دور باسن بیشتر باشد، برای جلو به اندازه  $\frac{4}{1}$  دور باسن به اضافه ۳







سانت پارچه را دولا می کنیم.

(۳) اگر دور سینه بیشتر از دور باسن باشد برای جلو پارچه به اندازه  $2/1$  دور سینه به اضافه ۳ سانت دولا می کنیم.

(۴) از دولای بسته ۹ سانت داخل و ۹ سانت پایین رفته و خط دور گردن جلو را رسم می کنیم.

(۵) از دولای بسته  $2/1$  دور سینه به اضافه ۲ سانت به سمت چپ می رویم و از این نقطه ۵ سانت پایین رفته خط سرشانه را رسم می کنیم.

(۶) از خط سرشانه از سمت دور گردن قد بلوز به اضافه ۵ سانت پایین می

رویم. خط پایین بلوز بدست می آید.

(۷) در پایین لباس از دولای بسته،  $4/1$  دور باسن را به اضافه ۳ سانت کرده به سمت چپ می رویم سپس خط پهلو را رسم می کنیم.

(۸) در روی خط پهلو از سمت چپ از سرشانه بعد از ۵ سانت شیب سرشانه ۲۰ تا ۲۵ سانت پایین می رویم محل حلقه آستین را علامت می گذاریم.

(۹) سپس روی خط های علامت زده شده قیچی می کنیم که جلوی لباس بدست می آید.

(۱۰) پشت لباس:

پشت لباس را مثل جلو انجام می دهیم با این تفاوت که  $4/1$  دور باسن به اضافه ۲ و  $2/1$  دور سینه را به اضافه ۴ سانت می کنیم.

(۱۱) برای دور گردن پشت ۱۰ سانت داخل رفته ۵ سانت پایین می رویم خط دور گردن پشت را رسم می کنیم. پشت گردن لباس را یک سانت اضافه تر از جلو می کنیم تا جلو لباس گشاد نباشد و خوب روی سینه به خوابد.

(۱۲) تمام اندازه ها را از قسمت جلو روبرو می کنیم و یا اندازه های جلو را روی پارچه خط کشی کرده خط های علامت زده شده را برش می زنیم.

(۱۳) روش دوم برش پشت لباس: جلوی لباس را برش می زنیم و بعد همان جلوی بریده شده را روی دولای بسته پارچه قرار می دهیم، قسمت یقه را فقط از وسط پشت یک سانت گشادتر از جلو رسم می کنیم به طوری که این یک سانت با ۹ سانت قبلی جمعاً ۱۰ سانت می شود.

• روش دوخت

(الف) بعد از برش سجاف و لباس به دور گردن قسمت جلو لباس به پهنای ۲ سانت به دور گردن جلوی لائی می دهیم.

(ب) بعد سجاف را روی لباس می دوزیم. سپس دوخت سجاف را از داخل به سمت سجاف اطو می کنیم.

(ج) بعد یک چرخ ساده دور گردن لباس از سمت سجاف می رویم.

(د) بعد وسط پشت لقیاس را به بلندی ۱۰ سانت قیچی می کنیم.

(ه) بعد یک عدد بندینگ درست می کنیم به بلندی ۴ سانت و به عرض ۲ سانت این بندینگ را از اریب پارچه برش می زنیم.

(و) بعد اول از هر طرف به اندازه نیم سانت تا می زنیم رو بعد دوباره خود بندینگ را یک تا دیگر هم می کنیم در پایان کار پهنای بندینگ یک نیم سانت می شود.

(ز) بند را به سمت چپ پشت لباس قرار می دهیم سپس سجاف را به دور گردن و چاک وسط پشت می دوزیم از هر طرف به اندازه نیم سانت سجاف را به دور گردن می دوزیم؟

(ح) بعد از دوخت سجاف چاک سجاف را قیچی می کنیم. بعد این را هم قسمت جلو چرخ کاری می کنیم.

(ط) بعد سرشانه لباس را روی هم قرار می دهیم سجاف پشت را تا می زنیم روی سجاف جلو خط سرشانه ها را می دوزیم این نیم سانتی از هر طرف یقه باز گذاریم این نیم سانت به عنوان چاک استفاده می شود.

ی) بعد از خط سرشانه ۲۰ تا ۲۵ سانت برای بلندی حلقه آستین پایین می رویم بعد به پهنای ۳ سانت خط پهلو را دوخت می کنیم.

اندازه/ ۲۶ / ۳۸ / ۴۰ / ۴۲ / ۴۴ / ۴۶ / ۴۸ / ۵۰ / ۵۲ / ۵۴

دور سینه/ ۴۶ / ۴۸ / ۵۰ / ۵۲ / ۵۴ / ۵۶ / ۵۸ / ۶۰ / ۶۲ / ۶۴

دور کمر/ ۶۸ / ۷۲ / ۷۶ / ۸۰ / ۸۴ / ۸۸ / ۹۲ / ۹۶ / ۱۰۰ / ۱۰۴

دور باسن / ۹۲ / ۹۶ / ۱۰۲ / ۱۰۶ / ۱۱۰ / ۱۱۴ / ۱۱۸ / ۱۲۲ / ۱۲۶ / ۱۳۰

سرشانه / ۳۸ / ۳۹ / ۴۰ / ۴۱ / ۴۲ / ۴۳ / ۴۴ / ۴۵ / ۴۶ / ۴۷

قد بالاتنه/ ۳۸ / ۳۹ / ۴۰ / ۴۱ / ۴۲ / ۴۳ / ۴۴ / ۴۵ / ۴۶ / ۴۷

قد آستین / ۵۴ / ۵۵ / ۵۶ / ۵۷ / ۵۸ / ۵۹ / ۶۰ / ۶۱ / ۶۲ / ۶۳

بلندی سینه / ۲۴ / ۲۴.۵ / ۲۵ / ۲۵.۵ / ۲۶ / ۲۶.۵ / ۲۷ / ۲۷.۵ / ۲۸

فاصله سینه / ۱۸ / ۱۹ / ۱۹.۵ / ۲۰ / ۲۰.۵ / ۲۱ / ۲۱.۵ / ۲۲ / ۲۲.۵ / ۲۳

بلندی حلقه جلو / ۱۷ / ۱۸ / ۱۹ / ۲۰ / ۲۱ / ۲۲ / ۲۳ / ۲۴ / ۲۴.۵ / ۲۵

بلندی حلقه پشت / ۱۸ / ۱۹ / ۲۰ / ۲۱ / ۲۲ / ۲۳ / ۲۴ / ۲۵ / ۲۵.۵ / ۲۶

دور گردن / ۷ / ۷ / ۷ / ۷ / ۷.۵ / ۷.۵ / ۷.۵ / ۸ / ۸ / ۸.۵

گشادی آستین / ۲۱ / ۲۱ / ۲۲ / ۲۳ / ۲۴ / ۲۵ / ۲۶ / ۲۷ / ۲۷ / ۲۸

• گشادی بالای لباس  $۲۸ = ۲۵ + ۳ = ۵۰ \div ۲$  دور سینه

• گشادی پایین لباس  $۲۸ = ۲۵ + ۳ = ۱۰۰ \div ۴$  دور باسن

• بلندی پشت و جلو لباس  $۶۵ = ۶۰ + ۵$  قد بلوز

• پارچه لازم عرض  $۹۰ = ۲۰ / ۱ = ۱۲۰ = ۵۰ / ۱ = ۱۴۰ = ۱$  متر

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109851>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## بلوز با طرح اسب آبی

این بلوز یقه برگردان سفید کتانی با طرح استتسیل اسب آبی که در سه رنگ نقاشی شده است بسیار زیبا و هدیه مناسبی برای دوستانتان می باشد.

- وسایل لازم
- مقوای نازک







موکت‌بری

تیغ

- مازیک مشکی نوک نمدی
- مقوای ضخیم که به اندازه بلوز بریده شود
- بلوز سفید کنانی یقه‌دار
- نوارچسب
- قلم استنسیل نوک گرد ۳ عدد
- رنگ پارچه در ۲ رنگ

• بشقاب کوچک

• قلم‌موی پهن با کیفیت خوب

۱. یک تکه از مقوای نازک متناسب با اندازه جلوی بلوزی که مایل به تزئین آن هستید ببرید. طرح را به اندازه مورد نیاز بزرگ کنید. مقوای ضخیم را داخل بلوز قرار داده تا پارچه را بکشد و مانع از نفوذ رنگ به پشت بلوز شود.

۲. طرح را روی تخته سفت و محکمی قرار دهید و تمام اشکال سیاه را به دقت ببرید که این الگوی استنسیل شما می‌باشد.

۳. استنسیل را با نوارچسب به جلوی بلوز بچسبانید. قلم استنسیل را به‌طور عمودی نگه دارید و رنگ را از میان سوراخ‌های استنسیل روی آن پخش کنید. همچنان‌که ادامه می‌دهید رنگ و قلم‌مو را عوض کنید. هنگامی که رنگ‌آمیزی طرح تمام شد، استنسیل را به‌دقت بلند کرده و کنار بگذارید تا خشک شود. اگر هر گونه لکه‌ای وجود داشت با قلم پهن به‌دقت مقوای ضخیم را بردارید و مطابق دستورات رنگ‌ها عمل نمایید تا رنگ بلوز ثابت شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10301>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### بلوز یقه قایقی، آستین کیمونو سه ربع

۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین سه ربع دولا می کنیم.

۲) از دولا ۸ بسته تا ۱۰ سانت داخل و ۶ سانت پائین رفته، دور گردن را رسم می کنیم.

۳) از دولا ۸ بسته به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین سه ربع به





سمت چپ و ۷ سانت پایین رفته، خط سرشانه را خط دور گردن وصل می کنیم.

(۴) از خط سرشانه ۲۰ سانت به طرف پایین و ۲ سانت به سمت داخل رفته، «این ۲ سانت برای این است که زیر آستین آویزان نشود» خط دم آستین را می کشیم.

(۵) به اندازه قد بلوز به اضافه ۵ سانت از سرشانه پایین می رویم.

(۶) در پایین بلوز به اندازه ۴/۱ دور باسن به اضافه ۳ سانت به سمت چپ رفته و سپس خط زیر بغل را می کشیم.

(۷) پشت بلوز مثل درس های قبل از روی جلو لباس برش داده می شود، سجاف و دوخت نیز مانند درس های قبلی است.

• تقسیم بندی

• خط سرشانه و آستین  $۲۸ \div ۲ = ۱۹ + ۳۰ = ۴۹$  سرشانه

• بلندی بلوز  $۶۰ + ۵ = ۶۵$  قد بلوز

• گشادی پایین  $۱۰۰ \div ۴ = ۲۵ + ۳ = ۲۸$  دور باسن

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113232>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## بنفشه مظهر بهار

سال ها است که ظهور بنفشه های مخملی در باغچه ها و گلخانه ها برای ما نشانه از راه رسیدن بهار است. رومیزی، دستمال سفره ها و سایر وسایل پارچه ای مربوط به آشپزخانه را با بنفشه های رنگارنگ بیارابید و بهار را به خانه دعوت کنید. با ساخت استنسیلی از گل های بنفشه و چاپ آنها روی وسایل پارچه ای خانه به آنها زیبایی و طراوت ببخشید و با بهره گیری از گلدوزی های ظریف و آسان در کنار بنفشه های چاپ شده به آنها بعد و برجستگی بدهید. برای این منظور به وسایل زیر نیاز





دارید:

رومیزی و دستمال سفره های کتان سفید

استنسیل گل بنفشه و قلم استنسیل

قلم موی ظریف آبرنگ

رنگ پارچه به رنگ های بنفش، آبی بنفش، سفید و

زرد خردلی و سبز

نخ دمسه به رنگ های بنفش و زرد و سبز

سوزن گلدوزی (سایز هشت)

چسب نواری کاغذی

ابتدا استنسیل آماده ای از يك دسته بنفشه تهیه کنید. اگر تهیه چنین استنسیلی به صورت آماده برای شما مقدور نیست می توانید خودتان طلق آن را درست کنید.

کافی است طرح بنفشه ها را با توجه به تصویر یا مطابق سلیقه خودتان رسم کنید. برای هر يك از رنگ های به کار رفته از طرحتان يك استنسیل جدا درست کنید و سپس در هر کدام قسمتی که قرار است رنگ شود را با کاتر بریده جدا کنید. اگر قصد دارید فقط يك استنسیل درست کنید و یا استنسیل آماده و بریده شده خریداری کنید می توانید برای رنگ زدن هر يك از گل ها و مجموعه برگ ها، هر بار قسمت هایی که نباید رنگ شوند با چسب نواری کاغذی روی استنسیل را بپوشانید.

رومیزی، روتختی و یا پارچه مورد نظران را قبل از شروع کار خوب اتو کنید تا کاملاً صاف شود در غیر این صورت چین ها و چروک های روی پارچه موجب می شوند کار چاپ بنفشه ها تمیز و کامل انجام نشود. پس از اتوکردن پارچه آن را روی سطح صافی انداخته و جای چاپ طرحتان را مشخص کنید. بنابر مدل رومیزی یا روتختی ممکن است طرح ها را با فواصل منظم و یکسان از یکدیگر مثلاً در حاشیه چاپ کنید و یا به صورت پراکنده در قسمت های مختلف آن. اگر به عنوان مثال يك رومیزی را با این روش تزئین می کنید می توانید دستمال سفره ها و یا حلقه های دستمال سفره را نیز با يك تك گل یا طرح مشابه و کوچک تری زینت دهید.

پس از آماده شدن استنسیل آن را روی پارچه قرار دهید و رنگ آمیزی را شروع کنید. ابتدا قلم مخصوص استنسیل را که سری تخت دارد به مقدار کمی رنگ آغشته کنید. سپس رنگ اضافی قلم را با چند ضربه بر روی کاغذ باطله ای بگیرید و با ضربه زدن روی استنسیل، قسمت های خالی استنسیل را رنگ کنید. پس از خشک شدن کامل رنگ ها جزئیات ظریف روی گلبرگ ها را با قلم آبرنگ باریک و ظریف و رنگ پارچه رسم کنید. پس از خشک شدن کامل رنگ ها آنها را با اتو کشیدن بر روی پارچه ثابت کنید.

حال می توانید با استفاده از نخ دمسه هم رنگ هر گل را گلدوزی کنید تا برجسته و زیباتر به نظر برسند. با روش ساقه دوزی و با دو رشته نخ دمسه دور بعضی از گلبرگ های گل ها را فقط از يك سوی گلبرگ گلدوزی کنید. بعضی گل ها را ممکن است به طور کامل ساتن دوزی کنید. به ویژه گل های تك که ممکن است روی حلقه دستمال سفره یا وسایل کوچک دیگر گلدوزی کنید. هنگام ساتن دوزی گل ها از سایه های مختلف يك رنگ برای هر يك از گل ها استفاده کنید.

به عنوان مثال برای گلدوزی کردن يك بنفشه زرد رنگ از دو رنگ زرد کم رنگ و پررنگ، سیاه و سفید استفاده کنید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10877>

## بو قلمون

- وسایل مورد نیاز
- کاموای قهوه ای
- فوم زرد و نارنجی
- چشم عروسک
- اسفنج
- تعدادی پر رنگی
- چسب
- فیچی
- طرز تهیه



مقوایی در ابعاد ۲۰ ۲۰ را برداشته و نخ کاموا را حداقل ۱۰۰ بار دور آن بپیچید. درست مطابق دستور ساخت آویز کاموایی، بالای آن را با یک رشته نخ بسته و قسمت پائین آن را با فیچی ببرید. سپس آن را روی اسفنجی

که به شکل کره برش داده اید چسبانده و نخ ها را به گونه ای دور آن باز کنید که سطح اسفنج کاملاً پوشیده شود. حال چشم عروسک را روی آن چسبانده و پرها را به پشت عروسک بچسبانید. با استفاده از فوم نارنجی و زرد یک مثلث برای نوک و یک بیضی برای غیب بو قلمون جدا کرده و آنها را سر جای خود بچسبانید. پس از خشک شدن کار، بو قلمون آماده است.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=124280>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

بهار بر روی میزها

به روش ساده زیر بر روی هر میزی می توان بهار را لمس کرد:

يك تکه کوچک از يك درخت کاج یا هر درخت میوه دلخواه دیگری را که هنوز چند شکوفه بر روی آن جا خوش کرده است \_ و به هر دلیلی از درخت جدا شده وامکان مرگ آنها می رود - در گلدانی بکارید و آن را در يك سینی قرار دهید. سپس اطراف گلدان را در داخل سینی با عناصری از باغچه خود مانند خاک و سنگ و چند برگ سبز که از درخت افتاده اند تزئین کنید و آن را روی میز قرار دهید. بوی خاک و شکوفه ها و همچنین منظره بدیع این شاخه درختان به زیبایی میز خواهد افزود و تماشای آن برای کسانی که به دور میز می



نشینند فرح بخش خواهد بود.

می توانید به جای سینی از يك گلدان بزرگتر استفاده کنید و از شاخه های جعفری و یا سبزی های مشابه برای پوشاندن دیواره های آن بهره بگیرید.

برای آماده کردن این گلدان اولیه اول اطمینان حاصل کنید که سوراخ ته آن مسدود نباشد.

سپس يك تکه اسفنج داخل آن قرار دهید تا ارتفاع داخل آن را بالا بیاورد.

پس از آن با توجه به اینکه برای چه مدت می خواهید از این گلدان استفاده کنید برای تزئین دیواره ها از گیاهان دیگر بهره بگیرید. اگر برای مدت طولانی می خواهید این گلدان را داشته باشید بهتر است از گیاهان آویز ماندگارتر استفاده کنید وگرنه شاخه های سبزی هایی مانند جعفری نیز کفایت می کند. این شاخه ها را در اطراف اسفنج فرو ببرید و آنها را از اطراف گلدان آویزان کنید. سعی کنید از تعداد زیادی شاخه استفاده کنید تا بدنه گلدان دیده نشود در نتیجه منظره ای شبیه به يك درخت در بالای يك تپه پوشیده از گیاه ایجاد می شود.

حالا وقت آن است که گیاه اصلی را داخل گلدان بکارید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3086>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

پائیزان فانتزی

- مواد و وسایل مورد نیاز
- فوم به رنگ زرد، نارنجی، قرمز، درختچه مصنوعی، پشت برگ شماره ۵، رنگ روغنی سبز و قرمز، پودر بچه
- مراحل انجام کار
- ۱- الگوی مورد نظر را روی ورقه بلند قرار داده و آن را برش دهید.
- ۲- با رنگ روغنی سبز هر یک از گلبرگ‌ها را از قسمت انتها تا وسط گلبرگ‌ها شروع به رنگ‌آمیزی کنید.
- ۳- آنها را با رنگ قرمز سایه بزنید.
- ۴- هر یک از گلبرگ‌ها را اتو بزنید و بلافاصله روی قالب آنتریوم انداخته و شیارها را در آنجا ایجاد کنید.
- ۵- در صورت تمایل می‌توانید گلبرگ‌های را به وسیله تکه‌ای ابر پودر بچه



بزنید.

۶- پشت برگ آماده را به وسیله چسب حرارتی به پشت برگ‌ها بچسبانید و سپس به ساقه اصلی متصل نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4285>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### پاپیه ماشه

پاپیه ماشه در حقیقت هنری قدیمی است. در میان صنایع دستی ایرانی نیز ما می‌توانیم انواع وسایل اعم از ظروف کوچک و خصوصاً جعبه‌های باریک و کشیده که تحت عنوان قلمدان به کار می‌رفتند بباییم. پاپیه ماشه در واقع کاربردی جدید برای کاغذهای باطله است با این تکنیک ساده که تمام وسایل و مواد مورد نیازش رامی توان در اکثر خانه‌ها یافت وسایل و ظروف بسیار متنوعی می‌توان ساخت که هم جنبه زینتی دارند و هم قابل استفاده بوده و جنبه کاربردی دارند.

مواد اصلی برای ساخت پاپیه ماشه کاغذ باطله یا روزنامه و چسب چوب هستند. ما به دو صورت می‌توانیم از این مواد استفاده کنیم. روش اول استفاده از روزنامه به صورت قطعات کوچک روزنامه است که در مخلوطی از چسب چوب و آب خیس شده و روی







اسکلتی از مقوای ضخیم و یا یک اسکلت سیمی چسبانده می شوند. تکرار این کار موجب می شود ضخامت لایه روزنامه بیشتر شود و اسکلت مقوایی یا سیمی پوشش کافی پیدا کنند. روش دوم تهیه نوعی خمیر به نام خمیر پایه ماشه از روزنامه

است که قابلیت شکل پذیری بیشتری داشته و به خصوص برای پروژه هایی که نیاز به قالب گیری دارند بسیار مناسب و ایده آل است. برای تهیه خمیر پایه ماشه ۵ برگ روزنامه را به قطعات ۲ سانتی متری خرد کنید و در یک قابلمه بریزید. آن قدر آب اضافه کنید که کاملاً سطح روی روزنامه را بپوشاند. آن را روی شعله اجاق گاز قرار دهید و حدود نیم ساعت بجوشانید. سپس این مخلوط را در یک مخلوط کن بریزید و آن را چند ثانیه روشن کنید تا روزنامه و آب باقیمانده به صورت خمیر درآیند. این خمیر را در ظرف گودی بریزید و حدود یک چهارم پیمانه چسب چوب و یک قاشق مرباخوری روغن بزرگ به آن بیفزایید و خوب ورز دهید تا کاملاً مخلوط شده و خمیری فرم پذیر به دست آید. از این خمیر برای ساخت وسایل بی شماری می توانید بهره بگیرید. وسایل ساخته شده با خمیر پایه ماشه نسبت به محصولات ساخته شده از طریق روش اول دیرتر خشک می شوند و خشک شدن آنها ممکن است چند روز طول بکشد. پس از خشک شدن وسایلی که از هر یک از طرق بالا می سازید آنها را با یک یا دو لایه رنگ سفید رنگ بزنید و سپس مطابق سلیقه خود نقاشی و تزئین کنید.

در تصویر یک شمعدان را ملاحظه می کنید که با استفاده از خمیر پایه ماشه ساخته شده است. برای ساخت این شمعدان به دو عدد جالباسی سیمی، یک قطعه سیم گل آرای، مقداری خمیر پایه ماشه، یک قطعه مقوای معمولی، یک قطعه مقوای ضخیم مانند مقوای جعبه شیرینی، رنگ آکرلیک قهوه ای و طلائی نیاز دارید. ابتدا جالباسی ها را باز کنید و هر یک را به صورت نیمی از این شمعدان فرم دهید. برای ایجاد انحنای بالای شمعدان می توانید از بدنه یک شیشه مایونز کوچک استفاده کنید. پایین سیم ها را به صورت یک نیم دایره خم کنید به طوری که هر یک از شاخه های شمعدان نیمی از پایه گرد آن را نیز تامین کند. دو شاخه شمعدان را با سیم گل آرای به هم ببندید و دایره پایین شمعدان را بر روی یک قطعه مقوای ضخیم که به صورت گرد و تقریباً هم انداز دایره سیمی پایین شمعدان بریده اید بچسبانید. برای این کار از چسب نواری استفاده کنید. از مقوای معمولی چند برگ ببرید و به هر یک قطعه ای سیم گل آرای متصل کنید. برگ ها را با چسب نواری به سرسیم ها نصب کنید و سیم های حامل برگ را به یک قطعه سیم بلند در فواصل یکسان پیچیده و متصل کنید و در آخر آن را دور شمعدان پیچیده و در چند نقطه از جمله انتهای پایین سیم آن را به شمعدان متصل کنید. اکنون کل این اسکلت سیمی شمعدان را با لایه ای از خمیر پایه ماشه بپوشانید. در دو سر شاخه های شمعدان دو قیف مقوایی که از مقوای معمولی درست کرده اید با چسب نواری بچسبانید و آنها را نیز با خمیر پایه ماشه بپوشانید به طوری که با اسکلت سیمی یکپارچه شود. شمعدان را به مدت حداقل ۲۴ ساعت کنار بگذارید تا کاملاً خشک شود. پس از خشک شدن کل شمعدان به جز برگ ها را با رنگ قهوه ای رنگ کنید. پس از خشک شدن رنگ قهوه ای برگ ها را طلائی کنید و با دست کمی رنگ طلائی را روی سطح شمعدان بمالید به طوری که فقط برجستگی ها را بپوشاند و داخل خلل و فرج سطح پایه ماشه را پر نکند. شمعدان آماده است در صورت تمایل می توانید یک لایه وارنیش روی شمعدان اسپری کنید.

<http://vista.ir/?view=article&id=4533>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

پارتی رُهای صورتی به شکل شمع های ژله ای

- مواد و لوازم مورد نیاز
- شیرینی خوری پایه دار کریستال
- کاغذ
- مداد
- قالب گل رُز مخصوص شیرینی در دو اندازه
- برش دهنده یا قالب به شکل برگ
- روغن مایع
- قابلمه (یا چند قابلمه)
- دماسنج گیره دار
- موم ژله ای شمع
- رنگ صورتی و سبز مخصوص ژل
- قاشق فلزی



- شفاف کننده ژل
- ملاقه
- سینی فر
- کاغذ آلومینیوم فویل
- فتیله
- چاقوی تیز (دلخواه)
- بشقاب شیشه ای (دلخواه)
- روش ساخت:

۱. طرح طریقه قرار دادن رزها و برگها را روی کاغذ بکشید زیرا با این کار می توانید حساب کنید که به چه مقدار رُز و برگ نیاز دارید. اگر می خواهید که این نمودار شما مدت زمان طولانی روشن بماند، تعداد زیادی رُز درست کنید که در صورت تمام شدن جایگزین آنها نمایند.
  ۲. ته هر یک از رُزها باید صاف و یکسان باشد تا به صورت صاف روی طرف شما فرار بگیرند. قالب را ابتدا با آب پُر کنید و روی سطح صاف قرار دهید و ببینید که سطح صاف است یا خیر و اگر سطح شما صاف نبود روی سطح دیگری قرار دهید که صاف باشد و سپس قالب را روی آن سطح قرار دهید و با ژل پر کنید.
  ۳. سطح داخل قالب را با روغن مایع چرب کنید تا ژل به راحتی از آن جدا شود.
  ۴. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن قالبهای رز داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود، به تدریج رنگ صورتی را اضافه کنید و با قاشق فلزی هم بزنید تا رنگ دلخواه را به دست آورید.
  ۵. به اندازه یک سر انگشت از شفاف کننده ژل را به آن اضافه کنید و به آرامی هم بزنید.
  ۶. وقتی که درجه حرارت ژل به اندازه ای که باید برسد رسید، با استفاده از یک ملاقه از ژل داخل قالبها رُز بریزید.
- نکته طرح:

برای جذاب نمودن میزهای بزرگ، از این نمودار تعدادی با رُزها در رنگهای مختلف درست کنید و در ظروف کریستال گوناگون قرار دهید.



۷. رُزها را بگذارید تا به‌طور کامل سرد شوند. سپس با ضربه زدن به قالب‌ها آنها را از قالب جدا کنید و روی یک سطح سرد قرار دهید، دقت کنید سطح خیس نباشد مثلاً روی یک بشقاب صاف شیشه‌ای قرار دهید برگ‌ها را هم با ژل به رنگ سبز در قالب‌های برگ‌ی شکل درست کنید، اگر قالب به شکل برگ نداشتید می‌توانید ژل سبزرنگ را بعد از سفت شدن با چاقو به شکل برگ برش دهید، رزها را روی برگ‌ها قرار داده و سپس آنها را در یخچال قرار دهید تا به موقع از آنها استفاده نمانید زیرا اگر آنها را در محلی گرم به مدت زیادی نگه دارید رزهای صورتی مقداری از رنگ سبز برگ‌ها را به خود جذب خواهند کرد.

۸. سینی فر را با کاغذ آلومینیوم فویل طوری که سطح شفاف آن به سمت بالا بپوشانید. روی آن را با کمی روغن مایع چرب کنید. تا ژل به راحتی از آن جدا شود.

۹. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، مقداری ژل برای درست کردن یک ورقه ژل به ضخامت ۶ میلی‌متر داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید و رنگ سبز را به تدریج اضافه کنید و با فاشق فلزی به آرامی هم بزنید تا رنگی سبز روشن به دست آید، سپس ژل را داخل سینی فر بریزید.

۱۰. وقتی که ژل به‌طور کامل سرد شد با قالب به شکل اشک یا برگ، ژل را برش دهید و شکل برگ‌ها را جدا کنید.

۱۱. برگ‌ها و رزهای کوچک را روی سطح ظرف شیرینی‌خوری پایه‌دار مرتب کنید، سپس رزهای بزرگتر را روی برگ‌ها قرار دهید.

۱۲. فتیله‌ها را قرار دهید، و چون رزها سریع ذوب می‌شوند، ممکنه شما بخواهید که ابتدا تعدادی از آنها را روشن کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14694>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## پتوی نوزاد

با دوخت پتویی زیبا و نرم، بستری گرم برای کودکان ایجاد کنید.

• برای این منظور به مواد زیر نیاز است:

- پارچه پتویی به رنگ و اندازه دلخواه

- نخ کاموا در رنگ های مختلف و هماهنگ با پارچه پتو و اجزای دیگر آن ( از

هر رنگ کمی)

- دکمه در رنگ های مختلف

- سوزن بزرگ متناسب با نخ کاموا

- پارچه فوتر در رنگ های گوناگون ( کمی)

• دستور دوخت

(۱) ابتدا برش انجام گرفته در دور تا دور پتو را با فیچی صاف کنید. با نخ کاموا



و سوزن، لبه های اضلاع این پتو را به فرم دندان موشی سردوزی کنید. بهتر است دندان موشی ها بزرگ باشند (سردوزی مانع ریش ریش شدن تار و پود پتو می شود). در این پتو برای دوخت دندان موشی هر ضلع، از یک رنگ نخ کاموا استفاده شده است.

۲) دایره ای به قطری متناسب با اندازه پتو بر روی کاغذی رسم کنید و سپس دور آن را با قیچی ببرید. به این ترتیب الگوی کاغذی برای برش وصله های دایره ای شکل روی پتو آماده می شود. الگو را بر روی هر یک از پارچه های فوتر رنگی قرار دهید و از هر پارچه دو دایره ببرید. هر یک از وصله های دایره ای شکل را بر روی پارچه پتو و در محل های مورد نظر برای دوخت قرار دهید و با سوزن ته گرد ثابت کنید. سپس نخ کاموا و سوزن را آماده کنید و در داخل هر یک از وصله ها به فاصله نیم سانتی متری از محیط دایره، کوک هایی با اندازه متوسط بزنید. به این ترتیب وصله ها به پارچه پتو متصل می شوند. پس از اتصال، هر یک از سوزن ها را از آن جدا کنید.

همین کار را (کوک زدن) در لبه خارجی دایره و بر روی پارچه پتو، با نخ به رنگ متفاوت انجام دهید. کلیه این کوک ها تنها دارای جنبه تزئینی هستند زیرا پارچه فوتر هرگز ریش ریش نمی شود و در نتیجه به سردوزی نیز نیاز ندارد.

پس از پایان کوک زدن ها، مرکز هر یک از دایره های وصله ای را پیدا کنید و دکمه ای بر روی نقطه مرکزی دایره، با رنگی متفاوت و به وسیله نخ کاموا محکم بدوزید.

▪ نکته: مراقب باشید که امکان کندن دکمه برای بچه وجود نداشته باشد.

۳) مرحله آخر دوخت، ضربدرهای تزئینی در نقاط مختلفی از پارچه و در فواصل میان دایره هاست.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101363>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## پرده با دستمال کاغذی

- وسایل مورد نیاز
  - دستمال کاغذی طرح دار مورد نظر
  - رنگ آکرلیک
  - گل مصنوعی
  - گیره لباس
  - چسب
- طرز تهیه

ابتدا تای دستمال کاغذی ها را باز کرده و پس از قرار دادن یک تکه پارچه روی آنها، آنها را تک تک اتو کنید تا خط تای آنها از بین برود. تعداد دستمال



کاغذی های مورد نیاز بسته به عرض پرده دارد. سپس دستمال کاغذی ها را مطابق شکل به صورت قطری روی نوار پرده بیندازید. این کار را از قسمت وسط پرده شروع کرده و سپس به سمت چپ و راست ادامه دهید. حال گیره های لباس را با یک رنگ مناسب دستمال ها رنگ آمیزی کرده و اجازه دهید تا خشک شوند. سپس تعدادی گل مصنوعی روی آنها چسبانده و به وسیله آنها قسمت پائین پرده را به طرف بالا جمع کنید.

آرزو محمودی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=129130>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### پرده پیلی دار، پوششی جذاب برای پنجره ها

اگر می خواهید این مدل پرده با حداقل میزان دوخت و برش و با استفاده از يك دستگاہ پرچ تهیه می شود. آماده کردن این پرده حتی برای کسانی که سر رشته ای از خیاطی ندارند، بسیار آسان است. اگرچه ظاهر زیبا و آراسته آن چندان ساده به نظر نمی رسد. به صورت سنتی، پرده های پیلی دار دست دوز هستند، اما با این روش می توان با کمترین دوخت و با استفاده از نوارهای پارچه ای باریک که از سوراخ های تعبیه شده در بالای پرده عبور داده می شوند، پیلی ها را در جای خود نگاه داشت. طرح راه راه پارچه نیز کار را ساده تر می کند، زیرا نوارهای پارچه ای را هم می توان به راحتی از باریک ترین راه پارچه تهیه کرد.

وسایل لازم:

- پارچه به اندازه متناسب با ابعاد پنجره
- لایی به عرض ۱۳ سانتیمتر و طول برابر با عرض پرده
- دستگاہ پرچ و حلقه های فلزی پرچ (شش حلقه برای هر يك از پیلی ها)





- تعدادی حلقه برنزی کوچک (يك حلقه برای هر يك از پیلای ها)

۱ . ارتفاع پنجره را اندازه بگیرید و به آن ۲۰ سانتیمتر برای برگردان بالای پرده و ۱۵ سانتیمتر برای تو

گذاشتن پایین پرده اضافه کنید.

۲ . برای محاسبه عرض پرده، ابتدا طول چوب پرده را اندازه بگیرید. سپس با احتساب ۲۵ سانتیمتر به ازای هر پیلای و ۲۲ سانتیمتر فاصله در میان پیلای ها ، میزان پارچه مورد نیاز را برآورد کنید.

۳ . پرده را به ارتفاع مورد نظر از پارچه ببرید. در صورتی که عرض پارچه کمتر از میزان مورد نیاز برای عرض پرده باشد، ممکن است از دو یا سه قد پارچه استفاده کنید و بنا به سلیقه خود می توانید دو قد پارچه را در راستای ارتفاع پرده به هم بدوزید و پرده را يك تکه تهیه کنید؛ یا آنها را جدا از هم و به صورت دو پرده در کنار یکدیگر در نظر بگیرید.

۴ . لبه‌های پرده را به غیر از لبه بالا کمی تو بگذارید، اتو کنید و سپس با چرخ خیاطی بدوزید.

۵ . لبه بالای پرده را ۵/۲ سانتیمتر به طرف زیر تا کنید و سپس يك بار دیگر آن را به صورت نواری به عرض ۱۳ سانتیمتر تا بزنید. قسمت بالای پرده را به همین صورت که تا زده‌اید اتو کنید.

۶ . لایه‌ی را به طول برابر با عرض پرده ببرید و آن را داخل تالی بالای پرده قرار دهید و با چند كوك در جای خود ثابت کنید.

۷ . با استفاده از دستگاه پرچ، حلقه‌های فلزی مخصوص پرچ را به صورت ردیفی افقی درست در زیر لایه‌ی به پارچه پرچ کنید. اولین پیلای را از لبه يك طرف پرده شروع کنید. برای هر يك از پیلای‌ها باید ۶ حلقه به فاصله ۵/۲ سانتیمتر از یکدیگر به پارچه نصب نمایید. بین آخرین حلقه از هر پیلای با اولین حلقه از پیلای بعد فاصله ای در حدود ۲۲ سانتیمتر در نظر بگیرید.

۸ . نوارهایی پارچه ای به عرض يك سانتیمتر و طول ۵۶ سانتیمتر برای هر يك از پیلای‌ها بدوزید. مطابق تصویر هر يك از نوارهای پارچه ای را از ۶ حلقه ( يك پیلای) عبور دهید و با گره محکم کنید و در آخر به صورت يك پاپیون کوچک گره بزنید.

۹ . يك حلقه برنزی کوچک در پشت هر يك از پیلای‌ها به نوار پارچه ای بدوزید و از این حلقه‌ها برای نصب پرده به گیره‌هایی که روی چوب پرده قرار دارند استفاده کنید.

- برای نصب پرده می توانید رشته ای از طناب به رنگ متناسب با رنگ پارچه را از حلقه‌های روی پرده عبور دهید و آنها را به صورت حلقه‌هایی برای نصب پرده به گیره‌های چوب پرده درآورید.

- روش دیگر این است که می توانید از قلاب‌های فلزی تزئینی برای نصب پرده به دیوار استفاده کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3665>

 Vista.ir  
Online Classified Service

پرده دور تخت

تختخواب فلزی با چارچوب دورتخت که سر هر گوشه از چارچوب از فلز با طرح برگهای انتهایی میوه آناناس آذین بندی شده است. چندین متر از پارچه توری و یا حریر روی چارچوب و به دور تختخواب آویزان شده است. پارچه تور در دوسوی چارچوب دسته و جمع شده به گونه ای که چین خورده است. حسن این طرح آن است دوختن ندارد و پارچه به صورت رها و آزادانه روی چارچوب پهن می شود.



- تختخواب فلزی با چارچوب بلند به دور آن که پرده نازک و به رنگ روشن از آن آویزان کرده اند. پرده کمی

بلندتر از ارتفاع چارچوب برش خورده طوری که مقداری از آن به روی زمین کشیده می شود. پرده بالای سرخت تکه بر دوزی شده زیبایی دارد و وقتی که پرده ها به کناری کشیده شود مانند تابلوی زیبایی خودنمایی می کند. چند نکته برای یادآوری به هنگام برش و دوختن : تخت پرده های کناری و انتهایی پارچه را حدود ۷-۸ سانتیمتر بلندتر از اندازه ریل تا کف زمین در نظر بگیرید و ببرید. از تمام پهنای پارچه استفاده کنید به اندازه ۱/۵ برابر پهنای تخت باید برای پهنای پرده محاسبه کنید و هر چهارطرف پارچه ها را با کمترین مقدار تا کنید و بدوزید. فقط تکه سرخت را درز بگیرید و بقیه تخته پارچه ها به صورت تکه تکه آویزان می شود. برای تهیه نوار به اندازه ۴۰\*۷ سانتیمتر از پارچه ببرید.

- تختخواب با چارچوب دور از ساقه های فطور خیزران که از دوطرف یکی سرخت و دیگری پای تخت پرده بسیار نازک با طرحی ظریف و لطیف آویزان کرده اند. سه رنگ خاکستری، یاسمنی و سفید عاجی در کنار هم معجزه می کنند.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3587>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### پرس کردن گلها بوسیله کتاب

هرگاه دستگاه خاص پرس در دسترس ما نبود از کتابهای سنگین برای خشک کردن گل استفاده می کنیم. بدین طریق که گلها را لای کاغذ با روزنامه قرار داده و در بین صفحات کتاب پایینی قرار می دهیم. سپس یک آجر، اتو یا هر وسیله سنگین را روی کتابها می گذاریم. البته توجه داشته باشید که از روزنامه با چاپ مشکی استفاده





می‌کنیم و روزنامه با چاپ رنگی برای این کار مناسب نیست و رطوبت به خود نمی‌گیرد. سعی می‌کنیم وسط گل‌هایی را که کمی برجستگی دارند با انگشت فشار دهیم تا کاملاً خوابیده شوند. در روزهای اول هر ۱۲ ساعت یک بار به گل‌ها سر می‌زنیم و اگر ممکن باشد روزنامه‌های آن‌ها را عوض می‌کنیم تا سریع‌تر خشک شوند. مدت خشک شدن گل‌ها در این روش ۱۰ الی ۱۲ روز می‌باشد. برای خشک کردن انواع برگ‌ها، گل بنفشه، ژیرا و داودی و مینیاتوری این روش مناسب است.

منبع : ترانه ها

<http://vista.ir/?view=article&id=94435>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### پشه

- وسایل مورد نیاز
  - نخ کاموا
  - سیم کاردستی
  - چشم عروسک
  - مقوا
  - چسب
  - قیچی
- طرز تهیه



برای ساخت پشه سه عدد توپ کاموایی، یک عدد کوچک و دو عدد متوسط

نیاز است.

برای ساخت توپ کاموایی کوچک (متوسط) باید سر کاموا را در دست گرفته و آن را ۳۰ بار (برای توپ کاموایی متوسط ۶۰ بار) دور سه یا چهار انگشت دست بپیچید.

سپس حلقه‌ها را به آرامی از دست خارج کرده و با تکه نخ دیگری قسمت وسط آن را محکم گره بزنید.

دو سر حلقه‌ها را با قیچی چیده و به شکل رشته درآورید.

رشته نخ‌ها را طوری از هم باز کنید که شکل توپ کاموایی به خود بگیرند. توپ متوسط را روی سطح صاف قرار دهید و توپ دوم را روی آن بچسبانید.

پاهای پشه را با سیم کاردستی درست کرده و آنها را به توپ متوسط دوم بچسبانید. (مطابق شکل). توپ کوچک را نیز روی آن چسبانده و چشم

عروسک را روی آن بچسبانید.

با استفاده از مقوا بال های پشه را بریده و روی توپ متوسط بچسبانید. دهان پشه را نیز با استفاده از مقوا درست کرده و روی صورت پشه بچسبانید.

نگار نجار

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=126015>



## پنگونن

- وسایل مورد نیاز
  - کاموا (سفید و سیاه)
  - ورقه فوم زرد رنگ
  - چشم عروسک
  - چسب
  - اسفنج
  - قیچی
- طرز تهیه



مقوایی در ابعاد ۲۰ ۲۰ را در نظر گرفته و نخ سفید رنگ را حداقل ۱۰۰ بار دور آن بپیچید. سپس بالای آن را با یک تکه نخ گره زده و قسمت پائین آن را

بچینید.

اسفنج را به شکل کروی بریده و قسمت بالای نخ را روی اسفنج چسب بزنید. سپس نخ ها را طوری دور اسفنج باز کنید تا کاملاً روی اسفنج را بپوشاند.

حال کاموای مشکی را برداشته و حداقل ۲۰ بار دور مقوا بپیچانید. مطابق دستور قبلی بالای آن را گره زده و پائین آن را بچینید.

سپس از ناحیه گره روی سر پنگونن بچسبانید. چشم عروسک را چسبانده و با استفاده از ورقه فوم پاها (مطابق الگوی پا) و نوک پنگونن را درست کرده و در جای خود بچسبانید.



منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=124731>

## پنگوئن

- زمان تهیه: ۳۰ دقیقه
- می توان با استفاده از وسایل ساده و دور انداختنی در منزل با ابتکارات و ایده های جدید و خلاقانه، وسایل تزئینی چشم نوازی ساخت.
- مناسب برای سن: هشت سال به بالا
- وسایل مورد نیاز
  - حباب لامپ
  - خرده کاغذ
  - چسب
  - رنگ آکرلیک
  - قلم مو
  - چشم عروسک
  - فوم نارنجی
  - پارچه قرمز رنگ



### • طرز تهیه

ابتدا روی لامپ را با چسباندن تعدادی خرده کاغذ بپوشانید و اجازه دهید تا خشک شود سپس آن را با قلم مو و رنگ آکرلیک رنگ آمیزی کنید و مجدداً اجازه دهید تا خشک شود. دقت کنید که هنگام رنگ آمیزی ابتدا باید سفیدی شکم پنگوئن و سپس بدن آن رنگ آمیزی شود (مطابق شکل). چشم عروسک را در جای خود چسبانده و نوکی را که با فوم نارنجی درست کرده اید، روی حباب بچسبانید. پاها را از ورقه فوم بریده و در جای خود چسب بزنید. پارچه را در ابعاد پنج در هفت و نیم سانتی متر بریده و مطابق شکل روی سر پنگوئن پیچیده و بچسبانید. تکه پارچه بلند و باریک دیگری بریده و آن را دور کلاه پیچیده، گره زده و سپس با چسب محکم کنید. حال با فیچی پارچه بالای کلاه را رشته رشته کنید.

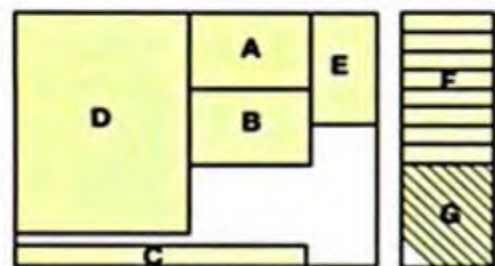
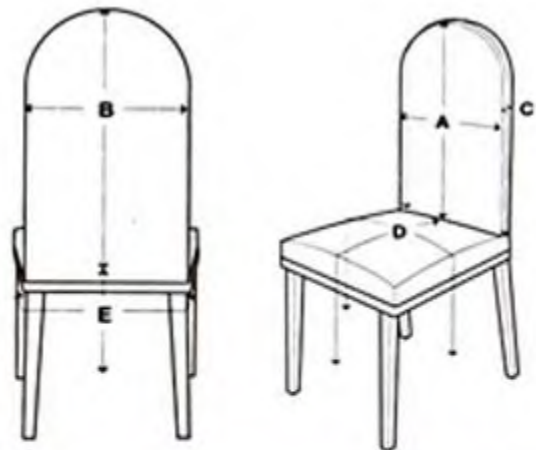


## پیراهن مبل و صندلی

دوختن روکش تازه برای یک صندلی کهنه و قدیمی که حتی ممکن است رنگ چوب آن هم ریخته باشد، راه حل بسیار کم هزینه و خوبی است که سیمایی جدید به صندلی می دهد و ما را از خرید صندلی یا کاناپه ی نوبی نیاز می سازد. چنین طرحی برای اتاق نشیمن ، یا گوشه ای از اتاق خواب یک دختر نوجوان، ایده آل است.

چنانچه پیراهن را از جنس نایلون یا پارچه هایی که داخل آن ها پنبه ای و بیرون شان پلاستیکی است تهیه کنید، برای آراستن باغ یا تراس و فضای بیرونی منزل هم کاربردی عالی پیدا می کند. در صورتی که کفی صندلی مورد نظرتان سفت و سخت باشد، یا رویه ای نازک و بدون ابر داشته باشد، قرار دادن یک تکه ابر قالبی و سپس روکش کردن آن، نتیجه ی مطلوبی خواهد داشت.

- وسایل مورد نیاز:
- کاغذ الگو
- پارچه ی نقش دار
- پارچه ی متناسب با رنگ متضاد برای دوردوری
- نخ هم رنگ هر دو پارچه
- وسایل دوخت و برش



• چرخ خیاطی

• مراحل اندازه گیری و برش:

کاغذ الگو را باید با توجه به اندازه های صندلی از ابعاد متفاوت، تهیه نمایید. در تصویر، بخش های مختلف صندلی مشخص، و از A تا E نامگذاری شده که لازم است اندازه گیری شوند. به این مقادیر بایستی از هر طرف ۳ تا ۵/۳ سانتی متر به منظور جای درز، بیفزایید. در تصویر، نحوه ی چیدن قسمت های مختلف الگو بر روی پارچه را مشاهده می کنید. عرض پارچه ی نقش دار ۱۴۰ سانتی متر و طول آن در حدود یک متر و ده سانتی متر است. ۵۰ سانتی متر پارچه ی جداگانه با رنگ متضاد برای بخش های F و G لازم است. این مقدار پارچه برای روکش یک

صندلی با پهناي تقریبی ۵۰ سانتی متر و ارتفاع ۹۰ سانتی متر، کافی و متناسب است.

توجه داشته باشید که بر روی هر بخش الگو همین حروف لاتین را بنویسید تا به هنگام برش و دوخت دچار سردرگمی نشوید. بر روی پارچه ی اصلی هم به وسیله ی صابون خیاطی حروف را قید کنید. بخش F مربوط به گره هاست . از پارچه ای به رنگ متفاوت بریده و تهیه می شود. شما باید ۸ تکه پارچه ی باریک و بلند که ابعاد آن ۱۰×۴۵ سانتی متر است، ببرید. بخش G نیز مربوط به تهیه ی نوار اریب است؛ همان طور که در تصویر مشخص شده، از پارچه نوارهایی به عرض ۵ سانتی متر به صورت مایل یا اریب می برید که به مصرف مغزی دوزی پیراهن صندلی می رسد.

• مراحل دوخت:

قسمت بالایی دو تکه ی A و B را مطابق هلال بالای صندلی خود، با احتساب جای درز برش بزنید. بخش جلو یعنی A را به وسط تکه ی D وصل کنید. سپس تکه ی C را از طرف روی هر دو پارچه، دور تا دور تکه ی A بدوزید و بعد آن را به همین ترتیب به بخش B نیز متصل نمایید. برای تمیز شدن کار، در بخش هلالی به وسیله ی قیچی برش های کوچکی روی پارچه ایجاد کنید تا به هنگام دوخت پارچه ی روکش چین نخورد. اکنون تکه ی E را که مربوط به بخش آویزان شده ی پشت روکش صندلی است، به قسمت هلالی بالایی که قبلاً آماده کرده بودید وصل کنید. در انتها، روکش نیمه آماده را روی صندلی بکشید و خیلی ساده جای نوارهای تزئینی را مشخص کرده، علامت بزنید. حالا زمانی است که باید دوخت نهایی را انجام دهید. توجه داشته باشید که در مراحل اولیه توسط کوک زدن به دردرسر نیفتید و به راحتی بتوانید مشکل را برطرف کنید. لبه های کار را با دقت تو بگذارید و روی درز لبه ها نوار اریب بدوزید. با گرده زدن نوارهای باریک به شکل پاپیون، پیراهن صندلی شما شکل میگیرد و به همین سادگی آماده می شود.

<http://www.hoonar.blogfa.com/post-۸۴.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=104491>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### پیراهن یقه هفت آستین قیفی

- (۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه ۲۰ تا ۳۰ تا می زنیم.
- (۲) از دولای بسته ۱۹ سانت پایین و ۷ سانت داخل رفته، خط یقه را رسم می کنیم.
- (۳) از دولای بسته به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه ۲۰ تا ۳۰ سانت به سمت چپ می رویم علامت گذاری می کنیم.





(۴) برای شیب سرشانه ۷ سانت پایین می رویم و خط سرشانه را به یقه وصل می کنیم.

(۵) به اندازه قد بالاتنه به اضافه ۲ سانت از سرشانه پایین می رویم تا خط کمر بدست آید.

(۶) روی خط کمر از دولای بسته به اندازه ۲/۱ دور سینه به اضافه ۳ سانت به سمت چپ می رویم و خط پهلو را رسم می کنیم.

(۷) به اندازه بلندی قد تمام لباس به اضافه ۸ سانت از سرشانه پایین می رویم.

(۸) در پایین لباس از دولای بسته ۴/۱ دور باسن به اضافه ۸ تا ۱۲ سانت به سمت چپ می رویم و خط پهلو دامن را رسم می کنیم.

(۹) پایین لباس را از دولای بسته ۴/۱ دور باسن به اضافه ۱۰ تا ۱۲ سانت در نظر می گیریم و از خط پهلو ۲ تا ۴ سانت بالا می رویم. سپس به صورت هلال به وسط جلو وصل می کنیم.

(۱۰) برش جلو را روی پارچه دولای بسته جدا قرار می دهیم. بعد پشت لباس را برش می زنیم با این تفاوت که برای دور گردن ۴ سانت پایین و ۸ سانت داخل می رویم و خط دور گردن پشت را رسم می کنیم.

(۱۱) سجاف مثل درس های قبل است.

(۱۲) روی خط پهلو بالاتنه از سرشانه ۲۰ تا ۲۵ سانت پایین می رویم و حلقه آستین را علامت می گذاریم.

#### • روش دوخت

الف) بعد از اتمام برش پشت و جلو لباس، اول سجاف پشت و جلو را می دوزیم.

ب) خط سرشانه را روی هم قرار می دهیم. سپس سجاف جلو را روی سجاف پشت تا می زنیم و سرشانه ها را می دوزیم. ج) از خط سرشانه ۲۰ تا ۲۵ سانت پایین رفته، بعد خط پهلوها را می دوزیم.

د) بعد از دوختن خط پهلوها را روی خط کمر، لیفه ای به عرض یک سانتیتر دوخته و از آن، کش یک سانتی عبور می دهیم.

ه) روش دیگر کش دوزی این است که ابتدا روی کمر خط بکشیم و بعد کش را روی آن چرخ کنیم.

و) بعد از اطو کردن، پایین آستین و لباس را پس دوزی می کنیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113230>

## تاج‌های پرده‌ای

تاج پرده ای، بر روی دیوار پشت تختخواب نصب می گردد. این مدل پرده، با هدف صرفاً تزئینی بکار گرفته می شود. در این روش از آراستن نیز مانند دیگر نمونه ها، دخالت سلیقه، سبب پدید آمدن جلوه های چشمگیر و متنوعی از اتاق گشته است. گاهی با اتصال چوب پرده ای صاف و زیبا به دیوار بالای تخت، پرده ای را می آویزند، گاهی باتشکیل قابی پارچه ای به صورت نیم دایره، نیم مستطیل و یا هر شکل دلخواه دیگری به وسیله چوب پرده، چوب و یا حتی فلز و نصب آن بر روی سقف و یا دیوار اتاق، شکوه و جلوه ای خاص به تختخواب می بخشند. گاهی هم با



طرحی ساده و با تعبیه يك گل میخ بر روی دیوار پشت تخت، پرده ای را به صورت شال بر روی آن قرار داده و دستکهای آن را در دو طرف تاج، تازمین آویزان می کنند که درعین سادگی، زیبایی جالب توجهی را داراست. البته این مدلها، تنها نمونه هایی از روشهای موجود برای این منظور هستند و بکارگیری این آذین، برای دیوار و سقف اتاق خواب و ایجاد تاجهای گوناگون پارچه ای، محیطی رسمی را از آن القا می سازد. این موضوع بیشتر برای اتاق خواب بزرگسالان صدق می کند ولی در اتاق خواب بچه ها به خصوص نوزادان و کودکان استفاده از این تاجهای پرده ای آن هم به رنگهای شاد و نقشهای زیبا رواج بیشتری داشته و درکنار آن کارآیی بسیاری را دارا می باشند. به طور نمونه: در صورت انتخاب پارچه ای توری با بافت فشرده، بدین منظور، همزمان با ایجاد جلوه ای برای تختخواب، پشه بندی برای محافظت از بچه نیز می توان فراهم نمود. به خاطر داشته باشید که هماهنگی میان پارچه بکار رفته برای تاج پرده ای تخت و لوازم تختخواب، شامل روتختی، کوسنها و همچنین پرده اتاق از جمله مهمترین مسائلی است که در زیبایی فضا نقش به سزایی دارد.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3480>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

تخته الفبای انگلیسی

خیلی از نمونه‌های قدیمی بیانگر انواع مختلف حروف الفبا چه بزرگ و چه کوچک می‌باشند. ممکن است شما بخواهید نام خود را پائین آخرین ردیف حروف روی این تخته اضافه کنید، در این صورت از حروف الفبائی که با کوک چپ و راست مشکلی دوخته شده است استفاده کنید.



- وسایل لازم:  
سوزن خیاطی  
نخ کوک با رنگ متضاد

تکه کوچک پارچه شماره‌دوزی

کرم

نخ کنانی صورتی تیره، آبی تیره، فیروزه‌ای

سوزن شماره‌دوزی

قاب چوبی به شکل به علاوه

قیچی

نخ قرقره برای توری‌دوزی

۱. برای مشخص کردن وسط پارچه یک ردیف کوک‌های افقی و عمودی بزنید.

۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری است که روی یک خانه بافته پارچه کار شده است. طرح را با دوخت ضربدری نخ سه‌لا بدوزید.

۳. کارت پشت قاب را خارج کرده و آن را وسط طرف پشت تکه گلدوزی شده قرار دهید.

پارچه اضافی را ببرید و یک حاشیه ۵ سانتی‌متری دورتادور آن باقی بگذارید. پارچه را از طرف بالا و پائین کارت تا بزنید و با نخ قرقره کوک‌های بلند بین دو لبه پارچه بدوزید. نخ را از یک طرف گره بزنید. کوک‌ها را کاملاً کشیده و طرف دیگر نخ را نیز محکم کنید. این عمل را در امتداد دو طرف دیگر تکرار کنید و داخل قاب قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6021>

 Vista.ir  
Online Classified Service

نخ مرغ رنگی هفت سین شما

در خانه شما تخم مرغ های هفت سین را چه کسی تزیین می کند؟ شاید هم از این تخم مرغ رنگی های آماده می خرید؟ اما امسال خودتان دست به کار شوید و برای سفره هفت سین تخم مرغ رنگی درست کنید.

برای این کار به رنگ گواش یا آبرنگ یا رنگ پلاستیک، قلم مو، کامواهای رنگی، روبان، چسب و البته تخم مرغ نیاز دارید.

• تخم مرغ عروسکی

(۱) تخم مرغ ها را بشویید و خشک کنید. می توانید

بگذارید تخم مرغ ها بیزد و یا این که توی آنها را خالی

کنید. برای این کار دو سه تخم مرغ را با سوزن سوراخ کنید. یکی از سوراخ ها بزرگ تر باشد. تخم مرغ را توی یک کاسه بگیرید و توی سوراخ کوچک محکم فوت کنید تا همه تخم مرغ از آن سر آن بیرون بیاید. بعد پوسته را با دستمال مرطوب تمیز کنید و بگذارید تا توی آن هم خشک شود.

(۲) روی هر تخم مرغ با قلم مو و رنگ یک صورت بکشید. دو تا نقطه برای چشم، یک خط صاف برای دماغ، یک هلال برای دهان و دو تا دایره برای لب و..

(۳) برای موها چند رشته کاموای یک اندازه ببرید و وسط آن را با یک تکه کاموا گره گره بزنید. برای موهای پسر از رشته های کوتاه تر استفاده کنید. اگر از کاموایی که قبلا بافته شده استفاده کنید موها فری می شود.

(۴) با چسب موها را بالای تخم مرغ بچسبانید. می توانید با چند تکه کاموا چتری درست کنید. اگر دوست داشتید با روبان موها را تزیین کنید.

از آبرنگ یا گواش استفاده کنید و روی تخم مرغ طرح بکشید.

طرح های ساده ای مثل زیکزاک، راه راه، نقطه نقطه و... یادتان باشد اول نیمی از تخم مرغ را رنگ کنید و بگذارید خشک شود و بعد نیمه دیگر را رنگ کنید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=98944>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## تخم مرغ های رنگین

رنگ کردن تخم مرغ از رسوم زیبا و قدیمی است که بازارش در ایام نوروز به





ویژه برای کودکان عاشق تخم مرغهای رنگی داغ می شود.

• تزیین تخم مرغ

ابتدا طرز تهیه چند نوع تخم مرغ رنگی و تزیین شده را برایتان شرح می دهیم. البته شما می توانید با توجه به ذوق و سلیقه خود اشکال دیگری ابداع کنید. برخی از تخم مرغها در اصل به رنگ زرد هستند. (این گونه تخم مرغها برای رنگ کردن و تزیین مناسب نیستند). بنابراین همیشه تخم مرغ سفید رنگ را به کار ببرید و آن را ابتدا در آب سرد بگذارید و مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه بجوشانید و سپس بگذارید سرد شود.

• تخم مرغ تمام رنگی

از آن جا که رنگ کردن تخم مرغهای سفره هفت سین، هنری سنتی است. شما می توانید با استفاده از رنگهای ساده و طبیعی این عمل را انجام دهید. به عنوان نمونه اگر تخم مرغ را همراه با علف سبز مانند چمن، اسفناج یا سبزی بجوشانید، سبز می شود. اگر با پوست پیاز بجوشانید، زرد رنگ یا (پوست پیازی) می شود. اگر با چغندر بجوشانید، سرخ رنگ می شود و اگر تخم مرغ را در پارچه ای که رنگ پس می دهد، بگذارید و روی آن نخ بپیچید و بجوشانید، شکل زیبایی حاصل می شود. اگر با مداد شمعی، روی تخم مرغ نقاشی رسم کنید و چند ثانیه داخل رنگ بگذارید، از آن شکل زیبایی به دست می آید. ابتدا به وسیله مداد شمعی تصاویری از گل روی تخم مرغ نقاشی کنید و قسمت میانی پوسته تخم مرغ را به صورت نواری سفید بگذارید و دو سر تخم مرغ را درون رنگ بنفش روشن فرو کنید. همچنین می توانید به وسیله مداد شمعی روی بدنه تخم مرغ خطوط عمودی رسم کنید و آن را درون رنگ زرد فرو ببرید.

• تزیین تخم مرغ به شکل خرگوش

برای تزیین تخم مرغ به شکل خرگوش، ابتدا چهره خرگوش را با مداد شمعی نقاشی کنید و سپس آن را درون رنگ صورتی فرو ببرید و از کاغذ صورتی به شکل دو گوش ببرید و این گوشها را با چسب به قسمت بالای تخم مرغ بچسبانید و دو چشم مشکی و یک بینی نقاشی کرده و آن را داخل یک تخم مرغ خوری که زیاد گود نباشد، بگذارید، سپس روبانی صورتی را به شکل پاپیون در آورید و به لبه یا پایه تخم مرغ خوری وصل کنید.

• تزیین تخم مرغ به شکل خروس

برای تزیین تخم مرغ به شکل خروس، ابتدا تخم مرغ را درون رنگ زرد فرو کنید و سپس با کاغذ قرمز به شکل تاج خروس بریده، بالای تخم مرغ بچسبانید و با کاغذ نارنجی یک نوک و با کاغذ قرمز زاپده زیر گلوی خروس را بچسبانید. سپس با استفاده از کاغذ آبی و یا سبز دمی قیچی کنید و روی تخم مرغ بچسبانید. برای کشیدن چشم خروس هم می توانید از یک مروارید مشکی استفاده کنید و یا با روان نویسی مشکی چشم آن را رسم کنید. این آقا خروس را داخل تخم مرغ خوری که مقداری شکر یا نمک در آن ریخته اید، قرار دهید و با روان ریش، ریش شده به پایه آن گره بزنید.

ایران ریحانی

منبع : روزنامه قدس

<http://vista.ir/?view=article&id=79694>



## تزئین با روبان

منزلتان را با تزئینات ابتکاری تنها با استفاده از روبان های رنگارنگ بیارایید. روبان ها را می توانید بر روی سطوح مختلف بچسبانید، بدوزید و یا گره بزنید و به این ترتیب با روشی ساده، به لوازم و بخش های مختلف منزلتان نمایی نو ببخشید. روبان ها از نظر رنگ، طرح و بافت از تنوع چشمگیری برخوردارند که هر یک را می توان به عنوان مکملی زیبا برای دکوراسیون در بخش های مختلف خانه به کار گرفت. به عنوان مثال روبان های باریک و ارزان قیمت در رنگ های پاستلی برای تزئین لوازم اتاق خواب مناسب هستند و روبان های ساتن، تافته، مخمل و ابریشمی با طرح ها و رنگ های کلاسیک برای تزئین کلاهک آباژور یا کوسن های اتاق پذیرایی مناسب و ایده آل هستند.



همچنین چسباندن و یا دوختن روبان در لبه وسایل پارچه ای شما را از تمیزدوختن لبه پارچه بی نیاز می کند ضمن آن که به لبه ی کار نمایی مرتب و تمیز می دهد.

در این جا چند ایده برای استفاده از انواع روبان در تزئین لوازم منزل ارائه شده است. دوخت روبان های مخملی به رنگ و عرض های مختلف بروی يك قطعه پارچه ساده آن را به يك روتختی زیبا تبدیل می کند. يك قطعه پارچه مخمل یا ساتن را در نظر بگیرید و روبان هایی با پهنای مختلف و با تنوع رنگی مورد نظرتان انتخاب کنید و روبان ها را به صورت مایل با زاویه ۴۵ درجه و با فواصل یکسان یا مطابق سلیقه خود روی پارچه زمینه سنجاق کنید سپس يك روبان پهن با عرض حدود ۱۰ سانتی متر و به رنگ متناسب با رنگ پارچه زمینه انتخاب کنید و روبان ۱۰ سانتی متری را دور کار بر روی انتهای روبان ها سنجاق کنید سپس کلیه روبان ها را در جای خود بدوزید یا آنها را با چسب پارچه بچسبانید.

با دوخت روبان روی پارچه يك روتختی زیبا بدوزید.

با دوخت انواع روبان روی کوسن ها آنها را بیارایید.

ابتدا روبان های مورب روی روتختی و سپس روبان حاشیه دور آن را بدوزید. برای دوخت روبان ۱۰ سانتی متری دوطرف آن را بدوزید.

برای تزئین پارچه های گلدار نیز می توان از روبان های رنگی ساده به عنوان يك حاشیه رنگی استفاده کرد. انواع روبان را می توانیم به صورت های گوناگون بروی کوسن ها نیز بچسبانیم ممکن است با دوخت این روبان ها به صورت کادری وسط کوسن را بیاراییم و با کادری از آنها را به عنوان حاشیه ای دور کوسن استفاده کرد.

با دوخت حاشیه ای از روبان های طرح دار بر روی پارچه های ساده می توانیم رومیزی ها و دستمال سفره هایی زیبا بیافرینیم.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3632>

## تزئین جعبه ها با تکنیک دکوپاژ

برای تقدیم کردن يك هدیه به گونه ای متفاوت، تنها قرار دادن آن در يك جعبه آماده و یا دست ساز کافی نیست. بلکه جعبه ها به تزئینات دیگری هم نیازمندند. برای این منظور روش های متعددی وجود دارد که تکنیک دکوپاژ یکی از مناسب ترین آنها است. به این ترتیب که شما می توانید با بریدن نقش ها و تصاویری زیبا از کاغذهای کادو و یا کپی ها و پرینت های رنگی و سیاه و سفید و چسباندن بر روی جعبه آن را تزئین کنید و یا آنکه طرح یا طرح هایی را بر روی کاغذی رنگی ترسیم کرده و پس از برش دور آنها به وسیله قیچی یا کاتر، طرح ها را بر روی جعبه با فرم و ترکیب بندی دلخواه بچسبانید. برای چسباندن تزئینات



یادشده از ترکیب چسب چوب و کمی آب استفاده کنید فقط به خاطر داشته باشید که ابتدا محل مورد نظر را انتخاب کرده و سپس طرح را بچسبانید. زیرا هر گونه تغییر مکان آن ممکن است به پارگی طرح کاغذی بینجامد. در ضمن از آنجا که این طرح ها کاغذی بوده و ممکن است به هنگام حمل و نقل و همچنین در مجاورت با آب صدمه ببیند، ایجاد پوششی برای آنها ضروری است. برای این منظور در پایان کار و پس از خشک شدن کامل چسب ها، ترکیب روغن جلا و کمی تینر را به وسیله قلم مو بر روی سطوح دکوپاژ شده و یا به طور کلی کل جعبه مالیده و یا از اسپری های لیکر استفاده کنید. این کار را با حفظ فاصله زمانی کافی برای خشک شدن، چند بار انجام دهید.

يك پیشنهاد: شما می توانید طرح مورد نظر برای دکوپاژ را مرتبط با محتویات داخل آن جعبه و در واقع مشخصات هدیه انتخاب کنید. به عنوان مثال اگر شیرینی خانگی پخته اید و قصد دارید مقداری از آنها را داخل جعبه ای چیده و به دوستان هدیه کنید، طرحی مرتبط با آن را با استفاده از کاغذهای رنگی درست کرده و سپس بر روی جعبه بچسبانید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10858>

## تزئین شمع با اجسام فلزی مختلف

• مواد و وسایل مورد نیاز:

- رنگ اکرولیک، آبی تیره
  - تزئین فلزی بیضی‌شکل که مرکز آن باز باشد.
  - ورقه مسی یا آلومینیوم فویل مربعی به ضلع ۶/۷ سانتی‌متر
  - چسب صنعتی قوی
  - نوارچسب
  - حوله کاغذی
  - مداد
  - شمع استوانه‌ای
  - کش باریک
  - اکلیل نقره‌ای
  - اکلیل نقره‌ای چسب‌دار
  - قیچی محکم
  - کاغذ الگو
- روش ساخت:



۱. ۲ تکه نوار چسب را به فاصله ۱/۵ سانتی‌متر از هم به صورت مارپیچ روی شمع بچسبانید، به وسیله قلم‌مو یک لایه نازک از چسب اکللی نقره‌ای در دو ناحیه بین نوارچسب‌ها بزنید و به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه بگذارید تا خشک شود و سپس روی چسب را اکلیل نقره‌ای بزنید. نوارچسب‌ها را بردارید.
۲. طرح را درست کنید، با استفاده از تزئین فلزی آن را روی یک تکه ورقه فلزی قرار دهید و اطراف بیرونی آن را رسم کنید و به وسیله قیچی فلز را به فاصله ۳/۰ سانتی‌متر از خطی که رسم کرده‌اید ببرید.
۳. با استفاده از مداد و کاغذ الگو نوشته وسط طرح را در مرکز فلز انتقال دهید.
۴. فلز بریده شده را روی یک سطح صاف قرار دهید و نوشته را با استفاده از قلم فولادی روی آن فشار دهید و با قلم فولادی روی نوشته فشار داده شده را بکشید.
۵. با استفاده از چسب قوی نقش فلزی را روی تکه تزئینی بچسبانید و بگذارید تا خشک شود. نقش را کمی خم کنید تا اندازه سطح شمع شود. رنگ رقیق شده آبی تیره را روی تزئین بزنید و فوراً با حوله کاغذی پاک کنید و مقداری از رنگ را برای اینکه یک حالت قدیمی به تزئین بدهید باقی بگذارید.
۶. تزئین را روی شمع بچسبانید و با کش روی آن را محکم ببندید تا خشک شود و سپس کش را بردارید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12219>

## تزئین شمع با استنسیل

مواد و وسایل مورد نیاز:

- رنگ اکرولیک، سبز، عاجی، آبی، و ۳ تا ۴ رنگ مختلف دیگر
- چسب دکوپاژ
- اسپری براق کننده
- نوارچسب و چسب داغ
- چسب نواری کاغذی
- قلممو پهن
- شمع استوانه‌ای
- کاغذ سنباده
- مقداری خزه مصنوعی
- رنگ اسپری آبی، سفید
- بتونه اسپری مات و براق
- استنسیل، برگ پایتال کوچک
- مسواک استنسیل



- شمع به رنگ چای

- بشقاب سرامیک طرح دار

روش ساخت:

۱. روی فتیله را با نوارچسب کاغذی بپوشانید. شمع را با رنگ اسپری آبی ۲ تا ۴ لایه بپوشانید. و بعد از هر بار رنگ پاشیدن بگذارید تا خشک شود و لایه بعدی را بزنید. سپس با رنگ سفید کمی روی آن بپاشید و طرح ابری به شمع بدهید.
۲. روی شمع را دو بار با اسپری مات بپوشانید.
۳. برای تزئین با استنسیل از ۲ تا ۴ رنگ اکرولیک استفاده نمایید.
۴. با قلممو پهن یک لایه ناکز از چسب دکوپاژ را سرتاسر شمع بزنید و سپس با اسپری براق کننده بپوشانید.
۵. بشقاب سرامیک را با رنگ های اکرولیک آبی روشن و سبز و عاجی رنگ بزنید و بگذارید تا جذب آن شود، بعد از اینکه رنگ خشک شد لبه های بشقاب را با کاغذ سنباده کمی سنباده بزنید.
۶. شمع استوانه‌ای را در مرکز بشقاب قرار دهید با استفاده از چسب داغ خزه های مصنوعی را در حاشیه بشقاب و اطراف پائین شمع بچسبانید.

۷. شمع را روشن کنید تا بسوزد و فضائی برای قرار داده شمع به رنگ چای در بالا برای روشن کردن درست شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12119>



### تزئین شمع با برگ پاپیتال

شما می‌توانید یک شمع ساده را با این تزئین زیبا طبیعی جلوه دهید، بنابراین شما می‌توانید هر طرحی را که دوست دارید روی کاغذ بکشید و به عنوان الگو از آن استفاده کنید.

- مواد و لوازم مورد نیاز

یک خطکش و یک مداد، برگ پاپیتال یا هر برگ کوچک دیگر، تیغ موکت‌بری، شمع ساده به طول ۳۰ سانتی‌متر و قطر ۵ سانتی‌متر، نوار چسب اسکاچ، رنگ اکریلیک، مایع ظرفشویی، یک تکه پارچه نرم

۱. به وسیله خطکش و مداد دو خط موازی به فاصله یک سوم و دو سوم در امتداد ورقه کاغذ بکشید یک خط مورب از اولین خط موازی به دومین خط بکشید و دومین خط مورب را از اولین به دومین خط موازی بکشید و در خاتمه از خط بالا به گوشه سمت راست بالا بکشید.

۲. از ته گوشه دست چپ ورقه شروع کنید و یک برگ روی خط مورب طوری که نوکش حدود ۵ میلی‌متر به سمت راست خط و ته آن در مرکز خط باشد قرار دهید. برگ را در محل خود با یک دست بگیرید و اطراف آن را با دست دیگر رسم کنید. برگ را بردارید و سرتاسر این روش را تکرار کنید ولی این بار نوک برگ را در سمت چپ خط مورب قرار دهید و درست کنید.

۳. با تیغ موکت‌بری شکل‌های تمام برگ‌ها را ببرید و یک الگوی کاغذ درست



کنید.

۴. الگوی کاغذی را دور شمع بپیچید و انتهای آن را با چسب اسکاچ بچسبانید.

۵. رنگ را به میزان ۹ قسمت رنگ سبز و یک قسمت مایع ظرفشویی با هم ترکیب کنید پارچه را دور انگشت اشاره خود بپیچید و در رنگ بزنید و از سمت بیرون به سمت داخل با انگشت رنگی بزنید و برگ را فرم دهید.

۶. بگذارید تا رنگ خشک شود و ممکن است بیشتر از ۲۴ ساعت خشک شدن شمع وقت ببرد پس وقتی که کاملاً خشک شد کاغذ الگو را از روی خشک بردارید.

به جای رنگ کردن روی شمع می‌توانید از برگ‌های آماده که از موم سبز ساخته‌اید استفاده نمایید پایان هر دو روش حالب می‌باشد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8398>

### تزئین شمع با گوش‌ماهی

- مواد و وسایل مورد نیاز:
  - گل‌های خشک، به اندازه لازم
  - چسب
  - چسب نواری و چسب داغ
  - شمع استوانه‌ای
  - گوش‌ماهی به اندازه لازم
  - خزه مصنوعی
- روش ساخت:

۱. با نوک انگشتانتان حدود ۲/۳ اطراف ناحیه پائین شمع را چسب بزنید، سپس خزه مصنوعی را روی نواحی چسب زده فشار دهید و چند دقیقه بگذارید تا خشک شود.



۲. با استفاده از چسب داغ با گوش‌ماهی درشت‌تر شروع کنید و لبه‌های داخلی گوش‌ماهی را چسب بزنید و روی نواحی خزه‌دار وصل کنید و به همین ترتیب فضاهای خالی را با گوش‌ماهی‌های باقی‌مانده پر کنید.
۳. با استفاده از چسب داغ گل‌های خشک کوتاه‌شده را بین گوش‌ماهی‌ها وصل کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12182>

## تزئین شمع با مهره و شیشه

• مواد و وسایل مورد نیاز:

- رنگ اکریلیک آبی سیر
- مهره
- سشوار
- تکه‌های تزئینی
- چسب
- قلم‌مو پهن
- کاغذ ضخیم دایره‌ای به قطر  $\frac{8}{3}$  سانتی‌متر
- حوله کاغذی
- اسپری براق‌کننده
- سنگ شیشه‌ای
- رنگ اسپری طلائی متالیک
- شمع مربع



- شمع به رنگ جای

- سیمبر

• روش ساخت:

۱. به‌وسیله سیمبر حلقه‌های تکه‌های تزئینی فلزی را ببرید و به‌وسیله چسب تزئینات، مهره‌ها، و سنگ‌های شیشه‌ای را اطراف شمع به اندازه‌ای که مایل هستید بچسبانید. و بگذارید تا چسب به‌طور کامل خشک شود.
۲. دایره کاغذی به قطر  $\frac{8}{3}$  سانتی‌متر را روی فتیله شمع قرار دهید تا رنگی نشود، سپس شمع و تزئینات را با رنگ طلائی متالیک اسپری کنید و به‌طور کامل بیوشانید، ابتدا یک ناحیه کوچک را بیوشانید و سپس روی شمع و تزئینات را با قلم‌مو از رنگ آبی سیر رقیق شده بزنید. و سپس با کاغذ مچاله‌شده مرطوب روی آن بزنید تا رنگ یک حالت لکه‌لکه بگیرد.
۳. روی شمع را ۵-۱۰ بار با اسپری براق‌کننده بیوشانید و بعد از هر بار اسپری کردن بگذارید تا خشک شود و لایه بعدی را بزنید و برای اینکه مرحله خشک شده را سریع‌تر کنید از سشوار استفاده نمائید و در خاتمه مقوای دایره‌ای را از روی فتیله بردارید.
۴. شمع را روشن کنید تا بسوزد فقط به اندازه‌ای که شمع به رنگ جای را در بالای آن برای روشن کردن قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12407>



## تزئین شمع به شکل توپ‌های بیلیارد

مواد و وسایل مورد نیاز:

- رنگ اکریلیک مشکی، آبی، سبز، نارنجی، ارغوانی، قرمز، زرد، شاه‌بلوطی
  - مقوا نازک، مربعی به ضلع ۵ سانتی‌متر
  - اسپری براق‌کننده
  - چاقو طراحی
  - قلممو باریک، پهن
  - مداد
  - شمع گرد سفید رنگ (۱۶ عدد)
- روش ساخت:

۱. طرح دایره‌ای را به قطر  $۵/۲$  سانتی‌متر روی مقوای نازک بکشید و به‌وسیله چاقوی طراحی دایره را ببرید. تکه مرکز آن را بیرون آورید. سپس طرح را در بالای شمع حدود  $۳/۱$  سانتی‌متر زیر فتیله قرار دهید، با استفاده از مداد اطراف سوراخ طرح را بکشید و یک بریدگی ناچیزی روی شمع ایجاد کنید برای تمام شمع‌ها این عمل را تکرار کنید به‌جز یک عدد که گوی بیلیارد



می‌باشد.

۲. توپ‌ها را رنگ‌آمیزی کنید با قرار دادن دایره در بالای هر یک تا حدود سفیدی زیر فتیله با استفاده از قلمموی پهن یکی از شمع‌ها را با هر یک از رنگ‌های اکریلیک نام‌برده رنگ‌آمیزی کنید. رنگ زرد، آبی، قرمز، ارغوانی، نارنجی، سبز، شاه‌بلوطی و مشکی.
۲. برای درست کردن خطوط روی شمع از قلممو باریک استفاده نمائید و خطی به ضخامت  $۳/۰$  سانتی‌متر اطراف دایره زیر فتیله یکی از رنگ‌های نام‌برده برای هر یک از توپ‌ها بکشید. رنگ زرد، آبی، قرمز، ارغوانی، نارنجی، سبز و شاه‌بلوطی، تقریباً  $۵/۲$  سانتی‌متر زیر دایره، را یک نوار پهن به اندازه  $۲/۳$  سانتی‌متر اطراف هر خط توپ را با رنگ هماهنگ رنگ کنید.
۴. با استفاده از قلممو باریک اعداد را داخل دایره‌های روی توپ‌ها به این ترتیب بنویسید.

- شماره ۱ زرد

- شماره ۲ آبی

- شماره ۳ قرمز
- شماره ۴ ارغوانی
- شماره ۵ نارنجی
- شماره ۶ سبز
- شماره ۷ شاه‌بلوطی
- شماره ۸ مشکی
- شماره ۹ زرد راه‌راه
- شماره ۱۰ آبی راه‌راه
- شماره ۱۱ قرمز راه‌راه
- شماره ۱۲ ارغوانی راه‌راه
- شماره ۱۳ نارنجی راه‌راه
- شماره ۱۴ سبز راه‌راه
- شماره ۱۵ شاه‌بلوطی راه‌راه

۵. در خاتمه هر یک از شمع‌ها را با اسپری براق‌کننده بپوشانید تا شفاف‌تر جلوه کنند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12118>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### تزئین شمع به صورت کیک با موم زده شده

از یک شمع ساده یا دست‌ساز خودتان یا شمع‌های خریداری شده برای این روش ساده استفاده کنید، که برای بچه‌ها و نوجوانان لذت‌بخش می‌باشند.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

موم پارافین که به نقطه ذوب ۶۰ سانتی‌گراد و (۱۴۰ درجه فارنهایت برسانید) شمع، رنگ شمع، ظرف برای ذوب کردن موم، یک بشقاب کوچک، چنگال، یک چاقوی غذاخوری که لبه پهن و ضخیم دارد.





۱. مقدار کمی از موم را ذوب کنید و در بشقاب بریزید و اگر مایل هستید رنگ موم را اضافه کنید و آنرا رنگی کنید. با یک چنگال

موم را بزنید تا سفت و کف آلود شود این کار ممکن است ۵ دقیقه یا بیشتر وقت ببرد.

۲. از موم زده شده مادامی که گرم است استفاده نمائید. شما مقداری وقت تلف شده در هنگام کار خواهید داشت ولی نگران نباشید، اگر موم خیلی سرد شد می‌توانید به آسانی آنرا ذوب کنید و دوباره شروع کنید.

۳. با انتهای چاقو از موم به مقدار زیادی روی شمع بمالید همانطور که کیک را با خامه و شکر آغشته می‌کنید و همیشه از یک ناحیه سطح شمع این کار را شروع کنید و به‌طور کامل شمع را بپوشانید و سپس کنار بگذارید، آنرا مانند برف درست کنید و موم باید ضخیم مصرف شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8654>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## تزئین شمع مکعبی شطرنجی

• مواد و وسایل مورد نیاز:

- سشوار
- چاقو طراحی
- چسب دکوپاژ
- قلم مو پهن
- کاغذ یا لوازم التحریر لازم
- اسپری براق‌کننده
- قیچی طراحی
- شمع مربع
- شمع به رنگ چای

• روش ساخت:

۱. به‌وسیله قیچی طراحی کاغذ را برای پوشانده بالا و اطراف شمع مربع ببرید. از مرکز بالای کاغذ یک دایره به قطر ۸/۳ سانتی‌متر ببرید.
۲. با قلم مو پهن‌روی شمع را چسب دکوپاژ بزنید. کاغذ را روی



- چسب قرار دهید و ادامه دهید تا تمام شمع پوشیده شود. با نوک انگشتانتان چین و چروکها را صاف کنید ممکن است مقداری از حبابها باقی بماند سپس شمع را بگذارید تا خشک شود.
۳. به وسیله چاقو طراحی اضافه‌های کاغذ را در بالا ببرید.
۴. روی شمع را ۵-۱۰ بار با اسپری براق‌کننده بپوشانید و بعد از هر بار اسپری کردن بگذارید تا خشک شود و لایه بعدی را برنید و برای اینکه مرحله خشک‌شده را سریع‌تر کنید از سشوار استفاده نمایید.
۵. شمع را روشن کنید تا بسوزد فقط به اندازه‌ای که شمع به رنگ چای را در بالای آن برای روشن کردن قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12406>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## تزئین شمع‌ها با انواع کاغذهای فویل

از این کاغذهای فویل برای پیچیدن شکلات‌ها و شیرینی استفاده می‌کنند و در رنگ‌های مختلف و براق موجود می‌باشند. که بیشتر شما آنها را دور ریخته و اهمیت نمی‌دهید، اما از این به بعد این کاغذهای زیبا را همراه پولک‌ها و منجوق‌ها برای تزئین شمع‌هایتان مورد استفاده قرار دهید، و سعی کنید که از شمع‌هایی در رنگ برنزه، طلایی و صورتی‌تیره و ارغوانی برای تزئینات خود استفاده نمایید.

روش استفاده از کاغذ فویل: در اینجا دو روش که شما می‌توانید برای چسباندن کاغذهای فویل روی شمع‌ها استفاده کنید وجود دارد.

می‌توانید تصاویر روی کاغذ فویل را روی سطح شمع قرار دهید و با پشت یک فاشق چایخوری که با بخار کتری حرارت داده شده است روی کاغذ فویل بکشید، این کار به اندازه کافی موم را ذوب کرده و کاغذ فویل به شمع می‌چسبند. روش دیگر اینکه مقدار کمی از چسب موم را ذوب کنید و با یک قلم‌مو پشت کاغذ فویل را آغشته کنید. تزئینات را هم به همین روش می‌توانید بچسبانید





و پولک و منجوق را هم به وسیله سوراخ کردن با سوزن‌هایی که سر آنها شیشه‌ای است می‌توانید وصل نمائید و آنها را جالب‌تر جلوه دهید. به خاطر داشته باشید که این نوع شمع‌ها را از

دسترس بچه‌ها دور نگه دارید حتی زمانی که آنها خاموش هستند. و از چسباندن کاغذهای فویل در نزدیک فیتیله خودداری کنید چون که وقتی که شمع را روشن کنید حرارت آن باعث جمع شدن آنها می‌شود و سوختن را هم مشکل می‌کند. و همان‌طور که شمع به سمت پائین می‌سوزد کاغذ فویل را ساعت به ساعت تنظیم کنید طوری که با لبه تراز باشد.

▪ مواد و لوازم مورد نیاز

قیچی، کاغذ فویل، شمع، سوزن روفوگری، قاشق چایخوری، چسب موم و قلم‌مو، پولک، سنجاق ته گرد و سنگ تزئینی.

۱- کاغذ فویل را به صورت نوارهای باریک و شکل‌های مختلف برای تزئین ببرید. به آرامی اولین نوار را با حرارت دادن نوک سوزن روی شعله در جای خود بچسبانید و روی نوار را در محل با سوزن بمالید.

۲- روش دیگر می‌توانید پشت یک قاشق چایخوری را روی بخار کتری حرارت دهید و بمالید یا اینکه پشت کاغذ فویل را کمی چسب موم بزنید و آنها را در جای خود روی شمع بچسبانید، اگر از چسب استفاده می‌کنید نیاز به حرارت ندارید.

۳- پولک‌ها و منجوق‌ها را در وسط تصاویری که با کاغذ فویل رو شمع درست کرده‌اید با سوزن ته گرد وصل کنید، سوزن روفوگری را روی شعله حرارت دهید و یک علامت با نوک سوزن روی شمع بگذارید سعی کنید نشانه به اندازه سنگ تزئینی باشد و دوباره سوزن داغ را در محل علامت قبل از اینکه سنگ تزئینی را در محل خود فشار دهید قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10563>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## تزئین شمع‌ها با سوزن‌های تزئینی

تزئین کردن با سوزن‌ها بر روی شمع‌ها کار بسیار ساده‌ای می‌باشد برای اینکه در پایان نتیجه‌ای رومانتیک و زیبا داشته باشید با سوزن‌های گوناگون با شکل‌های مختلف (از نظر سرسوزن‌ها) بر روی شمع‌ها آزمایش کنید.

▪ مواد مورد نیاز

یک شمع کرم رنگ بزرگ، خطکش، سوزن‌های تزئین طلائی

۱- خطکش را در مقابل شمع قرار دهید و دقت کنید که آن با لبه شمع موازی باشد. یک سوزن را به فاصله ۴ سانتی‌متر از بالای شمع و یکی دیگر







را به فاصله ۴ سانتی متر از پائین در شمع فشار دهید.  
 ۲- خطکش را بردارید، و سوزنهای بیشتری به شکل دایره دورتادور سوزن بالائی در شمع قرار دهید و با سوزن پائینی هم همین کار را انجام دهید.  
 ۳- خطکش را در مقابل دو دایره کامل شده قرار دهید و یک سوزن درست در نیمه شمع فشار دهید. سپس همان کاری را که در بخش ۱ و ۲ انجام دادید یک بار دیگر عمل کنید.  
 شما می‌توانید این شمع را ساده یا با افزودن اسپری طلائی یا کاغذهای

کادوئی رنگ به سوزن‌ها تزئین کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

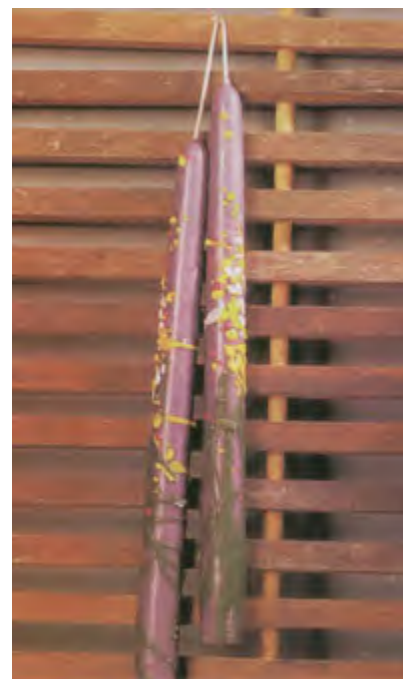
<http://vista.ir/?view=article&id=10532>



### تزئین شمع‌های باریک با رنگ

- مواد و وسایل مورد نیاز:
- رنگ اکریلیک به اندازه لازم
- کاغذ آلومینیوم فویل
- قلممو گرد
- شمع باریک (۲ عدد)
- مسواک کارکرده و قدیمی
- روش ساخت:

۱. از هر رنگ مقداری را داخل آلومینیوم فویل بریزید و فشار دهید (بچلانید).
  ۲. شمع را از قسمت انتهای در دست بگیرید و با یکی از دو روش زیر آن را رنگ آمیزی نمایید.
- روش ۱. قلممو را در رنگ بزنید و آن را طوری بگیرید که قطرات رنگ روی شمع بچکد. و این کار را با رنگ‌های دیگر انجام دهید تا طرح و نقش دلخواه خود را به دست آورید.
- روش ۲. در این روش مسواک قدیمی را در رنگی که با آب کمی رقیق شده فرو کنید. سپس مسواک را چند سانتی متر بالای شمع طوری که نوک موهای آن به سمت شمع باشد بگیرید. انگشت یا انگشت شست را سر تا سر موهای مسواک بکشید طوری که باعث ریختن رنگ روی



شمع شود، این عمل را با رنگ‌های دیگر انجام دهید تا طرح و نقش مورد دلخواه خود را به دست آورید.  
۳. شمع را روی یک تکه کاغذ تمیز آلومینیوم فویل قرار دهید تا خشک شود و یا اینکه آن را آویزان کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12402>



### تزئین شمع‌های لوله‌شده و ساده با دانه‌ها و گل‌ها

شمع‌های ساده و تزئین نشده را می‌توانید با قرار دادن مقداری از دانه‌ها و یا گل‌های خشک، دارچین، میخک، و گل‌های اسطوخودوس یا دانه‌های فلفل در سطح تزئین کنید و به آنها یک منظره جالب و فریبنده و طبیعی بدهید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

یک شمع گرد ساده، چسب سفید، علف‌های نرم و کوبیده، ادویه‌ها یا گل‌های خشک شده، یک بشقاب کوچک که ته آن صاف باشد، قلم مو

۱. نیمی از سطح شمع را (یک سمت شمع را) با چسب بپوشانید.

۲. گل‌های یا علف‌های نرم شده را در بشقاب بریزید و شمع را روی الیاف داخل بشقاب بغلتانید تا سطحی که چسب زده شده بود کاملاً با الیاف پوشیده نشده و خالی می‌باشد با قلم مو چسب

بزیند و گل‌ها و علف‌های خشک شده و نرم را در جاهای خالی بچسبانید و پر کنید و بهتر است که این کار را بعد از خشک شدن نمودارتان انجام دهید.

- استفاده از اسپری براق‌کننده:

اسپری‌های براق‌کننده را اغلب می‌توانید از فروشگاه‌های لوازم شمع‌سازی بخرید. دو نوع متداول که بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند رنگ‌های متالیک و رنگ‌های درخشان صدفی می‌باشند، این رنگ‌های اسپری کیفیت بالایی دارند و به‌طور کامل می‌توانید سطح شمع‌ها را با انواع رنگ‌ها بپوشانید. رنگ‌های متالیک اسپری یک درخشندگی و براقی خاصی به سطح شمع‌ها می‌دهد. رنگ اسپری صدفی یک سطح صاف و نامعلوم با یک تلالو سایه روشن باقی می‌گذارد.

- نوارهای براق متالیک:

از این نوارهای براق و زیبا می‌توانید برای تزئین لبه‌های شمع‌ها استفاده کنید. و هنگام خرید آنها دقت کنید که آنها خودشان چسب داشته باشند و مخصوص شمع باشند، این نوارهای براق متالیک به بیشتر شمع‌ها ظاهری رسمی می‌بخشد.

- براق‌کننده‌های موم:





بر روی شمع‌هائی استفاده می‌شوند که سطح آنها برجسته و یا منظره‌ای در روی سطح می‌باشد و پوشاندن طرح روی شمع با رنگ آنرا زیباتر جلوه می‌دهد و سطوح بالا آمده را می‌توانید با انگشتانتان یا قلم‌مو و پارچه بپوشانید و بگذارید تا خشک شوند و بعد از خشک شدن آنها را با یک پارچه نرم پولیش کنید تا براق شوند شمع‌هائی که با این روش تزئین می‌شوند به‌طور معمولی می‌سوزند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8594>



### تزئین ظروف و گلآرایی با گل خشک

چند عدد گلدان سفالی داریم که میتوان آنها را به شکل‌های مختلف تزئین کرد. برای تزئین این گلدان‌ها از برگ‌های خشک شده گل رز استفاده میکنیم. بدین صورت که برگ‌های خشک شده را با چسب به بدنه گلدان‌ها میزنیم. هر چقدر گل‌ها را کوتاهتر کنیم تا کامل بر روی ظرف بچسبند نمای زیباتری خواهند داشت. همچنین برای تزئین این گلدان‌ها میتوان از گل‌های خشک شده رنگ دیگر استفاده کرد.



گلدان‌های سفالی را میتوان با خزه پوشاند و یک شاخه بید را در روی بدنه آن تزئین کرد. خزه‌ها را با چسب داغ یا چسب چوب به بدنه گلدان میچسبانیم. و

شاخه بید را هم بوسیله یک سیم روی کار فرم میدهم و قسمتهای اضافه شاخه بید را کوتاه میکنیم. طوری شاخه بید را روی بدنه گلدان وصل میکنیم که حرکت آن کاملاً مشخص باشد و چند تا میوه جنگلی از جمله خوشه‌های انگور را به شاخه بید آویزان میکنیم. چند عدد آرتی‌شوی خالی داریم که به عنوان جا شمعی از آنها استفاده میکنیم. کنار هر کدام از این آرتی‌شوها را با دو تا گل، یک پایپون و نیز میوه خشک شده تزئین میکنیم.

تزئین دیگر

برای تزئین دیگر سیدی را آماده کرده‌ایم که روی آن را با خزه میپوشانیم و دور تا دور سید را با میوه‌های کاج تزئین میکنیم.

همچنین یک اسفنج مخصوص گل آرایشی خشک را با خزه پوشانده و در درون سید دیگر قرار میدهم.

گل‌های خشک را با رنگهای اسپری و پارچهای، رنگ میکنیم. این رنگها که پودری بوده در داخل آب حل میکنیم و گل‌های خشک مانند سبزه ریزه یا عدسی را در آن فرو برده و به مدت ۵ دقیقه می‌جوشانیم تا کاملاً رنگ بگیرند

رنگ جوهری، رنگ دیگری است که گل‌های خشک را با آن رنگ میکنیم نام دیگر آن رنگ نجاری است که تیر حلال آن است. بهتر است برای رنگ کردن گلها از رنگ پارچهای که پودری و بی خطر بوده و آب حلال آن است، استفاده کنیم.

بنابراین فضای اسفنج را با پر کننده‌های عدسی میپوشانیم. البته این عدسیها را دستبندی میکنیم سپس آنها را با چسب و سیم بر روی اسفنج تزئین میکنیم. عدسی و سبزه ریزه دو پر کننده خوب و مناسب برای فضای خالی گلهای خشك هستند. لاله سوزنی از گلهای خشکی است که در طبیعت به همین شکل یافت میشود. یعنی بعد از مدت کوتاهی که رشد میکند خشك میشود. این گل بومی فلات ایران است. چند دسته از لاله زنبورپها را در داخل سبد تزئین میکنیم. قبلاً برگهای سبزی را در گلیسیرین خشك و با اسپری به رنگ طلایی در آورده‌ایم. بنابراین برای اینکه هماهنگی در رنگ داشته باشیم این برگها را در داخل سبد قرار میدهم و پشت سبد را با شاخه‌های کشیده فرم میدهم. میوههایی از جمله بالنگ و کدو خشك را در سبد تزئین میکنیم. این سبد تزئین شده را میتوان بر روی شومینه یا ستون جلوی آشپزخانه گذاشت. توجه داشته باشید که گل‌های خشك معمولاً باید چینمان نافرمان داشته باشند.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5684>



### تزئین کلید برق و پریز

- وسایل مورد نیاز
  - چوب بستنی یا نوار چوبی (به تعداد لازم)
  - رنگ
  - قلم مو
  - چسب حرارتی
  - گل مصنوعی
  - لاک بی رنگ
- طرز تهیه

ابتدا چوب را به رنگ دلخواه رنگ آمیزی کرده و کناری قرار دهید تا خشک شوند. می توانید قسمت بالای چوب بستنی ها را به شکل مثلثی درآورید تا کار زیباتر شود. سپس آنها را مطابق شکل روی دیوار و یا قاب کلید بچسبانید. بعد با استفاده از قلم مو کمی رنگ طلایی روی آنها بپاشید. مراقب باشید که رنگ روی دیوار نپاشد. سپس چند گل مصنوعی روی آن



چسبانده و با قلم مو چند شاخه کوچک برای آنها بکشید. پس از اتمام کار و خشک شدن کامل آن، روی آن را برای حفاظت بیشتر با لاک ناخن بی

رنگ بپوشانید.

آرزو محمودی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=128410>

**vista.ir**  
Online Classified Service

### تزئین میز با لیوان

- وسایل مورد نیاز
- لیوان (شش عدد)
- برگ (به تعداد لازم)
- بشقاب یا سینی (در سه اندازه)
- روبان
- جعبه کادویی (در صورت تمایل)
- میوه یا گل
- طرز تهیه

ابتدا لیوان ها را به دلخواه از میوه و یا گل پر کنید. حال ظرف بزرگتر را روی میز قرار داده و سه عدد از لیوان ها را به شکل رئوس مثلث درون آن بچینید و اطراف لیوان ها را نیز با برگ بپوشانید. حال ظرف متوسط را روی لیوان ها قرار داده و مجدداً سه تا از لیوان ها را به همان شکل روی آن قرار داده و اطراف آنها را نیز با برگ بپوشانید. ظرف کوچکتر را روی لیوان ها گذاشته و درون آن جعبه کادویی و یا تعدادی گل قرار داده و دور تا دور آن را با برگ بپوشانید. سپس روبان ها را به شکل رشته درآورده و از اطراف آویزان کنید.



آرزو محمودی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127337>

## تزئین های ساده و سریع برای کلاhek آبژور

در صورتی که آبژوری با کلاهکی ساده خریداری کرده اید یا آنکه کلاhek ساده و بدون نقش و تزئین آبژور قدیمی تان برایتان یکنواخت و خسته کننده شده و به دنبال ایجاد زمینی برای آن هستید، برای این منظور راه های متعددی وجود دارد که در اینجا به دو نمونه ساده، سریع و عملی از آنها اشاره می کنیم.

### • کلاهکی با چین های فانتزی

۱) ابتدا محیط های دو دایره پائینی و بالایی کلاhek را با متر اندازه گیری کنید. سپس پارچه ای با توجه به میزان اندازه به دست آمده و همچنین به رنگی متناسب با پالت رنگی محیط ولی متفاوت با رنگ کلاhek تهیه کنید. البته پیش از هر اقدام ذکر دو نکته ضروری است: اول آنکه از آنجا که در روش چین سوزنی، طول پارچه کاهش می یابد، مقدار پارچه را ۳ تا ۴ برابر طول محیط هر یک از دایره های لبه کلاhek که برای چین در نظر گرفته شده است، خریداری کنید. در ضمن در این روش تزئین، شما می توانید از چین های دولایه و یا حتی چهارلایه هم استفاده کنید. بنابراین مقدار معین شده برای چین یک لایه را در عدد ۲ و یا ۴ ضرب کنید تا طول پارچه مورد نیاز حاصل شود ولی شما می توانید به جای دولایه و یا چهارلایه کردن پارچه، دو و یا ۴ تکه چین



را با طولی برابر با محیط دایره مورد نظر بر روی هم متصل کنید.

دوم آنکه برای این منظور پارچه ای از جنس نخ و یا هر جنس دیگری که قابلیت چین خوردن داشته و به راحتی ریش ریش نشود انتخاب کنید. (۲) پس از تهیه کردن پارچه، به وسیله قیچی لب کنگره ای نوارهایی با عرض ۲ و یا ۳ سانتی متری و طولی برابر با ۳ و یا ۴ برابر محیط هر دایره ببرید. (این میزان مناسب چین یک لایه خواهد بود.) به این ترتیب پارچه به نوارهای لب کنگره ای زیادی مبدل خواهد شد.

حال در صورت دلخواه و با توجه به مترای نوار و طول محیط، آن را به صورت یک لایه و یا دولایه چین دار کنید.

برای این منظور می بایست خطی در میان نوار و در طول آن با مداد رسم کرده و بر روی خط با نخ هم رنگ با پارچه، کوک های ریز بزنید. سپس انتهای نخ را با دقت کشیده و به این ترتیب نوار را چین دهید. پس از اتمام مرحله چین دادن، با استفاده از چرخ خیاطی روی خط کوک زده شده و چین خورده را چرخ کنید. به این صورت چین دوطرفه موجود، تثبیت می شود. حال همان طور که پیش از این اشاره شد در صورت دلخواه می توانید این چین ها را جداگانه آماده کرده و با دوخت های ریز به هم متصل کنید. هر چه میزان چین بیشتر باشد، کلاhek، فانتزی تر خواهد شد. البته

امکان اتصال نوارهایی چین داده شده بر روی یکدیگر، رابطه مستقیمی با جنس پارچه نیز دارد. اگر پارچه ضخیم باشد نمی توان از چین های زیادی بر روی هم استفاده کرد. حال چین های آماده شده برای هر لبه را به وسیله چسب حرارتی و یا چسب مایع به لبه پائینی و بالایی کلاهدک آبازور بچسبانید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=96208>



### تزئینات آشپزخانه کاموایی

موارد استفاده از کاموا تنها به بافت شال گردن و کلاه و جلیقه محدود نمی شود. با استفاده از کاموای رنگی می توانیم انواع و اقسام قابها را برای نقاط مختلف خانه بسازیم. تنها اگر کمی ذوق و سلیقه به خرج دهیم. برای این کار لازم نیست کلی پول کاموا دهید، از کاموای نیمه کاره نیز می توانید استفاده کنید. برای ساخت قاب مورد نظر که تصویرش را مشاهده می کنید به سه عدد کاموای ۵۰ گرمی با رنگ دلخواه، گل های خشک و برگ های تزئینی، سبزیجات خشک و چند متر سیم مفتولی احتیاج دارید.

برای زیبا جلوه نمودن دسته گل زینتی از کاموای تیره و با رنگ سرد استفاده کنید. طول کامواها و سیم را نیز بر طبق اندازه حلقه گلی که می خواهید داشته باشید، در نظر بگیرید. ولی به طور کلی به عنوان نمونه از هر کلاف رنگی یک دسته ۲۰ ، ۳۰ تایی نخ به طول ۱ متر جدا کنید. رشته های رنگی را به شکل گیسو به هم ببافید و سپس انتهایش را گره بزنید. سپس سیم مفتولی را به اندازه نصف طول رشته ها یعنی ۵۰ سانت بریده و برای سفت نگه داشتن حلقه

دور آن ببیچید. با استفاده از چسب، گل و برگ های خشک را به حلقه بافته شده بچسبانید. از سبزیجات خشک نظیر فلفل قرمز نیز می توانید برای تزئین استفاده کنید. در نهایت با استفاده از یک روبان پهن یا پوشال بند پایون درست کرده و بالای حلقه گل نصب کنید. این حلقه تزئینی یکی از کم خرج ترین وسایل زینتی آشپزخانه به کار می رود، ضمن اینکه می تواند یک کاردستی ساده و جالب برای کودکان در اوقات فراغت باشد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=9384>





## تزئینات با گل خشک برای پذیرایی از مهمان

وفتی در خانهای گلآرایی وجود داشته باشد نشان دهنده مهمان نوازی آن خانواده است. میتوان با گل خشک تابلو و نقاشیهای زیبا درست کرد. لذا بدین منظور ابتدا طرح را روی مقوا کشیده و قسمتهای را که در آن گل یا برگ قرار میگیرد نقاشی کرده و با گل خشک مونتاژ میکنیم.

گلهای خشکی که به رنگ سفید هستند بعد از گذشت زمان اندکی به رنگ کرم در میآیند. گلهای زرشکی به رنگ قهوه‌ای می‌شوند اما گلهای آبی تغییر رنگ جالبی نخواهند داشت، لذا بهتر است که در تزئینات از گلهای آبی خیلی کم استفاده کنیم.

برای گلآرایی به رنگ سفید، زرد و لیمویی بهتر است که از مقوایی با زمینه مشکی و برای گلهای به رنگ دیگر مقوای سفید استفاده کنید.

یک نوع گلآرایی خشک

می توان در سرویسهای آشپزخانه از جمله سینی و فورهای قدیمی گل آرایی بادبزنی بکار برد. داخل سینی یک اسفنج گذاشته و ساقه‌های سیکاس و برگهای خشک را در آن تزئین میکنیم. قسمت وسط ساقه گلها را به حالت صاف (با زاویه ۹۰ درجه) و کناره‌های آن را با زاویه ۴۵ درجه برش میزنیم تا حالت نیم‌دایره بودن گلآرایی مشخص شود.

گل های دگمه ای و مینا را هم بر روی ساقه‌های گل خشک تزئین میکنیم. در قسمت جلوی سینی یک بشقاب بیسکویت و چند عدد میوه خشک شده را قرار میدهیم. در این گلآرایی باید قرینه‌سازی را رعایت کرد. در گلآرایی بادبزنی همه ساقه‌ها کشیده است و این گلآرایی پهنای زیاد ندارد. گلآرایی خشک دیگر

سیدی داریم که برگهای کشیده را داخل آن میچینم. سپس گلهای زنبق و نیز برگ‌های اُکالیپتوس که با گلیسیرین خشک شده و شاخه‌های گندم که با اسپری طلایی شده‌اند را در آن بکار می‌بریم. همچنین نانهای فانتزی خشک شده را در سطح سید قرار می‌دهیم. نانها هیچ تغییر رنگی پیدا نمیکنند و بهتر است در پایان کار تزئین، به آنها اسپری بزئیم تا براق شوند. در قسمت جلوی کار ۲ عدد شمع می‌گذاریم تا نمای زیبایی ایجاد کند. به این تزئین گلآرایی موازنه هم گفته میشود زیرا گل‌ها عمودی در کنار هم قرار می‌گیرند.

برای نگهداری گل‌های خشک باید نکاتی را رعایت کرد:

۱. در سایه قراردادن گلها؛



۲. فرار ندادن گلها در جلوی کوران و باد؛

۳. قراردادن گلها در محیطی فاقد رطوبت؛

۴. استفاده از يك پر نازك برای پاك كردن آنها.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5685>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### تزئینات درخت کریسمس

تزئینات کریسمس گلدوزی شده با دست در قابهای طلایی با اشکال متفاوت زیبایی درخت کریسمس شما را هر سال بیش از پیش بر سر زبانها جاری می‌سازد.

- وسایل لازم:

تکه پارچه شماره‌دوزی سفید

نخ کتان قرمز و قرمز تیره، سبز روشن، متوسط و تیره، قهوه‌ای

سوزن شماره‌دوزی

کاموای طلایی براق

منجوق‌های طلایی

قاب‌های طلایی با اشکال تزئینی با آستری نمدی قرمز چسبنده پشت آن

مداد HB تیز

قیچی



ربان قرمز باریک برای آویزان کردن

۱. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری می‌باشد که روی یک خانه بافته پارچه کار شده است.

طرح را با نخ سه‌لا یا کاموای طلایی یک لا و دوخت ضربدری گلدوزی کنید.

۲. حاشیه جعبه راه راه را با نخ دولای قهوه‌ای کوک بزنید. کوک‌های صاف را به اضافه منجوق‌ها به طرح درخت بیافزایید.

۳. قاب‌ها را روی موتیف‌های گلدوزی شده به طوری که طرح‌ها کاملاً وسط باشند قرار دهید و با مداد دورتادور آنها را رسم کنید.

۴. تکه‌های گلدوزی را از داخل خطوط رسم شده با مداد ببرید و طبق دستور داخل قاب‌ها قرار دهید. برای پایان کار، آستری نمدی قرمز پشت آن و



ربان را برای آویزان کردن به آن بیافزائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6028>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## تزئینات رنگین با روبان

بی شک شما هم با دیدن روبان های رنگارنگ و زیبایی که در فروشگاه های لوازم خیاطی دیده می شوند در ذهنتان به دنبال مورد استفاده ای برای یک یا دو مدل از اینها روبان ها می گردید. روبان ها نوارهای پارچه ای رنگارنگ و زیبایی هستند که به صورت ساده یا با طرح های مختلف و با عرض های گوناگون از چند میلی متر گرفته تا چند سانتی متر، عرضه می شوند و اغلب با قیمت های نه چندان گران می توان چند متر و یا حتی یک توپ از آنها را خریداری کرد. اما با این روبان ها می توان ایده های ابتکاری فراوانی را در خانه اجرا کرد. روبان ها را می توانید بر روی سطوح مختلف بچسبانید، بدوزید و یا گره بزنید و به این ترتیب با روشی ساده، به لوازم و بخش های مختلف منزلتان نمایی نو ببخشید.

روبان ها از نظر رنگ، طرح و بافت از تنوع چشمگیری برخوردارند که هر یک را می توان به عنوان مکملی زیبا برای دکوراسیون در بخش های مختلف خانه به کار گرفت. به عنوان مثال روبان های باریک و ارزان قیمت در رنگ های پاستلی برای تزئین لوازم اتاق خواب مناسب هستند و روبان های ساتن، تافته، مخمل و ابریشمی با طرح ها و رنگ های کلاسیک برای تزئین کلاهدک



آبازور یا کوسن های اتاق پذیرایی مناسب و ایده آل هستند.

همچنین چسباندن و یا دوختن روبان در لبه وسایل پارچه ای شما را از تمیز دوزی لبه پارچه بی نیاز می کند ضمن آن که به لبه کار نمایی مرتب و تمیز می دهد.

در اینجا چند ایده برای استفاده از انواع روبان در تزئین لوازم منزل ارائه شده است. دوخت روبان های مخملی به رنگ های مختلف و در اندازه های عرضی گوناگون بر روی یک قطعه پارچه ساده آن را به یک روتختی زیبا تبدیل می کند. یک قطعه پارچه مخمل یا ساتن را در نظر بگیرید و روبان هایی با پهنای مختلف و با تنوع رنگی مورد نظران انتخاب کنید و روبان ها را به صورت مایل با زاویه ۴۵ درجه و با فواصل یکسان یا مطابق سلیقه

خود روی پارچه زمینه سنجاق کنید. سپس یک روبان پهن با عرض حدود ۱۰ سانتی متر و به رنگ متناسب با رنگ پارچه زمینه انتخاب کنید و روبان ۱۰ سانتی متری را دور کار بر روی انتهای روبان ها سنجاق کنید. سپس کلیه روبان ها را در جای خود بدوزید و یا می توانید آنها را با چسب پارچه بچسبانید. ابتدا روبان های مورب روی روتختی و بعد روبان حاشیه دور آن را بدوزید. برای دوخت روبان ۱۰ سانتی متری دو طرف آن را بدوزید. از روبان های رنگی ساده برای تزئین پارچه های گلدار نیز می توان به عنوان یک حاشیه رنگی استفاده کرد و به این ترتیب می توان یک آکسان رنگی را به رنگ های موجود در پارچه افزود. انواع روبان را می توانیم به صورت های گوناگون بر روی کوسن ها نیز بچسبانیم. ممکن است با دوخت این روبان ها به صورت کادری وسط کوسن را بیاراییم و یا کادری از آنها را به عنوان حاشیه های دور کوسن استفاده کنیم. با دوخت حاشیه ای از روبان های طرح دار بر روی پارچه های ساده می توانیم رومیزی ها و دستمال سفره هایی زیبا درست کنیم. از روبان ها در بسیاری از موارد دیگر نیز می توان استفاده کرد. به عنوان مثال به جای بندینک برای نصب پرده ها از قطعات روبان که در بالای چوب پنبه به صورت پایون گره زده می شوند سود برد، در مواردی که سر روبان ها آزاد است آنها را به صورت مورب برش دهید تا تار و پودشان از هم باز نشود. یک روش دیگر برای استفاده تزئینی از روبان به کارگیری آن برای تزئین انواع سبد ها است. دسته سبد را می توان با پیچیدن روبان به دورش کاملاً پوشاند و سپس با پایون هایی از همان روبان آراست. شما هم می توانید روش های جالب دیگری برای تزئین ساده و سریع لوازم منزلتان با روبان های مختلف بیابید.

منبع : p۲۰ world

<http://vista.ir/?view=article&id=102692>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### تزئینات ساده برای کلاهک آباژور

یک کلاهک آباژور سفید و ساده مانند بوم نقاشی سفید و آماده ای به نظر می رسد که منتظر از راه رسیدن یک هنرمند است تا طرحی زیبا بر روی آن نقش کند. انواع کلاهک های ساده آباژور، اعم از کاغذی و پارچه ای را می توان به اشکال مختلفی آراست.

بهترین نوع کلاهک برای تزئین و آراستن، کلاهک های کاغذی ارزان قیمت یا انواع ساخته شده از پارچه های نرم و ساده است. برای دفعات اول کلاهک های کاغذی و کم قیمت را انتخاب کنید تا هنگام کار بر روی آن کمتر احساس محدودیت و نگرانی از خرابی کلاهک داشته باشید. اما این نکته را هم در نظر داشته باشید که کیفیت بالای خود کلاهک آباژور موجب بهتر به نظر رسیدن نتیجه کار شما خواهد بود.





کلاhek ها را می توانید با استفاده از انواع استنسیل، مهرهای دستی یا نقاشی های دستی آزاد بیارایید. سبک و نوع طرح را با توجه به سبک دکوراسیون فضایی که آباژور در آن قرار می گیرد انتخاب کنید. اغلب طرح های ساده تر روی کلاhek آباژور زیباتر به نظر می رسند. با استفاده از طرح ها و رنگ های خاص می توانید یک کلاhek معمولی را کاملاً با دکوراسیون اتاقان هماهنگ کنید. مثلاً آراستن یک کلاhek کرم رنگ ساده با خطوط

زیگزاگ، نوارهای پهن و باریک و طرح های نقطه چین در رنگ های خاکی، نمایی آفریقایی به آباژور شما می بخشد یا اجرای طرح های پیچ و تاب دار سیاه روی کلاهکی آجری رنگ، یادآور سبک کلاسیک یونانی خواهد بود. نوارهای آبی روی کلاhek سفید نمایی شاداب و تمیز و طرح هایی نارنجی بر روی کلاهکی زرد، مانند یک روز آفتابی پرانرژی به نظر می رسد.

از تکنیک دکوپاژ نیز می توان برای آراستن کلاhek های آباژور استفاده کرد. طرح مورد نظر را ببرید و با چسب کاغذ دیواری روی کلاhek بچسبانید و سپس روی آن را وارنیش بزنید. این روش برای اجرا روی کلاhek های کاغذی مناسب است. با کلاhek های ساده و چسب حرارتی می توانید کارهای جالبی انجام دهید. با چسباندن انواع روبان، نوارهای پارچه ای و کنفی، مهره های مختلف، سنگ های زینتی، انواع دکمه، گل خشک یا مصنوعی و نوارهای ریشه دار به لبه های کلاhek یا بر روی آن می توانید آباژورهای خاص و زیبایی بسازید. کلاhek های بزرگ با طرح های درشت و نوارهای ریشه دار نمایی باشکوه و زیبا پیدا می کنند و کلاhek های کوچک با تزئینات ظریف و نوارهای باریک، به ویژه نوارهای مهره دار نمای جذاب تری می یابند.

کلاhek آباژور اتاق بچه ها را با نقاشی های خودشان - که می توانند با ماژیک های مخصوص پارچه روی کلاhek های پارچه ای بکشند یا با ماژیک های معمولی روی کلاhek های کاغذی- بیارایید. چسباندن دکمه های مختلف با رنگ های شاد روی کلاhek آباژور اتاق خواب کودکان نیز می تواند نتیجه ای زیبا و متناسب با روحیات آنها داشته باشد.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101366>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### تزئینات گل خشک با شمع و قاب عکس

از فوم مخصوص گل خشک قابی را به شکل مستطیل در می-آوریم و یک حالت هلالی و محدب به آن میدهم که گوشه های تیز نداشته باشد. سپس میوه درخت کاج را تکه تکه می کنیم و چند ردیف از این تراشه های میوه درخت کاج را بر روی آن



می‌چسبانیم. برای رنگ کردن میوه‌های درخت کاج از رنگ پودر اکلیل که کمی تینر به آن اضافه شده، استفاده می‌کنیم. یک گل رز یا مینا که اسپری شده روی قاب میگذاریم و در نهایت یک عکس قشنگ را در داخل قاب میگذاریم. میتوان این قاب را به دیوار زد یا اینکه بر روی میز قرار داد.

طرز تهیه قاب عکس دیگر:

بعد از تهیه قاب عکس مستطیل شکل بوسیله‌ی فوم روی آن را با چند ردیف کتف می‌پوشانیم. در یک گوشه‌ی قاب چند گل ریز خشک می‌چسبانیم و همه‌ی پوشش قاب (کتف و گل‌ها) را در آخر کار با اسپری براق کننده جلا می‌دهیم.

طرز تهیه بسته‌های گل عطری:

برای این منظور معمولاً از پارچه‌های نازک مثل توری یا حریر استفاده می‌شود. ابتدا پارچه را به شکل دایره بریده و از پرک‌های گل‌های مختلف داخل آن را پر می‌کنیم. سپس از اسانس‌های مختلف برای عطری کردن آن‌ها استفاده می‌کنیم. چند گل ریز مثل مینا در بین پرک‌ها گذاشته و تور را می‌بندیم. بعد با روبان دور آن را پاپیون زده و یک گل ظریف کوچک همراه یک برگ روی پاپیون می‌چسبانیم. اسانس‌های عطری را از عطر فروشی‌ها تهیه کنید. این بسته‌ی کوچک عطری حدود ۲ ماه معطر خواهد ماند.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5687>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### تزیینات میوه ای روی پارچه

طرح میوه های گوناگون یکی از لوکس ترین و شاداب ترین موتیوها در دکوراسیون است. رنگ و فرم غنی میوه ها سال ها است که زینت بخش وسایل مختلف خانه بوده است، از گچبری های سقف و دیوار گرفته تا فرش، کاغذ دیواری و ظروف آشپزخانه مضمون میوه چنان تنوعی دارد که می توان مجموعه ای متفاوت و متناسب برای هر یک از فصول را با الهام از آنها فراهم آورد. مرکبات، به عنوان مثال، با رنگ های درخشان و خیره



کننده موتیوی ایده آل برای آشپزخانه و یا فضای غذاخوری هستند که حسی از یک روز تابستانی درخشان را در هر زمان از سال در وجود ما زنده می کنند. سیب و گلابی با رنگ صورتی و سبز ملایمشان پالت رنگی غنی پاییز را به خاطر می آورند و برای روح بخشیدن به اتاق های شمالی فوق العاده مناسب هستند. طرح آلبالو و گیلاس با رنگ سرخ زیبا درخشش روزهای آفتابی تابستان را برای ما زنده می کنند. به کارگیری موتیوهای میوه به عنوان آکسان بیشترین تاثیرگذاری را دارد و از انباشتن فضای خانه با طرح های مختلف میوه باید پرهیز کرد زیرا در این صورت تاثیر موردنظر را نخواهند داشت.

مجموعه ای از ظروف تزئین شده با فرم ها یا طرح های میوه بر روی یک طاقچه یا طبقه، یک مجموعه رومیزی و دستمال سفره با طرح آلبالوهای سرخ یا پرده ای با طرح لیمو می تواند این تم را به نحوی ایده آل در فضای خانه ما ارائه کند. تکرار طرح موردنظر در گوشه ای دیگر از اتاق به صورت استنسیل های ظریف روی دیوار یا یک مجموعه زیرلیوانی و یا کوسن های روی میز و صندلی می تواند نمای ما را کامل کند. از طرح میوه با روش ها و تکنیک های گوناگون می توان در دکوراسیون منزل سود برد. گلدوزی کردن این طرح ها بر رومیزی، دستمال سفره، لوازم پارچه ای آشپزخانه مانند پیشبند و دستگیره ها و یا لبه پرده یا روتختی یکی از این روش ها است. در تصویر طرح گلدوزی شده گیلاس های سرخ را که با رنگ های غنی قرمز و زرشکی روی پارچه کتاب سفید ساتن دوزی شده اند ملاحظه می کنید. برق کوچکی که با نخ سفید روی گیلاس ها دوخته شده است به آنها حجم می بخشد.

یکی دیگر از تکنیک های مناسب برای این منظور استفاده از چاپ دستی و ساخت مهر است. می توانید با سبزیجاتی که بافت سفتی دارند مثل سیب زمینی و یا حتی یک قطعه اسفنج مهری با فرم دلخواهتان بسازید ضمن آنکه از مقطع بسیاری از میوه ها مانند سیب، گلابی، لیمو و پرتقال نیز می توان به عنوان مهری آماده استفاده کرد. در تصویر طرح سیب چاپ شده با رنگ سبز و صورتی بر روی روکش تشک ها و کوسن را ملاحظه می کنید که با فواصل مختلف و در تعداد متفاوت بر روی هر یک از بخش های صندلی و کوسن چاپ شده اند. پارچه های آماده بسیاری را نیز می توانید با طرح های گوناگون از میوه ها در بازار بیابید که ممکن است به عنوان پرده ای برای آشپزخانه، روکش صندلی های میز غذاخوری یا رومیزی مورد استفاده قرار دهید.

یکی دیگر از روش های مناسب جهت تزئین وسایل مختلف خانه از جمله دیوارها با حاشیه ای از طرح میوه تکنیک استنسیل است. استنسیل را می توانید خودتان با رسم طرح میوه مورد نظرتان بر روی یک قطعه طلق و یا حتی مقوا و بریدن آن با یک کاتر تیز تهیه کنید و سپس از آن برای ایجاد نقش میوه روی وسایل مختلف و حتی دیوار بهره بگیرید.

تکنیک مورد نظرتان را انتخاب کنید، طرح و رنگ های دلخواهتان را آماده نمایید و تابستان امسال منزلتان را با مجموعه ای از میوه های رنگارنگ و شاداب فصل بیارابید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=15142>



## تزئین‌های ساده و سریع برای کلاهِک

در صورتی که آباژوری با کلاهِکی ساده خریداری کرده اید یا آنکه کلاهِک ساده و بدون نقش و تزئین آباژور قدیمی تان برایتان یکنواخت و خسته کننده شده و به دنبال ایجاد زمینی برای آن هستید، برای این منظور راه های متعددی وجود دارد که در اینجا به دو نمونه ساده، سریع و عملی از آنها اشاره می کنیم.

### • کلاهِکی با چین های فانتزی

۱- ابتدا محیط های دو دایره پائینی و بالایی کلاهِک را با متر اندازه گیری کنید. سپس پارچه ای با توجه به میزان اندازه به دست آمده و همچنین به رنگی متناسب با پالت رنگی محیط ولی متفاوت با رنگ کلاهِک تهیه کنید.

البته پیش از هر اقدام ذکر دو نکته ضروری است: اول آنکه از آنجا که در روش چین سوزنی، طول پارچه کاهش می یابد، مقدار پارچه را ۲ تا ۴ برابر طول محیط هر يك از دایره های لبه کلاهِک که برای چین در نظر گرفته شده است، خریداری کنید. در ضمن در این روش تزئین، شما می توانید از چین های دولایه یا حتی چهارلایه هم استفاده کنید. بنابراین مقدار معین شده برای چین يك لا را در عدد ۲ و یا ۴ ضرب کنید تا



طول پارچه مورد نیاز حاصل شود ولی شما می توانید به جای دولایه یا چهارلایه کردن پارچه، دو یا ۴ تکه چین را با طولی برابر با محیط دایره مورد نظر بر روی هم متصل کنید.

دوم آنکه برای این منظور پارچه ای از جنس نخ و یا هر جنس دیگری که قابلیت چین خوردن داشته و به راحتی ریش ریش نشود انتخاب کنید.

۲- پس از تهیه کردن پارچه، به وسیله قیچی لب کنگره ای نوارهایی با عرض ۲ و یا ۳ سانتی متری و طولی برابر با ۲ و یا ۴ برابر محیط هر دایره ببرید. (این میزان مناسب چین يك لا خواهد بود.) به این ترتیب پارچه به نوارهای لب کنگره ای زیادی مبدل خواهد شد.

حال در صورت دلخواه و با توجه به مترای نوار و طول محیط، آن را به صورت يك لا و یا دولایه چین دار کنید.

برای این منظور می بایست خطی در میان نوار و در طول آن با مداد رسم کرده و بر روی خط با نخ هم رنگ با پارچه، کوك های ریز بزنید. سپس انتهای نخ را با دقت کشیده و به این ترتیب نوار را چین دهید. پس از اتمام مرحله چین دادن، با استفاده از چرخ خیاطی روی خط کوك زده شده و چین خورده را چرخ کنید. به این صورت چین دوطرفه موجود، تثبیت می شود. حال همان طور که پیش از این اشاره شد در صورت دلخواه می توانید این چین ها را جداگانه آماده کرده و با دوخت های ریز به هم متصل کنید. هر چه میزان چین بیشتر باشد، کلاهِک، فانتزی تر خواهد شد. البته امکان اتصال نوارهایی چین داده شده بر روی یکدیگر، رابطه مستقیمی با جنس پارچه نیز دارد. اگر پارچه ضخیم باشد نمی توان از چین های زیادی

بر روی هم استفاده کرد. حال چین های آماده شده برای هر لبه را به وسیله چسب حرارتی و یا چسب مایع به لبه پائینی و بالایی کلاهدک آباژور بچسبانید.

• تزئین با آویزهای کریستالی

یکی دیگر از راه های سریع و ساده برای زینت بخشیدن کلاهدک های ساده آباژور کاربرد منجوق ها، ملیله ها و به طور کلی سنگ های رنگی است. برای این منظور می بایست مقداری از این خرده ریزهای تزئینی را به رنگ و مدل دلخواه تهیه کرد و با عبور نخ های نامرئی از داخل سوراخ های موجود در آنها و در نهایت اتصال آنها به لبه پائینی کلاهدک، نمایی زیبا و رسمی را برای آباژور ایجاد کنید ولی برای این منظور ابتدا بایست بر روی لبه پائینی کلاهدک نوار اریبی دوخته و سپس با ایجاد سوراخ های بزرگ تر به وسیله سوزن ضخیم بر روی حاشیه بالایی نوار واقع در کلاهدک، با دوخت های عمودی، آویزها را از طریق همان سوراخ ها به کلاهدک متصل کنید.

الهام اسمعیلی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=13890>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## تزئینی زیبا بر روی کف

همواره وقتی موضوع به کارگیری یکی از روش های رنگ آمیزی برای پوشش سطوح خانه به میان می آید، تمام اذهان به دیوارها معطوف می شود. حال آنکه برخی از آنها بر روی کف خانه نیز قابل اجرا بوده و شما می توانید برای ایجاد تنوع در محیط طرح هایی را بر روی کف فضای مورد نظرتان ایجاد کنید. تکنیک های چاپ به روش استنسپیل و چاپ با مهر مناسب ترین انتخاب ها محسوب می شوند که در اینجا چاپ با مهر انتخاب شده است. شما می توانید با برش ابر، اسفنج و یا هر ماده دیگری مانند آن براساس الگوی مورد نظر یک و یا چند مهر آماده کرده و با آغشته کردن سطح آن به رنگ و در نهایت تماس با کف اتاق چاپ را







انجام دهید.  
توضیح: این قبیل تکنیک ها بر روی کفیوش های  
چوبی شامل پارکت و یا لمینیت و یا احیاناً موزاییک  
قابل استفاده هستند.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10872>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### تزئین دستمال سفره به شکل گل

۱) تا کردن دستمال سفره به شکل گل گرچه پیچیده و مشکل به نظر می  
رسد ؛ اما با کمی دقت ، بسیار ساده و آسان است. یک دستمال سفره  
پارچه ای مربع شکل به ضلع ۴۰ سانتیمتر را در نظر بگیرید و ابتدا  
چهارگوشه دستمال را تا کرده ، بر روی مرکز آن قرار دهید.

۲) این کار را یک بار دیگر انجام دهید و گوشه های به دست آمده را بر روی  
مرکز مربع قرار دهید. دستمال را برگردانید و برای سومین بار گوشه های آن  
را تا کرده و بر روی مرکز دستمال قرار دهید. گوشه های دستمال را با دست  
در مرکز مربع نگاه دارید.

۳) در حالی که یک دست خود را بر روی گوشه ها در مرکز مربع نگاه داشته  
اید دست دیگر را به زیر یکی از گوشه ها برده و لایه اول را به طرف بیرون  
بیاورید تا مطابق تصویر به صورت مثلثی در بالای گوشه مربع قرار گیرد. این  
کار را در سه گوشه دیگر مربع نیز انجام دهید. سپس با گوشه های لایه



بعدی دستمال در زیرگل نیز همین کار را انجام دهید تا چهار مثلث دیگر در میان گلبرگ ها تشکیل شود . بهتر است با قرار دادن یک ترشی خوری کوچک و زیبا در مرکز گل ، مانع باز شدن احتمالی نای دستمال شوید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=98941>



### تزئین ظرف با گل های خشک

چند عدد گلدان سفالی داریم که می توان آنها را به شکل های مختلف تزئین کرد. برای تزئین این گلدان ها از برگ های خشک شده ی گل رز استفاده می کنیم.

بدین صورت که برگ های خشک شده را با چسب به بدنه ی گلدان ها می زنیم. هر چقدر گل ها را کوتاهتر کنیم تا کامل بر روی طرف بچسبند نمای زیباتری خواهند داشت. همچنین برای تزئین این گلدان ها می توان از گل های خشک شده ی رنگ دیگر استفاده کرد.

گلدان های سفالی را می توان با خزه پوشاند و یک شاخه ی بید را در روی بدنه ی آن تزئین کرد. خزه ها را با چسب داغ یا چسب چوب به بدنه ی گلدان می چسبانیم. و شاخه بید را هم به وسیله یک سیم روی کار فرم می دهیم و قسمت های اضافه ی شاخه ی بید را کوتاه می کنیم. طوری شاخه ی بید را روی بدنه ی گلدان وصل می کنیم که حرکت آن کاملاً مشخص باشد و چند تا میوه ی جنگلی از جمله خوشه های انگور را به شاخه ی بید آویزان می کنیم.

چند عدد آرتی شوی خالی داریم که به عنوان جاشمعی از آنها استفاده

می کنیم. کنار هر کدام از این آرتی شوها را با دو تا گل، یک پایون و نیز میوه ی خشک شده تزئین می کنیم.

▪ تزئین دیگر:

برای تزئین دیگر سبیدی را آماده کرده ایم که روی آن را با خزه می پوشانیم و دور تا دور سید را با میوه های کاج تزئین می کنیم.

همچنین یک اسفنج مخصوص گل آرایشی خشک را با خزه پوشانده و در درون سبد دیگر قرار می دهیم.

گل های خشک را با رنگ های اسپری و پارچه ای، رنگ می کنیم.



این رنگ‌ها که پودری بوده را در داخل آب حل می‌کنیم و گل‌های خشک مانند سبزه ریزه یا عدسی را در آن فرو برده و به مدت ۵ دقیقه می‌جوشانیم تا کاملاً رنگ بگیرند.

رنگ جوهری، رنگ دیگری است که گل‌های خشک را با آن رنگ می‌کنیم نام دیگر آن رنگ نجاری است که تینر، حلال آن است. بهتر است برای رنگ کردن گل‌ها از رنگ پارچه‌ای که پودری و بی‌خطر بوده و آب حلال آن است استفاده کنیم.

بنابراین فضای اسفنج را با پرکننده‌های عدسی می‌پوشانیم. البته این عدسی‌ها را دسته‌بندی می‌کنیم سپس آن‌ها را با چسب و سیم بر روی اسفنج تزیین می‌کنیم. عدسی و سبزه‌ریزه دو پرکننده ی خوب و مناسب برای فضای خالی گل‌های خشک هستند.

لاله سوزنی از گل‌های خشکی است که در طبیعت به همین شکل یافت می‌شود. یعنی بعد از مدت کوتاهی که رشد می‌کند خشک می‌شود. این گل بومی ایران است. چند دسته از لاله زنبوری‌ها را در داخل سبد تزیین می‌کنیم.

قبلاً برگ‌های سبزی را در گلیسرین خشک و یا اسپری به رنگ طلایی در آورده‌ایم. بنابراین برای اینکه هماهنگی در رنگ داشته باشیم این برگ‌ها را در داخل سبد قرار می‌دهیم و پشت سبد را با شاخه‌های کشیده فرم می‌دهیم. میوه‌هایی از جمله بالنگ و کدو خشک را در سبد تزیین می‌کنیم.

این سبد تزیین شده را می‌توان بر روی شومینه یا ستون جلوی آشپزخانه گذاشت. توجه داشته باشید که گل‌های خشک معمولاً باید چیدمان نافرم داشته باشند.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=102516>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## تزیین میز غذا

برای تزیین و چیدن گل روی میز خوب است که چند نکته اساسی و مهم را به یاد داشته باشید:

- انتخاب گل: شما می‌توانید هر گلی را که می‌خواهید و دوست دارید انتخاب کنید، اما باید توجه کنید که رنگ‌های گل‌ها با هم ترکیب مناسبی را تشکیل دهد. هماهنگی بین رنگ گل‌ها و رنگ دستمال سرسفره‌ها نیز جلوه بیشتری به میز شام می‌بخشد، بلندی گل‌ها را به گونه‌ای تنظیم کنید تا میهمان‌هایی که در دو طرف میز قرار گرفته‌اند بتوانند به راحتی باهم به گفتگو بنشینند.





• راهنمای آراستن گل سرمیز: اسفنج گل آرایی را درست به

اندازه بشقاب یا دیسی که برای این کار در نظر گرفته اید ببرید و با نوار چسب ویژه گل آرایی آن را به ظرف محکم بچسبانید تا ثابت بماند، شمع ها را در وسط ظرف در اسفنج فرو کنید، گل ها و برگ های سبز را به شکل بیضی در دیس بچینی، تا امتداد و انتهای بعضی از گل ها و برگ های سبز با سطح روی میز مماس باشد، به این گل ها آب فراوان دهید تمام این گل ها (گل های فرزیا، گل داودی، سوسن، میموزیا، آنتوریوم قرمز) خیلی زود تشنه می شوند.

• تشریفات چیدن میز میهمانی رسمی:

• لیوان ها: لیوان ها را بالای محل قرار گرفتن کارد و معمولاً به ترتیبی سرمیز می گذارند که به راحتی برای نوشیدن در دسترس باشد. فرانسوی ها لیوان ها را کمی بیشتر نزدیک به وسط قرار می دهند، همیشه تنگ آب را سر سفره بگذارید و مراقب باشید که در سرتا سر مدت صرف غذا آب تنگ پر باشد.

• دستمال سفره: دستمال سفره را به زیبایی و دقت تا بزنید و در بشقاب نان در سمت چپ یا در وسط بشقاب غذاخوری بگذارید. برای تزئین نیز می توانید از حلقه دستمال سفره استفاده کنید، در انتخاب رنگ رومیزی ذوق و سلیقه به خرج دهید.

• شمع: برای میهمانی شام، مناسب است و به فضای محیط گرمی بیشتری می دهد.

• گل: سعی کنید همیشه روی میزی که می چینید گل هم بگذارید، ظرافت خاصی به میز شما می دهد. فراموش نکنید که اگر لازم باشد نمک، فلفل و خردل را سرمیز بگذارید. اما قبل از این که بخواهید چیز شیرینی پذیرایی کنید آنها را از روی میز بردارید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73801>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## تکنیک های استنسیل کردن

• مواد استنسیل

انتخاب مواد استنسیل بستگی به طرح شما دارد، نوار چسب یا کاغذ ساده استنسیل برای استفاده ابتدائی مناسب می باشد اما برای کپی کردن طرح های تکراری بهتر است از مواد بادوام و پایدار استفاده نمائید. استات روشن (شفاف) بهترین انتخاب است زیرا به سختی فرسوده شده و بادوام، کاملاً شفاف و به راحتی پاک می شود. مقیاس ۰۰۷۵ را انتخاب کنید زیرا به اندازه کافی نازک و به راحتی برش می خورد و مقاوم در برابر تماس های روزمره می باشد. کاغذ استنسیل روغنی و مقوای استنسیل را می توانید از





فروشگاه‌های صنایع دستی و لوازم التحریر تهیه نمایند، که اینها راحت‌تر از

استات برش می‌خورند اما برای قرار گرفتن دقیق در جای صحیح خود بسیار مشکل‌تر می‌باشند زیرا مات هستند.

#### ▪ بریدن الگوی استنسیل

چندین روش برای بریدن استنسیل وجود دارد: شما می‌توانید طرح خود را به صورت اختیاری و آزادانه روی مواد استنسیل با مازیک مشکی بکشید. آن را از الگوی اصلی مستقیماً روی استات شفاف رسم کرده یا از اشکال بریده شده کاغذ به عنوان الگو استفاده نموده و اطراف آن را ببرید. با تیغ موکت‌بری الگوی خود را ببرید (تصویر پائین) و همیشه دقت کنید کارتان روی سطح مخصوص برش قرار دهید تا مانع از خراب شدن وسایل شما شود. یک قطعه بزرگ شیشه، تکه چوب یا مقوای سنگین و ضخیم، سطح خوبی را برای بریدن فراهم می‌نماید یا ممکن است ترجیح دهید صفحه مخصوص برش را خریداری نموده و استفاده کنید.

یک صفحه برش خوب چندین سال کارآئی دارد حتی در صورتی که استفاده فراوان شود که سطح مخصوص آن کار برش دقیق الگو را بسیار آسان می‌نماید. هنگام بریدن، سعی کنید در یک خط پیوسته برش بزنید. استنسیل را به آرامی برگردانید، بنابراین شما همیشه به طرف خودتان برش می‌زنند و تیغه چاقو را تا آنجا که امکان دارد کم‌کم از روی الگو بردارید.

به خاطر بسپارید که تیغه چاقو باید مستقیماً روی خط طرح قرار گیرد نه داخل یا خارج آن. زمانی که طرح شما کاملاً بریده شد، الگو را مقابل چراغ نگه دارید و آن را کاملاً بررسی کنید و مطمئن شوید که تمام اشکال مورد نیاز را برش زده‌اید. لبه‌های ناصاف و دندان‌دانه را درست کنید.

#### ▪ رنگ‌زدن

ثبات و پایداری رنگ برای استنسیل نمودن بسیار مهم است که این امر چه با قلم‌موی استنسیل انجام شود چه به وسیله اسفنج. استفاده از رنگ خشک و غلیظ به صورت یک دست مشکل می‌باشد در حالی که رنگ مرطوب و رقیق نیز زیر سطح استنسیل رسوخ می‌نماید و سبب می‌شود تا لبه‌های شکل خراب و نامشخص شود. طرح را به آرامی با مقدار بسیار کم رنگ روی قلم‌مو به وسیله حرکت قلم‌مو یا زدن ضربه آهسته روی یک تکه کاغذ امتحان کنید تا نتیجه مطلوب و دلخواه شما به دست آید.

شما می‌توانید اشکال را با رنگ واحدی به صورت تک رنگ کپی کرده تا طرح تمیز و یکدستی حاصل شود یا ممکن است ترجیح دهید طرح را با استفاده از اشکال بریده شده یکسان بکار ببرید: که این عمل تغییر تدریجی رنگ در سرتاسر طرح می‌دهد.

#### ▪ انواع قلم‌مو و رنگ‌ها

قلم‌موهای مخصوص استنسیل کردن از پرزهای طبیعی تهیه شده و در فروشگاه‌های صنایع دستی یافت می‌شوند. آنها دارای پرزهای کوتاه و سفت هستند و در سایزهای مختلف در دسترس می‌باشند. شما همچنین می‌توانید از تکه‌ای اسفنج استفاده نموده که نمای تیره و لکه‌های ملایمی به وجود می‌آورد. رنگ‌های استنسیل معمولاً در دو نوع روغنی و آبرنگ موجود می‌باشند که هنگام استفاده دو نوع نباید با هم مخلوط شوند. در صورت نیاز می‌توان آنها را رقیق کرده - رنگ‌های روغنی را با الکل سفید و رنگ‌های آبرنگ را با آب سرد رقیق کنید - اما دقت نمایید که این عمل را به تدریج به صورت یک یا دو قطره در هر بار انجام دهید.

#### ▪ کار پایانی

همیشه صبر کنید تا یک منطقه از الگوی استنسیل شما قبل از اینکه الگو را به قسمت دیگری حرکت دهید خشک شود بسته به نوع رنگی که استفاده می‌کنید، زمان خشک شدن ممکن است از چند دقیقه تا چندین ساعت باشد. بعد از کپی کردن، قلم‌موها و محفظه آنها را بلافاصله با آب گرم و صابون برای رنگ‌های آبرنگ و محلول مناسب برای نوع روغنی آن پاک کنید و تا آنجا که ممکن است رنگ را از روی استات یا مقوای استنسیل پاک کرده و بگذارید تا کاملاً خشک شوند و آنها را در مکانی به صورت صاف و ایستاده برای مصارف بعدی نگهداری کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10170>

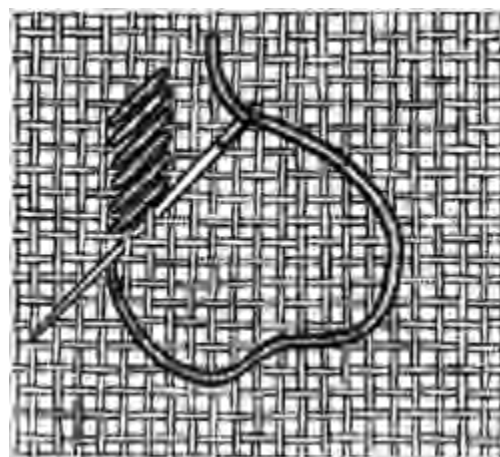


## تکنیک‌های پروردی دوزی (۱)

- انواع دوخت‌ها:

- دوخت ساتن اریب:

این نوع دوخت را می‌توانید به شکل‌های متنوعی به صورت ردیفی یا پلکانی کار کنید تا یک خط زیگزاگ را شکل دهد. همچنین می‌توانید خانه‌های کوچک را به وسیله تغییر دادن تدریجی طول کوک‌ها گلدوزی کنید تا گوشه‌ها را پر نماید. کوک‌های اریب را به تعداد مساوی از خانه‌های افقی و خانه‌های عمودی پارچه توری دوزی - معمولاً دو، سه یا چهار خانه - بدوزید.



- دوخت ژاکارد:

یک ردیف کوک‌های مساوی و هم اندازه به صورت مورب بدوزید به طوری که سه بافت افقی و سه بافت عمودی پارچه را ببوشاند. دوخت‌ها را به صورت ردیف‌های شش‌تایی مرتب کنید. سپس مطابق حاشیه پله‌ای دوخت‌ها یک ردیف کوک اریب بزنید. ردیف میانی دو دوخت را بدوزید تا شکل پر شود.

- دوخت بریتون:

پنج خانه را با دوخت‌های اریب درجه‌بندی شده پر کنید. خانه‌ها را به صورت ردیفی مرتب کرده و جهت کوک‌های اریب را در هر ردیف به طور متناوب تغییر دهید. هر ردیف جدید خانه باید تصویر مقابل آن در رج بالائی باشد. پس از اینکه خانه‌ها کامل شدند دو کوک صاف و مستقیم با رنگ متضاد به صورت به‌علاوه در فاصله خالی میان خانه‌ها بدوزید.

- دوخت نیمه ضربدری:

اگر چه این دوخت همانند کوک اریب در سمت رو به نظر می‌رسد، اما روش دوخت آنها متفاوت است. این دو نوع دوخت نباید روی یک تکه کار پروردی دوزی با هم انجام شوند زیرا در این صورت پارچه را در جهات مختلف کشیده و کج می‌کنند. چند ردیف کوک‌های اریب کوچک از بالا به پائین بدوزید.

منبع : مطالب ارسال شده

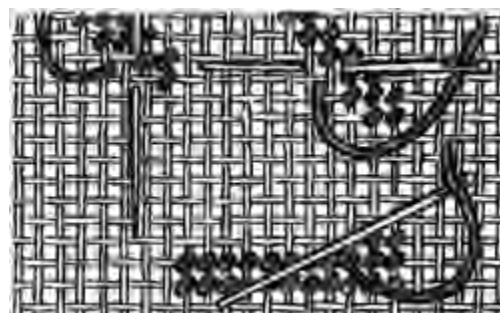
<http://vista.ir/?view=article&id=5999>

## تکنیک‌های پرودری دوزی (۲)

- انواع دوخت‌ها:

- کوک اریب:

دو روش برای دوخت این کوک وجود دارد: یک روش دوخت برای کارکردن روی مناطق وسیع و بزرگ است که فضای کافی وجود داشته باشد. زیرا در این روش احتمال کشیده شدن پارچه و از شکل افتادن آن بسیار کم می‌باشد در ردیف‌های اریب به صورت بالا و پائین کار کنید و کوک‌های اریب کوچکی روی هر تقاطع یا چهارخانه پارچه بدوزید. روش دوم را برای خطوط منفرد و جزئیات گلدوزی استفاده کنید. از لبه پائین شکل



شروع کرده و به صورت ردیف‌های افقی بدوزید.

- دوخت موزائیکی:

هر خانه دوخت موزائیکی شامل یک کوک اریب می‌باشد که روی دو خانه افقی و دو خانه عمومی پارچه در وسط دو کوک اریب کوچک کار شده است. زمانی که یک طرح چند رنگ را گلدوزی می‌کنید هر خانه یا دو خانه موزائیکی را به‌طور جداگانه بدوزید. برای کارکردن روی زمینه در دوخت موزائیکی، هر ردیف افقی را روی دو خانه مجاورش بدوزید. از سمت چپ بالا شروع کرده و اولین دوخت کوتاه و بلند هر خانه را بدوزید. در خانه مجاور دوم، هر بلوک را با کوک کوتاه باقی مانده دوم پر کرده و کامل کنید.

- دوخت ستاره‌ای دوپل:

با دوخت ضربدری بزرگ روی یک مربع که از چهارخانه پارچه تشکیل شده است شروع کنید. یک سری کوک‌های ضربدری روی آن مطابق مراحل که در نقشه آمده بدوزید. دقت کنید که مطابق آنچه در نقشه نشان داده است مراحل را دنبال کنید تا نتیجه خوبی حاصل شود.

- دوخت فلورانتین:

کوک‌های عمودی صاف را روی تعداد مورد نیاز از خانه‌های افقی پارچه شماره‌دوزی معمولاً چهار یا شش‌خانه بدوزید و آنها را به صورت پله‌ای ترتیب داده تا به صورت ردیف‌های زیگزاگی شکل بگیرند. ردیف‌های بعدی دوخت‌ها را با رنگ دیگری کار کنید به طوری که خانه‌های بالا و پائین ردیف اول را پر کرده و به دقت خط فاصل میان دوخت‌ها را دنبال کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6001>



## تکنیک‌های تزئینات و سائل خانه

### • تزئینات اسباب و وسائل خانه

با یک روش تزئینی ساده می‌توانید یک تکه قدیمی و در عین حال سالم از وسائل خانه را روح و جلای خاصی بخشیده و به‌خانه خود جلوه دهید. برای این کار شما به مهارت خاصی نیاز ندارید تنها زمانی که صرف آماده کردن سطح کارتان می‌کنید نتیجه خوبی را حاصل می‌نمایید.

### • آماده کردن

وسیله چوبی را چه قدیمی چه جدید باید قبل از تزئین کاملاً آماده کنید. موم، رنگ یا لاک الکل موجود روی سطح چوب را با پوست‌کن رنگ مایع که در فروشگاه‌های رنگ یا فلز آلات قابل دسترسی و تهیه می‌باشد فراهم کنید و رنگ روی آن را بکنید. ممکن است نیاز شود چندین لایه رنگ از روی سطح کار بردارید تا به چوب برسید. بعد از جدا کردن این لایه‌ها از روی سطح کار سنباده نازک بکشید. سپس با لباس یا پارچه کهنه و بدون پرز که



در رنگ سفید فرو کرده‌اید و آغشته به رنگ شده است کاملاً روی آن بمالید.

پس از خشک شدن شکاف‌ها و حفره‌های تو خالی، سطح کار را با بتونه یا شن نرم پر کنید. تکه‌های ضخیم و ناهموار روی سطح کار را با سنباده جدا و صاف کنید، سپس همانند قبل با یک تکه پارچه مرطوب آغشته به رنگ سفید روی آن بمالید. قبل از تزئین چوب با یک یا دو لایه آستر رنگ روغنی مات سفید آن را بتونه‌کاری کنید.

کاغذ سنباده در بافت‌ها و ضخامت‌های مختلف یافت می‌شود اما شما باید سایز متوسط آن‌را برای سنباده‌زدن چوب و پر کردن و صاف کردن تکه‌های ناهموار انتخاب کنید. از سنباده نازک برای مالش قسمت‌های آستر بین هر بار زنگ‌زدن استفاده کنید. همچنین می‌توانید به‌جای کاغذ سنباده از سیم یا مفتول استفاده نمائید که معمولاً روی سطوح گرد یا قالب‌ها کارآئی و قابلیت بیشتری نسبت به کاغذ سنباده که معمولاً سخت می‌باشد دارد. هنگام سنباده زدن همیشه مطابق راه چوب سنباده بزنید. برای سطوح پهن و صاف ورقه سنباده را اطراف یک تکه چوب یا چوب پنبه بپیچید تا درست گرفتن و کارکردن با آن آسان‌تر باشد.

### • تکنیک‌های تزئینی

روش‌های بسیاری برای تزئین یک قطعه از وسائل خانه وجود دارد. اسفنجی کردن یا سایه‌زدن به‌صورت نقطه‌ای، سطوح برجسته و جالبی ایجاد

می‌نماید و هنگامی که از رنگ‌آمیزی هماهنگ و دقیقی استفاده شود بسیار جذاب به نظر می‌رسد. الگوهای تصویری و خیالی را می‌توانید روی وسیله مورد نظر کپی کرده و با دست آزادانه رنگ کنید.

به کار بردن موم روی سطح یک تکه رنگ شده با دو لایه آستر رنگ، قدمت بیشتری به اثر می‌بخشد و آنرا برای شما قدیمی جلوه می‌دهد. بنابراین رنگ پایه زمینه از میان آن نمایان می‌شود اگرچه رنگ روئی در اثر گذشت زمان از بین رفته باشد.

▪ نقاشی‌کردن و لکه‌گیری (چاپ رنگ)

آبرنگ‌های مات، بهترین انتخاب برای تزئین وسایل خانه می‌باشند که می‌توان آنها را با آب به غلظت و درجه دلخواه و مناسب رقیق کنید. قلمموهای استفاده شده را می‌توان به راحتی با آب گرم و صابون پاک کرد. بگذارید هر لایه رنگ قبل از اینکه لایه بعدی را روی آن بمالید کاملاً خشک شود زیرا رنگ مرطوب سبب ایجاد حباب‌های هوا و ترک‌خوردگی زیر لایه جدید می‌شود. رنگ‌های حلال یا آبرنگ‌ها را می‌توان با استفاده از قلم مو یا پارچه نرمی روی چوب بمالید و به جای استفاده از رنگ روغنی مات، زمینه پشت طرح خود را فرم دهید.

▪ قلمموها

برای سنباده‌زدن و رنگ‌زدن مناطق وسیع و بزرگ و به کار بردن رنگ جلا از قلمموهای خانگی مرغوب با پرزهای طبیعی استفاده نمائید. برای اکثر طرح‌ها می‌توانید هر یک از قلمموهای ۵/۳ ، ۴ و ۵ سانتی‌متری را استفاده کنید. دقت نمائید که قلمموها را پس از هر بار کارکردن کاملاً پاک کرده و طوری که دسته آنها ایستاده قرار گیرد، در محفظه تمیزی نگهداری یا در جای خشکی آویزان کنید. هنگام نقاشی جزئیات یا طرح‌های ظریف و دقیق از قلمموهای نقاشی مخصوص هنرمندان استفاده نمائید. پرز سمور از بهترین نوع پرز قلممو می‌باشد اما بسیار گران است بنابراین شما می‌توانید از یک یا دو قلممو با پرزهای مصنوعی استفاده کنید.

▪ پایان کار

پس از تمام کردن تزئین وسیله خانگی، شما می‌توانید طرح را با یک یا دو لایه رنگ جلا (لاک الکل) از فرسودگی و خراب شدن محافظت نمائید. همچنین رنگ جلا یا لاک الکل‌ها را در چندین نوع متفاوت به صورت مات و براق می‌توان تهیه نموده و به کار برید که این انتخاب بسته به سلیقه شما دارد. لاک الکل یا رنگ جلای مات سبب می‌شود کار شما نمای صاف و یکدستی پیدا نماید و رنگ جلای براق عمق بیشتری به کار شما می‌دهد. شما حداقل به دو لایه رنگ آستر نیاز دارید که باید روی سطح کارتان را به آرامی با مفتول ظریفی بین هر لایه رنگ بکشید. قبل از اینکه هر لایه را مفتول بکشید دقت نمائید تا رنگ آن کاملاً خشک شود. از قلمموی خانگی استاندارد برای مالیدن لاک الکل یا رنگ جلا استفاده نمائید. اطراف لبه‌های وسیله مورد نظر و جزئیات ظریف روی آن را با حرکت آهسته و دقیق قلممو رنگ بزنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9787>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

تکنیک‌های شماره‌دوژی

- استفاده از نخ کتان:

اکثر طرح‌های این بخش با نخ کتان گلدوزی شده‌اند که شامل ۶ رشته نخ جداگانه است که به هم ناپیده شده‌اند. زمانی که یک طرح به نخ دو یا سه لا احتیاج دارد، ابتدا یک تکه به طول ۳۸ سانتی‌متر از کلاف ببرید سپس تمام شش رشته نخ را از هم جدا کرده و مجدداً آنها را به ضخامت ذکر شده و مورد احتیاج با هم ترکیب کنید.

- پارچه کرباس مخصوص شماره‌دوزی:

پارچه‌های شماره‌دوزی در اندازه‌های مختلف بر حسب سوراخ یا شمارش ردیف‌ها در دسترس هستند. اگر اندازه‌ای که در طرح ذکر شده است در دسترس نباشد از سایز بزرگتر یا کوچکتر آن استفاده کنید. در این صورت طرح شما کمی بزرگتر یا کوچکتر خواهد شد اما شکل خود را حفظ می‌کند.

- انواع جعبه‌ها:

این جعبه‌های مخصوص به‌طور آماده در فروشگاه‌های بزرگ یافت می‌شوند. این جعبه‌ها در اندازه و اشکال

مختلف روش بسیار عالی برای نمایش طرح سوزن‌دوزی شده و همچنین از جمله هدایای بسیار زیبا به‌شمار می‌روند. انواعی از آن که در دسترس و قابل تهیه هستند شامل جعبه‌های چوبی، نقره‌ای و برنجی می‌باشد.

- شروع و خاتمه کار:

کار را با نخ‌های که انتهای آن را گره زده‌اید شروع نکنید زیرا سبب می‌شود تا پس از اتمام کار در طرح شما برآمدگی‌هایی که قابل رؤیت نیست به‌وجود آید یا ممکن است سبب شل شدن دوخت و باز شدن بافت آن شود. به‌جای گره زدن، نخ را با دوخت دو الی سه کوک در فضایی که به‌وسیله گلدوزی پوشیده می‌شود محکم کنید. اگر مقداری از نخ شما پس از پایان کار هنوز باقی مانده بود، سوزن را از زیر چند کوک حدود ۱ سانتی‌متر عبور داده و نخ را محکم کنید سپس انتهای آزاد و رها شده نخ را ببرید. شما همچنین می‌توانید این روش را برای محکم کردن نخ جدید در گروهی از دوخت‌های موجود به‌کار ببرید.

- استفاده از حلقه یا کارگاه گلدوزی:

کارگاه گلدوزی کمک خواهد کرد تا دوخت شما هرچه بیشتر صاف و پارچه کمتر کج شود. یک گیره شامل دو حلقه می‌باشد که یکی درون دیگری واقع شده است و پارچه بین این دو حلقه قرار می‌گیرد و محکم کشیده می‌شود تا کاملاً صاف شود. این حلقه‌ها به‌وسیله پیچی که روی حلقه



خارجی قرار می‌گیرد محکم می‌شوند.

۱. پارچه را طوری که سمت روی آن به طرف بالا باشد روی حلقه کوچکتر قرار داده و حلقه بزرگتر را روی آن فشار دهید. پیچ را کمی محکم کنید سپس به آرامی پارچه را با انگشتان بکشید تا یکدست صاف و کشیده شود. پیچ را کاملاً محکم کنید تا پارچه را در جای خود نگه دارد.
۲. برای طرح‌های بزرگتر، باید حلقه را پس از اینکه قسمتی از طرح را کامل کردید جابه‌جا نموده و قسمت دیگر طرح را گلدوزی کنید. بنابراین تکه گلدوزی شده را با قراردادن دستمال کاغذی سفید سمت روی پارچه قبل از اینکه داخل حلقه قرار گیرد محافظت کنید سپس مقداری از دستمال کاغذی را که بیرون واقع شده پاره کنید تا مانع از دید قسمت بعدی که می‌خواهید بدوزید نشود.

- کار کردن از روی نقشه:

قبل از شروع دوخت دستورات راهنمای هر طرح را به دقت مطالعه نمائید، آنها به شما خواهند گفت چگونه محل گلدوزی را روی پارچه علامت بگذارید و از چه نقطه‌ای روی نقشه باید دوخت را شروع کنید. شما باید نقطه شروع را روی نقشه با مداد علامت بگذارید تا بتوانید بعداً آن را پاک کنید. از نقطه صحیح دوخت را شروع کنید و به طرف خارج ادامه دهید. به خاطر بسپارید که هر مربع رنگی روی نقشه معرق یک دوخت ضربدری است که روی پارچه گلدوزی شده است. دستور راهنما همچنین تعداد خانه‌های بافته پارچه را که شما باید با هر دوخت آن را پر کنید در اختیار شما قرار می‌دهد تا طرح شما در اندازه صحیح دوخته شود.

منبع : مطالب ارسال شده

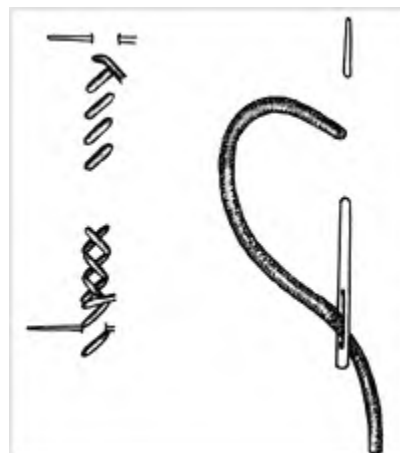
<http://vista.ir/?view=article&id=6015>



## تکنیک‌های شماره‌دوزی و انواع دوخت‌ها

- دوخت ضربدری:

برای دوخت ضربدری چندین روش وجود دارد، اما باید به خاطر بسپارید که کوک‌های اریب بالائی هر ضربدر همیشه باید در یک جهت معمولاً از پائین سمت چپ به طرف بالای سمت راست اریب شود. از اولین روش برای دوخت‌های منفرد و جزئیات کوچک روی طرح استفاده کنید. دقت نمائید هر ضربدر را قبل از ادامه دادن کوک بعدی تکمیل کنید. روش دوم را برای گلدوزی کردن دوخت‌های ضربدری روی مناطق بزرگ استفاده کنید زیرا این عمل به شما کمک می‌کند تا دوخت بهتر و مرتب‌تری حاصل شود و نمای آن نیز زیباتر شود. با دوخت یک ردیف کوک‌های اریب از راست به چپ شروع کرده سپس ضربدرها را با ردیف دوم کوک‌های اریب که در جهت مخالف ردیف اول دوخته می‌شوند کامل کنید.



- دوخت نیمه ضربدری:

اگر شما با استفاده از هر یک از دو روش نشان داده شده تنها کوک‌های ارب پائین را بدوزید در این صورت دوخت نیمه‌ضربدری نامیده می‌شود.

- دوخت چپ و راست (زیگزاگ):

این دوخت را از راست به چپ کار کنید و کوک‌های کوچک و یکسانی به سمت جلو و عقب در امتداد یک ردیف بدوزید. دقت کنید اندازه کوک‌ها مساوی و یکسان باشد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6016>



### تکنیک‌های گلدوزی

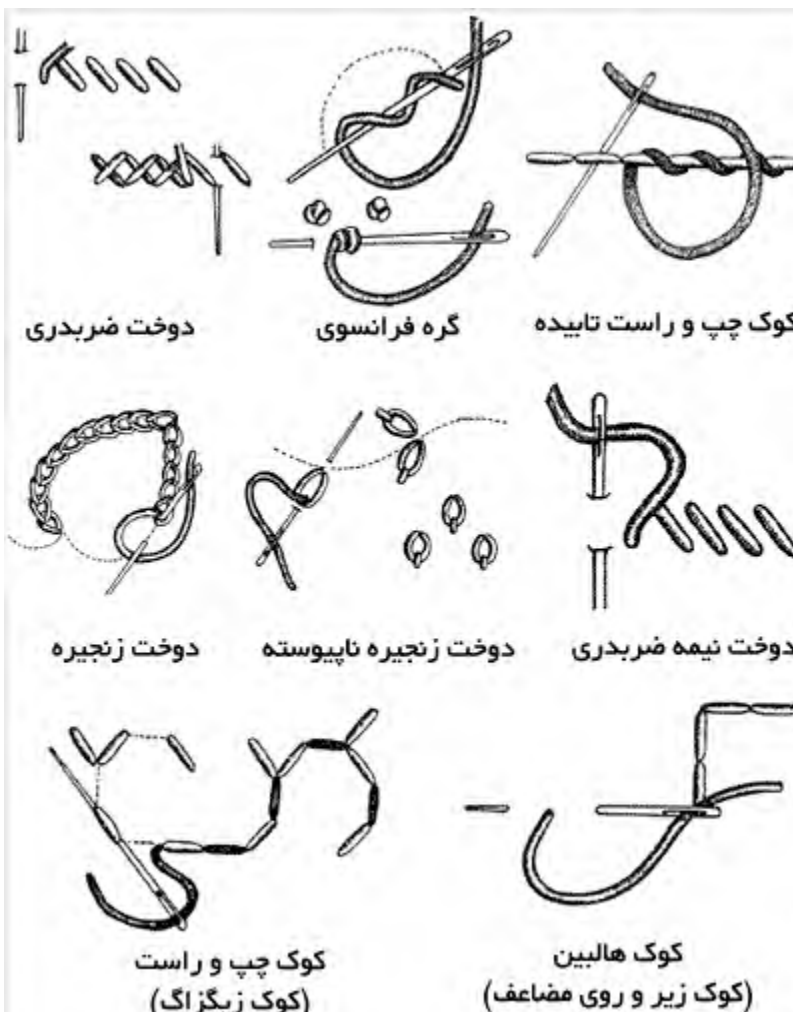
- انواع دوخت‌ها:

- کوک چپ و راست (کوک زیگزاگ):

این کوک را از راست به چپ کار کنید و در سرتاسر یک ردیف کوک‌های کوچک و هم اندازه به سمت جلو و عقب بزنید. دقت کنید اندازه کوک‌ها مساوی و یکسان باشد.

- کوک هالبین (کوک زیر و روی مضاعف):

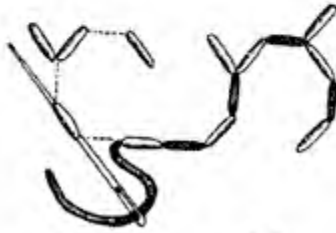
این کوک همچنین به نام کوک زیر و روی دوبل معروف است. یک ردیف کوک با فاصله‌های مساوی در امتداد خطی که باید دوخته شود بدوزید. فاصله‌های به جا گذزشته شده اولین ردیف را با کوک‌های ردیف دوم پر کنید، این بار در جهت مخالف ادامه دهید.



دوخت زنجیره

دوخت زنجیره ناپیوسته

دوخت نیمه ضربدری



کوک چپ و راست  
(کوک زیگزاگ)



کوک هالین  
(کوک زیر و روی مضاعف)

- دوخت زنجیره را به سمت پائین با یک سری حلقه‌های هم اندازه کار کنید. به‌خاطر بسپارید که آخرین حلقه ردیف را با کوک ساده کوچکی محکم کنید.

- دوخت ضربدری:

این دوخت با یک ردیف کوک‌های مورب از راست به چپ آغاز می‌شود سپس ضربدرها را با ردیف دوم کوک‌های مورب که در سمت مخالف زده می‌شود تکمیل کنید. دقت نمائید که کوک‌های مورب بلائی هر ضربدر باید همیشه در جهت مساوی معمولاً از سمت چپ پائین به سمت راست بالا اریب باشد.

- دوخت نیمه ضربدری:

اگر شما تنها کوک‌های مورب پائین را بدوزید در این‌صورت دوخت نیمه ضربدری خواهید داشت.

- دوخت زنجیره ناپیوسته:

این دوخت همچنین به‌نام دوخت گل مروارید یا گل تنبل معروف است و در حقیقت یک دوخت زنجیره منفرد است. این دوخت را به‌همان روش دوخت زنجیره معمولی کار کنید اما هر حلقه را با کوک ساده کوچکی قبل از اینکه حلقه بعدی را بزنید محکم نمائید.

- کوک چپ و راست تاییده:

شما می‌توانید این دوخت را با استفاده از یک رنگ یا دو رنگ نخ کار کنید. ابتدا ردیف اصلی کوک‌های ساده را کمی بلندتر از معمول بدوزید. از نخ دوم استفاده کرده و روی کوک‌های پایه از سمت راست به چپ بتابانید بدون اینکه پارچه را جمع کنید. برای نخ دوم از سوزن شماره‌دوزی بی‌نوک (دارای لبه ضخیم) استفاده کنید تا مانع از شکافتن یا گره‌خوردن کوک‌های ردیف پایه شود.

- گره فرانسوی:

نخ را از پارچه بیرون بیاورید و با دست چپ محکم نگه دارید. سوزن را اطراف نخ دو الی سه مرتبه بیچید سپس آنها را محکم کنید. نخ را همچنان در دست چپ خود نگه‌دارید و سوزن را چرخانده و داخل پارچه در همان نقطه‌ای که ابتدا بیرون آوردید فرو کنید. نخ و سوزن را از میان گره‌های پیچ‌خورده بیرون بیاورید تا دوخت تکمیل شود.

- دوخت دندان موشی:

این دوخت را به‌عنوان دوخت حاشیه یا لبه‌دوزی همانند پس‌دوزی برای تکه‌دوزی به‌کار می‌برند. شما می‌توانی نمای دوخت را با بلند و کوتاه کردن کوک‌های صاف به‌صورت یک در میان یا درجه‌بندی کردن طول آنها به‌طوری‌که اشکال هرمی به‌وجود آید، تغییر دهید و دوختی با چندین ظاهر متفاوت داشته باشید.



این دوخت را از چپ به راست کار کنید و سوزن را از میان پارچه از بالای نخ بیرون بکشید. سعی کنید کوک‌ها در امتداد ردیف به فاصله‌های مساوی باشند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5984>

### تکه دوزی روی بالشت کودک به شکل خرگوش

- وسایل مورد نیاز :
- پارچه سفید
- پارچه خاکستری
- پارچه نخی
- پارچه سبز
- نخ هم‌رنگ پارچه‌ها



- نخ مشکی برای دوخت چشم

ابتدا طرح را روی کاغذ بی‌رنگ (الگو) کشیده سپس آن را به وسیله کاربن زرد روی پارچه موردنظر گذاشته و دور تا دور طرح را روی پارچه بکشید و سپس پارچه را برش دهید . برای هویج از پارچه نارنجی استفاده کنید و آن را نیز به همین ترتیب طرح را روی پارچه گذاشته و بعد از کشیدن شکل هویج ، پارچه را برش دهید . برای سرهویج از پارچه سبز استفاده کنید . برای داخل گوش‌های خرگوش از پارچه خاکستری و برای بدن خرگوش از پارچه سفید و چشم و پوزه را روی پارچه توپر دوزی کنید ( روی تنه هویج شیارهایی وجود دارد آن شیارها را نیز با نخ و سوزن سافه‌دوزی کنید . (وقتی پارچه‌ها را برش دادید ، آنها را روی پارچه‌ای که برای بالشت در نظر گرفته‌اید قرار داده و دور تا دور پارچه بریده شده را بدوزید ( اگر با دست این کار را انجام می‌دهید دندان موشی بزنید )همه قطعات بریده شده را در محل خود قرار داده و به همین صورت بدوزید . نکته در انتخاب رنگ‌ها دقت کنید و رنگ پارچه‌ها را متناسب با پارچه‌ی بالشت انتخاب کنید بطور مثال اگر پارچه بالشت سفید است ، پس نباید رنگ پارچه بدن خرگوش هم سفید باشد بلکه می‌توانید از رنگ خاکستری استفاده کنید .

منبع : سایت زنان آموزش و پرورش استان اصفهان

<http://vista.ir/?view=article&id=90195>



## تن پوش خانه

هیچ فضایی بدون پوشش مناسب برای پنجره‌ها کامل نمی‌شود. پوشش پنجره‌ها حس کامل بودن فضا و امنیت را برای فرد به وجود می‌آورد. این مسئله به ویژه برای اتاق نشیمن و پذیرایی بسیار مهم است. به علاوه رنگ و طرح پرده، به علت سطح وسیعی که دربرمی‌گیرد، تأثیر بسیاری در کیفیت احساسی فضا دارد.

تغییر دادن پرده‌ها از اولین راهکارها برای ایجاد تنوع و تغییر دکوراسیون است. اما پرده گرانبه و زیبا به تنهایی برای جذابیت فضا کافی نیست، بلکه تأثیر توأمان و هماهنگی رنگ و طرح پرده با سایر اجزای مبلمان است که موفقیت دکوراسیون را تضمین می‌کند.

اگرچه برای انتخاب پرده آگاهی به روحیه فضای اتاق نشیمن یا پذیرایی و رنگ‌های غالب مورد استفاده و سبک مبلمان ضروری است، اما نکات زیر نیز می‌تواند در استفاده مناسب از پرده به عنوان عنصر تزئینی مؤثر باشد:

- اگر پارچه پرده را به میزان بیشتری تهیه کنید می‌توانید از آن برای تهیه دستمال سفره، رومیزی، کوسن و... هم استفاده کنید.



- به همین ترتیب اگر از پارچه رومبلی مقداری اضافه دارید می‌توانید پرده ساده خانه را با نواری از آن تجدید مدل کنید. این پارچه را به عنوان والان نیز می‌توان روی پرده قدیمی استفاده کرد. در غیر این صورت می‌توانید از پارچه‌هایی که ترکیب‌های مختلف از رنگ‌های غالب میل یا پرده را دارند استفاده کنید.

- استفاده از طرح‌های شلوغ و نقوش درشت نامشابه برای پرده و مبلمان، به خصوص اگر تضادهای رنگی چشمگیر وجود داشته باشد، چندان مناسب نیست. خوانایی طرح‌ها و هارمونی مناسب رنگ‌ها را فراموش نکنید.

- پرده‌ها برای این که در بهترین وضعیت و حالت دیده شوند باید پُرچین و بدون امساک در طول پارچه مورد نیاز تهیه شوند.

- یک پنجره را با استفاده از انتخاب درست والان می‌توان مجدداً طراحی کرد؛ بدون آن که نیاز به تجدید پرده باشد. یک لبه مواج یا منحنی، خطوط

سخت را نرم می سازد. به همین ترتیب پرده‌هایی با کناره و والان آویخته احساسی از شکوه را به ویژه در فضاهایی با سقف بلند به وجود می آورند.

- اگر محل استقرار پنجره با ساختار فضا، محل میلمان و... نامتناسب است، میزان پوشش پرده را می توانید بیش از طول پنجره در نظر بگیرید. از این ترفند معمولاً برای طراحی صحنه نمایش و فیلم استفاده می شود. البته این امر محدودیت‌هایی را برای جمع کردن پرده ایجاد می کند.
- پرده‌هایی با طرح‌های گلدار و پارچه‌های سنگین، روحیه خانه‌های جاافتاده و کلاسیک را در ذهن ایجاد می‌کنند. طرح‌های ساده‌تر و پارچه‌های سبک، روحیه اسپرت و مدرن تر را برای فضا به وجود می آورند.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73867>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## تهیه خمیر نمکی و طریقه ساخت ظروف زینتی با آن

خمیر نمکی خمیری فرم پذیر است که به راحتی با حداقل مواد که در هر آشپزخانه ای یافت می شود تهیه می شود و با آن می توان تزئینات و وسایل بی شماری ساخت. این خمیر علاوه بر خاصیت فرم پذیری فوق العاده و نیاز به هزینه ناچیز پس از پخت نیز دارای استحکام قابل ملاحظه ای است که موجب می شود وسایل ساخته شده از آن برای مدت ها قابل نگهداری و استفاده باشند. کافی است يك بار روش تهیه و کار با آن را فرا بگیرید و سپس با تکیه بر خلاقیت و سلیقه خود از آن برای ساخت



وسایل تزئینی بی شمار و نامحدود سود ببرید. برای تهیه خمیر نمکی به مواد زیر نیاز دارید:

۲۷۰ گرم آرد سفید (دو پیمانه سر صاف)

۲۳۰ گرم نمک آشپزخانه (يك پیمانه سر صاف)

۱۸۰ میلی لیتر آب (سه چهارم پیمانه)

۲ قاشق چایخوری روغن مایع طبخاخی

برای تهیه این خمیر ابتدا مواد خشک را در ظرف بزرگی ریخته آب را اضافه کنید. مواد را با دست خوب مخلوط کنید تا خمیری به دست آید. این خمیر را حداقل به مدت ۱۰ دقیقه تمام ورز دهید تا کاملاً فرم پذیر شود. برای آزمایش آمادگی خمیر، مقدار کمی از آن را در دست گلوله کنید. اگر گلوله ترک نخورد و ازهم باز نشد خمیر آماده کار است.

از این خمیر می توانید فرم های تزئینی جالبی بسازید. برای ساختن فرم های مسطح مانند قلب، ستاره و برگ های مختلف ، ابتدا خمیر را با وردنه به قطر ۶ میلیمتر باز کنید و سپس با استفاده از قالب های شیرینی یا الگوهای مقوایی که خودتان ساخته اید طرح های دلخواه را در آورید و برای ساختن فرم های حجیم مانند خوشه های انگور و یا انواع دیگر میوه ، پس از گلوله کردن خمیر می توانید به راحتی با انگشتان دست به آن

فرم دهید. برای چسباندن خمیر از مقدار کمی آب استفاده کنید و با قلم مو به آن بزنید. رنگ آمیزی خمیر را به دو صورت می توانید انجام دهید. یک روش رنگ کردن خمیر ، قبل از ساخت مدل ها است که با افزودن مقداری رنگ گواش به خمیر و ورز دادن آن به راحتی خمیر به رنگ دلخواه شما در خواهد آمد. روش دیگر رنگ آمیزی پس از ساخت و پخت مدل خمیری است . به این ترتیب که پس از پخت و سرد شدن مدل ، آن را با استفاده از رنگ گواش و قلم مو رنگ آمیزی می کنند.

برای پخت خمیر ، مدل ها را در سینی فری که از قبل کمی چرب کرده اید، بچینید و سینی فر را برای مدت نسبتاً طولانی (حدود ۴ تا ۱۰ ساعت بسته به قطر مدل خمیری و ابعاد آن) با درجه حرارت بسیار کم ، معادل ۱۰۰ درجه سانتی گراد یا ۲۵۰ درجه ی فارنهایت در فر قرار داده بپزید تا کاملاً سخت شود . چنان چه درجه حرارت فر شما بیشتر از ۱۰۰ درجه سانتی گراد است زمان پخت را کاهش دهید تا خمیر نسوزد. پس از سخت شدن مدل های پخته شده ، فر را خاموش کنید و اجازه بدهید مدل ها در فر خاموش بمانند تا به تدریج سرد شوند. پخت مدل های ساخته شده با خمیر نمکی را می توانید با اجاق های ماکروفر سریع تر انجام دهید. به این ترتیب که مدل های خمیری را در ظرفی چیده در ماکروفر قرار دهید و درجه آن را بر روی قدرت بسیار کم یا ذوب یخ اتوماتیک بگذارید و هر ۵ دقیقه یک بار در آن را باز کنید. بگذارید خمیر چند دقیقه در ماکروفر خاموش بماند و دوباره ۵ دقیقه دیگر به ماکروفر زمان بدهید. این کار را چند بار تکرار کنید تا خمیر پخته و سخت شود. مدت زمان حرارت دادن برای مدل های مختلف به تناسب قطر و مقدار خمیر آنها متفاوت است و معمولاً از ۳۰ تا ۶۰ دقیقه است.

مدل های ساخته شده از خمیر نمکی را می توانید به جای پختن در مجاورت هوا نیز خشک کنید ولی در این صورت وسایل ساخته شده شکننده تر بوده و از استحکام کمتری برخوردار خواهند بود. مدل های خمیر را بلافاصله پس از ساخت بپزید و هر بار به اندازه مورد نیاز خمیر درست کنید چون خمیر نمکی برای مدت طولانی قابل نگهداری نیست.

حال که با روش تهیه و پخت این خمیر آشنا شدید ایده هایی برای استفاده از آن به شما پیشنهاد می کنیم. یکی از موارد استفاده از خمیر نمکی ساخت ظروف زینتی است که به عنوان ظروف آجیل، نان، میوه و بسیاری موارد دیگر قابل استفاده هستند. برای ساخت ظرف آجیلی که در تصویر مشاهده می کنید ، پس از تهیه خمیر به اندازه داده شده در دستور بالا ، ابتدا دو سوم از آن را با وردنه بر روی سطح صافی که کمی آرد روی آن پاشیده اید باز کنید به طوری که قطر آن به ۶ میلیمتر برسد. با دقت خمیر را بلند کنید و بر روی ظرف گودی که قطر دهانه آن حدود ۲۰ سانتیمتر باشد و داخل آن را قبلاً چرب کرده اید قرار دهید. به آرامی خمیر را با دست بر روی ظرف بکشید به صورتی که فرم داخل ظرف را بگیرد . خمیر اضافه دور ظرف را از لبه ظرف بریده و جدا کنید.

دو لوله خمیری به ضخامت ۷ میلیمتر درست کنید و با پیچیدن آنها به دور هم یک طناب خمیری را دور ظرف بر روی لبه آن بچسبانید. با استفاده از قالب یا الگوی مقوایی برگ ، تعدادی برگ از خمیر بریده جدا کنید. با نوک یک کارد خطوط رگ برگ آن ها را مشخص کنید. برگ ها را مطابق تصویر با کمی آب بر روی قسمت های مختلف طناب خمیری بچسبانید. سپس با دست تعدادی لیمو از خمیر بسازید و در انتهای هر کدام یک عدد دانه میخک فرو ببرید تا مانند محل اتصال لیمو به شاخه به نظر برسند و لیموها را نیز به همان ترتیب و مطابق تصویر بر روی برگ ها بچسبانید . در آخر با استفاده از قالب های کوچک شیرینی تعدادی گل ریز از خمیر در آورید و در میان لیموها و برگ ها بچسبانید.

ظرف خمیری را بلافاصله در فر با درجه حرارت ۱۰۰ سانتی گراد قرار دهید و به مدت چند ساعت بپزید تا کاملاً سخت شود. در طول ساعت اول پخت هر چند گاه یک بار به ظرف سر بزنید . چنانچه در قسمت داخل ظرف ، خمیر به صورت حبابی باد کرد ، آن را با یک سوزن سوراخ کنید تا هوای جمع شده در زیر خمیر خارج شود. پس از پخت و سرد شدن ظرف خمیری ، آن را از ظرفی که به عنوان قالب مورد استفاده قرار داده بودید جدا کنید و ظرف را مطابق تصویر با رنگ های گواش و قلم مو رنگ آمیزی کنید. پس از خشک شدن رنگ در صورت تمایل می توانید چند لایه وارنیش روی ظرف بزنید که هم آن را براق تر می کند و هم مانع نفوذ رطوبت در ظرف می شود.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6875>

## تهیه رومیزی های رنگارنگ با هویه

کار با هویه روش بسیار ساده ای برای درست کردن انواع رومیزی، روتختی و سایر لوازم پارچه ای منزل است. با این روش حتی می توانید به آسانی بخش هایی از لباس مانند یقه و یا سرآستین را نیز بیارایید.

در کار با هویه می توانید هر کاری را با سلیقه خودتان انجام دهید و حتی کارهایی که به دوخت و دوز امکان پذیر نیست با "هویه کاری" خیلی زیباتر آماده می شود.

برای این کار شابلونی را با طرح مناسب که بتوانید در چند نوبت آن را هویه کنید انتخاب کنید. سپس برای بار اول چند سوراخ آن را هویه کنید و دور کار را از پارچه جدا کنید بعد آن را روی یک

پارچه با رنگ متضاد قرار دهید و سوراخ های دیگر را هویه کنید و اضافه پارچه را از پشت کار قیچی کنید و برای بار سوم این کار را روی رنگ دیگر تکرار کنید. هر قدر تعداد دفعات کار شما بیشتر بشود تعداد رنگ رومیزی شما بیشتر خواهد شد ؛ در نهایت دور کار را هویه کنید و اپلیکه های آماده شده را روی پارچه اصلی بچینیده و دور آن را هویه کنید.

به این ترتیب اپلیکه ها روی پارچه اصلی می چسبند و سپس قسمت های داخلی کار را با سوراخ به پارچه اصلی وصل کنید و کار را آماده نمایید. از این اپلیکه ها می توان به عنوان جا سوزنی و یا زیرلیوانی هم استفاده کرد که در این صورت کافی است داخل آن را با پشم شیشه پر کنید و یا این که در پایان کار اپلیکه ، یک پارچه را به اندازه اصلی زیر آن قرار دهید و دور آن را هویه کنید.

منبع : ستاره زیبای من

<http://vista.ir/?view=article&id=87550>



## تهیه فیتیله برای شمع سازی

#### - فیتله‌ها

انتخاب یک فیتله درست برای یک شمع درست لازم و ضروری می‌باشد، اگر فیتله خیلی کوچک باشد، شعله حییل کوچک خواهد بود، و یک فیتله کوچک ممکن است که اغلب باعث چکه کردن شمع شود. یا ممکن است که در یک حوضچه موم ذوب شده خاموش شود. فیتله خودش در واقع نمی‌سوزد بلکه به واسطه فرو نشستن در موم و مرطوب شدن با موم ذوب شده شعله‌ور می‌شود. فیتله‌ها باید در اندازه‌های ۵/۲ - ۱ سانتی‌متر طول مرتب شوند. معمولاً از قیطان‌های



کنانی ساخته شده‌اند، و فیتله‌ها در اندازه‌های مختلف، از ۱۰ - ۱ سانتی‌متر در ۱ سانتی‌متر درجه‌بندی شده‌اند و اندازه‌ای که شما نیاز دارید بستگی به قطر شمعی که می‌سازید دارد. چنان‌که برای یک شمع به قطر ۵/۲ سانتی‌متر شما به یک فیتله ۵/۲ سانتی‌متری نیاز دارید و به همین ترتیب در اندازه‌های دیگر. شما اغلب می‌توانید فیتله‌های مخصوص برای ظروف که در اندازه‌های کوچک، متوسط و بزرگ برای ۵ - ۱۵ سانتی‌متر در دسترس می‌باشد خریداری نمایید. فیتله‌ها با مغزی فلزی برای شمع‌های مخصوصی که مدت طولانی می‌سوزند طرح‌ریزی شده‌اند و باید برای شمع‌هایی که در ظروف ساخته می‌شوند استفاده شوند. همانند، شمع‌های شناور به فیتله‌های مخصوص شناور نیاز دارید. با استثناء فرار دادن شمع‌های غوطه‌ور شده، قبل از اینکه شمع را بسازید فیتله نیاز به آماده شدن دارد (گاهی اوقات می‌توانید فیتله‌ها را به صورت آماده شده از بیرون بخرید، اما این کار آسانی است که خودتان آنها را آماده کنید) برای این کار، کمی از پارافین را به صورت بن‌ماری ذوب کنید. (شرح بن‌ماری ظرف بزرگتری را پر از آب کنید و روی منبع اصلی حرارت قرار دهید و یک ظرف کوچکتر را روی ظرف اولی قرار داده و پارافین را در آن ذوب کنید این روش را روش بن‌ماری می‌نامند در حقیقت با بخار آب پارافین را در آن می‌کنید.) و فیتله را در آن به مدت ۵ دقیقه قرار دهید و سپس فیتله پوشیده شده با موم را از داخل ظرف بردارید و آنها را راست و عمودی در سینی فری که با یک تکه کاغذ روغنی پوشیده شده است قرار دهید تا خشک شوند.

#### - نگهدارنده‌های فیتله

این‌ها برای ثابت نگه‌داشتن فیتله در ظروف شمع‌ها استفاده می‌شوند. شما فیتله را در نگهدارنده جای دهید و فلز را به هم فشار دهید طوری که آن صاف در ته ظرف قرار بگیرد.

۱- موم پارافین

۲- موم عسل

۳- ورقه‌های موم عسل

۴- موم مخصوص حکاکی و غوطه‌ور کردن

۵- اسید استیرین

۶- فیتله‌های آماده شده (راست) و فیتله‌های آماده نشده (چپ)

۷- عطر شمع

۸- چسب موم

۹- خمیر بتونه قالب

۱۰- رنگ موم

۱۱- نگهدارنده‌های فیتله

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=3037>

## جا حوله ای عروسکی

- مواد مورد نیاز:
  - پارچه صاف به اندازه ۱۸×۱۸ سانتی متر
  - مقوا، نخ و سوزن
  - یک حلقه پلاستیکی یا آهنی
  - فوم یا پارچه کلفت
  - نخ کاموا
  - وسایل نقاشی و چسب.

### • طرز ساخت:

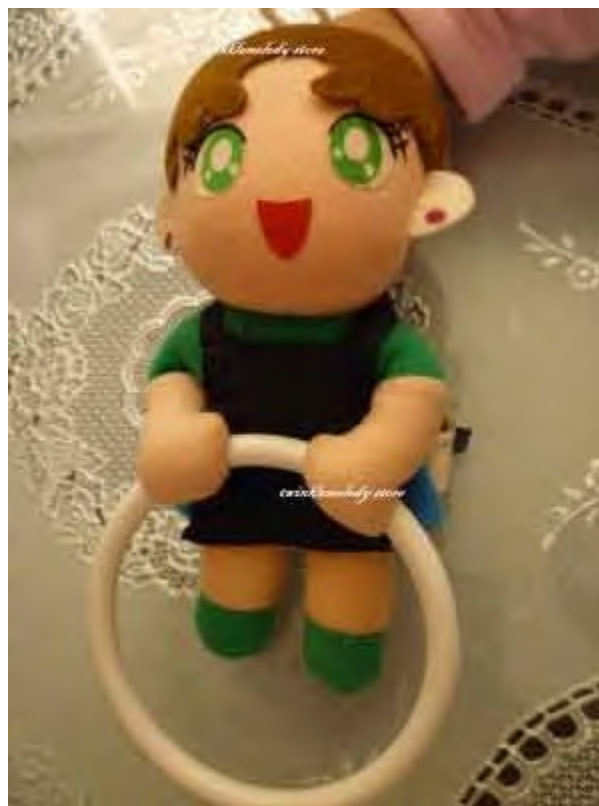
با نخ و سوزن دور تا دور پارچه را کوک بزنید. فاصله کوک ها باید زیاد باشد و در پایان کوک زدن، نخ را گره بزنید. دو سر نخ را به هم ببیچید. سپس فوم را به آن بچسبانید. مقوا را در وسط پارچه بگذارید و فوم را زیر آن قرار دهید. دو طرف نخ را بکشید تا بقیه پارچه پشت فوم جمع شود و روی آن صاف به نظر برسد. یک تکه نوار به عرض تقریباً ۶ سانتی متر و طول ۱۲ سانتی متر ببرید. از هر نوع پارچه ای می توانید برای این کار استفاده کنید. این پارچه را از حلقه رد کنید و به پشت دایره ای که ساخته اید کوک بزنید.

• نکته: شما می توانید این دایره را به شکل صورت یک عروسک در آورید. از نخ کاموا به جای موها استفاده کنید و اجزای صورتش را با رنگ بکشید.

ضمناً این کاردستی را با حلقه ای درست کنید که بشود به آن حوله آویزان کرد و آن را با میخ به دیوار اتاقتان بزنید.

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=95347>



## جا سی دی های سیمانی

اگر دوست دارید خانه ای آراسته و مرتب و منظم داشته باشید تنها پرداختن به نمای ظاهری خانه و دکوراسیونی که برای آن در نظر می گیرید شما را به هدف مطلوبتان نخواهد رساند. یکی از ملزومات خانه ای آراسته جای کافی برای نگهداری از وسایل مختلف اهل خانه است چرا که اگر امکان ساماندهی نگهداری مطلوب از وسایل شما در هر یک از قسمت های خانه وجود نداشته باشد به ناچار باید آنها را در گوشه ای از اتاق روی هم انبار کنید. این امر علاوه بر اینکه به نمای ظاهری خانه شما لطمه می زند امکان دسترسی آسان و به موقع به لوازم و وسایل مورد نیازتان را نیز از شما سلب می کند.

وجود جای کافی برای نگهداری و طبقه بندی لوازم و وسایل مختلف که در هر یک از بخش های خانه اعم از اتاق خواب، اتاق نشیمن، پذیرایی و غذاخوری، آشپزخانه، حمام و دستشویی، ورودی خانه و احتمالاً اتاق کار مورد نیاز هستند این امکان را به شما می دهد که به این وسایل به راحتی دسترسی داشته باشید. علاوه بر این از انباشته شدن دسته های کتاب، سی دی و حتی لباس بر روی میزها، تخت و در کنار اتاق پیشگیری می کند.

ممکن است فکر کنید در خانه های آپارتمانی که روز به روز کوچکتر می

شوند چطور می توان جای کافی برای تمام وسایل اعضای خانواده یافت اما در حقیقت در کوچک ترین فضاها نیز می توان با کمی هوشمندی و ابتکار جای کافی برای این منظور پیدا کرد.

مشکلات مربوط به فضای نگهداری از وسایل به راحتی قابل حل هستند اما پیش از اینکه برای طراحی چنین فضاهایی در منزلتان اقدام کنید یک بار دیگر نگاهی واقع بینانه به وسایلی که در هر اتاق نگه می دارید بیندازید. همه ما در خانه وسایلی داریم که ماه ها و حتی سال هاست که از آنها استفاده نکرده ایم. اگر هر یک از وسایلی که نگه می دارید بیش از یک سال مورد استفاده قرار نگرفته اند بهتر است در ادامه این کار تجدیدنظر کنید. آنچه دیگر به کار شما نمی آید ممکن است نیاز شخص دیگری را برآورده کند و در هر حال نباید فضای محدود منزلتان را با اشیایی که بی استفاده هستند پر کنید.

بعضی از وسایلی که در خانه داریم نیز همواره در طول زمان بر تعدادشان افزوده می شود مانند کتاب ها یا سی دی ها، بنابراین برای نگهداری از چنین وسایلی باید جایی را در نظر بگیریم که قابل گسترش باشد. پس از بررسی مجدد وسایل تان و حذف آنچه واقعاً مورد نیاز نیست با دقت محیط اطرافتان و فضایی که در حال حاضر برای جا دادن لوازم مختلف در اختیار دارید بررسی کنید.

گاه با ایجاد تغییرات کوچکی در همان کمد موجود می توانید از فضای داخل آن بیشتر سود ببرید. به عنوان مثال پارتیشن بندی و ایجاد طبقات و کشوهای متعدد در داخل یک کمد به ما در بهره وری بهینه از فضای آن کمک می کند. بعد از بررسی کمدها به معماری اتاق توجه کنید و امکان نصب طبقات یا کابینت های دیواری و همچنین استفاده از فرورفتگی های احتمالی در دیوار را در نظر بگیرید.





در اتاق هایی که دارای فرورفتگی در دیوارهایشان هستند می توان این فضاها را به اشکال مختلف طبقه بندی و یا حتی محصور کرد و از آنها برای نگهداری یا به نمایش گذاشتن وسایل مختلف سود برد. با توجه به نوع دکوراسیون فضای موردنظران روشی کم هزینه و عملی را برای حل مشکل پیدا کنید. به عنوان مثال چیدن جعبه های مقوایی رنگین در اندازه های مختلف در گوشه ای از اتاق می تواند امکان نظم بخشیدن به وسایل خردوریز مختلفی را برای شما فراهم آورد.

آویزان کردن کیسه های پارچه ای لیفه ای و رنگی در ارتفاع یک متری در اتاق کودکان می تواند جای مناسبی برای اسباب بازی های مختلف و متعدد کودکان فراهم سازد. در حقیقت با دقت در فضا و امکانات موجود و به کار گرفتن قوه تخیل و ابتکاراتان می توانید راه حل های جالب و منحصر به فردی برای این امر بیابید. این راه حل ها ممکن است حتی علاوه بر سر و سامان دادن به خرد و ریزهای یک اتاق از نظر بصری نیز باعث زیبایی و آراستگی آن شوند.

در تصویر یک جاسی دی سیمانی را ملاحظه می کنید که ضمن زیبایی ظاهری و نو بودن ایده آن از نظر کاربردی هم امکان افزایش فضا و وسعت بخشیدن به آن از طریق اضافه کردن بلوک ها در صورت نیاز وجود دارد. این بلوک ها با رنگ های شاد و زنده رنگ آمیزی شده اند و به صورت نامنظم و در دو ردیف بر روی هم چیده شده اند. با توجه به سبک دکوراسیون مورد نظران ممکن است این بلوک های سیمانی را با یک ، دو یا چند رنگ مختلف رنگ بزنید. بلوک های سیمانی را با کلاف های چوبی ساده هم می توان جایگزین کرد. از تخیل تان الهام بگیرید و با نوآوری و ایده های تازه به محل زندگی تان جذابیت ببخشید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=83299>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## جا شمعی

علاوه بر جا شمعی های زیبا از لیوان های ساده نیز می توان به عنوان جاشمعی استفاده کرد، جاشمعی های ساده برای شمع های بسیار ظریف و کم حجم مناسب هستند. در صورتی که برای شمع های حجیم و بزرگ باید حتی الامکان از جا شمعی های بزرگ تر و محکم تر استفاده کرد.

در دوره های قبل از اختراع برق، همواره وسیله روشنایی خانه ها ، شمع ها را در سقف دیوار و روی میز قرار می دادند واز نور آن استفاده می کردند، ما نیز از جاشمعی های بسیار ساده که به شکل لیوان هستند و روی آنها تزئینات جزئی انجام می گیرد و برای شمع های بزرگ استفاده می شود، کلکسیونی کوچک را معرفی می کنیم. حتی برای تزئین روی آن می توانید از وسایل خانگی ، سنگ های کوچک تزئینی ، گلهای مصنوعی و... استفاده کنید. و یا حتی از لیوان ها و ظروف شکسته



سفالی یا شیشه ای با اندکی تزئین، به عنوان جاشمعی بهره برد. همان طور که در تصویر می بینید، این جا شمعی با الهاماتی از مدل های قدیم

که در واقع همان لوسترهای امروزی هستند طراحی شده است و با سیستم روشنایی قدیمی که برای شمع‌های حجیم و بزرگ قابل استفاده است، طراحی و ساخته شده است.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3366>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## جاسوزنی با طرح پروانه

شما می‌توانید یک جاسوزنی برودری دوزی شده با طرح زیبا و ظریف پروانه برای نگهداری سوزن‌هایتان درست کنید و یکی دیگر نیز برای هدیه دادن به دوست خود با ترکیب رنگ متفاوت دیگری آماده نمایید.

- وسایل لازم:

تکه کوچک پارچه کرباس توری دوزی

نخ‌های کتان، ۱ کلاف از هر یک از رنگ‌های بنفش، آبی کمرنگ، آبی تیره، فیروزه‌ای،

سبز و ۲ کلاف زرد

سوزن برودری دوزی

قیچی

نخ و سوزن کوچک



یک تکه کوچک نمدی مطابق با رنگ یکی از نخ‌ها

سوزن فلابدوزی و الیاف پولیستر

میل بافتنی و قیچی تزئینی برش کنگره‌ای

۱. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت مورائیکی است. شکل پروانه را با دوخت مورائیکی، نخ ۶ لا و سوزن برودری دوزی آماده کنید.

۲. پارچه کرباس اضافی اطراف طرح گلدوزی شده را ببرید و حاشیه‌ای به اندازه ۱۲ میلی‌متر اطراف آن باقی بگذارید. آن را برگردانده و کوک بزنید.

یک تکه پارچه نمدی ۱۲ میلی‌متر بزرگتر از تکه گلدوزی ببرید. تکه گلدوزی را وسط پارچه نمدی قرار داده و با نخ هم‌رنگ سه‌لا و سوزن فلابدوزی

به‌هم کوک بزنید و شکاف کوچکی در امتداد یک طرف برای پر کردن جاسوزنی باقی بگذارید.

۳. جاسوزنی را پر کرده و با میل بافتنی الیاف را کاملاً در گوشه‌ها پخش کنید و شکاف را بدوید سپس دور تا دور پارچه نمدی را با قیچی کنگره‌ای

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6002>

## جاسوزنی مشبک

### • وسایل لازم

- یک قطعه پارچه تافته

- یک قطعه پارچه طلایی

- یک قطعه پارچه برای آستر

- چهار قطعه پارچه نمدی یا فُتر

- قیچی زیگزاگ بُر دگمه

دوخت این جاسوزنی زیبا برخلاف ظاهر پیچیده آن بسیار آسان است. از این روش تکه دوزی می توانید برای تهیه روتختی، روکش لحاف و کوسن و بسیاری موارد دیگر استفاده کنید.

### • روش دوخت

هشت قطعه مربع شکل از پارچه تافته به ابعاد دو برابر اندازه مورد نظر برای کل تکه دوزی ببرید. دقت کنید مربعها را از راه پارچه برش دهید. لبه های هر قطعه را به زیر تا بزنید و اتو کنید.

(۱) با قرار دادن گوشه های مقابل هر مربع روی یکدیگر و تا کردن آن، نقطه مرکزی مربعها را پیدا کنید.

(۲) هر یک از گوشه های مربعها را به طرف مرکز تا کنید، فشار دهید و سنجاق بزنید.

(۳) یک بار دیگر هر یک از گوشه های مربعها را به طرف مرکز تا کنید، سنجاق بزنید و سپس گوشه ها را در نقطه مرکزی با یک بخیه کوچک محکم کنید.

(۴) دو عدد از مربعها را به صورتی که پشت آنها روی یکدیگر قرار بگیرد در دست بگیرید و آنها را از ضلع بالایی پس دوزی و به هم متصل کنید. به همین ترتیب دو مربع دیگر نیز به آنها اضافه کنید تا یک ردیف چهارتایی تشکیل شود. چهار مربع باقیمانده را نیز به روش بالا به هم بدوزید و سپس



دو ردیف چهارتایی را به یکدیگر متصل کنید.

۵) فاصله یک گوشه تا مرکز یکی از مربع‌ها را اندازه بگیرید. ده مربع به ابعاد هم اندازه با فاصله به دست آمده از پارچه طلایی ببرید. هر قطعه را بچرخانید و به شکل یک لوزی روی مربع‌ها قرار دهید، به صورتی که گوشه هر یک از لوزی‌های طلایی در مرکز یک مربع قرار گیرد. پارچه‌های طلایی را با سنجاق در جای خود ثابت کنید. برای پوشاندن لبه‌های پارچه طلایی، لبه‌های پارچه تافته را روی آنها تا بزنید و با پس دوزی در جای خود ثابت کنید. این کار را ادامه دهید تا تمام لبه‌های پارچه طلایی پوشانده شوند.

۶) از پارچه آستری قطعه‌ای به اندازه پارچه تکه دوزی شده به علاوه نیم سانتیمتر برای جای دوخت، از هر طرف ببرید. لبه‌های پارچه آستری را به زیر تا بزنید و اتو کنید. پشت آستری را روی پشت پارچه تکه دوزی شده قرار دهید و لبه آنها را با پس دوزی به هم متصل کنید. یک دگمه در وسط یکی از اضلاع کوتاه‌تر پارچه و یک حلقه پارچه‌ای در ضلع مقابل آن بدوزید. پارچه نمدی یا فُتر را در قطعات هم اندازه با پارچه تکه دوزی شده ببرید و لبه این قطعات را با قیچی زیگزاگ بُر مدل دهید. پارچه‌ها را روی سطح زیرین پارچه تکه دوزی شده قرار دهید و آنها را به صورت خط افقی در وسط به یکدیگر بدوزید.

منبع : تیبان

<http://vista.ir/?view=article&id=101355>



## جاسوزنی نمدی

این جاسوزنی جذاب را از تکه‌های پارچه نمدی با رنگ‌های شاد و روشن برای نگهداری سوزن‌هایتان درست کنید.

- وسایل لازم:

مقوای سفید محکم و خط‌کش

قیچی و سوزن خیاطی

تکه‌های کوچک پارچه نمدی قرمز، صورتی، نارنجی، سبز و زرد

قلم با نوک نمدی مشکی

سکه

نخ کتان‌ی زرد، نارنجی، سبز

سوزن فلاپ‌دوزی

نخ کوک با رنگ متضاد



۱. از مقوای سفید یک تکه مستطیلی به ابعاد ۹ در ۱۴ سانتی‌متر ببرید و یک الگو درست کنید. الگو را روی پارچه نمدی قرمز قرار داده و دور تا دور آن را با قلم نمدی مشکی بکشید و ببرید. این عمل را با پارچه نمدی صورتی و نارنجی تکرار کنید.

۲. از سکه به‌عنوان قالب یا الگو استفاده نموده و روی پارچه نمدی سبز و زرد قرار دهید و ببرید. همچنین یک تکه نوار باریکه کوچک و یک تکه مربعی از پارچه نمودی قرمز ببرید. اشکال را روی نیمی از تکه مستطیلی پارچه نمدی بچینید و با دوخت دندان‌موشی و نخ سه‌لا با سوزن قلاب‌دوزی آنها را به‌هم وصل کنید.

۳. تکه‌های مستطیلی نمدی صورتی و قرمز را به‌هم کوک بزنید. دور تا دور لبه را با دوخت دندان‌موشی با استفاده از نخ سه‌لای زرد بدوزید طوری‌که سمت قرمز به‌طرف رو باشد. نمد نارنجی را وسط طرف پائین آن بدوزید سپس از وسط تا بزنید به‌طوری‌که شکل کتاب شود. ممکن است احتیاج شود که لبه‌های پارچه نمدی نارنجی را با قیچی تیزی کمی گرد کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5992>



## جاصابونی با طرح دست

- وسایل مورد نیاز
  - گل سفالگری
  - دو عدد خلال دندان
  - قلم مو
  - رنگ ضد آب
  - چسب (به دلخواه)
- طرز تهیه

با استفاده از گل سفالگری یک بیضی بزرگ به ضخامت سه سانتیمتر درست کرده و سپس از کودک بخواهید تا دستش را روی آن فشار دهد تا اثر انگشتان او کاملاً روی جاصابونی بیفتد.

چهار توپ گلی به قطر دو و نیم سانتیمتر بسازید.

خلال دندان‌ها را از وسط به دو نیم کرده و سپس توپ‌ها را با استفاده از خلال دندان زیر جاصابونی به عنوان پایه قرار دهید و اجازه دهید تا جا



صابونی کاملاً خشک شود (می توانید پایه را با استفاده از چسب محکم کنید).  
حال با استفاده از قلم مو و رنگ ضد آب، جا صابونی را به دلخواه رنگ آمیزی کرده و کناری بگذارید تا خشک شود.

[ندا افرا]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=121846>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### جاکفشی بدوزیم

با دوختن این جاکفشی پارچه ای کم جا و کارآمد که از یک چوب لباسی در کمد آویزان می شود به کفش هایتان سامان دهید. برای دوخت این جاکفشی به وسایل زیر نیاز دارید.

- یک قطعه پارچه کتان ضخیم به ابعاد ۵/۱\*۴/۰ متر
- پارچه نخي گلدان یا به دلخواه در حدود ۵/۱ متر با عرض ۹۰ سانتی متر
- نوار اریب با رنگ متناسب حدود ۱۰ متر
- ۶۰ سانتی متر چسب پارچه
- نخ هم رنگ پارچه ها
- سوزن ته گرد
- خط کش و مداد
- یک عدد چوب لباسی محکم

لبه های پارچه کتان را که بدنه اصلی جاکفشی را تشکیل می دهد دو سانتی متر از هر طرف تو بگذارید و با چرخ خیاطی بدوزید. ۶ قطعه چهارگوش به ابعاد ۳۳\*۴۶ سانتی متر از پارچه گلدان ببرید. با دقت نوار اریب را از وسط عرض آن تا کنید و به همان ترتیب اتو بزنید. برای مغزی دوزی هر یک از جیب ها حدود ۱۶۵ سانتی متر نوار اریب لازم است. دو ضلع بلندتر هر



یک از جیب ها را با نوار اریب مغزی دوزی کنید. به این ترتیب که لبه پارچه را در میان تای نوار اریب قرار داده و با سوزن ته گرد سنجاق کنید. سپس آن را به همان ترتیب با چرخ خیاطی در جای خود بدوزید.



هر یک از جیب های پارچه ای را از وسط طول تا کنید تا اضلاع کوچکتر آنها بر روی هم قرار گیرند. سپس یک قطعه از نوار اریب را به اندازه این ضلع بریده و لبه های پارچه را در میان تای نوار قرار دهید و با سوزن ته گرد به همان شکل سنجاق کنید، سپس با دست کوک بزنید. پارچه کتان ضخیم را از وسط طول تا کنید به طوری که روی اصلی پارچه به طرف بیرون باشد. با خط کش و مداد از خط تای پارچه دو سانتی متر پایین تر را علامت گذاری کنید و یک خط راست بکشید. این خط جای دوخت اولین جیب را نشان می دهد. درست در راستای این جیب در طرف دیگر پارچه کتان تا شده نیز خطی رسم کنید.

در فاصله ۵/۱۷ سانتی متر از خط اول خط دیگری را رسم کنید و همچنین خطی دیگر در فاصله ۵/۱۷ سانتی متری از خط دوم. در طرف دیگر پارچه کتان نیز خطوطی درست در پشت این خطوط علامت گذاری کنید.

هر یک از جیب ها را با سوزن ته گرد روی خطوط علامت گذاری شده سنجاق کنید و سپس با چرخ خیاطی در جای خود بدوزید. پس از دوخت کوک لبه بالای جیب را بشکافید. در آخر دو قطعه چسب پارچه را به اندازه عرض پارچه کتان ضخیم بریده، دو طرف یکی از آنها را درست در پشت خط دوخت دو جیب اول از بالای جاکفشی بدوزید و دو طرف دیگر را نیز در پشت دو لبه پایین پارچه کتان چرخ کنید. جاکفشی را مطابق تصویر روی چوب لباسی ببندازید و با چسباندن دو نیمه جیب های پارچه ای به هم آن را روی چوب لباسی ثابت کنید. در صورت تمایل می توانید با دوختن یک جیب کوچکتر بر روی جیب اول جاکفشی جای مناسبی نیز برای نگهداری از پاشنه کفش، واکس و برس کفش هایتان فراهم کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94528>



## جاکلیدی زیبا با تزئین حرف اول اسم

اعضاء خانواده می توانند کلیدهای خود را به جاکلیدی مخصوصی که حرف ابتدای نام هر یک روی آنها گلدوزی شده است آویزان نمایند.

- وسایل لازم:

جاکلیدی پلاستیکی گرد و شفاف همراه با حلقه آن

تکه کوچک پارچه کتان زرد

مداد HB تیز و کاغذ رسم نخ کتان آبی و سوزن قلابدوزی اتو بخار، قیچی لائی چسبی با ضخامت متوسط



۱. کارت گرد داخل جاکلیدی را خارج کرده و آن را سمت روی پارچه قرار دهید. اطراف کارت را با مداد تیزی روی پارچه بکشید.



۲. حرف ابتدای نام مورد نظر را به اندازه کافی بزرگ کرده و رسم کنید و با مداد تیزی وسط دهانه دایره کارت انتقال دهید.
۳. با نخ آبی دولا و سوزن قلابدوزی حاشیه حرف را با کوک چپ و راست گلدوزی کنید سپس داخل آن را با گره‌های فرانسوی در فاصله‌های اختیاری پر کنید.
۴. پارچه گلدوزی شده را برگردانید و یک تکه لائی چسب پشت آن قرار داده و اتو بزنید. دور تا دور دایره رسم شده را گرد ببرید و مطابق دستور داخل جاکلیدی قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5991>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## جالباسی

شما می‌توانید راهروی خود را با نقاشی یک طرح پاپیونی زیبا روی دسته جالباسی قدیمی و آویزان کردن به دیوار تزئین نمائید.

• وسایل لازم:

یک تخته با آویز لباس (چوب لباس قدیمی)

کاغذ سنباده متوسط

جوهر سفید

پارچه نرم

رنگ روغن سفید مات

قلمموی بزرگ

رنگ اکریلیک هم‌رنگ



قلمموی کوچک

رنگ طلائی براق

۱- یک تخته چوب را کاغذ سنباده بکشید تا نرم شود سپس با رنگ جوهر به‌وسیله پارچه نرمی آن را رنگ کنید.

۲- با قلمموی بزرگی یک لایه رنگ روغن سفید روی آن بمالید و به‌مدت ۳۰ دقیقه کنار بگذارید تا خشک شود.

۳- رنگ شیری را با کمی رنگ اکریلیک زرد و مقداری رنگ روغن سفید مات مخلوط کنید. دو لایه آستر روی آن بزنید و مراقب باشید گیره‌ها رنگ نشوند.

۴- به‌وسیله مداد طرح پاپیونی را روی تخته بکشید و آن را با رنگ اکریلیک قرمز با استفاده از قلمموی کوچکی رنگ کنید و به‌مدت ۱۰ دقیقه صبر

کنید تا خشک شود.

۵- با قلمموی کوچک خطوط کوچکی به صورت سیر و روشن با استفاده از مخلوط رنگ آکرلیک قرمز و رنگ روغن سفید مات رسم کنید و سایه‌هایی با استفاده از مخلوط قرمز و قهوه‌ای مایل به سرخ روی آن استفاده کنید سپس بگذارید تا خشک شود.

۶- با استفاده از قلمموی کوچکی گیره‌ها (قلاب‌های فلزی) را با رنگ طلائی براق رنگ کنید.

۷- در پایان زمانی که رنگ آن تمام شد. یک لایه آستر لاک الکل براق در اتاقی که تهویه هوا صورت می‌گیرد روی آن بمالید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9796>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### جامدادی پارچه ای

- وسایل مورد نیاز
  - پارچه به اندازه
  - لایه چسب به اندازه
  - قیچی
  - چسب حرارتی
  - چسب پارچه
  - وسایل تزئینی مانند دکمه، روبان و ... (به دلخواه)
- طرز تهیه



لایه چسب را روی پارچه چسبانده و سپس پارچه را از درازا به دو قسمت مساوی ببرید. گوشه های پائینی قطعات را به شکل اریب برش زنید. حال

دو تکه پارچه را روی هم انداخته و از کناره های داخلی به هم بچسبانید. توجه داشته باشید که قسمت بالای آن را چسب نزنید. علاوه بر این قبل از چسباندن باید کناره پارچه بالایی را از بالا کمی به داخل تا کنید. حال لبه پائینی را مانند در جامدادی روی لبه بالایی بیاورید و پس از تعیین محل چسب، دو تکه چسب پارچه را به پارچه ها بچسبانید. سپس برای تزئین جامدادی از وسایل تزئینی به دلخواه استفاده کنید.

[نگار نجار]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=123157>

## جامدادی دختر و پسر

### • جامدادی پسر

- نقوش روی لباس : توسط روان نویس نارنجی روی لباس را طرح نقطه و ضربدر بکشید.
- نقوش روی صورت: توسط قلم روان نویس انجام می گیرد.
- طرح روی لیوان : خمیر سرمه ای را گلوله و آن را پهن کنید و به لیوان بچسبانید.
- نوارهای روی لیوان : ۳ باریکه خمیر به رنگهای سورمه ای، نارنجی و زرد را آماده و با چسب چوب به پایین لیوان وصل کنید.



تمامی مراحل ساخت عروسک پسر همانند دختر می باشد و تفاوت های آن در جزئیات و رنگ لباس می باشد.

### • جامدادی دختر

- (۱) سر و گردن را آماده کنید.
  - (۲) بلوز: خمیر سرخابی رنگ را به فرم مخروط طراحی کرده و با قلم ۱۱ پایین آن را باز کنید.
  - (۳) دو آستین شبیه مرحله قبل (کوچکتر) آماده کرده و به دو طرف لباس بچسبانید.
  - (۴) گردن را داخل بلوز نمایید.
  - (۵) نوار آبی رنگ تهیه و زیر بلوز بچسبانید.
  - (۶) دستها را آماده نموده و داخل آستین فرو کنید.
- شلوار
- دو خمیر زرد را به شکل مخروط در آورده و با قلم ۱۱ آن را باز کنید. لبه باز شده را با قیچی ریش کرده و زیر بلوز بچسبانید.
- پا : دو فتیله خمیری به رنگ بدن آماده و داخل شلوار جای دهید. عروسک را لب لیوان بچسبانید و بگذارید خشک شود.
  - کفش :
- (۱) خمیر سرمه ای را شبیه اشک طراحی نمایید.
  - (۲) محل اتصال ساق به کفش را با سمبه گود نمایید.
  - (۳) چند خط جلو کفش بیاندازید.
  - (۴) برای قسمت کف خمیر را پهن کرده و به اندازه لازم آن را برش داده و به زیر کفش بچسبانید.
- کفش های دختر را همانند پسر آماده کرده و پاها را داخل آن فرو کنید.

▪ موها

با خمیر زرد و طبق توضیحات اولیه موی دختر را آماده و روی سر بچسبانید . دو عدد اشک تهیه روی آن را ساطوری و به دو طرف موها وصل کنید.

▪ گوشها

پس از وصل مو، گوش ها را روی آن بچسبانید.

منبع : فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124410>



### جامدادی رومیزی

مواد لازم:

- اره مویی
- لوله مقوایی قطور
- مقوای ضخیم
- قیچی



- چسب PVA

- روزنامه

- یک طرف گود

- کاغذ سنباده نرم

- رنگ امولسیون سفید

- قلم مو

- رنگ های گواش

- اسپری وارنیش آکرلیک

طرز تهیه

با استفاده از اره مویی یک قطعه از لوله مقوایی با ارتفاع ۱۰ سانتی متر ببرید. لوله را به صورت عمودی بر روی مقوا قرار دهید و خطی دور قاعده

این استوانه مقوایی رسم کنید. آن را با قیچی بریده به عنوان کف جامدادی در زیر استوانه مقوایی بچسبانید.

روزنامه ها را با دست به صورت نوارهایی به پهنای ۲ سانتی متر ببرید. مقداری چسب PVA را در ظرف گود ریخته با کمی آب رقیق کنید و روزنامه

ها را در آن خیس کنید. سطح بیرونی و داخلی جا مدادی را با دو لایه از این روزنامه ها بپوشانید. جامدادی را در جای گرمی قرار دهید تا کاملاً

خشك شود.

سطوح داخلی و بیرونی جامدادی را با کاغذ سنباده کمی صاف کنید و سپس آن را با دو لایه رنگ امولسیون سفید بپوشانید. پس از زدن لایه اول رنگ صبر کنید تا خشك شود، سپس لایه دوم را بزنید.

طرح پرنده پیشنهاد شده در اینجا یا طرح دلخواه خودتان را بر روی جامدادی رسم کنید و با گواش، رنگ کنید. پس از اتمام کار رنگ آمیزی و تزیین جامدادی، سطح داخلی و خارجی آن را با اسپری وارنیش بپوشانید تا دوام بیشتری بیاید. قبل از استفاده صبر کنید تا وارنیش کاملاً خشك شود.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6883>



### جامدادی رومیزی

- وسایل مورد نیاز
  - ورقه فوم
  - قیچی
  - چسب
  - شکل تزئینی
  - دو عدد آهنربای قوی
  - زمان تهیه: کمتر از یک ساعت
  - طرز تهیه

از ورقه فوم مربعی به طول ۲۲ سانتی متر ببرید. مربع را روی سطح صاف قرار داده و دو گوشه مقابل آن را در مرکز مربع بیاورید. سپس گوشه پائین را کمی بالاتر از مرکز مربع به گونه ای قرار دهید که



کناره های لایه های قبلی را بپوشاند.

سپس با چسب آنها را محکم کرده و یک کتاب سنگین روی آن قرار دهید تا لایه ها کاملاً به هم بچسبند.

هنگامی که چسب خشك شد شکل تزئینی مورد نظر را روی پاکت چسبانده و آهنرباها را نیز به قسمت بالا و پائین پشت پاکت بچسبانید. سپس پاکت را روی میز وصل کرده و مدادها را درون آن قرار دهید.

[نگار نجار]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=122583>

## جایی برای خرد و ریزها

در هر خانه ای وجود فضای کافی برای نگهداری از وسایل خرد و ریز نه تنها موجب مرتب شدن فضای زندگی و جمع شدن وسایل گوناگون در جای مخصوص خود می شود، دسترسی به آنها در زمان نیاز را نیز ممکن و سهل می سازد. با مجموعه ای از جعبه های کوچک مخصوص کفش بچه ها می توانید کشوهای جادار و مفیدی بسازید که تقریباً در همه اتاق های خانه کارآمد باشند. در اتاق کودکان از این مجموعه کشوها که با رنگ های شاد و زنده رنگ آمیزی شده اند برای نگهداری و تفکیک اسباب بازی های کوچک آنها سود ببرید و یا از آن برای نگهداری از وسایل خیاطی، لوازم التحریر و یا وسایل دیگر استفاده کنید. در صورت نیاز می توان برای ساختن کشوهای بزرگتر از جعبه کفش های بزرگسالان بهره گرفت. برای ساخت این کشوها به وسایل زیر نیاز دارید:

۹ عدد جعبه کفش کوچک و یک اندازه، مقوای مقوای ماکت سازی، چسب چوب، سوزن ته گرد، رنگ



آکرلیک یا گواش در سه رنگ سبز، آبی و بنفش، ۹ عدد دستگیره گرد چوبی با پیچ و مهره، پیچ گوشتی، مقوای مقوای کاربرد، خط کش فلزی، کاتر، قلم موی متوسط نقاشی، چسب حرارتی

ابتدا ارتفاع و عرض جعبه ها را اندازه بگیرید و هر یک از آنها را سه برابر کنید. سپس طول جعبه ها را اندازه بگیرید و به هر یک از اندازه هایی که اکنون دارید ۱ سانتی متر اضافه کنید. ۸ قطعه از مقوای ماکت را با استفاده از خط کش و کاتر ببرید: دو قطعه با ابعاد برابر با سه برابر طول و سه برابر عرض جعبه ها به علاوه ۴ برابر ضخامت مقوای ماکت سازی برای بالا و زیر دراور.

۲ قطعه با ابعاد برابر با سه برابر طول و سه برابر عرض جعبه ها به علاوه ۲ برابر ضخامت مقوای ماکت سازی برای طبقات افقی.

۴ قطعه برای دیواره های عمودی با ابعاد سه برابر ارتفاع به علاوه ۲ برابر قطر مقوا در طول جعبه های کفش به علاوه دو برابر ضخامت مقوا. هر يك از قطعاتی که برای طبقات افقی بریده اید را به سه قسمت مساوی تقسیم کرده و ببرید. حال ابتدا کلاف دور دراور را با نصب دو قطعه بالا و زیر آن به دو قطعه از مقواهایی که برای دیواره های عمودی بریده اید بسازید. برای نصب قطعات مقوا به هم از سوزن ته گرد استفاده کنید. سپس دیواره های عمودی میانی و در آخر طبقات افقی را نصب کنید. جعبه ها و درهایشان را با رنگ سبز رنگ بزنید و بگذارید کاملاً خشک شوند. در این فاصله اسکلت دراور را نیز با رنگ آبی رنگ بزنید. اگر يك دست رنگ پوشش کافی نداشته باشد پس از خشک شدن دست اول يك بار دیگر آن را رنگ بزنید. بگذارید رنگ کاملاً خشک شود. دستگیره های چوبی را نیز با رنگ آبی رنگ بزنید. پس از خشک شدن رنگ ها محل نصب دستگیره ها را روی وجه کوچکتر جعبه ها مشخص کنید. دستگیره ها را با استفاده از پیچ و مهره و پیچ گوشتی روی جعبه ها نصب کنید. حالا می توانید در جعبه ها را بسته و آنها را در خانه های خالی دراور بگذارید. برای تزئین دراور روکشی از مقوای پلیسه کاربرد روی آن بچسبانید. مقوا را قبلاً با رنگ بنفش رنگ بزنید و پس از خشک شدن روی دراور بچسبانید، در قسمت بالای دراور مقوا را به صورت سه آرك پی در پی فرم دهید و درست در بالای دیواره های عمودی میانی و در امتداد آنها با چسب حرارتی بچسبانید تا آرك ها تشکیل شوند. در زیر دراور مقداری از مقوای کاربرد را لوله کنید و به صورت دو پایه غلتک شکل در زیر آن بچسبانید. این دراور را به روش های دیگر مثل نقاشی های دستی، شابلون و یا چاپ های دستی نیز می توانید تزئین کنید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=13259>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## جایی برای صابون مایع

تا به حال فکر کرده اید که به راحتی می توانید با يك تغییر ساده جلوه ای فوق العاده به هر فضایی بدهید. با کمترین هزینه می توانید يك تغییر ساده در حمام و توالی خانه ایجاد کنید. تا به حال فکر کرده بودید که با صابون مایع چه کارهایی می توانید انجام دهید.

وسایل مورد نیاز:

- لیوان با شیشه روشن یا ظرف ننگه دارنده مایع دستشویی ( خیلی راحت می توانید این وسایل را در







- حمام پیدا کنید.)
- مازیک ضد آب
- خودکار یا مداد.
- طرز ساخت

- ۱- ظرف شیشه ای یا پلاستیکی را خوب بشویید و آن را خشک کنید.
- ۲- به آرامی با خودکار یا مازیک ضد آب آن طرح و فرمی که دوست دارید نقاشی کنید.
- ۳- کاملاً بگذارید خشک شود و بعد مایع دستشویی را داخل آن بریزید و لذت ببرید. اما یک راه دیگر هم وجود دارد.

لوازم مورد نیاز

- ظرف مخصوص نگهداری صابون مایع
- دستمال کاغذی یا همان دستمالی که بر سر سفره استفاده می شود (چند رنگ متفاوت)
- چسب مایع
- مازیک.

طرز ساخت:

- ۱- ظرف را کاملاً بشویید و خشک کنید.
  - ۲- یک روزنامه روی زمین پهن کنید و دستمال های کاغذی رنگی را به اندازه ها و شکل های مختلف ببرید.
  - ۳- حالا به آن تکه های بریده شده چسب مایع بزنید و با انگشتان آن را به دیوارهای ظرفتان بچسبانید.
  - ۴- حالا می توانید مایع دستشویی را داخل آن بریزید و استفاده کنید.
- راه دیگر اینکه شما می توانید از ظروف حصیری در قسمت های مختلف منزل استفاده کنید. برای ظرف نگه دارنده مواد شوینده هم این کار شدنی است. خیلی راحت می توانید این ظروف را داخل سبدهای حصیری که در شکل می بینید قرار دهید و لذت ببرید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3056>



### جعبه اکریلیک شفاف

جعبه اکریلیک شفاف:

جعبه اکریلیک شفاف برای بسته بندی یک دسته گل مناسب می باشد،



جعبه را طوری بسازید که نمای زیبای اشیاء داخل آن را نمایش دهد و روی جعبه را با ریان روشن تزئین کنید.  
اندازه نهائی: متناسب با جعبه ۱۲ سانتی‌متر مربع

- مواد لازم:

کاغذ ضخیم سبز روشن ۲۴ در ۶۰ سانتی‌متر، ریان نقره‌ای با دو عرض متفاوت



- نکاتی برای بسته‌بندی جعبه شفاف:

چندین نوع جعبه شفاف وجود دارد که از پلاستیک (آکرلیک یا سلولزی) یا شیشه ساخته می‌شوند. اکثر این جعبه‌های شفاف را طوری بسته‌بندی می‌کنند که داخل آن را نمایش دهد. ارسال کادو در جعبه‌های شفاف که هدیه زیبای داخل آن مشاهده می‌شود، همچنانکه برای گیرنده بسیار جذاب است فرستنده نیز از آن لذت می‌برد. اشکال جعبه‌های شفاف متنوع است - از جمله شکل‌های مکعبی، مستطیلی، هرم‌های مثلثی، استوانه‌ای، کروی و غیره که بعضی از آنها رنگ‌های روشن مانند آبی، سبز، صورتی و زرد دارند. شما مطابق هدیه خود از مناسب‌ترین رنگ جعبه و ریان استفاده کرده و شکل، رنگ و جنس جعبه را در نظر بگیرید. روی جعبه را با نوار چسب شفاف ببندید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5962>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### جعبه با نقش گل لاله

این جعبه نقره‌ای با سرپوشی که سرتاسر آن با کاموای ظریف و طرح گل لاله تزئین شده است.

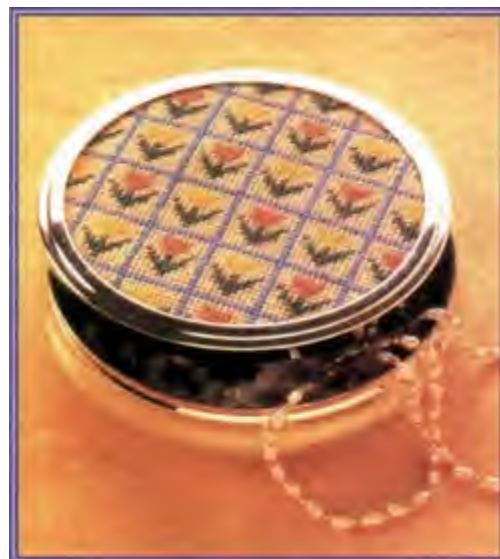
- وسایل لازم:

جعبه نقره‌ای

تکه کوچک پارچه کریاس برودری دوزی

ماژیک مشکی ضدآب

نخ فلاشبافی پیشمی در رنگ‌های: ۱ کلاف از هر یک از رنگ‌های آبی، زرد، صورتی و





سبز، ۲ کلاف کرم  
سوزن برودری دوزی  
قیچی

۱. کارت یا مقوای کرم دایره‌ای وسط سرپوش جعبه را بردارید. آن را روی پارچه برودری دوزی قرار دهید و با ماژیک اطراف آن را رسم کنید.
۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک کوک اریب است. طرح را با نخ دولا و کوک اریب گلدوزی کنید. ابتدا از خطوط آبی شروع کنید سپس گل‌ها را بدوزید و در پایان زمینه را پر کنید.
۳. تکه گلدوزی را از داخل خط رسم شده ببرید سپس آن را داخل درب جعبه قاب کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6011>



### جعبه جواهرات بدلی با طرح استنسیل شده

این جعبه جذاب را می‌توان برای موارد بسیاری از جمله نگهداری سکه، کلیدها و دکه‌های اضافی استفاده نمود.  
روش قدیمی و سنتی استنسیل کردن این امکان را در اختیار شما قرار می‌دهد تا طرح مورد نظر را خیلی سریع و راحت کپی کنید.

• وسایل لازم

جعبه گرد

رنگ روغن سفید مات

قلم‌موی کوچک

مداد

کاغذ ساده



متر

استات شفاف

ماژیک مشکی نوک نمدی

تیغ موکت بری یا چاقوی حکاکی

نوار چسب  
رنگ آکرلیک آبی  
قلمموی مخصوص نقطه‌گذاری  
روغن جلای شفاف

۱. جعبه را یک آستر رنگ روغن سفید مات بزنید. اطراف سرپوش جعبه را روی یک ورق کاغذ ساده رسم کنید تا اندازه صحیح و مناسب برای طرح خود را به دست آورید. محیط و ارتفاع جعبه را اندازه گرفته و این اندازه‌ها را روی کاغذ منتقل کنید. طرح را مطابق اندازه‌ها بزرگ کنید. سرپوش جعبه را روی استات قرار داده و اطراف آن را با ماژیک بکشید سپس شکل را ببرید. استات را روی طرح سرپوش قرار داده و با نوار چسب بچسبانید. الگو را با تیغ یا چاقوی حکاکی ببرید. این مرحله را تکرار کنید تا الگوی استنسیل را برای طرح کناری آماده سازید.
۲. الگو را به دقت بردارید و روی سرپوش جعبه با نوار چسب بچسبانید. آن را با رنگ آکرلیک آبی غلیظ و قلمموی خشک مخصوص نقطه‌گذاری نقاشی کنید و صبر کنید تا خشک شود.
۳. این مرحله را برای طرح کناری تکرار کنید و به خاطر بسپارید که استنسیل را با نوار بچسبانید و در صورت نیاز اطراف جعبه حرکت دهید.
۴. لبه سرپوش جعبه را با آکرلیک آبی رنگ کنید و بگذارید خشک شود سپس یک لایه آستر روغن جلای شفاف روی آن بریزید تا از جعبه محافظت نماید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10172>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### جعبه خاطرات یادگاری

این جعبه جذاب و جالب را برای نگهداری اشیاء کوچک - به عنوان مثال سکه‌های خارجی، گیره کاغذ یا بندهای ابریشمی درست کنید تا مانع از گم شدن آنها شود.

- وسایل لازم:

جعبه چوبی با سرپوش

ماژیک مشکی ضدآب

تکه کوچک پارچه کرباس

نخ کتان‌ی نارنجی

سبز روشن، سبز متوسط و زنگاری



۱. تکه کارت دایره‌ای را از روی سرپوش جعبه بردارید. آن را روی پارچه کرباس قرار داده و دورتادور کارت را با ماژیک مشکی بکشید.
۲. هر مربع روی نقشه معرف یک تقاطع (چهارخانه) روی پارچه می‌باشد. طرح را با دوخت ساتن اریب با استفاده از نخ ۶ لا کار کنید.
۳. تکه گلدوزی را کمی به طرف داخل خطوط رسم شده با ماژیک، ببرید. آن را داخل سرپوش جعبه قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6006>

### جعبه قلبی

یک جعبه چینی با سرپوش گلدوزی شده، هدیه مناسب و دوست‌داشتنی برای دوست صمیمی شما می‌باشد. جعبه را با گل‌های معطر یا صدف پر کنید.

وسایل لازم:

کاغذ رسم و مداد HB تیز

تکه کوچک پارچه کتان یا نخی صورتی نخ زرد، صورتی، سبز روشن یا سبز یشمی

سوزن فلاپ‌دوزی و سوزن شماره‌دوزی

اتو بخار و قیچی

جعبه چینی صورتی با طرح قلب



۱. الگو را به اندازه دلخواه بزرگ کنید و آن را با مداد تیز سمت روی پارچه انتقال دهید.

دقت کنید تمام قسمت‌های طرح شامل خطوط بریده قلبی شکل را منتقل کنید.

۲. مطابق رنگ‌های نشان داده شده روی الگو، طرح را با بخیه‌دوزی تابیده (کوک چپ و راست)، دوخت زنجیره‌ای و گره فرانسوی با استفاده از نخ

دولا و سوزن فلاپ‌دوزی گلدوزی کنید. هنگام مرحله تابیدن نخ روی کوک‌ها از نخ شش و سوزن شماره‌دوزی استفاده کنید.

۳. گلدوزی را به آرامی با درجه حرارت پائین اتو سمت پشت پارچه اتو بزنید. در امتداد خط برش شکل قلب با قیچی تیزی آن را ببرید. گلدوزی را

داخل درب جعبه قاب کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5993>

### جعبه مربعی با طرح گلدار

جعبه مربعی با طرح گلدار:

با کاغذ رسم ضخیم سفید رنگ یک مکعب ۱۰ سانتی‌متری بسازید. هدیه را داخل آن قرار داده و با نوارچسب آن را ببندید سپس طرح را روی کاغذ کادوی رنگی نازک یا کاغذ برنجی کشیده و برش بزنید و برای تزئین روی جعبه کشیده و برش بزنید و برای تزئین روی جعبه قرار دهید تا نمای جذاب و زیبایی پیدا نماید.

اگر نتوانستید کاغذ ضخیم با طرح گلدار شبیه این کاغذ پیدا نمائید، سعی کنید از دو ورق کاغذ یکی ساده و دیگری طرح‌دار با رنگی به‌جای آن استفاده کنید.

اندازه نهائی: طول ۱۰ سانتی‌متر، عرض ۱۰ سانتی‌متر، ارتفاع ۱۰ سانتی‌متر

- مواد لازم:

کاغذ ضخیم طرح‌دار ۴۳ در ۴۹ سانتی‌متر، نوار ارغوانی تیره ۴۵ سانتی‌متر



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5960>



## جعبه مقوائی

جعبه مقوائی:

ارتفاع این جعبه قابل تنظیم است و شما می‌توانید به دلخواه جعبه‌های بلندتر یا کوتاهتری بسازید. طرح درب روی آن را نیز می‌توان تغییر داده و جعبه زیبا و جذابی درست کنید.

اندازه نهائی: جعبه بلند طول ۶ سانتی‌متر، عرض ۶ سانتی‌متر، ارتفاع ۱۰ سانتی‌متر. جعبه کوتاه طول ۶ سانتی‌متر، عرض ۶ سانتی‌متر، ارتفاع ۷ سانتی‌متر

- مواد لازم:

کاغذ شطرنجی ضخیم آبی و سبز ۱۴ در ۱۴ سانتی‌متر برای رویه بالا و پائین جعبه، مقوای ضخیم ۱۰ در ۲۵ یا ۷ در ۲۵ سانتی‌متر برای طرفین. کاغذ شطرنجی ضخیم سبز و آبی برای تزئین، ریسمان بافته شده نقره‌ای و طلائی هر کدام ۸۰ سانتی‌متر



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5943>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## جعبه هدیه با طرح شطرنج

ساخت این جعبه با درب جداگانه بسیار ساده می‌باشد و مخصوص ساختن جعبه‌های شیرینی و یا شکلات برای بچه‌هاست.

توجه داشته باشید که ته جعبه را کمی کوچک‌تر از







درب جعبه در نظر بگیرید. به این ترتیب که هنگام نازدن خط ها، کف جعبه را از خط های داخلی و برای درب جعبه، از خط های خارجی تا بزنید.

- مواد لازم:
- مقوای رنگی
- عکس های تزئینی
- خط کش فلزی و مداد
- کاربن
- چسب مایع
- تیغ موکت بری (کاتر)

• قیچی

• روش ساخت:

برای درست کردن جعبه، الگوی آن را به اندازه دلخواه کپی کنید..

• به وسیله کاربن، طرح را ۲ مرتبه از پشت مقوا منتقل کنید. ( یکی برای جعبه و دیگری برای درب جعبه )

• خط کش را روی خط های خارجی گذاشته و دور تا دور آن را به وسیله کاتر ببرید . سپس خط کش را روی خط های داخلی گذاشته و به وسیله ابزاری که نوک آن کند باشد، مانند خودکار بی رنگ و یا پشت لبه کاتر، خطی به طور واضح ولی بدون بریدگی ایجاد کنید. چنانچه نتوانسته مقوا را تمیز و مرتب تا بزنید، عمل علامت گذاری را بار دیگر تکرار کنید.

• شکاف ها را نیز همان طور که در شکل نشان داده شده قیچی کنید . تکه های زباله (الف) را به طوری تا بزنید که در مقابل دو طرف (ب) قرار بگیرند. تمام تکه های زباله (ب) را نیز تا زده و با مقدار کمی چسب مایع و یا حرارتی، به روی تکه (ب) بچسبانید. به این ترتیب اطراف جعبه به صورت دولا تا می شود. در پایان عکس برگردان و یا هر وسیله تزئینی دیگر را به درب جعبه بچسبانید .

- نکته :

اگر می خواهی مقوا را به وسیله کاتر برش بزنید. سعی کنید آن را روی شیشه قرار دهید تا کار، به راحتی و تمیز انجام گیرد.

منبع : مجله شادکامی و موفقیت

<http://vista.ir/?view=article&id=85645>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

جعبه سازی

قبل از اینکه شروع به ساخت جعبه‌های هدیه کنید، به این نکته‌های مهم، خوب توجه کنید:

(۱) تمام لوازم جعبه‌سازی را آماده کرده و کنار دست خود قرار دهید تا مجبور نباشید به خاطر یک وسیله موردنیاز، کار را متوقف کنید.

(۲) برای بزرگتر یا کوچکتر کردن الگو، بهترین روش این است که طرح اصلی را به وسیله کپی، به اندازه، کوچک یا بزرگ کنید و سپس به وسیله کاربن، آن را روی مقوا با کاغذ رنگی انتقال دهید.

#### • لوازم موردنیاز

##### • مقوا

برای ساخت جعبه‌ها، مقوای انتخابی نباید خیلی ضخیم باشد، چون هنگام تا زدن، ممکن است پاره شود؛ یا اینکه اگر مقوا خیلی نازک و سبک باشد، خوب شکل نمی‌گیرد. بنابراین مقوا را با ضخامت مناسب انتخاب کنید. مقوای ۱۵۰ تا ۱۸۰ گرمی را برای جعبه‌های کوچک و مقوای ۱۹۰ تا ۲۳۰ گرمی را برای جعبه‌های بزرگتر در نظر بگیرید.



شما می‌توانید از مقوا با سطح‌های مختلف استفاده کنید. برای نمونه، مقوای شما صاف و شفاف باشد یا اینکه سطحی زبر و ناصاف داشته باشد. هرکدام از اینها زیبایی خاص خود را دارد.

##### • کاغذهای رنگی یا کادو

اگر می‌خواهید جعبه‌ای را با کاغذ کادویی و یا رنگی تهیه کنید، کافی است که قسمت بیرونی جعبه را کاغذ کادویی بچسبانید. تزئین داخل جعبه را نیز به سلیقه خود انجام دهید. شما می‌توانید به سلیقه خود، داخل جعبه را طراحی کنید که زیبا و جالب شود. اگر کامپیوتر در اختیار دارید، می‌توانید اندازه طرح را در کامپیوتر اسکن کنید و سپس روی قسمت‌های مختلف الگو، طراحی نمایید. این الگوی طراحی شده را پرینت رنگی بگیرید و روی کار مقوایی بچسبانید و بعد جعبه را تهیه نمایید.

##### • خط‌کش

برای اندازه‌گیری و علامت‌گذاری کاغذ، به آن نیاز دارید، حتی می‌توانید از آن برای بریدن مقوا استفاده کنید؛ به این ترتیب که آن را در مقابل خط قرار دهید و سپس به وسیله کاتر، آن را برش دهید و یا اینکه آن را خط بیندازید.

##### • پانچ

برای ایجاد سوراخ در محل موردنظر استفاده می‌شود.

##### • چسب مایع

هنگامی که می‌خواهید کاغذی را روی مقوا بچسبانید، از این چسب استفاده کنید. توجه داشته باشید که چسب را به همه قسمت‌های کاغذ، به‌طور یکسان بمالید و هیچ جایی بدون چسب نماند.

##### • چسب حرارتی

در پایان کار، برای جمع کردن جعبه و چسباندن دیواره‌های جعبه به یکدیگر استفاده می‌شود.

##### • جعبه هرمی

#### • مراحل انجام کار:

- طرح اصلی را کپی بگیرید و به وسیله کاربن آن را روی مقوا منتقل کنید.
- دور تا دور خطهای خارجی را با قیچی و با کاتر برش دهید.
- خطکش را روی خطهای داخلی بگذارید و با شیء نوک تیز مانند پشت لبه کاتر یا پشت لبه چاقو که رنده نباشد، خط بیندازید تا به راحتی تا بخورد.
- سعی کنید این کار را به آرامی انجام دهید؛ زیرا امکان پاره شدن مقوا وجود دارد.
- تمام خطهای مشخص شده را به سمت داخل تا بزنید.
- در این مرحله از کار می‌توانید از وسیله‌های تزئینی مانند عکس برگردان، تکه پارچه‌های رنگی و یا نقاشی استفاده کنید.
- چنانچه از تکه پارچه‌های رنگی برای تزئین جعبه استفاده می‌کنید، بهتر است برای جلوگیری از ریش شدن پارچه، ز قبل، پشت آن را بچسبانید؛ سپس دور طرح را قیچی کنید.
- در پایان، به وسیله چسب حرارتی، زبانه‌های اطراف جعبه را به پلوهای داخل جعبه بچسبانید. هر قسمت را برای چند لحظه یا دست نگه دارید تا چسب خود را بگیرد و باز نشود.

زیر نظر شیدا غلامی

منبع : مجله شادکامی و موفقیت

<http://vista.ir/?view=article&id=80915>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## جغد

- وسایل مورد نیاز
- کاموا
- فوم
- چشم عروسک
- چسب
- قیچی
- طرز تهیه



برای ساخت این جغد باید ابتدا دو عدد توپ کاموایی در اندازه های متوسط و بزرگ تهیه کرد. برای تهیه توپ کاموایی متوسط (بزرگ) باید سرکاموا را در دست گرفته و آن را ۳۰

بار (برای توپ کاموایی بزرگ ۶۰ بار) دور سه یا چهار انگشت دست بپیچید. سپس حلقه ها را از دست خارج کرده و با تکه نخ دیگری قسمت وسط

آن را محکم گره بزنید. دو سر حلقه ها را با فیچی چیده و به شکل رشته در آورید. حال رشته نخ ها را طوری از هم باز کنید که شکل توپ کاموایی به خود بگیرند.

از ورقه فوم الگوی چشم، نوک و بال های جغد را جدا کنید. توپ کاموایی کوچک را روی توپ کاموایی بزرگ چسبانده و سپس الگوی چشم، نوک و بال جغد را نیز روی آن چسب بزنید. چشم عروسک را نیز در جای خود با چسب وصل کنید سپس با استفاده از دو رشته نخ برای جغد گوش بسازید.

نگار نجار

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=126320>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### جلد عینک آفتابی

این جلد محکم برای عینک آفتابی با دوخت بریتون و کاموای رنگ روشن گلدوزی سپس با پارچه ابریشمی آستری و تکه پشت آن دوخته شده است.

- وسایل لازم:

خطکش

ماژیک نوک نمدی مشکی ضد آب

تکه کوچک پارچه کرباس با نخ یک لا

کاموا یا نخ برودری دوزی در رنگ های: ۱ کلاف زرد، ۲ کلاف سبز

سوزن برودری دوزی

فیچی و سوزن خیاطی



نخ کوک با رنگ متضاد

تکه کوچک پارچه ابریشمی سبز

نخ کنانی هم رنگ پارچه

سوزن فلا بدوزی

۱. برای درست کردن جلد ابتدا ابعاد عینک را اندازه بگیرید. مستطیلی به همان اندازه با ماژیک مشکی روی پارچه کرباس رسم کنید و برای اینکه

دوخت بریتون را صحیح انجام دهید فضای موجود را باید به ۴ بخش تقسیم کنید.

۲. با دوخت بریتون با استفاده از نخ سبز برای کوک‌های صاف و نخ زرد برای کوک‌های ضربدری، مستطیل را پر کنید.

۳. تکه گلدوزی شده را ببرید و یک حاشیه ۱۲ میلی‌متری اطراف آن باقی بگذارید. لبه‌های ترکی دوزی نشده را تو بگذارید و کوک بزنید. سه تکه از

پارچه ابریشمی سبز به اندازه ۱۲ میلی‌متر بزرگتر از تکه گلدوزی شده ببرید. سپس در هر تکه ۱۲ میلی‌متر را به زیر برگردانده و کوک بزنید.

۴. تکه گلدوزی و یک تکه پارچه ابریشمی را طوری که سمت پشت آنها به‌طرف هم باشد روی هم قرار دهید. با سوزن قلابدوزی و نخ هم‌رنگ دولا

اطراف لبه‌ها را بدوزید. برای درست کردن پشت جلد، دو تکه بافی مانده پارچه ابریشمی سبز را طوری که سمت پشت پارچه‌ها به‌طرف هم باشد

روی هم قرار داده و دورتادور لبه‌ها را بدوزید.

تکه پشت و تکه جلوی جلد را طوری که سمت پشت آنها به‌طرف هم باشد در امتداد لبه‌ها به‌هم بدوزید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6007>



## جوجه

- وسایل مورد نیاز
- مقوا ( به شکل مربع و در ابعاد ۱۲ سانتیمتر)
- شانه تخم مرغ
- نخ کاموای زرد
- فیچی
- فوم نارنجی
- چشم عروسک
- سه عدد پر زردرنگ
- چسب
- طرز تهیه



نخ کاموا را حداقل ۱۰۰ بار دور صفحه مقوایی ببیچید (مطابق شکل) سپس نخ دیگری را از بالای آنها عبور داده و در بالای مقوا دور نخ‌ها حلقه کرده و گره بزنید.

سپس پائین نخ‌ها را با فیچی بچینید تا به شکل رشته درآید. از شانه تخم مرغ، یک جای تخم مرغی درآورده و آن را برعکس کنید.

سپس با استفاده از چسب رشته کاموایی را روی آن بچسبانید بطوری که گره حقه نخ قسمت بالای آن قرار گرفته و رشته‌ها اطراف جای تخم

مرغی را ببوشانند. حال چشم عروسک را روی آن چسبانده و روی ورقه فوم نارنجی الگوی پای جوجه را بکشید، سپس آن را بریده و زیر جای تخم مرغی بچسبانید.  
دو محدوده مثلث کوچک از ورقه فوم جدا کرده، آنها را کمی تا کرده و به جای نوک جوجه بچسبانید.

[ندا افرا]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=122809>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### جیب های پارچه ای دیواری

به فرزندان خود اجازه دهیم با پارچه های بی مصرف طبقات پارچه ای کم حجم و پر استفاده بسازند. با پارچه های بی مصرف در خانه، طبقات پارچه ای کم حجم و پر استفاده بسازید. فقط کافی است یک پارچه رنگی با ابعاد دلخواه برش داده و در اطراف آن سوراخ هایی برای نصب به دیوار ایجاد کنید و از دندان های چوب لباسی دیواری، برای نصب پارچه به دیوار استفاده کنید. ساخت جیب های پارچه ای، کم حجم به صرفه است و با امکانات



کمی قابل تهیه می باشد، ضمناً به فرزندان خود اجازه می دهیم که از این فضا به نحو دلخواه استفاده کنند و به سلیقه خود وسایل مختلف اعم از لوازم التحریر، لیوان و... را داخل جیب ها قرار دهند.

• روش کار:

دوخت یک جیب دیواری از دوخت هر وسیله ای از پارچه آسان تر است. فقط کافی است یک پارچه به عنوان زمینه کار با ابعاد دلخواه را برش داده و دور آن را دوردوزی کنید و سوراخ هایی در قسمت بالایی برای نصب به دیوار ایجاد کنید، جیب ها را با اشکال دلخواه و برای هر مکان دلخواه می توان تهیه کرد. برای رنگارنگ و جالب تر شدن کار، برای قسمت جیب ها می توانید از تکه پارچه های رنگی و بی مصرف استفاده کنید. همچنین بنا به نوع مصرف شکل هر جیب را انتخاب کنید. مثلاً برای قسمت خط کش، یک جیب عمودی با پهنای کم تعبیه کنید. برای قسمت کف جیب های بزرگ از یک تکه مقوا استفاده کنید تا در صورت قرار دادن وسایل سنگین و حجیم تر مثل لیوان، قوطی رنگ و... جیب ها حالت افتادگی نداشته باشند. برای تزئین لبه های جیب ها از هر مدل پارچه یا هر مدل حاشیه دلخواه می توان استفاده کرد، در تصویر یک مجموعه از جیب های پارچه ای دیواری را مشاهده می کنید که هر جیب از یک پارچه و با شکل مجزا ساخته شده است و با توجه به شکل و اندازه آن نوع مصرف آن متفاوت است.

## چگونه از شمع برای آذین میهمانی خانگی استفاده کنیم

### ▪ فانوس های شمعی

با روش ساده ای می توان شمع ها را در کنار تختخواب و شومینه قرار داد یا آنها را بر روی شاخه ای از درخت و ... آویزان کرد تا جاشمعی حالت آویز و معلق در هوا داشته باشد. با این روش، آویختن شمع در بیرون از خانه، در تراس، حیاط و ... و حتی در معرض وزش نسیم هم مانعی ندارد چون دیواره های جاشمعی به شکل فانوس آن را در مقابل وزش باد و نسیم محافظت می کند. برای ساخت این فانوس های کوچک از یک شیشه مربا که کمی بزرگتر از اندازه شمع باشد استفاده کنید.

یک طرف دهانه شیشه را سوراخ کنید، سیم مفتول را از آن عبور دهید و دورتا دور دهانه شیشه بپیچانید. دقیقاً نقطه مقابل آن را سوراخ کنید و سیم را از آن عبور دهید تا سیم از دو طرف حالت دسته را پیدا کند. بدین ترتیب می توانید به کمک مفتول، فانوس کوچک شیشه ای را به هر نقطه دلخواه آویزان کنید.



برای زیباتر شدن فانوس ها می توانید مقداری ماسه یا سنگ در کف شیشه بریزید و شمع را روی آن قرار دهید یا برای تزئین روی دیواره فانوس از برگ های خشک، شاخه گندم و ... استفاده کنید.

### ▪ شمع در کنار آینه

برای سرو نوشیدنی در گوشه ای از اتاق روی یک میز کوچک، در کنار آینه یک دسته شمع را قرار دهید. با این روش علاوه بر این که در روی میز شام و در بیرون ظروف غذا شمعی زیبایی را قرار داده ایم بلکه در گوشه و کنار اتاق، با قرار دادن شمع ها در جلوی آینه، با بازتاب نور شمع در آینه، زیبایی اتاق را چندین برابر کرده و دور تا دور اتاق را با شعله های زیبای شمع، آذین کرده ایم.

### ▪ سرو غذا در کنار شمع های زیبا

در مرکز میز روی یک خط مشخص صفی از شمع های زیبا بسازید تا دقیقاً در بین دو صندلی رو به روی هم یک شمع قرار بگیرد. با این روش فقط در وسط میز ردیفی از شمع ها بچینید. البته بهتر است از شمع های کوتاه استفاده کنید تا به راحتی به هر نقطه میز دسترسی داشته باشید. شمع های بسیار بلند مانع دسترسی به ظروف غذا و حتی مزاحم گفتگوی شما با همنشینان تان می شود. اگر از شمع های بلند استفاده می



کنید بیشتر سعی کنید در میزهای گرد و بیضی و دقیقاً در وسط میز و در محلی که درست و پاگیر نباشد، قرار گیرند. مثلاً شمع ها را در کنار ظرف نان، یا در کنار سبید گل، در مرکز میز قرار دهید.

#### • فانوس لانه گنجشکی

چون عملاً استفاده از یک لانه گنجشک و... در ساخت این فانوس امکان ندارد، با استفاده از امکانات دیگر حالت گودی و سطحی فرورفته به شکل لانه گنجشک می سازیم. مثلاً از یک بشقاب گود سفالی یا سرامیکی به عنوان لانه و یک آویز مفتولی برای آویختن بشقاب استفاده می کنیم. کف بشقاب با خرده سنگ های تزئینی پر شده است و با مقدار کمی آب که داخل بشقاب ریخته شده، شمع ها حالت شناور پیدا کرده اند. از یک بست آماده سیمی برای آویختن بشقاب استفاده شده است که البته شما می توانید با همان روش قبلی با ایجاد ۳ یا ۴ سوراخ در اطراف و با عبور سیم مفتول و ساخت چند دسته در اطراف آن، بشقاب را به آسانی به هر نقطه دلخواه بیاویزید.

منبع : تیبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=100899>



### چگونه ملحفه های ساده را نقش بزیم

یکی از انواع رایج چاپ روی پارچه، روش استنسیل کردن است. با این شیوه شما می توانید با صرف کمی سلیقه و دقت، بر لباسها و نیز وسایل پارچه ای منزل طرحهایی بدیع و زیبا به وجود آورید. شما خواهید توانست با تهیه يك سرویس کامل، گوشه و کنار خانه را زینت بخشید. در این شماره، خانم رستگار شما را با چاپ استنسیلی آشنا می کند. اشاره می شود، این شیوه یکی از ابتدایی ترین روشهای چاپ روی پارچه است و کاملاً با چاپ باتیک که تخصص اصلی ایشان است، تفاوت دارد.

وسایل لازم

پارچه نخی رنگ روشن

رنگ پارچه (رنگهای اکریلیکی که در فروشگاههای لوازم هنری موجود است)

کاتر

سنجاق ته گرد

قلمموی استنسیل یا اسفنج

طلق یا کاغذ روغنی ضخیم





کاربن

#### روش کار

اگر پارچه مورد استفاده تاکنون شسته نشده، بهتر است آن را بشویید. دقت داشته باشید پارچه‌ای انتخاب کنید که کمتر چروک شود. به‌علاوه، طرحی که انتخاب می‌کنید بایستی متناسب با اندازه پارچه و محل چاپ باشد.

برای تهیه شابلون، ابتدا طرح را به‌وسیله کاربن، روی طلق یا کاغذ روغنی منتقل کنید. توجه نمایید که تمام اجزای طرح از یکدیگر جدا و بین قسمتهای آن مرزی مشخص باشد. به عبارتی، طرح یک‌تکه نباشد. سپس داخل طرح را با ابزار برش (کاتر) خالی کنید.

به‌وسیله سنجاق، طرح را در محل مشخص‌شده ثابت کنید تا هنگام کار، روی پارچه نلغزد. حال می‌توانید شروع به رنگ‌آمیزی کنید و به کمک قلم‌موی استنسیل یا اسفنج، داخل قسمتهای خالی‌شده را رنگ دلخواه بزنید. به خاطر داشته باشید که برای هر رنگ جدید از قلم‌مو یا اسفنج تمیز استفاده کنید و فقط از طریق ضربه‌زدن، اثر رنگ را روی پارچه انتقال دهید. در پایان، شابلون را به‌آرامی از روی پارچه بردارید و فرصت دهید تا رنگها کاملاً خشک شوند. سپس پارچه را از پشت و با حرارت ملایم اتو کنید تا رنگها تثبیت شوند.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6879>



### چند ریزنکته برای خیاطان خانگی

هنر خیاطی از جمله هنرهای کاربردی است که پرداختن به آن توسط خانم های خانه، به خصوص به صورت حرفه ای، تاثیر بسزایی در بهبود وضعیت اقتصادی خانواده می گذارد. لذا ما نیز قصد داریم با ارائه ریزنکته هایی پیرامون آن، شما هنرمندان خانه را یاری دهیم:

- با توجه به اینکه کار خیاطی نیازمند لوازم و خرده ریزهای بسیاری است، در صورتی که برای هر یک از آنها مکانی جداگانه و مخصوص در نظر گرفته شده و در نهایت همه آنها در جعبه ای بزرگتر قرار گیرند، هم دسترسی به لوازم به راحتی و با سرعت بیشتر صورت می پذیرد و هم دیگر احتمال افتادن خرده ریزها بر روی زمین و ایجاد خطرهای ناشی از آنها وجود نخواهد



داشت. به عنوان مثال برای خرده ریزهایی مانند انواع سوزن ها، دکمه ها، پولک و مليله و غيره قوطی های فیلم خام عكاسی و قرص های جوشان مناسب ترین هستند. اگر برای قرار دادن سوزن های خیاطی هیچ یک از قوطی های فوق را در دسترس نداشتید، مقوایی به شکل مربع

بریده و هر یک از سوزن ها را در قسمت میانی مقوا به صورت کوک وارد کنید. سپس اضلاع مقوا را از چهار طرف بر روی سوزن ها تا کرده و در جعبه لوازم خیاطی قرار دهید.

- در هر جعبه خیاطی وجود یک عدد آهن ربای بزرگ ضروری است.

- اگر قیچی خیاطی شما در اثر مرور زمان و یا استفاده های ناصحیح کند شده و یا لبه های ناصاف پیدا کرده است، یک ورق سمباده آهن خریداری کرده به آرامی به لبه آن بمالید و یا آن که سمباده را چندین بار قیچی کنید.

- از سمباده برای تیز کردن سوزن چرخ خیاطی نیز می توانید استفاده کنید به این ترتیب که سمباده ای نازک تر تهیه کرده و روی آن را با چرخ خیاطی بدوزید. تماس مکرر سوزن با سمباده آن را تیز می کند.

• چند نکته برای استحکام اتصال دکمه ها بر روی لباس

(۱) با لاک ناخن بی رنگ سطح روی دوخت دکمه را به آرامی پوشش دهید.

(۲) برای دوام بیشتر دوخت دکمه های پرمصرف به خصوص دکمه لباس های بچه های کوچک، از نخ دندان نیز استفاده کنید.

(۳) در اغلب پالتوها و کت ها شاهد دکمه کوچکی در پشت دکمه بزرگ و اصلی لباس هستید. این کار سبب محکم شدن اتصال دکمه های اصلی می شود.

• چند نکته برای مادر بزرگ ها: اغلب مادر بزرگ ها به هنگام نخ کردن سوزن های خیاطی با مشکل مواجه هستند در حالی که با به کارگیری یکی از راهکارهای زیر می توانند این کار را با راحتی بیشتر انجام دهند:

(۱) از آنجا که پس از بریدن نخ سر آن ریش ریش شده و همین مسئله مانع ورودش به داخل سوزن می شود، ابتدا انگشت دستتان را به کمی اسپری مو و یا کرم دست آغشته کرده و به نوک نخ بمالید. به این ترتیب نخ، فرم محکم تری به خود گرفته و راحت تر به درون سوراخ وارد می شود.

(۲) بسیاری از مشکلات نخ کردن سوزن، به جهت مشکل دید سوراخ آن است. بهترین راهکار برای حل این مسئله این است که تکه کاغذ سفیدی را برداشته سوزن را تا لبه سوراخ در آن فرو کنید. به این طریق محدوده سوراخ مشخص شده و نخ کردن آن به راحتی انجام پذیر است. در صورت استفاده از نخ سفید برای دوخت و دوز، کاغذی سیاه و یا رنگی را برای این منظور انتخاب کنید.

- برای خودتان پیش بندی با چند جیب بزرگ و کوچک بدوزید تا هنگام انجام کارهای خیاطی، همواره لوازم و خرده ریزهای پرمصرف در دسترس شما قرار داشته باشند.

- پیش از تبدیل لباس های کهنه به دستمال های گردگیری و یا انتقال آن به سطل زباله، دکمه ها و زیپ آن را جدا کرده و برای استفاده در دوخت لباس های دیگر نگهداری کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=95226>

 Vista.ir  
Online Classified Service

چند مسئله مهم در هنگام درست کردن شمع

- مشکل ۱: در داخل شمع شکاف و شکستگی وجود دارد

۱. شمع خیلی سریع بعد از ریختن سرد شده است.
۲. بعد از این که شمع در قالب سفت شده فرو رفتگی در شمع دوباره پر شده است.

- حل این مشکل:

۱. از حمام آب سرد برای سرد شدن شمع‌هایی که از موم عسل ساخته می‌شوند استفاده نکنید. شمع را در یک ظرف در بسته سرد کنید.
۲. به محض این که شمع سرد می‌شود و در وسط آن فرو رفتگی درست می‌شود آن را فوراً پر کنید.



- مشکل ۲: در بیرون شمع لکه‌هایی وجود دارد

۱. از موم قدیمی که چند بار حرارت داده شده است چندین بار استفاده کرده‌اید
۲. شمع را خیلی آهسته سرد کرده‌اید

- حل این مشکل:

از موم تازه استفاده کنید، و موم را با ترکیبات بهتر خریداری نمایید.

- مشکل ۳: حباب‌های هوا در سطح شمع وجود دارد

۱. به قالب بعد از پر کردن ضربه نزده‌اید تا حباب‌های هوا خارج شوند.
۲. در قالب گرد و خاک بوده.
۳. شمع خیلی سریع در قالب ریخته شده است.
۴. در قالب آب بوده است.

- حل این مشکل:

۱. قبل از این که قالب را در حمام آب سرد قرار دهید با یک فاشق چوبی چند ضربه به بدنه قالب بزنید تا حباب‌های هوا خارج شوند.
۲. همیشه بعد از این که کارتان تمام شد قالب‌های خود را در جعبه‌های مخصوصشان قرار دهید تا گرد و خاک به داخل آنها نرود.
۳. شمع را آهسته و یکسان بریزید.
۴. دقت کنید که قبل از ریختن شمع داخل قالب خشک باشد.
۵. برای سرد کردن شمع از حمام آب سرد استفاده کنید تا شمع سریع سفت شود.

- مشکل ۴: علامت‌های برفکی در شمع وجود دارد

۱. قالب خیلی سرد بوده وقتی که شمع را ریخته‌اید.
۲. موم به اندازه کافی داغ نبوده وقتی که شمع را ریخته‌اید.
۳. شمع را از قالب خیلی زود بیرون آورده‌اید.

- حل این مشکل:

۱. بیرون قالب را قبل از این که شمع را بریزید زیر شیر آب داغ گرم کنید.

۲. با یک دماسنج مخصوص موم درجه حرارت موم را اندازه بزنید و موم را به درجه حرارت مناسب برسانید.  
۳. قبل از این که سعی کنید موم را از قالب بیرون آورید مطمئن شوید که به طور کامل سرد شده است.

- مشکل ۵: شمع از اطراف به داخل فرو می ریزد

انبساط سطح اطراف فیتیله با سوراخ کردن آزاد نشده (تا موم خیلی زیاد سفت شده باشد)

- حل این مشکل:

قبل از این که شمع به طور کامل سفت شود فرورفتگی را که در فیتیله شمع فرم می گیرد سوراخ سوراخ کنید، و دقت کنید که در امتداد تمام طول ارتفاع فیتیله را سوراخ سوراخ کنید.

- مشکل ۶: در اطراف پیرامون شمع خطوط هوا موجود است

آب داخل حمام آب سرد در یک سطح تراز با موم داخل قالب نبوده، هر دو باید در یک سطح تراز باشند.

- حل این مشکل:

دقت کنید که حمام آب سرد با تمام ارتفاع شمع مطابقت کند.

- مشکل ۷: شمع های طرفی بیش از اندازه دود می کنند. (شمع هایی که در انواع ظروف ساخته می شوند)

فیتیله برای قطر شمع بسیار بزرگ می باشد.

- حل این مشکل:

از فیتیله ای که درست به اندازه قطر طرف مورد نظر شما می باشد استفاده نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8807>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### چوب لباسی جیب دار

مهیا کردن فضایی مناسب جهت هر وسیله و ابزار کاربردی، گام اول برای ایجاد نظم و ترتیب در محیط است. این کار هم با انتخابی صحیح از میان تجهیزات و امکانات موجود مربوطه عملی است و هم با به کارگیری اندکی ابتکار و نوآوری در ایجاد مکانی مناسب برای آن میسر می شود. به عنوان مثال همه ما به هنگام آویزان کردن لباس های شسته شده مان بر روی بند رخت به خصوص در فضای بیرون از خانه مانند بالکن، حیاط و غیره، از گیره های مخصوص پلاستیکی یا چوبی استفاده





می‌کنیم. این گیره‌ها معمولاً پس از جمع کردن رخت و لباس خشک شده، بر روی بند باقی می‌مانند. ولی مشکل اینجا است که در این صورت گردوغبار و دوده موجود در هوای آلوده بر روی آنها لایه‌ای ایجاد کرده و هنگامی که دوباره برای لباس‌های شسته مورد استفاده قرار می‌گیرند احتمال لکه دار کردن لباس‌ها به خصوص در رنگ‌های روشن

وجود دارد. حال آنکه شما می‌توانید گیره‌ها را پس از استفاده جمع کرده و در جای مشخصی برای کاربرد بعدی نگهداری کنید. این ضرورت برای بند رخت‌های تاشو بیشتر احساس می‌شود زیرا هنگام جمع کردن بندرخت، دیگر محلی برای آویختن گیره‌ها وجود ندارد. البته برای این منظور سبدهای آویز مختلف پلاستیکی به بازار آمده‌اند ولی آنها نیز معمولاً بدون در بوده و منافذی جهت ورود گردوغبار را دارا هستند. مگر اینکه در داخل فضای خانه نگهداری شوند. حال صرف‌نظر از لوازم موجود، همواره برای شما خانم‌های باسلیقه خانه‌دار روش دیگری نیز وجود دارد شما می‌توانید با به کارگیری اندکی از استعداد خیاطی‌تان و همچنین استفاده از تکه پارچه‌های اضافی موجود در خانه، محلی مناسب برای گیره‌های لباس فراهم کنید. این کار حتی بدون داشتن چرخ خیاطی نیز عملی است.

۱- چوب لباسی (ترجیحاً چوب لباسی انتخابی، میله مخصوص آویز شلوار را نداشته باشد ولی در صورتی که این نوع چوب لباسی در دسترس نبود شما می‌توانید با انبردست میله پائینی را بریده و لبه آن را به داخل کمی خم کنید.)

۲- پارچه طرح دار با ابعاد  $45\text{cm} * 52\text{cm}$

۳- پارچه ساده در ابعاد  $45\text{cm} * 52\text{cm}$

۴- پارچه آستری در ابعاد  $104\text{cm} * 90\text{cm}$

۵- نوار اریب، قیچی، سوزن ته گرد، نخ و سوزن، صابون خیاطی یا مداد مشکی

دستور دوخت: ابتدا پارچه آستری را به دو مستطیل  $45\text{cm} * 52\text{cm}$  تبدیل کرده و سپس یک تکه از آن را در زیر پارچه طرح دار بر روی زمین یا میز پهن کنید. دو پارچه را با سوزن ته گرد به هم خوب متصل کنید. با پرگار دایره‌ای به شعاع  $5/7$  سانتیمتر بر روی کاغذ رسم کرده و روی خط دایره را ببرید. به این ترتیب الگویی دایره‌ای شکل حاصل می‌شود. این الگو را در فاصله ۱۰ سانتیمتری از لبه یک طول این دو مستطیل پارچه‌ای به هم متصل، قرار داده و با سوزن در محل خود ثابت کنید. دور این الگو را با مداد یا صابون بر روی پارچه طرح دار خط بکشید. سپس با قیچی روی خط را ببرید. برش دایره را بر روی هر دو پارچه یعنی پارچه طرح دار و پارچه آستری زیرینش به طور همزمان انجام دهید.

نکته: برای انتخاب مناسب‌ترین مکان جهت این برش دایره‌ای شکل، تنها در نظر گرفتن فاصله ۱۰ سانتیمتری از طول مستطیل کافی نیست بلکه شما می‌بایست دایره توخالی را درست در قسمت وسط این طول مستطیل ایجاد کنید. پس از اتمام کار برش، بر روی لبه این دایره بریده شده، نوار اریب بدوزید. در واقع می‌بایست نوار بر روی لبه دو پارچه طرح دار و آستری با هم دوخته شود. (برای راحتی کار ابتدا نوار را با سوزن وصل کرده سپس با روش پس دوزی و یا با چرخ خیاطی، آن را بدوزید) تا اینجا قسمت جلوی این آویز نگهدارنده گیره آماده می‌شود. حال نوبت به سطح پشت آن می‌رسد. برای این منظور پارچه پشت را نیز به آستری متصل کرده و هر دو پارچه طرح دار و ساده پشتی را به همراه آستری از قسمت روی پارچه بر روی هم قرار داده و لبه‌های دو عرض و یک طول آن را با چرخ خیاطی به هم متصل کنید. برای طول دیگر ابتدا با متر نقطه وسط طول مستطیل را اندازه‌گیری کرده و طرفین آن نقطه را به میزان یک سانتیمتر علامت گذاری کنیم. این طول را نیز به جز ما بین دو علامت زده شده به مقدار ۲ سانتیمتر چرخ کرده و یا با دست بدوزید. حال از قسمت بریده شده دایره‌ای شکل پارچه‌ها را برگردانیده و در پایان از همان محل چوب لباسی را وارد کنید. سرحلقه چوب لباسی را نیز از ۲ سانتیمتر دوخته شده در طول مستطیل، بیرون آورید. به این ترتیب چوب لباسی جیب دار شما آماده می‌شود. شما می‌توانید این چوب لباسی نگهدارنده گیره را بر روی میخ دیوار و یا حتی به ندرخت آویزان کرده و گیره‌ها را از سوراخ دایره‌ای به فضای داخل ببرید. با این روش گیره‌ها دیگر در معرض گردوغبار، کثیف نخواهند شد.



چند نکته: ۱- در صورتی که چوب لباسی انتخابی شما از طول بیشتری نسبت به طول داده شده برای پارچه برخوردار بود، شما می‌توانید از دو سر آن به میزان یکسان بریده و این طول را به حدود ۴۵ سانتیمتر برسانید.

۲- برای درست کردن این جاگیره ای نیاز به خرید پارچه ای جدید نیست شما می‌توانید از تکه پارچه‌های موجود در خانه که بی‌مصرف مانده‌اند، استفاده کنید.

۳- این آویز جیب دار قابل شست و شو است. برای این منظور کافی است چوب لباسی را بیرون آورده و پس از شست و شو و اتوکشی پارچه، دوباره آن را در داخل محل مخصوص قرار داده و بیاویزید.

۴- اگر پارچه‌های انتخابی تان نیاز به سردوزی داشت، پس از وصل آستری به پارچه اصلی، لبه آن دو را با سردوزی به هم متصل کنید تا دیگر به اصطلاح ریش ریش نشود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=9823>



### حسن یوسف

- مواد لازم:
- پارچه تترون
- پودر ژلاتین صنعتی
- رنگ پودر پارچه
- آب
- چسب حرارتی
- مایع براق کننده
- قلم مو در اندازه های مختلف



- سیم ساقه رز شماره ۲ و ۳
- پشت برگ پلاستیکی مخصوص حسن یوسف که در بازار موجودی می باشد
- گلدان
- ماسه
- یونولیت
- خزه طبیعی



- کمی چسب چوب

- الگوی مورد نظر

روش آهار زدن پارچه: ابتدا ۲ لیوان آب را در ظرف کوچکی ریخته و روی حرارت بگذارید. وقتی که جوش آمد، حرارت را کم کنید و ۵ قاشق سویچوری پودر ژلاتین را به آب در حال جوش بیفزایید و مرتب هم بزنید. وقتی پودر کاملاً حل شد آن را از روی حرارت برداشته و از صافی عبور دهید و در ظرف تمیز دیگری بریزید. حال یک متر مربع از پارچه تترون را که قبلاً اتو زده و صاف کرده اید را آنقدر تا بزنید تا در ظرف محتوی ژلاتین حل شده جا شود. قبلاً از اینکه ژلاتین سرد بشود، پارچه را در ظرف بگذارید تا ژلاتین حل شده را به خود جذب کند. پارچه را با کف دست فشار دهید تا همه قسمت های آن به ژلاتین آغشته شود. سپس آن را از طرف در آورید و به کمک شخصی دیگر، آن را باز کنید و چهار گوشه آن را بکشید تا همه چروک های آن صاف شود. بعد به همین صورت آن را در محل مناسبی که گرد و غبار و جریان هوا وجود ندارد، آویزان کنید. بدین صورت که لبه پارچه را با گیره به طناب متصل نمایید.

پارچه را پس از ۲ ساعت که کاملاً خشک شد، از طناب جدا نموده و روی سطح تمیزی پهن کنید. حال طرح الگوهایی را که قبلاً با مقوا ساخته اید به تعداد مورد نیاز به روی این پارچه انتقال داده و آنها را با قیچی جدا نمایید.

▪ نکته: پس از اینکه تمام الگوها را به تعداد لازم از این پارچه در آوردید، مابقی آن را تا نکنید. باید آن را لوله کرده و در روزنامه بپیچید تا هم چروک نخورد و هم از گرد و خاک محفوظ بماند.

رنگ آمیزی و آماده کردن برگ ها: کمی آب جوش در ظرف کوچکی (به اندازه یک قوطی فیلم یا یک استکان) ریخته و رنگ پودری مورد نظر را هم در آن بریزید و در ظرف را ببندید پس از چند دقیقه در ظرف را باز کرده و هم بزنید تا رنگ حل شود. رنگ مقدار مشخصی ندارد. ابتدا به مقدار کم آزمایش کنید، اگر به رنگ مورد نظرتان نزدیک بود، استفاده نمایید.

برای رنگ آمیزی برگ هایی که مطابق الگوی ۱ و ۲ هستند، نقطه وسط قسمت پایین برگ را پیدا نموده و با قلم مو ۵ رگه سبز رنگ نسبتاً ضخیم با فاصله مناسب از یکدیگر رسم نمایید. طوری که رگه وسطی از همه بلندتر و بقیه رگه ها در دو طرف این رگه قرار گیرند. رگه وسطی باید دقیقاً روی محور تقارن برگ رسم شود. مسیر هر رگه چنان است که ابتدای آن از انتهای برگ شروع شده و تا نزدیک لبه برگ ادامه می یابد. حال تمام قسمت هایی که از برگ، سفید باقی مانده است را رنگ قرمز یا ارغوانی یا هر رنگی که به نظر خودتان به رنگ طبیعی نزدیکتر است رنگ آمیزی کنید. همچنین می توانید برای وسط برگ از رنگ قرمز یا بنفش یا ارغوانی و برای اطراف آن از رنگ سبز استفاده نمایید. برای رنگ آمیزی برگهایی که مطابق الگوهای ۳ و ۴ هستند می توانید از همین روش استفاده کنید یا نصف سطح برگ را سبز ، و مابقی آن را به رنگ قرمز یا ارغوانی و یا ترکیبی از بنفش، قهوه ای و زرشکی در آورید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=102519>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

حلقه زیبای دور دستمال سفره

شما می‌توانید یک حلقه ساده طلائی یا نقره‌ای دور دستمال سفره را با یک تکه کاغذ سورخ‌دار گلدوزی شده با طرح ساده هندسی و دوخت نیمه زنجیره تزئین کنید.



- وسایل لازم:

یک تکه کوچک کاغذ سورخ‌دار سفید

قیچی

حلقه دستمال سفره طلائی یا نقره‌ای ساده

نخ زرد، آبی، فیروزه‌ای

نوار چسب

چسب پارچه

قلم‌موی کوچک

چسب مایع

۱. یک تکه باریکه کاغذ سورخ‌دار به اندازه‌ای که حلقه بپوشاند (متناسب با اندازه حلقه) ببرید.

۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت نیمه زنجیره می‌باشد. مطابق نقشه طرح را در امتداد کاغذ با نخ دولا گلدوزی کنید و دو طرف نخ را آزاد باقی بگذارید.

۳. نخ‌ها شده در سمت پشت پارچه را با قطره کوچکی از چسب پارچه که به قلم‌مو مالیده‌اید محکم کنید. بگذارید چسب خشک شده سپس انتهای نخ‌ها را قیچی کنید.

۴. با چسب مایع تکه گلدوزی شده را در جای خود اطراف حلقه بچسبانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6004>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### حلقه گل تزئینی

وسایل مورد نیاز

- یک اسفنج حلقه ای

- مقداری کاغذ کشی سبز





- تعدادی مهره ریز و درشت قرمز رنگ با پایه سیمی

- حدود نیم متر رویان ساتن پهن قرمز

- سوزن ته گرد

- چسب نواری کاغذی

اگر اسفنج حلقه ای در دسترس ندارید می توانید با بریدن اسفنج های مکعبی و چسباندن

قطعات به هم ، يك حلقه درست کنید. برای این کار ابتدا الگوی حلقه را بر روی يك قطعه کاغذ رسم کنید.

سپس الگو را ببرید و با چند سوزن ته گرد بر روی اسفنج ثابت کنید. نسبت به اندازه حلقه ممکن است دو یا چند مکعب اسفنج را در کنار هم قرار دهید تا بتوانید حلقه کاملی از آنها ببرید.

کاغذ کشی سبز را به قطعات مربع شکل  $10 * 10$  سانتی متری ببرید. سپس زیر هر يك از قطعات کاغذکشی يك قطعه کوچک چسب کاغذی در مرکز مربع بچسبانید. آنگاه هر يك از کاغذها را برگردانید و يك سوزن ته گرد از مرکز کاغذ عبور دهید. با فرو بردن این سوزن در حلقه اسفنجی کاغذ را به اسفنج متصل کنید. چهار گوشه کاغذ را به طرف بالا خم کنید. با نصب کاغذهای متعدد در کنار هم و کشیدن گوشه های کاغذها به طرف بالا ، کل سطح روی حلقه را بپوشانید.

پس از پوشاندن حلقه با کاغذهای سبز نوبت به نصب مهره های قرمز می رسد. مهره های رنگی با پایه سیمی اغلب در فروشگاه های مخصوص لوازم گلسازی عرضه می شود اما چنانچه تهیه این مهره ها برای شما مشکل باشد، می توانید خودتان با هر نوع مهره گردی که در منزل دارید آنها را بسازید. سر يك قطعه سیم گل آرابی را در چسب مایع فرو ببرید و آن را از سوراخ مهره عبور دهید به طوری که سر سیم از طرف دیگر مهره بیرون نزند. پس از خشك شدن چسب مهره را با گواش یا اسپری به رنگ قرمز درآورید.

این مهره ها را به صورت پراکنده یا در کنار هم با فرو بردن پایه سیمی آنها در اسفنج در نقاط مختلف حلقه سبز نصب کنید و در آخر با يك پایون بزرگ از رویان قرمز که به وسیله يك قطعه سیم گل آرابی یا سوزن ته گرد به بالای حلقه متصل می شود تزئین حلقه را کامل کنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3633>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### حلقه گل یونانی

آویختن حلقه گل طبیعی از سنت های قدیمی یونانیان در مراسم های مختلف است. این حلقه های گل از ساقه های تر، علوفه و ... تهیه می شوند.





• لوازم مورد نیاز

- ساقه گل و یا ساقه تر و علوفه به طول هشت سانتی متر (به تعداد لازم)
- ساقه گل بلند
- سیم گلسازی
- گل طبیعی
- روبان و چسب حرارتی (به دلخواه)
- طرز تهیه

تعدادی ساقه بلند را در دست گرفته؛ آنها را به شکل دایره آورده و با سیم گلسازی به هم وصل کنید. سپس ساقه های کوتاه را با سیم گلسازی روی حلقه وصل کنید. تعدادی از گل های طبیعی را با هم دسته کرده و انتهای آنها را با سیم گلسازی به هم وصل کنید. به تعداد لازم از این دسته های کوچک تهیه کرده و سپس روی حلقه را با آنها بپوشانید. می توانید از روبان نیز استفاده کرده، آن را به شکل گل در آورده و با چسب حرارتی روی حلقه گل بچسبانید.

گلاره رهنما

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=131352>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### حوله تزئینی

یک حوله کوچک ساده را با افزودن یک نوار باریک گلدوزی در امتداد یک طرف آن تزئین کنید. شما می توانید این تکه باریکه نوار گلدوزی را بلندتر درست کنید و حوله حمام را نیز هماهنگ با آن تزئین نمایید.

- وسایل لازم:

تکه باریکه شماره دوزی سفید به عرض ۷/۵ سانتی متر و به طول حداقل ۵ سانتی متر بلندتر از عرض حوله





نخ      کوک      با      رنگ      متضاد

سوزن خیاطی  
نخ کتان آبی

سوزن شماره دوزی  
قیچی  
سوزن ته گرد  
حوله کوچک سفید  
نخ قرقره هم رنگ پارچه

۱. جای گلدوزی را روی تکه باریکه پارچه شماره دوزی با دوخت دو ردیف کوک موازی به فاصله ۱۰ خانه جدا از هم بدوزید.
۲. هر خانه رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری است که روی یک خانه بافته پارچه کار شده است مطابق نقشه طرح را با دوخت ضربدری و نخ دولا بدوزید.
۳. لبه‌هی ترکی دوزی نشده اطراف تکه گلدوزی شده را به داخل برگردانید و دو ردیف از خانه‌های دوخته نشده پارچه را در امتداد لبه بلند آن باقی بگذارید و کوک بزنید. پارچه اضافی را از سمت پشت ببرید. تکه گلدوزی شده را به فاصله ۵/۲ سانتی‌متر از لبه با سوزن ته گرد به پارچه وصل کنید و دورتادور لبه را با نخ قرقره هم رنگ یک ردیف بدوزید و محکم کنید. در امتداد ردیف سوراخ‌ها به فاصله یک خانه از لبه تا شده کوک بزنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6022>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### خانه پرنده

- وسایل مورد نیاز
- نخ کاموایی قهوه ای رنگ
- اسفنج
- فوم نارنجی رنگ
- شش عدد چشم عروسک
- بادکنک گرد





نشاسته

- چسب
- قیچی
- کاسه

▪ روزنامه

▪ رنگ زرد

• مناسب برای سن چهار سال به بالا

• طرز تهیه

بادکنک را به قطر ۱۰ سانتیمتر باد کرده و سپس آن را از جایی که می خواهید کاردستی را درست کنید آویزان کنید.

حال روزنامه ها را زیر آن پهن کنید. سپس نشاسته را در کمی آب حل کرده و در کاسه ای بریزید. کاموا را به شکل رشته هایی به طول ۱۰ سانتیمتر بریده و درون نشاسته بیندازید. مطمئن شوید تمام سطح کاموا در نشاسته فرو رفته است. سپس رشته ها را درآورده و روی بادکنک بپیچید تا تمام سطح بادکنک را بپوشانند.

حال اجازه دهید تا نخ های روی بادکنک کاملاً خشک شوند. سپس نخ ها را با قیچی به گونه ای ببرید که دو نیم دایره حاصل شوند. اسفنج ها را به شکل توپ بریده و سپس آنها را به رنگ زرد رنگ آمیزی کنید.

چشم های عروسک را روی آنها چسبانده و از فوم نارنجی رنگ مثلث هایی برای نوک جوجه ها جدا کرده و روی اسفنج بچسبانید. جوجه ها را درون لانه شان چسب بزنید.

[ندا افرا]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=123303>



## خرگوش

- مناسب برای ۶ تا ۱۲ سال
- وسایل مورد نیاز
- کاموا





فوم

- دو عدد چشم عروسک
- سیم کاردستی
- اسفنج
- چسب
- قیچی
- طرز تهیه



مقوایی به شکل مربع و به طول ۱۵ سانتیمتر را برداشته و طبق دستور تهیه آویز کاموایی، کاموا را حداقل ۱۰۰ بار دور آن بپیچید. سپس با قطعه نخ دیگری بالای آن را گره زده و پائین آن را با قیچی بچینید. یک عدد اسفنج را به شکل توپ برش زده (می توانید به جای اسفنج یک عدد جای تخم مرغ از شانه تخم مرغ را جایگزین کنید) و کاموا را روی آن قرار دهید. قسمت بالای کاموا را کمی چسب زده و به توپ اسفنجی بچسبانید و سپس نخ ها را دور تا دور توپ باز کنید تا سطح توپ را بپوشانند. حال چشم عروسک را روی آن بچسبانید. الگوی گوش ها و پاها را از ورقه فوم جدا کنید. می توانید برای زیباتر شدن کار گوش خرگوش را با استفاده از دو رنگ تهیه کنید. پشت گوش ها را سیم کاردستی چسبانده و درون اسفنج فرو کنید. پاهای عروسک را نیز به زیر اسفنج بچسبانید. از ورقه فوم یک مثلث و دو مستطیل کوچک برای بینی و دندان های خرگوش جدا کرده و روی عروسک بچسبانید. سپس با استفاده از سیم کاردستی سیل های خرگوش را بریده و به کناره های بینی وصل کنید.

[ندا افرا]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=123441>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### خشک کردن با مواد شیمیایی نظیر سیلیکا ژل

سیلیکا ژل یک ماده شیمیایی است که نوع مرغوب آن به رنگ آبی آسمانی است. این ماده وقتی که رطوبت به خود می گیرد به رنگ صورتی می شود. ولی می توان دوباره از آن استفاده کرد. برای این منظور آن را در فر گاز قرار







می‌دهیم تا خشک شود و دوباره به رنگ آبی در آید. به وسیله‌ی فرو بردن کاغذ تورنسل در سیلیکا ژل می‌فهمیم که سیلیکا رطوبت دارد یا خیر. اگر مرطوب باشد رنگ کاغذ تورنسل تغییر می‌کند. توجه داشته باشید که هر یک از مواد شیمیایی خشک کننده بعد از هر بار مصرف دوباره قابل استفاده هستند.

سیلیکا ژل کاملاً رطوبت را از گل می‌گیرد و باعث می‌شود که بعد از آن هم گل رطوبت به خود نگیرد. دانه‌های سیلیکا ژل کمی درشت هستند و باید آن‌ها را بوسیله آسیاب و یا وسایل دیگر خرد کنیم و به وسیله چای صاف کن آن را روی گل بپاشیم تا دانه‌های درشت سیلیکا ژل لای گلبرگ‌ها فرو نرود. معمولاً ارتفاع شاخه گلی را که در مواد شیمیایی خشک می‌کنیم باید ۲ تا ۵/۲ سانتی‌متر باشد. هر طوری که گل را در مواد بگذاریم به همان شکل

خشک خواهد شد. معمولاً برای خشک کردن گل‌های حساسی چون لیلیوم، آنتریوم و ... از مواد شیمیایی استفاده می‌کنیم تا شکل ظاهری گل تغییر نکند.

منبع : ترانه ها

<http://vista.ir/?view=article&id=94434>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## خشک کردن گل‌ها

وسایل مورد لزوم: براکس، جعبه بزرگ، گلدان، انواع گل نحوه عمل: با روشی که ارایه می‌دهیم می‌توانید گل‌های بخصوص را در غیر فصل آن در اختیار داشته باشید، با این روش رنگ و شکل گل به هیچ وجه تغییر نمی‌کند. بلندی جعبه پی که مورد استفاده قرار می‌دهید باید از ارتفاع گل بلندتر باشد، گلدان کوچکی که بتواند گل را در خود ثابت نگه دارد با گل مورد نظر در وسط جعبه قرار دهید. سپس مقداری براکس را به آرامی در اطراف گل بریزید تا اینکه گل در زیر آن مدفون شود دقت کنید که شاخه های گل حالت طبیعی خود را از دست ندهد، پس از يك هفته گل خشک می‌شود و چند هفته بعد تبدیل به يك گل خشکیده اما شاداب می‌گردد وقتی گل کاملاً خشک شد



براکس ها را برای استفاده مجدد نگه دارید.

منبع : روزنامه ایران

## خشک کردن گل‌ها در محلول گلیسرین و آب داغ

برای میوه‌های خوشه‌ای (مثل انگور) و شاخه‌های آکالیپتوس از این روش استفاده می‌شود. بدین صورت که یک قسمت گلیسرین را با دو قسمت آب مخلوط می‌کنیم (ابتدا مقداری نمک را در آب داغ حل می‌کنیم) و شاخه‌ها را در آن فرو می‌کنیم. زمانی که برگ‌ها مقداری رطوبت داشته باشند متوجه می‌شویم که به اندازه کافی گلیسرین به آن‌ها رسیده و خشک شده‌اند. با استفاده از این روش برگ‌ها نرمی و لطافت خود را حفظ می‌کنند.

گل رز، کاملیا و میوه‌های خوشه‌ای را با این روش خشک می‌کنند. برای سریع‌تر خشک کردن گل‌ها می‌توانیم از روش اتو کردن استفاده کنیم. گل را در بین دستمال کاغذی قرار می‌دهیم و چند روزنامه در زیر روی آن قرار می‌دهیم سپس آن را با اتو خشک می‌کنیم. اما این روش خیلی برای خشک کردن گل مناسب نیست زیرا رنگ گل در این روش مقداری تغییر می‌کند.



منبع : ترانه ها

## خمیر گل چینی

- مواد لازم برای خمیر گل چینی (پخته)



- نشاسته ذرت یک لیوان

- چسب چوب، یک لیوان

- گلیسرین، ۵/۱ قاشق غذاخوری

- آبلیمو، یک قاشق غذاخوری

- وازلین بچه ( تیوپی)

• طرز تهیه خمیر

نشاسته و چسب را در ظرفی بریزید و کاملاً با هم مخلوط کنید. سپس مخلوط گلیسرین و آبلیمو را به این مواد اضافه کنید و روی حرارت ملایم آنقدر ورز دهید تا به صورت خمیری یکنواخت در آید. روی حرارت ملایم به مدت ۲۰ دقیقه بغلطانید. پس از حاضر شدن به اندازه یک بند انگشت از وازلین بردارید و به خمیر اضافه کرده ، خوب ورز دهید تا صاف و یک دست شود. خمیر را در نایلکس بگذارید تا خشک نشود.

<http://www.hoonar.blogfa.com/post-۲.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=104688>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### خودتان کیف کادوی نوروزی بسازید

کیفهای پارچه‌ای، هدایای شما را به شکلی زیبا، شخصی و بی‌نظیر می‌پوشانند و هر زمانی که بخواهید به یکی از عزیزانتان کادو بدهید، به خصوص در این روزها که به نوروز نزدیک می‌شویم و روزهای هدیه دادن از راه می‌رسند، یکی از زیباترین شکل‌های ارائه آن را فراهم می‌کنند. حتی آنها از هر نمونه دیگری هم مناسب‌ترند، چون از مواد قابل بازیافتی ساخته شده‌اند که می‌توان از آنها استفاده‌های دیگری هم کرد. برای ساختن جعبه یا کیف‌های کادو، با جمع‌آوری خرت‌وپرت‌هایی که در دسترس‌تان هستند، کار را آغاز کنید. معمولاً مغازه‌های دست‌دوم فروشی معمولاً منابع مناسبی هستند و چیزهای بدرده‌خور برای شروع کار دارند.





بعضی وقت‌ها تکه پارچه‌هایی که در خیاطی‌ها معمولاً دور می‌اندازند یا به

هر دلیلی به کارشان نمی‌آید هم می‌توانند برای ساخت این نوع کیف‌ها مناسب باشند. کیف‌های پارچه‌ای برای کادو، وقتی از داخل آستری داشته باشند، شکل‌تر و ماندگارتر می‌شوند، پس هر چیزی که دم دستتان است بردارید و برای این کار در نظر داشته باشید. مهم نیست که چه ظاهری داشته باشند و با چیزی که درون کیف است هماهنگی داشته باشند یا نه. تکه پارچه‌های نخ‌ی یا کتان، بهترین چیزهایی هستند که به این منظور می‌توانید به کار بگیرید.

در ادامه چند راه حل ساده برای تهیه کیف‌های پارچه‌ای کادو آمده است :

۱) دو تکه از پارچه و دو تکه از آستر را در اندازه‌های مساوی و به شکل چهارگوش ببرید. این تکه‌ها در هر سائری که باشند مطمئناً قابل استفاده‌اند، اما بهترین حالت برای آنها این است که مربع، یا نزدیک به مربع باشند. ۲) تکه‌های پارچه‌ای را در بالای آستر قرار دهید و فقط قسمت بالایی آن را تا کنید و به آن بدوزید. حالا شما قسمت بالایی کیف کادوی خود را ساخته‌اید؛ قسمتی که کیف از طریق آن باز می‌شود.

۳) دو طرف پارچه را از داخل به هم بچسبانید، به صورتی که روی آسترها به سمت بیرون باشد. تکه‌های پارچه‌ای که برای تزئین کیف شما به کار رفته‌اند، از سمت داخل با یکدیگر تماس دارند؛ آنها الان چیزهایی هستند که درون این ساندویچ قرار دارند. قسمت‌هایی را که قبلاً دوخته‌اید، باید رو به بالا باشند. حالا سه قسمت دیگر را که باز هستند، با یک کوک کوچک زیر و رو بدوزید. به طوری که از قسمت بالایی ۱ تا ۲ سانتی‌متر فاصله داشته باشند.

۴) حالا همه را پشت‌ورو کنید و با یک روبان بلند سرش را ببندید. روبان را با یک یا دو کوک به کیف بدوزید. کوک‌ها باید در دو نقطه وسط روبان قرار گیرند. همه کارهایی که باید انجام می‌دادید همین بود. حالا کار شما تمام شده و می‌توانید به هر شکلی که می‌خواهید از این کیف استفاده کنید یا آنها را به عنوان هدیه به خودتان تقدیم کنید.

علی نصیری

منبع : روزنامه فرهنگ آشتی

<http://vista.ir/?view=article&id=132500>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## دامن ترک

دامن ترک به دامنی گفته می‌شود که دارای برش‌های عمودی است. این مدل دامن قد را بلند و بدون را کمی لاغرتر از آنچه که هست نشان می‌دهد. به همین دلیل، برای افرادی که دارای قد کوتاه و اندام نسبتاً چاق هستند بسیار مناسب است. خانم‌های دارای اندام متناسب هم می‌





توانند از این دامن استفاده کنند؛ چون این دامن افراد خوش اندام را زیباتر نشان می دهد.

- برای رسم الگوی دامن ترک ابتدا اندازه های دور کمر و دور باسن شخص را گرفته و تقسیم بندی می کنیم.

- معمولاً تعداد ترک ها زوج هستند؛ مانند ۴ ترک، ۶ ترک، ۸ ترک و ... .

- دامن ۶ ترک و ۸ ترک زیباترین ترک به حساب می آیند.

• اندازه گیری:

اولین مسئله برای رسم الگو اندازه ی هر فرد است. بنابراین، باید اندازه های شخصی که می خواهیم برایش الگو بکشیم را به دست آوریم. برای رسم الگوی دامن به ۳ اندازه احتیاج داریم.

(۱) دور کمر (۲) دور باسن (۳) قد دامن

- دور کمر: مطابق شکل ۱ متر را در گود ترین قسمت کمر قرار داده، کمر را اندازه می گیریم.

- دور باسن: مطابق شکل ۲ متر را در قسمت برجسته باسن از پشت قرار داده دور باسن را اندازه می گیریم.

- قد دامن: متر را در قسمت پهلو روی خط کمر قرار داده، قد دامن را اندازه می گیریم.

• رسم الگو

- ابتدا خطی عمودی در وسط کاغذ کشیده، سر آن را نقطه ی ۱ می گذاریم.

- از نقطه ی ۱ به اندازه ی ۲۰ سانت پایین می آییم تا نقطه ی ۲ به دست آید.

- از نقطه ی ۱ قد دامن را به پایین اندازه می زنیم تا نقطه ی ۳ به دست آید.

- نقاط ۱، ۲ و ۳ را به دو طرف گونیا می کنیم (خط عمود زاویه ۹۰ درجه).

- عدد تقسیم شده ی کمر را (مثلاً برای ۸ ترک = عدد ۱۰) به دو طرف نقطه ی ۱ می دهیم تا نقاط ۴ و ۵ به دست آید. (یعنی ۵ سانت به طرف راست و ۵ سانت به طرف چپ).

- عدد تقسیم شده ی دور باسن را (مثلاً برای ۸ ترک = عدد ۵/۱۲) به دو طرف نقطه ی ۲ می دهیم تا نقاط ۶ و ۷ به دست آید. (یعنی ۲۵/۶ سانت به سمت راست و ۲۵/۶ سانت به سمت چپ).

- عدد تقسیم شده ی دور باسن را به دو طرف نقطه ی ۳ می دهیم تا نقاط ۸ و ۹ به دست آید.

- نقطه ی ۸ را به ۶ و ۶ را به ۴ وصل می کنیم. نقطه ی ۹ را به ۷ و ۷ را به ۵ وصل می کنیم.

• طریقه ی دوخت

- الگوی به دست آمده، الگوی دامن ۸ ترک است که باید از آن ۴ بار روی دولای باز پارچه درآوریم.

- زیپ این دامن به یکی از درزهای ترک ها دوخته می شود.

- دوخت کمر و زیپ مانند دامن تنگ ساده است.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109845>



## دامن ترک موج دار

### • اندازه گیری :

اولین مسئله رسم الگو اندازه ی هر فرد است . بنابراین ، باید اندازه های شخصی که می خواهیم برایش الگو بکشیم را به دست آوریم . برای رسم الگوی دامن به ۳ اندازه احتیاج داریم .

(۱) دور کمر

(۲) دور باسن

(۳) قد دامن

- دور کمر: مطابق شکل ۱ متر را در گودترین قسمت کمر قرارداده ، کمر را اندازه می گیریم .

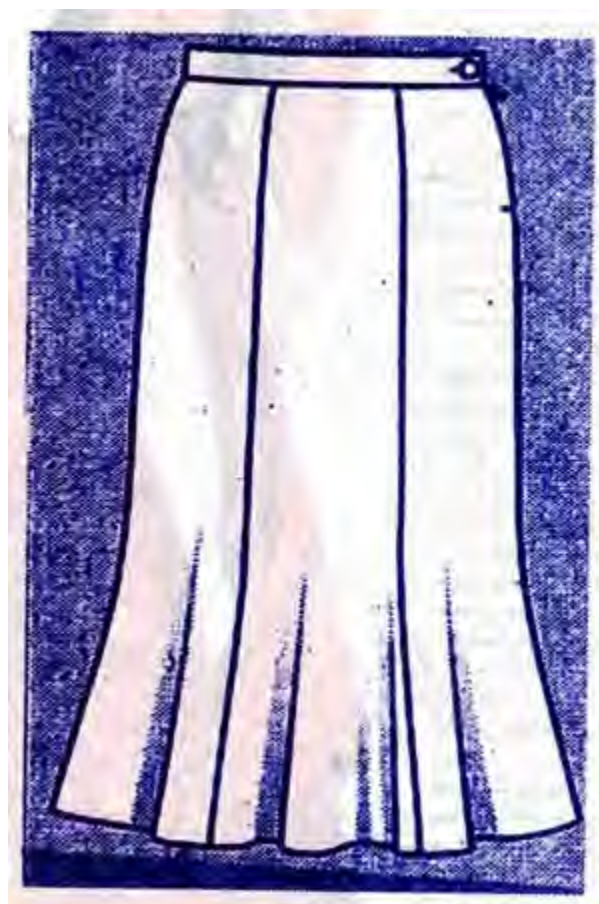
- دور باسن : مطابق شکل ۲ متر را در قسمت برجسته باسن از پشت قرارداده دور باسن را اندازه می گیریم .

- قد دامن : متر را در قسمت پهلو روی خط کمر قرار داده، قد دامن را اندازه می گیریم .

برای تهیه ی الگوی این دامن ابتدا الگوی اولیه ی دامی ترک را می کشیم، مدل ۶ ترک یا ۸ ترک این دامن بسیار زیبا است و اجرای مدل روی ۶ یا ۸ ترک یکسان است.

### • طریقه رسم

- از نقطه ی ۱ به اندازه ی دلخواه ۲۰ تا ۲۵ سانت بالا می رویم تا نقطه ی ۲ به دست آید.



- نقطه ۲ را به طرف گونیا می کنیم تا نقاط ۳ و ۴ به دست آید.

- از نقاط ۵ و ۶ به اندازه ی دلخواه ۷ تا ۱۵ سانت بیرون می رویم تا نقاط ۸ و ۹ به دست آید. (هر چه این مقدار بیشتر باشد موج های پایین دامن بیشتر است.)

- نقطه ی ۷ را به نقطه ی ۳ وصل می کنیم . نقطه ی ۸ را به نقطه ی ۴ وصل می کنیم .

- اندازه ی ۳ به ۵ هر چقدر بود از نقطه ی ۳ به همان مقدار پایین می آییم تا نقطه ی ۹ به دست آید . نقطه ی ۹ را به ۵ وصل می کنیم.

- اندازه ی ۴ به ۶ هر چقدر بود از نقطه ی ۴ به همان مقدار پایین می آییم تا نقطه ی ۱۰ به دست آید . نقطه ی ۱۰ را به ۶ وصل می کنیم .

- مناطق هاشور خورده را فیچی کرده دور می ریزیم.

- از این الگو به تعداد مورد نیاز درآورده به هم می دوزیم.

- دوخت کمر و زیپ مانند دامن تنگ ساده است.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109846>

## دامن فون به روش اول

در این شماره قصد داریم دامن فون را آموزش دهیم. این مدل دامن بسیار ساده و زیبا است و برای همه ی اندام ها مناسب است. قد این مدل تا سر زانو یا بلند تا زمین - که جلوه زیبا ترداد - است.

از ویژگی های دامن فون این است که در قسمت کمر کاملاً قالب بدن است ولی پنس ندارد و از قسمت خط باسن به پایین کمی گشاد می شود. این مدل دامن با دو روش تهیه می شود.

(۱) با استفاده از الگو دامن تنگ

(۲) با استفاده از الگو دامن چخار ترک.

در این شماره روش اول را شرح می دهیم:

### • روش اول

- الگو دامن تنگ را مطابق درس های قبل رسم می کنیم، ولی پنس جلو را

مساوی بل قد پنس پشت یعنی ۱۴ سانت در نظر می گیریم. به عبارت دیگر، خط ۷ به ۸ الگوی جلو را ۱۴ سانت اندازه می زنیم.

با این کار ارتفاع پنس های جلو و عقب یکسان می شود.

- مطابق شکل ۱ عمل می کنیم؛ یعنی خط مرکزی پنس (۷ به ۸) را به پایین امتداد می دهیم. این خط ها روی هر دو الگو رسم کرده سپس از پایین تا نقطه ۸ قیچی می کنیم.

- پنس های بالا را می بندیم تا پایین الگو خود به خود اوزمان بخورد. با این کار پنس های الگو از بین می روند و لب دامن هم گشاد می شود. (شکل دو) قسمت های هاشور خورده اوزمان های الگو هستند.

- مانند درس های قبل الگو جلو را یک بار روی دولای بسته پارچه می گذاریم و می بریم.

- الگوی پشت را یک بار روی دولای باز پارچه می گذاریم و می بریم.

- روش دوخت دامن، کمر و زیپ مانند دامن تنگ است.

### • اندازه گیری:

اولین مسئله برای رسم الگو اندازه ی هر فرد است. بنابراین باید اندازه های شخصی که می خواهیم برایش الگو بکشیم را به دست آوریم. برای رسم الگوی دامن به ۳ اندازه احتیاج داریم.





(۱) دور کمر

(۲) دور باسن

(۳) قد دامن

- دور کمر: مطابق شکل ۱ متر را در گود ترین قسمت کمر قرار داده، کمر را اندازه می گیریم.

- دور باسن: مطابق شکل ۲ متر را در قسمت برجسته باسن از پشت قرار داده دور باسن را اندازه می گیریم.

- قد دامن: متر را در قسمت پهلو روی خط کمر قرار داده، قد دامن را اندازه می گیریم.

• آموزش دامن فون از طریق الگوی ۴ ترک

- ابتدا اندازه های دور کمر و دور باسن شخص را تقسیم به عدد ۸ می کنیم.

- خطی صاف در وسط کاغذ کشیده، از نقطه ی ۱ به اندازه ی ۲۰ سانت پایین می آییم تا نقطه ی ۲ به دست آید.

- از نقطه ی ۱ به اندازه ی قد دامن پایین می آییم تا نقطه ی ۳ به دست آید.

- نقاط ۱، ۲ و ۳ را به دو طرف گوینا می کنیم.

- از نقطه ی ۱ به اندازه ی ۸/۱ دور کمر به سمت چپ و راست اندازه می زنیم تا نقاط ۴ و ۵ به دست آیند.

- از نقطه ی ۲ به اندازه ی ۸/۱ دور باسن به سمت چپ و راست اندازه می زنیم تا نقاط ۶ و ۷ به دست آیند.

- از نقطه ی ۳ به اندازه ی ۸/۱ دور باسن به سمت چپ و راست اندازه می زنیم تا نقاط ۸ و ۹ به دست آیند.

- نقاط ۴، ۶ و ۸ را مطابق شکل به هم وصل می کنیم. نقاط ۵، ۷ و ۹ را هم به هم وصل می کنیم.

- از نقطه ی ۸ به اندازه ی دلخواه (۴ تا ۸ سانت) بیرون می رویم تا نقطه ی ۱۰ به دست آید. نقطه ی ۱۰ را به ۶ وصل می کنیم.

- از نقطه ی ۹ به اندازه ی دلخواه (۴ تا ۸ سانت) بیرون می رویم تا نقطه ی ۱۱ به دست آید. نقطه ی ۱۱ را به ۷ وصل می کنیم.

از این الگو دو بار روی دولای باز در می آوریم. (شکل ۱)

به این ترتیب، دامن ۴ درز دارد: یکی در وسط جلو، یکی در وسط پشت و دو تا هم در پهلو ها.

• طریقه ی دوخت:

ترک ها را به هم وصل می کنیم و یکی از درزها را در قسمت کمر حدود ۲۰ سانت برای دوخت زیپ باز می گذاریم. دوخت کمر مانند دامن تنگ است.

• اندازه گیری:

اولین مسئله برای رسم الگو اندازه ی هر فرد است.

بنابراین، اندازه شخصی که می خواهیم برایش الگو بکشیم را به دست آوریم.

برای رسم الگو دامن به ۲ اندازه احتیاج داریم:

(۱) دور کمر

(۲) دور باسن

(۳) قد دامن

• دور کمر: مطابق شکل یک متر را در گود ترین قسمت کمر قرار داده، کمر را اندازه می گیریم.

• دور باسن: مطابق شکل ۲ متر را در قسمت برجسته باسن از پشت قرار داده و دور باسن را اندازه می گیریم.

• قد دامن: متر را در قسمت پهلو روی خط کمر قرار داده، قد دامن را اندازه می گیریم .

## دامن لنگی

این مدل دامن بسیار ساده است و برای اندام های متناسب بهتر است. افراد خیلی لاغر و افراد خیلی چاق از این دامن نباید استفاده کنند. این مدل دامن به دلیل داشتن برش عمودی روی پا قد را بلندتر از آنچه که هست نشان می دهد. بنابراین، افرادی که دارای پاهای بلند هستند بهتر است از این دامن استفاده نکنند. دامن لنگی برای افرادی که دارای بالاتنه ی بلند و پاهای کوتاه هستند بسیار مناسب است.



الگوی دامن لنگی را هم روی دامن تنگ و هم روی دامن فون (بنا به سلیقه) می توان اجرا کرد. توجه داشته باشید که اگر از الگوی تنگ

استفاده می کنید، قدم زدن و نشستن و برخاستن با این دامن کمی سخت خواهد بود؛ اما اگر از الگوی فون استفاده کنید دامن آزادتر خواهد بود.

### • طریقه ی رسم دامن لنگی

- (۱) الگوی دامن تنگ را کشیده، در صورت تمایل تبدیل به فون می کنیم.
- (۲) از نقطه ی ۱ به اندازه ی ۱۲ سانت بیرون می رویم تا نقطه ی ۲ به دست آید.
- (۳) از نقطه ی ۳ به اندازه ی ۱۵ سانت بیرون می رویم تا نقطه ی ۴ به دست آید.
- (۴) نقاط ۲ و ۴ را با خط راست به هم وصل می کنیم.
- (۵) به الگوی پشت هیچ تغییری نمی دهیم.
- (۶) از الگوی جلو یک بار روی دولای باز طوری در می آوریم که خط وسط جلو (یعنی خط ۲-۱) موازی با لبه ی پارچه باشد.
- (۷) از الگوی پشت یا بار روی دولای بسته ی پارچه در می آوریم. چون جلوی این دامن باز است، پشت را بدون درز در نظر می گیریم. در ضمن، پشت این دامن دیگر زیپ لازم ندارد.
- (۸) پارچه ی کمر این دامن مستطیلی است به درازای «دور کمر + ۲۶ سانت» و به پهنای دلخواه.

منبع : خانواده ما

## دامن ماهی

این دامن بسیار زیبا است و برای همه ی افراد مناسب است؛ ولی بهتر است افرادی که باسن بزرگ دارند از این دامن استفاده نکنند.

### • طریقه ی رسم

- ابتدا الگوی ترک را طبق درس دامن ترک رسم کرده، سپس از نقطه ی ۱ به اندازه ی قد زانو (کمر تا زانو) پایین می آییم تا نقطه ی ۳ به دست آید.
- از نقطه ی ۱، قد دامن (کمر تا زمین) را به پایین اندازه می زنیم تا نقطه ی ۴ به دست آید.
- نقاط ۳ و ۴ را به دو طرف گونیا می کنیم.
- از نقاط ۷ و ۸ به اندازه ی دلخواه ۱۰ تا ۲۰ سانت بیرون می رویم تا نقاط ۹ و ۱۰ به دست آید.
- از نقاط ۵ و ۶ به اندازه ی ۱ تا ۲ سانت داخل می شویم تا نقاط ۱۲ و ۱۴ به دست آید.
- نقطه ی ۱۳ را از بالا به ۱۱ و از پایین به ۹ وصل می کنیم.
- نقطه ی ۱۴ را از بالا به ۱۲ و از پایین به ۱۰ وصل می کنیم.
- فاصله ی ۵ تا ۷ را اندازه زده، هر چه قدر بود از نقطه ی ۱۳ به همان مقدار پایین می رویم تا ۱۵ را به ۷ وصل می کنیم.
- فاصله ی ۷ تا ۸ را اندازه زده، هر چه قدر بود از نقطه ی ۱۴ به همان مقدار پایین می رویم تا ۱۶ به دست آید. نقطه ی ۱۶ را به ۸ وصل می کنیم.
- قسمت های هاشور خورده را قیچی کرده، دور می ریزیم.

- زیر دامنی این دامن مانند خود دامن در آورده می شود و از جنس ارگانزا یا همان پارچه آهاردار است.

▪ نکته: قد این دامن باید تا زمین باشد و کوتاه آن اصلاً زیبایی ندارد.



منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109847>

## دامن نیم کلوش

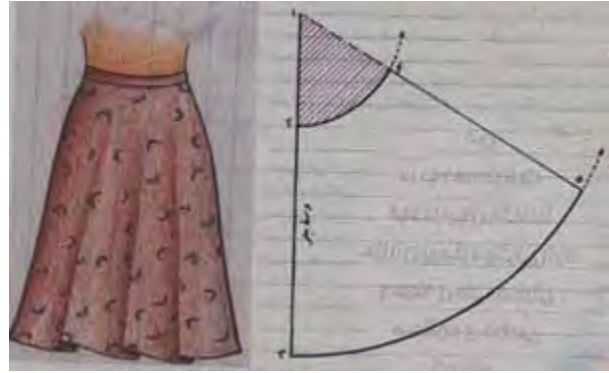
### • اندازه گیری:

اولین مسئله برای رسم الگو اندازه ی هر فرد است. بنابراین، باید اندازه های شخصی که می خواهیم برایش الگو بکشیم را به دست آوریم. برای رسم الگوی دامن به ۳ اندازه احتیاج داریم.

(۱) دور کمر (۲) دور باسن (۳) قد دامن

- دور کمر: مطابق شکل ۱ متر را در گود ترین قسمت کمر قرار داده، کمر را اندازه می گیریم.

- دور باسن: مطابق شکل ۲ متر را در قسمت برجسته باسن از پشت قرار



داده دور باسن را اندازه می گیریم.

- قد دامن: متر را در قسمت پهلو روی خط کمر قرار داده، قد دامن را اندازه می گیریم.

در این شماره، قصد داریم دامن نیم کلوش را آموزش دهیم. این مدل دامن بسیار زیبا است و برای همه ی اندام ها مناسب است. بهتر است پارچه ی این دامن نرم و لطیف باشد. قد دامن نیم کلوش را بنا به سلیقه می توان تا سر زانو و یا بلند در نظر گرفت.

از ویژگی های دامن نیم کلوش این است که در قسمت کمر قالب بدن است، ولی از خط کمر به پایین دارای موج های کوچک است که به دامن جلوه ای خاص می بخشد. این مدل دامن برای تمام سنین مختلف مناسب است.

### • روش رسم الگوی دامن نیم کلوش

(۱) اندازه های لازم: A کمر، B قد دامن.

(۲) ابتدا خطی عمود در سمت چپ کاغذ می کشیم و سر آن را نقطه ی ۱ می گذاریم.

(۳) از نقطه ی ۱ به اندازه ی  $\frac{2}{1}$  دور کمر پایین می آییم تا نقطه ی ۲ به دست آید.

(۴) از نقطه ی ۲ به اندازه ی قد دامن پایین می آییم تا نقطه ی ۳ به دست آید.

(۵) نقاط ۲ و ۳ را به مرکز ۱ برگار می کنیم.

(۶) از نقطه ی ۲ روی خط هلالی به اندازه ی  $\frac{2}{1}$  کمر اندازه می زنیم تا نقطه ی ۴ به دست آید.

(۷) نقطه ی ۴ را به نقطه ی ۱ وصل کرده و به پایین امتداد می دهیم تا نقطه ی ۵ به دست آید.

(۸) مناطق هاشور خورده را قیچی کرده، دور می ریزیم.

(۹) خط ۲-۳ خط وسط جلو است.

(۱۰) از این الگو یک بار روی دولای بسته ی پارچه در می آوریم. (وسط جلو روی دولای بسته)

(۱۱) این دامن فقط یک درز در وسط پشت دارد.

(۱۲) روش دوخت زیپ و کمر مانند دامن های قبلی است.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109842>

## دانستنیهای اولیه شمع سازی

کاربرد شمع از قدیم الایام بسیار مرسوم بوده و هنوز مردم در بسیاری از مراسم مختلف خود در شادی و یا حتی سوگواری از آن استفاده می کنند. این مسأله میان اکثر ملل با فرهنگها و سنن ومذاهب گوناگون مشترک بوده است.

البته این هنر امروزه وسعت یافته و با تغییر و تحولاتی اساسی، به رقابت با دیگر هنرهای دستی برخاسته است حاصل آن شاهکارهایی است که شما در فروشگاهها دیده اید. جهت آشنایی شما ابتدا شمع را معرفی می کنیم:

(۱) شمعهای قالبی.

(۲) شمعهای دست ساز



ابتدا شما را با مواد و تجهیزات لازم در شمع سازی آشنا کرده و آنگاه نکاتی را یادآور می شویم که دانستن و به کارگیری آنها طی مراحل شمع سازی ضروری است.

مواد و لوازم مورد نیاز:

(۱) پارافین درجات مختلفی از نظر نقطه ذوب دارد. به عنوان مثال پارافین مورد نیاز برای ساخت شمعهای قالبی باید نقطه ذوبی به میزان ۶۰ تا ۶۳ درجه سانتیگراد داشته باشد.

نکته: در فروشگاهها اغلب تنها سه نوع پارافین برای شمع سازی یافت می شود.

الف) پارافین قالبی (اسیددار) که بیشتر برای ساخت شمع های قالبی به کار می رود.

ب) پارافین کریستالی (بدون اسید) که به جهت انعطاف پذیر بودن آن برای ساخت شمعهای دست ساز، بیشتر مورد استفاده قرار می گیرد.

ج) پارافین شیشه ای یا پزشکی.

(۲) اسید استناریک (استنارین): که جهت کمک به استحکام بیشتر پارافین به آن اضافه می شود. در ضمن طول مدت سوخت را نیز افزایش می دهد.

در شمع های قالبی، میزان اسید استناریک مورد نیاز برای ۴۵۴ گرم پارافین دوتا پنج قاشق غذاخوری است (در واقع برای هریک کیلوگرم پارافین ۱۰۰ گرم مورد نیاز است).

(۳) رنگ که شامل رنگ شمع، رنگ روغنی، رنگ صنعتی و یا رنگ پارچه است.

(۴) موم عسل که برای نرم تر و شکل پذیرتر کردن پارافین به کار می رود، در ضمن از دود کردن شمع نیز جلوگیری می کند.

(۵) البته مواد دیگری از قبیل، کریستالهای درخشان، کریستالهای شفاف نیز در مستحکم تر کردن، بالا بردن نقطه ذوب، افزایش شفافیت و

همچنین افزایش طول عمر شمع، نقش بسیار مهمی دارند.

(۶) روغن مایع و یا روغن زیتون جهت چرب کردن قالبها.

(۷) دوطرف آلومینیومی و یا تفلون برای ذوب کردن پارافین که بتوان یکی را دردیگری جای داد.

(۸) ملاقه و یا فاشق بزرگ برای ریختن در قالبهای کوچک.

(۹) کارد و چنگال.

(۱۰) تکه ای از فلز واشر مانند برای فتیله گذاری در کف قالب.

(۱۱) قیف.

(۱۲) قالب: قالبها انواع مختلف دارند. اکثر قالبهایی که در بازار یافت می شوند فلزی و از جنس آلومینیوم بوده و استوانه ای شکل هستند در اغلب آنها نیز سوراخی جهت فتیله گذاری تعبیه شده است. البته شما می توانید از قالبهای مختلف و باتوجه به نکات ایمنی درمورد آن جنس به عنوان قالب شمع سازی استفاده کنید.

ط نکته: از قالبی که دهانه آن باریک تر از قسمت انتهایی طرف باشد، استفاده نکنید. زیرا شمع پس از سردشدن از قالب بیرون نخواهد آمد. مگر آن که شمع ها را در همان طرف روشن نموده و از نمای طرف به همراه شمع لذت ببرید!

ضمناً سعی کنید قالبهای انتخابی شما درزی نداشته باشد زیرا شکل درز به شمع نیز منتقل می شود.

(۱۳) فتیله، که انواع مختلف دارد: فتیله قیطانی، سیمی و نخ پرک.

البته فتیله در اندازه های مختلف از نظر ضخامت در بازار یافت می شود.

هر میزان که شمع بزرگتر باشد به همان نسبت باید از فتیله قطور تری استفاده کنید زیرا فتیله های خیلی نازک باعث می شوند شمع، چکه کرده ودر کنار فتیله، سوراخی ایجاد می شود، در نتیجه فتیله روشن، توسط پارافین مذاب خاموش می شود هر یک از فتیله های فوق الذکر در ساخت شمع خاصی به کار می روند، به عنوان مثال فتیله های قیطانی برای شمع های باریک با قطر ۲/۵ الی ۳ سانتیمتر و نخ پرک برای شمع های خیلی بزرگ مورد استفاده قرار می گیرند.

<http://photo4ir.blogfa.com/post-۱۶۲.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=91722>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## دختر بچه ژاپنی معصوم

• وسایل مورد نیاز:





- ۱) مقوا یا تخته سه لایی نازک
- ۲) جوراب نایلون رنگ پا
- ۳) پارچه رنگی
- ۴) جیر مشکی و قرمز
- ۵) پارچه زری یا دیسکو
- ۶) رنگ گواش (مشکی، قهوه ای، قرمز و رنگ دست و صورت)
- ۷) ماژیک قرمز و مشکی
- ۸) رژگونه
- ۹) حصیر نازک بافت به ابعاد ۱۴×۳۵
- ۱۰) کاغذ کپی سفید، مشکی یا آبی
- ۱۱) قیچی
- ۱۲) نخ و سوزن
- ۱۳) چسب مایع یا چسب چوب یا چسب حرارتی

۱۴) فلم مو (شماره ۱ و ۲)

۱۵) آویز مخصوص تابلو

• طرز کار:

- ابتدا زمینه کار را، به ابعاد ۱۴×۳۵ (طبق توضیحات قبلی)، آماده می کنیم. مقوا، مطابق الگوهای ارائه شده، بریده می شود.  
- مو را از جیر مشکی می بریم. (کپی سفید مابین الگو و جیر قرار می گیرد). صورت را با جوراب رنگ پا می دوزیم. دست را با رنگ دست و صورت رنگ آمیزی می کنیم. کمر با پارچه زری یا دیسکو چسبانده یا دوخته می شود. پارچه آستین و تنه را، بعد از برش الگوهای مربوط، به دور مقوا می چسبانیم یا می دوزیم. قسمت انتهای مدل، یقه و آستین چپ با جیر قرمز، روی مقوا چسبانده و اضافه هایش بریده می شود.  
- چسباندن قطعه ها در این مدل، از تنه شروع می شود؛ پس از آن به ترتیب: کمر، آستین، قسمت انتهای مدل، یقه، صورت، مو و دست چپ را می چسبانیم. صورت را با ماژیک مشکی و قرمز نقاشی می کنیم و با رژگونه به زوایای آن بُعد می دهیم. به دلخواه، شاخه و گل (مطابق مدل تکمیلی) نقاشی می شود.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=102853>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

دختر بچه ژاپنی در حال توپ بازی



- وسایل مورد نیاز:
- مقوا یا تخته سه لایی
- جوراب نایلون رنگ پا
- جیر مشکی برای مو و جیر زرد برای توپ
- پارچه رنگی و پارچه دیسکو یا زری
- رنگ گواش (طلایی، مشکی، قهوه ای، قرمز و رنگ دست و صورت)
- ماژیک مشکی و قرمز
- رژگونه
- نخ و سوزن
- قیچی
- کاغذ کپی سفید، آبی یا مشکی
- حصیر نازک بافت به ابعاد ۱۴×۲۵
- چسب چوب یا چسب مایع یا چسب حرارتی
- قلم مو (شماره ۱ و ۲)
- آویز مخصوص تابلو



• طرز تهیه:

ابتدا زمینه کار را، به ابعاد ۱۴×۲۵ آماده می کنیم. مقوا را طبق الگوها می بریم و صورت را با جوراب نایلون رنگ پا می دوزیم. مو را با جیر مشکی، مانند رویش های قبل، آماده می کنیم. کمر را از پارچه زری یا دیسکو تهیه می کنیم. پارچه رنگی را به دور مقوا تهنه، آستین ها و پشت کیمونو می چسبانیم یا می دوزیم. دست ها را با رنگ دست و صورت رنگ آمیزی می کنیم. توپ از جیر زرد تهیه می شود. در این مدل ابتدا تنه را چسبانده پس از آن به ترتیب: کمر، آستین ها، دست ها، صورت و مو را می چسبانیم. دمپایی را، مطابق مدل تکمیلی و با رنگ گواش طلایی و ماژیک مشکی آماده کرده و می چسبانیم. صورت را با ماژیک قرمز و مشکی نقاشی کرده و با رژگونه به زوایای آن بُعد می دهیم. به دلخواه، می توان شاخه و گل، در بالای سر مدل نقاشی کرد.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73864>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

درخت خانگی پائیزی

اگرچه در فصل پائیز گیاهان برگ های خود را از دست می دهند، اما می توان در منزل از آنها استفاده های بسیاری کرد.

- وسایل مورد نیاز
- گلدان کوچک
- شاخه خشک
- مقوا
- برگه خشک پائیزی
- چسب
- ماژیک
- رویان
- طرز تهیه

شاخه را درون گلدان قرار داده و دور تا دور آن را با شن یا خاک بپوشانید. مقواها را به اندازه کارت هایی در اندازه دلخواه بریده، حال برگ ها را روی آنها بچسبانید و پشت هر یک پیامی شادی آور و امیدوارکننده بنویسید. قسمت بالای کارت را سوراخ کرده و یک تکه رویان را از آن رد کنید. حال هر یک از کارت ها را با گره زدن رویان به شاخه به آن وصل کنید. با قرار دادن این درخت پیام آور در منزل و هر بار مشاهده پیام های آن، انرژی روحی شما



افزایش پیدا می کند.

آرزو محمودی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=124028>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## درختچه آفاقیا

- مواد و وسایل مورد نیاز  
رنگ روغنی بنفش، سبز، نوار گاترین، سیم پلاستیکی نازک، سیم روکش دار شماره ۵، برای



ساقه زدن برگ‌ها، سیم روکش‌دار شماره ۳ برای ساقه زدن گل، ۳ شاخه بلند.

- مراحل انجام کار

- غنچه افاقیا

۱- گلوله‌ای از خمیر بنفش رنگ به اندازه یک نخود بردارید و آن را به شکل اشک فرم دهید.

۲- قسمت باریک اشک را با فشار انگشتان کمی پهن کنید و سیم شماره ۳ را در انتهای آن فرو کنید.

- گل افاقیا

۱- گلوله‌ای از خمیر بنفش رنگ به اندازه یک نخود بردارید، و به شکل اشک فرم دهید.

۲- اشک را روی یک تکه نایلون قرار دهید و به وسیله جلد نوار کاست آن را پهن کنید.

۳- این گلبرگ را اطراف یک اشک بپیچید.

۴- گلبرگ دیگری درست کنید و در وسط قسمت پهن آن یک برش به شکل ۷ بزنید و آن را هم به قسمت دیگر اشک بپیچید و سپس لبه‌های گلبرگ را حالت دهید تا طبیعی جلوه کند.

۵- از سیم نازک شماره ۲ یک تکه در پائین گل قرار دهید و به این ترتیب تعدادی گل و غنچه درست کنید و بگذارید تا خشک شوند.

۶- از سیم نازک شماره ۵ چند قطعه به طول ۳۰ سانتی‌متر ببرید و به ترتیب ابتدا ۱ غنچه، بعد ۲ غنچه و ... سپس گل‌ها را روی آن قرار دهید و با نوار گاترین بیوشانید.

تذکر: برای تصب تمامی گل‌ها که روی شاخه‌های بزرگ قرار گرفته‌اند مانند درختچه افاقیا، رز، شاخه‌های شکوفه و... می‌توانید درختچه‌ها را به صورت آماده از بازار خریداری نمائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4305>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## درختچه‌های کوچک و زیبا

- وسایل موردنیاز:

۱. اسفنج گل آرایی کروی شکل ومعمولی

۲. يك شاخه صاف خشك





۳. يك گلدان سفالی كوچك
۴. چسب حرارتی
۵. تعدادی شاخه كوچك برگدار
۶. تعدادی قلوه سنگ
۷. طناب كنفی باریك
۸. مهره و یا كاغذ كاهی برای تزئین گلدان

۱. ابتدا باتوجه به اندازه گلدان قطعه ای از اسفنج گل آرایی را می بریم ودر گلدان قرار می دهیم ومحکم می کنیم، شاخه چوبی را در مرکز گلدان فرو می بریم و سردیگر شاخه را در اسفنج کروی فرو می بریم . در صورتی که اسفنج کروی در دسترس نیست، با يك كارد تیز يك قطعه اسفنج معمولی را به شكل يك کره درآورید.
۲. شاخه های كوچك برگ دار را طوری در اسفنج کروی فرو می بریم که هیچ نقطه ای از اسفنج دیده نشود.
۳. سطح اسفنج داخل گلدان را با سنگها می پوشانیم.
۴. گلدانها را با استفاده از چسب حرارتی ، طناب كنفی ومهره یا قطعاتی از كاغذ كاهی تزئین کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3759>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## درویش دوزی یا تفرش دوزی

درویش دوزی یا تفرش دوزی یکی از انواع رودوزیهای دیگر ایرانی است که در گذشته تولید کننده عمده و اصلی آن مردم تفرش بوده اند ولی در حال حاضر رونق و رواج چندانی نداشت . این نوع دوخت که از تکنیک بسیار ساده ای برخوردار است و به صورت حاشیه هایی پهن بر روی پارچه ایجاد می گردد شباهت زیادی به چشمه دوزی دارد با این تفاوت که در آن به نسبت چشمه دوزی نخ کثیفی کمتری انجام می شود. نحوه دوخت آن ساده و راحت است و فقط از شلال تشکیل می شود. ساده ترین شکل تهیه سوزن دوزی درویش به این صورت است که:

- روش اول:



- ۱) کشیدن طرح مورد نظر ود لخواه بر روی کاغذ شطرنجی
  - ۲) گذاشتن طرح بر روی جای مورد نظر وکوک گرفتن اطراف آن
  - ۳) شروع دوخت بر روی کاغذ (به این صورت که نخ مورد نظر را بر داشته، ردیف های افقی را به صورت رفت و برگشت کار میکنیم سپس ردیف های عمودی را دوخت می کنیم که کامل کننده طرح می باشد.
  - ۴) پس از اتمام طرح کاغذ را نم دار کرده ، سپس کاغذ را به آرامی از پارچه جدا می کنیم.
  - ۵) از پشت کار را اتو می زنیم.
  - ۶) در صورت نیاز آنرا آستر کشی میکنیم.
- روش دوم:

این روش که به صورت تار کشی انجام میشود و نیازی به کشیدن نقش روی پارچه نیست، بلکه طرحها کاملا ذهنی است و از طریق شمارش تار و پود پارچه و با دوخت شلال به وجود می آید. ابتدا با کشیدن سه نخ از طول و عرض پارچه مربع هایی به ضلع یک سانتی متر برروی پارچه مشخص می نمایند و سپس وسط آن را با نخ ابریشمی به رنگ پارچه می دوزند. در ردیف اول با شمارش تارو پود پارچه، شلال های منظم و یکنواختی بر روی پارچه دوخته می شود و در ردیف دوم شلال ها طوری زده می شود که هر نخى که در ردیف اول روی پارچه قرار داشته، در این ردیف زیر قرار می گیرد. نکته قابل تذ کر در مورد این مرحله این که ردیف شلال های در طرح باید زوج باشد(شش یا هشت ردیف) در گذشته از این دوخت برای تزئین: چادر شب، پرده ، رویه کرسی و بقچه استفاده می شد و امروزه می توانیم برای تزئین لباس، رومیزی و ... از آن استفاده کنیم. شما می توانید تصویر گوشه ای از جانماز را مشاهده کنید.

منبع : سوزن دوزی سنتی ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=105730>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

#### دستبند

- وسایل مورد نیاز
- ورقه فوم در رنگ های مختلف
- رنگ آکرلیک
- چسب
- چسب کاردستی (مطابق رنگ فوم)
- چوب بستنی
- مازیک



تهیه

طرز

•

ابتدا طول چوب بستنی را اندازه گرفته و آن را با اندازه دور مچ کودک مقایسه کنید. چوب بستنی را روی ورقه فوم گذاشته و الگوی آن را با طولی برابر دور مچ کودک تهیه کنید. کافی است یکی از دو انتهای چوب بستنی را به اندازه لازم امتداد دهید. الگوی طرح موردنظر را روی ورقه فوم انداخته و دور تا دور آن را ببرید. سپس با استفاده از ماژیک و یا رنگ آکرلیک دستبند و



طرح را رنگ آمیزی کرده و پس از خشک شدن طرح را روی دستبند بچسبانید.

چسب کاردستی را به دو انتهای پشت دستبند چسبانده و بگذارید تا خشک شود.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=129121>



## دستکش فر

اگر مرتباً از فر اجاقان استفاده می کنید یک جفت دستکش فر بدوزید تا هنگام شیرینی پزی و کار با فر اجاق گاز ، دستانتان بر اثر حرارت آسیب نبیند.

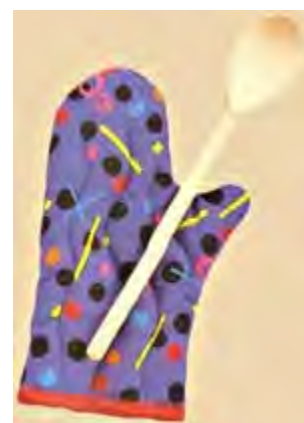
مواد لازم

- پارچه طرح دار (از تکه پارچه های موجود در خانه و یا پارچه لباس های قدیمی نیز می توانید استفاده کنید)

- پارچه آستری

- پشم شیشه لایه ای (متری)

- لوازم خیاطی شامل نخ، سوزن، قیچی ، سوزن ته گرد، مداد



- کاغذ الگو

- نوار اریب



روش دوخت

ابتدا با توجه به اندازه دست خود، دو شکل موجود در تصویر؟ را بر روی کاغذ الگو طراحی کنید. سپس دور آن را ببرید و هر يك از آنها را به عنوان الگو بر روی پارچه طرح دار، پشم شیشه و پارچه آستری بیندازید و از هر کدام با احتساب ?? میلی متر جای دوخت در اطراف الگو، يك عدد برش بزنید. به این ترتیب از هر يك از الگوها سه عدد شکل دستکش شامل پارچه اصلی، پارچه آستری و پشم شیشه حاصل می شود.

ابتدا پارچه آستری بریده شده براساس الگو را از قسمت پشت بر روی میز و یا زمین پهن کنید و بر روی آن لایه پشم شیشه و در نهایت پارچه طرح دار اصلی را قرار دهید.

پس از آن که سه لایه بر روی هم قرار گرفت، روی پارچه طرح دار دستکش را به صورت طولی كوك هایی با فواصل مساوی بزنید. (تصویر?) این کار دارای دو مزیت است: ?- مسیر چرخ کاری بر روی دستکش مشخص می شود؛

اکنون هر سه لایه محکم بر روی هم قرار دارند.

پس از مشخص شدن مسیر چرخ کاری در هر دو قسمت رو و پشت دستکش، با چرخ خیاطی روی خطوط كوك زده شده را به صورت ماریپیچ (مانند تصویر?) بدوزید.

سپس به اندازه ده سانتی متر از نوار اریب ببرید و به دو نیم تا کنید. به این صورت حلقه ای ایجاد می شود که توسط آن می توان دستکش را به هر قلابی در آشپزخانه آویخت. نوار اریب حلقه ای شکل را بر روی ساق یکی از وجوه دستکش (رو یا پشت) و بر روی داخلی ترین لایه (آستری) قرار دهید و با نخ و سوزن كوك بزنید.

نکته: اگر هنگام برش پارچه طرح دار، ساق دستکش را کمی بلندتر از بقیه قسمت های زیرین در نظر گرفته اید ابتدا مانند تصویر? میزان اضافی آن را به اندازه بقیه لایه ها (پشم شیشه و آستری) به طرف داخل برگردانید و با كوك ثابت کنید. هر دو وجه دستکش (پشت و رو) را به صورت برعکس از قسمت روی پارچه طرح دار بر روی هم قرار دهید و با چرخ خیاطی دور تا دور دستکش را به جز قسمت ورودی ساق، به هم بدوزید. به این ترتیب، پس از برگرداندن، دستکش کامل حاصل می شود.

دوخت نوار اریب لبه ساق: ابتدا نوار اریب را به اندازه دور ساق دستکش به اضافه دو سانتی متر برای جای دوخت ببرید. سپس آن را به صورت عرضی تا کنید و يك قسمت آن را در زیر يك لبه ساق و نیمه دیگر را بر روی آن قرار داده و كوك بزنید. پس از پایان این کار، محل اتصال نوار اریب و پارچه دستکش را به صورت زیگزاگ بدوزید. برای این منظور از یکی از درزهای دستکش (ترجیحاً درز کناری که حلقه آویز برای آن در نظر گرفته شده است) شروع کنید و در همان محل نیز خاتمه دهید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6880>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

دستکش های فانتزی



دستکش با حیوانات حیران  
دستکش با صورت آدمهای خندان  
دستکش با صورتهای شیخ وار



شما می توانید يك جفت دستکش پشمی را به صورت يك دزد دریایی ، يك مترسك ، يك سرباز، يك دلقك عجيب و غريب و يك مرد خندان درآورید. سرانگشتان دستکش عروسکی خودتان را به شكل حيوان یا اشباح درست کنید. می توانید برای خودتان تهیه کنید ویا به دوستانتان هدیه دهید. کوچولوها عاشق به دست کردن این جور دستکش ها می شوند.

- وسایل موردنیاز:

يك جفت دستکش راحت بافته شده پشمی به رنگهای روشن، کاموا، منجوق ، چند تا دگمه، روبان، فیچی ، نخ وسوزن ، تکه های پارچه فوتر با رنگهای شاد ، چسب پارچه و دستمال کاغذی طرح صورتهایی را که دوست دارید از پارچه به رنگهای مختلف ببرید وبه هم بچسبانید. به یاد داشته باشید که زمانی که گردی سر و یا کلاه را از پارچه می برید، بایستی از هرکدام دوتا درنظر بگیرید، یکی را برای پشت و دیگری را برای روی نوك انگشتان دستکش.

۱- برای انگشت کوچک دستکش صورت دزد دریایی را از پارچه فوتر صورتی گرد ببرید، دماغ قرمز رنگ ، ریش قهوه ای ، چشمان مشکی ، چشم بند مشکی ، صورت را تکمیل کنید وروی دستکش بچسبانید.

۲- از پارچه فوتر سیاه ۲تا کلاه ببرید یکی را به روی انگشت و دیگری را به پشت سرانگشت دستکش بچسبانید تا قسمت بالای صورت را بپوشاند. روی کلاه را تزئین کنید ویا پارچه دستمال گردن برایش گره بزنید.

۳- برای انگشت بعدی صورت يك مترسك درست کنید. از فوتر سیاه چشم و دماغ واز پارچه فوتر صورتی دهان واز پارچه قهوه ای دوتا کلاه ببرید. اول از کاموای زرد برایش مو و سپس کلاه را بچسبانید.

۴- انگشت وسطی صورت سرباز با صورت صورتی ، سیل مشکی ، دماغ قرمز وکلاه سیاه با بند زنجیر طلایی ، ۴تامهره ریز طلایی را روی لباسش بدوزید کار تمام است.

۵- برای انگشت چهارم يك دلقك با چشمهای سیاه + شكل، دماغ صورتی، دهان قرمز، کلاه صورتی روشن ويك شاخه گل. با روبان چین دار برایش یقه بدوزید وچند تا دگمه زیر آن .

۶- انگشت شصت، صورت مرد خنده رو با پیراهن سفید است. صورت را از رنگ صورتی انتخاب کنید و چشمان ریز سیاه و لب خندان وموهای فرفری.

توجه کنید به نکات مفید:

- برای اینکه چسب انگشتان دستکش با چسب به هم نچسبید بایستی قبل از شروع به چسب زدن درهرانگشت دستمال کاغذی پرکنید وسپس تکه های مختلف شكلك ها را به هم بچسبانید.

- موقع دوختن دگمه ها یا دیگر تزئینات کله ها مواظب باشید که انگشتان دستکش را به هم ندوزید.

- چشم و دماغ و دهان عروسکها را از قبل به صورت بچسبانید وبعد کله را به سرانگشتان دستکش وصل کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3536>

## دستکی ارزان برای پرده‌های اتاق پذیرایی

برای درست کردن این دستک به مواد زیر نیازمندید:

۱- دو عدد گوی چوبی یا پلاستیکی سوراخ دار در دو اندازه مختلف

۲- روبان ساتنی به پهنای نیم سانتی متر

۳- روبان ساتنی به عرض  $\frac{5}{2}$  یا ۳ سانتی متر به میزانی متناسب برای جمع کردن پرده به کنار پنجره

۴- روبان ساتنی به عرض  $\frac{5}{2}$  یا ۳ سانتی متر به طول ۴ برابر میزان فوق (برای چین تزئینی دستک)

۵- مقداری روبان ساتنی اضافی برای تزئینات جانبی

۶- مقداری روبان پهن (در صورت دلخواه می توانید از نوع سیم دار تهیه کنید)

طرز ساخت: ابتدا هر يك از گوی ها را با روبان نیم سانتی متری پوشش دهید برای این کار از سوزن های بزرگ استفاده کنید سپس دو تکه روبان را از قسمت لبه چین داده و با دوختن دو سر چین خورده به هم شکل گل ایجاد کنید. حال این دو گل را در فاصله میان دو گوی بر روی هم قرار داده و با نخ و سوزن به هم وصل کنید. سپس به انتهای گوی بزرگتر



ابتدا دو روبان دولا شده را به فرم علامت مثبت دوخته و پس از آن مجموعه ای از روبان های پهن سیم دار و یا بی سیم را در رنگ ها و طول مورد نیاز به همان قسمت (انتهای گوی بزرگ) با دوخت متصل کنید. در آخر با اتصال يك حلقه روبانی باریك به سر گوی كوچك تر، این آویز (شرابه) را برای وصل به دستك و یا گیره پرده آماده کنید حال نوبت به خود دستك می رسد. طول مورد نیاز برای جمع کردن پرده را مشخص کرده و به دو سر آن نیز دو طبقه روبانی بدوزید.

سپس دوختی طولی در میان روبانی که برای چین در نظر گرفته بودید با دست و یا با چرخ خیاطی انجام دهید. با کشیدن نخ انتهایی دوخت، روبان چین دار خواهد شد در پایان با دوخت های ریز روبان چین خورده را بر روی دستك اصلی پرده متصل کنید. به این ترتیب دستك و آویزی زیبا برای پرده شما فراهم می شود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10871>

## دستگیره آشپزخانه

• وسایل مورد نیاز:

- پارچه ی ساتن کرم
- پارچه ی پاناما کرم
- پارچه ساتن رنگی(متناسب با رنگ شابلون های میوه ای)
- شابلون میوه ای
- ابر باریک

بعضی افراد تمایل دارند دستگیره‌های آشپزخانه ی آنها به شکل مربع و بند آن در زاویه ی بالای دستگیره باشد اینک دستگیره به چه شکلی و بند آن در کجا قرار بگیرد به سلیقه ی شما بستگی دارد ما در اینجا دستگیره ی ساده که بند آن در وسط می باشد را آموزش می دهیم.



• طرز کار:

ابتدا اندازه های دستگیره را مشخص می کنیم که ما در اینجا پانزده در هفده گرفته ایم به خاطر داشته باشید که حدود یک سانت از پارچه زمان کار با هویه خارج می شود. این اندازه از پارچه پاناما یکی و از پارچه ی ساتن کرم دوتا برای دو طرف کار نیاز داریم . شابلون میوه ای را انتخاب کرده و روی ساتن رنگی قرار داده دور آن را هویه می کنیم .

طرح شابلونی خارج شده را روی پارچه ی ساتن قرار می دهیم و داخل طرح شابلونی را با استفاده از هویه در می آوریم. ابر ما حدود یک سانت ونیم از هر طرف باید کوچک تر از دستگیره ی ما باشد . روی ابر پارچه ی پاناما و روی پارچه ی پاناما ساتنی را که روی آن هویه کاری کرده ایم قرارداده وزیر ابر یکی دیگر از ساتن ها را قرار می دهیم و دور آن را باهر شابلونی که دوست داشتیم هویه میکنیم که در اینجا نمونه ای از آن را مبینید.

در مرحله ی بعد از پارچه ی ساتن یک نوار باریک به ابعاد چهار در ده جدا می کنید دو لبه ی آنرا بر روی هم قرار داده با شابلونی که لبه ی صاف دارد به هم می چسبانید( در مراحل پیشرفته تر برای بند آن می توانید از لب شابلون های طرح دار استفاده کنید). بند آماده شده را به پشت کار با استفاده از شابلونی که دایره ی کوچک دارد به کار وصل می کنید استفاده از شابلون برای آن است که لایه پارچه ها را به خاطر فشار روی شابلون به هم متصل کند. شما میتوانید بند درست نکنید فقط بالای آن را با شابلون سوراخ کنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73814>

## دستمال با گلدوزی پاپیون

این شکل زیبای پاپیون را در یک گوشه دستمال سفید آماده گلدوزی کنید. همچنین می‌توانید رنگ گلدوزی را مطابق با وسیله به‌خصوصی که مورد نظرتان می‌باشد انتخاب کنید.

- وسایل لازم:

کاغذ رسم، سوزن قلابدوزی، دستمال نخی آماده سفید رنگ، ماژیک گلدوزی حلال در آب، نخ فیروزه‌ای، اتو بخار

۱. طرح پاپیون را به میزان دلخواه بزرگ‌تر نموده و آنرا روی یک گوشه دستمال با ماژیک منتقل کنید.

۲. شکل را با نخ دولا و دوخت زنجیره‌ای گلدوزی کنید و هنگامی که شکل پاپیون تکمیل شد، دستمال را در آب سرد فرو کرده تا خطوط ماژیک از بین برود سپس بگذارید تا خشک شود. سمت پشت آن را با درجه حرارت پائین اتو کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5997>



## دستمال دکور

- وسایل مورد نیاز:
- پارچه ی ساتن به رنگ کرم و طلایی



▪ پارچه پاناما به رنگ کرم

▪ لایی چسب سفید

▪ هویه

▪ شابلون که در مدل‌های مختلف در بازار موجود می باشد .

• طرزکار:

ابتدا اندازه ی پارچه ی دکوری مورد نظر را مشخص می کنیم که ما در اینجا سی در سیگرفته ایم به همین اندازه از دو پارچه ساتن کرم و پاناما جدا میکنیم.

پشت پارچه ساتن طلایی را با اتو ، لایی چسب را می چسبانیم. شابلون را روی پارچه قرار میدهیم و قسمتی از طرح شابلونی را که می خواهیم روی پارچه های دیگر قرار گیرد با هویه در می آوریم و قسمتها ی دیگر را با مداد کم رنگ مشخص میکنیم .



طرح شابلونی طلایی را که قسمت بالای آن را در آوردیم روی پارچه های ساتن کرم پاناما قرار می دهیم (در گوشه) وقتی از محل دقیق نصب طرح شابلونی اطمینان بدست آوردید دور طرح شابلونی قسمتهایی آن را با هویه در می آورید و بعد داخل طرح شابلونی را . دور دستمال را با هر طرحی که دوست داشتید می توانید هویه کنید یا از همان طرح که دارید استفاده کنید.

منبع : ستاره زیبای من

<http://vista.ir/?view=article&id=87549>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### دستمال سفره پاپیونی

- این مدل حلقه دستمال سفره روشی بسیار ساده و سریع برای آذین میز غذاست، برای هر یک از دستمال سفره ها یک قطعه روبان بهن به طول ۹۰ سانتیمتر نیاز دارید، رنگ روبان را متناسب با ظروف پذیرایی انتخاب کنید، دو سر روبان را از وسط تا کنید و به صورت مورب برش بزنید.  
- دو طرف روبان را از فاصله حدود ۱۰ سانتیمتری روبان به کمی چسب پارچه آغشته کنید و آن را دور یک بطری یا استکان که قطری هم اندازه دستمال سفره لوله شده داشته باشد محکم ببندید و به صورت یک پاپیون گره بزنید، کمی صبر کنید تا چسب خشک شود.



- حلقه رویان را از بطری جدا کنید و دستمال سفره را لوله کنید و از حلقه عبور دهید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3578>



### دستمال سفره گلدوزی شده

این طرح شماره‌دوزی را برای گلدوزی یک سری دستمال سفره برای تزئین روی میز شام استفاده کنید. همین طرح را می‌توانید برای تزئین زیربشقابی‌ها به کار ببرید.

- وسایل لازم:

برای هر دستمال سفره: پارچه شماره‌دوزی کرم روشن ۳۳ سانتی‌متر مربع و سوزن و نخ کوک با رنگ متضاد  
نخ کتان‌ی صورتی تیره و روشن، سبز تیره و روشن  
(یک کلاف از هر یک از رنگ‌های صورتی و دو کلاف از هر یک از رنگ‌های سبز برای



گلدوزی ۶ دستمال سفره کافی می‌باشد)

سوزن شماره‌دوزی

سوزن ته گرد

نخ قرقره هم‌رنگ پارچه

۱. جای گلدوزی گوشه پارچه را با دوخت دو ردیف کوک حدود ۵ سانتی‌متر از لبه‌ی مجاور پارچه مشخص کنید.
۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری است که روی دوخانه بافته پارچه کار شده است. مطابق نقشه طرح را با دوخت ضربدری و نخ سه‌لا گلدوزی کنید.
۳. دقت کنید که گوشه‌ها را تمیز و مرتب تا بزنید، یک سجاف باریک دوبل دورتادور لبه دستمال تو بگذارید و سوزن ته گرد زده و با نخ گرد زده و با نخ کوک بدوزید سپس با قرقره هم‌رنگ آن را یک ردیف چرخ کنید یا با دست بدوزید تا محکم شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6024>



## دستمال سفره های آراسته

دستمال سفره های تمیز و اتو کشیده که به شکل هایی زیبا تا شده اند، از بهترین زینت های یک میز غذای آراسته هستند. دستمال سفره را می توان به سادگی تا زد و به صورت یک مربع بزرگ در میان هر یک از بشقاب ها قرار داد یا به اشکال مختلف از فرم های ساده گرفته تا اشکال و مدل های پیچیده که با مناسبت های گوناگون هماهنگ باشند، تزئین کرد. گذشته از روش های آراستن، دستمال سفره های پارچه ای باید کاملاً تمیز و بدون لک باشند و خوب اتو شده باشند. بهترین نوع دستمال سفره های پارچه ای برای تا زدن، دستمال های ساده سفید یا رنگی بدون طرح هستند. بعضی از دستمال سفره ها که دارای گلدوزی کوچکی در یک گوشه هستند، بهتر است به شکلی تا زده شوند که گلدوزی در بالا و در برابر دید قرار گیرد.



دستمال سفره های پارچه ای را می توان به صورت دالبر یا به اشکال دیگر نیز لبه دوزی کرد. پارچه های نخی و لینن سنگین مناسب ترین نوع پارچه برای دوختن چنین دستمال هایی هستند، به ویژه زمانی که کمی آهار زده می شوند. ابعاد این دستمال ها نیز اغلب بین ۴۵ تا ۵۰ سانتی متر است. همچنین هنگام برش پارچه برای تهیه دستمال سفره باید توجه داشته باشید که دستمال را به موازات و در جهت تار و پود پارچه ببرید تا زود بر اثر شستشو از فرم خارج نشود. پس از هر بار شستن دستمال ها نیز آنها را دوباره آهار بزنید و قبل از این که کاملاً خشک شوند، اتو بکشید. در اینجا یک روش ساده برای تا زدن دستمال سفره به شکل پروانه ای را ملاحظه می کنید. یک دستمال سفره آهار خورده و مربع شکل را که خوب اتو شده است، روی سطح صافی قرار دهید. لبه بالا و پایین دستمال را به طرف خط وسط دستمال تا بزنید، به طوری که در وسط دستمال به هم برسند. سپس یک بار دیگر لبه پایین دستمال را روی لبه بالای آن فرار دهید و به این ترتیب یک مستطیل باریک و بلند درست کنید. در حالی که یک دستتان را در وسط طول مستطیل قرار داده اید، از عرض سمت راست مستطیل آن را به طرف خط وسط طول آن یک تا دو برابر بزنید، یک بار به طرف وسط دستمال و یک بار هم به طرف بیرون آن. همین کار را با ضلع سمت چپ دستمال نیز انجام دهید. حالا گوشه پایین سمت راست از بالاترین لایه دستمال را به طرف داخل تا بزنید و به همین ترتیب گوشه پایین سمت چپ دستمال را نیز تا کنید. به این ترتیب چهار باله لوله شده از دستمال به شکل بال های پروانه به نظر می رسند.

منبع : تیبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101367>



## دسته گل عروس

همه مردم علاقمندند که در مجالس عروسی دعوت شوند و رفتن به عروسی برای آنها خوشایند است و لذت عروسی رفتن را با بردن گلی زیبا کامل میکنند. هر عروسی دوست دارد که جشن زیبا و پر از گل داشته باشد. گلآرایی در کنار سفره عقد و روی میز نامزدی بعنوان گل دست عروس و نیز تاج برای عروس مورد استفاده قرار میگیرد.

سنتهای کهن این مرز و بوم به مراسم ازدواج اهمیت زیادی داده. شاید بتوان گفت که فرهنگ ایرانی بیش از فرهنگهای دیگر پیمان همبستگی برای دو نفر و تشکیل خانواده را ارج مینهد.

آراستن و پیراستن سفره عقد با چیدن اشیاء گوناگون و گلآرایی زیبا میتواند زیبایی مجلس را چند برابر کند.



سلیقه شخصی در این کار خیلی موثر است. معمولاً بهتر است که در مرکز سفره عقد یک گل طبیعی را بشکل توپی یا افقی تزئین کنیم تا چشم بیننده را نوازش دهد و لطافت و آرامش بیشتری به سفره دهد.

برای نامزدی معمولاً از گل‌های کوچکتر استفاده می‌شود. حلقه‌های گل نامزدی کوچکتر و کم‌گل‌تر هستند. برای درستکردن یک گل دست عروس (به شکل توپی) ابتدا قسمت بالای گل‌های رز زرد و آلستومریا را با سیمی میندیم تا گل‌ها پخش نشوند و منظم در کار قرار گیرند. گردی‌های اسپاراکوس را در کنار گل‌های رز قرار میدهم و گل‌ها را محکم‌تر می‌کنیم. گل‌های مرکزی باید کمی بلندتر از گل‌های اطراف باشند. گل‌های رز بلندتر از گل‌های آلستومریا قرار می‌گیرند و با سیمی دور تا دور گل‌ها را میندیم. سپس گل‌های رز را دور تا دور این گل دست توپی قرار می‌دهیم.

گل دست باید با سفره عقد، گل ماشین و لباس عروس هماهنگی رنگی داشته باشد. لباس عروس معمولاً به رنگ سفید یا شیری است ولی چنانچه لباس نامزدی بنفش بود از گل نارنجی در گل دست استفاده نمی‌کنیم. بلکه گل‌های شیری، سفید یا لیمویی بکار می‌بریم. هر چه ساقه گل رز کوتاهتر و سیمیچی شده باشد، کار ظریفتر خواهد بود.

میتوانیم در درستکردن گل دست فقط گل رز بکار بریم در این صورت بهتر است که برای تزئین آن از برگ‌های بنجامین یا برگ‌های تزئینی دیگر استفاده کنیم.

در این دسته گل از ساقه‌های لیندا برای قشنگتر کردن کار استفاده می‌کنیم. بدین صورت که اگر دسته گل گرد و توپی باشد ساقه‌ها را دور تا دور آن

قرار میدهم ولی اگر بشکل آبشاری باشد فقط در قسمت جلوی آن بکار می‌رود. همچنین می‌توان از برگ‌های پهن بزرگ شبیه پایون درست کرد و زیر گل دست قرار داد. در نهایت قسمت ساقه‌های گل دست را با فویل یا روبانهای ساتنی کاملاً می‌بندیم. و برای تزئین این دسته گل از روبانهای باریک بصورت آویزان در پایین دسته گل استفاده میکنیم.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5689>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### دسته گلی برای عروس

در این بریز و بهاش های مراسم عروسی اگر به جای سپردن همه کارها به اهل فن اطرافیان عروس و داماد انجام گوشه ای از کارها را با روشی ساده تر و صرف هزینه ای کمتر خود متقبل شوند، خواهید دید که چه میزان در هزینه ها صرفه جویی خواهد شد. در ضمن نتیجه کار نیز به گونه ای متفاوت تر خواهد بود. گل آرایبی در مراسم عروسی نیز از همین جمله کارها است و از آنجا که در این هنر نیز مانند دیگر هنرها ابتکار و سلیقه از جایگاه ویژه ای برخوردار است، ایده گرفتن از نمونه های حرفه ای به همراه سلیقه فردی می تواند بسیار کارساز باشد. در همین راستا به ارائه دو پیشنهاد ساده در زیر پرداخته ایم.

#### ●دسته گل عروس

چیدمان دسته گل عروس به فرم های مختلفی انجام پذیر است که در اینجا مدل آبشاری انتخاب شده است. لذا برای همین منظور به گیاهان سبز دارای شاخه های انعطاف پذیر و بلند نیاز دارید. انواع پاپیتال



ها می توانند انتخاب مناسبی برای تشکیل این فرم باشند بنابراین تعداد شاخه بلند و کوتاه از پاپیتال سبز و ابلق آماده کرده در کنار هم بچینید. در این روش گل آرایبی از هیچ بستر اسفنجی استفاده نشده و گل ها و گیاهان در کنار هم و در دستان هنرمند گل آرا چیده می شوند. برگ های

گرد، به رنگ سبز خاموش گیاه اکالیپتوس نیز خصوصیات آویزی را برای درست کردن این مدل دسته گل دارا بوده و در کنار برگ های سبز پررنگ و براق پاپیتال زیبایی خاصی را به وجود می آورند. وقتی که زمینه گل آرایبی توسط شاخ و برگ های سبز آماده شد، حال نوبت به اضافه کردن گل ها می رسد. معمولا در این قبیل گل آرایبی ها يك نوع گل به عنوان اصلی ترین و مهم ترین جزء گل آرایبی برگزیده شده و بقیه گل ها و گیاهان برای ایجاد جلوه بیشتر به این گل انتخاب می شوند، در این جا نیز لیلیوم صورتی این نقش را ایفا می کند. در نتیجه محدوده مرکزی دسته گل را با سه عدد لیلیوم بزرگ غنچه دار پر کنید ولی توجه داشته باشید که در تقسیم بندی و جای گیری گل ها تعادل رعایت شود یعنی يك گل قسمت وسط و دو گل دیگر در سطحی کمی پایین تر در طرفین آن و در لابه لای گیاهان قرار گیرند. سپس با فرار دادن تعدادی گل لیسین توس با شاخه های بلند و کوتاه به این چیدمان جهت بخشید به این معنا که يك شاخه لیسین توس را با طولی بلند در کنار آویزهای پاپیتال و اکالیپتوس قرار داده و در واقع جهت پایین را برای این فرم آبخاری نشان دهید. دیگر لیسین توس ها را نیز با همین جهت ولی طولی کوتاه تر در لابه لای گیاهان سبز جای گذاری کنید.

چند عدد گل فرزیای سفید را با طول های مختلف در لابه لای گل ها و گیاهان دیگر قرار داده و فضا را پر کنید. برای این منظور علاوه بر فرزیای می توانید از گل هایی با همین ابعاد و یا حتی کوچک تر نیز استفاده کنید. فقط توجه داشته باشید که پالت رنگی این دسته گل که متشکل از رنگ های ملایم صورتی و سفید در کنار سبزه های زمینه است را در هم نریزید. در پایان از شاخه های شمشاد برای پر کردن محیط دایره گونه قسمت بالایی این آبخار را استفاده کنید سپس همانطور که با دست چپ محکم سافه های گل ها و گیاهان را گرفته اید، با دست راست شروع به پیچیدن نخ کنفی به دور شاخه و از بالاترین نقطه ممکن کنید تا امکان هیچ گونه جابه جایی و تغییر در فرم چیدمان گل ها وجود نداشته باشد. نکته: لازم به توضیح است همانطور که پیش از این اشاره شد، در این گل آرایبی از اسفنج استفاده نشده و گل ها و گیاهان در داخل دست در کنار هم چیده می شوند لذا این روش طبیعی تر جلوه کرده و گویی عروس دسته گلی از باغی پر از گل جمع آوری کرده است ولی از آنجا که به جهت وجود گرمای هوای تابستان احتمال پژمردگی این دسته گل در ساعات نیمه برگزاری جشن وجود دارد، شما می توانید از اسفنج های دسته دار مخصوص دسته گل عروس استفاده کرده و همین فرم و گل ها و گیاهان را به روش فوق بر روی اسفنج اجرا کنید.

#### •صندلی مخصوص

در مراسم عروسی همواره به عروس و داماد دو صندلی متفاوت با بقیه و به گونه ای رسمی تر اختصاص می دهند که معمولا به لحاظ ابعاد نیز بزرگتر هستند حال آنکه می توان با هنر گل آرایبی همان صندلی های موجود را به گونه ای دیگر از صندلی های بقیه مهمانان متمایز کرد. به این ترتیب که ابتدا پارچه ای از جنس ساتن به طول سه متر و عرض ۵۰ سانتی متر تهیه کرده و پس از دوخت چهار طرف آن با ایجاد پاپیونی بزرگ در پشت صندلی آن را از حالت معمولی به صندلی رسمی مبدل کنید.

سپس دسته گلی آماده کرده و آن را بر روی پاپیون نصب کنید. برای این منظور کافی است نیم کره ای از اسفنج آماده کرده و به مدت چند ساعت در آب خیس کنید. به این ترتیب گل ها مدت زمان بیشتری تازه خواهند ماند.

توضیح: اگر از نیم کره های آماده برای دسته گل عروس استفاده شود، کار راحت تر خواهد بود.

فرم گل آرایبی انتخابی برای این دسته گل نیز آبخاری یا اشکی است بدین معنا که جهت گل آرایبی به سمت پایین به صورت آبخار و یا اشک خواهد بود لذا انواع برگ های سبز انتخابی را به همین ترتیب در اسفنج فرو کنید.

در اینجا از سرخس و اکالیپتوس استفاده شده است. يك برگ بزرگ سرخس را به صورت وارونه در پایین ترین نقطه اسفنج فرو کرده و بقیه برگ ها را در ابعادی کوچک تر در اطراف اسفنج فرو کنید. حال نوبت به گل های رز صورتی می رسد. در این گل آرایبی دسته گل را از روبه رو به صورت صفحه ساعت تصور کرده و مطابق با آن گل های رز را به ترتیب به جای اعداد ۱۲ ، ۲ و ۵ و مابین ۷ ، ۸ و ۹ در اسفنج فرو کنید. در لابه لای گیاهان سبز و گل های رز تعدادی گل لیسین توس را نیز به صورت اتفاقی قرار دهید. سرشاخه لیلیوم صورتی و تعدادی نیچلای سفید white nigella و اسکابیوس scabious را نیز به ترکیب فوق اضافه کنید.

به این ترتیب دسته گل آماده شده و شما می توانید با عبور دادن سیم از داخل اسفنج آن را به گره وسط پاپیون متصل کنید. مرحله عبور سیم پیش از آغاز گل آرایشی نیز انجام پذیر است به این ترتیب کار راحت تر صورت می گیرد.

• نکته: دسته گلی که آموزش گل آرایشی آن ارائه شد صرف نظر از تزئین صندلی به خودی خود نیز می تواند به عنوان دسته گل عروس مورد استفاده قرار گیرد، کافی است اسفنج آن دسته دار انتخاب شده و با کمی تور و روبان تزئین شود.

منبع : همشهری

<http://vista.ir/?view=article&id=17735>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### دکمه‌های شماره‌دوزی شده با طرح هندسی

این مجموعه دکمه‌های شماره‌دوزی شده به زاکت یا کت ساده شما جذابیت و زیبایی خاصی می‌بخشد. برای ایجاد طرحی متفاوت می‌توانید به جای پارچه سفید از پارچه تیره و نخ رنگ روشن استفاده کنید.



- وسایل لازم:

قیچی

مقوای نازک

۶ عدد دکمه قالبی

تکه‌های پارچه شماره‌دوزی ظریف و سفید

سوزن ته گرد

مداد HB تیز

نخ کتان، قرمز، آبی و سبز

سوزن شماره‌دوزی

۱. دایره‌ای به اندازه متناسب برای دکمه‌های انتخابی از مقوای نازک ببرید و از آن به عنوان الگو استفاده نمایید.
- دایره را روی پارچه قرار دهید و اطراف آن را با مداد تیز رسم کنید. پارچه را به چهار قسمت تا بزنید و وسط آن را با یک سوزن ته گرد علامت بگذارید.
۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری است که روی یک خانه بافته پارچه کار شده است. طرح را با استفاده از نخ دولا و دوخت ضربدری بدوزید و از مرکز به طرف بیرون کار کنید.

۳. پارچه را از اطراف خطوط رسم شده با مداد ببرید و طبق دستور روی دکمه قالبی بکشید.

۴. پشت دکمه‌ها را مطابق دستورات کارخانه آن وصل کرده و دقت نمائید که هنگام متصل نمودن به لباس، طرح کاملاً جلوی هر دکمه قرار گیرد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6018>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### دکور خانه: شمعدانی آویز

روشنایی شمع همواره نوری شاعرانه محسوب می شود که می تواند به گوشه و کنار فضای منزل شما زیبایی ببخشد. این شمعدان آویز که به راحتی با هر ظرف شیشه ای کوچک و لبه داری می تواند نمونه ای از آن را ساخت نیز می تواند زینت بخش گوشه ای از اتاق خواب، آشپزخانه یا اتاق نشیمن خانه شما باشد. این شمعدان را می توانید با ظروف شیشه ای کوچک در اشکال مختلف بسازید تنها کافی است ظرف شما اندکی لبه داشته باشد تا از آن برای بستن زنجیر به دور ظرف استفاده کنید. در اینجا شمعدان با رنگ های خانواده آبی با طرح مرمری رنگ آمیزی شده است اما شما می توانید از ظروف شیشه ای رنگین آبیگینه بهره بگیرید و یا ظرف مورد نظرتان را به اشکال مختلف رنگ بزنید یا حتی با روش ویترا روی آن طرح و نقش مورد نظرتان را نقاشی کنید.

#### • وسایل مورد نیاز:

یک ظرف شیشه ای کوچک لبه دار، رنگ مخصوص شیشه: آبی روشن، آبی فیروزه ای، آبی لاجوردی و سفید یخی، مقداری زنجیر، ۵ حلقه کوچک به رنگ زنجیر، یک عدد قلاب برای نصب شمعدان از سقف، یک عدد قلم موی نرم متوسط، چند عدد خلال دندان، انبردست و سیم چین، شمع وارمر.

با پیچیدن یک قطعه نخ یا ریسمان به دور دهانه ظرف در زیر لبه آن محیط دور

دهانه را اندازه گیری کنید. یک قطعه زنجیر را هم اندازه با محیط دور ظرف اندازه گیری کنید و ببرید. سپس آن را از وسط به دو نیمه تقسیم کنید. برای بریدن زنجیر از سیم چین استفاده کنید. ارتفاع زنجیر برای آویزان کردن شمعدان را تعیین کنید و با توجه به آن دو قطعه زنجیر هم اندازه جدا



کنید. با استفاده از انبردست یکی از حلقه ها را باز کنید و دو قطعه زنجیر دور دهانه ظرف را در آن بیندازید. زنجیر را دور دهانه ظرف زیر لبه آن قرار دهید و دو سر دیگر آنها را با استفاده از یک حلقه دیگر به هم متصل کنید. هر یک از قطعات زنجیر که برای آویزان کردن شمعدان آماده کرده اید را با استفاده از یک حلقه دیگر به دو حلقه طرفین زنجیر دور دهانه وصل کنید و در آخر انتهای این دو زنجیر را با یک حلقه دیگر به هم متصل کنید تا از آن برای آویزان کردن شمعدان به قلاب بهره بگیرید. حال که زنجیرها کاملاً آماده شده اند می توانید زنجیر را با باز کردن یکی از حلقه های زنجیر دور دهانه از طرف جدا کرده و کنار بگذارید تا پس از رنگ آمیزی ظرف دوباره به صورت اول به آن نصب کنید. لکه های کوچکی از رنگ های سفید و انواع آبی را روی ظرف در کنار هم بگذارید و سپس با استفاده از خلال دندان این رنگ ها را در یکدیگر بکشید و به آنها فرم های پیچشی مشابه آنچه در سنگ مرمر مشاهده می کنید بدهید. رنگ را در همه قسمت های ظرف به صورت لایه ای نازک و یکنواخت بگذارید و برای جلوگیری از باقی ماندن اثر انگشتانتان بر روی رنگ بهتر است ظرف را وارونه روی یک قطعه مقوا بگذارید و هنگام نیاز آن را بچرخانید. بگذارید رنگ کاملاً خشک شود. معمولاً رنگ شیشه باید یک شب بماند تا کاملاً خشک شود. حالا کافی است زنجیر را دوباره دور لبه ظرف ببندید. برای فیکس کردن رنگ روی ظرف ممکن است از یک یا دو لایه وارنیش نیز استفاده کنید. شمع وارمر را پس از آویزان کردن شمعدان از قلاب نصب شده به سقف در آن قرار دهید و روشن کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=97254>



## دلکهای شیطان

### ▪ سر

(۱) گلوله خمیری به قطر ۲ سانتیمتر از رنگ بدن را طراحی و برای آن چشم، دهان و بینی بگذارید.

(۲) توسط خمیر نارنجی و سیر خردکن موها را آماده و روی سر ثابت کنید.

(۳) کلاه: مخروط خمیری آماده ، داخل آن را با سمبه گود کرده و روی سر دلک قرار دهید.

### ▪ بدن

(۱) دو باریکه از خمیر به دو رنگ مختلف و بلندی (۷ سانتیمتر) طراحی کنید.



(۲) به باریکه ها حالت هلال دهید.

(۳) از نقطه کمر به هم بچسبانید.

(۴) سر را روی آن قرار دهید.

▪ پا

خمیر را به شکل اشک حالت داده، ۵ عدد گلوله کوچک سر پهن آن چسبانیده (انگشت) زیر شلووار نصب کنید.

دست

دو عدد اشک آماده و با چافو انگشت ها را مشخص کنید. با سر ابزار ۱۱ روی هر انگشت را فشار داده تا ناخن ها مشخص شوند.

▪ دلک

(۱) صورت: گلوله خمیری (رنگ بدن) به قطر ۲۵ سانتیمتر طراحی و برای آن چشم، بینی و دهان در نظر بگیرید.

(۲) مو: دو گلوله قهوه ای روشن به قطر ۱ سانتیمتر را به دو طرف سر چسبانیده و با سر قلم ۱۱ آن را ابزار بزنید.

(۳) یقه: دایره ای از خمیر زرد به قطر ۴ سانتیمتر طراحی و زیر صورت بچسبانید.

(۴) آستین، بدن و شلووار دلک را با خمیر بنفش ساخته و به هم متصل کنید.

(۵) کفشها، دستها و دو قسمت نارنجی را طبق تصویر ساخته و به دلک اضافه کنید.

(۶) سر را روی بدن سوار و کلاه دلک را که با اشک پهن شده تهیه کرده اید نصب نمایید.

منبع: فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124413>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## دندان

- وسایل مورد نیاز
- ورقه فوم سفید، آبی، سیاه
- چشم عروسک
- چسب حرارتی
- پنبه
- قیچی
- طرز تهیه

الگوی دندان را مطابق شکل روی ورقه فوم سفید انداخته و دو عدد از این الگو را ببرید. سپس این دو الگو را از محل نقطه چین با استفاده از چسب حرارتی به هم بچسبانید و اجازه دهید تا خشک شود. روی دندان را با پنبه پر کرده و قسمت بالای آن را نیز بچسبانید. چشم عروسک را روی دندان







چسبانده و با ورقه فوم سیاه رنگ (یا مازیک) دهان آن را درست کنید. از کودک بخواهید تا دستش را روی ورقه فوم بگذارد. حال با مداد دور انگشتان او را کشیده و آن را ببرید. سپس قسمت مچ دست ها را روی دندان بچسبانید. الگوی پاکت را از ورقه فوم آبی (یا هر رنگ دلخواه دیگر) در آورده و مستطیل پائین الگو را از ناحیه خط چین روی مستطیل بالایی بچسبانید. پاکت را به کف دستان دندان طوری بچسبانید که در آن باز شود. کودک می تواند وسایل کوچک خود را درون این پاکت نگه دارد.

[ندا افرا]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=121566>



### دوخت جیب‌های پارچه‌ای دیواری

به فرزندان خود اجازه دهید با پارچه های بی مصرف طبقات پارچه ای کم حجم و پر استفاده بسازند.

با پارچه های بی مصرف در خانه، طبقات پارچه ای کم حجم و پر استفاده بسازید. فقط کافی است یک پارچه رنگی با ابعاد دلخواه برش داده و در اطراف آن سوراخهایی برای نصب به دیوار ایجاد کنید و از دندانه های چوب لباسی دیواری، برای نصب پارچه به دیوار استفاده کنید. ساخت جیبهای پارچه ای، کم حجم به صرفه است و با امکانات کمی قابل تهیه می باشد، ضمناً به فرزندان خود اجازه می دهید که از این فضا به نحو دلخواه استفاده کنند و به سلیقه خود وسایل مختلف اعم از لوازم التحریر، لیوان و... را داخل جیبها قرار دهند.

- روش کار:

دوخت یک جیب دیواری از دوخت هر وسیله ای از پارچه آسان تر است. فقط کافی است یک پارچه به عنوان زمینه کار با ابعاد دلخواه را برش داده و دور آن را دوردوزی کنید و سوراخهایی در قسمت

بالایی برای نصب به دیوار ایجاد کنید، جیبها را با اشکال دلخواه و برای هر مکان دلخواه می توان تهیه کرد. برای رنگارنگ و جالب تر شدن کار، برای قسمت جیبها می توانید از تکه پارچه های رنگی و بی مصرف استفاده کنید. همچنین بنا به نوع مصرف شکل هر جیب را انتخاب کنید. مثلاً برای قسمت خط کش، یک جیب عمودی با پهنای کم تهیه کنید. برای قسمت کف جیبهای بزرگ از یک تکه مقوا استفاده کنید تا در صورت قرار دادن



وسایل سنگین و حجیم تر مثل لیوان، قوطی رنگ و... جیبها حالت افتادگی نداشته باشند. برای تزیین لبه های جیبها از هر مدل پارچه یا هر مدل حاشیه دلخواه می توان استفاده کرد، در تصویر يك مجموعه از جیبهای پارچه ای دیواری را مشاهده می کنید که هر جیب از يك پارچه و با شکل مجزا ساخته شده است و با توجه به شکل و اندازه آن نوع مصرف آن متفاوت است.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3691>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## دوخت روکش مبل

از پارچه ارگانزای سفید یا هررنگ دیگری که دوست دارید می توانید این روکش رومبلی را درست کنید.

ابتدا دورتادور لبه ارگانزا را تابزنید. در قسمت پشت صندلی پنج عدد پلیسه به اندازه پبلی های دوسانتیمتری ازعرض بدوزید. برای این تعداد پلیسه حدود ۳۰ سانتیمتر پارچه بیشتر درنظرگیرید، پارچه را روی صندلی بکشید و با سنجاق به صندلی وصل کنید و پارچه را روی صندلی شکل و فرم دهید. پس از اینکه فرم دلخواه به دست آمد، با كوك های ریز آنها را ثابت کرده و سنجاق ها را درآورید. دوسرانتهای پارچه را در عقب صندلی به هم جمع و وصل کنید و با يك پایبون به رنگ دلخواه مانند گل رز ببندید.

با پارچه های ابریشم خوش بافت و مرغوب می توانید صندلی های کهنه خودتان را زیبا و دلپسند کنید.

امروزه روکش های شل و آزاد می پسندند، در تزئین میلمان منزل و روکش ممکن است به اندازه

مبل باشد و یا شل و آزاد مبل را بپوشاند و شما می توانید براحتی آن را به تن مبل کنید و اگر خواستید آن را درآورید یا حتی روکش را طوری روی صندلی ببیچید که مدل صندلی تغییرکند، باید موقعیت خانه خودتان را خوب بشناسید و بدون شتاب زدگی تصمیم گیری کنید. باید هنگام انتخاب روکش هارمونی رنگها را درنظرگیرید.

برای روکش مبل رسمی و تشریفاتی می توانید از رنگهای ملایم و پارچه های طرح و نقش گل برای روکش میلمان غیررسمی و از پارچه های راه راه و پیچازی برای مبلهای معمولی و راحتی استفاده کنید.

روکشهای آزاد و شل این امتیاز را دارند که در هر فصل بتوانید رنگهای مختلف متناسب با همان فصل روکش مبل را انتخاب کنید و هر وقت خواستید آنها را براحتی عوض کنید.

رنگ پارچه ای روکش مبل را يك درجه تیره تر از رنگ پارچه اصلی مبل انتخاب کنید.



خرید پارچه های ارزان همیشه صرفه جویی کاذبی است وقتی که صرف می کنید و زحمتی که متحمل می شوید، باید ارزش داشته باشد و روکش دوام خوبی هم داشته باشد. چند نمونه از روکش های میل و صندلی را ملاحظه می کنید. با کمی دقت و توجه شما نیز می توانید مشابه آنها را بنا به ذوق و سلیقه خود بدوزید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3683>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### دوخت رویه صندلی ناهارخوری

برای دوخت رویه صندلی، ابتدا ابعاد مختلف صندلی را اندازه گیری کنید، بعد از اندازه گیری روی الگو یا کاغذ، اندازه ها را برش دهید تا میزان پارچه مورد نیاز مشخص شود.

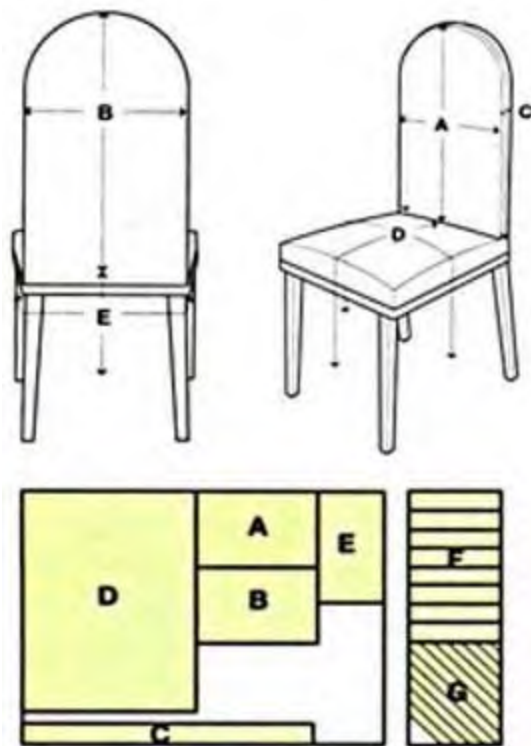
برای دوخت حدود ۲ یا ۴ سانتی متر اضافه تر در نظر بگیرید، زیرا پارچه روی صندلی قرارگرفته و مستقیماً روی آن دوخته می شود.

بعد از برش پارچه برای هر قسمت، رویه قسمت تکیه گاه و جلوی تکیه گاه را روی قسمت پشت و جلوی صندلی قرارداده، به کمک سوزن ته گرد به شکل صندلی دور تا دور آن را به یکدیگر متصل کنید.

برای قسمت تکیه گاه صندلی، بعد از فرم دادن به پارچه از روی سوزن ته گرد، شروع به دوختن رویه کنید. قسمت پشت و جلو را به کمک کوه های ساده محکم به یکدیگر بدوزید.

بعد از دوخت قسمت تکیه گاه لبه های اضافی پارچه را به کمک قیچی به آرامی برش دهید. برای دوخت رویه تشک نشیمن گاه، ابتدا پارچه را روی قسمت قرارداده و با در نظر گرفتن مقداری اضافه به عنوان لبه، آن را به قسمت تکیه گاه وصل کنید، دور تا دور پارچه را با سوزن ته گرد به تشک متصل کرده، سپس دور تا دور آن را کوه های ساده بزنید.

برای قسمت دامن صندلی، به میزان دلخواه ارتفاع آن را اندازه گیری کرده، سپس پارچه مورد نظر را به شکل دلخواه، به اندازه دور تا دور آن برش داده و به قسمت پایین نشیمن گاه وصل کنید، اگر دامن صندلی چین دار و حالت دار است، اندازه ۲ یا ۳ برابر را در نظر گرفته تا حالت چین دار پیداکند، برای دوخت رویه مناسب از هر نوع پارچه دلخواه می توان استفاده کرد.



بعد از دوخت تمام اطراف رویه صندلی، برای قسمت حاشیه‌ها که کوچک خورده است، از یک نوار یا بند تزئینی مخصوص میل استفاده کنید. برای دوخت رویه صندلی، باتوجه به مدل‌های متفاوت برای هر قسمت طبق توضیحات، رویه مناسب بدوزید، برای مثال در برخی مدل‌ها برای قسمت تکیه‌گاه رویه دوخت نمی‌شود، بنابراین تنها برای قسمت نشیمن‌گاه و دامن صندلی رویه دوخته می‌شود.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3368>



### دوختن پرده والان دار

برای دوخت این نوع پرده به پارچه کمتری نیاز دارید و زمان دوخت نیز کوتاه تر است. این نوع پرده والان ساده را می‌توانید با تزئینات مدرن و امروزی یا سنتی همراه کنید. این والان یک تخته پارچه است که از چوب پرده جفتی عبور داده شده است. انتخاب نوع پارچه بستگی به سلیقه خودتان دارد. می‌توانید از پارچه های سنگین، از جنس پارچه های رومبلی با نقش های شاد یا از پارچه های توری و نابلونی دو لایه سبک و یا از پارچه های نخی گل دار، ابریشم خام، مخمل، یا از پارچه های جیر و چرم مصنوعی که به



راحتی دوخته می‌شود استفاده کنید. همچنین می‌توانید پارچه های سوزن دوزی شده یا پنبه دوزی را به کار ببرید.

البته اندازه طول والان بستگی به اندازه پنجره اتاق شما دارد ولی بیشتر والان‌ها در اندازه ۳۰ تا ۳۵ سانتی متر هستند، چوب پرده‌ها را نصب کنید به طوری که فاصله بین آنها برابر با اندازه نهایی مورد نظر شما باشد. اندازه گیری نهایی طول پارچه پرده برای برش اندازه چوب پرده را به اضافه دو سانت و نیم برای تا زدن حساب کنید. اندازه نهایی پهنای والان تخت شامل اندازه چوب پرده و برگردان به اضافه هفت سانت و نیم برای سجاف های کناری است.

#### • والان بالونی

پرده با والان بالونی، همراه با پرده توری سایبان و دراپه، ظاهری زیبا و چشم نواز دارد. لبه های پائینی آویخته و جمع شده، به نظر پیچیده می‌آید ولی در حقیقت دوخت آن بسیار ساده است. در واقع این پرده ای ساده است که از چوب پرده عبور داده شده و بلندی آن به اندازه والان است. هر کدام از قالب‌ها یا گودی‌ها با استفاده از نوار پرده یا گره زدن ریسمان به حلقه های پلاستیکی در پشت پرده انجام می‌شود. این پرده والان دار بالونی را می‌توانید از چوب پرده یا تیرک پنجره رستوران آویزان کنید. برای باشکوه جلوه دادن این پرده دراپه، والان های بالونی را به بلندی حدود ۷۰ سانتی متر بدوزید.

برای محاسبه اندازه بلندی پارچه، بایستی مقداری اضافه برای تا کردن لبه بالا و پائینی و دوخت درز در نظر بگیرید و برای پهنای پرده، اگر پارچه

شما توری نازک و ظریف باشد، سه برابر اندازه طول پنجره و اگر پارچه ضخیم تر باشد، دو الی دو و نیم برابر و مقداری نیز برای تا زدن لبه های کناری پرده اضافه کنید.

#### • والان پف دار:

این نوع والان را می توانید به همراه پرده اصلی، پرده توری آفتابگیر، سایبان و یا به تنهایی از پنجره آویزان کنید. اندازه برش طول پارچه پرده برابر است با اندازه نهایی والان به اضافه درز و جای عبور چوب پرده؛ و پهنای آن سه تخته پارچه برای پرده توری و یا پارچه از جنس حریر است. اگر پارچه شما قدری ضخیم تر است، دو برابر و نیم محاسبه کنید و ده سانتی متر برای دوخت سجاف های کناری اضافه کنید.

#### • نحوه دوختن والان های بالونی (بادکنکی)

▪ ابتدا سجاف های کناری و پایین پارچه پرده ای را تا بزنید، اتو کنید. سپس به اندازه مناسب که بتوان چوب پرده را از آن رد کرد تا بزنید و بدوزید. اندازه های دلخواهتان را مشخص کنید. به طور معمول فاصله های قالب ۲۰ تا ۳۰ سانتی متر از یکدیگر است. نوار پرده را روی این فاصله ها می دوزیم. اگر بخواهید در طول پرده این فاصله ها پهن تر باشد، باید قالب ها به فاصله های ۴۰ تا ۶۰ سانتی متر دوخته شود.

▪ چندین نوار پرده را به طول ۶۰ سانتی ببرید و در سر جای خود روی پرده بدوزید. ریسمان را از دو سر بکشید تا جمع شوند، بعد، گره بزنید. اضافی ریسمان نوار پرده را توی گودی والان بگذارید.

#### • نحوه دوختن والان های صاف

▪ لبه های پارچه پرده ای را به اندازه ۵/۱ سانتی متر تا کنید. لایی بچسبانید و اتو کنید. لبه بالا و پایین پارچه را تا بزنید و به پهنای اندازه چوب پرده جا بگذارید و چرخ کنید.

▪ چوب پرده را عبور دهید. برای تزئین از روبان ابریشمی خیلی محکم و کلفت استفاده کنید و آن را بر روی جای دوخت کوک بزنید و بدوزید.

#### • نحوه دوخت والان پفی

▪ سجاف های کناری را تا بزنید. لبه بالایی را به اندازه ۵/۱ سانتی متر تا کنید و اتو بزنید. سرتاسر طول لبه تا زده شده را دو ردیف موازی در زیر لبه قسمت تا شده بدوزید جای عبور چوب پرده کامل می شود.

▪ چوب پرده را عبور دهید و والان را نصب کنید. پرده را بکشید و مرتب کنید. اگر به نظر می رسد که شُل است و می خواهید پُف پرده بیشتر باشد آن را با کاغذ پوستی یا کیسه های پلاستیکی خشکشویی پر کنید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73875>



### دوختن کوسن های گرد

هنگام دوختن کوسن های گرد، برای استحکام بیشتر دور آنها را نواردوزی



می کنند، همچنین می توان لبه کوسن را ریشه داد. نکته دیگر اینکه پس از اندازه گیری قطر دایره کوسن، سه سانتیمتر برای دوخت درزها اضافه کنید و برای این که روکش کوسن درست قالب و اندازه شود ۲/۵ سانتیمتر از آن کسر می کنید. چیزهایی که برای شروع کار لازم دارید: تویی ابری یا ابریشم، کاغذ برش، کاغذ شومیز، مداد و مقدار کمی نخ و سوزن.

- انواع گوناگون کوسن های گرد:

شما می توانید از همان طرح گرد استفاده کنید و دایره را از وسط به دو نیم کنید و به این ترتیب کوسن های نیم دایره فانتزی در اندازه های گوناگون درست کنید. این کوسن های نیم دایره کوچک یا بزرگ برای موقع استراحت در وان حمام که دراز کشیده اید، زیر سرتان بگذارید.

کوسن های نیم دایره که با مخمل و ابریشم درست کرده اید به گوشه های کف آن منگوله برای ظاهری زیبا و تزئین آویزان کنید و برای اینکه لبه های کوسن بطور کامل گرد و صاف مرتب به نظر آید دور آن حاشیه چین دار اضافه کنید، و با اینکه دور تا دور آن مغزی بگذارید و چرخ کنید، کوسن های گرد حجیم به شکل استوانه یا متکا هستند.



- دوردوزی لبه های کوسن

اگر به دورتادور رویه کوسن نوار لوله شده توپر بدوزید، کوسن شما جذاب تر و مرتب تر می شود، اگر در نظر دارید برای يك اتاق چند تا کوسن بدوزید سعی کنید رنگ نواردوزی را طوری انتخاب کنید که به رنگ کوسن بخورد یا از رنگهای متفاوت یا ترکیبی استفاده کنید، اگر پارچه راه راه دارید برای لبه دور کوسن می توانید نوار اریب ببرید و نوار دوخته شده به صورت راه راه کج دیده می شود، یا از همین نوار اریب برای پارچه ساده و يك رنگ کوسن بکار ببرید که تزئین جالبی می شود.

- تهیه کوسن های گرد حجیم

۱- برای درست کردن کوسن های گرد حجیم و لبه دست دوزی شده به مانند کوسن های گرد، دوتا دایره از پارچه می برید، یکی برای رو و دیگری برای زیرکوسن. سپس عمق و بلندی دو نقطه «تا» و دور نوار دایره نقطه «تا» را اندازه گیری کنید و به تمام جهات برای دوخت اضافه درز را برای دوختن در نظر بگیرید.

۲- با استفاده از الگو تکه هایی از پارچه قیچی کنید، پارچه را از قسمت رویه رو هم بگذارید. درزها را بهم بدوزید، دایره بالایی و حاشیه دور و بین دایره را وصل کنید.

۳- تکه دایره زیرین را وصل کنید، به اندازه يك سوم از درز را باز بگذارید، لبه آن را به پشت برگردانید و رویه کوسن را پشت و رو کنید و لایی کوسن را در آن جای دهید، سپس دهانه کوسن را بهم بدوزید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3580>



## دوخی کوسن سه رنگ

- وسایل مورد نیاز:

سه قطعه پارچه در سه رنگ مختلف - قیطان - چسب  
نواری - ونخ گلدوزی در رنگهای متنوع - چند تکه پارچه  
برای روکش کردن دکمه ها - سه عدد دکمه پرسی و  
بالاخره يك کوسن ابری به ابعاد ۴۰\*۲۶ سانتیمتر.

- طرز تهیه:

۱- يك قطعه پارچه به ابعاد ۴۲\*۲۸ سانتیمتر برای  
پشت کوسن و يك قطعه دیگر به ابعاد ۴۲\*۲۶  
سانتیمتر از پارچه هایی به رنگ دیگر برای جلوی  
کوسن ببرید. با استفاده از الگوی طرح دالبر دو قطعه  
به ابعاد و شکل الگو از پارچه سوم ببرید (الگو را  
خودتان بسادگی تهیه کنید). سه قطعه ۱۱  
سانتیمتری از قیطان بریده و هر يك را به صورت حلقه  
درآورید. بر روی یکی از پارچه های لبه دالبر هریک از  
حلقه های قیطانی را درمیان دودالبر قرار دهید به  
صورتی که سرباز قیطانها با لبه پارچه مماس باشد،  
آنها را با نوار چسب در جای خود ثابت کنید.

۲- پارچه لبه دالبر دیگر را بر روی پارچه اول قرار دهید،  
به صورتی که روی پارچه ها به طرف هم باشد و لبه  
دالبر پارچه و دو ضلع کوتاه مجاور آن را با در نظر گرفتن  
يك سانتیمتر جای دوخت بدوزید.

۳- روی پارچه را به طرف بیرون برگردانید و چسب های  
نواری را از قیطانهای جدا کنید، پارچه را خوب اتو کنید.

۴- با نخ گلدوزی به رنگ متفاوت با رنگ پارچه از فاصله نیم سانتیمتری لبه پارچه به موازات اضلاع دوخته شده، پارچه يك ردیف بخیه ساده بزنید.  
۵- ابتدا لبه یکی از اضلاع بلندپارچه روی کوسن را يك سانتیمتر - تو گذاشته و با چرخ خیاطی بدوزید. سپس پارچه لبه دالبر را بر روی پارچه پشت  
کوسن قرار دهید و پارچه روی کوسن را نیز به صورتی که روی آن بر روی پارچه پشت و پارچه لبه دالبر قرار گیرد و لبه دوخته شده آن نیز به طرف  
بالا و پارچه لبه دالبر باشد بر روی آنها بگذارید، به این ترتیب لبه دوخته شده پارچه روی کوسن حدود سه سانتیمتر پایین تر از لبه پارچه های دیگر  
قرار می گیرد و داخل دوخت نمی رود. اکنون هر چهار ضلع کوسن را با چرخ خیاطی با در نظر گرفتن حدود يك سانتیمتر جای دوخت بدوزید. لبه های





- پارچه ها را با قیچی زیگزاگ بر، بریده و مرتب کنید، سپس روکش کوسن را به روبرگردانید.
- ۶- سه دایره از پارچه های رنگی به قطر ۶ میلیمتر بیشتر از قطر دکمه ها ببرید و آنها را با نخ گلدوزی رنگارنگ بیارابید.
- ۷- با استفاده از دستگاه پرس دکمه ها را روکش کنید.
- ۸- دکمه ها را در جای خود در برابر هر يك از حلقه های قیطان بدوزید کوسن هارا داخل روکش کنید و دکمه ها را ببندید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3733>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ذوب موم

ذوب کردن موم تقریباً از ۱ و ۲/۱ تا ۴ ساعت طول می کشد و بستگی به اندازه ظرف مورد نظر و درجه حرارت دارد.

- مواد و وسایل لازم

دو عدد ظرف یکی بزرگتر برای جوش آوردن آب و دیگری کوچک برای ذوب کردن موم که داخل ظرف اول قرار می گیرد، چکش، اجاق خوراک پزی یا هر وسیله گرم کننده دیگر، قالب، یا ظرف مورد نظر برای شمع، پیچ گوشتی، دماسنج، آب

- روش کار

۱. مقدار مومی را که باری (قالب، ظرف شمع) لازم دارید به این ترتیب اندازه بگیرید قالب یا ظرف مورد نظر را پر از آب کنید و آن را اندازه بگیرید. سپس ظرف را خالی کنید و خوب خشک کنید.

۲. موم را به وسیله چکش و پیچ گوشتی به تکه های کوچک خرد کنید.

۳. تکه های موم را داخل ظرف کوچک تر که برای ذوب موم در نظر گرفته اید قرار دهید.

۴. ظرف زیری را از آب پر کنید (طوری که وقتی ظرف دوم را داخل آن قرار



می دهید تا نیمه بدنه آن را از آب گیرد)

۵. ظرف را روی حرارت قرار دهید. و دقت کنید که آب ظرف تمام نشود. دماسنج را داخل ظرفی که موم را در آن ذوب می کنید قرار دهید و دقت کنید که دماسنج با ته ظرف تماس نداشته باشد.

۶. درجه حرارت را به حد متوسط آورید و اگر آب شروع به تند و سریع جوشیدن کرد درجه حرارت را کم کنید تا به آرامی بجوشد و آب به داخل ظرفی که موم را در آن ذوب می‌کنید پاشیده نشود. دقت کنید حرارت را زیاد کم نکنید چون در این صورت دقیق نگه داشتن درجه دماسنج برای شما دشوار می‌باشد.

۷. بعد از این موم ذوب شد و درجه دماسنج به حد مطلوب رسید، (اگر لازم است) سفت‌کننده را اضافه کنید و رنگ، و عطر را هم اضافه کنید. و با اضافه کردن این عناصر ممکن است که درجه حرارت پائین آید، دقت کنید که حرارت موم را به درجه مورد نظر برگردانید.

۸. شمع مورد نظر خود را درست کنید، قسمت ساخت شمع‌ها را ببینید و روش ساخت شمع‌ها را طبق توضیحات داده شده هر شمع بکار ببرید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11491>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## راهنمای ساخت شمع‌های ژله‌ای

یک سرگرمی زیبا و ساده برای افراد خانواده که در اوقات فراغت با هم این شمع‌های زیبا را برای خود و هدیه به دوستان بسازند. شمع‌های ژله‌ای تعجب‌انگیز و حیرت‌آور نمی‌باشند بلکه پدیده‌ای عمومی بوده! و با توجه به توضیحات ساخت هر یک شما می‌توانید از یک مبتدی به یک استاد شمع‌سازی برسید. شما در این مبحث به خاصیت طبیعی ژل، و اینکه چگونه با روش‌های ساخت و نکات ایمنی آن عمل نمائید و یا اینکه چگونه ظرفی انتخاب کنید تا در خاتمه شمعی جالب و زیبا داشته باشید و دیگر اینکه چگونه حباب‌های داخل ژل را کم کنید و یا از بین ببرید آشنا می‌شوید در اینجا چهار کلید اساسی برای اینکه در ساخت شمع‌های ژله‌ای موفق باشید وجود دارد.

- اول اینکه با ژل چگونه کار کنید.
- دوم چه نوع ظرفی انتخاب کنید.
- سوم از چه نوع تزئینی برای داخل ژل استفاده نمائید
- چهارم فتیله که در خاتمه ترکیباتی که با هم در ظرف قرار داده‌اید و به‌عنوان شمع به نمایش می‌گذارید را روشن کنید و از آن لذت ببرید.





• نکاتی که باید درباره زل بدانید:

موم زله‌ای شمع‌سازی یک روغن معدنی مخصوص می‌باشد (یک فرآورده تقطیر شده از نفت) که با یک عامل شیمیایی ترکیب شده تا ضخیم و به‌صورت ژلاتین ثابت و مقاوم شود.

موم زله‌ای از روغنی که روی بدن بچه‌ها می‌مالید خطرناک‌تر نمی‌باشد، البته زل را نباید خورد (همانطور که روغن بدن بچه را هم نمی‌شود خورد). اما اگر این اتفاق افتاد و مقداری از آن بلعیده شد زیاد نگران نباشید چون کشنده نیست، روغن قابل هضم نمی‌باشد، آن فقط داخل دستگاه هاضمه شما می‌شود.

می‌دانید که زل هم یک نوع روغن است که نامش فرق می‌کند. اگر زل روی لباس ابریشمی ریخته شود احتمالاً یک لک دائمی بر جای می‌گذارد، اما بیشتر الیافی که برای لباس و رومیزی و حوله‌های دستی استفاده می‌شوند اگر با زل آغشته شوند آنها را می‌توانید به راحتی با حلال روغن‌های خوراکی تمیز کنید.

برداشتن زل از روی سطح غیرقابل نفوذ وقتی رمز آن را یاد بگیرید آسان است. صبر کنید تا زل خنک شود. اگر سعی کنید که زل را وقتی که هنوز داغ است از روی سطح شیشه‌ای پاک کنید، برای مثال: شما فقط لکه زل را پخش می‌کنید و زحمت تمیز کردن را بیشتر می‌کنید. در صورتی که زل سرد شده را می‌توانید به آسانی بتراشید و یا از محلول نمک آمونیاک، از بین برنده نوار چسب، و دیگر تمیزکننده‌های تکه‌های روغن‌های خوراکی استفاده نمایید.

قطره‌های بزرگتر زل بهتر از قطره‌های کوچک‌تر می‌باشند. شما قطرات بزرگ زل را می‌توانید ببینید اما قطرات ریز را که ممکن است داخل، زیر و اطراف هر چیزی بریزند را خوب نمی‌توانید ببینید، اگرچه شما مجبور نیستید زیاد دقیق باشید که از زل ریخته نشود ولی تا آنجائی که می‌شود در هنگام ساخت شمع‌های زله‌ای دقت کنید که نخواهید در خاتمه زحمت تمیز کردن قطرات زل را بکشید.

از ریختن زل روی بخاری و یا هر وسیله حرارتی خودداری نمایید چون هنگام سوختن بوی بدی پخش می‌کند. زمانی که زل ذوب شده را داخل ظرف می‌ریزید ممکن است که به اطراف قابلمه ریخته شود و وقتی که قابلمه را روی حرارت برمی‌گردانید همان بوی بد و دود از آن متصاعد می‌شود. برای جلوگیری از ریختن زل پیشنهاد می‌کنیم که از انواع اصلی قابلمه و لوازم استفاده نمایید.

• لوازم شمع‌سازی با زل

زل به‌طور شگفت‌انگیزی قابل برگشت به شکل اول می‌باشد ولی نخواهید که به شکل شمع درآورد. فقط آن را دوباره ذوب کنید و دوباره شمع را بسازید. دقت کنید که روغن زل را داخل دستشویی نریزید چون پائین نمی‌رود، همان کاری را که برای چربی گوشت انجام می‌دهید بکنید، آن را داخل یک ظرف فلزی بریزید و آن را با تراشیدن بردارید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=15104>

 Vista.ir  
Online Classified Service

راهنمای قدم به قدم برای ساخت پنج جعبه کادوئی اصلی

- هرم چهار گوش

۱. اندازه دقیق جعبه‌ای را که می‌خواهید بسازید گرفته و شکل تا نشده آن را رسم کنید.
۲. با استفاده از قلم استنسیل و خطکش در امتداد خطوط تا شده علامت بگذارید.
۳. شکل را با نیغ موکت‌بری و خطکش برش بزنید.
۴. الگورا ببرید.
۵. این جعبه از بالا با ریان بسته می‌شود بنابراین بالای هر تکه را سوراخ کنید.
۶. در امتداد خطوط علامت گذاشته شده تا زده و روی خط تا را محکم کشیده و آن را لبه‌دار کنید.
۷. گوشه‌ها را به‌دقت تا بزنید تا نمای کار زیباتر و تمیزتر باشد.
۸. در امتداد خطوط تا شده به‌طرف جلو تانید.
۹. هر تکه کناری را محکم تا بزنید به‌طوری‌که لبه‌های باریک آن به سمت داخل تا شوند.
۱۰. ریان را از داخل دو سوراخ رد کنید.
۱۱. ریان را در امتداد آن عبور داده تا به دو سوراخ مقابل برسد.



۱۲. ریان را بالای جعبه یک‌گانه ساده بزنید تا محکم شود.

۱۳. برای تزئین ریان را به شکل پاپیون گره بزنید.

- جعبه مربعی

۱. شکل تا نشده جعبه مربعی را رسم کرده و آن را ببرید. انتهای خطوط برش زده را با قلم استنسیل علامت گذاشته و جای علامت‌ها را چرت بزنید.
۲. در امتداد خطوط تا شده با قلم استنسیل علامت بگذارید. فشار نوک قلم را نسبت به کلفتی کاغذ تنظیم کنید.
۳. در امتداد خطوط علامت زده، آن را تا بزنید.
۴. روی خطوط تا را محکم بکشید.
۵. تکه‌های کناری داخلی را با قرار دادن یک لبه داخل لبه دیگر در محل شکاف‌ها بهم متصل کنید.
۶. تکه‌های کناری بیرونی را روی تکه‌های داخلی تا بزنید.
۷. در پایان تکه درب جعبه را تا بزنید.

- جعبه مثلثی

۱. شکل تا نشده جعبه مثلثی را رسم کرده و آن را ببرید و با قلم استنسیل در امتداد خطوط تا شده علامت بگذارید.

۲. شکل را در امتداد خطوط علامت گذاشته شده با دقت تا بزیند.
۳. روی خطوط تا شده محکم بکشید.
۴. بخش‌های بالائی لبه‌های اریب را به سمت پشت تا بزیند و گوشه‌ها را به طرف داخل فشار داده تا کاملاً درون آن جا بگیرد.
۵. حال، شما یک جعبه دارید که از قسمت بالای وسط آن باز می‌شود.
۶. هنگام بسته شدن، جعبه شکل منشور مثلثی پیدا می‌کند.
۷. نمای جعبه کامل شده

#### - جعبه استوانه‌ای

۱. شکل تا نشده را رسم کرده و آن را ببرید. با دقت در امتداد خطوط تا شده با قلم استنسیل علامت بگذارید.
۲. ابتدا در امتداد خطوط عمودی تا بزیند.
۳. روی خطوط تا شده را محکم بکشید تا خط تاها کاملاً نمایان باشند.
۴. سپس در امتداد خطوط علامت گذاشته در بالا و پائین تا بزیند.
۵. بخش‌های تا شده را با دست چپ نگه دارید.
۶. سعی کنید که خط منحنی با شیب ملایم بسازید.
۷. به این روش ادامه داده و تا بزیند تا کار شما تمام شود.
۸. روی خط تمام خطوط تا شده مجدداً کشیده شده و محکم هستند.
۹. دو انتهای کاغذ را چسب زده (با از نوار چسب دو طرفه استفاده کنید) دو لب را به هم بچسبانید تا شکل استوانه شود
۱۰. دو انتها را روی هم قرار دهید.
۱۱. بخش بالائی را تا بزیند به طوری که بسته شود.
۱۲. بخش پائین را نیز به همین روش تا بزیند.
۱۳. نمای جعبه تمام شده

#### - جعبه بطری

۱. اندازه کاغذی را که می‌خواهید برای ساخت جعبه به کار ببرید بستگی به اندازه بطری دارد که در آن قرار می‌گیرد.
- بدین ترتیب که اندازه کاغذ باید ۳ سانتی‌متر بلندتر از بالای بطری و پائین آن کمی بلندتر از شعاع بطری و عرض آن دوبرابر محیط بطری باشد.
۲. بطری را روی کاغذ قرار داده و یک طرف کاغذ را با نوار چسب روی بطری بچسبانید.
۳. طرف دیگر کاغذ را نیز روی بطری قرار داده و با نوار چسب دو طرفه بچسبانید تا بطری کاملاً پوشیده شود.
۴. کاغذ ته بطری را چین داده و تا بزیند.
۵. انتهای چین‌های لبه کاغذ را داخل اولین تا فرو کنید.
۶. در پائین جعبه، چین‌ها را با برچسب به شکل دایره محکم کنید.
۷. در امتداد گردن بطری نیز کاغذ را چین دهید.
۸. دقت کنید که چین‌ها صاف و یکنواخت باشند.
۹. ریان را دور تا دور گردن بطری گره بزیند و قسمت بالای کاغذ را نیز ببندید.

پیشنهاد می‌شود که روی کاغذ جعبه بطری را به سلیقه خود تزئین نموده تا نمای جذاب‌تری پیدا کرده و رسمی شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5917>

## رز فانتزی

مواد لازم:

فوم نباتی (فوم ۰.۵ یا ۱ میلیمتری)

فوم سدری

اکلیل ۷ رنگ

چسب قطره ای

چسب گرم

نخ قرقره

ساقه گل رز

رنگ قهوه ای روشن

پایه فرفرزه

اسفنج

سیم روکش دار شماره ۷ به رنگ سفید و سبز

قالب اشکی (سایز کوچک)

قالب قلبی (بزرگترین سایز)

قالب برگ



اتو

ابر

ابزار توپی متوسط

این کار به شکل فانتزی در سایز نسبتاً بزرگ بر روی فرفرزه نصب شده است. گلبرگها دارای ۲ سایز میباشند که ۷ تا از گلبرگها به صورت اشکی از قالب سایز کوچک و ۱۵ تا از گلبرگها نیز از قالب بزرگ قلبی تهیه شده اند. (قالبهای قلبی و اشکی در بازار به صورت ۴ تایی موجود است)

گل رز فانتزی

مراحل انجام کار:

- ۱- ابتدا از فوم نیاتی ۷ گلبرگ اشکی و ۱۵ گلبرگ قلبی تهیه کنید.
- ۲- اتو را گرم کنید، گیرگهای شماره ۱ (کوچک) با اتو گرم کرده و روی ابر قرار دهید. توپی را وسط گلبرگ قرار داده و فشار دهید تا وسط گلبرگها گود شود. (لازم به ذکر است که گلبرگهای فانتزی نیازی به رنگ آمیزی ندارند)
- ۳- گلبرگهای قلبی شکل را نیز به همین نحو گود کنید، با این تفاوت که گودی گلبرگهای قلبی به شدت گلبرگهای اشکی شکل نباشد.
- ۴- سیم روکش دار سفید را به اندازه های ۱۰ سانتی متری چیده و زیر گلبرگهای قلبی شکل با استفاده از چسب گرم بچسبانید. (گلبرگهای کوچک نیازی به سیم ندارند) البته باید توجه کنید که گودی گلبرگ قلبی (گلبرگهای بزرگ) به سمت بیرون گل باشد.
- ۵- برگها را متناسب با گلبرگها به تعداد زیادی ۷۰ تا ۸۰ عدد از فوم سدري بچینید و با رنگ قهوه ای سایه ملایمی روی آن بزنید و پشت آنها را سیم روکش دار سبز بزنید. سپس برگهای رنگ شده را با استفاده از اتو گرم کرده و سریع روی قالب برگ (موجود در بازار) گذاشته و فشار دهید تا شکل رگبرگها را به خود بگیرد.
- ۶- در این مرحله با استفاده از ۲۰ سانتی متر ساقه گل رز به مونتاژ کردن گلها می پردازیم. ابتدا ۳ عدد از گلبرگهای اشکی را مقابل هم با استفاده از نخ قرقره به ساقه وصل کرده به صورتی که گودی آنها به سمت داخل گل باشد (یعنی برعکس گلبرگهای قلبی). حال ۴ گلبرگ اشکی را وصل می کنیم.
- ۷- گلبرگهای قلبی را در ۲ ردیف ۵ تایی مونتاژ می کنیم.
- ۸- اسفنجهای را در نقاط مورد نظر با چسب گرم به پایه فرفرزه متصل می کنیم و بوسیله سیم روی فرفرزه محکم می کنیم.
- ۹- با توجه به شکل، گلها و برگها را بر روی اسفنجهای نصب می کنیم.
- ۱۰- با استفاده از کمی چسب قطره ای به طور فانتزی روی گلبرگها اکلیل می چسبانیم.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=2734>

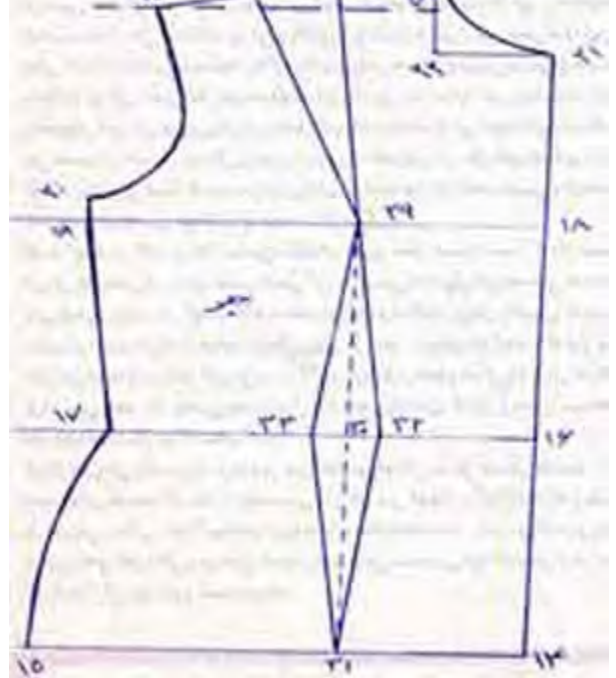
 Vista.ir  
Online Classified Service

### رسم الگوی جلو

- طریقه ی رسم الگوی جلو
- خطوط افقی الگو را امتداد می دهیم تا نقطه ی ۱۴ حداقل ۴۰ سانت با نقطه ی ۱۲ فاصله داشته باشد.
- از نقطه ی ۱۴ به اندازه ی ۴/۱ دور باسن + ۲ سانت به سمت چپ می رویم تا نقطه ی ۱۵ به دست آید.







- از نقطه ۱۶ به اندازه ی ۴/۱ دور کمر + ۵ سانت به سمت چپ می رویم تا نقطه ی ۱۷ به دست آید.
- از نقطه ی ۱۸ به اندازه ی ۴/۱ دور سینه + ۲ سانت به سمت چپ می رویم تا نقطه ی ۱۹ به دست آید.
- از نقطه ی ۱۹ به اندازه ی ۵/۱ سانت بالا می رویم تا نقطه ی ۲۰ به دست آید.
- نقطه ی ۱۷ را با خط راست به نقطه ی ۲۰ و هلالی به ۱۵ وصل می کنیم.
- از نقطه ی ۱۶ به اندازه ی بلندی بالاتنه جلو به بالا می رویم تا نقطه ی

۲۱ به دست آید.

- از نقطه ی ۲۱ به اندازه ی ۶/۱ دور گردن + ۲ سانت بالا می رویم تا نقطه ی ۲۲ به دست آید.
- از نقطه ی ۲۲ به اندازه ی ۶/۱ دور گردن + ۲ سانت بالا می رویم تا نقطه ی ۲۳ به دست آید.
- فاصله ی ۲۲ تا ۲۳ را نصل می کنیم تا نقطه ی ۲۴ به دست آید.
- نقطه ی ۲۴ را به سمت چپ عمود می کنیم.
- اندازه ی خط ۶ به ۸ الگوی پشت را به دست آورده هر چقدر بود + ۵ سانت کرده مقدار حاصل را از نقطه ی ۲۳ طوری اندازه می زنیم که روی امتداد نقطه ی ۲۴ بیفتد و نقطه ی ۲۵ به دست آید. نقطه ی ۲۵ را مطابق شکل به نقطه ی ۲۰ وصل می کنیم.
- فاصله ی ۲۳ تا ۲۵ را نصف می کنیم تا نقطه ی ۲۶ به دست آید.
- از نقطه ی ۲۶ به اندازه ی ۵/۲ سانت به راست و ۵/۲ سانت به چپ می رویم تا نقاط ۲۷ و ۲۸ به دست آید.
- از نقطه ی ۱۸ به اندازه ی ۱۰/۱ دور سینه + ۱ سانت به چپ می رویم تا نقطه ی ۲۹ به دست آید.
- نقاط ۲۷ و ۲۸ را به نقطه ی ۲۹ وصل می کنیم.
- از نقطه ی ۲۹ خطی عمود به پایین می کشیم تا نقاط ۳۰ و ۳۱ به دست آید.
- از نقطه ی ۳۰ به اندازه ی ۲ سانت به راست و ۲ سانت به چپ می رویم تا نقاط ۳۲ و ۳۳ به دست آید. این دو نقطه را از بالا به ۲۹ و از پایین به ۳۱ وصل می کنیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109849>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

رسم الگوی دامن

اولین مسئله برای رسم اندازه هر فرد است . بنابراین باید اندازه های شخصی که می خواهیم برایش الگو بکشیم را به دست آوریم . برای رسم الگوی دامن به ۲ اندازه احتیاج داریم .

(۱ دور کمر ۲ دور باسن ۳) قد دامن  
- دور کمر: مطابق شکل ۱ متر را درگودترین قسمت کمر قرار داده، کمر را اندازه می گیریم .

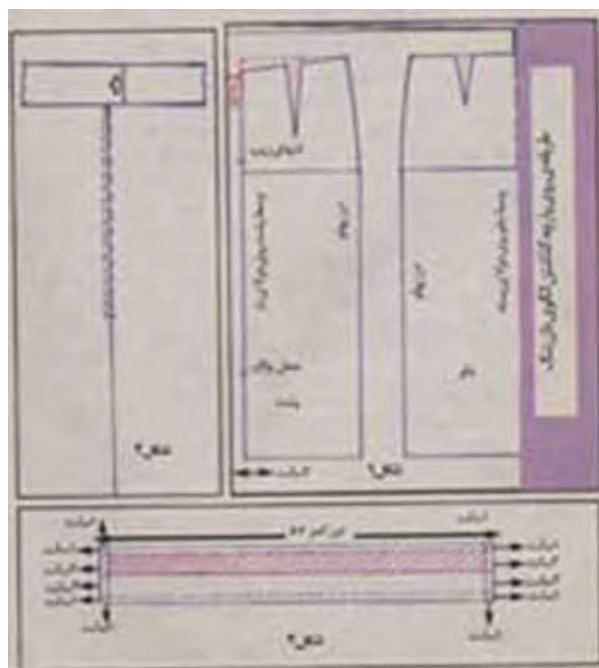
- دور باسن : مطابق شکل ۲ متر را در قسمت برجسته باسن از پشت قرار داده دور باسن را اندازه می گیریم.

- قد دامن: متر را در قسمت پهلو روی خط کمر قرار داده ، قد دامن را اندازه می گیریم .

رسم الگو دامن :

قسمت جلو:

- ابتدا در سمت کاغذ خطی عمودی رسم می کنیم و سر آن را نقطه ۱ می گذاریم .



- از نقطه ۱ به اندازه ۲۰ سانت پایین می آییم تا نقطه ی ۲ به دست آید .

- نقاط ۱، ۲، ۳، را به سمت چپ گونیا می کنیم .(خط عمودی زاویه ی ۹۰ درجه )

- از نقطه ۱ به اندازه ی یک چهارم دور کمر ۲ + سانت به سمت چپ می رویم تا نقطه ی ۴ به دست آید.

- از نقطه ی ۲ به اندازه یک چهارم دور باسن به چپ می رویم تا نقطه ۵ به دست آید.

- از نقطه ی ۳ به اندازه یک چهارم دور باسن به چپ می رویم تا نقطه ۶ به دست آید.

- نقطه ی ۴ را با خط هلالی به نقطه ی ۵ و نقطه ی ۵ را با خط راست به نقطه ی ۶ وصل می کنیم .

- فاصله ی نقطه ی ۱ تا نقطه ی ۴ را(هر چقدر بود ) نصف می کنیم تا نقطه ی ۷ به دست آید.

- از نقطه ی ۷ به شکل صاف به اندازه ی ۹ سانت پایین می رویم تا نقطه ی ۸ به دست آید.

- از نقطه ی ۷ ، به اندازه ۱.۵ سانت به چپ و ۱.۵ سانت راست می رویم تا نقاط ۱۰ و ۹ بدست آیند.

- خط ۱ به ۳ ، خط وسط جلو است و باید روی دولای بسته ی پارچه قرار گیرد.

رسم الگو ی پشت

الگو بی همانند الگو ی جلو کشیده و تغییرات الگوی پشت را روی آن انجام می دهیم ، مراحل رسم تا به دست آوردن نقاط ۹ و ۱۰ همانند الگوی جلو است.فاصله نقطه ی ۷ تا نقطه ی ۸ روی الگوی پشت به اندازه ۱۴ سانت است.

- از نقطه ۱ به اندازه ی ۲ سانت پایین می آییم تا نقطه ۱۱ به دست آید.

- نقطه ی ۱۱ را با خط راست به نقطه ی ۴ وصل می کنیم.

- قطعه مثلثی باریک بالای الگو (محدوده ی نقاط ۱۰ و ۱ و ۴) قیچی شده و دور ریخته می شود.

- خط ۱۱ به ۳ ، خط وسط پشت است و باید روی دولای باز پارچه قرار بگیرد .

- خط ۴ به ۵ به ۶ ، خط پهلو ی جلو دوخته شود.

• اندازه گیری :

اولین مسئله برای رسم الگو اندازه گیری هر فرد است .

بنابراین ، باید اندازه های شخصی که می خواهیم برایش الگو بکشیم را به دست می آوریم . برای رسم الگوی دامن به ۳ اندازه احتیاج داریم .

(۱) دور کمر (۲) دور باسن (۳) قد دامن

- دور کمر : مطابق شکل ۱ متر را دو گودترین قسمت کمر قرار داده ، کمر را اندازه می گیریم .

- دور باسن : مطابق شکل ۲ متر را در قسمت برجسته باسن از پشت قرار داده دور باسن را اندازه می گیریم .

- قد دامن : متر را در قسمت پهلو روی خط کمر قرار داده ، قد دامن را اندازه می گیریم .

در این شماره ، طریقه ی روی پارچه گذاشتن الگو را درس می دهیم . همان گونه که در شکل یک می بینید ، الگوی جلو باید روی دولای بسته ی پارچه قرار بگیرد تا بعد از بریدن قسمت جلوی دامن به شکل کامل در آید . قسمت پشت را هم روی دولای باز قرار می دهیم تا وسط پشت دامن درز داشته باشد . از خط کمر به اندازه ی ۱۸-۲۰ سانت پائین می آییم و محل انتهای زیپ را مشخص می کنیم . از محل انتهای زیپ تا پائین دامن را می دوزیم . البته اگر بخواهیم پشت دامن چاک داشته باشد محل چاک را هم مشخص می کنیم و به مقدار بلندی درز و وسط پشت را ندوخته باقی می گذاریم .

- بعد از کوک زدن پنس ها ، دامن را پرو می کنیم . اگر اندازه ی کمر خوب بود ، پنس ها را چرخ می کنیم و به سمت پهلو خوابانده اتو می کنیم .

اگر کمر دامن گشاد بود پنس ها را بیشتر می گیریم . اگر کمر دامن تنگ بود ، مقدار پنس ها را کمتر می گیریم .

- برای پارچه ی کمر ، مستطیلی در می آوریم به درازای دور کمر + پنج سانت و به پهنای هشت سانت .

- لایی کمر مستطیلی است به درازای دور کمر + سه سانت و به پهنای سه سانت .

- لایی را مطابق شکل روی قسمت ها شور خورده ی پارچه ی کمر می چسبانیم . ( شکل دو )

- پارچه ی کمر را از وسط تا کرده اتو می کنیم . لبه های یک سانتی را از پشت چرخ کرده از رو اتو می کنیم .

- قسمت لایی دار را به سمت داخل لباس دوخته و قسمت پارچه ی بدون لایی را به سمت روی لباس می دوزیم

- پارچه ی کمر در محل زیپ سه اضافه دارد که این اضافه را برای جادکمه یا قزن قفلی در نظر گرفته ایم .

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109840>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## رشته تزئینی

- وسایل و مواد مورد نیاز
- شش رشته نخ کلفت (هر یک به طول ۹۰ سانتی متر) یا یک تکه سیم گلسازی





▪ ۲۴ عدد چوب دارچین

▪ ۲۷ برش سیب (خشک)

▪ ۲۴ برش پرتقال (خشک)

▪ ۲۴ عدد برگ بو

میخ

• طرز تهیه

ابتدا میوه ها را برش زده و کناری بگذارید تا پس از گذشت مدتی کاملاً خشک شوند (در صورت تمایل

می توانید میوه ها را در مایکروفر خشک کنید).

رشته های نخ یا سیم گلسازی را کنار هم قرار داده و یک سر آنها را به هم گره بزنید. چوب های دارچین را نصف کرده و با استفاده از یک میخ وسط آنها را سوراخ کنید (توجه داشته باشید که سوراخ باید به اندازه ای باشد که رشته های نخ یا سیم گلسازی از آن عبور کند). برای شروع رشته نخ یا سیم را از سه برش سیب خشک رد کنید و سپس به ترتیب سه تکه چوب دارچین، سه برش پرتقال، سه عدد برگ بو و سه عدد چوب دارچین به آن اضافه کنید. این الگو را مجدداً از سیب دنبال کنید تا مواد شما تمام شود. در پایان، انتهای رشته را گره زده و از محل دلخواه آویزان کنید. می توانید برای آراستن دو سر رشته از روبان نیز استفاده کنید. برای زیباتر شدن کار می توان از میوه کاج نیز استفاده کرد.

[آرزو محمودی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=121906>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### رقص ابی ( مجسمه عروسکی )

تمامی اجزاء بدن از جمله صورت، دستها، پا و اندام را مطابق با آموزش های کلی مجسمه آماده کنید.

(۱) سیم گردن را داخل بدن نموده و با خمیر محو کنید.

(۲) سیم دستها را در دو طرف بدن جای داده و به آن حالت دهید.

(۳) با خمیر محل اتصال را محو و بگذارید خشک شود.



۴) پاها را همانند دستها نصب کنید.

۵) خمیر پیراهن را آبی روشن کنید. دو مستطیل با مشخصات داده شده پهن کرده و دور پاهای عروسک بپیچید.

۶) قسمت بالاته را پوشش دهید.

- تذکر: خمیر لباس را کمی سفت تر و به نازکی ۲ میلیمتر پهن کنید.

▪ مو

خمیر را خردلی روشن کره و به صورت رشته در آورید. سطح آن را ساطوری و روی سر ثابت نمایید. این روش را ادامه داده تا کاملاً پوشش شود.

▪ رنگ آمیزی

با رنگ روغن آبی تیره، سطح لباس را تیره کنید. با پنبه آغشته به پودر صدف روی لباس بکشید. رنگ روغن قهوه ای را روی موها زده و با پارچه اضافه آن را بگیرید.

منبع : فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124408>



## رنگ آمیزی ژل

شما می‌توانید شمع‌های فریبنده‌ای با به‌کار بردن رنگ بسازید، روش رنگ‌آمیزی آسان است و یادگیری آن یک نوع سرگرمی می‌باشد، و اگر خاتمه کار برای شما زیاد مهم نیست می‌توانید ژل را به‌صورت مایع درآورید و با آن کار کنید در شمع‌های فریبنده ژله‌ای رنگ کردن را در چهار روش به‌کار ببرید.

۱) می‌توانید تمام شمع را رنگ کنید.

۲) شمع را با لایه‌های مختلف رنگی بسازید.

۳) شمع‌هایی با تکه‌های رنگی بسازید.

۴) شمع‌هایی رنگی در قالب بسازید.



• استفاده از رنگ

شما از رنگ‌های مخصوص ژل می‌توانید استفاده نمایید و گاهی اوقات هم می‌توانید از رنگ‌های مخصوص شمع‌های پارافینی استفاده کنید. از رنگ غذا نمی‌توانید استفاده کنید چون در آب حل می‌شوند و با روغن ترکیب نخواهند شد.

رنگ‌ها در دو نوع موجود می‌باشند، مایع و جامد و همیشه از مقدار کم شروع کنید، برای رنگ‌آمیزی ژل، ژل را حرارت دهید تا به‌طور کامل به‌صورت

مایع درآید (روش حرارت دادن ژل را در میحث (روش ذوب ژل) ببینید.

سپس به آرامی مقدار کمی از رنگ را با قاشق فلزی مخلوط کنید و هر بار یک قطره اضافه کنید و هم بزنید تا رنگ مورد دلخواه را به دست آورید. برای رنگ‌های جامد با رنده آنها را رنده کنید تا آسان‌تر در ژل حل شوند.

• ژل رنگ شده را آزمایش کنید

ژل رنگ‌شده در قابلمه تیره‌تر از موقعی نشان داده می‌شود که به شمع تبدیل می‌شود. بنابراین قبل از اینکه ژل رنگی را در ظرف بریزید آن را آزمایش کنید. مقدار کوچکی از آن را روی یک شیشه و یا روی یک تکه کاغذ سفید ضخیم قرار دهید و بگذارید تا سفت شود و سپس ببینید رنگ دلخواه شما است یا نه، اگر رنگ شما خیلی تیره است، می‌توانید با اضافه کردن ژل شفاف به قابلمه آن را رقیق کنید. اگر رنگ خیلی روشن است فقط رنگ بیشتری اضافه کنید.

• شمع‌های زیبا با لایه‌های رنگی

ساختن شمع‌های زیبا با لایه‌های رنگی مختلف ژل بسیار آسان می‌باشد و درست به همان سادگی که گل شمع را رنگ می‌کنید است. فقط وقت بیشتری می‌برد و رنگ‌آمیزی لایه‌های شمع بستگی به نوع رنگ‌هایی دارد که شما درست دارید آنها را مرتب کنید و برای راهنما رنگی را که خودتان حس می‌کنید مناسب است انتخاب کنید برای مثال: رنگ قرمز و آبی، اما از مخلوط رنگ آبی و قرمز یک رنگ ارغوانی به دست می‌آید و انتخاب رنگ‌ها بستگی به ذوق و سلیقه شما خواهد داشت و شما تمام رنگ‌ها را می‌توانید با ترکیب کردن به رنگ‌های مختلف تبدیل کنید. و بعد از رنگ‌آمیزی ژل هر لایه را که ساختید در ظرف بریزید و بگذارید تا سرد شود و سپس لایه رنگی بعدی را بریزید و توجه داشته باشید که در این کار باید صبور و شکیبا باشید.

ساختن شمع با لایه‌های رنگی تا کامل شدن ساعت‌های زیادی طول می‌کشد، روش ساخت شمع‌های لایه‌ای به صورت افقی را در میحث (شمع ژله‌ای رنگین‌کمان) و ساخت زاویه‌های رنگی در مشعل در میحث (شمع ژله‌ای همانند مشعلی زیبا) را ببینید.

• تکه‌های رنگی را درست کنید:

سازندگان شمع با آزمایش کردن می‌توانند ورقه‌های رنگی ژل را در مدت زمان کوتاهی درست کنند.

و با تمرین زیاد برای درست کردن تکه‌های رنگی ژل مهارت آنها بیشتر می‌شود.

شما هم برای این کار کف سینی فر را با کاغذ آلومینیوم فویل بپوشانید و سعی کنید که سمت شفاف کاغذ به سمت رو باشد (سمت شفاف آن صاف‌تر می‌باشد بنابراین ژل به آن نمی‌چسبد) سپس روی کاغذ آلومینیوم فویل داخل سینی بریزید و یک لایه درست کنید، برای تکه‌های نازک مورد استفاده شمع‌های کوچک مانند (گلدان‌های گل در میحث شمع گله‌ای با تزئین گل)، لایه را به ضخامت  $\frac{6}{1}$  تا ۳ میلی‌متر برای تکه‌های ضخیم‌تر مانند ضمخ خال خال در میحث (شمع ژله‌ای با تزئین خال‌های آبی) و نوارهای ژل هر لایه را به ضخامت ۶ میلی‌متر بسازید. وقتی ژل سرد شده به وسیله قالب‌های شیرینی شکل‌ها را ببرید. اگر سینی فر بزرگ است و به آن مقدار ژل نیاز ندارید کاغذ آلومینیوم فویل را دولا کنید و لایه‌های آن را برگردانید و گوشه‌ها را جمع کنید و یک سینی کوچکتر درست کنید و ژل را داخل آن بریزید و بگذارید تا سرد شود و سپس برش دهید. تکه‌های رنگی ژل را می‌توانید برای استفاده‌های بعدی درست کنید و نگهداری نمائید. آنها به اندازه‌های مناسب ببرید و بین کاغذ مومی قرار دهید و در کیسه یا ظرف‌های ضد آب در یخچال نگهداری نمائید.

• ساخت تکه‌های ژل با قالب

در سینی شیرینی با قالب‌های کوچک می‌توانید ژل را در شکل‌های مختلف بسازید. فقط ژل را بعد از ذوب شدن رنگ بزنید و داخل قالب بریزید و بگذارید تا سرد شود، و از این روش برای ساخت شمع‌های ژله‌ای در قالب می‌توانید استفاده نمائید و چون نازک و کوچک هستند برای تمرین ساخت شمع مناسب می‌باشند. و این نوع شمع‌ها سریع ذوب شده و فتیله‌هایشان روشن می‌شوند و برای طولانی روشن کردن مناسب نمی‌باشند.

اگر از قالب‌های پلاستیکی استفاده می‌کنید، مانند (پارتی رزهای صورتی در مبحث پارتی رزهای صورتی به شکل شمع‌های زله‌ای) ژل را در درجه حرارت پائین‌تری ذوب کنید تا هنگامی‌که ژل را داخل قالب پلاستیکی می‌ریزید قالب را ذوب نکند. کلید موفقیت با قالب‌ها با دو چیز بستگی دارد، ابتدا قالب را روی یک سطح صاف قرار دهید و با آب پر کنید اگر تراز بود که هیچ و اگر تراز نبود با قرار دادن تکه‌های تا شده کاغذ فویل زیر آن قالب را صاف و تراز کنید، سپس به‌وسیله ملافه ژل را داخل قالب‌های کوچک بریزید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88604>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## رنگ‌ها

رنگ‌ها اجازه می‌دهند که موم در یک طیف پهناور رنگ‌ها تقسیم شود رنگ می‌تواند یک شمع را بسیار جذاب جلوه دهد و یا به آن وسیله آن شمع‌ها را تزئین کرده و به دوستان خود هدیه کنید. رنگ‌ها را به صورت مربع‌هایی که هر یک برای هر ۴۵۰ گرم موم کافی می‌باشد در رنگ‌های گوناگون در بازار موجود می‌باشد و یا این‌که ممکن است که در شیشه‌های کوچک آنها را بخرید و برای رنگ تیره‌تر می‌توانید از رنگ بیشتری استفاده کنید و رنگ را به اندازه‌ای اضافه کنید تا رنگ مورد نظر شما به‌دست آید. در این‌جا مداد شمعی توصیه نمی‌شود زیرا رنگ دانه‌های مداد شمعی فیتله را مسدود می‌کند و از خوب سوختن شمع جلوگیری می‌نماید مقدار مصرف رنگ بستگی به میزان سایه رنگ مورد نظر دارد. همیشه رنگ را با ریختن کمی از موم رنگ شده بر روی یک تکه کاغذ مومی آزمایش کنید و بگذارید تا سرد شود. رنگ باید کمی روشن‌تر از رنگ شمعی که در خاتمه خواهید داشت باشد. همیشه رنگ را به‌تدریج بالا ببرید و رنگ را از درجه روشن به درجه تیره بسازید.

دقت کنید وقتی از انواع رنگ‌ها استفاده می‌کنید لباس و بعضی از وسایل پلاستیکی مورد استفاده شما ممکن است برای همیشه رنگی شوند هیچ‌وقت از مقدار رنگ زیاد در ترکیبات خود استفاده





نکنید.

- چند نکته درباره رنگها

۱. زمانی که می‌خواهید شمعی مشکی بسازید از موم شفاف استفاده نکنید. از تکه‌های قدیمی موم استفاده کنید و به اندازه مورد نیاز رنگ مشکی اضافه نکنید. مقدار زیاد رنگ مشکی می‌تواند کیفیت سوخت شمع را تغییر دهد.
۲. موم‌هایی را که محتوی رنگ‌های آبی یا دیگر رنگ‌هایی که محتوی آبی از قبیل سبز یا ارغوانی می‌باشند را دوباره گرم نکنید زیرا حرارت زیاد باعث می‌شود رنگ حین حرارت یک مرتبه یا بعد از مدت کوتاهی تغییر رنگ دهد.
۳. در ترکیبات خود رنگ زیاد استفاده نکنید. موم زیاد رنگ شده وقتی شمع را روشن کنید خوب شعله‌ور نمی‌شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11489>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## رنگین کمانی از تور و حصیر

یکی از وسایل ساده و قدیمی که برای تهیه کاردستی، کاربرد بیشتری دارد، حصیر مخصوص گلسازی است. یکی از ساده‌ترین اشکال استفاده از حصیر، پوشاندن سطوح ظروف سفالی و گلدان‌ها با رنگ‌های مختلف آن است. برای این منظور، نوارهای حصیر را به هم ببافید ورشته بلندی درست کنید. سپس رشته بافته شده حصیر را به دور گلدان بپیچید و با چسب آن را ثابت کنید. در انتها نیز سرنوار را گره بزنید اما اضافه آن را برای زیبایی کار، فیچی نکنید. می‌توانید پاپیون‌های کوچکی از حصیر بسازید و به اطراف گلدان بچسبانید. فراموش نکنید که بافتن حصیر با قلاب نیز می‌تواند گلدان‌ها یا ظروف شما را زیباتر کند.



همچنین شما می‌توانید با دوخت گل‌های حصیری روی بدنه سبد، ساک یا جعبه‌های توری بر زیبایی آنها بیفزایید. اطراف زیر بشقاب‌های پلاستیکی و حتی رومیزی‌های پارچه‌ای را نیز می‌توانید با

حصیر تزئین کنید. کافی است حصیر را به شکل رشته‌های ساده ببرید و به شکل ریشه، به لبه‌های رومی‌گری گره بزنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3387>



## رو تلویزیونی

• وسایل مورد نیاز:

- پارچه پاناما
- پارچه ساتن طلایی
- لایی چسب
- شابلون و هویه

ما در اینجا برای تلویزیون ۲۱ اینچ جلوی آنرا ۶۵ و عقب را ۴۰ سانتی متر در نظر گرفته ایم از دو طرف ۶۵ سانت ۲۰ سانتی متر بالا رفته علامت می گذاریم از وسط ۶۵ سانت به اندازه ی فاصله ی از جلو تا عقب تلویزیون که در اینجا ۵۵ سانت است بالا رفته علامت می گذاریم و در پایان ۴۰ سانت عقب را مشخص کرده به صورت



اریب از هر طرف به انتهای ۲۰ سانت ها وصل می کنیم. الگوی آماده را روی تلویزیون قرارداده اضافه های دور آن را قیچی می کنیم. البته ۳ سانت در جلوی آن باید اضافه باشد.

برای هویه کاری ها جلوی شابلون را روی پارچه ی ساتن طلایی لایی چسب زده شده قرار داده قسمت بالا را هویه کاری می کنید. دقت کنید که شابلون شما کوچکتر از پارچه‌ی است که باید هویه کاری کنید زمانی که شابلون را از روی پارچه بر می دارید دوباره برای ادامه ی کار روی پارچه می گذارید به شکل کاملا تقارن باشد تا کار منظم در آید. بعدساتن طلایی آماده شده را بروی پارچه ی پاناما برب ۶۵ سانت قرار داده و بقیه‌ی آن را هویه می کنید. می‌توانید دور رو تلویزیونی را به همین شکل انجام دهید ما در اینجا دور کار را به صورت ساده با استفاده از لب شابلون روی خود پاناما هویه کاری کرده ایم. با استفاده از ساتن های طلایی یا سفید دور شابلونی را که دوست دارید هویه کنید. در پایان آنها را در مکانهایی که تمایل دارید قرار داده و داخل آنها را هویه کاری کنید. و قسمت جلوی تلویزیون را به پشت پارچه برگردانده و اتو می کنید.

منبع : تیبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73807>

## رو یخچالی

• وسایل مورد نیاز :

- پارچه تور یا پاناما برای زمینه ی کار
- پارچه ی ساتن رنگی (به رنگ دلخواه)
- هویه
- لایه چسب سفید

▪ شابلون میوه ای و شابلون طرح لبه ی کار

دراین کار شما می توانید با توجه به سلیقه ی خود برای زمینه ی کار از یک لا پارچه ی پاناما یا تور و



یا از دو پارچه که زیر پاناما و رو ساتن کرم باشد استفاده کنید .

قبل از هر چیز شما باید پشت پارچه ی ساتن رنگی را لایه چسب بزیند بهتر است رنگ این ساتن را متناسب با رنگ سرویس آشپزخانه انتخاب کنید .

• طرز کار:

ابتدا اندازه ی رو یخچالی را مشخص میکنید که ما در اینجا یک متر در یک متر گرفته ایم طرح شابلون میوه ای را و طرح لب رو یخچالی را هر دو روی پارچه ساتن رنگی قرار داده و از طرح میوه ای سه تا برای سه گوشه ی کار و از طرح لب رو یخچالی به اندازه ای که نیاز است باهویه دور آنرا در می آوریم.

طرح شابلونی لب رو یخچالی را روی پارچه ی زمینه قرار داده و داخل طرح را هویه کاری میکنیم چهار ضلع کار را به همین شکل انجام می دهیم . در پایان طرح میوه ای را که دور آن را در آورده بودیم در گوشه های کار کمی بالا تر قرار می دهیم و داخل آنرا هویه کاری می کنیم. می توانید فقط از یک طرح میوه ای برای جلوی رو یخچالی استفاده کنید .

درپایان کار در صورت تمایل می توانید از سنگهای حرارتی که با اتو بروی کار قرار می گیرد به کار برید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73817>

## روانداز چهل تیکه

با چند قطعه پارچه پشمی یک روانداز گرم و زیبا برای روزهای سرد زمستانی بدوزید. این روانداز را می‌توانید در یکی از بعدازظهرهای طولانی زمستانی با صرف زمانی کوتاه بدوزید. برای تامین پارچه مورد نیاز هم می‌توانید از قطعات پارچه اضافی که در منزل دارید و یا لباس‌های پشمی که دیگر مورد استفاده نیستند و روسری‌های پشمی قدیمی بهره بگیرید. انواع مختلف پارچه‌های پشمی چهارخانه و راه راه با طرح‌های مختلف و رنگ‌های گوناگون در کنار هم مجموعه‌ای زیبا را پدید خواهند آورد. تنها مهارتی که برای دوخت این روانداز ساده مورد نیاز است، روش



دوخت ساده با دست یا ماشین چرخ خیاطی است.

برای دوخت این روانداز به وسایل زیر نیاز دارید.

- مقداری پارچه پشمی حداقل در سه رنگ و طرح مختلف و یکرنگ ساده به عنوان حاشیه دور روانداز
- یک قطعه پارچه پشمی یا کتان در اندازه مورد نظر برای روانداز به عنوان آستر
- سوزن و نخ هم‌رنگ پارچه‌ها
- چرخ خیاطی
- سوزن ته گرد
- قیچی

ابتدا پارچه‌ها را در قطعات مربع شکل هم‌اندازه ببرید. ابعاد هر یک از مربع‌ها را حدود  $46 \times 46$  سانتی‌متر در نظر بگیرید که یک سانتی‌متر از هر طرف به جای دوخت اختصاص خواهد یافت. می‌توانید بنا به دلخواه خود اندازه مربع‌ها را کوچکتر و تعداد آنها را بیشتر در نظر بگیرید و یا حتی ابعاد مربع‌ها را بزرگتر از این انتخاب کنید.

این قطعات را با ترتیب‌های مختلف بر روی زمین در کنار هم به صورت روانداز تکمیل شده بچینید و جای قطعات را با هم عوض کنید تا به ترتیب مورد پسندتان برسید. در اینجا یک مربع از یک طرح در مرکز روانداز قرار گرفته و چهار مربع از طرحی دیگر به چهار ضلع آن دوخته شده است. سپس چهار مربع از طرح سوم در گوشه‌های خالی روانداز دوخته شده‌اند. هر بار ابتدا قطعات پارچه را با در نظر گرفتن یک سانتی‌متر جای دوخت در کنار هم سنجاق کنید و سپس بدوزید.

هر اندازه که مایلید روانداز بزرگتر شود، می‌توانید به افزودن قطعات مربع شکل بیشتری به آن ادامه دهید. پس از آنکه روانداز به ابعاد موردنظرتان رسید، چهار نوار باریک از پارچه ساده و یا در صورت تمایل یکی از پارچه‌های طرح دار که می‌تواند پارچه مورد استفاده در مرکز روانداز باشد، به عرض  $10$  سانتی‌متر و طول برابر با عرض و طول روانداز به علاوه  $20$  سانتی‌متر ببرید. نوارها را در چهار طرف روانداز ابتدا به لبه آن سنجاق کنید و سپس بدوزید. در گوشه‌ها نوار را با زاویه  $45$  درجه و به صورت مورب تو بگذارید و با پس دوزی محل اتصال دو نوار را بدوزید.

پارچه آستری را در ابعاد هم اندازه با روانداز ببرید. پیش از دوختن آستری به روانداز ابتدا کلیه درزهای چهل تیکه را از پشت باز کرده و اتو بزنید تا پس از دوخت صاف باشند و به صورت برجستگی های نامنظم در میان روانداز و آستری احساس نشوند.

روانداز و آستری را به صورتی که روی اصلی پارچه ها به طرف هم باشد، بر روی هم قرار دهید و از سه طرف سنجاق کنید و سپس بدوزید تا به صورت کیسه ای درآید.

از درز باز آن را به رو برگردانید و بعد درز باز را نیز با پس دوزی بدوزید. ممکن است در صورتی که مایل باشید روانداز شما از ضخامت بیشتری برخوردار باشد، یک لایه پشم شیشه نازک نیز در ابعاد یک یا دوسانتی متر کوچکتر از اندازه روانداز ببرید و پیش از دوختن درز آخر روانداز آن را در میان چهل تیکه و آسترش قرار دهید و سپس درز را بدوزید.

در آخر روانداز را خوب اتو بکشید. برای اینکه پارچه پشمی خوب اتو شود از یک پارچه مرطوب استفاده کنید. به این ترتیب که هر بار پارچه مرطوب را بر روی قسمتی از روانداز قرار دهید و اتو را با فشار بر روی پارچه بکشید. این کار موجب می شود پارچه پشمی بهتر اتو شود. برای نتیجه بهتر ممکن است از اتوهای پرسی استفاده کنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94527>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## روتختی چهل تکه

چهل تکه ها در گذشته به قصد صرفه جویی در مصرف پارچه ابداع شدند. چهل تکه در واقع روشی خلاق به منظور استفاده از پارچه های اضافی حاصل از دوخت و دوز لباس و سایر دوختنی ها بود اما نتیجه این ابتکار چنان زیبا و چشمگیر بود که به زودی تبدیل به سبکی خاص در تهیه و ساخت انواع روتختی، رومیزی، کوسن، پرده و حتی لباس شد، چنان که امروز ما حتی پارچه های مختلف را به قصد تهیه چهل تکه خریداری می کنیم.

شما هم می توانید پارچه های اضافی را که در منزل دارید با یک پارچه ساده ترکیب کنید و از آنها یک روتختی چهل تکه زیبا بسازید. پارچه های اضافی شما ممکن است هر طرح و رنگی داشته باشند اما پارچه ساده ای را که با آنها ترکیب می کنید به رنگی انتخاب کنید که مایلید رنگ غالب روتختی شما باشد. همچنین رنگ متناسب با دکوراسیون اتاق تان برای ایجاد هماهنگی بیشتر میان چهل تکه و سایر وسایل اتاق تان، می توانید از





پارچه پرده ای اتاق و سایر پارچه های به کار رفته در میلمان آن هم در چهل

تکه استفاده کنید. برای حصول نتیجه بهتر از پارچه هایی با جنس همسان استفاده کنید تا شست و شو اثر متفاوتی روی پارچه ها نداشته باشد. حتماً قبل از دوختن پارچه ها آنها را بشوید تا در صورتی که آنها به میزان های متفاوتی جمع شده و آب می روند پس از دوخت شما را دچار مشکل نکنند و از به کار بردن پارچه هایی که رنگ می دهند در چهل تکه خودداری کنید، چون بعد از شست و شو به قسمت های دیگر چهل تکه رنگ می دهند.

برای دوختن این روتختی ابتدا هر یک از مربع های طرح را به صورت جداگانه آماده کنید و سپس لایه ای پشم شیشه بدوزید و بعد این مربع ها را مانند موزائیک هایی که طرح بزرگتری را تشکیل می دهند به یکدیگر متصل کنید. در آخر نواری از پارچه ساده را به عرض ۱۰ تا ۱۳ سانتی متر بالای پشم شیشه دورتادور مربع های دوخته شده بدوزید به طوری که مانند قابی آنها را دربرگیرد. برای دوختن پارچه ها به یکدیگر از نخ هم رنگ با پارچه ساده که رنگ غالب روتختی است، استفاده کنید.

#### • وسایل مورد نیاز

▪ پارچه های رنگارنگ برای چهل تکه

▪ پارچه ساده به عنوان پارچه اصلی و رنگ غالب روتختی

▪ پارچه ساده برای زیر روتختی

▪ پارچه ارزان قیمت برای آستر چهل تکه

▪ پشم شیشه به ضخامت یک سانتی متر

▪ مقوا و مداد

▪ قیچی، سوزن ته گرد و سوزن خیاطی

▪ متر پارچه ای

▪ چرخ خیاطی

▪ اتو

▪ نخ هم رنگ با پارچه اصلی

ابتدا اندازه کلی روتختی را در نظر بگیرید. سپس با توجه به ابعاد مورد نظرتان عرض نوار دور روتختی را حدود ۱۰ تا ۱۳ سانتی متر در نظر گرفته و باقیمانده ابعاد روتختی را به چند مربع تقسیم کنید. با استفاده از مقوا و مداد الگوی یک مربع روتختی را رسم کرده و ببرید. این مربع معمولاً به اندازه ضلع ۴۰ سانتی متر خواهد بود.

الگوی حاصل را روی پارچه ارزان قیمت آستر و لایه پشم شیشه قرار داده و برای هر مربع از روتختی یک مربع آستری و یک مربع از جنس پشم شیشه ببرید.

با استفاده از الگوی مقوایی به اندازه نصف تعداد مربع های مورد نیاز برای روتختی از پارچه اصلی مربع ببرید. این مربع ها را از یک قطر تا کرده و با قیچی از روی خط قطر بریده و نصف کنید تا هر مربع تبدیل به دو مثلث قائم الزاویه شود.

برای دوختن هر یک از مربع ها یک لایه پشم شیشه را روی یک لایه آستری قرار دهید. ۵ نوار پارچه ای با عرض های یکسان یا متفاوت از پارچه های مختلف ببرید. این نوارها را به موازات قطر مربع با چرخ خیاطی به پارچه مثلثی بدوزید و سپس آن را روی مربع مقوایی الگو قرار دهید و اضافه نوارهای پارچه ای را ببرید تا به صورت یک مربع کامل درآید. حالا آن را روی مربع بریده شده از پشم شیشه و سپس آستری قرار دهید و چهار طرف آنها را با کوک زدن به هم وصل کنید.

نحوه چیدن مربع های تشکیل شده می تواند طرح های مختلفی را روی روتختی ایجاد کند. آنها را بنا به سلیقه خودتان در کنار یکدیگر بدوزید و



چرخ کنید. پس از دوختن مربع ها به هم ۴ نوار به عرض ۱۰ تا ۱۳ سانتی متر و طول برابر با ابعاد روتختی از پارچه اصلی و پشم شیشه و آستری ببرید.

این نوارها را به ۴ طرف مجموعه حاصل از اتصال مربع ها چرخ کنید. در محل اتصال نوارها به هم، در گوشه های روتختی، می توانید دو نوار را با زاویه ۴۵ درجه برش داده و به هم متصل کنید یا به صورت متقاطع آنها را به هم بدوزید.

پس از آماده شدن چهل تکه از پارچه ای که برای زیر روتختی در نظر گرفته اید یک قطعه به ابعاد روتختی کامل ببرید و آن را به صورتی که روی اصلی آن در برابر شما باشد روی زمین پهن کنید. چهل تکه را طوری که روی اصلی آن در زیر و پشت آن به طرف شما باشد روی پارچه قبل قرار دهید و ۴ طرف آنها را به هم سنجاق کرده و با در نظر گرفتن یک سانتی متر جای دوخت به هم چرخ کنید. حدود ۳۰ سانتی متر از یک طرف را باز بگذارید. از این درز روتختی را به روی اصلی برگردانید و سپس درز را بدوزید.

از روی روتختی تمام خطوط اضلاع مربع ها و محل اتصال آنها به کادر دور روتختی را چرخ کنید تا چهل تکه به پارچه زیر روتختی بچسبید و طرح دوخت مربع های روی روتختی در زیر آن ایجاد شود.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=83863>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## روتختی و روبالشی زیبا بسازید

با استفاده از ملحفه های سفید ساده می توان روتختی و روبالشی های بسیار زیبایی دوخت، کافی است روی لبه های يك ملحفه سفید با طرافت، چند زینت رنگین مثل نوارهای کتابی گلدوزی شده که به صورت آماده در بازار به فروش می رسد، به صورت کادر مستطیل شکلی بدوزیم تا روتختی زیبایی داشته باشیم.

همچنین دوختن این نوارهای کتابی به دور روبالشی ها و ردکردن يك رشته کاموای رنگی به رنگ شاد و متناسب با رنگ دیگر وسایل اتاق خواب، زیبایی خاصی به روبالشی می بخشد. این زینت را می توان با دوختن دگمه های هم رنگ کاموا به روبالشی





دوچندان کرد. لبه های ملحفه ها را نیز به صورت دالبر برش بزیند و آنها را با چرخ خیاطی ساتن دوزی کنید. برای این کار ابتدا طرح دالبری روی قطعه یی مقوا رسم کنید، سپس از آن به عنوان الگو برای انتقال طرح به پارچه استفاده کنید. در آخر تکه هایی از کاموای رنگی را در میان دالبرها بدوزید، سپس آنها را گره زده، کاموا را از فاصله دوسانتیمتری قیچی کنید تا به صورت رشته های رنگینی از لبه ملحفه آویزانی بمانند.



منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3722>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## رودوزی چیست

• رودوزی چیست؟ - (قلاب دوزی، گل دوزی، سکه دوزی و ملیله دوزی) در اصفهان، انواع رودوزی به وسیله بانوان و دوشیزگان خانه دار انجام می شود. در ملیله سازی، علاوه بر رودوزی، کار نقره سازی نیز انجام می شود. تولید ملیله در استان اصفهان رونق فراوان دارد و نقره سازان اصفهان مجموعه های گردن بند، گوشواره، دستبند و سنجاق را تولید و به فروش می رسانند. مواد اولیه هنرمندان رودوز پارچه دستباف به رنگ های مختلف و نخ ابریشم است که بعضی قلاب دوزی تنها را انجام می دهند و تعدادی، قلاب دوزی و سکه دوزی یا گلدوزی و چشمه دوزی را توأم می کنند و در نتیجه، کالای تولید شده قیمت بیشتری پیدا می کند. از جمیع تولیدات دست دوزی های اصفهان حداکثر ۱۰ درصد مصرف خرده فروشی داخلی دارد و بقیه به شهرهای دیگر و به خارج از کشور صادر می گردد. آیا میدانید هنر رودوزی چیست؟ خواستگاه آن کجاست؟ و چه کاربردی در زندگی روزمره





دارد؟؟ رودوزی اصطلاح رودوزی یا رو کاری، به هنری گفته میشود که طی آن نقوش مختلف بر روی پارچه های بدون نقش از طریق دوختن یا کشیدن قسمتی از نخهای تار و پود پارچه بوجود میاید.

رودوزیهای سنتی ایرانی، آن دسته از هنرهای سنتی و صنایع دستی کشورمان میباشد که بر اساس آن، طرحها و نقوش سنتی با استفاده از

انواع سوزن وقلاب و نظایر آن و ضمن بهره گیری از انواع نخهای رنگین یا فلزی بر روی پارچه دوخته میشود.و گاه نیز طرحها و نقوش با کشیدن بخشی از نخهای تار یا پود و یا تار وپود همراه با عملیات تکمیلی دیگر بر روی پارچه پدید میاید.

منبع : سوزن دوزی سنتی ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=105736>



## روسری با طرح استنسیل ستاره

استنسیل کردن یک روسری ساده با طرح ستاره روش ایده آلی برای نشان دادن استعداد و ذوق و سلیقه شما می باشد.

- وسایل لازم
- مقوای نازک
- استات شفاف
- ماژیک مشکی
- تیغ موکتبری
- روسری
- نواریچسب



- رنگ پارچه
- قلم استنسیل
- اتو
- دستمال کاغذی

۱. الگوی ستاره را روی مقوای نازکی متناسب با اندازه روسری بکشید. اطراف الگو را با ماژیک مشکی روی استات شفاف رسم کنید. تصویر ستاره را از روس خطوط ماژیک تیغ موکتبری از استات ببرید.

۲. استنسیل استات را روی گوشه روسری با نوار چسب بچسبانید. کمی رنگ پارچه روی قلم استنسیل بریزید و مستقیماً روی پارچه به صورت نقطه‌گذاری سایه بزنید. از نوک هر یک از گوشه‌های ستاره شروع کرده و به آرامی به طرف وسط کار کنید و بیشتر روی لبه‌ها و گوشه‌ها کار کنید به طوری که نمای تصویر سه‌بعدی و تیره‌تر به نظر برسد.

۳. این عمل را برای چهار گوشه روسری و مرکز آن تکرار کرده و صبر کنید تا خشک شود. تصاویر ستاره‌ها را با درجه متوسط اتو بخار اتو بزنید. یک تکه دستمال کاغذی بین اتو و پارچه قرار دهید تا از رنگ آن محافظت نماید. گرمای اتو رنگ پارچه را ثابت می‌کند تا قابل شستشو باشد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10300>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## روش ذوب ژل

اگرچه معمولاً یک مدت زمانی برای ذوب موم استفاده می‌شود. ولی در حقیقت ژل به راستی ذوب نمی‌شود بلکه به آسانی به یک مایع چسبنده یا محلول وقتی حرارت داده می‌شود تبدیل می‌گردد. و برعکس وقتی مایع ژل سرد شود به یک ماده چسبنده و جامد تبدیل می‌شود. برخلاف موم پارافین که نقطه ذوب معینی دارد، مراحل مایع یا جامد شدن ژل روی یک درجه حرارت معینی به تدریج اتفاق می‌افتد. حرارت دادن ژل مرحله‌ای می‌باشد که در یک حد درجه حرارت دقیقی انجام می‌شود که بستگی به این دارد که با ژل برای مثال: شما باید ابتدا ژل را در یک درجه حرارت بالا حرارت دهید تا به صورت مایع درآید، اما اگر چیزی مانند رنگ، عطر به آن اضافه نمائید زمانی لازم دارد که هم بزنید و در این‌گونه مواقع درجه حرارت ژل پائین می‌آید بنابراین شما باید آن را دوباره حرارت دهید تا به درجه واقعی برسد و بستگی به این دارد که چه مقدار ژل می‌خواهید ذوب کنید و چه نوع



چیزی می‌خواهید در آن قرار دهید، و درجه حرارت ریزش آن باید چقدر باشد و یا اینکه چه مقدار حباب می‌خواهید داخل ژل شما باشد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=15112>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## روشهای خشک کردن گل

### روش پرس کردن گلها

دستگاه پرس از دو صفحه نئوپان که دارای سوراخ-هایی در ۴ طرف بوده تشکیل شده است که بوسیله پیچ و مهره روی هم بسته میشوند. در روش پرس کردن ابتدا گلها را در لای روزنامه قرار میدهیم. سپس آنها را بین دو صفحه دستگاه پرس میگذاریم و با پیچ محکم کرده تا گلها کاملاً تحت فشار باشند و خشک شوند. گلها را طوری بین روزنامه قرار دهید که فرم آن بهم نخورد و قسمت روی گل به طرف پایین باشد. گل های جعفری و داودی را بهتر است با روش پرس کردن خشک نکنند بلکه آنها را در روی جعبه در هوای آزاد طوری که سر آنها بالا باشد خشک کنند. گلهایی از قبیل ژربرا، بنفشه، داودی مینیاتوری،



مارگیرت، و همچنین گلها و برگهایی که ارتفاع و عمق کمتری دارند، را می توان با روش پرس کردن، خشک کرد.

در موقع چیدن گل، وسط آن را با دست فشار دهید تا برای پرس شدن آماده شود. اگر دستگاه پرس در دسترس نباشد میتوان از تعدادی کتاب سنگین برای این کار استفاده کرد.

بسیاری از گیاهان را میتوان با مواد شیمیایی جاذب الرطوبه خشک کرد. مخصوصاً گیاهان حساس مانند ارکیده و لیلیوم در مواد شیمیایی بهتر خشک میشوند.

موادی را که برای خشک کردن گلها بکار میبرند عبارت است از سیلیکا ژل، بُراز، نمک، اسید بوریک، زاج، آرد ذرت و شن. سبکترین و مناسبترین ماده شیمیایی براز است که برای کارهای هنری و خشک کردن گلها مورد استفاده قرار میگیرد که در داروخانهها موجود است. البته سیلیکا ژل را هم می توان از داروخانه خریداری کرد.

برای خشک کردن گل توسط براز، ابتدا مقداری از ماده را داخل ظرفی میریزیم و گل را به آرامی در روی آن قرار میدهیم. سپس مقداری براز را روی گل میپاشیم و هر از چند گاهی طرف را تکان میدهیم تا براز کاملاً روی تمام گلبرگها را بپوشاند.

اگر براز حالت چسبندگی داشت کمی آرد ذرت را با آن مخلوط میکنیم تا از چسبندگی مواد به گل جلوگیری شود.

روش خشک کردن گلها بوسیله شن

برای این منظور می توان از شن های ساحل دریا استفاده کرد. ابتدا شنها را شسته تا کاملاً تمیز شوند و بر روی میز یا سینی خشک می کنیم. سپس گلها را در داخل شن می خوابانیم. باید دقت داشته باشیم که سنگریزه های درشت در میان شنها نباشد تا آسیبی به گلبرگ های گل وارد نشود.



خشك کردن با مواد شیمیایی نظیر سیلیکا ژل

سیلیکا ژل يك ماده شیمیایی است که نوع مرغوب آن به رنگ آبی آسمانی است. این ماده وقتی که رطوبت به خود میگیرد به رنگ صورتی می-شود. ولی می‌توان دوباره از آن استفاده کرد. برای این منظور آن را در فر گاز قرار میدهیم تا خشك شود و دوباره به رنگ آبی در آید. به وسیله ی فرو بردن کاغذ تورنسل در سیلیکا ژل می‌فهمیم که سیلیکا رطوبت دارد یا خیر. اگر مرطوب باشد رنگ کاغذ تورنسل تغییر می‌کند.

توجه داشته باشید که هر يك از مواد شیمیایی خشك کننده بعد از هر بار مصرف دوباره قابل استفاده هستند.

سیلیکا ژل کاملاً رطوبت را از گل میگیرد و باعث میشود که بعد از آن هم گل رطوبت به خود نگیرد. دانه‌های سیلیکا ژل کمی درشت هستند و باید آن‌ها را بوسیله آسیاب و با وسایل دیگر خرد کنیم و بوسیله چای صاف کن آن را روی گل بپاشیم تا دانه‌های درشت سیلیکا ژل لای گلبرگها فرو نرود. معمولاً ارتفاع شاخه گلی را که در مواد شیمیایی خشك میکنیم باید ۲ تا ۵/۲ سانتیمتر باشد. هر طوری که گل را در مواد بگذاریم به همان شکل خشك خواهند شد. معمولاً برای خشك کردن گل‌های حساسی چون لیلیوم، آنتریوم و ... از مواد شیمیایی استفاده می‌کنیم تا شکل ظاهری گل تغییر نکند.

طریقه پرس کردن گلها بوسیله کتاب

هرگاه دستگاه خاص پرس در دسترس ما نبود از کتابهای سنگین برای خشك کردن گل استفاده میکنیم. بدین طریق که گلها را لای کاغذ یا روزنامه قرار داده و در بین صفحات کتاب پائینی قرار می‌دهیم. سپس يك آجر، اتو یا هر وسیله‌ی سنگین را روی کتاب‌ها می‌گذاریم. البته توجه داشته باشید که از روزنامه با چاپ مشکی استفاده می‌کنیم و روزنامه با چاپ رنگی برای این کار مناسب نیست و رطوبت به خود نمی‌گیرد. سعی می‌کنیم وسط گل‌هایی را که کمی برجستگی دارند با انگشت فشار دهیم تا کاملاً خوابیده شوند. در روزهای اول هر ۱۲ ساعت يك بار به گل‌ها سر می‌زنیم و اگر ممکن باشد روزنامه‌های آن‌ها را عوض میکنیم تا سریع‌تر خشك شوند. مدت خشك شدن گلها در این روش ۱۰ الی ۱۲ روز میباشد. برای خشك کردن انواع برگ‌ها، گل بنفشه، ژربرا و داودی مینیاتوری این روش مناسب است.

خشك کردن گل ها در محلول گلیسرین و آب داغ

برای میوه‌های خوش‌های (مثل انگور) و شاخه‌های اُکالیتوس از این روش استفاده می‌شود. بدین صورت که يك قسمت گلیسرین را با دو قسمت آب مخلوط میکنیم (ابتدا مقداری نمک را در آب داغ حل میکنیم) و شاخه‌ها را در آن فرو میکنیم. زمانی که برگها مقداری رطوبت داشته باشند متوجه میشویم که به اندازه کافی گلیسرین به آن‌ها رسیده و خشك شده‌اند. با استفاده از این روش برگها نرمی و لطافت خود را حفظ می‌کنند.

برگهای اُکالیتوس، گل رز، کاملیا و میوه‌های خوش‌های را با این روش خشك میکنند.

برای سریع‌تر خشك کردن گلها میتوانیم از روش اتو کردن استفاده کنیم. گل را در بین دستمال کاغذی قرار میدهیم و چند روزنامه در زیر و روی آن قرار میدهیم سپس آن را با اتو خشك میکنیم. اما این روش خیلی برای خشك کردن گل مناسب نیست زیرا رنگ گل در این روش مقداری تغییر می‌کند.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5682>

## روکش پارچه ای برای مبیل

یکی از بهترین روش ها برای حفاظت از پارچه های نو و گران قیمت مبلی تهیه روکش و یا پیراهن مبیل برای آنها است. یکی از ساده ترین انواع این روکش ها تهیه پارچه هایی به ابعاد متناسب با تکیه گاه و نشیمن صندلی و اتصال آنها به مبلمان به وسیله بندهای پارچه ای است.

برای قسمت های پارچه ای مبیل های دسته دار نیز می توان به همین ترتیب با بریدن پارچه ای مستطیل شکل و بستن آن به دسته مبیل روکش تهیه کرد. برای تهیه روکش قسمت نشیمن مبیل کافی است یک چهارگوش از پارچه بریده و سپس چهار گوشه آن را به عنوان جای پایه ها بریده و جدا کنید. با کمی دقت در تصویر می توانید به راحتی مبیل های مدل استیل خود



را به این روش روکش کنید.

این روکش ها نه تنها برای حفاظت از پارچه های نو و گران قیمت کاربرد دارند بلکه برای پوشاندن پارچه های فرسوده و کهنه نیز راهکاری سریع و ارزان قیمت هستند.

سحر مخرابی

<http://www.kadbanoo.blogfa.com/۸۶۰۱.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=114867>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## روکش مبیل

از پارچه ارگانزای سفید یا هر رنگ دیگری که دوست داشته باشید می توانید روکش مبیل را درست کنید، در ابتدا دور تا دور لبه ارگانزا را تا می زنیم، در قسمت پشت صندلی ۵ عدد پلیسه به اندازه پبلی های ۲ سانتیمتری از عرض چرخ می کنیم، برای این تعداد پلیسه حدود ۲۰ سانتیمتر پارچه بیشتر در نظر بگیرید. پارچه را روی صندلی می کشیم و به وسیله سنجاق به صندلی وصل می کنیم و پارچه را روی صندلی





شکل و فرم می دهیم و پس از اینکه فرم دلخواه به دست آمد، با کوک های ریز آنها را ثابت می کنیم و سنجاق ها را درمی آوریم، دوسرانت های پارچه را عقب صندلی به هم جمع و وصل می کنیم و با یک پایون به رنگ دلخواه مانند گل رز می بندیم.

با پارچه های ابریشم خوش بافت و مرغوب می توانید صندلی های کهنه خودتان را زیبا و دلپسند کنید. امروزه روکش های شل و آزاد می پسندند، در تزیین مبلمان منزل روکش ممکن است به اندازه مبلی باشد و یا شل و آزاد مبلی را بپوشاند و شما می توانید براحتی آن را به تن مبلی کنید و اگر خواستید آن را درآورید یا حتی روکش را روی صندلی به گونه ای بپیچید که مدل صندلی تغییر کند. شما بایستی موقعیت خانه خودتان را خوب بشناسید و نباید با عجله تصمیم گیری کنید، بایستی روکشی که انتخاب می کنید دقت کنید و هارمونی رنگها را در نظر بگیرید.

روکش مبلی رسمی و تشریفاتی می تواند از رنگهای ملایم و پارچه های طرح و نقش گل برای روکش مبلمان غیررسمی و از پارچه های راه راه و پیچازی برای مبلمان معمولی و راحتی استفاده کنید، روکشهای آزاد و شل این امتیاز را دارند که در هر فصل شما می توانید رنگهای مختلف متناسب با همان فصل روکش مبلی را هم انتخاب کنید و هر وقت خواستید آنها را به راحتی عوض کنید. رنگ پارچه ای روکش مبلی را یک درجه تیره تر از رنگ پارچه اصلی مبلی انتخاب کنید، خرید پارچه های ارزان همیشه صرفه جویی کاذبی است، وقتی که صرف می کنید و زحمتی که متحمل می شوید می بایست ارزش داشته باشد و روکش دوام خوبی هم داشته باشد.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3465>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## رومبلی یا روپشتی

- وسایل موردنیاز:
  - هویه
  - شابلون(که در مدل های مختلف در بازار موجود می باشد)
  - پارچه ی پا نا ما
  - پارچه ی ساتن(به رنگ دلخواه)مقداری
  - لایی چسب متناسب با رنگ پارچه
  - پارچه ی ساتن کرم(در صورتی که کار دو لا باشد)
- نکته:رومبلی یا رو پشته ی به شکل یک لا و دو لا می باشد دو لای آن بخاطر ساتن که براق می باشد جلوه ی بیشتری دارد و یک لای آن چون







فقط پاناما استفاده می شود راحت تر بوده و روی مبلی یا رو پشتی ثابت قرار میگیرد.

ابتدا اندازه ی رو مبلی را مشخص میکنیم. با استفاده از شابلونی که انتخاب کرده ایم طرح خود را روی کاغذ می کشیم تا کار دقیق باشد. لایه چسب را به پشت ساتن طلائی با اتو میچسبانیم بعد شابلون را روی ساتن قرار میدهیم و قسمت بالای آن را هویه میکنیم به تعدادی که لازم است. طرحهای دور رو مبلی تقریبا آماده است زمانی طرح داخل آنها راهویه

میکنیم که بخواهیم روی پارچه ی زمینه ثابت شود. کار ثابت کردن را از زاویه ی رو مبلی شروع میکنیم. به خاطر داشته باشید که برای جلوه ی بیشتر زیر ساتن کرم پارچه ی پاناما قرار میدهیم که این پارچه هم باید اندازه پارچه ی ساتن کرم ما باشد ولی اگر تمایل دارید یک لا باشد فقط از پارچه پاناما برای زمینه استفاده کنید. کار ثابت کردن طرحها را از زاویه رومبلی شروع کنید.

وقتی قسمت جلوی رو مبلی تمام شد قسمت پشت را با استفاده از شابلونی که در اختیار دارید هویه می کنید و یا به سلیقه ی خود آنرا درست میکنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73862>



## رومیزی

### • وسایل مورد نیاز:

- پارچه ساتن کرم و پاناما به اندازه ی رومیزی مورد نظر
- ساتن طلائی به اندازه ی طرحهای شابلونی که میخواهیم روی رومیزی باشد
- لایه چسب سفید
- هویه
- شابلون دلخواه

در ابتدا اندازه ی رومیزی را می گیریم که ما در اینجا شست در سی گرفته ایم این اندازه پارچه ساتن کرم





وپاناما جدا میکنیم ساتن طلائی رالایی چسب میزنیم

شابلون راروی پارچه ی ساتن قرار داده وقسمت بالای

ساتن طلائی را هویه کرده وقسمت پایین شابلون را بامدادکم رنگ کشیده وباکمی فاصله حدود ۱ سانتی متر دورقسمت پایین را می ببرد.

طرحهای چهار گوشه ی رومیزی راروی کار ثابت کرده و داخل وقسمت پایین آنها را هویه میکنید.

اگر تمایل داشته باشید که سطح رو میزی از طرح شابلونی طلائی داشته باشد و بعضی قسمت ها طرح پارچه ی ساتن کرم پیدا باشد دور شابلون واین قسمتها را هویه می کنید.

اگرتمایل داشته باشید روی سطح کار، شابلون را قرار داده وداخل آن را هویه کنید.

منبع : تیبان

<http://vista.ir/?view=article&id=73803>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ریزنکته‌هایی درمورد شمع و نگهداری آن

بسیاری از ما، شمع را تنها به عنوان یکی از عناصر تزئینی خانه به حساب می‌آوریم و برای اینکه تمامی زیبایی آن را داخل شمعدان یا به صورت مجموعه‌ای روی میز همواره به همان صورت داشته باشیم، ترجیح می‌دهیم هرگز آنها را روشن نکرده و به ظاهر زیبای خود شمع بسنده کنیم؛

در حالی که با روشن کردن شمع، هم نمای آن زیباتر خواهد شد و هم انرژی آتش در فضای خانه پراکنده شده و گرمی خاصی را به محیط می‌بخشد.

بنابراین اگر عادت به روشن کردن شمع برای خود و اهالی خانواده‌تان در خانه ندارید، لافل به هنگام پذیرایی از مهمانان، تعدادی شمع روشن روی میز پذیرایی یا غذاخوری قرار داده و فضا را صمیمی‌تر کنید؛

در واقع شما با این کار، به مهمانان‌تان نشان می‌دهید که حضورشان در محیط خانه شما چقدر ارزشمند است. در هر صورت، اگر از علاقه‌مندان به خرید و به‌خصوص استفاده از شمع هستید، به نکات زیر توجه کنید؛ به طور قطع برای‌تان سودمند خواهد بود.

• عمری طولانی‌تر از یک شمع

برای آنکه شمع‌های شما مدت زمان طولانی‌تری بسوزند و همچنین اشک کمتری در اثر سوختن آنها حاصل شود، شمع‌ها را چند ساعت قبل از روشن کردن، در فریزر یا جایخی



یخچال قرار دهید؛ این کار به لحاظ اقتصادی نیز برای شما بسیار به صرفه خواهد بود.

• نگهداری در لوله‌های مقوایی

اگر تعدادی شمع خریداری کرده‌اید و می‌خواهید آنها را به مرور در آینده مورد استفاده قرار دهید، بهترین مکان برای نگهداری آنها نیز همین محیط فریزر است ولی اگر همچنان نگران هستید که هنگام جابه‌جایی مواد غذایی داخل فریزر، به شمع‌ها صدمه رسیده یا بشکنند، ۲ راهکار وجود دارد؛ یکی آنکه آنها را در قوطی پلاستیکی یا فلزی چیده و در فریزر قرار دهید، دوم اینکه از لوله مقوایی داخل دستمال کاغذی‌های لوله‌ای استفاده کنید؛

به این ترتیب که شمع‌ها را با توجه به قطرشان به صورت تکی یا چند تایی در لوله‌های مقوایی جای داده و پس از گذاشتن در کیسه پلاستیکی، به فریزر منتقل کنید. این لوله‌های مقوایی محافظ خوبی برای شمع‌ها هستند.

• شمع‌های بدون اشک

اگرچه این روزها شمع‌های بدون اشکی به بازار آمده‌اند که این خاصیت‌شان حاصل تغییر در مواد سازنده آنهاست ولی بعضی‌ها عقیده دارند شمع‌های معمولی را نیز می‌توان به شمع‌های کم‌اشک یا حتی بدون اشک تبدیل کرد.

برای این منظور، شمع را برای چند ساعت در محلول آب نمک بخیسانید؛ به این ترتیب که ۲ قاشق سوپ‌خوری سرپر نمک را در یک لیتر آب سرد حل کرده و شمع را به مدت ۲ تا ۵ ساعت در آن غوطه‌ور کنید.

• شمع‌سازی با تکه شمع‌های قدیمی

اگر پس از سوختن شمع‌ها، تکه‌های کوچکی باقی مانده و امکان قرار دادن آنها در شمعدان‌ها دیگر وجود ندارد، تکه شمع‌ها را بیرون نریزید بلکه آنها را در ظرف فلزی گودی ریخته و روی حرارت قرار دهید تا پارافین آنها دوباره آب شود، سپس با تهیه یک قالب شمع‌سازی و یک تکه فتیله، شمع جدیدی درست کرده و دوباره از روشنایی آن برای مدتی دیگر نیز بهره ببرید.

• شمعی در باد

اگر برای منظور خاصی می‌خواهید شمع را در هوای آزاد مورد استفاده قرار دهید ولی جریان هوا و وزش باد مانع روشن ماندن شعله آن می‌شود، یکی از ۲ پیشنهاد زیر را انجام دهید:

(۱) پاکت کاغذی را تا نیمه از شن یا ماسه پر کنید و لبه پاکت را به اندازه ۲ تا ۵ سانتی‌متر به طرف بیرون تا بزنید، سپس انتهای شمع قلمی مورد نظر را داخل شن یا ماسه به اندازه‌ای فرو کنید که سر شمع از لبه پاکت بیرون نزند؛ حالا آن را روشن کنید و با خیال راحت دست‌تان بگیرید.

(۲) برای شمعدان‌های پلاستیکی درست کنید؛ به این ترتیب که مرکز دایره کف لیوان یک‌بار مصرف را به قطری به اندازه قطر شمع، سوراخ کرده و شمع را از انتها داخل سوراخ تا جایی فرو کنید که سر شمع کمی پایین‌تر از لبه لیوان قرار گیرد؛ به این صورت، دیواره لیوان مانع خاموش شدن شمع می‌شود.

• تمیزکاری شمع

شمع‌ها نیز مانند دیگر لوازم خانه، در معرض آلودگی و گرد و غبار محیط کثیف قرار می‌گیرند و رنگ آنها تیره می‌شود ولی مشکل اینجاست که این سیاهی با روش‌های معمول گردگیری و شست‌وشو برطرف نمی‌شود، بنابراین باید از روش‌های دیگری استفاده کرد که مهم‌ترین آن به کار بردن الکل صنعتی است.

پس اگر شمعی دارید که مدت زیادی است در معرض گرد و غبار بوده و لایه‌ای از آن روی شمع دیده می‌شود، ابتدا شمع را با آب سرد و صابون خوب بشویید سپس با تکه پارچه‌ای آرام خشک کنید.

حالا قلم‌مویی را به الکل صنعتی آغشته کرده و روی همه قسمت‌های شمع بمالید. با این کار، تمام قسمت‌های شمع - حتی فرورفتگی‌های موجود در شمع‌های مدل‌دار - نیز به راحتی تمیز می‌شوند.

- نکته: اگر شمع ساده‌ای دارید که مانند نمونه بالا چندان کثیف نیست، تنها استفاده از پنبه‌ای آغشته به الکل، کفایت می‌کند.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100347>

### زن هندی سبید به سر

- وسایل مورد نیاز
- مقوا یا تخته سه لایه نازک
- جوراب نایلون رنگ پا
- پارچه رنگی و گلدار و پارچه زری یا دیسکو
- جیر مشکی
- نخ لمه طلائی
- رنگ گواش (قهوه ای، قرمز، طلائی، مشکی و سبز)
- ماژیک قرمز و مشکی
- رزگونه و سایه
- قلم مو (شماره ۱ و ۲)
- حصیر نازک بافت به ابعاد ۱۴×۴۶
- چسب چوب یا چسب مایع یا چسب حرارتی
- قیچی برای بریدن مقوا - اره مویی برای بریدن تخته سه لایه
- کاغذ کپی سفید و آبی یا مشکی
- نخ و سوزن



▪ بادبزن حصیری معمولی برای سبید

▪ آویز مخصوص تابلو

• طرز تهیه:

ابتدا حصیر نازک بافت، به ابعاد ۱۴×۴۶، آماده و آویز مخصوص تابلو مانند قبل چسبانده می شود. مقوا یا تخته سه لایه مطابق الگوها بریده می شود. (کاغذ کپی آبی یا مشکی، مابین الگو و مقوا یا تخته قرار می گیرد).  
گردن، دست ها و صورت با جوراب نایلون دوخته می شود. محدوده مو، به وسیله کپی سفید که بین جیر و الگو قرار می گیرد، بریده می شود.

دامن با دو پیلی کامل می شود. پارچه باسن را به دور آن می چسبانیم یا می دوزیم. چسباندن قطعات در این مدل از روسری شروع می شود. به ترتیب: روسری، صورت (که محدوده مو نیز به آن چسبانده شده)، سید، گردن، بالانه، باسن و دامن را می چسبانیم. دست ها طوری چسبانده شود که دست چپ روی گوشه ای از سید قرار بگیرد. صورت را نقاشی کرده، موها را با ماژیک مشکی (روی روسری) و گردنبنند را می کشیم. گوشواره ها را، به دلخواه، قرمز یا طلایی می کنیم. چین و شکن روسری با رنگ طلایی مشخص می شود. قسمت بالای مدل، به دلخواه، نقاشی می شود. این مدل با قاب و پارچه مشکی، به جای حصیر نازک بافت، ارائه شده است.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73863>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## زیر بشقابی

ساخت این زیربشقابی های زیبا ، بسیار آسان و مواد مصرفی آن نیز کم هزینه است. نقوش اصلی کار، داده شده و شما می توانید همین روش را در اندازه های بزرگتر برای تهیه ی پادری استفاده کنید.

• وسایل لازم

- نمد یا موکت در رنگ های متنوع

- چسب قابل شستشو (مانند چسب موکت)

- نخ های رنگی فلاپدوزی

موکت یا نمدهای رنگی را در ابعاد مناسب ببرید (توجه داشته باشید که باید یک تکه نمد به اندازه کامل نقشه برای زمینه کار داشته باشید تا نقش را با تکه های کوچکتر روی آن بسازید)؛ و تکه های بریده شده را با چسب مخصوص به شکلی که تمایل دارید به یکدیگر بچسبانید. می توانید در پایان کار، لبه ها را نیز با نخ فلاپدوزی بیارابید.

برای این کار، بهتر است چسب را با فاصله یک سانتیمتر از نوک لبه قرار دهید، زیرا در غیر این صورت دوختن لبه ها دشوار می شود.

برای جفت کردن تکه ها نیز می توانید از الگوهای داده شده استفاده کنید.

الگوها را در ابتدا به سلیقه خود رنگ آمیزی کنید و سپس براساس فرم الگو و رنگ آن، تکه های نمد یا موکت را برش بزنید. سپس آنها را همانند





الگو در کنار هم قرار دهید و با چسب از لبه به یکدیگر بچسبانید. در صورت تمایل، می توانید لبه‌های کار را به مدل دندان موشی با نخ‌های قلابدوزی رنگی بخیه بزنید و گره‌ها را هم در بین لایه‌ها با کمی چسب پنهان کنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101368>

 vista.ir  
Online Classified Service

### زیر بشقابی‌های تزئینی

مجموعه زیر بشقابی‌های تزئینی برای میز شام بسیار جذاب به نظر می‌رسد و همچنین برای حفاظت از سطح میز مفید است. دستمال سفره‌هائی هماهنگ با آنها نیز می‌توانید آماده کنید.

- وسائل لازم:

برای هر زیر بشقابی: پارچه شماره‌دوزی عاجی کرم روشن ۳۰ در ۴۲ سانتی‌متر  
سوزن خیاطی  
نخ کوک با رنگ متضاد  
نخ کتان‌ی صورتی، سبز روشن و تیره (از هر کدام ۲ کلاف برای گلدوزی ۶ عدد زیر بشقابی کافی است)  
سوزن شماره‌دوزی



سوزن ته گرد

نخ قرقره هم‌رنگ پارچه

۱. مکان تکه گلدوزی شده، حدود ۵/۷ سانتی‌متر از یک طرف پارچه را با دو دوخت دو ردیف کوک به فاصله ۱۴ خانه بافته پارچه از یکدیگر علامت بگذارید. همچنین وسط این تکه را با یک ردیف کوک مشخص کنید.
۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری می‌باشد که روی دو خانه پارچه کار شده است. مطابق نقشه طرح را با دوخت ضربدری و با استفاده از نخ سه‌لا گلدوزی کنید و از مرکز به سمت بیرون بدوزید.
۳. دقت کنید که گوشه‌ها را تمیز و مرتب تا بزنید. یک سجاف دوبل باریک اطراف لبه زیر بشقابی تو بگذارید، آن را سوزن ته گرد زده و کوک بزنید سپس با دست یا چرخ خیاطی آن را یک ردیف بدوزید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6019>

## ساخت حلقه‌هایی با گل خشک

موارد استفاده از حلقه‌هایی که با گل خشک تزیین می‌شوند، بسیار زیاد است. زیرا تزیینات با گل خشک ماندگارتر و دائمی‌ترند. این حلقه‌ها بر روی در آپارتمان‌ها، روی ستون سالن‌ها، و روی دیوارها مورد استفاده قرار می‌گیرند. در کشورهای غربی عقیده‌ی خاصی به وجود حلقه‌های روی در دارند و معتقدند که پلیدی و بدی از داخل حلقه نمی‌تواند وارد خانه شود.

• انواع حلقه‌ها:

(۱) حلقه‌های چوبی که در بازار هم وجود دارند؛

(۲) حلقه‌های جدید که با فوم درست شده‌اند؛

(۳) از شاخه‌های بید قرمز بدلیل انعطاف زیاد هم حلقه درست می‌کنند.

البته گاهی شاخه‌ای از بیس خارج می‌شود که مشکلی نیست و بعد از اتمام کار آن را

حالت می‌دهیم. این حلقه‌ها را می‌توانیم در سایزهای مختلف به اشکال مختلف از جمله قاب عکس، قلب و حتی به شکل توپ ساخت. با بافت درهم توپ‌های زیبایی را می‌سازیم و چنانچه برگ‌های چوبی بزرگتر و کلفت‌تر باشند ممکن است خوب بافته نشوند، لذا به کمک سیم آن‌ها را مهار می‌کنیم.

برای تزیین حلقه‌های ساخته شده از روبان‌ها با گل‌هایی که هماهنگی رنگی نیز داشته باشند استفاده می‌کنیم و همچنین گل‌های مورد نظر را به وسیله چسب بر روی بیس می‌خوابانیم.

• طرز استفاده از حلقه‌های پارچه‌ای

حلقه‌های اسفنجی یا فومی را با روبان یا یک پارچه روتختی بطوری که اصلاً حلقه دیده نشود، می‌پوشانیم. این حلقه برای در اتاق خواب و یا اتاق بچه‌ها که لوازم مورد علاقه‌ی بچه‌ها روی آن چسبانده شده است، مناسب می‌باشد.

حتی می‌توانیم دو حلقه که یکی کوچکتر باشد و درون حلقه‌ی بزرگتر قرار گیرد درست کنیم و سپس آن را تزیین کنیم. برای تزیین این حلقه از میوه‌های خشک و جنگلی مثل انار و بلوط استفاده می‌کنیم. البته می‌توان حلقه‌های فومی را با گل‌های شاخه‌ای کشیده کاملاً بپوشانیم و به وسیله سیم آن‌ها را به دور حلقه‌ی فومی محکم کنیم. حلقه‌هایی را که با ساقه‌های خشک مختلف درست شده‌اند را حلقه‌های نافرمان یا وحشی می‌گویند. بیشتر آن‌ها را برای در ورودی باغ، ویلا یا جایی که زیاد فرمی نداشته باشد استفاده می‌کنند.

در بعضی از قسمت‌های این حلقه‌ها می‌توان از روبان‌هایی که از کف هستند استفاده کرد. همچنین در تزیین آن از میوه‌های خشک جنگلی هم





استفاده می‌شود.

• گل‌آرایی با گل خشک و پرندگان کوچک

می‌توان تزیینات مختلفی را با پرندگان و بافت چوب درست کرد. این تزیینات را روی در آپارتمان و دیوارها و روی میز قرار می‌دهند. ابتدا بافتی از چوب‌های انعطاف‌پذیر مثل یاس رونده یا بید را به صورت بیس حلقه‌ای درست می‌کنیم. سپس فرم یک خانه را با اسفنج در می‌آوریم و روی آن را با پوست تنه‌ی درخت خرما می‌پوشانیم. سپس حلقه‌ی کوچکی را با پوست درخت خرما درست می‌کنیم و در قسمت مرکزی خانه قرار می‌دهیم. قسمت‌های مختلف خانه را با خزه یا پوشال و کنار آن را با نی بانلاق همچنین پشت خانه را با گل‌های جارو کشیده تزیین می‌کنیم. برای هماهنگی، هر شاخه‌ای که در سمت راست خانه بکار بردیم، در سمت چپ هم استفاده می‌کنیم. برای پاپیون زدن به کار بهتر است که از کف استفاده شود. بدین صورت که کف را خیس و بعد از هم باز می‌کنیم و چند تا از رشته‌های آن را با هم جمع می‌کنیم و پاپیون می‌زنیم. برای شیروانی خانه چند ساقه‌ی خشک شده درخت خرما را در بالای خانه فرم می‌دهیم، سپس پرنده‌های کوچک را در جایی که رنگ یکنواخت تری دارد قرار می‌دهیم تا بهتر دیده شوند. این یک طرح مدرن و فانتزی بوده و برای خانه‌های بیلاقی فوق‌العاده مناسب است. همچنین این تزیین برای روی میز در اتاق‌نشیمن و پذیرایی بسیار فشننگ و زیبا است.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=102515>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ساخت دسته گل

طرز ساخت يك دسته گل  
يك دسته گل را با رز قرمز که نشانه دوستی و علاقه زیاد است تزیین می‌کنیم. برای شروع کار ابتدا برگ‌های کاج را در زیر کار می‌چینیم، سپس گل‌های رز را بر روی کاجها قرار می‌دهیم و سعی می‌کنیم که غنچه‌های بسته‌تر در قسمت بالا قرار گیرند. برای چیدن ردیف بعدی کمی گردی را روی این گل‌ها قرار می‌دهیم تا گل‌های طبقه بعدی ارتفاع خوبی داشته باشند و کاملاً خوابیده نباشند. و دوباره از گل‌های رز روی گردیها می‌چینیم. در نهایت از مقداری گردی برای قسمت پایین دسته گل استفاده می‌کنیم و آنرا با سیمی محکم می‌بندیم. گل رز را با گل مریم و گل‌های ریز استاتیس تزیین می‌کنیم و کلاً گل‌های ریز به





رنگ سفید و لیمویی را می‌توان همراه رز استفاده کرد. این دسته گل را در کاغذهای کادو یا رنگی قرار داده با روبان تزئین می‌کنیم. بخاطر داشته باشید که پایون و روبان مورد استفاده نباید تیره‌تر از رنگ گل اصلی ما باشد زیرا گل‌ها نمایی نخواهند داشت.

برای پیچیدن دسته گل فقط تیغها و یا برگ‌های اضافی پایین گل را که احتمال

آسیب رساندن به دست را دارند بر میداریم.

برای نگهداری این نوع دسته گل‌ها ابتدا ۲-۱ سانتی‌متر از انتهای ساقه‌ها را کوتاه کرده و حدود ۲ دقیقه در آب ولرم قرار داده، سپس در آب خنک می‌گذاریم. اگر گل‌ها دارای ساقه‌ی چوبی و محکم بودند ابتدا انتهای ساقه را لِه می‌کنیم تا آبکشی آن بهتر شود.

طرز ساخت دسته گل دیگر

گل لیلیوم را به عنوان گل اصلی انتخاب کرده و در وسط قرار می‌دهیم. سپس آلستومریا را در زیر آن و گردی‌ها را بین این گل‌ها قرار دهید. گل‌های لیساتیوس را کمی پایین‌تر و دور تا دور دیگر گل‌ها قرار داده و دسته گل را از همه طرف به یک اندازه پُر کنید و از گل استاتیس برای پُر کردن زیر کار استفاده کنید. از گردی‌های کوتاه و تو پُر نیز استفاده کنید. در زیر کار برگ‌های درشت قرار دهید. برگ‌های ظریف شمشاد و برگ‌های ازگیل را هم می‌توان در این کار استفاده کرد. بخاطر داشته باشید همیشه برگ‌های سالم را انتخاب کنید. در آخر دور دسته گل را محکم سیم پیچی کنید. کاغذهای تزئینی یا تور را زیر گل‌ها در اطراف آن قرار دهید و هماهنگی رنگی کاغذ با گل‌ها را در نظر داشته باشید. به این ترتیب یک دسته گل فانتزی زیبا خواهیم داشت.

این دسته گل برای هدیه دادن به دوستان صمیمی مناسب است.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5676>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ساخت شمع جامد (معمولی)

• مواد لازم:

- پارافین جامد معمولی یا کریستال
- فتیله
- قالب
- رنگ مخصوص شمع سازی
- روغن مایع یا پارافین مایع





ابتدا برای آب کردن قطعاتی از پارافین باید از روش بن ماری استفاده کنیم. به این صورت که درون ظرفی آب ریخته و ظرف دیگری بالای آن قرار داده به صورتی که ظرف دوم بوسیله بخار آب ظرف اول حرارت ببیند. پارافین جامد را به این طریق در ظرف دوم آب می کنیم. وقتی که پارافین کاملاً حل شد، مقداری رنگ دلخواه به آن اضافه می کنیم.

قالب را بوسیله روغن مایع کاملاً چرب کرده و فتیله

آماده شده را از قالب رد کرده و انتهای آن را بوسیله خمیر گل چینی، به قالب متصل می کنیم به طوریکه کاملاً سوراخ مخصوص فتیله کاملاً گرفته شود.

حال بوسیله پارافین آب شده قالب را پر می کنیم. برای سرعت بخشیدن به فرایند جامد شدن شمع می توانید قالب را برای چند دقیقه درون یخچال قرار دهیم. بعد از سفت شدن شمع با جدا کردن خمیر گل چینی به راحتی می توان شمع را از قالب بیرون آورد.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=89432>



## ساخت شمع‌هایی با دو قالب

شمع‌های ساخته شده با قالب‌های دوجداره شمع‌هایی هستند که یک پوسته خارجی موم در اطراف نمودار نمایش داده می‌شود البته بعد از اینکه شمع به سمت پائین ذوب می‌شود. پوسته خارجی را می‌توانید مانند شمع‌های بزرگ میهمانی برای شمع‌های نذری استفاده نمائید.

مواد و وسایل موردنیاز:

- مواد و وسایل موردنیاز ذوب موم
- مواد و وسایل شمع‌های قالبی



- شمع: شمع‌های شفاف یا رنگ‌های روشن  
روش ساخت:

۱. موم را طبق توضیحات ذوب موم در میحث (ذوب موم) ذوب کنید، موم باید شفاف و یا با رنگی روشن باشد تا چیزهایی که داخل آن قرار می‌دهید نمایان باشد.

۲. قالب را آماده کرده و با روغن مایع چرب کنید، شمع از قبل خریداری شده یا ساخته شده را طوری که فتیله در بالا باشد داخل قالب قرار دهید، برای نتیجه بهتر شمع و قالب باید روی یک سطح صاف و تراز قرار بگیرند.

۳. اجزاء طبیعی موردنظر خود را به موم ذوب شده اضافه کنید و خوب مخلوط نمائید البته به دلخواه می‌باشد.

اگر اقلام موردنظر شما تعداد محدودی می‌باشند آنها را در جاهای مختلف پوسته خارجی قرار دهید، سپس موم ذوب شده را داخل قالب بریزید و بگذارید تا خودش را بگیرد ولی نه به‌طور کامل. اقلام موردنظر را داخل موم به‌وسیله یک میله قرار دهید و هر شکافی که ایجاد می‌شود با میله صاف کنید و سوراخ‌ها را با موم ذوب شده پر کنید.

۴. داخل قالب را موم ذوب شده بریزید.

۵. به‌وسیله میله اقلام داخل موم و خود موم را صاف و یکسان نمائید.

۶. موم ذوب شده باید تا لبه شمع ساخته شده را بپوشانید اما دقت کنید که روی فتیله را نپوشانید.

۷. طبق توضیحات از مرحله ۹ شمع‌های قالبی قالب را بردارید.

• ایده‌هایی برای داخل شمع‌های دوجداره

- چوب دارچین

- سکه

- نخود خشک

- میوه‌های خشک

- گل‌های خشک

- برگ‌های خشک

- شن‌های صاف

- تکه‌های شیشه‌ای

- مهره‌های فلزی

- تزئینات فلزی

- شیشه کوچک عطر

- گل‌های پرس شده

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11987>

## ساخت شمع‌های باریک و ساده

شمع‌های باریکی در رنگ‌های گوناگون و اندازه‌های مختلف با غوطه‌ور کردن فتیله در موم ذوب شده درست کنید و آنها را آویزان کنید تا خشک شوند.

ساخت چند عدد شمع همزمان با هم در این روش امکان‌پذیر است.



• مواد و لوازم موردنیاز:

▪ میخ بلند یا گیره

▪ چاقو

▪ قوطی بلند

▪ فتیله: پهن و آماده شده

• روش ساخت:

۱. مقدار موم مورد نیاز برای قالب را حساب کنید و سپس موم را تا ۱۶۰ درجه فارنهایت طبق توضیحات داده شده که برای ذوب کردن موم آمده دنبال کنید و آن را ذوب کنید. مقدار موم مورد نیاز بستگی به اندازه ضخامت شمع موردنظر و اینکه چند بار می‌خواهید آن را غوطه‌ور کنید دارد. و اندازه ظرف یا قوطی که می‌خواهید شمع را در آن غوطه‌ور کنید بستگی با اندازه و طول شمع موردنظر دارد.

۲. فتیله را به اندازه طول موردنظر شمع به‌اضافه ۱/۵ سانتی‌متر ببرید. برای مثال، یک شمع به طول ۲/۱۵ سانتی‌متر فتیله‌ای به طول ۲/۲۰ سانتی‌متر نیاز دارد.

۳. فتیله را از یک انتهای بگیرید و انتهای دیگر را در موم ذوب شده ۳ مرتبه غوطه‌ور کنید. سپس فتیله را از داخل موم ذوب شده بیرون آورده و به مدت ۳ دقیقه آویزان کنید تا سرد شود. و بعد از ۳ تا ۴ بار غوطه‌ور کردن شمع و فتیله را عمود و صاف نگه دارید.

۴. مرحله غوطه‌ور کردن و خشک کردن را تا اندازه‌ای تکرار کنید که ضخامت موردنظر را به‌دست آورید. مراحل غوطه‌ور کردن ممکن است حدود ۱۵ تا ۳۰ بار انجام شود. هنگام غوطه‌ور کردن سعی کنید که این‌کار را بدون حرکت و صاف انجام دهید.

۵. در طول چند بار مرحله غوطه‌ور کردن، قطرات انتهای شمع را با چاقوی تیز بردارید.

۶. برای غوطه‌ور کردن نهایی موم را تا ۱۸۰ درجه فارنهایت حرارت دهید تا در خاتمه شمعی صاف داشته باشید و تا زمانی‌که هنوز گرم است قطرات انتهای شمع را با چاقو بگیرید و به آرامی ته شمع را روی یک سطح صاف و سفت فشار دهید تا صاف و تراز شود.

اختیاری: البته بعد از اینکه درجه حرارت را در خاتمه به ۱۸۰ درجه رساندید، به آرامی شمع سرد شده را روی کاغذ مومی قرار دهید و بپیچید تا اگر برجستگی روی سطح شمع است از بین برود و شمعی صاف و یک دست داشته باشید.

۷. شمع را روی گیره آویزان کنید و تقریباً به مدت یک ساعت بگذارید تا خشک شود. فتیله را قبل از روشن کردن تا ۳/۱ سانتی‌متر قیچی کنید.

• نکات مهم برای شمع‌های غوطه‌ور شده

▪ برای موفقیت در این‌کار درجه حرارت دقیق برای ذوب موم بسیار مهم می‌باشد. غوطه‌ور کردن در درجه حرارت بالا (۱۷۵ تا ۱۸۰ درجه فارنهایت) باعث می‌شود که لایه‌های قبلی ذوب شوند. و غوطه‌ور کردن در درجه حرارت پائین باعث می‌شود لایه‌های موم به‌صورت نامرتب بچسبند و در این‌صورت ممکن است از بین شکاف‌ها آب وارد لایه‌های موم شود.

▪ اگر دوست دارید که شمع شما رنگی باشد. می‌توانید رنگ را به موم ذوب شده اضافه کنید و توجه داشته باشید که بعد از اضافه کردن رنگ درجه



- حرارت موم روی همان درجه‌ای که برای غوطه‌ور کردن لازم است باشد.
- اگر دوست داشته باشید می‌توانید لایه‌های رنگی بسازید باد و بار غوطه‌ور کردن یک شمع نواری باریک با ۶ بار غوطه‌ور کردن یک شمع نواری پهن متوسط و با ۱۰ بار غوطه‌ور کردن یک شمع نواری پهن درست می‌شود.
- اگر شمع را زیاد غوطه‌ور کنید و یا اینکه در موم زیاد قرار دهید شروع به ذوب شدن می‌کند، البته بعد از اینکه شمع ساخته شد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11650>



### ساخت شمع‌های برجسته

هر نوع شمعی را می‌توانید با این روش روی آنها را طراحی کنید و به صورت کنده‌کاری فرم دهید و طرح‌ها و اندازه آنها بستگی به نوع سلیقه شما خواهد داشت.

مواد و وسایل موردنیاز

- شمع به اندازه مورد نیاز

- پنس

- ماهی‌تابه (۲ عدد)

- انبردست

- اجاق حرارتی

- موجین

روش ساخت:

۱. یک ماهی‌تابه را با آب سرد پر کنید. و ماهی‌تابه دیگری را هم با آب پر کنید و تا ۱۶۵ درجه فارنهایت حرارت دهید.

۲. شمع را فقط تا محلی که می‌خواهید سطح آن نرم شود در آب داغ فرو کنید.

۳. پنس یا انبردست را گرم کنید و فوراً با یکی از آنها سطح شمع را همانطور که در تصویر نشان

داده شده طرح بزنید. و دقت کنید که این کار را باید هر چه سریع‌تر انجام دهید و اگر موم سفت شد آن را دوباره در آب داغ فرو کنید.

۴. بعد از اینکه طرح انداختن کامل شد شمع را سریع در آب داغ فرو کنید و هر نوع برجستگی و ناهمواری را صاف کنید و سپس شمع را در آب سرد فرو کنید تا طرح بگیرد.



منبع : مطالب ارسال شده

## ساخت شمع‌های بستنی

این نوع شمع‌ها با استفاده از موم زده شده ساخته می‌شوند. و از موم زده شده همانند خامه می‌توانید شمع‌هایی در انواع مختلف درست کنید.

- مواد و وسایل موردنیاز:
  - لوازم موردنیاز ذوب موم
  - مخروط بستنی برای شمع یا ظروف تزئینی
  - ظرف گود و پهن
  - چنگال، قاشق، ملاقه
  - همزن دستی
  - فتیله: فتیله‌ای که در مرکز آن سیم باشد و آماده کرده
- روش ساخت

۱. موم را طبق توضیحات ذوب موم ذوب کنید.
۲. موم را تا اندازه‌ای که فقط روی سطح یک لایه نازک نمایان شود سرد کنید سپس موم را سریع با همزن دستی بزنید تا مانند خامه کف کرده و بگیرید، اگر موم را سریع بزنید خوب پف



می‌کند.

۳. موم زده شده را باید قبل از اینکه سفت شود سریع در ظرف موردنظر خوب بریزید و شمع را بسازید. موم زده شده را در سه روش مختلف می‌توانید به کار ببرید اگرچه هنگام انتخاب روش‌ها باید دقت کنید که موم زده شده را باید سریع مورد استفاده قرار دهید و شمع را بسازید.
- ۳A. موم زده شده را می‌توانید به وسیله قاشق در مخروط بستنی (نان بستنی) یا در ظرف موردنظر بریزید. اگر موم زده شده را در مخروط بستنی یا ظرف قرار دادید قبل از اینکه سرد و سفت شود فتیله را قرار دهید.

- نکاتی برای شمع‌های بستنی و دسر

- بعد از اینکه موم را ذوب کردید یک قاشق سوپ‌خوری نشاسته ذرت به ۴۵۰ گرم موم اضافه کنید. در این صورت موم بهتر به شمع می‌چسبد.
- در زمان مرحله زدن به هر ۴۵۰ گرم موم یک قاشق سوپ‌خوری مایع ظرفشویی اضافه کنید این کار باعث سفیدتر شدن موم می‌شود.
- موم رنگی زده شده خیلی روشن‌تر از زمانی خواهد شد که در ابتدا بود.



- ۳d. در این روش می‌توانید شمع را داخل موم زده شده فرو کنید.
- ۳C. در این روش موم زده شده را می‌توانید با چنگال روی شمع بمالید.
- ۳b. در این روش موم زده شده را می‌توانید با کاردک روی شمع بمالید.
- نکته: می‌توانید موم زده شده شفاف را در مراحل ۳b-۳d روی شمع‌ها اضافه کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11773>



### ساخت شمع‌های پیچ

شمع‌های پیچ همان شمع‌های غوطه‌ور شده می‌باشند که آنها را به طرح‌های پیچ فرم می‌دهید برای درست کردن شمع‌های پیچ ممکن است به کمی تمرین نیاز داشته باشید تا شمع‌هایی زیبا بسازید.

- مواد و لوازم مورد نیاز
- مواد و وسایل مورد نیاز ذوب موم
- مواد و وسایل مورد نیاز شمع‌های غوطه‌ور
- چاقو
- وردنه
- قوطی بلند
- کاغذ مومی
- روش ساخت

(۱) مقدار موم مورد نیاز را حساب کنید و طبق توضیحات ذوب موم در توضیحات قبل موم را ذوب کنید.

(۲) شمع‌های غوطه‌ور را طبق توضیحات قبل بسازید.

(۳) وقتی شمع در حال سرد شدن است و تا اندازه‌ای که کمی گرم باشد و هنوز قابل انعطاف باشد، آن را روی یک سطح تمیز و صاف که با کاغذ مومی پوشانده‌اید قرار دهید و با وردنه به ضخامت ۶/۰ سانتی‌متر پهن کنید و دقت کنید که فقط مرکز و وردنه بکشید نوک و ته شمع را وردنه نزنید.





- ۴) شمع را از نزدیک فتیله با یک دست بگیرید و با دست دیگر ته شمع را نگه دارید. یک دست را ثابت نگه داشته و با دست دیگر در حالت یکسان بپیچید. و به پیچیدن ادامه دهید تا تمام طول شمع پیچیده شود. دقت کنید که این کار را باید تا زمانی که شمع هنوز گرم است سریع انجام دهید ولی نه با شدت زیاد.
- ۵) اگر لازم است، انتهای شمع را به اندازه جاشمعی فرم دهید.
- ۶) شمع را قبل از روشن کردن به مدت تقریباً یک ساعت بگذارید تا سرد شود.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88621>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### ساخت شمع‌های جواهرنشان (نفیس)

این شمع‌های زیبا را می‌توانید با قرار دادن جواهرات بدلی در داخل موم درون قالب بسازید.

مواد و وسایل مورد نیاز:

- مواد و وسایل مورد نیاز ذوب موم
  - مواد و وسایل مورد نیاز شمع‌های قالبی
  - تزئینات از قبیل، سکه‌ها، جواهرات بدلی یا هر تزئین دیگری که نسوزد و در موم ذوب نشود.
- روش ساخت:

۱. مقدار موم مورد نیاز را حساب کنید و آن را طبق توضیحات ذوب موم در میحث (ذوب موم) ذوب کنید.

۲. توضیحات شمع‌های قالبی را در میحث (نکات مهم برای شمع‌های قالبی) را دنبال کنید. و بعد از اینکه موم را درون قالب ریخته‌اید به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه در داخل ظرفی که آب ولرم ریخته‌اید بگذارید تا سرد شود و سپس جواهرات بدلی مورد نیاز را اضافه کنید.

۳. به مدت ۳۰ دقیقه بگذارید تا سرد شود و سپس اگر باز هم مایل بودید

می‌توانید جواهرات دیگری را اضافه نمایید، این توضیحات را تا زمانی که شمع شما کامل شود ادامه دهید.

منبع : مطالب ارسال شده



### ساخت شمع‌های درمان‌کننده

در این نوع شمع‌ها از روغن‌های اساسی و ضروری استفاده می‌شود و با استعداد طبیعی به هماهنگی و توازن کردن بدن انسان کمک می‌کند. روغن را می‌توانید داخل موم ذوب شده بریزید و یا اینکه به شمع‌های خریداری شده بدون عطر اضافه نمایید.

مواد و وسایل مورد نیاز:

- مواد و وسایل مورد نیاز ذوب موم
  - قطره‌چکان
  - روغن ضروری به اندازه لازم
  - فتیله مربع که آن را قبلاً آماده کرده‌اید.
- روش ساخت:



۱. با خواندن توضیحات ذوب موم، موم را ذوب کنید. و اگر مایل هستید رنگ را اضافه نمایید.
۲. حدود ۲ تا ۳ قطره روغن ضروری را به موم ذوب شده اضافه نمایید.
۳. شمع موردنظر خود را به این روش درست کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

### ساخت شمع‌های دسر

- مواد و وسایل مورد نیاز
- مواد و وسایل مورد نیاز شمع‌های بستنی
- کاغذ آلومینیوم فویل
- اسپری‌کننده شیرینی‌پزی
- روغن مایع
- فنجان پلاستیکی
- کاغذ آماده داخل قالب شیرینی
- رنگ سبز - زرد، قرمز
- قیف بستنی
- لیوان بستنی



- سوزن با سوراخ درشت
- قیچی
- قاشق پلاستیکی
- تی نوشابه که قابل خم شدن باشد
- ظرف بستنی‌خوری
- رنده
- نگهدارنده فتیله
- فتیله، مربع از قبل آماده شده
- فتیله‌ای که وسط آن سیم دارد.
- روش ساخت:

توضیحات شمع بستنی را ببینید و موم را آماده کنید. اگر موم زده شده در طی مراحل ساخت خیلی سفت شد می‌توانید آن را دوباره روی بخار آب قرار دهید و مرحله ذوب را تکرار نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12072>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

ساخت شمع‌های دکوپاژ

• مواد و وسایل مورد نیاز:

- سشوار
- چاقو طراحی
- دستمال کاغذی تزئینی یا حوله کاغذی به اندازه لازم
- چسب دکوپاژ
- قلم مو پهن
- شمع استوانه‌ای
- قیچی طراحی
- روش ساخت:

(۱) با قیچی دستمال کاغذی یا حوله کاغذی را  $3/1$  سانتی‌متر بزرگتر از اطراف هر دو (پیرامون) و ارتفاع شمع ببرید.  
(۲) با فلنموی پهن روی شمع را از چسب دکوپاژ به صورت نوارهای عمودی  $8/3$  سانتی‌متری بزنید. دستمال کاغذی را روی یک سطح صاف قرار دهید. نواحی چسب‌زده شمع را روی دستمال کاغذی بخوابانید، دقت کنید شمع درست در مرکز و صاف قرار بگیرد. چسب بیشتری روی شمع بزنید و شمع را داخل دستمال کاغذی ببیچید تا بچسبد. این کار را ادامه دهید تا تمام شمع با کاغذ پوشانده شود. به وسیله انگشت چین‌های روی شمع یا برآمدگی اگر است صاف کنید ممکن از بعضی از چین‌ها باقی بماند سپس



بگذارید تا خشک شود.

(۳) با استفاده از چاقو طراحی با دقت اضافه‌های کاغذ را در بالا و پایین شمع ببرید.  
(۴) اطراف شمع را ۵ الی ۱۰ بار اسپری براق‌کننده بزنید و بعد از هر بار پوشاندن با اسپری بگذارید تا به‌طور کامل خشک شود سپس لایه بعدی را بزنید و با استفاده از سشوار می‌توانید مرحله خشک شدن را سریع‌تر کنید (باد سرد سشوار).

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88623>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

ساخت شمع‌های ژله‌ای





چون ژل با روغن ساخته می‌شود، بنابراین قابل اشتعال می‌باشد ولی چرا برای ساخت شمع مورد استفاده قرار می‌گیرد؟ شما وقتی از ورقه موم عمل یا شمع‌هایی که با پارافین می‌سازید هم استفاده می‌کنید همه آنها هم از نفت تهیه می‌شوند. بنابراین هنگام ساخت انواع شمع‌ها باید دقت لازم و نکات ایمنی را به کار ببرید.

می‌دانید که روغن و آب با هم ترکیب نمی‌شوند بنابراین اگر شما ژل را زیاد حرارت بدهید آتش می‌گیرد و برای خاموش کردن آن نمی‌توانید از آب استفاده نمائید. دقت کنید که خاموش کردن آن مانند خاموش کردن چربی خوراکی می‌باشد و شما باید قبلاً بدانید که چگونه باید آن را خاموش کنید، در اینگونه مواقع یک درب قابلمه را روی آتش قرار دهید و از رسیدن اکسیژن

به آن جلوگیری کنید. بنابراین هنگام ذوب موم ژله‌ای درب قابلمه بزرگی را جلوی دست خود قرار دهید تا اگر آتش گرفت دستپاچه و وحشت‌زده نشوید. شما اغلب می‌توانید آتش کوچک را به وسیله جوش شیرین خفه کنید که در ظرف‌های پلاستیکی دردار به بازار عرضه شده و راحت می‌توانید برای خاموش کردن آن استفاده نمائید البته باید بدانید که همیشه در آشپزخانه یک کپسول آتش‌نشانی داشته باشید تا در مواقع ضروری از آن استفاده نمائید. محلول ژل به اندازه کافی داغ می‌باشد و ملاحظه پلاستیکی را ذوب می‌کند. اما به آن اندازه داغ نیست که اگر روی روزنامه ریخته شد باعث آتش گرفتن آن بشود. و باید دقت کنید که روی دست و بدن خودتان نریزد چون ژل داغ به پوست می‌چسبد و پوست را می‌سوزاند بنابراین همیشه با دستگیره ظرف محتوی ژل داغ را بردارید و هنگام کار کردن با ژل داغ دقت کنید و اگر دست شما با آن سوخت فوراً محل سوخته شده را با تکه‌های یخ مالش دهید و اگر لازم بود با پماد سوختگی بپوشانید.

محلی که در آن می‌خواهید مشغول ساختن شمع ژله‌ای شوید باید نور کافی و تهویه مناسب داشته باشد تا وسایل نوک تیز از قبیل چاقو و پیچ‌گوشتی و دیگر ابزار را خوب ببینید. اگر مبتدی هستید از اینکه چگونه ژل را سریع به محلول تبدیل کنید سردرگم خواهید شد. سعی نکنید که مراحل ذوب موم ژله‌ای را با افزایش حرارت سریع کنید، زیرا که ژل نقطه ریزش (جاری شدنش) خیلی سریع‌تر از آنکه شما انتظار دارید می‌باشد (توجه داشته باشید که برای ذوب ژل از مایکروویو استفاده نکنید) چون باعث خراب شدن مایکروویو شما می‌شود. شما ممکن است فکر کنید که مقدار زیاد ژل سریع ذوب می‌شود اما در حقیقت مقدار زیاد ژل مدت زمان زیادی برای ذوب می‌برد.

ژل را در وسط قابلمه بریزید و آن را روی حرارت قرار دهید و دسته قابلمه را طوری قرار دهید که هنگام کار به آن برخورد نکنید.

و شما باید صبور و شکیبا باشید. و با ریز کردن ژل به تکه‌های کوچکتر و قرار دادن آنها در قابلمه این مرحله را سریع‌تر کنید مخصوصاً زمانی که از مقدار زیادی ژل استفاده می‌کنید. در هنگام ذوب ژل روی چشم‌ها را محافظ قرار دهید تا داخل چشم شما از ژل پاشیده نشود. زمانی که دارید ژل را ذوب می‌کنید بالای سر آن بایستید و آن را به حال خود رها نکنید چون نمی‌توانید هم استراحت کنید و هم کار، هر یک جا یخود را دارند. بیشتر مردم ترجیح می‌دهند که شمع‌های ژله‌ای بسازند چون آنها مدت زمان طولانی می‌سوزند حداقل ۲ برابر شمع‌هایی که از پارافین ساخته می‌شوند.

شمع‌های ژله‌ای اغلب داغ‌تر از شمع‌های پارافینی می‌باشند. اگرچه شمع‌های ژله‌ای داغ‌تر و مدت زمان طولانی‌تری می‌سوزند. ولی شمع‌های ژله‌ای شعله کوچکتری دارند که گاهی احساس می‌کنید که خاموش می‌باشد، و شمع‌های ژله‌ای هر چند که مدت زمان طولانی می‌سوزند ولی چون داغ می‌شوند زیاد برای روشنایی مناسب نمی‌باشند چون خطرناک می‌باشند. اگر شمع ژله‌ای را برای هدیه دادن به دوستان خود می‌سازید بهتر است که نکات ایمنی روشن کردن شمع را روی یک تکه کارت برای آنها بنویسید. ژل در انواع مختلف یافت می‌شود. یک نوع ترکیبات متوسط آن می‌باشد که در نمودارهای این مبحث از آن استفاده شده است (MP) که از فروشگاه‌هایی که وسایل و مواد شمع‌سازی را می‌فروشند می‌توانید خریداری نمائید.



• اندازه‌گیری ژل موردنیاز:

ظرف موردنظر شمع را تا جایی که می‌خواهید ژل را بریزید پر از آب کنید. سپس آب را با پیمانه‌های اندازه‌گیری اندازه بگیرید و این مقدار ژلی می‌باشد که نیاز دارید. بعد از چند بار اندازه گرفتن دقیق می‌توانید با چشم خود مقدار ژل مورد نیاز را معین کنید.

• شروع کار:

برای خارج کردن ژل از ظرف سعی کنید با فاشق بزرگ آن را خارج کنید، ولی این کار آسان نیست که فاشق را در ژل سخت فرو کنید و یا اینکه ممکن است که آن را خراب کنید بنابراین بگذارید تا ژل خودش را بگیرد و آنگاه با فاشق راحت بیرون آورید.

• نکات مهم:

- هیچ‌وقت شمع‌های روشن‌شده را وقتی کسی در منزل نیست روشن نگذارید.
- شمع‌های له‌ای را تا انتها ظرف نگذارید بسوزند حداقل ۵/۲ سانتی‌متر مانده به انتها شمع آن را خاموش کنید.
- فتیله را بعد از هر بار روشن کردن شمع کوتاه کنید تا شعله آن بلند نباشد.
- برای اولین بار که شمع را روشن می‌کنید اندازه فتیله باید ۶ میلی‌متر باشد.
- بعد از هر بار که شمع را روشن می‌کنید فتیله را تا ۵/۱ میلی‌متر کوتاه کنید.
- شمع را روی یک سطح صاف، ضدحرارت، بدون رطوبت قرار دهید.
- شمع‌های روشن را در دسترس کودکان قرار ندهید و اگر احیاناً کودکان کمی از شمع را خوردند فوراً به پزشک مراجعه نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=15107>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### ساخت شمع‌های سنبل هندی

این شمع معطر را از عطر روغن‌های تقطیر شده از رایحه علف‌های روئیده در چین و مالزی و سریلانکا می‌سازند. عطر سنبل هندی را در صابون‌ها و گندزوداها و حشره‌کش‌ها استفاده می‌کنند، این شمع‌ها برای دفع حشرات بسیار مناسب می‌باشند. این شمع‌ها برای دفع حشرات بسیار مناسب می‌باشند. این شمع‌ها را با اضافه کردن رایحه در طی مراحل ساخت می‌سازند. برای این نوع شمع‌ها ظروف گوناگونی از قبیل سط‌های کوچک یا کوزه‌های سفالی ایده‌های خوبی برای قالب می‌باشند. فتیله این نوع شمع‌ها نمونه‌ای بزرگ می‌باشد که ذوب موم را افزایش می‌دهد. یک



استخر بزرگ از موم ذوب شده با عطر فراوان و مؤثر برای نتیجه بهتر شمعها را با فاصله بیشتری از هم قرار دهید اگر هوا داغ، مرطوب یا بادی می باشد تعداد شمعها را افزایش دهید. و شمعها را قبل از غروب آفتاب به مدت یک ساعت در بیرون از خانه قرار دهید. شمعها تا زمانی که استخر موم ذوب شده فرم نگیرد مؤثر نمی باشند. و آنها را تا زمانی که مردم در بیرون از خانه هستند روشن نگه دارید. شمع سنبل هندی تعداد بیش از ۲۵۰۰ حشره مختلف را دفع می کند و در برابر بعضی حشرات کوچک دیگر و حشرات پروازکننده مؤثر می باشد. اگرچه بعضی از حشرات موزی از قبیل بید به سمت شعله نور شمع جذب می شوند.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11989>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### ساخت شمعهای شناور

شمعهای شناور در قالبهای پهن و کم عمق قالبگیری می شوند این همان چیزی است که باعث شناوری آنها می شود. قالبهای کیک و شکلات برای این نوع شمعها مناسب می باشند.

- مواد و وسایل مورد نیاز:
- مواد و وسایل مورد نیاز ذوب
- مواد و وسایل شمعهای قالبی
- سوزن بزرگ با سوراخی درشت (اگر از قالبهای شیرینی استفاده می کنید).
- قالب که اندازه آن پهن تر از ارتفاع باشد.
- چاقو
- انبردست
- فتیله: مخصوص شمع شناور آماده شده



## • روش ساخت

- ۱) مقدار موم مورد نیاز را حساب کنید و با مراجعه به توضیحات مربوط به ذوب موم آن را ذوب کنید.
- ۲) فنیله را  $\frac{8}{3}$  سانتی متر بلندتر از ارتفاع قالب ببرید. یک انتهای فنیله را در سوراخ نگهدارنده فنیله قرار دهید و با انبردست محکم کنید و مطمئن شوید که فنیله محکم شود.
- ۳) قبل از اینکه قالب را با روغن مایع چرب کنید آن را خوب تمیز کرده و کاملاً خشک نمایید نگهدارنده فنیله را در اینجا ببینید، فنیله را در نگهدارنده قرار دهید و آن را در مرکز ته هر قالب قرار دهید و با قند موم ذوب شده را تا  $\frac{3}{1}$  سانتی متر مانده به لبه قالب بریزید و به آرامی اطراف بدنه قالب را ضربه بزنید تا حبابها و هوای داخل موم خارج شوند.
- ۴) ماهی تابه پهن و کم عمق را آب کنید و قالبها را داخل آب قرار دهید تا سرد شوند، و اگر لازم بود روی قالبها را یک چیز سنگین قرار دهید تا در آب برگردانده نشوند.
- ۵) مرحله ۱۱ - ۱۲ شمعه های قالبی را در میحث (نکات مهم برای شمعه های قالبی) دنبال کنید، فقط در اینجا به خاطر کوچکی شمعه یک بار دوباره پر کردن کافی می باشد. زمانی که شمعه را دوباره پر می کنید دقت کنید که موم روی فنیله ریخته شود و آن را به خاطر اینکه راحت تر روشن شود و بسوزد بپوشاند.
- ۶) زمانی که موم کاملاً سرد شد قالبها را از داخل ماهی تابه آب بردارید و آنها را برگردانید تا شمعه ها از قالبها جدا شوند. فنیله را به طول  $\frac{3}{1}$  سانتی متر قیچی کنید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88622>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## ساخت شمعه های قالبی

بیشتر افرادی که به شمعه سازی علاقه دارند از قالب های آماده و مختلف برای ساخت شمعه های خود استفاده می کنند.

### • قالب های شمعه سازی

در شکل و اندازه های گوناگون از شکل های هندسی ساده تا شکل های میوه و گلها در بازار موجود می باشد. قالب های شمعه سازی ارزان می باشند و از آنها می توانید به مدت طولانی هر چقدر که بخواهید استفاده نمایید جنس آنها از فلز، پلاستیک، لاستیک یا اکریلیک می باشد. ظروف شیشه ای هم برای قالب





مناسب می‌باشند اما از نظر قیمت گران می‌باشد چون برای بیرون آوردن شمع آن را باید بشکنید. بعضی از وسایل خانه از قبیل کارتن‌ها و ظروف دیگر همچنین آنهایی را که می‌توانید بکشید یا بتراشید و یا بشکنید می‌توانید برای قالب مورد استفاده قرار دهید.

برای مثال: لوازمی از قبیل شیشه‌های مربا و کمپوت قوطی شیر و آب میوه، ظروف گالوانیزه، فنجان‌های کاغذی و ظرف ماست و

خامه برای قالب مناسب می‌باشند و شما مجبور نیستید که حتماً برای ساخت شمع قالب را خریداری نمایید.

▪ بتونه قالب

از چسب‌های قالب استفاده مجدد، چسبناک، مانند مواردی که برای ضد آب کردن قالب‌های آکریلیک به کار می‌رود ساخته می‌شود. آنها روی نوار فتیله در ته ظرف محکم فشار داده می‌شوند و اغلب می‌توانید برای محکم کردن فتیله در قالب از آن استفاده نمایید. دقت کنید که خرده‌های بتونه را از روی فتیله بردارید حتی ذره‌های خیلی ریز را چون باعث می‌شود که فتیله خوب نسوزد. توجه داشته باشید که برای بتونه کردن قالب از مقدار زیادی بتونه استفاده نمایند تا قالب به‌طور کامل ضد آب شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11644>



ساخت شمع‌های گیس باف

این شمع‌های زیبا را می‌توانید با شمع‌های باریک در رنگ‌ها و اندازه‌های مختلف بسازید.

- مواد و وسایل مورد نیاز:
- کاغذ آلومینیوم
- سینی فر
- فر
- چاقو



▪ شمع‌های نواری (۲-۳) عدد

• روش ساخت

۱. تعداد ۲ یا ۳ عدد شمع که یک اندازه باشند را بردارید و از یک نفر کمک بگیرید تا آنها را با هم در دست بگیرید.

۲. فوراً تا ۳۰۰ درجه فارنهایت گرم کنید.

۳. سینی فر را با کاغذ آلومینیوم بپوشانید و شمعها را داخل سینی گذاشته و در فر گرم شده قرار دهید تا شمعها نرم شوند. و مکرراً آن را آزمایش کنید تا مطمئن شوید که شمعها ذوب نشده باشند.

۴. از شخص دیگری کمک بگیرید تا انتهای شمعها را طوری که نوک شمعها به سمت پائین باشد در دست بگیرد. و سریع تا شمعها نرم می‌باشند شروع به یافتن آنها نمائید و دقت کنید که همه فتیله‌ها با هم در یک نقطه روی هم قرار بگیرند.

۵. به آرامی نوک و ته شمع را با هم قالب کنید و به‌صورت یک شمع فرم دهید، اگر نتوانستید به‌طور کامل انتهایها را به هم بپیچید تا آنجائی‌که ممکن است بپیچید و بقیه انتهای را ببرید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11654>



### ساخت شمع‌های لوله‌شده با ورقه‌های موم عسل

شمع‌های لوله‌شده با ورقه‌های موم عسل از ورقه‌های نازک موم عسل ساخته می‌شوند. و این نوع شمعها را می‌توانید به شکل‌های مختلف فرم دهید و همچنین این شمعها عطر طبیعی عسل را دارا می‌باشند.

مواد و وسایل مورد نیاز:

- سشوار

- چاقو

- خطکش یا لبه فلزی

- قیچی (طراحی)

- ورقه موم عسل

- شکل مستطیل

- فتیله: مربع و آماده شده

روش ساخت:

۱. ورقه مستطیلی موم عسل را با سشوار گرم کنید تا نرم و







قابل انعطاف شود. سمت کوتاه ورقه مستطیل (عرض) ارتفاع شمع می‌باشد.

۲. یک مثلث باریک از قسمت بلندترین سمت ورقه موم (طول) با

استفاده از خطکش و چاقو ببرید.

۳. فتیله را ۹/۱ سانتی‌متر بلندتر از طول شمع ببرید. به آرامی فتیله را روی لبه کوتاه در آن سمتی که لبه بلندتر می‌باشد قرار دهید و شروع به لوله کردن کنید، دقت کنید که بعد از اولین لوله کردن فتیله محکم در جای خود قرار گرفته باشد.

۴. شمع را لوله کنید و دقت کنید که هر چه محکم‌تر بپیچید، شمع مدت طولانی‌تری خواهد سوخت.

۵. وقتی لوله کردن کامل شد لبه‌ها را داخل شمع فشار دهید. موم عسل چسبنده می‌باشد بنابراین به خودش می‌چسبند.

۶. فتیله را به طول ۳/۱ سانتی‌متر قیچی کنید.

۷. اگر بعد از ساختن شمع یا حتی بعد از نگهداری روی آن شکل‌های پودری رسوب کرد به وسیله باد سشوار آنها را از روی شمع بردارید.

• شمع راست لوله‌شده استوانه‌ای با موم عسل

۱. یک تکه مستطیلی موم عسل را با سشوار گرم کنید تا نرم و قابل انعطاف شود. سمت کوتاه موم (عرض) ارتفاع شمع می‌باشد.

۲. می‌توانید ورقه موم را به تنهایی برای یک شمع بلند استفاده نمائید یا اینکه آن را به دو قسمت مساوی تقسیم کنید و دو عدد شمع کوتاه‌تر درست کنید.

۳. مرحله ۲ تا ۷ روش ساخت شمع لوله‌شده یا موم عسل را در همین جا دنبال کنید.

• شمع باریک پیچ داده با موم عسل در دو رنگ

۱. توضیحات بالا راجب به شمع پیچ داده با موم عسل را دنبال کنید به استثناء اینکه از دو رنگ موم عسل استفاده نمائید.

۲. هر دو رنگ ورقه مستطیلی موم عسل را کمی کج روی هم قرار دهید و بپیچید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11772>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ساخت شمع‌های مکعبی

این شمع‌های زیبا با تکه‌های مکعبی موم در داخل قالب ساخته می‌شوند این شمع‌های بی‌نظیر را می‌توانید شفاف‌تر و جالب‌تر بسازید و آن بستگی به قالب و رنگ‌های تکه‌های مکعبی دارد.

مواد و وسایل موردنیاز:







- مواد و وسایل مورد نیاز ذوب موم

- مواد و وسایل مورد نیاز شمعه‌های قالبی  
- ظرف‌ها: برای هر رنگ یک عدد

- رنگ‌ها (رنگ موردنظر خود)

- قالب یخ به شکل مکعب

- فتیله: از نوع فتیله‌هایی که در مرکز سیم دارند و قبلاً آنها را آماده کرده‌اید.

نکته: مکعب‌های رنگی موم را می‌توانید به صورت آماده از فروشگاه‌هایی که وسایل شمعه‌سازی دارند بخرید و با اینکه خودتان آنها را به وسیله موم و رنگ در داخل قالب‌های مکعبی یخ درست کنید.

روش ساخت:

۱. مقدار موم مورد نیاز برای قالب یخ مکعبی و قالب را حساب کنید و موم را طبق توضیحات ذوب موم در مبحث (ذوب موم) ذوب کنید. دقت کنید که از رنگ کمتری برای قالب‌های بزرگ استفاده نمائید چون باید شفاف باشند.

۲. هر یک از رنگ‌ها را در قالبی که تمیز و خوب خشک کرده‌اید بریزید.

۳. قالب را سرد کنید و مکعب‌ها را از داخل قالب بیرون آورید و آنها را به مکعب‌های کوچکتر با یک چاقوی تیز تقسیم کنید.

۴. قالب موردنظر را با مکعب‌های مورد نیاز پر کنید و فتیله را در مرکز مکعب‌ها قرار دهید و سپس موم روشن را روی مکعب‌ها در داخل قالب بریزید. طبق توضیحات مرحله ۹ تا ۱۸ شمعه‌های قالبی در مبحث (نکات مهم برای شمعه‌های قالبی) شمعه‌ها را کامل کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11881>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ساخت عروسک با لباسهای پارچه ای

• عروسک دختر

• صورت

۱) خمیری به اندازه یک نارنگی جدا کرده و به شکل اشک طراحی کنید. دقت کنید که سطح اشک هیچگونه ترک یا شیاری نداشته باشد.

۲- سر تیز اشک را داخل بینی قالب فرو و به یک باره





به خمیر فشار داده تا تمام سطح قالب از خمیر پر شود.

۳) خمیر صورت را به قسمت گردن هم بکشید.

۴) ابزار شماره ۱۱ را داخل گردن کرده و تا نیمه های صورت آن را ادامه دهید. (بدون ابزار هم می توان خمیر را از قالب جدا کرد.)

۵) ابزار را بالا کشیده تا خمیر از داخل صورت جدا شود.

۶) انگشتها را چرب کرده و چانه صورت را کمی باریک

کنید.

۷) گونه های چهره را کمی به سمت بالا کشیده و برجسته نمایید.

۸) چشمهای عروسک را داخل حدقه فرو کنید.

۹) دو تکه خمیر به شکل فتیله طراحی کرده ، بالا و پایین چشم را پوشش دهید. (پلک) سعی نمایید خمیرها کاملاً محو صورت شوند.

۱۰) ساقه ای داخل سر کرده و بگذارید خشک شود.

۱۱) پشت سر را با خمیر طراحی کرده و بگذارید خشک شود.

۱۲) از مژه های مصنوعی استفاده کرده در حد لزوم آن را چیده و داخل پلک جای دهید(با چسب چوب) این مرحله می تواند پس از آرایش چهره در آخرین مرحله عروسک هم انجام گیرد.

▪ بدن

۱) گلوله بزرگی از خمیر را به شکل لوله طراحی کرده ، با کف دست یا زیر پایه پهن کنید.

قسمت سرشانه را کمی شیب دار طراحی نمایید.

▪ دستها

۱) یک جفت ساقه به بلندی ۱۸ سانتیمتر قطع کنید.

۲) توسط خمیر ساقه ها را پوشش دهید به صورتی که ۵ سانتیمتر از بالا و یک سانتیمتر از پایین آن بدون خمیر باشد.

▪ انگشتها

۱) گلوله خمیری به قطر ۵/۲ سانتیمتر جدا و به فرم اشک آن را طراحی کنید.

۲) قسمت گرد اشک را با زیر پایه طراحی کنید.

۳) با استفاده از قیچی و تصاویر آموزشی ، انگشتها را طراحی کنید.

۴) با مغزی خودکار بیک، سرانگشتها فشار آورده تا طرح ناخن به خود بگیرد.

۵) حالت مورد نظر را به انگشتها داده و اجازه دهید نیمه خشک شود.

۶) مچ را داخل سیم روکش کرده فرو کنید.

۷) با خمیر، ماهیچه و آرنج دست را طراحی نمایید.

▪ پاها

یک جفت سیم (مسوار) به بلندی ۴۲ سانتیمتر قطع کرده و با خمیر آنها را پوشش دهید. ۴-۵ سانت از بالا و ۱ سانتیمتر از پایین بدون خمیر باقی

بماند.

▪ کفش

(۱) خمیری به قطر ۳ سانتیمتر را به فرم اشک طراحی کنید.

(۲) اشک را دولا کرده و از قسمت خم، پاشنه کفش را فرم دهید.

(۳) در صورتی که عروسک بدون کفش خواستید، پا را بدون پاشنه آماده کنید.

(۴) سر پنجه را کمی پهن کنید.

(۵) قسمت آماده شده را نیمه خشک کرده و داخل ساق پا فرو کنید.

(۶) با خمیر قسمت پایین را به ساق محو و در صورت دلخواه فرم ماهیچه و زانو را روی آن پیاده نمایید. (در صورتی که لباس عروسک کوتاه بود. فرم

دهی ماهیچه زیر زانو و زانو حتماً انجام گیرد.)

▪ مونتاز

(۱) ساقه گردن را داخل تنه عروسک نمایید.

(۲) توسط خمیر، محل اتصال گردن و بدن را صاف و یکنواخت کنید. (حالت سر به طرف بالا - چپ یا راست به میل شما می باشد) سپس بگذارید

خشک شود.

(۳) پاها و دستها را در جای خود فرو کنید.

(۴) با مقداری خمیر محل اتصال هر قسمت را محو و بگذارید خشک شود.

(۵) چنانکه عروسکی با یقه باز خواستید، حتماً قسمت وصل دست به تنه را کاملاً ترمیم و زیبا نمایید.

(۶) وسط پشم شیشه یا پنبه نفاطی که در اندام دارای برجستگی می باشد را پوشش دهید (سینه- باسن- ران - بازو)

(۷) با استفاده از چسب چوب و نخ بهتر می توان پوشش را ثابت نمود.

(۸) با پارچه سفید، شلوار دوخته و قسمت های برجسته شده را مخفی نمایید.

(۹) عمل پوشش پنبه ها را برای قسمت های دیگر هم اجرا کنید.

▪ نقاشی صورت

با استفاده از قلم موی ظریف و آبرنگ این کار را انجام دهید.

▪ مو

از موهای مصنوعی ظریف و آبرنگ این کار را انجام دهید.

طریقه ایستادن عروسک روی صفحه چوبی

(۱) صفحه چوبی در اندازه ۲۰\*۱۵ سانتیمتر برش دهید (ضخامت چوب ۲ تا ۵/۱ سانتیمتر)

(۲) میل گردی به ضخامت ۱ سانتیمتر و به طول بلندی کف پا تا کمر ببرید.

(۳) انتهای میل گرد را به صفحه فلزی جوش دهید.

(۴) دو سوراخ طرفین صفحه ایجاد کنید.

(۵) توسط پیچ صفحه فلزی را به صفحه چوبی وصل نمایید.

(۶) ساقه ای دور کمر عروسک حلقه کنید.

(۷) میل گرد را داخل حلقه کمر نمایید.

## ساخت یک دسته گل از گل‌های خشک

برای ساخت یک دسته گل از گل‌های خشک روش‌های گوناگون وجود دارد. پیش از شروع کار باید به گل‌هایی که ساقه کوتاهی دارند قطعه ای سیم گل آرای می‌تصل کنید تا هنگام دسته کردن گلها بتوانید از آنها استفاده کنید، بهتر است ابتدا دسته های کوچکی از گل‌هایی که مایلید در کنار هم قرار بگیرند درست کنید، سپس این دسته های کوچک را کنار هم پیچیده و به یکدیگر ببندید تا دسته گل بزرگ اصلی تشکیل شود.

یکی از زیباترین گل‌هایتان را برای مرکز دسته گل انتخاب کنید و دسته های کوچک را به ترتیب با نخ یا سیم گل آرای می‌تصل کنید. اگر از سیم استفاده می‌کنید دقت کنید که هر دسته را فقط با یک دور پیچیدن سیم ببندید تا محل اتصال گلها به یکدیگر بیش از حد قطور نشود. هر ردیف از دسته گلها را نسبت به ردیف قبلی کمی پایین تر بچینید تا دسته گلی به شکل یک نیمکره درآید. در تهیه دسته گلها بنا به سلیقه خود می‌توانید از گل‌هایی با رنگهای هم خانواده یا متفاوت و حتی متضاد استفاده کنید. در دسته گل‌هایی که از گل‌های خشک درست می‌کنید می‌توانید از چند گل



مصنوعی ظرفی پارچه ای یا کاغذی نیز استفاده کنید و در آخر دسته گل را با حاشیه ای از کاغذ رنگی متناسب با رنگ گلها یا حلقه های کاغذی آماده که به صورت توری ساخته می‌شوند و مقداری روبان تزئین کنید. می‌توانید در مواقع بیکاری تعدادی از این دسته گلها تهیه کنید تا در مناسبت‌های گوناگون به عنوان هدیه ای کوچک برای دوستان و اقوام از آنها استفاده کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3574>

## سایبان ها

اولین نمونه های سایبان با اهداف صرفاً کاربردی و تنها به جهت پوشاندن پنجره و سد نور شدید آفتاب مورد استفاده قرار می گرفتند. این سایبان ها که اغلب از پارچه های نیمه شفاف مانند گاز دوخته می شدند برای حفاظت از پرده های گران قیمت اصلی در برابر نور شدید آفتاب و جلوگیری از رنگ پریدگی آنها بین پرده اصلی و پنجره نصب می شدند. اگرچه دنبال کردن تاریخچه دقیق تغییرات و تکامل سایبان ها کاری مشکل است اما شواهد به جا مانده حاکی از وجود دو نوع سایبان متفاوت در قرن هفدهم است. یکی به شکل پرده ای ساده که با دو بند در بالا جمع شده و



به صورت والانی در بالای پنجره قرار می گرفت و دیگری یک پارچه چهارگوش ساده و هم اندازه با ابعاد پنجره که به تخته های چوبی متصل شده و در فرورفتگی قاب پنجره نصب می شد.

در قرن هجدهم فرم سایبان کمی پیچیده تر شد و در این زمان به تدریج سایبان نیز به نوبه خود جنبه زینتی یافت و در مدل های چین دار و والان مانند تحت عنوان پرده های مدل ایتالیایی که امروز با نام سایبان مدل اتریشی نامیده می شود، مورد استفاده قرار گرفتند. در همین زمان مدل های ساده و کاربردی سایبان به یک غلتک فنردار مجهز شدند که بسیار شبیه به نمونه های غلتکی امروز این سایبان ها بودند.

امروزه مدل های بسیار متنوعی از سایبان ها وجود دارند که می توان از میان آنها سایبانی متناسب با هر نوع دکوراسیون و سلیقه ای یافت. مدل های گوناگون موجود، برای ما امکان استفاده از انواع بسیار مختلف پارچه ها را فراهم آورده اند. از سایبان های کلاسیک مدل رومی با پارچه سفید نخی تا سایبان های مدل اتریشی از پارچه های نفیس ابریشمی یا سایبان های پیلی دار از پارچه های رنگین و طرح دار با خطوط تا شده منظم و مرتب.

به لحاظ مدل سایبان ها را می توان به دو گروه اصلی ساده و چین دار تقسیم بندی کرد. سایبان های ساده شامل مدل هایی است که وقتی باز هستند، پنجره را با یک قطعه پارچه مستطیل شکل می پوشانند و زمانی که به شیوه غلتکی یا به صورت چند تایی متوالی پارچه جمع می شوند، به صورت نوار پارچه ای باریکی در بالای پنجره قرار می گیرند و امکان ورود حداکثر نور از پنجره به داخل را فراهم می کنند.

سایبان های مدل غلتکی و رومی نمونه های بارزی از این گروه هستند که می توانند به منظور صرفاً کاربردی و به عنوان حفاظتی در زیر پرده های اصلی مورد استفاده قرار گیرند و یا به تنهایی به عنوان پوشش اصلی پنجره خصوصاً پنجره های کوچک در بخش هایی از خانه مانند حمام، دستشویی یا آشپزخانه به کار گرفته شوند. این سایبان های ساده را می توان به اشکال مختلفی تزئین کرد و به جنبه زینتی آنها افزود. از جمله تزئینات مناسب برای این نوع سایبان ها می توان به دوخت نوارهای تزئینی در چهار طرف یا طرفین سایبان و یا نوارهای تزئینی ریشه دار در لبه پایین پرده اشاره کرد. استفاده از چاپ استنسپل بر روی این پرده ها و چاپ طرح های تزئینی به کار رفته در سایر اجزای دکوراسیونی اتاق بر روی آنها روش مناسب دیگری برای زیباسازی این سایبان ها است.

انتخاب پارچه هایی با بافت های متفاوت و جالب توجه نیز خود می تواند بر جنبه تزئینی این سایبان بیفزاید. اما بی شک زیبایی و خصوصیت ویژه

این نوع سایبان ها سادگی است که موجب می شود چه با مجموعه های دکوراسیونی کلاسیک و چه در فضاهای مدرن متناسب و زیبا به نظر برسند.

این سایبان ها ضمن پوشاندن پنجره و کنترل میزان نوری که از آن به داخل می تابد، فرم و مدل خود پنجره را تحت الشعاع قرار نمی دهند و برای پنجره های مدل دار و زیبا، پوششی بسیار مناسب محسوب می شوند. از آنجا که این سایبان ها نسبت به پرده های معمولی و حتی سایبان های چین دار به پارچه کمتری نیاز دارند، باصرفه تر بوده و روش دوخت آنها نیز ساده تر است.

ویژگی خاص سایبان های چین دار و مدل دار، نمای زیبا و چین های والان دار منظم و چشمگیر پارچه است. سایبان های مدل اتریشی که با مقدار پارچه معادل دو برابر عرض پنجره تهیه می شوند، به هنگام جمع شدن والان های کوچک و زیبایی در بالای پنجره تشکیل می دهند. نمونه دیگری از سایبان های مدل دار، سایبان پیلی دار است که اغلب از دو پارچه در رنگ هایی با کنتراست قابل توجه تهیه می شود و به هنگام جمع شدن که به وسیله دو ریسمان متصل به دو طرف پرده انجام می شود، پیلی رنگین باز شده و به زیبایی پرده می افزاید. برای تهیه سایبان های مدل اتریشی بهتر است از پارچه های ساده و بدون طرح استفاده کنیم تا طرح پارچه، مدل نسبتاً شلوغ پرده را تحت الشعاع قرار ندهد. سایبان های مدل اتریشی و سایبان های پیلی دار، هر دو زمانی که جمع می شوند نیز بخشی از پنجره را می پوشانند. بنابراین انتخاب این مدل سایبان ها برای اتاق هایی که نیاز به دریافت نور طبیعی بیشتری دارند مناسب نیست و در چنین مواردی بهتر است از سایبان های ساده استفاده کنیم. روش دوخت سایبان ها اغلب بسیار ساده است و نیازی به تبحر خاصی در خیاطی ندارد اما آنچه در تهیه و دوخت سایبان ها اهمیت فراوانی دارد اندازه گیری دقیق، برش پارچه براساس اندازه گیری ها و دوخت تمیز و مرتب است، زیرا سادگی مدل این پرده ها اغلب توجه بیننده را به جزئیات آن مثل خط دوخت کناره های سایبان جلب می کند و کوچکترین اشتباه در صافی خطوط و یا اندازه گیری پرده موجب می شود پرده درست نصب نشود و نسبت به پنجره در وضعیت صحیحی قرار نگیرد.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73878>



### سید آویز پاییزی

این سید حصیرباف روستایی حاوی گل های زرد و نارنجی بخوبی احساس آغاز فصل پاییز را القا می سازد. گل های درون این سید شامل کوکب زرد و گیاه بالارونده سوسن چشم سیاه هستند. گل سوسن چشم سیاه را می توانید در ایام تابستان از اغلب مراکز فروش گل و گیاه تهیه کنید، این گلها در رنگ های متنوع یافت می شوند، به یاد داشته باشید پیش از کاشت این قبیل گلها در سبد، آنها را از نظر داشتن شته و آفت بررسی کنید. کوکب زرد نیز مانند سوسن چشم سیاه به تغذیه مناسب و رسیدگی مستمر نیاز دارد.

مراحل کاشت







۱- کف سید را طبق معمول همیشه با پلاستیک ضخیم سیاه بپوشانید، سپس مقداری سنگریزه در ته سید ریخته تا مخزنی برای ذخیره آب ایجاد گردد.

۲- روی سنگریزه ها را با خاک مخلوط مرطوب پرکنید.

۳- نخستین گیاه انتخابی برای کاشت در این سید، گیاه سوسن چشم سیاه است، وقتی این گیاه را از درون گلدان اصلی جدا می کنید، خواهید دید که تمام گلدان با ریشه های آن پوشیده شده است. پیش از کاشت گیاهانی از این قبیل، ریشه های آنها را خیس کنید.

۴- حال نوبت به گل کوکب می رسد، در این سید، به جهت آن که گل کوکب در وجه مخالف سوسن در سید کاشته شود، نخست باید گیاه سوسن را در گوشه ای از سید جمع کرده، سپس کوکب را در وجه مخالف آن درون خاک بکارید.

۵- برای کاشت گیاه آجوگا در زیرگلهای کوکب، نخست شاخ و برگهای کوکب را کمی به طرف بالا جمع کرده، سپس گیاه آجوگا را در زیر آن و در گوشه دیگر سید و خلاف جهت کاشت گل سوسن قرار دهید.

۶- آخرین گیاه انتخابی برای این سید گیاه گل آتشی است، این گیاه باید مابین کوکب و سوسن چشم سیاه کاشته شود (توجه داشته باشید، این گیاه به هنگام صدمه دیدن شیره سفید و بسیار سوزش آوری تراوش می کند)

۷- بازهم در سید اگر جای خالی یافتید، آن را با گیاه آجوگا پوشانده و مابقی فضاها را با خاک مخلوط پرکنید.

نکته: این سید باید دور از آفتاب شدید نیمروزی قرار گیرد، زیرا که این آفتاب سبب رنگ پریدگی گلها می شود. برای کامل کردن ترکیب بندی رنگی این سید و آویزان کردن آن از زنجیر طلایی بلند استفاده کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3735>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## سید آویز فانتزی

گاهی ترکیب و شکل سبدهای آویز به خودی خود، آنقدر جذابیت دارد که چیدن گلها و گیاهان رنگارنگ، نه تنها زیبایی چشمگیری پدید نمی آورد بلکه مانعی برای جلوه نمای ظاهری خود سید نیز خواهد شد.

سید جوجه ای شکل در تصویر نیز نمونه ای از این گونه سبدهاست، البته این سید به عنوان جاتخم مرغی در بازار یافت می شود که کاربرد دیگر آن، می تواند سید آویز گیاه باشد. برای چنین ترکیبی، گیاه پاپیتال سناره ای، یکی از بهترین انتخابها است. توجه داشته باشید که برای شاداب و سبز ماندن این گیاه باید هر روز آن را با آب پاش مرطوب کرد، همچنین برای آب دادن به آن نیز



می توانید سید را طوری درون ظرفی پر از آب قرار دهید که کف آن درون آب قرار گیرد.

در همین مناطق بالاتر گیاه را نیز بادیست آبیاری می کنید و سید را پس از چند دقیقه از درون ظرف آب بیرون آورید.

نحوه کاشت:

- ۱- برای پرکردن فضای این سید و امکان کاشت گیاه، نخست درون سید را باخزه مرطوب پوشانده و فقط وسط آن را برای ریختن خاک به داخل سید خالی باقی بگذارید. (البته در کف سید باید کمی خزه قرار گیرد در غیراین صورت هنگام ریختن خاک، خاکها بیرون می ریزند).
- ۲- قسمت خالی گذاشته را با خاک مخلوط و مرطوب پر کنید.
- ۳- برای کاشت گیاه پایتال ستاره ای گیاهان را طوری در قسمت میانی سید و درون خاک بکارید که ساقه های آن دورتادور سید پخش شوند.
- ۴- سپس با کمک سیخ بیگودی سر، ساقه های پراکنده را در مکانهای مورد نظر محکم و ثابت کنید.
- ۵- دو زنجیر به دو طرف سید متصل کرده و آنها را به هم اتصال داده، روی یک قلاب دیوار کوب آویزان کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3781>



### سید حصیری

شما می‌توانید با تزئین یک سید حصیری معمولی، فضای شاد و دل‌انگیزی به اتاق بچه ببخشید. هنگام انتخاب سید به جزئیات ظریف روی آن توجه داشته باشید تا با در نظر گرفتن آنها از سلیقه شخصی خود استفاده نموده و آن را به دلخواه تزئین کنید.

#### • وسایل لازم:

سید حصیری

رنگ روغن سفید مات

قلم‌موی بزرگ

رنگ اکریلیک آبی و قرمز

قلم‌موی کوچک

۱- ابتدا داخل و خارج سید حصیری را با رنگ روغن سفید مات به وسیله قلم‌موی بزرگی رنگ بزنید.

۲- زمانی‌که رنگ سفید خشک شد، کمی رنگ اکریلیک آبی را با مقداری رنگ روغن

سفید مات مخلوط کنید تا آبی ملایمی به دست آید. همچنین کمی رنگ اکریلیک قرمز را با مقداری رنگ روغن سفید مات مخلوط کنید تا صورتی ملایمی حاصل شود. با استفاده از قلم‌موی کوچک برای جزئیات روی سید حصیری رنگ متضادی را انتخاب کنید.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9794>

### سبدي از گل و ميوه خشك

وسايل مورد نياز:

يك سبد از جنس تور سيمي، مربع شكل و به ضلع حدود ۳۰ سانتيمتر - مقداری خزه - سه قالب اسفنج گل آرايي - سيم گل آرايي - سيم چين - مقداری گل سنگ - تعدادی برشهای پرتقال خشك شده - چند عدد انار كوچك خشك شده - چند شاخه گل ادریسی خشك شده.

۱- سطح كف سبد را با لایه ای از خزه بپوشانید، سپس اسفنجها را در کنار یکدیگر و در داخل سبد قرار داده و با استفاده از سیم گل آرايي به ته طرف ببندید.  
۲- فاصله میان اسفنجها و دیواره های سبد را با مقداری خزه، گل سنگ و برشهای



پرتقال و گلهای آفتابگردان پر کنید.

۳- يك قطعه بلند سيم گل آرايي را از يك طرف انتهای هر انار در میوه فرو ببرید تا سر سيم از طرف دیگر میوه بیرون آید و دو سر سيم را در زیر انار به هم ببیچید. از این سيم برای نصب انار در سبد استفاده کنید، انارها را در گروههای سه تایی در دو گوشه مقابل سبد در اسفنج فرو ببرید و فاصله میان آنها را با خزه پر کنید. يك دسته سه تایی دیگر انار در وسط سبد نصب کنید.

۴- گلهای فانوسی را سه تا سه تا سيم پیچی کرده و به صورت دسته کوچکی در کنار انارها در اسفنج فرو ببرید.

۵- به همین ترتیب گلهای آفتابگردان، رز و ادریسی را نیز به صورت دسته هایی در کنار یکدیگر بر روی اسفنج نصب کنید تا سطح اسفنج کاملاً پوشانده شود.

۶- برای ایجاد يك فرم مدور و بالشتی ساقه های گلهای نزديك به دیواره سبد را بیشتر در اسفنج فرو ببرید و ساقه های گلهای وسط سبد را بلندتر در نظر بگیرید.

۷- دسته هایی از خزه را به قطعه ای سيم متصل کنید و از آنها برای پر کردن فواصل میان گلها استفاده کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3655>

## سبدي با بافت گريپ فروت

برای آماده کردن طرفی از مواد خوراکی حتماً لازم نیست از فضای داخل میوه‌هایی مانند هندوانه، خربزه، آناناس و... استفاده کنید. برای این منظور راهکارهای ابتکاری جالب توجه‌تر دیگری نیز وجود دارد. به عنوان مثال سبديافی از پوست گریپ فروت یکی از اینهاست.

- مواد لازم برای درست کردن یک سبد:
- یک برش مقطعی به قطر ۱/۵ سانتی‌متر از قسمت گردن کدو حلوائی
- یک عدد گریپ فروت بزرگ
- تعدادی خلال دندان
- یک چاقوی تیز
- طرز کار:



(۱) ابتدا با یک عدد چاقوی نوک‌تیز شروع به بریدن پوست گریپ فروت از قسمت سر آن کنید؛ به صورتی که پوست آن - مانند تصویر - به تکه نواری به عرض نیم تا یک سانتی‌متر تبدیل شود.

(۲) برای آماده کردن پایه این سبد، برش کدو حلوائی را روی سطح صافی قرار داده و با فروکردن چوب‌های خلال دندان در دور تا دور آن، حصار از خلال دندان ایجاد کنید.

(نکته یک)

برای آنکه بافت سبد به خوبی انجام گیرد، تعداد خلال دندان‌ها را فرد انتخاب کنید.

(نکته ۲)

خلال‌ها را به یک اندازه در کدو فرو کنید تا طول خلال‌ها با هم برابر باشد.

(۳) بعد از آنکه پایه‌های خلالی آماده شدند، با استفاده از پوست نواری گریپ فروت، شروع به بافتن سبد کنید.

برای این منظور ابتدا سر نوار را با استفاده از یکی از خلال‌ها به کدو حلوائی محکم کرده، سپس به صورت یکی در میان، یکی از پشت و یکی از روی خلال‌ها رد کنید تا یک ردیف کامل شود.

ردیف بعد را نیز از بالای نوار بافته شده ردیف اول به صورت برعکس انجام دهید؛ به این معنا که اگر ردیف اول نوار از پشت خلال دندان رد شده، این بار باید از روی خلال عبور کند. این کار را آنقدر ادامه دهید تا تمام طول خلال دندان را پوست بافته شده گریپ فروت دربر بگیرد.

در پایان انتهای نوار پوستی را با استفاده از سر یکی از خلال‌ها در جای خود ثابت نگه دارید.

حالا سبد آماده است و همان‌طور که پیش از این اشاره شد، شما می‌توانید از آن به عنوان ظرفی برای دانه‌های انار و ازگیل استفاده کنید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100336>

## سرباز هخامنشی نیزه به دست و سپر به دست

- وسایل مورد نیاز:
  - مقوا یا تخته سه لایه نازک
  - پارچه دیسکو، نقره ای یا طلایی
  - جوراب نایلون رنگ پا
  - چوب نازک به طول ۲۵ سانتی متر برای نیزه
  - کاغذ آلومینیومی
  - ورقه چوب نازک جهت کمان و تیردان
  - رنگ گواش (قهوه ای، مشکی، رنگ دست و صورت، طلایی)
  - نخ و سوزن
  - ماژیک مشکی و قرمز
  - رژگونه
  - قیچی
  - کاغذ کپی آبی یا مشکی
  - حصیر نازک بافت به ابعاد ۱۴×۴۶
  - چسب چوب یا چسب مایع یا چسب حرارتی
  - قلم مو (شماره ۱)



• آویز مخصوص تابلو

• طرز تهیه:

ابتدا زمینه کار را، آماده می کنیم. الگوها را با مقوا یا تخته سه لایه می بریم. (کاغذ کپی مابین الگو و مقوا یا تخته قرار می گیرد). صورت را با جوراب رنگ پا می دوزیم. سپر و قطعه چوب ۲۵ سانتی متری را با کاغذ آلومینیومی، می پوشانیم. ورقه چوب نازک را طبق مدل نیزه دان و کمان می بریم. پارچه دیسکو را دور مقوا یا تخته می دوزیم یا می چسبانیم. دست ها را با رنگ دست و صورت رنگ آمیزی می کنیم. کلاه و آستین از پارچه دیسکو تهیه می شود. در این مدل ابتدا تنه را چسبانده پس از آن به ترتیب: تیردان و کمان را مطابق مدل، آستین، سر، کلاه، و نیزه را می چسبانیم. دست ها را طوری می چسبانیم که نیزه را نگه دارد. در مدل سپردار، سپر روی آستین راست چسبانده می شود. محدوده مو با رنگ مشکی و چشم، ابرو و دهان با ماژیک قرمز و مشکی نقاشی می شود. با رنگ طلایی روی موها را طوری نقاشی کنید که فر فری به نظر آیند. روی سپر، کلاه، تیردان و لباس را با رنگ مشکی، مطابق مدل، نقاشی کنید.

کفش ها با رنگ طلائی، کشیده می شوند و پاها نیز با رنگ (بدن یا دست و صورت) تکمیل می شود.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73865>

### سرویس دم کنی

• وسایل مورد نیاز :

- پارچه پاناما

- پارچه ی ساتن رنگی(به رنگ دلخواه)

- هویه

- شابلون

- پارچه ی ساتن کرم(برای زمینه ی کار )

- ابر به اندازه ی دم کنی ها

در این متن ما به آموزش یکی از دم کنی ها می پر  
دازیم و شما در سایزهای دلخواه و متفاوت میتوانید  
درست کنید.

در ابتدا قطر یکی از دمکنی ها را اندازه میگیریم که ما  
کوچک ترین سایزرا اندازه گرفته ایم بیست و دوسانتی  
متر میباشد.



دایره های با قطر دو سانتی متر کمتر از ابر جدا می کنیم

واژ پارچه ی ساتن کرم دو دایره و از پارچه پاناما یک دایره به اندازه ی قطر اصلی یعنی بیست و دو جدا می کنید. طرح شابلونی را روی ساتن رنگی  
دلخواه قرار داده و دور آن را مطابق شکل هویه می کنید. طرح خارج شده را وسط پارچه ی ساتن کرم قرار داده و داخل طرح شابلونی را هویه می  
کنید

مطابق شکل این قسمت از کار را روی ابر وزیر این ساتن را پارچه ی پاناما قرار می دهیم تا بین طرح شابلونی هویه شده و ابر پارچه ی پاناما  
باشد و ابر دیده نشود در طرف دیگر ابر پارچه ی ساتن کرم قرار داده و دور کار را هویه می کنیم .

از پارچه ی ساتن کرم به اندازه ی ده سانت در چهار سانت بریده دور آن را ساده به صورت خط صاف هویه میکنیم بعد آنرا مطابق شکل مثل بند  
درست میکنید و در بالای دم کنی با یک سوراخ هویه می کنیم.



منبع : تبيان

<http://vista.ir/?view=article&id=102857>

### سطل نقاشی شده

• وسایل لازم

• سطل فلزی

• نخ سیمی

• رنگ پلاستیک سبز، قرمز، زرد و مشکی

• قلمموی بزرگ

• قلمموی کوچک

• مداد

• گچ

• کاغذ رسم و کاغذ سفید

• نوارچسب

نقاشی و رنگ آمیزی با استفاده از رنگ های سنتی قرمز، زرد و سبز این سطل را زیبا و جذاب نموده ات.



- ۱- روی سطل را با مفتول بکشید تا سطح آن صاف شود. سطل را با دو لایه آستر رنگ پلاستیک سبز به وسیله قلمموی بزرگی رنگ کنید. الگو را متناسب با اندازه سطح خود بزرگ کنید و طرح را روی کاغذ رسم نمایید. گچ را طرف پشت الگو بمالید و با نوار چسب به سمت کنار سطل بچسبانید. طرح را با مداد روی آن رسم کنید که در این صورت تصویر گچی روی سطل منتقل می شود.
- ۲- الگو را به دقت برداشته به طوری که تصویر گچ خراب نشود و با قلمموی کوچک آن را با رنگ زرد و قرمز نقاشی کنید. دو لایه رنگ نموده و بگذارید تا هر لایه به مدت ۶ ساعت خشک شود.
- ۳- زمانی که تمام رنگ ها خشک شدند، کار را با کشیدن حاشیه مشکی و جزئیات طرح به وسیله قلمموی کوچکی تکمیل نمایید. صبر کنید تا رنگ خشک شده تا لایه آستر محکمی تشکیل دهد. برای این سطل به رنگ جلا یا لاک الکل نیازی نیست.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9789>

## سفره هفت‌سین

- مواد و سائل مورد نیاز

پارچه پولیش مخملی، پنبه، تخم مرغ پلاستیکی، سیم مفتولی، نوار تزئینی طلائی، دوچرخه، مقوا، چسب مایع یا حرارتی، خمیر گل چینی، روبان به رنگ قرمز

- مراحل انجام کار

۱- دو تکه سیم یکی به اندازه ۱۵ سانتی‌متر و دیگری به اندازه ۳۳ سانتی‌متر به وسیله انبر دست ببرید و آنها را با هم در دست بگیرید و سرانها را به هم بپیچید و محکم کنید. (گردن)  
۲- دو تکه سیم کوتاه برای دست و دو تکه سیم بلند



برای بالا تنه و پا قرار دهید.

۳- از قسمت گردن ۱۵ سانتی‌متر به سمت پائین علامت بزنید و آن را خم کنید (باسن)

۴- به وسیله انبر دست قسمت باسن را به هم بپیچید.

۵- پای عروسک را نیز فرم دهید.

۶- تمام قسمت‌های بدن عروسک را با پنبه بپوشانید و با نخ اطراف آن را محکم کنید.

- سر عروسک

۱- یک عدد تخم‌مرغ پلاستیکی را به وسیله آبرنگ مشکی رنگ بزنید و بگذارید تا خشک شود.

۲- الگوی کلاه را یک‌بار از مقوا و یک‌بار از پارچه ببرید و به وسیله چسب حرارتی یا چسب مایع پارچه را به مقوا بچسبانید.

۳- دو طرف لبه کلاه را روی هم قرار دهید و چسب بزنید تا به صورت قیف در آید.

۴- لبه کلاه را نوار تزئینی بدوزید.

۵- کلاه را روی تخم‌مرغ قرار دهید و با چسب بچسبانید.

۶- برای عروسک دو عدد چشم و لب را بگذارید. تخم‌مرغ را در قسمت گردن با چسب حرارتی بچسبانید.

- ۷- عروسک را سوار دوچرخه کنید و قسمت‌های دست و پا و باسن را به وسیله نخ روی دوچرخه محکم کنید.
- ۸- یک گوی شیشه‌ای و یا یک عدد سیب روی دسته دوچرخه آویزان کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4307>

### سه نمونه از افزایشدهای موم

۱- لاستر کریستال: این افزایشده کیفیت خوب و مفیدی دارد، این ترکیب موم را سخت می‌کند، آن را در زمان حرارت دادن شمع با بالا بردن نقطه ذوب اضافه نمایید، موم را شفاف و براق می‌کند و رنگ‌ها را درخشانده جلوه می‌دهد و این ترکیب در بعضی شمع‌ها می‌تواند جایگزین اسیداستیرین شود. مقدار اضافه کردن این ترکیب به میزان یک قاشق سوپخوری به ۴۵۴ گرم موم می‌باشد.

۲- کریستال شفاف: این ترکیب اغلب نقطه ذوب موم را بالا می‌برد، بنابراین برای سخت شدن در زمان حرارت دادن شمع اضافه کنید. این ترکیب اغلب رنگ‌ها را روشن می‌کند و حباب‌ها را از سطح موم از بین می‌برد، و این ترکیب از افزایشدهای دیگر شفاف‌تر است. مقدار اضافه کردن این ترکیب



به میزان یک قاشق سوپخوری در ۴۵۴ گرم موم می‌باشد. اگر برای شمع‌هایی که با غوطه‌ور کردن فتیله در موم می‌سازید مقدار ۲۰۰ گرم کریستال شفاف در ۴۵۴ گرم موم استفاده نمایید شمع شما بدون اشک می‌باشد.

۳- موم‌های میکرو کریستال: این موم‌ها در شمع‌سازی بسیار مهم می‌باشند. ترکیبات کریستال خالص‌شان کدری پارافین را جدا می‌کنند و موم را بیشتر قابل انعطاف می‌کند و اگر به‌جا استفاده شوند افزایشده بسیار خوب و مفیدی می‌باشند و هر کدام یک کیفیت مخصوصی به موم می‌دهند. شما این موم‌ها را از سوپر مارکت‌ها و فروشگاه‌های مخصوص لوازم شمع‌سازی می‌توانید خریداری کنید و هنگام خرید دقت کنید که نوع مرغوب و مطابق با سلیقه خود را بخرید و در بازار به نام‌های مختلف به فروش می‌رسند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10671>

## سینی استنسیل شده

تکنیک سنتیو قدیمی استنسیل کردن، روش فوق‌العاده مؤثر و جذابی برای تزئین می‌باشد. این سینی نمای آشپزخانه شما را در صورتی‌که استفاده نشود زیبا جلوه می‌دهد. بنابراین سعی کنید از رنگ‌های متناسب و هماهنگ با دکور آشپزخانه شما و سایر ظروف چینی استفاده نمائید.

- وسایل لازم
- سینی چوبی
- رنگ روغن سفید مات
- قلم‌موی بزرگ
- کاغذ سنباده
- نوار چسب
- رنگ آکرلیک آبی رقیق شده
- قلم نقطه‌گذاری



- ورقه کاغذ ساده
- مداد
- استات شفاف
- چاقوی حکاکی

۱. سینی را آماده کنید. آن را رنگ روغن سفید مات بزنید و یک لایه کاغذ سنباده بکشید سپس لایه دیگری رنگ روی آن بزنید تا صاف و یکدست شود. زمانی‌که رنگ خشک شد، سرتاسر لبه‌های داخلی سینی را نوارچسب بزنید. رنگ آبی آکرلیک رقیق شده را با قلم‌مو روی لبه‌های سینی بمالید و هنگامی که رنگ هنوز مرطوب است آن را پخش کنید. با سرعت کار کرده و تنها یک بخش را انجام دهید به طوری که رنگ خشک نشود.

۲. طرح را روی کاغذ ساده بکشید و کاغذ را روی تخته صافی بچسبانید سپس یک ورق استات روی آن قرار دهید و با نوار چسب روی طرح بچسبانید. آن را روی سطح کاملاً محکمی قرار داده و به دقت با استفاده از چاقوی حکاکی شروع به بریدن اشکال استنسیل کنید و هرچا لازم است با دست آزاد خود استات را نگه دارید.

۳. زمانی‌که بریدن طرح تمام شد، استنسیل را روی سینی منتقل کنید. به خاطر بسپارید که نوار چسب را به دقت بردارید. استنسیل را وسط سینی با نوار بچسبانید. همچنین این ایده خوبی است که تعدادی کاغذ اطراف لبه‌های استات با نوار چسب بچسبانید تا رنگ آبی به مناطق اطراف آن نفوذ پیدا نکند. با استفاده از رنگ آکرلیک و قلم‌موی خشک مخصوص نقطه‌گذاری، رنگ را به صورت نقطه نقطه نقاشی کنید یا سایه بزنید، قبل از شروع مقدار رنگ اضافی را با یک تکه کاغذ پاک کنید. صبر کنید تا خشک شده سپس استنسیل را بردارید و سینی را دو لایه رنگ

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10298>

### سینی چای متفاوت برای پذیرایی نروزی

حال که از سرگردانی جهت انتخاب و خرید سینی چای مورد نظر برای پذیرایی از مهمانان نروزی خسته شده اید به فروشگاه های عرضه کننده محصولات چوبی شمال کشور سری بزنید و سینی چوبی تهیه کنید. سپس آن را به رنگ دلخواه رنگ آمیزی کنید. در این مرحله دو امکان وجود دارد:

۱- شما می توانید شابلونی به طرح دلخواه درست و یا تهیه کنید سپس با استفاده از تکنیک استنسیل، چاپ طرح مورد نظر را بر روی سطح داخلی سینی انجام دهید. برای این منظور کافی است شابلون را در کف سینی قرار داده و نوک قلم موی آغشته به رنگ را با روش ضربه ای در محل های خالی شابلون و بر روی سطح سینی تماس دهید به این ترتیب پس از برداشتن شابلون خواهید دید طرح مورد نظر بر کف سینی چاپ شده است.

۲- از تکنیک دکوپاژ استفاده کنید. به این معنا که کپی رنگی از عکس و یا اثر هنری مورد نظر را با چسب چوب بر سینی بچسبانید. در پایان برای پوشش طرح و دکوپاژ هر دو روش با استفاده از



اسپری کیلر سطح داخل سینی را با لایه متعددی از کیلر پوشش دهید. به این ترتیب سینی به راحتی قابل شست و شو خواهد شد. پیشنهاد: به جای سینی چوبی از انواع ملامینی موجود در بازار نیز می توانید استفاده کنید. با این کار هم هزینه بسیار کمتری را پرداخت کرده اید و هم سینی پذیرایی متفاوتی را خواهید داشت.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10869>



## شاخه گل چوبی برای روز مادر

با نزدیک شدن روز مادر، افکار همه فرزندان درگیر انتخاب هدیه های مناسب و کاربردی برای قدرشناسی از زحمات مادرانشان است ولی این روزها این فکر به ظاهر ساده برای بچه های کم سن و سال و حتی نوجوانان و جوانان محصل که معمولاً با محدودیت های مالی نیز مواجه هستند، به یک دغدغه فکری بزرگ مبدل شده است.

عده ای از آنها برای این منظور از دیگر بزرگترهای خود مانند پدر، خواهر یا برادر کمک می گیرند و بعضی دیگر هم که روحیه هنری دارند، دست به دامان هنر نقاشی شده و تصاویری را با موضوع روز مادر بر روی کاغذ خلق می کند، در حالی که برای این دسته از فرزندان هنرمند و خوش سلیقه، راه های دیگری مانند درست کردن انواع و اقسام کاردستی ها نیز وجود دارد.

شما می توانید با استفاده از لوازم بدون مصرف یا حتی به ظاهر دورریختنی در خانه، هدیه ارزشمندی چه به لحاظ کارایی و چه به لحاظ معنوی برای مادرتان فراهم کنید. یکی از این کاردستی های پیشنهادی کاربردی، شاخه گل چوبی آویزدار است که مادرتان از آن برای آویختن دستگیره ها، دستکش های فر یا دستمال های آشپزخانه می تواند استفاده کند. برای درست کردن این دیوارکوب، یک قاشق چوبی پایه بلند نیاز است ولی پیش از آن خرید آن راهی فروشگاه محله نشوید، سری به کشوی کابینت آشپزخانه خانه تان بزنید.

این وسیله سال ها پیش از این یکی از کاربردی ترین لوازم آشپزخانه به حساب می آمده ولی این روزها با وجود انواع و اقسام قاشق ها و کفگیرهای مخصوص ظروف تفلون در اغلب خانه ها به لیست لوازم بی مصرف یا لافل کم مصرف اضافه شده، است.

بنابراین شما هم به احتمال زیاد می توانید در میان انبوهی از قاشق و چاقو و چنگال های داخل کابینت، نمونه ای سالم از آن را پیدا کنید، در غیر این صورت با صرف هزینه ای بسیار اندک، یک قاشق چوبی دسته بلند بخرید. برای درست کردن این شاخه گل دیوارکوب، علاوه بر قاشق چوبی دسته بلند، به مواد و لوازم زیر نیز نیاز دارید؛ دو تکه پارچه سبز و سفید از جنس ضخیم مثل فوتر، دو یا سه رنگ اکریلیک یا حتی گواش، سیخ بلند و نازک، مهره کوچک چوبی، قلم مو، قیچی، چسب مایع و چسب دوطرفه.

طرز تهیه؛ ابتدا با استفاده از قلم مو یک سوم بالای قسمت پشت قاشق را



با رنگ زرد پوشش دهید. سپس با استفاده از یک روان نویس مشکی چند نقطه بر روی آن ایجاد کنید. برای قسمت های دیگر قاشق، رنگ سبز



کمرنگی بسازید و آن نواحی را با آن، رنگ آمیزی کنید.

برای درست کردن گلبرگ های این گل، ابتدا شکل یک گلبرگ کامل سربریده را بر روی کاغذ بکشید و پس از دوربری، از آن به عنوان الگو برای گلبرگ ها استفاده کنید. چسباندن گلبرگ ها را در قسمت پایینی ناحیه زردرنگ به ترتیب ابتدا از طرفین آغاز کرده و در نهایت با گلبرگ مرکزی پایان دهید. الگوی برگ ها را نیز به صورت یک قلب باریک و باز درآورده و براساس آن پارچه سبزرنگ را ببرید. برگ های متصل به هم را با چسب مایع، به قسمت پشت دسته قاشق بچسبانید.

در پایان، نوبت به آویز می رسد. برای این منظور، ابتدا سیخ را از سوراخ مهره چوبی که قبلاً به رنگ سبز کرده بودید، رد کرده و سپس نمای دسته بکوبید. برای نصب این دیوارکوب به دیوار از دو یا سه تکه چسب دوطرفه استفاده کنید.

▪ نکته: اگر با ساخت خمیر گل چینی آشنایی دارید، چند عدد کفشدوزک درست کنید و برای تزئین بر روی گلبرگ ها بچسبانید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=84986>



## شقایق وحشی

- مواد و وسایل مورد نیاز  
فوم به رنگ سفید یا شیری، رنگ روغنی نارنجی، قرمز، سبز، قهوه‌ای، پرچم به رنگ مشکی، ساقه نازک پلاستیکی جهت ساقه اصلی.

- مراحل انجام کار

۱- ابتدا الگو را روی فوم انداخته و با قیچی برش دهید.

۲- رنگ روغنی نارنجی را با مقدار کمی رنگ قرمز ترکیب نموده و از قسمت پائین گلبرگ به سمت بالا رنگ آمیزی را شروع کنید.

۳- به وسیله اتوی گلسازی خطدار شیارهائی در سطح گلبرگ ایجاد کنید.



۴- گلبرگ را به مدت چند ثانیه روی اتوی داغ گذاشته و بلافاصله آن را در کف دست گود کنید و لبه گلبرگ ها را هم فرم دهید.

- پرچم گل

- ۱- گلوله کوچکی به اندازه یک گردو از خمیر چینی را بردارید و به شکل اشک فرم دهید.
- ۲- سراسفاه اصلی را چسب چوب زده و در قسمت باریک اشک فرو کنید و با قیچی برش‌های ریزی روی سطح اشک ایجاد کنید و بگذارید تا خشک شود.
- ۳- تعدادی پرچم مشکی را به وسیله چسب حرارتی اطراف تخمک بچسبانید.
- طریقه نصب روی ساقه
- ۴- ابتدا دو گلبرگ را با چسب حرارتی اطراف تخمک بچسبانید و در ردیف دوم دو گلبرگ دیگر را مابین گلبرگ‌های اول قرار دهید.
- ۵- کاسبرگ گل را تهیه کنید و به انتهای گل وصل کنید.
- ۶- برگ‌هایی را که از قبل آماده کرده‌اید ساقه بزنید و به وسیله نوار گاترین به ساقه اصلی متصل نمایید.
- غنچه نیمه شکفته گل شقایق
- ۱- گلبرگ‌ها را مانند مراحل کار گل آماده کنید و سپس دو عدد گلبرگ را به وسیله چسب حرارتی اطراف ساقه اصلی بپیچانید
- ۲- برگ‌هایی را که ساقه زده‌اید به وسیله نوار گاترین به ساقه اصلی متصل نمایید.
- غنچه گل شقایق
- ۱- ابتدا گلوله کوچکی از خمیر سبز رنگ را به اندازه یک گردو بردارید و به شکل اشک فرم دهید.
- ۲- ساقه را به وسیله چسب چوب به انتهای غنچه فرو کنید.
- ۳- با نوک قیچی برش‌های ریزی روی سطح غنچه ایجاد کنید و بگذارید تا خشک شود.

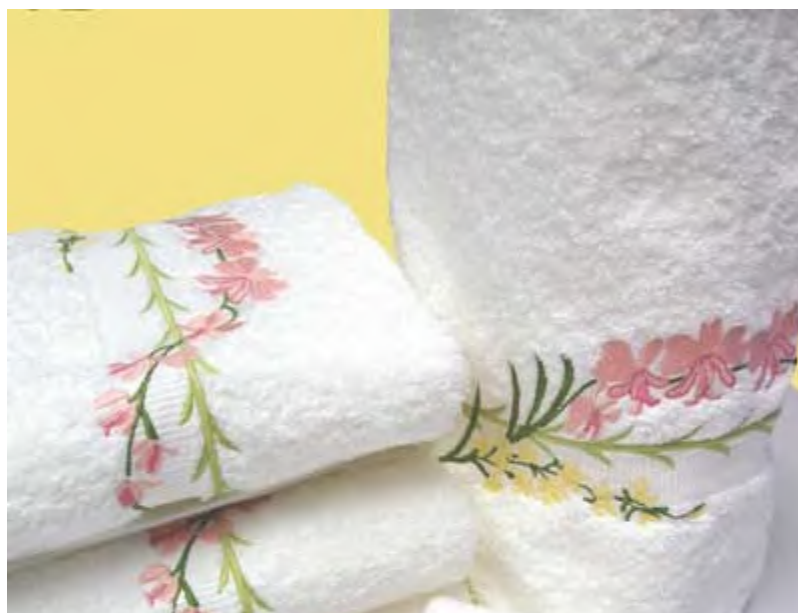
منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=3504>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شماره دوزی روی حوله

- مواد لازم:
- تور شماره دوزی مستطیل شکل با طولی برابر با عرض حوله به اضافه ۴ سانتی متر و به عرض ۵ سانتی متر
- سوزن مخصوص شماره دوزی
- سوزن ته گرد
- قیچی



• حوله کوچک دستی یا لیف حوله ای

• نخ گلدوزی به رنگ سفید و آبی

• طرز تهیه:

نقشه ی این حاشیه شماره دوزی در تصویر شماره (۲) آمده است. با توجه به ابعاد حوله و در نتیجه طول و عرض حاشیه مورد نظر، محدوده مستطیل حاشیه را ابتدا با مداد و سپس با کوک ساده مشخص کنید. ( تصویر ۳)

پس از تعیین عرض و طول مستطیل براساس تعداد خانه های مورد نیاز در شماره دوزی و نقشه طرح، دوخت را آغاز کنید.

(همان طور که می دانید دوخت شماره دوزی به صورت ضربدری بر روی هم انجام می گیرد و هر دوی



این کوک های مورب در یک مربع واقع شده است.)

در پایان، با در نظرگرفتن ۵/۱ الی ۲ سانتی متر در اطراف حاشیه شماره دوزی شده، مقدار اضافی را قیچی کنید.

این میزان ( ۵/۱ الی ۲ سانتی متر) در اطراف حاشیه را ابتدا تو گذاشته و سپس در محل مورد نظر بر روی حوله با سوزن ته گرد متصل کنید. این اتصال موقتی را با کوک های دستی یا چرخ خیاطی به صورت محکم و ثابت درآورده و به این طریق حوله تان را با ابتکاری ساده و راحت زینت بخشید.

منبع : تیبان

<http://vista.ir/?view=article&id=101353>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع آنتوریوم

وسایل لازم:

- پارافین گل

- رنگ قرمز، زرد



فتیله



- ساقه ضخیم گل سازی

- نوارگاترین

- قالب آنتوریوم

مراحل انجام کار:

۱- کف ظرف را با افشانه سیلیکون بپوشانید و پارافین قرمز رنگ را به صورت لایه تقریباً ضخیم کف

ظرف بریزید و بگذارید کمی سرد شود.

۲- قالب آنتوریوم را روی پارافین قرار دهید و به وسیله چاقو دور تا دور آن را ببرید.

۳- تکه بریده شده را روی قالب آنتوریوم بیندازید و با فشار دست، شیارهایی روی آن ایجاد کنید.

۴- پارافین زرد رنگ را آن قدر بزنید تا سفت شود، سپس تکه ای از آن را برداشته و کف دست مالش دهید تا به صورت لوله درآید.

۵- ساقه گل سازی را در انتهای تخمک فرو برده بگذارید کاملاً سرد شود.

۶- انتهای ساقه را داغ کرده و در وسط گلبرگ فرو ببرید.

۷- تکه ای پنبه در زیر گلبرگ قرار دهید و به وسیله نوار گاترین آن را در جای خود ثابت کنید و عمل ساقه پیچی را تا پایین ساقه ادامه دهید.

۸- در پایان، شمع را فتیله گذاری کنید.

منبع : تیبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3625>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع بستنی با شکلات

#### • شمع بستنی با شکلات

۱. توضیحات ذوب موم را ببینید. حدود ۸/۳ سانتی‌متر از مکعب موم را روی بخارآب ذوب کنید. دو رنگ قرمز و سبز مخصوص شمع را اضافه کنید و یک موم قهوه‌ای مایل به قرمز بسازید.
۲. وقتی که موم به‌طور کامل ذوب شد آن را با قاشق یا اینکه با خود ظرف روی موم زده شده و سرد شده بریزید و قبل از اینکه به آن دست بزنید و یا اینکه با انگشت رنگ‌آمیزی نمایند بگذارید تا





موم به‌طور کامل سرد شود.

• شمع بستنی قهوه‌ای

۱. لیوان بستنی‌خوری را تا لبه با موم زده شده پر کنید. وقتی هنوز موم نرم است، فتیله‌ای را که وسط آن سیم دارد در موم فرو کنید، دقت کنید که موم به اندازه کافی باید نرم باشد تا فتیله داخل آن شود و سپس خوب سفت شود.
۲. بعد از اینکه فتیله در جای خود قرار گرفت بگذارید تا مردم به‌طور کامل سرد شود. می‌توانید شمع را در فریزر قرار دهید تا

مرحله سرد شدن سریع انجام گیرد.

۳. وقتی شمع سرد شد، با یک قاشق پلاستیکی مقدار موم زده شده بیشتری روی موم سرد شده و اطراف فتیله قرار دهید. و روی آن را همانطور که موم اضافه می‌کنید یک فرم دالبر و فرورفتگی ایجاد کنید تا به شکل بستنی واقعی ظاهر شود. وقتی شکل موردنظر را به‌دست آورید بگذارید تا موم به‌طور کامل سرد شود.

• شمع بستنی قیفی

۱. توضیحات ذوب موم را ببینید. با چند بار غوطه‌ور کردن قیف بستنی در موم ذوب شده آن را مهر و موم (بتونه) کنید و سپس آن را برگردانید تا موم اضافه آن گرفته شود.
۲. وقتی که از سرد شدن موم زده شده و فتیله را در قیف طبق مرحله ۱ شمع بستنی قهوه‌ای اضافه کنید.

• شمع شکلاتی

۱. لیوان بستنی را تا لبه با موم زده شده قهوه‌ای مایل به قرمز پر کنید به خاطر دارید که رنگ قهوه‌ای مایل به قرمز را با اضافه کردن دو رنگ قرمز و سبز به‌دست آورید سپس فتیله‌ای را که در مرکز آن سیم وجود دارد در وسط شمع قرار دهید و بگذارید تا به‌طور کامل سرد شود.
۲. روی آن را با موم زده شده سفید بپوشانید و مانند تصویر آن را فرم دهید. قبل از اینکه موم زده شده سفید به‌طور کامل سرد شود نی قابل خم شدن را تا نیمه در گیلان درست کردن فرو کنید و موم شکلاتی را داخل قیف ریخته روی آن را تزئین کنید و یا اینکه با موم رنگی رنده شده روی آن‌ها را فرم دهید طول فتیله را هم به اندازه مورد نیاز قیچی کنید.

• شمع کیک اسفنجی

۱. توضیحات ذوب موم را ببینید.
۲. با قیچی با لای یک پیمانه یا هر ظرفی پلاستیکی که در دسترس دارید ببرید داخل ته و بدنه آن را با کمی روغن مایع چرب کنید و کنار بگذارید. قالب کاغذی کیک را در موم ذوب شده شفاف چند بار فرو کنید و سپس آن را در ته ظرف پلاستیکی که آماده کرده بودید قرار دهید تا سفت شود.
۲. نگهدارنده فتیله را ببینید، فتیله مربع را در نگهدارنده گذاشته و آن را در ته و مرکز قالب کاغذی کیک قرار دهید. موم ذوب شده را در قالب بریزید و بگذارید تا شمع به‌طور کامل سرد شود و سپس از داخل قالب پلاستیکی بردارید.
۴. توضیحات موم زده شده را ببینید.

۵. موم زده شده صورتی را بالای آن و اطراف فتیله بریزید و آن را فرم دهید، قبل از اینکه سرد شود گیلان مومی را فتیله زده و روی موم صورتی نرم فشار دهید و روی آن را با دانه‌های رنگی خریداری شده از قنادی تزئین کنید و فتیله را به اندازه طول مناسب ببرید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12074>



## شمع بی نظیر و زیبا همانند یک دست

در اینجا یک نمودار دلپذیر و متداول خانگی برای ساختن یک شمع نوظهور استفاده شده است. یک گروه از این شمع‌ها می‌توانند یک منظره فانتزی بسازند.

شما می‌توانید آنها را از یک رنگ و یا اینکه با چند لایه از رنگ‌های مختلف بسازید.

• مواد و لوازم مورد نیاز

یک دستکش پلاستیکی، یک فیتیله ۹۲ سانتی‌متر، سوزن فیتیله، یک شیشه یا لیوان برای نگه‌داشتن دستکش، حدود ۴۵۰ گرم موم پارافین قرمز  
۱- فیتیله را از انگشت کوچک عبور دهید و آنرا بکشید تا فقط حدود ۵ سانتی‌متر در ته دستکش نمایان باشد. فیتیله را از نوک انگشت بعدی عبور دهید و آن را به سمت ته دستکش بکشید تا فقط یک حلقه کوچک بین انگشت‌ها درست شود، همین کار را با انگشتان دیگر و انگشت شست انجام دهید.

۲- لبه پائین دستکش را روی لبه شیشه یا لیوان بکشید و سوزن فیتیله را از هر تار فیتیله عبور دهید (از حلقه‌هایی که بین انگشت‌ها درست شده) و فیتیله‌ها را ۵ میلی‌متر از هم جدا قرار دهید. موم ذوب‌شده قرمز را تا ۵



سانتی‌متری گردن دستکش بریزید.

۳- زمانی که شمع نیمه سفت شد، سطح آنرا سوراخ سوراخ کنید و دوباره با بقیه موم پر کنید و بگذارید تا سفت شود.

۴- فیتیله‌ها را ببرید، دستکش را به روی خودش برگردانید و آنرا از روی شمع بردارید.

نکته: شما می‌توانید شمع کامل شده را که همانند دست می‌باشد در یک موم روشن یا رنگی غوطه‌ور کنید و حتی می‌توانید سرانگشتان را با رنگ مخالف همانند ناخن رنگ بزنید. و یا اینکه در انتها شمع را پولیش بکشید و جلا بدهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10488>



## شمع جالب سایه روشن

این شمع زیبا هر بیننده‌ای را به یاد لباس‌های رنگی عمومی می‌اندازد. پیچ و تاب رنگ‌ها در موم رنگ شده یک اثر و نتیجه کاملاً غیر طبیعی به وجود می‌آورد و ساختن این نوع شمع‌ها بسیار ساده و راحت می‌باشند.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

۲ تا ۲ رنگ مشخص موم، تکه‌های سفید موم، چند عدد قوطی کوچک یا درپوش شیشه‌های سس، ماهیتابه کوچک، چند قاشق فلزی که آنها را به صورت یک ملافه کوچک خم کرده‌اید.

۱. قالب را آماده کرده و فیتیله بگذارید، تکه‌های کرم رنگ موم یا تکه‌های موم سفید را در قالب بگذارید. حمام آب سرد را طوی که کل ارتفاع تا لبه قالب شما را بگیرد آماده نمایید.



۲. دو تا سه رنگ را انتخاب کنید و نزدیک دست قرار دهید، برای نتیجه‌ای زیبا و جالب از رنگ مخصوص موم استفاده نمایید، از پاستل (نوعی مداد شمعی رنگی) استفاده نکنید. قوطی‌های کوچک را در یک قابلمه یا ماهیتابه قرار دهید و مقداری از تکه‌های رنگ را در هر یک قرار دهید و آنها را ذوب کنید.

۳. موم پارافین سفید را در ظرف مخصوص ذوب کردن ذوب کنید و با دقت درجه حرارت موم را به ۱۳۲ درجه سانتی‌گراد (۲۷۵ درجه فارنهایت) برسانید (این درجه حرارت بالا باعث می‌شود که رنگ مورد نظر شما به‌طور کامل در موم حل شود) و متوجه باشید که زمان ذوب کردن موم آنرا تنها نگذارید و به دنبال کار دیگری بروید، بعد از ذوب شدن آنرا در قالب بریزید.

۴. به سرعت (ولی به آرامی) با ملاقه‌هایی که با خم کردن قاشق درست کردید حدود ۲ تا ۲ قاشق پر از موم رنگی را در امتداد دیواره داخلی قالب بریزید قالب را ۵/۲ تا ۵ سانتی‌متر بچرخانید و با یک قاشق تمیز دیگر از رنگ دیگر بریزید و این چرخاندن قالب را تا زمانی که دور تا دور تمام لبه قالب پر شود ادامه دهید، بشمارید یا ساعت بگیرید و حدود ۴۰ تا ۶۰ ثانیه صبر کنید و فوراً شمع را در داخل حمام آب سرد قرار دهید تا حرکت رنگ متوقف شود، بعد از سرد شدن شمع فرو می‌رود آن را دوباره پر کنید و سرد نمایید و از قالب درست مانند شمع‌های قالبی از قالب بردارید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8658>

## شمع چای و قند و شکر

- وسایل لازم:

- پارافین مایع
- چای
- فتیله
- طلق

- مراحل انجام کار:

(۱) به اندازه سه چهارم، فنجان ها را از چای پر کنید.  
(۲) روی چای را به ارتفاع ۲ سانتیمتر با پارافین مایع بپوشانید.

(۳) در پایان، شمع را فتیله گذاری کنید.

- طریقه ساخت شمع قند

- وسایل لازم:

- پارافین گل
- فتیله



- رنگ سفید

- مراحل انجام کار:

(۱) کف ظرف را با افشانه سیلیکون بپوشانید، پارافین مذاب به رنگ سفید را به ارتفاع ۲ سانتیمتر در ظرف بریزید و وقتی کمی سرد شد، با چاقو به شکل حبه های قند ببرید و بگذارید سرد شود.

(۲) قندان را فتیله گذاری کنید و ته ظرف را مقداری پارافین مذاب بریزید و بگذارید کاملاً سرد شود.

(۳) حبه های قند را داخل قندان بریزید.

- طریقه ساخت شمع شکر

- وسایل لازم:

- پارافین پودری

- فتیله

- مراحل انجام کار:

(۱) مقداری پارافین پودری داخل ظرف مورد نظر بریزید.

(۲) فتیله را به طول ۵ سانتی متر ببرید و در مرکز شمع قرار دهید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=100901>

## شمع چلوکباب و نوشابه

- وسایل لازم:
- پارافن قالبی
- رنگ روغنی مشکی
- فتیله
- سیرخردکن
- رنگ قرمز، قهوه ای مخصوص شمع
- مراحل انجام کار:



۱) پارافین مذاب را (سفید رنگ) آن قدر هم بزنید تا سفت شود. سپس به وسیله سیرخردکن آن را به صورت رشته رشته درآورده داخل آب سرد بریزید.

۲) پارافین قهوه ای رنگ را آن قدر هم بزنید تا به شکل گوشت چرخ کرده درآید، کف ظرف را با افشانه سیلیکون بپوشانید و پارافین را در ظرف به شکل کباب درآورده و بگذارید سرد شود.

۳) پارافین قرمز رنگ را آن قدر هم بزنید تا سفت شود. سپس تکه ای از پارافین را برداشته ، در کف دست به شکل گلوله درآورده و داخل آب سرد قرار دهید.

۴) برنج را در بشقاب ریخته، کباب و گوجه را روی آن قرار دهید و فتیله گذاری کنید. ( در صورت تمایل، روی برنج، کمی سماق بپاشید)

۵) به وسیله رنگ روغنی مشکی، روی کباب و گوجه فرنگی را سایه بزنید.

▪ نکته:

برای زعفرانی کردن برنج، پارافین زرد رنگ را به صورت رشته رشته درآورید.

• طریقه ساخت شمع نوشابه

• وسایل لازم:

▪ نوشابه

▪ پارافین مایع

▪ فتیله

▪ طلق

• مراحل انجام کار:

(۱) سه چهارم لیوان را از نوشابه پر کنید و روی آن را به ارتفاع ۲ سانت با پارافین مایع بپوشانید.

(۲) شمع را فیتله گذاری کنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=100743>

 vista.ir  
Online Classified Service

### شمع چهل تکه

برای ساختن تکه‌های رنگی از روش ساخت شمع‌های ساده که با غوطه‌ور کردن در موم ساخته می‌شوند استفاده کنید و این تکه‌های زمانی جالب و زیبا می‌باشند که از رنگ‌های مختلف و شاد استفاده نمایند...

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- پارافین
- رنگ موم در چند رنگ
- فیتله صاف، ظرف برای ذوب کردن موم به روش بن ماری
- تیغ موکت‌بری
- کاسه کوچک

(۱) قابلمه را پر از آب کنید و روی حرارت قرار دهید و چند قوطی کوچک را در آن قرار داده و در هر کدام یک موم رنگی بریزید، همیشه یک یا دو رنگ روشن را همانند رنگ‌های دیگر انتخاب کنید و ذوب نمایید، به‌خاطر داشته باشید که



رنگ‌های طنین‌انداز برای این روش بهتر می‌باشند بنابراین اگر لازم است مقدار کمی از رنگ‌ها را استفاده کنید.

(۲) آب را حرارت دهید تا تمام موم رنگی شما ذوب شود یک تکه فیتله کوتاه (در حدود ۱۵ سانتی‌متر) از فیتله صاف یا یک فیتله استفاده شده ببرید.

(۳) فیتله را مانند روش ساختن شمع‌های ساده و غوطه‌ور شده در موم رنگی غوطه‌ور کنید و تکرار کنید تا یک لایه موم ساخته شود و همین کار را با رنگ‌های دیگر هم انجام دهید و تکرار کنید تا لایه موم ساخته شود و تعداد غوطه‌ور کردن در هر رنگ را تغییر دهید تا عرض هر لایه مختلف شود. به غوطه‌ور کردن ادامه دهید و یک در میان در رنگ روشن و رنگ تیره عمل غوطه‌ور کردن را تکرار کنید تا یک شمع به پهنای شمع‌های غوطه‌ور شده یا کمی بزرگ‌تر از آنها ساخته شود.

۴) فیتیله را از یک انتهای موم بکشید، نه به طور کامل فقط تا نیمه بکشید، و سعی کنید که زیاد محکم کشیده نشود که بیرون آید.  
۵) در یک قابلمه کوچک آب بریزید و حرارت دهید تا به جوش آید و چاقو را در آب جوش بزنید و به این طریق گرم کنید. و از انتهای بدون فیتیله موم شروع کنید و یک لایه نازک موم را ببرید و فوراً آنرا روی سطح شمع قرار دهید و این روش را ادامه دهید تا تمام موم به صورت برش داده شده روی شمع قرار بگیرد.

۶) باید بعد از غوطه‌ور کردن در موم رنگی ذوب شده آخری حدود ۱۵ دقیقه آنرا آویزان کنید تا سفت شود و این کار باعث می‌شود که اغلب موم به اندازه کافی صاف شود (همیشه مقداری از فیتیله را باقی بگذارید تا همان‌طور که به انتهای موم نزدیک می‌شوید به وسیله فیتیله آنرا نگه دارید).  
۷) به اندازه‌ای که لازم است فیتیله را بیرون بکشید و به بردن برش‌ها ادامه دهید و آنها را روی شمع قرار دهید تا به طور کامل سطح شمع پوشیده شود، برای یک نتیجه بهتر از چندین رنگ موم استفاده کنید و روی شمع بچسبانید.

#### • قالب شمع‌های چهل تکه:

برای ساختن تکه‌ها از قالب‌های کم‌عمق و کوچک استفاده نمائید و دیگر اینکه می‌توانید شمع را مانند شمع‌های ساده و غوطه‌ور شده که در کتاب شماره ۱ شمع‌سازی به طور کامل توضیح داده شده است درست کنید و سپس به تکه‌های کوچک ببرید و روی شمع بچسبانید. شمع با موم زده شده هم یکی دیگر از شمع‌های چهل تکه می‌باشد و برای یک نتیجه بهتر و زیباتر می‌توانید تکه‌ها را به هر رنگی که دوست دارید رنگ بزنید. برای چسباندن تکه‌های موم (برای شمع‌های چهل تکه) بر روی شمع یکی از سه روش زیر را به کار ببرید:

• روش ۱) موم را در قالب بریزید و بگذارید تا به طور کامل سفت شود، سپس آنرا از قالب بردارید. یک بشقاب را روی اجاق گرم قرار دهید. تکه موم را از سمت پشتش به مدتی که فقط یک لایه نازک موم از پشت تکه موم قالب زده ذوب شود در آن قرار داده و به سرعت آنرا روی شمع بچسبانید، و خوب فشار دهید تا در جای خود محکم شود،

• روش ۲) موم را در قالب بریزید و بگذارید تا به طور کامل سفت شود، سپس از قالب بردارید. مقداری از تراشه‌های موم را در یک قوطی کوچک ذوب کنید و با یک چوب بستنی یا یک قلم‌مو از موم ذوب شده پشت تکه موم قالب‌زده (چهل تکه) بزنید و آنرا روی شمع بچسبانید و محکم فشار دهید تا در جای خود قرار بگیرد.

• روش ۳) مقداری از تراشه‌های موم را در یک قوطی کوچک ذوب کنید و موم را در قالب بگذارید تا سفت شود تا بتوانید آنرا از قالب جدا کنید ولی هنوز گرم و قابل انعطاف باشد. با یک چوب بستنی یا یک قلم‌مو از موم ذوب شده پشت تکه موم قالب‌زده بزنید و آنرا روی شمع بچسبانید و در جای خود محکم فشار دهید تا موم سرد شود. اگر می‌خواهید یک تکه بزرگ را روی یک شمع گرد بچسبانید این بهترین روش می‌باشد.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88624>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شمع دو جداره با گل خشک

• مواد لازم:

• پارافین معمولی و پارافین گل

• گل‌های مصنوعی (پلاستیکی، بلند، طبیعی خشک شده، صدف)

• فتیله آماده شده

• قالب یک شکل در ۲ سایز

این نوع شمع را می‌توان به روش‌های مختلف درست کرد. در یکی از این روش‌ها، از دو قالب استفاده می‌شود که ابتدا پارافین معمولی را آب کرده و پس از کار گذاشتن فتیله در قالب، پارافین معمولی را در قالب می‌ریزیم. پس از سرد شدن آن را به روش‌هایی که قبلاً گفته شده از قالب جدا می‌کنیم.

در مرحله بعد با سوزن ته گرد گل‌ها را به پارافین سفت شده وصل می‌کنیم و آن را پس از رد کردن فتیله از قالب سایز بزرگتر، پارافین گل را در قالب بزرگتر بریزید.

• نکته) هرچه سایز قالب‌ها به هم نزدیکتر باشد گل‌ها بهتر دیده خواهند شد.

• روش دوم) در این روش ابتدا سطح قالب را چرب کرده و آنرا از پارافین گل پر کنید و تا زمانی که یک لایه چند میلیمتری دور قالب سفت شود صبر کنید و بعد پارافین‌های اضافه را از قالب خارج کنید. سپس فتیله گذاری کرده و گل‌ها را (ترجیحاً مسطح تر و ظریفتر) به

کناره داخلی قالب و روی پارافین سفت شده به آرامی بچسبانید. حال، پارافین معمولی را به آرامی درون قالب بریزید. البته می‌توانید از برجسب‌های شفاف در طرح‌های مختلف برای تزئین روی شمع‌های آماده شده خود استفاده نمایید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=89813>



### شمع زیبا و بی‌نظیر مانند لیوان بستنی

این شمع زیبا و جالب طوری به نظر می‌آید که گوئی آماده خوردن می‌باشد و شما





می‌توانید در هر رنگی که مایل باشید آن را بسازید و هنگام غروب آفتاب از آن لذت ببرید.

-مواد و لوازم مورد نیاز:

حدود ۱۵۰ گرم موم پارافین صورتی، یک لیوان بلند، فیتیله آماده شده (روش آماده کردن فیتیله در بخش فیتیله‌ها آمده است) و یک نگهدارنده فیتیله، دو عدد ظرف کوچک نسوز، چوب باریک کوکتل، حدود ۱۲۵ گرم موم رنگ نشده، چاقو و قاشق، مقداری پارافین قرمز نی نوشابه

۱. مقداری از موم صورتی حل شده را در ته لیوان بریزید و نگهدارنده فیتیله و فیتیله را قرار دهید، وقتی که موم تقریباً سفت شد با چوب باریک کوکتل فیتیله را در مرکز قرار دهید، سپس پارافین حل شده صورتی را بریزید تا ۴ سانتی‌متر از لبه لیوان باقی بماند.  
۲. زمانی که موم به عمق ۵ میلی‌متر فرم گرفت، سطح موم را سوراخ سوراخ کنید و دوباره آنرا پر کنید.

۳. مقداری موم رنگ نشده را که حل کرده‌اید در ظرف نسوز کوچکی بریزید و مدتی بگذارید بماند تا همانند یک قشر پوست فرم بگیرد، با چنگال موم‌های سفت شده

اطراف را به وسط موم ذوب شده آورید و بزنید و این‌کار را تا زمانی که تمام موم به شکل برف شود انجام دهید، ممکن است که مجبور شوید که آنرا کاملاً سخت بزنید تا به یک درجه غلظت اصلی برسد.

۴. با قاشق موم فرم گرفته را بردارید و با انگشتان موم را دور فیتیله قرار دهید.

۵. موم قرمز را در یک ظرف حرارت دهید و صبر کنید تا نیمه سفت شود سپس مقداری از آنرا بردارید و با دستانتان به شکل گیلان فرم دهید.

۶. گیلان ساخته شده را در هر جایی که دوست دارید در روی موم زده شده قرار دهید و با یک نی آنرا تزئین کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8653>



## شمع ژله ای

• مواد و لوازم مورد نیاز:

گل سینه هایی به شکل گل در رنگ های مختلف، موم ژل ای شمع، کاسه کوچک، موجین، ظرف شیشه ای شفاف، قابلمه، دماسنج گیره دار، ملافه، میله





فلزی، فتیله .

• روش ساخت:

هر نوع گیره یا سنجاق و بست پشت گل سینه ها را بردارید و تکه های گل سینه را خوب تمیز شسته و به طور کامل خشک کنید. آنها را در موم ذوب شده شفاف که داخل کاسه کوچک ریخته اید، قرار دهید سپس هر تکه را یکی یکی از داخل ژل بردارید و داخل ظرف مورد نظر از قسمت ته ظرف در

مقابل دیواره در یک ردیف بچسبانید و این کار را اگر لازم است با موجین انجام دهید و آنها را در مقابل دیواره ظرف فشار دهید تا بچسبند. از یک تکه کوچک ژل برای چسباندن آنها می توانید استفاده کنید.

قابلمه را روی حرارت پایین قرار دهید و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود و قبل از اینکه ژل را داخل ظرف بریزید، اجازه دهید کمی خنک شود، اگر گل های داخل ظرف از دیواره جدا شدند، آنها را با میله فلزی دیواره در جای خود قرار دهید و اگر لازم است با میله مقدار حباب ها را کمتر کنید و دقت کنید که گل ها از دیواره ظرف جدا نشوند. وقتی که ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح:

برای سه بعدی کردن رنگ گل ها، یک لایه نازک از ژل سبز علفی در ته ظرف بریزید، می بینید که شفافیت زیبایی به گل ها می بخشد.

منبع : روزنامه کارگزاران

<http://vista.ir/?view=article&id=82121>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله ای با مدل جام گل

- مواد و لوازم مورد نیاز:
- گل سینه های گل در رنگ های مختلف
- موم ژله ای شمع
- کاسه کوچک
- موجین
- ظرف شیشه ای شفاف
- قابلمه





گیره دار

دماسنج

▪ ملاقه

▪ میله فلزی

▪ فتیله

• روش ساخت:

۱) هر نوع گیره یا سنجاق و بست پشت گل سینه‌ها را بردارید. و تکه‌های گل سینه را خوب تمیز شسته و به‌طور کامل خشک کنید آنها را در موم ذوب شده شفاف که داخل کاسه کوچک ریخته‌اید قرار دهید سپس هر تکه را

یکی یکی از داخل ژل بردارید و داخل ظرف موردنظر از قسمت ته ظرف در مقابل دیواره در یک ردیف بچسبانید. و این کار را اگر لازم است با موچین انجام دهید و آنها را در مقابل دیواره ظرف فشار دهید تا بچسبند و از یک تکه کوچک ژل برای چسباندن آنها می‌توانید استفاده نمایید.

۲) قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پُر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. و قبل از اینکه ژل را داخل ظرف بریزید اجازه دهید کمی خنک شود، اگر گل‌های داخل ظرف از دیواره جدا شدند، آنها را با میله فلزی دوباره در جای خود قرار دهید. و اگر لازم است با میله مقدار حباب‌ها را کمتر کنید و دقت کنید که گل‌ها از دیواره ظرف جدا نشوند.

۳) وقتی که ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

• نکته طرح: برای سه‌بعدی کردن رنگ گل‌ها، یک لایه نازک از ژل سبز علفی در ته ظرف بریزید، می‌بینید که یک شفافیت زیبایی به گل‌ها می‌بخشد.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88606>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله ای در لیوان پایه دار

• مواد و لوازم موردنیاز:

▪ لیوان‌هایی پایه بلند و کم‌عمق

▪ متر نواری

▪ سینی شیرینی‌پزی





- فویل
- آلومینیوم
- کاغذ
- روغن مایع
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ آبی مخصوص موم ژله‌ای

- قاشق فلزی
- خمیر پر
- چاقو
- فتیله
- نکته طرح:

برای اینکه بتوانید خطوط را روی شمع فرم دهید با دو رنگ مختلف مانند خالهای قرمز روی سبز یا نوارهای قرمز و سفید آزمایش کنید تا مهارت لازم را به دست آورید.

- روش ساخت:

۱) عمق کاسه لیوان را اندازه بگیرید و عرض نوارهایی را که نیاز دارید از ژل ببرید حساب کنید. برای مثال: لیوان‌های نشان داده شده در تصویر نوار ژله‌ای به عرض ۹/۱ سانتی‌متر نیاز دارند.

۲) سینی را با کاغذ آلومینیوم فویل طوری که سطح پراق آن به سمت بالا باشد بیوشانید. روی آن را کمی با روغن مایع چرب کنید تا ژل را بتوانید به راحتی از آن جدا کنید.

۳) قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به اندازه کافی ژل تا اندازه‌ای که وقتی در سینی ریخته شد یک لایه به ضخامت حدود ۶ میلی‌متر شود ذوب کنید دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. به تدریج یا قطره قطره رنگ را اضافه کنید و با قاشق فلزی آرام آرام هم بزنید تا رنگ موردنظر شما به دست آید.

۴) ژل ذوب شده رنگی را با دقت در سینی پوشانده شده با فویل بریزی و بگذارید تا به‌طور کامل سرد شود.

۵) با برس‌دهنده خمیر نوارهایی بلند به عرض ۹/۱ سانتی‌متر از ژل ببرید. هر یک از نوارها را در یک لیوان قرار دهید و به شکل مارپیچ فرم دهید و این کار را از مرکز شروع کنید و به سمت بیرون خاتمه دهید. طول نوارها را که بستگی به طرح شما دارد. با چاقو به اندازه موردنظر ببرید. برای هر یک از این لیوان‌ها شما می‌توانید نوارهایی با طول ۵/۳۰ سانتی‌متر ببرید. نوارهای ژل به آسانی به ته لیوان‌ها خواهند چسبید، نوارهای ژل را با دقت بردارید و اگر یکی از آنها پاره شد آنها را کنار گذاشته و برای طرح‌های دیگر مورد استفاده قرار دهید.

۶) یک قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و مقدار کافی ژل شفاف ذوب کنید و ظرف را با آن پر کنید، ولی ژل را به داغی که معمولاً داغ می‌گردید داغ نکنید چون ژل رنگ بیشما را ذوب می‌کند فقط تا اندازه‌ای داغ شود که قابل ریزش شود، نه کاملاً محلول. سپس ژل را در لیوان‌ها بریزید، و وقتی که ژل تقریباً سرد شد فتیله آنها را قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=89819>

## شمع زله ای رنگارنگ

- وسایل لازم
- ظرف شیشه ای بلند با شکلی جالب
- یک قابلمه بزرگ
- سه قابلمه کوچک
- دماسنج گیره دار
- موم زله ای شمع
- رنگ های آبی، سبز و قرمز مخصوص زل
- قاشق فلزی
- فتیله
- قطره چکان بزرگ
- روش ساخت



- (۱) قابلمه بزرگ را روی حرارت کم قرار دهید و به اندازه کافی زل شفاف برای پر کردن ظرف شیشه ای، داخل آن بریزید و ذوب کنید. سپس حدود یک پیمانه از زل را در هر یک از سه قابلمه کوچک بریزید. از دماسنج استفاده کنید و مطمئن شوید که زل زیاد داغ نشود.
  - (۲) زل داخل سه قابلمه کوچک را رنگ بزنید. رنگ را هر بار کم کم اضافه کنید و آرام آرام با قاشق فلزی هم بزنید تا رنگ دلخواه به دست آید.
  - (۳) بقیه زل شفاف را دوباره تا درجه حرارت نوشته شده روی بسته زل، حرارت دهید و ظرف شیشه ای را تا حدود یک سوم از آن پر کنید و بگذارید تا سرد شود و خودش را محکم بگیرد)
  - (۴) قابلمه های کوچک را گرم نگه دارید تا زل داخل آنها مایع باشد.
  - (۵) میله قطره چکان را با یکی از زلهای رنگی پر کنید و آن را تا حدود دو و نیم سانتی متر در زل شفاف سفت شده داخل ظرف فشار دهید. قطره چکان را مایل نگه دارید و در نقطه ای کمی فشار دهید تا کمی زل از آن بیرون آید. سپس خیلی آهسته لوله را بردارید و در ناحیه دیگر فشار دهید تا زل رنگی از آن خارج شود.
  - (۶) مرحله پنجم را با رنگ های دیگر تکرار کنید و شکل های کروی شناوری در ناحیه زل شفاف به وسیله قطره چکان به وجود آورید.
  - (۷) بقیه زل شفاف را در ظرف بریزید و بگذارید تا سفت شود.
  - (۸) مرحله پنجم و ششم را تکرار کنید و لایه زل شفاف قسمت بالا را تزیین کنید.
  - (۹) وقتی لایه بالایی تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.
- درجه حرارت تبدیل زل جامد به مایع: ۱۸۰ تا ۲۲۰ درجه فارنهایت (۸۲ تا ۱۰۴ درجه سانتیگراد)



درجه حرارت ریزش ژل: ۱۹۰ تا ۲۰۵ درجه فارنهایت ( ۸۸ تا ۹۶ درجه سانتیگراد)  
درجه حرارت سرد شدن: ۱۴۰ تا ۱۶۷ درجه فارنهایت ( ۶۰ تا ۷۵ درجه سانتیگراد)

<http://www.hoonar.blogfa.com/۸۶۱۰۲.aspx>

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=104544>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع ژله ای شبیه ژله

- مواد و لوازم مورد نیاز:
  - کاسه‌ای شیشه‌ای و چند عدد فنجان
  - میله توخالی شیشه‌ای به قطر ۶/۷ سانتی‌متر
  - روغن مایع
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - رنگ قرمز مخصوص ژل
  - موم ژله‌ای شمع
  - ملاقه
  - قالب کیک یزدی
  - تعدادی فنجان برای تزئین اطراف
- روش ساخت:



(۱) مقدار ژل مورد نیاز را حساب کنید، اگر می‌خواهید که شمع را به

مدت زیادی روشن بگذارید شما به تعدادی شمع شناور نیاز خواهید داشت تا وقتی که آنها تمام شدند بلافاصله جایگزین آنها نمایید.

(۲) قالب کیک یزدی را با روغن چرب کنید تا ژل را بعد از مرحله ۶ به راحتی از آن جدا کنید.

(۳) قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید و دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. به تدریج رنگ را



اضافه کنید و با قاشق فلزی به آرامی هم بزنید تا رنگ دلخواه به دست آید. برای رنگ‌های خیلی تیره به رنگ بیشتری نیاز دارید بنابراین ممکن است که لازم باشد بعد از آزمایش رنگ بیشتری اضافه نمایید.

(۴) وقتی که درجه حرارت ژل به همان درجه مطلوب خود رسید مقداری از ژل را داخل فنجان‌ها بریزید.

(۵) بقیه ژل را دوباره تا درجه ریزش حرارت دهید و اگر لازم است با استفاده از ملاقه ژل را داخل قالب‌های کیک بریزید و بعضی از قالب‌ها را تا لبه برای گل‌های بزرگ‌تر و تعدادی را هم تا نیمه برای گل‌های کوچک‌تر پر کنید.

(۶) وقتی ژل داخل قالب‌ها به‌طور کامل سرد شد آنها را از قالب بیرون آورده و روی یک سطح صاف مانند یک سینی شیشه‌ای قرار دهید و برای سفت شدن با سینی آنها را داخل یخچال قرار دهید تا در موقع لازم از آنها استفاده نمایید.

(۷) مرحله ۵ و ۶ را چند بار تکرار کنید و گل‌ها را به اندازه مورد نیاز درست کنید.

(۸) تعدادی فتیله برای گل‌ها به طول یکسان که بیشتر از ۳/۱ سانتی‌متر نباشد ببرید. فتیله‌ها را در هر یک از گل‌ها قرار دهید. دقت کنید که فتیله‌ها را تا انتهای گل‌ها فشار ندهید که آب را جذب کنند و روشن نشوند. فتیله را برای شمع‌های فنجان‌ها هم ببرید و داخل آنها قرار دهید.

(۹) کاسه شیشه‌ای را پر از آب کنید و با دقت گل‌ها را به‌طور شناور روی آب قرار دهید فنجان‌ها را کنار ظرف آب و میله شیشه‌ای را هم داخل ظرف قرار دهید و تزئین نمایید.

• نکته طرح:

گل‌ها را در رنگ‌های سایه روشن از یک رنگ با تنظیم کردن مقدار رنگ و ژل درست کنید و تزئین نمایید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=89814>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمع ژله ای مانند لیوان بستنی با تزئین آلبالو

- مواد و لوازم مورد نیاز
- لیوان پایه‌دار
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ قرمز، قهوه‌ای، زرد، مخصوص ژل
- ظرف برای جوش آوردن آب
- چاقو



سفيد پارافين موم

• فتيله

• آلبالو مصنوعي

• روش ساخت:

(۱) قابلمه را روی حرارت پائين قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود.

(۲) رنگ کهربائی را درست کنید، برای هر ۲ قطره رنگ قهوه‌ای، یک قسمت قرمز و یک و یک‌دوم رنگ زرد اضافه کنید. رنگ را امتحان کنید و برای این‌کار مقدار کمی از آن را داخل لیوان بریزید، با اینکه چند قطره از آن را روی کاغذ سفید ضخیم بریزید.

(۳) ژل را تا حدود ۵/۲ سانتی‌متر مانده به زیر لبه لیوان داخل لیوان بریزید.

(۴) با چاقو از پارافین سفید ۲ یا ۴ تکه به شکل تکه‌های مستطیلی قالب‌های یخ برید و بعد از اینکه ژل کمی سرد شد داخل ژل قرار دهید. در خاتمه فتيله و گيلاس مصنوعي را قرار دهید.

• نکته طرح:

سعی نکنید که از گيلاس طبيعي استفاده نمائید. چون هم اینکه به مدت طولانی نمی‌ماند و هم ممکن است که داخل ژل شود و رنگ آن را تیره‌تر نماید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=89815>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای با ادویه معطر در شیشه‌های مریا

- مواد و لوازم مورد نیاز
- چوب دارچین
- تخم بادیان رومی به شکل ستاره
- شیشه‌های مریا در دو اندازه
- کاسه



شمع

ژله‌ای

موم

-

- موجین

- قابلمه

- دماسنج گیره‌دار

- میله فلزی (دلخواه)

- فتیله



#### • روش ساخت:

۱. حساب کنید و ببینید که چند تکه دارچین و تخم بادیان رومی ستاره‌ای لازم دارید تا طرح شما جالب‌تر نمایان شود، چوب‌های دارچین را به تکه‌هایی که اندازه ارتفاع ظرف باشد ببرید.

۲. مقداری ژل داغ در کاسه بریزی و تکه‌های چوب دارچین و تخم بادیان رومی ستاره‌ای را در آن قرار دهید، وقتی که حباب‌های ژل فرو نشست تکه‌ها را از داخل ژل به وسیله موجین بردارید و حدود ۳۰ ثانیه صبر کنید تا آنها سرد شوند و سپس با انگشتان خود از بالا به سمت پائین آنها را پاک کنید تا اضافه‌های ژل داخل کاسه بریزد، و این ژل را بیرون بریزید چون مواد طبیعی از خود روغنی پس می‌دهند و ژل را تیره کرده و برای ساخت شمع مناسب نمی‌باشد.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن شیشه‌ها داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. سپس ژل را داخل شیشه‌ها بریزید.

۴. تکه‌های دارچین را داخل شیشه بلند طوری که در ته شیشه قرار گرفته و با دیواره شیشه یک زاویه فریبده‌ای درست کنند قرار دهید.

۵. وقتی ژل داخل شیشه کوتاه‌تر کمی سرد شد، با موجین یا یک میله فلزی تخم بادیان رومی ستاره‌ای را داخل شیشه قرار دهید.

۶. سعی کنید که شمع‌ها آهسته آهسته سرد شوند برای این‌کار اطراف شیشه‌ها را با زیر بشقابی یا حوله بپوشانید، وقتی ژل تقریباً سرد شد فتیله را فرار دهید.

▪ نکته طرح:

با شیشه‌های مریا می‌توانید شمع‌های جالبی برای هدیه به دوستانی که منزل نو خریده‌اند درست کنید و با قرار دادن الیاف رافیا یا روبان‌های رنگی اطراف شیشه‌ها آنها را زیباتر جلوه دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13778>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شمع ژله‌ای با تزئین حلقه‌های مهره‌ای

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- ظرف شیشه‌ای بلند
  - پیمانانه اندازه‌گیری
  - تعدادی مهره‌های رنگی
  - سیم مسی شماره ۱۸ یا ۲۰
  - سیم‌بُر
  - انبردست
  - متر نواری یا خط‌کش
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - موم زله‌ای شمع
  - رنگ مخصوص ژل
  - ملاقه
  - میله فلزی
  - فتیله
- روش ساخت:



۱. ظرف را پر از آب کنید و با پیمانانه اندازه‌گیری اندازه بزنید تا مقدار مورد نیاز ژل را به دست آورید. سپس کل آن را به تعداد لایه‌های رنگی تقسیم کنید و ببینید که برای هر لایه چه مقدار ژل نیاز است (برای این طرح ۹/۱ لیتر ژل برای کل هر ۶ لایه نیاز است). سپس ظرف را خوب خشک کنید.
۲. مهره‌های زیبا را به اندازه مورد نیاز برای درست کردن حلقه‌ها انتخاب کنید. (طرح ۵ حلقه دارد) مهره‌های شفاف داخل ژل بیشتر خودنمایی می‌کنند. وقتی از ژل با رنگ تیره‌تر استفاده می‌کنید مهره‌ها دیده نمی‌شوند بنابراین از مهره‌هایی با شکل‌های مشخص استفاده نمائید.
۳. مهره‌ها را از سیم مسی عبور دهید و حلقه‌ها را درست کنید و هر حلقه را به اندازه داخل ظرف مورد نظر درست کنید و دقت کنید که حلقه‌ها صاف و درست اندازه و در برابر دیواره ظرف قرار بگیرند با استفاده از انبردست در انتهای هر سیم یک حلقه درست کنید و هر دو انتهای آن را به هم محکم وصل کنید و یک دایره را شکل دهید.
۴. با یک ماژیک فاصله لایه‌ها را روی بدنه ظرف اندازه بزنید و از این علامت‌ها برای ریختن لایه‌ها استفاده نمائید و حلقه‌های مهره‌ای را قرار دهید.
۵. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای یک لایه داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده). بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود سپس به تدریج رنگ مورد نظر را اضافه کنید تا ژل را به رنگ دلخواه شما درآید.
۶. وقتی دماسنج داخل ژل درجه‌ای را نشان می‌دهد که باید برسد، با ملاقه ژل را تا محل علامت‌زده داخل ظرف بریزید، و خطوط مشخصی بین لایه‌ها درست کنید، سپس قبل از اینکه لایه بعدی را اضافه کنید بگذارید به طور کامل سرد شود.
۷. وقتی ژل به طور کامل سرد شد، حلقه مهره‌های رنگی را بالای آن قرار دهید، اگر لازم بود با میله فلزی آن را صاف کنید.
۸. مرحله شماره ۵ و ۶ را برای هر لایه رنگی ژل تکرار کنید و حلقه‌ها را قرار دهید. بعد از اینکه آخرین حلقه را قرار دادید لایه رنگی ژل نهایی را بریزید.
۹. وقتی که آخرین لایه تقریباً سرد شد فتیله را به بلندی دو لایه قرار دهید.

۱۰. زمانی که شمع را به مدت زیادی روشن می‌کنید فتیله قدیمی را بردارید و لایه تازه‌تری از ژل را اضافه کنید و فتیله‌ای جدید قرار دهید.

نکته طرح:

مهره‌های شیشه‌ای در ژل شفاف به نظر می‌رسند بنابراین از سیم‌های زیبا استفاده کنید چون از داخل مهره‌ها نمایان می‌باشد، اگر از مهره‌های کدر استفاده نمائید سیم داخل مهره‌ها را نمی‌توانید ببینید بنابراین از هر نوع سیمی که بخواهید می‌توانید استفاده نمائید.

نکات ایمنی:

توجه داشته باشید که هیچ‌وقت وسوسه نشوید که شما بلند هماهنگ با ظرف بلند ایجاد کنید! فتیله را بلندتر از ۶/۱ میلی‌متر نگیرید. لایه‌های رنگی ژل و مهره‌های رنگی حلقه‌شده داخل ظرف شمع ژله‌ای نمائی فریبنده و زیبا به این شمع بخشیده، شما هم می‌توانید با انواع مهره‌های رنگی و شفاف این شمع را برای خود بسازید. ولی سعی کنید رنگ لایه‌های ژل را طوری انتخاب کنید که حلقه مهره‌های رنگی به‌خوبی نمایان باشند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14008>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای با تزئین خال‌های آبی

- مواد و لوازم مورد نیاز:
  - ظرف شیشه‌ای پایه بلند
  - سینی فر
  - کاغذ آلومینیوم فویل
  - روغن مایع
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - موم ژله‌ای شمع
  - رنگ آبی مخصوص ژل
  - قاشق فلزی
  - قالب کوچک گرد شیرینی
  - فتیله
- روش ساخت:



۱. اگر ژل رنگی باقیمانده دارید برای بُرش زدن دایره‌ها استفاده کنید و از مرحله ۵ شروع کنید.

۲. سینی فر را با کاغذ آلومینیوم فویل طوری که سطح براق آن به طرف رو باشد بپوشانید. روی فویل را کمی چرب کنید تا ژل به راحتی از آن جدا شود. اگر می‌خواهید چند رنگ در سینی بریزید می‌توانید با تا کردن فویل و قرار دادن در سینی آن را چند قسمت کنید و اگر فقط یک نوع رنگ لازم دارید آن را



در سینی بریزید. برای تهیه تکه‌های رنگی (توضیحات ساخت تکه‌های رنگی ژل را در مبحث "تکه‌های رنگی را درست کنید" ببینید).

۳. قالبه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل برای ساختن یک لایه به ضخامت ۶ میلی‌متر در سینی فر داخل آن بریزید و ذوب کنید، و دماسنج را به بدنه قالبه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. به تدریج رنگ را اضافه کنید و با فاشق فلزی به آرامی هم بزنید تا رنگ دلخواه شما به دست آید.

۴. ژل را با دقت در یک قسمت سینی بریزید و بگذارید تا به‌طور کامل سرد شود.

۵. با قالب دایره روی ژل سفت شده فشار دهید و آنها را بُرش دهید و سپس نقطه‌ها را حدود یک ساعت در یخچال قرار دهید تا خوب سفت شوند.

۶. به آرامی نقطه‌ها را در مقابل دیواره طرف فشار دهید، آنها به راحتی به شیشه می‌چسبند.

۷. قالبه را روی حرارت پائین قرار دهید و به اندازه کافی ژل شفاف برای پر کردن طرف داخل آن بریزید. ولی دقت کنید که ژل را مانند شمع‌های دیگر تا درجه حرارت معمول که برای ذوب شدن حرارت می‌دادید حرارت ندهید چون تکه‌های رنگی ژل را در خود ذوب می‌کند بنابراین ژل را تا حدودی که قابل ریزش، نه کاملاً مایع، حرارت دهید و سپس ژل را داخل ظرف بریزید.

۸. وقتی ژل به‌طور کامل سرد شد، فتیله را قرار دهید.

• نکته طرح:

تعداد نقطه‌ها را زیاد نگیرید، بلکه به مقدار کافی باشند که به حالت شناور در ژل مانند ذرات هوا نمایان باشند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14346>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای با تزئین دو قطره اشک

- مواد و لوازم مورد نیاز:
- ظرف شیشه‌ای
- سینی فر







- کاغذ آلومینیوم فویل

- روغن مایع
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ آبی و سبز مخصوص ژل
- شفاف کننده
- قاشق فلزی

- قاب کیک به شکل اشک و دایره کوچک

- فتیله

• روش ساخت:

۱. اگر ژل رنگی باقیمانده دارید از آن برای بُرش دادن اشک‌ها استفاده نمائید و با مرحله ۶ کار را شروع کنید.
  ۲. سینی فر را با کاغذ آلومینیوم فویل طوری که سمت براق آن به طرف بالا باشد بپوشانید، روی آن را با کمی روغن مایع اسری کنید تا ژل به راحتی از آن جدا شود. اگر فقط یک نوع شمع می‌خواهید درست کنید و به ژل زیادی برای بُرش دادن نیاز ندارید، کاغذ آلومینیوم را ببرید و تا بزیند و یک سطح صاف کوچک برای ته سینی درست کنید (ساخت تکه‌های رنگی را در مبحث (تکه‌های رنگی را درست کنید) ببینید.
  ۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای یک لایه ضخامت ۶ میلی‌متر برای سینی فر داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود رنگ را به تدریج اضافه کنید و با قاشق فلزی هم بزیند تا رنگ مورد دلخواه را به دست آورید.
  ۴. ژل را با دقت در یک قسمت سینی بریزید و بگذارید تا به‌طور کامل سرد شود.
  ۵. مرحله ۲ و ۴ را تکرار کنید و رنگ دوم را درست کنید.
  ۶. وقتی هر دو لایه ژل خنک شد، با استفاده از قالب به شکل اشک شکل‌ها را بُرش دهید و سپس با قالب دایره از لایه بعدی یک دایره کوچک برای هر اشک از هر دو رنگ بُرش دهید. تمام تکه‌ها را به مدت یک ساعت در یخچال قرار دهید تا سرد و سفت شوند.
  ۷. به آرامی هر تکه کامل شده اشک را در مقابل دیواره داخلی ظرف فشار دهید، آنها به راحتی چسبیده می‌شوند.
  ۸. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل شفاف برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، اما دقت کنید که ژل را زیاد حرارت ندهید که تکه‌های رنگی را ذوب کند بلکه فقط تا حدی حرارت دهید که قابل ریختن شود و لازم نیست که کاملاً مایع شود. حدود ۲ سر انگشت از شفاف‌کننده ژل اضافه کنید و به آرامی با قاشق فلزی هم بزیند و آن را داخل ظرف بریزید.
  ۹. وقتی ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.
- نکته طرح:

اضافه کردن شفاف‌کننده ژل مانند شفاف‌کننده سفید تکه‌های رنگی را برجسته کرده و مقدار حباب‌های ژل را هم کمتر نشان می‌دهد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14010>

## شمع ژله‌ای با تزئین زنگوله و زنگ‌های طلایی

- مواد و لوازم مورد نیاز
- زنگ و زنگوله‌های فلزی
- ظرف شیشه‌ای شفاف
- کاسه کوچک
- موم ژله‌ای شمع
- نخ
- میله چوبی (بامبو)
- نوارچسب
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- فتیله
- چسب داغ و چسب مایع
- روبان پهن که چند تا از زنگ‌ها را به آن دوخته‌اید
- روش ساخت:



۱. زنگ‌ها را با ژل داغی که در کاسه کوچک ریخته‌اید آغشته کنید.
۲. از داخل حلقه زنگ نخ بلندی را به اندازه‌ای عبور دهید که وقتی داخل ظرف آویزان کردید زنگ درست در پائین مرکز ظرف قرار بگیرد، نخ را به میله چوبی ببندید و آن را در امتداد لبه ظرف قرار دهید و با نوارچسب در بیرون

ظرف محکم وصل کنید.

۲. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل شفاف را برای پُر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود.

۴. وقتی ژل تقریباً سرد شد، چسب را از روی ظرف بردارید و انتهای نخ را باز کنید و بردارید و فتیله را قرار دهید.

۵. وقتی ژل کاملاً سرد شد پشت نوار تزئینی را کمی چسب داغ بریزید و اطراف لبه ظرف بچسبانید.

▪ نکته طرح:

زنگ را که در وسط ظرف شمع قرار می‌دهید بزرگتر از اندازه خودش نمایان می‌شود بنابراین اندازه زنگ‌ها را با دقت انتخاب کنید.  
با زنگ‌های طلائی بزرگ و کوچک این شمع زله‌ای را برای جشن‌های خود بسازید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13731>

### شمع زله‌ای با تزئین گل

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- ظرف شیشه‌ای
- سینی فر
- کاغذ آلومینیوم فویل
- روغن مایع
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم زله‌ای شمع
- رنگ ارغوانی و نارنجی مخصوص زل
- قاشق فلزی
- قالب شیرینی به شکل گل کوچک و بزرگ
- میله فلزی
- فتیله



روش ساخت:

۱. اگر زل رنگی کنار گذاشته دارید برای بُرش دادن گل‌ها استفاده کنید و از مرحله ۵ شروع کنید.
  ۲. کف سینی را با کاغذ آلومینیوم فویل طوری که سمت براق آن به طرف بالا باشد بپوشانید، روی کاغذ را با روغن مایع چرب کنید تا زل به راحتی از آن جدا شود، اگر فقط یک نوع شمع می‌خواهید بسازید و به مقدار زیادی برای بُرش دادن نیاز ندارید با کاغذ آلومینیوم فویل داخل سینی را تقسیم‌بندی کنید و هر رنگ زل را در یک قسمت آن بریزید.  
(ساخت تکه‌های رنگی زل را در صفحه ۲۸ ببینید).
- گل‌های کوچک بُرش داده در این گلدان‌های ظریف شیشه‌ای روش دیگر استفاده از زل رنگی باقیمانده برای ساخت شمع‌های زله‌ای جالب

می‌باشند.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل برای یک لایه به ضخامت ۶ میلی‌متر برای سینی فر داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید و دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود رنگ را به تدریج اضافه کنید و با قاشق فلزی هم بزیند تا رنگ مورد دلخواه را به دست آورید.

۴. ژل را با دقت در یک قسمت سینی بریزید و بگذارید تا به‌طور کامل سرد شود. مرحله ۳ و ۴ را برای رنگ دوم تکرار کنید.

۵. وقتی هر دو لایه به‌طور کامل سرد شد با قالب گل تکه‌های گل را برش دهید و سپس تکه‌ها را به مدت تقریباً یک ساعت در یخچال قرار دهید تا خوب سرد و سفت شوند.

۶. به آرامی تکه‌ها را در مقابل دیواره ظرف فشار دهید، آنها به راحتی چسبیده می‌شوند.

۷. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل شفاف را برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، اما دقت کنید که ژل را زیاد حرارت ندهید که تکه‌های رنگی را ذوب کند بلکه فقط تا حدی حرارت دهید که قابل ریختن شود، و نیازی نیست که کاملاً مایع شود. سپس ژل را داخل ظرف بریزید و با میله فلزی اگر دوست دارید حباب‌های داخل ژل را کمتر کنید.

۸. وقتی شمع تقریباً سرد شد فیتله را قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14343>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع ژله‌ای با تزئین لامپ‌های کوچک رنگی

- مواد و لوازم مورد نیاز
- ظرف شیشه‌ای شفاف
- یک تکه سیم
- متر نواری یا خطکش
- تعدادی لامپ کوچک رنگی
- سیم رنگی شماره ۱۸ یا ۲۰ (۷۵ میلی‌متری)
- سیم‌بر
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع





- میله فلزی

- فتیله

• روش ساخت:

۱. تکه سیم را به صورت مارپیچ با اندازه داخل ظرف فرم دهید. سپس آن را بردارید، و آن

را اندازه بگیرید طولش را دو برابر کنید و ببینید که به چه مقدار سیم برای مارپیچ دولا نیاز دارید.

۲. یک لای سیم را از حلقه بالای لامپ عبور دهید و هر دولا را بیچید و آن را در جای خود محکم کنید. به پیچیدن سیم حدود هر ۵/۲ سانتی‌متر ادامه دهید و لامپ‌های دیگر را از یک لای سیم‌ها عبور دهید و تکرار کنید تا تمام سیم پر از لامپ شود. سیم را اندازه داخل ظرف کنید و اگر لازم بود با سیم‌بر اضافه سیم را ببرید.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل شفاف برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. بگذارید تا ژل کمی سرد شود و سپس به آرامی در ظرف بریزید، دقت کنید که لامپ‌ها به هم نخورند.

۴. توجه کنید که سیم را از فتیله دورتر قرار دهید، اگر لازم بود با میله فلزی آن را در جای خود تنظیم کنید، وقتی که ژل تقریباً سرد شد فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح:

شمع‌های ژله‌ای دیگری به این ترتیب برای جشن‌ها با استفاده از مهره، زنگ، مدال‌های مختلف و در تزئین دیگری که بشود آنها را از سیم عبور داد بسازید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13727>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع ژله‌ای با تزئین نقاب

- مواد و لوازم مورد نیاز:
- ظرف بلند شیشه‌ای شفاف
- نگهدارنده فتیله (لنگر فتیله)
- مهره‌های رنگی
- ماسک سرامیکی که سوراخ‌هایی در کنار دارد



شماره                      رنگی                      مسی                      سیم                      -

۱۸ یا ۲۰

- مداد

- سیمبر

- قابلمه

- دماسنج گیره‌دار

- موم ژله‌ای شمع

- میله فلزی

• روش ساخت:

۱. فتیله را در ته ظرف وصل کنید، یا اینکه بعد از مرحله شماره ۴ آن را درون شمع قرار

دهید. یک لایه از مهره‌های رنگی را هم در ته ظرف قرار دهید.

۲. سیم را از داخل سوراخ‌های ماسک عبور دهید و انتهای سیم را با پیچاندن اطراف مداد قُرم دهید و درباره با دقت پیچیدن سیم زیاد نگران نباشید فقط طوری پیچید که به صورت مارپیچ شکل بگیرد و با سیمبر انتهای سیم را ببرید.

۳. ماسک را داخل ظرف قرار دهید، دقت کنید که سیم‌ها در قسمت بالا از فتیله دورتر قرار بگیرند و با شعله برخورد نکنند.

۴. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پُر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود سپس ژل حرارت داده شده را داخل ظرف بریزید در این طرح حباب‌ها داخل ظرف زیبا به نظر می‌آیند. اما اگر می‌خواهید که تعداد حباب‌ها را کمتر کنید میله فلزی را داخل ژل به آرامی بچرخانید و دقت کنید که مهره‌ها و ماسک را جابه‌جا نکنید، یا اینکه می‌توانید شمع را در فر که قبلاً تا ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کرده‌اید برای چند ساعت قرار دهید تا حباب‌ها کمتر شوند.

▪ نکته طرح:

این شمع را می‌توانید با ماسک‌های کمدی و عروسکی برای هدیه به دوستان خود درست کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14007>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع ژله‌ای با ستاره‌های بنفش

• مواد و لوازم مورد نیاز





فویل

بنفش‌رنگ

ستاره‌های

-

- ظرف شیشه‌ای
- موجین
- میله فلزی
- موم زله‌ای شمع
- کاسه کوچک
- لنگر فتیله (نگه‌دارنده)
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار



- روغن شفاف‌کننده بنفش (دلخواه)

- قاشق فلزی

• روش ساخت:

۱. ستاره‌ها را روی دیواره داخلی ظرف شیشه‌ای فشار دهید، ستاره‌ها ممکن است که خودشان با نشان دادن روی آنها بچسبند اگر نچسبید، آنها را با موجین یا میله فلزی بگیرید و با کمی ژل داغ هر ستاره را در مقابل دیواره ظرف فشار دهید تا بچسبند. (بله این کار کمی حوصله نیاز دارد، اما بعد از اینکه کمی از ستاره‌ها را چسبانید کار برای شما آسان می‌شود).

۲. نگهدارنده فتیله را در ته ظرف وصل کنید (یا اینکه فتیله را بعد از انجام دادن مرحله ۴ از بالا داخل ژل قرار دهید).

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. کسی از روغن شفاف‌کننده بنفش رنگ را اضافه کنید و با قاشق فلزی به‌طور کامل هم بزنید.

۴. به آرامی ژل را در ظرف بریزید، و اگر ستاره‌ها افتادند و لازم بود آنها را با میله فلزی در جای خود قرار دهید.

▪ نکته طرح:

از شفاف‌کننده صابون استفاده نکنید، زیرا شمع‌های زله‌ای را به اندازه کافی شفاف نمی‌کند.

▪ نکته ایمنی:

ستاره‌های فلزی را تقریباً حدود ۵/۲ سانتی‌متر از فتیله دورتر قرار دهید.

ستاره‌های بنفش‌رنگ کوچک در این شمع زله‌ای رؤیائی چشمک می‌زنند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13726>

## شمع ژله‌ای با فرشته نگهبان

- مواد و لوازم مورد نیاز
  - فر
  - ظرف شیشه‌ای
  - مهره‌های شفاف نقره‌ای یا مروارید
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - موم ژله‌ای شمع
  - رنگ آبی مخصوص موم ژله‌ای
  - قاشق فلزی
  - فرشته تزئینی سرامیکی یا شیشه‌ای
  - سینی فر
  - فتیله
- روش ساخت:



۱. فر را قبلاً تا ۱۷۰ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کنید.

۲. در ته ظرف یک لایه از مهره‌های نقره‌ای یا مرواریدی را پخش کنید. تقریباً به ضخامت ۲/۱ میلی‌متر

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزد و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود... رنگ را به تدریج یا قطره قطره اضافه کنید و با قاشق فلزی آرام آرام هم بزنید تا یک رنگ آبی ملایم به دست آید (اگر رنگ زیاد تیره باشد فرشته یا هر تزئین دیگری را که داخل ظرف قرار می‌دهید دیده نمی‌شود).

۴. شمع را رد یک سینی فر بدون پوشش گذاشته و آن را در فری که قبلاً گرم کرده‌اید به مدت ۲ ساعت یا تا زمانی که تمام حباب‌های داخل آن از بین برود قرار دهید. تعدادی حباب باقی می‌ماند که زیاد مهم نمی‌باشد ولی اگر حباب‌ها زیاد باشند دید فرشته را کم می‌کند بنابراین سعی کنید تا آنجائی که ممکن است تعداد حباب‌ها را کم کنید.

۵. شمع را از فر بیرون آورده و روی یک سطح صاف و مطمئن که ضد حرارت باشد قرار دهید. وقتی که شمع تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.  
• نکته طرح:

این شمع زیبا را با تزئین فرشته نگهبان می‌توانید به دانش‌آموزانی که دبستان را تمام کرده‌اند هدیه دهید.

• چشم‌انداز

شکل گرد ظرف شیشه‌ای می‌تواند باعث منعکس شدن نور و کج نشان دادن جسم قرار داده شده در مرکز ظرف شود. برای مثال: در شمع تصویر زیر این قوری سرامیک کوچک بسیار بزرگ شده و تغییر شکل داده، تغییر شکل دادن جسم را در مرکز ظرف با استفاده از یک ظرف بزرگ و جسم خیلی کوچک کمتر کنید. یا اینکه از یک جسم صاف استفاده کنید و آن را در مقابل دیواره ظرف قرار دهید، چونکه جسم مورد نظریه شیشه نزدیک‌تر است بنابراین کمتر تغییر شکل می‌دهد.

### شمع ژله‌ای برفی با تزئین نوار پُرزداز به صورت مارپیچ

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- نوار نقره‌ای ریش ریش (مانند شیشه شور)
- کاسه کوچک
- موم ژله‌ای شمع
- موچین
- ظرف شیشه‌ای شفاف کوچک
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- میله فلزی
- فتیله

• روش ساخت:



۱. از وسط ظرف شروع کرده و نوار ریش ریش را به سمت بیرون ظرف به شکل مارپیچ به اندازه دیواره داخل ظرف قُرم دهید.
  ۲. در کاسه کوچک کمی ژل داغ بریزید و نوارهای مارپیچ را داخل آن قرار دهید، سپس آنها را یکی یکی از داخل ژل بردارید و با انگشتان روی آنها به سمت پائین بکشید تا اضافه ژل داخل کاسه بریزد.
  ۳. هریک از نوارها را در مقابل دیواره داخلی ظرف کمی فشار دهید و اگر لازم است از موچین استفاده کنید و آنها را در جای خود به اندازه لازم قرار دهید. ژلی که یخ از تمیز کردن آنها با انگشتان روی نوارها باقی مانده باعث چسبیدن آنها به شیشه می‌شود.
  ۴. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود و سپس گل را داخل ظرف بریزید، در این طرح حباب‌ها بسیار زیبا می‌باشند، اما اگر می‌خواهید آنها را کم کنید میله فلزی را به آرامی داخل ژل بچرخانید تا تعداد حباب‌ها کمتر شوند.
  ۵. وقتی ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.
- این شمع زیبا را با موم شفاف بسازید و هنر خود را به نمایش بگذارید. همانطور که در تصویر می‌بینید اگر تعداد حباب‌های داخل شمع زیاده‌تر باشد زیباتر می‌باشد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13773>

## شمع ژله‌ای در بین صخره‌ها

• مواد و لوازم مورد نیاز

- ظرفی شیشه‌ای پهن و مربع‌شکل با دیواره ضخیم

- فر

- سینی فر

- کاغذ آلومینیوم فویل

- قابلمه

- دماسنج گیره‌دار

- سنگریزه رودخانه

- موم ژله‌ای شمع

- ۴ عدد فتیله

• روش ساخت:

۱. ظرف شیشه‌ای مربع‌شکلی را که انتخاب می‌کنید دقت کنید

که شیشه دیواره‌های آن محکم باشند که تا تحمل وزن سنگ‌ها

را داشته باشد.

۲. دقت کنید که توری فر شما تراز و در یک سطح یکسان قرار گرفته باشد، سپس ظرف را با آب پر کنید آن را روی توری فر قرار دهید و ببینید که تراز است یا نه، اگر تراز نبود ظرف را با قرار دادن تکه‌ای تا شده کاغذ فویل که در زیر ظرف قرار می‌دهید تنظیم کنید. سپس ظرف را از فر درآورید و آن را کاملاً خشک کنید.

۳. فر را قبلاً تا ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کنید.

۴. سنگریزه‌ها را خوب شسته و بگذارید تا کاملاً خشک‌شونده و هیچ اثری از آب روی آنها باقی نماند چون آب شمع را کدر می‌کند. سپس آنها را به صورت یک لایه در ته ظرف بچینید.

۵. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود و سپس ژل را روی سنگریزه‌ها بریزید.



۶. شمع را در فری که قبلاً گرم کرده‌اید برای چند ساعت قرار دهید تا آهسته آهسته سرد شود و اگر حبابی در آن موجود است از بین برود. دقت کنید وقتی که شمع را داخل فر قرار می‌دهید و برمی‌دارید در یک سطح تراز باشد و کج نشود چون لایه زل باید کاملاً صاف قرار بگیرد.
۷. وقتی که زل تقریباً سرد شد ۴ عدد فتیله را داخل آن قرار دهید.
- نکته طرح:

در این طرح می‌توانید به جای سنگریزه از تکه‌های شیشه، سنگ مرمر، شیشه‌های غلتان، و سکه استفاده نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13776>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای در ظرفی بلند با لبه برجسته

- مواد و لوازم مورد نیاز:
- ظرف شیشه‌ای بلند
- ۲ عدد قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- رنگ قرمز مهتابی مخصوص زل
- قاشق فلزی
- چاقو با لبه بلند و نازک
- فتیله
- روش ساخت:



۱. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی زل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های زل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین زل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که زل زیاد داغ نشود نیمی از زل را در قابلمه دیگری بریزید، سپس ۲/۱ ظرف را با زل شفاف بی‌رنگ پر کنید و ظرف را کنار بگذارید تا زل به‌طور کامل سرد شود.
۲. زل داخل قابلمه دوم را دوباره حرارت دهید و رنگ قرمز را اضافه کنید و با قاشق فلزی به آرامی هم بزنید تا رنگ مورد دلخواه را به‌دست آورید.
۳. وقتی زل شفاف داخل ظرف سرد شد، یک لایه زل قرمز رنگ را روی آن بریزید، و تا زل قرمز هنوز داغ است با چاقو داخل زل به سمت پائین و زل شفاف فشار دهید، زل داغ در نواحی که چاقو را فشار می‌دهید وارد می‌شود و منظره زیبایی در زل شفاف درست می‌کند.
۴. مرحله ۱ تا ۳ را تکرار کنید و بقیه شمع را بسازید و به‌طور متناوب از زل شفاف و زل رنگی استفاده نمایید. وقتی که لایه زل بالا تقریباً سرد شد

فتیله را قرار دهید.

• نکته طرح:

از هر نوع رنگی برای این کار می‌توانید استفاده نمائید و شمع زله‌ای زیبایی درست کنید ولی اگر رنگ شما تیره‌تر باشد داخل زل شفاف جالب‌تر به نظر می‌آید.

از این شیشه‌های بلند و زیبا در هر خانه‌ای پیدا می‌شود بنابراین می‌توانید آنها را تمیز کرده و نگهداری نمائید و هنگام ساخت شمع زله‌ای از آنها استفاده نمائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14009>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع زله‌ای در ظرفی گرد با تزئین مهره‌های شیشه‌ای

- مواد و لوازم مورد نیاز
- ظرف شیشه‌ای
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم زله‌ای شمع
- رنگ آبی مخصوص موم زله‌ای
- قاسق فلزی
- میله فلزی
- فتیله
- مهره‌های شیشه‌ای که پشت آنها صاف باشد
- چسب داغ (چسب تفنگی)
- روش ساخت:

۱. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی زل برای پُر کردن ظرف شیشه‌ای داخل قابلمه بریزی و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی

بسته‌های زل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین زل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که زل زیاد داغ نشود. رنگ آبی را به تدریج و





قطره قطره اضافه کنید و به وسیله قاشق فلزی به آرامی هم بزنید تا رنگ مورد دلخواه شما به دست آید.

۲. زمانی که درجه دماسنج به همان میزان که باید برسد رسید، زل را در ظرف بریزید. اگر لازم است با استفاده از میله فلزی مقدار حبابها را کم کنید. وقتی که زل تقریباً سرد شد فتیله را قرار دهید.

۳. پشت مهرهها را کمی چسب داغ بزنید و آنها را با دقت روی سطح ظرف فشار دهید و کار چسباندن مهرهها را از بالای ظرف شروع کنید و به سمت پائین طرف خاتمه دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13566>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای در لیوان‌های پایه بلند با طرح ماریچ

- مواد و لوازم مورد نیاز:
- لیوان‌هایی پایه بلند و کم عمق
- متر نواری
- سینی شیرینی‌پزی
- کاغذ آلومینیوم فویل
- روغن مایع
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ آبی مخصوص موم ژله‌ای
- قاشق فلزی
- خمیر پر
- چاقو



- فتیله

▪ نکته طرح:

برای اینکه بتوانید خطوط را روی شمع فرم دهید با دو رنگ مختلف مانند خالهای قرمز روی سبز یا نوارهای قرمز و سفید آزمایش کنید تا مهارت لازم را به دست آورید.

• روش ساخت:

۱. عمق کاسه لیوان را اندازه بگیرید و عرض نوارهایی را که نیاز دارید از ژل بریزید حساب کنید. برای مثال: لیوانهای نشان داده شده در تصویر نوار ژله‌ای به عرض ۹/۱ سانتی‌متر نیاز دارند.

۲. سینی را با کاغذ آلومینیوم فویل طوری که سطح یراق آن به سمت بالا باشد بپوشانید. روی آن را کمی با روغن مایع چرب کنید تا ژل را بتوانید به راحتی از آن جدا کنید.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به اندازه کافی ژل تا اندازه‌ای که وقتی در سینی ریخته شد یک لایه به ضخامت حدود ۶ میلی‌متر شود ذوب کنید دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. به تدریج یا قطره قطره رنگ را اضافه کنید و با قاشق فلزی آرام آرام هم بزنید تا رنگ موردنظر شما به دست آید.

۴. ژل ذوب شده رنگی را با دقت در سینی پوشانده شده با فویل بریزی و بگذارید تا به‌طور کامل سرد شود.

۵. با بُرش‌دهنده خمیر نوارهایی بلند به عرض ۹/۱ سانتی‌متر از ژل ببرید. هر یک از نوارها را در یک لیوان قرار دهید و به شکل ماریچ فُرم دهید و این‌کار را از مرکز شروع کنید و به سمت بیرون خاتمه دهید. طول نوارها را که بستگی به طرح شما دارد. با چاقو به اندازه موردنظر ببرید. برای هر یک از این لیوان‌ها شما می‌توانید نوارهایی با طول ۵/۳۰ سانتی‌متر ببرید. نوارهای ژل به آسانی به ته لیوان‌ها خواهند چسبید، نوارهای ژل را با دقت بردارید و اگر یکی از آنها پاره شد آنها را کنار گذاشته و برای طرح‌های دیگر مورد استفاده قرار دهید.

۶. یک قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و مقدار کافی ژل شفاف ذوب کنید و ظرف را با آن پر کنید، ولی ژل را به داغی که معمولاً داغ می‌گردید داغ نکنید چون ژل رنگ بیشما را ذوب می‌کند فقط تا اندازه‌ای داغ شود که قابل ریزش شود، نه کاملاً محلول. سپس ژل را در لیوان‌ها بریزید، و وقتی که ژل تقریباً سرد شد فتیله آنها را قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13730>



### شمع ژله‌ای رنگارنگ و جالب

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- ظرف شیشه‌ای بلند با شکلی جالب
- یک قابلمه بزرگ
- ۲ قابلمه کوچک
- دماسنج گیره‌دار



شمع

ژله‌ای

موم

-

- رنگ‌های مهتابی آبی، سبز، و قرمز مخصوص ژل

- قاشق فلزی

- فتیله

- قطره‌چکان بزرگ (لوله‌ای که یک انتهای آن ذوب لاستیکی دارد)

• روش ساخت:

۱. قابلمه بزرگ را روی حرارت پائین قرار دهید، و به اندازه کافی ژل شفاف برای پر کردن ظرف داخل آن بریزید و ذوب کنید، حدود یک پیمانه از ژل را در هر یک از سه قابلمه کوچک بریزید و از دماسنج استفاده کنید و مطمئن شوید که ژل زیاد داغ نشود.

۲. ژل داخل سه قابلمه کوچک را رنگ بزنید و رنگ را هر بار کم کم اضافه کنید و آرام آرام به قاشق فلزی هم بزنید و تا رنگ دلخواه شما به دست آید.

۳. ژل شفاف را دوباره تا درجه حرارت داده شده روی بسته ژل حرارت دهید و ظرف را تا حدود ۳/۱ پر کنید، و بگذارید تا سرد شود و خودش را محکم بگیرد.

۴. قابلمه‌هایی را که داخل آنها ژل می‌باشد گرم نگه دارید تا مایع باشند و هنگام ریختن راحت باشید.

۵. میله قطره‌چکان را با یکی از ژله‌های رنگی پر کنید و آن را تا حدود ۵/۲ سانتی‌متر در

ژل شفاف سفت شده داخل ظرف فشار دهید. دقت کنید که ژل از داخل لوله قبل از اینکه آن را فشار دهید بیرون نریزد، و لوله را در یک زاویه نگه ندارید، اگر لوله را در موقعیت عمودی نگه دارید هوا با فشار دهید تا کمی ژل از آن بیرون آید (تصویر سمت چپ را ببینید). سپس خیلی آهسته لوله را بردارید و در ناحیه دیگر فشار دهید تا ژل رنگی از آن خارج شود.

۶. مرحله ۵ را با رنگ‌های دیگر تکرار کنید و شکل‌های کروی شناوری در ناحیه ژل شفاف به وسیله قطره‌چکان ایجاد کنید.

۷. بقیه ژل شفاف را در ظرف بریزید و بگذارید تا سفت شود.

۸. مرحله ۵ و ۶ را تکرار کنید و لایه ژل شفاف قسمت بالا را تزئین کنید.

۹. وقتی که لایه بالایی تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح:

با میله فلزی داخل لوله قطره‌چکان فشار دهید تا ببینید که ژل از آن بیرون می‌آید یا نه.

روی قطره‌چکان را برجسب بزنید که بدانید فقط مخصوص شمع‌سازی می‌باشد. و آن را داخل ابزار دیگر شمع‌سازی نگهداری نکنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14345>



## شمع ژله‌ای رنگین‌کمان

### • مواد و لوازم مورد نیاز:

- کاغذ
- مداد رنگی برای علامت زدن
- ظرف بلند شیشه‌ای
- متر نواری یا خطکش
- ماژیک
- ۲ عدد قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ سبز نارنجی، یا ارغوانی مخصوص ژل
- فتیله

### • روش ساخت:

۱. طرح موردنظر و رنگ‌ها را روی کاغذ بکشید ظرف شیشه‌ای را اندازه بگیرید و با ماژیک شروع هر لایه را روی بدنه ظرف علامت بزنید. برای مثال: ظرفی که در این مبحث نشان داده شده حدود ۹/۲۷ سانتی‌متر بلندی دارد و طول هر لایه رنگی حدود ۲/۲ سانتی‌متر و هر لایه ژل شفاف حدود ۱/۵ سانتی‌متر عمق دارند، خطوط بیرونی روی ظرف به شما کمک می‌کنند که چقدر ژل برای ریختن هر لایه نیاز دارید.

۲. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل برای تمام لایه‌های شفاف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید و دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که

روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. اولین خط روی ظرف را به‌عنوان راهنما استفاده نمائید و اولین لایه را تا علامت زده شده بریزید. و بگذارید تا ژل به‌طور کامل سرد شود.

۳. قابلمه دیگری را روی حرارت پائین قرار دهید و به اندازه کافی ژل برای یکی از لایه‌های رنگی داخل قابلمه بریزید و رنگ موردنظر را به‌تدریج اضافه کنید و با قاشق فلزی به آرامی هم بزنید تا رنگ دلخواه شما به‌دست آید.

۴. دومین خط را هم راهنما قرار دهید و لایه رنگی ژل را بریزید و بگذارید تا به‌طور کامل سرد شود.

۵. قابلمه را خوب تمیز کنید و هر تکه‌ای از ژل رنگی قبل را بردارید و رنگ بعدی را ذوب کنید.

۶. مرحله ۲ تا ۵ را اگر لازم بود تکرار کنید و قبل از اینکه لایه بعدی را اضافه کنید لایه ریخته شده را بگذارید تا کاملاً سرد شود. وقتی لایه شفاف بالائی تقریباً سرد شد فتیله را قرار دهید.

نکته طرح: ساخت این نمودار ممکن است که تمام وقت شما را برای ریختن لایه‌ها و کاملاً سرد شدن هر لایه بگیرد. برای صرفه‌جویی در وقت می‌توانید مدت زمان سرد شدن لایه‌های ژل را با قرار دادن در یخچال کمتر کنید. اما به خاطر دارید که لایه بعدی ژل را که داغ می‌باشد نباید داخل



ظرف سرد شده بریزید، بنابراین ظرف را در فری که تا ۱۴۰ درجه فارنهایت (۶۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کرده‌اید مدت ۱۰ دقیقه قرار دهید تا گرم شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14344>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای زیبا با تزئین مروارید و تکه‌های طلائی

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- ۲ عدد لیوان شیشه‌ای پایه‌دار
- سیم شماره ۱۸ یا ۲۰ (سیم ۷۵ میلی‌متری)
- تعدادی مروارید درشت
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- تکه‌های ورقه‌های طلائی (تکه‌های فویل طلائی)
- میله فلزی
- فتیله
- روش ساخت:
- ظرف شیشه‌ای پهن

۱. سیم از داخل مرواریدها نمایان نمی‌باشد بنابراین از هر نوع سیم قابل انعطافی می‌توانید استفاده نمائید. سیم را اطراف ظرف بپیچید تا مقدار لازم سیم و



مروارید را به‌دست آورید، در نموداری که نشان می‌دهد مقدار ۱/۱ متر سیم و بیش از ۱۰۰ دانه مروارید نیاز دارید.

۲. سیم را از مرواریدها عبور دهید از وسط ظرف شروع و به سمت بیرون کار کنید و سیم را به شکل مارپیچ به اندازه ظرف فرم دهید، و آنها را در مقابل دیواره ظرف قرار دهید.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل شفاف برای ظرف داخل آن بریزید و ذوب کنید، و دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود و

سپس ژل را داخل ظرف بریزید.

۴. بعد از اینکه ژل کمی سرد شد با میله فلزی برگ‌های طلائی را داخل ژل قرار دهید، و وقتی که ژل تقریباً سرد شد فتیله کوتاه را قرار دهید.

• ظرف شیشه‌ای بلند

۱. تعدادی از مرواریدها را در ته لیوان بریزید در اینجا حدود ۲۰ دانه مروارید نشان داده شده است.

۲. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل شفاف برای پر کردن ظرف داخل آن بریزید و ذوب کنید، و دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود و سپس ژل را داخل لیوان بریزید.

۳. وقتی ژل کمی سرد شد، تعدادی دیگر مروارید داخل ژل بریزید و با میله فلزی آنها را در ژل طوری که به صورت شناور نمایان باشند قرار دهید. تعدادی برگ طلائی هم اضافه کنید و با میله فلزی آنها را مرتب کنید و بگذارید تا ژل کمی بیشتر سرد شود سپس تعدادی دیگر مروارید و تکه‌های قویل را داخل ژل بریزید.

۴. وقتی ژل به طور کامل سرد شد فتیله کوتاه را قرار دهید.

نکته ایمنی:

از ظروف شیشه‌ای ضخیم‌تر برای درست کردن شمع‌های ژله‌ای استفاده نمایید، چون اگر ظرفی باشند ممکن است که در اثر ژل داغ شکسته یا ترک بردارند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14509>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای زیبا همانند ظرف بزرگ ژله و فنجان‌های اطراف آن

- مواد و لوازم موردنیاز:
  - کاسه‌ای شیشه‌ای و چند عدد فنجان
  - میله توخالی شیشه‌ای به قطر ۶/۷ سانتی‌متر
  - روغن مایع
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - رنگ قرمز مخصوص ژل
  - موم ژله‌ای شمع





ملاقه



- قالب کیک یزدی

- تعدادی فنجان برای تزئین اطراف

• روش ساخت:

۱. مقدار ژل مورد نیاز را حساب کنید، اگر می‌خواهید که شمع را به مدت زیادی روشن بگذارید شما به تعدادی شمع شناور نیاز خواهید داشت تا وقتی که آنها تمام شدند بلافاصله جایگزین آنها نمایید.

۲. قالب کیک یزدی را با روغن چرب کنید تا ژل را بعد از مرحله ۶ به راحتی از آن جدا کنید.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید و دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. به تدریج رنگ را اضافه کنید و با قاشق فلزی به آرامی هم بزنید تا رنگ دلخواه به دست آید. برای رنگ‌های خیلی تیره به رنگ بیشتری نیاز دارید بنابراین ممکن است که لازم باشد بعد از آزمایش رنگ بیشتری اضافه نمایید.

۴. وقتی که درجه حرارت ژل به همان درجه مطلوب خود رسید مقداری از ژل را داخل فنجان‌ها بریزید.

۵. بقیه ژل را دوباره تا درجه ریزش حرارت دهید و اگر لازم است با استفاده از ملاقه ژل را داخل قالب‌های کیک بریزید و بعضی از قالب‌ها را تا لبه برای گل‌های بزرگ‌تر و تعدادی را هم تا نیمه برای گل‌های کوچک‌تر پر کنید.

۶. وقتی ژل داخل قالب‌ها به‌طور کامل سرد شد آنها را از قالب بیرون آورده و روی یک سطح صاف مانند یک سینی شیشه‌ای قرار دهید و برای سفت شدن با سینی آنها را داخل یخچال قرار دهید تا در موقع لازم از آنها استفاده نمایید.

۷. مرحله ۵ و ۶ را چند بار تکرار کنید و گل‌ها را به اندازه مورد نیاز درست کنید.

۸. تعدادی فتیله برای گل‌ها به طول یکسان که بیشتر از ۳/۱ سانتی‌متر نباشد ببرید. فتیله‌ها را در هر یک از گل‌ها قرار دهید. دقت کنید که فتیله‌ها را تا انتهای گل‌ها فشار ندهید که آب را جذب کنند و روشن نشوند. فتیله را برای شمع‌های فنجان‌ی هم ببرید و داخل آنها قرار دهید.

۹. کاسه شیشه‌ای را پر از آب کنید و با دقت گل‌ها را به‌طور شناور روی آب قرار دهید فنجان‌ها را کنار ظرف آب و میله شیشه‌ای را هم داخل ظرف قرار دهید و تزئین نمایید.

▪ نکته طرح:

گل‌ها را در رنگ‌های سایه روشن از یک رنگ با تنظیم کردن مقدار رنگ و ژل درست کنید و تزئین نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14347>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شمع ژله‌ای ستاره برفی

- مواد و لوازم مورد نیاز
- ظرف شیشه‌ای
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم زله‌ای شمع
- شفاف‌کننده قوس و قزح مخصوص ژل
- فاشق فلزی
- فتیله
- روبان
- ستاره تکه‌دوزی شده روی روبان
- چسب داغ و نوار چسب
- روش ساخت:



- ۱) قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل را برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود.
  - ۲) به اندازه یک نوک فاشق چایخوری از شفاف‌کننده قوس و قزحی ژل به ژل اضافه کنید. با فاشق فلزی آرام آرام هم بزنید تا رنگ ژل برفی و مات شود. سپس آن را داخل ظرف بریزید.
  - ۳) وقتی ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.
  - ۴) وقتی ژل کاملاً سرد شد ستاره را روی روبان بچسبانید و سپس روبان را اطراف ظرف تقریباً در وسط وصل کنید.
- نکته طرح:

اگر برای جشن‌های خود شمع‌های زله‌ای را در یک گروه چندتایی در اندازه‌ها و رنگ‌های سایه روشن مختلف بسازید. بسیار زیبا و جالب می‌باشند.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88617>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شمع زله‌ای موزیکال

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- سیم قابل انعطاف مشکی شماره ۱۸ یا ۲۰
  - سیمبر
  - انبر دست سر گرد یا پهن
  - نخ خیاطی
  - ظرف شیشه‌ای بلند مربع شکل
  - نوار چسب
  - میله فلزی
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - موم زله‌ای شمع
  - رنگ نارنجی مخصوص موم زل
  - قاشق فلزی
  - فتیله
- روش ساخت:



۱. با انگشتان خود یا با استفاده از انبر دست سیم مشکی رنگ را به شکل تنهای موسیقی بپیچید و فرم دهید، و آنها را به تعداد یکه نیاز است درست کنید.

۲. انتهای تتهای فرم داده شده را به یک تکه نخ بلند وصل کنید و آنها را در ارتفاع مختلف داخل ظرف قرار دهید و هر نخ را در بیرون ظرف با نوارچسب محکم کنید و اگر لازم است از میله فلزی استفاده کنید و تتها را در برابر دیواره اطراف ظرف قرار دهید (توضیحات شمع زله‌ای با فرشته طلائی را در مبحث فرشته‌های طلائی در این شمع زله‌ای خودنمایی می‌کنند).

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی زل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های زل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین زل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که زل زیاد داغ نشود. با دقت کمی رنگ اضافه کنید و به آرامی با قاشق فلزی هم بزنید تا رنگ دلخواه شما به دست آید.

۴. با دقت زل را داخل ظرف بریزید و اگر لازم بود با میله فلزی تتها را داخل ظرف مرتب کنید.

۵. وقتی زل تقریباً سرد شد، نخهائی که به تتها بسته بودید باز کنید و نوار چسبها را هم بردارید و فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح:

می‌توانید با سیم شکل‌های مختلفی برای داخل شمع‌های زله‌ای از قبیل قلب، شبدر ایرلندی، و تزئینات جشن‌ها و سمبل‌های دیگر بسازید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13889>

## شمع ژله‌ای همانند سوشی ژاپنی

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- بشقابی زیبا برای سوشی
- ظرفی هماهنگ برای سس سویا
- سینی فر
- کاغذ آلومینیوم فویل
- روغن مایع
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ سفید، صورتی، سبز فسفری، سبز تیره، یا قهوه‌ای مخصوص ژل
- قاشق فلزی
- برش‌دهنده خمیر



- چاقو تیز

- فنیله

• روش ساخت:

ابتدا نوارهای رنگی ژل را درست کنید.

۱. سینی فر را با کاغذ فویل طوری که سمت براق آن به طرف بالا باشد بپوشانید، سپس از کاغذ فویل دولا برای درست کردن سینی‌های کوچکتر استفاده کنید کاغذ فویل را برید و اطراف را به سمت بالا تا بزنید و گوشه‌ها را هم روی یکدیگر تا بزنید و بپیچید و اندازه آن بستگی به اندازه سینی فر شما دارد. ۳ قسمت به شکل مربعی به ضلع ۲/۱۰ سانتی‌متر و قسمت آخر را هم برای درست کردن نوری مربعی به ضلع ۲/۱۵ سانتی‌متر درست کنید و این قسمت‌ها را با روغن مایع کمی چرب کنید تا ژل به راحتی از روی آن جدا شود.

۲. برای هر رنگ قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و برای هر قسمت از فویل به مقدار کافی ژل داخل آن بریزید و ذوب کنید و دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود سپس به تدریج رنگ را اضافه کنید و به آرامی با قاشق فلزی هم بزنید تا رنگ مورد دلخواه به دست آید.

▪ ساخت برنج سوشی

۳ پیمانه (۴۸ لیتر) از ژل شفاف را ذوب کنید و یک قاشق چایخوری شفاف‌کننده اضافه کنید و یک لایه به ضخامت حدود ۵/۲ سانتی‌متر در یک قسمت از فویل بریزید.

ساخت ساکی (ماهی) و تخم ماهی

حدود ۱ پیمانه (۲۴ لیتر) از ژل شفاف را ذوب کنید و رنگ صورتی و کمی شفاف‌کننده هم اضافه نمائید. و یک لایه به ضخامت ۶ میلی‌متر در قسمت دیگر فویل بریزید.

▪ ساخت سُسُ خردل

حدود ۲/۱ پیمانه (۱۲ لیتر) ژل شفاف را ذوب کنید و رنگ سبز فسفری و ۴/۱ قاشق چایخوری شفاف‌کننده ژل اضافه کنید و یک لایه به ضخامت ۶ میلی‌متر در قسمت سوم سینی بریزید.

ساخت توری (جلیک دریائی) حدود یک پیمانه (۲۴ لیتر) ژل شفاف را ذوب کنید و رنگ سبز تیره را با هم ترکیب کنید) و به این ترکیب شفاف‌کننده اضافه نکنید، سپس یک لایه به ضخامت ۶ میلی‌متر در آخرین قسمت فویل بریزید.

۲. وقتی تمام هر ۴ لایه کاملاً سرد شدند با استفاده از بُرش دهنده خمیر آنها را به شکل نوار و شکل‌هایی که در تصویر می‌بینید ببرید و به استفاده از جاقوی نیز ژل را تکه تکه کنید.

▪ ساخت زوشی مستطیلی

یک مستطیل ۲/۳\*۴/۶ سانتی‌متر از ژل سفید ببرید. یک تکه ۹/۱\*۹/۸ سانتی‌متر از ژل صورتی ببرید. لبه‌های ژل صورتی را به صورت اُریب ببرید و آن را بالای ژل سفید قرار دهید. این مرحله را تکرار کنید و تکه‌های دیگر سوشی را بسازید.

▪ ساخت مربع‌های اوشی، زوشی:

یک مربع به ضلع ۸/۳ سانتی‌متر از باقیمانده ژل سفید ببرید و حدود ۱ قاشق سوپخوری از ژل صورتی ببرید و آن را به تکه‌های ریز ببرید، و آنها را به صورت تخم‌های ماهی (خاویار) شکل دهید، و سپس آنها را در بالای ژل سفید مربعی قرار دهید. این مرحله را تکرار کنید و تکه دوم را درست کنید.

▪ ساخت سُسُ واسائی

در حدود ۱ قاشق سوپخوری از ژل سبز فسفری بردارید و آن را به تکه‌های خیلی ریز خرد کنید در بشقاب موردنظر مرتب کنید.

▪ ساخت ماکی - زوشی لوله شده

هر یک از رنگ‌ها را به صورت نوارهایی به عرض ۶ میلی‌متر ببرید، سپس یک مستطیل از هر نوار طبق این اندازه‌ها ببرید.

صورتی به طول ۵/۹ میلی‌متر، سبز فسفری طول ۸/۳ سانتی‌متر، سفید به طول ۶/۷ سانتی‌متر سبز تیره به طول ۷/۱۲ سانتی‌متر.

از قسمت داخل به سمت بیرون کار کنید، لایه‌های ژل را مانند لوله کردن فرش لوله کنید، و لایه‌ها را با انگشتان و انگشت شست هر دو دست خود آهسته نگه دارید. مستطیل‌های نازک صورتی را روی لبه مستطیل سبز روشن قرار دهید و آنها را لوله کنید، سپس آن را روی مستطیل سفید قرار دهید و دوباره لوله کنید در خاتمه هر سه لایه را در لایه سبز تیره قرار دهید و هر دو انتها جلیک دریائی را روی هم فشار دهید تا آنها به هم بچسبند و این باعث می‌شود که لایه‌های پیچیده شده محکم قرار بگیرند. این مرحله را تکرار کنید و تکه‌های بعدی را درست کنید.

• ساخت سُسُ سویا

۴. حدود ۲ قاشق سوپخوری از ژل (مرحله ۲ را ببینید) را ذوب کنید و رنگ قهوه‌ای تیره اضافه نمائید و به صورت یک لایه نازک در ظرف سس بریزید

۵. ژل‌های رنگی را بین ورق کاغذ مومی قرار دهید و در یخچال نگهداری نمائید تا برای کار آماده شوند ژل‌های رنگی اگر مدت طولانی پهلوی هم قرار بگیرند به هم رنگ پس می‌دهند.

۶. تمام تکه‌های درست شده را در ظرف موردنظر قرار دهید و هر یک را که دوست دارید به‌عنوان شمع استفاده نمائید فتیله را در آن قرار دهید.

نکته طرح:

سعی کنید از لایه‌های ژل رنگی برای ساخت انواع شمع‌های ژله‌ای از قبیل شیرینی، بستنی، شکلات‌های رنگارنگ، کیک، گل‌ها و دیگر نمودارها استفاده نمائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14510>

## شمع ژله‌ای همانند شعله‌ور شدن سیم‌های مسی

مواد و لوازم مورد نیاز

- یک قرقره سیم مسی نازک
- یک توپ پولی‌استیرن که داخل ظرف جا بگیرد
- موجین
- سیمبر
- ظرف گرد شیشه‌ای
- نگهدارنده فتیله (لنگر فتیله)
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- نکته طرح:

برای شمع‌های بلند می‌توانید سیم را اطراف مداد بپیچید و به صورت مارپیچ فرم دهید یا اینکه سیم را به شکل اشکال هندسی فرم داده و داخل ظرف قرار دهید.

▪ روش ساخت:

۱. برای فرم دادن سیم مسی یکی از روش‌های زیر را به کار ببرید.

روش پیچیدن سیم به صورت شل: سیم مسی را شل اطراف یک گلوله (توپ) از جنس فوم چند بار بپیچید تا شکل موردنظر خود را به دست آورید. سپس به آرامی توپ را به سمت بیرون فشار دهید. (شما مجبور هستید که سیم‌ها را جابه‌جا کنید تا توپ خارج شود و سپس آنها را دوباره در جای خود مرتب کنید). به پیچیدن سیم ادامه دهید و محکم بپیچید تا شکل موردنظر خود را به دست آورید.

۲. سیم فرم گرفته را داخل ظرف موردنظر قرار دهید فتیله را هم در ته ظرف به وسیله نگهدارنده فرا ردهید و سیم‌ها را در اطراف فتیله به سمت بیرون پخش کنید تا از فتیله دورتر قرار بگیرند.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود





منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14006>

### شمع ژله‌ای همانند صندوق جواهرات

- مواد و لوازم موردنیاز:
  - ظرف شیشه‌ای پهن و کم عمق
  - فر
  - سینی فر
  - کاغذ آلومینیوم فویل
  - شن مصنوعی مشکی
  - مجموعه‌ای از جواهرات بدلی شیشه‌ای، فلزی و سرامیک
  - موم ژله‌ای شمع
  - قالبه
  - دماسنج گیره‌دار
  - ملاقه
  - فتیله
- روش ساخت:



۱. ابتدا دقت کنید که توری فر شما تراز و در یک سطح

باشد، ظرف را پر از آب کنید و آن را روی سینی فر قرار دهید و تراز بودن آن را با چشم تخمین بزنید، اگر توری فر تراز نبود ظرف را با قرار دادن کاغذ تا شده فویل تنظیم کنید و تراز نمائید، سپس ظرف را از داخل فر بردارید، آب آن را خالی کنید و خوب خشک نمائید.

• نکته طرح:

جواهرات را در شکل و رنگ‌های مختلف انتخاب کنید و آنها را طوری کنار هم قرار دهید که چشم هر بیننده‌ای را خیره کنند.

۲. فر را تا ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کنید.

۳. یک لایه از شن مصنوعی را در کف ظرف موردنظر بریزید و صاف کنید و جواهرات بدلی انتخاب شده را روی شن قرار دهید.

۴. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. سپس به آرامی ژل حرارت داده شده را روی جواهرات مرتب شده روی سطح شن به ضخامت حدود ۵/۲ سانتی‌متر بریزید.
۵. شمع را داخل فر گرم شده به مدت چند ساعت قرار دهید تا حباب‌های داخل آن در طول سرد شدن آهسته از بین بروند. جابه‌جا کردن ظرف ممکن است که به خاطر سنگینی مشکل باشد بنابراین دقت کنید که در هنگام جابه‌جا کردن ظرف را تراز نگه دارید تا ژل داخل آن به هم نخورد و شمع شما شکل زیبای خود را حفظ کند.
۶. وقتی که ژل تقریباً سرد شد، یک فتیله کوتاه را طوری که حدود ۵/۲ سانتی‌متر از جواهرات داخل ژل فاصله داشته باشد در ژل قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14005>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع ژله‌ای همانند کف دریا

- مواد و لوازم مورد نیاز
- ظرف شیشه‌ای پهن و کم عمق
- فر
- سینی فر
- کاغذ آلومینیوم فویل
- شن مصنوعی به رنگ سفید با بزرگی
- گوش‌ماهی در شکل‌های مختلف
- موم ژله‌ای شمع
- کاسه پهن
- موجین
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار



- ملافه

- فتیله

• روش ساخت:

۱. دقت کنید که توری فر شما در یک حالت تراز و یکسان باشد، سپس ظرف را پر از آب کنید و داخل سینی گذاشته و روی توری فر قرار دهید و ببینید که تراز است یا نه، اگر تراز نبود با قرار دادن تکه تا شده کاغذ آلومینیوم فویل زیر سینی آن را تنظیم کنید سپس ظرف را از داخل فر بردارید و به‌طور کامل خشک کنید.

۲. فر را قبلاً تا ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کنید.

۳. گوش‌ماهی‌ها را تمیز بشوئید و کاملاً خشک کنید.

۴. در کاسه مقداری ژل داغ بریزید و گوش‌ماهی‌ها را داخل آن قرار دهید، با استفاده از موجین آنها را از داخل ژل بردارید و کمی نگه دارید تا اضافه‌های ژل در کاسه ریخته شود.

۵. یک لایه از شن را در ته ظرف بریزید و با دقت گوش‌ماهی‌ها را روی شن قرار دهید.

۶. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود و با ملاقه ژل داغ را روی گوش‌ماهی‌ها بریزید، و به اندازه کافی ژل روی گوش‌ماهی‌ها بریزید تا یک فضای زیبا و فریبنده بین ژل و لبه ظرف به‌وجود آید.

۷. شمع را در فری که قبلاً گرم کرده‌اید به مدت تقریباً ۵ ساعت قرار دهید، فر را خاموش کنید و اجازه دهید تا ظرف یک شب آهسته آهسته در داخل فر سرد شود. وقتی شمع به‌طور کامل سرد شد فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح:

برای یک منظره فریبنده می‌توانید کف ظرف را با لایه‌های رنگی مختلف شن بپوشانید و یا اینکه مانند یک آسمان آبی تزئین کنید.

• شن مصنوعی رنگی

شن مصنوعی برای ساخت شمع‌های ژله‌ای بسیار مناسب می‌باشد و می‌توانید با آن طرح‌ها و نقش‌های مختلف و زیبایی از قبیل لایه لایه قرار دادن چند رنگ شن و ژل شمعی جالب بسازید. بعد از اینکه ژل را روی شن می‌ریزید معمولاً شن می‌ریزید معمولاً شن تیره‌تر از آنکه در ابتدا بوده به‌نظر می‌رسد، بنابراین می‌توانید قبل از اینکه ژل را اضافه کنید با مخلوط کردن شن کنار دریا آن را روشن‌تر نمائید یا چند رنگ را با هم مخلوط نمائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13887>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شمع ژله‌ای همانند مشعلی زیبا

• مواد و لوازم موردنیاز



گیره‌دار

دماسنج

-

- قابلمه

- ظروف شیشه‌ای شفاف

- موم ژله‌ای شمع

- رنگ قرمز، سبز، و طلائی مخصوص ژل

- فتیله

- جابشقابی

- حوله

• روش ساخت:

۱. ظرف شیشه‌ای را روی جابشقابی قرار دهید و آن را به صورت کج در یک زاویه ثابت نگه دارید، اطراف آن را با حوله آشپزخانه بپیچید تا تغییر جهت ندهد.

۲. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل برای پر کردن یک لایه ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. سپس به تدریج رنگ را قطره قطره اضافه کنید و هم بزنید تا رنگ دلخواه را به دست آورید.

۳. ژل را در ظرف بریزید و بگذارید تا به طور کامل سرد شوند، حوله باعث می‌شود که مرحله سرد شدن ژل به آهستگی انجام شود و تعداد حباب‌ها کم شود.

۴. ظرف را در زاویه مقابل قرار دهید، سپس مرحله ۱ تا ۳ را برای زاویه مقابل تکرار کنید و رنگ دوم را استفاده نکنید.

۵. وقتی دومین لایه به طور کامل سرد شد ظرف را به صورت راست قرار دهید، طوری که لایه نهایی را بریزید و برای این کار هم مرحله ۱ تا ۳ را تکرار کنید.

۶. وقتی لایه بالائی تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=14693>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شمع ساده با نقشی جالب به وسیله استامپ

مواد و وسایل مورد نیاز:



روشن

تزئین کننده

پودر

-



- چسب

- چسب داغ

- متر نواری

- کاغذ ضخیم مشکی

- جوهر رنگی استامپ نقره‌ای

- شمع استوانه‌ای

- قیچی

- مهر با طرح موردنظر خود

- سوزن ته‌گرد

● روش ساخت:

۱. دور تا دور شمع را اندازه بگیرید تا اندازه طول کاغذی را که می‌خواهید اطراف شمع بپیچید به دست آورید. و روی کاغذ مشکی ضخیم را علامت بزنید عرض کاغذ بستگی به ارتفاع منظره طرح استامپ دارد.
  ۲. با جوهر استامپ نقره‌ای سر تا سر منظره موردنظر را با مهر انتخاب کرده مهر بزنید.
  ۳. هر یک از نقش‌ها را با پودر روشن بپوشانید و با چسب داغ در جای خود قرار دهید.
  ۴. با قیچی نقش‌ها را از روی کاغذ ببرید و یک حاشیه کوچک مشکی اطراف نقش‌های مهر باقی بگذارید.
  ۵. نقش‌های مهر را می‌توانید به‌طور موقتی یا سوزن ته‌گرد در جای خود به این ترتیب که سوزن را از درز پشت کاغذ داخل شمع فرو کنید قرار دهید. یا اینکه آنها را به‌طور دائمی به‌وسیله چسب در جای خود بچسبانید.
- به این وسیله برای هر یک از جشن‌های خود می‌توانید یک شمع مخصوص درست کنید برای مثال: از یک شمع استوانه‌ای سفید استفاده نمائید، با جوهر استامپ سبز و استامپ درخت کریسمس یک تزئین مناسب برای عید کریسمس درست کنید.
- همچنین می‌توانید شمع‌هایی برای هدیه به دوستان خود بسازید و با مهرهای لاستیکی روی آنها را نقش انداخته و مناسب هر سن و سالی هدیه دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12076>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شمع ستونی شکل

موم رنگ شده در رنگ‌های قوی را می‌توانید با ترکیب کردن رنگ‌ها با هم بسازید، رنگ قرمز جگری و زرد، آبی و کرم و با رنگ‌های سایه روشن می‌توانید آنها را به شکل طبیعی نزدیکتر نمائید. برای این کار موم باید گرم نگه داشته شود و قابل انعطاف باشند و کاملاً سریع کار کنید، اگر موم شروع به سخت شدن کرد آنرا در یک ماهی‌تابه روی یک بخاری قرار دهید و حرارت دهید ولی زیاد داغ نکنید که ذوب شود.

موم را لوله کنید، اگر شما می‌خواهید شمع‌های لوله شده که بالای آنها به شکل ماریچ می‌باشد درست کنید، ابتدا یک الگوی کاغذی درست کنید روی کاغذ یک مستطیل ۱۵ در ۲۸ سانتی‌متر بکشید، روی یکی از دو سمت کوتاه‌تر آن، دو نقطه در حدود ۱۷ میلی‌متر از گوشه‌ها علامت بگذارید و با دست خطی از این نقطه‌ها به گوشه‌های انتهایی دیگر رسم کنید و این خطوط را کمی همان‌طور که می‌کشید منحنی کنید، سپس در امتداد این خطوط ببرید. اندازه الگو به میزان مومی که لازم دارید بستگی دارد، برای این الگو، شما به‌طور کامل به ۲۷۰ گرم موم نیاز دارید، برای یک شمع با بدنه راست و لبه و ته صاف، لبه‌های موم لوله شده را به شکل مستطیل قبل از این‌که دور فیتیله بیچید مرتب کنید.

• مواد و لوازم مورد نیاز



موم مخصوص ساختن شمع‌های غوطه‌ور شده و حکاکی تیغ موکت‌بری ظروف برای ذوب کردن موم به روش بن‌ماری، رنگ موم (از مدادهای شمی هم می‌توانید استفاده کنید)، قاشق، دو عدد سینی فر، ۴ برگ کاغذ روغنی (مومی) بزرگتر از سینی، وردنه، کاغذ الگو، فیتیله آماده شده. (۱) نیمی از موم را تکه‌تکه کنید و به روش بن‌ماری آنرا ذوب کنید. رنگ را در آن بزنید سینی فر را با کاغذ بپوشانید طوری که اطراف اضافه باشد و موم را روی آن بریزید.

(۲) بقیه موم را ذوب کنید و رنگ مخالف را به آن بزنید، سینی دوم را هم آماده کنید و موم را در آن بریزید.

(۳) موم را بگذارید تا کمی سفت شود، طوری که زیاد شل نباشد ولی هنوز نرم باشد، آنرا در درجه حرارت گرم نگه دارید، هر دو موم را به شکل سوسیس بین کاغذ روغنی بیچید. سپس هر دو موم لوله شده مخالف را با هم ورز دهید، هر دو رنگ باید با هم ترکیب شوند اما زیاد با هم مخلوط نشوند که به نظر یک رنگ تکی بیاید.

(۴) موم را گرم و قابل انعطاف نگه دارید، آنرا روی یک کاغذ روغنی تمیز قرار دهید، روی یک سطح صاف و مسطح، و آن را با یک ورقه دیگر کاغذ روغنی بپوشانید و سپس با وردنه روی آن بکشید و موم را صاف کنید تا ضخامت آن به ۵ میلی‌متر برسد.

(۵) ورقه کاغذی روغنی بالائی را بردارید، الگوی کاغذی به‌طور مستقیم روی موم بگذارید و سریع دور لبه را با تیغ موکت‌بری ببرید. تکه‌های باقی‌مانده را دور انداخته یا اینکه آنها را نگه دارید و برای ساختن شمع‌های کوچک به‌کار ببرید. بستگی به این دارد که چقدر موم باقی مانده است.

(۶) یک فیتیله بلند را در امتداد انتهایی عرض موم طوری که ۲ سانتی‌متر در لبه بالای شمع قرار بگیرد فشار دهید. (۲ سانتی‌متر از فیتیله بیرون از شمع باشد)

(۷) سپس موم را محکم لوله کنید و با دقت دور فیتیله بیچید و سعی کنید که از طرف خودتان بیچید.

(۸) به لوله‌کردن موم ادامه دهید و تا آنجائی که ممکن است آنرا صاف نگه دارید و زمانی که به انتها رسیدید لبه را در داخل شمع فشار دهید.



فیتيله و ته شمع را مرتب كنيد و اقلأ به مدت يك ساعت بگذاريد تا سفت شود و بعد روشن كنيد. اگر در شمع‌سازي تازه‌كار هستيد، براي تركيب كردن موم‌هاي رنگي با هم قبل از ساختن اين گونه شمع‌ها در روي يك ورقه كاغذ روغني كمى تمرين كنيد چون ممكن است كه كارتان خراب شود. روش ديگر ساختن اين‌گونه شمع‌ها، مي‌توانيد با غوطه‌ور كردن شمع‌ها در ظرف پر از آب كه موم رنگي در سطح آن شناور مي‌باشد بسازيد.

منبع : سايت هنركده

<http://vista.ir/?view=article&id=88607>

  
Online Classified Service

### شمع شبیه صندوق جواهرات

- مواد و لوازم موردنیاز:
- ظرف شیشه‌ای پهن و کم‌عمق
- فر
- سینی فر
- کاغذ آلومینیوم فویل
- شن مصنوعی مشکی
- مجموعه‌ای از جواهرات بدلی شیشه‌ای، فلزی و سرامیک
- موم ژله‌ای شمع
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- ملافه



• روش ساخت:

۱) ابتدا دقت كنيد كه توري فر شما تراز و در يك سطح باشد، ظرف را پر از آب كنيد و آن را روي سيني فر قرار دهيد و تراز بودن آن را با چشم تخمين بزنيد، اگر توري فر تراز نبود ظرف را با قرار دادن كاغذ تا شده فويل تنظيم كنيد و تراز نماييد، سپس ظرف را از داخل فر برداريد، آب آن را خالي كنيد و خوب خشك نماييد.

• نکته طرح:

جواهرات را در شكل و رنگ‌هاي مختلف انتخاب كنيد و آنها را طوري کنار هم قرار دهيد كه چشم هر بيننده‌اي را خيره كنند.  
۲) فر را تا ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم كنيد.

۳) یک لایه از شن مصنوعی را در کف ظرف موردنظر بریزید و صاف کنید و جواهرات بدلی انتخاب شده را روی شن قرار دهید.

۴) قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. سپس به آرامی ژل حرارت داده شده را روی جواهرات مرتب شده روی سطح شن به ضخامت حدود ۵/۲ سانتی‌متر بریزید.

۵) شمع را داخل فر گرم شده به مدت چند ساعت قرار دهید تا حباب‌های داخل آن در طول سرد شدن آهسته از بین بروند. جابه‌جا کردن ظرف ممکن است که به خاطر سنگینی مشکل باشد بنابراین دقت کنید که در هنگام جابه‌جا کردن ظرف را تراز نگه دارید تا ژل داخل آن به هم نخورد و شمع شما شکل زیبای خود را حفظ کند.

۶) وقتی که ژل تقریباً سرد شد، یک فتیله کوتاه را طوری که حدود ۵/۲ سانتی‌متر از جواهرات داخل ژل فاصله داشته باشد در ژل قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=89816>



### شمع قارچی شکل

ساختن مدل‌های زیبای شمع برای بچه‌ها با کمک و یاری بزرگترها زیبا و دل‌انگیز می‌باشند و حتی جوانان هم می‌توانند با آسایش کامل این شمع‌های زیبا را برای خود و هدیه به دوستان و آشنایانشان درست کنند و انواع درخت‌ها و گل‌ها و هر طرحی را که دوست دارند بسازند و آزمایش کنند.

ساختن این شمع‌های جالب بسیار آسان می‌باشد و ابداً به آزمایش کردن و یا تمرین نیازی ندارید فقط سعی کنید که آنها را خیلی طبیعی بسازید تا زیباتر جلوه کنند.

• مواد و لوازم مورد نیاز

موم شمع سبز، قاشق، فیتیله به طول ۵/۲ سانتی‌متر، سوزن فیتیله، موم



شمع آبی، مقداری موم شمع قرمز.

۱) حدود ۵ سانتی‌متر مربع از موم سبز را بردارید و تا نرم است با دستانتان آنرا ورز دهید و بین دستانتان به شکل استوانه لوله کنید.

۲) ته استوانه را روی یک سطح صاف فشار دهید و مطمئن شوید که شمع راست قرار می‌گیرد، و زمانی که موم هنوز از حرارت دستانتان نرم است فیتیله را از ته شمع عبور دهید و همانطور فیتیله را با سوزن باقی بگذارید.

۳) در حدود ۵/۷ سانتی متر مربع از موم آبی را با قاشق بردارید و با دستانتان تا آن قابل انعطاف است آن را ورز دهید و آن را به شکل نیمه سر قارچ فرم دهید.

۴) فیتيله بیرون آمده از موم سبز را از وسط سر قارچ عبور دهید.

۵) فیتيله را خوب بکشید و سر قارچ را روی ته آن محکم فشار دهید.

۶) از موم قرمز نقطه‌هائی روی قارچ بگذارید.

زمانی که هر قسمت قارچ را فرم می‌دهید فیتيله را خیلی سریع تا موم هنوز نرم است از آن عبور دهید، و گرنه موم سفت و سخت شده و عبور دادن فیتيله مشکل می‌شود.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88609>



### شمع کوبیسم

وسایل لازم:

- پارافین گُل

- رنگ مخصوص شمع

- چاقو یا تیغ موکت بری

- فیتيله

مراحل انجام کار

۱- کف دو ظرف مسطح را به اسپری سیلیکون آغشته کرده، پارافین مذاب را به صورت یک لایه نازک در ظرف بریزید و بگذارید تا کمی سرد شود. سپس به وسیله چاقو لایه‌ها را از طرف جدا کنید و روی هم قرار دهید.



۲- لایه‌ها را به آرامی لوله کنید. اگر پارافین سرد شده بود و به راحتی لوله نشد می‌توانید به وسیله سشوار آن را کمی گرم کنید.

۳- به وسیله یک چاقوی تیز، پارافین لوله شده را به قطعاتی به ضخامت ۲ میلی متر برش دهید. در صورت تمایل، می‌توانید برش‌ها را به صورت افقی، مورب و یا عمودی تغییر دهید.

۴- قطعات بریده شده را کف قالب طوری بچسبانید که بین آنها هیچ منفذی وجود نداشته باشد سپس داخل قالب را با پارافین مذاب پر کرده و بگذارید تا خنک شود. بعد از سرد شدن از قالب جدا کنید.

نکته:

- ۱- در صورت تمایل، می توانید از سه یا چهار رنگ متفاوت یا فقط از يك رنگ استفاده کنید.
- ۲- قطر قالب باید به اندازه ای باشد که به راحتی بتوانید تکه های بریده شده را درون قالب بچسبانید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3629>

### شمع ماکارونی

• وسایل لازم:

- پارافین گل
- رنگ زرد- قهوه ای
- فتیله

• مراحل انجام کار:

- ۱) کف ظرف را با افشانه سیلیکون بپوشانید، سپس پارافین زرد رنگ را به صورت یک لایه نازک کف ظرف بریزید و بگذارید کمی سرد شود.
- ۲) به وسیله چاقو یا تیغ موکت بری، پارافین را به صورت افقی و عمودی برش بزنید.
- ۳) تکه های بریده شده را از ظرف جدا کنید و به وسیله انگشتان، آن را بیچانید و بلافاصله داخل آب سرد بیندازید.
- ۴) پارافین ذوب شده را به رنگ قهوه ای درآورده و مرتب هم بزنید تا به



شکل گوشت چرخ کرده درآید.

۵) ماکارونی را در بشقاب بریزید و گوشت چرخ کرده را روی ماکارونی بپاشید.

۶) در پایان، فتیله را وسط شمع قرار دهید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=104433>

## شمع مایع

- وسایل لازم:
- پارافین مایع
- آب
- گلیسرین
- رنگ پودری پارچه
- لوازم تزئینی
- لیوان پایه بلند
- طلق
- فتیله
- مراحل انجام کار:



۱) عروسک و یا هر وسیله تزئینی دیگری را که در اختیار دارید ته ظرف قرار

دهید (سعی کنید که از اشیای سبک و پلاستیکی استفاده نکنید.)

۲) روی عروسک را با گلیسرین بپوشانید، به طوری که سه چهارم ظرف با گلیسرین پر شود.

۳) یک چهارم استکان آب را با مقدار بسیار کمی از رنگ پودری پارچه مخلوط کنید و روی گلیسرین بریزید (به ارتفاع ۲ سانتی متر)

۴) مقداری پارافین مایع را روی آب بریزید (به ارتفاع ۱ سانت) سپس فتیله را روی شمع قرار دهید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=89428>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع میوه ای

شمع‌های میوه‌ای را می‌توانید طوری واقعی بسازید که بسیار تازه و قابل



خوردن به نظر هر بیننده جلوه کنند، انواع قالب‌های لاستیکی به شکل میوه‌های مختلف در دسترس می‌باشند که می‌توانید از آنها استفاده نمائید. در اینجا ما از فرم لیمو استفاده کرده‌ایم.



- مواد و لوازم مورد نیاز
- قالبی فلزی به شکل لیمو،
- روغن مایع (برای چرب کردن قالب)
- فیتیلۀ بلند به طول ۴ سانتی‌متر، سوزن فیتیله
- یک ظرف برای نگهداری قالب همانند یک لیوان
- موم پارافین زرد بدون استیرین
- مایع ظرفشویی، یک تکه پارچه نرم برای جلا دادن شمع
- (۱) با انگشتان مقدار از روغن مایع داخل قالب پلاستیکی بمالید.
- (۲) فیتیله را از سوزن عبور دهید و از مرکز قالب بگذرانید.
- (۳) قالب را در لیوان قرار دهید، موم را به رنگ زرد آماده نمائید و در قالب

بریزید. وقتی که موم تقریباً سرد شد سطح را با سوزن سوراخ سوراخ کنید تا هوای داخل موم خارج شود و با مقداری دیگر موم دوباره پر نمائید و بگذارید تا سفت شود.

(۴) شمع را از قالب خارج کنید، بیرون قالب را با مایع ظرفشویی آغشته نمائید. طوری که به راحتی بر روی خودش برگردانده شود. فیتیله را در ته شمع محکم بگیرید، و قالب را به سمت عقب بکشید تا شمع خارج شود.

(۵) با یک تکه پارچه نرم شمع را پرداخت کنید تا شفاف شود. شکل‌های دیگر میوه‌ها را به همین روش می‌توانید بسازید از قالب‌های مناسب و موم رنگی استفاده نمائید و سعی کنید که رنگ موم شما هم‌رنگ میوه‌ای باشد که می‌سازید تا بیشتر تازه جلوه دهد. قالب‌های لاستیکی شما مدت زیادی عمر می‌کنند اگر هنگام استفاده از آنها از ترکیب اسید استیرین در موم به‌کار نبرید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88610>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع نما مرمر

برای تغییر نمای ظاهری شمع‌های ساده روش‌های مختلفی وجود دارد. روش‌های مختلفی مانند اجرای تکنیک‌های رنگ‌آمیزی و همچنین استفاده از







لوازم مختلف تزئینی مصنوعی و طبیعی مانند تور، روبان، صدف، گل خشک و غیره؛ ولی راه‌های دیگری نیز برای این منظور می‌توان به کار برد. یکی از این راه‌ها ایجاد نمایی از سنگ مرمر با تکنیک لایه‌گذاری روی شمع‌های ساده است.

پس اگر شمع ساده‌ای به رنگ سفید خریدید یا اینکه خودتان شمعی قالبی درست کرده‌اید و حالا می‌خواهید نمای آن را با روش خاصی تغییر دهید، تکنیک زیبای مرمر را انتخاب کنید.

▪ مواد لازم

- شمع قالبی کروی شکل

- پوست‌کن

- ۴ عدد کاسه گود فلزی

- رنگ پودری به رنگ‌های صورتی، سفید و آبی

▪ طرز تهیه

(۱) ابتدا ۴ ظرف توگرد فلزی متناسب با ابعاد شمع آماده کنید و داخل هرکدام مقداری پارافین جامد بریزید، به اندازه‌ای که پس از آب شدن پارافین، با فروکردن شمع داخل ظرف، تمام سطح شمع را پارافین مایع دربر گیرد.

حالا پارافین موجود در ۳ ظرف را با اضافه کردن هریک از رنگ‌های سفید، آبی و صورتی به صورت مجزا، رنگ کنید. پارافین ظرف چهارم را همان‌طور بی‌رنگ باقی بگذارید. هریک از ظرف‌های حاوی پارافین را به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم حرارت داده و آنها را مایع کنید؛

سپس شمع را از قسمت سر فنیله با دست گرفته و تمام سطح آن را داخل پارافین آب شده صورتی‌رنگ فرو کنید و چند لحظه نگاه دارید. پس از آن، شمع را بیرون آورده و ۲ تا ۳ دقیقه کنار بگذارید تا کاملا سرد شود.

(۲) حالا شمع را - که با لایه‌ای از پارافین صورتی پوشیده شده است - سه بار در پارافین سفید مایع، ۳ دفعه در پارافین آبی ذوب شده، ۳ بار در پارافین سفید و در نهایت یک‌بار در پارافین صورتی فرو کنید.

توجه داشته باشید پس از هربار فرو بردن شمع در پارافین، مدت ۲ الی ۳ دقیقه صبر کنید تا لایه پارافین رنگی به اصطلاح خود را بگیرد. سپس دوباره مرحله بعدی را انجام دهید.

(۳) به این ترتیب، شما مجدداً شمعی صورتی‌رنگ در اختیار دارید که برای آنکه راحت‌تر روی سطحی صاف مانند میز قرار گیرد، لازم است قسمت انتهایی آن را با چاقو ببرید.

(۴) سطح شمع را که با لایه‌های رنگی مختلف پوشیده شده است - با استفاده از انگشتان شست - خوب فشار دهید تا لایه‌ها فشرده‌تر شده و بیشتر به هم بچسبند.

(۵) در این مرحله از پوست‌کن استفاده کرده و شروع به کندن لایه نازکی از سطح شمع - آن هم در بعضی قسمت‌ها به صورت منقطع - کنید. این کار را مانند پوست‌گرفتن یک پرتقال انجام دهید.

سپس جهت پوست‌کن را تغییر داده و آن را از بالا به پایین حرکت دهید البته پوست‌کندن در این مرحله نیز مانند قبل باید به صورت منقطع انجام گیرد.

به این صورت، لایه‌های مختلف زیرین با رنگ‌های متفاوت و فرم‌های گوناگون ظاهر شده و حالتی شبیه به سنگ مرمر روی شمع ایجاد می‌شود.

(۶) در پایان، ظرف حاوی پارافین بی‌رنگ را حرارت داده و پس از آب شدن آن، شمع نما مرمر را داخل پارافین بی‌رنگ فرو کنید.

به این ترتیب، تمام فرورفتگی‌ها و برجستگی‌هایی که بر اثر کاربرد پوست‌کن روی سطح شمع به‌وجود آمده است، به‌طور یکنواخت و بدون ایجاد تغییر در نمای طرح‌دار شمع با لایه‌ای از پارافین پوشیده می‌شود.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=102840>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمع های تزئینی با قالب شیرینی

• وسایل لازم:

- پارافین گل
- رنگ مخصوص شمع
- فتیله
- روبان
- دکمه تزئینی
- گلدان سفالی کوچک
- سیخ کباب چوبی
- اسفنج
- قالب شیرینی در طرح های مختلف

• مراحل انجام کار:

- (۱) کف یک ظرف مسطح را با افشانه سیلیکون بپوشانید. سپس پارافین مذاب را به قطر ۲ سانتی متر در ظرف بریزید و بگذارید کمی سرد شود و سپس به وسیله قالب شیرینی قالب بزنید.
- (۲) دکمه های تزئینی را در مرکز شمع قرار دهید.
- (۳) سیخ کباب را از سمت نوک تیز آن در انتهای شمع فرو ببرید به طوری که حالت اصلی خود را از دست ندهد و بگذارید کاملاً سرد شود.
- (۴) شمع را فتیله گذاری کنید.



(۵) اسفنج را درون گلدان بگذارید و ساقه شمع را درون اسفنج فرو برید.

(۶) روی اسفنج را با پارافین مذاب پر کنید.

(۷) روبان های تزئینی را به ساقه گل وصل کنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=104434>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمع های خیال انگیز ژله ای

ساخت شمع های زیبا و تزئین سفره های میهمانی با آنها کاری بسیار جالب است. در این جا ساخت شمع های ژله ای آموزش داده می شود. چهار کلید اساسی برای این که در ساخت شمع ژله ای موفق باشید، وجود دارد. اول این که چگونه با ژل کار کنید؛ دوم چه نوع ظرفی انتخاب کنید؛ سوم نوع تزئین؛ و چهارم فتیله.

#### • نکات مهم

توجه داشته باشید که ژل قابل اشتعال است و اگر آتش گرفت باید با آن مانند روغن عمل کنید. به این ترتیب که در ظرف را بگذارید تا از رسیدن اکسیژن به آن جلوگیری شود. هنگام کار کردن با ژل اگر دست شما سوخت، فوراً محل سوخته شده را با یخ مالش دهید. توجه داشته باشید که برای ذوب کردن ژل از مایکروویو استفاده نکنید. برای سرعت بخشیدن به ذوب ژل، آن را به صورت تکه های کوچک در آورید. هنگام ذوب، روی چشمها محافظ قرار دهید. مرحله مایع یا جامد شدن ژل تدریجی است. هیچ وقت ژل را تا ۲۲۰ درجه فارنهایت (۱۱۰ درجه سانتیگراد) حرارت ندهید؛ زیرا امکان آتش گرفتن آن وجود دارد. هنگام کار از دماسنج استفاده کنید. به طور معمول روی بسته های ژل درجه ذوب آن نوشته شده است.

#### • وسایل لازم برای شمع سازی با ژل

می توانید از اجاق گاز معمولی و یک قابلمه برای ذوب موم ژله ای استفاده کنید. به یک دماسنج گیره دار نیز احتیاج دارید. توجه کنید که پیش از ریختن



ژل در ظرف مورد نظر، ظرف را به مدت ده دقیقه در فری که با دمای ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتیگراد) گرم کرده اید، قرار دهید.

#### • سرد کردن ژل

برای سرد کردن ژل، دو روش (سریع و آهسته) وجود دارد. در روش سریع، تشکیل حباب داخل شمع متوقف می شود. برای این عمل پس از ریختن ژل درون ظرف، بایستی ظرف شمع را روی یک حوله آشپزخانه درون یخچال قرار داد. در شیوه آهسته، ظرف شمع را روی یک سطح صاف در بیرون از خانه در یک روز آفتابی به مدت چند ساعت قرار می دهند.

#### • شمع ژله ای رنگارنگ

الف) وسایل لازم

- ظرف شیشه ای بلند با شکلی جالب
- یک قابلمه بزرگ
- سه قابلمه کوچک
- دماسنج گیره دار
- موم ژله ای شمع
- رنگ های آبی، سبز و قرمز مخصوص ژل
- قاشق فلزی
- فتیله
- قطره چکان بزرگ
- ب) روش ساخت

۱) قابلمه بزرگ را روی حرارت کم قرار دهید و به اندازه کافی ژل شفاف برای پر کردن ظرف شیشه ای، داخل آن بریزید و ذوب کنید. سپس حدود یک پیمانه از ژل را در هر یک از سه قابلمه کوچک بریزید. از دماسنج استفاده کنید و مطمئن شوید که ژل زیاد داغ نشود.

۲) ژل داخل سه قابلمه کوچک را رنگ بریزید. رنگ را هر بار کم کم اضافه کنید و آرام آرام با قاشق فلزی هم بریزید تا رنگ دلخواه به دست آید.

۳) بقیه ژل شفاف را دوباره تا درجه حرارت نوشته شده روی بسته ژل، حرارت دهید و ظرف شیشه ای را تا حدود یک سوم از آن پر کنید و بگذارید تا سرد شود و خودش را محکم بگیرد.

۴) قابلمه های کوچک را گرم نگه دارید تا ژل داخل آنها مایع باشد.

۵) میله قطره چکان را با یکی از ژلهای رنگی پر کنید و آن را تا حدود دو و نیم سانتی متر در ژل شفاف سفت شده داخل ظرف فشار دهید. قطره چکان را مایل نگه دارید و در نقطه ای کمی فشار دهید تا کمی ژل از آن بیرون آید. سپس خیلی آهسته لوله را بردارید و در ناحیه دیگر فشار دهید تا ژل رنگی از آن خارج شود.

۶) مرحله پنج را با رنگ های دیگر تکرار کنید و شکل های کروی شناوری در ناحیه ژل شفاف به وسیله قطره چکان به وجود آورید.

۷) بقیه ژل شفاف را در ظرف بریزید و بگذارید تا سفت شود.

۸) مرحله پنج و شش را تکرار کنید و لایه ژل شفاف قسمت بالا را تزیین کنید.

۹) وقتی لایه بالایی تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

#### • نکات مهم

- درجه حرارت تبدیل ژل جامد به مایع: ۱۸۰ تا ۲۲۰ درجه فارنهایت (۸۲ تا ۱۰۴ درجه سانتیگراد)
- درجه حرارت ریزش ژل: ۱۹۰ تا ۲۰۵ درجه فارنهایت (۸۸ تا ۹۶ درجه سانتیگراد)
- درجه حرارت سرد شدن: ۱۴۰ تا ۱۶۷ درجه فارنهایت (۶۰ تا ۷۵ درجه سانتیگراد)

منبع:

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73794>

## شمع های طلایی

شمع های ساده را می توانید با کمی رنگ طلایی به شمع های زینتی زیبا تبدیل کنید. کافی است با رنگ اسپری طلایی طرح یا نوارهای ساده ای را روی آنها رسم کنید. بهترین راه برای نقاشی روی شمع استفاده از استنسیل است. این استنسیل ها را می توانید به صورت آماده خریداری کنید و یا خودتان با طرح دلخواه بسازید. برای تزئین شمع های ساده به صورتی که در تصویر ملاحظه می کنید، به وسایل زیر نیاز دارید:

•شمع ساده:

طلق

روان نويس يا ماژيكي كه روي طلق بنويسد

يك كاتر تيز

چسب نواری کاغذی پهن

اسپری رنگ طلایی

ابتدا يك قطعه طلق را دور شمع بپیچید و مقداری طلق لازم برای پوشاندن دور شمع را اندازه زده و ببرید. طرح مورد نظرتان را با ترتیبی که مایلید روی سطح شمع رسم شود، ابتدا بر روی کاغذ رسم کرده و سپس روی طلق منتقل کنید. در اینجا طرح ستاره که طرحی ساده است، اما نمایی زیبا بر روی شمع یافته، استفاده شده است. چنان که در تصویر ملاحظه می کنید بعضی از شمع ها فقط با طرح ستاره های ریز و درشت و برخی دیگر با طرح ستاره و نوارهای پهن و باریک طلایی آراسته شده اند. برای



تزئین شمع با طرح ستاره ها را روی طلق طراحی کنید و سپس با يك کاتر تیز خطوط طرح را بریده و آن را از طلق جدا کنید. حالا استنسیل آماده شده را دور شمع بچینید و با چسب نواری کاغذی دولبه آن را به هم بچسبانید تا دور شمع باقی بماند. سپس رنگ طلایی را از فاصله ۳۰ سانتی متری روی آن اسپری کنید. از اسپری کردن مقدار بیش از اندازه کافی برای پوشش ستاره ها بپرهیزید زیرا درنگ اضافی در زیر طلق جاری شده و طرح ستاره را خراب می کند. صبر کنید تا رنگ کمی خشک شود و سپس استنسیل را از شمع جدا کنید. برای تزئین شمع با نوارهای پهن طلایی در میان ردیف های ستاره باید نوارهایی باریک از طلق به عرض برابر با عرض قسمتی از شمع که سفید مانده و فقط طرح ستاره بر روی آن هست ببرید و سپس طرح ستاره را روی آن رسم کرده با کاتر ببرید. این طلق های نواری را روی شمع با فواصل مورد نظر قرار داده و با چسب کاغذی در جای خود ثابت کنید. پس از اسپری کردن رنگ روی شمع قسمت های خالی به صورت نوارهای طلایی رنگ آمیزی می شود. اگر مایل باشید دیواره شمع به طور کلی طلایی شود و ستاره های سفید روی آن باقی بمانند باید ستاره هایی روی چسب کاغذی پهن رسم کنید و سپس طرح ستاره ها را از چسب بریده و روی سطح شمع با ترتیب دلخواه بچسبانید. پس از اسپری کردن رنگ روی شمع صبر کنید تا رنگ خشک شود سپس چسب ها را جدا کنید.

از طرح های بی شماری می توان برای ایجاد نقش و طرح روی شمع ها به این روش بهره گرفت. به عنوان مثال به جای استنسیل می توانید از انواع تورهای گیجوری یا زیربشقاب های کاغذی که طرح گیجور دارند استفاده کنید و طرح آنها را روی شمع بیندازید. همچنین به جای رنگ اسپری می توانید از انواع رنگ های روغنی برای رنگ کردن طرح های روی شمع استفاده کنید. در این صورت يك قطعه اسفنج را به رنگ آغشته کنید و با آن روی استنسیل ضرباتی ملایم بزنید تا قسمت مورد نظر به طور کامل با رنگ پوشش یابد. برای نقاشی روی شمع رنگ های مخصوصی نیز وجود دارند که از فروشگاه هایی که لوازم نقاشی و وسایل مخصوص کارهای هنری را عرضه می کنند، قابل تهیه هستند.

هنگام رنگ کردن شمع با اسپری دقت کنید که فتیله شمع رنگ نشود و فتیله را با يك قطعه چسب کاغذی بپوشانید. از پارافین رنگی نیز برای ایجاد نقش های مختلف بر روی شمع می توان استفاده کرد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=6228>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع های معطر و تزئین شده

نور شمع همیشه برای تزئین زیبایی يك اتاق یا میز شام به کار رفته. شما می توانید به آسانی با افزودن يك قطره از جوهراسانس در گودی موم شمع ذوب شده نزدیک به فتیله شمع ها را معطرکنید.

شمع هایی که مورد استفاده قرار می دهید با فشردن گیاهان زینت یافته اند و اسانس مناسب







که بعداً به آن اضافه می شود.

برای شروع موادی که لازم دارید به این شرح است:

یک ظرف بلند و گود، آب جوش، شمع های بلند، گیاهان خشک و فشرده شده از جمله شمعدانی عطری ، شاه پسند، پیچک، گل های رازیانه، روغن اسانس گیاهان مورد پسندتان. ظرف را از آب

جوش پر کنید، شمع ها را یکی یکی تزیین کنید ، یک شمع را توی ظرف آب جوش فرو کنید و آن را از فنیله شمع با دستتان حدود یک دقیقه ونیم در همان حالت نگهدارید، با استفاده از موجین، برگها را روی موم نرم شده شمع بفشارید. وقتی کار تزیین تمام شد و یا موم شمع دیگر به اندازه کافی نرم نیست که برگها روی آن بچسبند دوباره شمع را در آب جوش فرو کنید، به این ترتیب یک لایه از موم روی طرح قرار می گیرد، هرچه شما بیشتر شمع را در آب جوش غوطه ور کنید برگها بیشتر به درون شمع فشرده می شود.

یک سری از چند طرح مختلف درست کنید و در یک مجموعه و دسته کنار هم به نمایش بگذارید، یک قطره یا بیشتر از اسانس معطر به شمع ها بیافزاید. به یاد داشته باشید که جوهر اسانس به سطح جلا خورده می تواند آسیب برساند پس از روی میزچوبی دور نگه دارید.

زمانی که شمع های معطر روشن می شود ، عطریمویی نزدیک به شمعدانی فضا را عطرآگین خواهد کرد.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3475>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع همانند قندیل یخ

این شمع های دلپذیر و زیبا به وسیله غوطه ور کردن موم ذوب شده در آب ساخته می شوند، موم در آب شناور شده و در سطح سفت شده و این منظره زیبا را به وجود می آورد، با این روش شمع های مختلف فراوانی می توانید بسازید.

• مواد و لوازم مورد نیاز

یک کاسه کوچک مایع ظرفشویی، ۱۲۵ تا ۱۷۵ گرم موم پارافین مخلوط با استیرین (استئارین) یک شمع عاجی رنگ به طول ۲۰ سانتی متر، یک سطل پر از آب سرد به عمق تقریباً ۳۰ سانتی متر برای غوطه ور کردن.

۱- با انگشتانتان کمی از مایع ظرفشویی را در داخل کاسه بمالید.

۲- مخلوط پارافین و استیرین را بعد از ذوب کردن در کاسه تا ارتفاع ۵/۲ سانتی متر بریزید.





- ۳- کاسه را با یک دست نگه‌دارید، شمع را در وسط موم قرار دهید، و دقت کنید که شمع درست عمودی قرار بگیرد.
- ۴- کاسه و شمع را محکم بگیرید و تا آنجائی که می‌توانید سریع آن را در سطل آب سرد غوطه‌ور کنید.
- ۵- شمع را به سطح آب آورده و از کاسه جدا کنید.

این شکل زیبا و دل‌انگیز شمع شما را وادار می‌کند که انواع آنها را بسازید و به نمایش بگذارید.

▪ نکته: گاهی اوقات موم فن‌دیل بسته اطراف شمع از آن جدا می‌شود و شما ممکن است که چندبار مجبور شوید که عمل غوطه‌ور کردن را انجام دهید تا به نتیجه دلخواه خود برسید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10452>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## شمع یخی

نقش‌های ساده یا رنگ شده در روی سطح اینگونه شمع‌ها همیشه در محافل مورد بحث و گفتگو بوده است.

- مواد و لوازم مورد نیاز
- یک شمع قالبی به اندازه ۱۸ در ۵ سانتی‌متر
- یک قالب به اندازه ۲۰ در ۵/۷ سانتی‌متر
- خمیر بتونه
- در حدود ۲۰ تکه یخ کوچک، ۲۲۵ گرم موم ترکیب شده با ۵۰ گرم استیرین
- رنگ طلائی

- ۱) شمع قالبی را در قالب قرار دهید و فیتیله‌اش را از سوراخ بالا عبور دهید.
- ۲) فیتیله را محکم بگیرید و اطراف آن را با خمیر بتونه خوب مهر و موم کنید.
- ۳) قالب را برگردانید و سمت بالای آن را به طرف پائین قرار دهید و دقت کنید پائین قرار دهید و دقت کنید که شمع درست در مرکز قرار بگیرد، تکه‌های یخ را دور شمع در قالب بریزید. موم را ذوب کرده و با استیرین ترکیب نمائید و در قالب طوری بریزید که زمینه شمع پوشیده شود.





۴) خوب که سفت شد شمع را از قالب بیرون بکشید و در این‌گونه شمع‌ها آنها از قالب به راحتی خارج می‌شوند.

۵) شمع را تکان دهید تا آب‌های اضافی که در اثر ذوب شدن یخ‌ها موقع ریختن موم داغ به وجود آمده بریزید، با رنگ طلائی دور خطوط سوراخ‌های موجود در سطح شمع را رنگ بزنید.

- نکته: نسبت زیادی از اسیداستیرین این شمع را سفید مات می‌کند و باعث می‌شود که خیلی راحت از قالب جدا شود.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88620>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمعدان آویز

روشنایی شمع همواره نوری شاعرانه محسوب می‌شود که می‌تواند به گوشه و کنار فضای منزل شما زیبایی ببخشد. این شمعدان آویز که به راحتی با هر ظرف شیشه‌ای کوچک و لبه داری می‌تواند نمونه‌ای از آن را ساخت نیز می‌تواند زینت بخش گوشه‌ای از اتاق خواب، آشپزخانه یا اتاق نشیمن خانه شما باشد. این شمعدان را می‌توانید با ظروف شیشه‌ای کوچک در اشکال مختلف بسازید تنها کافی است ظرف شما اندکی لبه داشته باشد تا از آن برای بستن زنجیر به دور ظرف استفاده کنید. در اینجا شمعدان با رنگ‌های خانواده آبی با طرح مرمری رنگ آمیزی شده است اما شما می‌توانید از ظروف شیشه‌ای رنگین آبیگینه بهره بگیرید و یا طرف مورد نظرتان را به اشکال مختلف رنگ بزنید یا حتی با روش ویترا روی آن طرح و نقش مورد نظرتان را نقاشی کنید.

• وسایل مورد نیاز:

یک ظرف شیشه‌ای کوچک لبه دار، رنگ مخصوص شیشه: آبی روشن، آبی فیروزه‌ای، آبی لاجوردی و سفید یخی، مقداری زنجیر، ۵ حلقه کوچک به رنگ زنجیر، یک عدد قلاب برای نصب



شمعدان از سقف، یک عدد قلم موی نرم متوسط، چند عدد خلال دندان، انبردست و سیم چین، شمع وارمر. با پیچیدن یک قطعه نخ یا ریسمان به دور دهانه طرف در زیر لبه آن محیط دور دهانه را اندازه‌گیری کنید. یک قطعه زنجیر را هم اندازه با محیط دور طرف اندازه‌گیری کنید و ببرید. سپس آن را از وسط به دو نیمه تقسیم کنید. برای بریدن زنجیر از سیم چین استفاده کنید. ارتفاع زنجیر برای آویزان

کردن شمعدان را تعیین کنید و با توجه به آن دو قطعه زنجیر هم اندازه جدا کنید. با استفاده از انبردست یکی از حلقه ها را باز کنید و دو قطعه زنجیر دور دهانه ظرف را در آن بیندازید. زنجیر را دور دهانه ظرف زیر لبه آن قرار دهید و دو سر دیگر آنها را با استفاده از یک حلقه دیگر به هم متصل کنید. هر یک از قطعات زنجیر که برای آویزان کردن شمعدان آماده کرده اید را با استفاده از یک حلقه دیگر به دو حلقه طرفین زنجیر دور دهانه وصل کنید و در آخر انتهای این دو زنجیر را با یک حلقه دیگر به هم متصل کنید تا از آن برای آویزان کردن شمعدان به قلاب بهره بگیرید. حال که زنجیرها کاملاً آماده شده اند می توانید زنجیر را با باز کردن یکی از حلقه های زنجیر دور دهانه از طرف جدا کرده و کنار بگذارید تا پس از رنگ آمیزی ظرف دوباره به صورت اول به آن نصب کنید. لکه های کوچکی از رنگ های سفید و انواع آبی را روی ظرف در کنار هم بگذارید و سپس با استفاده از خلال دندان این رنگ ها را در یکدیگر بکشید و به آنها فرم های پیچشی مشابه آنچه در سنگ مرمر مشاهده می کنید بدهید. رنگ را در همه قسمت های ظرف به صورت لایه ای نازک و یکنواخت بگذارید و برای جلوگیری از باقی ماندن اثر انگشتانتان بر روی رنگ بهتر است ظرف را وارونه روی یک قطعه مقوا بگذارید و هنگام نیاز آن را بچرخانید. بگذارید رنگ کاملاً خشک شود. معمولاً رنگ شیشه باید یک شب بماند تا کاملاً خشک شود. حالا کافی است زنجیر را دوباره دور لبه ظرف ببندید. برای فیکس کردن رنگ روی ظرف ممکن است از یک یا دو لایه وارنیش نیز استفاده کنید. شمع وارمر را پس از آویزان کردن شمعدان از قلاب نصب شده به سقف در آن قرار دهید و روشن کنید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=15986>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمعدان طلایی

اگر می خواهید برای شمعدان قدیمی تان نمایی نو ایجاد کنید، لوازم مورد نیاز را تهیه کرده و طبق دستور عمل کنید.

• مواد لازم

- رنگ اخرای روغنی (ضد زنگ)

- چسب ورق طلا

- ورق طلا ( به صورت دانه ای و بسته های ۱۰۰ تایی در رنگ فروشی ها و

محل های فروش لوازم گلسازی به همراه چسب مخصوص آن عرضه می

شود.)

- سیم ظرفشویی

- رنگ های آکرلیک شامل اکر و اخرا







- قلم مو

- پنبه و یا قلم موی بزرگ

• روش کار:

ابتدا تمام سطح شمعدان مورد نظر را با رنگ روغنی اخرا و قلم مو بپوشانید. مدت زمانی صبر کنید تا لایه رنگی به طور کامل خشک شود.

سپس چسب مخصوص ورق طلا را با قلم مو بر روی تمام سطح و یا سطوحی که برای پوشش با ورق طلا در نظر دارید، بمالید. برای آماده شدن زمان چسباندن ورق طلا، مدتی حدود یک ربع تا نیم ساعت زمان نیاز است.

پس از طی این مدت، هر یک از ورق ها را به آرامی بر روی قسمت های آغشته به چسب قرار دهید و با قلم مو یا پنبه به آرامی روی آن ضربه بزنید. میزان اضافی ورق طلا را نیز با حرکت های سریع افقی و عمودی پنبه یا قلم مو از شمعدان بردارید. سپس برای ایجاد نمایی قدیمی، با مالش سیم ظرفشویی بر قسمت هایی از شمعدان، پوشش ورق طلا را خش دار کنید و حتی قسمت هایی را نیز بدون پوشش کنید.

به این ترتیب رنگ اخرا پوشش داده شده، از زیر ورق طلا در مکان های خش دار، نمایان می شود.

از آن جا که ورق طلا دارای برق زیادی است، می توانید آن را با لایه ای از ترکیب رنگ اخرا و اکر آکرلیک پوشش داده و بلافاصله با یک پارچه نخی تمیز پاک کنید. با این روش، آثاری از رنگ های یاد شده بر روی ورق طلا باقی می ماند و برق آن گرفته می شود.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=101359>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمعدان های زیبا برای باغ منزل

کاشتن این شمعدان های گل خیره کننده در رنگ های روشن متالولیک نمونه جالب برای مهمانی های تابستانی در باغ منزل می باشند، مواد مورد نیاز برای درست کردن این شمعدان های زیبا بسیار ارزان و در دسترس می باشند، از بشقاب های فویل یکبار مصرف که در بیشتر فروشگاه ها به فروش می رسند می توانید استفاده کنید و از این شمعدان های جالب همانند کاسبرگ گل را بسازید و برای ساقه آنها از ترکه های باریک چوب استفاده نمایید، این شمعدان ها از خاموش شدن شمعه های شما هنگام وزش باد ملایم تابستانی جلوگیری می کنند و حتی شما می توانید آنها را روی مقواهایی که همانند چمن می باشند در زمین فشار دهید و یا این که آنها را در اطراف باغ روی





سنگفرش قرار دهید. و دیگر این که گلدان‌های بزرگ را با شن پر کنید و آنها را در این گلدان‌ها قرار دهید و به هر ترتیبی که دوست دارید می‌توانید این شمعدان‌ها را بچینید و تزئین کنید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

ماژیک، بشقاب‌های فویل (طرف‌های یک‌بار مصرف)، قیچی، رنگ مخصوص نقاشی روی شیشه، قلم‌مو، کاسه‌های کوچک فویل، کاغذهای فویل رنگی که شکلات‌ها را با آنها می‌پچند، چسب، شمع ساده، میخ‌های سر صاف ۵/۲ سانتی‌متر، میله‌های باریک سبز نی خیزران، بشقاب بزرگ فویل

۱. خطوط بیرونی گلبرگ‌های گرد را روی کاسه‌های فویل با ماژیک بکشید و سپس با قیچی در امتداد این خطوط را به شکل گلبرگ‌های گل ببرید.
  ۲. بیرون و داخل گل‌ها را با رنگ درخشان و روشن مخصوص نقاشی روی شیشه رنگ بزنید و بگذارید تا به‌طور کامل خشک شود. به‌همین روش تمام شمعدان‌ها را بسازید و آنها را در رنگ‌های تکی یا ترکیبی رنگ نمائید.
  ۳. یک بشقاب کوچک فویل را با کاغذ فویل روشن اگر در دست‌رسان است بپوشانید و آن‌را خوب صاف نمائید و روی لبه محکم بپیچید، این را هم رنگ بزنید و در داخل گلی که قبلاً رنگ کرده‌اید قرار دهید.
  ۴. یک طرف کوچک فلزی را در داخل بشقاب فویل قرار دهید و سپس با میخ هر سه لایه (هر دو گل و طرف فلزی) را به هم وصل نمائید.
  ۵. سر میخ بیرون آمده از ته گل را در چوب باریک نی خیزران فشار دهید و گل را به آن وصل و محکم کنید. و مقداری هم چسب بزنید تا خوب محکم شود. وقتی که چسب خشک شد شمع را در وسط گل قرار دهید.
  ۶. اگر دوست دارید که برای آنها برگ بسازید، یک بشقاب بزرگ فویل را در هشت قسمت با رنگ سبز علامت بزنید و دو خمیدگی بین خطوط در امتداد لبه حاشیه بکشید و شکل قلب را درست کنید، علامت‌ها را ببرید و هر کدام به یک برگ تقسیم می‌شوند.
  ۷. نوارهای باریک تاشده فویل را در زیر هر برگ با چسب وصل کنید، برگ‌ها را در هر دو طرف با رنگ مخصوص نقاشی روی شیشه رنگ بزنید، برگ‌ها را هم به ساقه گل‌ها با تکه‌های دیگر نوار فویل بچسبانید.
- با این شمعدان‌های زیبا می‌توانید اطراف باغ یا میز را تزئین کنید و یک منظره زیبا و بی‌نظیر به جشن و مهمانی خود بدهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8809>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع‌های آماده

- شمع بدون عطر
- روغن ضروری به اندازه لازم







- میله نازک فلزی (بیخ‌خردکن)

۱. برای شمع‌های باریک، چند قطره از روغن را قبل از اینکه شمع را روشن کنید روی موم قرار دهید از چکاندن روغن روی شعله یا فتیله خودداری نمایید. برای شمع‌های ضخیم، میله نازک فلزی را روی حرارت بگیرید و سپس دو سوراخ نزدیک فتیله طوری که میله تا ۳/۱ سانتی‌متر درون شمع فرو رود ایجاد کنید.

شمع را برگردانید و تکان دهید تا اگر خرده مومی وجود داری ریخته شود.

۲. روغن ضروری را اضافه کنید. سوراخ‌ها بعد از اینکه شمع را روشن کنید کمتر نمایان خواهند بود.

• نتایج روغن‌های معطر

- گل میخک درد را تسکین می‌دهد، فکر و روح را متعادل می‌کند، خستگی و کوفتگی را تسکین می‌دهد، و عمل گوارش را بهتر می‌کند.

- آکالیپتوس درد را تسکین می‌دهد، جمع شدن خون را در هم می‌شکند، التهاب و آماس را کم می‌کند.

- گِرپ فروت فکر و روح را متعادل می‌کند، نیروی فیزیکی بدن را زیاد می‌کند.

- گل یاسمن (یاس) روح و فکر را متعادل می‌کند و یک داروی مقوی می‌باشد.

- تسکین‌دهنده لیمو، سیستم عصبی را متعادل می‌کند و عمل گوارش را هم بهتر می‌کند.

- تسکین‌دهنده پرتقال، استرس و نگرانی را برطرف می‌کند.

- صنوبر تخفیف‌دهنده درد، تقویت‌کننده، و تنفس را بهتر می‌کند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12058>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع‌های آینه‌ای

آینه و شمع هر دو با هم دلپذیر و زیبا می‌باشند، آینه نور را منعکس می‌کند و فضائی رویائی به وجود می‌آورد. برای این نمودار از آئینه‌های حلقه‌ای هم می‌توانید استفاده نمایید و آنها را با انواع شمع‌های



رنگی و طلائی تزئین کنید و فضای اتاق خود را زیباتر جلوه دهید.

- نکته: با انواع شکل‌های شمع و نو آزمایش کنید و با روش‌های گوناگون تزئین نمایید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

دو عدد شمع گرد طلائی به شکل توپ به قطر ۵ سانتی‌متر، یک عدد شمع گرد طلائی به قطر ۵/۷ سانتی‌متر، یک آئینه مستطیلی به اندازه ۱۲\*۲۵ سانتی‌متر، خمیر بتونه، برگ‌های تزئینی، اسپری طلائی

۱. هر سه شمع گرد را روی آئینه مرتب کنید.

۲. هر چهار لبه آئینه مستطیل را خمیر بتونه بزنید.

۳. برگ‌ها را در اطراف شمع‌ها تزئین کنید و آنها را با اسپری طلائی اسپری بزنید و برای زیباتر نشان دادن آن با کاج آنرا تزئین کنید.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8659>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع‌های برجسته و زیبا

با مقواهای راه‌راه می‌توانید قالب‌های ساده‌ای برای شمع‌سازی درست کنید و یک نتیجه زیبا و استثنائی به سطحی شیاردار و برجسته به‌دست آورید. مقوا را قبل از اینکه موم را در آن بریزید با کمی آب یا روغن سیلیکون اسپری بزنید و از چسبیدن موم به مقوا زمانی‌که موم سفت می‌شود جلوگیری نمایید.

اگر از مقوا مقداری به موم چسبید به‌راحتی می‌توانید آنرا بردارید. صبر کنید تا شمع سفت شده و سرد شود، سپس آن را زیر شیر آب گرفته و با انگشتانتان مقوا را بسایید تا به‌طور کلی مقوا از روی شمع پاک شود. سعی کنید از مقواهای روشن که مخصوص حمل بارهای سنگین می‌باشند



و آنها را بین وسایل و کارتن قرار می‌دهند استفاده نمائید و قالب‌هایی در اندازه‌های مختلف درست کنید و یک گروه از شمع‌های زیبا و جالب با سطوح برجسته بسازید و با هم به نمایش بگذارید. می‌توانید از نوارهای کناری گلدان استفاده کنید و دور وسط شمع گره بزنید و آن را تزئین نمائید. شما اغلب می‌توانید از مقواهای دیگر هم که مناسب برای ساختن قالب باشند و سطحی شیار شیار دارند استفاده نمائید.

برای آماده کردن قالب بهتر است که از یک سرپوش پلاستیکی برای ته قالب استفاده نمائید و زمانی که قالب را در وسط سرپوش قرار دادید اطراف آن را یعنی جایی که سرپوش و قالب به هم تماس می‌شوند با خمیر بتونه بپوشانید و محکم بچسبانید تا از قالب چیزی بیرون نیاید. و شمع‌هایی که به وسیله قالب مقوایی درست می‌شوند را می‌توانید در جلوی حرارت کولر سرد کنید اگر می‌خواهید که به‌طور طبیعی سرد شوند، معمولاً اگر موم هنگام ریختن خیلی سرد است ممکن است پایانی نامرغوب با خالهائی در سطح داشته باشید. با این نوع شمع‌ها این نتایج پسندیده هستند و از خصوصیات برجسته این روش می‌باشند.

• مواد و لوازم مورد نیاز

یک درپوش تمیز پلاستیکی، یک پیچ گوشته، مقوای راه‌راه، قیچی، آب یا روغن سیلیکون برای اسپری کردن مقوا نوار چسب کاغذی، خمیر بتونه قالب، فیتیلۀ آماده شده، سوزن فیتیله، اسید استیرین (به میزان ۱۰ درصد موم)، ظروف برای ذوب کردن موم به روش بن‌ماری، رنگ موم، قاشق برای هم زدن، پارافین، دماسنج مخصوص موم

۱- ته قالب را درست کنید، وسط درپوش پلاستیکی را با پیچ‌گوشته یک سوراخ کنید و این سوراخ باید به اندازه کافی بزرگ باشد تا فیتیله در آن قرار بگیرد.

۲- مقوای راه‌راه را به‌صورت یک مستطیل در اندازه‌ای که دوست دارید ببرید. عرض مقوا ارتفاع شمع خواهد شد و طول مقوا به قطر شمع بستگی خواهد داشت.

۳- مقوا را با آب یا روغن سیلیکون به‌طور کامل اسپری بزنید، سپس آن را به‌صورت یک استوانه لوله کنید و دو طرف را به هم با نوار چسب کاغذی بچسبانید.

۴- قالب را درست کنید. مقداری لوله شده را در وسط درپوش پلاستیکی قرار دهید و با خمیر بتونه محل تماس مقوا و درپوش را خوب بپوشانید تا کاملاً محکم شود.

۵- یک انتهای طول فیتیله را به سوزن فیتیله وصل کنید و انتهای دیگر را در سوراخی که در ته قالب می‌باشد (سوراخی که روی درپوش پلاستیکی درست کردید) قرار دهید و سوزن فیتیله را در سرتاسر استوانۀ مقوایی قرار دهید، از پائین کار کنید و اطراف سوراخ فیتیله را در ته با خمیر بتونه ببندید و محکم کنید تا موم بیرون نرود.

۶- اسید استیرین را با روش بن‌ماری ذوب کنید و رنگ را اضافه نمائید تا رنگ اصلی به‌دست آید و هم بزنید تا خوب مخلوط شوند، پارافین را به مخلوط اضافه کنید و حرارت دهید تا ذوب شود و به ۸۲ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) برسد. موم ذوب شده را در قالب بریزید تقریباً تا لبه قالب باشد.

۷- شمع را بگذارید تا سرد شود و زمانی که در اطراف فیتیله بعد از جمع شدن فرورفتگی درست شد با موم ذوب شده بیشتر آنرا دوباره پر کنید و وقتی که شمع به‌طور کامل سفت شد نوار چسب و خمیر بتونه را برداشته تا بتوانید مقوا را بردارید. در خاتمه اگر فیتیله اضافی است قیچی کنید. این نوع شمع زمانی جالب به نظر می‌آید که موم را به رنگ عسل طبیعی به تقلید از رنگ مقوای راه‌راه رنگ کنید. سطح شیار شیار شمع تقریباً آن را طوری می‌نمایند که گویی به راستی مقوا است که می‌سوزد. برای اینکه بهتر به‌نظر بیاید منظره اطراف شمع را با سنگ‌های ریزی و ستاره دریائی و یک تکه مقوای راه‌راه به نمایش بگذارید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10564>

## شمع‌های پیچ برش‌دار

این شمع‌های برش‌دار ظاهری فریبنده دارند و ساختن آنها ارزش زحمت کشیدن را دارد، در این‌جا دو نوع شمع وجود دارد که با یک روش و موم و راهنما ساخته می‌شوند، برای این نوع شمع‌ها سعی و کوشش کنید و با مهارت تکه‌های باریک را ببرید و فر دهید، و این برش‌ها را روی شمع‌های قالبی و مکعب می‌توانید انجام دهید ولی خیلی باید با احتیاط عمل نمائید چون شمع مقاوم نیست و ممکن است بشکند، ولی اگر هنگام کار دچار مشکل شدید نگران نباشید و مایوس نشوید با تمرین می‌توانید در این کار مهارت کامل را به دست آورید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

دو عدد شمع سفید، موم پارافین که به ۶۰ درجه سانتی‌گراد (۱۴۵ درجه

فارنهایت برسانید)، ۵ درصد وزن موم (موم چسبنده میکرو)، رنگ سفید موم و رنگ‌های دیگر رنگی موم، ظرف برای ذوب کردن موم، دماسنج مخصوص، قاشق چوبی، چاقوی تیز، دو عدد ظرف بلند که به اندازه ارتفاع شمع مورد نظرتان باشد، یک ظرف بزرگ برای نکه داشتن این شمع، یک ظرف بزرگ برای حمام آب سرد.

- نکته، موم را می‌توانید از دو رنگ استفاده نمائید یک رنگ قوی و دائمی و یک رنگ سفید، هر رنگ باید به اندازه مقدار غوطه‌ور کردن ارتفاع شمعی که انتخاب کرده‌اید باشد. رنگ سفید برای این لازم است که تفاوت بین لایه‌های موم رنگی را نشان دهد، بدون رنگ سفید لایه رنگ نشده خاکستری به نظر خواهد آمد.

۱. موم میکرو را در ظرف مخصوص ذوب کنید سپس موم پارافین را اضافه کنید و به ذوب کردن ادامه دهید.

۲. طرحی را که می‌خواهید برش دهید یا حکاکی کنید بکشید و تا زمانی که شمع آماده برای برش یا حکاکی شد وقت تلف نشود زیرا زمان با ارزش است.

۳. دو عدد قوطی را آماده کنید یکی برای موم سفید و دیگری برای موم رنگی، و عمق هر یک مطابق با ارتفاع شمع مورد نظر شما باشد که می‌خواهید در آنها غوطه‌ور کنید.

۴. یک ظرف پهن که به اندازه کافی برای هر دو قوطی شما جا داشته باشد انتخاب کنید و آنها را در آن قرار دهید. ظرف را پر از آب کنید و حرارت دهید درست زیر نقطه جوش (جوش نیاید). موم را در ۷۷ درجه سانتی‌گراد (۱۷۰ درجه فارنهایت) ذوب کنید و نیمی از موم را در هر یک از قوطی‌ها بریزید و آنها را در آب داغ قرار دهید. رنگ سفید را به یک قوطی و رنگ رنگی را به قوطی دیگر اضافه نمائید و هر یک را هم بزیند و آنها را در آب داغ قرار دهید. رنگ سفید را به یک قوطی و رنگ رنگی را به قوطی دیگر اضافه نمائید و هر یک را هم بزیند تا تمام رنگ حل شود و اگر لازم بود رنگ



بیشتری اضافه کنید تا رنگ مورد دلخواه شما به دست آید. یک ظرف بزرگ که به اندازه کافی برای غوطه‌ور کردن شمع‌های شما عمیق باشد برای حمام آب سرد انتخاب کنید.

۵. نوارهای فیتیله را در موم رنگی که در حدود ۴۵ ثانیه غوطه‌ور کنید، سپس آنها را در حمام آب سرد قرار دهید و بیرون آورید و با دست کمی تکان دهید یا با یک تکه پارچه نرم روی شمع بکشید تا آب اضافی از آنها جدا شود (اگر قطره‌های آب روی شمع بماند وقتی که می‌خواهید دوباره در موم غوطه‌ور کنید باعث حباب‌هایی در موم خواهد شد)

۶. شمع‌ها را دوباره در موم رنگی غوطه‌ور کنید و به مدت ۱ ثانیه بگذارید بماند و آنها را برگردانید به حمام آب سرد و این روش را به‌طور کامل در حدود ۵ بار در موم رنگی تکرار کنید. مدت زمانی که برای غوطه‌ور کردن لازم دارید و بستگی به سرعت عمل سفت و ساخته شدن موم شما دارد و می‌توانید با تشخیص دادن رنگ به کارتان سرعت دهید.

۷. روش غوطه‌ور کردن در حمام آب سرد را تکرار کنید و این بار در موم سفید به‌طور کامل ۵ بار غوطه‌ور کنید و شمع‌ها را در یک جای محکم آویزان کنید و بگذارید بمانند.

۸. اکنون برای برش آماده هستید، شما حدود ۵ دقیقه وقت دارید که با آنها کار کنید، راستی شما باید طرح را در خاطرتان داشته باشید و در فکرتان برای ساختن آن را متمرکز کنید.

- توضیحات اصلی برای هر روش:

- برش دادن:

هنگام برش دادن روی شمع طوری عمل کنید که یک قسمت از شمع را طوری که رنگ لایه زیرین سطح نمایان شود ببرید. برش این ناحیه نباید خیلی عمیق باشد یا این‌که قسمتی از شمع که می‌خواهد بسوزد نازک شود، بنابراین با دقت و مهارت برش دادن را دور تا دور شمع انجام دهید و دقت کنید که برش‌ها باید به‌طور موازی شکل بگیرند و برای این کار به مقداری تمرین نیاز دارید. چاقو را محکم در دست بگیرید و یک برش زیبای دوتائی روی شمع ببرید و این‌کار را با تکان دادن مچ دست انجام دهید، تکه موم به‌طور کامل از شمع می‌افتد تکه‌های اطراف یک شمع بستگی به برش دادن شما دارد. برش دادن را تا اندازه‌ای که شکل شما فرم بگیرد ادامه دهید.

- بریدن - فر دادن شمع:

بریدن و فر دادن شمع‌ها هم مانند روش برش دادن می‌باشد با این تفاوت که در بریدن و فر دادن شمع‌ها تکه‌های موم به شمع وصل می‌مانند، و به‌طور وارونه به شمعی که باید بسوزد می‌چسبند یا این‌که مانند یک حلقه به شمع می‌پیچد و دوباره وصل می‌شود.

- پهن کردن و پیچاندن موم بریده شده:

چاقو را محکم در دست بگیرید و یک تکه کوچک از شمع در حدود ۵ سانتی‌متر طول ببرید و به‌طور کامل تا پائین انتهای شمع برش ندهید ولی آنرا به‌طور کامل تا پائین انتهای شمع برش ندهید ولی آنرا به شمع وصل کرده باقی بگذارید، چاقو را کنار بگذارید و تکه بریده شده شمع را با انگشتان بپیچید موم را به سمت پشت پهن کنید و سطح داخلی را به نمایش بگذارید، سپس نوار موم را به سطح شمع با کمی فشار آوردن به انگشتان دوباره وصل کنید.

- بریدن و فر دادن شمع‌های ماریج:

چاقو را محکم بگیرید یک برش در حدود ۱۰ سانتی‌متر طول ببرید ولی برش را به انتهای شمع وصل شده باقی بگذارید، آهسته و به آرامی سرتاسر موم برش داده شده را تا نوک بپیچید، سپس این تکه را به سطح شمع با کمی فشار انگشتان بچسبانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8803>

## شمع‌های پیچیده و لوله شده با لبه‌های برجسته

این شمع‌های زیبا یک نوع دیگر از شمع‌های لوله شده می‌باشند. درست کردن این نوع شمع‌ها به راحتی استفاده از ورقه‌های موم عسل نیست، چون که شما باید ورقه‌های موم را خودتان بسازید و زمانی که هنوز گرم هستند، آنها را لوله کنید. با اضافه کردن موم میکروکریستال به موم می‌توانید آنها را قابل انعطاف کنید. اگرچه ساختن این شمع‌ها مشکل می‌باشد ولی از روشن کردن آنها با لبه‌های پهن و شعله‌ور لذت خواهید برد و اصولاً شمع‌سازی به مقداری مهارت نیاز دارد و همیشه باید تمرین کنید تا فوت و فن آنها را به‌طور کامل به دست آورید.

- مواد و لوازم مورد نیاز

۴۵۴ گرم موم پارافین با نقطه ذوب ۵۴ درجه سانتی‌گراد (۱۳۰ درجه فارنهایت) و پارافین با نقطه ذوب ۶۰ درجه سانتی‌گراد (۱۴۰ درجه فارنهایت)، ۶۲ گرم دانه‌های ریز میکروکریستال (موم را بیشتر قابل انعطاف می‌کند)، فیتیل، ظرف برای ذوب کردن موم، دماسنج مخصوص شیرینی‌پزی، قاشق چوبی، حدود ۶ متر کاغذ فریزر، چاقوی تیز، روغن مایع

۱. مقدار اضافه کردن میکرو کریستال به میزان ۱۰ درصد وزن موم بسیار مناسب می‌باشد. میکروکریستال را در ظرف ذوب کنید و پارافین را اضافه کنید. به ذوب کردن



ادامه دهید.

۲. کاغذ فریزر (از کاغذ روغنی هم می‌توانید استفاده کنید) را با روغن مایع آغشته کنید و روی یک سطح صاف قرار دهید سعی کنید که کاملاً تراز باشد اگر نباشد لوله کردن موم مشکل خواهد شد.

۳. زمانی که موم ذوب شد آنرا روی کاغذ فریزر که (آنها را به شکل مستطیل با لبه برگشته بریده‌اید) یا در سینی فر به ضخامت کمی بیشتر از ۳ سانتی‌متر بریزید و بگذارید به مدت ۶ تا ۷ دقیقه بماند تا سفت شود. وقتی که می‌خواهید آنها را لوله کنید نباید زیاد گرم یا زیاد سرد باشد، (موم باید به اندازه کافی نرم و قابل انعطاف باشد) اگر که کار کردن با موم را آزمایش کردید و دیدید که مشکل است بدانید که آن خیلی گرم می‌باشد.

۴. موم را بریزید و بگذارید تا سفت شود درست مانند بالا سرتاسر مستطیل را به صورت مورب ببرید. لبه پهن چاقو را زیر آن قسمت از موم که نمی‌خواهید استفاده کنید قرار دهید و شروع به پیچیدن موم کنید. اگر موم ورقه ورقه شد یا اگر دستتان به موم صدمه زد و آنرا شکست، بدانید که هنوز برای کار کردن خیلی گرم است. وقتی که موم در درجه حرارت درست است لبه چاقو را زیر تکه‌ای که لوله خواهید کرد قرار دهید و به صورت شل در کاغذ فریزر پیچید.



۵. برای شمع به اندازه کافی فیتیله را به اضافه ۵ یا ۵/۷ سانتی‌متر ببرید. و فیتیله را در امتداد لبه بلند موم قرار دهید و موم را دور آن لوله کنید و تا آنجائی که می‌توانید موم را سفت و محکم لوله کنید بدون اینکه آنرا بشکنید و به لوله کردن ادامه دهید تا تمام موم استفاده شود و انتها آنرا با کمی فشار به داخل شمع محکم کنید، اگر به این طریق محکم نشد با کمی موم ذوب شده آنرا وصل کنید.

۶. لبه ته شمع را ببرید و آنرا صاف فرم دهید، فیتیله اضافی را دست نخورده باقی بگذارید، در این نقطه موم باید هنوز نرم باشد. شمع را در یک دست بگیرید و انگشتان را روی لبه بریده شده پائین شمع بکشید و به آرامی لبه را به سمت بیرون خم کنید و به شکل پهن در آورید. شما مجبور خواهید شد که این‌کار را دو بار روی لبه پهن شده را به سمت بیرون سطح انجام دهید تا نتیجه بهتری به دست آید. اگر لبه موم شکاف برداشت شما به کارتان ادامه دهید زیرا می‌توانید بعداً به وسیله حرارت دادن آنرا اصلاح کنید و با انگشتان آنرا تنظیم نمائید.

۷. بعد از این‌که شمع را فرم دادید، ممکن است هنوز نرم باشد و وقتی که آنرا کنار می‌گذارید تا سرد شود تغییر شکل دهد، بنابراین شمع را سرد کنید، آنرا در یک ظرف از سمت انتهائیش قرار دهید یا اینکه آنرا به وسیله فیتیله اضافی که در ته شمع می‌باشد محکم آویزان کنید. نکته: برای یک نتیجه خوب و عالی، موم رنگی را می‌توانید بعد از اینکه در سینی ریخته شد به صورت رگه‌رگه در موم بی‌رنگ فرم دهید. به آرامی از یک چاقو استفاده کنید و موم رنگی را در میان موم رنگ نشده بچرخانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8445>



### شمع‌های جالب با تزئین داخلی

شمع‌هایی که از داخل تزئین می‌شوند به شما اجازه می‌دهند که یک طرح و شالوده‌ای برای شمع‌های قالبی که با قالب می‌سازید به دست آورید. الیاف تزئینی را می‌توانید در سطح بیرونی شمع بعد از اینکه سفت شد به وسیله فرو کردن بچسبانید، شمع‌هایی که از داخل تزئین می‌شوند را می‌توانید به وسیله ذوب کردن بعضی از تکه‌های بزرگ موم بسازید و از الیاف طبیعی مانند گل‌های خشک، کاج‌ها، صدف‌ها و یا سنگ‌های رنگی به طور استثنائی در آنها استفاده کنید.

- مواد و لوازم مورد نیاز

موم پارافین با نقطه ذوب ۶۰ درجه سانتی‌گراد (۱۴۰ درجه فارنهایت)، ۱ قاشق سویچوری کریستال شفاف، موم ۴۵۴ گرم (برای این شمع از افزاینده‌های دیگر استفاده نکنید زیرا شمع را کدر کرده و نمایان شدن اجزاء داخلی جلوگیری می‌کند)، چراغ الکلی، قالب بیضی یا گرد فلزی یا قالب اکرولیک، گل‌های خشک، کاج، صدف‌ها، و غیره ... این الیاف باید به پهنای ۵/۲ سانتی‌متر باشند، یک لوله استیل بلند که قطر آن ۵/۲ سانتی‌متر از قطر قالب شما کوچک‌تر باشد.





۱. قالب را به روش معمولی آماده کرده و فیتيله گذاری کنید و دقت کنید که به اندازه کافی از فیتيله

باقی بگذارید.

۲. پارافین را در ظرف مخصوص ذوب کنید و آن را به درجه حرارتی که مناسب قالب شما می باشد برسانید.

۳. الیاف تزئینی را انتخاب کنید، لوله را داخل قالب قرار دهید، و دقت کنید که درست در مرکز قرار بگیرد و با دقت فیتيله را تا بالای لوله بالا بکشید.

۴. الیاف تزئینی را بین لوله و دیواره قالب قرار دهید، در اینجا ممکن است که شما به یک میله بلند فلزی برای مرتب کردن الیاف داشته باشید.

۵. حمام آب سرد را آماده کنید. و زمانی که موم به درجه حرارت قالب مورد نظر شما رسید موم ذوب شده را در وسط لوله بریزید. همانطور که لوله را با موم پر می کنید موم ناحیه بیرونی قالب را پر خواهد کرد.

۶. قالب را در حمام آب سرد قرار دهید و تا ارتفاع قالب آب بریزید، ساعت بگیرید و بعد از ۱ دقیقه به آرامی لوله را تا ۵/۱ سانتی متر بالا بکشید. ممکن است که اگر موم سفت شود در ته قالب گیر کند دوباره ساعت بگیرید و این روش را بعد از یک دقیقه دیگر که گذشت تکرار کنید و تکرار این روش را تا زمانی که به طور کامل لوله را از قالب بردارید انجام دهید. در بعضی نقاط به ارتفاع قالب بستگی دارد، شما مجبور خواهید شد که فیتيله و میله را در یک سمت قرار دهید تا لوله برداشته شود.

۷. وقتی که شمع سفت شد، مانند شمع های قالبی دیگر آنرا دوباره پر کنید (چون بعد از سفت شدن موم وسط شمع گود می شود).

۸. شمع را از قالب جدا کنید، اگر دوست دارید که الیافی که در شمع فرار داده اید نمایان تر شوند به وسیله یک چراغ پارافینی سطح بیرونی موم را کمی ذوب کنید و مواظب باشید که در این مرحله دست پاچه نشوید. چون این کار بسیار ساده می باشد، شمع را در یک قوطی کم عمق قرار دهید تا اضافه های شمع هنگام ذوب شدن در آن بریزید، چراغ را روشن کنید و آهسته روی یک ناحیه کوچک از شمع بگیرید و (دقت کنید چراغ را زیاد به شمع نزدیک نکنید سعی کنید که دورتر از شمع باشد چون ممکن است که اگر زیاد به سطح شمع نزدیک باشد الیاف را بسوزاند) در این موقع موم شروع به ذوب شدن از اطراف شمع می کند و وقتی که الیاف تزئینی به روشنی ظاهر شدند آنرا خاموش کنید و یک ناحیه دیگر را با همین روش ذوب کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8446>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع های جالب لوله شده

شمع های لوله ای ورقه های نازک موم عسل ساخته می شوند و ساده ترین ساخت شمع می باشد. ورقه های موم عسل را می توانید آماده به اندازه استفاده خود بخرید فقط قبل از کار باید آنها را گرم کنید تا قابل انعطاف شوند. موم عسل دارای یک بوی



طبیعی و خوشمزه‌ای می‌باشد و به شکل لانه زنبور در ورقه‌های باریک عرضه می‌شوند و کار کردن با آنها بسیار آسان می‌باشد و سطح برجسته و زیبای آنها به شمع کامل شده یک فریبندگی خاصی می‌بخشد از ورقه‌های پارافین هم به همین روش می‌توانید استفاده نمایید ولی چونکه باید مواظب باشید که شکسته نشوند بنابراین کار کردن با آنها مشکل‌تر است و باید دقت و توجه بیشتری داشته باشید تا نرم و قابل انعطاف باشند. ورقه‌های موم عسل را صاف کنید و از شکسته شدن آنها جلوگیری نمایید و برای گرم کردن آنها از یک سشوار استفاده نمائید و آهسته آنها را گرم کنید. در این نوع شمع‌ها نیازی نیست که فیتیله را قبل از اینکه شروع به ساختن شمع نمائید آماده کنید ولی انتهائی از فیتیله را که باید روشن کنید قبل از روشن کردن نیاز به آماده کردن دارد، این کار را به آسانی انجام دهید و



یک تکه کوچک از گوشه لب ورقه موم را دور انتهای فیتیله قرار دهید.

• مواد و لوازم مورد نیاز

ورقه موم عسل، یک سشوار، یک تیغ موکت‌بری یا چاقوی تیز، یک خطکش فلزی، فیتیله، قیچی

۱. یک شمع باریک بسازید، از یک ورقه موم مستطیلی استفاده کنید و آن را با سشوار گرم نمائید طرف کوتاه ورقه موم ارتفاع شمع را تشکیل می‌دهد. یک سه گوش باریک (مثلث) از طرف بلندتر موم ببرید.
  ۲. یک فیتیله که تقریباً ۲ سانتی‌متر از ارتفاع شمع بلندتر است ببرید، و فیتیله را به آرامی روی لبه کوتاه که ارتفاع شمع می‌باشد قرار دهید و موم را لوله کنید و دقت کنید و مواظب باشید که فیتیله درست در نزدیک اولین پیچیدن قرار بگیرد.
  ۳. زمانی که لوله کردن موم خاتمه یافت لبه آن را به سمت داخل شمع فشار دهید تا صاف شود، فیتیله را مرتب کنید، سپس یک تکه کمی از موم را دور فیتیله قرار دهید و فیتیله را برای شعله‌ور کردن آماده کنید.
- این شمع‌های جالب از لوله کردن ورقه‌های موم عسل ساخته شده‌اند و یک منظره زیبا و جالب درست شده. ساختن این‌گونه شمع‌ها راحت و آسان می‌باشد، ولی درست کردن شمع به شکل کندی عسل کمی مشکل است و نیاز به تمرین بیشتری خواهد داشت، ابتدا یک تکه راست و استوانه‌ای را دور آن بسازید و در ارتفاع که به تدریج نوارها کم می‌شوند اضافه نمائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10813>

## شمع‌های جالب و زیبا با ورقه‌های موم عسل

ساختن این نوع شمع‌ها بسیار ساده و راحت می‌باشد و حتی بچه‌ها هم می‌توانند البته با نظارت بزرگ‌ترها این شمع‌های زیبا را برای خود بسازند، این شمع‌ها ظاهری ظریف و کلاسیک دارند و آنها از ورقه‌های موم معطر که با طرح لانه زنبور شکل داده شده‌اند طوری‌که به نظر موم عسل طبیعی می‌آیند ساخته می‌شوند.

این ورقه‌ها در رنگ‌های طبیعی و رنگ‌های دیگر در فروشگاه‌ها در دسترس می‌باشند. برای صرفه‌جویی، ابتدا اندازه و شکل شمع مورد نظران را طرح کنید. دو عدد شمع ساده ستونی شکل متوسط می‌توانید از هر ورقه به این طریق که ورقه موم را از وسط درازا یا به‌طور مورب ببرید بسازید. شما اغلب می‌توانید یک شمع استوانه‌ای بزرگ از یک ورقه موم درست کنید.

- درجه حرارت موم که برای انواع قالب‌ها مناسب می‌باشد از این قرار است:

۱. برای قالب‌های فلزی: درجه حرارت موم ۹۳ درجه سانتی‌گراد (۲۰۰ درجه فارنهایت)



می‌باشد.

۲. برای قالب‌های پلاستیکی و اکریلیک: درجه حرارت موم ۸۲ تا ۸۸ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ تا ۱۹۰ درجه فارنهایت) می‌باشد.

۳. برای قالب‌های لاستیکی: درجه حرارت موم ۸۸ درجه سانتی‌گراد (۱۶۰ درجه فارنهایت) می‌باشد.

۴. برای شمع‌هایی که از موم عسل ۱۰۰ درصد می‌باشند: موم را تا ۷۷ درجه سانتی‌گراد (۱۷۰ درجه فارنهایت) حرارت دهید.

۵. برای قالب‌های مقوایی: موم را تا ۸۸ درجه سانتی‌گراد (۱۹۰ درجه فارنهایت) حرارت دهید.

- مواد و لوازم مورد نیاز

ورقه‌های تمیز موم عسل، فیتیله، چاقوی تیز، کاغذ فریزر، سشوار

۱. اگر می‌خواهید یک شمع لوله شده بسازید (با لبه‌های باریک شده به سمت بیرون)، ورقه موم را از وسط یا به اندازه ارتفاع شمع ببرید.

اگر می‌خواهید شمع باریک ستونی شکل بسازید، ورقه موم را به‌صورت مورب ببرید.

۲. ورقه موم را روی یک ورقه کاغذ فریزر قرار دهید، و موم را با قرار دادن روی بخاری کمی گرم کنید یا به‌وسیله سشوار که آنرا در ۵/۲۵ سانتی‌متری موم گرفته‌اید گرم نمایید. این کار موم را گرم می‌کند و مانع ترک خوردن و شکستن آن در حین لوله کردن می‌شود.

۳. فیتیله را به اندازه درست ببرید و به اندازه کافی در بالای شمع که روشن می‌شود از فیتیله باقی بگذارید و در ته شمع هم حدود ۵/۲ سانتی‌متر بگذارید. فیتیله را روی موم گرم شده در امتداد لبه کوتاه‌تر قرار دهید و فیتیله را در موم فشار دهید تا خوب در جای خود هنگام لوله کردن قرار بگیرد.

۴. از لبه‌ای که فیتیله را قرار داده‌اید شروع کرده و موم را لوله کنید، و تا آنجائی که می‌توانید سفت و محکم بپیچید، چونکه اگر شل پیچیده شود موقع سوختن خوب نمی‌سوزد و ممکن است که از هم باز شود. موم را روی فیتیله بپیچید و دقت کنید که موم شکسته نشود و ترک نخورد.

۵. به لوله کردن ورقه موم ادامه دهید و اگر موم در بعضی نقاط مقداری شکننده شد آنرا دوباره کمی با سشوار گرم کنید و زمانی‌که به انتهای شمع رسیدید موم را کمی گرم کرده و لبه را به داخل فشار دهید تا محکم شود.

## شمع‌های جالب همانند لیمو

شمع‌های میوه‌ای را می‌توانید طوری واقعی بسازید که بسیار تازه و قابل خوردن به نظر هر بیننده جلوه کنند، انواع قالب‌های لاستیکی به شکل میوه‌های مختلف در دسترس می‌باشند که می‌توانید از آنها استفاده نمائید. در اینجا ما از فرم لیمو استفاده کرده‌ایم.

▪ مواد و لوازم مورد نیاز

قالبی فلزی به شکل لیمو، روغن مایع (برای چرب کردن قالب)، فیتیلۀ بلند به طول ۴ سانتی‌متر، سوزن فیتیله، یک ظرف برای نگهداری قالب همانند یک لیوان، موم پارافین زرد بدون استیرین، مایع ظرفشویی، یک تکه پارچه نرم برای جلا دادن شمع

۱- با انگشتان مقدار از روغن مایع داخل قالب پلاستیکی بمالید.

۲- فیتیله را از سوزن عبور دهید و از مرکز قالب بگذرانید.

۳- قالب را در لیوان قرار دهید، موم را به رنگ زرد آماده نمائید و در قالب بریزید. وقتی که موم تقریباً سرد شد سطح را با سوزن سوراخ سوراخ کنید تا هوای داخل موم خارج شود و با مقداری دیگر موم دوباره پر نمائید و بگذارید تا سفت شود.

۴- شمع را از قالب خارج کنید، بیرون قالب را با مایع ظرفشویی آغشته نمائید. طوری که به راحتی بر روی خودش برگردانده شود. فیتیله را در ته شمع محکم بگیرید، و قالب را به سمت عقب بکشید تا شمع خارج شود.

۵- با یک تکه پارچه نرم شمع را پرداخت کنید تا شفاف شود. شکل‌های دیگر میوه‌ها را به همین روش می‌توانید بسازید از قالب‌های مناسب و موم رنگی استفاده نمائید و سعی کنید که رنگ موم شما هم‌رنگ میوه‌ای باشد که می‌سازید تا بیشتر تازه جلوه دهد.

قالب‌های لاستیکی شما مدت زیادی عمر می‌کنند اگر هنگام استفاده از آنها از ترکیب اسید استیرین در موم به‌کار نبرید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10487>





## شمع‌های حکاکی شده

شمع‌های حکاکی شده یک کیفیت سه‌بعدی شگفت‌انگیزی دارند و وقتی که آنها را روشن می‌کنید اغلب چنین به نظر می‌آید که گویی یک چوب حکاکی شده است. برش‌های عمیقی روی لایه بیرونی موم انجام دهید تا زمانی که لایه کرم رنگ زیرین نمایان شود. اگر چه روش حکاکی آسان می‌باشد، فقط به مقدار کمی تمرین برای ساختن طرح مورد نظرتان نیاز دارید. شمع‌هایی را که می‌خواهید حکاکی نمائید به آماده کردن مخصوصی نیاز دارند. از شمع‌های ساده عاجی رنگ کلیسا استفاده کنید یا اینکه خودتان شمع‌های قالبی در شکل‌های مختلف از پارافین بیرنگ برای زمینه بسازید. شمع‌هایی را انتخاب کنید که سطحی



گرد و صاف دارند، و آنها را در رنگ مورد پسند غوطه‌ور کنید. روی لایه بیرونی موم با یک وسیله نوک تیز یا وسیله‌ای که چوب را با آن می‌برند و به شکل V می‌باشد یک شیار حک کنید و نقشه را با طرح خطوطی مانند پر و بال، ستاره‌ها و گل‌ها بسازید.

شمع‌های را حکاکی کنید: شمع‌هایی به شکل تخم‌مرغ، استوانه، و کروی را می‌توانید از پارافین بیرنگ با یک روش مانند شمع‌های قالبی بسازید. اگر برای اولین بار است که حکاکی روی شمع را انجام می‌دهید. این ایده خوبی خواهد بود که گلچینی از شمع‌ها را در یک زمان بسازید تا هنگام تمرین شمع یکدیگر در دسترس داشته باشید. زمانی که شمع‌ها سفت می‌شوند و فرم می‌گیرند یک بار آنها نیاز به غوطه‌ور شدن نهانی دارند تا رنگ لایه بیرونی یکدست و برابر با لایه زیرین شود. ذوب کردن، غوطه‌ور کردن باید از طول شمع شما عمیق‌تر باشد و رنگ را به موم ذوب شده اضافه نمائید تا به رنگ دلخواه شما برسد، تا زمانی که موم سرد نشود نشان نمی‌دهد که چه رنگی به دست می‌آید بنابراین روی یک تکه کاغذ روغنی (موم) مقداری از موم ذوب شده را قرار دهید و امتحان نمائید که وقتی سرد شود چه رنگی خواهد بود، زمانی که درجه حرارت موم به ۷۱ درجه سانتی‌گراد (۱۶۰ درجه فارنهایت) رسید شمع‌ها را به وسیله فیتیله نگه دارید و آنها را در موم به مدت ۳ دقیقه غوطه‌ور کنید و سپس به مدت ۱ تا ۲ دقیقه بین هر بار غوطه‌ور کردن اجازه دهید تا سرد شوند. آنها را دو یا سه بار غوطه‌ور کنید تا لایه بیرونی رنگ قوی به خود بگیرد، و تا آنجائی که ممکن است لایه بیرونی را نازک بگیرید. شمع را به مدت اقلای یک ساعت قبل از آنکه حکاکی روی آن انجام دهید کنار بگذارید تا سرد شود و خودش را بگیرد.

### • مواد و لوازم مورد نیاز

شمعی سفید به شکل تخم‌مرغ که با غوطه‌ور کردن لایه بیرونی آن را رنگ کرده‌اید، این وسیله نوک تیز که به شکل V می‌باشد (یا چاقوی نوک تیز)، یک قلم‌موی محکم.

۱. با وسیله برش یک خط از ته شمع به سمت فیتیله برش دهید. با خطی کم‌عمق در سطح شروع کنید و سپس به آرامی با برشی دیگر آن را عمیق‌تر کنید تا لایه سفید زیرین بیشتر نمایان شود.

۲. از سمت فیتیله شروع کنید و به سمت ته شمع پائین بیائید و خطوط کوچکی مانند رشته‌های فرعی روی خط اصلی با فاصله‌های یکسان برش دهید. برای اینکه مطمئن شوید که این خطوط کوچک نوک تیز خوب داشته باشند بهترین روش این است که وسیله را از روی خط بلند قرار دهید و به سمت بیرون تا اندازه‌ای که می‌خواهید باشد بکشید.

۳. با یک قلم‌موی محکم موم‌هایی را که هنگام حکاکی کردن روی شمع می‌باشند پاک کنید و همین خطوط را روی طرف دیگر درست در مقابل



اولین خطوط طوری که سطح شمع به دو قسمت تقسیم شود حکاکی کنید.

۴. روی دو نیمه هر دو طرف شمع یک گل به شکل ستاره برش دهید، وسط گل باید در وسط دو خطوط طرفین که به شکل برگ می‌باشند قرار بگیرد، شکل برگ‌ها را به آرامی ابتدا با یک وسیله کوچک‌تر برش دهید و یک دایره از موم را برش نداده در وسط گل باقی نگذارید. سپس با وسیله‌ای بزرگ‌تر برگ‌ها را عمیق‌تر کنید و شکل آنها را نمایان سازید.

۵. ریزه‌های موم را با قلم‌مو مانند قبل از روی شمع بردارید و اگر لازم است برش‌های حکاکی شده را مرتب کنید و فوت و فن حکاکی کردن روی شمع این است که اول خیلی آرام برش دهید و سپس برش‌ها را عمیق‌تر کنید، چون‌که اگر از اول عمیق برش دهید رنگ لایه بیرونی از بین می‌رود. شمع‌های زیبا که به شکل کره، تخم‌مرغ، استوانه هستند رنگ لایه بیرونی آنها بسیار قوی می‌باشد و مو تیف‌هایی به شکل قلب، ستاره و گل این شمع‌ها را جالب‌تر و زیباتر جلوه می‌دهد و این طرح‌های زیبا ایده‌های خوبی می‌باشند برای حکاکی روی شمع اگر چه زمانی که شما شروع به حکاکی روی شمع می‌نمائید به‌خاطر داشته باشید که خطوط راست و باریک آسان‌تر از خطوط منحنی می‌باشند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10811>



### شمع‌های حکاکی‌شده

شمع‌های حکاکی معمولاً شمع‌های غوطه‌ور شده یا شمع‌های قالبی هستند که روی آنها طرح را حکاکی می‌کنند. در این مبحث روش برای حکاکی شمع‌ها نشان داده شده است. برای حکاکی روی شمع‌های قالبی حکاکی را فوراً بعد از اینکه شمع را از قالب درآوردید انجام دهید.

#### • حکاکی ساده

حکاکی است که وقتی یا لبه چاقو برش‌هایی نزدیک به هم و در یک ردیف روی سطح شمع ایجاد می‌کنید و یک قسمت کم‌عمق را برمی‌دارید یک ناحیه وسیع و عمیق رنگی را به نمایش می‌گذارید. تکه‌های برش داده را ممکن است که بیرون انداخته و یا از سمت پشت در نواحی مختلف سطح شمع فشار دهید.

#### • حکاکی حلقه‌ای

را با علامت زدن شیارهایی روی شمع به وسیله لبه چاقو شروع کنید. این روش مانند راهنما برای شروع هر برش همانطور که در نمودار A نشان داده شده می‌باشد. اولین علامت باید تقریباً ۴/۱۱ سانتی‌متر از بالای پهلوی شمع با دومین علامت فاصله





داشته و هر فاصله به‌طور متوالی ۶/۱ تا ۵/۲ سانتی‌متر از هم فاصله داشته باشند.

(نمودار صفحه ۴۵)

نمودار A

اگر می‌خواهید شمع را سرتاسر تا بالا حکاکی کنید حتماً شیارها را روی سطح شمع علامت بزنید. بعد از اینکه سرتاسر را علامت زدید، چاقو را تقریباً به‌طور عمودی ولی با شمع به حالت افقی نگه دارید. و تا پائین مستقیم برش دهید. برش را کمی به سمت مرکز شمع همانطور که در تصویر B نشان داده شده متمایل (شیب‌دار) قرار دهید.

(نمودار صفحه ۴۵)

نمودار B

آخرین برش تقریباً ۵/۲ سانتی‌متر تا ته شمع فاصله داشته باشد. با چاقو از بالا برش‌ها را ببرید و آنها را بیرون آورید و تکه‌های موم را از روی بدنه شمع بردارید و گرفتن آنها را آسان‌تر کنید. نوک برش‌ها را بگیرید و آنها را به‌صورت حلقه همانطور که در نمودار C نشان داده شده است لوله کنید. این مرحله را دور تا دور تا رج پائین تکرار کنید و به خاطر دارید که این‌کار را باید سریع انجام دهید. ردیف دوم را شروع کنید، حدود تقریباً ۳/۱ سانتی‌متر بالای اولین ردیف ادامه دهید. و سعی کنید که هر حلقه یا حلقه قبلی مطابق باشد، برای یک ظاهر باریک و ظریف هر برش را کم‌عمق‌تر ببرید و برش دهید.

(نمودار صفحه ۴۵)

نمودار C

• حکاکی پیچ داده

برای این نوع حکاکی توضیحات اولیه حکاکی حلقه‌ای را دنبال کنید، ولی برش‌ها به‌جای حلقه شدن پیچ داده می‌شوند. برش‌ها را از روی شمع بردارید به‌وسیله انگشتان نگه دارید، و انگشتان را لغزش دهید و آن را تا ۱۸۰ درجه در یک حالت صاف و بدون لرزش بپیچید. نوک پشت آن را روی سطح شمع جایی که برش شروع شده بخوابانید برش‌های کم‌عمق و یکسان و بیشتر از ۳/۰ سانتی‌متر نباشند. به این ترتیب شمعی حکاکی شده و زیبا درست کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11651>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع‌های رویانی

یک دسته از این شمع‌های زیبا، یکی برای دوست داشتن، یکی برای متعادل ساختن روح و روان و دیگری برای کمک به سختی‌ها بسیار جالب



می‌باشند. این شمع‌ها را می‌توانید شگفت‌انگیز و ارزان بسازید و به دوستان و آشنایان خود هدیه کنید.

• نکته: ساختن شمع‌های ظرفی با این روش بسیار سریع‌تر از این می‌باشد که فیتیله را به‌وسیله میله یا چوب کوکتل در بالای ظرف ثابت کنید، اگر موم خیلی سفت شود نمی‌توانید فیتیله را در مرکز قرار دهید بنابراین کمی سفت شد این‌کار را انجام دهید.

• مواد و لوازم مورد نیاز:

• ۷۰۰ گرم موم رنگی پارافین ترکیب شده با استیرین،

• ۱۲ قطره عطر نارنج مخصوص موم،

• ۱۲ قطره عطر نعناع مخصوص موم،

• ۱۲ قطره عطر وانیل، ۳ عدد ظرف که به روش معمولی آنها را فیتیله‌گذاری



کرده‌اید.

(۱) موم‌ها را در سه ظرف جداگانه ذوب کنید و هر یک از عطرها را به یک ظرف اضافه نمایید. در هر یک از ظرف‌هایی را که می‌خواهید برای شمع استفاده کنید یک فیتیله و نگهدارنده قرار دهید و کمی از موم ذوب شده را در آنها بریزید و صبر کنید تا تقریباً سفت شود.

(۲) ظرف‌ها را با هر یک از موم‌های معطر تا ۵/۲ سانتی‌متری لبه بالا پر کنید، و صبر کنید تا موم تقریباً سفت شود و سپس فیتیله را درست در مرکز ظرف قرار دهید.

(۳) فرو رفتگی هر یک از شمع‌ها را با همان مومی که ابتدا ریخته‌اید دوباره پر کنید و بعد از سرد و سفت شدن مورد استفاده قرار دهید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88613>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع‌های رویانی همانند کاسه‌های شنی

هیچ‌چیز نمی‌تواند با شمع‌های شنی مقایسه شود. همان‌طور که شمع به سمت پائین می‌سوزد نور در میان لایه بیرونی شن پرتو افشانی می‌کند و این شمع‌های زیبا را می‌توانید با الیاف ساده بسازد و آزمایش کنید. روش بسیار آسان است، شن را مرطوب کنید و یک قالبی که با موم ذوب شده پر شده است





درست کنید. انواع مختلف شن شالوده و رنگ‌های مختلف به وجود می‌آورد بنابراین شایستگی آزمایش کردن را دارد. شما به مقداری آب نیاز دارید تا شن را به هر شکلی که می‌خواهید در آورید. تقریباً ۱۵۰ میلی‌لیتر آب برای نصف سطل شن خشک لازم دارید. ورقهٔ سخت سطح را با یک وسیلهٔ فرم‌دهنده سطح شکل

داده یا حکاکی کنید و با اینکه برای پایداری زیبا آن را سمباده بکشید. موم را حرارت دهید: موم داغ‌تر در شن بیشتر رسوخ خواهد کرد، حرارت دادن موم با روش بن‌ماری درجه حرارت را بالاتر از نقطه جوش آب نمی‌رساند (۱۰۰ درجه سانتی‌گراد / ۲۱۲ درجه فارنهایت) بنابراین برای ساختن شمع‌های شنی باید موم را در ماهیتابه حرارت دهید تا به درجه حرارت بالائی برسد. همیشه موم را به آرامی حرارت دهید و درجه حرارت را با دقت یادداشت کنید، در این صورت موم زیاد گرم نمی‌شود.

هشدارهای ایمنی: به خاطر دارید که موم حرارت داده شده در درجه بالا می‌تواند خطر آتش‌سوزی داشته باشد. چون‌که اگر مواظب نباشید موم شعله‌ور خواهد شد در هنگام این اتفاق همان روشی را که برای یک ظرف روغن شعله‌ور شده انجام می‌دهید عمل کنید. اجاق را فوراً خاموش کنید و شعله را با پارچه‌ای مرطوب خفه کنید یا اینکه یک درب‌پوش روی آن قرار دهید. سعی نکنید که آتش را با آب خاموش کنید.

#### • مواد و لوازم مورد نیاز

شن مرطوب، یک کاسهٔ بزرگ برای مخلوط کردن، قالب از قبیل یک کاسهٔ نسوز، فیتیله آماده شده، قیچی، اسید استیرین (به میزان ۱۰ درصد موم) رنگ موم، قاشق، موم پارافین، دماسنج مخصوص موم، قاشق فلزی، سوزن فیتیله.

۱- شن مرطوب را در یک کاسهٔ بزرگ بریزید طوری‌که تا نیمه پر شود و آن را با مشت به سمت پائین محکم فشار دهید.

۲- یک کاسهٔ کوچکتر را در شن قرار دهید. مقداری از شن از اطراف بیرون ریخته خواهد شد. دور تا دور لبه‌ها را بیشتر شن اضافه کنید و محکم فشار دهید.

۳- با دقت کاسه را بردارید. عمق سوراخ را اندازه بزنید و فیتیلهٔ آماده شده را به اندازهٔ این ارتفاع به اضافهٔ ۵/۲ سانتی‌متر ببرید.

۴- اسیداستیرین را حل کنید، و رنگ را اضافه نمائید و وقتی که خوب مخلوط شد، پارافین را اضافه کنید. مواظب باشید که در تمام مدت مراقب موم باشید و آن را تا ۱۲۷ درجه سانتی‌گراد (۲۶۱ درجه فارنهایت) حرارت دهید و از روی حرارت بردارید.

۵- به آرامی کمی از موم را در وسط قالب بریزید، برای ریختن موم در شن یک قالب فلزی را طوری نگه دارید که به سمت پشت باشد و سپس موم را روی پشت قاشق بریزید و تا آنجائی که ممکن است شکل قالب را حفظ کنید. به مدت ۵ دقیقه صبر کنید، موم در شن رسوخ خواهد کرد، بنابراین با موم بیشتری شمع را پر کنید، و دوباره موم را تا ۱۲۷ درجه سانتی‌گراد (۲۶۱ درجه فارنهایت) حرارت دهید، بعد از حدود ۲ ساعت در وسط موم شکل یک حوضچه فرم می‌گیرد، بنابراین با موم بیشتری آن گودی را پر کنید.

۶- سوزن فیتیله را در حوضچه قرار دهید و فیتیله را درون سوراخ به سمت پائین فشار دهید، بالای فیتیله را دور سوزن بپیچید و سوزن را سرتاسر شن قرار دهید.

۷- برای مدت ۳ ساعت دیگر موم را بگذارید تا سرد شود، سپس شمع را از شن خارج کنید. سطح شمع را صاف کنید یا با ابزار فرم‌دهنده شکل دهید فیتیله را مرتب کرده و ته شمع را با قرار دادن در یک ماهی‌تابه گرم یا با اتوی ملایم صاف کنید و کار را خاتمه دهید.

یک کاسه را در شن مرطوب فشار دهید و یک قالب برای شمع‌های شنی در رنگ‌های اصلی و مشخص بسازید. اگر مایل هستید که از این شمع در هنگام غروب در باغ منزل استفاده نمائید یا برای مهمانی‌های شب در کنار دریا، می‌توانید چند قطره روغن معطر سنبل هندی به موم اضافه کنید تا زمانی‌که آنها را روشن می‌کنید با عطر دل‌انگیزشان فضا را دلپذیر کنند این عطر باعث دور کردن حشرات می‌شود.

## شمع‌های زیبا برای مراسم و جشن‌ها

شمعی به صورت برج تخم‌مرغی

مواد و وسایل مورد نیاز:

- موم مهره‌ای

- تخم‌مرغ رنگ‌کرده (مصنوعی)

- تخم‌مرغ خانم ۱۳ عدد

- نوار چسب و چسب داغ

- دستمال کاغذی

- فتیله از نوع فتیله‌ای که وسط آنها سیم وجود دارد و قبلاً آن را آماده کنید

روش ساخت:

۱. از تخم‌مرغ‌های مصنوعی رنگی می‌توانید استفاده کنید یا اینکه تخم‌مرغ‌های خام را

برای اینکه در وقت صرفه‌جویی شود با رنگ‌های پا ستل رنگ‌آمیزی کنید.

۲. بالای هر یک از تخم‌مرغ‌ها را سوراخ کنید با انگشت حدود ۳/۱ از پوست را بردارید، سفیده و زرده تخم‌مرغ را خالی کنید و با دقت پوست تخم‌مرغ را زیر آب لوله‌کشی بگیرید و تمیز کنید و با حوله کاغذی خشک نمایید.

۳. با استفاده از چسب داغ ۵ عدد تخم‌مرغ را به هم بچسبانید و یک دایره تخم‌مرغی درست کنید. روی دایره اول را با ۴ عدد تخم‌مرغ به شکل دایره بچسبانید و با چسباندن ۲ عدد تخم‌مرغ به هم ردیف بعدی را بسازید و با یک عدد تخم‌مرغ در بالا کار را خاتمه دهید. وقتی لایه‌های تخم‌مرغ را به هم می‌چسبانید دقت کنید که نوک هر تخم‌مرغ به سمت بیرون دایره و کمی قبل از چسباندن و به سمت بالا قرار بگیرد.

۴. هر یک از پوسته‌های تخم‌مرغ را با موم مهره‌ای پر کنید و فتیله را فقط در داخل موم تخم‌مرغ بالائی قرار دهید.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12060>



## شمع‌های زیبا همانند توپ‌های طلائی

قالب کردن یک شمع به شکل توپ طلائی در یک بادبزن ظریف مومی شمع را بسیار عجیب و شگفت‌انگیز می‌نماید.

- نکته‌ها: درست کردن ورقه موم بسیار راحت می‌باشد، و درست به همان روشی که می‌خواهید پنکیک درست کنید یک ملاقه از موم را در سینی بریزید و قبل از این‌که کاملاً سفت شود هر شکلی را که دوست دارید ببرید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

۱۲۵ گرم موم پارافین، ۵۰ گرم موم نرم میکرو کریستال، رنگ عاجی، سینی فر که با کمی مایع ظرفشویی آغشته شده باشد یک وسیله کوچک گرد از قبیل درب شیشه‌های سس که قطر آنها با شمع مورد نظر مطابقت داشته باشد، چاقوی تیز، شمع‌های گرد که باریک طلائی اسپری شده باشند.

۱. ترکیب موم پارافین و ۲۰ درصد موم نرم میکرو کریستال را آماده نمائید و با مقدار کمی از رنگ عاجی مخلوط کنید و تا ۸۰ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) حرارت دهید و ذوب کنید. یک ملاقه پر در سینی فر بریزید و بگذارید تا پخش شود.

۲. زمانی‌که موم رویه کدری رفت و نرم می‌باشد (زیاد شل و آبکی نباشد) درب سس گرد (یا هر چیز دیگری که گرد باشد) را روی موم قرار دهید و اطراف آن را ببرید.



۳. موم اضافی را از اطراف دایره بریده شده بردارید.

۴. با دقت آن را بردارید و شمع گرد طلائی را در وسط آن قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8805>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع‌های زیبا همانند شکلات پیچ

این شکل‌های زیبای شمع‌ها یک تزئین کلاسیک هستند و معمولاً توسط کارخانه‌ها ساخته می‌شوند. اگر چه، شما می‌توانید این شمع‌های مارپیچ







زیبا را خودتان بسازید. برای شروع شمعه‌های باریک را به‌روش غوطه‌ور کردن بسازید، سپس آنها را بیچید و این کار بسیار ساده می‌باشد ابتدا آنها را با وردنه صاف نمائید و سپس با دست بیچید و برای این روش شمعه‌ها تا زمانی که نرم و قابل انعطاف می‌باشند به‌هر شکلی که بخواهید می‌توانید آنها را در آورید. این پیچ‌های برجسته خودشان با هماهنگی و موزونی که دارند نشان‌دهنده گچ‌بری‌های دور بخاری و شومینه می‌باشد و تنها به یک شمعدان زیبا نیاز دارند.

شما کیفیت شمعه‌های کوتاه و ساده را با یک تزئین ساده می‌توانید اضافه کنید و آنها را در شمعدان‌های مشکی قرار دهید و قبل از اینکه شمعه را بیچید آنها را در یک رنگ دلخواه غوطه‌ور می‌کنید.

برای ساختن یک کار عالی تمرین کنید. شما قبل از اینکه یک شمعه بیچ داده شده را با نتیجه عالی درست کنید نیاز به تمرین‌های زیادی دارید، بعضی از اشخاص عقیده دارند که برای آسانتر پیچاندن این شمعه‌ها اگر آنها از طوی در دست بگیرید که سمت بالای آن به طرف پائین باشند و فیتیله آنها دورتر

از شما قرار بگیرد و بیچید بهتر می‌باشد. اگر شمعه‌ها را با دست درست کرده‌اید به راستی که مشکلی نیست اگر آنها را از طول شمعه به سمت پائین بیچید. هرچند که انتظار نداشته باشید که اولین شمعه شما بسیار عالی شود، ولی ممکن است که خیلی خوب بسوزد اگر از نظر ظاهر زیبا نیست. بنابراین شما نباید آنها را دور بیندازید. این اتفاق زمانی پیش می‌آید که ترکیبات شمعه درست نباشد یا شمعه آماده شده باشد که عمل بیچیدن را روی آن انجام داده‌اید.

#### • مواد و لوازم مورد نیاز

یک شمعه جدید و تازه که با روش غوطه‌ور کردن ساخته‌اید و هنوز نرم می‌باشد، یک وردنه.

۱. شمعه را که هنوز نرم می‌باشد روی یک سطح تمیز با وردنه صاف نمائید، تا ضخامت آن در حدود ۶ میلی‌متر شود، و سعی کنید که ته شمعه را صاف نکنید (زیرا که دوباره باید آن را برای برقرار دادن در شمعدان گرد نمائید) هرچند اگر این کار را انجام دادید می‌توانید آنرا دوباره درست کنید.

۲. شمعه را از نزدیک فیتیله بین انگشت شست و چهار انگشت در یک دست بگیرید و با دست دیگر از نزدیک ته شمعه آنرا بگیرید و یک دست را محکم نگه دارید و با دست دیگر به آرامی بیچید عمل پیچیدن را ادامه دهید تا تمام شمعه پیچیده شود و شما باید هرچه سریع‌تر این کار را انجام دهید تا مادامی که شمعه به اندازه کافی نرم و قابل انعطاف است ولی با قدرت این کار را انجام ندهید.

۳. وقتی که شمعه سرتاسر طول آن پیچیده شد اگر لازم است ته آنرا امتحان کنید که به اندازه شمعدان باشد و ته را با انگشتان گرد کنید. سپس شمعه را به مدت یک ساعت قبل از روشن کردن بگذارید تا سرد شود.

شمعه‌های باریک غوطه‌ور شده در رنگ‌های زرد، اخگری، سبز یشمی، جگری و لاجوردی به شکل‌های زیبایی پیچیده شده‌اند و یک شکل جدید به خود گرفته‌اند و زمانی که آنها را در کنار هم در یک جا قرار بدهید. منظره بسیار جالبی خواهید داشت.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10814>

## شمع‌های ژله‌ای با انواع بُنشن برای آشپزخانه

- مواد و لوازم موردنیاز
- بطری‌های شیشه‌ای بلند
- مواد خشک غنائی از قبیل نخود، ماکارونی، ذرت و ..
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- فتیله
- نکته طرح:

نه تنها با دانه‌های خشک غذائی می‌توانید این نمودار زیبا را درست کنید، بلکه با گیاهان و دانه‌هایی از قبیل برنج سیاه، تخمه آفتاب‌گردان و دیگر دانه‌ها هم می‌توانید آزمایش کنید.

- روش ساخت:

۱. بطری‌ها را با دانه‌های خشک پر کنید و آنها را خوب در مقابل دیواره ظرف فشار دهید تا شکافی بین دانه‌ها و دیواره بطری



باقی نماند. و یک دیواره سه بُعدی رنگی را شکل دهید.

۲. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن طرف‌ها داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود سپس ژل را در بطری‌ها روی دانه‌های خشک بریزید.

۳. وقتی ژل تقریباً سرد شد در هر یک از بطری‌ها یک فتیله کوتاه قرار دهید. و توجه کنید که فتیله‌ها را حدود ۵/۲ سانتی‌متر از دانه‌های خشک دورتر قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13777>

## شمع‌های ژله‌ای در لیوان‌هایی که لبه آنها با پولک تزئین شده

- مواد و لوازم مورد نیاز
- لیوان‌های شیشه‌ای
- کاغذ
- مداد
- پولک
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ فیروزه‌ای مخصوص موم ژله‌ای
- قاشق فلزی



- چسب داغ (چسب تفنگی)

- فتیله

• روش ساخت

۱. لیوان‌ها را روی کاغذ برگردانید و دور تا دور لبه لیوان را بکشید. پولک‌ها را اطراف دایره کشیده شده مرتب کنید (این کار به شما کمک می‌کند که مقدار پولک مورد نیاز و محل قرار دادن آنها را به دست آورید).

۲. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن طرف‌ها داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده).

بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. از رنگ فیروزه‌ای فقط به اندازه‌ای که یک ته رنگ روشن به ژل دهید اضافه کنید و به آرامی با قاشق فلزی هم بزنید.

۳. زمانی که درجه دماسنج به همان میزان که باید برسد رسید، گل را در ظرف بریزید.

۴. وقتی که ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

۵. وقتی که ژل کاملاً سرد شد پولک‌ها را با چسب داغ اطراف لبه لیوان‌ها بچسبانید.

▪ نکته طرح:

لوازم تزئینی فلزی شفاف دیگری وجود دارند که می‌توانید طرح را بنا بر ذوق و سلیقه خود تغییر دهید و از آن تزئینات اطراف یا روی ظرف خود بچسبانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13568>

## شمع‌های ژله‌ای کلاسیک

- مواد و لوازم مورد نیاز
- لیوان‌هایی با طرح‌های زیبا
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ مخصوص موم ژله‌ای مکمل یکدیگر
- قاشق فلزی
- فتیله
- روش ساخت:

۱. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف‌ها داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. رنگ را فقط به اندازه‌ای که ته رنگی به دست آید اضافه کنید، و به آرامی با



قاشق فلزی هم بریزید.

۲. زمانی که درجه دماسنج به همان میزان که باید برسد رسید، ژل را در ظرف‌ها بریزید.

۳. بعد از اینکه ژل سرد شد، فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح:

از لیوان‌های ظریف و ارزان‌قیمت که زود ترک برمی‌دارند و می‌شکنند استفاده نکنید. ممکن است وقتی ژل داغ را درون آنها می‌ریزید شکسته شوند.

شما از لیوان‌های طرح‌دار زیبا و قدیمی برای ساختن شمع‌های ژله‌ای خود مانند این لیوان‌های زیبا می‌توانید استفاده نمائید و شمع‌هایی فریبنده برای خود و دوستانتان بسازید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=13565>

## شمع‌های ژله‌ای مربع در رنگ‌های مختلف

مواد و لوازم مورد نیاز:

- ظروف کوچک شیشه‌ای مربع شکل
- ماهی‌تابه
- دماسنج گیره‌دار
- موم ژله‌ای شمع
- رنگ‌های روشن مخصوص شمع‌های ژله‌ای
- قاشق فلزی
- ملاقه
- فتیله
- روش ساخت:



۱. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید و به مقدار کافی ژل برای پر کردن یکی از طرف‌ها داخل قابلمه

بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود. رنگ را هم به تدریج یا قطره قطره اضافه کنید و مرتباً با قاشق فلزی بزنید تا رنگ مورد دلخواه شما به دست آید.

۲. زمانی که درجه دماسنج به همان میزان که باید برسد رسید، به وسیله ملاقه ژل ذوب شده را داخل ظرف بریزید.

۳. مرحله ۱ و ۲ تکرار کنید و رنگ‌های دیگر را آماده کنید و در ظرف‌ها بریزید.

۴. زمانی که ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

نکته طرح: شیشه‌های کوچک و خالی را نگهداری کنید و هنگام درست کردن شمع آنها را در دسترس قرار دهید، زیرا همیشه مقداری ژل آماده شده اضافه می‌آورد و می‌توانید از این شیشه‌ها استفاده نمائید و داخل آنها شمع‌های ژله‌ای زیبا را بسازید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13563>

## شمع‌های ساخته شده در انواع صدف و گوش‌ماهی

صدف‌ها را می‌توانید با موم شمع پر کنید و شمع‌های زیبایی را بسازید که هر بار دیدن آنها خاطرات قدم زدن در ساحل دریا را به یاد آورید، زمانی که در ساحل دریا قدم می‌زنید می‌توانید این صدف‌های زیبا را جمع‌آوری کنید و از آنها برای هدیه دادن به دوستان استفاده کنید.

شمع‌هایی که در این صدف‌ها درست می‌شوند زمانی که آنها را در یک بشقاب به همراه جلبک‌های دریایی در روی میز قرار می‌دهید منظره جالبی درست می‌کنند. و یا اینکه می‌توانید برای اینکه به‌طور واقعی احساس کنید که در ساحل دریا هستید آنها را به همراه تکه‌های چوب و خرده‌ها و سنگ‌های ریز تزئین کنید. و همچنین می‌توانید از قالب‌های فلزی نازک به شکل



ماهی استفاده کرده و با آنها شمع بسازید و به همراه صدف‌ها تزئین کنید و با فرو کردن در آب آنها را شناور کنید.

آماده کردن صدف‌ها: اگر مایل هستید که از صدف‌ها به‌عنوان قالب استفاده نمایید لازم و ضروری است که آنها را قبل از اینکه با موم پر کنید به‌طور کامل تمیز کرده و خشک نمایید.

▪ مواد و لوازم مورد نیاز

صدف و گوش‌ماهی، خمیر بتونه قالب، موم پارافین، ظروف برای ذوب کردن موم به روش بن ماری، دماسنج مخصوص موم، فیتیله آماده شده، قیچی، قالب فلزی به‌شکل ماهی که مخصوص ساختن موس شکلات است، کاسه کم عمق یا بشقاب، اسیدسیترین (به میزان ۱۰ درصد موم)، رنگ موم، قاشق برای هم زدن، سوزن فیتیله.

۱- صدف‌ها را روی یک سطح صاف قرار دهید و برای اینکه به‌طور راست قرار بگیرند با تکه‌ای از خمیر بتونه آنها را به سطح بچسبانید. موم پارافین را تا ۸۲ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) به روش بن ماری حرارت دهید و سپس موم ذوب شده را با دقت در صدف‌ها بریزید و آنها را کاملاً پر نکنید.

۲- بگذارید تا کمی سفت شود درست به اندازه‌ای که بتوانید فیتیله را در آن قرار دهید. فیتیله را در اندازه لازم با قیچی ببرید و آنرا در وسط هر صدف پر شده قرار دهید طوری که در حدود ۲ سانتی‌متر از فیتیله در بالای شمع اضافه باشد، اگر موم جمع شد با موم ذوب شده بیشتری پر کنید و بگذارید تا سفت شود.

۳- اکنون شمع‌هایی که به‌شکل ماهی می‌باشند را درست کنید قالب‌ها را در یک بشقاب قرار دهید و ته آنها را با خمیر بتونه بچسبانید. قالب‌ها را طوری که آنها در یک سطح تراز قرار بگیرند مرتب کرده و محکم با خمیر بتونه به سطح بشقاب بچسبانید.

۴- اسید استیرین را با روش بن ماری ذوب کنید و رنگ را اضافه نمایید و هم بزنید طوری که به‌طور کامل با هم مخلوط شوند، وقتی رنگ حل شد پارافین را اضافه کنید و حرارت دهید تا به ۸۲ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) برسد موم ذوب شده را با دقت در قالب‌ها بریزید و دقت کنید که کاملاً تا لبه پر نکنید.

۵- موم را اقل به مدت یک ساعت بگذارید تا خودش را بگیرد و اگر موم جمع شد با موم ذوب شده آنها را پر کنید، وقتی که موم به‌طور کامل گرفت از کناره‌های قالب رها خواهد شد طوری که ماهی به راحتی می‌تواند وارونه شود. وسط هر ماهی را با سوزن سوراخ کنید و در هر سوراخ فیتیله را



قرار دهید و دقت کنید که ۲۰ سانتی‌متر از فیتیله بیرون باشد.

این شمع‌های زیبا در کنار دریا، فقط به یک بشقاب کم‌عمق نیاز دارند تا در آن شناور شوند و زمانی که آنها را روی یک میز ناهار یا در محل دیگری از خانه قرار دهید منظره‌ی جالبی به آنجا خواهد بخشید و وقتی که آنها را روشن می‌کنید هوای مطبوع و دل‌انگیزی تولید می‌کنند و آن فضا را رومانتیک جلوه می‌دهد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10669>



### شمع‌های شناور

ساختن این شمع‌های شناور بسیار ساده و راحت می‌باشد، و قالب‌هایی که برای آنها استفاده می‌شود از نظر شکل و ترکیب کوچک و کم عمق می‌باشند، و تعدادی از این شمع‌های شناور در یک کاسه زیبا همراه گل‌ها یک تزئین جالب و فریبنده برای وسط میز شما می‌باشد. شما ممکن است که قالب‌های زیبایی خودتان درست کنید یا این‌که از بیرون خریداری نمایید، از قالب‌های کوچک کیک هم می‌توانید برای ساختن این شمع‌های زیبا استفاده کنید. قالب این نوع شمع‌ها نیازی نیست که سوراخ فیتیله داشته باشید چونکه شما فیتیله را بعد از این‌که شمع سرد شد در آن قرار می‌دهید و این شمع‌ها زمانی جالب و زیبا و شفاف می‌شوند که از هیچ فزاینده‌ای در موم



استفاده نشود و آنها را کمی رنگی بسازید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

موم پارافین که نقطه ذوب آن ۶۰ درجه سانتی‌گراد (۱۴۰ درجه فارنهایت) باشد، فیتیله با مغزی سیمی یا ساده، ظرف برای ذوب کردن موم،

دماسنج مخصوص شیرینی‌پزی، قالب مخصوص شمع‌های شناور، کاغذ فریزر، یک کاسه بزرگ، سوزن کوبلن، چاقوی تمیز

۱. موم را تا ۷۴ درجه سانتی‌گراد (۱۶۵ درجه فارنهایت) ذوب کنید.

۲. قالب‌ها را روی کاغذ فریزر قرار دهید، این کار از چکیدن موم به اطراف هنگام ریختن موم ذوب شده در قالب جلوگیری می‌کند. این قالب‌ها

به سرعت سخت می‌شوند، شما ممکن است که دوست داشته باشید که یک گروه از این شمع‌های شناور را هم زمان درست کنید بنابراین از یک

نوع موم استفاده کنید و سپس آنها را یک مرتبه فیتیله بگذارید.

۳. بعد از این‌که تمام شمع‌ها ساخته شد فیتیله را آماده کنید (در بخش فیتیله‌ها توضیح آماده کردن فیتیله آمده است) و آنرا به اندازه ارتفاع قالب

مورد نظر خود ببرید.

۴. موم ذوب شده را در قالب‌ها بریزید و بگذارید تا سفت شوند.

۵. تمام شمع‌ها را روی کاغذ فریزر قرار دهید، مقداری آب را به جوش آورید و آب جوش را در یک کاسه بریزید و همان‌طور که دارید کار فیتیله‌گذاری را انجام می‌دهید طرف آب‌جوش را در کنار خود قرار دهید و اگر لازم بود آب را دوباره داغ کنید.

۶. سوزن کوبلن را در آب داغ قرار دهید و صبر کنید تا به اندازه کافی گرم شود، وسط هر شمع را در یک کاسه بریزید و سرتاسر تا پشت شمع سوراخ کنید، سوراخ باید تمیز و به اندازه کافی کوچک باشد (در آن مومی گیر نکرده باشد) تا به راحتی فیتیله در آن قرار بگیرد، سعی کنید سوراخ بزرگ نشود که فیتیله از آن بیرون آید.

۷. وقتی که تمام شمع‌ها را برای فیتیله سوراخ کردید، فیتیله را به اندازه ارتفاع آنها ببرید، و دقت کنید که مقداری اضافه از فیتیله باقی بگذارید تا هنگام قرار دادن در سوراخ فیتیله آن‌را در دست بگیرید فیتیله را در هر سوراخ قرار دهید و کمی آن‌را از ته شمع بیرون آورید، و فیتیله را در بالای شمع مرتب نمائید و پشت شمع را هم با سطح آب مرتب کنید. شمع را طوری که بالای آن به سمت پائین باشد برگردانید و چند قطره از مومی که هنگام سوختن شمع به دست می‌آید در سوراخ فیتیله قرار دهید و آن‌را مهر و موم کنید تا آب در فیتیله نفوذ نکند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8801>



### شمع‌های شناور همانند شکوفه‌های گل

تمام شمع‌ها اگر با آب کافی احاطه شوند شناور می‌شوند. و بیشتر برای شناور کردن شمع‌ها را کوچک و مخصوص می‌سازند و شما می‌توانید آنها را در یک کاسه شیشه‌ای به صورت دسته‌جمعی با هم به همراه گل‌ها و برگ‌های تازه طوری تزئین کنید که شمع‌ها در بین آنها شناور شوند. زمانی که شمع‌ها در انتها نزدیک خاموش شدن هستند مواظب آنها باشید تا خطری پیش نیاید.

قالب برای شمع‌های شناور: برای ساختن این شمع‌ها بیشتر از قالب‌های کوچک کیک و شکلات که در انواع گوناگون و مدل‌ها زیبا وجود دارند استفاده می‌شود، و وقتی که آنها را از قالب خارج می‌کنید همانند گل‌های زیبا خودنمایی می‌کنند. از قوطی‌های کوچک هم می‌توانید برای ساختن این شمع‌های شناور استفاده





نمائید به شرطی که سطح آنها صاف باشد و دهانه آنها از ته آن پهن تر باشد تا شمع وقتی که سفت شد به راحتی از قالب خارج شود. قالب های دیگر در شکل های زیبا نیز موجود است که چشم انداز خوبی خواهند داشت و عناوینی را در سطح شمع

به طور برجسته درست می کند.

• مواد و لوازم مورد نیاز

اسید استیرین (به میزان ۱۰ درصد موم)، ظروف برای ذوب کردن موم به روش بن ماری، رنگ موم، قاشق برای همزدن، موم پارافین، دماسنج مخصوص، قالب های فلزی کوچک، یک سینی فر، وزنه، فیتیله آماده شده، قیچی.

۱. اسید استیرین را به صورت بن ماری ذوب کنید و رنگ را اضافه نمائید و بزنیید تا کاملاً مخلوط شوند و سپس پارافین را اضافه کنید و حرارت دهید تا پارافین ذوب شود و به ۸۲ درجه سانتی گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) برسد. اکنون با دقت موم ذوب شده را در قالب بریزید و آهسته به اطراف آن بزنیید تا هوای آن خارج شود.

۲. قالب های پر شده را در یک سینی فر که پر از آب می باشد قرار دهید تا سریع تر سرد شوند و اگر لازم است روی آنها وزنه ای قرار دهید تا معلق نشوند و ثابت در یک جا قرار بگیرند.

۳. وقتی که موم شروع به سفت شدن کرد و در وسط هر یک فرورفتگی فرم گرفت، دوباره موم را مانند قبل حرارت دهید و هر شمع را پر کنید.

۴. فیتیله ها را در وسط هر یک از شمع ها زمانی که موم هنوز نرم است و به اندازه کافی سفت نشده قرار دهید و به صورت عمودی نگه دارید، سپس بگذارید تا به طور کامل سفت شود و سپس شمع ها را با عقب کشیدن اطراف قالب ها بردارید و فیتیله ها را تا ۱ تا ۲ سانتی متر مرتب کنید و چند ساعتی شمع را قبل از روشن کردن کنار بگذارید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10921>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع های شنی

- مواد و وسایل مورد نیاز:
- مواد و وسایل ذوب موم
- مواد و وسایل شمع های قالبی
- کاسه بزرگ و کوچک برای مخلوط کردن
- شن مرطوب



فلزی

قاشق

-



- سوزن با سوراخ درشت

• روش ساخت:

- ۱) داخل کاسه بزرگتر یا ظرف موردنظر را تا نیمه شن مرطوب بریزید و خوب فشار دهید.
  - ۲) ظرف کوچکتر را در وسط شن مرطوب فشار دهید و اگر لازم بود اطراف ظرف کوچکتر را با شن بیشتری پر کنید و سپس با دقت ظرف کوچک را بردارید.
  - ۳) عمق سوراخ را اندازه بگیرید و  $5/2$  سانتی‌متر برای طول فتیله اضافه کنید.
  - ۴) مقدار موم مورد نیاز را حساب کنید و طبق توضیحات ذوب موم را ذوب کنید.
  - ۵) به آرامی موم ذوب شده را در وسط شن بریزید و دقت کنید که موم را روی پشت قاشق بریزید تا باعث نشود که شکل قالب شن بهم بخورد. موم در طول ۵ دقیقه در شن رسوخ خواهد کرد.
  - ۶) بعد از ۲ ساعت موم بیشتری اضافه کنید در این صورت یک استخر زیبا در مرکز شکل خواهد گرفت و موم بیشتری اگر لازم بود اضافه کنید.
  - ۷) یک سوزن بلند با سوراخ درشت را روی حرارت گرم کنید سپس سوزن را در مرکز استخر موم تا پائین فشار دهید و بیرون آورید. فتیله را داخل سوراخ قرار دهید و اضافه آن را اطراف یک پیچ‌گوشتی بپیچید و آن را روی لبه شن قرار دهید.
  - ۸) شمع را به مدت ۳ ساعت بگذارید تا سرد شود و سپس شمع را از قالب بیرون آورید و اطراف آن را صاف و یکدست کنید.
  - ۹) طبق توضیحات مرحله ۱۵ - ۱۶ شمع‌های قالبی ته شمع را تراز و یکسان کنید.
- فتیله را هم به طول  $3/1$  سانتی‌متر فیچی کنید.

<http://www.hoonar.blogfa.com/post-26.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=104654>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع‌های ظرفی

- بسیار ساده و راحت می‌باشد که از انواع قوطی‌های خالی مواد غذایی برای ساختن شمع‌های ظرفی خود استفاده کنید و از آنها لذت ببرید.
- روش ساختن شمع‌های ظرفی:





برای این نوع شمع‌ها این مسئله مهم می‌باشد که از فیتیله مخصوص شمع‌های ظرفی استفاده کنید (سفت و شق و رق) که در موم ذوب شده راحت قرار بگیرد. اندازه فیتیله را مطابق قطر ظرفتان انتخاب کنید، اگر از موم عسل به موم پارافین اضافه می‌کنید زمان سوختن شمع شما طولانی‌تر می‌شود و اگر چند قطره از عطر سنبل هندی به مومتان اضافه کنید زمانی‌که این شمع‌ها را روشن می‌کنید حشرات از قبیل سوسک و پشه را فراری می‌دهد.

• هشدارهای ایمنی:

زمانی‌که شمع را روشن می‌کنید موم ذوب شده و ظرف را خیلی داغ می‌کند، بنابراین دقت کنید که این نوع شمع‌ها را در یک سطح محکم و دور از دسترس بچه‌ها قرار دهید، ظرف را اول امتحان کنید و ببینید که کاملاً غیر قابل نفوذ آب باشد و اگر سوارخ و روزنه‌ای دارد با کمی خمیر بتونه آنها را مهر و موم کنید و دقت کنید که طرف‌ها خوب تمیز و خشک باشند و درپوش

آنها به راحتی برداشته شود تا لبه‌های آنها صاف و بدون زبری باشند. برای اندازه گرفتن مقدار موم لازم برای ظرف مورد نظرتان، ظرف را پر آب کنید و اندازه بزنید، برای هر ۱۰۰ میلی‌لیتر آب شما به ۹۰ گرم موم سرد نیاز دارید.

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- فیتیله مخصوص ظرف (سفت و محکم)، قوطی‌های تمیز و خشک
- نگه دارنده فیتیله
- مداد یا سوزن فیتیله (سوزن بلند و ضخیم)
- موم پارافین
- ظرف برای ذوب کردن موم به روش بن ماری، دماسنج

(۱) از یک فیتیله بلند مخصوص ظرف‌ها تقریباً چند سانتی‌متر بلندتر از ظرف مورد نظرتان استفاده کنید، یک انتهای آن‌را در نگه‌دارنده فیتیله قرار دهید و محکم ببندید، و انتهای دیگر را دور مداد یا سوزن فیتیله طوری گره بزنید که نگه‌دارنده فیتیله در ته ظرف و مداد هم روی لبه ظرف قرار بگیرند.

(۲) موم پارافین را به روش بن ماری ذوب کنید و درجه حرارت موم را با دماسنج اندازه بزنید و زمانی‌که به ۸۲ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) رسید آن‌را از روی حرارت بردارید.

(۳) مقداری از موم ذوب شده را در قوطی بریزید و فیتیله را در جای خود درست در مرکز قوطی قرار دهید و به این وسیله نگه‌دارنده فیتیله در ته قوطی وقتی که موم سفت شود محکم می‌شود، موم بیشتری بریزید، یک مرتبه یک لایه، طوری که موم اطراف نگه‌دارنده همان‌طور باقی بماند و فیتیله در جای خود باشد.

(۴) موم ذوب شده بیشتری بریزید تا تقریباً یک سانتی‌متر از لبه قوطی خالی بماند و سپس بگذارید تا سفت و سرد شود بعد از سرد شدن در اطراف فیتیله یک گودی ایجاد می‌شود، موم را دوباره ذوب کنید و محل فرو رفتگی را تا جایی که لازم است پر کنید. فیتیله را از اطراف مداد باز کنید و به اندازه لازم آن‌را قیچی کنید.

برای ساختن این شمع‌های جالب می‌توانید از انواع قوطی‌های خالی مواد غذایی یا هر ظرف دیگری که به نظر شما جالب و زیبا می‌آید استفاده کنید و شمع‌های ظرفی دلپذیری بسازید و زمانی‌که این شمع‌ها را روشن می‌کنید و شمع‌های ظرفی دلپذیری بسازید و زمانی‌که این شمع‌ها را



روشن می‌کنید خیلی مواظب باشید زیرا سطح ظرف‌ها بسیار داغ و سرخ می‌شوند و اغلب می‌توانید این قوطی‌ها را دوباره و دوباره با موم جدیدی پر کنید و از آنها لذت ببرید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88615>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمع‌های غوطه‌ور شده (شمع‌های ساده و باریک)

ساختن این شمع‌ها بسیار آسان می‌باشد، با یک شکل باریک و زیبا و کیفیتی بی‌نظیری که شمع‌های تولید شده کارخانجات هم نمی‌توانند جای آنها را بگیرند. این شمع‌ها را می‌توانید به صورت دوتائی در یک زمان با غوطه‌ور کردن فیتیله در یک ظرف عمیق محتوی موم ذوب شده درست کنید و زمانی که این شمع‌ها را به صورت لایه لایه در رنگ‌های مختلف می‌سازید بی‌نهایت رضایت‌بخش می‌باشند و هر بیننده‌ای را مجذوب می‌کنند این شمع‌ها را می‌توانید به تدریج با هر بار غوطه‌ور شدن در موم به ضخامت مورد نظر برسائید. ظرف‌های مخصوص غوطه‌ور کردن



را می‌توانید در اندازه‌های مختلف از فروشگاه‌های مخصوص بخرید اما از قوطی‌های خالی مواد غذایی هم می‌توانید استفاده نمائید البته طول ظرف غوطه‌ور کردن شما باید به اندازه طول شمعی باشد که می‌خواهید بسازید. برای مثال، ظرفی که به طول ۳۰ و عرض ۱۳ سانتی‌متر می‌باشد ۳ کیلوگرم موم سرد می‌گیرد.

تذکری برای غوطه‌ور کردن شمع‌ها: برای موفقیت در ساختن این شمع‌ها به کار بردن یک دماسنج دقیق بسیار سخت است، اگر موم بسیار داغ باشد زمانی که شمع را غوطه‌ور می‌کنید لایه موم فرم گرفته قبلی را که آخرین غوطه‌ور شدن بوده ذوب می‌کند و سطح صاف پایان شمع خراب خواهد شد. متناوباً مومی که خیلی سرد باشد در اطراف شمع لکه‌های سفید و قلمبه‌هانی ناقص ایجاد می‌شود. بنابراین شما به مقداری تمرین نیاز دارید تا به‌طور کامل در شمع‌سازی مهارت پیدا کنید. درجه ذوب موم در ۸۲ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) برای غوطه‌ور کردن نهائی لازم نمی‌باشد ولی شمع را به‌طور زیبایی صاف جلوه می‌دهد. یک فیتیله بلند را طوری در دست بگیرید که گوئی بین آنها آهن‌ربا می‌باشد و سپس در موم داغ غوطه‌ور کنید و هم‌زمان یک جفت شمع بسازید و وقتی که به ضخامت مورد نظر شما رسید آنها را روی دو میخ یا چوب به‌طور



جدا از هم قرار دهید تا سرد شوند و تقریباً یک ساعت قبل از روشن کردن آنها را بگذارید تا خشک شوند.

• مواد لازم برای ساختن شمع‌های غوطه‌ور شده

موم پارافین، ظرف فلزی برای غوطه‌ور کردن، یک قابلمه بزرگ، قاشق یا یک میله برای هم زدن، دماسنج مخصوص موم، رنگ مخصوص (از مداد شمعی به جای رنگ می‌توانید استفاده کنید)، یک فیتیله بلند به طول ۶۰ سانتی‌متر هر جفت شمع ۲۵ سانتی‌متری، چاقوی تیز.

۱. پارافین را در ظرف غوطه‌ور کردن بریزید. آن را روی قابلمه پر از آب قرار دهید و آب باید تا نیمه ظرف غوطه‌ور کردن برسد آب را حرارت دهید تا موم حل شود و گاهی آن را هم بزنید. درجه حرارت محلول موم را با دماسنج اندازه بگیرید و زمانی که به ۷۱ درجه سانتی‌گراد (۱۶۰ درجه فارنهایت) رسید حرارت را پائین آورید.

۲. برای رنگ کردن موم، تکه‌های جامد رنگ را اضافه کنید و همانطور که اضافه می‌کنید هم بزنید تا خوب با هم مخلوط شوند. رنگ معمولاً سریع قوی می‌شود، بنابراین مواظب باشید زیاد رنگ اضافه نکنید، اگر می‌خواهید رنگ مورد نظرتان را قوی کنید، شما همیشه می‌توانید رنگ بیشتری به موم ذوب شده باقی‌مانده اضافه نمایید. اگرچه مجبور خواهید شد دوباره آن را حرارت دهید.

۳. دقت کنید که دماسنج در موم نیفتد، اگر این اتفاق افتاد آن را به ۷۱ درجه سانتی‌گراد (۱۶۰ درجه فارنهایت) برسانید. فیتیله بلند را از وسط بگیرید، و هر دو انتها را در موم غوطه‌ور کنید طوری که به اندازه ۵ سانتی‌متر از هر طرف انگشتانتان باقی بماند. وقتی که فیتیله‌ها را غوطه‌ور می‌کنید آرام آنها را تکان دهید و حدود ۳ ثانیه در موم نگه دارید.

۴. حدود ۳ دقیقه فیتیله‌های غوطه‌ور شده را بگذارید تا سرد شوند. و این یک ایده خوبی است که چیزی را که می‌توانید آویزان کنید آماده نمایید و فیتیله‌ها را روی آن طوری که با هم برخورد نکنند آویزان کنید تا سرد شوند. عمل غوطه‌ور کردن و خشک کردن را تا وقتی که شمع شما به ضخامت مورد نظر برسد تکرار کنید و این کار ممکن است که از ۱۵ تا ۳۰ مرتبه باشد.

۵. سطح بیرونی شمع را صاف و بی‌عیب نمایید، درجه حرارت موم را اضافه کنید و به ۸۲ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) برسانید سپس شمع‌ها را در حدود ۳ ثانیه در موم غوطه‌ور کنید و بگذارید تا سرد شوند. وقتی که آنها سرد شدند ته آنها را با چاقو طوری مرتب کنید که صاف قرار بگیرند و قبل از اینکه آنها را روشن کنید حدود یک ساعت بگذارید تا سرد شوند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10920>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمع‌های قالبی با تکه‌های رنگی موم

این روش یکی از راه‌های استفاده از تکه موم رنگی بدون استفاده می‌باشد. این شمع‌ها بینهایت فرینده می‌باشند و می‌توانید آنها را در یک رنگ تکی یا رنگارنگ بسازید.





- مواد و لوازم مورد نیاز:

مقدار کوچکی از چندین رنگ موم رنگ شده، یک ماهیتابه کم عمق، چاقوی تیز، چراغ الکلی

۱. تکه‌های موم رنگی را ذوب کنید و هر رنگ را در یک ماهیتابه به عمق ۲ سانتی‌متر بریزید و زمانی که موم سفت ولی هنوز گرم می‌باشد روی آنها را علامت بزنید تقریباً در اندازه‌های ۲ تا ۵/۲ سانتی‌متر، و این اندازه‌ها برای شمع‌هایی به قطر زیر ۱۵ سانتی‌متر بسیار خوب می‌باشند، برای شمع‌های بزرگتر می‌توانید تکه‌ها را بزرگتر

ببرید. و وقتی که موم به اندازه کافی سفت شد آنها را از روی علامت‌هایی که زده بودید ببرید.

۲. همان روشی را که برای شمع‌های قالبی انجام دادید در این‌جا هم عمل کنید. برای خود شمع از موم بدون افزاینده استفاده نمائید (بدون اضافه کردن استیرین یا هر افزاینده دیگر) زیرا این روش باعث می‌شود که موم شفاف باشد و بتوانید تکه‌های رنگی موم را به راحتی ببینید.

۳. قالب را آماده کنید و فیتله بگذارید و تکه‌های موم رنگی را در قالب از ته تا لبه قرار دهید، و دقت کنید که بعضی از تکه‌های موم رنگی با بدنه قالب تماس داشته باشند. موم ذوب شده را روی تکه‌های موم رنگی در قالب بریزید تا پر شود و سپس در حمام آب سرد قرار دهید تا سرد شود و اگر نیاز به دوباره پر کردن شمع بود آن را دوباره مانند شمع‌های قالبی پر کنید.

۴. اکنون شما یک شمع زیبا که تکه‌های رنگی در داخل آن نمایان می‌باشند خواهید داشت. اگر مایل باشید که تکه‌ها را بیشتر نمایان کنید از یک چراغ الکلی با شعله پائین استفاده نمائید و این‌کار را بیرون از اتاق انجام دهید و به این طریق عمل نمائید شمع را در یک ظرف کم عمق تر قرار دهید و چراغ الکلی را با شعله پائین روشن کنید و آنرا روی سطح شمع بگیرید تا مقداری از موم ذوب شود و بریزید و به این ترتیب تکه‌های رنگی بیشتر نمایان می‌شوند همین روش را در تمام اطراف شمع انجام دهید تا به‌طور کامل تکه‌های داخل شمع ظاهر شوند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8804>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع‌های قالبی با قالب‌های دوتکه

- لوازم موردنیاز برای قالب‌های دوتکه
- لوازم موردنیاز در مبحث (نکات مهم برای شمع‌های قالبی)
- نوارچسب
- روش ساخت:





۱. دقت کنید که یک قسمت قالب برای پر کردن باز می‌باشد. اگر باز نبود، با

یک چاقوی تیز یا قیچی در انتهای آن که شکاف فنیله ندارد ایجاد کنید.

۲. اگر روی برجسب قالب دستوراتی برای رهمبندی آن توضیح داده شده انجام دهید. فنیله را در شکاف فنیله قرار دهید و آن را در بالا و پائین قالب یا

نوار چسب محکم کنید. اگر لازم بود قالب را با سنجاق یا گیره به هم وصل کنید و دو لبه را به هم با نوار چسب بچسبانید و از رسوخ کردن آب و غیره جلوگیری کنید و قالب را کاملاً ضدآب نمایید.

۳. قالب را به صورت عمودی قرار دهید و اگر قالب به طور عمودی قرار نمی‌گیرد. قالب را روی یک تکه استیروفوم یا جعبه شن قرار دهید تا به صورت عمود و ثابت بماند.

۴. مقدار موم را برای ذوب کردن اندازه بگیرید و آن را طبق توضیحات روش ذوب موم ذوب کنید.

۵. توضیحات مربوط به شمع‌های قالبی را برای پر کردن و دوباره پر کردن دنبال کنید و شمع را در خاتمه در وان آب قرار دهید و خنک کنید و بعد از اینکه شمع به طور کامل سرد شد با دقت هر دو قسمت قالب را از هم جدا کنید و شمع را بیرون آورید.

۶. برای برطرف کردن درزها و تراز نمودن شمع که در یک سطح یکسان قرار بگیرد مرحله ۱۵ تا ۱۷ مربوط به توضیحات شمع‌های قالبی را ببینید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11649>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع‌های قالبی با قالب‌های لاستیکی

لوازم موردنیاز برای قالب‌های لاستیکی

▪ لوازم شمع‌های قالبی

▪ مقوا

▪ محلول پاک کننده

▪ نوار چسب

▪ حلقه اتصالی قالب

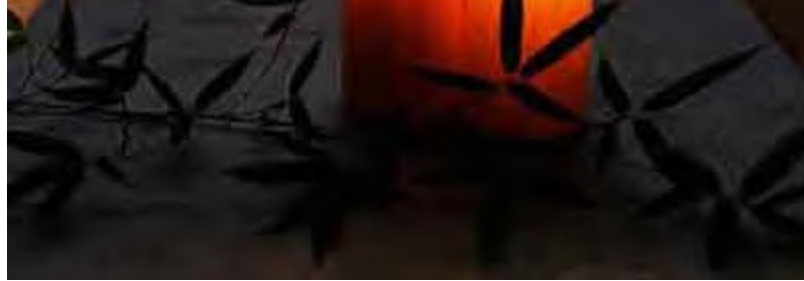
▪ سوزن برای فنیله

• روش ساخت:

۱. قالب را تمیز کرده و خوب خشک کنید و سپس با

چند قطره محلول پاک کننده بیوشانید.





۲. قالب را به حلقه اتصالی آویزان کنید. اگر حلقه اتصالی قالب در دسترس ندارید از یک تکه مقوای

ضخیم استفاده نمایید و یک تکه از آن را کمی کوچکتر از قطر لبه قالب ببرید.

۳. فتیله آماده شده را از سوزن فتیله عبور دهید. و سپس سوزن را از مرکز یا لای قالب تا ته قالب فشار دهید. سوراخ را با بتونه بپوشانید و فتیله را بدون اینکه کش آید محکم بکشید و آن را اطراف یک میله بپیچید و میله را روی لبه ته قالب قرار دهید و دقت کنید که فتیله خوب در مرکز قالب قرار بگیرد.

۴. حلقه اتصالی قالب را در بالای طرف آب ثابت کنید.

۵. مقدار موم را که برای قالب نیاز دارید حساب کنید و طبق توضیحات گذشته (ذوب موم) موم را ذوب کنید.

۶. برای پر کردن و دوباره پر کردن قالب مرحله ۷ تا ۱۲ توضیحات ساخت شمع‌های قالبی را در مبحث گذشته (نکات مهم برای شمع‌های قالبی) دنبال کنید. و سپس شمع را در ظرف آب سرد خنک کنید. و دقت کنید که آب داخل شمع نشود.

۷. بعد از اینکه موم کاملاً سرد شد فتیله را از اطراف میله باز کنید و شمع را هم از روی حلقه اتصالی بردارید، و با دقت شمع را همان‌طور که جوراب را روی پا لوله می‌کنید و بیرون می‌آورید لوله کرده و بیرون بکشید.

۸. هر دو انتهای فتیله را قیچی کنید و شمع را تراز و یکسان نمایید و مرحله ۱۴ تا ۱۹ توضیحات ساخت شمع‌های قالبی را دنبال کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11648>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شمع‌های قالبی در شکل‌های گوناگون هندسی

ساختن شمع‌های قالبی یک ایده فوق‌العاده‌ای برای سازندگان شمع فراهم می‌کند قالب‌ها در همه شکل و اندازه در دسترس می‌باشند، از شکل‌های ساده هندسی مانند هرم، استوانه و شکل‌های مکعب تا بیشتر شکل‌های تزئینی از قبیل میوه‌ها، سبزیجات و گل‌ها و آنها از پلاستیک، شیشه، فلز و لاستیک ساخته شده‌اند. به‌طور کلی آنها نسبتاً برای خرید



ارزان می‌باشند و به‌اندازه کافی برای استفاده‌های متعدد ثابت و استوار می‌باشند با بیشتر قالب‌های سفت و محکم (به‌جز آنهایی که از لاستیک ساخته شده‌اند) حدود ۱۰ درصد اسید استیرین باید به موم اضافه شود تا میزان انقباضش را زیاد کند و این کمک می‌کند که شمع آسان‌تر از قالب

جدا شود. چنانچه بیش از ۱۰ درصد از موم غسل استفاده می‌کنید چون به‌طور مخصوصی چسبنده می‌باشد باید اول داخل قالب‌های سفت را با کمی روغن مایع چرب کنید.

تذکری برای قالب‌گیری شمع‌ها: برای اندازه گرفتن مقدار مومی که برای قالب‌گیری نیاز دارید، قالب را با آب پر کنید و آنرا اندازه بگیرید، برای هر ۱۰۰ میلی‌لیتر آب شما به ۹۰ گرم موم سرد نیاز دارید. بیشتر شمع‌های قالب زده با یک فیتیله آماده شده و مطابق با اندازه شمع شروع شده و شما به فیتیله‌ای بلند در حدود ۵ سانتی‌متر بلندتر از شمع نیاز خواهید داشت. همیشه برای جلوگیری از نفوذ آب به داخل قالب از خمیر بتونه بیشتری استفاده نکنید. بعضی از قالب‌ها ته آنها به شکل مسطح یا صاف می‌باشند و کمک می‌کند که آنها به‌طور عمودی و محکم قرار بگیرند در حالی که بعضی نیاز به نگهدارنده دارند. قالب‌های لاستیکی و شیشه‌ای را که لبه دارند می‌توانید در یک جعبه مقوایی قرار دهید و به‌صورت عمودی نگه دارید تا آنجائی که ممکن است از حمام آب سرد برای سرد کردن استفاده کنید، این کار مدت سفت شدن را سریع‌تر می‌کند.

همچنین می‌توانید شمع‌ها را در درجه حرارت اتاق سرد کنید ولی سرد کردن به‌وسیله حمام آب سرد ظاهر آنها را بهتر جلوه می‌دهد. برای حمام آب سرد یک ظرف را که ته آن تراز باشد، انتخاب کنید و آنرا تا یک سانتی‌متر بالای قالب وارونه شده از آب پر کنید همیشه ظرف را تا ارتفاع دقیق قبل از اینکه قالب را در آن قرار دهید پر نکنید.

#### • مواد و لوازم مورد نیاز

- فیتیله آماده شده
- قالب، سوزن فیتیله
- خمیر بتونه مخصوص قالب
- اسید استیرین (به‌میزان ۱۰ درصد موم)، ظروف برای ذوب کردن به روش بن ماری
- رنگ موم
- قاشق یا یک چوب باریک برای هم زدن
- موم پارافین، دماسنج مخصوص
- کاسه یا یک ظرف سنگین برای نگه‌داری قالب در آب (روی قالب قرار می‌دهند تا درست ثابت بماند)
- سوزن
- قیچی

۱) فیتیله آماده شده را از سوراخ ته قالب عبور دهید و فیتیله را در وسط سوزن فیتیله گره بزنید و آنرا در بالای قالب محکم قرار دهید. سپس انتهای دیگر فیتیله را (سمتی که باید روشن شود) طوری که آن سفت و محکم قرار بگیرد بکشید و مقدار فراوانی خمیر بتونه اطراف آن بگذارید و آنرا امتحان کنید و ببینید که قالب کاملاً غیر قابل عبور آب باشد.

۲) اسید استیرین را به روش بن ماری حل کنید. سپس رنگ را اضافه نکنید، تکه‌های رنگ را شکسته و آنها را هم بزنید تا به‌طور کامل حل شوند.

۳) پارافین را اضافه کنید و حل نکنید. درجه حرارت را به‌وسیله دماسنج اندازه بگیرید و زمانی درجه حرارت موم به ۹۲ درجه سانتی‌گراد (۱۹۹ درجه فارنهایت) رسید آن را در وسط قالب بریزید، و دقت کنید که از موم به اطراف قالب پاشیده نشود و به فاصله ۱ سانتی‌متر از بالای قالب باقی بگذارید. وقتی که موم به مدت دو دقیقه خوب گرفته شد چند ضربه آهسته روی بدنه قالب بزنید تا هوا و حباب‌های هوا خارج شوند.

۴) ظرف را پر از آب کنید و آنرا به اندازه کافی پر نکنید تا وقتی که قالب را در آب قرار می‌دهید تا یک سانتی‌متری لبه آن آب باشد و دقت کنید که در شمع آبی ریخته نشود. ظرف سنگینی را روی قالب قرار دهید تا از شناور شدن و واژگون شدن قالب جلوگیری کند و به مدت یک ساعت بگذارید بماند تا سرد شود.

۵) همان‌طور که موم خشک می‌شود، اطراف فیتیله کمی گود می‌شود. قالب را از حمام آب بیرون آورید و تمام ناحیه فرو نشسته را با یک سوزن

سوراخ سوراخ کنید و با دقت با مومی که در حرارت ۹۳ درجه سانتی‌گراد (۱۹۹ درجه فارنهایت) ذوب شده دوباره پر کنید و باید زمانی که این ناحیه یعنی اطراف فیتیله را با موم ذوب شده پر می‌کنید دقت نمائید به لبه‌های شمع موم ریخته نشود.

۶) موم را در حمام آب سرد قرار دهید و بگذارید تا به‌طور کامل بگیرد و سفت شود و سپس از آب خارج کنید. زمانی که خمیر بتونه اطراف فیتیله را بر دارید شمع از قالب خارج می‌شود، با قیچی فیتیله را مرتب نمائید و سپس شمع را در روی یک ماهی‌تابه داغ قرار دهید طوری‌که ته شمع صاف و تراز شود و فوری بردارید.

شمع‌های ستاره‌ای همانند جواهرات و شمع‌های استوانه‌ای با بدنه صاف را می‌بینید که ساختن آنها با کمی دقت بسیار راحت و آسان می‌باشد و قرار دادن آنها در یک گروه بسیار زیبا است. زمانی که موم را رنگ می‌کنید می‌توانی در انواع رنگ‌های فریبنده و جالب آنها را رنگ‌آمیزی کنید از قبیل نارنجی، ارغوانی پر رنگ، قرمز که وقتی در کنار هم قرار می‌گیرند یک منظره جالب درست می‌کنند، حتی زمانی که ته شمع‌ها جامد و سفت می‌باشند بهتر است که آنها را در یک بشقاب یا ظرف زیبایی قرار دهید تا زمانی که آنها را روشن می‌کنید جالب‌تر به نظر آیند.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88616>



### شمع‌های کوچک به‌شکل دلک‌های کوچولو

ساختن این شمع‌های کوچک و دلپذیر خیلی آسان‌تر از آنچه که به نظر می‌آیند می‌باشد، و این یک تزئینی برگزیده و جالب برای جشن‌ها و پارتی‌ها می‌باشد.

• مواد و لوازم مورد نیاز

یک ظرف کوچک پارافین به رنگ قرمز روشن، ظرف برای ذوب کردن موم به روش بن‌ماری، یک شمع گرد کوچک سفید، قالب‌های برش‌دهنده کیک، چسب موم، پوستر مشکی یا رنگ اکریلیک، مایع ظرفشویی، یک قلم‌مو  
۱. شمع گرد کوچک را در یک دست بگیرید، نیمه پائین شمع را با مقداری از



مایع ظرفشویی آغشته کنید.

۲. مقداری از موم قرمز را به روش بن ماری ذوب کنید، شمع گرد سفید را با فیتیله نگه دارید و به آرامی در موم ذوب شده غوطه‌ور کنید و عمل غوطه‌ور کردن را ۳ بار انجام دهید.

۳. موها را درست کنید، قالب را در مومی که هنوز نرم است فشار دهید طوری‌که نشانه‌های روشن و واضحی باقی بماند، و این روش را درست اطراف شمع انجام دهید.



۴. با دقت موم قرمز نرم شده در زیر دندانها دندانها را بردارید. این کار بسیار ساده می‌باشد چونکه مایع ظرفشویی از چسبیدن موم قرمز به شمع سفید جلوگیری می‌کند.
۵. بینی را درست کنید، مقداری از موم قرمز را که برای مو به‌کار برده‌اید ذوب کنید و بگذارید تا سرد شود و سفت گردد ولی هنوز قابل انعطاف باشد، کمی از آن را در دست بگیرید و به‌شکل توپ فرم دهید.
۶. بینی را روی صورت دلک با استفاده از چسب موم بچسبانید.
۷. کمی از رنگ اکرولیک مشکی را در یک بشقاب بریزید و حدود ۱۰ درصد مایع ظرفشویی به آن اضافه نمایید و هر دو را با هم خوب ترکیب کنید، رنگ بدون اضافه کردن مایع ظرفشویی نمی‌چسبد.
۸. با دقت چشم‌ها و دهان دلک را رنگ بریزید.
- برای تزئین با این روش سعی کنید که روی شمع‌های مختلفی تمرین کنید تا مهارت کامل را به‌دست آورید و بتوانید شمع‌های زیبایی تزئین نمایید. نکته: برای ذوب کردن موم از روش بن ماری استفاده نمایید. شما برای اینکه شمع را با موم بپوشانید به مقدار بیشتری نیاز دارید، بنابراین به‌محض اینکه دیگر با موم کاری نداشته‌اید آن را در یک ظرف دیگری قبل از اینکه سفت شود قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10812>



### شمع‌های لایه لایه رنگی

این شمع‌ها زیبا بسیار جالب می‌باشند و برای ساختن آنها شما به مقداری تمرین نیاز دارید تا بتوانید آنها را عالی بسازید. البته گاهی اوقات در این شمع‌ها می‌توانید سنگ‌های معدنی زیبا یا هدایای کوچکی را قرار دهید و به دوستان خود هدیه دهید و زمانی‌که شمع می‌سوزد و به سمت پائین می‌رود آن شخص متوجه هدیه خود می‌شود و این یک ابتکار جالب می‌باشد.

- نکته: درست کردن شمع‌های لایه لایه کمی تمرین نیاز دارد و اگر شما لایه‌ها را در رنگ‌های مختلف بریزید به این صورت که بعد از اینکه لایه اول کاملاً سفت شد و اطراف شمع خطی سفید نمودار شد لایه دوم و به همین ترتیب لایه‌های بعدی را بریزید، اگر خیلی زود لایه بعدی را بعد از لایه اول بریزید رنگ‌ها مخلوط می‌شوند.



• مواد و لوازم مورد نیاز:

#### قالب شمع

- لیوان شیشه‌ای که قالب شمع را در آن قرار دهید
- حدود ۷۵ گرم موم پارافین به رنگ بنفش کمرنگ



• حدود ۱۵۰ گرم موم پارافین ترکیب شده با استیرین به رنگ صورتی

- (۱) قالب را فیتیله گذاشته و با خمیر بتونه مهر و موم کنید و داخل لیوان یا شیشه‌ای که برای نگهداری قالب انتخاب کرده‌اید قرار دهید و یک چیز کوچک در یک طرف زیر ظرف قرار دهید تا کمی حائل شود طوری که کجی‌اش یک زاویه حدود ۲۵ درجه باشد.
- (۲) مقدار کمی از موم پارافین به رنگ بنفش کمرنگ را تا ۸۰ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) حرارت دهید و تا حدود یک سوم قالب بریزید.
- (۳) صبر کنید تا موم در اطراف لبه سفت شود ولی در وسط هنوز نرم باشد. اکنون یک لایه به اندازه یک سانتی‌متر از موم پارافین به رنگ صورتی را روی آن بریزید، (توجه کنید که این موم صورتی هم باید تا ۸۰ درجه سانتی‌گراد (۱۸۰ درجه فارنهایت) حرارت داده شود).
- (۴) زمانی که موم صورتی در اطراف سفت شد ولی هنوز در وسط نرم می‌باشد سنگ معدنی را در موم فشار دهید.
- (۵) آن حائلی را که در زیر ظرف قرار داده بودید بردارید و آنرا عمودی قرار دهید. از موم بنفش کمرنگ در قالب بریزید و تا ۵ میلی‌متری لبه بالای آن بریزید اگر وسط شمع بعد از سفت شدن فرو رفت به‌طور معمولی دوباره پر کنید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=88618>

 Vista.ir  
Online Classified Service

#### شمع‌های لایه‌ای

شمع‌های لایه‌ای ظاهری بسیار زیبا داشته و بدان جهت لایه‌ای نامیده می‌شوند که طی مراحل پی در پی پارافین‌های رنگی بر روی یکدیگر ریخته شده و پس از سرد شدن به صورت لایه‌ای در می‌آیند.

برای ساخت این شمع‌ها می‌توان از باقی مانده پارافین‌های رنگی از شمع‌سازی‌های قبلی استفاده کرد. بدین طریق می‌توانید هر لایه را از یک رنگ یا رنگ‌های مختلف انتخاب کنید. به صورتی که لایه انتهایی، تیره‌ترین حالت رنگ مورد نظر و در نهایت در نوک شمع رنگ لایه‌ای به روشن‌ترین شکل آن پایان پذیرد.

باید خاطرنشان کرد برای ساخت شمع‌های لایه‌ای، قالب‌های فلزی بهترین به شمار





می آیند زیرا با استفاده از آنها پارافین بسیار راحت تر از قالب جدا می شود.  
البته این نوع شمع سازی، به تمرین و مهارت بیشتری نسبت به دیگر شمع ها نیاز

دارد.

دستور ساخت:

۱ - طبق روش معمول برای شمع های قالبی، فتیله گذاری را انجام دهید، سپس پارافین را ذوب کرده و رنگ دلخواه را به آن اضافه کنید (این پارافین رنگی اولین لایه شمع را تشکیل می دهد).

۲ - پارافین ذوب شده را درون قالب بریزید، این کار را با احتیاط انجام دهید، به صورتی که پارافین به دیواره داخلی باقی مانده از قالب پاشیده نشود (میزان پارافین بستگی به نظر و سلیقه شما برای قطر هر لایه دارد).

اگر شما می خواهید شمع لایه ای گوشه دار تهیه کنید باید پس از هر بار ریختن پارافین مذاب، قالب را با قراردادن جسمی در زیرگوشه ای از آن کج کرده و به همان صورت ثابت نگه دارید تا پارافین به همان شکل کمی سرد و سفت شود ولی به یاد داشته باشید محل قرار گرفتن فتیله نباید در اثر کج شدن قالب از مرکز، تغییر یابد.

۳ - در فاصله ای که پارافین قبلی در حال سرد شدن است، پارافین رنگی دیگر را به رنگ دلخواه ذوب کرده و آن را پس از سفت شدن لایه قبلی در قالب بریزید.

اگر می خواهید این لایه نیز گوشه دار قرار گیرد، همان روش قبل را تکرار کنید.

می توانید جهت مایل کردن، ظرف را نسبت به حالت قبلی تغییر دهید تا تنوعی در ظاهر شمع ایجاد شود.

توجه داشته باشید زاویه ایجاد شده در بین ظرف و سطح میز ویا هر مکانی دیگر نباید از حدود ۲۵ درجه تجاوز کند، زیرا در غیر این صورت ممکن است پارافین مایع تا لبه قالب و یا بیشتر از حد مشخص سرازیر شده و شکل مورد نظر ایجاد نشود.

(اگر قصد ندارید که لایه ها به صورت گوشه دار و زاویه ای درآیند، نیاز به مایل کردن قالب نبوده و همان روش را بدون کج کردن آن انجام دهید.)

۴ - این کار را تا زمانی تکرار کنید که قالب از پارافین پرشود، پس از سرد شدن آخرین لایه پارافین می توانید آن را مانند شمع های قالبی دیگر بیرون آورید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3761>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمع های معطر

زمانی که شمع های معطر را روشن می کنید فضای اتاق را یک عطر لذت بخش پر می کند. مقدار کوچکی از روغن معطر یا عطر موم اضافه شده به





موم ذوب شده شمع‌های قالبی و غوطه‌ور شده را گوناگون می‌کند. شما می‌توانید از فرآورده‌های روغنی مخصوص برای ساختن شمع استفاده نمائید که برای سازندگان شمع قابل استفاده می‌باشند یا روغن‌های معطر اضافه نمائید، گیاهان و گل‌ها هم به شمع‌های شما کیفیت مخصوصی می‌دهند و فضای اتاق را مطبوع می‌کنند روغن‌های معطر و اسانس گیاهان به‌طور باورنکردنی روح و احساسات را درمان می‌کنند و تسکین‌دهنده سلامتی می‌باشند. روغن مرکبات را به‌خاطر متعادل کردنش، از عطر اسطوخودوس به‌خاطر

آرام‌بخش بودنش و کیفیت ضد عفونی کردنش، و از روغن رز به‌خاطر خلاص شدن از نگرانی‌ها و فشارهای عصبی استفاده کنید. شمع‌های معطر به‌عنوان بهترین هدیه به دوستان و آشنایان می‌باشند، شما می‌توانید آنها را در شکل‌های مختلفی از قبیل میوه‌ها درست کنید و به دوستانتان هدیه دهید.

#### ▪ استفاده از روغن‌های معطر

از این روغن‌ها فقط به میزان کمی می‌توانید به موم ذوب شده اضافه نمائید و شمع‌های معطر را بسازید. برای این کار از ۹ تا ۱۰ قطره روغن معطر در هر کیلو موم استفاده نمائید. اگر در شمع‌های قالبی می‌خواهید از روغن‌های معطر استفاده کنید باید از قالب‌های شیشه‌ای یا لاستیکی استفاده کنید چونکه روغن قالب پلاستیکی را خراب می‌کند اگر قالب شما پلاستیکی است و می‌خواهید شمع را معطر کنید می‌توانید فیتیله را به‌جای موم معطر کنید و سپس شمع را به همان روش معمولی درست کنید. برای این روش چند قطره از روغن معطر را به مومی که برای آماده کردن فیتیله ذوب می‌کنید اضافه نمائید. از اسید استیرین هم استفاده نکنید چونکه قالب لاستیکی را فاسد می‌کند.

برای اندازه گرفتن مقدار مومی که برای قالب نیاز دارید ابتدا قالب را از آب پر کنید و اندازه بریزید، برای هر ۱۰۰ میلی‌لیتر آب ۹۰ گرم موم سرد نیاز دارید.

#### ▪ مواد و لازم مورد نیاز

مقوا با ضخامت متوسط (کارت پستال)، یک کاسه، یک مداد، قالب لاستیکی، فیچی، فیتیله آماده شده، خمیر بتونه قالب، سوزن فیتیله، پارافین، ظروف برای ذوب کردن موم به روش بن ماری رنگ موم، قاشق برای هم زدن، دماسنج مخصوص موم، عطر موم یا روغن معطر، سوزن

۱. شما به یک تکه مقوا که به اندازه کافی بزرگ باشد نیاز دارید تا به‌راحتی بالای کاسه‌ای که برای حمام آب سرد استفاده می‌کنید قرار بگیرد اطراف لبه قالب را با مداد بکشید و سپس از روی خط آن را ببرید و قالب را در سوراخ مقوا طوری قرار دهید که لبه‌تان آن روی مقوا قرار بگیرد.

۲. یک فیتیله آماده شده را در ته قالب عبور دهید و انتهای فیتیله را که باید بسوزد با مقداری خمیر بتونه ببندید تا آب در آن نفوذ نکند. فیتیله را محکم بکشید و سپس انتهای مقابل فیتیله را محکم دور وسط سوزن فیتیله گره بریزید.

۳. پارافین را در ظرف مخصوص ذوب کردن (روش بن ماری) قرار دهید و ذوب کنید، رنگ را اضافه نمائید، و خوب بریزید تا با هم مخلوط شوند و دماسنج را در موم ذوب شده قرار دهید و موم را تا ۷۵ درجه سانتی‌گراد (۱۶۷ درجه فارنهایت) حرارت دهید. و زمانی که به این درجه حرارت رسید، شعله را کم کنید و چند قطره روغن معطر اضافه نمائید و آن را خوب در موم بریزید.

۴. موم ذوب شده را در قالب آماده بریزید، دقت کنید که به اطراف پاشیده نشود، و درست تا لبه قالب پر کنید. اکنون ظرف را پر از آب کنید شمع را به‌مدت یک ساعت در آن قرار دهید تا سرد شود وقتی که اطراف فیتیله فرو می‌نشیند سطح را با سوزن سوراخ سوراخ کنید و موم داغ بیشتری در محل فرو رفتگی بریزید و یک ساعت دیگر بگذارید تا سرد شود.

۵. زمانی که موم کاملاً گرفت و سرد شدن سوزن فیتیله و مقوا را بردارید و سپس به آرامی قالب لاستیکی را به روی خودش برگردانید و شمع را

در آورد. فیتیله را در ته شمع بچینید و اگر لازم است ته شمع را با قرار دادن در یک ماهیتابه داغ صاف و مسطح کنید. این شمع زیبا با عطر شیرین روغن رز عطراگین شده است، و با روشن کردن این شمع فضای اتاق را با عطری شگفت‌آور پر کنید و قالب لاستیکی که برای این شمع زیبا استفاده شده همانند یک سبک معماری روم شرقی می‌باشد. قالب‌های لاستیکی زیادی در شکل‌های گوناگون در دسترس می‌باشند که می‌توانید از آنها استفاده کنید از قبیل شکل گل‌ها، میوه‌ها و سبزیجات.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10918>



### شمع‌های معطر و تزئین شده

نور شمع همیشه برای تزئین زیبایی يك اتاق یا میز شام به کار رفته. شما می‌توانید به آسانی با افزودن يك قطره از جوهر اسانس درگودی موم شمع ذوب شده نزدیک به فیتیله شمع‌ها را معطر کنید.

برای شروع موادی که لازم دارید به این شرح است، يك ظرف بلند و گود، آب جوش، شمع‌های بلند، گیاهان خشک و فشرده شده از جمله شمعدانی عطری، شاه پسند، پیچک، گل‌های رازیانه، روغن اسانس گیاهان مورد پسندتان.

۱ - ظرف را از آب جوش پر کنید، شمع‌ها را یکی یکی تزئین کنید، يك شمع را در ظرف آب جوش فرو کنید و آن را از فیتیله شمع یا دستتان حدود يك دقیقه و نیم در همان حالت نگهدارید با استفاده از موچین، برگ‌ها را روی موم نرم شده شمع بفشارید.

۲ - وقتی که کار تزئین تمام شد و یا موم شمع دیگر به اندازه کافی نرم نیست که برگ‌ها روی آن بچسبند دوباره شمع را در آب جوش فرو کنید، به این ترتیب يك لایه از موم روی



طرح قرار می‌گیرد. هر چه شما بیشتر شمع را در آب جوش غوطه‌ور کنید برگ‌ها بیشتر به درون شمع فشرده می‌شود.

۳ - يك سری از چند طرح مختلف درست کنید و در يك مجموعه و دسته کنار هم به نمایش بگذارید.

يك قطره یا بیشتر از اسانس معطر به شمع‌ها بیافزایید.

به یاد داشته باشید که جوهر اسانس به سطح جلاخورده می‌تواند آسیب برساند، پس از روی میز چوبی دور نگهدارید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3786>

## شمع‌های یخی

شمع‌های یخی، نوع دیگری از شمع‌های قالبی هستند که ظاهری پر از فرورفتگی و فضاهای خالی به اشکال و فرم‌های مختلف دارند. درست کردن این گونه شمعها نه تنها بسیار ساده است، که يك تفریح و سرگرمی خوبی نیز به حساب می‌آید. این لذت هنگام نگاه کردن آنها در حین جایگزین شدن پارافین داغ به جای یخهایی که به آرامی آب می‌شوند دوچندان خواهد بود.

مواد لازم:

- ۱ - پارافین ۶۰ تا ۳۶۰ درجه سانتیگراد
- ۲ - اسید استئاریک (برای هر يك کیلوگرم پارافین ۱۰۰ گرم اسید مورد نیاز است).
- ۳ - نخ فتیله
- ۴ - رنگ
- ۵ - یخ خرد شده

نکته: برای تهیه این قبیل شمع‌ها حتماً باید از یخهای خردشده استفاده شود. زیرا قالبهای بزرگ یخ، پس از آب شدن، سوراخهای عظیمی در پارافین سردشده ایجاد کرده و سبب می‌شود شمع استقامت و دوام خود را از



دست داده و بشکند.

دستور ساخت:

برای ساخت این نوع شمع قالبی دو روش برای فتیله گذاری وجود دارد:

روش اول: فتیله گذاری به صورت معمول انجام می‌گیرد، در این روش به جهت آن که یخها در مجاورت فتیله قرار داشته و در اثر حرارت ناشی از پارافین مذاب، آب می‌شوند، فتیله نیز خیس و نمناک شده و این مسأله باعث جرقه زدن شمع به هنگام سوخت می‌شود. اگر قصد دارید از این روش استفاده کنید برای جلوگیری از این مشکل شمع را تا چند هفته روشن نکرده و بگذارید فتیله کاملاً خشک شود.

روش دوم: در این روش به جای فتیله و در محل آن، از شمع لوله ای بسیار نازک متناسب با ارتفاع و قطر قالب اصلی استفاده می‌شود. مقداری از شمع لوله ای را از بالا و پایین بیرون آورید و در قسمت انتهایی از سوراخ قالب (در صورت داشتن سوراخ) رد کرده و یا توسط اندکی موم محل آن را محکم کنید، تنها مشکل این روش آن است که اگر اندازه فتیله درون شمع لوله ای داخل قالب با قطر شمع یخی متناسب نباشد ممکن است فتیله هنگام سوختن در امتداد شمع لوله ای داخل سوخته و تونلی باریک در وسط شمع یخی ایجاد شود. پس از آنکه فتیله گذاری به یکی از دو



روش فوق انجام گرفت، نوبت به ریختن خرده یخها در داخل قالب می شود، خرده یخها باید تا لبه قالب پرشوند. سپس پارافین مذاب را تا جایی به داخل قالب بریزید که روی یخها را پوشانده و قالب از پارافین پرشود. هنگامی که پارافین کاملاً سفت شد، شمع را از قالب خارج کنید، این عمل را در بالای يك طرف و یا طرفشویی انجام دهد زیرا یخهای آب شده هنگام برگرداندن قالب به بیرون ریخته می شوند. شما اکنون شمعی در دست دارید که در آن سوراخهایی که پیش از این در آن محلها تکه های یخ قرارداشته است، وجود دارد. اجازه بدهید شمع کاملاً خشک شده، سپس آن را روشن کنید. البته، در این نوع شمع برای درآوردن آن از قالب دیگر نیازی به حمام آب سرد نیست.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3757>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## شمعی بزرگ و جالب برای باغ منزل

این شمع را می‌توانید با برگ‌های سرخس تزئین نمایید و در باغ منزل قرار دهید و یک منظره زیبا و طبیعی با این شمع ساده به وجود آورید. این شمع جالب یکی دیگر از شمع‌هایی می‌باشد که مخصوص حیاط منزل ساخته شده است و می‌توانید آن‌را در باغ خانه بین درختان قرار دهید و منظره‌ای زیبا درست کنید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

یک ظرف بزرگ گرد، یک فیتیله بلند به طول ۲۵ سانتی‌متر و آن‌را به ۳ فیتیله ۱۰ سانتی‌متری ببرید، ۷۵۰ گرم موم پارافین مخلوط با استیرین، سوزن فیتیله یا میله باریک

۱. ۳ عدد فیتیله به طول ۱۰ سانتی‌متر را با هم بیاغید و یک فیتیله پهن‌تر درست کنید، چونکه فیتیله‌ای با این عرض در هوای بیرون اگر باد بوزد خاموش نمی‌شود.

۲. در ظرف تا نیمه تا حدود ۱ سانتی‌متر از ته ظرف موم ذوب شده بریزید.

۳. زمانی‌که موم نیمه سفت شد فیتیله را محکم در موم به سمت پائین فشار دهید.

۴. فیتیله را به وسیله سوزن فیتیله یا چوب باریک در سر تا سر ظرف نگه

دارید و موم را به ۸۰ درجه سانتی‌گراد و ۱۸۰ درجه فارنهایت برسانید و تا حدود ۱ سانتی‌متر مانده به لبه قالب را پر کنید.



۵. زمانی که موم نیمه سفت شد، سطح آنرا سوراخ سوراخ کنید و دوباره با موم ذوب شده پر کنید تا سط آن صاف شود و بگذارید تا کاملاً سرد شود.

۶. شمع را به وسیله فیتيله اش بگیرید و بکشید تا از قالب بیرون آید و سپس فیتيله را مرتب کنید.  
نکته: دقت کنید که مقدار لازم فیتيله را در بالای شمع قرار دهید تا وقتی که می‌خواهید آنرا از قالب در آورید از فیتيله کمک بگیرید و به راحتی شمع را از قالب جدا کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8443>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمعی جالب در کاسه‌ای بلورین

شمعی جالب در کاسه‌ای بلورین و تزئین شده با سنگ‌های کوارتز گفته شده است که لرزش‌های نور پخش شده به وسیله سنگ‌های کوارتز یک اثر تسکین‌دهنده و شفادهنده دارد، و این شمع زیبا برای قرار دادن در اتاق خواب مناسب می‌باشد.

• مواد لازم مورد نیاز

حدود ۲۲۵ گرم موم پارافین فیروزه‌ای مخلوط با استیرین، چند قطره عطر چوب صندل، (یا هر عطری که خودتان دوست دارید)، یک کاسه زیبای شیشه‌ای، یک نگهدارنده فیتيله و فیتيله آماده شده، سوزن فیتيله یا یک میله چوبی یا فلزی، سنگ‌های براق شده، کوارتز قرمز برای تزئین دور پیرامون کاسه، قیچی.

۱- عطر را به موم اضافه نمایید، سپس کمی از موم را در ته کاسه بریزید، و بگذارید تا تقریباً سفت شود، سپس فیتيله و نگهدارنده فیتيله را در مرکز



کاسه قرار دهید.

۲- سوزن فیتيله یا میله فلزی یا چوبی را سرتاسر لبه کاسه قرار دهید و فیتيله را به آن گره بزنید، و موم ذوب شده را در کاسه تا اندازه ۸/۳ سانتی‌متر زیر لبه بریزید.

۳- زمانی که موم تقریباً سفت شد سنگ‌های قرمز کوارتز را دورتادور لبه بچینید.

۴- سطح را سوراخ سوراخ کنید تا هوای آن خارج شود و دوباره با موم ذوب شده پر نمایید و دقت کنید که روی سنگ‌ها پاشیده نشود. وقتی که

سفت شد میله یا سوزن فیتیله را تا اندازه‌ای که ۱ سانتی‌متر بالاتر از موم قرار بگیرد مرتب کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10486>

### شمعی زیبا همانند جام گل

- مواد و لوازم مورد نیاز:
  - گل سینه‌های گل در رنگ‌های مختلف
  - موم ژله‌ای شمع
  - کاسه کوچک
  - موجین
  - ظرف شیشه‌ای شفاف
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - ملاقه
  - میله فلزی
  - فتیله
- روش ساخت:



۱. هر نوع گیره یا سنجاق و بست پشت گل سینه‌ها را بردارید. و تکه‌های گل سینه را

خوب تمیز شسته و به‌طور کامل خشک کنید آنها را در موم ذوب شده شفاف که داخل

کاسه کوچک ریخته‌اید قرار دهید سپس هر تکه را یکی یکی از داخل ژل بردارید و داخل ظرف موردنظر از قسمت ته ظرف در مقابل دیواره در یک

ردیف بچسبانید. و این‌کار را اگر لازم است با موجین انجام دهید و آنها را در مقابل دیواره ظرف فشار دهید تا بچسبند و از یک تکه کوچک ژل برای

چسباندن آنها می‌توانید استفاده نمایید.

۲. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پُر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل

کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود.

و قبل از اینکه ژل را داخل ظرف بریزید اجازه دهید کمی خنک شود، اگر گل‌های داخل ظرف از دیواره جدا شدند، آنها را با میله فلزی دوباره در جای

خود قرار دهید. و اگر لازم است با میله مقدار حباب‌ها را کمتر کنید و دقت کنید که گل‌ها از دیواره ظرف جدا نشوند.

۳. وقتی که ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح: برای سه‌بعدی کردن رنگ گل‌ها، یک لایه نازک از ژل سبز علفی در ته ظرف بریزید، می‌بینید که یک شفافیت زیبایی به گل‌ها می‌بخشد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13888>

 vista.ir  
Online Classified Service

### شمعی زیبا همانند قندیل یخ

این نوع شمع در زمره شمع‌های مورد علاقه می‌باشد و یک هنر قدیمی شمع‌سازی است. درست کردن این شمع احتیاج به مقداری سعی و کوشش دارد و این شمع‌ها مدت زمان طولانی دوام خواهند داشت چون که آنها هرگز درست نمی‌سوزند و بسیار ترد و شکننده می‌باشند و برای جلوگیری از شکنندگی آنها مقدار کمی میکروکریستال به موم اضافه کنید زیرا بدون این افزایش شمع بسیار شکننده و کارکردن با آن مشکل می‌باشد. برای اینکه نتیجه کار شما بهتر جلوه دهد برای ساختن این نوع شمع از یک طشت آب ۱۴۴ لیتری که به اندازه کافی اقلاناً ۶ متر عمق داشته باشد استفاده کنید.



- مواد و لوازم مورد نیاز:

یک شمع استوانه‌ای یا مکعبی ساده که می‌توانید خودتان بسازید (شمع‌های قالبی) که بلندی آنها تقریباً ۱۰ تا ۵/۱۲ سانتی‌متر باشد، ۴/۲ کیلوگرم موم پارافین با نقطه ذوب ۶۰ درجه سانتی‌گرا (۱۴۰ درجه فارنهایت)، ۳۴۱ گرم موم میکرو که پارافین را بیشتر قابل انعطاف می‌کند، ظرف برای ذوب کردن، قاشق چوبی، یک طشت بزرگ برای غوطه‌ور کردن که باید به اندازه کافی بزرگ و عمیق باشد، یک بشقاب پهن (قالب پیتزا)  
۱. موم میکرو را در ظرف ذوب حل کنید، پارافین را اضافه نمائید و تا ۷۷ درجه سانتی‌گرا (۱۷۰ درجه فارنهایت) حرارت دهید تا ذوب شود. ترکیب موم را در بشقاب بریزید و شمع استوانه‌ای یا مکعبی را در وسط بشقاب قرار دهید. بشقاب را در ظرف آب سرد قرار داده تا سفت شود. وقتی که موم سفت شد شمع را جدا کنید که اکنون در بشقاب سفت و محکم به صورت قائم قرار دارد.

۲. توجه داشته باشید که درجه ذوب موم هنوز در ۷۷ درجه سانتی‌گراد (۱۷۰ درجه فارنهایت) باشد اگر از یک طشت بزرگ برای کارتان استفاده می‌کنید آنرا طوری قرار دهید که بتوانید خودتان هم به راحتی در کنار آن بنشینید و یک جانی هم برای قرار دادن موم ذوب شده در کنار طشت داشته باشید، بالای شمع را بگیرید و یک سمت ته شمع را با آب در حدود یک زاویه ۴۵ درجه قرار دهید.

۳. موم ذوب شده را روی لبه بریزید. یک حوضچه کوچک فرم می‌گیرد به آرامی و آهسته لبه را در داخل طشت آب فرو کنید، و همانطور که دارید کار می‌کنید آنرا بچرخانید و هرچه آهسته‌تر کار کنید موم سفت‌تر و محکم‌تر خواهد شد. موم در بشقاب به شکل یک توده پیچیده به هم سفت می‌شود. این روش ریختن موم و غوطه‌ور کردن در آب را ادامه دهید تا شکل دلخواه خود را به دست آورید.

۴. اطراف لبه را کمی بچرخانید و دوباره موم بریزید، این بار نزدیک ناحیه اول موم سفت شده است. ریختن و چرخاندن را تا زمانی که نتیجه مورد دلخواه را به دست آورید ادامه دهید. شمع استوانه‌ای یا مکعبی را روشن کنید و از نور درخشان و زیبایی که از لابه‌لای برآمدگی‌های اطراف شمع منعکس می‌شود لذت ببرید.

۵. و زمانی که شمع شما به پایان رسید حباب‌هایی شناور در آب می‌باشند و نباید نگران شوید می‌توانید آنها را دوباره مورد استفاده قرار دهید، اما باید این کار را با دقت انجام دهید، این حباب‌های موم محتوی آب می‌باشند و اگر آنها را حرارت دهید آب‌ها از موم داغ خارج می‌شوند و خطرناک می‌باشد.

برای دوباره استفاده کردن از این موم‌ها، این نکات را رعایت کنید:

حباب‌ها را به وسیله صافی یا کفگیر از آب خارج کنید، آنها را روی یک سینی کم عمق قرار دهید و بگذارید به مدت چند روز بمانند تا زمانی که سطح آنها به‌طور کامل خشک شوند. سپس آنها را با وردنه یا یک شیئی نظیر آن روی آنها بکشید و آنها را قطعات کوچک ریز کنید (اگر آبی در آنها باشد از تکه‌های موم خارج می‌شوند) و آنها را در یک محل گرم قرار دهید تا به‌طور کامل خشک شوند و اگر تکه‌هایی از موم باقی مانده و نمی‌توانید با این روش آنها را مورد استفاده قرار دهید آنها را دور بریزید و دوباره مورد استفاده قرار ندهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8679>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### شمعی ژله‌ای همانند شیرینی در ظرف کریستال

- ظرفی شیشه‌ای پایه‌دار پهن و کم‌عمق
- فر
- سینی فر
- کاغذ آلومینیوم فویل
- تکه‌های کریستالی در شکل و ارتفاع مختلف نگهدارنده فتیله





(لنگر فتیله)

- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم زله‌ای شمع

• روش ساخت:

۱. دقت کنید که توری فر شما در یک حالت تراز و یکسان باشد، سپس ظرف را پر از آب کنید و داخل سینی گذاشته و روی توری فر قرار دهید و ببینید که تراز است یا نه، اگر تراز نبود با قرار دادن نگه تا شده کاغذ آلومینیوم فویل زیر سینی آن را تنظیم کنید سپس ظرف را از داخل فر بردارید و به‌طور کامل خشک کنید.

▪ نکته طرح:

یک شمع زله‌ای مانند این نمودار را که از یک لایه کم‌عمق تشکیل شده نمی‌توانید مدت زمان زیادی روشن کنید، اما شما می‌توانید به‌راحتی فتیله قدیمی را بردارید و لایه ژل را تازه کنید و در فر دوباره حرارت دهید، توجه داشته باشید که حرارت تکه‌های کریستال را صدمه نمی‌زند.

۲. فر را قبلاً تا ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کنید

۳. کریستال‌های انتخابی را بردارید و آنها را داخل ظرف قبل از اینکه داخل ژل قرار دهید مرتب کنید و جای آنها را معین نمائید و تعداد کریستال‌ها را فرد انتخاب کنید مثلاً ۳، ۵، ۷) چون بهتر و زیباتر می‌شود.

۴. فتیله را داخل نگهدارنده قرار دهید و آن را در ته ظرف وصل کنید، یا اینکه فتیله را بعد از اتمام مرحله تا در ژل قرار دهید.

۵. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود و یک لایه نازک از ژل را داخل ظرف بریزید.

۶. تکه‌های کریستال را محکم در ژل فرو کنید طوری که درست در ته ظرف قرار بگیرند، سپس با دقت ژل بیشتری اضافه کنید تا درست تا زیر لبه ظرف بیاید.

۷. شمع را روی سینی فر قرار دهید و آن را فری که قبلاً گرم کرده‌اید به مدت چند ساعت فرار دهید تا آهسته آهسته سرد شود و حباب‌های آن کم شود (اگر می‌خواهید که نمای فریبنده و زیبایی داشته باشید حباب‌ها را بگذارید بمانند).

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13779>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

شهرزاد قصه گو



مراحل ساخت دست ، پا ، صورت، بدن و مونتاژ را با دقت طبق آموزش های اولیه اجرا نمایید. با توجه به طرح های آموزشی، لباس عروسک را برش و بچسبانید.

▪ موها: خمیر خردلی روشن را رشته کرده و روی آن را ساطوری و با دقت از روی تصویر رنگی سطح سر را با آن پوشش دهید( رشته را تا پوشش کامل ادامه دهید)پس از خشک شدن با رنگ روغن قهوه ای آن را رنگ کرده و اضافه را با پارچه تمیز کنید.

▪ شیر: خمیر سفید را به فرم اشک بزرگ و تپل طراحی کنید. پوزه را با انگشتان مشخص و توسط ابزار ۱۱ ، چشم، سوراخ بینی و ابروها را طراحی کنید. خمیر را رشته رشته کرده و دور تا دور صورت بچسبانید. مجدداً روی آن ابزار بزنید.

▪ مونتاژ

خمیر را ضخیم پهن و سر شیر نیمه خشک را روی آن بچسبانید. عروسک را مطابق تصویر روی خمیر نشانده و رنگ آمیزی کنید.

▪ رنگ آمیزی

رنگ روغن قرمز و سفید را مخلوط کرده و سطح لباس را رنگ کنید. با پودر

صاف سفید سطح لباس را پوشش دهید. سر قلم را رنگ روغن زده و به صورت ضربه روی لباس بزنید. این روش را با رنگ سفید هم انجام دهید.

منبع : فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124409>



 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شیر رقصدنه یا اسباب بازی اژدها

برای سال نوچینی یک شیر کاغذی رقصدنه یا اسباب بازی اژدها بسازید .  
به صورت سنتی در سال نوچینی ، دو گروه از مردم لباس یک شیر بزرگ و یا لباس یک اژدها را پوشیده و می رقصدند .



- این اسباب بازی یک مدل کاغذی کوچک از این خیمه شب بازی سنتی است .
- مواد لازم:
- کاغذ رنگی
  - قیچی
  - مداد شمعی یا مارکر
  - چسب یا نوار
  - دو سیخ چوبی کباب ( یا دو تا حصیر یا چوب غذاخوری یک بار مصرف )
  - اختیاری ، براق کننده ، پر



- روی یک تکه کاغذ سرو دم شیر یا اژدها را رسم کنید .
- سر و دم را قیچی کنید و با رنگ های درخشان آنها را تزئین کنید .
- اختیاری : با پرها و براق کننده آن را تزئین کنید .
- یک تکه کاغذ را از طول بلند آن دو لا کنید . و از روی خط تا آن را ببرید و دو تا مستطیل طویل درست کنید .
- هر تکه از کاغذ را بصورت یک آکاردئون تا بزنید . دو تکه را با چسب یا نوار به هم متصل کنید و یک تکه طولانی که بدن حیوان خواهد بود را درست کنید .
- سر را به یک انتهای بدن چسب بزنید و دم را به انتهای دیگر بچسبانید .
- یکی از چوب ها را به سر و دیگری را به دم وصل کنید .

<http://www.ngdir.com/SiteLinks/Kids/html/star-kardasti%۲۰LION.htm>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=92229>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### شیرینی‌های خمیری برای تزئین یخچال و کابینت

- مواد و وسایل لازم:
- پودر نشاسته ذرت ۱ لیوان



چوب

چسب

۱ لیوان

• گلیسرین ۵/۱ قاشق غذاخوری

• وازلین ۱ قاشق غذاخوری

• قالب شیرینی

• وردنه

• رنگ روغنی زرد - قهوه‌ای - قرمز

• سیاه‌دانه و خلال پسته

• قیچی

• آهن‌ریا

• طرز تهیه خمیر ایتالیائی

(۱) در یک ظرف پلاستیکی تمام مواد را خوب مخلوط کنید تا گلوله‌ای داخل آن نباشد و صاف و یک‌دست شود.

(۲) ته یک ظرف لعابی را چرب کنید و مواد را به آرامی داخل آن بریزید روی بخار کتری قرار دهید.



(۳) به مدت ۵ الی ۸ دقیقه بماند، سپس خمیر را برگردانید تا طرف دیگر آن بپزد.

(۴) بعد از آماده شدن، خمیر را با کمی وازلین خوب ورز دهید و لای یک دستمال نخی بپیچید. بعد آن را لای کیسه فریزر گذاشته و در یخچال قرار دهید و به تدریج از آن استفاده کنید.

• مراحل انجام کار برای تهیه شیرینی

(۱) گلوله‌ای از خمیر به اندازه یک نارنگی برداشته و مقدار خیلی کمی رنگ زرد (به اندازه یک عدس) به آن آغشته کنید و آن را به آرامی ورز دهید تا به رنگ شیری درآید.

(۲) خمیر را روی سطح صافی مانند شیشه یا سینی گذاشته و با وردنه آن را باز کنید، به طوری که قطر خمیر به ۲ میلی‌متر برسد.

(۳) قالب شیرینی را روی خمیر قرار دهید و با فشار دست، تکه‌ها را به صورت لوزی و یا دایره جدا کنید.

(۴) برای شکلاتی کردن روی شیرینی، گلوله‌ای از خمیر به رنگ قهوه‌ای را برداشته و آن را با وردنه باز کنید.

(۵) قالب شیرینی را روی آن گذاشته و تکه‌ای از آن را جدا کنید و به وسیله چسب به روی لایه شیرینی رنگ قبلی بچسبانید.

(۶) برای درست کردن بادام روی شیرینی، گلوله کوچکی از خمیر را به رنگ قهوه‌ای برداشته و آن را به شکل مغز بادام فرم دهید.

(۷) به وسیله لبه کارد چند شیار روی بادام ایجاد کنید و آن را به وسیله چسب چوب به روی شیرینی بچسبانید. در ضمن، از مغز بادام طبیعی نیز جهت این‌کار می‌توانید استفاده کنید.

(۸) برای تزئین هر چه بیشتر روی شیرینی می‌توانید سیاه‌دانه و خلال پسته و بادام نیز به کار ببرید.

(۹) در پایان تکه کوچکی از آهن‌ریا را بریده و در پشت شیرینی‌ها بچسبانید.

را حله شوخان

منبع : مجله شادکامی و موفقیت

## شیشه های معطر خوراکی را خودتان درست کنید

این روزها بسیاری از خانم ها به تهیه بطری ها یا ظرف های شیشه ای حاوی سبزیجات معطر، سیر، پوست لیموترش و... در سرکه یا روغن علاقه نشان می دهند. اما این شیشه ها قیمت های بالایی دارند. کدبانوهای هنرمند با روشی که در اینجا آموزش داده می شود، می توانند خودشان این بطری ها را تهیه کنند.

• روغن معطر

▪ مواد لازم

- روغن آفتابگردان یا زیتون

- سبزیجات معطر

• روش تهیه

سبزیجات تازه معطر را بشویید و خشک کنید. سپس چند برگ از آنها را درون بطری بیندازید و روغن را روی آن بریزید. در شیشه را ببندید، آن را در ظرفی پر از آب قرار دهید و مدت پنج دقیقه با حرارت ملایم گرم کنید. سپس آن را



بردارید و کناری بگذارید.

• سرکه معطر

▪ مواد لازم

- سرکه سفید

- لیموترش یا سیر

• روش تهیه

لیمو را بشویید و خشک کنید. سپس به وسیله چاقو از قسمت بالای آن شروع کنید و پوست را با ضخامت نیم سانتیمتر و به صورت پیوسته ببرید. پوست لیمو را که حالا به صورت نواری باریک درآمده، درون بطری بیندازید. شیشه را با سرکه پر کنید، در آن را ببندید و آن را درون یک ظرف آب قرار دهید. سپس به مدت پنج دقیقه با حرارت ملایم گرم کنید. برای استفاده از سیر هم همین روش را به کار ببرید و به جای پوست لیمو، سیرها را به صورت درسته و پوست کنده در سرکه بریزید.

می توانید عمل گرم کردن را در ظرفی درون مایکروویو با حرارت متوسط انجام دهید و سپس مواد را به شیشه انتقال دهید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101369>

### شیشه‌ای زیبا برای آویزان کردن شمع‌های خود

برای این جا شمعی زیبا از انواع شیشه‌های سس و غیره می‌توانید استفاده نمایید، و بدنه شیشه‌ها را با رنگ‌های مخصوص روی شیشه نقاشی کنید و آنها را جالب‌تر به نمایش بگذارید و از این شیشه‌های زیبا برای قرار دادن شمع استفاده کنید و آنها را در حیاط منزل قرار دهید و زمانی که شمع را روشن می‌کنید نور از میان شاخ و برگ‌های نقاشی شده در روی شیشه پرتو افشانی می‌کند و بسیار زیبا می‌باشد.

- نکته: دقت کنید که زمانی که شمع را روشن می‌کنید شیشه شکسته نشود، بنابراین باید تا آنجائی که می‌توانید شمع را درست به اندازه طرف انتخاب کنید تا تکان نخورد و به بدنه شیشه برخورد نکند و لازم نیست که شمع را در ته شیشه محکم کنید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

شیشه مربا یا هر شیشه دیگری که قابل استفاده نمی‌باشد، رنگ مشکی، نقره‌ای، زرد و سبز مخصوص نقاشی روی شیشه، قلم مو، یک زنجیر حدود ۶۰ سانتی‌متر برای آویزان کردن شیشه، شمع

۱. با رنگ مشکی طرح مورد نظر را روی شیشه بکشید که در اینجا از شاخ و برگ و گل



استفاده شده است.

۲. گل‌ها را با رنگ نقره‌ای پر کنید. سپس وسط گل‌ها را با رنگ زرد و برگ‌ها را با رنگ سبز پر کنید.

۳. زنجیر را به قفل‌های دو سمت شیشه وصل کنید تا به صورت یک حلقه شود. اگر از شیشه‌هائی استفاده می‌کنید که دو سمت آنها قفل ندارد و ساده می‌باشد، اول زنجیر را دور گردن شیشه ببچید و سپس زنجیر حلقه را به آن وصل کنید و شمع مورد نظران را در آن قرار دهید و آویزان کنید. وقتی که شمع روشن می‌باشد نور از بین شاخ و برگ‌های نقاشی روی شیشه نورافشانی می‌کند و یک منظره جالب به وجود می‌آورد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8655>



## شیشه‌های سس را دور نریزید

معمولا برای هر چیزی که ما مورد استفاده قرار می‌دهیم، کاربردهای خاصی تعریف شده است ولی این، دلیل بر بی‌مصرف بودن آن برای منظوره‌های دیگر نیست.

ابتکار نیز می‌تواند نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای داشته باشد. به‌عنوان مثال، بسیاری از مواد غذایی، از نوشیدنی‌ها گرفته تا سس‌ها، مرباها، خیارشور، ترشی و همچنین داروها در انواع و اقسام شیشه‌ها با اندازه‌های مختلف بسته‌بندی می‌شوند و حداکثر کاربردی که اغلب ما پس از مصرف محتویات داخل شیشه‌ها از شیشه داریم، به عنوان ظرفی برای بسته‌بندی همین نوع مواد غذایی شامل مربا، ترشی، خیارشور و... است که در خانه آماده می‌شوند. در غیر این صورت، بیرون ریخته می‌شوند.

در همین راستا، ابتدا به پرکاربردترین آنها یعنی شیشه‌های سس می‌پردازیم، سپس چند راهکار برای استفاده از بطری‌های شیشه‌ای ارائه می‌کنیم:

▪ شیشه‌های سس در نقش‌های گوناگون

- جایی برای خرده‌ریزها: شیشه سس یکی از پرکاربردترین شیشه‌هاست؛ می‌توانید آنها را به عنوان جایی برای خرده‌ریزهای لوازم خیاطی، لوازم‌التحریر، لوازم فنی و مانند اینها مورد استفاده قرار دهید.

- نمکدانی برای پخت و پز: با استفاده از میخ بزرگ و چکش، سوراخ‌های متعددی روی در شیشه سس ایجاد کرده و داخل آن را از نمک آشپزخانه پر

کنید. به این ترتیب، یک نمکدان بزرگ برای نمک پاشیدن هنگام آشپزی فراهم خواهد شد.

▪ قلکی با شیشه سس:

با ایجاد شکاف روی در شیشه سس، شما می‌توانید به راحتی قلکی ساده برای فرزندتان آماده کنید.

البته برای اینکه ظاهر آن برای او جذاب‌تر شود، دیواره شیشه‌ای قلک را با طرح‌ها و نقش‌های مورد علاقه کودکان نقاشی کنید.

▪ قلم‌مودان‌های شیشه‌ای

معمولا از شیشه‌های سس در کار نقاشی ساختمان برای نگهداری نمونه‌های رنگ و باقی‌مانده رنگ در مقدار کم استفاده می‌کنند ولی علاوه بر





این، وقتی هنگام انجام پروژه نقاشی ساختمان می‌خواهید قلم‌موی کوچک رنگی‌تان را - بدون شست‌وشو - برای ادامه کار در روز بعد نگهداری کنید، کافی است با کمک چاقو یا پیچ‌گوشتی و چکش، شکافی به اندازه سر قلم مو روی در شیشه سس ایجاد کرده و پس از ریختن مواد حلال رنگ مانند تینر روغنی - برای رنگ‌های روغنی - داخل شیشه، قلم‌مو را ابتدا از داخل شکاف ایجاد شده روی در عبور داده، سپس در شیشه را به همراه قلم‌مو ببندید.

به این ترتیب، همزمان با خشک‌نشدن قلم‌مو نه تنها احتمال ریختن مواد به هنگام جابه‌جایی کاهش می‌یابد، بلکه دیگر بوی مواد نیز در فضای خانه پراکنده نمی‌شود.

▪ روشی برای شست‌وشوی حیوانات

معمولاً هنگام خیس‌اندن و به‌خصوص شست‌وشوی حیوانات ریز مانند ماش، عدس و لپه هرچه قدر هم که دقت کنیم، مقداری از آن به طرف چاهک ظرفشویی سرازیر می‌شود ولی برای این منظور روش مطمئن‌تری - آن هم با استفاده از شیشه سس‌های بزرگ - وجود دارد. به این صورت که تکه پارچه‌ای از جنس توری را به اندازه‌ای کمی بزرگ‌تر از دهانه شیشه ببرید، سپس حیوانات موردنظر را داخل شیشه ریخته و سطح آن را با آب بپوشانید. حالا برای آنکه هنگام خالی‌کردن آب و شست‌وشو، حیوانات داخل شیشه بیرون نریزند، تکه پارچه را روی دهانه طرف قرار دهید و با یک عدد کش لاستیکی اسکناس آن را در جای خود محکم کنید. سپس با خیال راحت شیشه را برگردانده و آب داخل ظرف را خالی کنید. این کار را چندبار تکرار کنید تا حیوانات خوب شسته شوند.

▪ یک ابتکار جالب‌توجه

همان‌طور که پیش از این اشاره شد، شیشه‌های سس جایگاه خوبی برای نگهداری خرده‌ریزهای مختلفی شامل پیچ و مهره، حیوانات، لوازم آرایشی و بهداشتی و بسیاری مواد دیگر هستند که باید به لحاظ ابعاد با اندازه شیشه تناسب داشته باشند ولی موضوع مهم دیگر این است که برای نگهداری و کاربرد هرچه راحت‌تر این شیشه‌ها و مواد داخل آنها، شما می‌توانید با توجه به موادی که قرار است شیشه را با آن پر کنید، در محیط مربوطه، طبقه‌ای به دیوار نصب کنید. سپس درهای شیشه‌ها را در کنار هم به سطح زیر طبقه با پیچ متصل کنید. حالا شیشه را از مواد موردنظر پر کرده و داخل در آن بچرخانید. به این ترتیب، شیشه‌ها در زیر طبقه قرار گرفته و روی آن نیز جای مناسبی برای قراردادن دیگر لوازم خواهد بود. در تصویر زیر این طبقه در انباری خانه نصب شده است، بنابراین شیشه‌ها را با پیچ و مهره و رول‌پلاک پر کرده‌اند. شما می‌توانید همین طبقه را در آشپزخانه نصب کرده و شیشه‌ها را با حیوانات پر کنید، یا اینکه این ترکیب را در اتاق خواب خود یا فرزندتان هم به کار ببرید و داخل آن را با لوازم مربوطه پر کنید.

• نکته آخر

اگر قرار است این شیشه‌ها را در فضاهایی مانند آشپزخانه یا اتاق‌های خواب مورد استفاده قرار دهید، با رنگ‌آمیزی شیشه یا نقاشی طرح‌ها و نقش‌هایی متناسب روی آنها، ظاهرشان را زیباتر کنید. در ضمن نصب این شیشه‌ها در زیر طبقه کم‌دیواری نیز بسیار کاربردی است.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100334>

## صابون با برگ های میوه

- مواد لازم
  - یک چهارم فنجان برگ لیمو
  - یک چهارم فنجان برگ زیتون
  - یک چهارم فنجان برگ توت فرنگی
  - یک چهارم فنجان برگ کیوی
  - یک قاشق غذاخوری روغن بادام
  - یک چهارم فنجان صابون خرد شده
  - یک قاشق غذاخوری گلیسرین
  - یک فنجان آب
- طرز تهیه

آب را در ظرف شیشه ای ریخته و تا جوش آمدن آن صبر کنید. برگ ها را به مدت ۱۰ دقیقه در ظرف ریخته و آن را روی شعله ملایم اجاق گاز قرار دهید.

در ظرفی دیگر صابون ها را به همراه گلیسرین و روغن بادام ریخته و آن را روی حرارت ملایم اجاق گاز قرار داده و هم بزنید. پس از گذشت پنج دقیقه آب را به همراه برگ ها به ظرف حاوی روغن و صابون اضافه کرده و به مدت دو دقیقه هم بزنید.



شادی ستاری

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=129147>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## صابون های تزئینی بسازیم

ساخت صابون از مراحل اولیه کاری دشوار است و اغلب در منزل ممکن نیست. اما اگر مایلید صابون های زینتی با سلیقه خودتان بسازید، می توانید با صابون های معمولی و به ویژه صابون های





شفاف گلیسیرینی، قالب‌های کوچک شیرینی‌پزی و شمع سازی و چند قطره رنگ و اسانس صابون‌های زیبایی درست کنید. اگر از صابون‌های آماده استفاده کنید، تقریباً تمام وسایل مورد نیاز دیگرتان را می‌توانید در آشپزخانه پیدا کنید. افزودنی‌های طبیعی نیز می‌توانند زیبایی بیشتری به صابون‌ها

بدهند، مانند برش‌های پوست پرتقال یا سیاه دانه. افزودن برش‌های پوست مرکبات یا سایر مواد طبیعی به صابون‌ها اغلب ضمن آنکه نمای زیبایی به آنها می‌بخشد، بر عطر و بوی صابون نیز می‌افزاید. برای ساخت این صابون‌ها ابتدا يك صابون گلیسیرینی شفاف و ترجیحاً غیرعطری را خرد کنید به طوری که حدود دو پیمانه قطعات خرد شده صابون گلیسیرینی آماده شود. بنا به اندازه صابونی که خرد می‌کنید، ممکن است به يك یا چند صابون نیاز داشته باشید. این قطعات را در يك ظرف کوچک بریزید و آن را در ظرف بزرگتری محتوی آب داغ قرار دهید، سپس روی اجاق گاز بگذارید تا ذوب شوند. ممکن است این کار را با اجاق مایکروفر انجام دهید. در این صورت قطعات صابون را در ظرفی مناسب مایکروفر بریزید و با حداکثر قدرت به مدت حدود يك دقیقه به آن حرارت دهید تا ذوب شود. اگر ناخالصی در صابون وجود داشته باشد که در این حالت روی مایه صابون قرار می‌گیرد، با يك قاشق برداشته و بیرون بریزید. اگر صابونی که ذوب کرده اید، بی‌رنگ باشد می‌توانید به آن چند قطره رنگ اضافه کنید. همچنین در این مرحله می‌توانید در صورتی که صابون غیرعطری باشد، اسانس مورد نظر خودتان را به آن بیفزائید. برای معطر کردن صابون‌ها بهترین نوع اسانس، روغن‌های معطر است. حال صابون آماده قالب‌گیری است. اگر قالب‌های مخصوص شیرینی‌پزی یا قالب شمع سازی دارید، می‌توانید از آنها برای قالب زدن نیز استفاده کنید. در غیر این صورت از لیوان‌های کاغذی يك بار مصرف و یا قوطی خالی پنیر و خامه یا مشابه آنها نیز می‌توانید سود ببرید. قوطی‌های بعضی از دسرهای آماده و شکلات‌ها نیز که دارای اشکال فانتزی هستند، برای این منظور مناسب هستند. سطح داخلی قالب‌ها را با يك قلم مو کمی روغن مایع خوراکی بزنید، سپس صابون ذوب شده را در قالب بریزید و بگذارید سخت شود. معمولاً سخت شدن صابون حدود دو ساعت طول می‌کشد. سپس می‌توانید آن را از قالب خارج کنید. اگر از قالب‌های يك بار مصرف و کاغذی مثل لیوان یا قوطی پنیر استفاده کرده باشید، می‌توانید به راحتی آن را پاره کرده و صابون را جدا کنید. هنگامی که صابون ذوب شده را در قالب می‌ریزید، می‌توانید در صورت تمایل افزودنی‌هایی از قبیل دانه میخک، مروارید، برش‌های پوست مرکبات یا افزودنی‌های دلخواه دیگر را به صابون اضافه کنید. اگر می‌خواهید صابون چندلایه درست کنید، ابتدا لایه اول را در قالب بریزید و حدود ۲۰ دقیقه صبر کنید تا کمی خود را گرفته و سخت شود، سپس لایه بعدی را که اغلب از صابونی با رنگ دیگر تهیه شده در قالب بریزید و به همان ترتیب ادامه دهید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=7600>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

صندلی آشپزخانه

در اینجا از روش فشار استفاده شده است. رنگ زرد از زیر لایه آستر روی در صندلی تمام شده نمایان می‌باشد و این‌طور به‌نظر می‌رسد که رنگ آن در اثر گذشت زمان از بین رفته است. در این وسیله از رنگ‌های سنتی کمتری استفاده شده است. شما می‌توانید از رنگ‌هایی برای صندلی خود استفاده کنید که مکمل نمای آشپزخانه‌تان باشد.

• وسایل لازم:

صندلی آشپزخانه

رنگ روغن سفید مات رنگ روغن مات آبی و زرد

قلم موی بزرگ

پارچه نرم

کاغذ سنباده متوسط

مداد

کاغذ سفید

گچ سفید

نوارچسب

قلم‌موی کوچک

رنگ آکرلیک رقیق آبی



- ۱- صندلی را آماده کنید و دو لایه رنگ روغن سفید مات بزنید سپس با استفاده از قلم‌موی بزرگی دو لایه رنگ روغن زرد مات روی آن بزنید و به‌مدت ۲ ساعت صبر کنید تا خشک شود.
- ۲- با پارچه یک لایه موم روی نقاطی از صندلی که معمولاً فرسوده می‌شوند مانند لبه‌ها و جای نشیمن آن بمالید و به‌مدت ۲ ساعت کنار بگذارید تا خشک شود.
- ۳- یک لایه آستر رنگ روغن آبی مات با قلم موی بزرگی روی آن بمالید و به‌مدت ۱ ساعت کنار بگذارید تا خشک شود.
- ۴- با یک تکه کاغذ سنباده تمام صندلی را و به‌خصوص روی نقاطی که موم مالیده‌اید، سنباده بکشید. این عمل تکه‌های رنگ زرد زیر آستر و رنگ آبی را نمایان می‌سازد.
- قبل از شروع مرحله بعدی گرد و غبار روی صندلی را با پارچه نرم و خشکی تمیز کنید.
- ۵- با استفاده از الگو طرح گل را جداگانه به اندازه مورد نیاز برای پشت صندلی روی دو ورق کاغذ بزرگ کنید. پشت کاغذ را با گچ سفید بپوشانید و هر کدام را به یک میله صندلی با نوار چسب بچسبانید. با مداد روی طرح بکشید تا طرح به‌وسیله گچ روی صندلی منتقل شود.
- ۶- با قلم‌موی کوچک داخل طرح را با رنگ آکرلیک آبی رقیق نقاشی کنید.
- رنگ به آرامی روی لایه موم می‌نشیند و زمانی‌که خشک شد، اثر تقریباً برجسته‌ای پیدا می‌نماید.
- ۷- در خاتمه برای محافظت از کار شما، دو لایه موم روی صندلی بمالید و به‌مدت یک ساعت پس از اولین لایه صبر کنید تا خشک شود سپس لایه دوم را بزنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9798>

## صندلی ها را نونوار کنیم

با تعویض روکش تشك صندلی ها نمایی نو به آنها و فضای زندگی ببخشید. برای این کار نیاز به هیچ تبحر خاصی نیست و تنها با يك دستگاہ منگنه بزرگ و مقداری پارچه این پروژه امکان پذیر است.

تعویض روکش صندلی هایی که تشك شان در کلاف چوبی نشیمن جا می افتند و متحرك هستند بسیار ساده است. در حقیقت این پروژه به وسایل و لوازم محدود و زمان اندکی نیاز دارد. برای تعویض روکش تشك صندلی پیش از هر چیز لازم است پارچه ای از جنس مناسب با طرح و رنگ متناسب با دکوراسیون فضا انتخاب کنید. اگر فقط قصد دارید پارچه قدیمی و فرسوده شده صندلی ها را نو کنید پارچه ای با طرح و رنگ مشابه روکش قبلی انتخاب کنید اما اگر مایلید دکوراسیون اتاق را تغییر دهید یا نمایی کاملاً متفاوت به صندلی ها ببخشید پارچه ای با طرح و رنگ متفاوت و حتی متضاد با پارچه قبلی انتخاب کنید. به عنوان مثال اگر پارچه فعلی يك پارچه راه راه با رنگ های ملایم و خنثی است پارچه ای گلدار با طرح های درشت و رنگ های تند و شاد تهیه کنید. به این ترتیب صندلی ها ظاهری کاملاً جدید می یابند. اما گذشته از طرح و رنگ پارچه باید به استحکام و جنس آن نیز توجه داشته باشید. پارچه مناسب برای روکش صندلی باید پارچه ای نه بسیار



نازک و سبک و نه خیلی ضخیم و سنگین باشد. پارچه ای با ضخامت و وزن متوسط انتخاب کنید که در برابر استفاده روزمره از صندلی دوام داشته باشد. بهتر است پارچه های ریزبافت را برای این منظور خریداری کنید زیرا پارچه هایی که بافت درشت دارند زودتر فرسوده می شوند و شکل اولیه خود را از دست می دهند.

برای محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز عرض و طول تشك نشیمن را اندازه بگیرید و به هر يك از آنها ۲۰ سانتی متر اضافه کنید. اگر اسفنج تشك صندلی بسیار ضخیم و مرتفع باشد باید اندازه ضخامت آن را نیز به این اندازه ها بیفزایید. ضمن آنکه چنانچه پارچه شما طرح های درشت و مشخصی داشته باشد که لازم باشد مثلاً در وسط نشیمن قرار بگیرد میزان اتلاف پارچه بیشتر می شود و باید نسبت به پارچه های ساده یا طرح هایی مانند راه راه و چهارخانه مقدار بیشتری پارچه تهیه کنید.

برای شروع کار ابتدا قطعات پارچه را مطابق روشی که ذکر شد اندازه گیری کنید و ببرید سپس تشك را از صندلی جدا کنید. اگر مایل باشید روکش قبلی را جدا کنید میخ ها یا منگنه هایی که آن را به تخته زیر تشك متصل کرده اند بکشید. در این مرحله اگر اسفنج تشك ها نیز فرسوده شده و

حالت و فرم خود را از دست داده اند لازم است اسفنج ها را نیز عوض کنید. اما چنانچه اسفنج ها سالم باشند يك قطعه پارچه را به طوری که روی اصلی آن بر روی زمین و پشت آن به طرف ما قرار بگیرد روی زمین بگذارید. هر يك از تشك ها را به پشت برگردانید و بر روی یکی از قطعات پارچه بریده شده آماده بگذارید.

اگر طرح پارچه شما به گونه ای است که لازم است طرح به صورت خاصی روی تشك قرار گیرد آن را تنظیم کنید و اضافات احتمالی آن را ببرید به طوری که پارچه از هر طرف تشك ۱۰ سانتی متر بیرون باشد. از يك طرف تشك شروع کنید و پارچه را به تخته زیر تشك با میخ های كوچك یا منگنه نصب کنید. هنگام نصب، پارچه را خوب بکشید تا روی روکش کاملاً صاف باشد.

در گوشه های نشیمن يك برش مورب كوچك روی پارچه ایجاد کنید و آن را به صورت دو پیلی كوچك در جای خود با میخ یا منگنه نصب کنید در صورتی که مایل باشید کار تمیزتر باشد می توانید پارچه ساده و ارزان قیمتی مثل متقال نیز برای زیر تشك ها تهیه کنید و آن را در اندازه حدود دو سانتی متر بزرگتر از ابعاد تشك نشیمن ببرید و پس از پایان کار روکش کردن تشك آن را در زیر تشك قرار داده حدود يك سانتی متر از هر طرف به زیر تا بزنید و با میخ یا منگنه در جای خود نصب کنید. به این ترتیب زیر تشك ها هم تمیز و مرتب خواهد بود.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=14060>



### صندلی های کهنه خودتان را زیبا و دلپسند کنید

با پارچه های ابریشم خوش بافت و مرغوب می توانید صندلی های کهنه خودتان را زیبا و دلپسند کنید. امروزه روکش های شل و آزاد می پسندند. در تزئین مبلمان منزل روکش ممکن است به اندازه میل باشد و یا شل و آزاد میل را ببوشاند و شما می توانید به راحتی آن را به تن میل کنید و اگر خواستید آن را درآورید یا حتی روکش را روی صندلی به گونه ای بپیچید که مدل صندلی تغییر کند.

شما بایستی موقعیت خانه خودتان را خوب بشناسید و نباید با عجله تصمیم گیری کنید. بایستی روکشی







که انتخاب می کنید دقت کنید و هارمونی رنگها را در نظر بگیرید.

روکش مبل رسمی و تشریفاتی می تواند از رنگهای ملایم و پارچه های طرح و نقش گل برای روکش مبلمان غیررسمی و از پارچه های راه راه و پیچازی برای مبلهای معمولی و راحتی استفاده کنید.

روکشهای آزاد و شل این امتیاز را دارند که در هر فصل شما می توانید رنگهای مختلف متناسب با همان فصل روکش مبل را هم انتخاب کنید و هر وقت خواستید آنها را به راحتی عوض کنید.

رنگ پارچه ای روکش مبل را يك درجه تیره تر از رنگ پارچه اصلی مبل انتخاب کنید. خرید پارچه های ارزان همیشه صرفه جویی کاذب است. وقتی که صرف می کنید و زحمتی که متحمل می شوید می بایست ارزش داشته باشد و روکش دوام خوبی هم داشته باشد. در این صفحه چند نمونه از روکش های مبل و صندلی را ملاحظه خواهید کرد و با کمی دقت و توجه، شما نیز می توانید مشابه آنها را بنا به ذوق و سلیقه خود بدوزید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3471>



## طراحی نگاتیو

طرح را با مداد مشکی مخصوص روی بشقاب سفید رسم کرده و باقی مناطق را رنگ کنید. پس از رنگ آمیزی روی علائم و خطوط مداد مشکی را پاک کنید و خطوط سفید را در جای خود باقی بگذارید. دقت کنید رنگ سرامیک از نوع غیررسمی آن باشد.

- وسایل لازم
- مداد مشکی
- مخصوص رسم روی چینی
- بشقاب چینی سفید
- رنگ مینای سرامیک
- قلمموی کوچک





کاغذی دستمال یا حوله

- ۱- با مداد رسم مخصوص، طرح خود را روی بشقاب رسم کنید.
- ۲- مناطق وسیع را رنگ آمیزی کنید. در صورتی که بخواهید رنگ‌ها را مخلوط کنید دقت نموده که به اندازه کافی ترکیب شوند. رنگ‌های مینای سرامیک اگر به صورت لکه لکه یا خال خالی باشند بهتر به نظر می‌رسد زیرا به دست آوردن سطح صاف و یکدست روی منطقه وسیعی از کار بسیار دشوار می‌باشد.
- ۳- زمانی که مناطق بزرگ رنگ شدند، جزئیات کار را پر کنید. قلم‌مو را کاملاً آغشته به رنگ نکنید و دقت نمائید تا رنگ را به تدریج درست کنید و بگذارید خشک شود. علائم یا خطوط مداد را با استفاده از دستمال کاغذی پاک کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10168>



## طراحی و دوختن روکش صندلی حمام

این صندلی های راحتی را می توانید از آنتیک فروشی، سمساری و یا مغازه های دست دوم فروشی تهیه کنید. البته اصل این صندلی ها انگلیسی است. كوچك و سبك هستند و براحتی می توانید آنها را جابه جا کنید و برای مناسبت های مختلف مورد مصرف دارند. برای حمام، آشپزخانه، اتاق خواب، اتاق نشیمن، اتاق میهمان ویا حتی اتاق ناهارخوری می توانید قرار دهید. پس از گذشت ۵۰ سال هنوز این مدل صندلی و نمونه های مشابه آن ساخته می شود. به این صندلی ها می گویند صندلی لویدلوم LLOYD LOOM CHAIRS صندلی لویدلوم مورد توجه هست و طرفدار جهانی دارد. بطور معمول این صندلی ها با يك روکش صندلی / تشکچه و رنگی که به چارچوب آن می زنند تازه می شود و اگر شما روی این صندلی يك روکش بکشید می توانید در هرکجا استفاده کنید. در این تصویر صندلی را برای استفاده در حمام در نظر گرفته شده است.

صندلی لوید لوم با لباس حوله ای برای حمام:

پارچه حوله ای را در قسمت نشیمن صندلی پهن کنید و گودی صندلی را با دست خوب بپوشانید

تا قالب صندلی شود و مقدار پارچه لازم مشخص شود. پارچه باید به صندلی بچسبد تا شما باقی کار را انجام دهید. اگر می توان با سوزن ته گرد پارچه را به بدنه صندلی و دورتادور پیرامون چارچوب صندلی وصل کنید و اگر نشده با چسب نواری نازک پارچه را به صندلی بچسبانید و سپس پارچه را ببرید.



بخاطر داشته باشید همیشه به اندازه دوتا سه سانتیمتر اضافه درز برای دوخت بگذارید و در ضمن مواظف باشید که پارچه را نکشید. پارچه باید شل و آزاد باشد. بدور لبه پارچه حوله ای نوار باریکه ای سنجاق کنید تا پارچه حوله ای کشید نشود و کش نیاید. دور تا دور صندلی را از پارچه حوله ای دامن پیلی دار - فاصله هر پیلی نسبت بهم ۵ سانتیمتر باشد - ببرید. یک نوار مغزی دار به یک رنگ دیگر از پارچه بین درز پارچه قسمت نشیمن و پارچه دامن صندلی قرار دهید، کوك کرده و سپس چرخ کنید. درزها را دوبار چرخ کنید و یا از پایه چرخ دو سوزنه استفاده کنید، لبه پارچه را به اندازه ۲ سانتیمتر به تو تا بزنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3575>



### طرح تزئینی نقش سیاه برای وزنه روی کاغذ

این نمای زیبا و ظریف نقش سیاه، نوعی تکنیک گلدوزی است که تا قرن ۱۶ در اروپا استفاده می‌شده و با کارکردن روی این طرح و قاب نمودن آن در جعبه شیشه‌ای شفاف اثر جالب و جذابی می‌شود.

- وسایل لازم:

تکه کوچک پارچه شماره‌دوزی کرم

نخ یا سیم گلسازی مشکی

سوزن شماره‌دوزی

جعبه شیشه‌ای مربعی برای کارت‌ها



۱. هر خانه مربع روی نقشه معرف یک خانه بافته شده در پارچه می‌باشد. با کوك زیر و روی مضاعف بدوزید.

۲. کارت داخل جعبه شیشه‌ای را خارج کرده و آن را روی گلدوزی به طوری که وسط واقع شود قرار دهید. اطراف یا لبه کارت را با مداد تیز به صورت گرد بکشید و در امتداد خط ببرید.

۳. گلدوزی را داخل جعبه شیشه‌ای مطابق دستور راهنما قرار داده و آن را با فشردن قسمت چسبنده پشت در سرجای خود کامل نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5988>

## طرح دیوارهای دست ساز

برخی به کارهای هنری واردند و عزم و اراده انجام کارهای بازسازی خانه را نیز دارند. بسیاری از افراد به فنون و رموز امور خانه داری و حتی کارهای کوچک ساختمانی واردند و بنابراین می توانند خودشان برای مناسبت های مختلف طراحی هایی انجام دهند.

دیوار نوشته ها هیچ پدیده جدیدی به حساب نمی آیند. توجه داشته باشید که استفاده از آنها در حال حاضر بسیار گسترش یافته و در واقع مد روز محسوب می شود. اگر جوان و تحصیلکرده هستید و مثلاً قرار است از تعدادی از دوستان هم دانشگاهی هم به مناسبت خاصی پذیرایی کنید می توانید يك قطعه شعر، يك نقل قول از يك فرد برجسته، تکه ای از يك ترانه ویا نوشته پیام دار را روی



دیوار اتاقان بنویسید. بدیهی است پس از خاتمه مهمانی می توانید با رنگ کردن دوباره دیوار و یا پاک کردن آن با مواد شوینده از دست این نوشته ها خلاص شوید.

این يك عادت پسندیده و همه گیر است که بسیاری از افراد دیوارهای اتاقهای کودکان را تزیین می کنند. توصیه می شود شما هم این کار را انجام دهید. اما این بار می توانید افکار شخصی خودتان، احساسات خود نسبت به کودکان را نیز با يك شعر کودکانه بر دیوار اتاق فرزندتان بنویسید. این کار غیر تأثیر زیبایی شناسی که دارد فضای عاطفی بهتری در اتاق ایجاد می کند.

زیرا این کلمات در میان اولین نوشته هایی خواهد بود که چشم فرزند شما به آنها می افتد و به بخشی از خاطرات او از دوران کودکی خود تبدیل خواهد شد.

البته اگر تصمیم گرفته اید از این شیوه طراحی دیوار استفاده کنید به یاد داشته باشید که لازمه آن داشتن خط بسیار زیبا و خواناست. حتماً تصدیق می کنید که چند خط کج و معوج بر روی دیوار نتیجه ای کاملاً معکوس در بینندگان خواهد داشت.

از این طرح بیشتر می توانید برای تزیین دورتادور چهارچوب درها، راه پله ها و راهروها و ورودی آشپزخانه و یا هر نقطه دیگری از خانه که تردد زیادی در آن صورت می گیرد استفاده کنید. نقاشی شاخه های مو به صورت پیوسته و ادامه دار که برگهای متعددی از آن آویزان هستند يك حس استمرار و رشد و بالندگی در فضا ایجاد کرده و با توجه به تصویر خوب و دلنشینی که افراد از باغهای انگور دارند حالت گرمتری به اتاق ویا هر محل دیگری که این نقاشی در آن مورد استفاده قرار می گیرد می بخشد. این طرح به خصوص در مواردی که در فضای بین کابینت های بالایی آشپزخانه و سقف مورد استفاده قرار می گیرد از زیبایی خاصی برخوردار است.

بسیاری افراد علاقه مندند که از عکسهای متعدد خانوادگی برای تزیین اتاقها استفاده کنند. می توانید خودتان طبقه های چوبی کوچک و متعدد در طرحها و ابعاد مختلف به خصوص برای گوشه ها و کنج ها بسازید و در کنار هر عکسی که روی آنها قرار می دهید مستقیماً روی دیوار کنار آنها نیز يك نوشته بیفزایید.

حتی می توانید عکس يك فرد - مثلاً فرزندتان به هنگام دریافت مدرک دانشگاهی خود - را روی قفسه قرار دهید و مدارک متعددی را که توسط او

اخذ شده است با سلیقه تمام از قفسه آویزان کنید.

اگر جشنی را در برنامه خود دارید، مانند جشن تولد یا جشن فارغ التحصیلی، می توانید عکس حیوانات کوچک و فانتری را به تعداد زیاد و با فاصله مشخص روی دیوار، نزدیک سقف، دورتا دور چهارچوب درها، روی کابینت های آشپزخانه و روی ستونها بکشید و بعد آنها را با استفاده از روبانها به همدیگر وصل کنید. اضافه کردن پیامهای تبریک و نوشته های بامزه و فرحبخش روی دیوار به زیبایی این طرح خواهد افزود. می توانید مانند درخت کریسمس جعبه های کوچک و سمبلیک هدیه ها را نیز از روبانها آویزان کنید.

در نوشتن این دیوار نوشته ها می توانید از رایانه کمک بگیرید. روی هر دستگاه رایانه دهها نوع فونت وجود دارد که پس از نوشتن متن با استفاده از آنها می توانید حالت های گرافیکی مختلفی را نیز به آنها بیفزایید. در هر حال توجه داشته باشید نوع فونت و طرحی گرافیکی که برای هر نوشته انتخاب می کنید با نوع نوشته و پیام آن همخوانی داشته باشید. مثلاً برای يك پیام تبریک جشن تولد خیلی مناسب نیست که از حروف کلفت یکنواخت سیاه رنگ استفاده کنید.

توصیه می کنیم برای نوشتن این طرحها بر روی دیوار هرگز از مازیک یا گواش و امثال آنها استفاده نکنید چون این مواد به هیچ عنوان از روی دیوار پاك نمی شوند. در عوض از مداد رنگی های مرغوب پبرنگ، گچ های روغنی و نیز پاستل های خوب استفاده کنید زیرا می توانید به راحتی آنها را با يك دستمال خیس آغشته به مواد شوینده در زمان بسیار کمی پاك کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3092>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## طرز انتقال دادن یک طرح

دو روش ساده انتقال یک طرح رسم شده روی یک تکه پارچه، استفاده از کاغذ کاربن خیاطی یا یک وسیله نوری مانند چراغ مطالعه می باشد.

- کاغذ کاربن:

یک تکه کاغذ کاربن خیاطی را طوری که سمت جوهری آن به طرف پائین و سمت روی پارچه باشد قرار دهید. طرح ترسیم شده را همانند تصویر روی آن قرار دهید. طرح ترسیم شده را روی آن قرار دهید و دقت کنید که طرح در وسط قرار گیرد. لایه ها را با سوزن از دور تا دور







لبه‌ها به هم وصل کنید و روی سطح صاف و محکمی قرار دهید. با مداد نوک تیز اطراف حاشیه‌ها را محکم بکشید. از کاغذ کاربن آبی یا قرمز روی پارچه رنگ روشن و کاغذ کاربن زرد برای پارچه تیره استفاده کنید.

- استفاده از منبع نوری (مانند چراغ مطالعه):

این روش برای پارچه‌های ظریف مانند کتان یا ابریشم بسیار مناسب است. شما می‌توانید از میز شیشه‌ای استفاده کرده یا همچنین یک صفحه شیشه‌ای یا پلاستیک شفاف بین دو صندلی ناهارخوری قرار دهید. در یک روز آفتابی شما می‌توانید طرح و پارچه هر دو را روی پنجره با نوار چسب بچسبانید و طرح را به روش مشابه انتقال دهید. چراغ قابل تنظیم را زیر شیشه قرار دهید به طوری که نور آن مستقیماً طرف بالا باشد. طرح را روی شیشه بگذارید و با نوار چسب شیشه‌ای محکم کنید. پارچه را روی طرح قرار دهید به طوری که طرح در مرکز واقع شود و با چسب بیشتری محکم کنید. طرح را به آرامی با مداد نوک تیز و نرمی روی پارچه بکشید و دقت نمائید تا پارچه هنگام کار کشیده نشود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5985>



### طرز دوخت پرده تاشو

وسایل مورد نیاز:

- ۱- پارچه و آستری
- ۲- تعدادی ترکه چوبی به قطر يك سانتیمتر
- ۳- يك تخته چوب باریك به طول برابر عرض پرده، عرض ۵ سانتیمتر و قطر ۲/۵ سانتیمتر
- ۴- تعدادی حلقه فلزی (سه عدد برای هر يك از جیب‌های حامل ترکه چوب).
- ۵- ماشین منگنه
- ۶- طناب پلی استر باریك
- ۷- گیره سنگین و قلاب







## ۸. چندپیچ حلقه ای

روش دوخت: روش دوخت این نوع پرده مانند ظاهر آن

بسیار ساده است، این پرده ها از دولایه پارچه، پارچه اصلی و آستری، تشکیل شده است، برای اندازه گیری میزان پارچه اصلی مورد نیاز، ابتدا اندازه طول و عرض پرده آماده را با توجه به طول و عرض پنجره و فقط کمی بیش از آن در نظر بگیرید. عرض پارچه را به اندازه عرض مورد نظر برای پرده آماده به علاوه ده سانتیمتر جای دوخت از دوطرف در نظر بگیرید و طول پارچه را به اندازه طول مورد نظر برای پرده به علاوه ۳۰ سانتیمتر محاسبه کنید. این ۳۰ سانتیمتر برای جای دوخت پایین پرده و روکش کردن تخته چوب مخصوص نصب پرده در بالای آن منظور می شود، برای محاسبه مقدار پارچه آستری ۴ سانتیمتر به عرض مورد نظر برای پرده افزوده و طول آن را برابر با طول پارچه اصلی در نظر بگیرید. از پارچه آستری در حدود ۱۲ سانتیمتر برای هر یک از جیبهای حامل ترکه های چوبی که به پرده دوخته می شوند، مورد نیاز است.

برای محاسبه فاصله میان جیبهای حامل چوب ابتدا ده سانتیمتر از طول مورد نظر برای پرده کم کنید. سپس تصمیم بگیرید پرده در حالت بسته چند تا بخورد. از باقیمانده طول ۶ میلیمتر به ازای هر تار پرده کم کنید. در اینجا تعداد ۴ تا برای پرده در نظر گرفته شد.  $(4 \times 6 = 24)$  و جمعاً در حدود ۲/۵ به ازای ۴ تا باید از طول پرده کم شود، سپس اندازه به دست آمده را بر دوبرابر تعداد تار پرده در حالت بسته به علاوه یک، تقسیم می کنیم، در اینجا برای ۴ تا خواهد بود  $9 = 4 \times 2 + 1$ ، این رقم که در شکل با حرف X نشان داده شده، فاصله اولین جیب از لبه پایین پرده خواهد بود، جیبهای بعدی با جیب اول دوبرابر این رقم فاصله خواهند داشت و میان این فواصل ۶ میلیمتر جای جیب را در نظر می گیریم.

طرز دوخت پرده

۱. پارچه اصلی را به صورتی که پشت پارچه به طرف شما باشد، بر روی زمین پهن کنید پرده را از دوطرف و لبه پایین ۵ سانتیمتر به طرف بالا تا کنید و اتو بزنید. گوشه ها را به صورت مورب تو بگذارید و پس دوزی کنید.

۲. پارچه آستری را به صورتی که پشت آن در زیر و روی آن به طرف شما باشد، روی پارچه اصلی قرار دهید و آن را از دوطرف و لبه پایین به اندازه ای تو بگذارید که ۱۲ میلیمتر از پارچه اصلی از هر طرف دیده شود، لبه های تو گذاشته شده را اتو کنید و آن را با پس دوزی به پارچه زیر بدوزید.

۳. جای جیبها را روی آستر پرده با مداد خط کشیده و علامتگذاری کنید. دقت کنید این خطوط کاملاً با لبه پایین پرده موازی باشند.

۴. جیبهای حامل ترکه های چوبی را از پارچه آستری ببرید و هر یک را از عرض تا کرده اتو کنید، سپس لبه باز جیب را از طول با چرخ خیاطی بدوزید. یکی از عرض های جیب را نیز به همین ترتیب بدوزید و سر دیگری را باز بگذارید.

۵. از پایین پرده شروع کنید و جیبها را یکی یکی در امتداد خطوط علامتگذاری شده از طرف تا شده و بدون دوخت جیب و به صورتی که لبه دوخته شده جیب در پایین قرار بگیرد، با سنجاق ته گرد به آستر پرده متصل کنید. سپس آنها را از لبه تا شده با چرخ خیاطی به پرده بدوزید.

۶. ترکه های چوبی را به قطعات برابر با ۱۲ میلیمتر کمتر از طول جیبها ببرید و هر یک را در یکی از جیبها قرار دهید، سپس سرباز جیبها را پس دوزی کنید و ببندید.

۷. نصب پرده: تخته چوبی باید دقیقاً به موازات خط بالای پرده که ۱۰ سانتیمتر بالاتر از بالاترین جیب است، قرار بگیرد. در غیر این صورت پرده پس از نصب، درست در امتداد خطوط پنجره قرار نخواهد گرفت.

یکی از وجوه باریک تخته را روی خط بالای پرده قرار دهید و آن با دقت دوبرابر به طرف لبه بالای پارچه بغلتانید، سپس سر پارچه را با چسب یا منگنه به چوب متصل کنید و آن را دوباره به طرف خط تعیین شده به عنوان لبه بالای پرده بغلتانید و با چسب منگنه در جای خود ثابت کنید. برای نصب پرده سه عدد پیچ حلقه ای را در امتداد حلقه های دوخته شده به پرده به تخته چوبی نصب کنید. سپس یک پیچ حلقه ای دیگر نیز در فاصله ۲/۵ سانتیمتری لبه پرده از طرفی که طناب پرده آویزان می شود به تخته پیچ کنید، سپس سه رشته طناب هم اندازه ببرید و یک سر هر یک از آنها را به یکی از حلقه های فلزی که به پایین ترین جیب در پشت پرده دوخته اید، گره بزنید، طنابها را بعد از عبور از حلقه ها به یک مهره سنگین متصل کنید.

تخته چوبی را با استفاده از دوگونهای فلزی به دیوار بالای پنجره نصب کنید و با نصب يك قلاب به دیوار در وسط ارتفاع پنجره و در طرفی که رشته های طناب از پرده آویزان هستند، هنگام جمع کردن پرده طناب را به قلاب ببندید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3659>



### طرز دوخت پرده‌های چین دار

برای داشتن پنجره ای زیبا و فریبنده ، پارچه و بند پرده را هماهنگ کنید. پرده های پرچین و شکن برای پوشاندن پنجره های بزرگ بسیار مناسب هستند، بخصوص اگر پنجره در تورفتگی دیوار و یا در میان چهارچوب ها قرار گرفته باشد.

اگر دیوار شما تورفتگی دارد، يك طرح و الگوی اصیل و قدیمی می تواند فضایی زیبا و پراحساس برای شما به ارمغان بیاورد. ابتدا باید پرده هایی با ویژگی ای خاص بدوزید تا به این هدف دست یابید. نخست باید پارچه ای هماهنگ با محیط خود انتخاب کنید، سپس کار را با انتخاب بند پرده هم طراز با آن ادامه دهید.

- اندازه گیری:

عرض پرده را تعیین کنید، طول میله پرده را اندازه بگیرید و به نصف اندازه پرده تقسیم کنید و سپس در  $\frac{2}{3}$  ضرب کنید مقدار پارچه پرده را تعیین کنید،  $\frac{5}{1}$  سانتی متر برای لبه حاشیه پرده به آن اضافه کنید.



طول پرده از نقطه انتخابی شما اندازه گرفته می شود ۱۵ سانتی متر به کنار پایینی و  $\frac{5}{2}$  سانتی متر از بالا باید در نظر گرفته شود. مقدار پارچه مورد نیاز را برای برش تعیین کنید. سپس ۲ سانتی متر به این اندازه اضافه کنید ( به عنوان مثال: برای ۹ سانتی متر پهنا، پهناي اصلی را ۲۱ سانتی متر محاسبه می کنیم.» اندازه گیری مهمترین مرحله در دوخت پرده است. بنابراین همیشه اندازه های خود را کنترل کنید و اگر از آنها مطمئن شدید، محاسبات خود را به پارچه فروشی بدهید تا پارچه را برای شما آماده کند.

- تهیه و دوخت پرده:

مواد مورد نیاز :

- پارچه اصلی

- آستر

- پارچه هماهنگ با پارچه اصلی برای چین دادن پرده

- پارچه های محکم و آهار زده برای قسمت بالای پرده (نوار پرده)

- دکمه

۱- قسمت های اصلی پرده خود را از پارچه های اولیه و اصلی ببرید. (با توجه به قسمت اندازه گیری ) ، طول ها را اضافه کنید و در صورت لزوم از الگو استفاده کنید. همین کار را بر روی آستری ها انجام دهید ، اما آستر باید ۱۲ سانتی متر کوتاه تر از قد پرده اصلی و ۳ سانتی متر کوتاهتر از عرض پرده باشد.

۲- يك تکه از پارچه اصلی و يك تکه از آستر را بردارید. قسمت های بریده شده را از بالا و سمت راست با هم تنظیم کنید و كوك بزیند. سپس ۵/۲ سانتی متر را رها کنید. ۵/۷ سانتی متر از پایین پرده برگردانید و تو بگذارید و كوك بزیند. سپس ۵/۲ سانتی متر از آستر را به همین ترتیب كوك بزیند.

۳- سمت راست را به خارج تا بزیند و اتو کنید. بنابراین ۵/۱ سانتی متر حاشیه از پارچه اصلی پرده در آستری دیده می شود. حالا لبه دوخته شده آستر را به سمت پایین برگردانید. بقیه قسمت های دوخته نشده را با یکدیگر تنظیم و لبه ها را به یکدیگر سنجاق کنید.

۴- لبه نوار چیده شده را در طول لبه باز پرده و قسمت راست در يك محل تنظیم کنید. لبه های دوخته شده را از بالا مرتب کنید و پایین آن را رها بگذارید. نوار، پرده و آستری را با هم با چرخ خیاطی بدوزید. در لبه بلند يك نوار ۵/۱ سانتی متر آزاد بگذارید.

۵- نوار را به سمت آستر تا بزیند چنان که قسمت های دوخته شده را در برگیرید. دور تا دور لبه نوار و آستر را با چرخ خیاطی بدوزید.

۶- پارچه اصلی، آستر و بالای نوار را با هم تا بزیند. ۵/۲ سانتی متر از لبه طول بالای آستر برگردانید. نوار را در ۳ میلی متری بالای آستر قرار دهید (بالا) اولین دسته از طناب ها را برای چین دادن پرده ( نه نوار اصلی ) انتخاب کنید. همه طناب ها را با هم گره بزیند و در زیر نوار نگه دارید.

۷- طناب ها را بکشید (همه طناب ها را با هم و یکنواخت بکشید) و چین ها را آزاد کنید. هنگامی که چین ها در محل خود قرار گرفتند، انتهای طناب ها را با يك گره محکم کنید.

۸- از قسمت راست شروع کنید، چین ها را به صورت بادبزین نگه دارید ( شما باید سه شکل تونل مانند كوچك برای هر کدام داشته باشید) چند كوك كوچك به لبه کار بزیند و کار خود را به همین ترتیب ادامه دهید و انتهای کار را با دوختن قسمت پایین پرده با چرخ خیاطی تمام کنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3673>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## طرز ساخت سبد دیوارکوب برای نگهداری روغن

- لوازم مورد نیاز:
  - سیم بدون روکش در ۲ قطر ۵/۱ و ۵/۰ میلی‌متر، هرکدام ۹ متر
  - سیم‌چین





- توری لانه مرغی،
- ۳ متر
- دمباریک
- قیچی سیمبر
- چوبلباسی
- توضیح:

باتوجه به اینکه این سبد براساس ابعاد شیشه‌های موجود روغن درست می‌شود، ابتدا ابعاد کف شیشه‌ها را به هر شکلی که هستند اندازه‌گیری کنید. به عنوان مثال در این تصویر، سیدی برای ۳ عدد شیشه - که کف هریک از آنها به شکل مربع و هر ضلعشان ۵ سانتی‌متر است - درست شده. بنابراین ابعاد مستطیل کف سبد باید عرضی برابر با ۷ سانتی‌متر و طولی برابر با ۲۰ سانتی‌متر داشته باشد تا به این ترتیب، گذاشتن و

برداشتن شیشه‌ها در سبد به راحتی انجام شود.

• طرز ساخت:

(۱) با توجه به اینکه معمولا این شیشه‌ها سنگین هستند، برای اینکه سبد از مقاومت لازم برخوردار باشد، ۸ متر از سیم به قطر ۵/۱ سانتی‌متر را به دو تکه مساوی تقسیم کرده، سپس این دو تکه را که هرکدام ۴ متر است، به هم ببیچید. برای این منظور ابتدا ۲ سر سیم را مانند تصویر به صورت مجزا به چوب طرفین قلاب چوبلباسی ببیچید، سپس از فرد دیگری بخواهید سر دیگر سیم‌ها را با دست ببیچاند و همان‌طور نگه دارد. حالا شما با بیچاندن چوبلباسی، بقیه طول ۲ سیم را به هم ببیچانید.

(۲) برای اینکه ساخت قالب اصلی سبد راحت‌تر انجام گیرد، یک تخته چوب مستطیل‌شکل درست هم‌اندازه ابعاد کف سبد - یعنی طول ۲۰ سانتی‌متر و عرض ۷ سانتی‌متر- ببرید. اگر تکه‌چوبی به این اندازه در دسترس نداشتید، لافل یک تکه چوب به عرض ۷ سانتی‌متر و طول ۱۰ سانتی‌متر - یعنی نصف طول کف - آماده کرده و از آن به‌عنوان مقیاس استفاده کنید. در این مرحله، ابتدا می‌خواهیم قسمت پشت این دیوارکوب سیدی را آماده کنیم که شکلی مستطیلی با عرض ۲۰ سانتی‌متر و طول ۲۰ سانتی‌متر دارد. بنابراین از طول چوب کمک گرفته و سیم دولا شده را به صورت مستطیلی با ابعاد فوق آماده کنید.

البته توجه داشته باشید که در ۲ گوشه یک عرض مستطیل، به ۲ حلقه سیمی برای آویختن این دیوارکوب نیاز داریم. برای این منظور کافی است طول را کمی بیشتر در نظر گرفته و با یک پیچ، حلقه را در ۲ گوشه یک عرض ایجاد کنید. در ضمن برای فرم گرفتن حلقه‌ها می‌توانید از مداد یا خودکار استفاده کنید.

(۳) بعد از اینکه قسمت پشت کار آماده شد، نوبت به درست‌کردن یک کفی مجزا - به عنوان پایه برای سبد مکعبی‌شکل که بناست روی این پایه قرار گیرد- می‌رسد.

برای این منظور، شما نیاز به سیم دولا ندارید و با همان سیم ضخیم‌تر و با کمک یک تکه چوب، مستطیلی سیمی به طول ۲۰ سانتی‌متر و عرض ۷ سانتی‌متر آماده کرده، سپس آن را با توری لانه مرغی روکش کنید. برای این منظور، مستطیل سیمی را روی توری قرار داده و توری را از هر طرف نیم سانتی‌متر بزرگ‌تر ببرید. سپس لبه‌های توری را به طرف داخل روی سیم مستطیل برگردانده و با سیم نازک به اضلاع مستطیل اصلی محکم ببندید. حالا شما یک سطح مستطیلی با روکش توری سیمی در اختیار دارید که در واقع کف این سبد به حساب می‌آید. بنابراین آن را به وسیله سیم نازک، به عرض پایینی مستطیل پشت سبد به شکلی ببندید که این سطح، عمود بر سطح مستطیل پشت قرار گیرد.

۴) مرحله بعدی درست کردن جعبه مکعب شکل سید است. برای این منظور باید از سیم‌دولا استفاده کنید، در ضمن از تکه‌ای چوب نیز کمک بگیرید تا زوایا و اضلاع آن صاف درآیند. ابعاد این مکعب مستطیل را با توجه به ابعاد مستطیل پشتی در نظر بگیرید؛ به این ترتیب که طول آن ۲۰ سانتی‌متر و عرض آن ۷ سانتی‌متر بوده و ارتفاع آن نیز ۱۲ سانتی‌متر باشد.

پس از اینکه مکعب سیمی یا همان قالب اصلی سبد نیز آماده شد، آن را مانند تصویر روی کف روکش شده با توری لانه مرغی قرار داده و با سیم نازک، شروع به بستن آن به قالب اصلی یعنی مستطیل‌های پشت و کف کنید. این کار را به قدری محکم انجام دهید که امکان جدا شدن تکه‌ها از هم و افتادن شیشه‌ها وجود نداشته باشد.

۵) پس از اینکه جعبه سیمی را نیز به قالب اصلی متصل کردید، حالا زمان روکش کردن سطح مستطیل پشت و همچنین دیواره‌های این سبد دیوارکوب فرامی‌رسد. بنابراین ابتدا یک تکه توری مرغی به شکل مستطیل و با ابعادی حدود ۲۱×۲۱ سانتی‌متر ببرید، سپس قسمت پشت را به روش ذکر شده روکش کنید. سپس مستطیل دیگری به عرض ۱۲ سانتی‌متر و طول ۲۵ سانتی‌متر از توری سیمی بریده و ۳ نمای باقیمانده از جعبه را نیز به صورت یک تکه روکش کنید.

۶) در مرحله پایانی ۲ کار باقی می‌ماند؛ یکی ایجاد ۲ حلقه دیگر در ۲ گوشه بالایی جعبه و دیگر درست کردن فرم تزئینی قلب ماندی که باید به نمای کار متصل شود.

برای مورد اول، از باقیمانده سیم‌های دولا شده، یک تکه ۳۰ سانتی‌متری ببرید، سپس ۲۰ سانتی‌متر در قسمت وسط سیم علامت‌گذاری کرده و دو طرف آن را با پیچاندن به دور یک خودکار به صورت حلقه درآورید. در واقع ۲ حلقه با فاصله ۲۰ سانتی‌متری از هم آماده می‌شود که شما باید قسمت ۲۰ سانتی‌متری را مانند تصویر، روی طول بالایی مکعب مستطیل قرار داده و با سیم نازک محکم ببندید؛ به صورتی که ۲ حلقه در دو طرف دیوارکوب قرار گیرند. در واقع قرار است این دیوارکوب توسط این ۴ حلقه (دو تا در بالا و دو تا در وسط) و ۴ پیچ به دیوار نصب شود. پس از اتصال این حلقه‌ها، فرم قلبی شکل را با استفاده از دم باریک و سیم‌های دولا شده درست کرده و سپس به وسیله سیم نازک به نمای سبد جعبه‌ای شکل ببندید.

• نکته:

برای اینکه فرم قلب به صورت فرینه درآید، ابتدا آن را روی یک تکه کاغذ طراحی کنید، سپس سیم را با قرار دادن روی الگوی طراحی شده، فرم دهید تا نتیجه خوبی حاصل شود.

منبع: همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=100333>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## طرز ساخت قاب با خمیر نمکی

در قسمت قبل طرز تهیه ی قاب با خمیر نمکی را به شما آموزش دادیم. در اینجا شما را با طرز ساخت يك مدل





قاب آینه که می تواند به عنوان قاب عکس نیز مورد استفاده قرار گیرد آشنا می کنیم. همچنین در تصویر ، نمونه های دیگری از انواع قاب عکس و آینه را مشاهده می کنید که با همین روش ساخته می شوند. شما نیز می توانید با به کارگیری ابتکار و سلیقه شخصی خود انواع متنوعی از این قاب ها را با خمیر نمکی بسازید.

وسایل مورد نیاز:

- مقوا، فیچی، کاتر

- خمیر نمکی حدود ۷۵۰ گرم

- وردنه

- سینی فر که کمی چرب شده باشد

- خلال دندان

- يك نی نوشیدنی بزرگ

- دستگاه سیر له کن دستی

- تعدادی صدف دریایی در اندازه ها و مدل های متنوع

- چند عدد مهره شیشه ای تخت یا دکمه صدفی

- چسب حرارتی و چسب سیلیکون

- رنگ آکرلیک یا گواش سبز، وارنیش

- قلم موی نقاشی ظریف

- يك قطعه آینه

طریقه ی ساخت

۱- يك مربع به ضلع ۵/۲۰ سانتیمتر بر روی مقوا رسم کنید و مربعی به ضلع ۵/۱۱ سانتیمتر و هم مرکز با مربع اول در آن رسم کنید. مربع دوم را با کاتر بریده جدا کنید. سپس مربع بزرگ تر را نیز با فیچی ببرید و از صفحه مقوا جدا کنید. دو سوراخ در فاصله ۵/۲ سانتیمتر از لبه مربع در آن ایجاد کنید. خمیر را با وردنه باز کرده و الگوی مقوایی را بر روی آن فرار دهید. با کاتر به دقت ، خمیر را مطابق الگو برش دهید. با استفاده از خلال دندان جای میخ روی قاب را علامت گذاری کنید و سپس با استفاده از دهانه ی نی ، دو سوراخ گرد در نقاط علامت گذاری شده ایجاد کنید.

۲- قاب خمیری را بر روی سینی فر قرار دهید. با استفاده از دستگاه فشاری سیر له کن رشته هایی از خمیر به صورت مرجان های زیر دریا بسازید و با کمک الگوهای ارائه شده از گیاهان دریایی قطعاتی به شکل برگ های کوچک و بزرگ این گیاهان از خمیر ببرید و آنها را با استفاده از مقدار کمی آب در نقاط مختلف قاب بچسبانید.

۳- تعدادی صدف دریایی و چند عدد مهره شیشه ای یا دکمه صدفی را در قسمت های مختلف قاب ، مطابق شکل و یا بنا به سلیقه خود فرو ببرید.

۴- بلافاصله قاب را در حرارت ۱۰۰ درجه سانتیگراد در فر بپزید. پخت خمیر به این روش حدود ۸ ساعت طول می کشد . برای تسریع در پخت می توانید از اجاق مایکروفر استفاده کنید . ( روش پخت خمیر نمکی در اجاق مایکروفر در قسمت قبل ذکر شده است).

ممکن است پس از پخت، مهره های شیشه ای از خمیر جدا شوند. در این صورت با استفاده از چسب حرارتی آنها را در جای خود بچسبانید. گیاهان دریایی را با رنگ سبز و قلم موی نقاشی رنگ کنید و پس از خشک شدن رنگ ، يك یا دو لایه وارنیش بر روی قاب بزنید. ممکن است به جای پخت قاب آن را در معرض هوا قرار دهید تا خشک شود در این صورت قاب را به جای سینی فر بر روی چند لایه روزنامه یا کاغذ خشک کن قرار دهید تا، آب موجود در خمیر زودتر جذب روزنامه شده و به خشک شدن خمیر کمک کند.



۵- با استفاده از چسب سیلیکون ، آینه را از پشت به قاب بچسبانید. برای آویزان کردن قاب آینه به دیوار می توانید از سوراخ های ایجاد شده برای نصب با میخ استفاده کنید یا يك قطعه ريسمان كنفی را از پشت قاب عبور دهید و دو سر آن را از سوراخ ها بیرون آورده گره بزنید و از این ريسمان برای آویزان کردن قاب استفاده کنید.

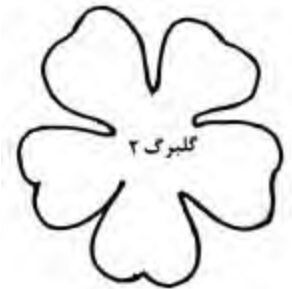
منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6876>



### طرز ساخت گل ستاره‌ای و برگ‌های پایتال از فوم

- مواد لازم برای برگ پایتال:
  - فوم شیری رنگ
  - رنگ روغنی سبز تیره
  - قالب كوچك برگ با رگبرگ‌های برجسته
  - ريسه و پشت برگ آماده ی گل
- مواد لازم برای گل ستاره‌ای:
  - تکه‌های فوم سفید یا شیری



- رنگ روغنی صورتی یا هر رنگ دلخواه دیگر
- ساقه پلاستیک
- پرچم و کاسبرگ آماده
- يك تکه اسفنج
- مایع اسكاتيف
- اتوی گلسازی (سمبه كوچك).
- طرز تهیه گل:

الگوهای گل را از تکه های فوم ببرید. رنگ را با کمی مایع اسكاتيف رقیق کنید و با يك تکه اسفنج، رنگ را از مرکز گلها به سمت لبه های آن بکشید تا حالت سایه روشن پیدا کند. گلبرگ‌ها را چند لحظه روی کف اتوی داغ قرار دهید و بردارید، سپس به وسیله سمبه وسط آنها را گود کنید. با ایجاد سوراخی در وسط گل، پرچم و کاسبرگ را به گل وصل کنید و ساقه را در انتهای گل فرو کنید. اندازه حقیقی گلبرگ‌ها را از روی تصویر پرینت بگیرید. چند شاخه آویز را به این ترتیب گل بزنید.

- طرز تهیه پایتال

اندازه حقیقی الگو را پرینت بگیرید و از فوم ببرید. رنگ روغنی را با کمی مایع اسکاتیف مخلوط کنید و به وسیله یک تکه اسفنج از وسط پایین برگ به سمت لبه های آن به حالت سایه روشن بکشید. بهتر است لبه های برگ به رنگ اصلی فوم باقی بماند. برگ را کف اتوی داغ قرار دهید و فوراً روی قالب برگ بگذارید و فشار دهید و با فشار قالب برگ شیارهایی روی برگ ایجاد کنید. اگر قالب در دسترس نداشتید به وسیله یک خودکار سبز شیارهایی به حالت طبیعی روی برگ ایجاد نمایید.

پشت برگ را به وسیله چسب حرارتی به پشت برگ ها بچسبانید و سپس برگ ها را روی ساقه اصلی یا ریشه قرار دهید. ریشه های پاپیتال و گل ستاره ای را در یک گلدان دیواری تزئین کنید و به دیوار بیاویزید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6870>

## طرز ساخت مارمولک عروسکی

### • مواد لازم:

- پارچه لمه ی کشی، نیم متر به رنگ زرد
  - پارچه آستری ضخیم ۵/۰ متر به رنگ سبز تیره
  - ارزن، ۵/۲ کیلوگرم
  - یک جفت چشم عروسکی آماده.
- الگو را از پرینت گرفته و دو برابر بزرگ کنید.

### • طرز دوخت:

الگو را یک مرتبه از پارچه ی لمه و یک مرتبه از آستری ببرید. آنها را روی هم قرار دهید و درز آنها را به جز قسمتی برای به رو برگرداندن بدوزید و به رو برگردانید.

روی اضافه درز را در محل گوشه ها و جاهایی که گرد است، چند چرت بدهید ( با سر قیچی ، کنار لبه های پارچه را اندکی ببرید ) تا هنگام به رو برگرداندن، روی کار چروک نشود.

داخل عروسک را با ارزن پر کنید و قسمت باز را بدوزید.

چشم ها را با چسب در محل خود بچسبانید.



منبع : تبيان

<http://vista.ir/?view=article&id=101360>

### طریقه ساخت جا شمعی با خمیر نمکی

یکی از وسایل زینتی جالب و متنوعی که می توان با خمیرنمکی ساخت انواع جاشمعی است. این جا شمعی ها را می توان در هر اندازه و به هر شکلی ساخت و حتی می توان مجموعه جالبی از آنها را برای زینت بخشیدن به میزغذای میهمانی ها مورد استفاده قرار داد. در اینجا مراحل ساخت يك جا شمعی به عنوان نمونه ارائه شده است.

وسایل مورد نیاز:

- ۳۵۰ گرم خمیر نمکی

- وردنه

- سیرله کن فشاری دستی



- سینی فر

- شمع

- رنگ گواش یا آکرلیک به رنگ های دلخواه قالب یا الگوی مقوایی برگ و گلبرگ

- قلم مو

- وارنیش

- يك قطعه پارچه نرم

- چسب مایع

۱- مقداری از خمیر را با وردنه به ضخامت ۶ میلی متر باز کنید و دایره ای به قطر ۱۲ سانتی متر از آن ببرید، سینی فر را کمی چرب کرده دایره خمیری را بر روی آن قرار دهید. دایره دیگری به قطر حدود ۱۰ الی ۱۵ میلی متر بزرگ تر از قطر شمع مورد نظر ببرید و آن را در مرکز دایره اول (یا بنا به دلخواه خود در يك طرف آن) قرار دهید. شمع را در وسط دایره دوم قرار داده و کمی فشار دهید تا در خمیر فرو برود. از آنجا که خمیر هنگام پخت یا خشک شدن کمی جمع می شود ، شمع را در جای خود اندکی حرکت دهید تا جای آن کمی بازتر و بزرگ تر شود. شمع را از میان خمیر خارج کنید.

۲- با استفاده از قالب برگ یا الگوهای مقوایی که از روی برگ طبیعی می توان تهیه کرد ، تعدادی ( حدود ۲۰ عدد ) برگ از خمیر بریده و آنها را

بدون رعایت نظم خاصی بر روی دایره ی خمیری که در سینی فر گذاشته اید بچسبانید . برگ ها را در جهات مختلف بر روی جا شمعی بچسبانید و به بعضی از آنها کمی پیچ و تاب بدهید تا طبیعی تر به نظر برسند . اگر از الگوی مقوایی برای بریدن برگ ها استفاده می کنید پس از بریدن برگ خمیری لیه های آن را با قیچی به صورت مورب برش های کوچک بزنید تا حالت کنگره ای لیه ی برگ طبیعی را پیدا کند .

۳- سپس تعدادی گلبرگ به شکل گلبرگ های گل مورد نظرتان از خمیر ببرید . مقداری از خمیر را با سیر له کن به صورت رشته های باریک در آورید و از آنها به عنوان یک دسته پرچم در مرکز گل ها استفاده کنید . گل را مطابق سلیقه خود بر روی برگ های دور شمعدان با کمی آب بچسبانید.

۴- جا شمعی را در فر با حرارت ۸۰ تا ۱۰۰ درجه سانتی گراد به مدت حدود ۶ تا ۸ ساعت بپزید یا بر روی چند لایه روزنامه یا پارچه فرار داده در مجاورت جریان هوا قرار دهید تا خشک و سخت شود. سپس جاشمعی خمیری را با قلم مو و رنگ های آکرلیک و گواش رنگ کنید. پس از خشک شدن کامل رنگ ، یک لایه وارنیش بر روی جا شمعی بزنید.

۵- در پایان کار پس از خشک شدن کامل وارنیش یک دایره به قطر ۱۲ سانتی متر از پارچه ببرید و آن را با چسب به زیر جاشمعی بچسبانید تا مانع ایجاد خط توسط خمیر بر روی سطح میلمان و میز شود. سپس شمع مورد نظر را در جاشمعی قرار دهید و به خاطر داشته باشید که قبل از رسیدن شعله به جا شمعی آن را خاموش کنید و هرگز بدون نظارت شمع روشنی را در این جا شمعی رها نکنید. این جا شمعی را می توانید با انواع میوه ها و یا عروسک های خمیری نیز تزئین کنید. همچنین با خمیر نمکی می توانید انواع آویزهای دیواری، عروسک های خمیری ، چسب یخچال و بسیاری وسایل زینتی دیگر بسازید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3715>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### طریقه ساخت شمع ژله ای

- وسایل لازم:
- پارافین ژله ای
- فتیله
- عروسک یا وسایل تزئینی
- مهره
- سنگ ریزه های تزئینی
- مراحل انجام کار:
- ۱) مقداری پارافین را در یک ظرف گود بریزید و با حرارت خیلی کم پارافین را





ذوب کنید. فتیله را داخل پارافین بجوشانید تا هوای داخل فتیله خارج شود.  
(۲) یک سر فتیله را به یک جسم سنگین مثل مهره گره بزنید و به وسیله یک قلاب، در مرکز لیوان قرار دهید.  
(۳) کف لیوان را مقداری سنگ ریزه بریزید، به طوری که روی مهره را

بپوشاند. در این مرحله می توانید داخل لیوان را تزئین کنید. ( با عروسک یا وسایل تزئینی دیگر)

(۴) مقدار دیگری از پارافین را روی حرارت خیلی کم ذوب کرده و به آرامی داخل لیوان بریزید.

• نکته:

(۱) برای به دست آوردن حباب کمتر، لیوان را به آرامی پر کنید.

(۲) هرگز به شمع آب اضافه نکنید، زیرا باعث کدر شدن آن می شود.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=100904>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### طریقه ساخت شمع کیک شکلاتی ، شمع بره

وسایل لازم:

- پارافین قالبی

- رنگ قهوه ای

- فتیله

- ترافل رنگی



- قالب مخصوص ژله

مراحل انجام کار:

۱- پارافین مذاب قهوه ای رنگ را در ظرف مخصوص ژله بریزید و بگذارید کاملاً سرد شود.

۲- شمع را از قالب جدا کنید و داخل ظرف مورد نظر قرار دهید.

۳- قسمت گودی شمع را فتیله گذاری کنید و داخل آن را با پارافین مذاب پر کنید، بگذارید کاملاً سرد شود.

۴- شمع را با ترافل های رنگی تزئین کنید.

طریقه ساخت شمع بره

وسایل لازم:

- پارافین گل
- چشم متحرك
- زنگوله
- روبان
- مژه مصنوعی
- موی مصنوعی یا کاموا
- فتیله

مراحل انجام کار:

- ۱- ابتدا قالب را فتیله گذاری کنید.
- ۲- داخل قالب را با پارافین مذاب پر کنید و بگذارید کاملاً سرد شود.
- ۳- شمع را از قالب جدا کنید و چشم های عروسک را با چسب چوب در جای خود بچسبانید.
- ۴- دور فتیله را با مقداری موی مصنوعی یا کاموا بپوشانید.
- ۵- زبان و مژه عروسک را در محل خود بچسبانید.
- ۶- روبان را از سوراخ زنگوله عبور دهید و دور گردن عروسک ببندید.

• طریقه ساخت شمع جوجه

▪ وسایل لازم:

- پارافین
- فتیله
- رنگ مخصوص شمع ( زرد ، قرمز)
- مراحل انجام کار:

- ۱) ابتدا قالب را فتیله گذاری کنید.
- ۲) داخل قالب را با پارافین مذاب پر کنید و بگذارید کاملاً سرد شود.
- ۳) به وسیله یک قلم موی پهن، بدن جوجه را با پارافین مذاب زرد رنگ، رنگ آمیزی کنید.
- ۴) نوک جوجه را نیز با پارافین مذاب قرمز، رنگ آمیزی کنید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=3619>



طریقه ی خشک کردن گل



#### • گل‌آرانی با گل‌های خشک

روش پرس کردن گل‌ها دستگاه پرس از دو صفحه ی نئوپان که دارای سوراخ‌هایی در ۴ طرف بوده تشکیل شده است که به وسیله ی پیچ و مهره روی هم بسته می‌شوند. در روش پرس کردن ابتدا گل‌ها را در لای روزنامه قرار می‌دهیم. سپس آنها را بین دو صفحه دستگاه پرس می‌گذاریم و پیچ را محکم کرده تا گل‌ها کاملاً تحت فشار باشند و خشک شوند. گل‌ها را طوری بین روزنامه قرار دهید که فرم آن بهم نخورد و قسمت روی گل به طرف پایین باشد.



گل‌های جعفری و داودی را بهتر است با روش پرس کردن خشک نکنند بلکه آنها را در روی جعبه در هوای آزاد طوری که سر آنها بالا باشد خشک کنند.

گل‌هایی از قبیل ژیریا، بنفشه، داودی مینیاتوری، مارگریت، و همچنین گل‌ها و برگ‌هایی که ارتفاع و عمق کمتری دارند، را می‌توان با روش پرس کردن، خشک کرد.

در موقع چیدن گل، وسط آن را با دست فشار دهید تا برای پرس شدن آماده شود. اگر دستگاه پرس در دسترس نباشد می‌توان از تعدادی کتاب سنگین برای این کار استفاده کرد.

بسیاری از گیاهان را می‌توان با مواد شیمیایی جاذب الرطوبه خشک کرد. مخصوصاً گیاهان حساس مانند ارکید و لیلیوم که در مواد شیمیایی بهتر خشک می‌شوند.

موادی را که برای خشک کردن گل‌ها بکار می‌برند عبارت است از: سیلیکا ژل، بُراز، نمک، اسید بوریک، زاج، آرد ذرت و شن. سبک‌ترین و مناسب‌ترین ماده شیمیایی براز است که برای کارهای هنری و خشک کردن گل‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد که در داروخانه‌ها موجود است. البته سیلیکا ژل را هم می‌توان از داروخانه خریداری کرد.

برای خشک کردن گل توسط براز، ابتدا مقداری از ماده را داخل ظرفی می‌ریزیم و گل را به آرامی در روی آن قرار می‌دهیم. سپس مقداری براز را روی گل می‌پاشیم و هر از چند گاهی ظرف را تکان می‌دهیم تا براز کاملاً روی تمام گلبرگ‌ها را بپوشاند.

اگر براز حالت چسبندگی داشت کمی آرد ذرت را با آن مخلوط می‌کنیم تا از چسبندگی مواد به گل جلوگیری شود.

#### • روش خشک کردن گل‌ها بوسیله شن

برای این منظور می‌توان از شن‌های ساحل دریا استفاده کرد. ابتدا شن‌ها را شسته تا کاملاً تمیز شوند.

سپس گل‌ها را در داخل شن می‌خوابانیم. باید دقت داشته باشیم که سنگریزه‌های درشت در میان شن‌ها نباشد تا آسیبی به گلبرگ‌های گل وارد نشود.

#### • خشک کردن با مواد شیمیایی نظیر سیلیکا ژل

سیلیکا ژل یک ماده شیمیایی است که نوع مرغوب آن به رنگ آبی آسمانی است. این ماده وقتی که رطوبت به خود می‌گیرد به رنگ صورتی می‌شود. ولی می‌توان دوباره از آن استفاده کرد. برای این منظور آن را در فر گاز قرار می‌دهیم تا خشک شود و دوباره به رنگ آبی در آید. به وسیله ی فرو بردن کاغذ تورنسل در سیلیکا ژل می‌فهمیم که سیلیکا رطوبت دارد یا خیر. اگر مرطوب باشد رنگ کاغذ تورنسل تغییر می‌کند.

توجه داشته باشید که هر یک از مواد شیمیایی خشک کننده بعد از هر بار مصرف دوباره قابل استفاده هستند.

سیلیکا ژل کاملاً رطوبت را از گل می‌گیرد و باعث می‌شود که بعد از آن هم گل رطوبت به خود نگیرد. دانه‌های سیلیکا ژل کمی درشت هستند و باید آنها را بوسیله آسیاب و یا وسایل دیگر خرد کنیم و به وسیله جای صاف کن آن را روی گل بپاشیم تا دانه‌های درشت سیلیکا ژل لای گلبرگ‌ها

فرو نرود. معمولاً ارتفاع شاخه گلی را که در مواد شیمیایی خشک می کنیم باید ۲ تا ۵/۲ سانتی متر باشد. هر طوری که گل را در مواد بگذاریم به همان شکل خشک خواهد شد. معمولاً برای خشک کردن گل‌های حساسی چون لیلیوم، آنتریوم و ... از مواد شیمیایی استفاده می‌کنیم تا شکل ظاهری گل تغییر نکند.

• **طریقه ی پرس کردن گل‌ها بوسیله کتاب**

هرگاه دستگاه خاص پرس در دسترس ما نبود از کتاب‌های سنگین برای خشک کردن گل استفاده می‌کنیم. بدین طریق که گل‌ها را لای کاغذ با روزنامه قرار داده و در بین صفحات کتاب پایینی قرار می‌دهیم. سپس یک آجر، اتو یا هر وسیله‌ی سنگین را روی کتاب‌ها می‌گذاریم. البته توجه داشته باشید که از روزنامه با چاپ مشکی استفاده می‌کنیم و روزنامه با چاپ رنگی برای این کار مناسب نیست و رطوبت به خود نمی‌گیرد. سعی می‌کنیم وسط گل‌هایی را که کمی برجستگی دارند با انگشت فشار دهیم تا کاملاً خوابیده شوند. در روزهای اول هر ۱۲ ساعت یک بار به گل‌ها سر می‌زنیم و اگر ممکن باشد روزنامه‌های آنها را عوض می‌کنیم تا سریع‌تر خشک شوند. مدت خشک شدن گل‌ها در این روش ۱۰ الی ۱۲ روز می‌باشد. برای خشک کردن انواع برگ‌ها، گل بنفشه، ژیرا و داودی و مینیاتوری این روش مناسب است.

• **خشک کردن گل‌ها در محلول گلیسرین و آب داغ**

برای میوه‌های خوشه‌ای (مثل انگور) و شاخه‌های آکالیپتوس از این روش استفاده می‌شود. بدین صورت که یک قسمت گلیسرین را با دو قسمت آب مخلوط می‌کنیم (ابتدا مقداری نمک را در آب داغ حل می‌کنیم) و شاخه‌ها را در آن فرو می‌کنیم. زمانی که برگ‌ها مقداری رطوبت داشته باشند متوجه می‌شویم که به اندازه کافی گلیسرین به آنها رسیده و خشک شده‌اند. با استفاده از این روش برگ‌ها نرمی و لطافت خود را حفظ می‌کنند.

• **گل رز، کاملیا و میوه‌های خوشه‌ای را با این روش خشک می‌کنند.**

برای سریع‌تر خشک کردن گل‌ها می‌توانیم از روش اتو کردن استفاده کنیم. گل را در بین دستمال کاغذی قرار می‌دهیم و چند روزنامه در زیر و روی آن قرار می‌دهیم سپس آن را با اتو خشک می‌کنیم. اما این روش خیلی برای خشک کردن گل مناسب نیست زیرا رنگ گل در این روش مقداری تغییر می‌کند.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=92349>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ظرف غذای حیوانات

پیدا کردن ظرف یا کاسه‌های جذاب برای حیوانات دست‌آموز خانگی کار آسانی نیست. بنابراین چرا از کاسه رنگی روشن که با رنگ مینای سرد تزئین شده استفاده نکنید؟ همچنین ممکن است دوست داشته باشید نام





حیوان خانگی خود را روی کاسه مخصوص آن بنویسید. توجه داشته باشید که از رنگ مینای غیر شیمیائی استفاده کنید و تنها طرف خارج کاسه را رنگ کنید نه داخل آن را!

• وسایل لازم:

کاسه چینی

محلول ۶۰۰ میلی‌لیتر آب گرم با ۱۰ میلی‌لیتر سرکه

مداد برای کشیدن طرح روی چینی

رنگ مینای سفال سرد

قلم‌موی کوچک

۱- کاسه را در محلول سرکه بشوئید تا لکه‌های چربی روی آن از بین رفته و صبر کنید تا کاملاً خشک شود. طرح را مستقیماً با مداد مخصوص روی کاسه بکشید.

۲- اطراف طرح را با رنگ مینا نقاشی کنید.

۳- یک ردیف نقطه‌های ریز سرتاسر لبه بیرونی کاسه رسم کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10057>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ظرف یخی

• مواد لازم :

• ظرف در دو سایز: ۱ عدد

• گل های خشک یا انواع میوه های برش داده شده : به مقدار لازم

• طرز تهیه :

ابتدا دو عدد ظرف را در دو سایز: یکی کوچک و دیگری بزرگ انتخاب کنید، ته ظرف بزرگ گل‌های خشک رنگارنگ قرار داده ، کمی روی آن آب می ریزیم و در فریزر قرار می دهیم تا یخ ببندد. سپس ظرف مورد نظر را از فریزر بیرون آورده و ظرف کوچکتر را داخل ظرف بزرگتر قرار می دهیم و داخل آن را از آب پر می کنیم . بین دو ظرف را نیز از گل های خشک پر می کنیم ، سپس این فضا را از



آب داغ پرکرده ، طوری که آب به لبه ظرف برسد. مجددا ظرف را در فریزر قرار می دهیم تا کاملا یخ ببندد. وقتی که کاملا آب یخ بست ، ظرف را از فریزر بیرون آورده ، ته ظرف را یک لحظه در آب گرم قرار می دهیم تا ظرف ها از ظرف یخی جدا شوند. ظرف یخی زیبای تهیه شده میزبان میوه ، دسر، سالاد و سوپهای سرد شمامی باشد.

منبع : مجله خانواده سبز

<http://vista.ir/?view=article&id=73205>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### ظرفی شایسته برای میوه‌های تابستانی

این ظرف رنگین و شاد را که با میوه های رنگارنگ و شاداب تابستانی بسیار متناسب است، فقط با یک دسته روزنامه باطله و کمی چسب چوب بسازید. با تکنیک پایه ماشه می توانید به آسانی و فقط ظرف چند ساعت این ظرف را بسازید و با سلیقه خودتان رنگ آمیزی کنید. یک بادکنک در اینجا به عنوان قالب برای ظرف به کار رفته و از یک استوانه مقوایی برای ساختن پایه ظرف استفاده شده است. وسایل مورد نیاز شما برای ساخت و تزئین ظرف عبارتند از:

یک عدد بادکنک، مقداری روزنامه باطله، چسب چوب، مقوا، چسب نواری کاغذی، رنگ آکرلیک سفید، زرد، نارنجی، آبی آسمانی و تیره، بنفش، سرخابی و سبز یا مجموعه رنگ های مورد نظر خودتان، اسپری وارنیش آکرلیک، قیچی، مداد، کاغذ سنباده نرم، قلم موی متوسط و کوچک نقاشی.

بادکنک را باد کنید تا قطر آن به اندازه ای که مایلید قطر کاسه باشد برسد. روزنامه ها را با دست به صورت نوارهای باریک با عرض ۵/۲ سانتی متر و طول حدود ۵ سانتی متر ببرید، مقداری چسب چوب را در



ظرفی با کمی آب رقیق کنید و نوارهای روزنامه را در آن خیس کنید. با استفاده از این نوارها سطح روی بادکنک را بپوشانید به طوری که پنج لایه روزنامه بادکنک را تا ارتفاع کمی بالاتر از جایی که مایلید دهانه ظرف باشد بپوشانید.

ظرف را در جای گرمی بگذارید تا خشک شود سپس با قیچی سر بادکنک را ببرید تا باد آن خالی شود و بادکنک را از داخل کاسه خارج کنید. دهانه کاسه را با توجه به ارتفاع مورد نظران علامت گذاری کنید و با کشیدن خطی با مداد مشخص نمایید سپس با قیچی ببرید. از مقوا نوازی به عرض حدود ۱۲ سانتی متر ببرید. از یک طرف نوار خطی با ۵ سانتی متر فاصله از لبه نوار رسم کنید. سپس نوار مقوایی را به صورت یک استوانه درآوردید و با چسب نوازی کاغذی بچسبانید. از لبه نوار مقوایی که حالا یک استوانه است تا خط رسم شده در فاصله ۵ سانتی متری از آن را در فواصل ۲ سانتی متر قیچی بزنید. این استوانه را با استفاده از نوارهای ۳\*۵ سانتی حاصل به زیر کاسه پایه ماشه بچسبانید. برای چسباندن نوارها به کاسه از چسب نوازی کاغذی استفاده کنید. با ۳ تا ۴ لایه روزنامه استوانه مقوایی و محل اتصال آن به کاسه را بپوشانید و بگذارید کاملاً خشک شود. چند برگ روزنامه را به صورت لوله ای درآوردید و بیچانید. از این لوله ها برای برجسته کردن لبه کاسه، محل اتصال آن به پایه و زیر پایه ظرف استفاده کنید. این لوله ها را با استفاده از چسب نوازی کاغذی در جای خود بچسبانید سپس با ۲ لایه پایه ماشه روی آنها را بپوشانید تا با ظرف یک تکه شوند. بگذارید کاملاً خشک شود.

ظرف را به نرمی با کاغذ سنباده صاف کنید. آن را با ۲ لایه رنگ سفید رنگ کنید. پس از خشک شدن کامل رنگ سفید می توانید طرح هایی مطابق تصویر یا بنا به سلیقه خودتان با مداد روی ظرف رسم کنید و با استفاده از رنگ های آکرلیک رنگ کنید. در آخر پس از خشک شدن کامل رنگ ها با یک یا دو لایه وارنیش تمام سطح داخلی و بیرونی ظرف را بپوشانید. ابتدا لایه اول وارنیش را بزنید و پس از خشک شدن کامل آن لایه دوم را روی ظرف اسپری کنید. صبر کنید تا وارنیش خشک شود. از این ظرف در روزهای سبز تابستان استفاده کنید و لذت ببرید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=14457>



### ظروف خالی مواد شوینده گلدانی برای تزئین

قوطی های خالی مواد شوینده به دلیل تنوع در فرم و رنگشان ظروف مناسبی برای گل آرایی در منزل محسوب می شوند.

در این ظروف گلهایی به رنگهای مختلف و از انواع گوناگون قرار دهید. دقت کنید قبل از قراردادن گلهای در ظروف، آنها را خوب شستشو دهید تا مواد قبلی کاملاً شسته و خارج شوند. در صورت تمایل می توانید این ظرف پلاستیکی را به سلیقه خود رنگ آمیزی کنید. اگر







تعداد آن بیشتر شود.

مایلید مقدار بیشتری گل در این ظروف قرار دهید می توانید لوله پلاستیکی دهانه ظرف را با یک کاتر یا چاقوی تیز ببرید تا دهانه ظرف بازتر شود، اگر گل را در جایی قرار می دهید که ممکن است به خاطر سبکی ظرف واژگون شود، چند قلوه سنگ کوچک در ظرف بیاندازید تا سنگین شده و

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3477>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## عروسک

- وسایل مورد نیاز
  - کاموا (کرم و قهوه ای)
  - چشم عروسک
  - پارچه
  - چسب
  - کش
  - مقوا (در اندازه دلخواه)
- طرز تهیه

نخ کاموای کرم رنگ را حدود ۲۵ بار دور مقوا بپیچید. قسمت سر آن را در نظر گرفته و پائین آن را با نخ گره بزنید.

سپس کمی از کناره های آن را از دو طرف بریده و با تکه نخ، محکم گره بزنید.

قسمت میانی کاموا را نیز دور مقوا با نخ محکم گره زده و سپس در ناحیه پائین آن را به دو قسمت مساوی تقسیم کرده و مجدداً انتهای آن را گره



بزنید.

برای درست کردن موهای عروسک، نخ قهوه ای را حدود ۱۰ بار دور چهار انگشت خود بپیچید. سپس آن را از دست خارج کرده و وسط آن را با تکه نخ گره بزنید.

درست نقطه مقابل گره را قیچی کنید تا حلقه باز شود. سپس موها را با کمی چسب به سر عروسک بچسبانید.



می توانید موهای عروسک را بافته و سپس با کش یا روبان تزئین کنید.  
چشم عروسک را چسبانده و با چسباندن پارچه، لباس عروسک را درست کنید.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=124864>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### عروسک انگشتی

- زمان تهیه ۲۰ دقیقه
- مناسب برای سن پنج سال به بالا
- انعطاف پذیری دسته ای از مواد مانند فوم، کودکان را برای شکوفایی خلاقیت های ذهنی شان یاری می دهد.
- وسایل مورد نیاز
  - فوم
  - اسفنج
  - سیم کاردستی
  - چشم عروسک
  - رنگ
  - چسب
  - قیچی
  - سیم چین



#### • طرز تهیه

از ورقه فوم مستطیلی در ابعاد پنج سانتی متر در هفت ونیم سانتی متر ببرید. طول آن را دور انگشت کودک پیچیده و سپس چسب بزنید. کناره های این لوله را در دست نگه دارید تا کاملاً خشک شود. روی لوله کمی چسب زده و اسفنج را روی آن بچسبانید. سیم کاردستی را از وسط تا کرده و آن را درون اسفنج فرو کنید تا شاخک ها را تشکیل دهد. چشم عروسک را در جای خود چسب زده و در صورت تمایل برای آن دهان و بینی بگذارید. بال ها را به شکل دلخواه از ورقه فوم جدا کرده و در جای خود بچسبانید و با رنگ، چسب اکلیلی و ... آن را تزئین کنید. برای هر یک از پاها،

سیم کاردستی را به طول سه سانتی متر بریده و پس از آغشته کردن به چسب در اسفنج فرو کنید.

فهیمة رضایی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=131037>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### عروسک بچه دوقلوها

#### • طریقه ساخت

#### • صورت

- (۱) گلوله بزرگی از خمیر جدا نموده ، آن را به شکل اشک فرم دهید.
- (۲) سر تیز اشک را داخل بینی قالب کرده و به یک باره خمیر را با فشار داخل نمایند (گردن هم از خمیر پر شود).
- (۳) توسط سر باریک ابزار شماره ۱۱ یا ساقه گل خمیر را از قالب جدا کنید (ابزار را از طرف گردن به صورت افقی داخل سر فرو کرده و تا نیمه ادامه دهید سپس بالا بکشید).
- (۴) سوراخ های بینی را با ابزار سوراخ کنید.
- (۵) یک جفت چشم در محل گودی فرو نمایید.
- (۶) برای هر چشم دو باریکه خمیر طراحی و پایین و بالای آن را پوشش دهید تا حالت پلک به خود بگیرد.
- (۷) پس از خشک شدن جلوی سر، به پشت خمیر اضافه کرده و اجازه دهید خشک شود.

#### • بدن

- (۱) گلوله ای از خمیر جدا، به شکل لوله طراحی کرده، مقداری آن را پهن



کنید.

- (۲) قسمت سر شانه ها را شیب دار کنید.

- (۳) سر عروسک را داخل بدن کرده و بگذارید خشک شود. چرخش سر با زاویه آن به میل شما می باشد.

#### ▪ دستها

۱) یک جفت ساقه به بلندی ۱۸ سانتیمتر قطع نموده و با خمیر پوشش دهید. به صورتی که ۳ سانت از بالا و نیم تا یک سانت از پایین بدون خمیر باقی بماند.

۲) مچ و انگشت: الف: گلوله خمیری به قطر ۲ سانت را اشک کرده و سر گرد آن را با زیر پایه صاف کنید.

- با قیچی انگشت بزرگ و سپس کوچکتر را برش دهید (از تصاویر آموزشی کمک بگیرید)

- برای ناخن ها از لوله خودکار بیک که روی انگشت فشار می آورید استفاده می کنید. این قسمت از دست نیمه خشک باشد.

۳- قسمت مچ را به ساقه فرو و با خمیر این دو قسمت را به هم محو کنید.

۴- با خمیر حالت ماهیچه و بازو را روی دست مشخص نمایید.

نکته: چنانچه مایل بودید دست خم باشد، ابتدا این عمل را روی ساقه دست انجام داده بعد اقدام به برجستگی در محل آرنج یا بازو نمایید.

#### ▪ پاها

۱) دو عدد سیم (مسوار) به بلندی ۲۳ سانتیمتر قطع کنید.

۲) دور هر کدام را خمیر گرفته (۵ سانتیمتر از بالا و ۱ سانتیمتر از پایین بدون پوشش باشد) خشک نمایید.

۳) مچ پا و انگشتان: الف: گلوله خمیری به قطر ۵/۲ سانت را به فرم اشک طراحی کرده و به شکل زاویه ۹۰ درجه فرم دهید.

- سر گرد اشک را با انگشتان دست پهن کرده و با تیغه چاقو، شست پا و انگشتان دیگر را مشخص کنید.

- ناخن: با لوله خودکار بیک روی هر ناخن فشار آورید.

- با تیغه چاقو روی هر انگشت خطوط افقی ایجاد کنید (خطوط روی بند انگشت) قسمت مچ و انگشتان را نیمه خشک کنید.

۴) انتهای ساق را وارد مچ کرده و با مقداری خمیر این قسمت را محو نمایید.

۵) حالت ماهیچه را در صورت دلخواه به پا بدهید.

#### ▪ مونتاز

۱) دستها را در دو طرف بدن فرو کنید.

۲) پاها را در زیر بدنه قرار دهید (حالت نشسته یا ایستاده)

۳) با مقداری خمیر محل اتصال هر دو نقطه را محو نمایید.

نکته: بهتر است ابتدا دستها داخل بدن قرار گرفته و خشک شود بعد پاها را جای دهید.

۴) قسمت هایی مانند باسن و رانها را چسب چوب زده و با پنبه یا پشم شیشه برجسته و دور آنها نخ ببیچید.

۵) برای زیبایی این قسمت، پارچه سفید را به فرم شلوار دوخته و تن عروسک نمایید.

۶) در صورت دلخواه بازوها را به همین نحو قوی نموده و با پارچه پوشش دهید.

#### ▪ آرایش عروسک

- مو: از موهایی که به عنوان کش های سر یا کلیپس در بازار موجود می باشد استفاده و با چسب قطره ای یا داغ روی سر سوار کنید.

- مژه ها: مژه های آرایشی را خریداری و از وسط آن را به دو قسمت و با چسب چوب داخل پلک بالا بچسبانید.

- ابروها و لب: با استفاده از آبرنگ و قلم موی ظریف لب ها و ابروها را بکشید.

منبع: فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124403>

## عروسک برای تزئین تخت بچه ها

مواد لازم:

- پارچه نخی ۴۵×۶۰ سانتی متر نارنجی روشن و ۲۰×۲۰ سانتی متر کرم
- پارچه کتان آبی گلدار به اندازه ۳۰×۶۰ سانتی متر
- نخهای گلدوزی سفید، صورتی سبز، سبز متوسط و سیاه
- تورچین کش شده سفید به طول ۱۱۵ سانتی متر و به پهنا ۵/۲ سانتی متر
- روبان صورتی به طول ۲۲ سانتی متر و به پهنا ۱ سانتی متر
- نخ های خیاطی هم رنگ پارچه ها
- پنبه برای پر کردن عروسک
- کاربن پارچه



- دایره ای به قطر ۵/۱ سانتی متر از جنس زیپ چسبی.

طرز تهیه:

- ۱- الگوها را با نیم سانتی متر اضافه برای درزهای دوخت ، از پارچه ها ببرید. تکه ای به اندازه ۳۰×۳۰ سانتی متر و دایره ای به قطر ۱۸ سانتی متر از پارچه آبی گلدار ببرید.
- ۲- خطوط چهره، انگشتان و پیلی گوشها را بر روی يك لایه از سر، يك لایه از هر دست و چهار لایه گوش کپی کنید.
- ۳- لایه صورت را بر روی کارگاه گلدوزی بگذارید و با دو رشته نخ گلدوزی اجزای صورت را مطابق شکل گلدوزی کنید. مژه ها را با نخ سیاه ( بخیه مستقیم) مردمک چشم ها را با نخ سیاه ( ابریشم دوزی) و سبیل ها را با نخ سیاه (دوخت برگشتی) بدوزید. چشم ها را با نخ سبز ابریشم دوزی کنید.
- با نخ صورتی بینی را ابریشم دوزی کنید و دهان را با دوخت برگشتی بدوزید. در گوشه بالای سمت راست مردمک چشمها با نخ سفید يك گره فرانسوی بدوزید.
- ۴- تمام درزها را ( به جز موارد تعیین شده) با نیم سانتی متر اضافه برای درز دوخت بدوزید.
- دولایه هر گوش ( يك لایه نارنجی و يك لایه کرم) را از روبرو روی هم بگذارید و به جز لبه صاف پایین، لبه های دو طرف آنها را به هم بدوزید. اضافه درزها را آرایش دهید و گوش ها را به روبرو گردانید و اتو بزنید. گوش ها را در حالی که طرف کرم آنها در داخل قرار می گیرد از عرض دولا کنید و در طول خط پیلی بر روی آنها چرخکاری کنید. گوشها را در دو طرف ، به لایه صورت عروسک بدوزید.
- ۵- لایه های سر را ( به جز لبه پایین آنها) به هم بدوزید. سر را به رو برگردانید و با پنبه پر کنید. لبه باز را با دست بدوزید.
- ۶- دو لایه هر دست را به جز قسمت بین ضربدرها به هم بدوزید. اضافه درزها را آرایش دهید و کار را به رو برگردانید و با پنبه پر کنید. درز باز را با

دست بدوزید. با دو رشته نخ نارنجی روشن در طول خطوط انگشتان، دوخت برگشتی بدوزید. نخ را محکم بکشید تا انگشتان برجسته شوند.

یک طرف زیپ چسبی را در کف یک دست و طرف دیگر آن را بر روی دست دیگر بدوزید.

۷- دو طرف پارچه مربع شکل را دو بار به عرض سه میلی متر تو بگذارید و اتو بزنید. نوار توری را پشت لبه تو گذاشته سنجاق بزنید و با دوخت زیگزاگ بر روی آن چرخکاری کنید.

پارچه را از عرض دولا کنید و لبه های آزاد آن را به هم بدوزید. درز را باز کنید و اتو بزنید. کار را به رو برگردانید. با نخ هم رنگ پارچه به فاصله ۵/۱ سانتی متر از لبه های تو دوزی شده کوك بزنید. لباس را در حالی که درز آن زیر درز پشت دست ها قرار می گیرد روی بازوها بکشید. بازوها در کنار هم در وسط لباس قرار می گیرند. نخ کوك سر آستین ها را بکشید تا دور بازوها جمع شود. انتهای نخ ها را به هم گره زده و اضافی آن را فیچی کنید.

۸- لبه های دایره کلاه را دوبار به عرض سه میلی متر تو بگذارید و اتو بزنید. تور را پشت لبه های دایره بدوزید. با نخ هم رنگ پارچه به فاصله ۵/۱ سانتی متر از لبه تور دوزی شده کوك بزنید. نخ را بکشید تا کلاه به اندازه سر خرگوش شود. دو سر نخ را به هم گره بزنید و اضافی آن را فیچی کنید. کلاه را با چند بخیه به سر وصل کنید. با روبان ، پاپیون درست کنید و در جلوی کلاه وصل نمایید.

۹- با یک تکه نخ ضخیم سر را به دست ها وصل کنید. برای این کار نخ را به گوشه های گردن وصل کنید، آن را دور دست ها بپیچانید و دوباره به سر وصل کنید. این کار را چند بار تکرار کنید تا سر به دست ها ثابت شود.

۱۰- دسته گل را به دستی که زیپ چسبی در کف آن قرار دارد، وصل کنید. کمی پودر سرخاب به گونه های عروسک بمالید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6873>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### عروسک تولد

• وسایل مورد نیاز

نخ کاموا

مقوا رنگی یا کاغذ رنگی

قوطی خالی جای تخم مرغ

چسب

فیچی

چشم عروسک

خلال دندان





فوم

• طرز تهیه

مقوایی در ابعاد ۲۰×۲۰ را برداشته و نخ کاموا را حداقل ۱۰۰ بار دور آن بپیچید. درست مطابق دستور، ساخت آویز کاموایی بالای آن را با یک رشته نخ بسته و قسمت پائین آن را با قیچی ببرید. از قوطی تخم مرغ، جای یک تخم مرغ را درآورده و آن را برعکس کنید. سپس رشته نخ ها را از قسمت بالا روی آن چسبانده و سپس نخ ها را طوی دور آن پخش کنید تا روی جا تخم مرغی را کاملاً بپوشاند. حال از مقوا یا کاغذ رنگی برای عروسک کلاه، بادکنک، و تابلو درست کنید. هر یک از بادکنک ها و تابلو را روی یک خلال دندان چسب زده و کلاه را روی سر عروسک بچسبانید. با ورقه فوم برای عروسک دست و پا درست کرده و آنها را در سر جای خود بچسبانید. حال خلال دندان ها را به دست های عروسک بچسبانید. چشم ها و دهان عروسک را نیز چسب زده و اجازه دهید تا عروسک خوب خشک شود.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=124041>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### عروسک خنده رو

- مواد لازم
  - پشم شیشه
  - تکه ای ابر به ضخامت ۳ سانتی متر
  - تکه پارچه تریکو به رنگ پوست یا سفید
  - پارچه چهارخانه آبی
  - تکه پارچه های رنگی مشکی، زرد، سبز
  - نوار پولیش یا پرزهای بلند، نارنجی
  - نور سفید کتان به طول ۶۰ و عرض ۵ سانتی متر
  - نخ سیاه گلدوزی
  - رژگونه







الگو

قسمت‌های

•

- بدن: ۲ بار از تای پارچه چهارخانه
  - آستین: ۲ بار، یک بار از تای پارچه به رنگ زرد، یک بار تای پارچه به رنگ بز
  - سر دست: چهار بار از پارچه تریکو به رنگ پوست
  - کفش: چهار بار از پارچه سیاه
  - دهان: یک بار از پارچه سفید
  - سر: یک تکه به اندازه ۱۰\*۲۴ سانتی‌متر از پارچه تریکو به رنگ پوست
  - بینی: یک دانه به قطر ۵/۴ سانتی‌متر از پارچه تریکو قرمز
- الگوها را با اضافه برای دوخت از پارچه ببرید.

• طرز دوخت

تکه‌های بدن را از رو، رو هم گذاشته و درز وسط، درز پهلو و داخل پاها را بدوزید. آستین‌ها را به بدن وصل کنید. بدن را به رو برگردانید. لبه آستین‌ها و پائین شلوار را به طرف داخل برگردانید، چین بدهید و چین‌ها را جمع کنید. تکه‌های دست و کفش را دو به دو، روی روی هم گذاشته و به جز لبه اتصال آنها به بدن، سایر لبه‌هایشان را به یکدیگر بدوزید و کار را به رو برگردانید و با پشم شیشه پر نمائید. دست‌ها و کفش‌ها را در جای خود و در محل تعیین شده به بدن بدوزید. بدن را با پشم شیشه پر کنید. قسمت گردن را تو گذاشته آن را چین‌کش کنید. ابر را لوله کنید تا به طول ۹ و قطر ۷ سانتی‌متر برسد. سر ابر لوله شده را به هم بدوزید و به صورت گرد حلت دهید. برای صورت، پارچه تریکو به رنگ پوست را دور ابر گذاشته و لبه‌های آزاد آن را به داخل بگردانید و به یکدیگر بدوزید. درز دوخت در زیر خط مو قرار خواهد گرفت. لبه‌های دور قسمت دهان را تو گذاشته و دهان را مطابق تصویر رنگی در جای خود بدوزید. خط وسط دهان را به نخ گلدوزی سیاه ساده‌دوزی کنید. دور لب‌های بینی را چین بدهید و چین‌ها را بکشید؛ سپس داخل بینی را با پشم شیشه پر کنید تا به صورت توپی درآید. بینی را در محل تعیین شده به صورت بدوزید. چشم‌ها را در جای خود بدوزید. موها را بر روی درز سر، دوخته و سر را به بدن وصل کنید. لبه بالای تور کتانی را چین‌کش کنید. چین‌ها را به اندازه دور گردن مرتب کنید و یقه را دور گردن بدوزید. در پایان، کمی رزگونه به گونه‌های عروسک بمالید.

زیرنظر شیدا غلامی

منبع : مجله شادکامی و موفقیت

<http://vista.ir/?view=article&id=85648>

## عروسک خیمه شب بازی بالرین

یک عروسک خیمه شب بازی بالرین درست کنید . وقتی که شما نخ را می کشید ، بازوها و پاها حرکت می کنند .

• وسایل لازم :

• کاغذ و یک چاپگر

• چسب

• مقوای نازک

• قیچی

• یک دستگاہ پانچ

• ۴ گیره کاغذ

• یک سوزن

• نخ

یک کپی از الگوی بالرین را چاپ کنید . برای رفتن به قسمت الگو اینجا را کلیک کنید . برای چاپ الگو ( و نه چیزهای دیگر باید الگو در صفحه باشد ) ابتدا روی الگو کلیک کنید ، سپس چاپ را از منو فایل انتخاب کنید . الگو را روی مقوای نازک بچسبانید و بگذارید خشک شود .

قسمتهای مختلف آن را قیچی کنید و جاهایی را که نقطه های سیاه هستند با پانچ سوراخ کنید ، بازوها و پاها را با استفاده از گیره های کاغذ به بدنه وصل کنید .

نخ را از سوزن بگذرانید و انتهای آن را گره بزنید .



نخ را از سوراخ های بازوها عبور دهید و انتهای آن را گره بزنید .

این کار را برای پاها هم انجام دهید .

نخ دیگری را در بالای سر گره بزنید و یک حلقه برای آویزان کردن عروسک درست کنید .

وقتی بازوها و پاها به سمت پایین آویزان هستند یک رشته نخ را به وسط نخ های اتصال دهنده دست ها و پاها گره بزنید . این رشته نخ موجب حرکت بازوها و پاها می شود .

منبع : سازمان آموزش و پرورش استان خراسان

<http://vista.ir/?view=article&id=78309>

## عروسک های انگشتی

اجرای تئاتر از جمله سرگرمی های مورد علاقه بچه ها به خصوص در روزهای تعطیلات تابستانی است. در این نمایشنامه های خانگی، خود بچه ها و دوستانشان و همچنین عروسک های آنها، نقش شخصیت های داستان را ایفا می کنند.

شما بچه ها می توانید به جای عروسک های بزرگ اسباب بازی، از عروسک های انگشتی دست ساز خود به عنوان بازیگر این گونه تئاترها استفاده کرده و به این ترتیب تعداد شخصیت ها را افزایش دهید. در ضمن مدتی نیز برای درست کردن شخصیت دلخواهتان سرگرم شوید.

مواد و وسایل مورد نیاز:

- ۱ - مقوای نازک سفید
- ۲ - مقوای ضخیم تر سفید



۳ - قیچی کوچک لب گرد (برای ایمنی بیشتر)

۴ - چسب مایع یا چسب حرارتی

۵ - کاغذهای زوررقی رنگی

۶ - کاغذکشی رنگی

۶ - کاغذ معمولی رنگی

۸ - روان نویس مشکی

۹ - مداد رنگی

طرز ساخت:

۱ - ابتدا یک قطعه مقوای سفید رنگ به شکل مستطیل با عرض ۴ سانتی متر و یا عرضی متناسب با طول انگشت دست خود ببرید. برای مشخص کردن طول مستطیل، آن را دور انگشت مورد نظر دستتان لوله کرده و سپس اضافه آن را ببرید.

البته پیش از برش، مقدار کمی اضافه تر در نظر بگیرید تا مقوای یک طرف بر روی طرف دیگر قرار گیرد. این محل اتصال را با چسب مایع یا حرارتی بچسبانید تا یک استوانه مقوایی به رنگ سفید حاصل شود. این استوانه مقوایی، بدن و سر عروسک شما را تشکیل می دهد.

۲ - به اندازه دور استوانه، نوار کاغذی زوررقی رنگی ببرید. تمام سطح استوانه به جز ۵/۱ یا ۲ سانتی متر در یک لبه آن را با این زوررق کاغذی و با استفاده از چسب بپوشانید. این به منزله لباسی برای عروسک است.

مقدار ۵/۱ یا ۲ سانتی متر بدون پوشش، سر این عروسک محسوب می شود.

۳ - از مقوای سفید رنگ ضخیم تری، نواری به شکل مستطیل و به عرض ۵/۱ سانتی متر و طول ۶ سانتی متر ببرید. این مستطیل مقوایی در واقع

دستان عروسك به حساب می آید.

هر دو سطح دستان عروسك را به جز در نظر گرفتن ۱ سانتی متر در هر لبه آن، با کاغذ زرورقی بدنه و با استفاده از چسب پوشش دهید. با روان نویس یا ماژیک مشکی خطوط افقی در راستای نوار و بر روی دو قسمت بدون پوشش دستان رسم کنید. این خطوط در واقع نشان دهنده انگشتان عروسك هستند.

قسمت میانی نوار مستطیلی را پیدا کرده و با آغشته کردن آن ناحیه به چسب مایع، آن را به لبه بالایی بدنه و سر عروسك بچسبانید.

۴ - نواری مستطیل شکل به طول ۲ الی ۳ سانتی متر و عرض ۵/۱ سانتی متر از کاغذ کشی بریده و یکی از لبه های آن را ریش ریش کنید. نوار حاصل را با کمک چسب مایع به محل اتصال سر به بدنه بچسبانید. این نوار در واقع یقه عروسك محسوب می شود. چنین نواری را با کاغذ رنگی معمولی و با توجه به دور سر عروسك به اضافه مقدار لازم برای روی هم آمدن، آماده کرده و پس از ریش ریش کردن يك لبه آن توسط قیچی، به لبه بالایی سر عروسك بچسبانید تا حالت کلاه را تداعی کند. با روش های مختلف و کاغذهای کشی و معمولی می توانید برای عروسك مورد نظر خود مو و یا کلاه های مختلف درست کنید.

۵ - در آخر با روان نویس یا ماژیک نوک باریک، شروع به نقاشی چشم، ابرو، بینی، دهان و به طور کلی فرم صورت عروسك خود کنید. سپس با مداد رنگی محل های مورد نظر مانند لب و گونه ها را رنگ آمیزی کنید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6872>



## عروسك های مقوایی

- وسایل مورد نیاز
- قوطی آبمیوه خالی (مستطیل شکل)
- کاغذ رنگی در رنگ های دلخواه
- نخ
- چشم عروسك
- ماژیک
- چسب نواری
- چسب چوب
- قیچی



▪ مناسب برای پنج سال به بالا

• طرز تهیه

از سر قوطی شروع کرده و به آرامی وجه بالایی آن را جدا کنید.

جعبه را کاملاً شسته و اجازه دهید خشک شود.

روی جعبه را با کاغذ رنگی بپوشانید.

از کاغذ رنگی برش هایی برای ساختن دست و پا ببرید (طول آن برای دست ها ۱۵ سانتی متر و برای پا ها ۲۵ سانتی متر باشد).

این برش ها را به شکل آکاردئون تا کرده و سپس در محل مورد نظر روی جعبه بچسبانید.

از کاغذ رنگی سیاه برش هایی به شکل مربع برای کفش های عروسک جدا کرده و آن را روی پا ها بچسبانید.

با استفاده از چسب چوب چشم های عروسک را بچسبانید.

با نخ کاموایی موهای عروسک را به مدل دلخواه بسازید و سپس به کناره های جعبه بچسبانید.

با استفاده از مازیک دهان عروسک را بکشید.

توجه

می توانید از روبان برای بستن موهای عروسک استفاده کنید.

استفاده از دکمه، پاپیون، گل و ... برای تزئین عروسک بسیار زیباست.

عروسک را جایی قرار دهید که پاهای آن آویزان باشد تا زیبایی آن دو چندان شود.

فرشته علیزاده

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=114164>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### عروسک های نمکی

- وسایل مورد نیاز
- یک فنجان نمک
- یک فنجان آب
- دو فنجان آرد
- کاسه
- خلال دندان



آکرلیک

رنگ

• قلم مو

• مداد نوکی یا خودکار

• پلاستیک

• خمیر سفالگری

• طرز تهیه

نمک، آرد و آب را در کاسه ریخته و به خوبی با هم مخلوط کنید. اگر خمیر

چسبناک بود، مقداری آرد به آن بیفزایید تا به دست نچسبید. سه سانتی متر بالاتر از سر خودکار یا مداد نوکی را در نظر گرفته و پلاستیک را آن جا دو بار دور تا دور خودکار بپیچید. سپس روی آن را کمی خمیر سفالگری بمالید تا شکل قالب خودکار را به خود بگیرد. خمیر نمک را روی قالب قرار دهید سپس آن را به شکل دلخواه درآورده و با قلم مو و رنگ، آن را رنگ آمیزی کنید. می توانید از خلال دندان برای شکل دادن ابرو، مژه، چین و چروک و ... استفاده کنید. پس از آن اجازه دهید تا عروسک به مدت چند ساعت خشک شود.

برای اینکه هنگام خشک شدن پشت خمیر روی سطح صافی قرار نگیرد می توانید خودکار را درون یک اسفنج فرو کنید. می توانید عروسک را با استفاده از پر و مهره های تزئینی و ... تزئین کنید.

[نادر اقبال]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=117542>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### عسلی زیبا

طرحهای جذاب آبی و گل‌های لاله قرمز زیبا از جمله تزئینات این عسلی به‌شمار می‌روند که یادآور سبک هنری محلی در زمان‌های قدیم محسوب می‌شود.

این طرح را می‌توانید روی هر تکه از وسایل قدیمی منزل خود به‌کار ببرید.

• وسایل لازم:

عسلی یا چهارپایه





سنباده

کاغذ

رنگ روغن سفید مات

خطکش فلزی

کاغذ ساده

مداد و گچ رنگی

قیچی



نوار چسب

پارچه نرم

رنگ‌های گواش هماهنگ

قلم‌موی کوچک

لاک الکل یا روغن جلائی براق

۱- میز عسلی را کاغذ سنباده بکشید و روی آن یک لایه رنگ روغن سفید مات بزنید. سطحی را که می‌خواهید تزئین کنید اندازه گرفته سپس طرح مورد نظر را روی کاغذ بکشید و آن را ببرید. پشت کاغذ را با گچ کاملاً بپوشانید و آن را در جای خود روی میز عسلی با نوار چسب بچسبانید تا ثابت بماند. روی طرح را محکم با مداد بکشید سپس کاغذ رسم را بردارید. طرح گچ منتقل شده روی عسلی را آهسته و با دقت با مداد بکشید و با پارچه نرمی گچ روی آن را پاک کنید.

۲- طرح را با استفاده از رنگ گواش و قلم‌موی کوچکی نقاشی کنید و کنار بگذارید تا خشک شود سپس عسلی را با دولایه رنگ جلائی شیشه‌ای و براق لاک‌گیری کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9791>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## عنکبوت

- وسایل مورد نیاز
- کاموا
- قیچی
- چشم عروسک





- سیم
- فوم
- چسب
- طرز تهیه

برای ساخت عنکبوت باید ابتدا دو عدد توپ کاموایی در اندازه های کوچک و بزرگ بسازید.

برای ساخت توپ کاموایی کوچک و بزرگ باید سرکاموا را در دست گرفته و آن را برای توپ کوچک ۳۰ بار و برای توپ بزرگ ۸۰ بار دور سه یا چهار انگشت دست بپیچید. سپس حلقه ها را به آرامی از دست خارج کرده و با تکه نخ دیگری قسمت وسط آن را محکم گره بزنید. دو سر حلقه ها را با قیچی چیده و به شکل رشته درآورد. حال رشته نخ ها را طوری از هم بازکنید که شکل توپ به خود بگیرند. با استفاده از سیم کاردستی، شش عدد پا برای عنکبوت درست کنید. توجه داشته باشید که باید قسمت پائین آنها را کمی خم کنید. حال توپ بزرگ را روی زمین گذاشته و توپ کوچک را همانند شکل روی آن بچسبانید. پاهای عنکبوت را نیز به توپ بزرگ چسب زده و سپس چشم عروسک را روی صورت عنکبوت بچسبانید. برای دهان عنکبوت نیز کافی است از ورقه فوم قرمز یا صورتی یک تکه جدا کرده و روی صورت عنکبوت چسب بزنید.

نگار نجار

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=126585>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## فرشته های رویا

- ۱) سر: گلوله ای از خمیر را به فرم اشک طراحی کنید. سرتیز آن را داخل بینی قالب کرده و بقیه خمیر را به یک باره فشار دهید.
- ۲) سر را از داخل قالب جدا کرده و اجزاء صورت را به دلخواه دست کاری کنید.
- ۳) پس از خشک شدن ، پشت سر و گردن را طراحی نمایید.
- ۴) یک سیم داخل گردن کرده و اجازه دهید خشک شود.





▪ دستها و پاها

با مقداری خمیر دستها و پاها را متناسب با تصویرهای آموزشی آماده

نمایید.

▪ بدن

(۱) خمیر را به صورت مربع مستطیل طراحی و نیمه خشک کنید.

(۲) قسمت سینه و شکم را کمی برجسته کنید.

▪ مونتاز

(۱) دستها را بالای بدن وصل و محل اتصال را خوب محو کنید.

(۲) ساقه گردن را داخل بدن نموده و با خمیر اتصال دهید.

(۳) پاها را در قسمت پایین بدن نصب نمایید.

منبع : فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124634>



### فرشته‌های طلانی در این شمع زله‌ای خودنمایی می‌کنند

- مواد و لوازم موردنیاز
- ظرف شیشه‌ای
- فرشته‌های کوچولوی طلانی
- نخ طلانی
- نوارچسب
- قابلمه
- دماسنج گیره‌دار
- موم زله‌ای شمع
- شفاف‌کننده طلانی
- قاشق فلزی
- میله فلزی



فتیله



• روش ساخت:

۱. فرشته‌ها را تنظیم کنید و ببینید که چند تا فرشته برای طرح خود نیاز دارید.
  ۲. نخ را از سوراخ بالای فرشته‌های تزئینی عبور دهید و آنها را در ارتفاع مختلف داخل جام قرار دهید و هر نخ را بیرون طرف با نوارچسب محکم کنید (تصویر زیر) و دقت کنید که صورت هر یک از فرشته‌ها به سمت بیرون قرار بگیرند.
  - تزئینات را در ارتفاع مختلف تنظیم کنید و آنها را در بیرون طرف با چسب محکم کنید
  ۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن جام داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود.
  ۴. وقتی که ژل سرد شد، چسب‌ها را از انتهای نخ‌ها برداشته و آنها را به آرامی بردارید. خطوط نازکی ممکن است به خاطر نخ‌ها را ژل باقی بماند اما آنها معمولاً نمایان نمی‌باشند، در خاتمه فتیله را قرار دهید.
- نکته طرح:

شما می‌توانید از تزئیناتی مانند قلب، مدال سربازی یا تزئینات مخصوص جشن‌ها در داخل شمع ژله‌ای استفاده نمائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13728>



### فنجان مخصوص قایقرانان داخل کانال

این فنجان رنگارنگ هدیه ایده‌آلی برای قایقرانان می‌باشد. سبک و فرم تزئین آن مشخصه سنتی نه تنها قایق بلکه سطل و وسایل داخل آن می‌باشد.

• وسایل لازم

قلم‌موی کوچک

رنگ مینای سرامیک

فنجان لعابی

الکل سفید



۱- قلم‌مو را داخل رنگ سرامیک فرو کرده و اشکال دایره‌ای روی فنجان به‌عنوان زمینه

پشت رزها بکشید و بگذارید تا خشک شود. قلم‌مو را قبل از تغییر رنگ با استفاده از الکل سفید پاک کنید. دایره‌هایی با رنگ‌های دیگری رسم کنید.

طرح را شکل دهید.

۲- گلبرگها را روی غنچه‌ها رز نقاشی کنید و بعضی را به صورت برگ فرم دهید. جزئیات آن را با رنگ سرامیک مشکی یا سفید جلوه دهید.

۳- حاشیه طرح را با نقاط خال‌خالی قرمز درست کرده و خط قرمز موجداری روی دسته فنجان نقاشی کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10061>



## فنجان و نعلبکی

به کارگیری طرح برجسته روی فنجان و نعلبکی بسیار جذاب می‌باشد، اگر شما هنوز برای کارکردن با قلم‌موی خود تسلط کافی ندارید، ابتدا طرح را روی چینی شکسته‌ای امتحان کنید. همچنین اگر در مورد رنگی که استفاده می‌کنید کاملاً مطمئن نیستید طرح تزئینی را حدود ۴ سانتی‌متر پائین لبه فنجان به کار برید.

• وسایل لازم:

رنگ مینای سفال غیر رسمی

قلم موی کوچک

الکل سفید



فنجان و نعلبکی چینی سفید

۱- قلم‌مو را در رنگ مینای سبز فرو کرده و خطوط مارپیچ برجسته‌ای روی فنجان بکشید و بگذارید خشک شود. قلم‌مو را قبل از تغییر رنگ با استفاده از الکل سفید تمیز کنید. بین اشکال سبز خطوط مارپیچ بنفش را رسم کرده و صبر کنید تا خشک شوند.

۲- مناطق سفید دیگر را با رنگ سفال قرمز تزئین کنید. روی دسته را با نقاط خال‌خالی قرمز نقاشی کنید. نعلبکی را به همین روش تزئین نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10056>



## فنجان و نعلبکی با فنجان راه راه

این یک روش بسیار ساده برای جلوه بخشیدن به لیوان یا فنجان چینی ارزان قیمت می باشد. شما می توانید بشقاب را با همین طرح تزئین کنید. کاملاً دقت نمایید که رنگ مینای غیر شیمیائی به کار برید.

• وسایل لازم:

متر

فنجان چینی

نوارچسب

قیچی



رنگ مینای سرامیک غیرسمی

قلمموی کوچک

۱- محیط دورتادور فنجان را با متر اندازه بگیرید و سه باریکه نوار چسب به همین اندازه ببرید. نوار چسبها را از وسط در امتداد طول آنها پاره کنید طوری که لبه صاف آنها به طرف هم باشد به صورت نوارهایی دورتادور فنجان مطابق تصویر بچسبانید.

۲- نوار چسبها را فشار دهید به طوری که رنگ زیر لبه های آن نفوذ نکند. رنگ مینای سرامیک را روی مناطق سفید بزنید و به مدت یک شب کنار بگذارید تا خشک شود.

۳- نوار چسبها را بکنید.

نکته: در انتخاب رنگها دقت نمایید چرا که تمام رنگهای سرامیک و رنگ مینا غیر سمی نمی باشند. همیشه دستور راهنمای کارخانه تولیدی آن را مطالعه نموده و طبق دستور عمل کنید. اگر شما کوچکترین تردیدی در این مورد داشتید هرگز سطوحی را که در ارتباط با مواد غذایی و در تماس با دهان هستند لمس نکنید. در چنین مواردی طرح را حداقل ۴ سانتی متر زیر لبه فنجان بکشید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10058>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

فنجانهای تخم مرغ



این فنجان‌های رنگارنگ روی میز صبحانه سبب می‌شود تا روز خود را با شادی و نشاط آغاز کنید. این فنجان‌ها دارای طرح خالخال و رنگ‌های شاد و روشن هستند که معمولاً از طرح‌های سنتی و محلی اروپایی الهام گرفته شده‌اند. هنگام رنگ‌آمیزی ظروف سفالی توجه داشته باشید که از رنگ‌های غیرسمی استفاده نموده و سطوحی را که مستقیماً در تماس با مواد غذایی هستند رنگ نکنید.

• وسایل لازم

- محلول ۶۰۰ میلی‌لیتر آب گرم با ۱۰ میلی‌لیتر سرکه مداد رسم مخصوص ظروف سفالی فنجان‌های
- تخم‌مرغی سفید ساده رنگ‌مینای سرامیک سرد در رنگ‌های مختلف قلم‌مو در سایزهای مختلف



۱- هر یک از فنجان‌ها را در محلول سرکه بشوئید تا لکه‌های چربی روی آنها پاک شود و

کاملاً خشک کنید. طرح را مستقیماً به وسیله مداد مخصوص روی فنجان‌ها رسم کنید.

۲- از اولین رنگ شروع کرده و طرح را پر کنید. از ملان‌ترین رنگ سایه شروع کنید و به تیره‌ترین رنگ خاتمه دهید به طوری که بتوانید به دلخواه روی لایه‌ها یا آستر ابتدایی رنگ مینا نقاشی کرده یا رنگ بزنید.

۳- به رنگ کردن طرح ادامه دهید.

۴- برای این‌که نمای طرح شما برجسته‌تر شود، ابتدا طرح را با رنگ‌های روشن پر کنید. سپس روی خطوط حاشیه را با رنگ سرامیک مشکی بکشید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10169>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### فیل انگشتی

پرورش حس خلاقیت در کودکان در آینده و پیشرفت شغلی و تحصیلی آنها تأثیرگذار است و این وظیفه والدین است که با فراهم آوردن امکانات و پرورش این حس، کودک را در این زمینه یاری دهند. همراهی با کودک در ساخت کار دستی یکی از راه‌های پرورش خلاقیت در کودکان است.





- وسایل مورد نیاز
- مقوای نازک
- مداد
- قیچی
- چسب
- مداد رنگی
- طرز تهیه

ابتدا طرح فیل را مطابق شکل با مداد روی مقوا کشیده و دور تا دور آن را ببرید. قسمت خرطوم فیل را مطابق شکل به اندازه انگشت کودک سوراخ کنید. گوش های فیل را از مقوا بریده و روی طرح فیل بچسبانید. با مداد رنگی برای فیل چشم، عاج و ناخن کشیده و مطابق میل خود آن را تزئین کنید.

فهمه پور عباس

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=131120>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### قاب آینه ای کهنه نما

این روزها با وجود تجهیزات پیشرفته گوناگون در حرفه نجاری، ساخت لوازم چوبی با زحمت کمتری نسبت به گذشته انجام گرفته و نتایج بهتر و متنوع تری نیز حاصل می شود. شما نیز می توانید فرم شیء چوبی مورد نظرتان را با ارائه طرحی ذهنی و یا تصویری از آن و با توجه به ابعاد دلخواه، سفارش دهید. یکی از رایج ترین لوازم چوبی انواع قاب ها هستند که برای آثار هنری و آینه ها مورد استفاده قرار می گیرند. قاب آینه ای را که قصد داریم به آموزش کهنه کاری آن پردازیم از جمله قاب های تاجدار است که نمونه های آن در فروشگاه های مربوطه یافت می شود با این تفاوت که عرض پایینی آن فرمی کنسول مانند داشته و درست در وسط این ضلع، زائده ای با طول





۱۰ سانتی متر و عرض ۵ سانتی متر قرار دارد که در نهایت شمعدانی دیوارکوب به آن متصل می شود. پس از تحویل قاب آینه مورد نظر و پیش از آغاز مرحله رنگ آمیزی ابتدا به نصب عناصر تزئینی آن پردازید. برای این منظور شما می توانید از انواع پراق آلات تزئینی چوبی و یا فلزی استفاده کنید. هر یک از آنها را با توجه به جنس شان با چسب چوب یا میخ و یا حتی گاهی هر دو، به محل مورد نظر بر روی قاب متصل کنید. پس از آنکه عناصر

تزئینی بر روی سطح قاب نصب شده و نمای ساده آن را رسمی تر و متفاوت کردند، نوبت به رنگ آمیزی قاب آینه می رسد. در صورتی که مرحله آینه کردن قاب را انجام داده اید و یا اساساً قصد دارید قاب آینه قدیمی و نازیبایان را با روش زیر کهنه کاری کنید، برای رنگی نشدن سطح آینه بایست آن را ماسکه کنید. این کار را با چسب نواری کاغذی انجام دهید. به این ترتیب که محیط آینه را تا محدوده لبه قاب با چسب کاغذی کادربندی کنید. حال با خیالی آسوده رنگ آمیزی را آغاز کنید. مناسب ترین رنگ برای این منظور اخراپی و یا آجری است که می بایست از میان رنگ های مات ساختمانی و یا رنگ های اکریلیک انتخاب شود. پس از آنکه با استفاده از قلم مو کلیه سطوح قاب و همچنین پراق آلات را با رنگ پوشانید، مدتی صبر کنید تا لایه رنگی کاملاً خشک شود. مرحله بعدی ورق کردن پراق آلات تزئینی روی قاب است. برای ورق کردن ابتدا می بایست سطح روی این عناصر تزئینی را به چسب ورق طلا آغشته کنید. این کار را با قلم موی باریک و با دقت انجام دهید تا دیگر قسمت های قاب به چسب آغشته نشود. مدت زمان یک ربع الی ۳۰ دقیقه صبر کنید تا چسب حالت نیمه خشک پیدا کرده و به اصطلاح نوچ شود. حال ورق را به آرامی بر روی سطح پراق قرار داده و با فشار آرام انگشتان دست و یا قلم مویی خشک، به چسب بچسبانید. مدت ۵ دقیقه صبر کنید تا ورق طلا به طور کامل به چسب بچسبید. سپس با استفاده از حرکات سریع و ملایم قلم موی خشک بر روی سطح کار ورق شده، اضافات ورق را برداشته و در واقع سطح کار را تمیز کنید.

#### • مرحله کهنه کاری

از آنجا که این قاب آینه سبک نماکهنه و قدیمی به عنوان تکنیک رنگ آمیزی انتخاب شده است، می بایست تک تک عناصر را با توجه به تکنیک مناسب آنها کهنه کاری کنید.

برای کهنه کاری سطوح ورق طلا شده از رنگ قهوه ای تیره و یا شاپن استفاده کنید. رنگ قهوه ای و یا شاپن را با کمی حلال مخصوص آنها مانند آب در رنگ های اکریلیک و تینر در رنگ های روغنی و شاپن رقیق کرده و با قلم مو روی سطوح ورق شده را پوشش دهید سپس بلافاصله با ضربات پارچه ای نخی و خشک اضافات رنگ را جذب پارچه کنید. حال مرحله کهنه کاری قاب را با پوشش سطح آجری و یا اخراپی قاب با لایه ای از رنگ سفید مایل به شیری از نوع اکریلیک آغاز کنید. پس از خشک شدن رنگ، با استفاده از سمباده ای نه چندان زبر، سطح رنگ را خش دار کرده و حتی در نقاطی همچون لبه های قاب و سطوح برآمده آن، رنگ برداری کنید. به این ترتیب در قسمت هایی که رنگ سفید ساییده می شود، رنگ اخراپی و یا آجری زیرین نمایان می شود. این کار را بر روی سطوح ورق شده نیز می توانید انجام دهید. به این ترتیب قاب آینه ای با نمایی کهنه و زیبا خواهید داشت. البته نصب شمعدان و برداشتن چسب های کاغذی را از روی آینه فراموش نکنید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=97259>

## قاب آینه موزائیکی

چینی های شکسته را دور نریزید. برخلاف تصور شما آنها هنوز قابل استفاده هستند و با استفاده از آنها می توانید نمایی نو به بسیاری از وسایل قدیمی که در خانه دارید ببخشید. با تکه های ظروف چینی شکسته می توانید وسایلی مانند انواع قاب، پایه آباژور، شمعدان، گلدان و بسیاری دیگر از وسایل منزل را تزئین کنید.

کافی است از این پس ظروف چینی نقش داری که در منزل می شکند را در جایی نگاه دارید. پس از مدتی مجموعه متنوعی از قطعات چینی خواهید داشت که می توانند زینت بخش وسایل قدیمی شما باشند. قاب آینه ای که در تصویر ملاحظه می کنید با همین قطعات تزئین شده است. برای ساخت این قاب آینه به وسایل زیر نیاز دارید:

آینه با قاب چوبی

تعدادی موزائیک مربع شکل به ضلع ۲ سانتی متر در رنگ های صورتی، سبز و سفید

تعدادی مهره شیشه ای تخت در رنگ های متنوع

چسب سیلیکون یا چسب حرارتی

دوغاب

رنگ آکرلیک طلایی

سیلر آکرلیک



قلم مو

کاغذ سنباده

یک قطعه پارچه

انبر برای شکستن موزائیک ها

ابتدا سطح قاب چوبی آینه را خوب با کاغذ سنباده صاف کنید. قاب را از گردی که بر اثر سنباده کشیدن حاصل شده است خوب پاک کنید. سپس با قلم مو یک لایه سیلر آکرلیک بر روی قاب بریزید و صبر کنید کاملاً خشک شود.

در این فاصله موزائیک های سبز، صورتی و سفید را از قطر با انبر نصف کنید تا از هر یک از آنها دو موزائیک مثلث شکل حاصل شود.

قطعات چینی را نیز با انبر به قطعات کوچک و بزرگ بدون شکل هندسی خاصی بشکنید. با توجه به تصویر قاب یک ردیف موزائیک سبز مثل شکل را با استفاده از چسب دور لبه داخلی قاب بچسبانید به طوری که مطابق تصویر قاعده مثلث ها به طرف آینه و راس آنها به طرف بیرون باشد. موزائیک های مثلثی سفید و صورتی را نیز در جهت عکس مثلث های سبزرنگ در میان آنها و به صورت یکی در میان بچسبانید. قطعات چینی شکسته و مهره های تخت شیشه ای را بدون رعایت نظم خاصی مانند قطعات پازل بر روی قاب بچسبانید تا کل سطح قاب را بپوشاند. فواصل میان موزائیک ها و قطعات چینی را با دوغاب پر کنید. دوغاب اضافی را از روی سطح موزائیک ها و قطعات چینی پاک کنید. صبر کنید تا دوغاب خشک شود. سپس با پارچه لایه به جا مانده از دوغاب بر روی موزائیک ها و قطعات چینی را پاک کنید. در آخر لبه های قاب را با رنگ آکرلیک طلائی رنگ بزنید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10865>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### قاب با طرح گل

این تصویر لذتبخش از گل با دوخت زنجیره ای ناپیوسته و گره فرانسوی با استفاده از نخ کاموای سبز، بنفش، زرد و صورتی تیره و روشن گلدوزی شده است.

- وسایل لازم:

قاب برنجی گرد با شیشه محذب تکه کوچک پارچه شماره دوزی سفید با بافت تقریباً

درشت

ماژیک گلدوزی حلال در آب

اتو بخار

لائنی چسب با ضخامت متوسط کاموا با سه رنگ صورتی، دو رنگ سبز، بنفش و

نارنجی سوزن شماره دوزی



۱. شیشه قاب را سمت روی پارچه قرار دهید. اطراف شیشه را با ماژیک بکشید. پارچه

را برگردانید و لائنی چسبی را روی آن اتو بزنید.

۲. در سمت روی پارچه، نقطه هائی به طور تصادفی داخل دایره علامت بگذارید. هر نقطه تعیین کننده مرکز یک گل می باشد.

۳. کوکها را به صورت یک دایره اطراف هر نقطه ترتیب داده و گلها را با استفاده از نخ کاموای دولا صورتی و بنفش با دوخت زنجیره منفرد گلدوزی



کنید. برگ‌ها را نیز با نخ کاموای سبز دولا به صورت دوخت زنجیره‌ای منفرد گلدوزی کنید بدین ترتیب که کوک‌هائی را به‌طور پراکنده بین گل‌ها بدوزید. در پایان وسط هر گل را با گره فرانسوی با استفاده از کاموای نارنجی چهار لا پر کنید. گلدوزی خود را طبق دستور قاب کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5990>

### قاب عکس

عکس مورد علاقه خود را در این قاب برودری دوزی زیبا قرار دهید. گلدوزی با چسب پارچه محکم شده است بنابراین پارچه کرباس اضافی را می‌توانید بریده و لبه آن را شکل دهید.

- وسایل لازم:

- پارچه کرباس برودری دوزی
- نخ کتان‌ی کرم قهوه‌ای و زنگاری
- سوزن برودری دوزی و فیچی
- چسب پارچه و تیغ موکت‌بری
- مقوای قهوه‌ای متناسب با اندازه داخل قاب
- نوارچسب



قاب عکس به ابعاد ۵/۱۲ در ۱۸ سانتی‌متر

۱. طرح را با نخ ۶ به صورت کوک اریب و خانه‌های دوخت ساتن اریب کار کنید.
۲. با استفاده از فیچی تیز کوچکی اضافی پارچه توری‌دوزی را از نزدیک ردیف داخلی تکه گلدوزی شده ببرید و با پخش کردن لایه نازکی از چسب پارچه روی دوخت‌ها از طرف پشت آن را محکم کنید.
۳. با تیغ موکت‌بری یک تکه مربعی از مقوای کرم برای جادادن در وسط گلدوزی ببرید. گلدوزی را در جای خود با نوارچسب محکم کنید.
۴. عکس را در دهانه وسط گلدوزی قرار داده و در جای خود با نوارچسب محکم کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6010>



## قاب عکس

شما می‌توانید تصویر دلخواه خود را با قاب ساده استنسیل شده جلوه دهید. از رنگ‌هایی که هماهنگ با تصویر عکس شما می‌باشند استفاده نموده تا جذابیت بیشتری به آن ببخشید. قاب عکس را به دیوار آویزان کنید تا در معرض دید همگان قرار گیرد. اگر یک استنسیل برای یک قاب تهیه شده است می‌توانید آن را مجدداً استفاده نموده و یک سری قاب آماده کنید.

- وسایل لازم
- مقوای ضخیم رنگی
- خطکش فلزی
- چاقوی حکاکی یا تیغ موکت‌بری
- مقوای نازک
- استات شفاف
- جوهر مشکی ثابت با کیفیت خوب
- نوار چسب
- قلم استنسیل
- رنگ آکرلیک
- چسب مایع شفاف



۱. ابتدا قطعات مورد نیاز برای قاب را روی مقوای ضخیم رنگی رسم کنید.

سپس با دقت به وسیله خطکش فلزی و تیغ موکت‌بری این قطعات را ببرید.

به همین روش ۳ تکه مقوای نازک برای پر کردن فضای داخل قاب تهیه کنید.

۲. یک تکه استات شفاف به پهنای هم اندازه تکه جلوی قاب برداشته و طرح را با قلم مشکی روی آن رسم کنید سپس طرح را با تیغ موکت‌بری ببرید.

۳. استات را روی تکه قاب جلو قرار داده و با نوار چسب محکم کنید با مازیک استنسیل و کمی رنگ آکرلیک آن را به صورت نقطه‌گذاری نقاشی کنید. قبل از برداشتن استات صبر کنید تا رنگ خشک شود.

۴. سه تکه مقوای فضای داخل قاب را به طرفین آن و پائین را به پشت تکه قاب استنسیل شده بچسبانید. سپس مقوای داخلی را به تکه پشت

مقوای رنگی قاب بچسبانید.

۵. زمانی که قاب تکمیل شد، یک قلاب سبک برای آویز پشت به آن وصل کرده و با نوار چسب محکم کنید و به دیوار آویزان نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10299>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### قفسه کنار تخت

گل زنبق همیشه از جمله طرح‌های زیبا محسوب شده و روی این قفسه بسیار جذاب به نظر می‌رسد.

• وسایل لازم:

قفسه یا گنجه کنار تخت

رنگ روغن سفید مات

کاغذ

مداد

قلم‌موی بزرگ

رنگ آکرلیک سبز

رنگدانه طلائی

اسفنج

لاک الکل آکرلیک

قلم موی کوچک

لاک الکل براق و شفاف



۱- قفسه را آماده کنید. دو لایه رنگ روغن سفید مات روی آن بزنید. الگوی طرح زنبق را به تناسب بزرگ کرده و ببرید. الگو را روی قفسه قرار داده و اطراف آن را با مداد بکشید. این مرحله را برای روی آن نیز تکرار کنید.

۲- رنگ پایه (که دارای سایه یا ته رنگ متوسطی است) را با مخلوط رنگ آکرلیک سبز و رنگ روغن سفید مات ترکیب کنید و با قلم‌موی بزرگی سرتاسر آن رنگ بزنید.

اطراف طرح گل سوسن را به‌دقت رنگ کرده تا سفید باقی بماند و به‌مدت ۱ ساعت کنار بگذارید تا خشک شود.

۳- با استفاده از مخلوط مقدار بیشتری رنگ آکرلیک سبز و کمی رنگ روغن سفید مات، سایه تیره‌تری از رنگ سبز درست کنید. مقدار کمی از این

رنگ را روی ظرفی قرار دهید طوری که به صورت لایه نازکی پخش شود. برای اینکه طرح گل سوسن سفید باقی بماند را با الگوی اصلی بپوشانید. سبز تیره تر را با اسفنج روی لایه ها و کاغذ بمالید. این کار را سریع و با دقت سرتاسر قفسه انجام داده و مطمئن شوید که طرح و بافت آن صاف و یکسان می باشد.

۴- هنگام خشک شدن رنگ سبز، رنگدانه های طلائی و روغن جلای آکرلیک را با هم مخلوط کنید تا رنگ مایع طلائی فرم بگیرد سپس گل سوسن را با استفاده از قلمموی کوچکی رنگ کنید. ممکن است نیاز به دو لایه رنگ باشد تا مطمئن شوید که کاملاً پوشیده شده است.

۵- زمانی که رنگ طلائی خشک شد، سایه و جزئیات بیشتر روی طرح گل را با رنگ آکرلیک سبز تیره به وسیله قلمموی کوچکی رنگ کنید و به مدت ۳۰ دقیقه کنار بگذارید تا کاملاً خشک شود.

۶- با قلمموی بزرگی یک لایه آستر رنگ جلای براق روی آن بزنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9799>



### قفسه یا جعبه اسباب بازی

از این جعبه رنگارنگ می توانید برای اتاق کودک و جمع آوری اسباب بازی های او استفاده نمائید. سعی کنید برای بادبادک ها و اشکال پایونی از رنگ های شاد و متنوع استفاده نموده و همچنین می توانید ترکیب رنگ ها و سایه های مختلف را بنابر تجربه خود به کار برید.

• وسایل لازم

قفسه یا جعبه اسباب بازی

رنگ روغن مات سفید

قلمموی بزرگ



کاغذ سنباده

گچ سفید و مداد

مقوای مشکی ضخیم

قیچی

رنگ اکریلیک هماهنگ

قلمموی کوچک

نوار چسب

لاک الکل یا روغن جلائی شفاف

۱- جعبه را آماده کنید. آن را با رنگ سفید نقاشی کرده و بگذارید تا خشک شود سپس با کاغذ سنباده روی آن بکشید. لایه دوم رنگ سفید را بمالید و صبر کنید تا خشک شود اشکال پایون و بادبادک را بزرگ کرده و با گچ سفید روی مقوای سیاه رسم کنید و آنها را ببرید. الگوها را مقابل جعبه نگه داشته و آنها را سرتاسر جعبه حرکت دهید تا به صورت دلخواه خود روی جعبه فرار گیرد سپس اطراف هر الگو را با مداد رسم کنید و جزئیات آنها را نیز بکشید. بادبادکها و پایونها را با مداد به هم وصل کنید.

۲- با استفاده از قلمموی کوچک، لبه‌های جعبه اسباب‌بازی را با آکرلیک آبی رنگ کنید و حاشیه‌ها را با نوار چسب بپوشانید تا خط تمیزی به دست آید.

۳- ابتدا نقاشی داخل طرح را شروع کنید، ممکن است شما احتیاج به چند لایه آستر داشته باشید تا پایان کار صاف و یکدست شود. با استفاده از قلمموی کوچک به دقت پایونها را طبق خطوط با رنگ آکرلیک قهوه‌ای سوخته به هم متصل کنید و برای اینکه به اثر نقاشی خود عمق داده تا سه‌بعدی به نظر آید، با رنگ‌های روشن‌تر هر یک از رنگ‌های به کار برده شده سایه و خطوط پایانی را بکشید و بگذارید تا خشک شود. در انتها از روغن جلا استفاده نموده و حداقل دو لایه روی جعبه برای محافظت از آن بمالید و به مدت یک شب کنار بگذارید تا خشک شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9790>



### قفسه‌های پارچه‌ای

جای دادن قفسه و یا دراور در گوشه و کنار اتاق جاگیر است، همچنین با کوچک تر شدن خانه و اتاق ها قراردادن قفسه در محل مناسب، مشکل ساز است، ضمناً برای انتقال آن نیز به دلیل حجیم و سنگین بودن دچار مشکل خواهیم شد.

دوخت قفسه های زیبای پارچه ای این مشکل تا حد امکان کاهش می‌یابد، آویختن قفسه های پارچه ای در گوشه و کنار اتاق بسیار آسان است، همچنین با انتخاب جنسی قابل شستشو، این امکان را فراهم می سازد که بعد از استفاده آن را شسته و مجدداً قابل استفاده شود.

مواد لازم: پارچه کتان و یا ملحفه ساده برای قفسه متوسط، مربعی به ابعاد ۳۰\*۳۰ سانتیمتر - چوب لباسی فلزی - گیره پرده برای هر ده سانت یک عدد - تور یا روبان برای دوخت حاشیه قفسه.

- نوع اول: قفسه های پارچه ای.

پارچه را به ابعاد موردنظر خود برش داده، ابتدا دیواره های هر طبقه را به ترتیب به یکدیگر بدوزید، دو دیواره





طرفین را آماده کنید، سپس کف قفسه را به محل دوخت هر طبقه وصل کنید، برای محکمتر شدن قفسه ها لبه پارچه را به صورت چندلایه به دیواره بدوزید. سقف قفسه محل وصل کردن چوب رختی است، برای نصب چوب رختی در انتهای قفسه ها، ابتدا سقف قفسه را بدوزید، سپس يك لایه را آماده کرده هم اندازه با سقف قفسه. محل قرارگرفتن چوب رختی را با فیچی برشی ایجاد کنید (هر ۱۰ سانتیمتر يك برش برای هرچوب رختی) این لایه را نیز به لایه سقف بدوزید، چوب رختی ها را از داخل شیارها عبور داده و دور آن را تا گیره چوب رختی بدوزید، برای تمیزتر شدن کار، روی قسمت برش خورده را تکه پارچه ای مستطیل شکل به همان ابعاد، برش داده و روی کار را تمیز کنید.

- نوع دوم - قفسه کوچک.

مواد لازم: گیره پرده هر ۵ سانتیمتر يك عدد - پارچه - نواربرده.

برای تهیه قفسه کوچک، پارچه را به ابعاد ۳۰ و یا ۲۵ سانتیمتر برش دهید، سعی کنید قفسه ها کم حجم تر و کوچک تر باشند تا در هنگام آویختن استحکام آن نیز بیشتر باشد. مثل قفسه نوع اول تمام مراحل را به نوبت انجام داده برای استحکام بیشتر قفسه ها می توانید کف آن را از پارچه دولایه بیوشانید و در بین آن از يك لایه مقوایی کارتن و یا تخته نازک استفاده کنید، در انتهای کار روی قفسه بالایی يك لایه نوار پرده پهن بدوزید. برای سقف طبقه آخر قفسه، احتیاجی به تمیزدوژی روی چوب پرده نیست. اگر نوار پرده احتیاجی به تمیزدوژی و یا رودوزی داشته باشد، روی آن را يك لایه کوچک پارچه و یا توریساده بدوزید.

- نوع سوم: قفسه بزرگ با چوب.

موادلازم: پارچه کتان درشت بافت برای هر قفسه بزرگ، مربعی به ابعاد ۵۰\*۵۰ سانتیمتر (حدود يك سانتیمتر از طرفین برای محل دوخت در نظر بگیرید) - تخته چوب نازک به قطر نیم سانتیمتر برای کف قفسه ها به ابعاد ۴۷\*۴۷ سانتیمتر - نخ ماهیگیری یا طناب نازک - چوب میله ای به تعداد دوخت های مرزی بین قفسه ها.

برای دوخت این نوع قفسه پارچه ای به روش قبل عمل کنید، فقط در هنگام دوخت به یکدیگر با قراردادن حدود نیم سانتیمتر از لبه قفسه بر روی یکدیگر و دوخت کناره های آن شیار لوله ای مانند ایجاد کنید تا میله چوبی درون آن قرارگیرد. بعد از دوخت کل قفسه ها، برای کف هر قفسه ابتدا يك لایه پارچه بدوزید، سپس يك تخته را روی آن قراردهید تا سطح صاف چوب برای قراردادن وسایل متنوع دیگری مثل کتاب و وسایل تزئینی و ... امکان پذیر باشد.

انتهای قسمت بالای این قفسه به صورت باز است و سقف ندارد. برای وصل قفسه به محل موردنظر از نخ ماهیگیری و یا طناب نازک استفاده کنید، با ساخت قفسه های پارچه ای مشکل خود را برای قراردادن وسایل موردنیاز روزمره حل کنید.

با موادقابل دسترس و ارزان با سلیقه خود قفسه ای زیبا برای گوشه و کنار اتاق خود بدوزید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3690>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

قفسه های طراحی شده

این قفسه‌های زیبا به صورت طرح سنتی نقاشی شده‌اند. شما می‌توانید آنها را در هر اندازه بسازید و از قفسه‌های قدیمی که تعمیر شده یا قفسه‌های جدید استفاده کنید. از رنگ‌های متناسب با اتاق یا ترکیبی از سفید و آبی استفاده کنید که ساده و در عین حال جذاب باشد. می‌توانید ابتدا قلم‌موی خود را روی کاغذ دیگری امتحان کنید تا هنگام کار با آن راحت باشید.

• وسایل لازم:

قفسه

رنگ روغن سفید مات

قلم‌موی بزرگ

کاغذ سنبله ظریف



مداد

رنگ آکرلیک آبی

قلم‌موی کوچک

لاک الکل یا روغن جلائی شفاف

۱- قفسه‌ها را کاغذ سنبله بکشید سپس یک لایه رنگ روغن سفید بزنید. طرح را با مداد رسم کنید.

۲- رنگ آکرلیک آبی را به هم بزنید تا غلظت ثابت پیدا نماید. طرح را به آرامی و با دقت به وسیله قلم‌مویی که با آن کار کرده و روان هستید رنگ کنید.

۳- روی قفسه‌های تمام شده را یک لایه لاک الکل شفاف بزنید تا از طرح محافظت نماید و به آسانی تمیز شوند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9795>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## قلاب دوزی روی پارچه

یکی از قدیمی ترین انواع رو دوزی های ایرانی که سابقه ی قدمت آن حتی به سال های ۵۵۰ تا ۳۳۰ پیش از میلاد می





رسد ؛ قلاب دوزی ؛ است که طی آن زمینه ی پارچه به وسیله ی نخ های ابریشمین رنگین به گونه یی بسیار زیبا تزئین می شود.

درباره سابقه ی تولید این ؛ هنر- صنعت ؛ در ایران، گفتنی است که طی حفريات باستان شناسی در منطقه ی لولان در منتهی الیه شرق ایران قطعاتی از ملیله دوزی و قلاب دوزی بر روی ماهوت نقش ببندد بعد از برداشتن کاغذ از روی ماهوت، طرح مورد نظر روی ماهوت قلم گیری شده صنعتگر با کمک قلابی که ساختمان آن تشریح شد شروع به دوخت می نماید. شیوه ی کار قلابدوزان به این صورت است که ابتدا روی يك چهارپایه ی کوتاه، نشسته و يك قسمت از پارچه را در لای دهانه ی جریده فرار داده و به کمک زانوانشان آن را به هم می فشرند تا پارچه خارج نشود آنگاه يك سرنخ را گره زده و در حالیکه قلاب را از روی پارچه به داخل فرو برده اند گره را در شیار قلاب استوار نموده و آنرا از پارچه بیرون می کشند و در شرایطی که نخ خارج شده از پارچه حالت يك نیم دایره را به



خود گرفته در فاصله یی معین، مجدداً قلاب را به داخل پارچه فرو برده و نخ را بر روی شیار قلاب استوار کرده و قلاب را از پارچه خارج می نمایند. به این ترتیب نیم دایره ی قبلی سفت شده و بر روی کار می نشیند، در حالیکه نیم دایره ی جدیدی که به وجود آمده به صنعتگر امکان میدهد تا مجدداً قلاب را به داخل پارچه فرو برد و با تکرار این حالت است که نقشی زنجیره یی بر پارچه می نشیند. از قلاب دوزی در حال حاضر برای تزئین سجاده، جا قرآنی، لبه پرده، رو میزی، رویه کوسن، لبه یقه، دامن پیش سینه ی لباسهای زنانه، رتبه ی دمپایی های زنانه، کلاهک آباژور – سقف آویزهای پارچه یی و ... استفاده به عمل می آید.

منبع : خانه اقوام ایرانی

<http://vista.ir/?view=article&id=80266>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## قلب سمیل مهر و دوستی

هزاران سال است که قلب به عنوان منشأ مهرورزی و احساسات عاطفی





شناخته شده است. امروز نیز اگرچه چنین باوری چندان صحیح و علمی به نظر نمی‌رسد اما شکل سنتی قلب همچنان به عنوان سمبلی جهانی برای عشق و محبت باقی مانده است و در سراسر دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرد. محبوبیت فرم قلب، به عنوان یک موتیف دکوراتیو به اندازه مضمونی و پیامش ماندگار است. شکل ساده و گرافیکی آن همراه با مضمونی احساسی همواره ضمانت این محبوبیت و ماندگاری آن بوده است.

تصویر قلب م تواند فوراً به جذابیت هر شیء و وسیله‌ای که روی آن قرار گیرد بیفزاید و هیچگاه نیز به اصطلاح دمه و قدیمی نمی‌شود. از این رو فرمی ایده آل برای آراستن منزل و ایجاد فضای پرمهر و عاطفه در خانه است. این فرم در هنرهای سنتی ملل مختلف نیز به کار می‌رود. پارچه‌ها، کاغذ دیواری‌ها، انواع جعبه‌ها و کاغذهای کادویی و حتی وسایل و لوازم

آشپزخانه نیز با فرم دلپذیر قلب آراسته می‌شوند و این روزها می‌توانید هر وسیله و شیئی از جمله انواع لوازم دکوراسیونی و تزئینی را مزین به موتیف محبوب قلب پیدا کنید. مجموعه‌ای از وسایل و لوازم مختلف آراسته به شکل قلب می‌تواند بر زیبایی هر اتاقی بیفزاید. اگر مایلید چنین کلکسیونی را در گوشه‌ای از منزل داشته باشید می‌توانید با یک یا دو نمونه که در حال حاضر دارید شروع کنید و به مرور با افزودن وسایل جدید آن را گسترش دهید. موتیف قلب گرچه فرمی بسیار ساده است اما تنوعی بسیار چشمگیر دارد. از قلب‌های باریک و کشیده گرفته تا قلب‌های تویی شکل و گرد که با دایره فاصله چندانی ندارد. در طول اعصار پدیدآورندگان مختلف شکل قلب قبل گاه بر آن و گاه بر بلندی و کشیدگی‌اش افزوده‌اند و برخی اوقات نیز فرمی فانتزی به آن می‌دهند. قلب‌ها را گاه کاملاً قرینه و گاه با طراحی آزاد و بی‌توجه به قرینگی و همسانی دو سوی آن نقش می‌کنند.

پس از انتخاب فرم مورد پسندتان می‌توانید آن را با استفاده از ساخت مهر، شابلون و استیل یا به صورت تکه‌دوزی‌های روی وسایل پارچه‌ای منزل در دکوراسیون خانه به کار بگیرید. با استفاده از مهرهای کوچک و بزرگ قلب و رنگ‌های آکرلیک می‌توان روی دیوار، مبلمان و پرده، روتختی، ظروف مختلف، قاب عکس، کارت پستال، کاغذ کادویی و خلاصه هر شیئی این فرم دوست داشتنی را نقش کرد. برای کشیدن یک قلب متقارن یک قطعه کاغذ را از وسط طول تا کنید و نیمی از قلب را روی آن رسم کنید به طوری که پس از باز کردن کاغذ خط تالی آن وسط دو نیمه قلب باشد. پس از رسم یک نیمه آن را با فیچی ببرید و سپس تالی کاغذ را باز کنید.

از این قلب می‌توانید به عنوان الگو استفاده کنید و با استفاده از آن ضمن زیبایی بخشیدن به وسایل خانه، پیام مهر و محبت خود را نیز به اعضای خانواده منتقل کنید.

منبع : p۳۰world

<http://vista.ir/?view=article&id=102695>

## قوری ساعتی!

خمیر نمک یکی از آسانترین موادی است که می‌توان با آن انواع و اقسام مجسمه‌ها را ساخت. این خمیر برای بازی بچه‌ها نیز مناسب است. بگذارید آنها هم از ساختن و خلاقیت لذت ببرند.

• وسایل لازم:

▪ کاغذ آلومینیوم

▪ ۲ فنجان آرد

▪ ۲ فنجان نمک

▪ ۲ قاشق غذاخوری روغن نباتی

▪ ۱ فنجان آب

▪ سیم گلسازی

▪ رنگ های گواش: آبی و کرم (دلخواه)

▪ براق کننده: کیلر

▪ کاغذ مومی

▪ کارخانه ساعت : بخش اصلی ساعت به همراه عقربه‌ها، که می‌توان از ساعت سازی ها یا ساعت‌فروشی ها خریداری نمود.



۱) قسمت خارجی يك كاسه پلاستیکی، ملامین، نسوز یا فلزی را با کاغذ آلومینیوم بپوشانید.

۲) آرد، نمک، روغن و آب را با هم مخلوط کنید و خمیر به دست آمده را ورز دهید. سپس خمیر را پهن کنید و يك دایره کمی بزرگتر از كاسه از آن جدا سازید و روی كاسه را با آن بپوشانید. سوراخ دایره شکلی در مرکز كاسه به وجود آورید.

۳) کمی خمیر را به صورت مفتول بلند و باریکی برای فرم دادن در قوری و کف آن بسازید و شکل دهید. قبل از قرار دادن هر قطعه روی قطعه اصلی، سطوح را نمناک کنید و سپس با فشار دست، تکه مزبور را به بدنه اصلی متصل سازید.

۴) لوله قوری را نیز شکل دهید و به آن اضافه نمایید. به وسیله يك قالب شیرینی، گُل هایی را به جای اعداد ساعت بر خمیر حك نمایید. بر روی در و کف قوری نیز به وسیله يك جسم نوك تیز (یخ شکن) نقاطی ایجاد کنید.

۵) قوری را روی کاغذ مومی در فر با حرارت ۱۱۰ درجه سانتیگراد یا ۲۲۵ درجه فارنهایت برای مدت دست کم ۵ ساعت قرار دهید: پس از يك ساعت اول، آن را بیرون آورید و اجازه دهید سرد شود.

يك تکه سیم گلسازی را به شکل دسته قوری درست کنید و آن را با خمیر بپوشانید و به بدنه قوری متصل نمایید.

۶) دوباره قوری را برای مدت ۴ ساعت به داخل فر برگردانید. سپس آن را بیرون آورید و اجازه دهید کاملاً سرد شود. آن گاه به آرامی و با دقت هرچه تمامتر كاسه را از خمیر که حالا سرد شده، جدا نمایید. بدنه قوری را با رنگ کرم و گُل ها را با آبی رنگ آمیزی نمایید.

۷) سپس با قلم مو چند لایه کیلر بر روی آن بزنید. می‌توانید از اسپری کیلر که در رنگ فروشی ها موجود است استفاده و چندین بار اسپری کنید. اما توجه نمایید چه با قلم مو و چه با اسپری، بین هر لایه مدت زمان کوتاهی را برای خشك شدن رعایت کنید. حالا بدنه ساعت و عقربه‌ها را در جای خود قرار دهید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73880>

### قوطی های شیرخشک را دور نریزید

شما که فرزند نوزادتان با شیرخشک تغذیه می کنید، قوطی های شیرخشک او را بیرون نریزید. این قوطی ها کاربردهای بسیاری را دارا هستند. شما می توانید از آنها به عنوان جعبه های نخ و سوزن، جامدادی و لوازم تحریر، لوازم و ابزارآلات فنی مانند پیچ و مهره، جعبه کادویی و حتی قوطی قند و شکر و چای استفاده کنید.

برای هر يك از مصارف یاد شده، پوشش آنها با رنگی دلخواه اولین اقدام است. سپس با توجه به نوع کاربردشان تزئینات مرتبط را انجام دهید. به عنوان مثال همان طور که در تصویر ملاحظه می کنید شما می توانید با انتخاب الگویی دلخواه، اگر با هنر نقاشی آشنایی دارید، طرح مورد نظر را بر روی سطح قوطی نقاشی کرده و سپس نام مواد داخل قوطی را در قسمت میانی طرح نوشته و یا چاپ کنید. به عنوان مثال در این سرویس سه تایی یکی به قند، دیگری به شکر سومی به چای اختصاص داده شده است.



منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10870>



## کادوهایتان را گل آذین کنید

گل سازی خیلی مشکل تر از کارهای دیگر نیست. فقط ذوق و سلیقه می خواهد که مطمئناً در وجود يك فرد گل دوست هست. گل ساختن مثل هر کار دیگر نیاز به يك مقدار ابزار دارد، این ابزار در هرحال ، بستگی به نوع گلی دارد که شما می خواهید بسازید و از همه مهمتر به سلیقه شما در انتخاب مجموعه گلپایی است که قصد دارید در درون گلدان اتاقتان قرار بدهید.

گلبرگها، کاسبرگها، غنچه ها و ساقه ها هرکدام به طرز خاصی ساخته می شوند. مسلماً در آغاز شما نیز مثل هرکس دیگری که تازه شروع به کار در رشته ای می کند دچار اشتباه می شوید. در سوارکردن قسمت‌های مختلف يك گل احیاناً اشتباه می کنید، برای احتراز از این کار، بهتر است گلی را که می خواهید بسازید قبلاً از روی کتابهای علمی مطالعه

کنید و شناخت دقیقی به دست آورید تا ساخته شما هماهنگ تر از کار دربیاید. با این حال خود را چندان مقید به رنگهای متعارف نسازید، گاه درحین خلق يك آفرینش هنری ، فکراساسانی با خارج شدن از چارچوب های اندیشه ای از پیش ساخته، پدیده هایی شکل تر و چشم نوازتر به وجود می آید. شاید بهتر باشد که کار گلسازی را از ساختن گل پروانش شروع کنیم که يك گل ساده است و ساختنش خیلی دشوار نیست.

- لوازم موردنیاز:

کاغذ مخصوص گل سازی بنفش، برای گلبرگها، سبز برای کاسبرگها، سیرکمرنگ برای ساقه، سیم نرم برای درون ساقه و مداد ماژیک به رنگ زرد طلایی، يك شاخه گل پروانش عموماً دارای يك غنچه، دوگل ، دوبرگ کوچک ، دوبرگ متوسط و چهار برگ بزرگ است.

می بینید که با دانستن این موضوع، به عبارت دیگر با دارا بودن این «حداقل» شناخت درباره يك گل، خود به خود يك گیاه شناس دقیق شده اید، اما بلافاصله درهمین جا اضافه کنیم که شما به میل خود می توانید تعداد غنچه ها را کم یا زیاد کنید. گلبرگها و کاسبرگها را مطابق نمونه ای که از گل جلو رویتان قرار دارد ببرید.

- گل

سپس گلبرگها را که اندازه هم بریده اید از پایه به هم بچسبانید واز نیم سانتیمتر به انتها مانده آنها را به دور سیم ساقه بپیچید و سپس از انتهای گلبرگها، آنجا که نزدیک به ساقه قرار گرفته اند ، آنها را باز کنید، آن وقت با ماژیک زرد قسمت انتهای گلبرگها را رنگ بزنید، البته امیدواریم در مورد نحوه چسباندن دچار اشتباه نشوید.



کاسبرگها باید درخارج و گلبرگها درداخل قرار گیرند به نحوی که کاسبرگها ، گلبرگها را از خارج احاطه نموده باشند. کاسه گل قسمتی است که قسمت انتهایی گلبرگها درآن فرو می روند ، این قسمت نیز درگل پروانش بنفش رنگ است و حدود نیم سانتیمتر طول دارد که خود درقسمت انتهایی نزدیک به ساقه به درون يك کاسبرگ کوچک که به ساقه متصل می شود فرو می رود.

- غنچه

از کاغذ بنفش يك سه گوش بطول ۷سانتیمتر و به عرض ۳سانتیمتر بسازید وآن را به دور خود بپیچید و سپس آن را در درون يك کاسبرگ کوچک قرار داده و به وسیله يك سیم نازك که از درون آن رد می کنید، آن را به ساقه اصلی بچسبانید.

- برگها

دوبرگ کوچک، دوبرگ متوسط و چهاربرگ بزرگ را مطابق نمونه ای که درمقابل تان دارید ببرید و سپس از پشت کاغذ روی آن رگبرگهای متناسب بیندازید و انتهای آن را به کمک همان سیم های نازك که روی آنها را نیز با کاغذ سبزرنگ می پوشانید به ساقه اصلی بچسبانید. آن وقت نمونه گل پروانش بدین طریق بطور کامل ساخته می شود.

البته شما در نخستین تجربه خود يك گل بسیار زیبا و کامل نخواهید داشت ولی اگرچند بار تجربه کردید مسلماً گلهاى بسیار زیباتری خواهید ساخت.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3478>



### کار دستی عروسک کفش دوزک با بشقاب کاغذی

به سادگی یک عروسک کفش دوزک از بشقاب کاغذی بسازید . هر کفش

دوزک از دو بشقاب کاغذی ، رنگ ، کاغذ کاردستی درست می شود .

• وسایل موردنیاز :

• دو بشقاب کاغذی برای هر کفش دوزک

• قیچی

• منگنه یا نوار ( نوار رنگی خیلی بهتر است اما ضروری نیست )

• رنگ قرمز و سیاه ، مارکر یا مواد شمعی

• چسب

• کاغذ کاردستی مشکی

• لوله پاک کن







پانچ دستگاه

- پاهای کفش دوزک را از کاغذ کار دستی مشکی ببرید ( دو سری پاهای سه تایی ببرید )

دو بشقاب کاغذی را به هم منگنه ( یا بچسبانید ) کنید ( سطح غذاخوری بشقاب ها را به سمت داخل قرار دهید ) و مطمئن شوید که پاها بین دو بشقاب منگنه شوند . تمام قسمت دو بشقاب را منگنه نکنید و یک طرف یا یک لبه کفش دوزک را بدون منگنه باقی بگذارید .  
حاشیه ای از بشقابها که منگنه نزده اید را ببرید . این قسمت برای این است که دست تان را برای حرکت دادن کفش دوزک بتوانید وارد آن کنید .  
قسمت بالای کفش دوزک را رنگ قرمز بزنید ( به جز سر آن را ) قسمت پایین کفش دوزک را مشکی رنگ کنید دایره های سیاه را روی کفش دوزک نقاشی کنید و یا با چسب روی پشت کفش دوزک بچسبانید .  
دو سوراخ در بالای سر برای جای شاخک ها ایجاد کنید و لوله پاک کن را در این سوراخها قرار دهید .  
حالا شما یک عروسک کفش دوزک هوشمند واقعی دارید .

<http://www.ngdir.com/SiteLinks/Kids/html/star-kardasti%۲۰LADYBUG.htm>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=92228>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## کارت با طرح رز

این کارت تولد زیبا و رمانتیک بسیار جذاب می باشد به خصوص اگر روی کارت با زمینه مشکی کار کنید که به طرح رز استنسیل شده برجستگی بیشتری می بخشد.

- وسایل لازم
- مقوای ضخیم و محکم مربعی
- خطکش
- مداد
- کاغذ ساده





چسب

نوار

▪ استات شفاف دو برابر اندازه مقوای تا شده

▪ چاقوی حکاکی یا تیغ موکت‌بری

▪ اسفنج طبیعی

▪ رنگ‌های آکرلیک هماهنگ

▪ قلم‌موی کوچک

۱. مقوای مربعی را از وسط تا بزنید و در امتداد خط داخلی علامت بگذارید. جلوی مقوا را اندازه بگیرید تا مطمئن شوید طرح شما متناسب با اندازه موجود می‌باشد. طرح رز را روی کاغذ ساده بکشید و آن را روی تخته پهن و تمیزی با نوار چسب بچسبانید. طرح را با نیمی از استات بپوشانید و نوار چسب بزنید و تنها شکل رز را ببرید. استنسیل را به‌دقت بردارید. استات را به‌طرف بالا حرکت داده به‌طوری‌که نیمه پائینی طرح را بپوشاند. مرحله برش را تکرار کنید، فقط این بار تنها شکل برگ‌ها را ببرید.

۲. الگوی استنسیل برگ‌ها را روی مقوا قرار دهید و با نوار چسب محکم کنید و دقت نمایید که استنسیل وسط باشد. اسفنج طبیعی را مرطوب کنید و فشار دهید تا آب اضافی آن گرفته شود. برای برگ‌ها از رنگ آکرلیک سبز و سفید استفاده نمایید و توجه کنید که رنگ زیاد مرطوب نباشد. رنگ را به‌وسیله اسفنج از لبه‌ها به‌طرف مرکز به‌صورت سایه کم‌رنگ‌تری به‌کار ببرید سپس بگذارید خشک شود و به‌دقت بردارید.

۳. استنسیل رز را به‌دقت وسط مقوا قرار دهید و آن را به اطراف حرکت دهید تا کاملاً وسط برگ‌ها قرار گیرد. این مرحله را با رنگ آکرلیک صورتی و سفید تکرار کرده و با اسفنج به سمت مرکز به‌صورت نقطه نقطه سایه‌گذاری کنید. بگذارید خشک شود و استات را به‌دقت بردارید.

۴. در پایان با حرکت چرخشی قلم‌مو پیچک‌ها را بکشید. در این مرحله کارت شما کامل شده است.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10296>



### کارت با طرح گیلان

این کارت‌ها به‌صورت رسمی یا غیر رسم معمولاً برای تعیین جای اشخاص بر سر میز به‌کار می‌رود. بعد از کامل شدن کارت‌ها از قلم با نوک نمودی استفاده کرده و با خط زیبا نام‌ها را روی آنها بنویسید.

- وسائل لازم:





دهانه‌دار

قرمز

آماده

کارت

تکه‌های پارچه ابریشمی یا کتان سفید

مداد HB تیز

نخ قرمز و سبز

سوزن فلابدوزی و قیچی

نوار چسب

۱. دهانه سوراخ کارت را سمت روی پارچه قرار دهید. با مداد تیز دو نقطه روی پارچه علامت‌گذاری کنید که نشان‌دهنده مرکز هر گیلاس باشد.
۲. با دوخت دندان‌موشی دایره‌ای اطراف هر یک از نقطه‌ها با نخ قرمز دولا گلدوزی کنید. دو ردیف بخیه‌دوزی (چپ و راست) بدوزید و گیلاس‌ها را به هم متصل کرده و ساقه‌ها را با نخ دولای سبز درست کنید.
۳. طرح گیلاس را وسط دهانه یا سوراخ کارت قرار داده و پارچه اضافی را ببرید و با تکه‌های نوار چسب آن را محکم کنید. تکه چسبیده تالی پشت کارت را جدا کنید سپس آن را تا بزنید و در جای خود بچسبانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5998>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## کارت پستال

عکس های جالب و دوست داشتنی را تبدیل به کارت پستال کرده و برای دوستان یا خانواده تان که دور از شما زندگی می کنند، بفرستید.

مواد لازم

\* جعبه خالی یا مقوای کلفت

\* خط کش

\* مداد

\* قیچی و کاتر

\* عکس



مایع

چسب

\*



#### مرحله اول

روی مقوای چندلایه، مستطیلی که حدود چند سانتی متر بزرگتر از عکس هایتان است، ببرید. به یاد داشته باشید که یک کارت پستال یا

قاب عکس بزرگتر از ۱۰ سانتی متر طول و ۶ سانتی متر عرض و کوچکتر از ۹ سانتی متر طول و ۵ سانتی متر عرض نیست.

مرحله دوم

یک یا دو عکس را روی مستطیل در کنار هم قرار دهید و مستطیلی کوچکتر از عکس ها با کاتر ببرید.

به طوری که فقط لایه رویی مقوا بریده شود. سپس عکس ها را درون مستطیل جای دهید و لبه های عکس را با چسب مایع بچسبانید. می توانید روی عکس را با ورق سلفون بپوشانید.

مرحله سوم

می توانید اطراف قاب عکس، مقوای رنگی بچسبانید یا آن را رنگ آمیزی کنید.

مرحله چهارم

در نهایت، پشت مقوا پیغام خود را بنویسید و آدرس خود و شخص گیرنده را به آن اضافه کنید. به این ترتیب با استفاده از عکس خود یا عکس های مورد علاقه تان کارت پستال زیبایی درست کرده اید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6885>



### کارت پستال‌های استنسیل

الگوی زیبا و مورد پسندتان را انتخاب نموده و بالای هر یک از کارت‌ها طرح را کپی کنید. اگر قبلاً از استنسیل استفاده نکرده‌اید، بهتر است قبل از کارکردن روی کاغذ گران قیمت آن را روی روزنامه امتحان کنید.

• وسایل لازم

ورقه‌های کاغذ رنگی مخصوص یادداشت

تکه مقوای ضخیم و محکم

مداد و قیچی





آبرنگ در رنگ‌های هماهنگ یا خمیر رنگ

بشقاب کوچک

قلم استنسیل گرد کوچک یا اسفنج کوچک

پارچه نرم

۱. ورقه‌های کاغذ یادداشت را از وسط تا بزنید. تکه مقوا را برداشته و به بخش‌های ۱۵ میلی‌متری به صورت آکاردئونی (بادبونی) تا بزنید.
۲. کارت را به صورت تا شده نگه دارید و الگو را روی آن رسم کنید و با فیچی ببرید. الگو را باز کرده و پهن کنید و آن را بالای کاغذ یادداشت تا شده قرار دهید.
۳. کمی آبرنگ را در بشقاب کوچکی مخلوط کنید. قلم استنسیل یا اسفنج را داخل رنگ فرو کرده و مقدار اضافی آن را با پارچه نرمی پاک کنید. به این نکته مهم توجه داشته باشید که قلم‌مو یا اسفنج کاملاً آغشته به رنگ نشوند زیرا این امر مانع از ایجاد لک روی سطح کارت‌تان می‌شود. مقوای بریده شده را روی ورقه کاغذ یادداشت تا شده قرار دهید. مقوا را محکم با یک دست در جای خود نگه دارید. رنگ را از میان سوراخ قسمت‌های بریده شده پخش کنید. مقوا را به آرامی بلند کنید و بگذارید تا کاغذ خشک شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10173>



### کارت شماره‌دوزی طرح والتین

این شماره‌دوزی زیبا با طرح مخصوص روز والتین را می‌توان قاب کرده و به عنوان یادگاری با ارزشی نگهداری کنید.

- وسایل لازم:  
مداد و کاغذ شطرنجی



خطکشی و مقوای سفید

پارچه شماره‌دوزی کرم و پارچه نرم

نخ گلدوزی

نخ کوک و سوزن گلدوزی

اتو بخار

۱. طرح را بزرگتر کرده و روی کاغذ شطرنجی منتقل کنید به طوری که یک مربع برابر با یک دوخت ضربدری باشد. پارچه را اندازه بگیرید و وسط آن را با خط کوک‌ها مشخص کنید.
  ۲. با استفاده از نخ گلدوزی سه‌لا مطابق نقشه از قسمت بالای سمت چپ شروع کنید.
  ۳. طرح کامل شده را با یک تکه پارچه مرطوب بپوشانید و آن را اتو بخار بزنید.
- طرح را روی یک تکه مقوا پهن کنید و با کوک‌های زیگزاگ بهم وصل کنید سپس طرح را روی یک تکه مقوای سفید بچسبانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6023>

### کارت کریسمس

تبریک کریسمس را با این کارت گلدوزی شده زیبا با طرح درخت سه‌بعدی به دوست خود تقدیم نمایید.

- وسایل لازم:

- تکه کوچک پارچه کریس برودری دوزی،
- نخ کتان قرمز، سبز تیره و روشن، قهوه‌ای
- کاموای طلائی براق
- سوزن برودری دوزی
- ماژیک سبز
- کارت تبریک آماده با دهانه بیضی
- قیچی
- نوارچسب



۱. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ستاره‌ای دوپل می‌باشد. طرح درخت را با نخ گلدوزی ۶ لا و دوخت ستاره‌ای دوپل و کاموای طلائی یک لا بدوزید.



۲. زمینه پارچه کرباس را با دقت با ماژیک سبز رنگ کنید سپس بگذارید تا کاملاً خشک شود.
۳. طرح را وسط دهانه کارت قرار داده و پارچه کرباس اضافی را ببرید سپس طبق دستور آن را داخل کارت با نوار چسب بچسبانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6012>

### کارت یا نشان میان کتاب

این روش گلدوزی به سبک ایتالیایی می‌باشد و معمولاً با دو رنگ نخ روی پارچه زمینه کرم یا سفید کار کرده می‌شود. در اینجا این تکنیک برای ایجاد طرح در وسط پارچه نشان‌گذار آماده استفاده شده است.

- وسائل لازم:

نشان‌گذار آماده سفید با مرکز پارچه‌ای  
کتان چندلایه در رنگ‌های قرمز و خاکستری تیره  
سوزن شماره‌دوزی

۱. هر تکه مربعی رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری است که روی دو خانه بافته روی پارچه کار شده است. با نخ قرمز تیره دولا، روی زمینه دوخت ضربدری کار کنید.

۲. مناطقی را که دوخت ضربدری کار کردید با کوک زیر ورودی مضاعف روی هر خانه پارچه با استفاده از نخ دولای خاکستری تیره حاشیه‌دوزی کنید سپس جزئیات خطوط را به روش مشابه گلدوزی کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=5987>



## کاسه زیبای شمع با گل‌های رنگی

این گل‌های مومی زرد بر روی سطح مومی آبی تیره استفاده شده‌اند تا یک طرح جالب از شن رنگی ساحل دریا را در کاسه منعکس کنند.

• مواد و لوازم مورد نیاز

۱۸۰ گرم موم پارافین زرد و مخلوط شده با استیرین، سینی فر که با کمی مایع ظرفشویی آغشته شده است، قالب مخصوص شیرینی، ۲۲۵ گرم موم پارافین آبی و مخلوط با استیرین، یک کاسه، فیتیله به طول ۱۵ سانتی‌متر در ۵/۲ سانتی‌متر

۱- موم پارافین زرد را به قطر ۳ میلی‌متر در سینی فر بریزید و زمانی که موم هنوز نرم است قالب مورد نظر



خود را در موم فشار دهید و به آرامی شکل‌های درست شده را بردارید و در یک سطح صاف بگذارید تا خشک شوند.

۲- به میزان ۱۸۰ گرم از موم آبی را در کاسه بریزید.

۳- زمانی که موم تقریباً سفت شد ۳ عدد فیتیله را به طول ۵ سانتی‌متر در ۵/۲ سانتی‌متر ببرید و آنها را آماده کنید (روش آماده کردن فیتیله در بخش فیتیله‌ها آماده است). یکی از آنها را بردارید و در مومی که هنوز نرم است به سمت ته شمع فشار دهید و با دقت دوباره فیتیله را به سمت بالا به اندازه ۳ میلی‌متر بکشید: این کار از زیاد داغ شدن کاسه وقتی که شمع به سمت پائین می‌سوزد جلوگیری می‌کند همین روش را با دو فیتیله دیگر انجام دهید.

۴- به آرامی گل‌های شکل داده شده از موم زرد را در سطح شمع قرار دهید.

۵- زمانی که شمع سرد می‌شود کمی منقبض شده و فرو می‌رود شما دوباره خیلی آهسته روی آن و اطراف گل‌های زرد را با موم آبی پر کنید.

از ترکیبات مختلف رنگ‌های یکسان طرح‌های گوناگونی را می‌توانید بسازید و از آنها لذت ببرید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10453>

## کاسه شمع جالب با سه فیتيله

این شمع جالب و زیبا با عطر وانیل با ۳ فیتيله همانند یک حوضچهٔ موم به نظر می‌آید و وقتی آنرا روشن کنید با عطر دلانگیزش فضای اتاق را پر می‌کند.

این کاسه شمع زیبا را برای هر مناسبتی می‌توانید استفاده کنید و روی آنرا با مهره‌های طلائی و مروارید و حتی گوش ماهی و صدف می‌توانید تزئین نمائید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

۳۰ قطره اسانس وانیل، حدود ۴۵۰ گرم پارافین به رنگ کرم و مخلوط با استیرین، کاسه استیل یا هر ظرفی که مایل هستید، ۳ عدد فیتيله آماده شده به طول ۱ سانتی‌متر و نگهدارنده فیتيله، دو عدد چوب باریک، رنگ نقره‌ای، ۲۰ عدد مهره طلائی، ۲۰ عدد مهره



مروارید

۱. عطر وانیل را به ترکیب موم اضافه نمائید کمی از موم کرم را در کاسه بریزید و یک فضائی به قطر ۹ سانتی‌متر را بیوشانید.

۲. ۳ عدد فیتيله را در موم قرار دهید طوری‌که از هم ۳ سانتی‌متر فاصله داشته باشند.

۳. یک فیتيله را به یک چوب باریک بسته و دو عدد دیگر فیتيله را به چوب باریک دیگر محکم ببندید و طرف را با موم بیشتر پر کنید طوری که ۵/۲ سانتی‌متر از لبه طرف باقی بماند.

نکته: زمانی‌که شمع در وسط تا پائین با پودر موم و فیتيله آماده شده دوباره آنرا پر کنید و یک شمع جاودانی بسازید.

۴. وقتی که موم سفت شد شمع را دوباره پر کنید، و شما ممکن است مجبور شوید که قبل از اینکه سطح شمع تراز شود در حدود سه بار شمع را دوباره پر کنید.

۵. با رنگ نقره‌ای طرح "CS" دور تا دور کاسه بکشید.

۶. دو ردیف نقطه با رنگ نقره‌ای در دو طرف طرح "CS" اضافه کرده و سپس یک نقطه در مرکز هر "C" اضافه کنید.

۷. زمانی‌که هنوز رنگ مرطوب است مهره‌های طلائی و مروارید را به‌طور یک در میان را به‌طور یک در میان دور شمع روی نقطه‌هائی که در مرکز هر "CS" می‌باشد قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8592>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

کاسه‌ای با نقش لیمو

با استفاده از هنر نقاشی روی چینی به ظروف ساده‌تان، جلوه‌ای نو ببخشید.

در خانه همه ما تعدادی یا حتی شاید سرویسی از ظرف‌های ساده و بدون طرح چینی، سرامیکی و آرکوپال وجود دارند که با گذشت زمان دیگر رنگ و لعاب اولیه خود را از دست داده یا اینکه اساساً از کاربرد آنها به همان شکل - حتی با ظاهر سالم - نیز خسته شده‌ایم.

هنر نقاشی و رنگ‌آمیزی اینجا هم کاربردی‌ترین روش به حساب آمده و می‌توانیم با استفاده از رنگ، ظاهر ظروف ساده‌مان را به طرز زیبا تغییر دهیم.

تعجب نکنید! برای طرح‌دار کردن این ظروف، نیازی به تجهیزات کارخانه‌ای نیست؛ شما می‌توانید به راحتی - با استفاده از رنگ مخصوص چینی - آنها

را نقاشی کرده و در فر اجاق گاز خانه بپزید. به عنوان مثال در اینجا کاسه سفید آرکوپال به همین روش با طرح‌های لیمویی نقاشی شده و با نمایی جدید به ظروف مصرفی خانه اضافه شده است.

نکته: با توجه به اینکه اغلب سرویس‌های چینی و سرامیکی موجود در بازار بعضی از اجزای موردنظر را با همان اندازه دلخواه‌مان ندارند، شما می‌توانید نمونه ساده آن طرف را تهیه کرده و براساس طرح موجود روی دیگر اجزای سرویس، آن طرف را نیز طرح‌دار کنید. نقش لیمویی موجود در این تصاویر نیز الهام گرفته شده از طرح لیمویی یکی از سرویس‌های آرکوپال موجود در بازار است.

• مواد و لوازم مورد نیاز:

- یک عدد کاسه یا هر ظرف چینی، سرامیک یا مانند آن به رنگ سفید

- یک تکه مقوا

- یک تکه کاغذ طراحی سفید

- یک تکه کاربن مشکی

- ۲ عدد قلم‌موی ریز و درشت سرگرد

- کاتر

- مداد

- چسب نواری کاغذی

- رنگ مخصوص چینی یا همان رنگ پورسلین (Porcelain) به رنگ‌های سبز و زرد

- وارنیش

- مداد

• توضیح یک: این رنگ‌ها قابل حل در آب هستند و اگر داخل کوره یا فر پخته شوند، دوام بسیاری خواهند داشت.

• توضیح ۲: این ظروف به طور معمول قابل شست‌وشو هستند ولی از قرار دادن آنها در ماشین ظرفشویی بپرهیزید.

• روش کار:

۱) ابتدا طرح لیموترش را روی کاغذ طراحی بکشید و سپس کاغذ را همزمان با یک تکه کاربن روی مقوا قرار دهید. البته برای اینکه کاغذ روی مقوا بدون حرکت باقی بماند، با استفاده از چسب نواری کاغذی، آن را به مقوا بچسبانید.



پس از آن با کاتر، خط محیط لیموترش را ببرید. به این صورت، شابلونی از طرح لیمو به دست خواهید آورد.  
( ۲ ) شابلون مقوایی را مانند تصویر روی قسمتی از دیواره کاسه قرار دهید و با چسب ثابت کنید. سپس با استفاده از مداد یا حتی ماژیک طرح لیموترش را روی قسمت بیرونی کاسه بکشید.

این کار را در قسمت‌های دیگر کاسه، با حالت‌ها و درجه‌های مختلف انجام دهید تا تمام سطح خارجی کاسه با طراحی‌های لیموترش پر شود.  
( ۳ ) پس از اینکه مرحله طراحی به پایان رسید، ابتدا با استفاده از قلم مو و رنگ زرد لیمویی، فضای داخلی لیموها را رنگ‌آمیزی کنید؛ سپس همان‌طور که در تصویر می‌بینید، با قلم موی ریزتر خطوط سبز داخل و شاخه سر لیمو را نیز بکشید. حالا طرف را در گوشه‌ای قرار دهید تا رنگ لیموها کاملا خشک شود.

( ۴ ) مرحله بعدی، رنگ‌آمیزی زمینه است؛ یعنی باید در این مرحله فاصله میانی لیموها را روی زمینه کاسه رنگ‌آمیزی کنید. رنگ انتخابی برای این منظور زرد است. فقط توجه داشته باشید برای اینکه رنگ‌های زمینه و لیموها با هم تداخلی ایجاد نکنند، دور هر یک از طرح‌های لیموها حاشیه‌ای به اندازه ۲ میلی‌متر سفید باقی بگذارید و از آن به بعد را رنگ‌آمیزی کنید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=98285>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## کرم رنگارنگ

- وسایل مورد نیاز
  - اسفنج
  - قیچی
  - چسب
  - قلم مو
  - رنگ
  - چشم عروسک
  - سیم گلسازی
  - کاموا
  - فوم
- طرز تهیه

از اسفنج، هشت کره کوچک و یک کره بزرگ ببرید. سپس آنها را مطابق



سلیقه خود رنگ آمیزی کرده و اجازه دهید تا خشک شود. چشم عروسک را روی کره بزرگ چسبانده و بینی آن را با اسفنج درست کرده و روی صورت کرم بچسبانید. با ورقه فوم ابرو و دهان و با کاموا موهای کرم را درست کنید. شاخک های کرم را نیز از سیم گلسازی درست کنید. خال های کرم را از ورقه فوم بریده و روی توپ های کوچک بچسبانید. با استفاده از سیم گلسازی کره های کوچک و بزرگ را به هم چسبانده و با استفاده از نخ، کرم را آویزان کنید.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127585>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### کفپوش پارچه ای

کفپوش های پارچه ای از جنس کتان ضخیم اولین بار توسط مهاجرین اروپایی که در آمریکا سکنی گزیدند، مورد استفاده قرار گرفت. آنها از پارچه کتان بادبان کشتی هایی که آنها را از آن سوی آب ها به آمریکا رسانده بود، استفاده کردند و کفپوش هایی مزین به نقاشی های دستی ساختند. این نقاشی ها اغلب طرح هایی برگرفته از فرش های شرقی و گران قیمتی بودند که در خانه های اشراف اروپایی دیده می شدند و توسط چند لایه روغن برزک محافظت شده و مقاومت کافی در برابر رطوبت و فرسایش می یافت.

کفپوش حاضر که از پارچه کتان آماده شده برای نقاشی یا همان پارچه مخصوص بوم ساخته شده است و مزین به طرح خورشید، ماه و ستاره است که از طرح تکه دوزی معروفی متعلق به قرن نوزدهم میلادی الهام گرفته شده است. این کفپوش ساده با طرح های گوناگون و مناسب برای هر یک از اتاق های منزل می تواند زینتی زیبا باشد.

• برای تهیه این کفپوش به وسایل زیر نیاز دارید:

- کاتر
- قیچی







▪ پارچه مخصوص بوم نقاشی (که از فروشگاه های لوازم نقاشی و هنری قابل تهیه است)

- مداد و خط کش
- چسب حرارتی
- یک عدد پونز
- یک مقدار ریسمان به طول یک متر
- مقوا
- رنگ آکرلیک به رنگ های قرمز، آبی و سبز روشن
- قلم موی نقاشی متوسط با سر پهن
- قلم موی نقاشی متوسط با سرگرد
- وارنیش آکرلیک (ترجیحاً با ته مایه ای از رنگ زرد)
- قلم موی ۵/۱ اینچی
- کاغذ سنباده متوسط

پارچه کتان آماده به صورت پارچه بوم را به ابعاد دلخواه می بریم. چهار سانتی متر از هر طرف برای تو گذاشتن لبه های کفپوش در نظر بگیرید. چنانچه پارچه بوم در دسترس ندارید، می توانید خودتان در منزل یک قطعه پارچه کتان ضخیم را به همان صورت آماده کنید. برای این منظور ابتدا پارچه کتان ضخیم یا متقال را به ابعاد مورد نظرتان ببرید. سپس یک لایه چسب چوب که کمی آن را با آب رقیق کرده اید بر روی پارچه بزنید. پس از خشک شدن چسب چوب این کار را دوباره تکرار کنید. صبر کنید تا لایه دوم چسب خشک شود و به همین ترتیب پارچه را با دو تا سه لایه دیگر از چسب چوب بپوشانید. پس از خشک شدن لایه آخر چسب، پارچه شما آماده برای نقاشی است. از هر طرف پارچه چهار سانتی متر تو بگذارید و لبه تا شده را از زیر با چسب حرارتی بچسبانید.

نقطه وسط و مرکزی کفپوش را پیدا کنید و یک سر ریسمان را با پونز در این نقطه ثابت کنید. با استفاده از این ریسمان و مداد می توانید پنج دایره ای که در این طرح به کار رفته اند، رسم کنید. مداد را با فاصله برابر با شعاع دایره مورد نظرتان نسبت به مرکز کفپوش به ریسمان ببندید و از آن برای رسم دایره ها استفاده کنید.

سه مثلث در اندازه های مختلف بر روی مقوا رسم کنید و آنها را بریده، جدا کنید. از این مثلث ها به عنوان الگو برای رسم زیگزاگ دور دایره ها و لبه بیرونی کفپوش استفاده کنید. طرح یک دایره کامل را به عنوان ماه کامل و یک هلال به عنوان الگوی هلال ماه و همچنین دو ستاره در اندازه های مختلف را بر روی مقوا رسم کنید. آنها را بریده و به عنوان الگو برای رسم طرح ها بر روی کفپوش مورد استفاده قرار دهید. برای تعیین جای هر یک از این طرح ها به تصویر مراجعه کنید و یا آنها را مطابق سلیقه خود روی کفپوش بچسبید.

با استفاده از قلم موی متوسط سرگرد، رنگ زدن طرح های قرمز را شروع کنید. برای کشیدن خطوط ظریف تر و مرزهای کناری طرح ها از قلم سرگرد استفاده کنید و برای رنگ زدن سطوح بزرگتر قلم سرپهن را به کار ببرید. صبر کنید تا رنگ خشک شود. دایره های آبی و سبز را نیز به همین ترتیب رنگ کنید. پس از خشک شدن کامل رنگ ها سه تا چهار لایه وارنیش با قلم موی ۵/۱ اینچی بر روی کفپوش بزنید، پس از هر لایه وارنیش صبر کنید تا خشک شود و سپس لایه بعدی را بر روی آن بزنید و هر بار پس از خشک شدن وارنیش سطح روی کفپوش را کمی سنباده بکشید.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=95216>

## کفشدوزک

- وسایل مورد نیاز
- کارتون خالی تخم مرغ
- دوچشم عروسک
- سیم گلسازی یا نی مشکی رنگ ( برای شاخک )
- رنگ اکریلیک
- اسفنج
- قلم مو
- چسب چوب



▪ چسب حرارتی

▪ قیچی

• طرز تهیه

از جعبه تخم مرغ، یک کاپ جدا کرده و اطراف آن را با قیچی صاف کنید. سپس آن را به رنگ دلخواه رنگ آمیزی کرده و بگذارید خشک شود. اسفنج را به شکل کره برش بزنید و سپس با رنگ مشکی رنگ آمیزی کرده و اجازه دهید تا خشک شود. سپس دو چشم عروسک را روی آن بچسبانید.

از سیم گلسازی و یا نی دو شاخک برای کفشدوزک ببرید و با چسب حرارتی به پشت اسفنج بچسبانید.

- با قلم مو خال های مشکی پشت کفشدوزک را کشیده و اجازه دهید تا خشک شود.

- حال اسفنج را با چسب چوب به کاپ تخم مرغ (بدنه کفشدوزک) بچسبانید.

نادر اقبال

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=114471>

## کفشدوزک

- وسایل مورد نیاز
- فوم یا مقوای رنگی (در رنگ های قرمز و سیاه)
- دو عدد چشم عروسک
- مداد
- سیم کاردستی
- قیچی
- چسب حرارتی
- طرز تهیه

روی فوم یا مقوای قرمز رنگ، دایره ای به قطر ۱۰ سانتیمتر کشیده و دور تا دور آن را به دقت ببرید.  
حال این دایره را از وسط تا کرده و دو سر کناری آن را به سمت داخل، برش کوچکی بزنید.  
از مقوا یا فوم سیاه رنگ دایره ای به قطر چهار سانتیمتر (برای سر



کفشدوزک) ببرید و نیمی از آن را به زیر فوم قرمز رنگ بچسبانید.  
از مقوای سیاه رنگ ۱۲ دایره کوچک ببرید (می توانید از دگمه های کوچک نیز استفاده کنید)  
خال های کفشدوزک را روی فوم قرمز رنگ به صورت تصادفی بچسبانید.  
با استفاده از سیم گلسازی، شش پا و دو عدد شاخک برای کفشدوزک درست کرده و آنها را پس از خم کردن در جای خود بچسبانید.  
حال دو عدد چشم عروسک را روی سر کفشدوزک چسب بزنید.

[نادر اقبال]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=118644>

## کفشدوزک روی برگ

- وسایل مورد نیاز
  - اسفنج
  - چشم عروسک
  - ورقه فوم (سبز و سیاه)
  - چسب حرارتی
  - رنگ (گواش یا رنگ اکریلیک)
  - قلم مو
  - طرز تهیه

ابتدا سر و بدن کفشدوزک را به اندازه دلخواه با اسفنج بسازید. سپس آنها را به رنگ سیاه و قرمز رنگ آمیزی کرده و کناری قرار دهید تا خشک شوند. با استفاده از ورقه فوم سیاه خال های کفشدوزک را بریده و روی بدنه بچسبانید. سر کفشدوزک را نیز به بدن آن چسبانده و کفشدوزک را روی



برگی که از ورقه فوم سبز جدا کرده اید، چسب بزنید. چشم عروسک را روی صورت آن بچسبانید. می توانید پشت برگ را آهن ربا چسبانده و آن را روی یخچال یا قفسه های فلزی قرار دهید.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127653>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## کم کردن حبابهای داخل ژل

سازندگان شمع به دو دسته تقسیم می شوند که یک دسته از حبابهای داخل شمع متفرد و دسته دیگر حبابهای داخل شمع را دوست دارند. می دانید که وقتی ژل را حرارت می دهید حبابهایی داخل آن نمایان





می‌شود.

• عواملی که باعث حباب زدن می‌شود عبارتند از:

۱. درجه حرارت ظرف

۲. درجه حرارت ژل وقتی آن را داخل ظرف می‌ریزید

۳. روش ریختن ژل داخل ظرف

۴. واکنش ژل روی چیزی که داخل ژل قرار می‌دهید از قبیل قاشق‌ها، عطرها

و تزئینات.

۵. روشی که برای سرد کردن ژل به‌کار می‌برید.

و اینکه چگونه با این دلایل حباب زدن کنار آمده و در ساخت شمع موفق شوید بستگی به مهارت و تمرین و شانس شما دارد.

• ظروف را حرارت دهید

قبل از اینکه ژل را داخل ظرف موردنظر بریزید ظرف را در یک فر که قبلاً تا ۱۷۵ درجه فارنهایت (۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کرده‌اید به مدت ۱۰ دقیقه قرار دهید. و این‌کار را درست قبل از اینکه ژل را داخل قابلمه گذاشتید و روی حرارت قرار دادید انجام دهید و وقتی آن را از فر بیرون آوردید بین دستان خود آن را حفظ کنید.

• درجه حرارت ریزش را آزمایش کنید:

معمولاً در بالاترین درجه حرارت ریزش حباب‌ها کمتر می‌باشند. که برای هر شمع مناسب است. وقتی شما دارید بیشتر از یک شمع همزمان می‌سازید، دقت کنید که باید هر شمع را که می‌سازید درجه حرارت را دوباره آزمایش کنید، چون ژل سریع سرد می‌شود بنابراین درجه حرارت شما در خاتمه کار باید بالا باشد و چند دقیقه‌ای بین پر کردن شمع‌ها فاصله ندهید.

• روش ریختن ژل

روش ریختن ژل داخل ظرف و اینکه چقدر هوا وارد آن می‌شود به‌هم خیلی مربوط می‌باشند و بدین‌ترتیب تعداد حباب‌های داخل ژل فرم خواهند گرفت برای تعداد حداقل حباب‌ها، ژل را همان‌طور که نوشابه را در لیوان می‌ریزید در یک زاویه نگه دارید و آهسته ژل را بریزید.

• قرار دادن تزئینات داخل ژل

هر چیزی را که شما داخل ژل قرار می‌دهید باید سازگار با آن باشد. عطرها و تزئینات که با ژل سازگار نمی‌باشند، برای مثال: باعث حباب‌های فراوانی در ظرف می‌شود حتی تزئینات واقعی هم باعث حباب می‌شوند اگر آنها کثیف باشند، آب داشته باشند، آنها را بشوئید و خوب خشک کنید. تزئینات را قبل از استفاده با موم بتونه (روکش) کنید برای این‌کار مقداری ژل داغ را در یک کاسه کوچک بریزید و تزئینات را با آن بپوشانید. اگر حبابی وجود ندارد به‌وسیله موجین تزئین را از داخل ژل بردارید و نگه دارید تا قطرات اضافه ژل از آن در ظرف ریخته شود اگر حباب وجود دارد آن را هم بزنید و تزئین را در ژل باقی بگذارید تا حباب‌ها تمام شوند، اگر بعد از چند دقیقه حباب زدن ادامه داشت تزئین را بردارید یا با حباب باقی بگذارید. با ژلی که برای پوشانده تزئینات از آن استفاده کرده‌اید شمع درست نکنید.

بعد از اینکه شما ژل را داخل ظرف ریختید اگر به آرامی با یک میله آن را هم بزنید تعداد حباب‌ها کم خواهد شد، اگر حباب‌ها در سطح نمایان شدند آنها را فقط یا سوزن سوراخ کنید.

• روش‌های سرد کردن ژل را آزمایش کنید:

برای غلبه کردن زیر حباب‌ها دو روش سرد کردن ژل وجود دارد یکی سرد کردن سریع و دیگری سرد کردن آهسته، اصل اساسی این است که سرد کردن سریع تشکیل حباب‌ها را متوقف می‌کند، برای سریع سرد کردن شمع‌های ژله‌ای بعد از اینکه ژل را داخل ظرف موردنظر ریختید فوراً در یخچال قرار دهید.

(برای این کار ظرف شمع را روی یک حوله آشپزخانه یا هر وسیله ضد حرارت دیگر داخل یخچال قرار دهید تا باعث ترک خوردن قفسه یخچال نشود). سرد کردن آهسته با این روش هم سعی در کم کردن حبابها داریم، و برای این کار ظرف شمعها را روی یک سطح صاف در بیرون از خانه در یک روز آفتابی به مدت چند ساعت قرار دهید، شما می‌توانید مرحله سرد شدن را با پیچیدن ظرف شمع در یک حوله آشپزخانه یا هر وسیله دیگر که آن را گرم نگه دارد آهسته‌تر کنید. و یا اینکه در فری که تا (۱۷۵ درجه فارنهایت یا ۸۰ درجه سانتی‌گراد) گرم کرده‌اید به مدت چند ساعت یا یک شب قرار دهید.

حال تصمیم با شما است که کدام روش را برای سرد کردن شمع‌های ژله‌ای خود انتخاب کنید، هر سازنده شمع در محیط اطراف خود با روش‌ها و افزودنی‌ها و وسایل مختلف و صبر و شکیبایی کار می‌کند در اینجا ما به شما پیشنهاد می‌کنیم که هر دو روش سرد کردن سریع و آهسته را آزمایش کنید و ببینید که کدام روش برای شما بهتر و راحت‌تر است.

#### • دوباره حرارت دادن بعضی از شمع‌ها

اگر داخل یک شمع تعدادی حباب نمایان شد، شما می‌توانید با دوباره حرارت دادن آن حباب‌ها را کم یا از بین ببرید. بعضی از انواع شمع‌های ژله‌ای را می‌توانید در فر حرارت دهید. اما نه همیشه! مراحل دوباره حرارت دادن حباب‌ها را کم خواهد کرد اما بعضی از شمع‌ها را نمی‌توانید دوباره حرارت دهید مانند شمع‌های لایه‌ای (چون ممکن است که لایه‌های رنگی ذوب شده و با هم ترکیب شوند).

و یا شمع‌هایی که داخل آنها تزئینات شناور وجود دارد (تزئین فرو خواهد رفت). یا شمع‌هایی که داخل آنها تزئینات ذوب‌شدنی وجود دارند مانند تزئینات مومی. وقتی می‌خواهید شمع را دوباره حرارت دهید آن را قبل از اینکه داخل فر قرار دهید داخل سینی فر بگذارید چون ممکن است ظرف شمع شکسته و ژل پخش شود. و دقت کنید که توری فر تراز باشد تا سطح شمع صاف باشد و به یک طرف کج نشود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=15598>



### کوسن با چاپ دستی

کوسن‌ها علاوه بر زیبایی به زندگی ما راحتی و آسایش می‌بخشند. با قرار دادن چند کوسن بر روی مبلمان اتاق پذیرایی می‌توان میان رنگ‌های به کار رفته در اجزا و وسایل مختلف اتاق ارتباط و هماهنگی ایجاد کرد و با این کار هم بر زیبایی و هم بر راحتی مبلمان افزود. کوسن‌ها را می‌توانیم برای آراستن اتاق خواب، نشیمن و اتاق پذیرایی و یا حتی صندلی‌های باغی که در فضای باز مورد استفاده قرار می‌گیرند، به کار بگیریم. آنچه تهیه کوسن‌ها را به راحتی میسر می‌کند، کم بودن هزینه تهیه آنها





است. شما می توانید از قطعات اضافی پارچه که در منزل دارید، استفاده کنید یا با صرف کمی وقت و هزینه متعادل کوسن های بسیار زیبایی تهیه کنید. روش های بسیار متنوعی برای تهیه کوسن ها وجود دارد که یکی از آنها چاپ دستی بسیار ساده است که اگر با دقت و صحیح انجام شود، نتیجه ای بسیار زیبا خواهد داشت.

طرح را از طرح های پارچه مبلمان اتاق و رنگ های مصرفی را با توجه به رنگ مبلمان و سایر اجزای دکوراسیون اتاق تان انتخاب کنید و همچنین هنگام انتخاب طرح دقت کنید که فواصل کافی میان اجزای طرح وجود داشته باشد تا اجرای آن راحت تر و در نتیجه تمیزتر باشد.

#### • وسایل مورد نیاز

کاغذ کاربن، مقوا، مداد، کاغذ الگوی شفاف، کاتر، نیم متر پارچه نخی ساده، حوله کاغذی آشپزخانه، قیچی، رنگ پارچه، دو عدد قلم موی مخصوص چاپ دستی، نیم متر پارچه راه راه، یک قطعه ابر استوانه ای شکل به طول ۴۵ سانتی متر و محیط قاعده ۶۱ سانتی متر، دو عدد دکمه بزرگ به قطر پنج سانتی متر

۱ طرح را با کاغذ الگو کپی کنید و سپس به وسیله کاغذ کاربن ابتدا فقط گل ها را بر روی یک قطعه مقوا و سپس فقط برگ ها را بر روی مقوای دیگری پیاده کنید. فراموش نکنید که چهار گوشه هر گل را بر روی لبه مقوا علامت گذاری کنید تا در انطباق طرح گل و برگ بر روی پارچه دچار مشکل نشوید.

۲ قسمت هایی از طرح را که باید رنگ شوند با دقت به وسیله یک کاتر تیز بریده و جدا کنید.

۳ دو نوار از پارچه ساده نخی به ابعاد ۶۰×۱۰ سانتی متر ببرید. نوارهای پارچه ای را اتو کنید و آنها را بر روی نواری از حوله کاغذی آشپزخانه قرار دهید تا هنگام رنگ کردن پارچه رنگ اضافی را جذب کند. ابتدا مقوای حامل طرح گل را روی پارچه قرار دهید. علائم مربوط به چهار گوشه طرح را که بر روی لبه های مقوا علامت گذاری کرده بودید روی پارچه نیز مشخص کنید. کمی رنگ را در ظرفی ریخته با قلم به دقت قسمت های نمایان پارچه را رنگ کنید. قلم را عمودی در دست بگیرید و با ضربات آهسته سر قلم رنگ را به پارچه انتقال دهید. رنگ اضافی را با یک قطعه دستمال کاغذی بردارید.

۴ وقتی رنگ گل ها خشک شد مقوای حامل طرح برگ ها را روی پارچه قرار دهید. با توجه به علامت های نشان دهنده چهار گوشه طرح آن را با طرح گل منطبق کنید و به همان ترتیب برگ ها را نیز رنگ کنید.

۵ با استفاده از همان قلم و رنگ دو دایره به قطر ۱۰ سانتی متر بر روی پارچه نخی ساده بکشید.

۶ دو قطعه ۶۰×۱۰ سانتی متری و یک قطعه ۶۰×۲۵ سانتی متری به علاوه ۵۱ سانتی متر از هر طرف به عنوان جای دوخت از پارچه راه راه ببرید. به هر یک از اضلاع ۶۰ سانتی متری قطعه بزرگتر یکی از نوارهای چاپ شده را بدوزید. سپس قطعه دیگر پارچه راه راه را به لبه های دیگر نوارهای چاپ شده بدوزید. درزها را خوب اتو کنید و در آخر دو ضلع بلندتر پارچه را به هم بدوزید تا یک لوله پارچه ای تشکیل شود.

۷ ابر را داخل پارچه لوله ای قرار دهید و با یک رشته نخ محکم از فاصله ده سانتی متری لبه پارچه، یک دور کوك های درشت بزنید. نخ را بکشید تا دهانه لوله پارچه ای بسته شود. اضافه پارچه را به داخل دهانه کوسن فرو ببرید. برای طرف دیگر کوسن نیز همین مراحل را اجرا کنید.

۸ دایره های رنگ شده را ببرید و با آنها دکمه ها را روکش کنید. دکمه های روکش شده را در دوطرف کوسن دوخته، محکم کنید.

با استفاده از همین پارچه ها می توانید کوسن های چهارگوش نیز بدوزید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=17879>

## کوسن با خال‌های رنگی

وسایل مورد نیاز:

- چهل سانتیمتر پارچه نخی سفید ساده به عرض ۹۰ سانتیمتر
- سی سانتیمتر پارچه نخی رنگی به عرض ۹۰ سانتیمتر
- نخ خیاطی و گلدوزی در رنگهای مختلف
- رنگ پارچه در رنگهای مختلف
- یک قلم موی کوچک
- تعدادی دکمه های رنگی
- مقداری پارچه رنگی برای دوخت مغزی
- چند عدد دکمه فشاری
- ۱/۸۰ متر قیطان مغزی دوزی



یک عدد کوسن ابری به ضلع چهل سانتیمتر

- ۱ - دو قطعه از پارچه سفید یکی به شکل مربعی به ضلع ۴۰ سانتیمتر برای روی کوسن و دیگری مستطیلی به ابعاد ۲۲\*۴۲ سانتیمتر برای پشت کوسن ببرید. از پارچه رنگی نیز مستطیلی به ابعاد ۲۲ \* ۳۰ سانتیمتر برای پشت کوسن ببرید. یکی از اضلاع بلند هر یک از پارچه های پشت کوسن را یک سانتیمتر تو گذاشته بدوزید.
- ۲ - پارچه روی کوسن را روی سطح صافی انداخته و با رنگهای مختلف نقاط و دواپری روی آن بکشید کنید، صبر کنید تا رنگ خشک شود.
- ۳ - این دایره و نقاط رنگی را با یک ردیف کوچک هایی از نخ گلدوزی رنگی به رنگ متفاوت تزئین کنید.
- ۴ - یک دکمه در وسط هر یک از دواپر بدوزید.
- ۵ - با یک نخ رنگی یک ردیف کوچک نیز روی نیمه پشت کوسن بدوزید.
- ۶ - یک ردیف از دکمه های متنوع و رنگارنگ روی این قطعه پارچه پشت کوسن در خطی به موازات لبه دوخته شده آن بدوزید. از پارچه سوم نوار باریکی به طول ۱/۸۰ متر ببرید، یا این نوار را در چند قطعه از پارچه ببرید سپس قطعات را به هم دوخته و یک نوار به طول ۱/۸۰ متر به دست آورید. نوار پارچه ای را از عرض تا کنید و قیطان را در وسط آن قرار دهید.
- ۷ - این نوار پارچه ای را به لبه پارچه روی کوسن در هر چهار طرف سنجاق کنید. قطعات پشت کوسن را به صورتی که روی آنها به طرف روی پارچه ی جلو کوسن قرار دهید. دقت کنید پارچه ای که بر روی آن نواری از دکمه های رنگی دوخته شده در زیر پارچه دیگر باشد. در این حالت قیطان در میان پارچه های جلو و پشت کوسن قرار دارد. چهار طرف پارچه ها را با چرخ خیاطی بدوزید.
- ۸ - هنگام دوخت لبه های پارچه ها، گوشه ها را گرد بدوزید. روکش کوسن را برگردانید و اتو کنید، در زیر هر یک از دکمه ها که به موازات شکاف پشت کوسن دوخته اید، به دو لبه پارچه های پشت دکمه های فشاری بدوزید. کوسن را از شکاف در داخل روکش قرار دهید و دکمه ها را ببندید.

## کوسن با طرح فنجان

وسایل مورد نیاز:

پارچه کتان سفید - لایه دو طرفی - چند قطعه پارچه با طرحهای مختلف به رنگهای متنوع از خانواده آبی - نخ گلدوزی آبی تیره روشن و نخ خیاطی - ۵ عدد دکمه پرسی ۱۹ میلیمتر - دستگاه پرس دکمه - یک عدد کوسن ابری به ابعاد ۴۰\*۲۶ سانتیمتر.

طرز دوخت:

۱- یک قطعه پارچه به ابعاد ۳۷\*۴۳ سانتیمتر برای جلوکوسن و دو قطعه دیگر به ابعاد ۲۸\*۴۳ و ۲۶\*۴۳ سانتیمتر برای پشت کوسن از کتان سفید ببرید. پارچه های آبی را بر روی چند قطعه لایه بگذارید و اتو کنید تا لایه به



پشت پارچه ها بچسبید.

با استفاده از الگو، طرح فنجان جای را کپی کرده هر قسمت از آن را بر پشت یکی از پارچه ها رسم کنید، سپس طرح را ببرید.

۲- قسمتهای مختلف فنجان را در جای خود بر روی کوسن، کنار هم بچسبانید تا تصویر فنجان کامل شود. سپس آن را اتو کنید. فنجان پارچه ای به وسیله این لایه به پارچه روی کوسن می چسبید.

۳- با استفاده از نخهای گلدوزی لبه های طرح فنجان را به صورت کوهکهای ساده و مدل دندان موشی بدوزید.

۴- یک نوار به عرض ۴ سانتیمتر و طول ۵۵ سانتیمتر از یکی از پارچه های آبی ببرید. آن را از وسط عرض تا کرده، اتو کنید، سپس تای نوار پارچه ای را باز کنید و این بار دو لبه پارچه را بر روی خط اتو در وسط عرض آن قرار داده اتو کنید. نوار پارچه ای را دو باره از وسط تا کنید.

۵- دو طرف طول نوار را با چرخ خیاطی یا دست بدوزید آن را به ۵ قطعه ۱۱ سانتی متری تقسیم کنید، سپس قیچی کنید.

۶- اضلاع ۴۲ سانتیمتری قطعات پارچه پشت کوسن را در نظر گرفته حدود یک سانتیمتر داخل بگذارید و بدوزید. هر یک از نوارهای پارچه ای را از وسط تا کرده به صورت یک جا دکمه حلقه ای در آورید و در زیر لبه دوخته شده یکی از قطعات پشت کوسن قرار دهید و بدوزید. دقت کنید جادکمه ها در فواصل برابر از یکدیگر قرار گیرند.

۷- توجه داشته باشید که در تصویر از پارچه سفیدی با یک نوار آبی رنگ برای دوخت این کوسن استفاده شده است. شما می توانید از پارچه سفید ساده استفاده کنید و یا نوار از پارچه آبی بریده در جای خود بدوزید.

پارچه جلوی کوسن را به صورتی که روی آن به شما باشد در برابر خود بگذارید و یکی از پارچه های پشت کوسن که شامل جا دکمه هاست را به صورتی که پشت پارچه به طرف شما باشد بر روی پارچه قبل قرار دهید. در آخر قسمت دیگر پارچه های پشت کوسن را بر روی قسمت قبلی بگذارید و چهار طرف کوسن را با در نظر گرفتن یک سانتیمتر جای دوخت با چرخ خیاطی بدوزید، آن را به رو برگردانید و اتو کنید.

۸. برای روکش کردن دکمه ها ۵ دایره از قطعات باقیمانده پارچه های آبی ببرید.

۹. دکمه را با استفاده از دستگاه پرس روکش کنید.

۱۰. هر يك از دکمه ها را در برابر جا دکمه ها و در يك خط به قطعه پارچه ديگر پشت کوسن بدوزید کوسن ابری را از شکاف روکش وارد کنید و دکمه ها را ببندید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3778>

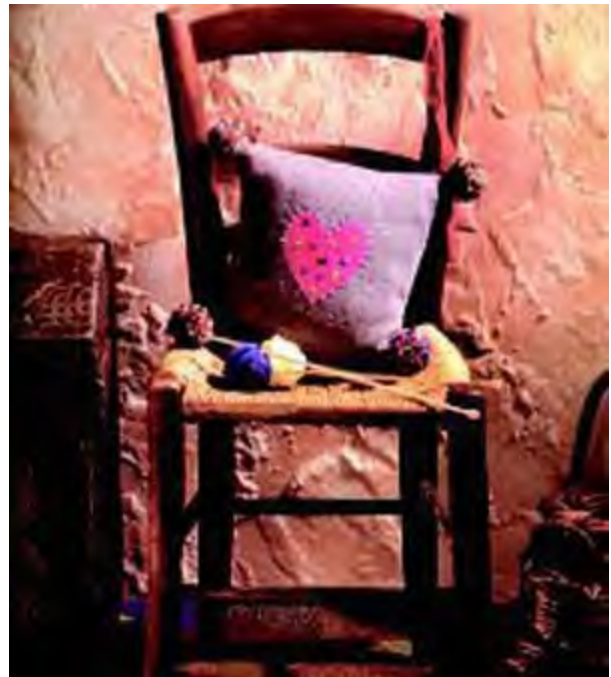
 **vista.ir**  
Online Classified Service

## کوسن با طرح قلب

کوسن ها ضمن اینکه راحتی و آسایش مبلمان ما را افزایش می دهند، ما را در تنظیم تعادل رنگی فضا نیز یاری می دهند. با قرار دادن چند کوسن رنگی، به رنگ متضاد با مبلمان می توانیم به مجموعه رنگی فضا شادابی و سرزندگی بیشتری ببخشیم و در میان رنگ های گوناگون موجود در فضا با کوسن ها به عنوان لکه های رنگی کوچک ارتباط ایجاد کنیم. با تکه دوزی و کارهای دستی مشابه روی این کوسن ها می توان به آنها جذابیتی بیشتر بخشید. در اینجا روش دوخت یک کوسن تکه دوزی شده را ملاحظه می کنید.

• وسایل مورد نیاز:

- یک قطعه پارچه مربع شکل به ابعاد ۲۰ سانتی متر از پارچه ماهوت یا فوتر خاکستری تیره
- یک قطعه پارچه به ضلع ۲۰ سانتی متر به عنوان آستر
- یک قطعه کوچک پارچه اضافی برای نسبت تکه دوزی
- یک قطعه پارچه ماهوت یا فوتر صورتی



▪ دو قطعه پارچه ماهوت یا فوتر به رنگ های متفاوت به ابعاد ۲۰x۲۰ سانتی متر برای پشت کوسن

▪ مازیک یا صابون خیاطی

▪ چسب مایع

▪ سوزن گلدوزی

• کاموای رنگی در رنگ های متنوع

• یک قطعه مقوا

• چند عدد دکمه فشاری

• یک عدد کوسن ابری به ابعاد ۳۰ سانتی متر

۱) طرح قلب را بر روی مقوا رسم کرده و از آن به عنوان الگو استفاده می کنیم. الگو را در مرکز پارچه مربع شکل خاکستری قرار داده با ماژیک طرح آن را بر روی پارچه منتقل می کنیم.

۲) با قیچی به دقت طرح قلب را بریده، از پارچه خاکستری خارج می کنیم. طرح قلب را بر روی پارچه صورتی نیز پیاده می کنیم و آن را بریده جدا می کنیم.

۳) قلب صورتی را در جای خالی قلب در پارچه خاکستری قرار داده و بر روی قطعه پارچه ای که برای پشت تکه دوزی در نظر گرفته بودیم مقداری چسب مایع می زنیم و آن را از پشت پارچه های صورتی و خاکستری در محل قرار گرفتن قلب صورتی می چسبانیم تا آن را در جای خود ثابت کنیم. پس از آن که چسب خشک شد با استفاده از سوزن گلدوزی و یک رشته کاموای آبی رنگ دور قلب را بخیه های درشت می زنیم.

۴) سپس در وسط قلب ضربدرهایی از کاموایی به رنگ های مختلف می دوزیم.

۵) پارچه آستری را بر پشت پارچه تکه دوزی شده قرار می دهیم. دو قطعه پارچه ای که در رنگ های متفاوت و برای پشت کوسن در نظر گرفته ایم را به نحوی که روی پارچه ها بر روی پارچه تکه دوزی و پشت آنها به طرف ما باشد بر روی پارچه تکه دوزی شده قرار می دهیم به صورتی که پارچه های پشت کوسن در بالا، پارچه روی کوسن در وسط و پارچه آستری در زیر قرار گیرد. در این حالت پارچه های پشت کوسن در وسط بخشی از یکدیگر را می پوشانند. چهار طرف کوسن را کوک می زنیم تا لایه های پارچه در جای خود ثابت شوند و سپس چهار طرف کوسن را با چرخ خیاطی از فاصله یک سانتی متری لبه پارچه می دوزیم. روکش کوسن را از شکاف پشت آن به رو بر می گردانیم و اتو می کنیم.

۶) برای ساخت گلوله های کاموایی ابتدا دو دایره به قطر ۵ سانتی متر از مقوا می بریم. سپس دایره هایی به قطر ۵/۲ سانتی متر از وسط آنها بریده خارج می کنیم. حلقه های مقوایی را بر روی هم قرار داده چند رشته کاموای رنگی را از این حلقه ها عبور می دهیم و دور تا دور آنها می پیچیم تا سوراخ وسط دایره کاملاً پر شود.

۷) تیغه قیچی را در میان دو لایه مقوا قرار داده کامواها را دور تا دور دایره های مقوایی برش می زنیم. یک قطعه کاموا به طول ۳۰ سانتی متر بریده و آن را از میان دو دایره مقوایی عبور می دهیم و محکم می بندیم. مقواها را از کاموا جدا می کنیم و گلوله کاموایی را با دست مرتب می کنیم.

۸) سه گلوله دیگر نیز به همین ترتیب درست کرده آنها را به چهار گوشه کوسن می دوزیم. چند عدد دکمه فشاری در امتداد شکاف پشت کوسن می دوزیم. کوسن ابری را از شکاف روکش کوسن وارد کرده و دکمه های آن را می بندیم.

منبع : بیرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=94462>

## کوسن با گل برجسته

### • وسایل مورد نیاز

- مقوا
- مداد
- قیچی
- نیم متر پارچه ابریشمی بنفش به عرض ۱۱۵ سانتی متر
- نیم متر پارچه مخمل پشمی رنگ به عرض ۱۱۵ سانتی متر
- متر خیاطی
- مقداری قیطان
- نخ هم‌رنگ پارچه ها
- سوزن ته گرد
- یک عدد زیپ ۱۸ سانتیمتری
- مقداری الیاف پشم شیشه
- ۲۰ سانتی متر پارچه ابریشم آبی بنفش به عرض



۱۱۵ سانتی متر

▪ صابون خیاطی

▪ یک عدد دکمه با روکش پارچه ای طلائی

▪ چرخ خیاطی

• طرز تهیه :

۱) برای تهیه الگوی قلب ابتدا مقوا را از وسط تا کنید. سپس خط‌تای مقوا را به عنوان خط وسط قلب در نظر بگیرید و نیمی از یک قلب را بر روی مقوا رسم کنید. با قیچی طرح رسم شده را بریده، جدا کنید. سپس تای مقوا را باز کنید تا طرح قلب کامل شود، به این ترتیب طرح قلب شما کاملاً متقارن خواهد بود. از این الگو برای انتقال طرح قلب بر روی پارچه های ابریشمی و مخمل استفاده کنید.

۲) الگو را یک بار بر روی پارچه مخمل قرار دهید و با صابون خیاطی خطی دور الگو رسم کنید. همین کار را بار دیگر بر روی پارچه سیلک بنفش انجام دهید. قلب ها را با در نظر گرفتن ۵/۱ سانتی متر فاصله از خط رسم شده بر روی پارچه ها به عنوان جای دوخت بریده و جدا کنید. با استفاده از متر خیاطی محیط دور یکی از قلب ها را اندازه گیری کنید و یک قطعه قیطان به اندازه محیط دور قلب به علاوه شش سانتی متر ببرید. نواری با طول برابر با قیطان و عرض چهار سانتی متر از پارچه مخمل ببرید و از آن برای روکش کردن قیطان استفاده کنید. قیطان را در وسط نوار پارچه ای از پشت پارچه قرار دهید و پارچه را بر روی آن تا کرده با پایه مخصوص دوخت زیپ آن را چرخ کنید. این نوار را بر روی پارچه ابریشمی قلبی شکل قرار دهید و لبه باز آن را به لبه پارچه، دور تا دور قلب سنجاق کنید.

۳) قلب مخملی را به صورتی که روی اصلی پارچه ها بر روی هم قرار گرفته و نوار قیطان در میان آنها باشد بر روی قلب ابریشمی قرار دهید و با سوزن ته گرد سنجاق کنید. سپس با در نظر گرفتن ۵/۱ سانتی متر جای دوخت از لبه پارچه ها آنها را با چرخ خیاطی به هم بدوزید. در حالی که



۱۸ سانتی متر از یک طرف قلب را برای دوخت زیپ باز می گذارید. از همین شکاف روکش کوسن را به رو برگردانید. زیپ را با دست در محل در نظر گرفته شده، بدوزید.

۴) طرح یک گلبرگ را مطابق تصاویر یا به شکل دلخواهتان در سه اندازه مختلف بر روی مقوا رسم کنید. با قیچی الگوها را بریده و جدا کنید. آنها را بر روی پارچه ابریشمی آبی بنفش که دولا کرده اید، قرار دهید. از اندازه بزرگ چهار گلبرگ، اندازه متوسط پنج گلبرگ و اندازه کوچک نیز چهار گلبرگ با صابون خیاطی بر روی پارچه رسم کنید. گلبرگ ها را با قیچی بریده و جدا کنید. در حالی که شش میلی متر جای دوخت دور هر یک از گلبرگ ها در نظر گرفته اید.

۵) گلبرگ های دولایه را در حالی که روی اصلی پارچه ها بر روی هم قرار دارند در طول خط رسم شده دور آنها چرخ کنید و قسمت پایین گلبرگ ها را ندوخته و باز باقی بگذارید. گلبرگ ها را از شکاف پایین به رو برگردانید و اتو کنید.

۶) از گلبرگ های بزرگ شروع کنید و آنها را در کنار هم چیده قسمت باز پایین گلبرگ ها را چرخ کنید و بدون قطع کردن نخ، گلبرگ ها را در کنار هم چرخ کنید. به همین ترتیب گلبرگ های متوسط را در کنار گلبرگ های بزرگ و در آخر گلبرگ های کوچک را در امتداد آنها چرخ کنید تا یک رشته از گلبرگ ها تشکیل شود.

۷) ردیف گلبرگ ها را با دقت در دست گرفته و از گلبرگ های بزرگ شروع کرده آنها را دور مرکزی واحد گرد کنید و با سوزن ته گرد سنجاق کنید و به این ترتیب گلبرگ ها را به صورت یک گل جمع کنید. گل تشکیل شده را به همان صورت با دست در وسط قسمت بالای قلب، بر روی قلب ابریشمی بدوزید.

۸) دکمه را در وسط گل بدوزید. می توانید از دکمه ای با روکش مخمل پشمی نیز به جای طلائی استفاده کنید. کوسن را با الیاف پشم شیشه پر کنید و زیپ آن را ببندید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=98942>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### کوسن با نقاشی دستی

نقاشی دستی بر روی پارچه ای که برای تهیه کوسن به کار می بریم، نه تنها جلوه و زیبایی مضاعفی به آن می بخشد، بلکه این امکان را نیز فراهم می سازد که پارچه ای با طرح و رنگ متناسب با مبلمان منزل خود بیافرینیم. برای تهیه کوسن با نقاشی دستی به وسایل زیر نیاز داریم. دو قطعه پارچه ابریشمی یا پشمی مربع شکل به ضلع ۵۱





سانتیمتر - روزنامه - چسب نواری پهن - رنگ پارچه به رنگهای بنفش، سرخابی، گلبهی، آبی تیره و سرمه ای - قلم موی بزرگ با سر تخت و گرد، قلم موی متوسط با سر تخت و قلم موی کوچک با سر گرد - اتو و میز اتو.

۱- ابتدا طرح مورد نظر را بر روی کاغذ رسم کرده و آن را رنگ آمیزی کنید، یا بر روی هر بخش از طرح رنگ آن را یادداشت کنید. پارچه را خوب اتو کنید تا کاملاً صاف شود. میز یا محل کارتان را با روزنامه بپوشانید و یکی از پارچه ها را روی

روزنامه قرار داده، لبه های آن را با چسب نواری به روزنامه بچسبانید تا هنگام کار ثابت و بی حرکت بماند، با صابون یا مداد طرح را روی پارچه رسم کنید.

۲- از نخستین رنگ شروع کنید و با ضربه های آزاد قلم طرح را رنگ آمیزی کنید.

۳- برای رنگ آمیزی هر یک از نوارهای رنگی طرح از قلمی با پهنای مناسب استفاده کنید.

۴- با استفاده از قلم موی سرگرد کوچک دایره های رنگی طرح را بکشید.

۵- در آخر با یک قلم موی سرگرد کوچک دایره های کوچک سرمه ای رنگ را بر روی نوار آبی تیره نقاشی کنید، وقتی رنگها خشک شدند، چسب نواری را جدا کرده، پارچه را بلند کنید و آن را از پشت اتو کنید تا رنگها بر روی پارچه ثابت شوند، همین مراحل را بر روی پارچه دیگر نیز انجام دهید.

۶- برای تهیه کوسن، پارچه ها را از پشت و به صورتی که طرف نقاشی شده آنها روبه هم و در داخل باشد، از سه طرف به یکدیگر بدوزید، سپس آنها را پشت و رو کرده، داخل کوسن را پر کنید و قسمت باز آن را نیز بدوزید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3678>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### کوسن تکه دوزی شده

وسایل مورد نیاز:

مداد - کاغذ الگو - سه قطعه پارچه ابریشمی به ضلع ۴۰ سانتیمتر و به رنگهای صورتی، زرد و قهوه ای - سوزن ته گرد - سوزن خیاطی - چرخ خیاطی - نخ به رنگهای صورتی، سبز، قهوه ای و زرد - فیچی کوچک تیز - اتو - دو





قطعه پارچه مخمل سبز به ضلع ۵۱ سانتیمتر.  
- دو متر نوار حاشیه ریشه دار زرد رنگ - يك عدد کوسن  
ابری به ضلع ۴۵ سانتیمتر.  
۱ - با استفاده از دستگاه فتوکپی طرح را به اندازه  
دلخواه بزرگ کنید. طرح بزرگ شده را روی کاغذ الگو  
منتقل کنید. پارچه های ابریشمی را به صورتی که رنگ  
صورتی در بالا، رنگ زرد در وسط و رنگ قهوه ای در زیر  
قرار بگیرد با سوزن ته گرد به هم متصل کنید. کاغذ الگو  
را با چند كوك درشت به پشت پارچه قهوه ای متصل

کنید. با چرخ خیاطی کلیه خطوط طرح را چرخ کنید.

۲ - با دقت کاغذ را از پارچه جدا کنید و پارچه ها را برگردانید تا پارچه صورتی در برابر شما قرار گیرد. با توجه به کوسن آماده پارچه صورتی را در  
قسمتهایی که به رنگ زرد و قهوه ای دیده می شوند قیچی کرده جدا کنید و به همین ترتیب در قسمتهایی که پارچه قهوه ای دیده می شود  
پارچه زرد را بریده جدا کنید تا حد امکان پارچه ها را نزدیک به خطوط دوخت برش دهید.

۳ - پایه چرخ مخصوص ساتن دوزی را به چرخ خیاطی متصل کنید و دور هر قسمت را با نخ هم رنگ پارچه آن ساتن دوزی کنید.

۴ - پارچه های اضافی دور طرح را ببرید و آن را اتو کنید، سپس طرح را در وسط یکی از پارچه های مخمل سبز قرارداده با سوزن ته گرد به آن متصل  
کنید و دور آن را با چرخ خیاطی ساتن دوزی کنید، پارچه های مخمل را به صورتی که روی پارچه ها به طرف هم باشد بر روی هم قرار دهید واز سه  
طرف چرخ کنید. آنگاه کوسن را پشت و رو کرده کوسن ابری را داخل آن قرار دهید و ضلع باز کوسن را نیز بدوزید، در آخر نوار حاشیه ریشه دار را دور  
کوسن بدوزید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3787>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## کوسن سه رنگ

وسایل مورد نیاز:

سه قطعه پارچه در سه رنگ مختلف

قیطان

چسب نواری





قیچی معمولی و زیگزاگ بر

نخ خیاطی و نخ گلدوزی در رنگ های مختلف  
چند تکه پارچه برای روکش کردن دکمه ها  
سه عدد دکمه پرسی  
دستگاه پرس دکمه و چرخ خیاطی

یک کوسن ابری به ابعاد ۴۰\*۲۶ سانتی متر

- ۱- یک قطعه پارچه به ابعاد ۴۲\*۲۸ سانتی متر برای پشت کوسن و یک قطعه دیگر به ابعاد ۴۲\*۲۶ سانتی متر از پارچه ای به رنگ دیگر برای جلوی کوسن ببرید. با استفاده از الگوی طرح دالبر دو قطعه به ابعاد و شکل الگو از پارچه سوم ببرید. سه قطعه ۱۱ سانتی متری از قیطان بریده و هر یک را به صورت حلقه ای درآورید. بر روی یکی از پارچه های لبه دالبر هر یک از حلقه های قیطانی را مطابق تصویر در میان دو دالبر قرار دهید به صورتی که سر باز قیطان ها با لبه پارچه مماس باشد. آنها را با نوارچسب در جای خود ثابت کنید.
- ۲- پارچه لبه دالبر دیگر را بر روی پارچه اول قرار دهید به صورتی که روی پارچه ها به طرف هم باشد و لبه دالبر پارچه و دو ضلع کوتاه مجاور آن را با در نظر گرفتن یک سانتی متر جای دوخت بدوزید.
- ۳- روی پارچه را به طرف بیرون برگردانید و چسب های نواری را از قیطان ها جدا کنید. پارچه را خوب اتو کنید.
- ۴- با نخ گلدوزی با رنگی متفاوت از رنگ پارچه از فاصله نیم سانتی متری لبه پارچه به موازات اضلاع دوخته شده پارچه یک ردیف بخیه ساده بزنید.
- ۵- ابتدا لبه یکی از اضلاع بلند پارچه روی کوسن را یک سانتی متر تو گذاشته و با چرخ خیاطی بدوزید. سپس پارچه لبه دالبر را بر روی پارچه پشت کوسن قرار دهید و پارچه روی کوسن را نیز به صورتی که روی آن بر روی پارچه پشت و پارچه لبه دالبر قرار گیرد و لبه دوخته شده آن نیز به طرف بالا و پارچه لبه دالبر باشد بر روی آنها بگذارید.
- به این ترتیب لبه دوخته شده پارچه روی کوسن حدود سه سانتی متر پایین تر از لبه پارچه های دیگر قرار می گیرد و داخل دوخت نمی رود. اکنون هر چهار ضلع کوسن را با چرخ خیاطی با در نظر گرفتن حدود یک سانتی متر جای دوخت بدوزید.
- لبه های پارچه ها را با قیچی زیگزاگ بر بریده و مرتب کنید و سپس روکش کوسن را به رو برگردانید.
- ۶- سه دایره از پارچه های رنگی به قطر شش میلی متر بیشتر از قطر دکمه ها ببرید و آنها را با نخ های گلدوزی رنگارنگ بیارابید.
- ۷- با استفاده از دستگاه پرس دکمه ها را روکش کنید.
- ۸- دکمه ها را در جای خود در برابر هریک از حلقه های قیطان بدوزید. کوسن ابری را داخل روکش کنید و دکمه ها را ببندید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10876>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

کوسن عروسکی

وسایل لازم:

پارچه فوتر سیاه به ابعاد ۴۳\*۳۸ سانتیمتر - پارچه فوتر سفید به ابعاد ۴۶\*۳۲ سانتیمتر - پارچه فوتر سبز به ابعاد ۳۳\*۴۶ سانتیمتر.  
قطعات کوچک از پارچه فوتر به رنگهای قرمز، آبی، سبز، صورتی، زرد و نارنجی.  
سوزن ته گرد و سوزن خیاطی.  
قیچی معمولی و قیچی با تیغه زیگزاگ.  
نخ خیاطی به رنگهای متناسب با رنگ پارچه ها.  
۲۰۰-۲۵ گرم الیاف پشم شیشه.



- ۱- تصویر سیاه و سفید عروسک را با استفاده از دستگاه فتوکپی بزرگ کنید تا به ابعاد ۴۰\*۲۶ سانتیمتر برسد، الگو را روی فوتر سیاه سنجاق کنید. ابتدا قسمتهای اضافی دور، سپس بخشهای سفید داخل طرح را با قیچی بریده، جدا کنید. قسمتهای تزئینی داخل طرح عروسک را از فوترهای رنگی ببرید.
- ۲- طرح پیاده شده بر روی فوتر سیاه را روی فوتر سفید قرار دهید و با سوزن ته گرد سنجاق کنید، فوتر سیاه را از نزدیکی لبه پارچه با دست یا چرخ خیاطی به فوتر سفید بدوزید سپس تکه های فوتر رنگی را در جای خود به فوتر سیاه و سفید سنجاق کنید و با نخ هم رنگ فوتر بدوزید.
- ۳- دور تا دور طرح عروسک به فاصله ۱/۵ سانتیمتری از لبه فوتر سیاه با مداد بر روی فوتر سفید خط کشیده، سپس با قیچی زیگزاگ فوتر سفید را در امتداد خط مدادی برش می زنیم، آن را روی فوتر سبز قرار داده با سوزن ته گرد به فوتر سبز سنجاق می کنیم، فوتر سبز را از فاصله ۶ میلیمتری لبه فوتر سفید با قیچی زیگزاگ برش می زنیم.
- ۴- دور تا دور فوتر سفید را از فاصله یک سانتیمتری لبه فوتر سیاه به فوتر سبز می دوزیم حدود ۱۰ سانتیمتر از پایین کوسن را بازمی گذاریم و آن را با الیاف پشم شیشه پر کرده سپس می دوزیم.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3607>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### کوسن گل برجسته

برای دوخت این کوسن گل برجسته به وسایل زیر نیاز







دارید:

مقوا، مداد، قیچی

نیم متر پارچه ابریشمی یا ساتن بنفش قرمز به عرض

۱۱۵ سانتی متر

نیم متر پارچه مخمل یشمی رنگ به عرض ۱۱۵

سانتی متر

متر خیاطی، سوزن ته گرد، صابون خیاطی

مقداری قیطان

نخ هم رنگ پارچه ها

یک عدد زیپ ۱۸ سانتی متری

مقداری الیاف پشم شیشه

۲۰ سانتی متر پارچه ابریشم یا ساتن بنفش آبی به

عرض ۱۱۵ سانتی متر

یک عدد دکمه روکش پارچه طلایی

چرخ خیاطی

برای تهیه الگوی قلب ابتدا مقوا را از وسط تا کنید،

سپس خط تای مقوا را به عنوان خط وسط قلب در

نظر بگیرید و نیمی از یک قلب را بر روی مقوا رسم

کنید. با قیچی طرح رسم شده را بریده، جدا کنید.

سپس تای مقوا را باز کنید تا طرح قلب کامل شود. به

این ترتیب طرح قلب شما کاملاً متقارن خواهد بود. از

این الگو برای انتقال طرح قلب بر روی پارچه های ابریشمی و مخمل استفاده کنید.

الگو را یک بار به روی پارچه مخمل قرار دهید و با صابون خیاطی خطی دور الگو رسم کنید. همین کار را بار دیگر بر روی پارچه سیلک بنفش انجام

دهید. قلب ها را با در نظر گرفتن ۵/۱ سانتی متر از خط رسم شده بر روی پارچه به عنوان جای دوخت بریده و جدا کنید. با استفاده از متر خیاطی

محیط دور یکی از قلب ها را اندازه گیری کنید و یک قطعه قیطان به اندازه محیط دور قلب به علاوه شش سانتی متر ببرید، نواری با طول برابر با

قیطان و عرض چهار سانتی متر از پارچه مخمل ببرید و از آن برای روکش کردن قیطان استفاده کنید. قیطان را در وسط نوار پارچه ای از پشت پارچه

قرار دهید و پارچه را بر روی آن تا کرده با پایه مخصوص دوخت زیپ آن را چرخ کنید. این نوار را بر روی پارچه ابریشمی قلبی شکل قرار دهید و لبه باز

آن را با لبه پارچه دور تا دور قلب سنجاق کنید.

قلب مخملی را به صورتی که روی اصلی پارچه ها بر روی هم قرار گرفته و نوار قیطان در میان آنها باشد بر روی قلب ابریشمی قرار دهید و با

سوزن ته گرد سنجاق کنید. سپس با در نظر گرفتن ۵/۱ سانتی متر جای دوخت از لبه پارچه ها آنها را با چرخ خیاطی به هم بدوزید در حالی که

۱۸ سانتی متر از یک طرف قلب را برای دوخت زیپ باز می گذارید. از همین شکاف روکش کوسن را به رو برگردانید. زیپ را با دست در محل در نظر

گرفته شده بدوزید.

طرح یک گلبرگ را به شکل دلخواهتان در سه اندازه مختلف بر روی مقوا رسم کنید، با قیچی الگوها را بریده و به روی پارچه ابریشمی بنفش آبی



قرار دهید. پارچه را قبلاً دولا کنید. از اندازه بزرگ چهار گلبرگ اندازه متوسط پنج گلبرگ و اندازه کوچک نیز چهار گلبرگ با صابون خیاطی بر روی پارچه رسم کنید. گلبرگ ها را با در نظر گرفتن شش میلی متر جای دوخت دور هر يك از گلبرگ ها ببرید. گلبرگ های دولایه را در حالی که روی اصلی پارچه ها بر روی هم قرار دارند در طول خط رسم شده دور آنها چرخ کنید و قسمت پایین گلبرگ ها را ندوخته و باز بگذارید، گلبرگ ها را از شکاف باز پایین به رو برگردانید و اتو کنید.

از گلبرگ های بزرگ شروع کنید و آنها را در کنار هم چیده قسمت باز پایین گلبرگ ها را چرخ کنید، بدون قطع کردن نخ گلبرگ ها را در کنار هم چرخ کنید. به همین ترتیب گلبرگ های متوسط را در کنار گلبرگ های بزرگ و در آخر گلبرگ های کوچک را در امتداد آنها چرخ کنید تا يك رشته از گلبرگ ها تشکیل شود.

ردیف گلبرگ ها را با دقت در دست گرفته و از گلبرگ های بزرگ شروع کرده آنها را دور مرکزی واحد گرد کنید و با سوزن ته گرد سنجاق کنید و به این ترتیب گلبرگ ها را به صورت يك گل جمع کنید. گل تشکیل شده را به همان صورت با دست در وسط قسمت بالای قلب بر روی قلب بدوزید. در آخر دکمه طلائی را در وسط گل بدوزید. کوسن را با الیاف پشم شیشه پر کنید و زیپ آن را ببندید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=5192>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### کوسن میوه ای

کوسن میوه‌ای

وسایل لازم:

پارچه نخی پرتقالی‌رنگ به ابعاد ۶۰\*۱۵ سانتیمتر

پارچه نخی زرد به ابعاد ۴۵\*۱۵ سانتیمتر

پارچه نخی سبز به ابعاد ۳۰\*۱۵ سانتیمتر

کاغذ مومی الگو

پارچه فوتر در رنگهای زرد، نارنجی و چهار رنگ مختلف

از سبز

پارچه چهارخانه آبی و سفید در ابعاد ۶۰\*۹۰

سانتیمتر



پنج عدد دکمه پارچه‌ای در رنگهای مختلف

ابر داخل کوسن به ابعاد ۵۰\*۵۰ سانتیمتر

- ۱) پارچه‌های نخ‌ی را به شکل مربعی‌ای به ضلع ۱۵ سانتیمتر ببرید: چهار عدد پرتقالی، سه عدد زرد و دو عدد سبز. سپس آنها را در سه ردیف سه‌تایی با احتساب یک سانتیمتر برای دوخت، چرخ کنید (مطابق شکل). درزها را با اتو از هم باز کنید.
- ۲) بر روی کاغذ مومی اشکال دایره‌ای و برگ‌مانند بکشید. اشکال را بر روی پارچه فوتر قرار دهید و دور آنها را ببرید.
- ۳) میوه‌ها و برگ‌های بریده‌شده را بر روی مربعها قرار دهید؛ به طوری که برگها زیر شکل پرتقالها قرار گیرند. سپس آنها را با سوزن ریز و نخ نازک هم‌رنگ در جای خود بدوزید (در صورت امکان به جای دوخت از لایی‌چسب دوطرفه استفاده کنید).
- ۴) شکل پره‌های پرتقال و رگ‌برگ وسط برگها را نیز ببرید و بر روی پرتقالها بچسبانید
- ۵) از پارچه چهارخانه، دو مستطیل به ابعاد ۴۵\*۵۳ سانتیمتر به همراه دو نوار به عرض هشت و طول چهل سانتیمتر ببرید. نوارها را دور مربع تشکیل‌شده (مرکب از ۹ مربع رنگی) بدوزید. سپس دو مستطیل چهارخانه را به آن بدوزید و در دو لبه آن سجاف دوبله‌ای بگذارید. بر روی یک سجاف پنج جادگمه بدوزید.
- ۶) پنج دگمه رنگی تهیه کنید. اگر ابزار این کار را در اختیار ندارید، دگمه‌فروشیها دگمه پارچه‌ای را به قیمت پایین برای شما آماده می‌کنند.
- ۷) دو قسمت پارچه را به پشت برگردانده، و شش سانتیمتر برای سجاف جا بگذارید. حالا پارچه را برگردانید و لبه را اتو کنید. پس از اتو دگمه‌ها را در جای خود قرار دهید. سپس ابر را داخل کوسن قرار دهید و دگمه‌ها را ببندید.

ساخت کوسن به روش لحافدوزی

وسایل لازم:

کاغذ مومی

تافته براق قرمز به ابعاد ۹۰\*۱۰۰ سانتیمتر

مقال به ابعاد ۹۰\*۱۰۰ سانتیمتر

پارچه پشم شیشه به ابعاد ۵۰\*۵۰ سانتیمتر

نخ گلدوزی قرمز رنگ (ابریشمی)

طناب نازک (در ساکهای دستی مورد استفاده است)

- ۱) مربعی به ضلع پنجاه سانتیمتر از پارچه تافته قرمز ببرید. نقشی را که دوست دارید بر روی کاغذ مومی بکشید و سپس روی پارچه قرمز انتقال دهید. از پارچه مقال نیز مربعی به همان اندازه ببرید. پارچه پشم‌شیشه را بین مقال و تافته قرار دهید. با نخ کوك از وسط مربع شعاعهایی را به طرف لبه مربع و گوشه‌های آن بدوزید. با نخ قرمز گلدوزی بر روی نقشه کشیده‌شده شروع به دوخت نمایید. دوخت ریز و یکدست بزنید و از مرکز مربع شروع کنید. هنگامی که دوخت نقشه کامل شد، دور نقشه یک پنج‌ضلعی بکشید و قسمت‌های اضافه را ببرید.
- ۲) از پارچه تافته قرمز یک نوار به عرض پنج سانتیمتر به صورت اریب ببرید. پارچه را دور طناب نازک بدوزید. سپس نوار دوخته‌شده را به دور کوسن وصل کنید و بر روی آن دوخت بزنید. یک مربع از تافته و یک مربع از مقال بر قسمت روی کوسن قرار دهید. چند سانتیمتر را باقی بگذارید و بقیه لبه‌ها را به هم بدوزید. لبه‌ها را صاف کنید و پارچه قسمت پشت را برگردانید. سپس داخل آن را با ابر یا پنبه پر کنید و درزی را که باقی گذاشته‌اید بدوزید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6878>

## کوسن های راه راه

بسیاری مواقع برای تزئین منزل و تنوع، نیازی به صرف هزینه بالا نیست؛ مثلاً می توان با اندکی نوآوری و صرف کمی وقت، از پارچه های معمولی راه راه، طرح هایی متنوع و چشم نواز خلق کرد. فقط کافی است با راه های پارچه بازی کنید!

### • کوسن های راهدار

در این جا با استفاده از پارچه کنانی سبز راه راه طرح های متنوعی برای روی کوسن ها ارائه شده است. برای قسمت پشت کوسن نیز می توانید از پارچه کنان سبز ساده یا هر جنس و رنگ دیگر متناسب با پارچه رویی استفاده کنید. برای قسمت جلو، بهتر است از پارچه متقال الگویی درآورد و برش ها را به صورت آزمایشی به هم متصل کنید تا نتیجه کار را ببینید. برای گرفتن نتیجه بهتر، روی الگو را با مازیک یا صابون خیاطی، مطابق راه پارچه اصلی رسم کنید و سپس مطابق دستور هر شکل، آن را برش بزنید و بدوزید.



- ۱) پارچه جلوی کوسن (یا الگوی آن) را به سه قسمت مساوی تقسیم کنید و برش بزنید. سپس آنها را به گونه ای کنار هم قرار دهید و بدوزید که خطوط جناغی و شکسته به وجود آید.
- ۲) یک مربع مرکزی روی جلوی کوسن درآورد و به طریقی که زاویه های آن در وسط اضلاع مربع اصلی پارچه کوسن قرار گیرد، بدوزید.
- ۳) با ترسیم قطرهای مربع پارچه رویی کوسن و برش دادن آنها، چهار مثلث خواهید داشت. چرخاندن مثلث ها حول یک نقطه مرکزی، نقشی از مربع های سفید و سبز را به وجود می آورد.
- ۴) پارچه رویی کوسن را زاویه دار برش دهید تا مطابق تصویر راه ها به صورت اریب قرار گیرند. سپس با بخیه های بزرگ از نخ تیره رنگ به فاصله چهار تا پنج سانتیمتری از لبه ها، از خود پارچه حاشیه بسازید.
- ۵) به وسیله ترسیم و برش قطرهای مربع رویی، چهار مثلث به دست آورید. سپس همانند مورد سوم با چرخش مثلث ها، نقش تصویر پنجم را بسازید.
- ۶) مربع رویی کوسن را به پنج قسمت (یک مربع داخلی و چهار حاشیه) برش بزنید. سپس به اندازه مربع وسط، از پارچه دیگری ببرید و آن را به حاشیه ها بدوزید. در چهار گوشه نیز، حاشیه ها را دو به دو، به هم دوخت بزنید.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=101370>

## کیسه‌های کاغذی شمع

برای اینکه از خاموش شدن شمع‌های خود در بیرون از اتاق جلوگیری کنید می‌توانید این کیسه‌های جالب را برای آنها بسازید و برای محکم کردن شمع‌ها در این کیسه‌ها از مقداری شن مرطوب استفاده کنید تا شمع به لبه‌های کیسه برخورد نکند.

- مواد و لوازم مورد نیاز

پاکت کاغذی، قیچی، مقداری شن، آب، شمع‌های کوچک قالبی

۱. پاکت را از لبه تا پائین از وسط تا بزنید، لبه را ببرید و همان‌طور که قیچی می‌کنید لبه را به صورت هفت و هشت ببرید.

۲. پاکت را چندبار روی هم تا بزنید تا یک نوار با ۱۶ لایه کاغذ داشته باشید، یک شکل لوزی در هر طرف از نای کاغذ ببرید و پاکت را باز کنید. طرح‌های روی پاکت‌ها را می‌توانید با هر شکلی که مایل هستید و فکر می‌کنید که زیباتر به نظر می‌آیند قیچی کنید و برای شمع‌های خود یک شمعدان زیبا بسازید.

۳. پاکت را روی یک سطح صاف قرار دهید و با شن خشک آنرا پر کنید تا اندازه ۵/۷ سانتی‌متر برسد.

۴. به آرامی شن را در وسط پاکت با آب مرطوب نمائید.

۵. شمع‌های قالبی خود را در کیسه‌های آماده شده قرار دهید.



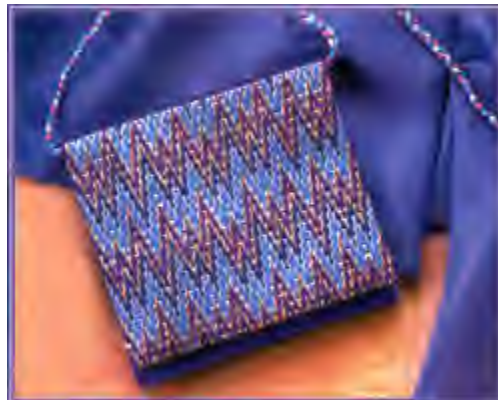
منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8442>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

کیف با طرح پرودری دوزی

این کیف کوچک را برای نگهداری کلیدها، دستمال و لوازم آرایشی برای میهمانی شب درست کنید و از ترکیب رنگ‌های هماهنگی که نمای جذابی و چشم‌اندازی دارد استفاده کنید.



- وسایل لازم:

خطکش و ماژیک مشکی ضدآب

تکه کوچک پارچه کرباس برودری دوزی

نخ‌های کتان‌ی در رنگ‌های زیر: ۲ کلاف بنفش، ۱ کلاف از هر یک از رنگ‌های آبی روشن و تیره به اضافه ۱ کلاف هم‌رنگ پارچه کیف شما

سوزن برودری دوزی و سوزن فلابدوژی

کاموای نقره‌ای براق

قیچی و سوزن خیاطی

نخ کوک با رنگ متضاد

تکه باقی‌مانده از پارچه ابریشمی هم‌رنگ با یکی از رنگ‌های نخ

ریسمان برای بند کیف

۱. یک مستطیل به ابعاد ۱۰ در ۱۲ سانتی‌متر را با ماژیک مشکی روی پارچه برودری دوزی رسم کنید. مطابق نقشه از مرکز شروع کرده و با استفاده از نخ ۶ لای بنفش و سوزن برودری دوزی یک ردیف دوخت فلورانتین بدوزید. باقی ردیف‌ها را مطابق طرح زیگزاگ روی نقشه کار کنید. در تمام موارد از نخ ۶ لا استفاده کنید به‌جز کاموای نقره‌ای که به‌صورت یک لا می‌باشد.

۲. گلدوزی را ببرید و دور تا دور آن یک حاشیه ۱۲ میلی‌متری باقی بگذارید. لبه‌های ترکی‌دوزی نشده را به زیر برگردانید و کوک بزنید. یک تکه پارچه ابریشمی ۱۴ در ۲۵ سانتی‌متر ببرید و لبه‌های آن را ۱۲ میلی‌متر تو بگذارید و کوک بزنید. گلدوزی را روی پارچه قرار دهید به‌طوری‌که سمت روی آنها به‌طرف هم باشد. لبه‌ها را با هم منطبق نموده و با استفاده از نخ هم‌رنگ دولا و سوزن فلابدوژی به‌هم بدوزید.

۳. تکه دوم پارچه ابریشمی را ۱۲ میلی‌متر بزرگتر از تکه پارچه گلدوزی متصل به‌هم ببرید سپس ۱۲ میلی‌متر را تو بگذارید و کوک بزنید. دور تا دور لبه پارچه‌ها را طوری‌که پشت آنها به‌طرف هم باشد با استفاده از نخ دولا به‌هم بدوزید. حدود ۳/۱ پارچه را به‌طرف بالا برگردانید تا قسمت برگردان کیف درست شود و در امتداد دو طرف بدوزید. ریسمان را زیر تکه برگردان بدوزید و بند کیف را درست کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6005>

## کیف پارچه ای

### • وسایل لازم:

• یک تکه پارچه ی مستطیل شکل بدون طرح. بهتر است پارچه جنس ضخیمی داشته باشد مثل کتان به عرض ۳۰ و طول ۶۰ سانتی متر.

• قلم مو

• رنگ گواش

• یک نوار رنگی یا تور برای دسته ی کیف

• چسب مایع

• چند عدد دکمه ی بزرگ

### • طرز تهیه:

اول با قلم مو و رنگ گواش هر طرحی را دوست دارید روی پارچه بکشید و رنگ کنید.

پارچه را روی بند رخت بگذارید تا خشک شود. حالا مستطیل را از وسط تا کنید و دو طرف کناره اش را با چسب به هم بچسبانید. حواستان باشد سر کیف را نچسبانید. می توانید مثل شکل زیر با یک تکه پارچه ی کوچک دیگر برای کیف در هم درست کنید. حالا نوار را به جای بند کیف به دو طرف آن بچسبانید. برای قشنگ تر شدن کیف روی آن چند تا دکمه بچسبانید. می توانید به جای دکمه



از پولک و منجوق استفاده کنید. کیف پارچه ای شما آماده است.

الهام حسین زاوه

منبع : روزنامه خراسان

<http://vista.ir/?view=article&id=131306>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## کیف کنار تخت



• وسایل مورد نیاز

• قیچی

• خط کش

• پارچه پوستی

• چسب

• رنگ پارچه

• یک مقوای بزرگ مستطیل شکل

• طرز تهیه

از پارچه پوستی یک مربع در ابعاد ۲۰ ۲۰ و یک مستطیل در ابعاد ۲۰ ۲۲/۵ ببرید سپس گوشه های بالایی آنها را روی هم قرار دهید.

باقیمانده ۲/۵ سانتی از پارچه را از قسمت پائین تا کرده و روی قسمت دیگر چسب بزنید، طوری که قسمت پائین بسته شود. برای وصل کردن کناره ها

و درست شدن کیف می توانید آنها را چسب زده یا با نخ کلفت بخیه بزنید.

با استفاده از رنگ پارچه، شکل یا کلمات دلخواه را روی پارچه بکشید. می

توانید شکل دلخواه را روی یک پارچه رنگی تهیه کرده و سپس روی کیف

بچسبانید.

لبه بالایی کیف را به انتهای مقوا چسبانده و اجازه دهید تا کاملاً خشک شود.

سپس مقوا را بین تشک تخت و تخت قرار داده و وسایل کودک را درون آن بگذارید.

[نادر اقبال]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=116837>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گربه مصری

• وسایل لازم

• بطری نوشابه پلاستیکی،



▪ توپ تخم مرغی،

▪ روبان،

▪ خمیرکاغذ،

▪ روزنامه،

▪ رنگ اکریلیک،

▪ اسفنج،

▪ قلم موی چسب چوب،

▪ برس رنگ،

▪ نوار چسب کاغذی

• طرز ساخت

در بطری را بردارید و توپ تخم مرغی را با نوارچسب کاغذی روی در بطری بچسبانید.

توپ تخم مرغی را با لایه ای از خمیر کاغذ بپوشانید و بینی و صورت گربه را درست کنید / با دو مثلث خمیری برای گربه گوش بگذارید و سطح خمیر را با انگشت صاف کنید.



سطح بطری را با خمیر بپوشانید و پاهای عقبی و جلویی را با خمیر درست کنید و صبر کنید تا کاردستی شما خشک شود. گربه را با رنگ اکریلیک آبی رنگ بزنید. بعد از خشک شدن، رنگ چشم ها و بینی را کمی تیره تر کنید. گردن گربه را با رنگ های مختلف و متالیک رنگ بزنید و صبر کنید تا خشک شود. روبان را با چسب به بالای گردن گربه بچسبانید. مقداری رنگ متالیک طلایی روی پاکت بریزید و با اسفنج روی گردن گربه بمالید.

[رامک اسدی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=115737>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گردن بند کاغذی



• مواد لازم:

- چسب کاغذ دیواری ۱۰۰ گرم
- میل بافتنی ۲/۵ سانتیمتر
- آب ولرم به میزان لازم
- روزنامه چند برگ
- مهره های چوبی رنگی

▪ نخ پلاستیک

▪ قفل و سگک گردنبند

▪ رنگ روغن

▪ روغن جلا

(۱) برای شروع کار، ابتدا چسب را آماده کنید. پودر را در ظرفی بریزید و به حدی آب در آن بریزید که مانند خمیری شل درآید، مراقب باشید، زیاد رقیق نشود، آن قدر هم بزنید تا خمیر شما حبابدار و شفاف بشود. حالا چسب شما آماده است. روزنامه ها را در اندازه ۱۲/۵/ضربدر ۵ سانتیمتر ببرید و داخل خمیر بزنید و مطابق شکل توپ های کوچکی درست کنید تا تعداد توپ های شما به ۱۷ عدد برسد و برای ۴۸ ساعت بگذارید تا کاملاً خشک بشود.

(۲) با قلم موی نقاشی همه توپ ها را به طور کامل سفید کنید، به طوری که هیچ جای رنگ نشده باقی نمانده باشد و به مدت ۲ ساعت بگذارید تا خشک بشود.

(۳) توپ ها را از داخل میل بافتنی رد کنید تا هم جا برای رد کردن نخ داشته باشید و هم موقع رنگ زدن کار، دست تان رنگی نشود و به کار مسلط باشید تا همه سطح توپ ها طرح موردنظر شما را داشته باشد.

(۴) حالا توپ ها را به سلیقه خودتان رنگ آمیزی کنید و بگذارید رنگ روی توپ ها خشک بشود.

(۵) پس از آن که توپ ها به طور کامل خشک شد، میل بافتنی را در روغن جلا فروبرید و ضرباتی ملایم به آن بزنید تا روغن جلای اضافی از روی توپ بریزد. ۵ ساعت صبر کنید تا روغن جلا خشک شود.

(۶) توپ های رنگی را به همراه مهره ها به سلیقه خودتان از داخل نخ رد کنید و گردنبند را روی گردن خودتان بگذارید و در اندازه مناسب سگک گردنبند را گره بزنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=74325>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گردنبند آرتکی

- وسایل مورد نیاز
- فویل (کاغذ آلومینیومی)
- ریسمان
- خمیر کاغذ
- روزنامه
- نایلون
- مقوا
- رنگ آکرلیک طلایی
- رنگ سفید پلاستیک
- قلم مو
- اسفنج
- چسب چوب
- برس چسب
- نوار چسب کاغذی
- طرز ساخت



نایلون را با چسب نواری روی سطح مقوا بچسبانید تا ثابت شود. با چند کاغذ شکل های مثلث و مربع مستطیل بسازید و آنها را روی نایلون بگذارید

و با انگشت فشار دهید تا تخت شوند. با ریسمان روی هر قطعه خمیر طرح هایی ایجاد کنید.

با انتهای قلم مو دو سوراخ در گوشه بالایی مربع مستطیل و یکی در وسط قاعده مثلث ایجاد کنید. یک ساعت صبر کنید تا خمیر کاغذ خشک شود سپس با احتیاط از روی نایلون بردارید و در جای خنکی بگذارید تا خشک شود. هر دو قطعه را با رنگ پلاستیک سفید آستر کنید و صبر کنید تا خشک شود. سپس قطعه ها را با سلیقه خودتان رنگ بزنید و صبر کنید تا خشک شود. بعد با اسفنج رنگ طلایی را روی قطعه ها به آرامی بمالید از فویل دو گوی کوچک درست کنید و هرکدام را با چسب روی یک قطعه بچسبانید. ریسمان را به رنگ طلایی درآورید. کمی از ریسمان را ببرید و با آن دو قطعه مستطیل و مثلث شکل را به هم وصل کنید . تکه بزرگ تر را به دوسر قطعه مستطیل شکل گره بزنید به طوری که بتوانید گردن بند را به گردن خود ببندازید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=98932>

## گردنبند سنگی

▪ مواد لازم: نخ نایلونی ضخیم به اندازه گردنبند  
قرقره نخ نامرئی، سنگ گردنبند، نخ حصیری، نخ بافت گونی، مهره های  
سنگی یا چوبی در اندازه های مختلف چسب بی رنگ، چسب چوب

▪ طرز ساخت گردنبند: ۴۵ سانتیمتر از نخ نایلونی را ببرید و سر و ته آن را در  
چسب بی رنگ بزنید تا باز نشود. سپس نخ نایلونی را داخل قرقره بکشید و  
تقریباً از ۲ سانتیمتر نخ نایلون رد کنید و از سر نخ حصیری را روی نخ نایلونی  
بپیچید و با نخ نایلونی فیکس کنید تا انتهای گردنبند برسید به طوری که نخ  
حصیری کاملاً نخ نایلونی را بپوشاند. حالا مهره ها را مطابق شکل و یا به  
سلیقه خودتان به صورت رشته ای داخل نخ حصیری بکشید و با مهره های  
کوچک فیکس کنید.

با گره های محکم و زیبا مهره ها را به هم وصل کنید و بعد روی نخ نایلونی  
اصلی با حصیر وصل کنید. حالا سنگ های گردنبند را به دو طرف نخ حصیری  
تان وصل کنید تا گردنبند شما کم کم شکل اصلی خودش را پیدا کند. در آخر  
کار برای آن که گردنبند شما زیباتر بشود با نخ گونی به شکل زیبا دور  
گردنبند حصیری تان را مدل بدهید و برای این که از محکم بودن سنگ  
مطمئن شوید با کمک یک خلال دندان قسمت های زیری را کاملاً به چسب



چوب آغشته کنید.

اشرف پورمند

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=79262>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گل آرائی

از دو کاسه هم‌شکل که یکی از آنها بزرگ‌تر از دیگری است استفاده کنید. کاسه بزرگ‌تر را با آبی که کمی رنگ به آن اضافه کرده‌اید تا نصفه پر کنید. کاسه کوچک‌تر را داخل آن گذاشته و با چسب یا شیء سنگین آنرا به سطح بالائی طرف بزرگ‌تر برسانید. لبه‌های آنرا هم‌سطح کنید. سپس شاخه‌های گل‌های بهاری را کوتاه کرده و داخل جداره بین دو کاسه در داخل آب بگذارید. می‌توانید از میوه‌های موجود نیز استفاده کنید. سپس کاسه‌های خود را به مدت ۸ ساعت در فریزر بگذارید تا کاملاً یخ ببندد. برای جداکردن کاسه‌ها از هم در داخل ظرف کوچکتر کمی آب سرد بریزید، پس از جدا شدن ظرف از یخ، کاسه بزرگ‌تر را داخل آب سرد (آب گرم هرگز) بگذارید تا آن‌هم از یخ جدا شود. سپس کاسه یخی خود را داخل بشقابی گذاشته و روی میز خود بگذارید و تا آب شدن آن از زیبایی‌اش لذت ببرید.



همچنین می‌توانید از روش زیر استفاده کرده و

گل‌های پامچال و سنبل را که هدیه گرفته‌اید به صورت زیبایی کنار هم قرار دهید. از جعبه‌ای که در خانه دارید استفاده کنید. داخل آنرا طوری با کیسه زباله بپوشانید که دیده نشود. سپس گل‌هایی را که با گلدان هدیه گرفته‌اید با همان گلدان دارای خاک بگذارید داخل جعبه و دور آنرا با گل‌های شاخه‌ای و برگ‌های تزئینی بپوشانید. البته برای محکم کردن گل‌های شاخه‌ای باید از اسفنجی که در داخل جعبه تعبیه شده استفاده کرد. شما می‌توانید از جعبه میوه هم استفاده کنید و دور آنرا با مقوا، کاغذ کادو یا کارتن بپوشانید و روی آنرا نقاشی یا تزئین کنید.

شمع، یکی دیگر از زیبایی‌های سفره هفت سین را می‌توانید به روش زیر تزئین کرده و با دیگر اجزاء هفت سین خود هماهنگ کنید. از یک سبد مستطیل شکل استفاده کنید. از یک سبد مستطیل شکل استفاده کنید (معمولاً در هر خانه‌ای این نوع سبد وجود دارد. می‌توانید از هر نوع سیدی که دیواره صاف دارد استفاده کنید) شمع‌های پهن به رنگ‌های گوناگون و اندازه‌های مختلف را روی اسفنجی که داخل سبد گذاشته‌اید فرو کنید. مقداری گردو و فندق با پوست حتی مقداری ادویه مانند دارچین و هل آسیاب نشده نیز می‌توانید بسته به رنگ سفره هفت سین و شمع‌هایی که استفاده می‌کنید گردو و فندق را با اسپری یا رنگ روغن رنگ کنید. استفاده از گل‌های زیبای بهاری در سبد شمع‌تان زیبایی خاصی به هفت سین خواهد بخشید. اجزاء تزئینی را به صورت خطی یا ردیفی بچینید.

عمر گل‌های بهاری کوتاه است ولی با نگهداری صحیح می‌توان آنرا کمی طولانی‌تر کرد. در صورت هدیه گرفت گل‌هایی مانند سینری، پامچال، لاله و سنبل در خاک، آنها را در جانی خنک و سایه نگاه داشته و هر روز کمی آب به آنها بدهید.

گل‌های شاخه‌ای را نیز باید در جای خنک و سایه نگهداری و هر روز آب آنها را عوض کرد. برای طولانی‌تر شدن عمر گل‌های شاخه‌ای به آب آن یک تا دو قطره جوهر نمک بیافزایید. این کار باعث می‌شود که آب و ساقه گل فاسد نشود و بو نگردد که همین امر باعث طولانی‌تر شدن عمر گل می‌شود.



منبع : نشریه بهکام

<http://vista.ir/?view=article&id=12433>

## گل آرائی با طعم میوه

- مواد لازم
  - یک شاخه ارکیده سفید
  - چند شاخه ارکیده سیمبیدیو
  - شاخه‌هایی از علف‌های سبز خودرو
  - مقداری گیلان قرمز
  - گلدان پایه‌بلند سفالی یا پلاستیکی
  - سیم فلزی
  - اسفنج گل‌آرایی
  - مقداری خزه



### • طرز ساخت:

گلدان را با اسفنج گل‌آرایی پر کرده، روی آن را با خزه ی زیاد بپوشانید. شاخه ارکیده سفید را در مرکز گلدان قرار دهید، طوری که امتداد آن بیرون ظرف و رو به پایین باشد. شاخه‌های سیمبیدیوم را کوتاه کرده، همراه با علف‌های سبز در اسفنج فرو کنید و به آن‌ها شکل دهید. دم گیلان‌ها را به صورت دوتایی با سیم فلزی به هم ببندید و سیم را در ردیف پایین، زیر گل‌ها در اسفنج فشار دهید. مراقب باشید که سیم‌های فلزی را کاملاً مخفی کنید.

ترکیب رنگی متفاوتی به کار ببرید؛ به این ترتیب که از شاخه‌های گل سیمبیدیوم سفید و زرد در کنار یکدیگر استفاده کنید و گیلان‌هایی که به سیم فلزی متصل شده‌اند، لابه‌لای گل‌ها جلوه‌گری کنند. در این ترکیب از گیلان سفید نیز می‌توان استفاده کرد. ظرفی پایه‌دار و نقره‌ای رنگ، مانند قندان را انتخاب کنید و بخش بلورین آن را کنار بگذارید. یک گل رز صورتی بزرگ را با کاسبرگ آن درون ظرف قرار دهید طوری که خود گل شکل یک پیاله را پیدا کند. اگر لازم بود مرکز گل را با فشار ملایم دست بازتر نموده، درون آن را با گیلان‌های سالم و تازه پر کنید. در آخر، یک شاخه ارکیده سیمبیدیوم سفید نیز بر روی گیلان‌ها بگذارید. این طرح زیبا برای پذیرایی از مهمانان عصرانه، در فضای باز یا در محیط خانه، بسیار مناسب است و از خوش سلیفگی شما حکایت دارد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=104527>

## گل آرائی برای مجالس سوگواری

گل یکی از زیباترین و لطیفترین مخلوقات خداوند است. گل بهترین هدیه برای اثبات صمیمیت و دوستی و وسیله‌ای برای ایجاد ارتباط بین افراد است. در مقالات گذشته از گل به عنوان وسیله‌ای برای تزیین و ایجاد زیبایی در محیط اطراف نام بردیم. ولی شرایطی در زندگی انسان به وجود می‌آید که گل‌آرایی می‌تواند هم درد و همدل انسان در غم‌هایش باشد و نقش خودش را به عنوان وسیله‌ای برای ابراز همدردی ایفا کند.

معمولاً گل‌هایی که برای مراسم سوگواری مورد استفاده قرار می‌گیرند به رنگ سفید هستند. گلایل، داودی، شیپوری، زنبق و میخک سفید همگی مناسب می‌باشند. گل‌های سفید نشانه‌ی آرامش و صلح هستند و وقتی که انسان غمی دارد نیاز به آرامش دارد، لذا از چنین گل‌هایی برای مراسم سوگواری استفاده می‌کنند. از شمع سفید یا سیاه و روبان سیاه برای کامل کردن کار گل‌آرایی نیز استفاده می‌شود.

در مراسم سوگواری می‌توانیم از گل‌های شاخه‌ای به عنوان دسته استفاده کنیم. مثلاً ۴ شاخه گل شیپوری را روبان سیاه بسته به صورت یک دسته گل تزیین می‌کنیم. البته اگر مراسم در جایی باشد که گلدان یا وسیله‌ی دیگری در اختیار نباشد، بهتر است این شاخه‌ها را در سبدهای کوچک یا به صورت تاج گل تهیه کرد.

همچنین پایه‌ای که جا شمعی دارد برای گل‌آرایی آماده می‌کنیم. این گل‌آرایی را به شکل بادبزنی درست می‌کنیم. برای شروع کار از گل‌های داودی در وسط کار به کار می‌بریم و حالت بادبزنی بودن گل‌آرایی را درست می‌کنیم. گل‌های





ایستاده را در وسط و گل‌های کنار را با زاویه ی ۴۵ درجه بکار می‌بریم. باید طوری گل‌آرایی کنیم که کشیدگی کار مشخص باشد. فاصله ی بین گل‌ها را با گل‌های

کوتاهتر و نیز برگ‌های شمشاد و بامبو پر می‌کنیم.

می‌توان جا شمعی‌های کوچک درست کنیم و روی میزهای کوچکی که در منزل یا جاهایی که مراسم سوگواری برگزار است قرار دهیم. در این گل‌آرایی می‌توان فقط از گل‌های گلیول استفاده کرد. البته گل‌های مریم و شببو را می‌توان استفاده کرد. گل‌آرایی‌های بزرگ برای در ورودی مساجد و یا تالارهایی که مراسم سوگواری در آنجا برگزار می‌شود مناسب هستند. به خاطر داشته باشید که همیشه بعد از انجام گل‌آرایی اسفنج را کاملاً آب دهید، زیرا در این مرحله گل‌ها نیاز زیادی به آب دارند.

توجه داشته باشید که در این گل‌آرایی از شمعی‌های دودزا یا آتش‌گیر استفاده نکنید. بلکه شمعی‌های بدون اشک و خوب به کار برید. همچنین در این گل‌آرایی از شمعی سفید و روبان سیاه در قسمت مرکزی کار استفاده کنید.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=102512>



## گل آرایی

موادی که لازم داریم:

اسفنج ویژه گل آرایی - ظرف پیاله مانند - چاقوی تیز- نوار چسب گل آرایی (در صورت نیاز) - شمعدان - شمعی

گل‌هایی که استفاده کرده ایم: فرزیا، رز شیری رنگ، نرگس

برگ‌های سبزآویز: پاپیتال، کلماتیس و یاسمن (رازقی)

شما می‌توانید از این گل آرایی برای تمام مناسبت‌ها استفاده و میزی را که چیده اید مبدل به چیزی باشکوه کنید. برای این کار شمعدان نقره ای و یک ظرف پیاله ای شکل لازم دارید که روی شمعدان قرار گیرد.

۱- پیاله را روی اسفنج سر و ته بگذارید و قسمتی را که باید ببرید علامت بگذارید، طوری که براحتی قالب آن شود، اسفنج را ببرید و در درون پیاله قرار دهید، اگر لازم شد با نوار چسب گل آرایی آن را محکم کنید.

۲- اسفنج و پیاله را به مدت ۱۵ دقیقه در آب فرو کنید تا زمانی که تمام حبابهای هوا دیگر خارج نشود، پیاله را روی شمعدان قرار دهید، اول برگ‌های سبز را بچینید، از آنجایی که پایه شمعدان



بلند است در دو طرف شمع‌دان برگ‌های سبز بلند قرار دهید.

۳- چهار عدد رز (در هر طرف ۲ تا به صورت قرینه) بچینید، تعداد گلها را به طور معمول فرد انتخاب می‌کنند، در این مورد ۵ شاخه رز به کار بردیم.

۴- در بین رزها، گل فرزیا بچینید، حالا بقیه برگ‌های سبز را پر کنید. برای دوام بیشتر گلها، روی آنها را با آب افشان کنید و در جای خنک نگهداری کنید و مرتب به آن آب دهید، گلها زیاد آب می‌خواهند.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3476>

  
Online Classified Service

### گل آرایی افقی (Horizontal)

ابتدا طرح گل‌آرایی را با برگ‌های سیکاس مشخص می‌کنیم. این گل‌آرایی از نوع مرکزی است یعنی مرکز کار را با گل اصلی (لیلیوم) پر می‌کنیم و بقیه‌ی گل‌ها از این قسمت منشعب می‌شوند. برای هماهنگی با طرف از رزهای صورتی نیز استفاده می‌کنیم. محدب بودن وسط کار را در نظر داشته تا سطح کار خیلی صاف نشود. همچنین جلو و پشت طرف را نمی‌پوشانیم تا طرف دیده شود. از گل‌های آلستومریا



و میخک صورتی هم استفاده می‌کنیم. صدتومانی در مرکز گل قرار می‌گیرد. بیشتر کار را با گل‌های سفید و برگ‌های سبز پر می‌شود و گل‌های صورتی را کمتر و فقط برای هماهنگی با کار، استفاده می‌کنیم. گل‌های مریم در تمامی سطح گل‌آرایی و برای کشیدگی کار، در سطح افقی استفاده می‌شود. ارتفاع گل‌آرایی در حدی است که افراد دور میز هم‌دیگر را ببینند. یک شمع بلند را در مرکز گل‌آرایی قرار می‌دهیم که دکور جالبی برای میز شام است. معمولاً شمع سفید رنگ استفاده می‌شود تا با گل‌ها هماهنگی داشته باشد.

در این گل‌آرایی از گل‌های مارگریت، داودی و برگ‌های بنجامین نیز استفاده می‌کنیم. پر کننده‌هایی مثل لیسانتیوس و استاتیس نیز استفاده می‌شوند.

گل‌آرایی افقی نیازی به روبان ندارد بلکه میتوانیم گل‌ها و میوه‌های خشک را در آن تزئین کنیم. استفاده از طرف بلند و ارتفاعدار در این گل‌آرایی خیلی مناسب نیست بلکه طرفهای تخت و کوتاه بطوریکه در سطح میز خوابیده باشد، پسندیده‌تر است .

این گل‌آرایی برای روی میز کنفرانسها بسیار جالب و دیدنی است. می‌توان یک گل افقی را در وسط میز و ۲ عدد گل توپی یا گرد را در دو سر میز قرار داد.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5669>

## گل آرایی Nageire

گلآرایی به سبک Nageire ریشه مذهبی دارد و در آن از سه شاخه اصلی استفاده شده است. فرق آن با گلآرایی Ikebana این است که تعداد شاخهها در این گلآرایی بیشتر است و میتوانیم در فضای خالی گل‌های اصلی، از شاخه‌های کوتاه‌تری که سَنبل چمن، کوه و طبیعت هستند استفاده کنیم. در این گلآرایی بلندترین ساقه در حدود ۵/۲ برابر طول ساقه‌های دیگر است. همچنین بلندی ساقه اول باید ۲ یا ۵/۲ برابر قطر دهانه یا طول گلدان باشد. معمولاً ساقه دوم، دو سوم ساقه اول و ساقه سوم، نصف ساقه دوم است. ساقه کوتاه‌تر پشت ساقه اول قرار می‌گیرد.

مردم ژاپن از گل‌هایی که در طبیعت وجود دارد حتی از شاخه‌هایی که بوسیله باد شکسته شده در گلآرایی استفاده میکنند. همیشه اعتقاد دارند که نباید هیچ آزاری به طبیعت برسانند.

در گلآرایی ژاپنی در فصل بهار از شاخه‌های شکوفه‌های درخت گیلاس و درخت بادام استفاده میشود و همیشه گلآرایی آنها با شاخه‌های درختان مختلف تزئین شده است که معمولاً در بهار حیات دوباره به خود می‌گیرند.

همچنین در این گلآرایی ژاپنی در فصل تابستان معمولاً از غنچه‌های بلند رز و شاخه‌های یاس زرد استفاده شود. در فصل تابستان تنوع گل‌ها و فراوانی شاخه‌ها بیشتر است. در پاییز طبیعت با رنگ‌های خود تابلوی زیبایی را بوجود



می‌آورد و همه مردم میتوانند از گل‌های زیبای این فصل استفاده بکنند. معمولاً گل‌های داودی و زنبق و ... استفاده می‌شود. در فصل زمستان برخلاف اینکه اکثر مردم فکر میکنند که زمستان خشک و بیروح است از گل‌های زمستانی مانند گل یخ و برگ‌های همیشه سبز در گلآرایی استفاده میشود.

گل رسمی کشور ژاپن گل داودی سفید است که به معنای تقوا و پرهیزگاری است. این گل در گلآرایی ژاپنی زیاد به چشم می‌خورد. ژاپنی‌ها در گلآرایی با زنبق معمولاً معنای خاصی را می‌رسانند. اگر در گلآرایی با زنبق شاخه زنبق بالاتر از ساقه‌ها و برگ‌های دیگر باشد نشانه فصل بهار، و اگر گل زنبق پایینتر از بقیه گل‌ها باشد نشانه فصل تابستان است.



در گلآرایی ژاپنی، ترکیب کردن تعداد فراوان گلها مناسب نیست بلکه بجای آنها از شاخه و برگهای موجود در طبیعت استفاده میکنند. برای شروع گلآرایی به سبک Nageire (ناجیر) ابتدا ظرفی را انتخاب میکنیم و در آن نخل مرداب و نیز گلهای آنتریوم که بیش از ۷ شاخه نیستند تزئین میکنیم. سه شاخه اصلی از گلهای آنتریوم را با ساقهای کشیده در آن تزئین میکنیم. فضای خالی بین گلها را با شاخه‌های دیگر پر میکنیم که به معنای کوه، چمن و سبزه هستند. در قسمت پایین گلآرایی از برگهای پهن، خزه و سنگریزه استفاده میکنیم و باید دقت داشته باشیم که این برگها جدا از ظرف فرار بگیرند تا ظرف کاملاً دیده شود. در این گلآرایی بهتر است که از یک یا دو نوع گل استفاده کنیم. البته میتوان از مکمل‌هایی مانند برگهای خشک شده یا وسایلی که از طبیعت گرفته شده نیز استفاده کنیم. ولی تعداد بیش از دو گل برای این گلآرایی مناسب نیست. قسمت وسط گلآرایی را با کمی گردی پر میکنیم و جلوی گلآرایی را با وسایلی که از طبیعت گرفته شده از جمله انگورهای جنگلی برای فشنگتر شدن کار تزئین میکنیم. این گل‌آرایی نیاز به تزئینات دیگری مانند پایون یا روبان ندارد.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5680>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## گل آرایی با دستمال کاغذی

- وسایل مورد نیاز
  - اسفنج
  - دستمال کاغذی (برای تهیه هر گل، چهار عدد دستمال کاغذی لازم است)
  - سیم گلسازی
  - چسب
  - قیچی
- طرز تهیه
  - چهار عدد دستمال کاغذی را روی هم گذاشته و دو بار از وسط تا کنید. سپس گوشه تا شده آن را در دست گرفته و یک تکه سیم گلسازی (۱۰ سانتی متری) دور آن بپیچید.







سپس گلبرگ ها را از هم باز کرده و کمی بیچانید تا شکل گل رز به خود بگیرد بعد سر گلبرگ ها را با قیچی گرد کنید و به تعداد مورد نیاز از این گل ها

بسازید.

اسفنج را به شکل دلخواه بریده و سیم گل ها را درون آن فرو کنید (باید انتهای گل ها را با چسب به اسفنج بچسبانید) تا کاملاً روی اسفنج را بپوشاند.

برای تهیه یک گل نیز می توانید از چند رنگ دستمال کاغذی با هم استفاده کنید.

[آرزو محمودی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=120552>



### گل آرایی با یخ، جعبه، شمع

#### • یخ

از دو کاسه ی هم شکل که یکی از آنها بزرگتر از دیگری است استفاده کنید. کاسه ی بزرگتر با آبی که کمی رنگ به آن اضافه کرده‌اید تا نصفه پر کنید. کاسه ی کوچکتر را داخل آن گذاشته و چسب یا شیء سنگین آن را به سطح بالایی طرف بزرگتر برسانید. لبه‌های آن را هم سطح کنید، سپس شاخه‌های گل‌های بهاری را کوتاه کرده و داخل جداره بین دو کاسه در داخل آب بگذارید. می‌توانید از میوه‌های موجود نیز استفاده کنید. سپس کاسه‌های خود را به مدت ۸ ساعت در فریزر بگذارید تا کاملاً یخ ببندد. برای جدا کردن کاسه‌ها از هم در داخل ظرف کوچکتر کمی آب سرد بریزید. پس از جدا شدن ظرف از یخ، کاسه ی بزرگتر را داخل آب سرد (آب گرم هرگز) بگذارید تا آن هم از یخ جدا شود. سپس کاسه ی یخی خود را داخل بشقابی گذاشته و روی میز خود بگذارید و تا آب شدن آن از زیبایی‌اش لذت ببرید.



#### • جعبه

همچنین می‌توانید از روش زیر استفاده کرده و گل‌های پامچال و سنبل را که هدیه گرفته‌اید به صورت زیبایی کنار هم قرار دهید، از جعبه‌ای که در خانه دارید استفاده کنید. داخل آن را طوری با کیسه زباله بپوشانید که دیده نشود. سپس گل‌هایی را که با گلدان هدیه گرفته‌اید با همان گلدان دارای خاک بگذارید داخل جعبه و دور آن را با گل‌های شاخه‌ای و برگ‌های تزئینی بپوشانید، البته برای محکم کردن گل‌های شاخه‌ای باید از اسفنجی که در داخل جعبه تعبیه شده استفاده کرد، شما می‌توانید از جعبه ی میوه هم استفاده کنید و دور آن را با مقوا، کاغذ کادو یا کارتن بپوشانید و روی آن را نقاشی یا تزیین کنید.

#### • شمع

از یک سبد مستطیل شکل استفاده کنید (معمولاً در هر خانه‌ای این نوع سبد وجود دارد. می‌توانید از هر نوع سیدی که دیواره ی صاف دارد استفاده کنید) شمع‌های بهن به رنگ‌های گوناگون و اندازه‌های مختلف را روی اسفنجی که داخل سبد گذاشته‌اید فرو کنید. مقداری گردو و فندق با پوست، حتی مقداری ادویه مانند دارچین و هل آسیاب نشده را نیز می‌توانید بسته به رنگ سفره ی هفت‌سین و شمع‌هایی که استفاده می‌کنید با اسپری یا رنگ روغن رنگ کنید. استفاده از گل‌های زیبای بهاری در سبد شمع‌تان زیبایی خاصی به هفت‌سین خواهد بخشید. اجزاء تزئینی را به صورت خطی یا ردیفی بچینید.

عمر گل‌های بهاری کوتاه است ولی با نگهداری صحیح می‌توان عمر آنها را کمی طولانی‌تر کرد. در صورت هدیه گرفتن گل‌هایی مانند سینری، پامچال، لاله و سنبل در خاک، آنها را در جانی خنک و سایه نگه داشته و هر روز کمی آب به آنها بدهید.

گل‌های شاخه‌ای را نیز باید در جای خنک و سایه نگهداری و هر روز آب آنها را عوض کرد، برای طولانی‌تر شدن عمر گل‌های شاخه‌ای به آب آن یک تا دو قطره جوهر نمک بیافزائید، این کار باعث می‌شود که آب و ساقه ی گل فاسد نشود و بو نگیرد که همین امر باعث طولانی‌تر شدن عمر گل می‌شود.

<http://masoud7873.blogfa.com/post-1045.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=94782>



### گل آرایی برای مصارف روزمره خانگی

بسیار اتفاق می افتد که در حال گذر از خیابانی هستید و ناگهان يك شاخه گل و یا يك بوته گیاه در يك گل فروشی توجه شما را به خود جلب می کند. گاهی نیز دسته های گل را به عنوان هدیه دریافت می کنید. می توانید با





استفاده از وسایلی که در خانه دارید آنها را به شیوه های تازه و غیرمعمول آراسته و از زیبایی آنها استفاده کنید.

شاخه های منفرد که دارای غنچه هستند در يك طرف باریك و بلند از جلوه خاصی برخوردار خواهند شد. می توانید از بطرهای خالی موجود در خانه مانند شیشه های شربت های حاضری که دارای گردن بلند و درازی هستند برای اینکار استفاده کنید. اگر چند شاخه گل دارای غنچه دارید چند شیشه را در يك سینی فلزی زیبا و قدیمی خود کنار هم بچینید و فضای آنها را با برگهای خشك و یا برگهای درختان و گل های ریز بپوشانید.

- اگر می خواهید از فضای موجود بیشترین استفاده را بکنید و مثلاً روی پیشخوان آشپزخانه فضای کمتری را اشغال کنید می توانید گلها را به صورت چند طبقه بیاورید. برای این کار می توانید از يك جا لیوانی و یا سبد مخصوص کارد و چنگال استفاده کنید و گلها را پس از قرار دادن در مثلاً ظرفهای خالی شکلات در دو طبقه از چهارچوب مورد نظر آویزان کنید. برای

اینکه منظره ایجاد شده چشم نوازتر باشد می توانید از دو طبقه از دو نوع گیاه استفاده کنید به طوری که در طبقه بالا بوته های دارای برگها و گلها ریز قرار بگیرد و در قسمت پایین گیاهی را که دارای شاخه های آویزان است قرار دهید.

- جعبه های مخصوص گل برای قرار دادن در پشت نرده های پنجره ها هم از بهترین انتخاب ها می توانند باشند. حسن این جعبه ها در آن است قابل حمل و نقل هستند و شما می توانید این باغچه كوچك را در هوای سرد به داخل خانه و پشت شیشه منتقل کنید و به طور دلخواه مکان آن را تغییر دهید. توجه داشته باشید که گیاهان در این جعبه ها باید به طور فشرده کاشته شوند تا زیباتر به نظر بیایند. بهتر است اول گیاهان را مثلاً در جعبه های خالی پنیر و حلوا بکارید و سپس آنها را در داخل بستری از پوشال و سنگ ریزه در داخل جعبه گل بچینید. این کار باعث خواهد شد که پس از از بین رفتن گلها زحمت تعویض خاك به گردنتان نیفتد.

- می توانید حتی دانه های گندم را خیس کنید و پس از جوانه زدن به طور فشرده در گلدانهای سفالی متنوع بکارید و در پشت شیشه به خصوص در آشپزخانه قرار دهید. همین کار را می توانید با تخم چمن نیز انجام دهید. به هر حال اطمینان داشته باشید که نیازی به سم پاشی و کارهای معمول در باغبانی برای این باغچه كوچك دل انگیز نخواهید داشت.

- در هر آشپزخانه تعداد زیادی از ظرفهای كوچك فانتزی پیدا می شود که هرگز به واقع مورد استفاده قرار نگرفته اند و کمتر می توان نام «ظرف آشپزخانه» بر آنها نهاد. به هر حال این ظروف زیبا هستند. برای گل های كوچك می توانید چند تا از این ظرفهای كوچك که از يك جنس و تقریباً يك اندازه برخوردار هستند بردارید و آنها را در این گلدانهای كوچك بکارید.

- گاهی اوقات تنوع منشأ زیبایی است. پس بطریهای خالی موجود در خانه را از نظر بگذرانید و چند تا از آنها را که اندازه و شکل های متفاوت دارند انتخاب کنید. درون آنها خاك شیمیایی رنگی و شفاف بریزید و گل های خود را در آنها قرار بدهید. حال بدون رعایت اندازه آنها را در کنار هم بچینید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3099>

## گل آرایی پرروی کیک

برای شروع کار کمی سفیده تخم مرغ را بر روی گلهای طبیعی میزینیم و بعد آنها را در شیکر می‌غلطانیم. ۱-۲ ساعت طول میکشد تا این گلهای سفت و خشک بشوند و نمای بسیار قشنگی بعنوان گل طبیعی و هم نمادی از شیرینی روی کیک دارند.

گلهای مورد استفاده باید با رنگ کیک هماهنگی داشته باشند. لذا سعی میکنیم از گلهای و گردی‌هایی که روی کیک میریزند، استفاده نکنیم. گردی‌های اسپاراکوس و گلهای محکمتر را در تزئین بکار می‌بریم.

ابتدا گردیها را در اسفنجی فرو کرده و گلهای لیلیوم و زنبق را میچینیم و فضای بین گلهای را با آلستومریا، شیپوری و رز پر میکنیم. طبقه دوم را با گلهای ریزتر پر



می‌کنیم تا کار ظریف باشد. از گردی‌ها و پر کردن‌هایی که ممکن است به کیک صدمه بزنند در این طبقه استفاده نمی‌شود.

میتوانیم قبل از اینکه طبقات کیک را روی هم بگذاریم گلآرایی را انجام بدهیم و بعد طبقه‌بندی کیک را قرار دهیم.

این کیک برای مراسم عروسی، نامزدی و حتی تولد بسیار قشنگ و مناسب است.

برگهای سبز مورد استفاده را بر روی گلهای قرار میدهم تا به کیک لطمه وارد نشود. بنابراین گلآرایی باید قرینه باشد.

حتی کاری را که برای برش کیک بکار برده می‌شود با گل طبیعی تزئین میکنیم.

گل بعنوان جلوهای زیبا از نعمت‌های خداوند است و همواره در طول تاریخ الهام بخش هنرمندان و ادبیات غنی و کهن این مرز و بوم بوده است. از قدیمالایام کشور ما به سرزمین گل و بلبل مشهور بوده است. فرهنگ اصیل ما ریشه در اسلام ناب محمدی دارد و در این فرهنگ است که گل مظهر زیبایی و جلوهای از عظمت و قدرت خداوند است. به همین سبب بهترین و عطرآگین‌ترین گل‌ها، گل محمدی نامیده میشود. چه خوب است به این واقعیت فکر کنیم که از زمان گلدانهای عطری، ابایی و شمعدانیهای کنار حوض خانهای قدیمی تا عصر تولید و پرورش و صدور گیاهانی مثل ارکید و آنتریوم راهی طولانی طی شده است. انسان گرفتار در زندگی ماشینی آرزوی بازگشت به دامنه طبیعت را دارد و با آوردن بخشی از این طبیعت به خانه و کاشانه کوچک خویش آرزویش را بر آورده میکند.

هنر ترکیب و چینمان برگها و گلهای در کنار هم به اشکال گوناگون را گلآرایی نامیدیم. انواع گلآراییها و سبکهای مختلف گلآرایی توضیح داده شد. سبک مدرن، سنتی و شرقی را توضیح دادیم.

گفتیم برای شروع گلآرایی باید دکور و رنگ مکانی که گلآرایی را در آنجا قرار میدهم در نظر بگیریم. و مهم‌ترین مسئله قدرت دید، انتخاب و مهارت است.

هنر خشک کردن گلهای و طراحی گل خشک را توضیح دادیم. همچنین گلآرایی برای مراسم عروسی، هتلهای، ادارات و سالن کنفرانسها توضیح داده

شد.

انتظار روزی را داریم که انسان با طبیعت آشتی کند و گل را که نشانه زیبایی زندگی و تکامل است را به خانه شهر خویش آورده و همچنان پرورش دهد.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5690>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## گل آرایی در جشن‌ها

یکی از مهمترین عناصر تزئینی \_ دکوراسیونی گل و موضوع گل آرایی است. شما می توانید خودتان کار گل آرایی را به عهده بگیرید. به این ترتیب علاوه بر کسب نتیجه ای دلخواه، به لحاظ مالی نیز برایتان بسیار با صرفه خواهد بود. تنها کافی است گل های مورد نظر و لوازم مربوط به تزئین آن را تهیه کرده و دست به کار شوید. در این راستا الهام گرفتن از نمونه های ارائه شده می تواند مفید باشد. ترکیب شمع و گل در گل آرایی مجالس از اهمیت ویژه ای برخوردار است. برای همین منظور شما می توانید یا به گل آرایی شمعدان‌هایی از جنس ها و مدل‌های مختلف پرداخته و یا آنکه در سیستم گل آرایی تان از شمع



نیز استفاده کنید.

مورد اول: از آنجا که هنر فرفروزه و ساخت لوازم کاربردی \_ تزئینی آهنی بسیار رواج یافته است، در بسیاری از گل فروشی ها و بازار گل انواع لوازم فرفروزه در قالب پایه های سید، گلدان، شمعدان، دیوارکوب که برای گل آرایی مناسب هستند ارائه می شوند. در این میان شما نیز بسته به شرایط محیط می توانید مورد دلخواه را انتخاب کنید به عنوان مثال برای گل آرایی میز شام شمعدان های چندشاخه پایه دار مناسب هستند. برای این منظور کافی است در قسمت میانی شمعدان ظرفی متناسب آن حاوی اسفنج خیس خورده قرار داده و با سیم مخصوص گل آرایی ببندید. حالا شروع به گل آرایی کنید. همان طور که می دانید در هر گل آرایی ابتدا جهت و نحوه آن باید مشخص شود سپس گیاهان سبز و گل های ریز زمینه در اسفنج جاسازی شده و پس از آن باید گل های اصلی در جاهای مورد نظر قرار گیرند. گل آرایی در این قبیل لوازم چندطرفه و در قسمت



های پایینی به روش آویز است.

مورد دوم: در این گل آرایبی ابتدا اسفنج خیسانده شده را با ظرف زیرینش بر روی سطح میز قرار داده سپس شمع و یا شمع های مورد نظر را با توجه به ابعاد اسفنج و نحوه گل آرایبی در داخل آن فرو کنید. برای محکم کردن شمعها از سیم استفاده کنید. مرحله بعدی برگها و شاخه های با برگ سبز است. تمام سطوح اسفنج را با انواع برگ ها و شاخه ها و با طول هایی متفاوت پر کنید. سپس گل های مورد نظر را در میان گیاهان سبز در داخل اسفنج فرو کنید. توجه داشته باشید محل قرارگیری و تعداد گل ها در آن مکان نباید به صورتی باشد که تجمع گل و رنگ حاصل از آنها در بعضی نقاط بیشتر بوده و حضور گل ها به طور یکنواختی در تمام جهات گل آرایبی دیده نشود. توضیح: در گل آرایبی بعضی از شمعدانها ترجیح داده می شود اسفنج به پایه شمعدان نصب شده و یا بر روی میز در زیر شمعدان پایه دار قرار گیرد. به این ترتیب گل آرایبی به جای فرم آویز به صورت چندوجهی و به سمت بالا انجام می گیرد.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=3590>



## گل آرایبی روش شرقی Ikebana

در گلآرایبی سه روش وجود دارد که عبارتند از:

- روش سنتی؛

- روش مدرن؛

- روش شرقی.

دو روش سنتی و مدرن همان سبک غربی است، که در هر فصل از گل های همان فصل استفاده می شود. در ضمن در گلآرایبی به روش سنتی فرینه سازی رعایت میشود. گلها معمولاً به حالت مثلثی، دایره و بیضی تزیین میشوند و این گلآرایبی از اشکال هندسی الهام گرفته است.

در گل آرایبی به روش سنتی از گل های اصلی مثل رز و داودی، خطی و کشیده مثل مریم و شب بو و پرکننده هایی چون میخک و آلستومریا استفاده میشود. لذا گلها و برگها و غنچه ها بصورت فشرده چیده میشوند و فضای خالی در آن مشاهده نمیشود. این گلآرایبی در کشورهای اروپایی در قرن ۱۶ و ۱۷ میلادی رواج داشته است و بعدها به سایر کشورها انتقال یافت.

روش مدرن از سبک نقاشی و مجسمه سازی گرفته شده و بستگی به ذوق





شخصی دارد. این روش قدری از سبک شرقی مایه و الهام گرفته است. گلآرایی در سبک مدرن نیاز به هیچگونه فرمول و قاعده خاصی ندارد، بلکه دید افراد در این گلآرایی مهم است. در سبک مدرن هر چقدر از گل و برگهای کمتری استفاده کنیم گلآرایی بهتر و جذابتری خواهیم داشت و لازم نیست مانند سبک سنتی تمام فضاهای خالی گلآرایی را پر کنیم. گلآرایی به سبک شرقی عبارتست از مجموعه گلها و برگهایی که از نظر زیباشناسی با هم ترکیب میشوند. این سبک در معابد رواج داشته است و بلندترین شاخه مظهر خدا و گلهای دیگر در اطراف آن سنبل انسان و زمین هستند. در گلآرایی به سبک شرقی از گلدانهای براق و سفالی و یا گلدانهای ساخته شده از نی استفاده میکنند. تفاوت گل آرایبی شرقی با غربی گل آرایبی به سبک شرقی معمولاً ریشه مذهبی دارد و تعداد شاخههای بکار رفته در آن بسیار کم است ولی در گلآرایبی غربی و مدرن تعداد شاخههای گل بیشتر است. در گلآرایبی شرقی که از طبیعت الهام گرفته شده سعی میشود با استفاده کمتر از گلها به طبیعت آسیبی نرسد. در این نوع گلآرایبی بیشتر از سبک ژاپنی استفاده میشود چرا که ژاپنها مبتکر آن بودند. اصولاً در ژاپن گلآرایبی هم هنر و هم دکوراسیون محسوب میشود. و همیشه در منازل ژاپنها گلآرایبی دیده میشود و گلآرایبی و تزیین خانه بخشی از کار و زندگی مردم ژاپن است. معروفترین و اصلیتین هنر در میان هنرهای سنتی ژاپن، هنر گلآرایبی است که به Ikebana معروف است. قدمت این هنر به صدها سال پیش برمیگردد. معمولاً این طرح حالت سه شاخه دارد. بلندترین شاخه نشان آسمان، خدا و ... می باشد؛ شاخه کوتاهتر نشان انسان است؛ و کوتاهترین شاخه نشان زمین و هر آنچه در آنست می باشد. در گلآرایبی Ikebana روی کشیده شدن کار تأکید میشود. در این گلآرایبی هماهنگی رنگ، فرم، فاصله گذاری و نیز محسوس بودن طبیعت بسیار مهم است. در گلآرایبی سبک شرقی از وسایلی که در طبیعت موجود است مثلاً شاخههای شکسته و خشک شده بسیار استفاده میشود. مدارسی نیز در ژاپن اصول و عقاید روش Ikebana را تدریس می کنند از جمله یکی نوگو، کوریوم، اوهاریو، سوبتسو. معمولاً در سبک شرقی بیشتر از گلدانهای مستطیل، کروی، بیضی و کم عمق استفاده میکنند و پای گلها را با سنگریزه و خزه یا علفهایی که در طبیعت موجود است تزیین می کنند.

گل آرایبی ژاپنی

در گلآرایبی ژاپنی از ظرفها با رنگهای لعابی استفاده می شود حتی ظرفهایی که رنگ مشکی هم دارند مورد استفاده قرار می گیرند. ابتدا اسفنج را روی سه پایه پلاستیکی محکم کرده و سپس روی ظرفی لعابی قرار می دهیم. سه گل با ارتفاع مختلف تهیه کرده و روی اسفنج محکم می کنیم. قسمت پشت اسفنج را با خزه می پوشانیم و خزه را با سیم به فوم وصل می کنیم. از وسایل دریایی هم می توان در این کار استفاده کرد. همچنین جلوی گل آرایبی را با میوه های خشک شده پر می کنیم و کمی گردی هم می گذاریم.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5679>

## گل آرایی ژاپنی

گل آرایی ژاپنی در سال ۱۳۹۰ میلادی در زمان مورد ماچی آغاز شد، ابتدا این نوع گل آرایی به قصد مراسم مذهبی انجام می شد.

به طوری که دسته های گل یا گلبرگ ها را بر روی آب می ریختند و بعد، آن را در معابد به بودا هدیه می کردند. این گل آرایی ابتدا از هند به چین و از چین به ژاپن انتقال یافت و در ژاپن به اوج شهرتی رسید که هنوز ادامه دارد به شکلی که در حال حاضر تنها در یکی از مدارس معروف ژاپن هزار مربی مشغول تعلیم این هنر به هنرجویان هستند و مدارس متعدد دیگری به منظور آموزش این فن در ژاپن و دیگر نقاط جهان وجود دارد. در ژاپن هدف از مطالعه و پرداختن به هنر، بیداری و روشنایی دل است، نه صرفاً هنر برای هنر. در تاریخ فرهنگ مردم ژاپن، هنر و دین رابطه ای تنگاتنگ دارند.

از این دیدگاه، گل آرایی، صرفاً امری تزئینی تلقی نمی شود بلکه بیان ابعادی بسیار عمیق و پیچیده درون آدمی است. گل آرایی باید شکوه طبیعت را تداعی کند. در گل آرایی ژاپنی ترکیب مثلث نقش بسزایی دارد. بنابر اصل مثلث، گل گیتی به سه بخش تقسیم می شود: آسمان، زمین و جهان آدمیان. اصل مثلث که اساس گل آرایی است، ریشه در آیین بودا دارد، که اصلی معنوی به شمار می رود. اندیشه عدد سه در آیین بودا از هند به چین و از آنجا به ژاپن راه یافت و آغاز این سه گانگی، نقطه عزیمت شاخه های گوناگون هنر قرار گرفت. در اصل مثلث انسان هم خود و هم غیر را می آراید، زیرا دل گل و دل عالم و آدم یکی است، انسان در زندگی اش با گیاه و



نیز با کل عالم، پیوند ذاتی دارد، هم راه به جهان دارد هم راه به خاک. در چرخه این مثلث، جای انسان، بین آسمان و زمین است. شاگرد راستین این هنر نه تنها از جهان روبرو نمی گرداند، بلکه با دیدی بهتر به جهان می نگرد و سرنوشت خود را با روی باز می پذیرد، به آنچه در اختیار اوست رضایت می دهد و به انکار جهان نمی پردازد.

در آیین نامه گل آرایی ژاپنی چنین آمده است: در مجلس درس خاموش و نیک رفتار باش؛ فروتن باش و میندار که بیش از دیگران می دانی که این بس شایسته است و به خود نیز غره مباح؛ نادان است کسی که می پندارد استاد گل آرایی است اما از ظرافت هنری و حس انسانی بویی نبرده است؛ چیره دستی و ظرافت از آن کسی است که با ذوقی خاص خانه را گل آرایی کند، حتی اگر شیوه گل آرایی اش چندان استادانه نباشد؛ شرط ادب آن است که با گل رفتاری نرم و مهربان داشته باشیم؛ بیش از ذات گل از او چیزی نطلبیم. بنابر يك سنت قدیمی استاد گل آرایی باید نه خصلت داشته باشد تا به جان (تعلیم راستین) راه یابد و این حاصل نمی شود مگر این که به روح آن تعلیم دست یابد.

۱ - گل آرایی، میان بالا و پست، پیوندی معنوی پدید می آورد.

۲ - هیچ را در دل داشته باش که خود همه چیز است.

۳ - فارغ از تمامی غم ها بودن.

۴ - با گیاهان و ذات طبیعی پیوند داشتن.

۵ - تمام آدمیان را دوست بدار و حرمت ایشان را نگه دار.

۶- خانه را از نظم و حرمت سرشار کن.

۷ - روح راستین، زندگی را با روح می سازد، گل آرایی را با احساس دینی درآمیز.

۸ - هماهنگی جسم و جان.

۹ - عدم پیروی از نفس و رهایی از بدی ها و حفظ خویشترنداری.

منبع : مجله صبح بخیر ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=70388>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### گل آرایی سر میز شام

برای تزئین و چیدن گل روی میز خوب است که چند نکته اساسی و مهم را به یاد داشته باشید. انتخاب گل: البته شما می توانید هرگلی را که می خواهید و دوست دارید انتخاب کنید، اما باید توجه کنید که رنگهای گلها باهم ترکیب مناسبی را تشکیل دهد. هماهنگی بین رنگ گلها و رنگ دستمال سرسفره ها نیز جلوه بیشتری به میز شام شما می بخشد، در این تصویر رنگ قرمز درخشان دستمال سفره ها و رنگ غالب قرمز گلها هماهنگی جالبی ایجاد کرده



است.

- بلندی گلها را به گونه ای تنظیم کنید تا میهمان هایی که در دو طرف میز قرار گرفته اند بتوانند به راحتی باهم به گفت وگو بنشینند.

گلپایی که در این میز شام ملاحظه می فرمایید گلچینی است از گلهای فریبا، گل داودی، سوسن، میموزیا، آنتوریوم قرمز.

راهنمای آراستن گل سرمیز: اسفنج گل آرایی را درست به اندازه بشقاب یا دیسی که برای این کار در نظر گرفته اید ببرید و با نوار چسب ویژه گل آرایی آن را به ظرف محکم بچسبانید تا ثابت بماند، شمع ها را در وسط ظرف در اسفنج فرو کنید، گلها و برگهای سبز را به شکل بیضی و دیس بچینید.

امتداد و انتهای بعضی از گلها و برگهای سبز با سطح روی میز مماس باشد، به این گلها آب فراوان دهید تمام این گلها خیلی زود تشنه می شوند. شما نیز می توانید با ذوق و سلیقه ای که دارید گل سرمیز میهمانی را به زیبایی بیارید.

تشریفات چیدن میز میهمانی رسمی: میز میهمانی چگونه چیده می شود؟ چند توصیه کوتاه برای شما داریم.

لیوان ها: لیوان ها را بالای محل قرارگرفتن کارد و معمولاً به ترتیبی سرمیز می گذارند که به راحتی برای نوشیدن در دسترس باشد.

فرانسوی ها لیوان ها را کمی بیشتر نزدیک به وسط قرار می دهند، همیشه تنگ آب را سر سفره بگذارید و مراقب باشید که در سرتاسر مدت صرف غذا آب تنگ پر باشد.

دستمال سفره: دستمال سفره را به زیبایی و دقت تا بزنید و در بشقاب نان در سمت چپ یا در وسط بشقاب غذاخوری بگذارید. برای تزئین نیز می توانید از حلقه دستمال سفره استفاده کنید، در انتخاب رنگ رومیزی ذوق و سلیقه به خرج دهید.

شمع: برای میهمانی شام، مناسب است و به فضای محیط گرمی بیشتری می دهد.

گل: سعی کنید همیشه روی میزی که می چینید گل هم بگذارید، ظرافت خاصی به میز شما می دهد. فراموش نکنید که اگر لازم باشد نمک، فلفل و خردل را سرمیز بگذارید، اما قبل از اینکه بخواهید چیز شیرینی پذیرایی کنید آنها را از روی میز بردارید

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3469>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل آرایی گل خشک با ظرف مسی

شما می توانید از ظرفهایی که دیگر استفاده نمی کنید برای تزئین گوشه ای از خانه دوباره به کار گیرید. از ظرف مسی جای ذغال به جای گلدان استفاده و با گلهای فراوان، گیاهان صحرایی و گیاهان خشک شده پروتزین شده است و در نهایت به اتاق شما جلوه ای دیگر می بخشد. بطور کلی، هر نوع ظرفی با هراندازه و از هر جنسی می تواند در گل آرایی با گلهای خشک مورد استفاده قرار گیرد. آنچه از اهمیت خاصی برخوردار است انتخاب فرم و رنگ گلها و اندازه دسته گل و تناسب آنها با ظرف است، شما می توانید حتی ظروف آشپزخانه یا گلدانهایی که شکسته اند را با چسب بچسبانید ویا قرار دادن مجموعه زیبایی از گلهای خشک در آنها دوباره زندگی به آنها ببخشید



منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3546>

## گل آفتابگردان

انعطاف پذیری دسته ای از مواد مانند فوم، کودکان را برای شکوفایی خلاقیت های ذهنی شان یاری می دهد.

- وسایل مورد نیاز
- فوم زرد و سیاه
- یک عدد نی سبزرنگ
- مداد
- قیچی
- چسب
- طرز تهیه

سه عدد ورقه فوم را در ابعاد ۱۶ ۱۶ سانتیمتر بریده و سپس آنها را دو بار از وسط تا کنید. حال تصویر گل آفتابگردان را مطابق شکل روی آن بکشید (قطر دایره وسط گل هشت سانتیمتر است) و سپس اطراف آن را ببرید. روی ورقه فوم مشکی نیز دایره ای به قطر هشت سانتیمتر کشیده و آن را فیچی کنید. گلبرگ ها را باز کرده و آنها را روی هم قرار داده و بچسبانید. دایره



سیاه را نیز وسط آنها چسب بزنید. حال نی را از پشت به گل بچسبانید.

فهیمة عباسی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=131606>

## گل آسترو مریا

- مواد و وسائل مورد نیاز

فوم به رنگ شیری، زرد، پرچم قهوه‌ای، سیم روکش‌دار شماره ۵، رنگ روغن نارنجی، قرمز، مشکی و سبز، نوار گاترین.

- مراحل انجام کار

۱- ابتدا رنگ نارنجی و قرمز را به‌طور مساوی و مقدار خیلی کمی از رنگ مشکی را با هم ترکیب کنید.

۲- الگوی شماره ۱ و ۳ را روی ورقه شیری رنگ قرار دهید و اطراف آنها را برش دهید و تمام قسمت‌ها را به‌طور کامل رنگ‌آمیزی کنید.

۳- الگوی شماره ۲ را هم روی ورقه فوم قرار داده و برش دهید و از قسمت بالای گلبرگ‌ها تا وسط را رنگ کنید.

۴- به‌وسیله خودکار مشکی روی گلبرگ شماره ۱ و ۲ خالهائی ایجاد کنید.

۵- هر یک از گلبرگ‌ها را اتو بزنید و سر آنها را کمی به سمت بیرون فرم دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4288>



 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل آنتریوم

- مواد و وسائل مورد نیاز

رنگ روغنی قرمز، زرد، تور، ساقه پلاستیکی ضخیم، قالب

آنتریوم یا گلبرگ طبیعی آنتریوم

-مراحل انجام کار







- ۱- گلوله‌ای از خمیر قرمز رنگ برداشته و آن را با وردنه باز کنید.
- ۲- گلبرگ طبیعی آنتریوم یا قالب آنتریوم را روی خمیر قرار دهید و اضافه‌های خمیر را بگیرید، سپس با فشار دست شیارها را روی آن ایجاد کنید.
- تخمک گل
- ۱- گلوله‌ای از خمیر بی‌رنگ را بردارید و آن را به شکل اشک حالت دهید، سپس آن را داخل پارچه توری قرار دهید و فشار دهید و اضافه‌های تور را بچینید.
- ۲- ساقه را در انتهای تخمک فرو کنید و بگذارید تا خشک شود.
- ۳- بعد از خشک شدن ساقه را از سوراخی که در گلبرگ ایجاد کرده‌اید عبور دهید و انتهای آن را با چسب داغ محکم کنید.
- ۴- شما می‌توانید از تخمک‌های آماده که در بازار موجود می‌باشد استفاده نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4296>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل استرژیا

- مواد و وسایل مورد نیاز
- رنگ روغنی نارنجی، سبز، زرد، بنفش، ساقه پلاستیکی ضخیم، ابزار کار شماره ۵
- مراحل کار
- ۱- گلوله کوچکی از خمیر زرد رنگ را بردارید و آن را به صورت اشکی که دو سر آن تیز باشد فرم دهید.
- ۲- گلبرگ‌ها را در ۳ اندازه تهیه کنید و به وسیله ابزار کار شیارهایی روی آنها ایجاد کنید.
- ۳- انتهای ۲ گلبرگ را به هم وصل کنید.





- ۴- گلبرگ دیگری به رنگ بنفش تهیه کنید.
  - ۵- تکه‌ای خمیر سبز رنگ به اندازه یک نارنگی بردارید. و آن را به شکل اشکی که دو سر آن تیز باشد حالت دهید و مانند شکل فرم دهید.
  - ۶- ساقه را در انتهای آن فرو کنید.
  - ۷- گلبرگ‌ها را در بالای ساقه فرو کنید و بگذارید ساقه هم خشک شود.
- تذکر: مرحله ۵ را می‌توانید از خمیر انعطاف‌پذیر درست کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4297>



### گل بلندر مخملی

- مواد و وسایل مورد نیاز
  - فوم قرمز و سبز،
  - پودر مخملی قرمز
  - چسب چوب
  - پرچم به رنگ مشکی
  - ساقه پلاستیکی
  - کاسبرگ شماره ۴.
- مراحل انجام کار:



(۱) ابتدا الگوی مورد نظر را برش دهید و سطح گلبرگ‌ها را چسب چوب رقیق

شده یا چسب مایع بزنید.

- (۲) پودر مخملی را روی سطح گلبرگ‌ها بچسبانید و با کشیدن انگشت خود به روی گلبرگ‌ها آن را صاف و یکدست کنید و بگذارید تا خشک شوند. در ضمن برای مخملی کردن گلبرگ‌ها پودر مخملی را می‌توانید هم قبل و هم بعد از اتو کشیدن استفاده کنید.
- (۳) گلبرگ‌ها را اتو بزنید و سپس به فرم دلخواه خود در آورید.

۴) پرچم را به وسیله نخ سر ساقه محکم کنید و از قسمت مرکزی گلبرگ عبور دهید. و با استفاده از چسب حرارتی در جای خود ثابت کنید و در خاتمه کاسبرگ گل را بزنید

<http://www.hoonar.blogfa.com/post-۶.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=104685>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### گل بنفشه

- مواد و وسایل مورد نیاز  
رنگ روغنی سبز، مشکی، و تعدادی رنگ به دلخواه،  
سیم روکش دار شماره ۵، نوار گاترین  
- مراحل انجام کار  
۱- الگوی گلبرگها را در آورید و ابتدا از گلبرگ شماره  
۱ دو عدد همانطور که در تصویر نشان داده شده است  
کنار هم قرار دهید.  
۲- از گلبرگ شماره ۲ هم دو عدد در آورید و در دو  
طرف گلبرگهای شماره ۱ قرار دهید.  
۳- از گلبرگ شماره ۳ هم یک عدد در آورید و در  
قسمت پائین گلبرگهای دیگر قرار دهید.  
۴- ابزار کار شماره ۱۱ یا در خودکار بیک را در مرکز  
گلبرگها قرار دهید و اضافه های خمیر را از پشت



بگیرید.

- کاسبرگ

- ۱- گلوله ای از خمیر سبز رنگ را به اندازه یک عدس بردارید و آن را به شکل اشک دو سر فرم دهید.
- ۲- اشک را روی یک تکه نایلون قرار دهید و با جلد نوار کاست آن را پهن کنید. (تعداد ۴ عدد درست کنید)
- ۳- هر ۴ کاسبرگ را در زیر گل بچسبانید.
- ۴- از سیم روکش دار یک تکه به اندازه ۵ سانتی متر ببرید و در انتهای گل قرار دهید و بگذارید تا خشک شود.

- سایه زدن

رنگ مشکی را به وسیله قلممو در وسط گلبرگ‌های خشک شده بکشید.

- برگ

برای تهیه برگ‌های گل بنفشه به قسمت برگ‌ها رجوع کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4301>



### گل خشک با آرایش کروی

برای این مدل آرایش گل خشک به یک زمینه کروی مثل یک اسفنج گل آرایی کره ای شکل نیاز داریم. این اسفنج ها را می توان به صورت آماده از گل فروشیها تهیه کرد، یا با بریدن یک اسفنج بزرگتر به صورت گرد و کروی آماده کرد. برای آماده کردن گلها ساقه آنها را از حدود ۳ تا ۴ سانتیمتری گل قطع کنید یا برای گلهایی که مانند رز ساقه محکمی ندارند یک قطعه سیم به طول حدود ۳ تا ۴ سانتیمتر به انتهای گل وصل کنید، سپس ساقه ها را به شکل دلخواه در اسفنج فرو ببرید. دقت کنید که گلها به نحوی در کنار یکدیگر قرار بگیرند که اسفنج زمینه دیده نشود و گلها را تا حدی در اسفنج فروبرید که سطحی یکنواخت و کروی را تشکیل دهند. قسمت کوچکی از بالای کره را خالی بگذارید تا بتوانید پایبونی از روبان را با سیم به آن قسمت وصل کنید و از آن برای آویزان کردن گل به محل دلخواه استفاده کنید.



همچنین می توانید یک شاخه چوبی صاف و ظریف را در قسمت پایین اسفنج فرو ببرید و به این ترتیب درختچه زیبایی از گل خشک ساخته و آن را در گلدانی بکارید.

در تصویر نمونه ای از این مدل آرایش گل خشک را ملاحظه می کنید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3790>



## گل رز

- مواد و وسایل مورد نیاز

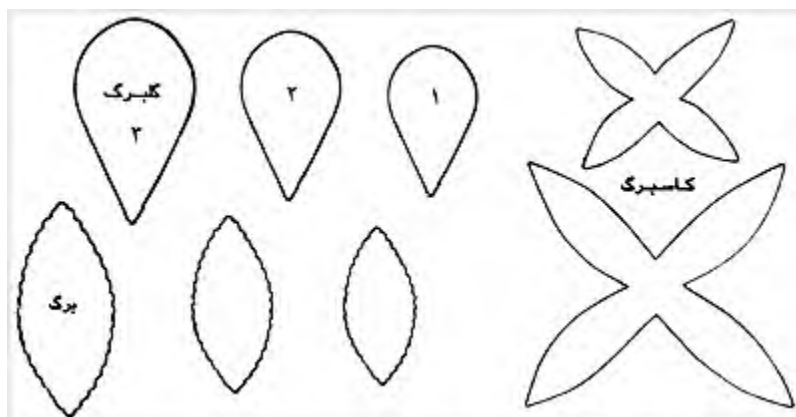
فوم به رنگ شیری، زیتونی روشن، سیم ضخیم برای ساقه اصلی، رنگ روغنی سبز و برای گلبرگ‌ها هر رنگی که مایل هستید.

- مراحل انجام کار

۱- الگوها را به ترتیب روی ورقه فوم برش دهید.

۲- به هر رنگی که مایل هستید از انتهای گلبرگ‌ها به سمت بالا شروع به رنگ‌آمیزی نمایید.

۳ - گلبرگ‌ها را بعد از اتو کشیدن به وسیله اتوی



سرگرد و یا به وسیله انگشت شست خود در کف دست گود کنید و لبه گلبرگ‌ها را هم فرم دهید.

۴- گلوله کوچکی از خمیر گل چینی را به شکل اشک فرم دهید و ساقه اصلی را به وسیله چسب چوب در قسمت پهن آن فرو کنید و بگذارید تا خشک شود.

۵- ابتدا دو گلبرگ کوچک را به وسیله چسب حرارتی اطراف اشک قرار دهید.

۶- ردیف دوم - ۲ گلبرگ را مابین گلبرگ‌های ردیف اول بچسبانید.

۷- ردیف سوم - ۴ گلبرگ و ردیف پنجم - ۵ گلبرگ را به ترتیب اطراف اشک بپیچید.

۸- کاسبرگ و برگ گل را آماده کنید و به وسیله نوار گاترین روی ساقه اصلی متصل نمایید.

نکته: برای غنچه گل رز الگوی شماره ۱ را برش زده و مانند مرحله ۴ و ۵ و ۶ گل رز عمل نمایید

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4294>





- مواد و وسائل مورد نیاز
- فوم به رنگ شیری، زیتونی، رنگ روغنی نارنجی، سبز تیره، سیم روکش‌دار شماره ۵، پرچم به رنگ نارنجی، سیم پلاستیکی نازک برای ساقه اصلی
- مراحل انجام کار
- ۱- ابتدا الگوی مورد نظر را روی فوم قرار داده و آن را برش دهید.
- با تکه‌ای ابر از قسمت مرکزی گلبرگ شروع به رنگ‌آمیزی کنید و به سمت بالا به صورت سایه روشن بکشید.
- اتوی داغ را روی گلبرگ‌ها قرار دهید و چند ثانیه نگه دارید و سپس به وسیله اتوی سرگرد و یا به کمک انگشت شست خود وسط آن را در کف دست گود کنید و لبه‌های گلبرگ را فرم دهید.
- ۴- تمام گلبرگ‌ها را به همین طریق درست کنید.
- ۵- تکه‌ای از سیم روکش‌دار را بردارید و تعدادی پرچم را به وسیله نخ اطراف سیم ببیچید.
- ۶- گلبرگ‌ها را به ترتیب از کوچک به بزرگ داخل یکدیگر قرار دهید و پرچم را از قسمت مرکزی آنها عبور دهید.

۷- کاسبرگ گل را بنزید و سپس به وسیله نوار گاترین غنچه‌ها و گل‌ها و برگ‌ها را روی ساقه اصلی متصل کنید.  
تذکر: برای اینکه گلبرگ‌ها روی ساقه اصلی ثابت قرار بگیرند قسمت مرکزی گلبرگ‌ها را به وسیله چسب حرارتی به یکدیگر متصل کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4292>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل زنبق

- مواد و وسائل مورد نیاز
- فوم به رنگ سفید، رنگ روغنی سبز، آبی تیره، سیم روکش‌دار شماره ۳ یا ۵ جهت ساقه برگ و گلبرگ، سیم پلاستیکی جهت ساقه اصلی، نوار گاترین
- مراحل انجام کار
- ۱- ابتدا الگوها را روی ورقه بلندر برش دهید.
- ۲- با رنگ روغنی آبی تیره از انتهای گلبرگ رنگ‌آمیزی را به سمت بالا شروع







کنید.

۳- الگوی شماره ۴ را نیز با رنگ سبز رنگ بزنید.

۴- هر یک از گلبرگ‌ها و برگ‌ها را اتو بزنید و مانند شکل فرم دهید.

۵- به وسیله چسب حرارتی انتهای دو گلبرگ شماره ۱ و ۲ را به یکدیگر

بچسبانید.

۶- انتهای هر یک از برگ‌ها و گلبرگ‌ها را سیم روکش‌دار بچسبانید (به وسیله چسب)

۷- ۲ عدد گلبرگ و برگ را تهیه کنید و آنها را در یک دسته به وسیله نخ به ساقه اصلی ببندید و با نوار گاترین روی نخ را بپوشانید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4291>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل سنبل

مواد و وسایل مورد نیاز

رنگ روغنی بنفش، سبز، سیم روکش‌دار شماره ۳، سیم پلاستیکی برای

ساقه اصلی

- مراحل انجام کار

- غنچه سنبل

۱- گلوله‌ای از خمیر بنفش رنگ به اندازه یک نخود بردارید و آن را به شکل اشک

فرم دهید. در قسمت پهن آن چهار شیار ایجاد کنید و تکه‌ای از سیم روکش‌دار

را در انتهای غنچه فرو کنید.

- گل سنبل



۱- گلوله‌ای از خمیر بنفش رنگ را بردارید و به شکل اشک فرم دهید و در قسمت پهن آن ۵ برش به طور مساوی ایجاد کنید.

۲- به وسیله در خودکار بیک هر یک از گلبرگ‌ها را پهن کنید.

۳- یک تکه سیم به اندازه ۵ سانتی‌متر ببرید، و در انتهای گل فرو کنید و بگذارید تا خشک شود.

۴- بعد از خشک شدن گل‌ها و غنچه‌ها را در دسته‌های دوتایی قرار دهید.

۵- به وسیله نوار گاترین ابتدا غنچه‌ها و بعد گل‌ها را روی ساقه اصلی متصل کنید.

۶- برای برگ گل سنبل همان‌طور که در قسمت برگ‌ها گفته شد آنرا تهیه کنید و به وسیله نوار گاترین به ساقه متصل کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4303>

## گل شمعدانی



- مواد و وسائل مورد نیاز  
رنگ روغنی قرمز، سبز، پرچم قرمز، ابزار کار شماره ۱۱، سیم  
روکش‌دار شماره ۵ برای ساقه و برگ، سیم پلاستیکی نازک برای  
ساقه اصلی، نوار گاترین.  
- غنچه شمعدانی  
- مراحل انجام کار  
۱- از خمیر قرمز رنگ گلوله‌ای به اندازه یک نخود بردارید و آن را  
به شکل اشک فرم دهید.

۲- از خمیر سبز رنگ گلوله کوچکی بردارید و آن را به شکل اشک دو سر فرم دهید.

۳- اشک دو سر را روی نایلون قرار دهید و با یک شیء صاف (جلد نوار کاست یا پایه زیر مبل) آن را پهن کنید تا به شکل کاسبرگ شود. ۴ عدد به این طریق درست کنید.

۴- کاسبرگ‌ها را از اطراف اشک قرمز قرار دهید و از سیم روکش‌دار نازک تکه‌ای به اندازه ۵ سانتی‌متر ببرید و در پائین غنچه و درون کاسبرگ‌ها فرو کنید.

۵- تعدادی از این غنچه‌ها را درست کنید و هر ۴ یا ۵ غنچه را بعد از خشک شدن با هم بگیرید و ساقه آنها را به وسیله نوار گاترین به هم ببندید.  
- گل شمعدانی

۱- گلوله کوچکی به اندازه یک نخود از خمیر قرمز رنگ را بردارید و به شکل اشک فرم دهید.

۲- در قسمت گرد آن ۵ برش بزنید.

۳- با قسمت پهن ابزار کار روی هر یک از برش‌ها را فشار دهید تا پهن شوند.

۴- تعدادی پرچم به رنگ گل در وسط آن فرو کنید.

۵- کاسبرگ گل را مانند کاسبرگ غنچه تهیه کنید و در زیر گل قرار دهید و با کمی فشار محکم کنید.

۶- سیم روکش‌دار را در انتهای گل فرو کنید.

۷- تعدادی گل به همین ترتیب درست کنید و سپس هر ۵ یا ۶ گل را با هم بگیرید و ساقه آنها را با نوار گاترین به هم ببندید.

- برگ گل شمعدانی

- ۱- گلوله‌ای به اندازه یک گردو از خمیر سبز رنگ بردارید و آن را روی نایلون قرار دهید و با وردنه باز کنید.
- ۲- برگ طبیعی شمعدانی یا قالب فلزی مشابه برگ طبیعی را روی خمیر قرار داده و فشار دهید تا تمام شیارها روی خمیر منتقل شود.
- ۳- لبه برگ را روی انگشت خود بگیرید و با لبه باریک ابزار کار روی آن مقداری فشار وارد کنید تا به صورت چین فرم و حالت بگیرد.

- نصب بر روی ساقه

- ۱- یک دسته گل و یک دسته غنچه را با هم بگیرید و غنچه‌ها را به صورت طبیعی بین گل‌ها قرار دهید.
- ۲- گل‌ها را در سر ساقه اصلی قرار دهید و با نوار گاترین بپیچید.
- ۳- تعدادی برگ هم در فواصل متفاوت قرار دهید و نواری پیچی کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4302>



## گل شیپوری

- مواد و وسایل مورد نیاز

فوم شیری، رنگ روغنی سبز، ساقه ضخیم، مادگی گل

- مراحل انجام کار

۱- الگوی مورد نظر را روی ورقه بلندر گذاشته و با قیچی آن را برش دهید.

۲- انتهای گلبرگ را تا وسط آن به رنگ سبز سایه بزنید.

۳- گلبرگ را از پشت اتو زده و لبه‌ها را به طرف بیرون فرم دهید.

۴- ساقه را در انتهای تخمک فرو کنید.

۵- دو طرف گلبرگ را روی هم قرار دهید و به وسیله چسب حرارتی آن را

محکم کنید، سپس تخمک را از وسط آن عبور دهید.



۶- دو عدد برگ تهیه کنید و پس از ساقه زدن به وسیله نوار گاترین به ساقه اصلی متصل کنید.

تذکر: مادگی گل را هم می‌توانید به صورت آماده از بازار خریداری نمایید و هم اینکه خودتان آن را از خمیر چینی درست کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4293>

## گل کروی

- وسایل مورد نیاز
  - سیم گلسازی
  - سیم چین
  - گل مصنوعی یا گل تازه (به تعداد لازم)
  - اسفنج (به شکل کره، مکعب، هرم و یا هر شکل دلخواه)
- طرز تهیه

اگر می خواهید از این کره به عنوان آویز استفاده کنید، باید قبل از شروع کار یک تکه سیم گلسازی دور آن بپیچید و سپس در قسمت بالای آن یک حلقه بسازید، تا به عنوان آویز مورد استفاده قرار بگیرد.

به تعداد گل ها سیم گلسازی هر یک به طول ۱۰ سانتیمتر جدا کرده و یک سر آن را به شکل حلقه درآورید. ساقه گل ها را جدا کرده و سیم گلسازی را از وسط گل ها به گونه ای رد کنید که سر حلقه ای شکل آن در بالا و وسط گل قرار بگیرد.

سیم ها را به ترتیب درون اسفنج فرو کنید. این کار را آنقدر تکرار کنید تا روی کره کاملاً پوشیده شود. می توانید این کره را روی یک پایه قرار داده و از آن برای تزئین کناره راهرو، پذیرایی و... استفاده کنید. علاوه بر این می توان از

آن به عنوان آویز استفاده کرده و یا آن را درون ظرف زیبایی قرار داد و روی میز گذاشت.



[آرزو محمودی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=123426>

## گل مارگریت

- مواد و وسایل مورد نیاز

فوم به رنگ زیتونی، سفید، رنگ روغنی زرد، سبز تیره، سیم پلاستیکی نازک برای ساقه اصلی، تعدادی تخمک و کاسبرگ آماده، پودر مخملی قهوه‌ای تیره.

- مراحل انجام کار

۱- ابتدا الگوی مورد نظر را روی فوم منتقل کنید و با قیچی برش دهید.

۲- از قسمت مرکزی گل شروع به رنگ‌آمیزی کنید (رنگ زرد)

۳- شماره ۱ و ۲ را بعد از اتمو کشیدن در کف دست به وسیله اتمو سرگرد یا انگشت شست گود کنید.

۴- الگوی شماره ۲ و ۴ را بدون گود کردن در کف دست آنها را اتمو بزنید.

۶- ساقه و تخمک را از قسمت مرکزی گلبرگ‌ها عبور دهید.

۷- کاسبرگ کوچک دیگر را نیز از ساقه عبور دهید و به انتهای گلبرگ‌ها فشار دهید تا در جای خود ثابت بماند.

۸- در صورت تمایل می‌توانید سطح تخمک را کمی چسب چوب بزنید و با مقداری پودر مخملی پوشش



دهید و بگذارید تا خشک شود، سپس از آن استفاده کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4290>



## گل مریم

- گل مریم با خمیر انعطاف پذیر

- مواد و وسائل مورد نیاز

رنگ روغنی سبز، سیم روکش دار شماره ۵، سیم پلاستیکی ضخیم، نوار گاترین

- مراحل انجام کار

- غنچه شماره ۱

۱- گلوه کوچکی به اندازه یک نخود از خمیر سفید رنگ را بردارید، و به شکل اشک فرم دهید و یک تکه سیم روکش دار در انتهای غنچه فرو کنید. (تعداد ۱۰ عدد به همین ترتیب درست کنید).

- غنچه شماره ۲

۲- برای غنچه های دیگر روی اشک ها چهار شیار ایجاد کنید و سیم روکش دار را در انتهای آنها فرو کنید و بگذارید تا خشک شوند و با رنگ صورتی بالا (سر) غنچه ها را سایه بزنید. (تعداد ۱۰ عدد به همین ترتیب درست کنید).

- غنچه شماره ۳

۳- گلوه کوچکی به اندازه یک عدس از خمیر را بردارید و به شکل اشک فرم دهید.

۴- اشک کوچکی مانند غنچه شماره ۳ درست کنید و آن را روی یک نایلون قرار دهید و با جلد نوار کاست آن را پهن کنید.

۵- دو عدد گلبرگ به این طریق درست کنید و اطراف غنچه شماره ۳ بچسبانید تا به شکل غنچه نیمه باز شود. (۱۰ عدد به همین ترتیب درست کنید).

۶- برای گل شکفته تعداد گلبرگ ها را ۲ یا ۳ برابر کنید. (تعداد ۱۰ عدد درست کنید).

۷- سیم روکش دار را در انتهای گل و غنچه ها فرو کنید.

۸- گل ها و غنچه ها را در دسته های ۲ تایی به هم بگیرید.



- کاسبرگ

۱- از خمیر سبز رنگ گلوه ای به اندازه یک عدس بردارید و به شکل اشک فرم دهید.

۲- آن را روی یک تکه نایلون قرار دهید و با جلد نوار کاست باز کنید تا به شکل کاسبرگ درآید.

۳- کاسبرگ ها را از اطراف گل قرار دهید و بگذارید تا خشک شوند. (برای هر گل ۲ عدد کاسبرگ)

- نصب بر روی ساقه

ابتدا غنچه های شماره ۱ و ۲ را روی ساقه و سپس غنچه های نیمه باز و بعد گل های کاملاً باز را روی ساقه اصلی با نوار گاترین ببندید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4300>



## گل میخک

- مواد و وسایل مورد نیاز
- فوم به رنگ شیری، رنگ روغنی (هر رنگی که مایل هستید)،
- سیم پلاستیکی جهت ساقه اصلی، کاسبرگ آماده شماره ۲
- مراحل انجام کار
- ۱- ابتدا الگوها را روی ورقه فوم قرار داده و برش دهید.
- ۲- قسمت سر الگوها را با رنگ مورد نظر خود رنگ آمیزی کنید.
- ۳- بعد از اتو کشیدن هر یک از گلبرگها را به صورت پلیسه جمع کنید.
- ۴- الگوها را به ترتیب از کوچک به بزرگ روی ساقه اصلی قرار دهید و با نخ محکم اطراف ساقه ببیچید.
- ۵- کاسبرگ آماده (شماره ۲) را به وسیله چسب حرارتی به انتهای گل بچسبانید.



و یا اینکه به با توجه به تصویر پائین می‌توانید الگوی کاسبرگ را خودتان برش دهید.

- غنچه گل میخک

برای آماده کردن غنچه میخک کافی است فقط تعداد گلبرگها را کم کنید و مانند مراحل کار گل عمل کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4287>



- نرگس شیرازی با خمیر انعطاف‌پذیر

- مواد و وسائل مورد نیاز:

رنگ روغنی زرد، سبز، پرچم به رنگ زرد،  
سیم روکش‌دار شماره ۵، نوار گاترین، سیم  
پلاستیکی نازک برای ساقه اصلی، ابزار کار شماره

۱۱

- مراحل انجام کار:

- وسط گل:

۱- گلوله کوچکی به اندازه یک عدس از خمیر زرد رنگ  
را بردارید و آن را به شکل اشک فرم دهید.

۲- با ابزار کار شماره ۱۱ در قسمت پهن اشک یک  
گودی ایجاد کنید و با حرکت دورانی ابزار سوراخ ایجاد

شده را باز کنید.

۳ تعدادی پرچم زرد درون آن قرار دهید و بگذارید تا خشک شود.

- گلبرگ‌ها:

۱- گلوله کوچکی از خمیر به اندازه یک نخود بردارید و به شکل اشک فرم دهید.

۲- آن را روی یک تکه نایلون قرار دهید و با فشار جلد نوار کاست آن را پهن کنید (تعداد ۶ عدد درست کنید).

۳- ابتدا ۲ گلبرگ را اطراف وسط گل بچسبانید و سپس در ردیف دوم ۲ گلبرگ دیگر را در فاصله بین هر دو گلبرگ ردیف اول بچسبانید.

- کاسبرگ:

۱- گلوله‌ای از خمیر سبز رنگ را به اندازه یک عدس بردارید و آن را به شکل اشک دو سر فرم دهید.

۲- سپس آن را روی یک تکه نایلون قرار دهید و با جلد نوار کاست آن را پهن کنید (تعداد ۴ عدد درست کنید)

۳- هر ۴ کاسبرگ را در زیر گل بچسبانید.

۴- از سیم روکش‌دار یک تکه به اندازه ۵ سانتی‌متر ببرید و در انتهای گل قرار دهید.

۵- برای هر شاخه نرگس ۵ یا ۶ عدد گل درست کنید و ساقه آنها را با هم بگیرید و با نوار گاترین به شاخه اصلی متصل کنید.

- غنچه گل نرگس:

۱- از خمیر سفید رنگ گلوله کوچکی بردارید و آن را به شکل اشک فرم دهید.

۲- ۴ عدد کاسبرگ را اطراف آن بچسبانید و یک تکه سیم روکش‌دار را در انتهای آن فرو کنید و بگذارید تا خشک شود.

۳- برای هر شاخه گل نرگس ۵ یا ۶ عدد غنچه لازم است.

۴- گل‌ها و غنچه‌ها را در یک دست با هم بگیرید و با نوار گاترین به ساقه اصلی وصل کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4299>

## گل نیلوفر

- مواد و وسائل مورد نیاز:

رنگ روغنی بنفش و سبز، پرچم به رنگ بنفش، سیم روکش‌دار شماره ۵ برای ساقه گل و برگ، ساقه پلاستیکی بلند برای نصب گل‌ها و برگ‌ها، ابزار کار شماره ۱۱.

- مراحل انجام کار:

۱- به اندازه یک نخود از خمیر بنفش کمرنگ را بردارید و به شکل اشک فرم دهید.

۲- با قسمت پهن ابزار کار در وسط گرد آن یک گودی ایجاد کنید و با انگشت سبابه و شست لبه گل‌ها را



باز کنید و ۵ شیار به فواصل مساوی روی گل ایجاد کنید و در پشت گل با فشار دو انگشت شیارها را برجسته نمایید تا فرم طبیعی پیدا کند.

۳- چند پرچم در وسط آنها قرار دهید.

۴- برای کاسبرگ‌ها گلوله‌های کوچکی از خمیر سبز رنگ را بردارید و به شکل اشک فرم دهید، سپس روی نایلون قرار دهید و با در نوار کاست پهن کنید.

۵- در قسمت پائین گل‌ها کاسبرگ را بچسبانید و نوک تیز کاسبرگ‌ها را به شکل طبیعی فرم دهید.

۶- یک تکه سیم شماره ۵ در پائین گل فرو کنید و بگذارید تا خشک شود.

۷- با رنگ بنفش تیره لبه‌های گل را سایه بزنید.

- غنچه

۱- یک اشک را در بین چهار گلبرگ قرار دهید و به انتهای آن یک تکه سیم شماره ۵ وصل کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=4306>

## گل های پلاستیکی

- وسایل مورد نیاز
- لیوان پلاستیکی
- قیچی
- چسب حرارتی
- چسب چوب
- چوب باریک
- وسایلی برای تزئین وسط گل (دانه های تزئینی، دکمه، اسفنج، دستمال کاغذی، رنگ و ...)
- طرز تهیه

روی بدنه حدود دو و نیم تا سه سانتی متر بالاتر از کف لیوان را با استفاده از یک وسیله نوک تیز سوراخ کنید.

لیوان را سروته روی میز قرار دهید، سپس با استفاده از وسیله تزئینی دلخواه کف لیوان (مرکز گل) را تزئین کنید، توجه کنید که برای چسباندن آن

ها باید از چسب چوب استفاده کنید. چوب را از سوراخ ایجاد شده وارد لیوان کنید تا به سر دیگر لیوان برخورد کند.

سپس با استفاده از چسب حرارتی چوب را به لیوان بچسبانید. حال با استفاده از قیچی برش هایی به پهنای دلخواه از سر لیوان تا نیمه لیوان ایجاد کرده و آن ها را تا کنید. چوب ها را در تکه ای اسفنج قرار داده و روی اسفنج را بپوشانید.



[نگار نجار]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=114779>

## گل های رز روبانی

روبان ها تنها نوارهایی برای تزئین و یا بسته بندی نیستند؛ بلکه فارغ از ترکیب نواری، از آنها در شکل ها و فرم های مختلف نیز می توان استفاده کرد. به عنوان مثال یکی از راه های تزئین کلاهک ساده و بدون طرح آباژورتان، کاربرد همین روبان ها است. برای این منظور شما می توانید به وسیله آنها گل هایی زیبا به شکل رز درست کرده و کلاهک آباژورتان را زینت بخشید. این روش تزئین ، هم ساده و هم بسیار کم هزینه است.

▪ مواد لازم:

- روبان

- نخ و سوزن

- چسب حرارتی

- نوار اریب و یا هر نوار تزئینی دیگر

▪ طرز ساخت:

با توجه به ابعاد کلاهک، به وسیله مداد علامت هایی که نشانگر محل نصب گل های رز روبانی بر روی کلاهک است، بزنید با توجه به علایم زده شده،



به همان تعداد، روبان هایی به عرض دلخواه و طول ۴۰ سانتی متر نیاز دارید.

(هر چه عرض روبان بیشتر باشد، گل حاصل بزرگتر و برجسته تر می شود.)

بر روی لبه، یکی از طول های روبان ها را چرخ کرده و یا با دست کوچک های ریز در کنار هم بزنید. در صورتی که چرخکاری را با چرخ خیاطی انجام دادید، نخ زیرین را به آرامی بکشید و به این ترتیب نوار را چین ریز دهید.

در غیر این صورت ، این کار را با کشیدن انتها یا ابتدای نخ کوچک انجام دهید. دو لبه نوار چین خورده را به هم متصل کنید و بدوزید. به این ترتیب گل رزی زیبا حاصل می شود. سپس به تعداد مورد نیاز و در رنگ های دلخواه از این گل ها درست کنید و با آغشته کردن انتهای آنها ( محل اتصال ) به چسب حرارتی بر روی علامت های زده شده روی کلاهک نصب کنید.

در صورت تمایل نوار تزئینی متناسب و یا هم رنگ با رنگ گل های رز تهیه کنید و با چسب حرارتی دور لبه پایینی کلاهک بچسبانید. میزان مورد نیاز برای این منظور، با اندازه گیری محیط دایره پایینی کلاهک مشخص می شود.

▪ نکته: در صورتی که بر روی کلاهک آباژورتان به مرور زمان، لکه هایی ایجاد شده است، با این روش می توانید به راحتی همه آنها را بپوشانید و نمایی متفاوت و فانتزی از آن ایجاد کنید.

منبع : تیبان

<http://vista.ir/?view=article&id=102521>

## گل های قلبی شکل

- مواد لازم
- مقوای رنگی
- قیچی
- چسب مایع
- ماژیک
- طرز تهیه

دو مقوای مستطیل شکل را از وسط تا کنید. یک طرف آن قسمت بیرونی کارت و طرف دیگر قسمت داخلی کارت است. با استفاده از قیچی، دو برش کوتاه با فاصله دو سانتی متری در وسط قسمت داخلی مقواها ایجاد کنید. از نقطه انتهایی خط برش یک خط تا ایجاد کنید. کارت را باز کنید. مطابق با خطوط ایجاد شده دو قسمت کناری برش را که بین دو خط تا قرار دارد به سمت مخالف تا کنید. دو برش دیگر در اندازه نصف برش اصلی در قسمت هایی که تا کرده اید اضافه کرده و آنها را نیز به سمت داخل تا کنید. کارت را باز کنید. باید دو پله کوچک و یک پله بزرگ ایجاد شده باشد.

با استفاده از مقوای رنگی مطابق شکل شش عدد ساقه، قلب و برگ درست کنید. ساقه ها را با چسب مایع روی پله ها چسبانده و برگ و ساقه ها را به آن اضافه کنید. این کار باید با ظرافت و دقت انجام شود تا قلب ها و برگ ها به قسمت داخلی کارت نچسبند. پیغام تبریک را روی قلب ها بنویسید و آن را به دوست خود هدیه دهید.



امید مصطفوی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=132035>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل های ماندگار



با ساخت این کاردستی می توانید زیبایی گل را برای همیشه پیش رو داشته باشید. می توان از این ایده برای تهیه کارت، تزئین پاکت، کادو، قاب و ... استفاده کرد.

- وسایل مورد نیاز
- گل مورد نظر
- کاغذ مومی
- قیچی
- موچین
- برچسب ساده
- طرز تهیه

گل های تمیز و سالم مورد نظر را تهیه کرده، ساقه آنها را از انتها جدا کنید. سپس گل ها را بین دو کاغذ مومی قرار داده و آنها را زیر کتاب یا وسیله سنگینی بگذارید. پس از گذشت یک هفته الی ۱۰ روز، آنها را به آرامی با موچین برداشته و روی برچسب ساده بچسبانید. (می توانید گل ها را روی ناحیه مورد نظر قرار دهید و سپس روی آن نایلون چسبدار بکشید.) برای جلوگیری از تغییر رنگ گل ها، آنها را دور از نور مستقیم خورشید



نگهداری کنید.

آرزومحمودی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=118127>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل آرابی فانتزی و مدرن

گلآرابی فانتزی در سایزهای بزرگتر انجام میشود و تعداد گلها و تنوع رنگها در آن بیشتر است و در آن از برگهای بسیاری استفاده می شود. این گلآرابی اصول خاصی ندارد و بیشتر به سلیقه شخصی بستگی دارد، و تعداد گل اصلی در این





گل‌آرایی زیاد می‌باشد. برای شروع کار گل‌آرایی فانتزی ابتدا يك بیس دو طبقه را آماده می‌کنیم و گل‌های لیلیوم و نیز مرغ بهشت را که ساقه‌ی آن برشی با زاویه ۴۵ درجه خورده بصورت کوتاه و بلند در قسمت بالای آن تزئین می‌کنیم، حتماً باید اندازه گل‌آرایی، متناسب با مکان مورد استفاده باشد. گل‌آرایی دو طبقه مخلوطی از دو طرح سنتی و غربی می‌باشد. مثلاً برای يك بیس کشیده، در قسمت بالای طرح گل‌آرایی عمودی و در قسمت پایین آن طرح توپی را بکار می‌بریم. این گل‌آرایی از سه جهت دید دارد. این گل‌آرایی برای مراسم عروسی، کنار سفره عقد، روی میز هتله‌ها و حتی در مراسم تشریفاتی سفارتخانه‌ها قابل

استفاده است.

در این گل‌آرایی برگ‌های کشیده‌ی سیکاس را به فرمی دلخواه در کنار گل‌های لیلیوم تزئین می‌کنیم.

قسمت پایین این گل‌آرایی را با گل اصلی آنتریوم کاملاً بصورت توپی یا يك طرفه تزئین می‌کنیم. البته برای هماهنگ بودن رنگ‌ها با هم بهتر است از گل‌های آنتریوم در قسمت بالای گل‌آرایی هم استفاده بکنیم. معمولاً از شاخه‌های دکوری و برگ‌های دکوری، از پاپیون و روبان و تزئینات دیگر برای کار استفاده می‌شود. ابعاد این گل‌آرایی بستگی به مکان، و رنگ آن بستگی به دکور محل دارد. سعی می‌کنیم این گل‌آرایی نسبت به مکان خیلی کوچک یا بزرگ نباشد. در این قسمت فضای خالی بین گل‌آرایی را با گل‌های پرکننده آلستومریا و گردی و برگ‌های سبز پر می‌کنیم. از ساقه‌های بید و نی هم استفاده می‌شود. با ساقه‌های لیندا پُلی بین این دو طبقه برقرار می‌کنیم. حتی از روبان هم می‌توان استفاده کرد و کلاً محدودیتی در استفاده از وسایل مختلف تزئینی در گل‌آرایی مدرن نداریم. امتحان و تمرین در ایجاد يك گل‌آرایی خوب و زیبا همیشه مؤثر است.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5674>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گل آرای مدرن دو طبقه

برای شروع گل‌آرایی ابتدا يك بیس دو طبقه را آماده می‌کنیم. طبقه بالای بیس را به اندازه‌ی بزرگتر و طبقه پایین بیس را کوچکتر در نظر می‌گیریم. البته بسته به محل گل‌آرایی سبزه‌ها را مشخص می‌کنیم. مهم‌ترین مسئله در طراحی، مورد استفاده‌ی



گل‌آرایی می‌باشد. به عبارت دیگر نوع مکان و دکوراسیون محل قرار گرفتن گل خیلی مهم می‌باشد. ابتدا طبقه پایین را درست می‌کنیم و ارتفاع طبقه پایین را معمولاً کم می‌گیریم. دو گل اصلی آفتاب‌گردان و داودی هستند که بدلیل بزرگ بودن از دو طرف دید دارند. قسمت پائین سبد را با کمی خزه می‌پوشانیم سپس گل‌هایی مانند آفتاب‌گردان، داودی و نخل مرداب را در آن تزئین می‌کنیم.

اگر پایه دو طبقه در دسترس نبود از گلدان سفالی یا سرامیک استفاده می‌کنیم و داخل گلدان را با سنگ ریزه پر می‌کنیم و وسط گلدان را با تنه درخت یا نیهای که معمولاً در طبیعت وجود دارند تزئین می‌کنیم. این گل‌آرایی با رنگ‌های شاد برای کنار میز نامزدی مناسب است.

همچنین قسمت بالای بیس را با کمی خزه می‌پوشانیم و آن را با گل‌های داودی مینیاتوری،

استاتیس، سرخس و مریم تزئین می‌کنیم. از گل‌های مریم در وسط گل‌آرایی بطور نسبتاً زیاد استفاده می‌کنیم تا کار کشیده‌تر باشد و اطراف آن را با گل‌های دیگر که در قسمت پایین بکار بردیم پر می‌کنیم و آن را با کاغذهای رنگی تزئین می‌کنیم. هر چقدر گل‌ها و برگ‌ها دارای رنگ‌های بیشتر و سبزه‌های متفاوتی باشند، گل‌آرایی نمای بیشتری خواهد داشت. این گل‌آرایی یک طرح مدرن و فانتزی است. حتی از گل‌های دیگر مانند صد تومانی، آنتریوم و زنبق هم می‌توان استفاده کرد. شاخه‌های لیندا را در کنار مریم برای پر کردن فضای عمودی استفاده می‌کنیم.

در این گل‌آرایی باید قرینه سازی رعایت بشود و گل‌ها به تناسب در همه قسمت‌ها بکار برده شوند.

چنانچه این گل‌آرایی برای کنار در ورودی استفاده میشود باید قسمت بالای بیس کوچکتر و قسمت پایین آن بزرگتر باشد.

این نوع گل‌آرایی در سالنها، مراسم عروسی، کنفرانسها و سفارتخانهها بکار برده می‌شود.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5675>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گل‌آرایی با طرح مثلث



بخش تئوری:

طراحی مثلث بهترین طراحی برای سبک مدرن و سنتی است. این طراحی از دیرباز در اروپا رواج داشته است سپس به ایران منتقل شده است. قدم اول در این طراحی، مشخص کردن اجزاء مثلث است که برای این امر از گل‌های ثانوی ظریف با رنگ‌های پریده استفاده میکنیم. در مرحله بعد گل‌های اصلی و بزرگتر در نقطه مرکزی طرح، و به تناسب در سطح گلآرایی پخش می‌شوند. بعد بوسیله گل‌های پُر کننده کار را کامل می‌کنیم.

بخش عملی:

برای این نوع گلآرایی میتوانیم از ظروف گرد، کشیده و مسطح استفاده کنیم. ابتدا بیس را آماده کرده، سپس یک فوم خیس شده را بوسیله سه پایه‌ها به آن وصل میکنیم و دور فوم یا اسفنج را با خزه میپوشانیم.



گل‌های اصلی مورد استفاده در این کار، ژبررا است که برای دوام بیشتر گلآرایی آنها را سیم پیچی میکنند. سیم را از قسمت مرکزی گل رد کرده و دور ساقه می‌پیچیم. برای اضلاع مثلث از ساقه‌های خطی و گل‌های کشیده استفاده می‌کنیم. گل‌های خطی هم برای اضلاع مثلث استفاده می‌شوند. گل‌های اصلی را در قسمت مرکزی قرار می‌دهیم. همچنین می‌توان از دو نوع گل کشیده استفاده کرد. گل‌هایی که ساقه چوبی و خشن دارند، احتیاجی به سیم‌پیچی ندارند.

در این نوع گلآرایی برای تنوع رنگ از دو نوع گل کوتاه و بلند در راستای زوایای مثلث استفاده می‌شود. البته بهتر است که تعداد گل‌ها فرد باشد. از شاخه‌های کشیده و پر کننده شمشاد برای زیباتر کردن گلآرایی استفاده میشود. از گلآرایی دو بعدی (دو سمت مثلث کار شده) برای روی میز، و از گلآرایی یک بعدی (فقط یک سمت مثلث کار شده) برای کنار دیوار یا روی میز کنسولی کنار دیوار، استفاده می‌کنیم. البته بهتر است در همه جهات روی مثلث کار شود تا دید زیبایی داشته باشد. بعد از گل‌های خطی، گل‌های اصلی را استفاده کنید. در یک گل‌آرایی کامل، هماهنگی رنگ‌ها دیده می‌شود.

گل‌های اصلی (مثل ژبررا) در نقطه مرکزی و بطور متناسب در سطح گلآرایی پخش می‌شوند. گل‌های اصلی رنگ‌های تیره‌تری نسبت به بقیه گل‌ها دارند. و با گل‌های ثانوی ریز و متوسط و برگ‌ها کار گلآرایی تکمیل می‌شود. بعد از پایان کار گلآرایی، روی برگ‌ها و اسفنج آب‌فشانی میکنیم چرا که گلآرایی نیاز به آب دارد در این گلآرایی میتوان از گل‌های ثانوی میخک و گردی هم استفاده نمود. این گلآرایی برای روی میز، کنار دیوار یا به عنوان کادو مورد استفاده قرار می‌گیرد. اگر مثلث بصورت قائم‌الزاویه بود زاویه‌ی راست گل در کنار ستون قرار می‌گیرد.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5665>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گلآرایی با گل خشک و پرندگان کوچک



میتوان تزئینات مختلفی را با پرندگان و بافت چوب درست کرد. این تزئینات را روی درآپارتمان و دیوارها و روی میز قرار میدهند.

ابتدا بافتی از چوبهای انعطاف پذیر مثل یاس رونده یا بید را بصورت یک بیس حلقه ای درست می کنیم. سپس فرم یک خانه را با اسفنج در می آوریم و روی آن را با پوست تنه درخت خرما می پوشانیم. سپس حلقه ی کوچکی را با پوست درخت خرما درست می کنیم و در قسمت مرکزی خانه قرار می دهیم. قسمتهای مختلف خانه را با خزه یا پوشال و کنار آن را با نی باتلاق همچنین پشت خانه را با گل های جارو و کشیده



تزئین می کنیم. برای هماهنگی هر شاخه ای که در سمت راست خانه بکار بردیم را، در سمت چپ هم استفاده می کنیم. برای تزئین در اطراف این خانه از گل های خشک اورتانزیا بصورت ایستاده، نیلوفر، لاله سوزنی، رز، سیکاس و نیز میوه های جنگلی استفاده می کنیم.

برای پایون زدن به کار بهتر است که از کف استفاده شود. بدین صورت که گنّف را خیس و بعد از هم باز می کنیم و چند تا از رشته های آن را با هم جمع می کنیم و پایون می زنیم.

برای شیروانی خانه چند ساقه خشک شده درخت خرما را در بالای خانه فرم می دهیم. سپس پرنده های کوچک را در جایی که رنگ یکنواختتری دارد قرار می دهیم تا بهتر دیده شوند.

این یک طرح مدرن و فانتزی بوده و برای خانه های بیلاقی فوق العاده مناسب است. همچنین این تزئین برای روی میز در اتاق نشیمن و پذیرایی بسیار قشنگ و زیبا است.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5686>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گلآرایی با گیاهان آپارتمانی

گل های آپارتمانی برای چینمان و گلآرایی بسیار زیبا بوده و در دفاتر کار،





ادارات، سالن‌ها، منازل و ورودی هتلها کاربرد دارند. در این گلآرایی از گل‌های پر کننده کمتر استفاده میشود و بجای آن از گیاهان سبز و ظریف استفاده می‌شود. در گلآرایی با گیاهان آپارتمانی تفاوت رنگ گیاهان و برگ‌های آنها با هم بسیار مهم بوده و باعث زیباتر شدن چینمان گل‌ها میشود.

برای شروع این گلآرایی ابتدا سبد یا گلدانی را انتخاب میکنیم و گل‌های درافنیای قرمز، سیندلیوم نقره‌ای، لیندا و نیز برگ‌های یوکای ابلق را برای زیباتر کردن رنگآمیزی در آن میچینیم و با برگ‌های سبز گردی فضای خالی

گل‌ها را پر میکنیم. سپس گل‌هایی که عمر طولانی‌تری دارند مثل مرغ بهشت و یا یک شاخه لیلیوم در کنار آنها قرار می‌دهیم. این گلدان‌ها معمولاً نسبت به دسته گل‌ها عمر بیشتری دارند. اگر در فصل بهار و تابستان این نوع گلآرایی را انجام دادیم از گلدان‌های کوچک بنفشه و اطلسی و یا گلدان‌های مینا استفاده میکنیم. هم‌چنانکه از گلدان‌های پامچال استفاده زیادی می‌شود.

در این گلآرایی سعی میکنیم از گل‌هایی استفاده کنیم که عمر طولانی داشته باشند. اگر گیاه خاصی در مدت کوتاهی خراب شد بایستی آنرا از مجموعه در بیاوریم و نگهداری خاص برای آن صورت گیرد تا دوباره بتوان آن را به مجموعه برگرداند. گل‌های طبیعی در این گلدان بصورت شاخه‌ای استفاده می‌شود و بعد از مدتی آنها را با گل‌های تازه‌ی دیگر جایگزین می‌کنیم. در این رابطه میتوان از گل‌های آنتریوم، داودی، میخک و زنبق نیز استفاده کرد. پس در این گل‌آرایی از چند گیاه سبز آپارتمانی همراه چند شاخه گل استفاده می‌شود. هم‌چنین از طرف‌های سفالی، فلزی (مسی) و پلاستیکی نیز استفاده می‌شود. برای پشت پنجره‌ها نیز از گلدان‌های کشیده و مستطیل استفاده می‌کنند. در هنگام گلآرایی حتماً باید به شرایط مکانی که گل‌ها در آنجا قرار می‌گیرند توجه کافی داشته باشیم.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5677>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گلآرایی برای مجالس سوگواری

گل یکی از زیباترین و لطیفترین مخلوقات خداوند است. گل بهترین هدیه برای اثبات صمیمیت و دوستی و وسیله‌ای برای ایجاد ارتباط بین افراد است. در دروس گذشته از گل به عنوان وسیله‌ای برای تزیین و ایجاد زیبایی در محیط اطراف نام بردیم. ولی شرایطی در







زندگی انسان بوجود می‌آید که گل‌آرایی می‌تواند همدرد و همدل انسان در غم‌هایش باشد و نقش خودش را به عنوان وسیله‌ای برای ابراز همدردی ایفا کند.

معمولاً گل‌هایی که برای مراسم سوگواری مورد استفاده قرار می‌گیرند به رنگ سفید هستند. گلایل، داودی، شیپوری، زنبق و میخک سفید همگی مناسب می‌باشند. گل‌های سفید نشانه آرامش و صلح هستند و

وقتی که انسان غمی دارد نیاز به آرامش دارد، لذا از چنین گل‌هایی برای مراسم سوگواری استفاده می‌کنند. از شمع سفید یا سیاه و روبان سیاه برای کامل کردن کار گل‌آرایی نیز استفاده می‌شود.

در مراسم سوگواری می‌توانیم از گل‌های شاخه‌ای به عنوان دسته هم استفاده کنیم. مثلاً ۴ شاخه گل شیپوری را با روبان سیاه بسته به صورت یک دسته گل تزئین می‌کنیم. البته اگر مراسم در جایی باشد که گلدان یا وسیله دیگری در اختیار نباشد بهتر است این شاخه‌ها را در سبدهای کوچک یا بصورت تاج گل تهیه کرد.

همچنین پایه‌ای که جا شمعی دارد برای گل‌آرایی آماده می‌کنیم. این گل‌آرایی را به شکل بادبزنی درست می‌کنیم. برای شروع کار از گل‌های داودی در وسط کار بکار می‌بریم و حالت بادبزنی بودن گل‌آرایی را درست می‌کنیم. گل‌های ایستاده را در وسط و گل‌های کنار را با زاویه ۴۵ درجه بکار می‌بریم. باید طوری گل‌آرایی کنیم که کشیدگی کار مشخص باشد. فاصله بین گل‌ها را با گردی و گل‌های کوتاه‌تر و نیز برگ‌های شمشاد و بامبو پر می‌کنیم.

می‌توان جا شمعی‌های کوچک به شکل تویی درست کنیم و روی میزهای کوچکی که در منزل یا جاهایی که مراسم سوگواری برگزار است قرار دهیم.

در این گل‌آرایی می‌توان فقط از گل‌های گلابول استفاده کرد. البته گل‌های مریم و شب بو را می‌توان استفاده کرد. گل‌آرایی‌های بزرگ برای در ورودی مساجد و یا تالارهایی که مراسم سوگواری در آنجا برگزار می‌شود مناسب هستند. به خاطر داشته باشید که همیشه بعد از انجام گل‌آرایی اسفنج را کاملاً آب دهید، زیرا در این مرحله گل‌ها نیاز زیادی به آب دارند.

توجه داشته باشید که در این گل‌آرایی از شمع‌های دودزا یا آتشگیر استفاده نکنید بلکه شمع‌های بدون اشک و خوب بکار برید. همچنین در این گل‌آرایی از شمع سفید و روبان سیاه در قسمت مرکزی کار استفاده کنید.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5688>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گل‌آرایی طرح L

این طرح معمولاً به شکل L کامل در قسمت افقی کشیده‌تر است و بدین منظور از گل‌های ریز و درشت در آن استفاده می‌شود. در این گل‌آرایی از رنگ‌های بنفش، آبی کم رنگ همراه با پُر کردنی‌های سفید و لیمویی استفاده می‌شود. طرح L را با استفاده از گل‌های طبیعی و وسائلی که از طبیعت گرفته شده نمایان می‌سازیم. در گل‌آرایی L از گل‌آرتانازیا و گل‌های کشیده استفاده می‌شود. برای شروع کار از تک‌های چوب که از تنه درخت گرفته شده به عنوان بیس استفاده می‌کنیم. روی این نوع بیس کمتر کارهای لطیف انجام می‌شود بلکه گل‌آرایی بر روی آن بیشتر به حالت



خشن است. گل‌های لطیف در بیس‌های چینی، بلور، سرامیک، و سیلور بهترین حالت را دارند. گل اصلی در این گل‌آرایی یعنی آفتاب‌گردان را بصورت اُریب و زاویه دار کوتاه می‌کنیم و بر روی بیسی که با اسفنج تزئین شده بصورت عمودی وصل می‌کنیم. ابتدا یک گل آفتاب‌گردان بصورت افقی روی بیس وصل می‌شود و سپس برای هماهنگی تناسب بین دو قسمت، یک شاخه‌ی دیگر با ارتفاع بلندتر در کار قرار می‌گیرد. گل آفتاب‌گردان بدلیل ساقه پهنی که دارد حتماً باید بصورت اُریب کوتاه شود که بتوان آنرا در اسفنج فرو کرد. برگ‌های آفتاب‌گردان زیبا هستند و نیازی به بریدن آن‌های آن نیست. چنانچه بعد از اتمام گل‌آرایی خارج از طرح بودند برگ‌ها را بر می‌داریم. گل‌آرایی به طرح L بیشتر به رنگ پاییزی است. معمولاً این رنگ هماهنگی خیلی خوبی با رنگ‌های طبیعت، رنگ خاکی و قهوه‌ای، سبز و نارنجی کم رنگ دارد. این طرح برای دکوراسیون نافرمان و فانتری مناسب است.

سپس از قارچ‌های موجود در طبیعت در کنار گل‌ها استفاده می‌کنیم. به این ترتیب که قارچ‌ها را با چسب کنار گل‌ها محکم می‌کنیم. معمولاً در گل‌آرایی به طرح L باید گل‌ها از سمت راست رو به جلو و نیز کمی از پهلو خیلی جزئی پُر شوند. همچنین از پُر کننده‌هایی مثل کاج استفاده می‌شود. پشت گل‌آرایی را هم با گل‌های پرکننده از جمله داودی مینیاتوری که مغز قهوه‌ای دارند کامل می‌کنیم. گل‌های داودی ساقه محکمی دارند و بدین خاطر نیازی به سیم پیچی کردن آن‌ها نیست. و نیز تزئینات دیگر به رنگ نارنجی مثلاً میوه درخت خرما به شکل دست‌های در یک محل از گل‌آرایی آویزان می‌شود. چند شاخه‌ی بید قرمز نشان دهنده‌ی پاییزی بودن کار است و همچنین برای شاد کردن طرح به کار برده می‌شود. پُر کننده‌ی دیگر مغز نیلوفر است. به شکلی قرار می‌گیرد که از قسمت روبرو دیده شود. اگر مغز نیلوفر دارای ساقه‌ی کوتاه بود آن را ابتدا سیم‌پیچی می‌کنیم، بعد در کار قرار می‌دهیم. برای هماهنگی بیشتر از داودی به رنگ نارنجی استفاده می‌کنیم. پُر کننده‌های سبز از انواع کاج و شاخه‌های بید انتخاب می‌شوند (برای خشن‌تر کردن کار). این گل‌آرایی معمولاً در گوشه‌ی سالن، کنار دیوار و ستون (جایی که زاویه‌دار است)، همچنین در ورودی هتل‌ها و ادارات مناسب است. برای تزئین ماشین عروس هم از این طرح با گل‌های شادتر استفاده می‌شود.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5671>

 Vista.ir  
Online Classified Service

گل‌آرایی طرح S

این روش‌های گل‌آرایی تماماً سنتی بوده که از قدیم در اروپا و در کشورهای انگلستان، فرانسه و هلند استفاده می‌شده و سپس به کشورهای دیگر روانه شده است. روش گل‌آرایی سنتی که بیشتر در غرب مورد استفاده بوده از اشکال هندسی الهام می‌گرفته، بطوریکه گل‌ها و برگ‌ها بصورت فشرده چیده می‌شوند و فضای خالی بین گل‌ها دیده نمی‌شود.

در گل‌آرایی سنتی از سه نوع گل استفاده می‌شود:

- ۱- گل‌های کشیده و خطی مثل شب‌بو، مریم، مرغ بهشت، غنچه‌های رز و برگ‌های کشیده مثل برگ شمشاد و بامبو.
- ۲- گل‌های اصلی مثل لیلیوم، رز، صد تومانی، ارکیده، داودی و کلاً گل‌های درشت.
- ۳- گل‌های ثانوی و پُر کننده که با گل اصلی از لحاظ رنگ و اندازه هماهنگی داشته باشند. مثل گل لیسانتیوس، میخک، آلستومریا و برگ‌های بنجامین و انواع گردی‌ها. طرز چیدن گل‌ها در گل‌آرایی خیلی مهم است و قرینه‌سازی را نیز باید در نظر داشت. در این جلسه در مورد گل‌آرایی طرح S مطالبی را بیان می‌کنیم. گل‌آرایی S يك گل‌آرایی



سبك غربی، مدرن و غیرقرنیه است، و به مهارت بیشتری نیاز دارد.

برای گل‌آرایی به طرح S يك بیس فانتزی تهیه می‌کنیم. معمولاً گل‌آرایی به طرح S بر روی بیسهای فانتزی، گلدان‌های چینی، بلور و جا شمعدانیهای زیبا بهترین حالت را دارد. این گل‌آرایی غیر قرنیه است و گل‌هایی لازم دارد که ساقهای انعطاف‌پذیر داشته باشند. ابتدا چند غنچه گل رز سیم پیچی شده، کمی گردی، تعدادی دُم روباهی و برگهای تزئینی را با سیم به هم بسته و طرح S را درمی‌آوریم. بصورت دو S، یکی بطرف بالا و دیگری بطرف پایین روی بیس قرار می‌گیرند یعنی قرینه‌سازی در بالا و پایین انجام می‌شود. معمولاً در این گل‌آرایی از يك یا دو نوع گل استفاده میشود. گل‌برگهای گل رز را به سمت بیرون حالت می‌دهیم تا گل‌ها بزرگتر و قشنگتر دیده شوند و هم اینکه فضای بیشتری را در گل‌آرایی پُر کنند.

از گل‌های کوتاه در قسمت وسط گل‌آرایی استفاده می‌کنیم تا کار زیباتر بنظر برسد. اگر گل‌آرایی بصورت پُر تزئین شود نیاز به تزئینات دیگر مانند روبان یا پاپیون ندارد، ولی چنانچه گل‌های کمتری در آن بکار ببریم میتوان يك طرف آن را با روبان یا پاپیون تزئین کرد.

برای پرکردن فضای خالی طرح از پرکننده‌هایی مانند گل رز، میخک یا پرکننده‌های ظریفی مثل گل داودی مینیاتوری استفاده می‌کنیم. همچنین برای اینکه ساقهای سیم پیچی شده گل‌ها در طرح مشخص نباشد بهتر است با گردیهای معمولی اطراف آنها را بپوشانیم. این گل‌آرایی فوق‌العاده ظریف است و نیاز به گل زیادی ندارد و برای دکور روی میز کار و یا کنار میز کار استفاده میشود. در آخر نیز همیشه از همه جهات طرح را مورد بررسی قرار می‌دهیم تا فضای خالی بین گل‌ها باقی نماند.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5670>

## گلآرایی طرح بادبزنی

گلآرایی طرح بادبزنی برای دکور روی میز بسیار مناسب و زیبا است. حتی میتوان آن را در سایزهای کوچک برای تزئینات کنار سینی و میزهای کوچک با میوههای طبیعی و تازه داشت. برای تزئین طرح بادبزنی از گل‌های خشک و تازه استفاده میشود. برای شروع گلآرایی با طرح بادبزنی ابتدا یک بیس شیشه‌ای را آماده کرده و با گل‌های ریز استاتیس و سنگریزه و خزه آن را پر می‌کنیم. بیشتر از گل‌های کشیده و خطی در این نوع گل‌آرایی استفاده می‌شود. انتهای گل‌های زنبق را کوتاه کرده و برگ‌های اضافی آن را گرفته تا راحت در اسفنج فرو رود. زنبق را می‌توان در تمام سطح گلآرایی بکار برد. معمولاً با یک نوع گل این طرح انجام می‌شود ولی میتوان دو نوع زنبق را با دو رنگ مختلف مثلاً سفید و بنفش یا لیمویی و بنفش در این گلآرایی تزئین کنیم. با برگ‌های سبز کشیده مانند شاخه‌های کاج و دمروباهی فضای خالی گلآرایی را پر می‌کنیم. در استفاده از این پرکننده‌ها نیز ارتفاع گلآرایی را در نظر داشته باشید.



گلآرایی طرح بادبزنی ارتفاع زیادی ندارد. چنانچه قسمت مرکزی این گلآرایی را کمی بر جسته‌تر کار کنیم میتوان یک گلآرایی با طرح مثلث قائم‌الزاویه داشت. معمولاً این گلآرایی فقط از روبرو دید دارد و پشت کار نیاز چندانی به گل‌آرایی ندارد لذا این گلآرایی را در جایی قرار میدهم که پشت آن مشخص نباشد. این گلآرایی در ظرف‌های باریک و کشیده نمای زیباتری را برای دکورهای خانگی و بر روی میز دارد. حتی از قوری‌های چینی قدیمی استفاده می‌شود. در سایزها و اندازه‌های مختلف روی پایه‌های چوبی و فرورژه و پایه‌های سبکی نیز تزئین می‌شود. در گلآرایی با طرح بادبزنی از گل‌هایی مانند گل‌لایل، شیبو و مریم نیز استفاده می‌شود. همچنین دیگر گل‌های مورد استفاده در این گلآرایی استاتیس و رز است. گل استاتیس را برای پر کردن جلوی ظرف بکار می‌بریم. البته باید بین گل‌ها هارمونی رنگ وجود داشته باشد. قدرت دید، مهارت و انتخاب خوب گل‌ها لازمه این نوع گلآرایی است. این گل‌آرایی برای گوشه‌ی دیوار و جاهایی که زاویه قائمه دارد مورد استفاده قرار می‌گیرد.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5672>

## گلآرایی عمودی (Vertical)

يك بیس شیشه‌ای با پایه فرفورزه که برای دکوراسیون فانتزی و نافرمان مناسب است، را انتخاب می‌کنیم. دارد همراه با يك اسفنج آماده می‌کنیم. از گل‌های کشیده مثل گل‌های استریلزال، مریم، مرغ عشق و شببو که نیازی به سیم‌پیچی ندارند، در این گلآرایی استفاده می‌شود. بهتر است که ساقه برگ‌ها و گل‌ها را با زاویه ۴۵ درجه برش بزنیم تا بخوبی در اسفنج فرو بروند. برگ شمشاد و اوکالیپتوس و بنجامین مناسب این نوع گل‌آرایی هستند.

با گل استریلزال ارتفاع گلآرایی را مشخص می‌کنیم. ارتفاع گلآرایی باید متناسب با بیس مورد استفاده در کار باشد و برای اینکه ظرف خیلی پوشیده نباشد از برگ‌های کوچکتر برای تزئین در قسمت جلو کار استفاده می‌کنیم. پشت برگ‌ها را سیم‌پیچی می‌کنند تا حالت آن‌ها از بین نرود.

فضای خالی بین گل‌ها را با گردی، میخک، برگ بنجامین، شمشاد و کاج پر می‌کنیم. البته در این گل‌آرایی بهتر است علاوه بر اینکه تعداد گل‌ها فرد باشد بیس نسبتاً بلندی را مورد استفاده قرار بدهیم چراکه اگر کم ارتفاع باشد گلآرایی زیبا دیده نخواهد شد. برای این کار معمولاً دو نوع گل بلند استفاده می‌کنیم. اگر بیس مورد استفاده در گلآرایی بلند باشد ارتفاع



گلآرایی را تا دو برابر در نظر می‌گیریم و چنانچه طرف پهن باشد ارتفاع گلآرایی ۵/۱ برابر پهنای طرف باید باشد.

گل مورد استفاده دیگر در این کار شیپوری است که ساقه آن با زاویه ۴۵ درجه برش زده و با سیمی می‌پیچیم. پُر کننده‌ها فقط گردی و گل ریز میخک هستند. هر چه تعداد گل کمتری استفاده بکنیم، گلآرایی ظریفتر و زیباتری خواهیم داشت. حتی می‌توانیم فقط از يك گل به تعداد ۴ عدد استفاده کنیم. همچنین با دو نوع گل شیپوری (سفید) و مرغ عشق (نارنجی) نیز هماهنگی قشنگی خواهیم داشت. این گل آرایه برای گوشه‌ی سالن، جلو ستون‌های بزرگ و در هتلها، ادارات و سفارتخانهها در کنار درب ورودی استفاده می‌شود.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5668>



## گلآرایی هلالی

معمولاً گلآرایی هلالی در ظرفهای تخت و کوتاه، بشکل مستطیل، دایره، مربع و بیضی انجام میشود. این گلآرایی به شکل هلال ماه درست میشود. هلال این گلآرایی میتواند از همه جهات تزئین شود برای این گلآرایی از ساقهها انعطافپذیر که بتوان با دست آنها را کمی حالت داد استفاده می‌شود و چنانچه ساقهها انعطاف نداشتند آنها را با سیم پیچیده و حالت میدهیم.

ساقههای کشیده‌ی کوتاه و بلند در کار استفاده می‌شوند. بعد از مشخص شدن فرم گلآرایی، گل‌های اصلی و لیلیوم در مرکز طرح تزئین می‌شوند و برای اینکه قسمت وسط هلالی خیلی برجسته نباشد از برگهای پهن و کوتاه استفاده میکنیم و ارتفاع گلآرایی را کوتاه در نظر میگیریم، و مثل بقیه‌ی گلآرایی‌ها هماهنگی رنگ را نیز در نظر داریم.

همچنین از گل‌های رز و ظریف که ساقه انعطافپذیری دارند برای کاملتر کردن هلال گلآرایی استفاده میکنیم.

در این گلآرایی میتوانیم از گل زنبق (بنفش) برای هماهنگی در رنگ استفاده کنیم که با رنگ زرد و

لیمویی هارمونی خیلی قشنگی دارد. قبل از بکار بردن زنبق در گلآرایی بهتر است برگ‌های اضافی انتهای ساقه آن را برداریم زیرا سخت در اسفنج فرو میروند.

بدلیل ظریف بودن لیلیوم پرهای ریخته شده‌ی آن را با چسب ترمیم می‌کنیم و سپس گل لیلیوم ترمیم شده را در کپسول آب قرار میدهیم. و چون کپسول فضای زیادی را در اسفنج می‌گیرد ابتدا ساقه گلی را دور کپسول پیچیده و سپس آن را در اسفنج فرو می‌بریم.

برای اینکه هلال گلآرایی را کامل بکنیم غنچه‌های زیادی بکار میبریم و نیز فضای خالی هلال را با گل‌های آلستومریا پر میکنیم.

گلآرایی هلالی یک گلآرایی غیر قرینه و آسان است و بهتر است از گل‌های ارکیده، آنتروم، لیلیوم، صدتومانی و پرکننده‌هایی مانند آلستومریا و لیسانتیوس استفاده بنماییم. گل‌های کشیده با ساقه‌های نرم در هلال گل قرار می‌گیرند.

این گلآرایی برای گوشه‌ی میز شام و غذاخوری و یا در قسمت عقب رفتگی پنجره‌ها زیبا و قشنگ است. همچنین این گلآرایی بر روی ستون فوق‌العاده زیبا و قشنگ خواهد بود.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5667>





## گل‌آرایی با گل‌های خشک

روش پرس کردن گل‌ها دستگاه پرس از دو صفحه ی نئوپان که دارای سوراخ‌هایی در ۴ طرف بوده تشکیل شده است که به وسیله ی پیچ و مهره روی هم بسته می‌شوند. در روش پرس کردن ابتدا گل‌ها را در لای روزنامه قرار می‌دهیم. سپس آنها را بین دو صفحه دستگاه پرس می‌گذاریم و پیچ را محکم کرده تا گل‌ها کاملاً تحت فشار باشند و خشک شوند. گل‌ها را طوری بین روزنامه قرار دهید که فرم آن بهم نخورد و قسمت روی گل به طرف پایین باشد.

گل‌های جعفری و داودی را بهتر است با روش پرس کردن خشک نکنند بلکه آنها را در روی جعبه در هوای آزاد طوری که سر آنها بالا باشد خشک کنند. گل‌هایی از قبیل ژیرا، بنفشه، داودی مینیاتوری، مارگریت، و هم‌چنین گل‌ها و برگ‌هایی که ارتفاع و عمق کمتری دارند، را می‌توان با روش پرس کردن، خشک کرد.

در موقع چیدن گل، وسط آن را با دست فشار دهید تا برای پرس شدن آماده شود. اگر دستگاه پرس در دسترس نباشد می‌توان از تعدادی کتاب سنگین برای این کار استفاده کرد.

بسیاری از گیاهان را می‌توان با مواد شیمیایی جاذب الرطوبه خشک کرد. مخصوصاً گیاهان حساس مانند ارکیده و لیلیوم که در مواد شیمیایی بهتر خشک می‌شوند.

موادی را که برای خشک کردن گل‌ها بکار می‌برند عبارت است از: سیلیکا ژل، بُراز، نمک، اسید بوریک، زاج، آرد ذرت و شن. سبک‌ترین و مناسب‌ترین ماده شیمیایی براز است که برای کارهای هنری و خشک کردن گل‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد که در داروخانه‌ها موجود است. البته سیلیکا ژل را هم می‌توان از داروخانه خریداری کرد.

برای خشک کردن گل توسط براز، ابتدا مقداری از ماده را داخل ظرفی می‌ریزیم و گل را به آرامی در روی آن قرار می‌دهیم. سپس مقداری براز را روی گل می‌پاشیم و هر از چند گاهی ظرف را تکان می‌دهیم تا براز کاملاً روی تمام گلبرگ‌ها را بپوشاند. اگر براز حالت چسبندگی داشت کمی آرد ذرت را با آن مخلوط می‌کنیم تا از چسبندگی مواد به گل جلوگیری شود.

منبع : ترانه ها

<http://vista.ir/?view=article&id=94432>



## گل آرانی در بهار

دسته گلی که الان نحوه ساخت آنرا توضیح می‌دهیم برای دوستان بسیار عزیزتان تهیه کنید. زیبایی گل غیرقابل انکار است و بردن آن برای کسانی که دوستشان دارید باعث خوشحالی گیرنده آن می‌شود ولی گاهی اوقات صرف هزینه زیاد و کوتاه بودن عمر گل شخص را از هدیه دادن آن منصرف می‌کند. با کمی صرف وقت و هزینه معقول‌تر می‌توان با یک تیر دو نشان زد. شما می‌توانید از دو ظرف کیک پایه‌دار و یک گلدان استفاده کرده و آنرا با گل تزئین



کنید، به این ترتیب همه به میزبانان گل هدیه کرده‌اید و هم سه تکه ظرف ارزشمند. شما می‌توانید یک ظرف کیک کوچک‌تر را روی یک ظرف بزرگ‌تر محکم کنید و روی آنها را یک گلدان بگذارید. سپس با نصب اسفنج و گل‌های گوناگون و حتی میوه‌های مصنوعی، مانند خوشه‌های انگور ظرف‌های خود را تزئین کنید.

سید گردی انتخاب کنید و سه شمع به سلیقه خود به صورت پراکنده در آن بگذارید، کمی اسفنج در داخل آن گذاشته و روی آنرا با گل‌های گوناگون و رنگارنگ تزئین کنید. شما می‌توانید برای تزئین سید خود از گل‌هایی استفاده کنید که میهمانان برای شما آورده‌اند و کمی پلاسیده شده است. دعوت و پذیرایی از میهمان یک مقوله است و سرگرم کردن او مسئله‌ای مهم‌تر. پذیرایی از میهمان یکی از هنرهای پسندیده است. رسم است که در عید نوروز کوچک‌ترها به دیدن بزرگان فامیل بروند تا نوبت به ایشان برسد. در نتیجه همیشه باید از قبل آماده پذیرایی از میهمانان عید بود. نوع وسایل پذیرایی تطبیق رنگ وسایل پذیرایی با طراوت فصل و نوع و رنگ خوراکی‌هایی که به میهمانان تعارف خواهد شد، در خوب برگزار شدن یک مراسم دید و بازدید بسیار مهم است.

سفره زیبای هفت سین خود را با گل تزئین کنید. از یک بشقاب گود استفاده کرده کمی آب در آن بریزید، ابتدا زمینه بشقاب خود را با تور کاغذی سبز یا سفید آماده و سپس روی آنرا با گل‌های رز و نوگس با ساقه کوتاه تزئین کنید. بسته به سلیقه، می‌توانید از گل‌های بهاری برای تزئین بشقاب خود استفاده کنید.

شما می‌توانید برای تزئین سفره هفت سین خود از لیوان‌ها و یا کاسه‌های پایه بلند استفاده کنید. لبه ظروف خود را کمی خیس کنید و آنرا داخل ظرفی که نقل‌های ریز رنگی (ترافل) یا رنگ خوراکی در آن ریخته‌اید بگذارید تا لبه ظرف شما کاملاً به تزئینات رنگی آغشته شود. سپس مواد (سمنو، سنجد، سماق، تخم‌مرغ، سکه و غیره) خود را داخل ظروف بریزید.

کارین میرزایان

## گل‌آرایی بر روی کیک

برای شروع کار کمی سفیده ی تخم‌مرغ را بر روی گل‌های طبیعی می‌زنیم و بعد آنها را در شکر می‌غلطانیم. ۲-۱ ساعت طول می‌کشد تا این گل‌ها سفت و خشک بشوند. این نوع گل آرائی، نمای بسیار قشنگی از گل طبیعی و نمادی از شیرینی روی کیک دارد.

گل‌های مورد استفاده باید با رنگ کیک هماهنگی داشته باشند. لذا سعی می‌کنیم از گل‌ها و گردی‌هایی که روی کیک می‌ریزند، استفاده نکنیم. گردی‌های اسپاراکوس و گل‌های محکم‌تر را در تزئین بکار می‌بریم.

ابتدا گردی‌ها را در اسفنجی فرو کرده و گل‌های لیلیوم و زنبق را می‌چینیم و فضای بین گل‌ها را با آلستومریا، شیپوری و رز پر می‌کنیم. طبقه ی دوم را با گل‌های ریزتر پر می‌کنیم تا کار ظریف باشد. از گردی‌ها و پر کردنی‌هایی که



ممکن است به کیک صدمه بزنند در این طبقه استفاده نمی‌شود.

می‌توانیم قبل از اینکه طبقات کیک را روی هم بگذاریم گل‌آرایی را انجام بدهیم و بعد طبقه‌بندی کیک را قرار دهیم.

این کیک برای مراسم عروسی، نامزدی و حتی تولد بسیار قشنگ و مناسب است.

برگ‌های سبز مورد استفاده را بر روی گل‌ها قرار می‌دهیم تا به کیک لطمه وارد نشود. گل‌آرایی باید قرینه باشد.

حتی کاردی را که برای برش کیک بکار برده می‌شود با گل طبیعی تزئین می‌کنیم.

گل بعنوان جلوه‌ای زیبا از نعمت‌های خداوند است و همواره در طول تاریخ الهام بخش هنرمندان و ادبیات غنی و کهن این مرز و بوم بوده است. از قدیم‌الایام کشور ما به سرزمین گل و لبلب مشهور بوده است.

فرهنگ اصیل ما ریشه در اسلام ناب محمدی دارد و در این فرهنگ است که گل مظهر زیبایی و جلوه‌ای از عظمت و قدرت خداوند است.

به همین سبب بهترین و عطر آگین‌ترین گل‌ها، گل محمدی نامیده می‌شود. چه خوب است به این واقعیت فکر کنیم که از زمان گلدان‌های عطری، افاقی و شمعدانی‌های کنار حوض خانه‌های قدیمی تا عصر تولید و پرورش و صدور گیاهان مثل ارکیده و آنتریوم راهی طولانی طی شده است. انسان گرفتار در زندگی ماشینی آرزوی بازگشت به دامنه ی طبیعت را دارد و با آوردن بخشی از این طبیعت به خانه و کاشانه ی کوچک خویش آرزویش را برآورده می‌کند.

برای شروع گل‌آرایی باید دکور و رنگ مکانی که گل‌آرایی را در آنجا قرار می‌دهیم در نظر بگیریم. و مهم‌ترین مسئله قدرت دید، انتخاب و مهارت است.

انتظار روزی را داریم که انسان با طبیعت آشتی کند و گل را که نشانه ی زیبایی زندگی و تکامل است را به خانه و شهر خویش آورده و همچنان پرورش دهد.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=102511>

 Vista.ir  
Online Classified Service

## گل آرایی به طرح S و باد بزنی

این روش گل آرایی تماماً سنتی بوده که از قدیم در اروپا و کشورهای انگلستان، فرانسه و هلند استفاده می شده و سپس به کشورهای دیگر روانه شده است. روش گل آرایی سنتی که بیشتر در غرب مورد استفاده بوده از اشکال هندسی الهام گرفته. بطوریکه گل ها و برگها بصورت فشرده چیده می شوند و فضای خالی بین گل ها دیده نمی شود.

• در گل آرایی سنتی از سه نوع گل استفاده می شود:

- (۱) گل های کشیده و خطی مثل شب بو، مریم، مرغ بهشت، غنچه های رز و برگ های کشیده مثل برگ شمشاد و بامبو.
- (۲) گل های اصلی مثل لیلیوم، رز، صد تومانی، ارکیده، داودی و کلاً گل های درشت.



(۳) گل های ثانوی و پرکننده که با گل اصلی از لحاظ رنگ و اندازه هماهنگی داشته باشند، مثل گل لیسانتیوس، میخک، آلستومریا و برگ های بنجامین و انواع گردی ها.

طرز چیدن گل ها در گل آرایی خیلی مهم است و قرینه سازی را نیز باید در نظر داشت.

ولی گل آرایی S یک گل آرایی سبک غربی، مدرن و غیرقرینه است ، و به مهارت بیشتری نیاز دارد.

برای گل آرایی به طرح S یک بیس فانتزی تهیه می کنیم، معمولاً گل آرایی به طرح S بر روی بیس های فانتزی، گلدان های چینی، بلور و جا شمعدانی های زیبا بهترین حالت را دارد. این گل آرایی غیرقرینه است و گل هایی لازم دارد که ساقه های انعطاف پذیر داشته باشند.

ابتدا چند غنچه گل رز سیم پیچی شده، کمی گردی، تعدادی دم رویاهی و برگ های تزئینی را با سیم به همه بسته و طرح S را درمی آوریم. بصورت دو S، یکی بطرف بالا و دیگری بطرف پایین روی بیس قرار می گیرند یعنی قرینه سازی در بالا و پایین انجام می شود. معمولاً در این گل آرایی از یک یا دو نوع گل استفاده می شود. گل برگ های گل رز را به سمت بیرون حالت می دهیم تا گل ها بزرگتر و قشنگ تر دیده شوند و هم اینکه

فضای بیشتری را در گل‌آرایی پر کنند.

از گل‌های کوتاه در قسمت وسط گل‌آرایی استفاده می‌کنیم تا کار زیباتر بنظر برسد. اگر گل‌آرایی بصورت پُر تزیین شود نیاز به تزیینات دیگر مانند روبان یا پایون ندارد، ولی چنانچه گل‌های کمتری در آن بکار ببریم می‌توان یک طرف آن را با روبان یا پایون تزیین کرد.

برای پر کردن فضای خالی طرح از پرکننده‌هایی مانند گل رز، میخک یا پرکننده‌های ظریفی مثل گل داودی مینیاتوری استفاده می‌کنیم. همچنین برای اینکه ساقه‌های سیم‌پیچی شده ی گل‌ها در طرح مشخص نباشد بهتر است با گردی‌های معمولی اطراف آن‌ها را بپوشانیم. این گل‌آرایی فوق‌العاده ظریف است و نیاز به گل زیادی ندارد و برای دکور روی میزکار و یا کنار میز کار استفاده می‌شود. در آخر نیز از همه جهات طرح را مورد بررسی قرار می‌دهیم تا فضای خالی بین گل‌ها باقی نماند.

گل‌آرایی طرح بادبزنی برای دکورهای روی میز بسیار مناسب و زیبا است. حتی می‌توان آن را در سایزهای کوچک برای تزیینات کنار سینی و میزهای کوچک با میوه‌های طبیعی و تازه استفاده کرد. برای تزیین طرح بادبزنی از گل‌های خشک و تازه استفاده می‌شود.

برای شروع گل‌آرایی با طرح بادبزنی ابتدا یک بیس شیشه‌ای را آماده کرده و با گل‌های ریز استاتیس و سنگریزه و خزه آن را پر می‌کنیم. بیشتر از گل‌های کشیده و خطی در این نوع گل‌آرایی استفاده می‌شود. انتهای گل‌های زنبق را کوتاه کرده و برگ‌های اضافی آن را گرفته تا راحت در اسفنج فرو رود. زنبق را می‌توان در تمام سطح گل‌آرایی بکار برد. معمولاً با یک نوع گل این طرح انجام می‌شود ولی می‌توان دو نوع زنبق را با دو رنگ مختلف مثلاً سفید و بنفش یا لیمویی و بنفش در این گل‌آرایی تزیین کنیم. با برگ‌های سبز کشیده مانند شاخه‌های کاخ و دم‌روبهایی فضای خالی گل‌آرایی را پر می‌کنیم. در استفاده از این پُرکننده‌ها نیز ارتفاع گل‌آرایی را در نظر داشته باشید.

گل‌آرایی طرح بادبزنی ارتفاع زیادی ندارد. چنانچه قسمت مرکزی این گل‌آرایی را کمی برجسته‌تر کار کنیم می‌توان یک گل‌آرایی با طرح مثلث قائم‌الزاویه داشت. معمولاً این گل‌آرایی فقط از روبرو دید دارد و پشت‌کار نیاز چندانی به گل‌آرایی ندارد. لذا این گل‌آرایی را در جایی قرار می‌دهیم که پشت آن مشخص نباشد. این گل‌آرایی در طرف‌های باریک و کشیده نمای زیباتری را برای دکورهای خانگی و بر روی میز دارد. حتی از قوری‌های چینی قدیمی استفاده می‌شود. در سایزها و اندازه‌های مختلف روی پایه‌های چوبی و فرفوزه و پایه‌های سبکی نیز تزیین می‌شود. در گل‌آرایی با طرح بادبزنی از گل‌هایی مانند گلابیل، شب‌بو و مریم نیز استفاده می‌شود. همچنین دیگر گل‌های مورد استفاده در این گل‌آرایی استاتیس و رز است. البته باید بین گل‌ها هارمونی رنگ موجود داشته باشد.

قدرت دید، مهارت و انتخاب چوب گل‌ها لازمه ی این نوع گل‌آرایی است.

این گل‌آرایی برای گوشه‌ی دیوار و جاهایی که زاویه قائمه دارد مورد استفاده قرار می‌گیرد.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=89843>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گل‌آرایی ژاپنی



گل‌آرایی ژاپنی در سال ۱۳۹۰ میلادی در زمان «مورد ماچی» آغاز شد. ابتدا این نوع گل‌آرایی به قصد مراسم مذهبی انجام می‌شد. به طوری که دسته‌های گل با گلبرگ‌ها را بر روی آب می‌ریختند و بعد، آن را در معابد به بودا هدیه می‌کردند. این گل‌آرایی ابتدا از هند به چین و از چین به ژاپن انتقال یافت و در ژاپن به اوج شهرتی رسید که هنوز ادامه دارد. به شکلی که در حال حاضر تنها در یکی از مدارس معروف ژاپن هزار مربی مشغول تعلیم این هنر به هنرجویان هستند و مدارس متعدد دیگری به منظور آموزش این فن در ژاپن و دیگر نقاط جهان وجود دارد. در ژاپن هدف از مطالعه و پرداختن به هنر، بیداری و روشنایی دل است، نه صرفاً هنر برای هنر، در تاریخ

فرهنگ مردم ژاپن، هنر و دین رابطه‌ای تنگاتنگ دارند. از این دیدگاه، گل‌آرایی، صرفاً امری تزئینی تلقی نمی‌شود بلکه بیان ابعاد بسیار عمیق و پیچیده درون آدمی است. گل‌آرایی باید شکوه طبیعت را تداعی کند. در گل‌آرایی ژاپنی ترکیب مثلث نقش به سزایی دارد.

بنابر اصل مثلث، گل گیتی به سه بخش تقسیم می‌شود: آسمان، زمین و جهان آدمیان. انسان در زندگی‌اش با گیاه و نیز با کل عالم، پیوند ذاتی دارد، هم راه به جهان دارد هم راه به خاک. در چرخه‌ی این مثلث، جای انسان، بین آسمان و زمین است. شاگرد راستین این هنر نه تنها از جهان رو بر نمی‌گرداند، بلکه با دیدی بهتر، به جهان می‌نگرد و سرنوشت خود را با روی باز می‌پذیرد، و به آنچه در اختیار اوست رضایت می‌دهد و به انکار جهان نمی‌پردازد.

• در آیین نامه گل‌آرایی ژاپنی چنین آمده است:

در مجلس درس خاموش و نیک رفتار باش؛ فروتن باش و میندار که بیش از دیگران می‌دانی که این بس شایسته است و به خود نیز غره مباش؛ نادان است کسی که می‌پندارد استاد گل‌آرایی است اما از ظرافت هنری و حس انسانی بویی نبرده است؛ چیره دستی و ظرافت از آن کسی است که با ذوقی خاص خانه را گل‌آرایی کند، حتی اگر شیوه گل‌آرایی‌اش چندان استادانه نباشد؛ شرط ادب آن است که با گل رفتاری نرم و مهربان داشته باشیم؛ بیش از ذات گل از او چیزی نطلبیم. بنابر یک سنت قدیمی استاد گل‌آرایی باید نه خصلت داشته باشد تا به جان (تعلیم راستین) راه یابد و این حاصل نمی‌شود مگر این که به روح آن تعلیم دست یابد.

(۱) گل‌آرایی، میان بالا و پست، پیوندی معنوی پدید می‌آورد.

(۲) هیچ را در دل داشته باش که خود همه چیز است.

(۳) فارغ از تمامی غم‌ها بودن.

(۴) با گیاهان و ذات طبیعی پیوند داشتن.

(۵) تمام آدمیان را دوست بدار و حرمت ایشان را نگه دارد.

(۶) خانه را از نظم و حرمت سرشار کن.

(۷) گل‌آرایی را با احساس دینی درآمیز.

(۸) هماهنگی جسم و جان.



منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=89844>

## گل‌آرایی شرقی

• در گل‌آرایی سه روش وجود دارد که عبارتند از:

۱) روش سنتی؛

۲) روش مدرن؛

۳) روش شرقی.

دو روش سنتی و مدرن همان سبک غربی است، که در هر فصل، از گل‌های همان فصل استفاده می‌شود. در ضمن در گل‌آرایی به روش سنتی قرینه‌سازی رعایت می‌شود. و این گل‌آرایی از اشکال هندسی الهام گرفته است. در گل‌آرایی به روش سنتی از گل‌های اصلی مثل رز و داودی، خطی و کشیده مثل مریم و شب‌بو و پرکننده‌هایی چون میخک و آلستومریا استفاده می‌شود. لذا گل‌ها و برگ‌ها و غنچه‌ها بصورت فشرده چیده می‌شوند و فضای خالی در آن مشاهده نمی‌شود. این گل‌آرایی در کشورهای اروپایی در قرن ۱۶ و ۱۷ میلادی رواج داشته است و



بعدها به سایر کشورها انتقال یافته است.

روش مدرن از سبک نقاشی و مجسمه‌سازی گرفته شده و بستگی به ذوق شخصی دارد. این روش قدری از سبک شرقی مایه و الهام گرفته است.

گل‌آرایی در سبک مدرن نیاز به هیچ‌گونه فرمول و قاعده‌ی خاصی ندارد، بلکه دید افراد در این گل‌آرایی مهم است.

در سبک مدرن هر چقدر از گل و برگ‌های کمتری استفاده کنیم، گل‌آرایی بهتر و جذاب‌تری خواهیم داشت و لازم نیست مانند سبک سنتی تمام فضاهای خالی گل‌آرایی را پر کنیم.

گل‌آرایی به سبک شرقی عبارتست از مجموعه گل‌ها و برگ‌هایی که از نظر زیباشناسی با هم ترکیب می‌شوند. این سبک در معابد رواج داشته است و بلندترین شاخه مظهر خدا و گل‌های دیگر در اطراف آن سنبل انسان و زمین هستند.

در گل‌آرایی به سبک شرقی از گلدان‌های براق و سفالی و یا گلدان‌های ساخته شده از نی استفاده می‌کنند.

• تفاوت گل‌آرایی شرقی با غربی

گل‌آرایی به سبک شرقی معمولاً ریشه‌ی مذهبی دارد و تعداد شاخه‌های بکار رفته در آن بسیار کم است ولی در گل‌آرایی غربی و مدرن تعداد شاخه‌های گل بیشتر است. در گل‌آرایی شرقی که از طبیعت الهام گرفته شده سعی می‌شود با استفاده‌ی کمتر از گل‌ها به طبیعت آسیبی نرسد. در این نوع گل‌آرایی بیشتر از سبک ژاپنی استفاده می‌شود چرا که ژاپنی‌ها مبتکر آن بودند.

در ژاپن گل‌آرایی هم یک هنر است و هم دکوراسیون محسوب می‌شود. همیشه در منازل ژاپنی‌ها گل‌آرایی دیده می‌شود و گل‌آرایی و تزئین خانه، بخشی از کار و زندگی مردم ژاپن است. معروفترین و اصلی‌ترین هنر در میان هنرهای سنتی ژاپن، هنر گل‌آرایی است که به IKEBANA معروف است.

بلندترین شاخه نشان آسمان، خدا و ... می‌باشد؛ شاخه‌ی کوتاه‌تر نشان انسان است؛ و کوتاه‌ترین شاخه نشان زمین و هر آنچه در آنست می‌باشد.

در گل‌آرایی IKEBANA روی کشیده شدن کار تأکید می‌شود. در این گل‌آرایی هماهنگی رنگ، فرم، فاصله‌گذاری و نیز محسوس بودن طبیعت بسیار مهم است.

در گل‌آرایی سبک شرقی از وسایلی که در طبیعت موجود است مثلاً شاخه‌های شکسته و خشک شده بسیار استفاده می‌شود.

مدارسی نیز در ژاپن اصول و عقاید روش IKEBANA را تدریس می‌کنند از جمله یکی نوگو، کوریوم، اوهارو، سویت‌سو.

معمولاً در سبک شرقی بیشتر از گلدان‌های مستطیل، کروی بیضی و کم‌عمق استفاده می‌کنند و پای گل‌ها را با سنگریزه و خزه یا علف‌هایی که در طبیعت موجود است تزئین می‌کنند.

• گل‌آرایی ژاپنی

در گل‌آرایی ژاپنی از رنگ‌های لعابی استفاده می‌شود حتی ظرف‌هایی که رنگ مشکی هم دارند مورد استفاده قرار می‌گیرند. ابتدا اسفنج را روی سه پایه‌ی پلاستیکی محکم کرده و سپس روی ظرفی لعابی قرار می‌دهیم. سه گل با ارتفاع مختلف تهیه کرده و روی اسفنج محکم می‌کنیم. قسمت پشت اسفنج را با خزه می‌پوشانیم و خزه را با سیم به فوم وصل می‌کنیم. از وسایل دریایی هم می‌توان در این کار استفاده کرد. همچنین جلوی گل‌آرایی را با میوه‌های خشک شده پر می‌کنیم.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=89846>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

گل‌آرایی کروی

در گلآرایی کروی، قبل از هر کار دیگر ابتدا بیس شیشه‌های را آماده و فوم یا اسفنج را به اندازه‌ی آن سیم‌پیچی میکنیم و با خزه دور آنرا میپوشانیم تا گل‌آرایی شکل زیبایی داشته باشد.

برای شروع از برگ‌های کشیده استفاده می‌کنیم و فرم کروی بودن کار را مشخص می‌کنیم. سپس ارتفاع کار را مشخص می‌کنیم. برای طرف‌های کوتاه، ۵/۱ تا ۲ برابر ارتفاع ظرف، می‌توان کار را کشیده کرد. سپس فضای وسط را با گل‌های اصلی تزیین میکنیم. در این گل‌آرایی میتوان از گل‌های اصلی به اندازه و رنگ‌های مختلف از جمله داودی، اکالیپتوس، شمشاد، برگ بنجامین و برگ‌های درخت کاج استفاده کرد.

بعد از مشخص شدن فرم گل‌آرایی، از گل‌های ثانوی که از قبل سیم پیچی شده اند مانند آلستومریا استفاده کرد. می‌توان در گل‌آرایی کروی از یک گل رنگ‌های مختلف یا از گل‌های مختلف استفاده کرد.

میتوان گل‌آرایی کروی را بر روی گلدان‌های بلند و ستون‌ها انجام داد. اندازه گل‌آرایی باید متناسب با ظرف مورد استفاده باشد، مثلاً در گلدان‌های مستطیل شکل بزرگ ارتفاع گل‌آرایی باید نصف اندازه گلدان یا ستونی باشد که بر روی آن گل‌آرایی انجام میگردد. ولی در ظرف‌های کوتاه ارتفاع گل‌آرایی باید دو برابر اندازه بیس یا ظرف مورد استفاده باشد. و چون این گل‌آرایی از همه طرف دید دارد باید در همه جهت کار انجام شود. میتوان در این گل‌آرایی از گل‌های ثانوی پرکننده مانند لیسانتیوس، آستانیس و آلستومریا و رزها با رنگ‌های مختلف استفاده بکنیم. گل ریز عروس از گل‌های ریز پُرکننده‌های است که در فصل زمستان و بهار بیشتر مورد استفاده قرار میگیرد.

در این گل‌آرایی، گل داودی مینیاتوری برای هماهنگ کردن رنگ سفید همچنین از گل‌های رز برای پر کردن فضای خالی در سطح گل‌آرایی استفاده میکنیم. و از برگ‌های کشیده برای زیر کار استفاده می‌شود، و گردی‌ها برای پُر کردن فضای بین، استفاده می‌شوند. گردی‌ها در اصل حفاظی برای کار می‌باشند. گل‌آرایی کروی نیازی به روبان ندارد ولی در گل‌آرایی فانتزی از روبان و پاپیون استفاده می‌شود. زمانی که این نوع گل‌آرایی به عنوان دکور در فضای آشپزخانه مورد استفاده قرار میگیرد، میتوان بجای گل‌های ثانوی پرکننده از میوه‌های خشک مثل انار خشک و تزیینات مربوط به آشپزخانه استفاده کرد.

در این گل‌آرایی میتوان از گل‌های کشیده مریم و شببو استفاده بکنیم البته باید ساقه‌های آنها را تا حدی کوتاه کنیم که فرم گل‌آرایی کروی بهم نخورد.

این گل‌آرایی را میتوان بر روی میز جلوی مبل و نیز کنسول و دکور قرار بدهیم اما بر روی میز شام جذابیت ندارد.

منبع : واحد مرکزی خبر

<http://vista.ir/?view=article&id=5666>



## گل آرایی هلالی

معمولاً گل آرایی هلالی در ظرف‌های تخت و کوتاه، به شکل مستطیل، دایره، مربع و بیضی انجام می‌شود. این گل آرایی به شکل هلالی ماه درست می‌شود. هلال این گل آرایی می‌تواند از همه جهات تزیین شود برای این گل آرایی از ساقه‌ی انعطاف‌پذیر که بتوان با دست آن‌ها را کمی حالت داد استفاده می‌شود و چنانچه ساقه‌ها انعطاف نداشتند آن‌ها را با سیم پیچیده و حالت می‌دهیم.

ساقه‌های کشیده‌ی کوتاه و بلند در کار استفاده می‌شوند. بعد از مشخص شدن فرم گل آرایی، گل‌های اصلی و لیلیوم در مرکز طرح تزیین می‌شوند و برای اینکه قسمت وسط هلالی خیلی برجسته نباشد، از برگ‌های پهن و کوتاه استفاده می‌کنیم و ارتفاع گل آرایی را کوتاه در نظر می‌گیریم، و مثل بقیه‌ی گل آرایی‌ها هماهنگی رنگ را نیز در نظر داریم. همچنین از گل‌های رز و ظریف که ساقه‌ی انعطاف‌پذیر دارند برای کامل‌تر کردن هلال گل آرایی استفاده می‌کنیم.

در این گل آرایی می‌توانیم از گل زنبق (بنفش) برای هماهنگی در رنگ استفاده کنیم که با رنگ زرد و لیمویی هارمونی خیلی قشنگی دارد. قبل از



به کار بردن زنبق در گل آرایی بهتر است برگ‌های اضافی انتهای ساقه‌ی آن را برداریم زیرا سخت در اسفنج فرو می‌روند. به دلیل ظریف بودن لیلیوم پرهای ریخته شده‌ی آن را با چسب ترمیم می‌کنیم و سپس گل لیلیوم ترمیم شده را در کپسول آب قرار می‌دهیم. و چوب کپسول فضای زیادی را در اسفنج می‌گیرد ابتدا ساقه‌ی گلی را دور کپسول پیچیده و سپس آن را در اسفنج فرو می‌بریم. برای اینکه هلال گل آرایی را کامل کنیم، غنچه‌های زیادی بکار می‌بریم و نیز فضای خالی هلالی را با گل‌های آلستومریا پرمی‌کنیم. گل آرایی هلالی یک گل آرایی غیرقرینه و آسان است و بهتر است از گل‌های ارکیده، آنتریوم، لیلیوم، صدتومانی و پُرکننده‌هایی مانند آلستومریا و لیساتیوس استفاده بنماییم. گل‌های کشیده با ساقه‌های نرم در هلال گل قرار می‌گیرند. این گل آرایی برای گوشه‌ی میز شام و غذاخوری و یا در قسمت عقب رفتگی پنجره‌ها زیبا و قشنگ است. همچنین این گل آرایی بر روی ستون فوق‌العاده زیبا و قشنگ خواهد بود.

منبع : سایت هنرکده

<http://vista.ir/?view=article&id=102510>

## گلدان

پرورش حس خلاقیت در کودکان در آینده و پیشرفت شغلی و تحصیلی آنها تأثیر گذار است و این وظیفه والدین است که با فراهم آوردن امکانات و پرورش این حس، کودک را در این زمینه یاری دهند. همراهی با کودک در ساخت کاردستی یکی از راه های پرورش خلاقیت در کودکان است.

- وسایل مورد نیاز
- مقوای نازک در اندازه A4
- نی رنگی
- ورقه فوم یا کاغذ رنگی
- کاغذ رنگی قهوه ای
- قیچی
- چسب



• مداد، خط کش

• طرز تهیه

ابتدا طرح هندسی گلدان را مطابق شکل و با استفاده از مداد و خط کش روی مقوا بکشید. سپس آن را از محل های نقطه چین با قیچی ببرید و از روی خطوط صاف تا کنید. سپس گوشه های آن را به قسمت درونی مقوا طوری بچسبانید که شکل جعبه به خود بگیرد. قسمت خارجی جعبه را با چسباندن نی بپوشانید.

حال طرح گل های مورد نظر خود را روی فوم یا کاغذ رنگی کشیده و آنها را ببرید.

سپس هر گل را روی یک نی سبزرنگ بچسبانید. انتهای نی را چند برش زده و پس از صاف کردن برشها، نی را به درون جعبه بچسبانید. این کار را برای تمام گل ها تکرار کنید.

حال در صورت تمایل از ورقه فوم یا کاغذ رنگی شکل پروانه و... را بریده و روی گل ها و جعبه را با آن بیارایید.

تعدادی کاغذ رنگی قهوه ای را نیز به شکل رشته درآورده و پس از فردادن باقیچی، درون گلدان را از آنها پر کنید.

سحر آشتیانی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=132988>

## گلدان با طرح برجسته

خیلی از ظروف چینی با طرح‌های برجسته روی آن در دسترس هستند که شما می‌توانید جزئیات ظریف روی آن را با رنگ‌آمیزی به‌وسیله رنگ سرامیک با سایه‌هایی که روی طرح به‌کار گرفته می‌شود به‌وضوح نشان دهید. روش کاربرد رنگ‌های سرامیک سرد آسان می‌باشد، اما بهتر است که رنگ کردن ظروفی که برای غذا استفاده می‌شوند خودداری کنید.

• وسایل لازم

گلدان چینی با طرح برجسته

رنگ مینای سرامیک سرد در رنگ‌های مختلف

۱- گلدان چینی را در محلول آب گرم با صابون بشوئید تا جرم و لکه‌های

چربی روی آن پاک شود. صبر کنید تا کاملاً خشک شود. یک طرح رنگ‌آمیزی را انتخاب کنید و اولین سایه رنگ را به‌دقت با استفاده از قلم‌موی کوچک به‌کار برید.

۲- مناطق انتخاب شده برای رنگ موم را نقاشی کنید و رنگ‌های اضافی را که ممکن است روی لبه جزئیات ظریف به‌کار برده شده است پاک کنید.

۳- به‌رنگ کردن داخل طرح ادامه داده تا سرتاسر گلدان تزئین شود. بگذارید تا رنگ آن کاملاً خشک شود. برای محافظت سطح گلدان یک لایه آستر روغن جلای برای روی آن بزنید.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10166>

## گلدان با طرح گل استنسیل



شما می‌توانید گلدان ساده خود را با طرح استنسیل زیبا و جذاب نمایش دهید. این گلدان سفالی تزئین‌شده جلوه خاصی پیدا نموده و شما می‌توانید این طرح را روی یک سری گلدان در اندازه‌های مختلف به کار ببرید و کلکسیون‌های از این گلدان‌ها تهیه نمایید.

- وسایل لازم
- گلدان سفالی قرمز
- استات شفاف
- ماژیک یا قلم مشکی
- تیغ موکت‌بری
- نوارچسب
- رنگ آکرلیک
- قلم استنسیل کوچک



۱. گلدان را با محلول آب و صابون بشوئید تا کاملاً تمیز و لکه‌های چربی روی آن پاک شود و صبر کنید تا کاملاً خشک شود. طرح گل را از روی الگو بزرگ کنید سپس با قلم مشکی روی استات شفاف رسم کنید. با دقت اطراف خطوط مشکی طرح روی استات را با تیغ موکت‌بری ببرید.

۲. استنسیل استات را با نوار چسب روی گلدان بچسبانید سپس رنگ آکرلیک را مستقیماً از میان استات روی گلدان بریزید و با قلم استنسیل رنگ کنید. از مقدار کمی رنگ استفاده نمائید زیرا در صورتی که مقدار زیادی به کار برده شود ممکن است به زیر استات نفوذ کند. دقت کنید که استات را تا پس از خشک شدن کامل رنگ جابه‌جا نکنید.

۳. استنسیل استات را اطراف گلدان حرکت دهید و این مرحله را تکرار کنید تا طرح کلی مورد پسند شما واقع شود. استات شفاف این برتری را دارد که شما قادر خواهید بود از میان آن مکان و جای مناسب طرح‌های روی گلدان را هنگام فاصله‌گذاری بین آنها رؤیت کنید و محل مناسب را انتخاب نمایید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10302>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گلدان با طرح متغیر

- وسایل مورد نیاز
- لیوان یا گلدان
- پارچه با طرح مورد نظر



سنجاق

▪ سوزن و نخ

▪ قیچی

• طرز تهیه

پارچه را به اندازه مورد نیاز برای پیچیدن دور گلدان (به اضافه سه سانتیمتر اضافه تر از هر طرف) به شکل مستطیل ببرید.

سپس اضافات دو سر بالا و پائین آن را تا کرده و با سوزن و نخ بدوزید (می توانید از چسب نیز استفاده کنید). پارچه را برعکس در لیوان پیچیده و مطابق شکل سنجاق بزنید.

سپس آن را از محل سنجاق زده با سوزن نخ بدوزید. پارچه را پشت و رو



کرده و گلدان را داخل آن قرار دهید.

این پارچه برای ایجاد هماهنگی بیشتر با دکوراسیون منزل می تواند از پارچه مبلمان و یا طرحی شبیه طرح دیوارها و یا قاب عکس در نظر گرفته شود.

[آرزو شیدایی]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=119808>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گلدان با گوی

• وسایل مورد نیاز

▪ گلدان یا لیوان ساده

▪ گوی (به تعداد لازم)

▪ چسب

• طرز تهیه

ابتدا گلدان یا لیوان انتخابی را برداشته، آن را خوب شسته و خشک کنید.



حال از قسمت پائین لیوان آغاز به کار کرده و گوی ها را به ترتیب دور آن بچسبانید و اجازه دهید تا کمی خشک شود. سپس به ترتیب ردیف های بعدی گوی ها را به گونه ای روی لیوان بچسبانید که هر گوی در فاصله میانی دو گوی زیرین قرار گیرد. فراموش نکنید که قبل از چسباندن هر ردیف اجازه دهید تا ردیف قبلی خشک شود. پس از اتمام کار، گلدان را از آب و یا شن تزئینی پر کرده و گل ها را درون آن قرار دهید. برای زیباتر شدن کار می توانید از دو یا سه رنگ گوی استفاده کرده و فضای خالی بین گوی ها را نیز با چسباندن روبان ببوشانید.



آرزو محمودی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127446>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گلدان پایه دار

گلدان پایه دار طلایی رنگ که درون آن را با ۶ توپ شیشه ای تزئین سیاه و طلایی رنگ و گل های رز ابریشمی، چند تا پررنگی، چند خیزران مویی طلایی رنگ پرکرده ایم.

اندازه بلندی کاسه: ۲۸ سانتیمتر

بلندی کاسه: ۲۹ سانتیمتر

کاسه چوبی خمیر گیری

این بار کاسه خمیرگیری دسته دار چوبی و محتویات آن مرکز جلب توجه قرار گرفته است. درون کاسه چوبی را با گوی های بلوری که به رنگ طلایی و نقره ای و نقش پوست بچه ببر بر روی آنها چاپ شده است.

شش توپ بلوری برنزی رنگ در اندازه ۷/۵ سانتیمتر، خیزران مویی که به رنگ مس رنگ شده و ۱۰ پرتلایی

زینتی پرکرده ایم. ده تا از پرها به بلندی ۲۵ به سانتیمتر و ۱۰ دم پرتلایی به بلندی ۴۰/۴۵ سانتیمتر می باشد.



منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3525>

## گلدان زیبا

سرخس یا دیگر گیاهان درختی غیر از گل در این گلدان سفید ساده با طرح اسنستیل بسیار جذاب به نظر می‌رسد.

• وسایل لازم

گلدان سفالی سفید ۱۵ سانتی‌متر  
نوار چسب پهن به عرض ۴ سانتی‌متر  
مداد

تیغ موکت‌بری

رنگ سرامیک در ۲ رنگ پایه

بشقاب کوچک برای رنگ‌ها



دو تک اسفنج کوچک

دستکش پلاستیکی

۱. لبه گلدان را با نوار چسب بپوشانید به طوری که ۱۲ میلی‌متر روی لبه بیرونی قرار گیرد. دیواره گلدان را نیز با نوار چسب بپوشانید و بین هر باریکه نوار ۴ سانتی‌متر فاصله خالی باقی بگذارید. طرح گل را روی هر باریکه نوار بکشید و بخش‌هایی را که باید بریده شوند با مداد مشخص کنید.
۲. با یک دست گلدان را محکم نگه دارید و تیغ موکت‌بری یا چاقوی مخصوص را در دست دیگر بگیرید. به دقت اشکال رسم شده روی نوار چسب‌ها را ببرید. همچنان که جلو می‌روید نوار بریده شده را جدا کنید و این کار را ادامه دهید تا طرح سرتاسر گلدان تکمیل شود.
۳. کمی رنگ داخل بشقاب بریزید و با تکه کوچکی اسفنج اولین رنگ را روی مکان‌های بریده شده به ترتیب به کار ببرید. این عمل را با رنگ دوم تکرار کنید. هنگام به کار بردن رنگ‌ها از دستکش پلاستیکی استفاده نمایید تا از لک شدن دستانتان جلوگیری کند. زیرا لبه و اطراف پایه گلدان را با اسفنج رنگ کرده و صبر کنید تا کاملاً خشک شود. پس از خشک شدن تمام نوار چسب‌ها را جدا کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10171>

## گلدان کدو حلوایی

در کار طبخ می شود با یک تیر دو نشان زد . با کدو حلوایی هم می شود یک حلوای شیرین و خوشمزه بخت و هم بدنه آن را تبدیل به یک گلدان طبیعی زیبا کرد .

برای تبدیل کدو تنبل به گلدان ، سر کدو را از قسمت یک سوم بالای آن کاملاً صاف ببرید و به کناری بگذارید . داخل کدو را با قاشق تو گرد خالی کنید . از وسط کدو شروع کنید و اول سطح آن خالی کنید و بتدریج به عمق کدو بروید . مراقب باشید که کدو آسیب نبیند . می توانید از گوشت کدوی بدست آمده برای تهیه حلوا بر مریا استفاده کنید . کاسه یا گلدانی را که ته آن سوراخ نباشد و اندازه و وزن مناسبی داشته باشد به طور قائم درون کدو قرار دهید . اسفنج را کمی مرطوب کنید و درون گلدان قرار دهید . سپس ساقه گلها را کمی کوتاه کنید و گلها را بیاورید . برای جلوه بیشتر گلدان می توانید از گیاهان آویخته هم برای تزیین آن استفاده کنید . آن گاه کمی آب



داخل گلدان بریزید . دقت کنید که پوست کدو خیس نشود .

منبع : شمیم

<http://vista.ir/?view=article&id=75453>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گلدان های سفالی قرمز

شما می توانید با مجموعه ای از گلدان های سفالی قرمز تزئین شده، گیاهان و گل های مورد علاقه خود را پرورش دهید. سفال مقداری رنگ را جذب می کند و نمای مات و جذابی را به وجود می آورد. شما می توانید برای ایجاد یک سری طرح های مختلف از الگوها و رنگ های گوناگون استفاده کنید.

▪ وسائل لازم:







سفالی

گلدان

مداد

متر

قلم‌موی کوچک

رنگ مینای سرامیک در چند رنگ

۱- با مداد، دو خط افقی موازی هم دورتادور بالا و پائین لبه گلدان بکشید. دقت نمائید تا خطوط کاملاً صاف باشند.

۲- محیط لبه گلدان را با متر اندازه بگیرید و به تعداد بخش‌های فرد یکسانی تقسیم کنید و هر یک را با مداد کوچکی علامت بگذارید. جای علائم را با دو خط زیگزاگ موازی به هم وصل کنید.

۳- با قلم‌موی کوچک زیگزال‌ها را با یک رنگ و محیط اطراف لبه را با سایه متضاد رنگ کنید. زیگزاگ‌های عمودی را با مداد اطراف گلدان رسم و رنگ کنید. نقاطی را بین آنها نقاشی کرده سپس صبر کنید تا خشک شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10059>



### گلدان‌های شمع با عطر سنبل هندی

این گلدان‌های شمع معطر را در اندازه‌های مختلف در کنار حیات قرار دهید و منظره باغ را زیبا جلوه دهید.

• مواد و لوازم مورد نیاز

گلدان گل به قطر ۱۰ سانتی‌متر، حدود ۲۲۵ گرم پارافین به رنگ سبز و مخلوط با استیرین، قیطان کتانی برای فیتله (نایلونی نباشد)، اگر نتوانستید قیطان کتانی پیدا کنید ۳ تا ۴ فیتله از آنها استفاده نمائید، حدود ۲۰ قطره عطر سنبل هندی یا هر عطری که دوست دارید، ۵۰ گرم پارافین رنگ نشده.

عطر سنبل هندی یک بوی تازه و قوی دارد و در این شمع زیبا که در گلدان درست کرده‌اید آن را همانند گل سنبل هندی می‌نمایاند و از این شمع‌های زیبا و جالب می‌توانید برای مهمانی‌های بیرون از اتاق منزل در باغ خانه مورد







استفاده قرار دهید.

۱- قیطان مخصوص فیتيله را در موم پارافین رنگ نشده که ذوب کرده‌اید قرار دهید تا به‌طور کامل با موم آمیخته شود و بگذارید تا خشک شود.

۲- فیتيله آماده شده را در وسط گلدان گل قرار دهید. مقداری از موم و رنگ

سبز را حرارت دهید و درجه حرارت را تا ۷۶ درجه سانتی‌گراد (۱۷۰ درجه فارنهایت) برسانید و عطر را اضافه نمایید و حدود ۳ میلی‌متر از موم را در گلدان گل بریزید. این مقدار موم مانند خمیر بتونه سوراخ ته گلدان را می‌گیرد و انتهای فیتيله را محکم می‌کند.

۳- وقتی که موم ته گلدان سفت شد موم بیشتری تا ۵/۲ سانتی‌متر مانده به لب گلدان در آن بریزید و زمانی که موم تقریباً سفت شد فیتيله را درست در وسط تنظیم کنید و اگر نیاز به دوباره پرکردن دارد آنرا پر کنید.

▪ نکته: این شمع زیبا برای استفاده در حیاط منزل بسازید زیرا به‌علت ضخیم‌بودن فیتيله شعله آن همراه با دود می‌باشد و همین ضخیمی فیتيله باعث می‌شود که در هنگام وزش باد خاموش نشود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10451>



## گلوله‌های برفی آتشین

در این روزهای سرد و برفی زمستانی، آیا تا به حال به این فکر افتاده‌اید که ای کاش می‌شد چندتا از این گلوله‌های برفی را لافل برای یک ساعت هم که شده، در ظرفی روی میز پذیرایی قرار می‌دادید؟

و همان‌طور که روی میز کنار شومینه یا بخاری لم داده‌اید، از زیبایی آن در فضای خانه نیز لذت می‌بردید؟

بدون اغراق می‌توان گفت برف نعمت بی‌بدیل الهی است که حتی نگاه کردن به آن نیز انرژی‌بخش است و اگرچه حضور آن در دمای داخل خانه دوامی ندارد ولی شما می‌توانید با ترفندهای هنرمندانه، بدلی از گلوله‌های برفی - آن هم از نوع آتشین- را درست کرده و روی میز قرار دهید.

به این ترتیب شاید حس و حال برف زمستانی در محیط خانه شما نیز به‌وجود آید. تعجب نکنید، این کار با هنر شمع‌سازی و شمع‌آرایی به راحتی عملی است؛ بنابراین اگر اهل شمع‌سازی هستید، با تهیه مواد زیر



دست به کار شوید.

• لوازم مورد نیاز:

- پارافین جامد سفید، ۵۰۰ گرم

- اسید استئارین (۲۰ درصد میزان پارافین)، ۱۰۰ گرم

- قالب کروی شکل

- فتیله

- قابلمه کوچک، یک عدد

- کاسه، یک عدد

• طرز ساخت:

(۱) پارافین را به همراه اسید استئارین در کاسه‌ای بریزید و با روش حرارت غیرمستقیم (بن ماری) ذوب کنید؛ سپس فتیله را در قسمت مرکزی قالب قرار دهید و پارافین ذوب شده را داخل قالب بریزید.

قالب را در جای خنک و یا در دمای معمولی اتاق به اندازه‌ای قرار دهید که کاملاً سفت شده و شمع به راحتی از آن جدا شود. حالا یک شمع کروی سفیدرنگ دارید.

▪ نکته: برای ذوب کردن پارافین با روش حرارت غیرمستقیم (بن ماری)، کافی است در قابلمه‌ای مقداری آب ریخته و روی شعله اجاق گاز قرار داده؛ سپس کاسه حاوی پارافین و اسید استئارین را روی دهانه قابلمه قرار دهید. به این ترتیب در اثر حرارت ناشی از بخار آب، مخلوط پارافین و اسید استئارین نیز ذوب می‌شود.

(۲) اگر با هنر شمع‌سازی آشنا نیستید، لازم نیست خودتان را برای درست کردن شمع ساده کروی به دردرسر بیندازید. به هر فروشگاه شمع‌فروشی که مراجعه کنید، شمع کروی سفیدرنگ وجود دارد. پس چندتا شمع تهیه کنید و از این به بعد طبق روش زیر عمل کنید. برای اینکه شمع‌ها حالت گلوله‌های برفی به خود بگیرند، پارافین و اسید استئارین باقیمانده از ساخت شمع را در کاسه‌ای از جنس آلومینیوم ریخته و روی حرارت ملایم اجاق گاز ذوب کنید، سپس کاسه را از روی اجاق گاز بردارید و در کناری بگذارید تا پارافین کمی سرد شود.

(۳) پیش از اینکه پارافین در معرض هوای اتاق کاملاً سفت شود، با یک دست شمع گلوله‌ای را گرفته و با دست دیگر پارافین نیمه جامد را با چنگال روی سطح شمع بمالید.

▪ نکته: پیش از برداشتن پارافین، با نوک چنگال، سطح پارافین را بریده بریده کنید. استفاده از چنگال نیز برای همین است زیرا به این صورت، فرم برف بیشتر تداعی می‌شود.

(۴) بعد از اینکه سطوح روی شمع با پارافین پوشیده شد، آن را روی سینی یا ظرف آلومینیومی یک‌بارمصرف قرار داده و کف و قسمت‌های زیرین را نیز با پارافین زده شده پوشش دهید.

پس از اینکه از پوشش تمام سطوح شمع با پارافین مطمئن شدید، آن را به همراه سینی در جای سردی قرار دهید تا پارافین سفت شده و شمع‌های برفی آماده شود. حالا آنها را به صورت تکی در ظرف‌های مختلف قرار داده یا به صورت مجموعه‌ای در کنار هم داخل ظرفی بچینید و فتیله آنها را روشن کنید.

منبع : همشهری آنلاین

<http://vista.ir/?view=article&id=98295>

## گل‌های خشک را دورنریزید

برای ساخت يك دسته گل از گل‌های خشك روش‌های گوناگونی وجود دارد، در اینجا به یکی از ساده ترین روشها اشاره می کنیم.  
پیش از شروع کار باید به گل‌هایی که ساقه کوتاهی دارند، قطعه ای سیم گل آرایبی متصل کنید تا هنگام دسته کردن گلها بتوانید از آنها استفاده کنید.

بهتر است ابتدا دسته های کوچکی از گل‌هایی که مایلید در کنار هم قرار بگیرند، درست کنید، سپس این دسته های کوچک را کنار هم چیده و به یکدیگر ببندید تا دسته گل بزرگ و اصلی تشکیل شود، یکی از زیباترین گل‌هایتان را برای مرکز دسته گل انتخاب کنید و دسته های کوچک را به ترتیب با نخ یا سیم گل آرایبی محکم به آن ببندید. اگر از



سیم استفاده می کنید، دقت داشته باشید هر دسته را فقط با يك دور پیچیدن سیم ببندید تا محل اتصال گلها به یکدیگر بیش از حد فشرود نشود. هر ردیف از دسته گلها را نسبت به ردیف قبلی کمی پایین تر بچینید تا دسته گل به شکل يك نیمکره درآید. در تهیه دسته گلها بنا به سلیقه خود می توانید از گل‌هایی با رنگ‌های هم خانواده یا متفاوت و حتی متضاد استفاده کنید.

در دسته گل‌هایی که از گل‌های خشك درست می کنید، می توانید از چند گل مصنوعی ظریف پارچه ای یا کاغذی نیز استفاده کنید و در آخر دسته گل را با حاشیه ای از کاغذ رنگی متناسب با رنگ گلها یا حلقه های کاغذی آماده که به صورت توری ساخته می شوند و مقداری روبان بپارابند. در مواقع بیکاری می توانید تعدادی از این دسته گلها تهیه کرده و در مناسبت‌های گوناگون به عنوان هدیه ای کوچک به دوستان و اقوام بدهید.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3718>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گوی‌هانی از گل و گیاه زیبا و معطر

گوی‌هایی از گل و گیاه، شیوه دلپذیری برای تزئین و معطر کردن اتاق است. اگر گل و برگ‌های خشك، مرتب و منظم در کنار هم، بر روی فوم گل فروشی چیده شود و قرار بگیرد برای مدت





طولانی باقی می ماند.

برای جشنهای عروسی و مراسم و تشریفات رسمی شما می توانید از گلهای تازه به همین روش برای تزیینات باشکوه و زیبا استفاده کنید، سعی کنید از گلهای معطر برای این کار بهره بگیرید و در عین حال برای مجموعه گلهای خشک، روغنهای اسانس دار خوشبو و یا ادویه های تند و تیز به کار ببرید تا معطر شوند.

این گوی های گیاهی معطر و دلپذیر را از آینه اتاق خواب و یا از قفسه آشپزخانه آویزان کنید. شایان ذکر است که ظرافت و دوام عطر مرکبات از زمانهای دور رایج و مرسوم بوده و همچنان رایج و مرسوم است. به هر حال استفاده از رایحه شیرین در برابر بوهای زننده زندگی روزمره اجتناب ناپذیر است. گوی های خوشبوی رز و ادویه میخک مدتها می تواند زیبایی رزها را به نمایش بگذارد. میخکهایی که در بین گلهای رز وجود دارد عطری بادوام و تند و تیزی در هوا پراکنده می سازد.

شما برای تهیه این گوی گیاهی به تعداد زیادی غنچه های گل رز نیاز دارید که بی تردید برای هدیه دادن بسیار مناسب خواهد بود. مواد لازم: سیم نازک - تویی از فوم خشک گلفروشی ها به قطر ۱۰ سانتیمتر - ۴۵ سانتیمتر روبان به پهنای ۲/۵ سانتیمتر - قیچی - سیم چین - یکصد شاخه گل رز خشک شده - ۲۵ گرم ادویه میخک. ۱- سیم را از وسط تا کنید و به مرکز توپ فروکنید، روبان را از حلقه سیم عبور دهید، سیم را محکم پایین بکشید تا محکم شود، انتهای سیم را بچینید، آن را تا کنید و به فوم محکوم کنید. ۲- شاخه گلهای رز خشک شده را کوتاه کنید تا به اندازه ۲/۵ سانتیمتر شود، از قسمت بالای توپ، ساقه گلهای رز را به فوم فرو کنید، کنار هم قرار دهید تا سطح فوم پر شود، همین طور نیز بین هر جفت گل رز یک دانه میخک معطر فروکنید تا تمامی گوی را با گلهای رز و میخک پر شود.

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=3684>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## گیره عکس خمیری

عکسهای خاطره انگیز و زیبای کودکان را با این گیره عکس ساده و زیبا به نمایش بگذارید. این گیره عکس فلزی با یک مکعب پوشیده از خمیر مجسمه سازی و یک خرس کوچک از همان جنس تزیین شده است. شما می توانید با استفاده از ابتکار و سلیقه شخصی، حیوانات و یا اشکال متنوعی را با توجه به قالبهایی که در دسترس دارید و یا با استفاده از هنر حجم سازی خود از





خمیر مجسمه سازی و یا انواع خمیرهای مناسب دیگر مثل خمیرهای گل سازی و یا خمیر نمکی برای این منظور بسازید. از انواع قالب‌های شیرینی‌پزی و یا قالب‌های خمیر بازی بچه‌ها نیز می‌توانید برای ساخت فرم‌های فانتزی و جذاب برای این گیره عکس بهره بگیرید. اگر کودک شما قادر به ساخت فرم‌های عروسکی باشد می‌توانید از خود او برای ساختن عروسک زینت بخش گیره عکس کمک بگیرید.

وسایل موردنیاز:

خمیر مجسمه سازی یا گل سازی و یا خمیر نمکی به رنگ‌های زرد، صورتی، آبی و قهوه‌ای

چند عدد مهره ریز رنگی

چسب مایع قوی یا چسب چوب

کاتر

سیم چین

وردنه کوچک

خلال دندان

قلم مو برای چسب

دریل

یک قطعه مکعبی شکل چوبی به ضلع چهار سانتی متر

مقداری سیم آلومینیومی ضخیم

خمیر را ورز دهید تا نرم شود. سپس یک قطعه از آن را در قالب خرس و یا قالب موردنظر خود قرار داده و خوب فشار دهید تا خمیر کاملاً فرم قالب را گرفته و به شکل موردنظر درآید. ممکن است خمیر را با دست نیز فرم دهید. با خلال دندان شیارهای داخل گوش‌ها، دهان و پنجه‌های خرس را ایجاد کنید. خمیر زرد را کمی ورز دهید تا نرم شود و سپس یک قطعه کوچک از آن را برداشته به صورت یک پایون درآورید و با لوله باریکی از خمیر زرد آن را به دور گردن خرس ببندید. خمیرهای زرد، آبی و صورتی را ورز دهید و هر یک از آنها را جداگانه با وردنه به صورت لایه ای نازک باز کنید. از خمیر زرد یک مربع به اندازه وجه مکعب چوبی و از خمیرهای آبی و صورتی هر یک دو مربع بریده و جدا کنید. آنها را مطابق تصویر به طوری که خمیر زرد در بالا و آبی و صورتی در وجوه کناری در برابر یکدیگر قرار گیرند بچسبانید. برای این کار ابتدا با قلم مو مقدار کمی چسب مایع بر روی وجوه مکعب برزید و سپس آنها را در جای خود بچسبانید. محل اتصال خمیرها به هم را با دست صاف و مرتب کنید. لوله باریکی از خمیر زرد بسازید و با آن حروف الفبای روی وجوه مربع را بسازید. با استفاده از مقدار کمی چسب حروف را در جای خود بچسبانید. یک قطعه ۲۸ سانتی‌متری از سیم ببرید و آن را به شکل حلزونی بپیچید. سر دیگر سیم را به صورت یک دنباله حدود ۱۵ سانتی‌متری آزاد گذاشته و سر حلزونی سیم را به کمی چسب آغشته کنید و دو یا چند مهره را از آن عبور داده بچسبانید. با کمی رنگ و یک قلم موی ظریف نقاشی اجزای صورت خرس و کف پاهایش را رنگ کنید. با استفاده از دریل یک سوراخ ریز به اندازه قطر سیم در وسط وجه بالایی مکعب ایجاد کنید. سوراخ را با کمی چسب مایع پر کنید و زیر خرس را نیز به کمی چسب آغشته کرده آن را در جای خود روی مکعب بچسبانید. سیم را از میان بازوان خرس فرو برده به طرف سوراخ تعبیه شده بر روی مکعب هدایت کرده و در آن فرو ببرید. می‌توانید این گیره عکس را حتی بدون خرس خمیری و روکش‌های رنگی از خمیر بسازید و برای ساده‌تر شدن کار فقط مکعب چوبی را با نقاشی‌های ساده‌تر تزیین کنید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=8671>

## گیره موی سر

شما می‌توانید یک گیره سر ساده را با افزودن یک تکه ورق سوراخ‌دار طلائی که با طرح گل روی آن گلدوزی شده است تبدیل به گیره زیبا و جذابی نمایید.

- وسایل لازم:

قیچی

تکه کوچک ورق سوراخ‌دار طلائی

گیره سر



نخ کتان‌ی سبز و صورتی

سوزن برودری دوزی

چسب پارچه

قلم‌موی کوچک

نوار چسب دو طرفه

۱. یک تکه کاغذ سوراخ‌دار طلائی را به اندازه‌ای که گیره سر را بپوشاند ببرید. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک کوک اریب می‌باشد.

۲. با استفاده از نخ سه‌لا در دو انتهای گیره روی کاغذ، یک موتیف گل را با کوک اریب بدوزید.

۳. انتهای آزاد نخ‌ها در سمت پشت را با کمی چسب پارچه که روی قلم‌مو مالیده‌اید محکم کنید. بگذارید تا چسب کاملاً خشک شود سپس اضافی نخ‌ها را ببرید. پشت کاغذ سوراخ‌دار نوار چسب دو طرفه بچسبانید و اضافی آن را برید و مرتب کنید. دقت نمایید که کاغذ پاره نشود. کاغذ پشت چسب را جدا کرده و آن را در جای خود روی گیره سر فشرده تا محکم شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6009>



## گیلاس مومی

۱. توضیحات ذوب موم را ببینید و حدود ۱/۵ تا ۶/۷ سانتی‌متر مکعب از موم را روی بخار آب ذوب کنید. رنگ را اضافه کنید (مقدار رنگ بستگی به تیرگی گیلاس شما دارد).

۲. وقتی مخلوط به‌طور کامل ذوب شد، بگذارید کمی سرد شود و سپس آن را روی یک تکه کاغذ آلومینیوم فویل بریزید و تا موم هنوز قابل انعطاف می‌باشد، موم را به‌صورت نوار ببرید و بین دستان خود آن را لوله کنید و به شکل توپی به اندازه گیلاس فرم دهید.

۳. با سوزنی که سوراخ درشت دارد یک سوراخ کوچک روی گیلاس برای اینکه فتیله را درون آن قرار دهید ایجاد کنید. فتیله را قرار دهید و موم اطراف آن را کمی فشار دهید. گیلاس با موم اطراف هنگام شعله‌ور شدن ترکیب می‌شود که اگر طرح و تزئینی کرده‌اید از بین برود. دقت کنید که زیاد داغ نشود یا اینکه موم ذوب شده و جاری شود.

۴. وقتی که گیلاس سرد شد می‌توانید طول فتیله را به اندازه



لازم فیچی کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12070>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## لاک پشت

- وسایل مورد نیاز
- گلدان گلی کوچک
- رنگ آکرلیک سبز (کم رنگ و پررنگ)



• گلوله های اسفنجی (چهار عدد کوچک و یک عدد متوسط)

• چشم عروسک

• فوم سبز رنگ

• فوم قرمز رنگ

• طرز تهیه



گلدان گلی را با رنگ آکرلیک مطابق شکل رنگ آمیزی کرده و اجازه دهید تا کاملاً خشک شود. سپس روی آن با سبز پررنگ خال هایی بکشید.

اسفنج ها را نیز با رنگ سبز رنگ آمیزی کرده و بگذارید تا خشک شوند. پس از آن اسفنج متوسط را مطابق شکل به گلدان چسبانده و چهار عدد اسفنج کوچک زیر گلدان بچسبانید. چشم عروسک را روی صورت لاک پشت چسبانده و با یک وسیله نوک تیز شکافی روی اسفنج ایجاد کرده و دهان لاک پشت را درست کنید سپس فوم قرمز رنگ را درون دهان لاک پشت بچسبانید. فوم سبز رنگ را نیز به پشت گلدان چسب بزنید تا دم لاک پشت درست شود.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127910>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### لاک پشت با سی دی

• وسایل مورد نیاز

• یک عدد سی دی قدیمی

• پارچه به رنگ های سبز پررنگ و سبز کمرنگ

• رنگ آکرلیک یا سبز رنگ

• فوم سبز رنگ

• چشم عروسک

• آهن ربا

• مقوای سبز رنگ





تهیه

طرز

•

روی سی.دی را با رنگ آکرلیک سبز رنگ آمیزی کرده و اجازه دهید تا کاملاً خشک شود. سپس شش عدد هشت ضلعی از مقوای سبزرنگ جدا کرده و روی آن بچسبانید. دست، پا، دم و سر لاک پشت را از ورقه فوم جدا کرده و پشت سی.دی بچسبانید. چشم عروسک را روی صورت لاک پشت چسبانده و در صورت تمایل هشت ضلعی ها را با چسب اکلیلی تزئین کنید.

در پایان آهن ربای کوچکی پشت سی.دی چسبانده و لاک پشت را روی یخچال نصب کنید.

ندا افرا

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=127755>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### لباس های فرزندتان را به درخت سیب بیاویزید

سادگی از جمله مهمترین خصیصه های همه بچه ها است. آنها ساده می اندیشند و ساده عمل می کنند. این اصل رفتاری در میثت دکوراسیون فضای مخصوص آنها نیز می بایست مد نظر قرار گیرد. لذا برای انتخاب لوازم دکوراسیونی و عناصر تزئینی اتاق آنها از انتخاب و کاربرد اشکال پیچیده و طرح های شلوغ بپرهیزید. بچه ها با فرم های ساده ارتباط بیشتری برقرار می کنند حال آنکه پیچیدگی ها اگرچه ممکن است برای مدتی کوتاه جالب توجه باشد ولی به مرور برای آنها خسته کننده بوده و گاهی تاثیرات رفتاری سوپی را نیز به همراه خواهند داشت. این موضوع را در نقاشی های آنها به وضوح می بینید. کودکان تمام احساسات درونی شان و حتی نوع نگرششان به محیط اطراف را در نقاشی خود به نمایش می گذارند. با کمی دقت در نقاشی بچه ها پی خواهید برد که آنها همه اشیا، لوازم و حتی افراد خانواده خود را نیز ساده می بینند.





جالب تر آنکه اغلب آنها دریافت یکسانی از تصاویر محیط اطرافشان دارند و به همین دلیل است که تقریباً همه آنها برای کشیدن تصویر یک خانه از چند خط متقاطع استفاده کرده و انواع گل ها را تنها با رسم یک دایره دالبر دار و یک خط متمایل در نقش ساقه و دو بیضی زاویه دار به عنوان برگ نقاشی می کنند. حال تصور کنید اگر شما از همین اشکال ساده دریافتی آنها در دکوراسیون اتاقشان استفاده کنید چه محیط دلپذیری را ایجاد کرده اید.

انجام این کار از طرق مختلف به راحتی عملی است. تنها کافی است کمی ابتکار و سلیقه به خرج دهید. به عنوان مثال شما می توانید از فرم ساده شده درختان که در اغلب نقاشی های کودکان به چشم می خورد الهام گرفته و رخت آویزی کاربردی- تزئینی برای اتاق فرزندتان بسازید. برای این منظور ابتدا شکل یک درخت ساده شده که در واقع از یک دایره دالبر دار در نقش برگ ها و دو خط عمودی به عنوان تنه تشکیل شده است را بر روی کاغذ طراحی بزرگ به ابعاد مورد دلخواه و متناسب با قد فرزندتان رسم کرده و با قیچی آن را دوربری کنید.

به این ترتیب الگوی یک تکه از یک درخت ساده حاصل می شود. این الگو را بر روی تخته سه لا یا فیبر پهن کرده و دور آن را با دقت با مداد خط بکشید. حال نوبت به برش تخته یا فیبر براساس خطوط مدادی رسم شده فرا می رسد. در صورتی که تجهیزات لازم را در خانه ندارید، این کار را به نزدیکترین نجاری بسپارید. در پایان مرحله برش، با سمباده مخصوص لبه های کار را سمباده کشیده و نرم کنید. به این ترتیب این درخت چوبی یک تکه که از دو قسمت برگ ها و تنه تشکیل شده است، آماده می شود. حال می بایست با ترسیم ادامه کنگره های برگ ها بر روی تنه با مداد، محدوده برگ ها را برای رنگ آمیزی مشخص کنید. سپس با رنگ اکریلیک و یا رنگ ساختمانی روغنی مات داخل این محدوده را با دقت سبز کنید. برای رنگ آمیزی تنه درخت، آن را نیز با استفاده از قلم مو و یکی از انواع رنگ های یاد شده در فوق با رنگ اکر بیوشانید. از آنجا که دستگیره های انتخابی نقش سیب های این درخت را ایفا می کنند، در صورت لزوم آنها را با رنگ قرمز رنگ آمیزی کنید. با توجه به ابعاد دایره کنگره دار که نمادی از برگ های سبز درخت سیب است، تعداد و محل قرار گرفتن سیب ها را مشخص کرده سپس دستگیره ها را در محل های مشخص بر روی محدوده برگ های درخت با پیچ نصب کنید. به این ترتیب درخت سیب رخت آویز آماده می شود. این درخت را در محل مورد نظر در اتاق کودک یا استفاده از پیچ و میخ به دیوار و احیاناً فرنیز چوبی محکم متصل کنید تا امکان خطر افتادن درخت هنگام آویختن لباس های بچه وجود نداشته باشد. این اتصال می بایست از چند نقطه در طول درخت صورت گیرد.

منبع : ببرتک

<http://vista.ir/?view=article&id=97256>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## لوازم مورد نیاز جهت تهیه شمع

- کاغذ روغنی: یا (مومی)





زمانی که شما ساختن شمع را خاتمه دادید و مقداری از مومتان باقی ماند، یک سینی قدیمی فر را بردارید و با یک ورقه کاغذ روغنی آنرا بیوشانید و موم را در آن بریزید. بگذارید تا سفت شود و بردارید و در جای خشک و خنک نگهداری کنید و در زمان دیگر که خواستید شمع درست کنید آن را دوباره ذوب کرده و استفاده نمایید.

- ظروف مخصوص برای ذوب کردن موم (روش بن ماری)

برای این کار از ظروف استیل یا آلومینیوم استفاده کنید (از ظروف لعابی هم می‌توانید استفاده کنید) یک

ظرف بزرگتر را پر از آب کرده روی حرارت قرار دهید و ظرف دومی را کوچکتر انتخاب کنید و روی آن قرار دهید و با یک کاسه روی آن بگذارید اما اگر این کار را انجام دادید دقت کنید زمانی که درجه حرارت را اندازه می‌زنید موم ممکن است که در یک روش متغیر ذوب شود. هنگام استفاده از روش بن‌ماری، ظرف زیری را که پر از آب می‌باشد حرارت دهید تا به جوش آید و موم را در ظرف دوم که روی ظرف اول قرار می‌گیرد ذوب کنید. به‌خاطر داشته باشید که وقتی آب ظرف زیری می‌جوشد کم نشود و اگر کم شد و لازم بود به آن آب اضافه کنید. و زمانی که موم را ذوب کردید ظروف را تمیز کرده و با یک حوله داخل آنرا خوب خشک کنید و بردارید.

- ظرف مخصوص غوطه‌ور کردن

این ظرف استوانه‌ای بلند یکی از لوازم مخصوص و قابل استفاده در شمع‌سازی می‌باشد که از فروشگاه‌های مخصوص لوازم شمع‌سازی می‌توانید آن را خریداری کنید این ظرف برای قراردادن محلول موم می‌باشد و ممکن است که بیشتر از آنچه که شما لازم دارید گنجایش داشته باشد. این ظروف باید روی یک ظرف دیگر که پر از آب می‌باشد و آهسته در حال جوشیدن است قرار بگیرد و سعی کنید که تا آنجائی که ممکن است در یک سطح تراز باشد.

- دماسنج مخصوص شمع‌سازی

زمانی که دارید یک شمع را می‌سازید باید موم را در یک درجه حرارت درست حرارت دهید. ممکن است که شما از یک دماسنج مخصوص شیرینی‌پزی یا آشپزی استفاده نمایید. به‌شرطی که درجه‌هایش مانند دماسنج مخصوص شمع‌سازی باشد که از درجه ۱۰۸-۲۸ سانتی‌گراد (۲۲۵-۱۰۰ فارنهایت) می‌باشد و هرگز مومی را که در حال ذوب شدن می‌باشد به حال خود باقی نگذارید و دنبال کار دیگری باشید چون می‌تواند شعله‌ور شود و مانند یک روغن داغ آشپزی بخار شود.

- قالب‌ها

از قالب‌های شیشه‌ای می‌توانید به‌طور نامحدودی استفاده نمایید به‌شرطی که موقع کار آنها شکسته نشوند. قالب‌های پلاستیکی و لاستیکی عمر بیشتری دارند. قالب‌های پلاستیکی از قالب‌های شیشه‌ای ارزانتر می‌باشند و قالب‌های لاستیکی معمولتر می‌باشند و شما اغلب می‌توانید قالب‌هایی را که به شکل کره و بیضی (تخم‌مرغی) می‌باشند و به‌طور متوسط جداگانه عرضه می‌شوند خریداری نمایید و (از فلز و پلاستیکی ساخته می‌شوند) و در شکل‌های مختلف در فروشگاه‌های مخصوص شمع‌سازی وجود دارند.

- سوزن فیتله

این سوزن بلند (سوزن لحاف‌دوزی) از استیل ساخته شده و در اندازه‌های مختلف بین ۲۵-۱۰ سانتی‌متر طول عرضه می‌شود. از این سوزن‌ها

می‌توانید برای قرار دادن فیتيله و اغلب برای محکم کردن فیتيله در ته قالب زمانی که می‌خواهید فیتيله را قبل از اینکه شروع به ذوب کردن موم نمائید استفاده کنید.

- حلقه گرد کیک

این از وسایل ضروری نامبرده در لیست لوازم مخصوص شمع‌سازی نیست. اگر چه این یک نمونه عالی از لوازمی است که شما ممکن است قبلاً در آشپزخانه از آن استفاده می‌کردید و می‌توانید آنرا همانند یک قالب به‌کار ببرید، برای مثال، اگر شما یک طرف حلقه را با خمیر بتونه محکم در یک سینی ببندید می‌توانید به جای قالب از آن استفاده کنید.

- قاشق یا همزن‌دستی

اگر قاشق قدیمی که مورد استفاده نیست ندارید می‌توانید از یک تکه چوب بلند استفاده نمائید اما مواظب باشید که زیاد باریک نباشد و تراشه‌های چوب از آن جدا نشود و موم را خراب کند. شما هنگام ذوب‌شدن موم نیاز به هم‌زدن ندارید فقط وقتی که می‌خواهید به آن رنگ اضافه نمائید به هم‌زدن احتیاج دارید.

۱- ظروف مخصوص برای ذوب‌کردن موم (روش بن‌ماری)

۲- ظرف مخصوص برای قراردادن محلول موم (برای غوطه‌ور کردن)

۳- دماسنج مخصوص شمع‌سازی

۴- کاغذ مومی (روغنی)

۵- قالب‌های انتخاب شده لاستیکی و پلاستیکی و قوطی‌های کوچک که می‌توانید به‌جای قالب از آنها استفاده کنید.

۶- سوزن‌های فیتيله

۷- حلقه کیک‌پزی

۸- قاشق

۹- سینی فر

۱۰- تیغ موکت‌بری

- سینی قدیمی فر

از این سینی به‌همراه کاغذ روغنی هنگامی که از محلول موم شما مقداری باقی مانده آنرا در این سینی ریخته و بگذارید تا سفت شود و دوباره مورد استفاده قرار دهید، همچنین از این سینی برای حمام آب سرد و سرد کردن شمع‌های آبی کوچک استفاده می‌شود.

- تیغ موکت‌بری یا چاقوی تیز

از این تیغ در روش‌های متعددی می‌توانید استفاده نمائید. زمانی که دارید شمع می‌سازید، برای بریدن فیتيله در طول مناسب و بریدن ورقه‌های موم غسل و زمانی که دارید یک طرح یا استنسیل درست می‌کنید می‌توانید از این تیغ مانند یک قیچی تیز استفاده نمائید. همیشه سعی کنید که از تیغه تیز استفاده کنید و مواظب باشید که دستتان را نبرید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=3035>



## لوازم مورد نیاز و جایگزین‌کننده‌های شمع‌سازی

بیشتر لوازم و موادی را که برای ساخت شمع نیاز است لازم نیست که بخرید، زیرا که بیشتر آنها را می‌توانید در خانه پیدا کنید.

- ظروف

وقتی از قالب‌های فلزی استفاده می‌کنید برای سرد کردن شمع از هر ظرفی که به اندازه تقریبی قالب شما باشد برای حمام آب (وان) می‌توانید استفاده نمائید.

- ظروف برای جوش آوردن آب

برای ذوب کردن موم از ظرفی که باید در آن آب را به جوش آورید استفاده نمائید و این ظرف باید به اندازه‌ای باشد که ظرف محتوی موم داخل آن قرار بگیرد و جنس ظرف باید استیل یا آلومینیوم باشد. سپس ظرف را به اندازه‌ای که لازم است پر از آب کنید. سپس یک بار که موم ذوب شده را در قالب ریختید اطراف ظرف آب را با یک حوله خشک آشپزخانه تمیز کنید.

نکته: از یک ماهی‌تابه هم برای جوش آوردن آب و قرار دادن ظرف محتوی موم داخل آن مانند شکل زیر می‌توانید استفاده نمائید. در این گونه مواقع از یک توری یا سه پایه بین ظرف محتوی موم



و ماهی‌تابه استفاده کنید. از یک تکه زنجیر فلزی هم برای قرار دادن زیر ظرف داخل ماهی‌تابه همان‌طور که در تصویر نشان داده شده می‌توانید استفاده نمائید.

- قیف

از یک قیف برای دوباره پر کردن قالب می‌توانید استفاده نمائید.

- چکش

از چکش برای شکستن موم به تکه‌های کوچک‌تر و مکعبی استفاده کنید.

- گرم‌کننده مانند بخاری و غیره

از یک بخاری یا بشقاب داغ استفاده نمائید.

- لوازم اندازه‌گیری

از یک ترازوی آشپزخانه برای وزن کردن موم مورد نیاز استفاده کنید.

- قاشق‌های اندازه‌گیری

از قاشق‌های اندازه‌گیری برای اندازه گرفتن مواد از قبیل روغن و رنگ استفاده نمائید.

- ظرف برای ذوب کردن موم

از هر نوع قوطی فلزی مانند قوطی خالی قهوه یا قوطی رب گوجه‌فرنگی می‌توانید برای ذوب کردن موم استفاده نمائید.

- قالب‌ها

از انواع شیشه‌ها، پلاستیک‌ها، لاستیک‌ها، یا قالب‌های فلزی در شکل و اندازه‌های مورد نیاز از شکل‌های ساده هندسی گرفته تا میوه‌ها و گل‌ها را می‌توانید برای قالب استفاده نمائید.

- روزنامه

سطح کار خود را برای این‌که در خاتمه کار راحت‌تر تمیز کنید روزنامه پهن کنید.

- ماهی‌تابه

ماهی‌تابه را به اندازه‌ای بزرگ بگیرید که ظرفی را که می‌خواهید موم را در آن ذوب کنید داخل آن قرار بگیرد.

- حوله کاغذی

از حوله کاغذی برای پاک کردن موم از روی لوازم تا زمانی‌که هنوز گرم است استفاده کنید.

- چاقو

از چاقو برای مرتب و منظم کردن خطوط دراز شمع و تکه کردن فیتیله و حکاکی کردن شمع استفاده می‌شود.

- انبردست

از انبردست برای برداشتن ظرفی که در آن موم را ذوب کرده‌ایم و همچنین برای این‌که بخواهیم موم ذوب شده را در قالب بریزیم استفاده می‌شود.

- دستگیره

از دستگیره برای گرفتن دسته وسایل داغ که با آنها کار می‌کنید استفاده می‌شود.

- میله نوک تیز

از یک میل بافتنی بلند، میخ نوک تیز، یا پیچ گوشتی فلزی برای هم زدن عطر یا رنگ استفاده کنید. از نوک تیز میله اغلب برای فرو کردن در وسط شمع و باز کردن اطراف فیتیله می‌توانید استفاده کنید.

- توری فر یا سه پایه

باری قرار دادن داخل ماهی‌تابه استفاده می‌شود تا ظرف محتوی موم را که می‌خواهیم ذوب کنیم روی آن قرار دهیم و در این گونه موارد آب باید تا نیمه ظرف محتوی موم قرار بگیرد.

- چسب موم

برای چسباندن تکه‌های موم به یکدیگر، یا برای چسباندن تزئینات به شمع استفاده می‌شود. این مایع نرم، و موم چسبنده‌ای است و در شکل جامد در دسترس می‌باشد و مقدار خیلی کمی از آن را می‌توانید روی بخار آب ذوب کنید.

- دماسنج

موم را باید تا درجه حرارت واقعی برای ساختن شمع حرارت دهید. از دماسنج شیرینی‌پزی یا آشپزی به شرطی که مقیاس درجه‌بندی آن مانند دماسنج موم باشد می‌توانید استفاده نمائید. (۲۸-۱۰۸ درجه سانتی‌گراد) (۱۰۰-۲۲۵ درجه فارنهایت) و زمانی‌که موم را ذوب می‌کنید به درجه دماسنج توجه داشته باشید و هرگز نگذارید و دنبال کارهای دیگر بروید چون مانند روغن آشپزی فرار می‌باشد.

- کاغذ مومی یا آلومینیوم فویل

روی روزنامه‌ای را که زیر دست برای کار انداخته‌اید کاغذ مومی یا آلومینیوم فویل پهن کنید تا اگر موم ریخته شد به راحتی آن را پاک کنید. و این موم

را که روی کاغذ مومی و آلومینیوم فویل بر می‌دارید می‌توانید دوباره ذوب نمائید.

- وزنه‌ها

موم از آب سبک‌تر می‌باشد. بنابراین از برگشتن قالب در ظرف آب به وسیله قرار دادن وزنه‌ای سربی یا تکه‌ای زنجیر بلند روی قالب جلوگیری کنید.

- سوزن فتیله

از سوزن‌هایی به طول (۱۰ تا ۲۵ سانتی‌متر) استفاده کنید و در فتیله فرو کنید و فیتله را در ته قالب محکم کنید.

- انواع فتیله

آنچه که موم را به شکل شمع در می‌آورد یک فتیله می‌باشد. برای انتخاب فتیله باید دقت زیادی کنیم و از فتیله‌هایی استفاده کنیم که درست بسوزند. در این‌جا ۴ نوع فیتیله را به شما معرفی می‌کنیم: پهن، شناور، مربع و فتیله‌هایی که وسط آنها سیم وجود دارد. فتیله‌ها معمولاً از قیطان‌های کتانی و نخ‌های مخصوص که آهسته و میزان بسوزند انتخاب می‌شوند، و در انواع و اندازه‌های مختلف وجود دارد و شما باید آنها را مطابق با اندازه و نوع شمع خود انتخاب کنید.

فتیله‌های پهن و مسطح، معمولاً برای شمع‌های غوطه‌ور استفاده می‌شوند.

فتیله‌های مربع، برای شمع‌های پر شونده استفاده می‌شوند.

فتیله‌هایی که وسط آنها سیم قرار دارد، برای شمع‌هایی که در ظروف و شمع‌های نذری استفاده می‌شوند.

- روش استفاده از فتیله

اندازه فتیله بستگی به قطر شمعی دارد که می‌خواهید بسازید. هر سانتی‌متر فتیله برای هر سانتی‌متر قطر مورد نیاز است. فتیله‌های کلفت را برای شمع‌های بزرگ استفاده نمائید. برای ظروف بلند فتیله آماده شده را به وسیله نگهدارنده در وسط ته ظرف قرار دهید. و در حالی که فتیله را نگه داشته‌اید موم ذوب شده را بریزید. برای ظروف کوتاه موم ذوب شده را داخل ظرف بریزید و بگذارید تا سفت شود. به وسیله سوزن بلند یک سوراخ در مرکز آن ایجاد کنید و فتیله را قرار دهید برای ظرف متوسط، موم ذوب شده را در ظرف بریزید و بگذارید تا سرد شود و روی سطح یک پرده ضخیم فرم بگیرد. سپس فتیله آماده شده را در نگهدارنده داخل شمع قرار دهید.

فتیله‌ها را تا حدود ۳/۱ الی ۵/۲ سانتی‌متر قیچی کنید و قبل از قیچی کردن و دوباره روشن کردن اجازه دهید تا خنک شود. وقتی که شعله شمع را خاموش کردید، فتیله را در موم ذوب شده فرو کنید و فوراً آن را راست نگه دارید. این کار باعث می‌شود که فتیله دوده نزند و از دود کردن فتیله هم جلوگیری می‌کند.

- فتیله‌های آماده شده

فتیله‌هایی هستند که برای شمع استفاده می‌کنیم. فتیله آماده شده یا نشده را در موم ذوب شده حدود ۵ دقیقه بخوابانید. سپس فتیله پوشیده شده از موم را بردارید و آن را به‌طور راست روی کاغذ مومی قرار دهید تا خشک شود.

- نگهدارنده فتیله

نگهدارنده‌ها صفحاتی فلزی کوچک، صاف می‌باشند که فتیله را مانند لنگر در ظرف شمع نگه می‌دارد. فتیله را در سوراخ صفحه فلزی فشار دهید و شاخک‌های آن را به هم فشار داده تا فتیله را محکم نگه دارد.

نکاتی مهم برای فتیله‌ها

۱. همیشه قبل از استفاده از فتیله‌ها آنها را در موم داغ بخوابانید. فتیله را در موم داغ فرو کنید و سپس آن را راست نگه دارید تا سرد شود.

۲. هرگز اجازه ندهید که آب به فتیله سرایت کند مگر این‌که قبلاً با موم ضخیم شده باشد. آب باعث می‌شود که موم در نخ فتیله نفوذ نکند، و این امر می‌تواند باعث غیر عادی سوختن یا جرقه زدن شعله شود.

۳. همیشه توجه داشته باشید که فتیله درست در مرکز شمع قرار بگیرد، و گرنه شمع از یک طرف به‌صورت کج می‌سوزد و خیلی زود شکل خود را

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11462>

### لوازم موردنیاز شمع‌های حکاکی‌شده

- لوازم ذوب موم
- لوازم شمع‌های غوطه‌ور
- چوب‌لباسی
- ظرف برای رنگ اضافی
- روش ساخت

۱. توضیحات قبل را برای ذوب کردن موم بخوانید. مقدار موم موردنیاز برای دو ظرف را حساب کنید. و از یک رنگ برای هر ظرف استفاده نکنید. موم را ذوب کنید و دو رنگ مختلف را بسازید.

• نکته: اگر بیشتر از دو رنگ نیاز دارید، مقدار موم موردنظر را برای تعداد ظرف‌ها اندازه بگیرید.

۲. طبق مراحل ۱ تا ۳ روش ساخت توضیحات مربوط به شمع‌های غوطه‌ور در توضیحات قبل را دنبال کنید و سپس شمع‌ها را آویزان کرده تا خشک شوند.

۳. شمع را در ظرف آب غوطه‌ور کنید و این‌کار را ۴۵ بار ادامه دهید تا شمع سرد شود و خوب بچسبید. دقت کنید که هیچ آبی روی شمع باقی نماند و اگر روی شمع آبی است



با کف دست آن را پاک کنید.

۴. مرحله غوطه‌ور کردن را در موم رنگ تیره‌تر برای ۵ تا ۱۰ مرتبه ادامه دهید.

۵. به غوطه‌ور کردن در موم رنگ روشن‌تر برای ۲۰ تا ۲۵ بار شروع کنید.

۶. در موم رنگ تیره‌تر ۱۰ بار غوطه‌ور کنید و سپس در موم رنگ روشن‌تر ۲ بار

۷. شمع را روی یک سطح صاف و تراز میزگردنده قرار دهید و یا اینکه با گیره چوب لباسی فلزی به حالت تراز و ثابت آویزان کنید و فوراً تا شمع هنوز گرم است شمع را حکاکی کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

## لوازم التحریر با طرح نجومی

این طرح پیچیده پرتاب ستارگان و آتش‌بازی نیاز به انگشتان تمیز و دقت بسیار دارد. از استنسیل استفاده نموده و یک سری کاغذ یادداشت در رنگ‌های مختلف با این طرح درست کنید.

### • وسایل لازم

- یک تکه مقوای ضخیم و محکم
- نوارچسب
- مداد
- چاقوی حکاکی یا تیغ موکت‌بری
- ورقه‌های کاغذ یادداشت رنگی
- آبرنگ در رنگ‌های هماهنگ
- قلم استنسیل گرد یا اسفنج کوچک
- پارچه نرم



۱. تکه باریکه مقوا را با باریکه‌های نوار چسب کاملاً بپوشانید.

با مداد طرح ستارگان و آتش‌بازی را روی آن رسم کنید. روی یک تخته سفت و محکم کار کنید و با چاقو یا تیغ موکت‌بری تمام اشکال را به دقت ببرید و الگوی استنسیل را فرم دهید.

۲. استنسیل را روی یک ورقه کاغذ یادداشت قرار داده و با کمی نوار چسب در جای خود محکم کنید. رنگ‌ها را داخل بشقاب آماده کنید. قلم یا اسفنج را داخل هر یک از رنگ‌ها فرو کرده و مقدار رنگ اضافی را با پارچه نرمی بگیرید. به این نکته مهم توجه داشته باشید که اسفنج یا قلم‌مو کاملاً به رنگ آغشته نشود تا از لک شدن طرح، خودداری شود. استنسیل را به آرامی بردارید و بگذارید تا کاغذ خشک شود.

منبع : مطالب ارسال شده

## لیف حمام

برای شروع قلاب بافی از شکل زیر بهره ببرید با انجام حرکت مداوم رد کردن نخ از داخل حلقه ای که ایجاد می شود بافت زنجیر خواهید داشت که اساس شروع هر طرح قلاب بافی است

برای زدن بافت پایه کافی است قلاب را در یک دانه زنجیر فرو کرده و نخ را با کمک قلاب از اون بیرون بکشید اگر یک بار نخ بیرون بیارید یک پایه و اگر دو بار بیرون بیارید مثل شکل زیر دو پایه دارید این پایه تا سه تا می تواند افزایش یابد نخ را مرحله به مرحله از درون حلقه هایی که ساختید بیرون بیارید ( اگر یک پایه است دو بار اگر دو پایه است سه بار و...)



برای بافت لیف حمام فقط پایه استفاده می شود مثلا با هشت تا زنجیره شروع می کنیم و با آن یک حلقه می سازیم و شروع می کنیم دور حلقه را

بافت پتیه زدن تا به اندازه ی کف دست بشود بافت را تمام کرده و نخ را مهار می کنیم برای بافت دسته از یک سمت آن دانه گرفته و شروع به بافت ایبه می کنیم به گشادی که مورد نظرمون هست و ادامه می دهیم تا بلندی که دوست داریم دسته را وقتی شروع می کنیم که دو تا دایره ی کف و روی لیف را بافته باشیم

اگر نخ را از همه ی حلقه ها یک جا بیرون بکشید یک پایه ی تپل کوتاه دارید

با رفتن به رج بعدی به تناسب می بایستی تعداد پایه هایی که می زنید زیاد شود اگر در تصویری که در بالا گذاشتم دقت کنی در رج دوم تو بعضی از زنجیره ها به جای یک پایه دو تا پایه می زنند تا بافت اصطلاحا رو زمین بخوابه بعد از اتمام هر رج بافت اون رو روی زمین پهن کن آگه داشت جمع می شد و مثل کلاه می شد چند تا دانه را بشکاف و یکی دو تا پایه را این طوری بزنی دو پایه در یک زنجیر مطمئن باش جمع نمی شه شما می تونید با استفاده از ترکیب رنگ ها و گلدوزی روی آن لیف های فانتزی برای کودکان درست کنید

<http://www.hoonar.blogfa.com/post-98.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=106279>



## لیوان‌های پایه بلند پرشده با پودر پارافین

لیوان‌های پایه بلند پرشده با پودر پارافین و ستاره‌های طلائی طرح جالب و زیبای دیگری که درست کردن آن بچه‌ها جالب می‌باشد و می‌توانید با ظروف مختلف آزمایش کنید و یا اینکه اگر از یک کاسه شیشه‌ای پهن استفاده می‌کنید می‌توانید بیشتر از یک فیتیله در آن به‌کار ببرید.

• مواد و لوازم مورد نیاز

نوارهای باریک طلائی، لیوان شیشه‌ای، چسب موم، ظروف برای ترکیب کردن حدود ۱۲۵ گرم پودر پارافین، کاغذهای کوچک طلائی یا ستاره‌های پولیستر، فیتیله آماده شده و یک نگهدارنده فیتیله، قیچی

۱- دو تکه از نوار طلائی را به اندازه ۳ میلی‌متر بلندتر از پیرامون لیوان ببرید.

آنها را در دولیوان بیچید و با کمی چسب موم در جایی خود بچسبانید.

۲- در ظرف مخصوص ترکیب کردن مقداری از پودر پارافین را همراه ستاره‌های طلائی پولیستر یا کاغذهای کوچک طلائی طوری که در سرتاسر آن پخش شوند مخلوط کنید.

۳- فیتیله آماده شده و نگهدارنده فیتیله را در لیوان قرار دهید و با فاشق از پودر پارافین در اطراف آن بریزید.

۴- دقت کنید که فیتیله درست در مرکز قرار بگیرد و آنرا طوری که حدود ۱ سانتی‌متر بالاتر از موم قرار بگیرد مرتب نمایید.



شکل و تزئینات ظروف متفاوت می‌باشند و می‌توانید از لیوان‌های شیشه‌ای استفاده کنید و یک طرح جالب و دلپذیر درست کنید.

نکته: پودر زیبای پارافین را شما می‌توانید بدون اینکه نیاز داشته باشید که اول آن را ذوب کنید در انواع ظروف بریزید و مورد استفاده قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=10454>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

مازموئلک عروسکی

• مواد لازم:

- پارچه لمه کشی نیم متر به رنگ زرد،
- پارچه آستری ضخیم نیم متر به رنگ سبز تیره،
- ارزن ۲/۵ کیلوگرم
- یک جفت چشم عروسکی آماده.

• طرز دوخت: الگو را کپی کرده و دو برابر بزرگ کنید. الگو را یک مرتبه از پارچه لمه و یک مرتبه از آستری ببرید. آنها را روی هم قرار دهید و درز آنها را به جز قسمتی برای به رو برگرداندن بدوزید و به رو برگردانید. روی اضافه درز را در محل گوشه ها و جاهایی که گرد است، چند چرت بدهید (با سر



قیچی، کنار لبه های پارچه را اندکی ببرید) تا هنگام به رو برگرداندن، روی کار چروک نشود. داخل عروسک را با ارزن پر کنید و قسمت باز را بدوزید. چشم ها را با چسب در محل خود بچسبانید.

منبع : روزنامه ابتکار

<http://vista.ir/?view=article&id=102321>



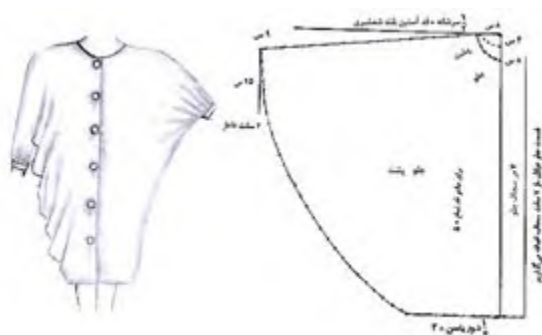
### مانتو مدل خفاشی

(۱) پارچه را به اندازه ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین بلند شمشیری تا می زنیم.

(۲) از دولای باز پارچه ۷ سانت برای سجاف اضافه می گذاریم. بعد از سجاف ۸ سانت داخل و ۸ سانت پایین خط دور گردن جلو را رسم می کنیم.

(۳) از دولای باز بعد از سجاف ۲/۱ سرشانه به اضافه قد آستین سمت چپ می رویم. از این نقطه ۹ سانت پایین رفته برای شیب سرشانه خط روی

آستین را رسم می کنیم. از ۹ سانت شیب سرشانه ۲۵ سانت پائین می رویم و از این نقطه ۲ سانت داخل رفته خط دم آستین را رسم می کنیم.



(۴) از سرشانه بلندی لباس به اضافه ۵ سانت پایین می رویم.

(۵) بعد از سجاف ۴/۱ دور باسن به اضافه ۲ سانت به سمت چپ می رویم. بعد زیر بغل را به شکل هلال به سمت بیرون رسم می کنیم.

(۶) بعد از برش قسمت جلو، سجاف را تا می زنیم و روی دولای بسته پارچه جداگانه قرار می دهیم. پشت را هم مثل جلو برش می زنیم با این

تفاوت که برای دور گردن پشت ۸ سانت داخل ۴ سانت پایین دور گردن پشت را رسم می کنیم.  
۷) برش سجاف این لباس مثل درس های قبل است.

• روش دوخت

الف) برای قسمت جلو از ۷ سانت سجاف هر طرف ۶ سانت تا می زنیم. دوخت سجاف پشت و جلو مثل درس های قبل است.  
ب) اول سجاف یقه و سرشانه ها را به هم می دوزیم. بعد دم آستین لباس را چین سوزنی می دهیم، مچ را مثل درس شماره ۲۱ می دوزیم.  
ت) بعد از دوختن مچ، خط زیر بغل ها را می دوزیم.  
ث) برای اینکه قسمت جلو تا پایین لباس به اندازه ۶ سانت سجاف دارد. برای باقی مانده سجاف پارچه جداگانه به بلندی ۲۰ سانت به عرض ۱۰ سانت برش می زنیم و بعد به اندازه ۸ سانت یقه بالاتر گذاشته باقی مانده به سجاف جلو می دوزیم. سپس اتو می زنیم و تا می کنیم مثل برش یقه فیچی می کنیم این روش نیم سجاف می باشد.

• تقسیم بندی

- بلندی آستین و سرشانه  $38 \div 2 = 19 + 5 = 24 = 74$  سرشانه
- بلندی لباس  $110 + 5 = 115$  قد تمام
- گشادی پایین  $100 \div 4 = 25 + 3 = 28$  دور باسن
- پارچه لازم عرض ۱۴۰، ۵/۲ متر

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113248>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## ماهی

- زمان تهیه ۲۰ دقیقه
- استفاده از حجم شانه تخم مرغ این فرصت را فراهم می آورد تا ایده ها و ابتکارات جدیدی به نمایش گذاشته شوند.
- مناسب برای سن: چهار سال به بالا
- وسایل مورد نیاز
- شانه خالی تخم مرغ
- رنگ آکرلیک
- چسب





فوم

- سیم کاردستی
- چشم عروسک

▪ قیچی

▪ قلم مو

• طرز تهیه

دو عدد جا تخم مرغی را از شانه تخم مرغ جدا کرده و لبه های آنها را طوری صاف کنید که درست روی هم قرار بگیرند. جا تخم مرغی ها را برگردانده و آنها را با قلم مو و رنگ آکرلیک رنگ آمیزی کرده و اجازه دهید تا خشک شوند.

سپس لبه های شانه ها را کمی چسب زده و آنها را به هم بچسبانید. باله های ماهی را از ورقه فوم جدا کرده و روی شانه ها بچسبانید. دهان ماهی را نیز با فوم درست کرده و چشم عروسک را روی صورت ماهی بچسبانید. می توانید یک تکه نخ به ماهی چسبانده و آن را آویزان کنید.

سارا شفیعی

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=131020>



### مترسک سفالی

در فصل بهار که فصل رونق باغچه است آن را با عروسک های سفالی بیارابید. با انواع و اندازه های مختلف گلدان های سفالی می توانید عروسک های متنوعی بسازید و زینت بخش باغچه های کوچک و بزرگ کنید. بنا به اندازه و مساحت باغچه منزلتان اندازه عروسک و گلدان های سازنده آن را انتخاب کنید. از این عروسک ها حتی می توان برای زینت بخشیدن به گلدان های خانگی نیز استفاده کرد. در این صورت برای ساخت آنها از گلدان های سفالی بسیار کوچک





استفاده کنید.

• وسایل موردنیاز:

يك قطعه چوب صاف و بلند به ارتفاع ۶۰ سانتی متر

يك عدد گلدان سفالی با قطر دهانه ۸ سانتی متر

يك عدد گلدان سفالی با قطر دهانه ۱۲ سانتی متر

۱۲ عدد گلدان سفالی كوچك با قطر دهانه ۵/۳

سانتی متر

۲ عدد گلدان سفالی كوچك با قطر دهانه ۴ سانتی

متر

۲ عدد مهره چوبی كوچك با قطر ۲ سانتی متر

۲ عدد چشم عروسك

يك مهره كوچك یا دكمه برای بینی عروسك

۲ عدد دكمه سیاه

يك دستمال گردن كوچك یا يك قطعه پارچه گلدان با رنگ های شاد

يك قطعه پارچه فوتر با مخمل قهوه ای برای كلاه مترسك

۴ قطعه سیم ضخیم به طول ۵۰ سانتی متر

رنگ زرد و قرمز آكريليك

ماژيك سیاه

چسب حرارتی

مقداری نخ رافیا یا پرك یا ریسمان كنفی

برای نصب گلدان ها به صورت و بدن این مترسك ته تمام گلدان ها باید سوراخ باشد در غیر این صورت لازم است پیش از هر كار در مركز كف هر يك

از گلدان ها روزنه ای كوچك ایجاد كنید تا بتوان سیم و همچنین در مورد گلدان های بزرگتر چوب را از آنها عبور داد.

گلدان های بزرگتر را به صورتی كه ته هر دو گلدان روی هم و گلدان كوچكتر در بالا باشد قرار دهید. چوب را از حفره ته گلدان ها عبور دهید و با

استفاده از چسب حرارتی چوب را به صورتی در جای خود بچسبانید و ثابت كنید كه فاصله کمی میان گلدان ها باقی بماند و بتوان سر سیم های

مربوط به بازوهای مترسك را در این نقطه به چوب متصل كرد.

يك سر سیم های مربوط به بازوها را در میان دو گلدان به دور چوب ببندید و سر دیگر سیم را از میان سوراخ ته سه تا از گلدان های كوچك با قطر

دهانه ۵/۳ سانتی متر عبور دهید. به طوری كه در تصویر ملاحظه می كنید اولین گلدان باید رو به بدنه مترسك باشد و ته گلدان دوم روی ته این

گلدان قرار بگیرد. به همین ترتیب دهانه گلدان سوم روی دهانه گلدان قبل قرار خواهد گرفت. در آخر یکی از مهره های چوبی را از سر سیم رد كنید

و يك دسته كوچك نخ رافیا را روی انتهای سیم قرار داده آن را به صورت حلقه ای خم کرده و ببندید.

با همین روش بازوی دیگر مترسك را درست كنید. پاهای مترسك را نیز به همین ترتیب بسازید، با این تفاوت كه ترتیب قرارگیری گلدان ها با ترتیب

آنها در بازو متفاوت است و در انتها دو گلدان سفالی کمی بزرگتر به جای مهره های چوبی در انتهای سیم قرار می گیرند.

پس از ساخت بدنه مترسك نوبت به تزئینات آن می رسد. چشم ها و بینی را با چسب حرارتی در جای خود روی صورت بچسبانید و سپس دكمه

ها را روی تنه نصب كنید.



با استفاده از ماژیک سیاه دهان مترسک و دو وصله روی بدنه رسم کنید. وصله ها را با رنگ های آکرلیک رنگ کنید و با ماژیک سیاه خطوطی به شکل دوخت دور وصله ها و روی آنها رسم کنید.

برای درست کردن موها و نصب کلاه روی سر مترسک بهتر است ابتدا داخل گلدانی که نقش سر و صورت مترسک را دارد با یک قطعه اسفنج گل آرایی گرد شده پر کنید تا کلاه و موها با فرم دلخواه روی سر مترسک قرارگیرند. نخ های رافیا یا کنف را به صورت موهای مترسک ببرید و با چسب حرارتی دور دهانه گلدان بچسبانید.

با پارچه قهوه ای کلاهی شبیه به آنچه در تصویر ملاحظه می کنید درست کنید و روی موها قرار داده بچسبانید. ممکن است از کلاه های حصیری کوچک آماده نیز به جای این کلاه استفاده کنید. در آخر یک قطعه دستمال پارچه ای را که می توانید با بریدن مربعی به عرض ۲۸ سانتی متر از پارچه ای گلدان آماده کنید به عنوان دستمال گردن دور محل اتصال گلدان های بزرگتر ببندید.

حالا می توانید با فرو بردن انتهای چوب در خاک باغچه مترسک را در باغچه نصب کنید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=11391>



### مجموعه ای گوناگون از تزئین سطح شمع ها

به کار بردن گل ها و برگ های پرس شده بر روی شمع آنها را صاف تر می نمایند، خشک کردن و پرس کردن برگ ها و گل ها کاری بسیار جالب و سرگرم کننده برای روزهای بلند تابستان می باشد، که می توانید آنها را نگهداری کنید تا بعداً در فرصت مناسب برای تزئین شمع ها از آنها استفاده نمایید.

خشک کردن و پرس کردن گل ها و برگ ها کار مشکل و سختی نیست و خودتان می توانید آنها را درست کنید آنهایی را که نازک تر و ظریف تر هستند با قرار دادن بین ورقه های کاغذ خشک کن یا ورقه های نازک تخته سه لایه پرس کنید و روی آنها را یک تکه سنگین بگذارید تا خوب پرس شوند.

- مواد و لوازم مورد نیاز:







شمع ساخته شده از پارافین یا موم عسل، گل‌های و برگ‌های

خشک و پرس شده، خلال دندان، یک تکه کاغذ سفید، مداد، چسب، رنگ اسپری براق‌کننده

۱. گل‌ها و برگ‌هایی را که لازم دارید در روی ورقه کاغذ سفید روی میز کنار دستتان قرار دهید، یک طرح از شکل اندازه‌ای که باید روی سطح شمع

پوشیده شود بکشید، و الیاف را روی کاغذ مرتب کنید تا هنگام چیدن روی شمع در جلو چشمان شما باشد.

۲. الیاف خشک و پرس شده را روی سطح شمع قرار دهید، تکه‌هایی را که باید چسبانیده شوند یکی یکی به‌طور جداگانه سریع برگردانید و با

چوب خلال دندان از چسب روی لبه‌های بیرونی به‌صورت چند نقطه و همچنین در مرکز آنها بزنید لازم نیست که تمام الیاف را با چسب آغشته کنید

فقط به اندازه‌ای که آنها روی شمع چسبیده شوند کافی است.

۳. هر تکه از الیاف را روی شمع قرار دهید و محکم کنید حتی با انگشتان فشار دهید تا زمانی که چسب زیر تکه‌ها صاف شود و به همین روش

تمام الیافی را که باید روی سطح شمع بچسبانید عمل کنید تا تمام شوند، چند ساعت بگذارید بماند تا کاملاً خشک شوند، و اگر دوست دارید که

روی الیاف گیاهی را اسپری بزنید از اسپری مخصوص گل‌های خشک استفاده کنید.

بعضی دیگر از الیاف گیاهی را می‌توانید بین ورقه‌های کتاب قرار دهید و پرس کنید و یا اینکه از روزنامه که مانند کاغذ خشک‌کن می‌باشد بین

ورقه‌های کتاب استفاده کنید و الیاف گیاهی را بین آنها قرار دهید تا زودتر آب آنها را جذب کند و خشک شوند و این کار را در درجه حرارت طبیعی

انجام دهید، بعضی از گل‌ها بیشتر از دو هفته زیر پرس قرار نمی‌گیرند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8593>



## مدادهای تزئینی

مدادهای تزئینی

تزئین مدادها با اشکال مختلف، ابتکار زیبایی است

مواد لازم:

\* مداد

\* نخ گلدوزی

\* نوارچسب

\* مهره یا منجوق

\* کاغذ رنگی



\* قیچی

مرحله اول:

برای آویزان کردن اشیاء تزئینی به مداد، ۳۰(سانتی متر نخ گلدوزی به انتهای مداد ببندید. چند دور نخ را دور مداد بپیچید.

مرحله دوم:

مهره ها یا منجوق ها را به نخ بکشید و دوسر آن را به هم ببندید. کمی نخ اضافی ته آن بگذارید تا برای وصل کردن مهره ها به مداد، از آن استفاده کنید.

مرحله سوم

برای اینکه اشیاء تزئینی در انتهای مداد درست قرار گیرند، مقداری کاغذ رنگی دور مداد بپیچید و سپس نخ را که با آن منجوق ها را به هم متصل کرده بودید، به دور مداد بپیچید.

مرحله چهارم:

می توانید کاغذ رنگی را به صورت نوار بریده و اریب روی مداد بچسبانید. همچنین با استفاده از خلاقیت خود می توانید مدادهای تزئینی زیبایی درست کنید.

منبع : سایت تخصصی بانوان یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=6884>



## مشعل زیبا برای بیرون از اتاق

استفاده از این مشعل زیبا در باغ منزل یک منظره رومانتیک و بی نظیر به وجود می آورد و به مهمانی شما یک فضای گرم و صمیمی می بخشد.

- نکته: مشعل ها یکی از قدیمی ترین روش های استفاده از موم می باشند و زمانی که آنها شعله ور می شوند منظره جالبی به وجود می آورند. اگر شما ظرف بلند برای غوطه ور کردن آنها ندارید می توانید موم را روی نی خیزران بریزید و این کار را چندین بار تکرار کنید تا به نتیجه دلخواه برسید.

- مواد و لوازم مورد نیاز

چوب بامبو (نی خیزران) به طول ۷۵ سانتی متر، یک ظرف بلند برای قرار دادن موم ذوب شده شفاف برای غوطه ور کردن، نوار پارچه کتان یا باند کتان، فیتیل به طول ۵ سانتی متر، یک ظرف بلند برای موم ذوب شده قرمز



۱. نی خیزران را حدود ۱۵ بار در ظرف موم شفاف ذوب شده به عمق ۳۰ تا ۳۸ سانتی متر غوطه ور کنید و صبر کنید تا زمانی که موم به ضخامت ۵/۲ سانتی متر برسد.

۲. باند یا نوار پارچه کتان را دور موم روی نی خیزران بپیچید اگر از باند استفاده می‌کنید دو لایه بپیچید، و اگر از پارچه ضخیم کتان استفاده می‌کنید یک لایه کافی می‌باشد.

۳. یک تکه فیتیلۀ کوچک را بین پارچه کتان و موم فشار دهید.

۴. مشعل را در موم قرمز ۲ بار تا زمانی که پارچه کتان سفید نمایان نباشد غوطه‌ور کنید.

مشعل را می‌توانید برای ساعت‌ها در باغ منزل روشن نگه دارید، ولی سعی کنید که آنها را در یک محل محکم قرار دهید تا ایجاد خطر نکند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8800>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### ملکه زمین ( مجسمه عروسکی )

۱) مراحل ساخت دست ، پا ، بدنه و سر عروسک را طبق آموزش های کلی اجرا کنید.

۲) اجزاء بدن را مونتاژ کنید.

▪ تنه درخت

۱) خمیر را به شکل لوله درآورده آن را شیار بزنیید و خشک کنید.

۲) تنه درخت را به طور عمودی روی خمیر پهن شده بچسبانید.

۳) بالا تنه عروسک را با خمیر پهن شده و (مشابه عکس) برش و پوشش دهید.

۴) مستطیل باریکی پهن کرده و به عنوان شال روی دستها و تن عروسک بپیچید

▪ موها

خمیر خردلی روشن را به صورت رشته طراحی و روی آن ساطوری کنید. رشته ها را روی سر قرار داده و به پشت سر هدایت کنید.



▪ رنگ آمیزی

با رنگ روغن بنفش روی لباس را رنگ کرده و اضافه آن را با پارچه بگیرد. رنگ روغن قهوه ای و پودر طلایی را مخلوط و روی موها بزنیید.

منبع : فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124411>

## مواد لازم جهت تهیه موم شمع

آشکاراً مهمترین مواد در شمع‌سازی موم می‌باشد، در طرح‌ریزی مقدار و اندازه موم را معین نکرده‌اند چونکه اندازه شمعی را که می‌خواهید بسازید گوناگون است. اگر چه، وقتی که شما دارید شمعی را در ظروف مخصوصی درست می‌کنید روش اندازه‌گیری موم به این طریق می‌باشد که قالب یا ظرف مخصوص را پر از آب کنید و سپس آنرا اندازه‌گیری نمائید، برای هر ۱۰۰ میلی‌لیتر آب شما به ۹۰ گرم موم سرد نیاز دارید، اگر مومی را که ذوب می‌کنید زیادتر از آنچه که لازم دارید باشد هرگز مشکلی نخواهید داشت زیرا می‌توانید به راحتی اضافه آنرا کنار بگذارید تا سفت شود و دوباره زمانی که نیاز داشتید استفاده نمائید.



### - موم پارافین

پارافین موم اصلی می‌باشد که در شمع‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد. این موم بی‌رنگ و بی‌بو با محصولی از روغن خالص می‌باشد. پارافین به‌طور متداول به‌صورت دانه‌های ریز و یا به شکل فشرده و تکه‌ای در بازار به فروش می‌رسد و آن در درجه حرارت بین ۷۱-۴۰ درجه سانتی‌گراد (۱۶۰-۱۰۴ درجه فارنهایت) ذوب می‌شود. اغلب شما مجبور خواهید شد که به پارافین اسید استیرین اضافه نمائید اما می‌توانید پارافینی را که قبلاً به آن اسید استیرین اضافه شده خریداری نمائید.

### - موم عسل

این موم یک محصول کاملاً طبیعی می‌باشد و می‌توانید آنرا در نوع طبیعی آن قهوه‌ای، یا سفید شده آن را خریداری نمائید. این موم گران قیمت می‌باشد اما این گرانی تلاقی عطرش را می‌کند. این موم را متداولاً با موم‌های دیگر برای اضافه کردن مدت زمان سوخت ترکیب می‌کنند. اگرچه، اگر بیشتر از ۱۰ درصد از موم عسل برای شمع‌هایی که در قالب می‌سازید استفاده شود شما نیاز خواهید داشت که اول قالب را چرب کنید زیرا آن کیفیت چسبندگی دارد.

این موم برای شمع‌هایی که به‌صورت غوطه‌ور کردن می‌سازید بسیار گران است زیرا نیاز دارید که مقدار زیادی از موم را ذوب نمائید، اگر تصمیم گرفته‌اید که از موم عسل شمع را به‌صورت غوطه‌ور کردن بسازید نیازی به مواد رهاکننده (چرب کردن) ندارید.

### - موم برای غوطه‌ور کردن و حکاکی

این نوع موم در تکه‌های بزرگ در دسترس می‌باشد. این یک موم ترکیبی می‌باشد که فرمول مخصوصی دارد طوری که می‌توانید بدون خرد شدن روی آن حکاکی کنید. و آن کمی کیفیت انعطافی بیشتری از موم عسل معمولی یا پارافین دارد. و علیرغم نامش مجبور نیستید برای ساختن شمع‌هایی که به‌صورت غوطه‌ور ساختن می‌سازید استفاده نمائید ولی در صورت تمایل می‌توانید به‌کار ببرید.

### - ورقه‌های موم عسل

راه دیگر خرید موم عسل می‌باشد. ورقه‌های موم عسل مخصوص ساختن شمع‌های لوله شده که ساده‌ترین نوع شمع‌ها می‌باشند به‌کار می‌روند زیرا به منبع حرارت نیاز ندارند. اگر می‌خواهید شمع باریک بسازید نیاز به تکه‌های باریک خواهید داشت. به‌خاطر دارید که این موم می‌تواند

به موم اصلی اضافه شود و مدت زمان سوختن را بالا ببرد.

- اسید استیرین

این ماده یک افزاینده می باشد که به پارافین اضافه می شود و کیفیت انقباض را زیاد می کند طوری که وقتی که شمع های قالبی را می سازید بعد از سفت شدن موم به راحتی از قالب خارج می شود و اغلب کمک می کند که شمع چکه نکند. برای راهنمایی، به طور متوسط برای هر ۱۰ قسمت موم در حدود یک قسمت استیرین باید اضافه کند. اگر مقدار استیرین بیشتر شود، آن می تواند ظاهر شمع را تغییر دهد و پایانی مانند صابون داشته باشید. اگر در حال ساختن یک شمع رنگی می باشید همیشه رنگ را به استیرین قبل از اضافه کردن موم اضافه نمایید. و زمانی که شمع می سازید اول استیرین را ذوب نمایید و سپس موم را به آن اضافه کنید. استیرین چهار کار اصلی انجام می دهد، ۱- کمک می کند که شمع راحت تر از قالب خارج شود، ۲- شمع سفت تر شود و طولانی تر بسوزد، ۳- رنگ ها در موم کامل تر حل شوند، ۴- شمع بیشتر مانت به نظر آید.

- چسب موم

این ماده یک موم نرم و چسبنده می باشد که به شکل جامد در دسترس است. برای به کار بردن چسب، شما نیاز به ذوب کردن فقط مقدار کوچکی از آن به صورت بن ماری دارید که شرح آن در بالا گفته شد، و از این چسب برای چسباندن تکه های موم به هم و اغلب برای تزئینات از قبیل گل های خشک یا ورقه های فلزی روی شمع استفاده می شود.

- خمیر بتونه قالب

خمیر چسبناکی است که به شکل بتونه می باشد و برای غیر قابل نفوذ شدن قالب ها از آب استفاده می شود. و این خمیر ممکن است که چندین بار از آن استفاده شود یعنی با یک بار استفاده آن را دور نیندازید. و دقت کنید که هنگام برداشتن خمیر تمام آن را از روی فیتله بردارید (حتی اگر یک ذره کوچک از آن باقی بماند مانع سوختن فیتله می شود) و از این خمیر اغلب برای محکم کردن فیتله در قالب استفاده می شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=3036>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### موجود فضایی

- مواد لازم
- نخ کاموا سبز رنگ
- ورقه فوم سبز رنگ
- سیم کاردستی
- اسفنج
- یک عدد چشم عروسک





فیچی

▪ چسب حرارتی

▪ رنگ سبز

• طرز تهیه

مقوایی به شکل مربع و به طول ۱۵ سانتی متر را برداشته و طبق دستور تهیه آویز کاموایی، کاموا را حداقل ۱۰۰ بار دور آن بپیچید سپس با قطعه نخ دیگری بالای آن را گره زده و پائین آن را با فیچی بچینید.

یک عدد اسفنج را به شکل توپ برش زده (می توانید به جای اسفنج یک عدد جاتخم مرغی از شانه تخم مرغ را جایگزین کنید) و کاموا را روی آن قرار دهید. قسمت بالای کاموا را کمی چسب زده و به توپ اسفنجی بچسبانید و سپس نخ ها را دور تا دور توپ باز کنید تا سطح توپ را بپوشانند. حال چشم عروسک را روی کاموا بچسبانید. چهار عدد الگوی دست و دو عدد الگوی پا را در اندازه دلخواه و متناسب با اندازه عروسک از فوم سبز رنگ بریده و دست ها را روی چهار قطعه سیم کاردستی بچسبانید.

سیم ها را درون اسفنج فرو کرده و پاها را به زیر توپ چسب بزنید. سپس دو قطعه اسفنج را به شکل کره کوچک بریده و به رنگ سبز رنگ آمیزی کرده و به سر دو قطعه سیم کاردستی کوتاه چسب بزنید. سیم ها را به جای شاخک عروسک در توپ فرو کنید.

[ندا افرا]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=123033>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## موش و پنیر

- وسایل مورد نیاز
- فیچی
- اسفنج یا فوم
- چسب
- چشم عروسک
- یونولیت
- سیم کاردستی روکش دار





گرد

سنگ



• طرز تهیه

یونولیت را به شکل مثلث ببرید.  
یک سنگ گرد برای بدن موش پیدا کرده و آن را به یونولیت بچسبانید.  
با استفاده از اسفنج یا فوم، بینی و گوش های موش را بریده و در جای خود بچسبانید.  
چشمان عروسک را نیز روی سنگ و در جای خود چسب بزنید.  
برای دم موش، از سیم کاردستی روکش دار استفاده کرده، کمی از آن را بریده و به سنگ بچسبانید.  
در صورت تمایل می توانید یک قطعه آهن ربای کوچک را با چسب به پشت یونولیت وصل کرده و این کاردستی را روی یخچال بچسبانید.

[نگار نجار]

منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=116718>



### مهر و موم کردن با شمع

- مواد و وسایل موردنیاز
- رنگ اکرولیک طلائی و رنگ های انتخابی خود
- لوازم تزئینی مانند تزئینات برنزی و غیره
- چسب
- قالب یخ
- مجله کوچک بدون خط
- کبریت
- مهر طرح دار فلزی
- حوله کاغذی
- روبان به اندازه لازم
- قیچی پارچه





- شمع‌های باریک رنگی

• روش ساخت:

۱. به‌وسیله اسفنج روی جلد مجله را به آرامی از رنگ اکرولیک بزنید.

۲. جلو جلد مجله را با روبان‌های گوناگون پوشانید، و هر یک از روبان‌ها را با چسب در جای خود داخل جلد کتاب یا جلو جلد کتاب بچسبانید. انتهای نمایان روبان‌ها را می‌توانید با قیچی یکسان و جفت ببرید. یک تکه روبان را حلقه کنید و آن را روی جلو جلد کتاب بچسبانید و تزئین فلزی را روی حلقه روبان قرار دهید.

۳. مهر فلزی را روی قالب یخ قرار دهید تا سرد شود شمع را روشن کنید و بگذارید مدتی بسوزد و قطره‌های اشک شمع در مرکز مهر تزئینی ریخته شود (حدود ۱۵ قطره). با یک حوله کاغذی مرطوب مهر را پاک کنید و آن را روی موم جمع شده فشار دهید و بگذارید تا چند ثانیه بماند و سپس بردارید.

۴. وقتی اثر مهر به‌طور کامل سرد شد، به‌وسیله نوک انگشتان از رنگ طلائی روی نواحی برآمده موم بزنید.

نکته: تا آنجائی‌که می‌دانید در ادارات پست دستگاه خودکار مدرن مهر و موم کردن موجود می‌باشد و نیازی نیست که نامه‌های پستی را خودتان مهر و موم نمائید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=12516>

 vista.ir  
Online Classified Service

### میز آرایش عروسی

اگر يك صندلی قدیمی در منزل دارید که دیگر مورد استفاده نیست می‌توانید از آن يك میز آرایش عروسی برای اتاق فرزندان آماده کنید که روی آن شانه و برس و زیورآلاتش را نگهداری کند و برای بازی‌های کودکانه اش از آن بهره بگیرد. برای تبدیل يك صندلی چوبی به میز آرایش فقط به مقداری رنگ آکرلیک یا ساختمانی، يك قاب آینه كوچك، مقداری چسب آکواریوم یا چسب دورو، يك قطعه تخته سه لا به اندازه نشیمن صندلی احتیاج دارید.





ابتدا فرم تکیه گاه صندلی را در نظر بگیرید چنانچه مدل تکیه گاه به صورتی باشد که بتوان قاب آینه را روی آن نصب کرد می توانید از قاب آینه ای متناسب با فرم تکیه گاه استفاده کنید اما اگر تکیه گاه به شکلی باشد که امکان نصب قاب آینه بر روی آن وجود نداشته باشد می توانید با بریدن بخشی از تکیه گاه فضای لازم برای نصب قاب آینه را فراهم کنید. همچنین در صورتی که رنگ

قبلی صندلی آسیب دیده و پوسته پوسته شده باشد لازم است قبل از شروع رنگ آمیزی جدید صندلی را خوب سنباده بزنید تا رنگ های پوسته شده از روی سطح صندلی برداشته شوند. تشک نشیمن صندلی را بردارید و تخته ای که هم اندازه آن آماده کرده اید در جای آن قرار دهید تا به عنوان سطح روی میز مورد استفاده قرار گیرد.

حال با توجه به شکل ما مطابق سلیقه خودتان صندلی را با رنگ های شاد و متناسب با فضای اتاق فرزندتان رنگ کنید. اگر از رنگ آکرلیک رنگ روغنی ساختمانی استفاده کنید می توانید آن را به راحتی با دستمال مرطوب تمیز کنید اما چنانچه از رنگ پلاستیک ساختمانی بهره بگیرید تمیز کردن میز با دستمال خیس ممکن نخواهد بود و به زودی رنگ میز پر از لکه شده و غیرقابل استفاده می شود. از این رو چنانچه رنگ آکرلیک که بهترین انتخاب برای این منظور است در دسترس نداشتید از رنگ ساختمانی روغنی استفاده کنید. برای تزئین میز آرایش می توانید از انواع شابلون ها و یا مهر هایی که خودتان می سازید استفاده کنید. چنانچه رنگ قبلی صندلی تیره باشد بهتر است اول با یک یا دو دست رنگ سفید آن را بپوشانید و سپس نقاشی بر روی آن را آغاز کنید، هر بار صبر کنید تا رنگ کاملاً خشک شود و سپس لایه بعدی رنگ را روی آن بزنید. پس از خشک شدن کامل رنگ قاب آینه را در جای خود با چسب آکواریموم یا چسب های دورو بچسبانید و محکم کنید.

برای تکمیل این میز آرایش می توانید مطابق تصویر چند گلدان سفالی کوچک را نیز به تناسب با طرح و رنگ میز رنگ آمیزی کرده و روی میز قرار دهید تا فرزندتان سنجاق ها، گل سرها و زیورآلات ریز و درشت را در آنها ریخته و روی میزش قرار دهد. همچنین می توانید یک چهارپایه کوچک را با قراردادن تشک یا لایه ای پشم شیشه ضخیم بر روی آن و دوخت روکشی پارچه ای به یک صندلی مناسب برای این میز آرایش تبدیل کنید. روکش بلندی از پارچه هم رنگ یا متناسب با روختی می تواند بر زیبایی آن بیفزاید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=6191>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### میز کوچک کنار مبل

گاهی ممکن است اسباب یا وسیله خانگی قدیمی در لوازم خود پیدا کنید که شکل و قیافه آن مورد پسند شما است اما بسیار قدیمی و کهنه شده است. بنابراین شما می توانید رنگ قدیمی





آن را بکنید و مجدداً آن را رنگ بزنید. طرح خطی زیر بسیار ساده می‌باشد که روی میز نقاشی شده است.

در اینجا استفاده از چسب نواری در نقاشی و رنگ‌کردن خطوط مستقیم بسیار مفید و سودمند می‌باشد.

• وسایل لازم:

میز کنار میل

رنگ روغن سفید مات

قلم‌موی بزرگ

رنگ آکرلیک زرد و سرخ مایل به قهوه‌ای

خطکش و مداد

نوار چسب مات

قلم‌موی کوچک

لاک الکل رنگ چوب کاج

پارچه نرم

لاک الکل یا رنگ روغن مات

۱- میز را آماده کنید. دو لایه آستر رنگ روغن سفید مات روی آن بریزید. برای رنگ پایه کرم، رنگ زرد آکرلیک و رنگ روغن سفید مات را با هم مخلوط کنید. دو لایه از این رنگ بمالید. طرح خطوط را اندازه گرفته و با مداد روی میز رسم کنید. از جای خطوط به‌عنوان راهنما استفاده نموده و باریک‌های بلند و موازی نوار چسب را برای محافظت از مناطقی که نمی‌خواهید رنگ شود روی میز بچسبانید.

۲- با استفاده از قلم‌موی کوچک مناطق باز را رنگ بزنید. این طرح با سایه‌ها رنگ تیره که به تدریج روشن گشته شروع می‌شود. برای کسب این نتیجه، رنگ آکرلیک سرخ مایل به قهوه‌ای را با رنگ روغن سفید مات به مقدار متناسب از هر کدام ترکیب کنید و به مدت ۳ دقیقه کنار بگذارید تا خشک شود.

۳- زمانیکه رنگ کاملاً خشک شد تمام نوار چسب‌ها را به‌دقت جدا کنید. در این مرحله ممکن است به کمی رتوش نیاز داشته باشید.

۴- از لاک الکل روغنی رنگ کاج و قلم‌موی بزرگ استفاده نموده و مناطق کوچک را رنگ بزنید و بلافاصله با پارچه نرمی روی آن بکشید. این عمل را تکرار کنید تا تمام میز پوشیده شود و به آن‌ها رنگ یا سایه ملایمی بدهد. در پایان در اتاقی که تهویه هوا صورت می‌گیرد با قلم‌موی بزرگی روی میز یک لایه لاک الکل مات بزنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=9793>

## نردبان دیواری در آشپزخانه

این ابتکار جالب به شما امکان می دهد که در هر جا خواستید، يك انباری تازه درست کنید، در عین حال دائمی و ثابت نباشد، این نردبان مناسب هر اتاقی از خانه تان است، يك انباری و تزئینی برای به نمایش گذاردن وسایل شما. فکر اولیه برای طراحی نردبان برای نگهداری وسایل از آشپزخانه های سبك خانه های حومه شهرها گرفته شده است و تجسم دسته ای از گیاهان و دیگ و قابلمه، ماهیتابه که از نردبان های روستایی آویزان شده اند. چیزی مثل این برای کسانی که در خانه های اجاره ای زندگی می کنند مناسب است. اگر جا دارید، می توانید نردبان را از سقف با زنجیر آویزان کنید یا این که با طناب ضخیم به شکل معلق آویزان کنید، همین ایده را می توانید در حمام پیاده کنید. و وسایل حمام را درون کیسه ها یا سبد بگذارید و از آن آویزان کنید یا در اتاق نشیمن لباسهای اتو کشیده را روی پله های نردبان بچینید. نردبان در اتاق پذیرایی از مهمانان برای آویزان کردن لباسهای مهمانان قرار دهید. شما می توانید نردبان را در اندازه های مختلف با طرحهای قشنگ سفارش دهید بسازند. این نردبانها به اندازه کافی مستحکم هستند و می توانید چیزهای سنگینی از آنها آویزان کنید.



منبع : روزنامه ابران

<http://vista.ir/?view=article&id=3609>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

نشان برودری دوزی میان کتاب



این نشان برودری دوزی بسیار ساده و زیبا است که برای دوخت آن از ۹ رنگ سایه روشن سبز استفاده شده است. ممکن است شما ترجیح دهید از ترکیبات رنگی متفاوت دیگر و یا از نخ‌های متفرقه‌ای که در اختیار دارید استفاده کنید.



- وسایل لازم:

خطکش

تکه کوچک پارچه کرباس توری دوزی

ماژیک مشکی ضد آب

نخ کتانی در ۹ رنگ سبز

سوزن برودری دوزی

قیچی

نشان یا کارت آماده برای میان کتاب با دهانه بیضی

نوار چسب

۱. یک مستطیل کمی بزرگتر از دهانه نشان کتاب روی پارچه کرباس توری دوزی با استفاده از ماژیک مشکی رسم کنید.
۲. مطابق نقشه، مستطیل را با استفاده از نخ کتانی شش لا با ردیف‌های دوخت ژاکارد پر کنید. از ۸ رنگ به صورت چرخشی برای دوخت ردیف‌های پهن و از ۹ رنگ برای دوخت همه ردیف‌های باریک استفاده کنید.
۳. گلدوزی را ببرید و یک حاشیه ۹ میلی‌متری از پارچه شماره‌دوزی را اطراف آن دوخته باقی بگذارید. گلدوزی را وسط دهانه نشانه‌گذار قرار دهید و با نوار چسب باریکی آن را محکم کنید. نشانه‌گذار کتاب را تا کرده و با انگشتانان به هم بفشارید تا بچسبند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=6003>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## نقاشی روی شمع

نقاشی روی شمع با اسفنج  
نقاشی روی شمع را هر کسی نمی‌تواند انجام دهد، همه ما خوب استعداد یا تجربه این‌کار را







نداریم در این جا چیزهایی است که هر شخصی می‌تواند با کمی تمرین انجام دهد، شما می‌توانید خطوط پیچیده یا طرح‌های هندسی را روی یک شمع بکشید و آنها را تزئین کنید.  
- مواد و لوازم مورد نیاز

رنگ اکریلیک، اسفنج، شمع ساده از پارافین یا موم عسل، یک بشقاب کوچک  
۱. رنگ را در بشقاب ترکیب کنید، اسفنج را مرطوب کرده و لبه اسفنج را طوری جمع کنید که در

روی آن یک سوراخ نازک درست شود.

۲. اسفنج را کمی در رنگ بزنید، اضافه رنگ را پاک کنید و آهسته روی سطح شمع بزنید و برای اینکه نتیجه گوناگونی داشته باشید سمت اسفنج را تغییر دهید تا طرح روی شمع عوض شود و زمانی که لازم دیدید اسفنج را در رنگ بزنید.

۳. نیمی از سطح شمع را با اسفنج طرح بزنید و بگذارید تا خشک شود، و دوباره ادامه دهید تا تمام سطح شمع پوشیده شود.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8462>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

## نقاشی روی ظرف های سفالی

دوستان خوبم، ما نباید روی دیوارهای خانه مان نقاشی کنیم اما مسلماً می‌توانیم روی ظرف های سفالی بدون نقش و نگار نقاشی کنیم.

• وسایل مورد نیاز:

۱- یک ظرف سفالی ساده بدون رنگ

۲- قلم موی نقاشی

۳- رنگ های گواش

۴- سمباده

• طرز ساخت:

ابتدا یک گلدان سفالی تهیه کنید و با استفاده از یک سمباده برآمدگی‌ها و ناصافی‌های روی سطح آن را هموار و صاف کنید. سپس با استفاده از یک برس یا پارچه گردوغبارهای آن را کاملاً بزداييد. شما می‌توانید برای رنگ آمیزی زمینه گلدانتان از رنگ هایی که با رنگ های دیوار خانه تان مطابقت دارد استفاده کنید. بعد از اینکه زمینه گلدانتان را با استفاده از



رنگ گواش و قلم موی خود رنگ آمیزی کردید، اجازه دهید تا آن رنگ‌ها کاملا خشک شود. حالا شما می‌توانید با رنگ‌های متنوع دیگری لبه‌ها و قسمت انتهایی گل‌دانتان را با حاشیه‌های زیبا نقاشی و رنگ آمیزی کنید. در انتها شما می‌توانید بر روی زمینه گل‌دانتان طرحی زیبا را به سلیقه خودتان نقاشی کنید. حالا گل‌دان زیبای شما آماده است.

منبع : روزنامه آفتاب‌یزد

<http://vista.ir/?view=article&id=101627>



### نقطه نقطه کردن به وسیله قلم‌مو

نقطه‌گذاری با قلم‌مو روی شمع روش ساده‌ی دیگر نقاشی روی شمع می‌باشد، و زمانی‌که شما با رنگ‌های مشکلی، آبی، نقره‌ای، طلایی، یا رنگ‌های برنز این کار را انجام دهید به شمع‌ها ظرافت مخصوصی می‌دهید.

- مواد و لوازم مورد نیاز:

شمع‌های ساده از پارافین یا موم عسل، رنگ اکریلیک، یک قلم‌موی کوچک با سر گرد،

یک بشقاب یا سینی کوچک

۱. شمع را محکم در دست بگیرید، و اگر لازم است آنرا در مقابل بدن نگه دارید، رنگ را در بشقاب بریزید و قلم‌مو را مرطوب کنید.

۲. فقط نوک قلم‌مو را در رنگ بریزید و قلم‌مو را با رنگ در یک زاویه ۴۵ درجه قرار دهید و با یک زاویه همانند نقطه‌های کوچکی در سطح شمع بگذارید و سعی کنید که نقطه‌ها را نزدیک هم قرار دهید و هر زمان که لازم دیدید قلم‌مو را در رنگ بریزید.

۳. قسمت کوچکی از شمع را نقطه نقطه کنید و بگذارید تا خشک شود و سپس به این‌کار ادامه دهید و تمام سطح شمع یا بخشی از آن را نقطه‌گذاری کنید.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=8463>

## نکات مهم برای ذوب موم

- نکات ایمنی برای ساخت شمعها و استفاده از آنها

۱. همیشه برای ذوب کردن موم از دماسنج استفاده نمائید.
۲. در هنگام ذوب کردن موم هیچوقت آنها را تنها نگذارید و دنبال کارهای دیگر بروید. چون مانند آب نیست موم جوش نمی‌آید. بلکه داغ و داغ‌تر می‌شود تا آتش بگیرد.
۳. برای خاموش کردن موم آتش گرفته هیچوقت از آب استفاده نکنید.
۴. اگر از موم داغ روی دست شما ریخته شد، ناحیه‌ای را که موم روی آن ریخته شده فوراً در آب سرد فرو کنید و موم را بردارید و محل را مانند سوختگی‌های دیگر درمان کنید.
۵. موم ذوب شده و داغ را هیچوقت در داخل دستشوئی با ظرفشوئی نریزید.
۶. هیچوقت مایع معطر (عطرها) را به شمعی که در حال سوختن است اضافه نکنید.
۷. فیتيله را همیشه کوتاه و مرتب کنید تا شعله بلند نباشد و دود نکند.
۸. شمع‌های روشن را همیشه از محل‌هایی که آب تراوش می‌شود دور نگه دارید.
۹. شمع‌ها را از نور شدید دور نگه دارید، چون نور شدید باعث بیرنگ شدن آنها می‌شود.
۱۰. شمع‌های روشن را همیشه در جا شمعی یا نگهدارنده قرار دهید. و شمع روشن را بدون این‌که کسی در خانه باشد روشن نگذارید، چون آتش‌سوزی به راحتی می‌تواند رخ دهد.
۱۱. خرده‌های آشغال، از قبیل کبریت‌های سوخته یا فیتيله را داخل شمع‌ها قرار ندهید چون باعث آتش‌سوزی می‌شوند.
۱۲. شمع روشن را هیچوقت در دسترس کودکان قرار ندهید، مخصوصاً کودکان خیلی کوچک که در حال بازی کردن می‌باشند.



منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11331>

## نکات مهم برای شمع‌های قالبی

۱. دقت کنید که موم حداقل ۱۰ درصد استرین داشته باشد، چه موم قبل از مصرف مخلوط شده باشد، چه نشده باشد. به اندازه‌ای که لازم است استرین را اضافه کنید. استرین شکنندگی شمع را کم کرده و باعث می‌شود که شمع را از قالب راحت‌تر بیرون آورید. اگر از موم عسل برای ساختن شمع استفاده می‌کنید قالب را قبل از استفاده با روغن مایع چرب کنید.

۲. هر نوع گرد و خاکی اگر داخل قالب است با باد یا دستمال کشیدن پاک کنید.

۳. بعد از این‌که قالب را تمیز کرده و خوب خشک کردید، داخل قالب را با لایه نازکی روغن مایع چرب کنید.

۴. اگر لازم است قالب را بتونه کنید که کاملاً غیر قابل نفوذ آب باشد.

۵. اگر ممکن است از وان آب برای خنک کردن قالب شمع استفاده کنید تا در وقت صرفه‌جویی شود هرچند که آنها را در درجه حرارت اتاق هم می‌توانید سرد کنید. ولی سرد کردن به وسیله آب ظاهر شمع را بهتر می‌کند.

۶. اگر می‌خواهید مرحله سرد شدن را سریع کنید شمع را در داخل یخچال

قرار دهید و به محض این‌که سرد شد، بیرون آورید. اگر شمع را مدت زمان بیشتری در یخچال قرار دهید ممکن است ترک‌ها و شکاف‌هایی روی آن نمایان شود.

• مواد و وسایل مورد نیاز:

۱. عناصر صفحات ۳۰-۳۴

۲. کاغذ آلومینیوم فویل

۳. ظرف

۴. ظرف برای جوش آوردن آب و ذوب کردن موم

۵. پیچ‌گوشتی

۶. قیف

۷. ماهیتابه

۸. قالب

۹. روغن مایع

۱۰. بتونه

۱۱. حوله کاغذی

۱۲. میله استوانه

۱۳. قیچی



۱۴. چاقوی تیز

۱۵. سوزن بلند

۱۶. دماسنج مخصوص موم

۱۷. وزنه

۱۸. فتیله

۱۹. نگهدارنده فتیله

• روش ساخت:

۱. قالب را تمیز کنید و خوب خشک نمائید و سپس با کمی روغن مایع چرب کنید.

۲. قالب را طوری که بالای آن به سمت پائین قرار بگیرد بر گردانید فتیله آماده شده را از سوراخ ته قالب عبور دهید و تا لبه قالب بالا بکشید.

۳. قالب را برگردانید و فتیله را اطراف میله بیچید

۴. دوباره قالب را برگردانید و فتیله را بدون اینکه کش بیاید محکم بکشید. سوزن را داخل فتیله عبور دهید و آن را طوری ثابت کنید که با سوراخ قالب به صورت ضریب در ته قالب قرار گیرد.

۵. فتیله را به طور ۲/۱ سانتی‌متر ببرید و نزدیک سوراخ قرار دهید و با بتونه پوشانید و مطمئن شوید که سوراخ خوب بسته شده باشد.

۶. مقدار مومی را که لازم دارید اندازه بگیرید و طبق توضیحات قبل موم را ذوب کنید.

۷. موم ذوب شده را در مرکز قالب بریزید و دقت کنید که موم به اطراف بدنه قالب پاشیده نشود قالب‌های فلزی را تا ۲/۱ سانتی‌متر و قالب‌های پلاستیکی و اکرولیکی را تا لبه پر کنید.

۸. مطمئن شوید که فتیله درست در مرکز قالب قرار بگیرد، بقیه موم را کنار بگذارید برای دوباره پر کردن مومی را که برای دوباره پر کردن شمع به کار می‌برید باید به همان اندازه که ابتدا حرارت داده‌اید حرارت دهید.

۹. چند دقیقه بگذارید تا موم بماند و سفت شود و سپس به آرامی به بدنه قالب چند ضربه بزنید.

۱۰. قالب‌های پلاستیکی و اکرولیکی را روی یک سطح صاف قرار دهید تا سرد شوند. قالب‌های فلزی را در ظرف آب قرار دهید تا خنک شوند تا در خاتمه شمعی شفاف و روشن داشته باشید. برای این کار ظرفی را تا ۲/۱ سانتی‌متر مانده به لبه ظرف پر از آب نیم گرم کنید و قالب را درون آن قرار دهید و دقت کنید که آب روی موم پاشیده نشود و یک وزنه سنگین روی قالب قرار دهید تا داخل آب برنگردد.

نکته: زمانی که شمع سرد می‌شود اطراف فتیله یک فرورفتگی ایجاد می‌شود. موم زمان سرد شدن از ناحیه پائین به سمت بالا همزمان با اطراف (بدنه) سفت می‌شود و همین باعث فرورفتگی و گودی در مرکز شمع خواهد شد.

۱۱. برای برطرف کردن فرورفتگی و گودی اطراف فتیله را با فرو کردن یک میله استوانه‌ای تا پائین مرکز شمع یک سوراخ کنید، دقت کنید که تا ته قالب نروید.

۱۲. با استفاده از یک قیف با دقت محل فرو رفته را با باقیمانده موم پر کنید، مرحله سوراخ و پر کردن را تکرار کنید تا دیگر هیچ ترک و شکافی وجود نداشته باشد.

نکته:

درجه حرارت مومی که برای دوباره پر کردن استفاده می‌کنید خیلی مهم است. اگر شمع خیلی سرد باشد موم به شمع نخواهد چسبید و اگر موم زیاد داغ باشد ممکن است که شمع را ذوب کنید و بین قالب و شمع جاری شود. بنابراین دقت کنید که موم را برای دوباره پر کردن تا درجه اصلی حرارت دهید.

۱۳. شمع بعد از اینکه سرد شود از اطراف قالب جدا می‌شود. بنابراین وقتی خوب سرد شد بتونه و سوزن را بردارید. و به قالب ضربه بزنید یا به

- آرامی قالب را فشار دهید و شمع را درآورید. میخ پرچ را بگیرید و شمع را از قالب بیرون بکشید.
۱۴. شمع را طوری برگردانید که انتهائی که دوباره پر شده اکنون پائین شمع قرار بگیرد. یک چاقوی تیز را اطراف فتیله در پائین شمع کمی فرو کنید. و فتیله قرار گرفته در سطح را ببرید.
۱۵. کف ماهیتابه را با کاغذ آلومینیوم بپوشانید. و آن را روی حرارت قرار دهید تا خوب داغ شود و سپس حرارت را خاموش کنید.
۱۶. شمع را در ماهیتابه قرار دهید و آن را راست نگه دارید و سریع بچرخانید تا پائین (ته) شمع صاف و یکدست شود.
۱۷. فتیله بالا را تا ۳/۱ سانتی‌متر قیچی کنید.
۱۸. با دقت خطوط روی درزها را با قرار دادن چاقو در یک زاویه راست مرتب کنید و نواحی درز را با یک حوله کاغذی مرطوب پاک و صاف نمائید و یا با جوراب نایلونی بسائید.
۱۹. شمع را قبل از روشن کردن به مدت حداقل یک ساعت در درجه حرارت اتاق قرار دهید. برای یک نتیجه بهتر قبل از روشن کردن شمع را بگذارید. به مدت ۸ ساعت در درجه حرارت اتاق بماند.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11646>



### نکات مهم در شمع سازی

- ۱- قبل از شروع، روی سطح کار را با روزنامه بپوشانید تا اطرافتان کثیف نشود.
- ۲- تمام وسایل لازم را از قبل تهیه کرده و کنار دست خود قرار دهید.
- ۳- برای تمیز کردن ظرف پارافین، نیاز به شستن آن ندارید، بلکه می‌توانید بلافاصله بعد از استفاده، آن را با یک دستمال و یا پنبه پاک کنید.
- ۴- قبل از این که پارافین داخل قالب کاملاً سرد شود یک گودی اطراف فتیله به وجود می‌آید. این گودی را دوباره با پارافین مذاب پر کنید و بگذارید سرد شود.
- ۵- دقت داشته باشید که هنگام ذوب کردن پارافین، آب به داخل ظرف



نفوذ نکند.

- ۶- قالب باید کاملاً سالم، خشک و بدون خراش باشد.
- ۷- در قالب های یک تکه، سرقالب باید کوچکتر از ته آن باشد تا شمع به راحتی از آن خارج شود.



۸- چنان چه قالب شما به شکلی است که به راحتی روی زمین قرار نمی گیرد (مثل قالب های مخروطی، ستاره ای و...)، قبل از ریختن پارافین، آن را روی یک تکه اسفنج یا یک ظرف پر از شن قرار دهید تا به صورت عمودی و ثابت بماند.

۹- برای سرد کردن پارافین، هیچ گاه آن را در فریزر قرار ندهید، چون شمع شما پس از سرد شدن ترک می خورد ولی می توانید در طبقات پایین یخچال قرار دهید.

۱۰- چنان چه شمع به راحتی از قالب جدا نشد، آن را مدت بیشتری در یخچال قرار دهید.

۱۱- برای این که کف شمع صاف و یکدست شود، آن را ته یک ظرف داغ بکشید تا کاملاً صاف شود.

۱۲- در تهیه شمع های مایع، چنان چه به پارافین مایع دسترسی نداشتید می توانید از روغن مایع استفاده کنید.

۱۳- دمای پارافین در قالب های مختلف متفاوت است. در قالب طلقی و شیشه ای، دمای پارافین باید به حدی باشد که قالب حالت اصلی خود را از دست ندهد؛ یعنی پارافین باید مقداری از گرمای خود را از دست داده باشد.  
- لکه گیری:

پاک کردن لکه ی شمع از روی کاغذ دیواری

بعضی از انواع کاغذ دیواری ها غیرقابل شستشو هستند. اگر قطره شمع بر روی کاغذ دیواری چکید، به وسیله یک کارد قسمت های شمع را از دیوار جدا کرده و سپس با یک مداد پاک کن، جای لکه را تمیز کنید.

پاک کردن لکه شمع از روی وسایل چوبی

در این حالت، لکه شمع را نباید با وسایل نوک تیز پاک کرد؛ چون لوازم چوبی را خراش می دهد. کافی است قسمت لک شده را با آب گرم بشویید و بلافاصله با یک تکه پنبه پاک کنید.

پاک کردن لکه شمع از روی تابلو نقاشی

ابتدا با نوک کارد، شمع را از روی تابلو بردارید و سپس به وسیله کف صابون و اسفنج، به آرامی روی مدل لکه بکشید؛ بعد با آب ولرم آبکشی کنید. سپس با یک تکه پارچه نخی به آرامی روی محل شسته شده را خشک کنید.

پاک کردن لکه شمع از روی موزائیک

ابتدا کمی سرکه گرم را روی لکه بریزید. سپس با کف صابون ولرم آن را بشویید و آب بکشید و بلافاصله با یک تکه پارچه خشک کنید.

پاک کردن لکه شمع از روی پارچه

برای برطرف کردن لکه شمع از پارچه، در دو طرف یک پارچه کاغذ خشک کن قرار داده و روی آن اتوی داغ بگذارید. شمع از پارچه جدا شده و جذب کاغذ خشک کن می شود.

پاک کردن لکه شمع از روی فرش

روی قسمتی از فرش که شمع ریخته، یک تکه روزنامه یا کاغذ خشک کن قرار دهید و اتوی گرم روی آن بگذارید تا لکه جذب کاغذ شود. این عمل را چند بار تکرار کنید تا لکه به کلی از بین برود. البته این کار را خیلی با دقت انجام دهید تا فرش نسوزد. در آخر، اگر باز هم جای لکه باقی ماند، آن را با الکل تمیز کنید.

طریقه فتیله گذاری در قالب های دو تکه

۱- ابتدا قالب را از هم جدا کرده، یک سرفتیله را به قلاب گره بزنید و در ته قالب قرار دهید. سر دیگر فتیله را با چسب کاغذی محکم به سر قالب بچسبانید.

۲- نیمه دیگر قالب را روی آن قرار دهید و دور درزها را کاملاً چسب کاغذی بچسبانید.

۳- پارافین مذاب را در قالب بریزید.

- ۴- اگر احتمالاً پارافین از درزهای قالب بیرون زد، قالب را فوراً در آب سرد قرار دهید به طوری که آب وارد پارافین نشود.  
 طریقه‌ی فنیله گذاری در قالب های يك تکه
- ۱- يك سر فنیله را به قلاب گره بزنید و سر دیگر فنیله را از سوراخ ته قالب عبور دهید و با چسب کاغذی در جای خود ثابت کنید.
- ۲- پارافین مذاب را داخل قالب بریزید.  
 طریقه فنیله گذاری در قالب های بدون سوراخ
- ۱- يك سر فنیله را به يك جسم نسبتاً سنگین مثل مهره گره بزنید.  
 ۲- سر دیگر فنیله را به قلاب متصل کنید.  
 ۳- فنیله را وسط قالب قرار دهید.  
 ۴- پارافین مذاب را داخل قالب بریزید.  
 طریقه فنیله گذاری در شمع های مایع
- ۱- به اندازه ۴ سانت ، فنیله را از سوراخی که در وسط طلق ایجاد کرده اید عبور دهید.  
 ۲- طلق را روی پارافین مایع قرار دهید.  
 طریقه فنیله گذاری در شمع کوچک و کم عمق
- ۱- يك قلاب یا میله باریکی را داغ کرده و در مرکز شمع فرو کنید.  
 ۲- فنیله را به طول ۳ یا ۴ سانتیمتر بریده در سوراخ ایجاد شده قرار دهید.

منبع : تبيان

<http://vista.ir/?view=article&id=3618>

 **vista.ir**  
 Online Classified Service

### نکاتی برای تمیز کردن موم

۱. اضافه‌های موم را داخل ظرفی که آن را با کاغذ آلومینیوم فویل پوشانده‌اید بریزید. موم ذوب شده و داغ را هیچ‌وقت داخل دستشوئی نریزید، چون باعث مسدود شدن لوله می‌شود. موم را کنار بگذارید تا خودش را بگیرد و دوباره برای شمع ساختن مورد استفاده قرار دهید.
۲. لوازم فلزی را در داخل سینی فر که با کاغذ





آلومینیوم آن را پوشانده‌اید قرار دهید و فر را تا ۱۵۰ درجه فارنهایت گرم کنید و به مدت ۱۵ دقیقه حرارت دهید. موم ذوب شده و روی کاغذ فویل می‌ریزد. دقت کنید که فر را بیشتر از ۱۵۰ درجه فارنهایت گرم نکنید زیرا که درجه حرارت زیاد باعث ذوب شدن نقاط جوش

زده قالب می‌شود.

۳. قوطی‌های قدیمی، درب‌ها و دیگر لوازمی را که جایگزین کرده‌اید کنار بگذارید و با آنها کار نکنید (دور بیندازید)

۴. از فروشگاه‌هایی که لوازم و مواد شمع‌سازی دارند می‌توانید موادی را که برای پاک کردن شمع و هر لکه دیگری می‌باشد خریداری نمایید. تا در پاک کردن لوازم به شما کمک کند.

۵. برای پاک کردن و تراشیدن موم از روی ظروف شیشه‌ای یا شمعدان‌ها آنها را در فریزر قرار دهید موم بعد از سرد شدن به راحتی از ظروف جدا می‌شود.

۶. اگر موم روی رومیزی پارچه‌ای یا لباس ریخته شده، محلی را که موم ریخته آب داغ بریزید موم را از بین می‌رود.

۷. اگر موم روی فرش ریخت، اجازه دهید تا موم سفت شود و سپس روی آن تکه‌ای یخ قرار دهید. موم سرد شده و می‌ریزد و شما به راحتی می‌توانید با یک کارت آن را از روی فرش بتراشید. و اگر لکه‌هایی باقی ماند با تکرار این روش می‌توانید خوب پاک کنید و با دستمال مرطوب با آب گرم یا صابون تمیز کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=11642>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

### نکاتی در رابطه با ساخت گل‌های زیبای پاییزی

این گل در عین زیبایی دارای الگوی ساده ای می باشد. برای ساخت هر گل از ۳ دایره با اندازه یکسان (۵ تا ۷ سانتیمتر)، استفاده می شود. ابتدا برشهایی با فاصله یکسان از سمت بیرون به سمت مرکز دایره ایجاد می کنیم به صورتی که انتهای هر برش حدود ۱ سانتیمتر با مرکز دایره فاصله داشته باشد. سپس گوشه های انتهایی را بصورت "هشتی شکل" می بریم. از مخلوط رنگهای سبز روشن و زرد ترکیبی درست کرده و با اسفنج از مرکز گل بصورت پرتابی به سمت بیرون دایره رنگ را پخش می کنیم. گلبرگها را روی اتو گذاشته و





گرم کنید. پس از گرم شدن، دایره را از مرکز به سمت داخل به تعداد متعددی تا کنید و بین کف دو دست قرار داده و به حالت رفت و برگشت، "لویر" دهید. اگر هنوز گلبرگها گرمای خود را از دست نداده اند هر يك از برش ها را بصورت عمودی به سمت داخل، جداگانه تا کنید. این کار باعث می شود تا گلبرگهای کوچک، زیباتر و طبیعی تر به نظر برسند.

گل آرایی پاییزی

برای پرچمهای این گل، می توانید از پرچمهای جارویی استفاده نمایید. پرچم

جارویی را به سیم روکش دار شماره ۷ بوسیله نوار گاترین متصل کرده و در وسط دایره برش داده شده فرو می کنیم. پشت گلبرگ اول را چسب گرم زده و گلبرگ دوم را پشت آن قرار داده و همین کار را برای گلبرگ سوم نیز تکرار می کنیم.

برای ساختن برگها طبق تصویر از فوم زرد به تعداد دلخواه برش داده و به رنگ پاییزی رنگ می کنیم. اگر در تصویر دقت کرده باشید در رنگ آمیزی برگها از ۳ رنگ قرمز، سبز و زرد استفاده شده است که جلای خاصی به گل آرایی آن می دهد. به این صورت که هر يك سوم عرض برگ را به ترتیب رنگ قرمز، زرد و سبز رنگ آمیزی کرده و باید بدانید که گرم کردن برگ بعد از رنگ آمیزی پاییزی به برگها جلای بیشتری می دهد و آن را به طبیعت نزدیک تر می سازد. در این مرحله برگ را بین کف دو دست قرار داده و به حالت لوله کردن "لیور" دهید. با توجه به رنگ زیبای گل و ملاحظه آن برای گل آرایی آن از گلهای خشك (استاتیس و گل رنگ) استفاده کرده ام که در عین شادابی نمای پاییزی آن را دو چندان کرده است.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=2735>

 Vista.ir  
Online Classified Service

### نکاتی در مورد ساخت شمع

قبل از ریختن پارافین در داخل قالب باید حتماً قالب را با روغن مایع چرب کنید (در حد متعادل)

فتیله را در داخل پارافین جامد معمولی وارد کرده و به صورت عمودی به جایی آویزان کنید تا کاملاً خشك شود و در هر زمانی برای ساخت شمع آماده باشد.

قالبهای شمع سازی را همواره تمیز نگه دارید و مراقب باشید تا هنگام تمیز کردن روی آنها خط نیفتد. زیرا اثر خطوط روی شمع به جا می ماند.

برای تمیز کردن قالبهای فلزی می توانید آن را برای چند دقیقه در فر قرار دهید و سپس با دستمال آنرا تمیز کنید.





در صورتی که می خواهید شمع چند رنگ داشته باشید هنگام ریختن پارافین دوم (لایه جدید) در قالب، لایه جدید باید دمای کمتری داشته باشد.

سعی کنید پارافین ناخالصی نداشته باشد.

حتماً از رنگهای پودری که مخصوص شمع سازی هستند استفاده نمایید. در غیر اینصورت در پارافین حل نخواهند شد. در صورتی که شمع شما از قالب جدا نشود قالب را به مدت ۱۵ دقیقه در فریزر قرار دهید یا به مقدار کمی آب داغ به روی قالب بریزید تا شمع از قالب جدا شود. عموماً بعد از سرد شدن پارافین در قالب، سطح پارافین کمی پایین می رود. برای حل این مشکل باید از همان پارافین قبلی دوباره گرم کرده و سطح مزبور را پر کنیم.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=2733>



## نکاتی ریز برای خیاطان خانگی

هنر خیاطی از جمله هنرهای کاربردی است که پرداختن به آن توسط خانم های خانه، به خصوص به صورت حرفه ای، تاثیر بسزایی در بهبود وضعیت اقتصادی خانواده می گذارد. لذا ما نیز قصد داریم با ارائه ریزنکته هایی پیرامون آن، شما هنرمندان خانه را یاری دهیم:

- با توجه به اینکه کار خیاطی نیازمند لوازم و خرده ریزهای بسیاری است، در صورتی که برای هر یک از آنها مکانی جداگانه و مخصوص در نظر گرفته شده و در نهایت همه آنها در جعبه ای بزرگتر قرار گیرند، هم دسترسی به لوازم به راحتی و با سرعت بیشتر صورت می پذیرد و هم دیگر احتمال افتادن خرده ریزها بر روی زمین و ایجاد خطرهای ناشی از آنها وجود نخواهد داشت. به عنوان مثال برای خرده ریزهایی مانند انواع سوزن ها، دکمه ها، پولک و ملیله و غیره قوطی های فیلم خام عکاسی و قرص های جوشان مناسب ترین هستند. اگر برای قرار دادن سوزن های خیاطی هیچ یک از قوطی های فوق را در دسترس نداشتید، مقوایی به شکل مربع بریده و هر یک از سوزن ها را در قسمت میانی مقوا به صورت کوک وارد کنید. سپس



اضلاع مقوا را از چهار طرف بر روی سوزن ها تا کرده و در جعبه لوازم خیاطی

قرار دهید.

- در هر جعبه خیاطی وجود یک عدد آهن ربای بزرگ ضروری است.
- اگر قیچی خیاطی شما در اثر مرور زمان و یا استفاده های ناصحیح کند شده و یا لبه های ناصاف پیدا کرده است، یک ورق سمباده آهن خریداری کرده به آرامی به لبه آن بمالید و یا آن که سمباده را چندین بار قیچی کنید.
- از سمباده برای تیز کردن سوزن چرخ خیاطی نیز می توانید استفاده کنید به این ترتیب که سمباده ای نازک تر تهیه کرده و روی آن را با چرخ خیاطی بدوزید. تماس مکرر سوزن با سمباده آن را تیز می کند.

• چند نکته برای استحکام اتصال دکمه ها بر روی لباس

(۱) با لاک ناخن بی رنگ سطح روی دوخت دکمه را به آرامی پوشش دهید.

(۲) برای دوام بیشتر دوخت دکمه های پرمصرف به خصوص دکمه لباس های بچه های کوچک، از نخ دندان نیز استفاده کنید.

(۳) در اغلب پالتوها و کت ها شاهد دکمه کوچکی در پشت دکمه بزرگ و اصلی لباس هستید. این کار سبب محکم شدن اتصال دکمه های اصلی می شود.

• چند نکته برای مادر بزرگ ها:

اغلب مادر بزرگ ها به هنگام نخ کردن سوزن های خیاطی با مشکل مواجه هستند در حالی که با به کارگیری یکی از راهکارهای زیر می توانند این کار را با راحتی بیشتر انجام دهند:

(۱) از آنجا که پس از بریدن نخ سر آن ریش ریش شده و همین مسئله مانع ورودش به داخل سوزن می شود، ابتدا انگشت دستتان را به کمی اسپری مو و یا کرم دست آغشته کرده و به نوک نخ بمالید. به این ترتیب نخ، فرم محکم تری به خود گرفته و راحت تر به درون سوراخ وارد می شود.

(۲) بسیاری از مشکلات نخ کردن سوزن، به جهت مشکل دید سوراخ آن است. بهترین راهکار برای حل این مسئله این است که تکه کاغذ سفیدی را برداشته سوزن را تا لبه سوراخ در آن فرو کنید. به این طریق محدوده سوراخ مشخص شده و نخ کردن آن به راحتی انجام پذیر است. در صورت استفاده از نخ سفید برای دوخت و دوز، کاغذی سیاه و یا رنگی را برای این منظور انتخاب کنید.

▪ برای خودتان پیش بندی با چند جیب بزرگ و کوچک بدوزید تا هنگام انجام کارهای خیاطی، همواره لوازم و خرده ریزهای پرمصرف در دسترس شما قرار داشته باشند.

▪ پیش از تبدیل لباس های کهنه به دستمال های گردگیری و یا انتقال آن به سطل زباله، دکمه ها و زیپ آن را جدا کرده و برای استفاده در دوخت لباس های دیگر نگهداری کنید

منبع : بیا تو جوان

<http://vista.ir/?view=article&id=113952>



## نکته های مفید درباره پرده

پرده از جایگاه مهمی در دکوراسیون هر فضای برخوردار است و بخش چشمگیری از سطوح دیوارها را اشغال می کند. برخی پرده را لباس خانه می دانند از این رو دانستن نکته های ظریف اما مهم درباره انتخاب پرده می تواند شما را در تهیه پرده مناسب برای منزلتان یاری دهد.

در هر خانه پنجره های متعددی در ابعاد و به اشکال مختلفی وجود دارند که هر يك باید با پرده ای متناسب با ویژگی های خاص خود پوشانده شوند. هنگامی که قصد دارید پرده ای برای يك پنجره انتخاب کنید باید مدلی را برگزینید که هم به لحاظ زیبایی و هم از نظر کاربردی برای آن پنجره و دکوراسیون اطرافش مناسب باشد. مدل پنجره خود یکی از عوامل متعددی است که در انتخاب پرده باید در نظر داشت. بلندی یا کوتاهی، عریض بودن یا باریکی پنجره، نحوه باز و بسته شدن آن و چگونگی و محل قرار گرفتن آن در دیوار، برخی از اطلاعاتی هستند که تصمیم گیری ما درباره مدل پرده را تحت تأثیر قرار می دهند. مدل انتخابی شما برای پرده باید امکان باز و



بسته شدن راحت پنجره ها و درهای شیشه ای را فراهم کند و مدل پرده نباید موجب ایجاد اشکال و مزاحمت در این امر شود. مثلاً برای پنجره هایی که رو به داخل باز می شوند، باید چوب پرده ای بلندتر از عرض پنجره در نظر گرفت تا بتوان هنگام نیاز به باز کردن پنجره، پرده ها را کاملاً به دو طرف پنجره هدایت کرده و جمع کرد. به این ترتیب پنجره آزادانه باز و بسته می شود.

بلندی یا کوتاهی، عریض بودن یا باریکی پنجره، نحوه باز و بسته شدن آن و چگونگی و محل قرار گرفتن آن در دیوار برخی از اطلاعاتی هستند که تصمیم گیری ما درباره مدل پرده را تحت تأثیر قرار می دهند. مدل انتخابی شما برای پرده باید امکان باز و بسته شدن راحت پنجره ها و درهای شیشه ای را فراهم کند و مدل پرده نباید موجب ایجاد اشکال و مزاحمت در این امر شود.

اگر پنجره در فرورفتگی دیوار قرار گرفته باشد می توان پرده را درون این فرورفتگی یا بیرون از آن نصب کرد. اما نصب پرده در داخل فرورفتگی و در نتیجه فاصله بسیار کم آن با پنجره، اگرچه به زیبایی پرده و پنجره می افزاید اما مانع عبور بخش اعظم نور می شود و فضا را تاریک می کند. همچنین در این صورت پرده باید از ابعاد قاب پنجره پیروی کند. در مقابل، نصب پرده در بیرون از قاب فرورفتگی دیوار این امکان را به ما می دهد که پرده را به طور کامل به دو طرف پنجره بکشیم و جمع کنیم و در مواقع لازم از نور بیشتری بهره مند شویم؛ همچنین می توانیم بنا به سلیقه خود و متناسب با دکوراسیون اتاق از پرده های بلند برای پنجره های کوتاه نیز استفاده کنیم. اگر در زیر پنجره رادیاتور شوفاژ نصب شده است بهتر است آن را با پرده، به خصوص پرده ضخیم، بپوشانیم زیرا در زمستان مانع انتشار گرما در محیط اتاق خواهد شد.

در چنین مواردی می توان از يك پرده بلند دوتکه و در صورت تمایل والان از جنس آن استفاده کرد که در دو طرف پنجره جمع می شوند و در قسمت وسط از يك سایبان که در مواقع لازم بسته شده و پنجره را می پوشاند بهره گرفت.

چنانچه بودجه محدودی در اختیار دارید انتخاب مقدار بیشتری پارچه ارزان قیمت بهتر از مقدار کمتری پارچه گران قیمت است. زیرا از پارچه ء بیشتر می توان پرده ای پُرچین تر دوخت و پرده پُرچین تر همواره نمایشی زیباتر خواهد داشت.

دوخت پرده های دولایه از پارچه های رنگین، به اتاق هایی که طراحی و دکوراسیون رنگینی دارند زیبایی بیشتری می بخشد. این پرده ها را به صورتی جمع کنید که لایه زیرین نیز دیده شود.

در اتاق هایی که از نور شدید آفتاب برخوردارند در زیر پرده از سایبان استفاده کنید و چنانچه از پرده های رنگین استفاده می کنید يك آستری در زیر پرده نصب کنید تا از رنگ پریده شدن پارچه اصلی پرده بر اثر شدت نور آفتاب جلوگیری کند. این آستری ممکن است به پشت پرده دوخته شود و یا از چوب پرده دیگری در زیر آن آویزان باشد. دوخت آستری به پشت پرده اصلی همچنین موجب سنگین تر شدن پرده و زیباتر شدن نمای ظاهری آن می شود. اما آستری های جدا موجب دیرتر کثیف شدن پرده اصلی می شوند زیرا دوده ای را که از شکاف پنجره به داخل راه می یابد جذب می کنند و مانع رسیدن آن به پرده اصلی می شوند.

اگر به خانه دیگری نقل مکان می کنید و پرده های قبلی شما برای پنجره های خانه جدید کوتاه هستند می توانید با افزودن نوارهایی از پارچه ای به رنگ متناسب به پایین پرده و دوخت والانی از این پارچه ارتفاع آن را به میزان دلخواه برسانید. گزینه دیگر این است که هنگام جابه جایی به منزل جدید، پرده های قبلی خود را به خریدار خانه تان بفروشید و پرده های خانه جدید را هم از فروشنده بخرید.

منبع : تبیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73879>



## نگهبان قلک

- رنگ لباس: بنفش مایل به قرمز
- رنگ پایون : بنفش نیلی
- (۱) اجزای بدن شامل صورت، گردن و بدن را روی هم سوار و بگذارید خشک شود.
- (۲) دستها را آماده و داخل آستین هایی که با سمبه گود کرده اید فرو ببرید.
- (۳) لباس عروسک را طبق تصویر آماده و به بدن متصل کنید و آنگاه آستین ها را وصل نمایید.
- (۴) کفش ها را تهیه کرده و پاها را داخل آن فرو و به زیر لباس وصل کنید.
- (۵) عروسک را روی محل مورد نظر نشانده تا به همان حالت خشک شود.
- (۶) پایون پشت را نصب نمایید.
- (۷) موها از دو مستطیل که شیار زده باشد تهیه و به دو طرف سر وصل می شود.
- ۸- نقوش صورت توسط روان نویس کشیده شده است.



از دو قسمت اصلی تشکیل شده است.

گوشه‌ها را آماده و خشک نمایید. سپس سر را تهیه کرده و گوشه‌ها را در بالای آن ثابت بگذارید خشک شود.

چشم‌ها را با مهره یا روان نویس بکشید.

گونه‌ها و پوزه را طراحی و بچسبانید.

دو عدد دست و پا برای گربه تهیه و زیر بدنه ای که قبلاً آماده کرده اید بچسبانید. سر را روی بدن ثابت نمایید. غلاده و پاپیون گربه را ساخته و دور گردن متصل کنید.

منبع: فارس تک

<http://vista.ir/?view=article&id=124407>



### نماهایی نو برای شمع های قدیمی

شمع ها، پس از گذشت زمان در مجاورت هوا، گرد و غبار و آلودگی موجود در محیط و همچنین نور خورشید، تغییر رنگ می دهند و نمایی ناخوشایند و ظاهراً بدون استفاده پیدا می کنند. اگر شما نیز تعدادی شمع قالبی با این شرایط در اختیار دارید یا آن که نمای ظاهری شمع هایتان در اثر برخورد با اجسامی دیگر و یا افتادن بر روی سطحی سخت، صدمه دیده است، آنها را دور نیندازید، بلکه می توانید با روش های بسیار ساده، سریع و ابتکاری، شما می توانید برای شمع های قدیمی و نازیبا خود جلوه ای متفاوت فراهم کنید و سفره های خود را بیارایید.

به طور کلی شمع ها از جمله منابع نورزایی هستند که در مراسم و مجالس مختلف شامل رسمی، غیررسمی، شادی و سوگواری مورد



استفاده قرار می گیرند.

- به منظور ایجاد نمایی متفاوت برای شمع های کهنه، راه های مختلفی وجود دارد که در این جا به چند نمونه از آنها اشاره می کنیم:
- روش ۱: گل ها و دانه های خشک گیاهان، عناصر مناسبی برای زینت دادن نمای صدمه دیده شمع های قدیمی هستند. شما می توانید با آغشته کردن سطح شمع قالبی به طور کلی و یا در برخی قسمت های مورد نظر به چسب حرارتی و فرو کردن شمع در مخلوطی از خرده گل ها و دانه های خشک، قسمت های خدشه دار را بپوشانید. برای این منظور، استفاده از گیاهان و گل های معطر مانند اسطوخودوس علاوه بر ایجاد نمایی زیبا و متفاوت، محیط را نیز عطرآگین می کند.

در این میان برخی از دانه ها، {مانند دانه های میخک} خود دارای پایه ای میخی شکل هستند و امکان فرو کردن آنها در سطح پارافین شمع وجود دارد. در نتیجه شما می توانید دانه های میخک را به صورت اتفاقی و یا با در نظر گرفتن نظمی دلخواه در داخل سطح شمع فرو کنید و به این ترتیب همزمان با پوشش بخش های آسیب دیده، جلوه ای زیبا برای شمع ایجاد کنید.

▪ روش ۲: پوشش کامل سطح شمع و یا ایجاد نقش های مختلف تزئینی بر سطح شمع با رنگ یکی دیگر از روش های ابتکاری است. برای این منظور راه ها و ابزارهای مختلفی وجود دارد. در صورتی که نقاشی بلدید، می توانید نقش مورد نظر را با قلم مو و رنگ اکریلیک روی سطح شمع، ابتدا طراحی و سپس نقاشی کنید یا آن که می توانید با طراحی نقش هایی بر روی طلق یا مقوا و بردن دور طرح ها با کاتر، استنسیل درست کنید و با قرار دادن استنسیل بر روی سطح شمع، مناطق خالی شده را با قلم مو یا اسپری رنگ آمیزی کنید. البته کاربرد اسپری به جهت آن که کمتر قابل کنترل است، کمی سخت تر است ولی در صورتی که سطح وسیعی از شمع را بخواهید رنگ آمیزی کنید، استفاده از اسپری هم راحت تر است و هم نتیجه یکنواخت تری را پدید می آورد.

نکته: به جای استنسیل می توان از تورهای پلاستیکی و یا پارچه ای نیز استفاده کرد. به این ترتیب که قطر شمع را اندازه گیری کنید و با توجه به آن، یک یا تعدادی تور را ببرید و با فاصله از هم با چسب حرارتی به دور شمع بپیچانید. سپس سطح شمع را که با لایه های توری پوشیده شده ، با اسپری رنگ آمیزی کنید. مدتی صبر کنید تا رنگ خشک شود. اکنون با دقت، تور را از روی شمع بردارید. خواهید دید نقش فضاهای خالی توری بر روی سطح شمع، نمایی زیبا و متفاوت را ایجاد کرده است.

▪ روش ۳: برای تزئین و پوشش سطح شمع از عناصر طبیعی استفاده کنید. هنگامی که به پارک ها و یا طبیعت خارج از شهر می روید، با عناصر طبیعی مختلفی مواجه می شوید که می توانند برای تزئین در بسیاری از کارهای دکوراسیونی مورد استفاده قرار گیرند. برگ ها، از جمله این عناصر هستند که در این فصل در انواع و اقسام رنگ ها و فرم های مختلف به وفور بر روی سطح زمین یافت می شوند. شما می توانید با استفاده از برگ های مختلف و به روش های گوناگون سطوح نازیب و آسیب دیده شمع ها را پوشانده و به آنها جلوه ای دیگر ببخشید.

برای این منظور ابتدا به وسیله چسب حرارتی برگ ها را در کنار هم و در محل موردنظر بچسبانید و سطح شمع را بپوشانید.

سپس برای تزئین بیشتر، به دور آنها نوارهایی از جنس کف ، روبان و یا هر جنس دیگری ببندید و پاپیون بزنید.

می توانید با در کنار هم قرار دادن چند عدد از این شمع ها در یک ظرف، از روشنایی حاصل از آنها در میان سفره یا میز غذاخوری استفاده کنید.

▪ روش ۴: برخی از مواد خوراکی نیز می توانند عناصر مناسبی برای تزئین شمع ها باشند. در این میان از دارچین نکوبیده، می توان نام برد. همان طور که می دانید، "دارچین" ، قبل از کوبیده شدن به صورت پوسته ای است که به فرم های صاف و لوله ای شکل در مغازه ها عرضه می شود. شما می توانید برای مصارف خوراکی آنها را در دستگاه آسیاب کرده و برای پخت غذا مورد استفاده قرار دهید.

ولی در اینجا کاربرد دیگری از آن موردنظر است. به این ترتیب که پوسته های لوله ای شکل دارچین را برای پوشش سطح شمع و همزمان تزئین آن به کار ببرید. برای این منظور با انتخاب الگویی دلخواه برای این پوشش و یا تزئین، لوله های دارچین را با چسب حرارتی در مکان مورد نظر بر روی سطح شمع در کنار هم بچسبانید و سپس مانند نمونه قبلی دور شمع را با بستن نوار کفی یا روبان، زینتی مضاعف ببخشید.

▪ روش ۵: برای پوشش سریع سطح خارجی شمع های قالبی قطور، از چوب های حصیر نیز می توانید استفاده کنید. به این ترتیب که اگر حصیر پنجره شما در اثر مجاورت با باد و باران شکسته و خراب شده و دیگر قابل استفاده نیست، تعدادی از چوب های سالم آن را بردارید و پس از برش به اندازه مورد نیاز با توجه به ابعاد شمع با چسب حرارتی به سطح شمع و در کنار هم بچسبانید.

شمعدان های مناسب مراسم سوگواری ، ایام احیا، ...

در شب های احیاء روشن کردن شمع از جمله رسومات ملی و مذهبی ما محسوب می شود. در صورتی که با وجود برقراری این مراسم در محل زندگیتان با کمبود شمعدان برای مراسم این شب مواجه شدید، کافی است چند عدد ظرف سفالی کوچک ، و همچنین متناسب با ابعاد داخل هر

ظرف و تعدادی شمع قالبی سفیدرنگ تهیه کرده و پس از آغشته کردن ته هر يك از شمع ها به چسب حرارتی ، هر تعداد شمع را که ممکن است در کنار هم در کف ظرف سفالی بچسبانید. سپس در صورت تمایل پایه شمع ها در لبه ظرف را با خزه یا مقداری برگ درخت کاج زینت دهید. سپس دور شمع های موجود در هر ظرف را مانند تصویر، روبانی پهن و میشکی ببندید. به این ترتیب با روشی بسیار ساده و ارزان ، شمعدان های حاوی شمع مورد نیاز و مناسب مراسم شب احیا، فراهم می شود.

منبع : تیان

<http://vista.ir/?view=article&id=73800>

**vista.ir**  
Online Classified Service

### نمونه ای از یک شمع زیبا

- مواد و لوازم مورد نیاز:
  - گل سینه‌های گل در رنگ‌های مختلف
  - موم ژله‌ای شمع
  - کاسه کوچک
  - موجین
  - ظرف شیشه‌ای شفاف
  - قابلمه
  - دماسنج گیره‌دار
  - ملاقه
  - میله فلزی
  - فتیله
- روش ساخت:

۱) هر نوع گیره یا سنجاق و بست پشت گل سینه‌ها را بردارید. و تکه‌های گل سینه را خوب تمیز شسته و به‌طور کامل خشک کنید آنها را در موم ذوب شده شفاف که داخل کاسه کوچک ریخته‌اید قرار دهید سپس هر تکه را یکی یکی از داخل ژل بردارید و داخل ظرف موردنظر از قسمت ته ظرف در

مقابل دیواره در یک ردیف بچسبانید. و این‌کار را اگر لازم است با موجین انجام دهید و آنها را در مقابل دیواره ظرف فشار دهید تا بچسبند و از یک تکه کوچک ژل برای چسباندن آنها می‌توانید استفاده نمایید.



۲) قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پُر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود، و قبل از اینکه ژل را داخل ظرف بریزید اجازه دهید کمی خنک شود، اگر گلهای داخل ظرف از دیواره جدا شدند، آنها را با میله فلزی دوباره در جای خود قرار دهید. و اگر لازم است با میله مقدار حباب‌ها را کمتر کنید و دقت کنید که گلهای از دیواره ظرف جدا نشوند.

۳) وقتی که ژل تقریباً سرد شد، فتیله را قرار دهید.

• نکته طرح:

برای سه‌بعدی کردن رنگ گل‌ها، یک لایه نازک از ژل سبز علفی در ته ظرف بریزید، می‌بینید که یک شفافیت زیبایی به گل‌ها می‌بخشد.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=89820>



## وسایل لازم شمع‌سازی با ژل

برای شمع‌سازی با پارافین شما نیاز به دو ظرف داشتید یکی ظرف بزرگتر که آب را در آن جوش آورید و دیگری ظرف کوچکتر که موم را داخل آن ریخته و روی حرارت بخار آب موم را ذوب می‌کردید. ولی برای ذوب موم ژله‌ای به آن نیاز ندارید دلیل آن ساده است! شما در ظرف جوش‌آورنده آب و ظرف ذوب موم چون درجه حرارت ژل به اندازه کافی بالا می‌باشد نمی‌توانید آن را به دست آورید. بنابراین از یک اجاق گاز معمولی و یک قابلمه برای ذوب موم ژله‌ای می‌توانید استفاده نمایید که سبک و مناسب برای حرارت دادن ژل می‌باشد، قابلمه مناسب برای این کار دو شکل می‌باشد، قابلمه‌ای که لبه دارد و می‌توانید ژل را راحت بدون اینکه پاشیده شود در ظرف موردنظر خود بریزید. و دیگری قابلمه‌ای ضدحرارت با دسته، فقط قابلمه را بعد از هر بار استفاده با مایع ظرفشویی خوب تمیز کنید.



دماسنج گیره‌دار برای ذوب موم ژله‌ای لازم و ضروری می‌باشد و از آن برای اندازه‌گیری درجه حرارت دقیق موم استفاده نمایید. می‌توانید درجه حرارت ژل داغ را با انگشت دست آزمایش کنید.

ملاقه به شما کمک می‌کند که ژل را راحت در ظرف بریزید. ما در اینجا به شما در نوع ملاقه پیشنهاد می‌کنیم یکی بزرگ و یکی کوچک برای ظروف با اندازه‌های مختلف.



قاشق فلزی و میله فلزی برای هم زدن ژل و قرار دادن تزئینات داخل ژل مورد استفاده قرار می‌گیرند. از میله چوبی استفاده نکنید، زیرا چوب ممکن است که با ژل واکنش شیمیایی انجام دهد و باعث حباب‌های فراوان در ژل شود. سینی فر یکی از وسایل ضروری می‌باشد تا هنگام قرار دادن شمع‌ها در فر برای آهسته سرد شدن یا دوباره حرارت دادن آنها را داخل سینی قرار دهید و همچنین برای درست کردن ورقه‌های بزرگ رنگی ژل مورد نیاز است. یک برس‌دهنده خمیر که لبه دایره‌شکل و چرخان دارد برای تکه کردن لایه‌های ژل مورد نیاز است. میله بلند پلاستیکی پهن که برای کم کردن حباب‌ها بعد از اینکه ژل را در ظرف موردنظر ریختید مورد استفاده قرار می‌گیرد. چاقو، چسب داغ، موچین، انبردست، سیم‌بر، قیچی، متر نواری، ماژیک برای علامت‌گذاری روی ظروف. تمام وسایل مورد نیاز را در یکجا جمع‌آوری کنید تا در مواقع ضروری به آنها دسترسی داشته باشید. و هنگام ساخت شمع هم سعی کنید که وسایل مورد نیاز و وسایل ایمنی همه را در دسترس قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=15113>



### هدیه ای متفاوت برای روز مادر

اگر چه تقدیر از زحمات بی بدیل مادران به هیچ طریقی قابل جبران نیست ولی با توجه به فرا رسیدن روز مادر مصادف با سالگرد ولادت حضرت فاطمه (س) این فرصت برای همه فرزندان مهیا شده تا بلکه از گوشه ای از زحمات و محبت های او قدردانی به عمل آورند. حال اگر شما نیز هنوز برای مادرتان هدیه ای تهیه نکرده اید نگران نباشید. در این يك روز باقی مانده هنوز فرصت برای انجام بسیاری از کارها کافی است. البته لازم به ذکر است هدیه ای که حاصل دستان هنرمند فرزند باشد به طور قطع برای مادر گرانبهارتر است. پس با توجه به هنر و سلیقه تان دست به کار شوید. از آنجا که آشپزخانه یکی از پراهمیت ترین فضاهای خانه برای خانم ها است ایجاد هر گونه تغییر و تحولی در آن برایشان لذت بخش خواهد بود.

مواد مورد نیاز برای دوخت پرده:

۱- پارچه ساده به رنگ دلخواه (بهتر است از پارچه های کتان برای این منظور استفاده کنید)





۲- مقداری روبان حریری به دو رنگ متناسب با پارچه پرده و دکوراسیون

آشپزخانه که متر از آن در حین کار مشخص می شود

۳- لوازم مورد نیاز خیاطی

طرز دوخت: برای دوخت این پرده به پارچه ای مستطیلی شکل به عرضی برابر پنجره و طولی برابر با ارتفاع مورد نظر برای نصب پرده و یا در واقع فاصله میله پرده تا لبه پایینی پنجره به اضافه عدد ۳۵ نیاز است.

پیش از هر کار بیضی ای به قطر بزرگ ۲۰ سانتی متر بر روی کاغذ الگو رسم کرده و دور آن را با قیچی ببرید. الگوی بیضی شکل را به صورت عرضی به دو قسمت مساوی تا کرده و محل تاخورد را ببرید. یکی از عرض های پارچه را به میزان ۳۰ سانتی متر تا کنید. حال الگوی نیم بیضی را به صورتی بر روی لبه تا شده قرار دهید که قطر کوچک بیضی بر روی آن واقع شده و از لبه کناری پارچه نیز میزانی حدود پنج سانتی متر فاصله داشته باشد. سپس دور الگو را با مداد بر روی پارچه خط بکشید. این کار را در سراسر عرض دولا شده پارچه انجام دهید به صورتی که نیم بیضی ها نیز از هم حدود پنج سانتی متر فاصله داشته باشند. لبه تا شده پارچه را با سوزن ثابت کرده و شروع به انجام برش های نیم بیضی دولا کنید. سپس در طول لبه داخلی هر یک از برش های بیضی شکل دولا شده برش های هشتی شکل کوچکی با قیچی ایجاد کنید. این برش ها را در خیاطی چرت می نامند. از آنجا که لبه داخلی هر یک از بیضی های دولا شده می بایست توده شوند این برش های هشتی شکل سبب می شوند که مرحله توزدن به راحتی و با حفظ فرم هلالی شکل نیم بیضی انجام شود. پس از آنکه لبه داخلی همه نیم بیضی را با نخ و سوزن توده و سپس چرخ کردید، دو لبه طولی این پرده را به میزان یک سانتی متر تو بگذارید. عرض پایینی پرده را نیز به میزان پنج سانتی متر تو گذاشته و با دست و یا با چرخ خیاطی بدوزید. به این ترتیب پرده شما برای نصب آماده است ولی پیش از آن مرحله تزئین آن با روبان آغاز می شود. برای این منظور ابتدا فرم مورد نظر برای روبان دوزی پرده را بر روی پارچه با مداد به صورت کم رنگ طراحی کرده و سپس با اندازه گیری مجموع طول فرم های طراحی شده روبان مورد نیاز را تهیه کنید. ولی از آنجا که در این پروژه تزئین توسط روبان چین دار صورت گرفته است یا براساس همان متر از به دست آمده روبان چین دار آماده تهیه کرده و یا آن میزان اندازه گیری شده را در عدد دو و یا سه ضرب کنید. این در واقع همان مقدار روبان سبزرنگ مورد نیاز است که نقش شاخ و برگ را در این تزئین ایفا می کند. برای گل ها نیز حدود یک متر روبان سرخابی رنگ نیاز است. به منظور چین دار کردن روبان حریر، دوختی با چرخ خیاطی در طول روبان و در قسمت وسط آن ایجاد کرده و سپس یک سر نخ را بکشید به این ترتیب چین سوزنی حاصل می شود. روبان چین دار را بر روی طراحی های انجام شده قرار داده و با سوزن متصل کنید سپس روی روبان چین خورده را چرخ کنید. در پایان با استفاده از روبان سرخابی رنگ گل هایی درست کرده و در فواصل شاخ و برگ های روبانی به پارچه پرده بدوزید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=15265>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

هدیه روز مادر

نمای ظاهری یک هدیه و پیام بصری که منتقل می کند بخش بزرگی از لذت هدیه دادن و هدیه گرفتن است. هدیه ای که به زیبایی کادوییچی و آراسته شده گویای توجه شما نسبت به گیرنده آن است. شیوه تزئین یک هدیه، رنگ و طرح کاغذی که برای کادوییچی استفاده می کنید و تزئیناتی که به



آن می افزایید همه باید با شخصی که گیرنده هدیه است هماهنگی داشته باشند. در این هفته روز مادر را در پیش داریم از این رو در اینجا چند پیشنهاد را برای روز مادر ملاحظه می کنید.

با روش های بسیار ساده می توانید ساده ترین هدایا را جذاب و چشمگیر کنید. فراتر از روش های سنتی کادوییچی فکر کنید و خود را تنها به روکش کردن هدیه با یک کاغذ کادویی محدود نکنید. برای پیچیدن هدیه تان از انواع کاغذها از قبیل کاغذهای رنگی، کاغذ دیواری، کاغذ کاهی یا کاغذ الگو و حتی روزنامه یا انواع پارچه استفاده کنید. سپس هدایای کادوییچی شده را با تزئیناتی مثل گل های طبیعی، مصنوعی و کاغذی، روبان ها و نوارهای مختلف، انواع تور، سنگ های زینتی و کارت های مقوایی مختلف بیارایید. بنا به سلیقه مادر هدیه او را تزئین کنید.

هدیه هایی که داخل جعبه های مکعب شکل یا استوانه ای هستند را به راحتی می توان کادوییچی کرد اما بعضی از هدایا بدون جعبه هستند یا فرم و شکل هندسی ندارند تا بتوان آنها را در کاغذ کادوییچی کرد. برای چنین هدایایی بهترین راه استفاده از جعبه های کادویی است.

جعبه کادویی را می توان از هر جعبه ای که در خانه دارید و ابعادی متناسب با هدیه شما دارد، بسازید. فقط کافی است جعبه را با کاغذ کادویی یا کاغذ رنگی روکش کنید. بهتر است داخل جعبه را هم با لایه ای از کاغذ مورد نظرتان روکش کنید. پس از روکش کردن جعبه آن را با وسایل مختلفی مثل انواع نوارهای توری یا روبان و گل بیارایید.

جعبه های کفش و جعبه پیراهن مردانه برای این منظور مناسب هستند. ممکن است بدنه و درپوش جعبه را با یک کاغذ یا کاغذهای متفاوت روکش کنید. اگر جعبه مناسبی در دسترس ندارید یا هدیه شما به جعبه ای با ابعاد خاص نیاز دارد می توانید خودتان با مقوا جعبه ای در اندازه مورد نظرتان بسازید.

برای ساختن جعبه ای مکعب مربع شکل که در تصاویر مشاهده می کنید از الگوی داده شده استفاده کنید. این الگو را با دستگاه فتوکپی به اندازه مورد نظرتان بزرگ کنید یا با استفاده از طرح الگو آن را با ابعادی که نیاز دارید روی یک قطعه مقوا رسم کنید، اگر از الگوی فتوکپی شده استفاده می کنید آن را بریده روی مقوا قرار دهید و طرح الگو را روی مقوا منتقل کنید. جعبه را از خطوط مرزی بیرون الگو ببرید. خطوط خط چین الگو را فقط با لیه کند یک کارد میوه خوری خط بیندازید. به طوری که از این خط به راحتی تا شود.

پس از بریدن مقوای جعبه و تا زدن آن از روی خطوط خط چین لیه های باریک کنار وجوه مکعب را با چسب مایع بچسبانید تا جعبه به صورت مکعب درآید. سپس داخل جعبه را با کاغذ روغنی یا کاغذهای رنگی یا پوشال رنگی پر کنید. سپس هدیه را در آن قرار دهید. در جعبه را ببندید و با بستن روبانی به دور جعبه آن را بسته نگه دارید.

روی جعبه را می توانید به روش های مختلفی بیارایید. در اینجا برای ساخت جعبه از مقوای طلایی رنگ استفاده شده که با روبان طلایی و نوار حریر سفید با لیه های طلایی آراسته شده است. اما هدیه ها همیشه خریدنی نیستند بلکه گاهی با درست کردن یک هدیه دست ساز می توانیم توجه و علاقه خود را به گیرنده آن نشان بدهیم.

هدیه های ساختنی به ویژه برای مادران که به ارزش مادی هدیه توجه کمتری دارند ایده آل هستند. این هدایای خاص نشان دهنده صرف وقت و فکر کردن به گیرنده هدیه هستند و برخورداری او از جایگاهی ویژه نزد ما را به اثبات می رسانند. این هدایای ویژه را می توان از ایده هایی بسیار ساده ساخت. به عنوان مثال با ساختن یک آلبوم تاشو از تصاویر باارزش مادرتان که شما را از کودکی تا به حال در کنار او نشان می دهند به طور حتم او را خوشحال می کنید.

برای این منظور یک نوار باریک و بلند مقوایی را آماده کنید. عرض این نوار باید حدود ۴ سانتی متر بزرگتر از طول عکس های شما باشد به عنوان

مثال اگر مایلید از عکس های عمودی ۱۵+۱۰ استفاده کنید باید عرض نوار مقوایی شما حدود ۲۰ سانتی متر باشد.

طول نوار مقوایی به تعداد عکس ها بستگی دارد. ابتدا عرض هر یک از صفحات آلبوم تان را محاسبه کنید که برای عکس های عمودی ۱۵+۱۰ حدود ۱۵ سانتی متر خواهد بود.

عدد ۱۵ را در تعداد عکس هایی که مایلید در آلبوم بچسبانید ضرب کنید و ۱۵ سانتی متر هم برای صفحه اول آلبوم که عکسی روی آن قرار نمی گیرد به این عدد اضافه کنید.

مثلاً برای ۱۰ عکس باید ۱۶۵ سانتی متر طول برای آلبوم در نظر بگیرید. اگر مقوایی که در اختیار دارید کمتر از ۱۶۵ سانتی متر طول دارد می توانید این نوار را در دو قطعه بریده و سپس به هم بچسبانید تا طول مورد نظر برای نوار مقوایی تامین شود.

با یک خط کش خطوط مرزی بین صفحات آلبوم را اندازه گیری و مشخص کنید. سپس با کشیدن لبه کند یک کارد میوه خوری بر روی این خطوط مقوا را خط بیندازید که به راحتی تا شود. نوار مقوایی را از خطوط علامت گذاری شده به صورت آکاردئونی تا بزنید. یک قطعه روبان ساتنی پهن و بلند هم رنگ مقوا یا به رنگی متناسب با آن آماده کنید. از این روبان برای بستن آلبوم استفاده کنید. روی صفحه اول یک برش به اندازه پهنای روبان ایجاد کنید و روبان را از این شکاف عبور دهید.

روی هر یک از صفحات آلبوم یک عکس بچسبانید. به جای چسباندن عکس ها می توانید چهار گوشه کاغذی برای هر یک از عکس ها آماده کنید و روی مقوا بچسبانید سپس عکس ها را در میان این گوشه ها قرار دهید. یکی دیگر از هدایای رایج در روز مادر گل است. به دلیل بالا رفتن تقاضا در این روز گاهی باید ساعتی در گل فروشی منتظر بمانید تا دسته گل شما آماده شود. اما خودتان هم به راحتی می توانید با وسایل ساده که به راحتی قابل تهیه هستند دسته گل زیبایی از گل های باغچه منزل تان درست کنید یا بدون معطلی گل های مورد نیازتان را از گل فروشی خریداری کنید. سپس آن را در خانه به صورت یک دسته گل زیبا ببچید.

برای درست کردن دسته گلی که در تصویر مشاهده می کنید به تعدادی گل رز و چند شاخه از یک گل دیگر که باید در رنگی متناسب با رنگ گل رزتان باشد تهیه کنید. علاوه بر گل ها مقداری تور، کاغذ مومی و روبان به رنگ یکی از گل ها و چسب نواری و سیم گل آرایی مورد نیاز است.

در اینجا از رز صورتی و گل های ریز بنفش استفاده شده است. ابتدا خارها و برگ های اضافی گل های رز را با لبه قیچی جدا کنید. سپس شاخه های گل رز را به صورت یک دسته در کنار هم بچینید و در دست نگه دارید. شاخه های گل کوچک تر را در فواصل میان شاخه های رز عبور دهید و انتهای آن را در دست نگه دارید. اگر می خواهید دسته گلی فقط از گل رز درست کنید می توانید فضای خالی میان گل های رز را با گل های سبز مثل شویدی پر کنید. وقتی از فرم دسته گل راضی شدید قسمت پایین دسته گل را با یک قطعه سیم گل آرایی محکم ببندید.

یک قطعه تور را با عرض کمی بیشتر از بلندی دسته گل و طول کافی برای کمی چین دادن و ببچیدن دور دسته گل ببرید. تور را در دست چین بدهید و دور دسته گل ببچید سپس با یک قطعه سیم ببندید. از کاغذ مومی سه قطعه به شکل برگ بزرگ ببرید. انتهای برگ های کاغذی را با دست جمع کنید و آنها را دور دسته گل بچسبانید. در آخر روبان را به صورت یک پایون با دنباله های بلند دور دسته گل ببندید و دنباله های روبان را با لبه قیچی تاب دار کنید.

سپیده سلیمی

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=84985>

## هدیه های نوروزی

### • کاغذهای کادویی با طرح دلخواه

برای طرح دار کردن کاغذهای کادویی، چاپ با مهر و یا اجرای تکنیک استنسیل از طرح مورد نظر، رایج ترین روش ها است شما می توانید علاوه بر آنها با استفاده از رنگ و بک غلتک کوچک، کاغذ ساده را طرح دار کنید. یکی از روش ها، چهارخانه کردن کاغذ است به این ترتیب که کاغذ سفیدی تهیه کرده و پس از آغشته کردن سطح غلتک به رنگ مورد نظر، ابتدا با حفظ فواصلی یکسان، حرکت غلتک و در نتیجه رنگ آمیزی را از بالا به پایین انجام داده و پس از خشک شدن راه های پهن عمودی، حال همین کار را در خلاف جهت، به صورت افقی هم انجام دهید. برای این منظور می توانید از رنگ های مختلف استفاده کنید به این ترتیب کاغذ کادویی مورد نیاز با طرح چهارخانه های رنگین برای بسته بندی هدیه شما آماده می شود.

### • از جعبه های لوازم دیگر استفاده کنید

هنگامی که برای بسته بندی هدیه تان جعبه را انتخاب می کنید یا باید با استفاده از روش های ساخت، خودتان جعبه ای را بسازید یا جعبه ای زیبا و متناسب با هدیه تان را از فروشگاه های مربوطه تهیه کنید و یا آنکه با به کارگیری اندکی سلیقه و نوآوری،

با ایجاد پوششی بر روی جعبه هایی که پیش از این دارای کاربرد دیگری بوده اند، آنها را به عنوان جعبه کادویی مورد استفاده قرار دهید. به این ترتیب هم نمایی متفاوت و زیبا خواهند یافت و هم کاربرد قبلی آنها در زیر این ظاهر جذاب پوشیده می شود. در ضمن این کار به لحاظ اقتصادی بسیار با صرفه است. البته برای این منظور چند روش وجود دارد:

۱- تمام سطوح جعبه را با پارچه بپوشانید. تکه پارچه های طرح دار و رنگی که مدت ها است بدون استفاده در گوشه ای از کمد مانده اند، برای این منظور بسیار مناسب هستند.

۲- جعبه را با کاغذ کادویی با نقشی زیبا، جلد کنید. برای این کار می توانید از کاغذهایی که خودتان با اجرای تکنیک های مختلف طرح دار کرده اید



استفاده کنید.

۳- سطوح جعبه را با رنگ پوشش دهید. این روش به مراتب از روش های دیگر راحت تر است. برای انجام این کار از اسپری و یا رنگ و قلم مو می توانید استفاده کرده و نمای جعبه تان را تغییر دهید.

منبع : روزنامه شرق

<http://vista.ir/?view=article&id=10857>



## هزارپا

- وسایل مورد نیاز
- نخ کاموا در دو رنگ
- قیچی
- چشم عروسک
- سیم کاردستی
- ورقه فوم
- چسب
- طرز تهیه



برای ساخت هزارپا باید ابتدا دو عدد توپ کاموایی بزرگ، دو عدد متوسط و

یک عدد توپ کاموایی کوچک تهیه کنید. برای ساخت توپ کاموایی کوچک

(متوسط- بزرگ) باید سر کاموا را در دست گرفته و آن را ۲۰ بار (برای توپ کاموایی متوسط ۶۰ بار و برای توپ کاموایی بزرگ ۸۰ بار) دور سه یا چهار انگشت دست بپیچید. سپس حلقه ها را به آرامی از دست خارج کرده و با تکه نخ دیگری قسمت وسط آن را محکم گره بزنید. دو سر حلقه ها را با قیچی چیده و به شکل رشته درآورید. حال رشته نخ ها را طوری از هم باز کنید که شکل توپ کاموایی به خود بگیرند.

توجه داشته باشید توپ کاموایی کوچک باید تک رنگ و بقیه توپ ها باید دو رنگ تهیه شوند. برای ساخت توپ دو رنگ کافی است به جای این که یک رشته نخ را ۲۰ (۶۰ یا ۸۰) بار بپیچید، دو رشته نخ را هر یک ۱۵ (۳۰ یا ۴۰) بار بپیچید. ابتدا توپ ها را مطابق شکل به هم بچسبانید. سپس با استفاده از ورقه فوم مشکی دو عدد دایره برای چشم ها برش زده و روی صورت هزارپا بچسبانید. سپس چشم عروسک و دهان (با استفاده از ورقه فوم) آن را نیز چسب بزنید. پس از آن با استفاده از سیم کاردستی شاخک آن را نیز درست کنید.

شیوا بهادری



منبع : روزنامه ایران

<http://vista.ir/?view=article&id=126237>

## هفت‌سین رویانی

### • هفت‌سین با هفت شمع

برای درست کردن این سفره بسیار زیبا، ابتدا سطح کاری که می‌خواهید وسایل هفت‌سین را بچینید، سفره‌ای بپندازید، مقداری خزه روی آن پهن کنید، به طوری که تمام سطح سفره را بپوشاند. آینه و قرآن را رو به قبله و در جای مشخص قرار دهید. ظرف بزرگ و کریستال را پر از آب کرده و وسط خزه‌ها قرار دهید. شمع‌های شناور، ماهی‌ها و سیب‌ها را درون آب بپندازید. رنگ کردن تخم‌مرغ‌ها را به بچه‌ها بسپارید و آنها را همراه با سکه‌ها روی خزه‌ها بپاشید.

### • مواد لازم

- سمنو،
- سنجد،



هفت‌سین روی شمع



- سکه،

- سیر،

- سماق،

- سرکه،

- لیوان پایه‌دار،

- فتیله،

- طلق مخصوص نگه‌دارنده فتیله،

- پارافین مایع،

- پارافین پودری،

- پارافین ژله‌ای

- خزه.

• شمع سمنو

لیوان پایه‌دار را آماده کنید. سه‌چهارم آن را از سمنو پر کنید و بگذارید تا کمی سفت شود و رویه ببندد. بقیه ظرف را با پارافین پودری پر کنید.

فتیله‌ای به اندازه ۴ سانتی‌متر بریده و در قسمت مرکزی شمع فرو کنید.

- شمع سنجد

سنجد را در ظرف موردنظر بریزید. پارافین ژله‌ای را در ظرفی ریخته و روی حرارت خیلی کم، آن را ذوب کنید و به آرامی روی سنجدها بریزید و بگذارید تا سرد شود. فتیله را به طول ۵ تا ۶ سانتی‌متر بریده و در قسمت مرکزی شمع فرو کنید. برای تهیه شمع سنجد از پارافین پودری نیز می‌توانید استفاده کنید.

- شمع سکه

سکه‌ها را در ظرف دورو بریزید. سه‌چهارم لیوان را پر از آب کنید. مقداری پارافین مایع داخل ظرف بریزید. فتیله را با طلق مخصوص آماده کنید و به حالت شناور روی پارافین قرار دهید.

- شمع سیر

سیرها را در ظرف موردنظر بریزید. پارافین پودری را به آرامی روی سیرها بریزید به طوری که روی آنها را بپوشاند. فتیله را به طول ۴ تا ۵ سانتی‌متر بریده و در قسمت مرکزی شمع فرو کنید. برای تهیه<sup>۱</sup> این شمع از پارافین ژله‌ای نیز می‌توانید استفاده کنید.

- شمع سماق

پارافین پودری و سماق را به صورت لایه لایه در ظرف موردنظر بریزید. یک قلاب یا یک میله<sup>۲</sup> بلند را درون ظرف حاوی سماق و پارافین فرو برده و بیرون آورید تا شکل دلخواه شما به‌وجود آید. در پایان، شمع را فتیله‌گذاری کنید.

- شمع سرکه

سه‌چهارم ظرف را سرکه بریزید. مقداری پارافین مایع روی سرکه بریزید. فتیله را با طلق مخصوص نگه‌دارنده، آماده کرده و به حالت شناور روی پارافین قرار دهید. دقت کنید که شمع‌ها را در فضای بیرون از خانه روشن کنید تا دود حاصل از فتیله از بین برود و بعد سر سفره بیاورید. برای خوشبو کردن شمع‌ها می‌توانید چند قطره عطر شمع روی پارافین‌ها بریزید. توجه داشته باشید که دود حاصل از فتیله به‌علت بلندی فتیله می‌باشد، در صورت لزوم، آن را کمی کوتاه کنید.

- انواع شمع‌های ساده

- وسایل لازم:

پارافین قالبی

- چسب کاغذی

- رنگ مخصوص شمع

- قلاب یا سیخ کباب چوبی

- فتیله

- قالب در شکل‌های مختلف

- مراحل انجام کار

(۱) ابتدا دو تکه قالب را از هم جدا کرده و یک سر فتیله را به قلاب گره بزنید و ته آن را در قالب قرار دهید. سر دیگر فتیله را با چسب کاغذی محکم به سر قالب بچسبانید.

(۲) نیمه دیگر قالب را روی آن قرار دهید و دور درزها را به‌طور کامل با چسب کاغذی بپوشانید.

(۳) پارافین را به رنگ دلخواه درآورده و درون قالب بریزید و بگذارید تا سرد شود.

(۴) اگر پارافین از درزهای قالب بیرون زد، قالب را فوری در آب سرد قرار دهید به‌طوریکه آب وارد پارافین و یا قالب شود.

۵) در پایان، شمع را از قالب جدا کنید و اضافه‌های فتیله را بچینید.

منبع : مجله شادکامی و موفقیت

<http://vista.ir/?view=article&id=82268>



### هنر تزئین با گل خشک

هنر تزئین با گل خشک از سال ۱۸۵۰ میلادی رواج یافت. دلیل روآوری به این هنر علاقه‌مندی مردم به نگهداری از گل‌ها به همان شکل اولیه بوده است، چرا که از پژمرده شدن گل‌ها حسرت بسیار می‌خورند. علاوه بر این چون در تمام فصول سال به گل‌های تازه دسترسی نداشتند، لذا گل‌ها را خشک می‌کردند تا بتوانند از آنها در تزئینات مختلف استفاده کنند.

تمامی تزئیناتی که با گل‌های تازه و طبیعی صورت می‌گیرد مثل حلقه گل، سبد گل، دسته گل و ... با گل‌های خشک نیز انجام می‌شود. تمام طرحهایی که در رابطه با گل‌آراییهای مدرن و سنتی توضیح دادیم (مثل طراحی مثلثی، هلالی، عمودی و ...) مبنایی برای تزئینات گل‌های خشک نیز می‌باشند.

تنها ایرادی که در رابطه با گل‌آرانی خشک مطرح می‌شود این است که گل‌های خشک

فاقد عطر و بوی گل‌های طبیعی و تازه هستند. لذا به منظور جبران این کاستی کمی عطر بر روی آنها می‌پاشیم. البته گل‌آرایی خشک نیاز به مراقبت‌های ویژه مانند گل‌های تازه ندارد و به مدت طولانی در تزئینات ساخته شده به همان شکل باقی می‌ماند.

بعضی از گل‌ها در فصل رویشی خود بر روی بوته‌هایشان خشک میشوند ولی بعضی از آنها را باید به روش‌های مختلف خشک کرد. بهترین زمان چیدن گل جهت خشک کردن آن، روزهای آفتابی است. البته توجه داشته باشید که گل‌های چیده شده نباید به صورت غنچه باشند، بلکه باید کاملاً باز شده باشند. گل به حالت غنچه خوب خشک نمیشود و انتهای آن تیره رنگ میشود. حتماً باید گل‌های تازه و با طراوت چید و از چیدن گل‌های پژمرده پرهیز نمود. و همچنین گل‌های باران خورده و خیس برای خشک کردن به هیچ وجه مناسب نیستند.

در هنگام چیدن گل‌ها یک ظرف آب همراه داشته باشید و گل‌های چیده شده را در آن قرار دهید تا زود پژمرده نشوند. همچنین دو عدد ظرف در دار برای گذاشتن برگ‌های چیده شده همراه داشته باشید (برای حفظ رطوبت برگ).

معمولاً در گل‌آرایی خشک همانند گل‌آرایی تازه از سه نوع گل استفاده میشود. برگ‌ها و شاخه‌های سبز مانند آکالیپتوس، انواع پرکننده‌ها مثل استاتیس و گل‌های تازه مثل گل رز، آفتاب گردان و داودی، که تمامی این‌ها برای خشک کردن مناسب هستند.

منبع : واحد مرکزی خبر



## یادگاری عروسی

این قاب به عنوان یادگار عروسی، مطمئناً برای هدیه به زوجی که تازه ازدواج کرده‌اند بسیار لذت‌بخش و ایده‌آل است.

- وسایل لازم:

تکه کوچک پارچه شماره‌دوزی سفید  
نخ گلدوزی صورتی تیره و روشن، آبی، سرمه‌ای و سبز  
سوزن خیاطی  
نخ کوک با رنگ متضاد  
سوزن شماره‌دوزی  
قاب سیلور (نقره‌ای) بیضی  
مداد HB تیز



قیچی

۱. برای مشخص کردن وسط پارچه یک ردیف کوک‌های افقی و عمودی بدوزید.
۲. هر مربع رنگی روی نقشه معرف یک دوخت ضربدری است که روی یک خانه بافته پارچه کار شده است. حروف را با کوک چپ و راست که روی یک خانه پارچه زده می‌شود بدوزید.
۳. کارت داخل قاب را خارج کرده و روی تکه گلدوزی کامل شده قرار دهید. اطراف آن را با مداد تیزی رسم کنید.
۴. تکه گلدوزی را از سمت داخل خط رسم شده ببرید و آن را قاب کنید.

منبع : مطالب ارسال شده

## یقه آرشال جدا

(۱) پارچه را به اندازه  $2/1$  سرشانه به اضافه قد آستین به اضافه  $2$  سانت دولا می کنیم.

(۲) برش بلوز از دولای باز  $2$  سانت اضافه به بلندی قد بلوز یک خط تا پایین می کشیم.

(۳) از دولای باز بعد از  $2$  سانت  $7$  سانت داخل و  $19$  سانت پایین رفته دور گردن را می کشیم.

(۴) از دولای باز بعد از  $2$  سانت  $2/1$  سرشانه به اضافه قد آستین به سمت چپ می رویم و  $7$  سانت پایین می آییم و خط سرشانه را رسم می کنیم.

(۵) از نقطه  $7$  سانت  $20$  سانت پایین و  $2$  سانت داخل می رویم و خط دم



آستین را رسم می کنیم.

(۶) اندازه قد بلوز به اضافه  $5$  سانت از سرشانه پایین می رویم.

(۷) در پایین لباس از دولای باز بعد از  $2$  سانت  $4/1$  دور باسن به اضافه  $2$  سانت به سمت چپ می رویم و خط زیر بغل را می کشیم.

(۸) پارچه جدا را دولا می کنیم به اندازه  $2/1$  سرشانه به اضافه قد آستین و  $2$  سانت جلو را تا می زنیم بعد برش جلو را روی این پارچه قرار می دهیم. پشت لباس را برش می زنیم با این تفاوت که پشت لباس دولای بسته می شود.

(۹) از دولای بسته پارچه  $7$  سانت داخل و  $4$  سانت پایین رفته دور گردن پشت را رسم می کنیم.

(۱۰) باقی مانده قسمت های لباس را مثل جلو برش می زنیم.

(۱۱) سجاف را از روی لباس رو بر می کنیم. به طرف سرشانه  $4$  سانت می رویم در پایین سجاف  $8$  سانت به سمت چپ می رویم. این دو نقطه را به هم وصل کرده قیچی می کنیم.

• روش برش یقه

(۱) روی مقوا یک مستطیل می کشیم به عرض  $8$  و به بلندی  $2/1$  دور گردن روی لباس. سپس از سمت چپ  $2$  سانت بیرون می رویم. این نقطه را به صورت کج به پایین  $8$  سانت وصل می کنیم.

(۲) از سمت چپ از اول  $2$  سانت به صورت هلال خط یقه را به آخر سمت راست وصل می کنیم.

(۳) برش روی لایه و پارچه و دوخت مثل درس شماره  $22$  است.

• تقسیم بندی

• پارچه لازم عرض  $90=2$  متر

• عرض ۱۲۰ = ۵/۱ متر

• عرض ۱۴۰ = ۱ متر

• برش جلو برش باز یقه این روی لباس دوخته می شود

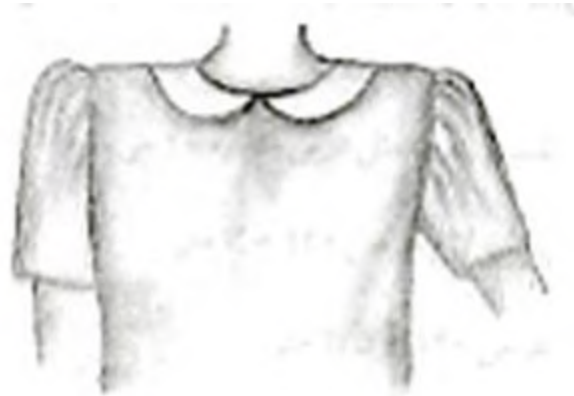
منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=116701>

vista.ir  
Online Classified Service

### یقه جداها، یقه ب ب

- (۱) برای یقه های جدا اول یقه را روی مقوا برش می زنیم.
- (۲) یک مستطیل می کشیم به عرض ۱۱ تا ۱۳ سانت و به طول ۲۵ سانت.
- (۳) در داخل یک مستطیل از سمت چپ ۵ سانت پایین می رویم و به صورت هلال به سمت راست وصل می کنیم.
- (۴) از زاویه سمت راست ۳ تا ۵ سانت داخل مستطیل می رویم و گرد به سمت چپ می کشیم.
- (۵) سمت چپ وسط پشت یقه است و سمت راست وسط جلو یقه می شود.
- (۶) از وسط پشت یعنی از سمت چپ به فاصله های یک سانت به طرف یقه



خط کشی می کنیم تا از ۲۵ سانت به ۱۷ سانت برسد. بعد این خط ها را شماره گذاری می کنیم.

(۷) بعد از برش و دوخت سرشانه ها دور گردن لباس را دولا می کنیم. از وسط پشت تا وسط جلو اندازه گرفته عدد بدست آمده را روی الگوی یکی از شماره ها تا می زنیم.

• روش دوخت یقه ب ب

- (الف) لایه را دولا می کنیم به صورت اریب وسط، پشت الگو را روی دولای بسته لایه قرار می دهیم. سپس به اندازه الگو برش می زنیم.
- (ب) بعد پارچه را هم به صورت اریب دولا می کنیم و لایه را روی پارچه می چسبانیم. دور تا دور یقه را می دوزیم. بلوز جلو باز را از وسط جلو به هر طرف یک سانت داخل می رویم و یقه را وصل می کنیم. یقه را روی لباس به طرف داخل می دوزیم سپس برای تمیزکاری یقه نوار اریبی می دوزیم و یا خود دوخت را به خودش پس دوزی می کنیم.
- (ت) برای برش یقه ب ب جلو بسته سمت چپ وسط پشت الگو را در دولای باز قرار می دهیم و تمام کارها را مثل یقه ب ب جلو باز انجام می دهیم.



ث) در موقع دوخت قسمت جلو، یقه را به اندازه یک سانت روی هم قرار می دهیم و از روی لباس به داخل لباس می دوزیم و بعد برای تمیز کاری از نوار اریبی استفاده می کنیم.

۱۱ تا ۱۳ این قسمت روی لایی دولای بسته می شود برای یقه پشت بسته

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113270>



### یقه شکاری برای بلوز و مانتو

این یقه از روی لباس پرو شده درآورده میشود .

این یقه روی یقه گرد پیاده می شود ، به این صورت که یقه جلو را به میزان دلخواه گشاد می کنیم (معمولاً ۰.۵ سانت ) . همچنین پشت یقه را از قسمت سرشانه ۰.۵ سانت گشاد کرده و به خط وسط پشت صفر می کنیم .

پس از اینکه لباس دوخته شده ، دور یقه را روی مانکن سانت می زنیم ، این اندازه میزان یقه پرو شده است .

گونیا کنید خط عمود ۱ را . از نقطه ۱ به اندازه ۲/۱ یقه پرورده به طرف چپ رفته نقطه ۲ میشود .

- از نقطه ۲ را به طرف بالا گونیا کنید .



- از نقطه ۲ ، ۶ سانت بالا رفته ، نقطه ۴ میشود .

- از نقطه ۲ ، ۱ سانت بالا رفته ، نقطه ۵ میشود .

- از نقطه ۵ ، ۶.۵ سانت بالا رفته ، نقطه ۶ میشود .

- از نقطه ۶ ، ۲ سانت به طرف چپ رفته ، نقطه ۷ میشود .

- ۲/۱ فاصله ۱-۲ را از نقطه ۲ به طرف راست رفته ، نقطه ۸ میشود .

- نقطه ۳ را ابتدا ۱ سانت گونیا کرده ، سپس طبق نقشه به نقاط ۸ و ۵ وصل میکنیم .

- نقطه ۷ را با خط صاف به نقطه ۵ وصل میکنیم . نقطه ۴ را ابتدا ۱ سانت گونیا کرده سپس با هلال کم به نقطه ۷ وصل میکنیم .

- فاصله نقاط ۸.۵.۷.۶.۴.۳ و ۲ الگوی یقه ما میباشد که از خط ۳-۴ روی دولای بسته پارچه درآورده میشود .

- هرگاه بخواهیم یقه شکاری را برای مانتو درآوریم :

- از نقطه ۳ ، ۶.۵ سانت بالا میرویم ،

- از نقطه ۵ ، ۸ سانت بالا میرویم و

<http://hegmatan.blogfa.com/۸۷۰۳.aspx>

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=109547>

  
Online Classified Service

### یقه شکاری قسمت جلو لباس

(۱) برای خود لباس مثل درس شماره ۱۱ روی پارچه پشت و جلو را برش می زنیم.

(۲) برای یقه قسمت جلو لباس پارچه ای جدا به پهنا ۱۷ سانت دولا می کنیم و زیر برش جلو فرار می دهیم.

(۳) از سمت دولای بسته اندازه های گردن را روی پارچه جدا برش می زنیم و در روی خط سرشانه بعد از دور گردن ۱۰ سانت به سمت چپ به طرف سرشانه رفته و در پایین یقه در آخر ۱۹ سانت ۱۲ سانت پایین می رویم و از نقطه ۱۲ سانت ۳ سانت داخل رفته خط برش یقه را روی پارچه جدا



علامت می گذاریم. این طریق برش روبر می شود.

راه دوم برش یقه ها مثل شکل مقابل است. پارچه جدا را دولا می کنیم. به عرض ۱۷ سانت و به طول ۳۱ سانت یک مستطیل می کشیم. از دولای بسته مستطیل ۷ سانت داخل و ۱۹ سانت پایین می رویم و خط گردن را رسم می کنیم. در قسمت بالای این مستطیل بعد از ۷ سانت ۱۰ سانت به سمت چپ می رویم و از این نقطه یک سانت پایین رفته علامت می گذاریم در پایین مستطیل بعد از ۱۹ سانت ۱۲ سانت پایین می رویم. از این نقطه ۳ سانت به سمت چپ رفته این نقطه را به یک سانت قسمت بالا وصل می کنیم و خط های علامت زده شده را قیچی می زنیم. از این چهار عدد برش می زنیم. سجاف پشت لباس مثل درس شماره ۱۱ است.

• روش دوخت

الف) سجاف دور گردن پشت را می دوزیم.

ب) چهار عدد برش یقه جلو را دو تا دو به هم می دوزیم.

ت- این یقه را به قسمت دور گردن جلو وصل می کنیم. این یقه را از داخل می دوزیم به طرف روی لباس پس دوزی می کنیم. یقه روی دوخت را

می پوشانند. هم یقه لباس و هم سجاف جلو لباس به دست می آید.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=116703>



### یقه فرانسوی

- (۱) روی مقوا مستطیلی به عرض ۳ و به بلندی ۲۵ سانت می کشیم.
- (۲) از سمت راست و پایین مستطیل ۲ سانت بالا می رویم به صورت هلال و به ۸ سانت مانده به وسط پشت می کشیم.
- (۳) از بالای مستطیل ۲ سانت بالا رفته دوباره به ۸ سانت مانده وسط پشت بالا وصل می کنیم.
- (۴) از سمت راست مستطیل ۲ سانت داخل می رویم از آن نقطه دوباره ۵ سانت داخل می رویم. از وسط ۵ سانت ۶ سانت بالا می رویم و به صورت مثلث به اول و آخر ۵ سانت می کشیم.
- (۵) از روی علامت ها قیچی می کنیم.



(۶) دوخت و برش روی لایه و پارچه مثل درس شماره ۲۴ است.

(۷) با این یقه پایون مناسب است.

(۸) برش جلو لباس این یقه، ۷ سانت داخل و ۷ سانت پایین است. برای دولای باز ۵ سانت سجاف اضافه می گذاریم.

(۹) برای پشت از دولای بسته ۷ سانت داخل ۲ سانت پایین دور گردن را می کشیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=116700>



## یقه کتابی

- ۱) پارچه را به اندازه  $4/1$  دور سینه به اضافه ۷ تا ۱۵ دولا می کنیم.
- ۲) از دولای بسته پارچه ۸ سانت پایین می رویم. انتهای ۸ سانت پایینی ۷ سانت داخل رفته و این سه نقطه را به هم وصل می کنیم.
- ۳) از دولای بسته  $2/1$  دور سینه به اضافه ۳ سانت به سمت چپ می رویم و سپس ۵ سانت پائین رفته خط سرشانه را رسم می کنیم.
- ۴) از خط سرشانه به اندازه بلندی بلوز به اضافه ۵ سانت به طرف پایین می رویم.
- ۵) در پایین بلوز  $4/1$  دور باسن به اضافه ۳ سانت به سمت چپ می رویم و خط پهلو را رسم می کنیم.
- ۶) روی خط پهلو از شیب سرشانه ۲۰ تا ۲۵ سانت پایین رفته علامت گذاری می کنیم.
- ۷) از شیب سرشانه ۴ تا ۱۲ سانت به سمت چپ می رویم و این نقطه را به پائین حلقه آستین به صورت کمی هلال وصل می کنیم.
- ۸) برای پشت، پارچه را دولا می کنیم به طوری که تاق پارچه از جلو ۱



سانت بیشتر شود.

- ۹) برش جلو را روی پارچه دولا شده قرار می دهیم. تمام قسمت ها را به جز دور گردن مثل جلو برش می زنیم.
- ۱۰) برای دور گردن پشت، ۹ سانت داخل و ۵ سانت پایین می رویم و خط دور گردن را رسم می کنیم.

### • روش دوخت

- الف) روش دوخت این درس مانند درس شماره ۱ است.
- ب) برش سجاف نیز مانند درس شماره ۱ است با این تفاوت که چون یقه کتابی است. بنابراین سجاف هم باید کتابی باشد.
- ج) برای این که دم آستین درست و خوب باشد به اندازه دوخت خط پهلو دم آستین را تا می زنیم روی لباس بعد قسمت بالا هر چه قدر از خط سرشانه اضافه باشد فیچی می کنیم.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=109854>

## یقه مردانه برای لباس زنانه

• یقه مردانه پایه سرخود :

این یقه فقط برای لباس زنانه و برای پسر بچه ها مناسب است و مورد استفاده قرار میگیرد .

این یقه از روی لباس پرو شده درآورده میشود .

این یقه روی یقه گرد پیاده می شود ، به این صورت که یقه جلو را به میزان دلخواه گشاد می کنیم (معمولاً ۰.۵ سانت ) . همچنین پشت یقه را از قسمت سرشانه ۰.۵ سانت گشاد کرده و به خط وسط پشت صفر می کنیم .

پس از اینکه لباس دوخته شده ، دور یقه را روی مانکن سانت می زنیم ، این اندازه میزان یقه پرو شده است .



گونیا کنید خط عمود ۱ را . از نقطه ۱ به اندازه ۲/۱ یقه پرورده به طرف چپ رفته نقطه ۲ میشود . (بدون در نظر گرفتن جادکمه و سجاف یقه)

نقطه ۲ را به طرف بالا گونیا میکنیم . از نقطه ۱ ، ۲ سانت بالا رفته نقطه ۳ میشود .

از نقطه ۲ ، ۷ سانت بالا رفته نقطه ۴ میشود . از نقطه ۲ ، ۰.۵ سانت بالا رفته نقطه ۵ میشود .

فاصله ۲-۱ را از نقطه ۲ به طرف راست رفته ، نقطه ۶ میشود .

نقطه ۳ را ابتدا ۲-۱ سانت گونیا کنید ، سپس طبق نقشه به نقاط ۵ و ۶ وصل کرده و در همین امتداد از نقطه ۵ ، ۲ سانت خارج شده نقطه ۷ می-شود . از نقطه ۵ روی خط گونیایی ۲.۵ سانت بالا رفته نقطه ۸ میشود .

از نقطه ۸ ، ۰.۵ سانت به طرف راست رفته نقطه ۹ میشود . نقطه ۹ را طبق نقشه به نقطه ۷ وصل میکنیم .

از نقطه ۸ ، ۸ سانت بالا رفته ، نقطه ۱۰ میشود . از نقطه ۱۰ ، ۲ سانت به طرف چپ رفته نقطه ۱۱ میشود . نقطه ۱۱ را با خط صاف به نقطه ۹ وصل میکنیم .

نقطه ۴ را ۲-۱ سانت گونیا کنید سپس با هلال کم به نقطه ۱۱ وصل میکنیم .

فاصله بین نقاط ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۶ ، ۷ ، ۹ ، ۱۱ ، ۴ و ۳ الگوی یقه ما میباشد . که از خط ۴-۳ دو با روی دو لا بسته پارچه درآورده میشود .

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=109546>

 **vista.ir**  
Online Classified Service

یقه مردانه ساده

- (۱) روی مقوا دوتا مستطیل روی هم می کشیم به صورت شکل:
- (۲) مستطیل اول را به عرض ۲ سانت و به طول ۲۲ سانت رسم می کنیم.
- (۳) مستطیل دومی را روی این مستطیل به عرض ۴ سانت و به طول ۲۰ می کشیم.
- (۴) از سمت راست قسمت زیر که ۲ سانت بیشتر است از زاویه نیم سانت داخل می رویم و گرد می کنیم.
- (۵) سپس یقه را روی مقوا از وسط پشت مثل یقه ب ب درس شماره ۲۲ سانت بندی می کنیم.
- (۶) سرشانه های لباس را روی هم قرار می دهیم. از وسط جلو تا وسط



پشت اندازه گرفته هر قدر باشد. روی الگو، روی همان عدد تا می زنیم بعد روی لایه قرار می دهیم.

• روش دوخت

- الف) اول لایه را به صورت اریب تا می زنیم. وسط پشت یقه را روی دولای بسته لایه قرار می دهیم.
- ب) به اندازه خود لایه قیچی می کنیم.
- ت) بعد برش یقه را باز می کنیم و روی پارچه می اندازیم به صورت اریب مثل یقه ب ب کار می کنیم.
- ث) لایه ای روی پارچه می چسبانیم. دورتادور آن را یک سانت اضافه قیچی می کنیم.
- ج) در پایین یقه یک سانت اضافه را تا می زنیم روی یقه. سپس سه طرف یقه را می دوزیم.
- ح) یقه را بر می گردانیم و اطو می کشیم.
- خ) بعد از برگرداندن یقه قسمت زیر یقه یک سانت بلندتر از قسمت رو می شود. آن یک سانت را روی دور گردن لباس می دوزیم. سپس یقه قسمت رو را به روی دور گردن لباس و یقه چرخ کاری می کنیم که مثل دوخت مچ می شود.

منبع : خانواده ما

<http://vista.ir/?view=article&id=113274>



یک شمع ژله‌ای فریبنده و جالب پر از حباب‌های زیبا!

به راستی که همانند یک آکواریوم طبیعی می‌باشد که داخل آن ماهی‌های کوچولو در جست و خیز







می‌باشند. شما هم می‌توانید این شمع زله‌ای زیبا را برای خود بسازید و هنر خود را به نمایش بگذارید.

• مواد و لوازم مورد نیاز

- آکواریوم یا ظرفی بزرگ و شیشه‌ای

- فنجان‌های اندازه‌گیری

- شن آبی‌رنگ مصنوعی

- گوش‌ماهی‌های کوچک

- قابلمه

- دماسنج گیره‌دار

- موم زله‌ای شمع

- ملاقه

- ماهی‌های شیشه‌ای یا دیگر حیوانات دریائی

- نخ خیاطی

- میله‌ای از چوب بامبو

- نوار چسب

- میله فلزی

- حوله کاغذی

- فتیله

• روش ساخت

۱. ظرف موردنظر (آکواریوم) را از آب پر کنید و با پیمانه اندازه‌گیری مقدار ژل مورد نیاز را حساب کنید. شمع بزرگی که در این طرح می‌بینید تقریباً یک گالون ژل (۲ کیلوگرم) لازم دارد، سپس ظرف را خالی کنید و خوب خشک نمایید.

۲. یک لایه از شن‌های آبی مصنوعی را در کف ظرف (آکواریوم) قرار دهید و گوش‌ماهی‌های رنگی کوچک را روی شن قرار دهید.

۳. قابلمه را روی حرارت پائین قرار دهید، و به مقدار کافی ژل برای پر کردن ظرف داخل قابلمه بریزید و ذوب کنید، دماسنج را به بدنه قابلمه وصل کنید (دقت کنید که روی بسته‌های ژل میزان درجه حرارت داده شده) بنابراین ژل را تا همین درجه حرارت دهید، و سعی کنید که ژل زیاد داغ نشود سپس با استفاده از ملاقه یک لایه از ژل حدود ۵/۲ سانتی‌متر ضخامت روی شن بریزید و آن را درزگیری کنید و بگذارید تا ژل به‌طور کامل سرد شود.

۴. زمانی‌که ژل در حال سرد شدن است، هر یک از ماهی‌های شیشه‌ای را در ارتفاع مختلف به یک رشته نخ ببندید و داخل ظرف مقابل دیواره قرار دهید و سر دیگر نخ را به میله چوبی بامبو ببندید میله را سرتاسر ظرف (آکواریوم) قرار دهید و آن را روی بیرون لبه ظرف با نوارچسب محکم کنید.

۵. بقیه ژل را دوباره داخل قابلمه بریزید و تا درجه معین حرارت دهید و یا ملاقه ژل داغ را داخل آکواریوم بریزید دقت کنید که ژل را سریع و طوری در ظرف بریزید که ماهی‌ها در جای خود قرار گرفته باشند و جابه‌جا نشوند.

۶. با میله ژل را هم بزیند تا تعداد حباب‌ها کم شوند اطراف آکواریوم را حوله بپیچید تا مرحله سرد شدن آهسته و آرام انجام شود. وقتی‌که ژل تقریباً سرد شد فتیله را قرار دهید.

▪ نکته طرح:

یک آکواریوم بزرگ برای ساخت شمع ژله‌ای نیاز به تعداد زیادی ماهی‌های کوچولو دارد بنابراین آنها را باید محکم کنید و برای این کار هم باید صبر و حوصله به خرج دهید تا ماهی‌ها به حالت طبیعی قرار داده شوند.

▪ نکات ایمنی

دیواره‌های این آکواریوم یا پلاستیک حاشیه داده شده است بنابراین نمی‌توانید آن را در فر قرار داده و حرارت دهید تا حباب‌های آن کمتر شوند، اگر می‌خواهید که شمع شما عاری از حباب باشد (حبابی داخل آن دیده نشود) از یک ظرف تمام شیشه‌ای استفاده کنید تا بتوانید آن را در فر قرار دهید تا حباب‌ها از بین بروند و همانطور که ذکر شد یک آکواریوم به این اندازه بیش از ۳ کیلوگرم ژل لازم دارد و دقت کنید که آن را روی یک زمینه محکم قرار دهید.

منبع : مطالب ارسال شده

<http://vista.ir/?view=article&id=13569>



ویستا

support@vista.ir